



類函 百六



三百七十一 服飾

三百七十一 服飾

加³
427
168





門 4 3
第 427
卷 168

新 金 圖 書

此係明治
卅八年
八月
廿一日
由
諸田
山田
君
所購
以贈

早 稻 田 田 圖 書

淵鑑類函卷三百七十

服飾部一

冠

冕

幘

冠一

原釋名曰冠貫也所以貫鞮髮也 **增**說文曰冠綦也

所以綦髮弁冕之總名也 文獻通考曰唐虞以上冠

布無綦 淮南子曰禹之趨時冠挂而不顧履遺而不

取 **原**白虎通曰人所以有冠者卷也所以卷持髮也

人懷五德莫不貴德示成禮有修飾文章故制冠以飾

首別成人也 **增**禮記曰委貌周道也 一曰元冠今之

制章甫殷道也 其制似夏用毋追 首年夏后氏之道也

服飾部

淵鑑類函卷三百七十

冠

以漆布為殼以緇縫其上前廣四寸高三寸周弁殷冔音夏收三王共皮弁素積周人冕而祭殷人冔而祭夏后氏收而祭原又曰黃冠而祭息田夫也野夫黃冠黃冠草服也又曰元冠朱組纓天子之冠也緇布冠纁綌諸侯之冠也元冠丹組纓諸侯之齊冠也元冠綦組纓士之齊冠也緇冠元武子姓之冠也有父服不純吉緇冠素紕既祥之冠也垂綌五寸惰游之冠也元冠縞武不齒之服也居冠屬武自天子下達有事然後綌增又曰冠義始冠之緇布之冠也太古冠布齊則緇之其綌也孔子曰吾未之聞也冠而蔽之可也又冠義曰冠者禮之始也古者冠禮筮日筮賓所以敬

冠事也敬冠事所以重禮重禮所以為國本也詩曰彼都人士臺笠緇撮注曰緇撮緇布冠也又曰庶見素冠兮刺不行之喪也原三禮圖曰太古冠布齊則緇之後以為冠冠之始也今武冠則其遺像春秋繁露曰冠之在首元武之象也元武貌之最嚴威者其象在後反居首者武之至而不用者矣春秋合誠圖曰天皇太帝北辰星也含元秉陽舒精吐光居紫宮中制御四方冠有五采又曰黃帝冠黃文白帝冠白文黑帝冠黑文增論語子曰赤爾何如對曰宗廟之事如會同端章甫願為小相焉又禮記儒行曰丘長居宋冠章甫之冠

孟子曰許子冠乎曰冠曰奚冠曰冠素 又曰伯夷思與鄉人處其冠不正望望然去之 **原**楚辭曰余幼好

此奇服年既老而不衰帶長缺之陸離冠切雲之崔嵬

增又曰高余冠之岌岌長余珮之陸離 又曰握申

椒與杜若冠浮雲之峨峨 **原**漢輿服志曰上古穴居

而野處衣毛而冒皮後代聖人易之見鳥獸有冠角顛

胡之制遂作冠冕纓綉 淮南子曰魯人身善制冠妾

善織履往徙於越而大困以有用遊於不用之鄉也

增漢張衡七辨曰微霧之冠飛翮之纓 **原**漢官儀曰

天子冠通天冠諸侯王冠遠遊冠三公諸侯冠進賢冠

三梁卿大夫尚書二千石博士冠兩梁千石以下至小

吏冠一梁 蔡邕獨斷曰鄉射行禮公卿冠委 **增**魏

曹植與陳琳書曰夫披翠雲以為衣戴北斗以為冠帶

虹蜺以為紳連日月以為珮此服非不美也然而帝王

不服者望殊於天志絕於心矣 晉摯虞遊思賦曰戴

朗月之高冠綴大珠之明璫 唐車服志曰進賢冠者

文武朝參三老五更之服遠遊冠親王之服法冠一名

獬廌冠御史大夫中丞御史之服高山冠內侍省謁者

親王司閤謁者之服委貌冠郊廟文舞郎之服却非冠

亭長門僕之服

冠二

增古史考曰成王將加元服周公使人來零陵取文竹為冠 **原**墨子曰昔齊桓公高冠博帶以治其國楚莊王鮮冠組纓絳衣博袍以治其國 淮南子曰楚莊王好鞋冠楚國倣之 **增**又曰楚文王好服解冠楚國倣之趙武靈王貝帶鷄鷄而朝趙國化之 左傳曰狄人滅衛齊桓公封衛於楚丘衛國忘亡衛文公大布之衣大帛之冠 **原**又曰鄭子華之弟子臧出奔宋好聚鷄冠鄭伯聞而惡之使盜誘之八月盜殺之于陳宋之間君子曰服之不衷身之災也 **增**又曰衛獻公戒孫文

子甯惠子食皆服而朝日旰不名而射鴻于圃二子從之不釋皮冠而與之言 又曰晉范獻子求貨於叔孫使請冠焉取其冠法而與之兩冠曰盡矣 莊子曰盜跖責孔子曰爾作言造語冠枝木之冠帶死牛之脅多辭謬說搖脣鼓舌擅生是非以迷天下之主 **原**又曰曾子居衛正冠而纓絕斂襟而肘見 又曰宋鉏尹文為華山之冠以自表 **增**穀梁傳曰魯哀公會晉侯吳子于潢池吳王夫差曰好冠來孔子曰大矣夫差未能言冠而欲冠也 **原**史記曰齊食其謁沛公衣儒衣冠側注徐廣注云側注一名高山冠齊王所服以賜謁者

增又曰丞相弘燕見上或時不冠至于汲黯見上不冠不見嘗坐武帳中黯前奏事上不冠望見黯避帳中其敬禮如此 原漢武內傳曰上元夫人戴九星靈芝夜光之冠西王母戴太真晨嬰之冠 漢書曰將軍上書請受大冠長纓以羈南越王而致之闕下乃使越王越王請舉國內屬 又曰秦獄法吏冠柱後惠文冠及張敞弟武為梁相敞使吏送至關問曰何以治梁武曰馭黠馬者利其銜策梁國大都吏民凋敝且當以柱後惠文彈治之耳 惠一作螳蟬也冠細如蟬翅今御史冠 增又曰昌邑王賀短衣大袴冠惠文冠服虔曰武冠也趙惠文所服故

號惠文或曰齊人見千歲涸澤之神名曰慶忌冠乘小車疾馳因象其冠而服之 又曰蓋寬饒初拜衛司馬冠大冠帶長劔躬按行士卒室 原劉向別錄曰鶡冠子常居深山以鶡為冠故號鶡冠子 胡廣說曰趙武靈王以瑠飾首前搖貂尾秦滅趙以其君冠賜近臣建武時匈奴內屬世祖賜南單于常侍惠文冠 東觀漢記曰楊賜病罷居無何拜太常詔賜所服冠幘綬帶 增續漢書曰梁冀改輿服別制界幘狹冠 文獻通考曰後漢永平二年詔百官執事者冠長冠 後漢書曰劉虞為公孫瓚所誅初虞以儉素為操冠敝不改乃就

補其穿及遇害贖兵搜其內而妻妾服羅紈盛綺飾人
以此疑之 魏志曰文帝賜于禁詔曰昔漢高脫衣以
衣韓信光武解綬以帶李忠誠皆人主當時貴敬功勞
今以遠遊冠與將軍 齊書曰武帝幸劉悛第帝著鹿
皮冠悛設兔毛衾于牖中宴樂以冠賜悛至夜乃出
又通考曰梁天監九年司馬筠等議曰今之尚書上異
公侯下非卿士止有朝衣本無冕服既從齊祭不容同
於在朝宜依太常及博士諸齊官例著白衣絳襖中單
竹葉冠 梁書曰張欣泰為直閣步兵校尉領羽林監
欣泰通涉雅好交結多士名素正直輒著鹿皮冠挾素

瑟有以啟武帝曰將家兒何敢作此舉止 又曰帝臨
軒冠太子于太極殿舊制太子著遠遊冠金貂蟬翠綉
纓至是詔加金博山 南史曰梁邵陵王綸於婁湖立
園廣讌酒後好聚衆賓冠手自裂破投之唾壺皆莫敢
言謝舉常預宴王欲取舉幘舉正色曰裂冠毀冕下官
弗敢聞命拂衣而起王屢召不返甚有慚色 後魏書
曰崔休兼給事黃門侍郎參定禮儀帝常關故府得舊
冠題曰南部尚書崔暹制顧謂休曰此卿家舊事也
文獻通考曰後周武帝初服常冠以阜紗全幅向後幘
髮仍裁為四脚 唐書曰貞觀中太宗初服翼善冠賜

貴臣進德冠因謂侍臣曰幞頭起自周武帝蓋以便於軍容今四海無虞宜息武事此冠頗採古樣兼類幞頭乃可常服 又曰肅宗時司天韓穎奏五官正其官配五方臣請冠上加一星衣從方色 又曰侍御史朱放請復置朱衣冠於內府有犯者御史服以彈後御史張著服之以彈京兆尹嚴郢 杜陽編曰唐寶曆二年浙東貢舞女戴輕金冠以金絲結之爲鸞鶴狀仍飾以五綵細珠玲瓏相續可高一尺秤之無二三十分 舊史曰唐嚴武鎮成都奏杜甫爲參謀甫於浣花里種竹植樹結廬枕江縱酒嘯詠與田叟野老相狎蕩無拘檢武

過之有時不冠其傲誕如此 荆湖近事曰廖融潘居冲更唱迭和宋太宗懲五代之弊以詞賦論策取士融曰豈知今日詩一似大市裏賣平天冠并無人問耶 宋史輿服志曰仁宗天聖二年南郊禮儀使李維言通天冠上一字準敕迴避詔改承天冠 又通考曰宋仁宗明道元年詔禮官講皇太后謁廟儀禮官言皇太后乘玉輅服褱衣九龍花釵冠行禮服袞衣冠儀天冠詔可之 又輿服志曰仁宗景祐三年詔臣庶之家毋得採捕鹿胎製造冠子 又通考曰仁宗皇祐元年詔婦人所服冠高毋得踰四寸廣毋得踰一尺梳長毋得踰

四寸毋以角爲之先是宮中尚白角冠梳人爭效之謂之內樣其冠名曰垂肩等肩至有長三尺者梳長亦踰尺議者以爲服妖故禁止焉 又曰神宗元豐八年禮部言太皇太后生辰舊所供奉物於今式宜增一倍冠朶舊用九花舊用五至是各增爲十二八月禮部又言皇太妃冠服之屬減皇后五分之一詔詳定而鄧伯温等言皇太妃冠服禮合不載亦無故事於是從禮部所請而冠朶用牙魚 又曰徽宗大觀四年宰相奏皇后受冊冠服當辦具帝以鄭后自陳頭冠用珠數多請服爲妃時冠增篋插三枝遂不復改製 宋史志曰徽宗

宣和元年禮制局言鼓吹令丞冠又名袴褶冠今鹵簿旣除袴褶冠名不當仍舊請依舊記如三禮圖委貌冠製從之 又通考曰宋高宗初踐阼于南都隆祐太后命內臣上乘輿服御有小冠太后曰祖宗閒燕之所服也自神宗始易以巾願即位後退朝閒燕止戴此冠庶幾如祖宗時氣象 又曰高宗紹興三十二年禮官言皇子服朝服則七梁額花冠 遼史志曰朝服皇帝服實里薛袞冠 又曰臣僚戴纒冠 金史輿服志曰皇后冠服有犀冠減撥花樣縷金裝造 又曰皇后冠服有花珠冠 元史輿服志曰天子夏之服服遠不都納

陳靈公與孔寧儀行父南冠而南冠以如夏氏單子歸告王曰

皆上目髮濯冠禮記曰晏平仲冠又荆軻傳曰髮士

冠而狗冠漢史曰昌邑王見白犬頸以下似人冠方

也狗冠長冠後漢與服志曰長冠一曰齊冠高七寸廣

祖微時以竹皮為之謂之劉氏冠制如板以竹為裏初高

不喜儒諸客冠來者沛公輒解制冠淮南子曰莊王

其冠制於前又桓子新論曰魏年北見趙王里方使冠

工制冠於前又桓子新論曰魏年北見趙王里方使冠

大則王制冠不使親近而必求良工者非為其敗縱而冠

不成黃冠詳冠中韓愈贈家語曰大夫請罪用白冠黃冠

師以黃冠歸故鄉白冠淺帶又荆軻至秦人為整冠

原鹿皮冠起為儀同三司沈慶之曰何不著鹿皮冠復

增笏皮冠漢高祖紀注今人為笏皮冠

人年十一三四冠之遺制今又曰籥冠

好著獺皮冠虎皮冠馬客綠服虎皮冠

朗月一詳冠遠遊若得辭遠遊冠又曹植上書曰臣

青綬乃臣章甫孔叢子曰衣章甫實獲我適于越越人

之至願又莊子曰宋人有資章甫而適于越越人

惠我無私又莊子曰宋人有資章甫而適于越越人

斷髮文身無所用之蘇軾詩曰笑解適越冠

傳曰稷丘君泰山下道士漢武帝東巡侍臣

君乃冠章甫擁琴而見之漢武帝東巡侍臣

服飾

冠

冠

冠

冠

冠

冠

冠

冠

只今猶著 巧士 二禮圖曰巧士冠前高五寸後相通

侍高七寸不常服 惟郊天黃門從官四星冠 原逢萌

之在鹵簿中次乘輿車前以備官者四星冠 原逢萌

掛東觀漢記曰王莽居攝子宇諫莽而莽殺之逢萌

貢禹彈冠 漢書曰王陽為益州刺史貢禹彈其

又曰貢禹為河南令以賊事為府官見責 死不免

免冠謝禹曰冠一免豈可復冠耶遂去官 死不免

子蒯瞞之亂子路斷纓而死 增拜紫宸 冠拜紫宸

拜冕旒 唐詩曰萬國 鸚冠子 詳冠 方山子 傳陳造

字季常冠高而直有古方 丈夫冠 唐令狐德榮傳帝

山冠之遺像因號方山子 冠 在首君之象也晉之將

亡君弱臣彊故江左士女衣小而蒙大宋武帝受命君

德尊嚴衣裳隨亦 婦人冠 宋史王安石一日與程顥

變改此近事驗也 婦人冠 宋史王安石一日與程顥

出冠以 原加之于首 六韜曰冠雖傲禮加之于 弗以

苴履 賈誼新書曰履雖鮮弗以 洗馬冠高山 續漢書

曰安帝立皇太子令謁高祖廟大夫從冠兩梁深進賢洗

馬冠高山 會稽先賢像贊曰綦母文後為交趾刺史詔賜

近臣服今謁者服之蓋齊王冠也秦滅齊以其君冠賜

又詳冠二 執法服解 豸 輿服志曰法冠一曰柱後惠

縱裏鐵柱卷執法者服之 又 漢官儀曰古有解豸獸

謂詩曰漢使何勞解豸冠 唐張 舞人服建華 三禮圖曰

也 又曰方山冠舞人之所服 舞者冠章華 袁氏要畧

祀天舞者 監門披燕尾 長冠下促官殿門吏僕射冠

之負赤幡青翅燕尾 却非冠插以燕尾 羽林加鸚尾

服飾 司馬彪續漢書曰却非冠插以燕尾 冠

輿服志曰羽林左右監皆冠鵝冠按武冠以青絲為紐
如雙鵝尾又漢官儀曰虎黃冠插鵝尾鵝勇雅也鷲
鳥中之果勁者每所櫻撮應爪摧碎尾上黨所
貢杜甫詩曰隱几蕭條帶鵝冠又詳冠二
公恥遺冠韓子曰齊桓公飲酒遺其冠取之三日不朝
曰善因發困倉賜貧窮論罔固出薄罪處景公為巨
冠晏子春秋曰景公為
孔子曰昔舜何冠孔子不對公曰有問于子不對何也
對曰舜之為君好生惡殺任賢授能君舍是不尊而冠
以緩對成王問冠於周公尚書大傳曰成王問于周
鳳凰巢其樹顛鱗聚其域也然奢崇瓊弁誠取敗於
河神儉用竹皮豈見非於劉氏

