

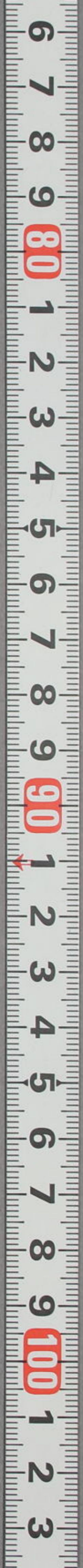


類函 百六五



三百六五 一布帛
三百六六 二布帛

4加
427
165





43
427
165

新念圖書

此係明治八年
八月廿一日
早稻田諸君
以贈

早稻田圖書

淵鑑類函卷三百六十五

布帛部一

素

綺

羅

素一

釋名曰素樸素也已織則供用不復飾也毛詩曰

素衣朱繡禮記曰天子素帶朱履范子計然曰白

素出三輔鹽鐵論曰縞素不能自分於緇墨賢聖不

能自治於亂世增史記曰蘇代遺燕王書云齊紫敗

素也而賈十倍漢舊儀曰事天地鬼神壘皆以武都

紫泥封青囊白素裏兩端無縫尺一板中約署曰素裏

漢官儀曰印綬盛以篋篋以綠緋表曰素裏宋玉

賦曰東家之子腰如束素 魏志曰學者資於人猶藍
之染素 唐代宗大曆中敕曰朕思以恭儉克已敦樸
化人每尚元素之服庶齊金玉之價

素二

增韓子曰齊桓公好衣紫國人皆好服之至五素不得
一紫 **原**東觀漢記曰鄭據守正盡節賜素六十疋由
是顯名 **增**又曰劉向典校書先書竹為易刊定可繕
寫者以上素 **原**漢班固與弟超書曰今賫白素三匹
欲以市月氏馬蘇合香鬪登 漢揚雄答劉歆書曰天
下上計孝廉及內郡衛卒會者雄常把三寸弱翰賚油

素四尺以問其異語歸即以鉛擗次之於槧二十歲
於今矣

素三

原東腰 擢手 洛神賦曰纖腰如束素 **增**挾瑟 授

梁書曰張欣泰輒着鹿皮冠挾素瑟有以啓武帝曰

將家兒何敢作此舉止 **辨物論曰** 魏李元

忠戴素箏濁 **武侯素輿** **元忠素箏** 扇指揮三軍 **北魏李元**

素四

原新製 古詩新製齊紈 **工織** **縑素** 並見 **尺素** 古

云呼帝魚中三尺素之 **增**五素 詳素 **改為素**

晉書要事云議立秋應讀
令不應着細帽改為素
振素 陸士衡擬古詩華容
何洽揮手如振素
油素 任彦昇為范始興作求立太
竹素 張景陽雜
詩游思竹
素 又 毫素 杜甫山水障歌對此融心神知
比素
詳素 又 毫素 君重毫素又選詩深心託毫素
霜素
南部新書韓愈自河南令除職方員外歸朝問
戴符畫松石序暴 東園素 柳宗元詩染
潔白心 陸
請霜素願搗奇蹤 蘇軾詩萬年枝上看春色三素雲
然素絲詩端 三素 蘇軾詩萬年枝上看春色三素雲
中望 玉宸

素五

原詩古詩曰上山採靡蕪下山逢故夫長跪問故夫新人復何如新人工織練故人工織素織練日一匹織素

五丈餘持練將比素新人不如故 **增**唐韋應物詩曰
殘工委筐篋餘素經刀尺 杜牧詩曰寒衣一匹素夜
借鄰人機 元倪瓚素衣詩曰素衣涅兮在彼公庭載
傷迫隘中心怔營

原賦漢班婕妤好擣素賦曰若乃廣除懸月暉水流清桂
露朝滿涼襟夕輕改容飾而相命卷霜帛而下庭曳羅
裙之綺靡振珠珮之精明若乃盼睐生姿動容多致弱
態含羞妖風靡麗於是投香杵叩砧擇鸞聲爭鳳音
梧因虛而調遠桂由貞而響沈散繁輕而浮捷節疎亮
而清深調非常律聲無定本任落手之參差從風颺之

布帛部

詩經卷之三十一

素

近遠或連躍而更投或暫舒而長卷侈長袖于妍袂綴
半月於蘭襟表織手於微縫庶見迹而知心計修路之
遐負恐芬芳之易泄書旣封而重題笥已緘而更結

錦

原說文曰錦金也作之用功重其價如金故制字帛與
金也一作劉**增**又曰錦襄邑織文也 **原**毛詩曰角

枕粲兮錦衾爛兮 又曰巷伯刺幽王也寺人傷於讒
而作是詩也萋兮斐兮成是貝錦萋斐文相助也彼譖人者亦

已太甚 **增**又曰碩人其頰衣錦褰衣 尚書大傳曰
古之帝王必有命民能敬長憐孤取舍好讓舉事力者

命於其君然後得乘飾車駟馬衣文錦 周禮曰合六

幣圭以馬璋以皮辟以帛琮以錦琥以繡璜以黼此六
物者以和諸侯之好 禮記玉制曰錦文珠玉成器不

鬻於市 又玉藻曰君衣狐白裘錦衣以裼之錦衣狐
裘諸侯之服也 又曰居士錦帶 范子計然曰錦大

丈出陳留 列子曰范氏之藏火子華曰能入火取錦
者從所多少皆予之商丘開入火往回而身不燒 子

思子曰管仲績錦也雖惡而登朝子產練絲也雖美而
不尊 尸子曰夫捨絲而不治則腐而棄使女縹之以

為美錦人君朝而服之 抱朴子曰籍儒董鄧猶錦紈

之裏塵埃 又曰寸錦足以知巧制暑足以知勇 又
曰寸裂之錦黻未若堅完之常布 又曰小文雖巧猶
寸錦細碎之珍 **原**墨子曰古之人未知為衣服衣毛
皮今則厚斂百姓以為錦繡文采靡曼之衣 **增**漢書
景帝二年下詔曰錦繡纂組害女工者也 又曰賈人
毋得衣錦 **原**漢官典職曰尚書入直中官供錦被
增又漢官儀曰尚書郎直中官供錦帳 又曰虎賁中
郎將古官衣紗縠單衣虎文錦袴餘郎亦然 **原**魏文
帝與羣臣論蜀錦書曰前後每得蜀錦殊不相比適可
訝而鮮卑尚復不愛也自吾所織如意虎頭連臂錦亦

有金薄蜀薄來至洛邑皆下惡是為下工之物皆有虛
名 **原**山謙之丹陽記曰歷代尚未有錦而成都獨稱妙
故三國時魏則市於蜀吳亦資西蜀至是始乃有之
益州記曰錦城在益州南笮橋東流江南岸昔蜀時故
錦宮也其處號錦里城墉猶在 **增**陳留風俗傳曰襄
邑縣南有渙水北有睢水傳曰睢渙之間文章故有黼
黻藻錦日月華蟲以奉天子宗廟御服 **原**陸劇鄴中
記曰錦有大登高小登高大明光小明光大博山小博
山大茱萸小茱萸大交龍小交龍蒲桃文錦班文錦鳳
皇朱雀錦韜文錦核桃文錦或青縑或白縑或黃縑或

綠綈或紫綈或蜀綈工巧百數不可盡名也 異物志
曰錦鳥文章如丹地錦而藻績互交俗人見其端正似
錦因謂之錦鳥 **增**潛夫論曰夫攻玉以石治金以鹽
濯錦以魚浣布以灰物固有以醜而治好者矣 唐書
曰舊俗賞歌舞人以錦綵置之頭上謂之纏頭宴享加
惠借以為詞 又曰唐代宗大曆中敕曰今師旅未戢
黎元不康豈使淫巧之工更虧恒制在外所織造大張
錦軟錦端錦秀肯及大綱錦竭鑿六硬以上錦並宜禁
止斷其長行高麗白錦雜色錦及常行文字綾錦花紋
所織盤龍對鳳麒麟獅子天馬辟邪孔雀仙鶴芝草萬

字雙勝及諸織差樣文字等亦宜禁斷

錦二

增太公六韜曰夏桀殷紂之時婦人錦繡文綺之坐席
衣以綾紈常三百人 王子年拾遺記曰周成王時有
因祇國獻女工一人善織以五色絲內口中手引而結
之則成文錦其國人來獻有雲崑錦文似雲從山岳中
出有列堞錦文似雲霞覆城雉樓堞雜珠錦文似貫珠
珮也有篆文錦文似大篆之文也有列明錦文似列燈
燭也幅皆廣三尺 穆天子傳曰吉日甲子天子乃執
白圭元辭以見西王母獻錦組百純西王母再拜而受

之原左傳曰狄滅衛齊侯使公子無虧戍曹歸公乘

馬夫人魚軒魚軒夫人車以魚皮為飾重錦三十兩重錦錦之熟細者以二丈雙行

故曰兩蓋又曰晉侯先歸公享六卿于蒲圃賄荀

偃束錦加璧又曰左師見夫人之步馬者問之對曰

君夫人氏也左師曰誰為君夫人余胡弗知圍人歸以

告夫人夫人使饋之錦與馬先之以玉原又曰子皮

欲使尹何為邑子產曰少未知可否子皮曰使夫往而

學焉夫亦愈知治矣子產曰不可子有美錦不使人學

製焉大官大邑身之所庇也而使學者製焉其為美錦

不亦多乎言官品重於美錦又曰晉合諸侯次於衛地衛

人使屠伯饋叔向羹與一篋錦曰諸侯事晉未敢攜貳

況衛在君之宇下而敢有異志叔向受羹反錦又曰

平丘之會公不與盟晉人執季孫意如以幕蒙之使狄

人守之司鐸射懷錦奉壺飲冰以蒲伏焉守者御之乃

與之錦而入又曰齊侯將納公命無受魯貨申豐從

女賈以幣錦二兩縛一如瑱適齊師謂子猶之人高齋

能貨子猶為高氏後粟五千庾高齋以錦示子猶子猶

欲之齋曰魯人買之百兩一布以道之不通先入幣財

子猶受之又曰吳人藩衛侯之舍子服景伯謂子貢

曰夫諸侯之會事既畢矣侯伯致禮地主歸餼以相辭

也今吳不行禮于衛而藩其君舍以難之子蓋見太宰
乃請來錦以行 典略曰孔子反衛夫人南子使謂之
曰四方君子之來者必見寡小君孔子不得已見之夫
人在錦帷中孔子北面稽首 **原**說苑曰魏文侯與田
子方語有兩童子衣錦而待於前田子方曰此君之寵
子乎文侯曰非也此子父死於戰以其幼孤也寡人收
之子方曰臣以君之賊心為足矣今滋甚也君之寵此
子也又且以誰之父殺之乎 漢書曰韓生說項羽曰
關中阻山帶河四塞地肥饒可都羽見秦皆已燒殘乃
懷思東歸曰富貴不歸故鄉如衣錦夜行韓生曰人謂

楚人沐猴而冠果然 又曰宣帝時呼韓邪單于來朝
賜錦帛九十匹 神仙傳曰淮南王為八公張錦綺之
帳燔百和之香 **增**又曰左慈字元放廬江人少有神
道嘗在魏武帝坐帝曰恨無蜀中生薑耳放曰亦可得
也因曰吾前遣人到蜀買錦可過敕使者增市二端須
臾得薑還并獲使報 **原**漢武內傳曰帝見西王母巾
器中有一卷小書盛以紫錦之囊帝問此何書王母曰
五岳真形圖也 **增**西京雜記曰相如將獻賦未知所
為夢一黃衣翁謂之曰可為大人賦遂作大人賦言神
仙之事以獻之賜錦四匹 華陽國志曰閻憲字孟度

成都人名知人為綿竹令以禮讓化民莫敢犯者有民
杜成夜行得遺賄一囊中有錦二十匹求其主還之曰
縣有明君何敢負也 後漢書曰朱寵字仲威為太尉
家貧食脫粟臥布被朝廷賜錦被梁肉皆不敢當 語
林曰陳元方遭父喪骨立其母慙之以錦被蒙其上郭
林宗往弔見而責之賓客絕百許日 蜀志曰先主
平益州賜諸葛亮法正張飛關羽錦各千匹 魏志曰
景初中賜倭女王絳地交龍錦五匹紺地句文錦三匹
倭獻暴文雜錦二十匹 增魏武與楊彪書曰今遺足
下錦裘二領 諸葛亮集曰今民貧國虛凌敵之資惟

仰錦目

原

環氏吳記曰蜀遣使吳齎重錦千端

增

吳志曰蔣欽字公奕為右護軍孫權入其內母練帳縹
被權歎其在貴守約敕御府為其母作錦被改易帷帳
又曰諸葛融父兄質素雖在軍旅身無綵飾而融錦
罽文繡獨為奢侈 夏侯孝若集羊太常卒夫人傳曰
夫人字憲英衛尉肅侯毗之女不好華麗琇上夫人罽
子被緣以錦不肯服從外甥胡母暢上夫人錦被夫人
反臥之 拾遺記曰吳趙達之妹善書畫巧妙無雙能
于指間以綵絲為雲龍虯鳳之錦大則盈尺小則方寸
張溫表曰劉禪送臣溫熟錦五端 王隱晉書曰袁

布帛部

制監頁為卷三百六十五

錦

九

浦字公曹稱所知於領軍何勗勗曰君稱其好人則多所宜何以唯欲使宰民不可為臺閣職乎浦曰人各有能此人雖好好莫過錦錦不可以為帽又曰石季龍僭立遷都於鄴傾心事佛圖澄有重于勒衣澄以綾錦乘以雕車齊書曰江淹為宣城太守時罷歸始泊禪靈寺渚夜夢一人自稱張景陽謂曰前以一匹錦相寄今可見還淹探懷中得數尺與之此人大恚曰那得割截都盡顧見丘遲謂尺餘既無用以遺君自爾淹文章躓矣後魏書曰甄琛為定州刺史既至鄉衣錦晝遊又曰孝武時至彭城宋江夏王義恭獻蠟燭十斑武

陵王駿獻錦一匹北史曰齊畢義雲家有千餘機織錦并造金銀器物後周書曰太祖曾在同州與羣公宴集出錦罽及雜綾絹數段命諸將樗蒲取之唐書曰王綝字方慶天后初為廣州都督境內清肅手制褒之曰朕以卿歷職有稱故授此官既美化遠聞實副朝寄今賜卿雜綵六十段并瑞錦等物以彰善政也又曰大曆初代宗詔許宰臣元載王縉及左僕射裴冕戶部侍郎判度支第五琦京兆尹黎幹各出錢三十萬宴郭子儀私第內侍魚朝恩參其會焉出錦三十匹羅五十匹綾百匹為子儀纏頭之費極歡而罷又曰謝延

皓大順中以詞賦擅名與徐寅不相上下時號錦繡堆
又曰李晟每與賊戰必錦裘繡帽自表指顧陣前
又曰張萬福為和州刺史賊許果至楚州大掠節度使
韋元甫命萬福追討未至淮陰果為其將康自勸所逐
自勸擁兵繼掠循淮南東萬福倍道追而殺之代宗發
詔以勞之賜衣一襲宮錦十雙 又曰太和中賜修指
南車記里鼓人故金忠義男公亮緋衣牙笏錦三十匹
又曰封敕武宗使作詔書賜以宮錦 又曰裴胄拜
荆南節度使是時方鎮爭剝下希恩制貢重異錦名貢
奉有中使者即悉公帑市歡胄待之有節 又曰杜鴻

漸兼成都尹入朝獻錦五十牀 又曰嚴武白崔寧為
利州刺史及武為劔南節度使過州心欲與俱西而利
非所屬寧白節度使張獻誠見疑難輒去武以奇錦珍
貝遺獻誠且求寧 又曰杜亞拜淮南節度使泛九曲
池曳繡為飄詭曰要當稱是林沼李衡曰未有錦纜云
何亞大熱 唐酉陽編曰宣宗大中初女蠻國獻明霞
錦練水香麻以為之光耀芬馥著人五色相間而美麗
於中國之錦 唐元德秀視錦繡未嘗求足 盧氏雜
說曰唐有錦衣隸宮錦坊祿山亂後人尋其舊坊不收
曰如今花樣與前不同遣之 唐樂府錄曰康老子嘗

買一錦褥有波斯見之者乃曰此冰蠶絲所織錦暑月
陳於座滿室清涼 五代史曰後唐莊宗聞郭崇韜破
蜀遣宦官向正嗣勞軍正嗣還上蜀簿得文錦五十萬
匹 又曰吳越王錢鏐遊衣錦城宴故老山林皆覆以
錦 文獻通考曰宋初因舊制賜將相學士禁軍大校
時服建隆三年乃遍賜百官每歲端午十月一日文武
羣臣將校皆給焉十月近臣軍校增給錦襯袍中書門
下樞密宣徽院節度使及侍衛步軍都虞侯以上皇親
大將軍以上天下樂暈錦三司使學士中丞內客省使
駙馬留後觀察皇親將軍諸司使廡主以上簇四盤雕

