



類函

百六二



三百五八

四產業

三百五九

火一

1003
427
162





明 4 3  
流 427  
卷 162

新念圖書

此係明治八年八月廿八日  
由諸山田一人贈  
悼君以資

早稻田圖書

淵鑑類函卷三百五十八

產業部四

守業 陷阱

屠

漁釣

陶

增牧

負擔

網罟

春

守業

原巧述

代守

上詳百工一

不變

不貳

傳工賈

謂不致

篤守

相高

肯堂

精

修族

代肯堂

矧肯構

下詳前商賈四

不可遷

不可雜

管子曰

如人之柱

下石也

不可雜

則其相示

以功

不見異物

權節其用

比其器

相語

以日暮

從事于此

不見異物

而遷焉

故工之子

恒為工

產業部

淵鑑類函卷三百五十八

守業

業惟善守 利不並行 苟能爭利 安可惡鄙 傳

業有四人 職無二事 抑其淫業 考以成功

仕則不稼 田則不漁 禮 商農不移 工賈不變

傳 功有務于化材 業無遷于異物 不勞而能申

子弟之學 相語以利用高曾之規 注詳百 得朝夕

之求利宜相示 修族代之嚮業 貴不遷 不遵代守之

文不失其業 及日省之際 乃多其功 附 學箕 為

裘 禮記曰良治之子必學為 署書濟美 為醫世守

唐張巡署書題閣判曰甲絕翰深規代濟其美 元虞

疾也小雅之子 世農識妙 時習不勞 疇交遠風良

苗亦懷新非子之世農不識此語之妙詳田 鑿田不

改 為蓋無成 年藝成而大兩枯棹無所用則又還為蓋焉未

棹又三年藝成而大兩枯棹無所用則又還為蓋焉未

幾而盜起民盡改戎服鮮有用蓋者欲學為兵則老矣

學離子見而嗟之曰是殆類漢之老郎歟藝事由已之

而仍其舊三年皆傷于澇人謂之宜洩水以樹黍弗對

焉故曰早斯其年乃大旱連三歲計其獲則償所歉而贏

具襄天下之名言也 顛沛于是 克荷良存 諒

無隕于前構 偶垂裕于後昆 撫韋家之宿事徒想

欽承 語王氏之門風深違祖述 並唐張 巡判

屠 屠狗 賈誼曰屠牛垣一朝屠十二牛而芒刃

原 解牛 屠狗 不頓所排擊剝割皆中理會至於醜辭

屠 屠狗 不頓所排擊剝割皆中理會至於醜辭

屠 屠狗 不頓所排擊剝割皆中理會至於醜辭

屠 屠狗 不頓所排擊剝割皆中理會至於醜辭

屠 屠狗 不頓所排擊剝割皆中理會至於醜辭

狗之所非斤則斧荆軻好屠 割羊屠羸 易士割羊無血善然

皮比千乘之家遊刃 操刀莊子庖丁解牛善然

始解牛之時所見無非牛三年之後未嘗見全牛也臣

以其游刃必有餘地傳未 豐鐘反肆 見牽牛將

能操刀而使割其傷必多反肆 見牽牛將

以豐鐘莊子楚昭王出有屠羊說從反國賞之辭曰

大王失國莊子楚昭王出有屠羊說從反國賞之辭曰

有禮記詳市反國說反屠羊之肆何賞之

頌太公困于朱亥隱屠 聶政避仇史侯嬴謂魏公

鼓刀庖丁 朱亥隱屠聶政避仇 史侯嬴謂魏公

者朱亥賢而世莫知隱于屠耳意不顯名也 戰國策

聶政殺人避仇與母如齊以屠為事曰政乃市井鼓刀

耳齊書曰王敬則少時屠狗商助編于三吳後為吳興

太守從市過見屠者析肉歎曰是我少時在此作也

名故入設飲斂平生桓子新論人聞長安樂 上黨

則出門而西向笑知肉味美則對屠門而大嚼

壯健淮陰少年 周書曰太祖常遊上黨有市屠壯健

進凡割肉小不如意即叱之史記曰淮陰屠中

少年有侮韓信者曰汝雖長大好劍中情怯耳

肉知牛斂皮適市尸子曰屠者割肉知牛長少 又

公斂皮屠者屠龍盡巧 市肉談書莊子曰朱泚漫

益單千金之家技成而無所用其巧宋張文白微醺

曰紹興間行都三市井人好談今古謂戚彥樊屠井

昌也戚彥為皇城司快行樊苑裏屠酤 洞中樽化