冠五

原詩晉陸機贈潘正叔詩曰過蒙時來運與爾遊承華
執笏崇賢內振纓曾城阿 **增**宋蘇軾椰子冠詩曰天
教日飲欲全絲美酒生林不待儀自漉疎巾邀醉客更
將空殼付冠師規摹簡古人爭看簪導輕安髮不知更
著短簷高屋帽東坡何事不違時

原賦魏齊幹賦曰纖麗細纓輕配蟬翼尊曰元飾貴為
首服君子敬慎自強不忒 **增**唐趙良器冠賦曰懿哉
聖人之所為觸類而長緣情以施大則察乾坤之用小
則稽鳥獸之儀近取諸身既制冠以象德遠取諸物亦
模範而開規裝玉彩而晶耀鈿珠華而陸離禮容於是

增飾部

增飾部

冠

七

乎克尚首飾於是乎攸宜故柔以虛中剛而勁外惟德是輔惟仁是大綴香簪以半出垂寶纓而雙對珥白筆以孤懸惣紉髮而繁會若乃九門朝啟千官奉職劔履鏘鏘旌旗翼翼趨玉階以雲聳入金門而電絕於赫朝廷其儀不忒此乃禮容之有則也爾其尊卑異制古今殊情備鶡所以貴勇加蟬所以貴清進賢表文者之號章甫尊儒者之名獬豸觸邪惡佞臣而直指鷄鶡崇飾光近侍以增容此又威儀之孔明也是以舉之有節施之無妄或用晦而冕旒或蔽聰而黠纘居正而不失其職得位而不愆於上每守分以自安故雖高而不亢此

乃進退之惟當也容有賦之而歎曰夫檢身者禮表容者服服之不稱必近於妖祥禮之或差自階於傾覆故君子履道以遠害小人崇奢而取戮鄭臧聚鷄果貽出境之誅疏受挂門克保永終之祿則知逆理者天之所禍順常者神之所福況乎在位之庶僚可不鑒茲而敬肅 又進賢冠賦曰天道廓兮日月爲久聖人作兮衣冠爲首彼將照臨萬有此將肅穆羣后是以明王代寶君子學于惣朝廷之要惟進賢之冠寸之七且比夫七德梁之三又取夫三端至羨乎威儀棣棣經營乎束帛彘彘知人不易行之爲難將欲招隱逸責聲實脅讒佞

爲忠貞革貪侈爲廉質則以正御下雖居高匪危以虛
制有縱持滿何溢動法道靜得一自代兮經爲此名無
止兮驗彼天秩徒以賢能有意於賢不言而信不用於
權俾荷寵祿者賢而易色榮上林者安而能遷久要不
忘雖敝必加于首嫌疑不涉李下豈正其偏則鷓之果
也武重蟬之潔也政先亮當用而爲用信元之而又元
若因物揆理易人推遷非德不依智也非禮勿動慎也
唯賢必舉義也任用無爲順也包四善而世濟其美別
九儀而尊固其信夫預明試者稽乎人言爲大夫者資
乎能賦則流問以體物敢不立言以存務將欲存義終

則用之不窮將述功之懋則物無能措詩云服之無斃
吾以斯文之爲度 于伊躬進賢冠賦曰惟冠之制惟
賢是崇冠俟賢而出賢因冠而通成于人有博古之儀
形於國有尊儒之風吾君於是詔司服進良工考前法
以無替觀斯義而有融然後得多士以立効實茲冠而
允淑君臣克序用彰有道之時冕弁可儔載稽取象之
服則知冠以招士亦由工以度木匪工也良材何以辨
於山匪冠也羣賢何以求其祿觀夫製作有則威儀孔
昭建象於初爰從太古之代更名于後始惟炎漢之朝
不繪畫以崇飾在進用以彰德上下率而有差禮容行

而無忒不可奢致不可儉偏蓋取事之大猷亦設官之
盛飾上自元后降于公卿用則異數制乃同名五梁三
梁表尊卑之序七寸八寸爲前後之程惟德是急惟儒
是旌叶緇布之遺像與皮弁而齊衡且夫作之罔乖服
之有以豈同帶鶡者空尚乎猛聚鶡者不稱於已曷若
取鑿斯在爲工式乎御膳加大官之列使臣薦不疑之
暮稽乎其形諒先王之制本乎其義爲君子之儒瞻之
克以正創之而以聖列士崇德之規蒸人立身之鏡豈
徒在首貫髮雍容肅敬而已 梁洽進賢冠賦曰製冠
有象惟賢表名冠在首而爲用政匪賢而莫成伊進賢

之爲急乃斯冠之發明古人所尚永代作程豈比夫戴
鶡聚鶡瓊弁玉纓彼旌武而貽咎寧比德而同聲念茲
在茲侯其偉而山有木工則度之君爲政賢必進之木
自工以生德政得人而允釐故君子進退以禮消息候
時時旣清兮爲賢是急賢旣進兮其政必立愬六官而
謂何嘉此名而可挹容有聞之而言曰或標之牙或珥
之蟬所謂二者莫如進賢忝從班於聖日願効試於明
臺敢預弓旌之名無遺管蒯之才 王起彈冠賦曰岌
岌高冠是加于首將服之以入仕遂彈之而去垢織埃
不染知潔已之爲先法服是從明于祿之非久豈比裂

之而無用挂之而勿有也當其貢公不仕王陽未榮風
起緇布塵飛玉纓積歲月而無色混風姿而莫呈豈知
點綴則價重拂拭則光生蓋以斷金之人未達於清世
陸沉之士猶勞其赤誠是故置之而有待褚之而勿營
泊夫大漢登庸伊人有所同松茂而柏悅將龍翔而鳳
舉於是取章甫而言曰冠者首之飾人之規盛服將朝
此爲大者結髮從仕曷莫由之吾方策名於丹闕委質
於彤墀將盡飭以爲美豈薄汚而見嗤及解彼珠璣彈
於玉指彰久要之必信表從政之有使拂舊彩以增鮮
振浮埃而暫起由是發光耀正容止朝廷濟濟具瞻夫

括人中櫛鏘鏘用表夫君子則知碩量之所包賢人之
與交其賤也樂夫伐木其貴也同夫拔茅則爵位相先
者以彈冠而是鑿金蘭合契者因彈冠而有感故能致
美縉紳不嬰垢氛將總會于元髮期入仕于青雲豈比
夫晏子濯以入朝是稱賢相屈生彈于新沐方俟明君
原銘漢李尤冠幘銘曰冠爲元服幘爲首服君子敬慎
自強不忒晉傅元冠銘曰居高無忘危在上無忘敬
懼則安敬則正

增文梁沈約冠子祝文曰蠲茲今日元服肇加成德旣
舉童心自化行之則至無謂道賒敦以秋實食以春華

無恥下問乃致高車子孫千億廣樹厥家
晉摯虞五禮冠議駁曰天子即位之日即為成君冕服以備不宜有加諸侯即位為成豈不定諸侯成君不拘盛典而可以冠天子成君獨有火龍黼衣便不可乎意為宜冠有加 齊王儉南郡王昭業冠議曰皇孫冠事歷代所無禮雖有嫡子嫡孫然而地居正體下及五世今南郡王體自儲暉實惟國裔元服之典宜異列蕃按士冠禮主人元冠朝服賓加其冠贊者結纓鄭元云主人冠者之父兄也尋其言父及兄則明祖在父不為立也大戴禮記公冠篇云公冠自為主四加元冕以

卿為賓此則繼體之君及帝之庶子不得稱子者也小戴禮記冠義云冠于阼以著代也醮于客位三加彌尊加有成也注稱嫡子冠于阼庶子冠于房記又云古者重冠故行之于廟所以自卑而尊先祖也據此而言彌與鄭注儀禮相會是故中朝以來太子冠則皇帝臨軒司徒加冠光祿贊冠諸王則郎中加冠中尉贊冠今同于儲皇則重依于諸王則輕又春秋之義不以父命辭王父命禮父在斯為子君在斯為臣皇太子居臣子之節無專用之道南郡雖處蕃國非支庶之列宜稟天朝之命微申冠阼之禮晉武帝詔稱漢魏遣使冠諸王非

古正典此蓋為庶子封王合依公冠自主之義至于國
之長孫遣使惟允宜使太常持節加冠大鴻臚為贊醮
酒之儀亦歸二卿祝醮之辭附准經記別更撰立不依
蕃國常體國官陪位拜賀自依舊章其日內外二品清
官以上詣止車集賀并詣東宮南門通牋別日上禮宮
臣亦詣門稱賀如上臺之儀既冠之後尅日謁廟以弘
尊祖之義此既大典宜通關八座丞郎并下二學詳議
冕一

增說文曰冕大夫以上冠昔者黃帝始用布帛作冕
原釋名曰祭服曰冕冕猶俛也俛平直貌亦言文也元

上纁下前後垂珠有文飾也

增白虎通曰麻冕者何

周宗廟之冠也十一月之時陽氣俛仰黃泉之下萬物
被施如冕前俛而後仰故謂之冕也所以用麻為之者
女功之始示不忘本不以皮皮乃太古未有禮文之服
也 又曰冕所以前後邃延者何示進賢退不能也垂

旒者示不視邪纁塞耳示不聽讒也

原禮記曰天子

玉藻十有二旒前後邃延

又曰有虞氏皇而祭

注皇冕也

書羽

飾之夏后氏收而祭殷人昂而祭周人冕而祭

增又

曰諸侯冕而舞大武諸侯之僭禮也

原又曰王戴冕

璪十有二旒則天數也

增又曰元冕齊戒鬼神陰陽

也 又曰天子之冕朱綠藻十有二 諸侯九上大夫七
下大夫五士三此以文為貴也 又表記曰君子端冕
則有敬色 **原**大戴禮曰古者冕而前旒所以蔽明
纒塞耳所以揜聽 周禮曰弁師掌王之五冕皆元冕
朱裏纒紐 紐冕上覆也 紉小鼻笄所貫也 五采纒十有二就 纒合五色 紉為之垂
于延之前後各十有二 所謂延也 就成也 紉 論語
之每一匝而貫五采玉十二旒則十二玉也 **論語**
子曰麻冕禮也今也純儉吾從眾 家語曰子路問于
孔子曰有人於此披褐而懷玉如何子曰國無道隱名
可也國有道則衮冕而執玉 **增**穀梁傳曰弁冕雖舊
必加于首 **原**五經要義曰冕制柰何禮器曰冕冠長

六寸廣八寸員前冕緇布在上五采組十二夏殷之冕
如周制矣其旒色異夏冕黑白赤組旒殷冕黑黃青組
旒 **增**應劭漢官儀曰周冕與古冕畧等周加垂旒天子
前後垂真白珠各十二 **增**文獻通考曰冕服之用非
惟位有尊卑不可蠲服而事有大小亦不可以例服故
天子之冕以之奉祀其次則初即位服之伊尹以冕服
奉太甲康王麻冕黼裳是也納后妃服之冕而親迎是
也養老服之冕而總干是也躬耕籍田服之冕而朱紘
躬秉耒是也至於日視朝等事則服皮弁而已卿大夫
之冕則以之朝王及助祭其次則受遺奉冊服之卿士

邦君麻冕蟻裳一人冕執劉一人冕執鉞之類是也至
私家則雖奉祀亦服皮弁而已 陳氏曰冕約之以武
設之以紐貫之以笄固之以紘 文獻通考曰秦滅禮
學郊社服用皆以衾元以從冕流前後遂延 通典曰
叔孫通制禮多依周法古今冕俱廣八寸長尺六寸前
圓後方漢用白玉珠各十二三公九青珠二千石七黑
珠 又通考曰後漢顯宗永平二年春正月辛未宗祀
光武于明堂帝及公卿列侯始服冠冕衣裳玉佩約縷
以從事 原蔡邕獨斷曰漢明帝採尚書臯繇及周官
禮記以定冕制廣七寸長尺二寸係白珠子其端十二

旒三公及諸侯九旒卿七旒 摯氏決疑要注曰秦除

六冕之制漢明帝永平中使諸儒案古文復造衮冕

增杜氏通典魏冕因漢故事明帝好用婦人之飾改以

珊瑚 原何法盛晉中興書曰中興初儀服不備冕旒

飾以翡翠珊瑚雜珠侍中顧和奏改用白璇珠 **增**王

智深宋記曰宋明帝詔曰朕以大冕郊祀天地宗祀明

堂以法冕祀太廟元正大會朝諸侯以絺冕小會宴饗

餞送諸侯臨軒命王公以繡冕征伐不賓講武校獵

又通典曰北齊採陳之制旒玉用五采以組爲纓色如

其綬四時祭祀封禪皆服衮冕 又曰後周設司服之

官掌皇帝十二冕祀昊天則蒼冕五帝各隨其方色朝
日用青冕夕月用素冕地祇用黃冕神州社稷用元冕
享先王加元服筭象冕享先帝食三老耕籍等以衮冕
視朝大射等以山冕視朝臨法門適宴等以鷩冕皆十
有二旒 又曰隋採北齊之法衮冕垂白珠十二旒組
爲纓色如其綬克耳玉筭裴正奏色并用元 隋書曰
六等之冕皆有黻纁黃綿爲之其大如橘自皇太子以
下竝犀導青纓 唐會要曰唐制天子冕服十有四顯
慶元年長孫無忌言武德初撰衣服令天子祀天地服
太裘冕無旒案周郊被衮以象天戴冕璪十二旒與大

裘異請服衮冕罷大裘開元十一年張說請用太裘元
宗以大裘樸略廢而不用無忌又言親祭日月服五品
之服是貴賤無分也請諸祭皆用衮冕自是鷩冕以下
天子不復用矣 唐輿服雜志曰衮冕者一品之服也
鷩冕者二品之服也毳冕者三品之服也絺冕者四品
之服也元冕者五品之服也平冕者郊廟武舞郎之服
也爵弁者六品以下九品以上從祀之服也武弁者武
官朝參殿廷武舞郎堂下鼓人鼓吹按工之服也弁服
者文官九品公事之服也 文獻通考曰宋朝之制天
子之服有衮冕廣一尺二寸長二尺四寸前後十二旒

二續竝貫真珠又有翠旒十二碧鳳銜之在珠旒外冕
版以龍鱗錦表上綴玉爲七星旁施琥珀瓶犀瓶各二
十四周綴金絲網鈿以真珠雜寶玉加紫雲白鶴錦裏
四柱飾以七寶紅綾裏金飾玉簪導紅絲條組帶亦謂
之平天冠 又曰宋仁宗景祐二年詔本朝帝后及羣
臣冠服多沿唐舊而循用之久則有司寔爲繁文以失
法度其令入內侍省御藥院與太常院詳典故造冠
冕蠲減珍華務從簡約俾圖以進由是改製袞冕服冕
板截令廣八寸長一尺六寸所謂翠旒碧鳳二十四犀
瓶一十四琥珀瓶四神帶二分旒玉鈎悉罷之而冕頂