細錦三司副使官觀判官黃師子大錦防禦使團練使
刺史皇親諸司副使翠毛細錦權中丞知開封府銀臺
司審刑院及待制以上知諫院鼓院同三司副使六統
軍金吾大將軍紅錦諸班及諸軍將校亦賜窄錦袍有
翠毛宜男雲雁細錦師子練鵲寶照大錦寶照中錦凡
七等 宋金坡遺事曰學士舊規十月賜錦長襖國初
以來賜翠毛錦太宗改賜黃盤鷗錦 言行錄曰宋仁
宗張貴妃侍上元宴有燈籠錦上怪問曰文彥博所獻
上不樂

錦三

布帛部

御監類函卷三百六十五

錦

十一

原文龍 朱雀 上詳錦一 斑文 西京雜記曰漢武時得 綠地 鄴中記曰織

坊三署皆數百人 有斑文錦 西京雜記曰漢武時得

貳師天馬以玫瑰石為鞍轡 鍍以金銀以綠地五色錦

泥為蔽 鞞 東髮 爾雅曰素錦鞞 郭璞注曰童子

錦之飾也 緇布衣錦 綵 維舟 挽車 韋昭吳書曰甘寧

舟去輒割去以示奢 虞溥江表傳曰陸遜攻劉備於

夷陵備舍船步走燒皮鎧以斷道使兵以錦挽車走入

帝白 鸞章 虎文 臺以享羣臣張鸞章錦文如鸞翔之

下詳 明光 柔滑 陸流蘇斗帳四角安純金龍頭銜

五色流蘇或用黃縵 博山文錦或用紫縵大小明光錦

拾遺記曰員嶠之山名環立東有雲石廣五百里有

一蠶長七寸黑色有角有鱗以霜雪覆之然後作繭長

飛鴻 文鳥 閣於甘泉宮西編翠羽鱗毫為簾有走龍

錦翻鴻錦一 馮車 隋帆 漢書曰馮夫人出塞以錦車

所乘龍舟 夜行 晝游 隋大業記曰煬帝幸江都

錦衣錦 濯江 嚮石 廣有吾記曰嚮石錦浮橋

增絨鏡 鋪池 西京雜記曰宣帝繫郡邸獄臂上繫身

每持此鏡感咽 移辰嘗以琥珀筭盛之絨以戚里織成

錦一曰斜文錦 李石開城錄唐文宗論德宗奢靡曰

間得禁中老宮人每 市蜀 聘梁 阿保機遣使者以

朝霞錦 迴鸞 舞鳳 皆古 獸錦 錦 魚油 虎頭 六

獸錦奪袍 如錦 西京雜記漢制天子 兜羅 竭鑿 兜羅

玉八冬則如錦 貢魚 魏文帝蜀錦書 兜羅 竭鑿 兜羅

水不濡濕 下見 魏文帝蜀錦書 兜羅 竭鑿 兜羅

榜葛刺國 天馬 蒲桃 雜記霍光妻遺淳于衍蒲桃

下詳錦一 天馬 蒲桃 雜記霍光妻遺淳于衍蒲桃

布帛部 天馬 蒲桃 雜記霍光妻遺淳于衍蒲桃

尚書卷之三十五

錦

七

錦二十四 盤龍 對鳳 獅子 麒麟 皆錦 原買臣

衣 衛人 魏武帝拜朱買臣為會稽太守曰如衣錦還

錦 下詳 天孫裳 靈泉繭 蘇東坡詩天孫為織雲

石甕池塘探大拓葉飼蠶于池中池中有挺荷大可闊

三四尺雖經風吹不能傾蠶大五六寸經十五月即入

荷中成繭形如斗自然五色國 龍滾浪 鳳穿花 顏

人縲之以織神錦故謂靈泉絲 龍滾浪 帝帆邊日絳奪滕王

膺詩曰天孫機上絢光華十樣新奇世共誇步障簇成

閣外霞安得佳人唱金 獻詩奪袍 得詩投囊 宋之

詩武后奪東方虬錦袍以賜之 李賀 著宮錦袍 問獻

出從小妾奴持古錦囊遇所得詩投之 錦袍旁若無人

作書錦堂 歐陽修記大丞相魏國公作畫錦之堂于後

圃 孟蜀駕衾 石家步障 其闊猶今之三尺幅兒而一

梭織成被頭作二穴若雲板樣蓋以叫于項下如盤領
狀兩側餘錦則拆覆于肩此之謂駕衾 晉紀云王愷
為錦步障五十里以敵之 吐蕃貢波斯 大食餉點
憂乃勝既不可兼負乃裁為二十匹每三歲一餉點
斯

錦四

增寄詩 寶滔妻蘇氏善屬文符聖時滔為秦州刺史被

其懷文 獻頌 敏新羅貞德織錦遺春秋子法 織貝 貢

厥能織貝 織毛 室韋其人工 原贈 美人贈我 東

儀禮婚送者謂歸之送者謂以 黼黻 文章 靡麗

束錦 送者謂歸之送者謂以 黼黻 文章 靡麗

錦 裳 文織 也見周禮 斐成 文潤色江波 靡麗

布帛部 附錄 錦

織縠 精粗中數 廣狹中量 如貝之文 若金之

價 盈尺有幅 衰文成匹 **增**具端 古詩具端 挑

字 古詩云誰家挑錦 瑞錦 杜甫詩瑞 寸錦 蘇東坡

收 寸 思婦 元稹詩改 秦女 李白詩機中織錦秦川

曹毘才 曹毘才如 障泥錦 李白詩銀鞍白鼻

錦五

原詩 古詩曰錦衾遺洛浦同袍與我違 前秦苻堅秦

州刺史竇滔妻蘇氏織錦迴文七言詩曰仁智懷德舜

虞唐真妙顯華重雲章臣賢惟聖配英皇倫匹離飄浮

江湘津河隔塞殊山梁民士感曠怨路長身惟閔已處

幽房人賤為女有柔剛親所懷想思誰望純清志潔齊

冰霜新故惑意殊面牆春陽熙茂雕蘭芳琴清流楚激

弦商秦曲發聲悲摧藏音和永思惟空堂心憂增慕懷

慘傷 **增**唐王建宮詞云魚藻宮中鎖翠娥先皇行處

不曾過只今池底休鋪錦菱角雞頭積漸多 鄭谷錦

詩云布素豪家定不看若無花彩入時難紅迷天子帆

邊日紫奪星郎帳外蘭春水濯來雲雁活夜機挑處雨

燈寒舞衣轉轉求新樣不問亂離桑柘殘 文君手裏

曉霞生美號仍聞借蜀城奪得始知袍更貴著歸方覺

畫偏榮宮花顏色開時麗池鳳毛衣浴後明禮部郎官

布帛部

尚書卷一百一十五

錦

古

人所重省中別占好科名 元薩都刺題壽監司所藏
美人織錦圖詩曰蘭閨織錦秦川女大姬啞啞弄機杼
小姬織倦何所思簾幕無人雙燕語成都花發江水春
門前馬嘶車麟麟鬢髮兩珥看欲墮蛾眉八字畫不伸
良人一去無消息冰蠶吐絲成五色柔腸九曲細於絲
萬縷春愁正如織綺窓睡起聞早鶯西樓月落金盤傾
暖霞拂地海棠曉春雪潑戶梨花晴日長深院機聲動
梭影穿花飛小鳳水心驚起鴛鴦飛花底不成蝴蝶夢
纖纖玉指柔且和香鉤小襪裁春羅滿懷心事付流水
盪日雲錦生層波佳人自古多命薄風裏楊花隨處落

豈知醜婦嫁田家生則同衾死同槨君不聞長安市上
花滿枝東家蝴蝶西家飛籠中鸚鵡喚新主門外侍兒
更故衣我題此畫三嗟吁百年醜好皆虛無排雲便欲
叫閭闔為我獻上幽風圖 迺賢題張萱美人織錦圖
詩曰織錦秦川窈窕娘新翻花樣學宮坊窓虛轉軸鶯
聲滑腕倦停梭粉汗香雙鳳迴翔金縷細五雲飛動綵
絲長明年夫壻封侯日裁作宮花遠寄將 楊維禎題
織錦圖詩曰秋聲未寄衣絡緯上寒機斷織曾相戒夫
君不用歸 張昱題織錦詞曰行家織錦成染別牡丹
花紅杏花白作雙紫燕對銜春一匹錦成過半月持來

畫堂卷復開佳人細意為翦裁銀鐙連夜照鍼繡平明
設宴章華臺為君著衣舞垂手看得風光滿楊柳蝶使
蜂媒無定棲萬蕊千花動衣袖回回舞罷換新衣新衣
未縫錦下機憐新棄舊人所悲百年歡樂無片時 陳
基織錦篇曰絡緯秋啼金井根佳人當窓織鳳麟流雲
拂拭春無痕頃刻化作鴛鴦文銀漢含風星斗搖虛空
迸出黃盤鵬為君裁作宮錦袍奪得當年盧肇標妾家
本住牽牛渚與君共結同心侶人間怪多離別苦夢落
陽臺不成兩腸斷無心為君織向君拋却支機石何時
頭帶蓮花巾相伴雙成禮白雲 又織錦圖詩曰佳人

織錦深閨裏恨入東風淚痕紫三年辛苦織迴文化作
鴛鴦戲秋水秋水悠悠人未歸鴛鴦兩兩弄晴暉料應
花發長安夜不見閨中腸斷時

增賦唐張何蜀江春日文君濯錦賦曰粵惟姑洗應律
勾芒御辰雁橋風暖犀浦花新疊嶂縈郭長楊映津晚
景彌秀晴江轉春即有卓氏名姝相如麗室織迴文之
重錦豔傾國之妖質鳴梭靜夜促杼春日布葉宜疎安
花巧密績纒嫌遲嘖蛾慕疾乍離披而成段或煥爛而
成匹吉濯春流鳴環乃出於是近深沈傍清泚朱顏始
映珍篋方啓其始也疑芳樹影落澗中少焉若晴霞色

照潭底奪五雲長風未散勝百花微雨新洗爾乃曝林
崖出泉洞遲日徐轉和風暖送稍變迴鸞全分舞鳳戲
蝶時遶嬌鶯欲弄懿其彩色足重鮮明可嘉青為禁柳
紅作宮花能使御尉縈障夫人飾車郎官居而列宿郡
守衣而還家若夫齊紉之與楚練豈非細縠之與輕紗
張仲素迴文錦賦曰昔竇滔之于役從軍伊少婦兮
玉潔蘭薰對鳴機以抽恨織美錦而成文攢萬緒之荏
苒揉衆綵之緜緜腸迴而綠字初結髮亂而青絲共棼
萋兮菲兮常屬思於黃絹不日不月長寄懷於碧雲其
始也軫蕙心蓄藻思披黃流之握彩等後素之繪事循

環而覽夫言豈一端宛轉而求則韻皆居次寫別既久
怨心有盈錦霞駁而增麗詩綺霏而緣情自發于巧心
素手何慙于墨妙筆精當其用寄遠方臨風載閱迹類
雕蟲文如委纈既連珠而復貫又通理而不絕居人言
念緘萬恨而在中君子寘懷字三歲而寧滅是繹是尋
攻乎織絳宛而成章見色絲之麗永以為好表美人之
心倘或以新而代故豈殊陋古而榮今 皇甫威迴文
錦賦曰彼美人兮懸隴雲念塞上之征客迴機中之錦
文千里馳心十年誓志相關山之延夢托丹素而垂意
札札鳴杼紛紛積翠梭曳緒而龍迴錦披雲而鳳至綠

為芳草怨王孫之不歸紅作鮮花發美人之幽思離披
而芳樹搖影煥爛而明霞近榮振素手以鳴機蘭閨霜
集斂翠蛾而績縷紗窓月生類乎錦卓氏服以妍精言
乎詩謝女慙乎清切心惟念遠將績縷以同縈字是迴
文與愁腸而共結笑草露之輕薄勝林花之新吐宛兮
麗兮錯金彩以成章寂兮寥兮零玉箸而如雨於是披
閱風前光文燦然百花互進五色相宣匪類匪類工乎
織豈徒悅目寄乎邊寫片心之贈遠代尺素之相傳

閻楚封臨風舒錦賦曰風響清韻錦明色絲閱攢花
之麗綵當偃草之驚時拂袖而起翻光益滋始暉暉之

展也俄習習以動之且爛兮則舒爰假不周之力及斐
然而異誠同絕妙之詞爾其黼黻言開浸淫遠度蘊鳴
梭之巧思比擲地之麗賦暉光亂起如蕩漾之波翻彩
狀閒飄若透迤之霞布當大塊之初發遇迴文之已成
奪雲彩耀日晶激颺颺而愈疾動獵獵而增明向水而
搖似挂帆之欲去當天而列謂施障之將行況復入座
輕冷橫空掣曳當蜀郡之新濯擬潘文而更麗網緼乍
舉時牽素手之中煦嫗潛來遠自青蘋之際晚映花戶
暗臨洞房簸煙暉之照灼騰藻豔而飄揚裏輕吹鑠流
光扇涵和而迴觸攄炳麗而前當蕭颯初戾紅明正舒

照瑣窓而粲兮煥雲幄以暉如彩耀克宣諒本因於翦
飾精華可玩終亦藉其吹噓善染翰之瑰麗狀臨風之
旖旎 李君房海人獻文錦賦曰彼潛織兮泉室之人
曳文綃兮結冰縷灼錦彩兮照花新背窮海以入貢望
君門而效珍非同愴氏之練更異仙家之織臨風始啓
全含琪樹之芳向闕爰開遙寫蜃樓之色固奇工之所
就豈常情之可識當其綵縷方織鳴梭靜聞絢霞光于
陰火綴縹藻于卿雲舞鳳翔鸞乍徘徊而撫翼重葩疊
葉紛宛轉以成文疑映地之花拆似飲渚之虹分啓瑤
函而駭視方霧縠而難擬離披耀彩臨玉砌以蓮舒燦

爛生姿映金門而霞起原夫獻琛方至捧篋員來臨虛
庭而障倚俯洞戶以屏開蝶翩翩而誤起鳥盼睩以驚
迴物無情而自感化有孚而斯應以文為貴寧同巷伯
之詩表德方來且異美人之贈非同禹貢不謝堯時對
天庭而照燭向麗景而葳蕤皎潔凝光爰識冰蠶之緒
霏微發色不惟園客之絲既而煥彼文章作為黼黻方
可重於遠人寧有譏于玩物

原 啓梁皇太子謝敕賚魏國所獻錦等啓曰山羊之毳
東燕之席尚傳登高之文北鄴之錦猶見胡綾織大秦
之草戎布紡元菟之花 梁元帝為江夏王安豐謝東

布帛部 謝靈運集卷三十五 錦

宮賚錦啓曰舒將並石堪來暮雨縈持結纜刺可蕩舟
秦川書字妙能八體鄴縣登高真堪九日宋姬贈馬未
足爲榮馮媛乘車方茲非寵 又謝東宮賚辟邪子錦
白褊等啓曰江波可濯豈藉成都之水登高爲豔取映
鳳凰之文至如鮮潔齊紈聲高趙縠色方藍浦光譬靈
山試以照花含銀燭之狀將持比月亂合薛之輝 增
劉孝威謝賚錦被啓曰色豔蒲桃采逾聯璧鄂君慚繡
楚侍羞珠雖復帝賜鶴綾客贈駕綺高懸麗藻遠謝鮮
明漢老悅其怪文魏馬驚其香氣

繡一

原釋名曰繡脩也文脩然也 尚書曰予欲觀古人之

象日月星辰山龍華蟲作繪宗彝藻火粉米黼黻絺繡

增詩曰君子至止黻衣繡裳 又曰素衣朱繡從子

於鵠 又曰我觀之子黻衣繡裳 **原**禮記仲秋之月

乃命司服具飾衣裳文繡有恒 又曰所以交於神明

者不可以同於所安樂之義也故有黼黻文繡之美疏

布之尚反女工之始也 周官考工記曰五色備謂之

繡此言刺繡衣所用也 **增**尚書大傳曰未命爲士得

衣繡 **原**春秋元命苞曰織女之爲言神女也成衣立

紀故齊能成文繡應天道 **增**女工之事齊能神天下

史記范雎說昭王曰秦韓之地形相錯如繡原漢書
曰賈人無得衣錦繡綺縠絺紵紵
繡纂組害女工也 賈誼治安策曰美者黼黻古天子
之服也今富人大賈嘉會召客以被牆摯莊子曰子
不見夫犧牛乎衣以文繡入於太廟雖欲為犢其可得
乎孫卿子曰天子者勢至重尊無上矣衣被則五
彩雜間色重文繡加飾之以珠玉也 范子計然曰古
者庶人老耄而後衣絲其餘則麻枲而已故曰布衣今
富者綺繡羅紈素縹冰錦繡細文出齊上價匹二萬中
萬下五千史記漢趙禹曰富人子無智略如木偶