屠乃市肉者尹昌乃儒書者苑裏屠酤 洞中樽化

蕭子顯齊書曰甘州一山洞中有元化神女名某母其旁

一屠者蹲踞而化云初屠者且見一女子買豬肝三片

疑之乃微踪其所往至一山洞中屠者就見焉女為說

皆真身也

皆真身也

屠漁釣

三

漁釣一

**原**說文曰漁捕魚也按尸子燧人之世天下多水故教人以漁其後堯使人水處者漁又舜漁于雷澤蓋因修其法也文子曰堯使水處者漁山處者木事宜其械宜其人漁之為事也有鈞網罟筌罾罾翼側交罩涿潛罾笱蠶梁罨算籊力之反鈗之類各以用之得魚一也淮南子曰鈞者靜之罾者釣舉之為之異得魚一也者謂以獨繭絲為綸芒針為鈞荆篠為竿剖粒為餌引盈車之魚于百仞之川汨流之中綸不絕竿不撓因水勢而施舍也已上詹何釣見列子或有以桂為餌鍛黃金之鈞錯以銀碧垂翡翠之綸已上魯人釣見關子網罟者結繩以為之易

所謂結繩而為網罟以佃以漁蓋取諸離也筌者以竹為之廣雅曰筌答謂之筌是也莊子曰筌所以取魚得魚而忘筌也罾大網也詩曰施罾濊濊發發罾者曲梁也又曰魚麗于罾鱣鮪是也翼者以柴橈為之爾雅曰翼謂之汕所諫反郭璞注云翼今之柴橈罾罩者編細竹以為之爾雅籊謂之罩籊祖涿者積柴木于水中以為之爾雅曰溇謂之涿是也罾者樹四木而張網于水車輓之上下說文曰罾魚網又楚辭曰罾何謂兮木上是也笱者曲竹以為之詩曰敝笱在梁其魚唯唯蠶者以綸為之廣雅曰罾謂之蠶梁者以木絕水取魚詩曰毋逝我梁毋發我笱

罾網黃也罾取鰕也獮取蟹也鈛取鼃鼃也見何承天纂文云鈛鐵有距筴竹頭以之擲鼃鼃皆漁之器用也此近世為之故詩人所不載淮南子曰聖人以道德為竿綸以仁義為鈞餌投之天地間萬物孰非其有哉張天下以為籠因江海以為罟又何亡魚失鳥之有乎故矢不若繳繳不若網網不若無形之象此亦漁釣之義也  
**唐**陸龜蒙漁具詩序曰天隨子漁于海山之巖有年矣矢魚之具莫不窮極其趣大凡結繩持網者總謂之網罟之流曰罟曰罾曰罾圓而總含曰罾挾而升降曰罟緝而竿者總謂之筌筌之流曰筒曰車橫川曰梁承虛曰筍編而沈之

曰算矛而卓之曰猎棘而中之曰叉鏃而綸之曰射扣而駭之曰棖置而守之曰種列竹于海澨曰簏錯薪于水中曰簠所載之舟曰舡艦所貯之器曰笭箸其他或術以招之或藥而盡之皆出于詩書雜傳及今之聞見可考而驗之不誣也今擇其任用者作十五題以諷噫試魚之具也如此予既歌之矣矢明之具也如彼誰其嗣之鹿門子有高灑之才必為我同作皮日休添漁具詩序曰天隨子為漁具詩十五首以遺余凡有獻以來術之與器莫不盡于是也噫古之人或有溺于漁者行其術而不能言用其器而不能狀此與澤助之獻者

又何異哉如吟魯望之詩想其致則江風海雨槭槭生  
齒牙間真世外漁者之才也余昔之漁所在洞上則爲  
菴以守之居峴下則占磯以待之江漢間時率多雨惟  
以篁笠自庇每伺魚必多俯篁笠不能庇其上由是織  
背蓬以障之上抱而下仰字之曰背蓬今觀魯望之十  
五篇未有是作因次而詠之以補其遺者漁家生具  
獲足于吾屬之文也 **原**詩曰其釣維何維絲伊緝齊  
侯之子平王之孫 **增**又曰毋逝我梁毋發我笱 又  
曰三星在留 又曰之子于釣言綸之繩其釣維何維  
魴及鱖 禮記月令季冬是月也命漁師始漁天子親

往乃嘗魚先薦寢廟 周禮獻人掌以時獻爲梁春獻  
王鮪辨獻物爲鱸薹以共王膳羞 春秋公羊傳公矢  
魚于棠公羊曰公如棠觀魚登來百金之魚而張之 注云  
張網羅也登來美問大得也 **原**論語曰子釣而不網弋不射宿  
**晉**焦贛易林曰曳綸江海釣挂魴鯉王孫利得以饗仲  
友 禮樂志曰臨川羨魚不如退而結網 後漢書曰  
明帝時下令禁人二業劉毅上言郡國以官禁二業至  
有田者不得漁捕今濱江湖郡率少蠶桑人資漁採以  
助口食且以冬春閑月不妨農事夫漁獵之利爲田除  
害有助穀實無關二業也 晉書曰翼莊惟以弋釣爲  
產業部 漁釣