以青羅表繪龍鱗以代龍鱗錦用紅羅裏繪紫雲白鶴
錦上以金絲爲網而舊以金絲感八龍止存其四又以
青羅繪龍麟飾冕笄及柱以易龍麟錦補空地以雲龍
細窠以易玉金輪等七寶其所施花墜素墜天河帶組
款慢帶六綵綬冕之金釦玉環皆裁損輕於舊而以青
羅繪龍鱗錦爲納言以代玉加璜續玉簪 又曰宋神
宗元豐四年臣僚言古者冕弁則用紘冠則用纓今衣
服令乘輿服大裘冕以組爲纓色如其綬袞冕朱絲組
帶爲纓冕而用纓不與禮合請改用朱組紘仍改平冕
爲元冕用纓不赤而微黑者又別圖改上鞮制從之

通典曰宋更名曰平天冕天子郊禮及宗廟服之 宋
史輿服志曰中興後省九旒七旒五旒冕定為四等一
曰鷩冕八旒二曰毳冕六旒三曰絺冕四旒四曰元冕
無旒其義以公卿大夫士皆北面為臣又近尊者而屈
故其節以八以六以四從陰數也 續文獻通考曰遼
初時轉居薦草之間去邃古之風猶未遠也太宗始定
衣冠之制北從國南從漢各因其便而以祭山為大禮
大祀皇帝服金文金冠小祀則服硬帽焉 又曰金冕
制天板長一尺六寸廣八寸前八寸五分後高九寸五
分身圍一尺八寸三分 又曰元初立國庶事草創冕

服竝從舊俗世祖混一天下近取金宋遠法漢唐皆秩
然有序焉 又曰明袞冕十二章冕板廣尺二寸長二
尺四寸冠上覆元表朱裏前後各十二旒旒五采玉珠
十二玉簪導朱纓

冕二

增世本曰黃帝作旃冕宋均曰通帛為旃冕冠之有旃
應劭云周始垂旒也 三禮圖曰黃帝戴黃冕 王制
曰堯舜以德化為冠冕 **原**論語子曰禹無間然矣菲
飲食而致孝乎鬼神惡衣服而致美乎黻冕 又曰服
周之冕 **增**大戴禮曰武王端冕而受丹書 尚書康

王之誥曰王麻冕黼裳卿士邦君麻冕蟻裳太保太史
太宗皆麻冕彤裳 國語曰周襄王賜晉文公命晉侯
端委入太宰以王命命之冕服內史贊之三命而後即
冕服 左傳宣十六年曰晉士會帥師滅赤狄晉侯請
於王以黻冕命士會將中軍且為太傅 又襄二十九
年曰公還及方城季武子使公治問問公起居公治公
與公治冕服固辭強之而後受公治疾聚其臣曰我死
必無以冕服斂非德賞也言公畏季氏而賞其原又
昭九年曰王使詹桓伯辭于晉曰我在伯父猶衣服之
有冠冕木水之有本源民人之有謀主伯父若裂冠毀

冕拔本塞源專棄謀主雖戎狄其何有余一人 **增樂**

記曰魏文侯問于子夏曰吾端冕而聽古樂則惟恐卧

注端元衣 陳壽益部耆舊傳曰郭賀拜荊州刺史漢明帝

巡狩到南陽特見嗟歎賜以三公之服黼黻冕旒勅去
幘露冕使百姓見此衣服以彰其德 後漢逸民傳曰

漢室中微士皆毀冠裂冕去之 宋志曰祥符二年賜
曲阜文宣王廟植圭冕九旒服九章崇寧二年改用冕

十二旒 冕三

增方圓 高下 三禮圖曰制冕皆前圓後方朱裏元表

又曰冕者條也後高前下有俯伏之

形 珊瑚 翡翠 俱詳 朱紘 元表 禮記祭儀曰昔

下冕而朱紘 原 繁露 危石 崔豹古今注曰牛亨問

曰綴而下垂如露之多故曰繁露 符子曰龍逢諫桀

有冠危石而不壓路 增 紫檀 原 白珠 宋史輿服志

春水而不陷者也 增 弁師掌 增 尚衣制 上詳冕四

史服之 下詳冕一 初 閭 德 遷 尚 衣 奉 御 制 袞 飾 去 珠 玉 續 貫 珠 璣

冕六服 腰輿傘扇咸有典法 宋乾德四年閏十二月詔乘輿所服冠冕去珠玉之飾

天子之服有袞冕前後 有 二 纓 二 纒 並 貫 珠 璣

增 藻冕 天子 禪冕 玉藻曰諸侯禪冕以朝 文獻通

為言埤也天子六服大裘為 不看軒冕 管寧讀書有

者寧讀 儻來軒冕 莊子曰軒冕在身 詩人冠冕 唐

宗登朝元閣賦詩羣臣屬和席 百行冠冕 忠孝節義

豫詩最工帝曰詩人之冠冕也 周禮司服職曰王之吉服祀昊

亦如 享先王則袞冕 周禮鄭注云 享先公則鷩冕

注云畫鷩雉華蟲也其 祀四望則毳冕 又曰四望山

衣三章畫虎雌謂宗彝也其 祭社稷則希冕 又曰祭社

希冕注云希刺粉米無畫也 祭羣小則元冕 注云元

文裳刺黻而已是以謂 冕五

服飾部 禮記卷之三十一 冕

增表梁江淹爲齊王謝冕旒諸法物表曰軒冕雲蹕旣非常之飾宮懸玉戚乃配天之禮故呈襟効慮必期蠲亮重被還旨芳訊愈越鏡伏殊私情影遠震昔大啟營丘未脩樹羽之賞光宅曲阜始兼龍旂之貴況道狹慶隆身薄器尊粉繡爭輝藻火競耀夫太常圖列星之采華蓋觀古人之情所以簪絕百縣崇隔萬寓鳳閣因此而神瓊都由茲而麗故醜功慙德違議避榮誠不遙乎理無質達遂貽器誥爰斷辭表驚慄遲迴祈鑒何地便當肅對王休敬昭異寵佩服盛文以慨以懼

增議唐長孫無忌冕服議曰準衣服令乘輿祀天地服大裘冕無旒臣無忌志寧敬宗等勘前件令是武德初撰雖憑周禮理極未安謹按郊特牲云周之始郊日南至被袞以象天戴冕璪十有二旒則天地數也而此二禮俱說周郊與袞大裘事乃有異按月令孟冬天子始裘明以禦寒理非當暑若啟蟄祈穀冬至報天行事服裘義歸通允至於季夏迎氣龍見而雩炎熾方隆如何可服謹尋歷代唯服袞章與郊特牲義旨相協按周遷輿服志云漢明帝永平二年詔採周官禮記始制祀天地服天子備十二章沈約宋書志云魏晉郊天亦皆服袞又王智深宋紀曰明帝詔云朕以大冕純玉藻元衣

黃裳郊祀天地後魏周齊迄于隋氏勘其禮令祭服斯則百王通典炎涼無妨復與禮經事無乖殊今請憲章故寔郊祭天地皆服衮冕其大裘請停仍改禮令又準新禮皇帝祭社稷服絺冕四旒三章祭日月服元冕三旒衣無章謹按令文是四品五品之服也即三公亞獻皆服衮衣孤卿助祭服毳及鷩斯乃乘輿章數同於大夫君少臣多殊不可據周禮云祀昊天上帝則服大裘而冕五帝亦如之先王則衮冕享先公則鷩冕祀四望山川則毳冕祭社稷五祀則絺冕諸祠則元冕又云公侯伯子男孤卿大夫之服衮冕以下皆如王之服所

以三禮義宗遂有二釋一云公卿大夫助祭之日所著之服降王一等又云悉與王同求其折衷俱未通允但名位不同禮亦異數天子以十二為節義在法天豈有四旒三章翻為衮服若諸臣助祭冕與王同便是貴賤無分君臣不別如其降王一等則又王著元冕之時羣臣竝著爵弁既屈天子又貶公卿周禮此文久不施用亦猶祭祀之立尸侑君親之拜臣子覆巢設若族之官去鼂置蠅氏之職雖曰古禮事不可行是故漢魏以來下迄隋代相承舊事皆服衮冕今新禮親祭日月乃服五品之衣臨事施行實不穩便請遵歷代故實諸祭竝

用袞冕謹議 楊炯公卿以下冕服議曰古者太昊庖
犧氏仰以觀象俯以察法造書契而文籍生次有黃帝
軒轅氏長而敦敏成而聰明垂衣裳而天下理其後數
遷五德君非一姓體國經野建邦設都文質所以再而
復正朔所以三而改夫改正朔者謂夏后氏建寅殷人
建丑周人建子至於以日繫月以月繫時以時繫年此
則三王相襲之道也夫易服色者謂夏后氏尚黑殷人
尚白周人尚赤至於山龍華蟲宗彞藻火粉米黼黻此
又百代可知之道也今蘇知機表奏請立節文改章服
奉付禮官學士詳定是非者謹按虞書曰予欲觀古人

之象日月星辰山龍華蟲作會宗彞藻火粉米黼黻絺
繡以五采彰施于五色作服由此言之則其所從來者
尚矣夫日月星辰者象聖王光照下土也山者布散雲
雨象聖王澤霑下人也龍者變化無方象聖王應時布
教也華蟲者雉也身被五采象聖王體兼文明也宗彞
者虎雉也以剛猛制物象聖王神武定亂也藻者逐水
上下象聖王隨代而應也火者陶冶烹飪象聖王至德
日新也粉米者人恃以生象聖王爲物之所賴也黼者
能斷割象聖王臨事能決也黻者兩已相背象君臣可
否相濟也逮有周氏乃以日月星辰爲旌旗之飾又登

龍於山登火於宗彝尊神明也於是乎制袞冕以祀先
王也九章者法陽數也以龍爲首章者袞者卷也龍德
神異應時潛見表聖王深沉遠智卷舒神化也又制鷩
冕以祀先公也鷩者雉也有耿介之志表公有賢才能
守耿介之節也又制毳冕以祭四望也四望者岳瀆之
神也虎雉者山林所生也明其象也又制絺冕以祭社
稷也社稷者土穀之神也粉米由之而成象其功也又
制元冕以祭羣小祀也百神異形難可遍擬但收黼黻
之相背昭異名也夫以周公之多才故治定制禮功成
作樂夫以孔宣之將聖也故行夏之時服周之冕先王

之法服乃自此之出矣天下之能事又於是乎畢矣今
表狀請制大明冕十二章乘輿服之者謹按日月星辰
者已施于旌旗矣龍虎山火者又不踰於古矣而云麟
鳳有四靈之名元龜有負圖之應雲有紀官之號水爲
盛德之祥此蓋別表休徵終是無踰此象然則皇王受
命天地與符仰觀則璧合珠連俯察則銀黃玉紫盡南
宮之粉壁不足寫其形狀罄東觀之鉛黃無以紀其名
實固不可畢施於法服也雲也者從龍之氣也水也者
藻之自生也又不假別爲章目也此蓋不經之甚也又
鷩冕八章三公服之者也鷩者太平之瑞也非三公之

德也鷹鷂者鷲鳥也適可以辨祥刑之職也熊羆者猛獸也適可以旌武臣之功也又稱藻爲水草無所法象引張衡賦云帶倒茄於藻井被紅葩之狎獵請爲蓮華取其文彩者夫茄者蓮也藻者飾也蓋以蓮飾水也非謂藻爲蓮若以蓮代藻變古從今旣不知草木之名亦未達文章之則八又不經之甚也又毳冕六章三品服之者按此王者祀四望服之名也今三品乃得用王之毳冕而三公不得同王之衮名豈惟顛倒衣裳抑亦自相矛盾此又不經之甚也又黼冕四章五品服之者考之于古則無其名驗之於今則非章首此又不經之甚

也國家以斷鼈煉石之功今上以緯地經天之德漢稱文景周曰成康講八代之樂蒐三王之禮文物旣行矣尊卑又明矣天下已和平矣萬國已咸寧矣臣請順考古道率由舊章弗詢之謀勿庸無稽之言勿聽若夫禮惟從俗則命爲制令爲詔乃秦王之故事猶可以適于今矣若夫義取隨時則出稱警入稱蹕乃漢國之舊儀猶可以行於代矣亦何取於變周公之軌物改宣尼之法度者哉謹議 宋王普紹興冕服議曰冕服始於黃帝堯舜而大備於周故孔子云服周之冕王之三公八命服鷲冕八旒衣裳七章其章各八孤卿六命毳冕六

旒衣裳五章其章各六大夫四命絺冕四旒衣裳三章其章各四上士三命元冕三旒中士再命元冕一旒下士一命元冕無旒衣皆無章裳黼視命數自三公而下其纁玉笄衡紘統瑱纁帶佩芾舄中衣皆有等差近世冕服制度沿襲失真多不如古夫後方而前圓後仰而前俛元表而朱裏此冕之制也今方圓俛仰幾於無辨且以青爲裏而飾以金銀矣其衣皆元其裳皆纁裳前三幅而後二幅此衣裳之制也今則衣色以青裳色以緋且爲六幅而不殊矣山以章也今以墮火以圓也今以銳宗彝虎雉之彝也乃畫虎雉之狀而不爲彝粉米

米而粉之者也乃分爲二章而以五色圓花爲藉佩有衡璜琺瑯衝牙而已乃加以雙滴而重設二衡綬以貫佩玉而已乃別爲錦綬而貫以雙環以至帶無鈕約芾無肩頭舄無絢纒中衣無連裳訛謬未暇悉舉祖宗以來屢嘗講究以舊服數多未免因循今舊服無有存者欲請因茲改作

增論宋宇文粹中冕論曰古者冕以木板爲之廣八寸長尺六寸後方前圓後仰前低染三十升之布元表朱裏後方者不變之體前圓者無方之用仰而元者升而辨於物俛而朱者降而與萬物相見後世以繪易布故

純儉今羣臣冕板長一尺二寸濶六寸二分非古廣長之制以青羅爲覆以金鍍銀綾爲飾非古元表朱裏之製乞下有司改正古者冕之名雖有五而纁就旒玉則視其命數以爲等差合綵絲爲繩用以貫玉謂之纁以一玉爲一成結之使不相并謂之就就間相去一寸則九玉者九寸七玉者七寸各以旒數長短爲差今羣臣之冕用藥玉青珠五色茸線非藻玉三采二采之義每旒之長各八寸非旒數長短爲差之義又獻官冕服雜以諸侯之制而一品服衮冕臣切以爲非宜元豐中禮官建言請資政殿大學士以上侍祠服鷩冕觀察使以

上服毳冕監察御史以上服絺冕朝官以上服元冕選人以上爵弁詔許之而不用爵弁供奉官以下至選人盡服元冕無旒臣竊謂依此參定乃合禮制古者三公一命衮則三公在朝其服當鷩冕蓋出封則遠君而伸在朝則近君而屈今之攝事及侍祠皆在朝之臣也在朝之臣乃與古之出封者同命數非先王之意乞下有司制鷩冕八旒毳冕六旒絺冕四旒元冕三旒其次二旒又其次無旒依元豐詔旨參酌等降爲侍祠及攝祭之服長短之度采色之別皆乞依古施行又按周禮諸侯爵有五等而服則三所謂公之服自衮冕而下侯伯