人衣之錦繡爾 楊子曰今之學者非獨為華藻又從
而繡其聲悅 論衡曰齊郡能刺繡恒女無不能者目
見而手狎也 又曰刺繡之師能縫帷裳納縷之工不
能織錦儒生能為文吏文吏不能為儒生也 淮南子
曰繡為被則宜為冠則譏 焦贛易離之大過曰被繡
夜行不見文章安坐王堂 物理論曰夫論事比類不
得其體雖飾以華辭文以美言無異錦繡衣掘株管弦
樂土偶非其趣也 洞冥記曰甘泉有霞光繡藻龍繡
連煙繡

繡二

布帛部

山經卷之三

繡

三

增拾遺記曰孔子生之夕有麟吐玉書於闕里徵在乃以繡紱繫其角而去 說苑曰鄂君乘青翰之舟張翠蓋越人擁楫而歌曰心悅君兮君不知於是鄂君舉繡被覆之 漢書文帝紀曰身衣弋綈所幸慎夫人衣不曳地帷帳無文繡以示敦樸為天下先 史記曰武帝祠太乙祝宰衣紫及繡 又曰漢御史以繡為衣故有繡衣直指江充使匈奴還拜直指繡衣使者使督三輔盜賊暴勝之為直指使者衣繡持斧逐捕盜賊威振州郡 又曰宣帝時呼韓邪單于來賜白繡綺八千匹 通典曰按後漢志孝明皇帝永平二年詔從歐陽夏侯

二家所說制冕服乘輿刺繡文公卿以下織成文 魏略曰大秦國有金縷繡色絹 魏志曰張旣為尚書出為雍州刺史太祖曰還君本州可謂衣繡畫行矣 拾遺記曰吳王孫權嘗歎蜀魏未平軍旅之隙思得善畫者使圖作山川地形軍陣之象趙夫人曰丹青之色易歇滅不可為久妾能刺繡作列國圖乃于帛上寫五嶽河海城邑行陣之形進于吳王時人謂之鍼絕 晉書曰魏明帝以公卿衮衣黼黻之飾疑於至尊多所減損始制天子服刺繡文公卿服織成文 原晉東宮故事曰太子納妃有絳杯羅繡幅被一 增晉中興書曰中

布帛部

增晉中興書曰中

繡

增

宗所幸鄭夫人衣無文繡 後魏書曰王憲為并州刺
史還京師以憲年老時賜錦繡布帛珍羞禮饌

繡三

原衣馬 藻龍 史記曰楚莊王有所愛馬衣以文繡置
華屋之下席之以露床啖之以棗脯

繡名詳繡一 備采 典絲 周禮云五采備謂之繡

刺文 罷織 史記曰刺繡文不如倚市門之物皆止無
有也 加五采 成六幣 未充論衡曰繡之未刺錦之

輸也 巧施鍼縷之飾則文章煥耀學士有文章其猶絲帛
布五色之功 周禮曰合六幣圭以馬璋以皮璧以帛

琮以錦琥以繡瑱以黼此 漢使衣 唐妃刺繡二
六物者以和諸侯之好 功故杜甫詩曰刺繡五紋添弱線吹葭

常日曾一線之功故杜甫詩曰刺繡五紋添弱線吹葭

六管動 飛灰 賜囊一雙 致鞞一量 班固與賣將軍戔曰
固於張掖縣受賜虎

頭繡 顧和書曰今致繡鞞一量 慕容暉與

繡四

增芙蓉 杜甫詩 霧籜 歐陽詩 霧 繡裳 詳繡 繡

帽 李晟 隱 芙蓉 霧籜 歐陽詩 霧 繡裳 詳繡 繡

於二子 文章順序 王忱繡被 字少林新都人

也繡取其文章順序 王忱繡被 字少林新都人

生病以金十斤相贈乞殯 卽解一斤營殯餘置棺下

後署大度專長忽風飄一繡被有馬突入馬主訪至因

告書生事驚曰是吾子也 遂與 陳孺曝繡 孺每曝衣

共迎喪金對識如故眾皆義之 與 陳孺曝繡 孺每曝衣

可勝計 張率賦繡 梁張率作 原 彰施五采 綦組

九文 難從衣馬之奢 宜禁被牆之僭 充邦國之

布帛部 繡

繡

繡

繡

繡

幣具見周官 禁商賈之衣亦聞漢詔 與黼同文為

天子之服 書曰黼 黻 絺 繡 映驄俱麗為御史之衣

繡五

詩 梁沈約領邊繡詩曰織手製新奇刺作可憐儀縈
絲飛鳳子結縷坐花兒不聲如動吹無風自裹枝麗色
倘未歇聊承雲鬢垂 唐李白詩曰翡翠黃金縷繡成
歌舞衣 元元好問倦繡圖詩曰香玉春來困不勝啼
鶯喚夢幾時塵可憐顛顛田家女促織聲中對曉燈
陳旅題春宮倦繡兩圖二首曰上陽宮樹奏鶯簧蛺蝶
羅衣逗暖香睡思已隨巫峽雨綵絲偏與日爭長 綠

樹垂垂護寶闌牀頭翠帕幕雙鸞阿鬟可是無情思又
見春風到牡丹 又題趙叔隆倦繡圖曰龍綃碧幙挂
秋水藕風吹香團扇底琵琶彈歇宮晝長釵落雲邊九
雛紫二姝誰是薛靈芸繡得金塘兩鴛似宮奴夕殿喚
更衣露濕銀牀響桐子 李俊民題周昉內人圖倦繡
詩曰心情猶在未收時却顧花間影漸移不道春來添
幾線日長只與睡相宜 陳基題倦繡圖詩曰宮門深
鎖畫偏長嬾把春雲繡作裳恨不將身化蝴蝶長隨飛
絮近君王 楊維禎繡牀凝思詩曰繡線添來日正遲
香絨倦理一支頤心游飛絮渾無著身脫枯蟬忽若癡

布帛部

尚書類聚卷之三十五

繡

五

花帖錯描愁伴覺金鍼閣住許誰知絕憐小玉情緣重
到死春蠶始絕絲 又理繡詩曰揀得金鍼出象筒鴛
鴦雙刺扇羅中却嗔昨夜狸奴惡抓亂金牀五色絨
原賦梁張率繡賦曰尋造物之妙巧固飾化於百工嗟
莫先於黼黻自帝虞而觀風雜藻火與粉米鬱山龍與
華蟲若夫觀其締綴與其依放龜龍為文神仙成象總
五色而極思藉羅紈而發想具萬物之有狀盡眾化之
為形既綿華而稠彩亦密照而踈明若春隰之揚蔕似
秋漢之含星已間紅而韻紫亦表元而裏素間綠竹與
蘅杜雜青松與芳樹若乃邯鄲之女宛洛少年顧影自

媚窺鏡自憐極車馬之光飾盡衣裳之妖妍既徙倚於
丹墀亦徘徊於青閣不息末而反本吾謂誰離乎澆薄

絹一

原釋名曰絹絀也一音古費反又音古兩反其絲厚而踈也 廣雅
曰繁總鮮支穀絹也 **增**說文曰絹似霜 **原**晉公卿
禮秩曰品第一者春賜絹百匹秋賜絹二百匹 後魏
書四民月令曰八月清風戒寒趣絹縑帛 晉故事凡
民丁課田夫五十畝收租四斛絹三匹綿三斤凡屬諸
侯皆減租穀畝一斗計所減以增諸侯絹戶二匹以其
絹為諸侯秩又分民租戶二斛以為侯奉其餘租及舊

布帛部

州監領

絹

兵

調絹二戶三匹綿三斤書為公賦九品相通皆輸入於
官自如舊制晉令其趙郡中山常山國輸縑當絹者及
餘處常輸疎布當綿絹者縑一匹當絹六丈疎布一匹
當絹一匹絹一匹當綿三斤舊制人間所織絹布等皆
幅廣二尺二寸長四十尺為一端令任服後乃漸至濫
惡不依尺度

絹二

增華嶠後漢書曰董承密招白波帥李岳等擊破李傕
等乘輿乃得進承具舟為應帝步出營臨河岸高不得
下時中官伏德扶中宮以手持十疋絹乃取德絹連續

挽而下

原

又曰陳寔在鄉閭平心率物有盜夜入其

家止於梁上寔陰見之乃自整拂命子孫正色訓之曰
夫人不可不自勉不善之人未必本惡習與性成耳如
梁上君子者是矣盜大驚自投於地寔徐譬之曰視君
狀貌不似惡人然當由貧困今遺絹二匹自是縣無復
盜竊

增

謝承後漢書曰陳留夏馥避黨事遁迹黑山

弟靖載絹往餉之於深陽縣客舍見馥顏色毀不復識
聞其聲乃覺之魏武帝令曰今清時但當盡忠於國
效力王事雖私結好於他人用千匹絹萬石穀猶無所
益魏文帝詔曰今與孫驃騎和通商旅當日月而至

而百賈偷利喜賤其物平價又與其絹故官逆為平準
耳官豈少此輩物耶 **原**魏略曰文帝在東宮嘗從曹
洪貸絹百匹洪不肯與及洪犯法自分必死既得原上
書謝 **曾**又曰鮮卑素利等數以牛馬遺田豫輒送官
乃密懷金三十斤豫張袖受之答其厚意後悉付外具
以狀聞於是詔褒之曰昔魏絳開懷以納戎今卿舉袖
以受狄金朕甚嘉焉乃賜絹五百匹以其半藏小府後
胡復來以半與之 又曰田豫為汝南太守罷官歸魏
縣會汝南遺健步詣征北感豫宿恩過拜之健步愍其
貧羸還為故吏民說之汝南為具資絹數千匹餉豫豫

一不受 魏志曰趙儼為朗陵長時袁紹舉兵南侵豫
州諸郡多受其命惟安陽郡不動而都尉李通急斂戶
調儼見通曰方今天下未集諸郡並叛懷附者復收其
綿絹小人樂亂能無遺恨且遠近多虞不可不詳也通
曰紹與大將軍相持甚急左右郡縣背叛乃爾若絲絹
不調送觀聽者必謂我顧望有所須待也儼曰誠亦如
君慮然當權其輕重小緩調當為君釋此患乃書與荀
彧 又曰孫禮為揚州刺史吳大將全琮帥數萬象來
寇禮身蹈白刃奮不顧身賊眾乃退詔書慰勞賜絹七
百匹 又曰景初中賜倭土王白絹五十匹 吳志曰

布帛部

尚書真

絹

天

丹陽大守李衡每欲治家妻輒止之衡初遣客十人於武陵龍陽洲上作宅種柑千株臨死敕兒曰汝母惡吾治家故窮如是然吾洲里有千頭木奴不責汝衣食歲上絹一匹亦足用耳後柑成歲得絹數千匹家道盈足吳錄曰袁博為太守黃君奏為孝廉為華令以俸祿市縑絹餉黃君家黃氏負鄉里債債家到門輒應云待華令家餉原王隱晉書曰王尼見太傅越曰公負尼物越荅初不識此事尼曰昔楚人失布謂令尹盜者以令尹執政賊盜公行是與自盜無異也今君左右有屋舍尼獨窮困是亦明公負尼物也越意解大笑與尼絹

五十四

增

又曰蘇節從兄韶亡後著黃絹單衣來與

節言 又曰武帝論平吳功唯羊祜王濬張華三人各賜絹萬匹其餘莫得此比 又曰劉實為伐蜀人作爭

功文書得千匹絹 干寶晉記曰華譚依周馥及琅邪

王遣甘卓攻馥譚先於卓有恩卓募人入城求譚入者

問華侯在不吾甘揚威使也譚曰不知華侯所在抽絹

二疋授之使人還以告卓曰是華侯 晉陽秋曰有司

奏依舊調編絹武帝不許 **原**又曰胡威少有志尚厲

操清白父質為荊州威自京都省之家貧無車馬童僕

威自驅驢單行拜見父停廢中十餘日告歸臨辭質賜

絹一匹為道路糧威跪曰大人清高不審於何得此絹
質曰是我俸祿之餘故以為汝糧耳
史庾冰中子龔嘗貸官曹絹十匹冰怒撻之市絹還官
國祚脩短星人曰太微紫微文昌三宮氣候洩無虞五
十年外不論耳温不悅送絹一匹錢五千與之星人詣
主簿習鑿齒曰今受旨自裁乞為標揭棺木問其故曰
賜絹令僕自絞乞錢以買棺故知之耳鑿齒曰君幾誤
死君聞子知星宿有不覆之義乎絹以戲君錢供資糧
是聽君去耳星人喜以言告温温笑曰君三十年看儒

書不如一詣習主簿

晉中興書曰翟湯字道淵潯

陽人太守于寶遣船餉之敕吏曰翟公廉讓卿致書訖
便委船還湯無人送致乃更貨易絹物因寄還寶世
說曰王經字彥聿初為江夏太守大將軍曹爽附絹二
十匹令交市於吳經不發書棄官歸又曰范宣潔行
廉約諱豫遺絹百匹終不肯受後韓與范同車就車
裂二丈與之云寧可使婦無裙耶范笑而受之趙書
曰石勒參軍周雅為館陶令盜官絹數百匹下獄後每
設大會使與俳兒著介幘絹單衣優問曰汝為何官在
我俳中曰本館陶令因斗數單衣曰政坐是耳故入汝

輩中以為大笑。宋書曰：阮佃佞幸專權，有人餉絹二百匹，嫌少不答，以書。又曰：李安民行南齊州事，城局參軍王廻素為安民所親，盜絹二疋，安民流涕謂曰：我與卿契闊備嘗，今日犯王法，乃卿負我也。於軍門斬之。又曰：孝武時，齊庫上絹年調鉅萬匹，綿亦稱此期，嚴限峻人，間買絹一匹至二三千，綿一兩三四百。沈懷文具陳人困，由是綿絹薄有所減。齊書曰：豫章王嶷拜陵還過延陵，季子廟觀涕井，有水牛突部伍，直兵執牛推問，疑不許取絹一匹，橫繫牛角，放歸其家。又曰：齊劉懷珍帝以白駒馬齧人，不可騎，送馬與之。懷珍報百

匹絹，或曰：多懷珍曰：吾方欲以身名托之，豈計多少？梁書曰：劉孝綽為吏部郎，坐受人絹一束為餉者所訟，左遷信威臨賀王長史。又曰：任昉為義興太守，及被代登舟，止有絹七匹，米五石，至都無衣，鎮軍將軍沈約遺衫裙迎之。又曰：費昶善為樂府，嘗作鼓吹曲，武帝重之，敕曰：才意新拔，有足嘉異。昔邯鄲博物，卞蘭巧辭，束帛之賜，實為勸善，可賜絹十疋。又曰：周石珍建業之解隸也，世以販絹為業。又曰：吉士瞻少時嘗於南蠻國中擲磚，無褲，寒露為儕輩所侮，及平魯休烈軍得絹三萬匹，乃作百褲，其外並賜軍士，不以入室。又曰：

傅昭為臨海太守縣令嘗餉粟買絹於簿下昭笑而還之 又曰襄邃為北梁秦二州刺史復開創屯田數千頃省息邊運人吏獲安相率餉絹千餘匹邃曰汝等不應爾我又不可逆汝納二匹而已 後魏書曰陸馱為相州刺史百姓以為神明七年徵為散騎常侍百姓乞留獻文不許謂羣臣曰馱之著政雖古人何以加之賜絹五百匹 又曰韓麒麟為齊州刺史性恭慎臨終之日惟有俸絹數十匹 又曰元順能諫諍死無以斂莊帝敕侍中元祉曰宗室喪亡非一不可周贍元僕射清苦之節死乃益彰贈絹百匹 又曰楊津除岐州刺史

巨細躬親孜孜不倦有武功人賫絹三匹去城十里為賊所劫時有使者馳驛而至被劫者因以告之使者到州以狀白津津乃下教云有人着某色衣乘某色馬在城東十里被殺不知姓名若有人可速收視有一老母行哭而出云是已子於是遣騎追收并絹俱獲自是闔境懾服 又曰楊津為華州刺史先是受調絹度尺特長從事因緣共相進退百姓苦之津乃令依公尺輸物好者賜酒劣者無酒以示恥於是競勸官調更勝 又曰趙柔有人遺鞞數百枚與子善明鬻之市有人從柔買索絹二十匹有商人知賤與柔三十匹善明欲取