事及長不復獵或問漁獵同是害生之事而先生止去其一何哉莊曰獵自我釣自物且夫貪餌忘鈎豈我哉管子曰漁人入海海深百仞就波逆流乘危百里宿夜不出者利水也原墨子曰釣者之恭非爲魚也餌鼠以肉非愛之也呂氏春秋曰善釣者引魚于千仞之下餌香也孫綽子曰海人與山客辨其方物海人曰橫海有魚額若華山之頂一吸萬頃之波山客曰鄧林有木圍三萬尋直上千里有人曰東極有大人斬木爲策短不可支釣魚爲鮮不足充饑傅子曰劉子貢楊暨曰夫釣者中大魚則縱而隨之須可制而後牽

之則無不得也抱朴子曰金鈎玉餌雖珍不能制九淵之沉鱗桓範世論曰水則有波釣則有磨我欲更之無如之何又曰釣巨魚不使嬰兒輕預非不親力不堪也楚辭曰以直鈎而爲釣維何魚之能得謝元與兄書曰居家大都無所爲正以垂綸爲事足以永日北固下大鱸魚一出水釣得四十七枚又與書曰昨日疏成後出釣手所獲魚爲二罾鮓今奉送王朝之與庾安牋曰此間萬頃江湖撓之不濁澄之不清而有投一綸下一筌者皆奪其魚器不輸十足則不得放不知漆園吏何得持竿不顧漁父歌樵而歌滄浪也

宋莊綽雞肋篇曰釣絲之半繫以荻梗謂之浮子視其沒則知魚之中鈎韓退之釣魚詩云羽沉知食駛則唐世蓋浮以羽也 使遼錄曰北人打圍一歲各有處所五月釣魚海上于水底釣大魚 演繁露曰遼俗釣牛魚以其得否占歲好惡近世周茂振使金金主賜之魚曰手所親釣者亦用遼制也 明宋濂元竹溪逸民傳曰逸民間私謂其友曰吾于世味愈孤矣將漁于山樵于水矣其友疑其誕逸民曰樵于水志豈在薪漁于山志豈在魚是無所利也無所利樂矣 劉基集曰聳壑之魚穿于一絲之溜 又曰釣鯨鯢不適雨盈之溝

漁釣二

**原**說苑曰呂望年七十釣于渭渚三日三夜魚無食者與農人言農人者古之老賢人也謂望曰子將復釣必細其綸芳其餌徐徐而投之無令魚駭望如其言初下得鮒次得鯉剗腹得書書文曰呂望封于齊望知當貴 呂氏春秋曰太公釣于滋泉文王得而王 **增**穆天子傳曰天子北征舍于珠澤以釣于流水又曰辛未天子北還釣于漸澤食魚于桑野又曰天子乃釣于河觀姑繇之木 莊子曰莊子釣于漢水之上楚王使大夫往見焉曰願以境內累矣莊子持竿不顧 又曰任

公子為大鉤巨緇五十轄以為餌蹲于會稽投竿東海  
旦旦而釣期年不得魚已而大魚食之牽巨鉤陷沒而  
下驚揚而奮鬚白波若山海水震蕩聲侔鬼神輝赫千  
里任公子得若魚離而腊之自澗河以東蒼梧以北莫  
不厭若魚者 列子曰渤海之東有五山焉曰岱輿員  
嶠方壺瀛洲蓬萊帝使巨鼈十五舉首而戴之迭為三  
番而龍伯之國有大人一釣而連六鼈于是岱輿員嶠  
二山沉于大海 劉向新序曰楚人有獻餘魚于王者  
曰今日獲魚食之不盡賣之不售棄之可惜故來獻王  
王曰漁者仁人也 王子年拾遺記曰帝常以季秋

之月泛衝瀾靈鷲之舟窮晷繼夜釣于臺下以香金為  
鉤霜絲為綸丹鯉為餌得白蛟長三丈若大蛇無鱗甲  
帝曰非珍祥也命大官為鮓肉紫骨青味色香美 劉  
向列仙傳曰陵陽子明好釣釣于旋溪得白龍子明解  
鉤拜謝放之後得白魚腹中有書教子明服食三年白  
龍來迎之 葛洪神仙傳曰左慈字元放廬江人也少  
有神道嘗在曹公座公曰今日高會珍饈略備所少者  
吳江鱸魚為鱠耳元放曰此可得也因求銅盆貯水以  
竿餌鉤釣于盆中須臾引一鱸魚出會者皆驚 祖沖  
之述異記曰漆澄豫章人有志幹絕倫常乘船釣魚得

金鎖俄頃盈舟既而有物出水鹿鱗黑色長如十丈不見