自鷩冕而下子男自毳冕而下是也古者諸侯有君之道故其服以五七九為節今之郡守雖曰猶古之侯伯其實皆王臣也欲乞只用郡臣之服自鷩冕而下須為三等三都四輔為一等初獻鷩冕八旒經略按撫鈐轄為一等初獻毳冕六旒亞獻竝元冕二旒終獻無旒節鎮防團軍事為一等初獻緇冕四旒亞終獻竝元冕無旒其衣服之制則各從其冕之等又曰今之紘組仍綴兩繒帶而結於頤冕旁仍垂青纒而不以瑱以犀為簪而不以玉笄象笄竝非古制乞下有司改正

弁一

原釋名曰弁如兩手相合拊時也以爵韋為之謂之爵弁以鹿皮為之謂之皮弁以韎韋為之謂之韋弁白虎通曰皮弁者何謂也所以法古至質冠之名也弁之為言攀也所以持髮也禮記曰三王共皮弁素積鄭注云所不易於三代又曰祭之日王皮弁以聽祭報又曰大學始教皮弁祭菜示敬道也又曰古者天子諸侯必有公桑蠶室大昕之朝君皮弁素積卜三桑夫人世婦之吉者桑于公桑原周禮曰弁師掌王之皮弁會五采玉璫象邸玉笄鄭注云會縫中璫讀如綦弁結也皮弁縫中每結五采玉以為飾謂之也儀禮曰士冠服爵弁服原三禮圖曰爵弁

士助君祭之服以祭其廟無旒韋弁王及諸侯兵服也
簪又曰皮弁以鹿皮淺毛黃白色者爲之高尺二寸
春三月習大射冠之行事 **簪**董巴輿服志曰爵弁一
名冕廣八寸長尺二寸如爵形前小後大其上似爵頭
色有收持筭所謂夏收殷昂者也祠天地五郊明堂雲
翹舞樂人服之 又曰皮弁與委貌同制長七寸高四
寸制如覆杯前高廣後卑銳所謂夏之母追殷之章甫
者也行大射禮辟雍公卿諸侯大夫行禮者冠委貌執
事者冠皮弁衣都麻衣 **簪**文獻通考陳氏禮書曰周
禮有韋弁無爵弁書二人爵弁儀禮禮記有爵弁無韋

弁士之服止於爵弁而荀卿曰士韋弁孔安國曰雀韋
也則爵弁即韋弁耳又曰古文弁象形則其制上銳如
合手然非如冕也韋其質也爵其色也士冠禮再加皮
弁三加爵弁而以爵弁爲尊聘禮主卿贊禮服皮弁及
歸饗餼服韋弁而以韋爲敬韎色赤爵色亦赤卽一物
耳 又楊氏曰祭儀君皮弁素積卜三宮之夫人使入
于簾室是致敬於祭服而用皮弁之禮也大學始教皮
弁祭菜是致敬於祭菜而用皮弁之禮也及按春官司
服士之服自皮弁以下如大夫之服以儀禮士冠士喪
考之則皮弁之上有爵弁以司服考之則皮弁之上有

韋弁今特云士之服自皮弁而下何也皮弁之用多于
爵弁韋弁也蓋人為者多變自然者不易皮弁因其自
然而已此所以三王共皮弁素積而周天子至士共用
之也 宋兩朝輿服志曰皇祐三年詔問冠韋弁何服
所執何玉太常禮院奏謂周禮司服凡兵事韋弁服韋
弁以韎韋為弁又以為衣裳春秋傳晉郤至衣韎韋之
跗注是也今伍伯緹衣古兵服之遺色孔穎達以韎蒨
染謂以赤色韋為弁杜佑通典韋弁之制晉以韋為之
頂少尖宋因之為車駕親戎中外戒嚴之服後周巡兵
即戒則服之自此以來無復其制三禮圖韋弁服王及

諸侯卿大夫之兵服天子亦以五采玉十二飾之詳此
則韋弁服蓋天子諸侯卿大夫臨戎所通服古者非祭
祀朝聘會同不執玉今韋弁既為戎服於經無執玉之
文而三禮圖繪為執玉一時之誤不足據也

弁二

原左傳曰楚子玉自為瓊弁玉纓未之服也先戰夢河
神謂已曰畀予予賜汝孟諸之麋 又曰天王使劉定
公勞趙文子於穎館於洛汭劉子曰美哉禹功明德遠
矣微禹吾其魚乎吾與子弁冕端委以治民臨諸侯禹
之力也 **增**系本曰晉昭公作弁 宋均曰制 漢書曰

韓延壽為潁川太守令學校官諸生弁執俎豆魏志
曰帝以楊彪故漢太尉使著鹿皮冠彪辭讓不聽竟著
布單衣皮弁以見宋書曰明帝體肥憎風夏月常著
小皮弁隋書曰新羅嘗遣使朝貢李子雄至朝堂與
語因問其冠制所由其使者曰皮弁遺像安有大國君
子而不識皮弁也子雄因曰中國無禮求諸四夷使者
曰自至已來此言之外未見無禮憲司以子雄失詞奏
劾其事竟坐免孔帖曰唐甄濟有詔贈秘書少監濟
子逢與元稹善稹移書於史館修撰韓愈曰若甄生弁
冕不加其身祿食不進其口直布衣一男子耳及亂則

延頸受刃分死不回

弁三

增 啟書 執惠 周書曰王與大夫盡弁以故金縢之內

四人蒸弁執戈上刃夾兩階此注云

惠三隅矛上刃刃外也堂廉曰此

漢書曰王莽初獻新樂於明堂太廟羣臣冠麟章象邸

也邸以象骨周緣弁下根祇如魏

武帝所作為骨周緣也凡有弊無纓

君通曰上古賈先服鹿皮取其文章也白

穀梁傳曰弁冕雖舊必加于首周室雖衰必先諸侯

詩曰有斐君子充耳琇瑩告朔視朝

美石也天子玉瑱諸

侯石弁所以會髮

且然後服之視朝周禮曰視朝

則皮弁服鄭元注云視外朝之事

同蓋頂劉卷三百七十一

弁

增

玉飾 牙簪 經

通義曰皮弁冠前後玉飾又曹衰曰天子弁以白玉飾隋書曰何稠參會今古多所改創魏晉以來皮弁有纓而無笄謂此古田獵之服也今服以入朝官變其制故弁端象牙簪導自獨始也婢赤弁文人頭著神弁如令禮先冠數十盡著早禱

弁四

增突弁 詩曰未幾見瓊弁 詳弁二 又文選詩曰中

璿弁 漢張衡西京賦曰璿側弁 詩曰側弁之

頰弁 詩曰有頰者載弁 詩曰絲衣其

三 詳弁 兵事韋弁服 凶事服弁服 弔事弁經服 禮

曰司服掌王之吉凶服凡兵事韋弁服鄭元注云韋弁以韎韐為弁又以為衣裳也服朝服則皮弁服鄭云皮弁

之服十五升白布衣積素以為裳也凡甸冠弁服鄭云甸獵也冠弁委貌也其緇布衣亦積素以為裳諸侯以為視朝之服凡凶事服弁服鄭云服弁喪冠也其服朝衰齊衰凡弔事弁經服鄭云弁經者如爵弁而素加環也

幘一

釋名曰幘幘也下齊眉幘然也 應劭漢官儀曰

幘古者卑賤執事不冠者之所服也按董仲舒止雨書

曰執事者皆赤幘由是言之知不著冠之所服也 又

曰謁者著緇幘大冠 通典曰未冠童子幘無屋者

未成人也入學小童幘也句卷屋示尚幼小未遠冒也

漢輿服志曰古者有冠無幘秦加武將首飾為絳幘

服飾部

通鑑綱目卷一百一十一

幘

三

以表貴賤後稍作顏題漢興續其顏却結之施巾連題却覆之至孝文乃高其顏續為之耳崇其中為屋貴賤皆服之 又曰凡齋用紺幘耕青幘秋豳緋幘 徐廣輿服雜注曰天子郊廟則黑介幘 傅暢晉公卿禮秩曰中書監令著介幘 晉書曰救日蝕文武皆免冠著幘對朝服示威武也 晉東宮舊事曰太子衣冠有空頂幘 唐六典曰乘輿之服有黑白幘 合璧曰唐制平巾幘者武官衛公子之服也黑介幘者國官視品府謁府國子大學生四門生俊士參見之服也介幘者流外官行署及三品以下登歌工人之服也綠幘者尚食

局主膳典膳局典食大官署食官署供膳奉解之服也

幘二

原左傳曰齊侯伐晉夷儀東郭書讓登犁彌從之齊侯

賞犁彌犁彌辭曰有先登者臣從之皙幘而衣狸製皙也幘齒上下相值製表也

蔡邕獨斷曰漢元帝額有壯髮不欲使人見始進續服之羣臣皆隨焉尚無巾王莽頭禿因施

巾故里語曰王莽禿幘施屋 **續**後漢書曰劉盆子探

得符後棄之復還依俠卿為制絳單衣半頭赤幘 **原**

東觀漢記曰光武初與與諸季市弓弩絳衣赤幘 **續**

又曰詔賜段熲赤幘大冠一具 又曰馬援初見帝令

服飾部

尚書禮部

幘

七

中黃門引入上在宣德殿南廡下坦幘坐援曰陛下何
知臣非刺客姦臣而簡易若是原又曰馬援外類倜
儻簡易而內重禮事寡嫂雖在閨內必幘然後見增
續漢書曰許劭字子將劭知人入幘肆拔樊子昭原
又曰梁冀改易輿服之制作平上駟車庠幘狹冠增
周遷輿服雜事曰漢桓帝延熹中梁冀誅後京師作幘
顏短耳長短上長下以為服妖增漢獻帝春秋曰孫堅
屯七梁東為董卓所攻眾少而不敵與其驍騎潰圍得
出堅常著赤罽幘卓騎追堅脫罽幘令親近將祖茂
著之堅從間道得出增英雄記曰公孫瓚字伯珪為上

計吏郡太守劉基以事公車徵伯珪禱衣平幘御車洛
陽身執徒養增魏武遺令曰吾有頭病自先著幘幘乃
大服如存時勿遺增干寶搜神記曰昔魏武軍中無故
作白帽此喪徵也初橫縫其前名之曰顏晉永嘉中乃
去其縫名無顏幘其後二年四海分崩下人悲歎無顏
以生也增吳書曰顧悌字子通疾篤妻出省之悌命左
右自扶起冠幘加襲令妻還貞潔不躡如此增晉書曰
庾顛字子嵩性儉家富劉輿說東海王越令就換錢千
萬冀其有吝因此可乘越於眾坐中問顛顛頽然已醉
幘墜几上以頭就穿取徐答云下官家故有兩千萬隨

隨花揚雄方言曰覆髻謂之幘又謂之承露皆趙

蟬綴魏之問通語也宋蘇軾詩曰起舞花隨幘

以翡翠為幘劉楨答魏文帝書曰南服之金登窈窕

吉日進御東耕改服蔡邕雜章曰陛下今月吉日加

如常朝野爭效晉謝奕安之兄桓温辟為安西司馬

皆沾涉水悉濕魏大相野葛之爭相飲效

頭及不倫常微行詔喚人以衣幘迎之裴啟語林曰晉明帝

元帝已不重明帝忽復有此以為無不廢

因醉隨凡

因逼委地上詳幘二宋姚維澹泊絕俗彼裘帶索

通署卿止委地不肯服

幘四

綠幘蔡邕獨斷曰漢武帝從館陶公主飲董偃綠幘

紫幘錄異傳曰乃贊曰馬成病死已一日半復

謝承後漢書曰巴祗字敬祖為揚州刺史

黑幘三

空宅有怪或居之中夜有赤幘而來乃老雄雞也

黑幘晉官品令曰太傅進

三百斤

司馬蕃人報曉壽

受幘東夷高句麗漢時常從

納言幘

服飾部

見重如此

唐六典曰管氏
尚書令納言幘
童子幘詳幘
謁者著紺幘詳幘
謁者持赤幘益部音舊傳曰何日當食至輔日果食
從者白衣幘後漢書曰成帝鴻嘉永平之間好微行
力士黃衣幘又曰王莽造華蓋九重
輓之輓之

淵鑑類函卷三百七十

淵鑑類函卷三百七十

服飾部二

朱衣

簪

貂蟬

單衣

法服

帶

袍

纓一

釋名曰纓頸也自上而下繫于頸也 說文曰纓冠
系也 禮記曰元冠朱組纓天子之冠也元冠丹組纓
諸侯之齊冠也元冠綦組纓士之齊冠也 又曰子事
父母冠綏纓婦事舅姑衿纓綦屨注下纓香囊也 孟子曰有
孺子歌曰滄浪之水清兮可以濯我纓 又曰今有同
室之人鬪者救之雖被髮纓冠而救之可也鄉鄰有鬪
者被髮纓冠而往救之則惑也雖閉戶可也 晉陸機

服飾部

淵鑑類函卷三百七十

纓

詩曰冠冕無醜士長纓皆俊民 晉成公綏七唱曰瓊
弁曜首玉纓照目 宋謝靈運七濟曰翠綏媚纓朱裳
妍形 劉梁七舉曰華組之纓從風紛紜 山海經曰
拘纓之國一手把纓

纓二

管子曰桓公親郊管仲詘纓捷衽 莊子曰原子居
衛正冠而纓絕振衿而肘見言其貧也 漢書曰江充
見犬臺宮冠蟬纏步搖冠飛翾之纓張晏曰冠蟬纏小
步則搖纓隨冠而動若鳥翾然也

纓三

美人絕終軍請 楚莊王賜羣臣酒日暮酒
絕其冠纓而告王取火來視王曰賜人酒使醉失禮奈
何欲顯歸人之節而辱士乎乃命左右曰今日與寡人
飲不絕纓者不歡羣臣百餘皆絕去其冠纓而上火卒
盡歡而罷 史記曰終軍字子雲濟南人上書請受長
纓必羈南越王而致之關下

乃使使越越王舉國內屬 著大頭 拔長髮 魏
書曰李彪嘗使齊著大頭纓 至張翮笑之曰北
國士大夫帽裙亦有等級否彪曰至士至腰中士至膝
下士徒蓋瑛而北 晉書曰石季龍子儀陽公鑿時鎮
關中役煩賦重失關右之和其女嫁李松勸鑿文武有
長髮者拔為冠纓餘以給宮人季龍聞之大怒以其右
僕射張離為雍州刺史以察之信然徵鑿還鄴收松下