之柔曰與人交易一言便定豈可以利動心遂與之搢
紳之流聞而敬服 又曰平陽王子衍轉徐州刺史至
州病重帝敕徐成伯乘傳療疾疾差成伯還帝曰卿定
名醫賚絹三千匹成伯辭請受一千帝曰詩云人之云
亡邦國殄瘁以是而言豈惟三千匹乎 又曰孝文帝
令王公以下從者百餘人皆令任負布絹即以賜之多
者過五百匹少者百餘惟長樂公持二十匹而出當世
稱其廉尚書令任城王澄疾不起賜絹百匹陳留李崇
與章武王融以所負過多顛仆於地崇乃傷腰融至損
脚時人爲之語曰陳留章武傷腰折股貪人敗類穢我

明主 又曰辛穆再轉汝陽太守遇水滂人飢上表請
輕租賦帝從之遂敕汝陽一郡聽以小絹爲調 又曰
王露字羅漢爲南兗州刺史取官絹因染遂有割易御
史糾劾會赦免 又曰宋鴻爲定州北平府參軍送戍
兵於荆坐取兵絹四百匹 又曰公孫軌爲武牢鎮將
初太武將兵北征發驢以運糧使軌部調雍州軌令驢
主皆出絹一匹乃受之百姓語曰驢無強弱負絹自壯
衆共嗤之 北齊書曰孝昭帝賜百官射王晞中的當
得絹爲不書箭有司不與晞陶陶然曰我今可謂武有
餘文不足矣 又曰崔暹遷尚書左僕射儀同三司時

調絹以七尺為文暹言之乃依舊 隋書曰庫狄士文嘗入朝遇上置酒高會賜公卿入左藏任取多少人皆極重士文獨口銜絹一匹兩手各持一匹上問其故士文曰臣手口俱滿餘無所須上異之別加賜物勞而遣之 唐書曰侍御史馬周上疏云往者貞觀之初一匹絹纔得一斗而天下帖然百姓知陛下甚憂憐之故人自安曾無怨讟自五六年来頻歲豐稔一匹絹得粟十餘斛而百姓皆以陛下不憂憐之或有怨言何則今所營為者頗多不急之務故也 又曰太宗初即位風聞諸曹按典受賄乃遣左右試以財物遺之有令史受

餽絹一匹上將殺之裴矩進諫曰此人受賄誠合重誅但陛下以物試人則行極法所謂陷入其罪恐非道德齊禮之義上善之 又曰高宗朝詔自今已後天下嫁女受財三品以上之家不得過絹三百匹四品不過二百匹六品七品不得過百匹皆充所嫁女之資裝等用其夫家不得受陪門之財 又曰唐陽城隱中條山山東節度使遺絹五百匹不受使者委之而去城散與里人治葬 又曰權德輿言大曆中一縑直錢四千今止八百稅入加舊則出於民者五倍其初 又曰文宗太和六年賜故衛國公李靖五代孫前鳳翔司錄參軍彥

芳絹二百匹衣笏一副并還先進高祖太宗書詔及官
誥衣物等 唐六典曰開元二十五年敕河南河北不
通水運州宜折租造絹以替開中 又曰唐州出絹
又曰敕書頒下諸州用絹 後唐史曰宰相李愚病上
令中使宣問愚所居寢室蕭然四壁臥敝氈而已中使
具言其事上曰嘻宰相月俸錢幾何而委頓如此耶賜
絹百匹錢百緡

原疎 紲 繁總 俱詳 增 贈 離 償 債 述 異 記 曰 清河
朱氏女姿容絕倫崔傾懷招攬約女為妾後三更中忽
聞扣門崔披衣出迎女兩淚嗚咽云適得暴疾喪亡忻

愛永奪悲不自勝女於懷中袖兩匹絹與崔曰近自織
此絹欲為君作裙衫未得裁縫今以贈離崔以錦八尺
答之曰女取錦曰從此絕矣言畢倏然而滅至旦告其家
女曰女舊織餘兩匹在箱中女亡之始婦出絹發其
云比女舊織餘兩匹在箱中女亡之始婦出絹發其
為送終衣轉盼失之崔因此具說其事始婦出絹發其
永父死貧不能葬以身質錢一萬既葬就役逢一女子
求為永妻曰能織絹永請主人主令織一旬三百匹
債足女辭曰我天織絹永請主人主令織一旬三百匹
君孝使吾共償債耳因遂不見 王獻書 沈慶夢 宋書
細書云厥孫章誤以十為千 王獻書 沈慶夢 宋書
曰羊欣父不疑為烏程令欣年十二王獻之為吳興甚
知愛之嘗夏日入縣欣着新絹裙書寢獻之書裙幅而
從子欣書本因入縣欣着新絹裙書寢獻之書裙幅而
以兩匹絹與之謂曰此絹足度年八十是夕慶之夢有人
空 酬 皇甫 絹數千圖置虞卿市人得取之一日殆盡

布帛部 謝靈運名卷三頁六十五 絹

唐書云皇甫湜為福先寺碑援筆立就度贈以車馬
繒綵其厚湜大怒曰吾自為額況集序未嘗許人今碑
字三千一不三三三三三三三三三三三三三三三三
薄耶裏笑曰不羈之才
持乞銘 散治葬之有人
魏文

物下陽城事詳不許
光如雪華 輕比蟬翼
帝諸

乾魚 為卒上下無食道中
有驅羊一百餘口者便將之
配食

洛得 為糧志落以古藏
綿倍還羊主三輔沒錄
探乃有得 四王啟

從子 梁黃探奮 捷之不缺
探乃有得 四王啟

一絹 二匹者虎輒大笑為樂
得

絹四

尺幅 一古詩織縑日 賜萬二詳絹 冰紈 魯縞 盈

人各執一頭斷之已而取兩段合
天竺胡人能取絹與

將一段復連絲可練無異故體也
傳諫議封書 元

載授 唐元載在中書有文
人來投載贈以河此一書更

石曜 贈北齊石曜為祭
陽令斛律武都為兗州刺史

奉贈 武都笑而不責
辨其苦良 則禮凡布絹辨其

賈之物書而揭之注云
別其麤細廣 一其淳制 淳廣

制書 其價于物也若今時
題署絹帛 一其淳制 淳廣

見周禮 也
崔光取兩 溢太后嘗幸絹庫命從行者

布帛部
絹

各自負絹稱力取之少者不減

思彥受一唐韓思彥為孝子張

僧命其家曰此孝子練不可輕用

戴封與賊後漢書曰戴封

嘗遇賊財物悉略奪惟餘練七匹

賊不知處封乃追以

器物後知諸君之故送相遺賊驚曰

此賢人也盡還其

舉孝廉范郃與賊先賢行狀曰范郃

字孝弟少時曾

郃還車知賊不得席後三匹

乃追呼

令取之賊知長者悉還所取而辭謝焉

原織而札札

束以芟芟 胡質俸祿之餘詳前 王丹機杼之出

王丹持一練往市人曰 如丹此練出自機杼

增詩唐杜甫詩曰我有一匹好東絹重之不減錦繡段

原表梁沈約謝立皇太子賜絹表曰臣聞重離在天八

紘之所共仰明兩作貳萬國所以咸寧太子體岐弱載

表睿沖茂典冊既升休祚方遠率土合歡遐邇均忭天

精載洽慶賜必周幣帛嘉貺猥班庸劣

原啓梁徐勉謝敕賜絹啓曰臣勉言傳詔傳靈惠宣敕

垂賜絹二十匹伏惟皇太子睿情天發粹性元凝作震

春方繼離朱陸嘉日茂辰畢宮告始龍樓起曜博望增

華含生鳧藻率土忭躍臣運屬會昌命逢多幸預奉休

盛復頒恩錫白素起獨麗之色兼兩邁丘園之貴慶荷

之情實白常品不任下情謹奉啓謝聞 庾肩吾謝武

陵王賚絹啓曰肩吾啓蒙賚絹二十匹清河之珍丘園
慙其束帛關東之妙潛織陋其卷縮下官繆眷扁舟暫
瞻還旆而天人渥眄增餘論之榮江漢安流無沂泗之
阻遂使鶴露宵凝輕絺立變雁風朝急治服成溫有謝
筆端無辭陳報不任下情謹奉啓事謝聞 沈約謝賜
軫調絹等啓曰霜紈雪委霧縠冰鮮昔劉氏歸國未聞
漢儲之禮曹植還藩非降魏雨之賜恩逾枉道賁深束
帛 又謝女出門宮賜綺燭啓曰桓室金縷木非所
議孟姬作具獨若未周慈澤曲臨珍華兼重製為美服
隻給易儔舉而不息三夜有待 又謝敕賜絹葛啓曰

素采冰華絺文霜潔變溽暑於閨閣起涼風於襟袖
周王褒謝賚絹啓曰似遂安車之微如輕殿中之對臣
善識山川應圖方丈脫能臨水必不棄書

綾

原釋名曰綾者其文望之似冰凌之理也 漢宮典職
儀曰尚書郎直供青綾白綾被 **釋**魏略曰大秦國有
金縷雜色綾其國利得中國絲素解以為文綾 晉令
曰第六品已不得服今縝綾錦有私織者錄付尚方
唐書曰太宗初七品以上服龜甲雙具十花綾其色綠
九品以上服絲布及雜小綾其色青 唐車服志曰中

官不衣紗縠綾羅 唐制六品以上服雙紉綾 唐六
典曰凡賦役之制若當戶不成四端屯綾者皆隨近合
成其調六兩為屯 又曰仙滑二州出方紋綾豫州出
鷄瀾綾雙絲綾兗州出鏡花綾青州出仙文綾 又曰
荊州出方縠綾圓州出重連綾 又曰隨州出綾幽
州范陽出綾 又曰潤州出方棊水波綾澧州出龜子
綾 又曰越州出吳綾遂州出擣菹綾

綾二

原太公六韜曰夏桀斂紂之時婦人錦繡文綺之坐席
衣以綾紉常三百人 **增**西京雜記曰霍光妻遺淳于

衍散花綾二十五匹綾出鉅鹿陳寶光家寶光妻傳其
法霍顯召入其第使作之機用一百二十鑷六十日成
一匹匹值萬錢又與走珠一琲綠綾百端值錢百萬黃
金百兩 **原**漢武帝內傳曰西王母侍女服紺綾之袿

增魏志曰楊阜字義山為城門校尉常見明帝着帽
被縹綾半袖阜問帝曰此於禮何法服也帝默然 **原**
世說曰武帝嘗降王武子供饌繁悉用琉璃器婢子百
餘人皆綾羅襖褶以手擎飲食 晉咸康起居注曰詔
林邑王使主范柳所貢物多絳綾是其所珍可籌量增
賜 **增**晉安帝紀曰桓元幼時會於西堂設伎樂上施

布帛

出蓋頂函卷三頁一十五

綾

完

絳綾帳金縷以為飾 晉脩復山陵故事曰帝改服着
白綾帽 **原**符丕荅謝元書曰今徃大文綾羅各五十
匹 荀勗為晉文王與孫浩書曰今餉雜色綾千端
增後魏書曰辛穆字叔宗舉茂才東雍州別駕初隨父
在下邳與彭城陳敬文友善敬文弟敬武為沙門從師
遠學經久不還敬父病臨卒以雜綾二十匹託穆與敬
武久不得見經二十年始於洛陽見敬武以物還之封
題如故世稱廉信 唐書曰長慶中浙西觀察使李德
裕上表曰臣當道奉詔更令織定羅絲袍段及滿幅盤
條綾一千匹況立驚天馬掬豹盤條文采珍奇只合聖

躬自服今所織千匹費用至多在臣愚誠亦所未諭乞
酌臣當道物力所宜更賜節減即海隅蒼生無不受賜
詔許罷進盤條綾一千匹 又曰始沙州刺史周鼎為
唐固守贊普使尚綺心見攻之都知兵馬使閻朝叛鼎
殺之自領州事城守者八年出綾一端募麥一斗應者
甚眾

綾三

原鶴文 馬眼 謝惠連詩云客從遠方來遺我鶴文綾

增魚口 龍油 馬眼今時綾名又湖州貢馬眼綾

水不濡濕以 龍麟 唐女蠻國貢龍油綾文彩尤異入

有龍油故也 鷓鴣 唐代宗紀大曆六年禁文

在鳥部 鷓鴣 唐代宗紀大曆六年禁文

在鳥部 鷓鴣 唐代宗紀大曆六年禁文

在鳥部 鷓鴣 唐代宗紀大曆六年禁文

在鳥部 鷓鴣 唐代宗紀大曆六年禁文

在鳥部 鷓鴣 唐代宗紀大曆六年禁文

在鳥部 鷓鴣 唐代宗紀大曆六年禁文

在鳥部 鷓鴣 唐代宗紀大曆六年禁文

在鳥部 鷓鴣 唐代宗紀大曆六年禁文

在鳥部 鷓鴣 唐代宗紀大曆六年禁文

在鳥部 鷓鴣 唐代宗紀大曆六年禁文

在鳥部 鷓鴣 唐代宗紀大曆六年禁文

在鳥部 鷓鴣 唐代宗紀大曆六年禁文

薛那者 蔡州 犒軍 贈妓 唐劉元佐不朝帝密詔
又貢 蔡州 紵 善歌者至庭公獨酌令歌數闕贈束綵
侍兒 蔡州 紵 善歌者至庭公獨酌令歌數闕贈束綵
輕不知 蔡州 紵 善歌者至庭公獨酌令歌數闕贈束綵
幾度 蔡州 紵 善歌者至庭公獨酌令歌數闕贈束綵
中有 蔡州 紵 善歌者至庭公獨酌令歌數闕贈束綵
仙術 蔡州 紵 善歌者至庭公獨酌令歌數闕贈束綵
笑樂 蔡州 紵 善歌者至庭公獨酌令歌數闕贈束綵
袍雁 蔡州 紵 善歌者至庭公獨酌令歌數闕贈束綵
綾織 蔡州 紵 善歌者至庭公獨酌令歌數闕贈束綵
花 蔡州 紵 善歌者至庭公獨酌令歌數闕贈束綵
堅暴陳 王峻請借乃成帝為登樓召羣臣臨觀堅豫
取洛汭山東小斛舟三百皆泛之潭每舟各署其郡名
以所產暴陳其上若廣陵則官瑞綾會稽則吳綾吳郡
則方紵綾船皆首尾相銜數十里不絕 越州十
代周王峻請借乃成帝為登樓召羣臣臨觀堅豫
樣 蔡州四窠 曰蔡州土貢四窠雲花龜甲等紋綾又

完封不發 視封猶新 唐韓思復永淳中家益窶歲
思復方併日而食而所餉綾完封不發 唐段彥實字
成公戒家人曰汝過岐朱泚必致餽遺須毋納及過岐
此果致綾綾三百匹家人拒之不遂秀實大怒既曰終
不以汚吾乃致綾于司農治堂之梁間後泚反因取
視所餽綾 綾四

原 蛇皮 竹根 柿蒂 已上皆今
五十絲 傳元鳥先生傳曰舊綾機五十絲為五十鏹先
愈奇矣 愈奇矣

原 啓梁庾肩吾謝武陵王賚白綺綾啓曰圖雲緝鶴鄴
布帛部 綵

市稀逢寫霧傳花叢臺罕遇雖復馬均騁思比巧猶慙
虞卿受金方恩未重此扁舟獨反燕路有心載寶言歸
銜珠無日

原書梁庾肩吾荅餉綾紋書曰潔同雪霜華逾紵綺長
裾可曳無媿王門之賓廣袖將裁翻有城中之製

羅一

原釋名曰羅文羅疏也 陳壽魏志曰魏制自公列侯
以下大夫以上皆得服綾錦羅綺紈素金銀飾鏤之物
自是以下雜綵之服通於賤人 晉書曰晉令六品以
下得服羅綃 范子曰羅出齊郡 淮南子曰齊俗有

詭文繁繡弱錫羅紈 王孫子曰隋珠耀日羅衣從風

太上黃庭經曰黃庭為不死之道受者齊九日然後
受之結盟立誓期以勿泯古者盟以元雲之錦九十尺

金簡鳳文之羅四十匹 **釋**宋玉風賦曰躋于羅幃經
於洞房 司馬相如美人賦曰女以玉釵挂臣冠羅袖

拂臣衣 張衡南都賦曰羅襪囁囁而容與 古詩曰
明月何皎皎照我羅衣帷 崔駰曰霜羅曳曳 唐六

典曰恒州貢春羅孔雀等羅 又曰益蜀二州出單絲
羅 又曰內命婦之服翟衣青質羅為之 李白詩曰

羅衣曳紫煙

布帛部

詩經卷之三十一

羅

羅二

增王子年拾遺記曰周成王五年因祇國獻女工二人
 善于工巧體貌輕潔被織羅新繡之衣 **原**雍門子說
 孟嘗君曰今足下下羅幃來清風 燕丹子曰荆軻左
 手把秦王袖右手堪其胃秦王曰今日之事從子計耳
 乞聽琴聲而死召姬人鼓琴琴曰羅縠單衣可裂而絕
 八尺屏風可超而越鹿盧之劍可負而拔秦王乃奮地
 而起遂殺軻 **增**西京雜記曰趙飛燕為皇后女弟在
 昭陽殿遺書曰今日嘉辰貴姊懋膺洪冊上祿三十條
 以陳踊躍金花紫羅面衣織成襦羅帷羅幌羅帳羅幃

漢武內傳曰帝以七月七日掃除宮掖之內設大牀
 于殿上以紫羅薦地燔百和香炎九微燈以待西王母
 又曰漢武時西域獻蛺蝶羅日本國貢麒麟錦金光
 眩人耳目 漢書曰馮房父子兄弟三代為侍中并帶
 青紫羅綺 拾遺記曰吳王孫權居昭陽宮趙夫人乃
 織織羅縠累月而成裁之為幔內外視之飄飄如煙氣
 輕動而房內自涼 **原**張敞東宮舊事曰太子納妃有
 絳真文羅幅被一絳真文羅袴七 **增**晉書曰謝元好
 帶紫羅香囊叔父安惡之不欲傷其意因賭而焚之遂
 絕 異苑曰張仲舒為司空廣陵城北元嘉年七月中

布帛部

洛陽縣志卷之三

羅

羅

輒見門側有赤氣赫然後空中忽雨絳羅於其庭內廣七八分長五六寸又有箋紙繼之廣長亦與羅等紛紛然張惡而焚之猶有數片府州多相傳示張經宿暴病而卒唐書曰杜鴻漸兼成都尹及入朝以羅五十牀獻於帝白孔六帖曰高麗王以白羅製冠大臣青羅冠南唐書曰韓熙載奉使中原或問江南何不食剝皮羊對曰江南地產羅紈故爾時皆不喻迨熙載去乃悟宋高宗隆興二年賜吳益紫花羅公服揮麈餘話曰建炎乙酉葉夢得少蘊為左丞其自記奏對聖語云一日進呈知婺州蘇遲奏乞減年額上供羅聖訓問

祖宗額幾何臣等對皇祐編敕一萬匹問今數幾何臣等指蘇遲奏言平羅婺羅花羅三等共五萬八千七百九十七匹聖大驚曰苦哉民何以堪臣等奏建炎赦書諸崇寧以後增添上供過數非祖宗舊制自合盡罷今遲奏乞減一半聖訓曰與盡依皇祐法癸辛雜識曰張于湖知京口王宣子代之多景樓落成于湖為大書樓扁公廬送銀二百兩為潤筆却之但需紅羅百匹於是大宴合樂酒酣賦詩命妓合唱甚歡遂以紅羅百匹犒之金史輿服志曰公服大定官制文資五品以上官服紫三師三公親王宰相一品官服大獨科花羅徑

不過五寸執政官服小獨科花羅徑不過三寸二品三
品散搭花羅謂無枝葉者徑不過寸半四品五品服小
雜花羅謂花頭碎小者徑不過一寸六品七品服緋芝
蘇羅八品九品服綠無紋羅一應武官皆服紫凡散官
職事皆從一高上得兼下下不得僭上窄紫亦同服色
各依官制品格其諸局分承應人並服無紋素羅

羅三

原絳文 金簡上詳羅二 薦地 從風上詳羅二

鳳文 蟬翼並羅 披衣 為襪洛神賦曰披羅衣之

沾裙 絕袖別賦曰送愛子兮沾 似雪 如雲

言羅白似雪輕如雲 **增**蛺蝶 鴛鴦杜工部詩云花羅封蛺蝶

高麗冠

增城帕上詳羅二 麗情集云賈知微

帕裏月五十粒與知微曰此羅是織女練玉藕

織成遇雷雨時密藏之後大雷雨失帕所在 貴戚

聽為大夫得服唐文宗性儉駙馬韋處仁着夾羅巾

此中服聽他貴戚為之 朕慕卿門第清素故有選尚如

卿不須爾下詳羅一

原飄搖 羅衣何 颯灑魏都賦云紅羅

鎮江貢孔雀羅 花紋又曰越州貢寶 **增**瓜子地地理

羅 羅扇 雲羅 織羅曰雜織羅垂霧縠 三代青

紫 百婢袴褶俱詳

羅五

增詩古詩曰大婦織綺羅中婦織流黃小婦無所作攜琴上高堂 晉阮籍詩曰西方有佳人皎皎如日光被服織羅衣左右佩雙璫

原啓周庾信謝趙王賚皂羅袍袴啓曰懸機巧絲變鑷奇文鳳不去而恒飛花雖寒而不落披千金之暫暖棄百結之長寒永無黃葛之嗟方見青綾之重對天山之積雪尚得開襟冒廣夏之長風猶當揮汗白龜報主終自無期黃雀謝恩竟知何日
淵鑑類函卷三百六十五

淵鑑類函卷三百六十六

布帛部二

穀

練

絲

綺

綿

布一

增釋名曰布布列諸縷總慧也齊人謂涼為慧言服之

輕細涼慧也 說文曰細布十五升布也縷布縷也絳

細布也總蜀布也 易說卦曰坤為布 **原**禮記曰仲

夏月毋暴布 不以陰功 又曰布帛精麤不中數幅尺

廣狹不中量不鬻于市 **增**又曰大祭以疏布為尚反

女工之始也 又玉藻曰年不順成君衣布 又冠義

曰始冠之冠緇布之冠也 周禮曰凡宅不毛者有里

布帛部

淵鑑類函卷三百六十六

布

布 又曰并州其水淥易其利布帛 左傳齊晏子謂

子尾曰夫富如布帛之有幅焉為之制度使無遷也

漢書高帝曰吾奮布衣取天下 史記曰答布皮革于

石言其價賤故與皮革同量也 又食貨志曰周九府

園法貨寶於金利於刀流於泉布於布束於帛 原又

貨殖傳曰通邑大都布千鈞比千乘家 增漢書曰曳

阿錫如浮 阿細綿錫 孫卿子曰與人善言美若布帛

與人惡言深於矛戟 淮南子曰布之新不如紵紵敝

而不如布或善為新或善為故 潛夫論曰葛子升越

筒中女布 葛越草布也

抱朴子曰寸裂之錦敝未若堅完

之韋布 又曰海中蕭丘有自生火常以夏起而秋滅

生一種木里人以為薪用之不窮取木葉績以為布其

皮赤剝以灰煮治以為布又曰白鼠毛長三寸許入火

中不灼其毛又可績以為布故火浣有三種 原神異

經曰南方有火山長四十里生不燼之木晝夜火燃得

暴風不熾猛雨不滅火中有鼠重百觔毛長二尺餘細

如絲恒在火中不出外而色白以水逐沃之即死取其

毛織以作布用之若垢汚以火燒之即清潔也 搜神

記曰崑崙之墟有炎火之山山上有鳥獸草木皆生於

炎火之中故有火浣布非此山草木之皮泉則其鳥獸

布帛部

增蓋頁約卷三十六

布

之毛也 **增**吳錄曰日南北景縣有火鼠取毛為布名
火浣布 南史曰南海諸藻國東千餘里至自然火洲
有樹取其皮作布有垢則投火中復潔或作燈柱用之
不知盡 異物志曰斯調國有大洲在南海中其上有
野火春夏自生秋冬自死有木生於其中而不消也其
俗常以冬採其毛以為布色小青黑若塵垢汚之便投
火中則更鮮明也 唐六典曰勝寧等州出女稽布濟
州出賓布海州出楚布涪州出連頭獠布巴州出蘭干
布涼州出氍布西州出白氍南州出班布漢州出彌牟
布韶州出竹子布 **原**廣志曰桐木其葉有白毳取其

毳淹織緝以為布 裴氏廣州記曰蠻夷不蠶採木綿
為絮皮圓當竹剝古綠藤績以為布 **增**顧微廣州記
曰阿林縣有句芒木里人斫其大樹半斷新條更生取
其皮績以為布軟滑甚好 輟耕錄曰閩廣多種木棉
紡績為布名曰吉貝 元中記曰元菟北有山山有花
人取紡織為布 南州志曰桂州豐水縣有綠藤俚人
以為布 南州異物志曰五色班衣以絲布古具木所
作此木熟時狀如鶯毳中有核如珠珣細過絲綿人將
用之則治出其核但紡不織任意牽引無有斷絕欲為
班布則染之五色織以為布弱軟厚緻上毳毛外徼人

以班布文最煩縵多巧者名曰城城其次小麤者名曰
文辱又次麤者名曰烏麟海錄碎事曰高昌國有草
實如繭中絲如細纒為白疊子國人取以為布揮塵
前錄曰高昌國出白氎繡文花苾布洞冥記曰波祇
國產荃薜草亦曰春蕪草其皮如絲可以為布所謂春
蕪布亦曰香荃布地理志曰慶州土貢胡女布泗州
土貢錦貨布又曰湖州有黃草布布出各縣極細者
與葛無異又曰海西織水羊毛為布曰海西布越
絕書曰白越細布也張載擬四愁詩曰主人遺我筒
中布何以報之流黃素

增說苑墨子曰古有用無文者禹是也土階三等衣裳
細布當此時黼黻無所用務在堅完王子年拾遺記
曰周成王六年然丘國使貢獻使者衣雲霞之布如今
之朝霞布也列子曰周穆王大征西戎西戎獻銀鍔
之劍火浣之布其劍切玉如泥其布浣之必投於火布
則火色出火而振之皓然疑乎雪也左傳曰衛文公
大布之衣大帛之冠原又曰諸侯攻偃陽主人懸布
董父登之及堞而絕之偃陽人懸布以試勇者也陸則又懸之蘇而
復上者三主人辭焉乃退帶其斷布以徇于軍三日

晏子景公謂晏子曰東海中有水而赤有棗華而不實何也晏子曰昔秦繆公乘龍理天下以黃帝布裹蒸棗至海而投其棗布故水赤蒸棗故華而不實公曰吾佯問子耳對曰嬰聞佯問者亦佯對之增莊子曰魯君聞顏闔得道之人使人以幣先焉顏闔守門粗布之衣而自飯牛使者致幣顏闔對曰恐聽繆而遺使者罪不若審之使者還反復來求即不得原列女傳曰楚江乙母者楚大夫江乙之母也當恭王之時乙為郢大夫有入王宮盜者令尹以罪乙請于王而黜之處家無幾其母亡布八尋言令尹盜之王方在小曲臺令尹侍焉

王謂母曰令尹信盜也寡人不為其富貴不行法焉若

不盜而誣之楚國有常法

常法謂誣罪人其罪罪之

母曰令尹非身

盜之也乃使人盜之王曰奈何對曰昔孫叔敖之為令

尹也道不拾遺民不閉關而盜賊自禁今令尹之法治

也耳目不明盜賊從橫是故盜妾之布是與使之何異

王曰令尹在上寇盜在下令尹不知有何罪焉母曰昔

者妾子為郢大夫盜王宮中之物妾子坐而黜之妾

子亦豈知之乎終然坐之令尹獨何以不坐是為過也

王曰善非徒譏令尹又譏寡人令吏償母之布因賜金

十鎰讓金布曰妾豈貪貨而干王哉王召江乙而用之

史記曰公儀休相魯見布好而疾出家婦燔其機恐奪人之利 吳越春秋曰越王允常使民男女入山採葛作黃絲布獻之吳王 漢書曰太公以布為貨廣二尺二寸為幅長四丈為匹 又曰文帝徙淮南王長道中死時民謠曰一斗粟尚可舂一尺布尚可縫兄弟二人不相容 又曰成帝許皇后上疏曰妾誇布服糲食 **增**又曰公孫弘為丞相而臥布被 又曰張敞為京兆尹長安游徼受贓布罪名已定其母年八十守遺腹子詣敞自陳願乞一命敞多其母守節而出赦更量所受布狹幅短度中疏虧二尺價值五百由此得不死

又曰伏靈在菟絲之下燭之火滅即記其數以新布四尺環置之明即掘取 **原**又張騫傳曰臣在大夏時見

邛竹杖蜀寶布

增東觀漢記曰廉范年十五入蜀迎

祖母喪及到葭萌渡船沒幾死太守張穆持筒中布數篋與范范曰石生堅堅生香前後相違不忍行也遂不受 又曰建初元年詔賈逵入北宮虎觀南宮雲臺講左氏傳又使發出左氏大義長於二傳者書奏上嘉之賜布五百匹衣一襲 後漢書曰馬太后詔曰吾為天下母而身服大練食不求甘左右但著帛布無香薰之飾者欲以身率下也 又曰元和二年詔令天下大酺

五日賜公卿以下錢帛各有差及洛陽民當酺者布戶一匹外三戶共一匹博士弟子見在太學者布人三匹又曰靈帝時楊璇為零陵太守時蒼梧猾賊相聚吏民憂恐璇乃特制馬車數十乘以排囊盛石灰於車上繫布索於馬尾順風鼓灰賊不得視因以火燒布布燃馬驚奔突賊陣羣盜破散又曰哀牢夷知染絲紬布織成文章如綾錦有梧木華績以為布幅廣五尺潔白不受垢污先以覆亡人然後服之原又曰王允與呂布及士孫瑞謀誅董卓有人書呂字於布上負而於市歌曰布乎布乎有告卓不悟三年四月帝疾愈卓入朝

布持矛刺卓兵士趣斬之

增

又曰董卓獲山東兵以

猪膏塗布十餘丈用纏其身然後燒之先從足起原

原

先賢行狀曰國中有盜牛者牛主得盜者曰我邂逅迷

惑從今以後將改過幸無使王烈聞之人有以告烈者

烈以布一端遺之曰是知恥惡知恥則善心將生故與

之勸為善也

增

廣州先賢傳曰下密蒼梧廣信人也

清貧高節非家織布不衣

魏略

曰大秦國在安息條

支西出細布有織成細布言用水羊毳名曰海西布

又曰大秦國出金塗布緋持竹布發隆火浣布阿羅得

布巴則布鹿代布温宿布五色枕布

魏文帝詔曰夫

珍玩所生皆中國及西域他方物比不如也代郡黃布
為細樂浪練為精江東太末布為白故不如白疊布鮮
潔也 又曰皇甫隆為燉煌太守燉煌婦人作裘率縮
如羊腸用布一匹隆禁止之所省復不訾 魏志曰青
龍三年西域重譯獻火浣布詔大將軍太尉臨試以示
百僚 曹植表曰欲遣人到鄴市上黨布五十匹作車
上小帳帷謁者不聽 竹林七賢論曰王戎為侍中南
郡太守劉肇遺戎筒中布五十端戎不受而厚報其書
識者以為譏世祖患之為發詔議乃悉 晉書曰王戎
性慳吝從子將婚遺一單布衣婚畢却收之 又曰蘇

峻平後帑藏空竭庫中惟練數千端鬻之不售而國用
不給王導患之乃與朝賢俱制練布單衣於是人士歛
然倣服之練遂踴貴乃令注者出賣端至一金 又曰
謝尚為江夏相府以布四十匹為尚作烏布帳尚以為
軍士襦袴 又曰顧愷之為殷仲堪荆州參軍嘗因假
還仲堪特以布帆借之至破冢遭大風愷之與仲堪牋
曰地名破冢直破冢而出下官平安布帆無恙 郭子
曰劉道貞常為徒扶風王以五匹布贖之既而用為從
事郎中當時以為美談 孔羣嗜酒王導戒曰卿不見
酒家覆甌布久糜爛耶 原笑林曰沈珩弟峻字叔山

有名譽而性儉悵張温使蜀入内良久出語温曰向擇
一端布欲以送卿而無麤者温嘉其能顯非俗說曰
桓豹奴善乘騎亦有極快馬有一諸葛郎自云能走與
馬等桓車騎以百匹布置塢令豹奴乘馬諸葛競走先
至者得布便俱走諸葛恒與馬齊欲至塢頭去布三尺
許諸葛一躍坐布上遂得之 崔鴻十六國春秋前
秦錄曰天竺國獻火浣布 拾遺記曰晉太康中有羽
山之民獻火浣布前虞舜時獻黃布漢末獻赤布梁冀
製為衣 又曰方丈山東有龍場地方千里玉瑤為林
或云龍常鬪此處膏血如水流著如淳漆燕昭王三年