尉廷 纓四 漢舊儀曰乘輿冠 蟬翼 徐幹齊都賦曰鐵纏
高 山冠飛羽之纓 細纓輕配蟬翼自尊

服飾部 尚監真丞卷三百七十一 二

及卑須元纓尉繚子曰天子元冠元纓諸侯素

此元服元纓之婦參舅姑所持有者

香纓史記曰賈誼獵纓整衿也

獵纓有事則褰裳而濡足挂冠不顧

裕玉纓左傳曰瓊弁玉珠纓三禮圖曰珠纓翠綏

綴珠多露斷纓韓子曰鄒君好服長纓對曰君服之百姓

亦多服故貴鄒君因自斷濯纓魚一

其纓國中皆不服長纓

左傳曰鞶屬游纓昭其

數也注纓馬膺前索帶

禮記禮有以少為貴

者大路繁纓一就

孟厲敵子路以戈擊之斷纓而死

路曰君子死冠不免結纓而緇

冠纓青組纓屬于缺

索纓青組纓屬于缺

曼胡纓曰昔

笑絕纓史記曰淳于

笑絕纓史記曰淳于

笑絕纓史記曰淳于

笑絕纓史記曰淳于

笑絕纓史記曰淳于

笑絕纓史記曰淳于

笑絕纓史記曰淳于

笑絕纓史記曰淳于

笑絕纓史記曰淳于

笑絕纓史記曰淳于

笑絕纓史記曰淳于

笑絕纓史記曰淳于

笑絕纓史記曰淳于

笑絕纓史記曰淳于

增釋名曰簪連也所以簪冠于髮也 史記李斯上書

曰宛珠之簪傅璣之珥 漢董巴輿服志曰公卿列侯

中二千石夫人紺繒幘黃金龍首銜白珠魚鬚長尺為

服飾部

冠角纓以胡之制遂作冠冕

放嚴放其冠纓舒敷印緩班然相亂不可整理

拂纓張景陽七命曰王

冠角纓以胡之制遂作冠冕

放嚴放其冠纓舒敷印緩班然相亂不可整理

拂纓張景陽七命曰王

增泣淚濕纓曰泣淚濕纓

斑其相紛楚辭曰士女維

冠角纓以胡之制遂作冠冕

放嚴放其冠纓舒敷印緩班然相亂不可整理

拂纓張景陽七命曰王

冠角纓以胡之制遂作冠冕

放嚴放其冠纓舒敷印緩班然相亂不可整理

拂纓張景陽七命曰王

冠角纓以胡之制遂作冠冕

放嚴放其冠纓舒敷印緩班然相亂不可整理

簪 又曰皇后謁廟假結步搖簪珥步搖以黃金爲山
題貫白珠爲桂枝相繆一爵九華熊虎赤罷天鹿辟邪
南山豐大特六獸詩所謂副笄六珈者諸爵獸皆以翡
翠爲毛羽金題白珠璫繞以翡翠爲華云貴人助蠶制
大手結墨璫瑁又加簪珥長公主加步搖公主大手結
皆有簪珥 漢饒歌曲曰有所思兮乃在大海南何以
遺之雙珠玳瑁簪

簪二

釋漢書劉向列女傳曰周宣姜后齊女也宣王常晏起
姜后脫簪珥待罪于永巷 漢佞幸傳曰景帝沒入鄧

通家財一簪不得著身 漢書曰武帝從館陶公主飲
上曰願謁主人公主乃下殿去簪珥徒跣頓首謝自引
董君董君隨主前伏殿下 西京雜記曰武帝過李夫
人就取玉簪搔頭宮中爭效之玉價倍貴 東觀漢記
曰梁統與杜林書曰君非隗囂不降志辱身至簪蒿席
草不食其粟 魏書曰司馬芝爲河南尹時門下循行
疑門幹盜簪芝曰物有相似而難分者循行何惜一簪
輕傷同類乎 梁書曰羊侃家妓孫荆玉能反腰至地
銜得席上玉簪 後魏書曰胡太后幸闕口溫水登雞
頭山自射象牙簪一發能即中之

鳳凰

玳瑁

後漢書輿服志曰太皇太后皇太后入

長一尺端為華勝上為鳳凰耳下垂珠簪以瑇瑁為

其摘有等級焉班固與竇憲牋曰將軍衣襟賜以玉

躬所喜我增簪

注韓詩外傳曰孔子出遊少原之野有婦人對曰向日

其哀孔子怪之使弟子問焉婦人對曰向日著簪而亡

亡吾著簪是以哀孔子所以悲者不忘故也

婦人曰非悲亡簪吾所以悲者不忘故也

左慈能分杯飲酒曹公聞試之慈拔簪以畫杯即中斷

分為兩向平陳紀曰等禪師嘗置藥中七日能分杯

一邊飲一

破魚 驅鳥 獻簪 過宮 亭湖 廬山 君廟 請

福神下教求簪吏曰簪獻天子必乞哀念神云臨入石

頭當相還吏遂去遠石頭有三尺鯉魚跳入船吏破腹

得之 笑均續齊諧記曰東海蔣潛嘗至不其縣于野

林中見一死鳥來食之輒見一小兒長三尺許來驅

鳥乃起去簪乃往視之見有犀 貫玉螭 射象牙

導乃拔取眾鳥爭集無復驅者 貫玉螭 射象牙

橫洞冥記曰帝好微行于長安城西夜見一玉螭遊于

路董謁曰昔樂媚末嬉于膝上以金簪貫玉螭腹為戲

弄今螭腹有金穿痕安 知非此邪 下詳簪二

增角簪 唐六典曰凡王公 牙簪 又曰凡百官 投簪

文選詩曰柳以投簪導 山後文曰昔聞投簪逸海岸 盍簪 易曰勿疑朋盍簪

也 纓簪 國會纓簪 朝簪 旅食吾亦誤朝簪

對華簪 錢起詩曰羞將 夢好簪 下 有遺簪 淳于

前有隋耳後有遺簪 不勝簪 杜甫詩曰白頭搔 石

服飾部 此可飲一石 簪 五

磨簪 顧况詩曰井裏引銀瓶銀瓶欲上絲
雪滿簪 蘇詩曰惟醉雲孫雪滿簪
又曰白髮新來已上簪 墜玉簪 襄白蓮詩曰昨夜三更
碧玉簪 與簪同 擲玳簪 王禹偁詩曰田文死後
原黑犀簪 諸葛與弟超書令遺仲叔玳瑁黑犀簪
是情發于中 通犀簪 江表傳曰魏文帝遣使于吳
而寄乎物 勿與孫權曰彼在諒闇之中而
求非法宜勿與孫權曰彼在諒闇之中而
所求若此寧可復與言禮皆備以付使
史記曰趙相平原君使楚欲誘楚為玳瑁簪或曰趙平原
君使人于春申君趙使楚欲誘楚為玳瑁簪春申君客三
千餘人上客皆玳瑁簪 楚相駭齊好伎道之士有善為
躡珠履趙使大慙 楚相駭齊好伎道之士有善為
偷者往見子發子發禮之無幾何齊伐楚子發將軍嘗
之兵三却齊師逾強于是善偷者夜出取饋明夕取枕
明夕又取簪悉歸之齊師而去之 夏禹隋不掇鐵

論曰禹治洪水身親其勞澤行路宿過門不
入當此之時簪隨不掇冠挂不顧而暇耕乎 周主求
不得 韓子曰周辛亡玉簪令吏求之三日不能得也周
不事事也求簪三日不得之家人之屋間周主曰吾知吏之
移日而得之于是吏皆簪懼以為君神明也 張華遺
慕容華書曰高祖慕容容慮童兒時往見晉安北將軍張
濟時者也脫所著帽 班固遺仲叔 笄者今之簪
儀禮十冠禮曰皮弁笄鄭注云笄今 簪者已之尊
之簪有笄者屈細為鉉垂為飾無笄 笄者已之尊
以簪為身簪者已之尊也 夢著好簪身之喜歡也

貂蟬

原應劭漢官儀曰侍中金蟬左貂金取堅剛百陶不耗
蟬居高食潔口在腋下貂內勁悍而外溫潤 增徐廣

貂蟬 貂蟬 貂蟬 貂蟬 貂蟬 貂蟬 貂蟬 貂蟬 貂蟬 貂蟬

車服雜注曰蟬取清高飲露而不食貂取紫蔚溫潤而
光彩不彰灼 又曰武官皆惠文冠本趙服也一名武
弁凡侍臣加貂蟬愚謂北土涼寒本以貂皮煖附施于
冠因遂變而成飾也 董巴輿服志曰侍中冠武弁大
冠加金璫附蟬為文貂尾為飾侍中則左貂常侍則右
貂 **原**漢書曰谷永對策曰昔龍箴納言而帝命惟允
四輔既備成王靡有過事誠救正左右齊栗之臣戴金
貂之飾執常伯之職皆使學先王之道知君臣之義
增崔豹古今注曰貂蟬冠貴服也貂者取其有文而不
煖外柔而易內剛而勁蟬者取其清虛而識時變在位

者有文而不自耀有武而不示人清虛自牧識時而動

文選曹植曰戴蟬珥貂 劉楨答魏文帝啓曰貂鼈

之尾挂侍臣之幘 **原**庾闡三都賦曰金貂連映鳴珮

鏘鏘 潘岳秋興賦曰登春臺之熙熙珥金貂之炯炯

增成公綏七唱曰金璫煌煌貂珥峨峨 **原**應璩詩

曰當宁總庶事縣鞞垂法憲脫珥且納言貂璫表武弁

增孫楚會王侍中座上詩曰顯允君子時惟英邵元

貂左移華蟬增曜 左思賦曰藹藹列侍金貂齊光

唐百官志曰散騎常侍分左右隸門下中書省皆黃金

璫附蟬貂尾左散騎與侍中為左貂右散騎與中書令

為右貂謂之八貂 文獻通考曰宋制中書門下省冠
加籠巾貂蟬注云籠巾編藤漆之塗金銀飾玳瑁蟬一金蟬六御玉 宋史輿服
志曰元豐二年詳定朝會儀注所言貂蟬籠巾七梁冠
為第一等蟬舊以玳瑁為蝴蝶狀今請改為黃金附蟬
宰相親王使相三師三公服之

貂蟬二

增應劭漢官儀曰貂蟬趙服昔趙武靈王所服也其後
秦始皇破趙得其冠以賜侍中高祖滅秦亦復如之後
侍中皇權參乘問貂璫何法不知其說復問地震云不
為災還宮左遷議郎 又曰中常侍秦官也漢興或用

士人銀璫左貂世祖以來專用宦者右貂金璫 **原**漢
書曰燕刺王旦招來郡國姦人賦斂銅鐵作甲兵數閱
其車騎材官卒建旌旗鼓車旄頭先鼓郎中侍從者著
貂羽黃金附蟬 又曰劉向上封事曰今王氏一姓乘
朱輪華轂者二十三人皆青紫貂蟬充盈幄內 **增**又
曰王莽篡位更漢制黑貂為黃貂又改漢正朔臘日太
后命其宮屬黑貂至漢家正臘日獨與其左右相對飲
酒食肉 **原**後漢書曰朱穆上疏曰建武以後乃悉用
宦者自延平以來浸益貴盛假貂璫之飾處常伯之任
三輔決錄曰杜陵韋伯考鬻書力養親既登常伯貂

璫煌煌承事尤謹 **增**晉書曰劉聰破洛城將懷帝還平陽作赦書以六月十一日破洛羣王束手軍門貂蟬羽葆以充王府 齊書曰王儉以朝儀草創衣服制則未有定準議曰漢景六年梁王入朝中郎謁者金貂出入殿門 又曰何戢為侍中上欲轉戢領選問尚書褚淵以戢資重欲加散騎常侍褚淵曰宋時王球從侍中中書令作吏部尚書資與戢相似領選之職方昔小輕不容頓加常侍聖旨每以蟬冕不宜過多臣與王儉既左珥若復加戢則八座遂有三貂若帖以驍游亦不為小適以戢為吏部尚書加驍騎將軍 梁書曰帝臨軒

冠太子于太極殿舊制太子著遠遊冠金貂蟬翠綉纓至是詔加金博山 又曰王規為晉安王長史王立為太子仍為散騎常侍太子中庶子侍東宮太子賜以所服貂蟬

貂蟬三

增盈坐 置案 晉書曰趙王倫篡位同謀者咸超階越級不可勝紀至于如卒側役亦加以爵 何每朝會貂蟬盈坐故時諺曰貂不足狗尾續 蕭子 穎齊書曰侍中世為親近職管選用稍增華重宋文 帝元嘉中王曇首殷景仁等並為侍中情任親密景仁 與帝接席共話貂蟬帝手披貂蟬案上語畢復手插 之 換酒 拌肉 蓬髮飲酒不以正務櫻心後拜散騎 常侍性既嗜酒常以金貂換酒為所司劾彈帝宥之 齊書曰武陵昭王武帝即位歷中書祠部尚書或言王

貂蟬 貂蟬 貂蟬

有非常之相以此自負武帝聞之故無寵未嘗處以方
岳常于御座侍宴醉伏地貂抄肉梓帝笑曰肉汗貂對
曰陛下愛羽毛而

七葉貂

八座貂

疎骨肉帝不悅
漢貂貂二下
江淹休徵 朱弁嘉兆
齊書曰江淹累
行詔貂一具將鬻以供養其母曰此故汝之休徵也汝才
冠上時人咸謂玳蟬
之兆後果如其言

貂蟬四

曾公孫內服

西京雜記曰公孫弘起家徒步為丞相故
怨曰何用故人富貴為脫粟飯覆以布被賀
告人曰公孫弘內服貂蟬外麻衣豈可以示天下乎
其矯焉疑 敬兒投地 冠投地曰用此物誤我 戲

周盤龍

戲陸雲公

女尚書加

齊書曰周盤龍為東平太守求解職許之還為
龍曰此貂蟬從
魏蔡中書耳
戲陸雲公 又曰陸雲公善奕棋嘗夜
曰燭燒脚貂蓋帝將用
女尚書加 後魏書曰神龜元
為侍中故以此戲之
女侍中 貂蟬五

貂蟬五

原賦

陳江總華貂賦曰領軍新安殿下以副貂垂錫仰
銘恩澤謹題小賦貴豐貂于搥婁飾惠文而見求標侍
臣之密設曜毛采之溫柔拜文櫬而影度陪武帳而香

服飾部

浮隨玉珩之近遠共金璫之去留仰太山之千仞開谷中之鄙宏撤君子之寶飾榮小人之蓬鬢茂置醴之殊私誇賜田之薄潤顧朽拙之微躬早遊藝而不工逢河間之好古自隗始而恩隆諒維鷄之有媿庶懷昔而克終

增唐侯洌貂蟬冠賦曰冠表朝容飾崇工製示勁悍而貂文旣緝彰清高而蟬翼斯綴所以發宰臣之盛改武弁之弊配紫綬而增華入黃樞而轉麗突爾將戴翹然可觀糅輕毛而絲絡鬪微殼而花攢引雜錯之光足見乎以文爲貴分動搖之影誠誠夫居危如安麗則無挂新而莫彈彩列如星衛女何榮于會弁用當謁帝

齊相堪嗤于濯冠所以類鼠咸收如蟾必取示威無假于鷄戴呈巧豈矜于鷄聚影麗華簪光聯垂組乍臨天陛澤鮮而日照如濡時受王言質薄而風搖自舞鄙舊規于却敵笑遠適于章甫貂之貴誰憂換酒于晉臣蟬之清是用加金于漢主故能堅逾鐵柱妙奪玉纓非不足之時狗尾何續從有綏而用綢甲如生柔而輔曲潔以從輕灼灼而自爲首飾爛爛而能使心清至矣哉蟬者食潔居高貂者內溫外悍盡飾斯在齊光不散發令姿于綴者王何以尊藉舊業而珥焉金張益煥將進賢而並美與友讓以相資承柱後之名是表裏無違者冠

侍中之首欲使人皆見之道光漢冊事合秦賜冠乎用之斯以明義

原 啓梁元帝謝東宮賚貂蟬啓曰挹婁之毳曲降鴻恩麗水之珍復蒙殊獎東平紫貂之賜非聞煖額中山黃金之錫豈曰附蟬坐變仲尼之容增暉允南之貌

法服一

增 釋名曰袞卷也畫卷龍于衣也 書曰帝曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻締繡以五采彰施于五色作服汝明 **原** 又武成曰華夏蠻貊罔不率俾孔傳云冕服采章曰華大國曰夏