海人乘霞舟以彫壺盛膏數斗以獻王王坐通雲之臺
以火浣布為纏以龍膏為燈照耀百里 梁四公記曰
有商人賣火浣布三端帝以雜布積之令杰公以他事
至於市所杰公遙識曰此火浣布也一是積木皮所作
一是鼠毛所作以詰商人具如杰公所說因問木鼠之
異公曰木堅毛柔是可別也以陽燧火山陰柘木蕪之
木皮改常試之果驗 宋書曰王元謨侵魏為前鋒好
營貨利一匹布責人八百黎以此倍失人心 梁書曰
鄱陽上蕭恢為郢州刺史境内大寧時有進筒中布者
恢以奇貨異服即命焚之於是百姓仰德 陳書曰姚

察自居顯要一不交通嘗有私門生不敢厚餉送南布一端花練一匹察謂曰吾所衣者止是麻布蒲練此物於吾無用既欲相接款幸不煩爾此人遂讓察厲色驅出自是莫敢餽送 又曰東海扶桑國其土多扶桑木故以為名扶桑如桐初生如筍國人食之實如梨而赤績其皮為布以為衣亦以為錦 **原**燕書曰宋該字宜弘為右長史太祖會羣僚以該性貪故賜布百餘匹令負而歸重不能勝乃至僵頓以愧辱之 **禮**後魏書曰楊大眼為荊州刺史嘗縛蒿為人衣以青布而射之召諸蠻渠指示之曰卿等作賊吾正如此相殺也 又曰

楊椿歸老臨行誡子孫曰國家初丈夫好服綵色吾雖不記上谷翁時事然記清河翁時服飾恒見翁著布衣韋帶常自約敕諸父曰汝等後世若富貴於今日者慎勿積金一斤綵帛百匹以上用為富也 **北史**曰齊鄭述祖為光州刺史有人入市盜布其父怒曰何忍欺仁君執之以歸首述祖特原之自是境內無盜 **隋史**曰隋文帝焚綾文布 **杜寶**大業拾遺錄曰七年十二月朱寬征琉球國還獲男女口千餘人并雜物產與中國多不同緝木皮為布甚細而幅濶三尺二寸亦有細班布幅濶四尺許 **唐書**曰貞觀時南蠻王 **夷** **云**西屠 **獻**

朝霞布 又曰貞觀十八年命將征遼東安州人彭通請出布五千匹以資征人上喜之比於漢之卜式拜為宣義郎 六帖曰唐開元初日本栗由復朝請從諸儒授經詔四門助教趙元默即鴻臚為師獻元默大幅布

布三

原奮衣

臥被上詳布一

增青箋

黃潤 夏侯開國

金玉星頓明璫霞聚織綺細越青箋白紵名練奪乎樂浪英葛先乎三輔揚雄蜀都賦曰細絳弱折綿繭成衽筒中黃潤一端數余又左思蜀都賦絳花緣藤又蜀都賦曰布有**原**獻越 贈戎 後漢陸績祖父閱美姿貌著越布單衣世祖見而好之自是常救會稽獻越布 晉王戎伐吳南郡太守劉肇贈戎細布五十

端為司隸所糾以知而未納不坐帝曰戎豈懷私苟得不欲為異耳然而為清慎者所鄙由是損名 **貨**

絲

同帛

詩云抱布貿絲 孟子曰許

增香荃

古

具

上詳布一 下詳布二

白氎

紫絲

明皇時有范尼善相顏

真御問曰吾得五品否尼指座

原如雪

比筒

如雪 曹武曰麻衣

露積

火浣

漢王幹

漢時梁冀以火浣布為單衣常會賓客冀伴爭酒失杯而汚之僞怒解之曰燒之布得火然如灰凡布垢盡火滅絮然潔白若用灰水洗中問久絕魏文帝以火性酷烈而無含育之氣必不然之事遂著典論言必無乃刊于是大門外與石經並立明帝立西域重譯而來獻之遂減此論天下笑之矣 **義**皇造 **孔子**冠 **孟**光造 **增** 衛侯衣 **孟**光裙 釵裙布而嫁 **孟**光荆 **增**

軍士作袴

朝賢製衣

俱詳布二

布四

原盛囊

楊王孫以布囊盛其屍而瘞之

著縵

沈遠女兒帶環著縵布

齊必有

明衣也

祭為尚

詳布

增賜鄧暉

漢光武嘗出獵車駕還上東門鄧暉拒

關不開上乃從東中門入

給王釗

唐王釗守洛州

贍布三千

東漢永平中衛尉馬廖以布三千匹私贍三

四幅內頭

云衣冠蓋指

大也

賜布九萬

唐郭子儀屯絳州帝引

一幅蔽身

西

朱崖傳曰朱崖谷行來中

幅羅一

有幅無遷

廣狹疎密

禮記俱

詳布一

尼婆羅身

布五

廣狹疎密

禮記俱

詳布一

詳布一

詳布一

原賦

晉殷臣奇布賦曰惟泰康二年安南將軍廣州牧

滕侯作鎮南方余時承乏忝備下僚俄而大秦國奉獻

琛來經於州眾寶既麗火布尤奇乃作賦曰伊荒服之

外國逮大秦以為名仰皇風而悅化超重譯而來庭貢

方物之綺麗亦受氣于妙靈美斯布之出類稟太陽之

純精越常品乎意外獨詭異而特生森森豐林在海之

洲煌煌烈火焚焉靡休天性固然茲殖是由牙萌炭中

穎發燼隅葉因焰潔翹與炎敷焱榮華實焚灼萼珠丹

輝電近彤炯星流飛耀衝霄光赫天區惟造化之所陶

理萬端而難察燎無爍而不焦在茲林而獨昵火焚木

布帛部

尚書類聚卷三

布

七

而弗枯木吐火而無竭同五行而並在與大椿其相牽
乃採乃枿是紡是績每以為布不盈數尺以為布帔服
之無數既垢既汚以焚為濯投之朱鑪載燃載赫停而
冷之皎然凝白

原 啓梁劉孝綽謝越布啓曰比納方綃既輕且麗珍邁
龍水妙越島夷

續 周庾信謝趙王賚息絲布啓曰南
冠獲宥既預禮延稚子勝衣還蒙拜謁關尹津梁之織
鄴地雙絲扶風彩文之機仙園獨醜青衿宜襲書生無
廢學之詩春服既成童子得零沂之舞况復栖烏挾子
同知桂樹之恩澤雉將雛共喜行春之令根株一潤枝

葉俱榮謹啟 又謝趙王賚絲布等啓曰望外之恩實
符大賚非常之錫乃溢生涯曳練且觀無勞白馬之望
流泉欲委佇見青鳧之飛楊池掘荷李園移樹陳留下
粟有愧深恩櫟陽雨金翻漸曲施靈臺久客從此數炊
黍谷長寒於今更煖 又謝趙王賚絲布啓曰某啓奉
教垂賚雜色絲布三十段去冬凝閉今春巖勁霰似瓊
田凌如鹽浦張超之辭未足鄣風袞安之門無人開雪
覆烏毛而不煖燃獸炭而逾寒遠降睭慈曲垂矜賑諭
其蠶月殆罄桑車津實乘杼幾空織室遂令新市數錢
忽疑販綵平陵月夜驚聞擣衣妾遇新繡自然心伏妻

聞裂帛方當含笑莊周車轍實有涸魚信陵鞭前元非
窮鳥仰蒙經濟伏荷深慈 又謝明帝賜絲布等啓曰
臣某啓奉敕賜雜色絲布綿絹三十段銀錢二百文某
比年以來殊有闕乏白社之內拂草看冰靈臺之中吹
塵視甌懟妻狠妾既嗟且憎瘠子羸孫虛恭實怨王人
忽降大賚光臨天帝賜年無踰此樂仙童贈藥未均斯
喜張袖而舞元鶴欲來撫節而歌行雲幾斷所謂舟楫
無岸海若爲之反風薺麥將枯山靈爲之出雨况復全
抽素繭雪板疑傾併落青鳧銀山或動是知青牛道士
更延將盡之年白鹿真人能生已枯之骨雖復拔山超

海負德未勝垂露懸鍼書恩不盡蓬萊謝恩之雀白玉
四環漢水報德之蛇明珠一寸某之觀此寧無媿心直
以物受其生於天不謝

增銘宋范純仁布衾銘曰藜藿之甘緜布之温名教之
樂德義之尊求之孔易享之常安錦繡之奢膏粱之珍
權寵之任利慾之繁若難其得危辱旋臻舍難取易去
危就安至愚且知士寧不然顏樂箏瓢萬世師模紂居
瓊臺死爲獨夫君子以儉爲德小人以侈喪軀然則斯
衾之陋其可忽諸 陸務觀司馬温公布被銘曰公孫
丞相布被人曰許司馬丞相亦布被人曰儉布被可能

也使人曰儉不曰詐不可能也

帛一

增財貨源流曰帛繒也繒帛之總名 書曰肆覲東后五玉三帛 易曰賁於丘園束帛戔戔 禮記月令曰季春之月出幣帛聘名士禮賢者 又禮運曰後聖有作治其麻絲以爲布帛 又內則曰國君世子生三日卜士負之宰醴負子賜之束帛 又曰婦或賜之飲食衣服布帛則受而獻諸舅姑 又玉制曰布帛精麤不中數廣狹不中量不鬻于市 又坊記曰禮之先幣帛也欲民之先事而後祿也 周禮地官曰媒氏凡嫁女

娶妻入幣純帛無過五兩 又春官曰肆司之職掌立國祀之禮以佐大宗伯立大祀用玉帛牲牲 又春官典命曰凡諸侯之適子誓于天子攝其君則下其君之禮一等未誓則以皮帛繼于男 又夏官職方氏曰并州其利布帛 春秋元命苞曰須女四星十二度主布帛 史記曰帛千鈞比千乘家 法言曰禽獸食人之食土木衣人之帛穀人不足於晝絲人不足於夜此謂惡政也 風俗通曰諸侯相贈乘馬束帛 崔寔四民月令曰八月清風戒寒趣織繅帛 河圖玉版曰崑崙以東大秦之國人長十丈皆衣帛 漢張衡東京賦曰

布帛部

禮記卷之六

帛

十五

通帛績旆 唐杜牧阿房宮賦曰瓦縫參差多於周身之帛縷

帛二

增左傳曰分康叔以大路少帛注少帛雜帛也 又曰魯伐邾以邾子益來茅夷鴻以束帛乘韋自請救于吳無君命故言自韓詩外傳曰孔子之齊遇程子於譚邾之間傾蓋而語終日孔子曰取束帛十匹以贈先生 禮記曰伯高之喪孔氏之使者未至冉子攝束帛乘馬而將之孔子曰異哉徒使我不誠於伯高 史記曰子貢結駟連騎束帛之幣以聘享諸侯所至國君無不界迎與

抗禮者夫使孔子名揚於天下者子貢先後之也 又曰陳勝以帛書陳勝王置人所罾魚腹中卒得魚見書怪之 漢書曰漢文帝使人存問長老九十以上賜帛絮 又曰漢武帝賜縣三老帛五匹鄉三老孝弟力田帛人三匹 又曰武帝使束帛加璧安車駟馬迎申公 又曰漢宣帝賜鰥寡孤獨高年帛宣帝凡五年賜帛 又曰館陶公主乃命私府曰董君所發必金滿百斤 錢滿百萬帛滿千匹乃白之 又曰樓護為諫議大夫使郡國多持幣帛過齊上書求上先人家因會宗族故人各以親疎遺以束帛一日散百金之費 東觀漢記

清鏡卷四卷三百六十一
曰耿純於邯鄲見上遂自結納獻馬及縑帛數百匹
後漢書曰鄧禹願效尺寸垂功名於竹帛 又曰公孫
述造十層赤樓帛欄船蓋以帛飾其欄檻也 又曰明
帝出諸貴人當徙居馬太后感離別之懷賜越帛二千
端雜帛二千匹 又曰永平六年雒山出寶鼎廬江太
守獻之於朝賜三公帛五十匹九卿二千石半之 續
漢書曰宋秉字巨公拜御史中丞布被瓦器居無粟馬
出無從車車駕幸其府歎曰雖楚王二龔不如雲陽宋
巨公賜布帛帳幃十器 魏略曰陳留邯鄲淳奏投壺
賦文帝以為尚書郎賜帛十匹 魏志曰張伯英專精

于書凡家之衣帛必書而後練 晉陽秋曰董威輦常
宿白社中時乞於市得殘碎絹結以自覆金帛桂錦則
不肯受 沈約宋書曰文帝袁皇后常就上求錢帛贍
家上性節儉所得不過錢三五萬帛三五千匹 南史
曰宋鮑昭嘗謁臨川王義慶未見知欲貢詩言志或止
之曰卿位尚卑不可輕慢大玉昭勃然曰千載上有英
才異士沈沒而不聞者安可勝數哉大丈夫豈可遂蘊
知能使蘭艾不辨終日碌碌與燕雀相隨乎於是奏詩
義慶可之賜帛二十匹 齊書曰劉顯將之潯陽朝賢
畢祖道顯懸帛十匹約曰險衣來者以賞之衆人競改

常服不過長短之間顯曰將有甚於此矣既而周弘正
綠絲布袴繡假種軒昂而至折標取帛 後魏書曰高
允拜中書令帝幸其第惟草屋數間布被緇袍廚中鹽
菜而已帝歎息曰古人之清貧豈有此乎即賜帛五百
匹粟千斛 又曰韋珍字靈智累遷顯武將軍郢州刺
史所在有聲績朝廷嘉之遷龍驤將軍賜驛驄二匹帛
十五匹穀三百斛珍乃召州內孤貧者謂曰天子謂我
能撫綏卿等故賜以穀帛何敢獨當遂以所賜悉分與
之 隋書曰文帝嘗遣高穎大閱於龍臺澤諸軍部伍
多不齊整惟閭毗一軍法制肅然穎言之於上特蒙賜

帛 唐書曰高祖傾府藏以賜勳人而又患國計不足
劉義節進計曰今義師數萬並在長安樵薪貴而布帛
賤若伐苑內及街衢之樹為樵易布帛歲取數十萬可
立致也帝從之 又曰太宗召太子舍人陸敦信勞之
曰爾所錄古先太子善惡之事多所規諷誠有可嘉因
賜帛五十段 又曰唐太宗民八十以上賜粟帛百歲
加版授 又曰貞觀中皇后所生長樂公主將出降敕
資送倍於長公主魏徵諫以漢明帝以朕子安得同於
先帝子后聞之以為難可謂正直社稷臣也固請遣中
使齎帛五百匹賜徵 又曰貞觀十一年賜遭水之家

帛十五匹半毀者八匹 又曰開成中以諫議大夫蕭
傲為荊楚州刺史傲故相俛之弟將赴任延英殿陛辭
上曰蕭俛是先朝賢相筋力未衰即須一來京國朕今
特賜手詔及帛三百匹以備山谷所乏 唐杜陽編曰
同昌公主一日大會韋氏族暑氣特甚主命取澄水帛
挂於南軒滿座皆思挾纊

帛三

原水凍 蜃淫 周禮隤氏凍布以欄為灰渥渥其帛實
帛器謂滑澤之器淫薄粉令帛白也蜃蛤也蛤灰今
海旁有之渥音漏清其灰而揮去其蜃而揮之注清澄也於
灰澄而出為希之希而揮去其蜃而揮之注清澄也於
之而宿之注更沃渥明日沃而盡之注朝更沃至夕盡

之更沃至日盡之 小七日而渥泉晝暴 得書 寶篋

蘇武傳云天射上林得雁足繫帛書 詩鹿 妾不

衣 后好裂 季文子相魯無衣帛之妾 賜太守

贈先生 漢宣詔曰周幽王后褒姒好裂繒帛 迎申公

賜隱士 就申及見帝伏而不起 願守所志 詔賜帛四

遣還 後苑造 閣門垂 宋史輿服志曰徽宗政和元豐
初置為行軍之號又為衙門之禁客旅不許與販纈板 西
陽雜俎曰今閣門有官人垂帛引 出自寒女 均分
百僚或云自則天或言因後魏 那無囊中帛救汝寒慄烈
族人 杜甫北征詩曰彤庭所分帛本自寒女出鞭撻其
宋范仲淹每歲以所給 帛

帛四

原 販灌嬰販緇 東易東帛 精麤 廣狹 使無遷

晏子曰如布帛之有幅 中則賜東方朔射覆中武帝

更致他物射之中則臣榜百人 承筐是將注所以行

與布同價 七十不煖帛七十非 五十可衣可以

增 上書賜帛漢宣帝時茂陵徐福上書言霍

唐李抱真卒膳部員外郎馮抗持節臨弔 賜公藝

唐秋仁傑送制獄巧筆書帛置褚衣 上表辭

唐李抱真卒膳部員外郎馮抗持節臨弔 賜公藝

張公藝九世同居高宗封泰山幸其宅召見問其所

以和睦之道公藝乃書百忍字以進帝因賜公藝帛

賜卹鄆帛此甚典雅朕何以堪其賜帛四十匹

增 說文曰蠶眠成繭繭繅成絲 尚書禹貢曰濟河惟

兗州厥貢漆絲海岱惟青州厥篚檠絲 詩曰其釣惟

何惟絲與緼 又曰淑人君子其帶伊絲 又曰絲衣

其紵載弁袂袂 又曰雖有絲麻無棄菅蒯 禮記月

令曰季春之月蠶事既畢分繭稱絲效功 又內則曰

子能言男唯女俞男罄革女罄絲 又少儀曰國家靡

敝則君子不履絲 又祭義曰夫人繅三盆手 文獻

通考鄭氏釋士冠禮謂爵弁純衣絲衣也餘衣皆用布

惟冕與爵弁用絲耳 左傳隱四年公問於衆仲曰衛

布帛部 尚書類函卷三頁六 絲

布帛部

尚書類函卷三頁六

絲

州吁其成乎對曰臣聞以德和民不聞以亂以亂猶治
絲而棼之也 春秋考異郵曰四月蠶餌絲 墨子曰
墨子見染絲者歎曰染于蒼則蒼染于黃則黃五入則
為五色不可不慎非獨染絲治國亦然 楚辭曰茅絲
兮同綜冠履兮共處 宋玉鈞賦曰夫元淵之鈞也以
三尋之竿八絲之綸 荀卿琴賦曰絃以園客之絲徽
以鍾山之玉 呂氏春秋惠子曰使女工化為絲不能
治絲大匠化為木不能治木 淮南子曰墨翟觀練絲
而悲為其可以黃可以黑楊朱見岐路而泣為其可以
南可以北 又曰蠶吐絲則商絃絕商金聲春蠶吐
絲金死故絕也

風俗通曰五月五日賜續命絲俗說益人命 正部曰
皎皎練絲得藍則青得丹則赤得藥則黃得泥則黑
七緯曰絲俱生於蠶為繒則賤為錦則貴 枚乘七發
曰龍門之桐高百尺而無枝斬以為琴野蘭之絲以為
絃 論衡曰蠶合絲而商絃絕按子生而父氣衰新絲
既登故休者壞耳 蔡邕廣連珠曰參絲之絞以絃琴
緩張則饒急張則絕 陸凱奏事曰諸暨永安出御絲
愁康蠶賦曰食桑而吐絲前亂而後治 張景陽七
命曰沈絲結飛繒理 謝靈運初去郡詩曰牽絲及元
興 古樂府歌詩曰羅敷善蠶桑採桑城南隅青絲為

籠繩柱柱為籠鈎何用識夫壻白馬從驪駒青絲繫馬
尾黃金籠馬頭 白孔帖云織染著絲五兩為鈎 宋
書曰諸葛闢上言曰夫歲時有利害之收而蠶桑有經
常之苦機杼居不變之勤而民用有奢儉之異今南至
有五絲命縷之服仲夏北至比肆連行糾繩縻無用之
工元黃侵衣革之費飾綵雖貴始無所入尺絕寸分終
於捐棄部一邑以推百城其費博矣謹率愚管誼宜禁
革 唐六典曰齊州出絲葛 唐李白詩曰荊州麥熟
繭成蛾繰絲憶君頭緒多 杜牧之詩曰千秋佳節名
空在承露絲囊世已無 唐人千秋節以絲囊承露 宋黃庭堅詩曰

三尺琵琶綠繭絲

絲二

增桓譚新論曰昔神農始削桐為琴繩絲為弦以通神
明之德合天地之序 王子年拾遺記曰周成王時因
祇國致女工一人能以五色絲納口中手引而結之則
成文 管子曰齊桓公伐楚濟汝水踰方城使貢絲於
周室 左傳曰晉中行獻子伐齊將濟河獻子以朱絲
係玉二鼓而禱 家語曰子張問入官子曰返身修道
故夫女工必自擇絲麻良匠完材賢君選左右 列女
傳曰樂羊子遠遊尋師一年來歸妻引刀趨機曰此織

布帛部

尚書類聚卷三十一

絲

三

本自蠶繭成於機杼一絲而累至寸不已遂成於尺累尺不已遂成丈匹若今斷之則損全功羊感之七年不歸瑯嬛記曰越雋國有吸華絲凡華著之即不墮落用以織錦漢時國人奉貢武帝賜麗娟二兩命作舞衣西京雜記曰漢公孫弘舉賢良國人鄒長倩贈以素絲一縷為書以遺之曰五絲為縹倍縹為升倍升為絨倍絨為紀倍紀為纓倍纓為縶此自少之多自微之著也士之立功勳効名節亦復如之勿以小善為不足修而不為也又曰宣帝被收繫郡邸獄臂上猶帶史良娣合采婉轉絲繩繫身毒國寶鏡一枚漢書曰童子

魏照求入事郭泰供給灑掃泰曰當精義講書何來相近照曰經師易獲人師難遭欲以素絲之質而就朱藍之染謝承後漢書曰丹陽方儲為郎中章帝使文郎居左武郎居右儲正住中曰臣文武兼備在所施用上嘉其才以繁亂絲付儲使儲理儲拔所佩刀三斷之對曰反經任勢臨事宜然魏略曰文帝欲受禪野蠶成絲晉陽秋曰武帝時有司奏以青絲為牛鞞詔以青麻代之竹林七賢論曰禹令袁毅為政貪濁賂遺朝廷以鼓虛譽遺山濤絲百斤衆人莫不受濤不欲為異乃受之命內閣之梁上而不用也後毅事露令治濤所

濤於梁上下絲已數年塵埃黃黑印如初以付吏 晉
書曰王愷作紫絲步幘石崇作錦絲步幘 又曰呂光
竊號河右中書監張資病光傳營中就療有外國道人
羅義云能差資病光喜給賜甚重羅義曰義不能為益
徒煩費耳冥運雖隱可以事試也乃以五色絲作繩結
之燒為灰末投水中灰若出水還成繩者病不可愈須
臾灰聚浮出復為繩義療果無效少日資亡 山海經
曰歐絲之野有一女子跪樹而歐絲郭璞注曰蠶類也
梁四公記曰扶桑國貢黃絲三百斤即扶桑蠶所生
扶桑灰汁所煮之絲也帝有黃鑪重五十斤繫六絲以

懸鑪絲有餘力 瑯嬛記曰梁沈休文雨夜齋中獨坐
風開竹扉有一女子攜絡絲具入門便坐風飄細雨如
絲女隨風引絡絡繹不斷斷時亦隨口續之若真絲焉
燭未及跋得數兩起贈沈曰此謂冰絲贈君造以為冰
紈忽不見沈後織成紈鮮潔明淨不異於冰製扇當夏
日甫攜在手不搖而自涼 後魏書曰幽州刺史張亮
初有薛倣夢亮於山上掛絲覺而告亮且占之曰山上
絲是幽字君其為幽州乎未期而授 唐書曰宰相張
嘉貞欲納郭元振為壻曰吾五女各有姿色各持一線
幔前取便牽之元振牽一紅絲線得第三女 遼史禮

志五月重五日以五采絲為索纏辟謂之合歡結又以綵絲宛轉為人形簪之謂之長命縷 神仙傳曰仙人用五色絲作續命幡幡安五色 傳燈錄曰南泉師問陸宣大夫十二時中作麼生陸曰寸絲不挂師云猶是階下漢

絲三

原王言 女治 禮記云王言如絲其出如綸 五純

九職 詩云素絲五純五純五純 周禮云典絲掌絲入

貢 凍漚 紕組 周禮云地尺暴之書暴諸日夜宿諸井 朱繩

七日七夜是謂水凍注洗水以成凍水者漚之宿諸井懸井中 詩云素絲組之組之

青纜 鮑明遠白頭吟曰直如 紫社 蓋社地主日食以地 懸壚 公羊傳

辛未朔日有食之以朱絲紫之助陽而抑陰也 下詳絲二

獨繭 虹霓白鈞鼈以獨繭為輪 李 長情贈 園

客縲 上詳絲二列仙傳云園客濟陰人貌美而良邑

年服食之有五色蛾止香草上蠶馬有一女自來助客

養蠶亦食香草繭皆如蠶大繭一繭六七日絲乃盡

賦云紕女與園客俱去琴 **方** 儲斷 墨子悲 上詳絲

一詳絲 **治** 而夢 入而辨 衆仲曰猶治絲而夢 **著**

為繒為錦 得藍得丹 俱詳 凝霜委霧 補袞繫桐

絲四

布帛部 附監類心卷三百六

原布買

詩云氓之蚩蚩抱布買絲

織成

詩云皎皎白素

有條

素

同價

織成

寒女衣

不

寫烏

素段三尺授李生

援筆成章

朱絲

蘇東坡詩想

欄素

東坡詩玉

桐絲

又曰終日

色絲

絕字也

金絲

杜陽編

唐代宗幸

慶宮於複

靴絲

即永泰元年彌羅國

所貢其國有

桑枝幹盤屈

履地而生其上

表裏通

瑩如貫琴瑟

中琴瑟

馬貢青州

厥篚壓絲

篋也

同麻縷

詳上

杜甫乞絲

彥儒獻絲

房如溫

卒其子參儒

原受采之悲

墨翟悲素

積微

獻其父

長倩贈公孫弘素絲

當既蠶之時

且徵繭稅

之誠

以爲積微成大之誠

當既蠶之時

且徵繭稅

書曰桑

土既蠶

及載績之日爰成婦功

詩八月

載績

書曰桑

土既蠶

及載績之日爰成婦功

詩八月

載績

絲五

增詩

唐杜甫詩曰縑絲須長不須白越羅蜀錦金粟尺

象牀玉手亂

殷紅萬草千花動凝碧 陸龜蒙素絲詩

曰爲綫

補君袞爲弦繫君桐左右修闕職宮商還古風

端然潔白心

可與神明通 元馬祖常縑絲行詩曰縑

車吟軋

繭抽絲桑薪煮水急莫遲黃絲白絲光縱縱老

蠶成蛹

啖兒飢田家婦姑喜滿眉賣絲得錢買幕羅翁

叟慣事

罵婦姑只今長男戍葭蘆秋寒無衣霜冽膚鳴

機織素

將何須翁叟喃喃罵未竟當門叫呼迎縣令騶

布帛部

洪金類書卷之三十一

絲

奴橫索馬鞭絲婦姑房中折纜經

增讚晉郭璞歐絲野讚曰女子鮫人體近蠶蚌出珠匪

甲吐絲匪蛹化出無方物豈有種

增表唐杜牧謝賜新絲表曰晶比凝霜瑩如委霧

增賦唐張良器素絲賦曰羽雖白賁然而輕玉雖白堅

然而貞未若素絲之為用以轉化而為名匪剛克以居體實柔正而有成其正也可以如繩之直其順也可以繞指而縈故能紛以隨時浩然養素揮流水則轉增其妍染繪色則不吝其用動必隨人寸無恒度其來也何所自園客而出茲厥賦也何地由岱畎而貢之俯乎列

井將稽隗氏之凍實乎澤器徒為墨子之悲信干旄之望美非庶士之可持不願充嫠婦之緯不願托寒女之絲因弄杼以成韻庶補袞而為期代若好五采我則大白以受質代若厭羣居我則衆縷以為匹非異俗而招累將矯世而撫實夫其公孫奉駕長倩趨風贈以生芻之束勗以素絲之總蓋取諸自微之著積少成功君無謂我微君無謂我細若綦之可織則假手以成勞如裳之可縫則因緣而善繫功無不給物無不濟彼服卉佩蘭衣荷帶蕙念牽絲之無日傷考槃之失計今將潔白以修身詠羔羊而取媿儻黃絹之可比希菅蒯而無替

喬潭素絲賦曰色之貞者尚乎白質之細者珍乎絲
真則貞而潔矣細則積而多之故君子韜德是務清以
自持將經綸以濟物先組織以修詞惟絲之故不憊乎
素組以飾馬言好善而不忘純之在羊時退公之有度
始也重蠶事終婦功促季月候戾風爰求柔桑寧止於
十畝既登分繭乃布於三宮至若三盆既繰八月成績
方勤水練爰去地尺晝曝於日吸太陽之光華夜懸諸
井濡厚載之靈液於是典絲瞻臨慌氏引繹引之於手
如皓鶴之飛承之以筐若凝霜之積既而嬪婦化理經
緯縱橫當軒兮婀娜之織弄杼兮軋軋之聲映羅袖而

增麗度金梭而轉明每知白以自守亦含章而可貞夫
以白能受采文匪勝質故公孫戒於從微墨翟悲其患
失青為轡兮非擬朱為繩兮未匹珍蠶恥越鄉而來獨
繭嗟自困而出唯彼蚩蚩之喻未媿皎皎之實乃續曰
絲之素兮貞且吉人之質兮清且一若見用於當時寧
補袞於終日 薄芬直如朱絲繩賦曰物有正而可尚
者其繩則直如砥之平如筭之植不舒卷以隨用終徑
挺而立極有直哉為天下式且取其直也故能為道之
逆旅為義之蘧廬為人之端操為政之權輿於以方內
君子所如木從之則正君受之則醒猗歟猗歟原夫被

物之際作巧之時運工人之手績寒女之絲是尋是尺
經之綸之其爲用也不資於善結其爲興也蓋取於無
私以之爲準也則矯枉有度以之辨物也乃去邪勿疑
大者遠者念茲在茲俾夫貪者慄慄智者兢兢其爲舉
直錯枉當有事於從繩 仲子陵五絲續寶命賦曰半
夏生木槿榮時五月鳴始鳴棟葉結綵絲禳祭彼三閭
蛟龍不竊祭之水曰汨羅祭之日曰端午情旣本乎楚
俗奉又告乎壽縷壽縷其娜色絲五絳色絲何始金閨
之子畫嘉嘖於青蛾發宜笑之皓齒國風旣哀其窈窕
家事詎忘乎絲枲別有恩從天上飛入宮中二八春日

十五玉童誰其尸之奉蘋藻于清廟何彼穠矣司衣裳
于睭躬洎天子御絺之日后妃獻繭之時顏是渥丹對
迴鸞之十字手如振素盤續命之五絲其五絲也蕙絲
輕重蘭紅淺深皎皎而有鶯其領采采而亦翠其衿旣
比方而一色又條暢乎數尋觀其髮齊萬計花柔四施
委宛虬盤張皇虹直植其鸞羽雜之而奪其鮮對彼鳳
毛久之而賽其色別有金華別殿鈎弋靚妝褰開筐筥
貢奉君王懿壽絲之禮大續寶命之天長袞冕紱珽縈
壽絲以成錦游纓錫鸞比壽絲以無疆錯以五采準日
以符節也綜以萬緒盈數以尊壽也龍爛蛇伸光氣騰

騰以禦邪也瑞等乾坤拜啓獻也汪濊露止其兵辟也
不待萬歲蟾蜍其理疾也豈藉單衣龍子四海銷天札
之癘百姓登仁壽之祉微臣敢問天寶之建元則曰甘
露黃龍之年紀

綺一

廣雅曰鬱金流黃綦綺 說文曰綺文繒也 釋名
曰綺踦也其文欹斜不順經緯之縱橫也有杯文形似
杯也有長命其綵色相間皆橫也幅言長命者服之使
人命長本造者之意也其棋文者方文如棋也 漢書
曰賈人不得衣錦繡綺縠 又漢舊儀曰祭天用六綵

綺席六重長一丈 晉令曰第三品已下得服雜杯之
綺第六品以下得服七綵綺 司馬相如賦曰張羅綺
之幔帷垂楚組之連網 班固西都賦曰紅羅颯纒綺
組繽紛 潘岳秋興賦序曰今兼虎賁中郎將寓直散
騎之省珥瑤冕蒙綺紈之士此焉遊處

綺二

增于寶晉紀曰初洛中名服有白石綺識者尤之曰石
非繒綵之稱 晉東宮舊事曰太子納妃有七綵杯文
綺被一絳石杯文綺被一七綵杯文絳袴長命杯文綺
袴 唐史曰天子巡狩刺史令贄其土之寶錦綺繒布