增 尚書大傳曰山龍青華蟲黃宗彝黑粉米白藻火赤天子五服 說文曰天子享先王袞龍繡于下帡一

龍蟠阿上嚮 詩曰九罭之魚鱒魴我觀之子袞衣繡裳 又曰君子來朝何錫予之雖無予之路車乘馬又何予之元袞及黼 又曰袞職有闕維仲山甫補之

禮記曰一命緼黻黝衡再命赤黻黝衡三命赤黻葱衡 又曰有以文為貴者天子龍卷諸侯黼大夫黻士元衣纁裳 又郊特牲曰祭之日王披袞以象天戴冕藻

十有二旒則天數也 又明堂位曰袞冕立于阼 周禮春官上司服曰王之吉服享先王則袞冕 又夏官

服飾部

尚書大傳卷之三十一

法服

下曰節服氏掌祭禮朝覲衮冕六人維王之太常 **原**

又內司服職掌王后之六服褱衣揄狄闕狄鞠衣展衣

緣衣鄭注曰狄當為翟雉名伊洛而南素質五色皆備

成章曰翟王后之服刻繒為之形而采畫之綴于衣以

為文章褱衣畫翟者也 **增**儀禮曰天子衮冕負斧宸

原孝經曰非先王之法服不敢服鄭注云天子服日

月星辰諸侯服山龍華蟲大夫服藻火士服粉米 **增**

環濟要畧曰白與黑謂之黼黑與青謂之黻青與赤謂

之文赤與白謂之章五色備謂之繡諸侯去日月星辰

服山龍華蟲卿大夫去山龍華蟲服藻火粉米 穀梁

傳序曰一字之褒賞榮華衮片言之貶誅深斧鉞 董

巴輿服志曰行大射禮于辟雍公卿諸侯大夫行禮者

冠委貌衣元端素裳執事者冠弁衣緇麻衣阜領袖下

素裳 漢禮儀志曰立春京師百官衣青立夏衣赤先

立秋十八日衣黃立秋衣白立冬衣阜冬至衣絳名為

五時服 吳澄三禮考內司服注曰漢世后有圭衣者

蓋亦三翟之遺俗歟 **原**陳留風俗記曰襄邑縣睢渙

之間出文章故有黻藻絺繡日月華蟲以奉天子

法服二

增六韜曰昔堯帝王天下黼衣絳履不做盡不更為也

服飾部

法服

法服

十一

孟子曰舜被袵衣 論語子曰禹惡衣服而致美乎
黻冕 左傳曰諸侯伐楚許穆公卒于師凡諸侯薨于
朝會加一等死王事加二等于是以袞斂 **原**摯虞決
疑要注曰秦除袞冕之制唯爲元衣絳裳一具而已漢
興亦如之中興後明帝永平中使諸儒案古文依圖書
始復造冕袞火龍黼黻以奉祀郊廟 董巴輿服志曰
漢承秦故至顯宗初服旒冕衣裳文章赤舄絢履以祠
天地養三老五更于三雍 **增**漢書曰齊國有三服官
春獻冠幘縱爲首服紃素爲冬服輕綃爲夏服 又曰
韋孟詩云肅肅我祖家自豕韋袞衣朱黻四牡龍旂

傅子曰魏明帝疑三公袞冕之服似天子減其采章
晉書曰元康六年詔曰魏以來皇后蠶服皆以文繡非
古義也今宜純服青以爲永制 後秦記曰姚襄夢弟
萇著袞服上御座謂官屬曰此兒或能大起吾族 **齊**
書曰陸澄兼左丞泰始六年詔皇太子朝賀復袞冕九
章澄與議曹郎丘仲起議服冕以朝實著經文秦除六
冕漢明還備魏晉以來不欲令臣下服冕故位公者加
侍官今皇太子禮絕羣臣宜遵聖王盛典革近代之制
文獻通考曰梁天監七年周舍議按禮有虞氏皇而
祭深衣而養老鄭元曰皇是畫鳳皇羽也又按禮如袞

冕則衮是衣有虞氏言皇皇亦是衣今衮衣宜畫鳳皇以示差降又曰梁武帝曰禮王祀昊天服大裘而冕大裘不存其于質敬恐有未盡五經博士陸瑋等並云王祀昊天服大裘明諸臣禮不得同自魏以來皆用衮服今請依古更制大裘詔可瑋等又按鄭元注司服云大裘羔裘也既無所出未為可據按六冕之服皆元上纁下今宜以繒為之其制式如衮其裳以纁皆無文繡詔可又曰後周設司服之官掌皇帝十二服祀昊天上帝則蒼衣五方上帝則隨方色朝日用青衣祭皇地祇用黃衣夕月服素衣神州社稷用元衣享先王加元

服納后朝諸侯則十二章享諸先帝食三老五更耕籍等自龍以下九章祀星辰視朝大射饗羣臣等八章羣祀臨下學入道法門燕射養庶老適諸侯家七章其九章以下衣重衮山鷲裳重黼黻俱十有二等通以升龍為領標巡兵即戎則韎韐為衣裳田獵則皮弁白布衣而素裳也諸侯之服九章服之章數隨冕而降其一其八章以下衣重藻粉米裳重黼黻俱九等皆以山為領標諸侯服八章而下俱八等皆以華蟲為領標諸伯皆七章而下俱七等以火為領標諸子服六章俱六等皆以宗彝為領標諸男服五章皆以藻為領標三公之服

有九章有六衣重藻與粉米裳重黼黻俱為九等皆以宗彝為領標三孤之服有八章有五衣重藻與粉米裳重黼黻為八等公卿服有七章有四衣重粉米裳重黼黻為七等皆以粉米為領標大夫之服有六章有三衣重粉米裳重黼黻為六等中大夫之服有五章有三衣重粉米為五等下大夫服有四章有三衣重粉米為四等士則祀弁爵弁元冠服皆元衣其裳上士以元中士以黃下士雜裳庶士元冠服其在官府吏之屬服緇衣裳唐六典曰後周皇后衣十二等翟衣六從祀郊禩享先皇服翟衣祭陰社朝命婦服褕衣獻繭服鷩衣采

桑服鳴衣聽女教服鵠衣歸寧服矰衣以翬雉為領標臨婦學燕命婦蒼衣春齋祭還青衣桑還黃衣秋祭素衣冬元衣又曰隋煬帝令牛弘等制皇后服四等禕衣以翬翟五綵重行十二等唐舊記曰三品以上服紫四品深緋五品淺緋六品深綠七品淺綠八品深青九品淺青庶人服黃一品以上文官並帶手巾刀子礪石武官欲帶聽之九月百寮具新服宴之唐書曰代宗時渤海質子盜袞龍服捕得之詞云慕中國衣服上赦之又通考曰宋徽宗大觀元年議禮局言大社太學獻官祝禮皆以法服奉祠至郡邑則用常服乞降祭

品第七朝服進賢一梁冠晉官表注亦與今同而今長史掾屬但著朱衣而已此則公違明文積習成謬謂宜依舊制長史兩梁冠掾屬一梁冠並同備朝服中單韋烏率由舊章若所上蒙允并請班司徒二府及諸儀同三府通為永準又尋舊事司徒公府領兵者職僚悉同降朝不領兵者主簿祭酒中單韋烏並備令史以下唯著元衣今府既開公謹遵此制其或有置臺位者元服為宜案令稱謹有兼官皆從重官之例尋內官為重其署臺位者悉宜著位之服不在元服之例若置諸卿寺位兼府職者雖三品而卿寺為卑則宜依公府元衣之

制服章事重禮儀所先請臺詳服又議曰自頃服章多闕有違前準近議依今文被報不宜改革又稱左丞劉議按令文凡有朝服今多闕亡然則文存服損非唯鈗佐用捨既久即為舊章如下旨伏尋皇宋受終每因晉舊制律令條章同規在昔若事有宜必合懲改則當上關詔書下由朝議縣諸日月垂則後昆豈得因外府之乖謬以為盛宋之興典用晉氏之律令而謂其儀為積法哉順違從失非所望于高議申明舊典何改革之可論又左丞引令史之闕服以為鈗佐之明比夫名位不同禮數異等令史從省或有權宜達官簡畧為失彌

重又主簿祭酒備服于王庭長史掾屬朱衣以就列于
是倫比自成矛盾此而可忍孰不可安將引令以遵舊
臺據失以爲例研詳符旨良所未譬當官而行何強之
有制令昭然守以無二

袍一

增釋名曰袍丈夫著下至跗者袍苞也內衣也說文
曰以絮曰繭繭以緇曰袍禮記玉藻曰纁爲繭緇爲
袍身章撮要曰袍長褐也纁爲繭緇爲袍或曰周公
抱成王宴居故施袍詩曰豈曰無衣與子同袍論
語子曰衣敝緇袍與衣狐貉者立而不恥者其由也與

續漢書曰三老五更皆服都祿大袍漢輿服志曰

公主貴人妃以上得著錦繡羅縠十二色綠袍文獻

通考曰後漢永平二年詔宗廟以下祠祀皆阜繒袍

又曰晉制釋奠先聖則阜紗袍唐六典曰袍之制有

五一日青袍二曰緋袍三曰黃袍四曰白袍五曰阜袍

唐書曰諸衛大將軍中郎以下給袍者皆易其繡文

千牛衛以瑞牛左右衛以瑞馬驍衛以虎武衛以鷹威

衛以豹領軍衛以白澤金吾衛以辟邪又曰其後以

紫爲三品之服金玉帶鈿十三緋爲四品之服金帶鈿

十一淺緋爲五品之服金帶鈿十深綠爲六品之服淺

服部

續通志卷三百七十一

袍

綠爲七品之服皆銀帶鈿九深青爲八品之服淺青爲九品之服皆鍤石帶鈿八黃爲流外官及庶人之服銅鐵帶鈿七既而天子袍衫皆用赤黃遂禁臣民服又通考曰宋制天子之服赭黃淡黃襟袍衫紅袍常朝則服之窄袍便坐視事則服之 遼史志曰小祀皇帝紅克絲龜文袍 金史輿服志曰大定十五年制曰袍不加襴非古也遂命文資官公服皆加襴 元史輿服志曰窄袖袍制以羅或絁

袍二

增墨子曰楚莊王鮮冠緇紐纓絳衣博袍以理其國政

也 合璧曰孔子衣逢掖之衣逢掖其袖合而縫大近似今袍也下至賤夫小吏皆通制袍單衣阜綠領袍中衣爲朝服 莊子曰曾子居衛緇袍無裏十年不制衣 鹽鐵論曰原憲之緇袍賢于季孫之狐貉 說苑曰子思居衛緇袍無裏田子方遺狐白之裘恐其不受謂之曰吾假人遂忘之子思竟不受 **原**史記曰秦相范雎與魏人須賈有隙及賈使秦雎自稱張祿先生往詣賈賈見其寒取一緇袍以賜之及雎數賈罪曰爾得不死者以緇袍戀戀有故人之意也 **增**漢書曰文帝遺單于繡袷長襦錦袷袍各一 又曰袁安爲光祿勳至

清粗袍糲食 **原**漢武內傳曰上元夫人降武帝服赤
霜之袍雲采亂色非錦非繡不可得名 袁山松後漢
書曰靈帝欲以羊續為太尉時拜三公者輸東園禮錢
千萬令中使督之續乃坐使者于單席舉縕袍以示之
曰臣之所資惟斯而已故不登公位 **續**又曰桓鸞字
始春鄆弟也少立志行縕袍糲食不求盈餘以濁世恥
不肯仕 魏畧曰薛夏字宣聲黃初中為秘書丞帝與
夏推論書傳未嘗不終日也帝見其衣薄解御袍以賜
之 蜀志曰彭萊字永年姿性驕傲多所輕忽唯敬同
郡秦宓薦之于太守許靖曰竊見處士綿竹秦宓應山

甫之德履雋生之直枕石漱流吟咏縕袍也 王隱晉
書曰武帝賜桓伊錢百萬袍裏千端 又曰江東賜涼
州刺史張駿真金印大袍 又曰鄭沖以儒雅為德蒞
職無幹局之譽簞食縕袍不營資產世以此重之 又
曰慕容沖進逼苻堅堅送一領錦袍遺沖曰古者兵交
使在其間今送一袍以明本懷 **原**續搜神記曰郭璞
自占其凶終嘗行建康逢一趨走少年即脫新絲袍與
之此人不解其意璞曰身命卒當在君手故逆相屬耳
及當死果此人行刑旁人皆為屬求利璞曰我托之久
矣此人為之歎欷哽咽 **增**文獻通考曰晉明帝泰始

四年詔以朱紗袍爲聽政之服 齊書曰卞彬蚤蝨賦
序曰余居貧布衣十年不製一袍之縕有生所託資其
寒暑無與易之爲之多病起居甚踈庸寢敗絮不能自
釋 梁書曰侯景將爲亂時謠曰青袍白馬壽陽來後
景軍悉著青袍景乘白馬 又曰臨賀王正德侯景之
亂正德爲平北將軍屯朱雀航景至正德乃北向望闕
三拜歔歔流涕引賊入宣陽門與景交揖馬上退據左
衛府先是其軍皆著絳袍袍裏皆碧至是悉反之賊以
正德爲天子 唐六典曰自隋文帝制柘黃袍以聽朝
至今遂以爲常 唐輿服志曰太尉長孫無忌議凡服

袍者下加襴紫緋綠皆視其品庶人以白 唐書曰武
后出緋紫單羅銘襟背袍以賜文武臣其袍各有烟戒
諸王則飾以盤石及鹿宰相飾以鳳池尚書飾以對雁
左右將軍飾以麒麟左右武衛飾以對虎左右鷹揚飾
以鷹左右千牛飾以牛左右豹韜飾以獅子左右金吾
飾以象又銘其襟背作八字迴文焉 又曰肅宗爲皇
太子受冊當被絳紗袍太子以爲與皇帝同稱辭不敢
當下百官議帝手敕改爲朱明服 又曰薛平能守法
度理身儉薄一綠袍十年不易恩加朱紱然後解去
鍾岐良吏傳曰袁彭字伯楚爲南陽太守政以清潔糲