皆五兩為束

綺三

原 鴛文

雉翼

古詩云文彩雙鴛鴦裁為合歡射雉賦云鴛綺翼以積摠

為裳

裁被

古詩云為上儒下詳上鴛文注

一端

五兩

綺四下

綺四

原 織文

禹貢厥篚織文織文錦綺之類也

琴名

司馬相如琴名綠綺

客遠遺

古詩云客從遠方來遺我一端綺

士不衣

士不衣織綺也

餘霞

散成綺

增 細綺

杜甫詩云輕綺細綺相追飛

紫綺

蘇州詩云解我紫綺衣且挾金陵酒

綺井

鴛綺

陳子昂詩云聞有鴛鴦綺特為美人贈

振綺

唐李白詩云揮筆如振綺

晉左思蜀都賦曰綺井列疏以懸帶

綺五

增 詩魏曹植詩曰西北有織婦綺縞何繽紛清晨秉機杼日暮不成文

綃一

增 財貨源流曰綃生絲織成也

廣雅曰綃謂之細

禮記玉藻曰君子狐青裘豹褰元綃衣以裼之

晉令曰第六品以下不得服羅綃

曹植洛神賦曰踐遠遊之文履曳霧綃之輕裾

綃二

布帛部

品監類函卷三頁六

綃

三

增 瑯嬛記曰河伯宴伯禹于河上獻延螭翥鳳鮫綃百兩 實錄曰禹會塗山步卒以紅綃帕抹其額因以為軍容盛飾 王子年拾遺記曰燕昭王二年廣延國來獻善舞者二人昭王處以單綃華屋 又曰吳王孫權居昭陽宮倦暑乃褰紫綃之帷 北夢瑣言曰張建章為幽州司馬曾以府命往渤海遇水僊遺鮫綃自齋以進好事者為之傳亳州大清真道士有收得其本者曰明宗皇帝有祀郊丘建章鄉人掌東序之寶且言國璽外惟有二物其一即建章所進鮫綃篋而貯之軸之如著以紅線纏之亦云夏天溽暑展之滿室凜然 孔帖

云吐蕃弄贊妻文成公主弄贊喜中國服飾之美褫羶扇襲紈綃為華風 唐豐年錄云開成中物價至賤邨路賣魚肉者俗人買以胡綃半尺士大夫買以白樂天詩

綃三

增 霞帔 龍衣 長恨傳云上皇得成都方士入蓬萊宮見一人霞綃帔 杜陽編云元載納薛瑤共為姬以龍綃衣一襲以瑤英 買肉 纏頭 上詳體輕不勝重衣於異國求此服也 一端 三破 張讀宣室少爭纏頭一曲紅綃不知數 一端 三破 志云榮陽鄭氏子見婦人自稱汜人後汜人於篋中出絳綃一端驚之有胡人以千金償其價 唐辨香集云李龜年至岐王宅二妓女 原織鮫人 比蟬翼 鮫人潛織以卷贈三破紅綃 尚盈頁函卷三百六十一

輕綃于泉室出以賣之魏文帝 **增**泉客賣水僊

遺上詳上鮫人 汜人驚絳妓女贈紅俱詳 會稽

抹紅 焦臺領絳上詳綃二 張路斯為宣城令夫人

體常至而寒夫人問故曰我龍也蓼人鄭祥遠亦龍也

與我爭釣處寶殿明日當戰使九子助我我領絳綃鄭

青綃明日射青綃中

之九子皆化為龍

綃四

原輕綃三詳綃 **增**微綃潘安仁詩云 輕霧杜工部詩

霧朝霞李賀詩云誰為虞卿裁 葦綃元微之詠李

霏萬 雲綃七夕歌云織成 輸紫綃帳唐人載造暉

柔橋中有老叟相對象戲一副

叟曰我輸紫綃帳一副

帳風不能入盛暑自涼臥內隱隱有氣故名

增賦唐馮宿鮫人賣綃賦曰彼巨海兮鮫人是居作輕

綃兮厥狀紛如不日而成固可卷而懷也候時將見期

善價而沽諸出波心而月彩相絢映泉臺而雲陰乍虛

其來不測其麗何極行市道而莫知訪人寰而未識非

運思於文繡詎用功於紡織足使大賈慙容眾珍掩色

豈重錦之云比諒千金而求直夫鮫者水府之所生綃

者鮫人之所成奇貨聿來寧假手於蠶績變形斯至非

挂籍於王征方霧縠而猶薄擬冰紈而更輕苟未知而

布帛部

綃

綃

綃

求售恒固執而潛行皓如凝露紛若遊霧爰潔爾容不
憊于素質初階于蜃蛤名不登於貢賦如慢藏誨盜哂
泉客之遺珠悟冶容誨淫耻風人之抱布偉夫遊洞穴
媚清瀾趨市人遠凌波路難貴樸全真詎關乎日浴出
潛離隱豈效於泥蟠且深不可測赤水之珠求得往莫
可追漢臯之佩且欺是綺也成於無朕動若隨時辭海
底之潛處赴日中之會期屬吾皇斥無用之寶賤難得
之貨徒待價而稱珍庶轉身而遠播

穀一

增說文曰穀細繒也 釋名曰穀粟也其形戚戚如也

三禮圖曰五綵方山冠以綵穀爲之 漢董巴輿服
志曰羽林左右監左右虎賁皆冠鷩紗穀單衣 揚子
法言曰或曰霧穀之麗曰女工之蠹 抱朴子曰勁弩
之餘力不能洞霧穀 潛夫論曰小民或剝綺穀以
榆葉水波文 宋玉諷賦曰主人女翳承日之華更被
白穀之單衣 司馬相如子虛賦曰雜羅綃垂霧穀
曹植七發曰乃被文穀之華袿 劉績魯都賦曰其女
工則絳綺穀 唐六典曰襄州出白穀 地理志曰唐
絳州貢白穀河南府貢繒穀越州貢輕容生穀 文獻
通考曰宋制賜百官時服應給錦袍者汗衫以黃穀

文選曰冰綃霞縠

縠二

增戰國策曰先生王斗見齊宣王宣王曰願聞先生直言正諫斗曰王之憂國愛民不若王愛一尺之縠也王使人為冠不使左右便辟而使工者何也為能之也今王治齊國非左右便辟無使也臣故曰王之憂國愛民不如愛一尺之縠也 漢高帝紀曰賈人母得衣綺縠漢書曰江充召見犬臺宮自請願以所常被服衣冠見上上許之充衣紗縠單衣 東觀漢記曰建初二年詔齊相其止勿送冰縠方空 漢章帝紀曰詔省冰紈

方空縠謂紗薄如空也 魏志曰袁術遂僭號荒侈滋甚後宮數百服綺縠餘梁肉 荀勗為晉文王與孫皓書曰餉縠三端

縠三

原垂霧 引煙子虛賦曰鄭女曼姬垂霧縠沈動

增吹風洛神賦曰長煙引輕素言如縠之狀一尺 三端俱詳

縠四

增白縠詳縠 河南貢詳縠 曼姬始集

序云曼姬始縠

練一

布帛部

增周禮曰染人凡染春暴練 唐六典曰後漢大司農屬官有平準令丞各一人主練染作采色 宋書沈約恩倖傳論曰素練丹魄至皆兼兩

練二

增左傳曰楚子重伐吳使鄧廖帥組甲三百被練三千以侵吳注被練練袍也 又曰季孫意如會晉荀躒于的歷練冠麻衣跣行 韓詩外傳曰顏回望吳門馬見一匹練孔子曰馬也馬之光景長一匹爾 後漢書曰馬皇后身衣大練 又曰虞延初生有物若匹練升天後至太尉 晉書曰王獻之書羊欣練裙 劉璠梁典

曰劉峻見任昉諸子西華兄弟等流離不能自振生平舊交莫有收恤西華冬月著葛巾帔練裙路逢峻峻泣然矜之乃作廣絕交論 唐紀曰武則天長壽三年詔應天下尼當用白練為衣 文藝傳曰唐開元中張說與徐堅論近世文章張九齡如輕縑素練實濟時用而窘邊幅 唐國史補曰韓晉公滉聞奉天之難以夾練囊絨盛茶末遣健步以進御

練三

增素練

白衣

俱詳

原季孫冠

王導衣

魯季孫練冠待罪

晉王導為太保時庫藏竭惟存練千端鬻不售導乃製練布單衣皆效之乃貴也

練四

楚練杜甫詩云越羅與擣練又云天清山城擣練急秋練

白樂天詩云月出砧練韓愈詩云長姬香御四

原吳門曳詳練澄江靜練如

練五

增詩元范梈擣練圖詩曰深宮佳人白日長夜感蟋蟀
鳴中房起視河漢心回皇雲鬢籠鬆分作行清水如天
收素練翠娥帶月杵寒霜輓轆無繩金井悄邊頭不見
梧桐黃裁縫慰帖坐在牀載元載黃公子裳製成不遠
煩寄將但見寒暑彫三光身體甚適平時康君不見古

來邊庭士雪壓關河征戰多折盡衣裘淚如水

絺綌

增說文曰絺細葛也綌粗葛也縹綌之細者也尚書

禹貢曰海岱惟青州厥貢鹽絺荆河惟豫州厥貢漆枲

絺綺毛詩曰葛之覃兮施于中谷惟葉莫莫是刈是

漚為絺為綌服之無斃又曰絺兮綌兮淒其以風

又曰蒙彼縹絺是紐絆也禮記月令曰孟夏之月天

子始絺又曲禮曰為天子削瓜者副之巾以絺為國

君者華之巾以綌又玉藻曰振絺綌不入公門浴用

二巾上絺下綌也又檀弓曰綌衰總裳非古也說

苑曰綿綿之蔓在於曠野良工得之以為絺綌良工不
得枯死于野服虔通俗文曰細葛謂之毳翅嵇康
高士傳曰善卷曰予立宇宙之中冬衣皮毛夏服綌葛
又王褒暱主得賢臣頌曰服絺綌之涼者不苦盛暑之
鬱悒劉楨瓜賦曰承之雕盤纂之織絺夏侯考若
大暑賦曰珠汗沾夫絺葛庾翼與燕王書曰今致細
絺十端竹絺二端段氏蜀記曰邛州鎮南蕉葛上者
一匹直十千諸葛恢止表曰天恩罔極特賜織絺細
竹左思吳都賦曰焦葛升越弱於羅紈唐六典曰
申光二州貢絺紈葛曹植七啓曰溫房則冬服絺綌

潘安仁秋興賦曰於是迺屏輕篋釋織絺柳宗元
曰織葛綌紵克供以修又乞巧文曰冰雪之交衆裘
我絺杜甫詩曰焉知南鄰客九月猶絺綌又曰冬
煖更絺綌又曰慣習炎蒸歲絺綌

絺綌二

增帝王世紀曰堯見舜于貳宮設饗禮迭為賓主南面
而問政然後賜以絺衣琴瑟大築宮室封之于虞穆
天子傳曰天子策獵其卦遇革逢公占之賜之駿馬十
六絺綌三十篋左傳曰葬敬嬴早無麻始用葛第
漢書曰江都王建謀反與閩越通越遺建荃葛東觀

漢記曰耿純字伯山率宗族賓客二千人皆繒襜絺巾
迎上于費上大悅 又曰馬嚴為陳留太守嚴病遣功
曹吏李龔奉章詣闕上親召見龔問嚴疾病狀以黃金
葛絺賜嚴 又曰黃香為郎召詣安福殿賜錢三萬黃
白葛各二端 魏武封魏王詔曰今以君為魏王賜白
皂絳黃葛各二匹越葛一端往欽哉 吳曆曰孫策送
華歆還洛并送越布香葛時多盜賊歆渡牛渚悉封還
諸物 江表傳曰魏文帝遣使於吳求細葛羣臣以為
非禮欲不與孫權敕付使 後周書曰賀蘭祥梁雍州
刺史岳陽王蕭詵欽其節儉乃以竹屏風絺絺之屬及

經史贈之祥難違其意取而付諸所司太祖後聞之並
以賜祥 隋書曰袁充少警悟年十餘歲其父黨至門
時冬初充尚衣葛衫客戲充曰袁郎子絺兮絺兮淒其
以風充應聲答之曰為絺為絺服之無斃以是大見嗟
賞 列女傳曰盧惟清貶播州尉其妻徐采絺不御
唐柳宗元饒娥廟碑文曰饒娥饒姓娥名家世漁於鄱
水娥為室女未嘗出遊惟治絺葛以供女事鄉人敬式

絺絺三

原暑服 夏衣 月令云孟夏天子初衣暑服 徵材

為服 周禮云掌葛氏以時徵絺絺 當暑 苦寒 論語曰當

布帛部 絺絺 絺絺

暑衫絺絺必表而出之古詩曰衣葛嘗苦寒**增**刈葛 削瓜上詳手詩 下詳禮記
不服 為易和政公主諸子皆不服絺絺 韓文公原 責冬之裘者曰曷 不為葛之之易也

絺絺四

原振

詳玉藻

遺

詳絺絺二閩 侯遺王建

削瓜之中

履霜之屨

蒙彼絺絺

弱於羅紈

淒其以風

施于中谷

俱詳

絺絺

絺絺五

增詩唐李白詩曰黃葛生洛溪黃花自綿幕青煙蔓長 條繚繞幾百尺閨人費素手採綴作絺絺 明程烈采

葛篇曰種葛南山下春風吹葛長二月吹葛綠八月吹 葛黃腰鎌逝采掇織作君衣裳經以長相憶緯以思不 忘出入君篋笥長得近輝光層冰布河水中野皓凝霜 吳羅五文彩蜀錦雙鴛鴦君恩當斷絕歎息摧中腸中 腸日以摧葛葉日以衰願留枯根株化作萱草枝
增啓宋顏測謝大司馬江夏王賜絹葛啓曰冰紈風綌 事膺盛服

綿一

增說文曰纈絮緼也 禮記玉藻曰纈為繭緼為袍衣 著名之異 又喪記曰屬纈以俟絕氣 又內則曰婦事 布帛部

舅姑左佩紛悅絨管線續施蟬袞 晉左思吳都賦曰
鄉貢八蠶之綿 北魏酈道元水經注曰房子城西出
白土細滑如膏可用濯綿霜鮮雪曜異於常綿世俗言
房子之續也抑亦類蜀郡之錦得之江津矣故歲貢其
綿以充御府 唐六典曰潁州出綿 日南志云一歲
八蠶之綿 宋文鑑宋祁謝衣襖表曰均挾吳綿之煖

綿二

增左傳曰楚子伐蕭蕭潰申公巫臣曰師人多寒王巡
三軍拊而勉之三軍之士皆如挾纊 謝承後漢書徐
穉不就諸公之聘及有喪者萬里赴弔常於家預炙鷄

一隻以一兩綿絮漬酒中曝乾至門以綿絮置水中候
有酒氣以雞置前祭畢便去 後漢書曰張奐遺命曰
吾前後仕進十腰銀艾不能和光同塵為讒邪所忌通
塞命也始終常也但地下冥冥長無曉期而復纏以綿
續絆以釘密為不喜耳今幸前有穿穴朝殞夕下橫屍
露牀幅巾而已 英雄記曰呂布為曹公所攻甚急乃
求救于袁術術先求布女布恐術為女不至故不遣救
也即以綿纏女身縛著馬上夜自送女出與術太祖守
兵相觸格射不得過復還城 陸氏異林曰鍾繇嘗數
月不朝或問其故云常有好婦女來美麗非凡問者曰

布帛部

續編類聚卷三頁六

綿

四

必是鬼物何不殺之婦人後往不即前止戶外繇問何以婦人曰公有相殺意繇曰無此勤勤呼之乃入繇有不忍心然猶斬之傷脚婦人即出以新綿拭血竟去明日使人尋跡至大塚木中有好婦人形體如生人著白練丹繡兩當傷一脚以兩當中絹拭血 晉陽秋曰有司奏依舊調房子睢陽綿武帝不許 語林曰謝萬就人乞裘云畏寒荅曰君妄語正欲以為豪具耳若畏寒無復勝綿者以三十斤綿與謝 宋書曰郭原平孝行既著睢陽許瑤之罷建安郡還家以綿一斤遺之不受瑤之乃自往曰今遇寒而建安綿好以此奉尊上下耳

原平乃拜而受之 又曰朱百年隱居山陰家室素貧母以冬月亡衣並無絮百年自此不衣綿嘗寒時就孔凱宿衣悉袂布飲酒醉眠凱以臥具覆之百年覺引臥具去體謂凱曰綿定奇温因流涕悲慟凱亦為之感傷齊書曰阮孝緒年十六父喪不服綿纒雖蔬食有味亦吐之 遼史禮志五月重五日午時採艾葉和綿著衣七事以奉天子北南臣僚各賜三事

綿三

增纏身

拭血

俱詳綿二

原

八蠶貢

三軍挾

上詳綿一 下詳綿二

增海棠紫

柳絮白

杜甫詩曰紫綿揉色海棠開 又曰生憎柳絮白于綿

布帛類

尚書類

綿

三

綿四

原

織

謂細也

重繭

左傳楚子使蓬子馮為

麗

鮮食而寢注繭綿也

謂細也

麗密

被毳者難與道純綿之

密

懷冰

古詩云挾

增

楚綿多青瑣高議曰幽意知

鄭綿

宋玉招魂曰秦篝

黃綿

襖子謂曰

淵鑑類函卷三百六十六