食縕袍不改其操

袍三

無裏

加欄

上詳袍

袍二

下

赤霜

綠雲

上詳袍

詩曰

姮娥剪就

綠雲

鬱金

明珠

詩曰

金袍御袍也

唐

袍待來

蟾宮布與

換

玉帶

明珠

奪貂

服繭

唐明皇

召李白

金袍

又俠客之

服也

落日

明珠

奪貂

服繭

唐明皇

召李白

作樂章

白伴醉

不起

帝曰

賦成

以貂

豹錦

袍與

卿白起

援筆而

成帝故

戲之

不與

白奪

其袍

帝笑

而與

之杜甫

嘗贈詩

曰筆落

驚風

雨詩

成泣

鬼神

龍舟

移

金獸

雲鶴

劉義恭

啓事

曰賜

臣金

獸袍

珍製

巧飾

四王遺

盧志

雲鶴

金字

繡文

雜

跡集

曰唐

永壽

中敕

州都督

武后賜

紫袍

龜帶

自製

金字

金鳥

寶雞

唐書

曰禁中

有金烏

錦袍

二元宗

幸溫泉

與貴妃

衣之

賚

其目有

金鷲紫

羅緋羅

立馬

覆學士

嫁宮人

唐書

曰韋

綬

不許

林學士

帝常幸

其院

會緩

方寢

學士

鄭細

欲馳

告之

邊衣製

自宮中

有軍

校袍

覆之

而去

又曰

開元

中賜

情更著

綿今生

已過

了重

結後

生緣

持書

白帥

帥以

明皇問

之有一

宮人

自言

萬死

即

解贈

范睢

奪賜

之問

東上詳

袍者

曰與

汝結

今生

緣

宋之

問

袍四

珠袍

搜神記

曰有

談生

四十

無婦

讀書

通夕

不寐

云慎勿

以火照

我後

三年

可照

耳生

妻經

三年

生一

腰上肉

如人腰

以下

乃枯

骨耳

後婦

求去

將生

入華

識是女

袍收

拷談

生具

對視

兒果

似女

金袍

杜甫

服飾

婦

婦

婦

婦

婦

婦

婦

婦

又唐詩曰廉外原流霞羽袍真人三君內傳曰太上

春寒賜錦袍羅縠錦袍魏武帝與楊彪書曰今遺足

主事案牘楊國忠顧女弟曰紫袍主事何如皆大

紫袍秘監白居易初授秘監詩曰紫袍新秘監白

葛袍示使古今善言曰靈帝用葛袍以示使者時人謠

袍唐楊炎自貶道州還家以綠袍木簡棄之炎止之

襦必有非常之悉著白袍陳慶之攻魏麾下悉著白

里避原賜尚書卓袍後漢書曰藥松者河內人為郎

白袍見松甚嘉之自此認人官給將士韋袍劉弘教曰將

賜尚書以下帷被卓袍

本部為之增倪寬若僕妾論曰倪寬袍馬后

極粗疎東觀漢記曰明德馬后極

袍五

原詩古樂府曰白紵寶如月輕如雲色似銀製以為袍

餘作中袍以光軀巾拂塵又古詩曰青袍似青草長

條隨風舒增唐白居易詩曰吾年五十加朝散爾亦

今年賜服章齒髮恰同知命歲宮銜俱是客曹郎榮傳

錦帳花聯萼彩戲綾袍雁趁行大抵著緋宜老大莫嫌

秋髮數莖霜

原賦陳江總山水納袍賦曰皇儲監國餘辰勞謙終宴

服飾部

有令以納袍降賜何以奉揚恩德因題此賦濫時來之
寵沐振長纓以祗肅奉性與之文章侍相娛之絲竹解
女蘿之山帶佩流霞之羽服裁縫則萬壑縈體鍼鏤則
千巖映目圖鳥嶼之削成寫淪漣之徑復埒符采于雕
煥並芬芳于蘭菊憫四選之徂遷軫百慮之廻遭霜飛
空而浸霧雁照月而猜弦聽風鐘之易近對水雷之疎
懸若董衣之百結同衛服之十年嗟斑鬢之已颯愧冶
袖之爲妍謝銜珠之有報荷陸履之無捐

原賤晉劉謐之與天公賤曰體戰身噤脫衣凍坐賴詹
公借袍南越送火

增啓梁庾信謝趙王賚白羅袍袴啓曰程據上表空論
雉頭王恭入雪虛稱鶴氅未有懸機巧綜變躡奇文鳳
不去而恒飛花雖寒而不落披千金之暫暖棄百結之
長寒永無黃葛之嗟方見青綾之重對天山之積雪尚
得開襟冒廣樂之長風猶當揮汗白龜報主終自無期
黃雀謝恩竟知何日 **原**陳周弘正謝東宮賜縠袍啓
曰或儔名麗辭等質輕霧或色華少海用寶叢臺或粲
彼三英縫茲五絨品頒歲襲綠奪春耕蒿席可充縵袍
易足

增議唐蕭嵩太子服絳紗袍議曰開元二十六年肅宗

升爲皇太子受冊太常所撰儀注有服絳紗袍之文太子以爲與皇帝所服同因上表辭不敢當請有以易之元宗令百官詳議高與裴耀卿等奏議之曰臣等謹按衣服令云皇太子具服有遠遊冠三梁加金附蟬九首施珠翠黑介幘髮纓綏犀簪一導絳紗袍白紗中單皐領襍襪白裙襦方心曲領絳紗蔽膝革帶劔珮綬等謁廟還宮元日冬至朔日入朝釋奠則服之其絳紗袍則是冠衣之內一物之數與裙襦劔珮等無別至于貴賤之差尊卑之異則冠爲首飾名制有殊并珠旒及衣裳采章之數多少有別自外不可事事差異亦有上下通

服名制是同禮重則具服禮輕則從省今以至敬之情有所未敢衣服不可減省稱謂須更變名望所撰儀注不以絳紗袍爲稱但稱爲具服則尊卑有差謙光成德謹議

朱衣一

增文獻通考曰皇太子舊有五時朝服自梁天監之後則衣服諸王朝服朱衣開國公侯伯子男並朝服紗朱衣直閣將軍諸殿主帥朱衣 又曰隋制后服四等其四曰朱衣以緋羅爲之宴見賓客則服之 唐六典曰隋煬帝令牛弘等制皇后服祭及朝青衣朱服皆參准

宋太始及梁陳故事 又曰侍御史大事則冠法冠衣朱衣纁裳白紗中單以彈之 宋史輿服志曰開元禮導駕官並朱衣冠朱衣今朝服也

朱衣二

增墨子曰楚莊王絳衣博袍 東觀漢記曰光武起義衣絳單衣赤幘初伯升之起諸家子弟皆曰伯升殺我及見上絳衣大冠乃驚曰謹厚者亦復爲之 **原**班彪奏事曰可選師傅將相子孫好學有行者以備絳衣舍人 語林曰何晏字平叔美姿容面絕白魏文帝疑其傅粉夏月以熱餅噉之大汗出隨以朱衣自拭面色轉

皎然帝始信之

增晉義熙起居注曰安帝自荊州至

新亭詔曰諸侍官戎行之時不備朱服悉令袴褶從也 宋元嘉起居注曰治書侍御史朱興啓彈朝請向騰之坐同僚會故負外散騎侍郎楊珍之喪侍兵唱變服然後唱衆官下陪位而騰之著單衣于朱衣上于禮有虧請免所居官詔可 齊書曰呂安國爲右衛將軍給事中後改封湘鄉侯武帝即位累遷光祿大夫加散騎常侍安國欣有官授謂其子曰汝後勿袴褶驅使單衣猶恨不稱當爲朱衣也

朱衣三

間謂之袷關之東西謂之單衣趙楚之間謂之左衣古謂之深衣是也 應劭漢官儀曰謁者皆著緇幘大冠白絹單衣 文獻通考曰梁制拜陵則箋布單衣又有白紗單衣以代古之疑縗 唐六典曰隋初皇后禕衣有青紗內單 又曰隋煬帝令牛弘等制皇后服有素衣內單 又曰天子拜陵之服白紗單衣 又曰凡百官朝服陪祭朝會大事服絳紗單衣

單衣二

增漢書趙王彭祖爲人巧佞持詭辨以中人每二千石至彭祖衣皂布單衣自迎之 **原**東觀漢記曰光武起

義兵攻南陽暮聞冢上有哭聲後有人著大冠絳單衣 **增**後漢書曰陳留尹苞字延博與同郡范史雲善二人俱貧出入共一單衣到人門外苞年長先著單衣前入須臾出解與史雲 魏志曰明帝徵管寧爲光祿勳辭不就詔問青州刺史程喜寧守節高乎審疾疴頓邪喜上言寧相著皂帽布襦袴而褰隨時單複出入閨庭能自任杖不須扶持四時祭祀輒自力強改加衣服著絮巾故在遼東所有白布單衣親薦饌饋跪拜成禮 王隱晉書曰桓溫廢東海王王著白袷單衣步下西堂羣臣拜辭莫不獻欵 又曰簡文帝初立于朝堂著平巾

憤單衣拜受璽綬 又曰王導因蘇峻平後帑藏空竭
庫中唯有練數十萬疋賣之不售而國用不足導患之
與朝賢俱制練單衣于是士庶翕然倣服練遂貴端至
一金 梁書曰劉雲靜母亡時天寒靜身衣單布衣廬
于厝所晝夜哭不絕聲 又曰張稷為吳郡太守就僕
射微道由吳鄉人候稷者滿水陸稷單衣輕裘徑還都
下人莫之識

單衣三

原虎文

狐尾

董巴輿服志曰虎賁騎皆衣虎文單衣
襄邑歲賦歲成虎文 不異別傳曰冀

作狐尾單衣
上短下長

絳紈

增白越

賜以絳紈單衣以魯編

之質被服鸞鳳之彩飾 魏文帝列傳曰吳選曹令史
劉卓夢見一人以白越單衣與之曰汝著衫汗浣便
潔也卓覺果有衫 有餘 可絕 別傳邊讓才辯俊逸
在側汗輒浣之 不足為單衣 詹瑜則有餘 燕太
邊讓為九州之破則不足為單衣 詹瑜則有餘 燕太
子丹傳曰荆軻左手把秦王袖右手砥其背秦王謂曰
乞聽琴聲而死乃召姬人鼓琴 原寬饒離地 寧戚
琴聲曰羅敷單衣可掣而絕 原寬饒離地 寧戚
至骨 漢書曰蓋寬饒左遷為衛司馬未出殿門斷其單
迎客 寧戚叩牛角歌曰短布單 增與從子婚 為其
衣適至 骨終朝飯牛至夜半 增與從子婚 為其
父市 世說曰王戎性儉為其從子婚與一單衣後更責
富民錢五百為父市單衣父恐便以 膠東相嗇夫孫性斂
單衣詣門自謝祐以單衣與其父

單衣四

原紗縠

漢官儀曰虎賁中郎衣紗縠單衣 又江充衣紗縠單

服飾部

單衣

單衣

單衣

衣曲裾 越布 後漢書曰陸績會稽人世為族姓祖父
單衣光武見而好之自 紺單衣 冢墓記曰舜葬零陵
是常敕會稽郡獻越布

黃單衣 魏志曰車離國有大人長三丈餘鬚
賓客 楊虎別傳曰魏文帝令彪 補車憶 王隱晉書曰

帝子將單衣補車憶以賓客之禮 清者以為待食七百家也公無此費宜美衣服使內
外相稱形 競服生 搜神記曰永嘉已來士大夫競服
布其後懷愍晏駕 得施絹 馬融遺令曰此古練纊之

赤布單衣 拾遺記曰漢末羽山之民獻 黃絹單衣
趙書曰石勒參軍周承為館陶令斷官絹數百疋獄以
八坐議宥之後每設大會使館兒著介幘黃絹單衣

問曰汝何官答曰我本為館陶令斗葛 單衣入室 長仲
單衣曰正坐取是故入汝書以為笑本

統言曰荀子訓不知何郡人到陳公舍自云今 單衣
日當死陳公與之 欲殺左慈將出市忽失慈所在乃
滿市 閉市索之傳曰公 目眇著葛巾幘單衣正爾是俄
葛巾幘單衣竟不知所取 原公孫制都布 後漢書

交拜禮畢使公孫述就館更盛陳陛衛以延援入 梁冀作火
浣 傅子曰梁冀作火浣布單衣會賓客行酒而 王隱

朝著作省 待野民車服雜注曰元帝召陳郡王隱 禰

衡坐大營門 後漢書衡傳曰孔融宣曹操意衡許往融

有客便通衡乃著布單衣狂疾今求得自謝操喜救門者
門以杖箠地大罵吏白外有狂生子坐于營門言語悖逆

請收案罪操怒謂融曰爾不能容之今送與劉表視當
人素如于是遣 服飾部 單衣帶

服飾部 單衣帶

帶

增釋名曰帶帶也著于身如物帶也 說文曰帶紳也
男子鞶帶婦人絲帶象繫佩之形帶必有巾故從巾也
易曰或錫之鞶帶終朝三褫之 詩曰容兮遂兮垂
帶悸兮 又曰彼都人士垂帶而厲匪伊垂之帶則有
餘 又曰淑人君子其帶伊絲 禮記玉藻曰天子素
帶朱裏終辟諸侯素帶終辟大夫素帶辟垂士練帶率
下辟居士錦帶弟子縞帶 又曰大夫大帶四寸雜帶
君朱綠大夫元華士緇辟二寸再繚四寸 又曰革帶
博二寸 文獻通考曰革帶古之鞶帶也文武衆官牧

守丞令下及騶寺皆服之其有囊綬則以綴于革帶其
戎服則以皮絡帶代之 陳氏禮書曰古者革帶大帶
皆謂之鞶內則所謂男鞶革帶也春秋傳所謂鞶厲大
帶也易言鞶帶揚子言鞶悅以至許慎服虔杜預之徒
皆以鞶爲帶 晉書曰自公主封君以上皆帶綬以綵
組爲緹帶 唐書曰天授二年改佩爲魚龜其後三品
以上龜袋飾以金四品以銀五品以銅中宗初罷龜帶
復給以魚郡王賜玉亦佩金魚帶景龍中令特進佩魚
又曰高宗咸亨三年敕五品以上賜新魚帶並飾以
銀三品以上賜金裝刀子礪石一具上元中又敕文武

官三品以金玉帶四品五品並金帶六品七品並銀帶
八品九品並瑜石帶庶人銅鐵帶文武並帶手巾筭袋
刀子礪石武官欲帶亦聽之九月百官具新服上宴于
麟德殿 又曰景龍中詔衣紫者魚帶以金飾之衣緋
者以銀飾之散職命魚 又曰開元中駙馬都尉從五
品假紫金魚帶都督刺史品卑者假緋魚帶五品以上
檢校試判官皆佩魚 又曰腰帶摺垂頭于下名曰鉞
尾取順下之義一品二品鈔以金六品以上以犀九品
以上銀庶人以鐵 唐六典曰天子乘馬之服有真珠
寶鈿帶 又曰平巾幘之服武官及衛官起梁帶 輿

服志曰唐因隋制天子常服有九還帶 程氏演繁露
曰韓退之詩不知官高卑玉帶垂金魚若從國朝言之
則極品有不得兼者然唐制不爾也唐制五品以上皆
金帶至三品則兼金玉帶通鑑明皇開元初敕百官所
服帶三品以上聽飾以玉是退之之客皆三品之上亦
足詫矣宋朝玉帶雖出特賜須得閣門關子許服方敢
用以朝謁則體益以重然唐裴晉公得特賜乃于闐玉
也暨病亟具表返諸上方其自占辭曰內府之珍先朝
所賜既不合將歸地下又不敢留在人間謹以上進不
知故事當進如隨身魚符之類邪抑晉公自以意矧此

舉也宋朝親王皆服玉帶元豐中初造玉魚賜嘉岐二
王易去金魚不用自此遂爲親王故事又前世所未有
者 文獻通考曰宋腰帶之制恩賜有金毬路荔枝師
蠻海捷寶藏金塗天王八仙犀牛寶瓶荔枝師蠻海捷
雙鹿行虎窪面束帶之制有金荔枝師蠻戲童海捷犀
牛胡菱鳳子寶花金塗犀牛雙鹿野馬胡菱犀有上等
次等以牯特爲別太平興國七年正月翰林學士承旨
李昉等奏曰奉詔詳定車服制度案禮部式飾以金玉
之類蓋腰帶之制也今請從三品以上服玉帶四品以
上服金帶以下升朝官雖未升朝已賜紫緋內職諸軍

將校並服紅鞞金塗銀排方雖升朝著綠者公服上不
得繫銀帶餘官服黑銀方團胯及犀角帶貢士及胥吏
工商庶人服鐵角帶恩賜者不用此制荔枝帶本是內
出以賜將相在于庶僚豈可僭服望非恩賜者官至三
品乃得服之景德三年詔出入內庭不許服假通犀帶
大中祥符五年詔曰方團金帶優寵輔臣今文武庶官
及伎術之流率以金銀做倣甚紊彝制自今除恩賜外
悉禁之 宋史輿服志曰端拱中詔作瑞草地毬路文
方團胯帶副以金魚賜中書樞密院文臣 又曰元豐
五年詔三師三公宰相執政開府儀同三司節度使嘗

任宰相者觀文殿學士以上金毯文方團帶佩魚觀文
殿學士至寶文閣直學士節度使御史大夫中丞六曹
尚書侍郎散騎常侍御僊花帶 又曰大觀二年詔中
書舍人諫議大夫侍制殿中少監紅鞞犀帶不佩魚
揮塵餘話曰政和建良岳靈壁縣貢一巨石高二十餘
丈舟載至京師毀水門樓以千人夫舁之不動祐陵親
灑宸翰云慶雲萬態奇峯仍以金帶一條掛其上石遂
可移 又通考曰紹興元年詔已給賜者不再賜遷除
合加魚袋者賜之三年詔侍從金帶于左藏庫關借管
軍帶御器械朝謝武臣朝辭賜金帶並許繫宗室正任

及殿庭供職橫行亦如之其花犀帶非宗室不許服經
筵進講終篇講官賜金帶象簡鞍馬前宰執不帶職者
同庶官復職者亦許繫笏頭毬文金帶 又曰乾道八
年詔中書舍人左右諫議大夫龍圖閣至敷文閣待制
權侍郎服紅鞞排方黑犀帶仍佩魚 又曰淳熙三年
詔武臣知州軍官未陞朝者依文臣守倅借服色例權
繫紅鞞角帶回日依舊 又曰宋慶元二年皇后受冊
寶排設逍遙平輦人負各一人有鍍金銀柘枝帶螳官
二十七人有鍍金海捷帶 輿服志曰宋制天子服素
大帶朱裏青羅四紳帶二 遼史志曰朝服臣僚繫鞞

鞞帶以黃紅色條裹革為之用金玉水晶靛石綴飾謂之盤紫 金史輿服志曰金人之常服其束帶曰吐鵲 又曰大定二年制百官趨朝赴省並須裹帶 元史輿服志曰全涼帶一紅羅裏鏤金為之

帶二

原穆天子傳曰天子北征舍于珠澤珠澤獻白玉酒食天子賜黃金之環三十朱帶貝飾三十西征至赤烏氏赤烏氏先出自周宗乃賜赤烏之人貝帶五十 戰國策曰魯仲連謂田單曰將軍東有夜邑之奉西有淄上之娛黃金橫帶而騁乎淄澠之間有生之樂無死之心

所以不勝狄也 史記曰文帝遺匈奴黃金飾貝帶一

黃金犀毘 **增**楚漢春秋曰北郭先生獻帶于淮陰侯

曰牛為人任用力盡猶不置其革 東觀漢記曰楊賜

拜太常詔賜自所服冠幘綬玉兼革帶 **原**魏畧曰疎

勒王獻大秦赤石帶一枚 **增**又曰漢陽嘉三年疎勒

王獻海西青石金帶 三國典畧曰文帝賜劉楨廓落

帶其後將死欲取以為殉因與楨書曰夫物因人而貴

故在賤者之所不御至尊之側楨荅曰荆山之璞耀元

后之寶隨侯之珠燭象女之妍南垠之金登窈窕之首

羅麗之尾綴侍臣之幘此皆伏朽壤之下潛汙泥之中

服飾部

附錄類編卷三百五十一

帶

而揚光千載之上發采疇昔之外植所帶無他妙飾若實殊異尚可納也 **原**吳書曰陸遜破曹休于石亭上脫御金校帶以賜遜又親以帶之為鈎絡帶 吳錄曰鈎落者革帶也 **增**吳時外國傳曰扶南人悉著鈎絡帶 齊書曰張融形貌短醜精神清徹王敬則見融革帶寬洽將至髀謂曰革帶太急融曰既非步吏急帶何為 鄴中記曰石虎皇后女騎腰中著金環參鏤帶後周書曰達奚武性貪為大司寇庫有萬釘寶帶取之晉公護因以賜之 又曰隋文帝作相李穆曰周德既衰愚智共悉天時若此豈能違天乃遣使謁文帝并上

十三鏤金帶蓋天子服也以微申其意 李德林傳曰隋開皇元年敕令德林與于翼高頰等同修律令賜九鏤金帶 唐書曰馬植進中書侍郎初左軍中尉馬元贇為宣宗寵信賜通天犀帶而植素與元贇善元贇以賜帶遺之他日植對便殿帝識其帶以詰植植震恐具言狀于是罷為天平軍節度使 又曰唐張文瓘為并州參軍時長史李勣入朝文瓘與僚屬二人皆餞勣贈二人佩刀玉帶而不及文瓘勣曰子無為嫌若某猶豫少決故贈以刀欲其果于決斷某放誕少檢故贈以帶俾其守約束子才無施不可焉用贈之 唐會要曰德

宗詔曰貞元之間頃來賜衣文綵不常非制也朕今思之宜有定制節度使宜以緩帶取其武毅以靖封內觀察使宜以雁銜威儀取其行列有序冀牧人有威儀也威儀瑞草也 撫言曰裴晉公質狀眇小相者曰郎君若不至貴即當餓死一日遊香山寺有婦人以父被罪假得玉帶三犀帶一以賂津要置于欄楯忘收而去度得而授之後相者曰必有陰德及物前途萬里非某所知也 唐書曰裴度拜淮西宣慰招討處置使入對延英曰主憂臣辱義在必死賊未授首臣無還期帝壯之爲流涕及行帝賜通天御帶 又曰唐敬宗時南昌進

夜明犀製爲寶帶光照百步 又曰鄭畋進司空賜以犀帶 突厥傳曰唐天寶初賜拔悉密紫文袍金鈿帶 又曰統葉護可汗獻萬釘寶鈿金帶可汗拜蘇祿左羽林大將軍賜銀袍鈿帶魚袋七事 五代史曰鳳翔李永吉初朝京師蘇逢吉以永吉故秦王從曦子家世王侯當有奇貨使人告永吉許以一州而求其先世玉帶永吉以無爲解逢吉乃使人市一玉帶直數千緡責永吉償之旣而不得州 又曰安重榮旣僭侈以爲金魚帶不足貴刻玉爲魚佩之 却掃編曰宋制執政以上始服毳文帶佩魚侍從之臣止服遇仙帶世謂之橫

金元豐官制始詔六曹尚書翰林學士並服遇仙帶佩魚故東坡謝翰林學士表曰寶帶重金佩元豐之新渥蓋謂是也然武臣節度使班翰林學士上六曹尚書下至今止橫金迨拜太尉則毬文佩魚蓋恩禮親執政故也 揮塵錄曰宋韓佃夫使金國見金主所繫犀帶明透如圓鏡狀光彩絢目金主云此石晉少主歸獻邪律氏者唐世所寶日月帶也 老學菴筆記曰宋王介甫所賜玉帶號玉抱肚真宗時趙德明所貢也紹興中王氏猶藏之曾孫璫始復進入禁中 文獻通考曰宋神宗熙寧六年收復熙河等州帝御紫宸殿宰臣王安石

率羣臣稱賀上遂解所服玉帶賜焉 又曰熙寧八年岐王顥嘉王顥言蒙賜方團玉帶著為朝儀乞寶藏于家不敢服用帝不許命工別琢玉帶以賜之顥等固辭不聽請加佩金魚以別嫌詔以魚賜之親王佩玉魚自此始 又曰高宗紹興四年四川制置使京鏜因任賜金帶 又曰孝宗乾道三年姜誥以曹臣賜金遇仙花帶後權工部侍郎詔依本班服繫 又曰乾道八年詔左諫議大夫姚憲嘗為侍郎賜金帶令依舊服繫著為例 又曰寧宗淳熙元年幸玉津園燕射保信軍節度使鄭藻起居舍人王卿月等中的賜襲衣金帶

帶三

增黃銀

紅玉

唐杜如晦與公同薨太宗賜房元齡黃銀帶曰

曰世傳黃銀

錄曰

神畏之更取為帶遺送其家紫金

白玉

得開元中

高麗遣使來朝宴內殿因從容言于內

臣曰本國自

命封其使

散干戈屢起幸在內帑賜

見足矣上聞

之命封其使

散干戈屢起幸在內帑賜

楊元星像

月影

續夷堅志曰韓魏公犀帶一片乃

以萬緡賂海

得犀片

乃南極老人星像尤為至寶

龍江夢餘錄

曰張九成

蓋一犀帶中有月影遙望則

天屏之上也

得相

殺商獻玉帶十有三遂得再

相洞照一室

楚馬希聲

殺商而取之逾月光遂滅有

辟塵離水

李司村宗

易言石駙馬寶吉知陳州其州

去人皆驚怪

蓋其所服

帶乃辟塵犀也僧贊傳載曰

江西鍾氏既

滅子匡範

歸武肅獻鍾鶴通天離水犀帶

一云元宗御

玩遺在

山門客獻鍾鶴通天離水犀帶

帶賜錢二萬

緡因登

碧波亭命與許彥方擊楫而行水

開七尺許至

瑞石

菜萸蓮花朝詩曰蓮花帶緩

山岸大為驚

賞

菜萸蓮花朝詩曰蓮花帶緩

芙蓉蒲桃

又曰芙蓉

帶今石榴金繞腰玉

抱肚繞腰光

詩曰銀魚

金帶二

帶四

詳帶

寶帶荀勗荅王琛書曰陶丘神玉帶

楚辭曰無余

佩兮續

紛高太息兮自具帶史記曰閔

幸與上同起

故惠帝時

增鞞帶禮記士喪禮

帶禮記士冠

禮曰朝

增緩帶晉羊祜在軍輕裘緩帶

服縹緗帶

注縹緗

黑縹緗

縹緗

注縹緗

黑縹緗

縹緗

注縹緗

黑縹緗

縹緗

注縹緗

黑縹緗

縹緗

注縹緗

黑縹緗

縹緗

注縹緗

黑縹緗

百人緩帶一人簪帶晉傅元捧白簡整簪帶腰帶

唐詩曰百襟帶滕王閣序曰襟三江而帶錦帶詳

寶妝又鮑明遠結客少年場行限衣帶水錦帶詳

革帶詳帶新帶一又應璩詩曰革帶韋帶布衣

子曰赤也東帶立吾不能為五斗米折腰東飛帶趙

飛參差燕燕合明吾不能為五斗米折腰東飛帶趙

復離美人飾也河帶河如帶黃山帶廬山記曰廬

白雲冠峯號山帶雨書帶漢鄭元教授山下生草博

帶我冠博號又廣雅云割玉李賀詩曰密裝縷

金南詔衣縫紫合歡六朝詩曰女蘿楚辭曰若有人

鎖蓮夫以素絲鎖蓮之帶賢女蘿楚辭曰若有人

荔兮帶萱草帶晉石崇待客茶以鶯柘枝帶詳

遺元翼唐李愬以玉獻從簡富人有玉帶欲之而

不可得造二卒夜入其家殺而取之卒夜踰垣隱木間

見其夫婦相敬如賓二卒歎曰吾公欲奪其寶而害斯

人吾必不免因躍出而告之賜楊素隋楊素傳曰上

使其速以帶獻遂踰垣而告之賜楊素隋楊素傳曰上

鎬賭帶南唐近物有清破蕭銑時所賜唐錦

酒命美人歌一曲而李訓講易杜陽編曰文宗朝李

別方盛夏遂命取封敖草制唐封敖所器碩昌初除

水玉腰帶以賜之封敖草制唐封敖所器碩昌初除

謀與吾同言不他感德裕解玉帶以贈之解賜金

帶五代康延孝以白騎奔莊不買玉帶宋王正文正公

服飾部解所御金帶賜之不買玉帶宋王正文正公

服飾部解所御金帶賜之不買玉帶宋王正文正公

服飾部解所御金帶賜之不買玉帶宋王正文正公

服飾部解所御金帶賜之不買玉帶宋王正文正公

旦有貨玉帶者持以及門旦弟因以呈公公曰何如弟曰甚佳公命弟繫之曰還見佳否弟曰繫之安得自見公曰玉名石也得不重乎自負重而後觀者稱好無乃勞也我腰間不稱此物承還之故平生所服止于賜帶

原

西域腰帶

魏畧曰文帝時西

大秦絡帶

吳時外

著袴裙人皆

增

革帶移孔

梁沈休文約老

原 絡帶

在腰代之祖

侯祖忻為沈沈

夏侯曰此帶殊好豈能見與沈沈曰其善夏侯曰知直許

中不見關必

金剛鮮卑

東觀漢記曰鄭一破匈奴于賜

腰矣

犀比金頭

犀比金頭犀比金頭犀比金頭

縈帶

陳琳傳曰公輸般為高雲梯攻宋墨子見楚王曰

縈帶請令般設攻宋之具臣請縈帶守之般九攻不能

入遂

鎮山留帶

佛印名了元鏡州人時住金山寺東

輟兵

鎮山留帶

佛印名了元鏡州人時住金山寺東

無坐處公云借和尚四大用作禪牀師云山僧有一轉語內翰言下即答當從所謂否則願留玉帶鎮山門東

而與之師取

笏頭

笏頭金帶

宋仁宗皇佑二年賜山門公笑

金帶

方團金帶

亮易昭德節音賜方團金帶

弗與

東帶不休

唐崔元綜同平章事半政

裂裳示

東帶不休

唐崔元綜同平章事半政

不相逆

東帶不休

唐崔元綜同平章事半政

帶五

東帶不休

唐崔元綜同平章事半政

原表

晉王衍謝表曰蒙賜臣單衣紫綃金革帶臣謹佩

服終矢弗諉

服飾部

宋蘇軾謝賜對衣金帶馬表曰漢官

三服已分密麗之珍唐監八坊復下權奇之駿拜嘉甚

寵省已何功伏念臣受材迂疎賦命寒蹇幼師季路止服緼袍長慕少游欲乘下澤目眩重金之耀神驚四牡之良俛仰自惟周章失次此蓋伏遇皇帝陛下憂勤黎庶寤寐雋賢故損廢車之儲以廣英雄之殼致茲辱陋亦被寵光臣敢不求稱于衷益鞭其後薄德盛服當戒維鷄之篇強力安邦庶幾有駟之頌

原啓梁劉孝儀謝晉安王賜銀裝絲帶啓曰雕鏤新奇織製精潔越中玉女不得關思上方名匠莫能議巧人情駭觀如見買臣之綬望貌移姿似逢子訓之術
增周庾信謝趙王賚犀帶等啓曰奉教垂賚犀裝帶錢十

貫魏君寶帶特賜劉楨趙王國租偏資裝楷貫藏文馬如燒安息之銀帶插通犀似獵雲南之獸北郭騷之長貧是所甘愜南宮敬之載寶殊非念望花開四照惟見其榮鼇載三山深知其重昔沈義將盡逢司命而還生士變行埋值仙人而更活今日慈矜斯之謂矣馬前驅而導路或以識恩雞未曉而開關容能報主謹啓

淵鑑類函卷三百七十一

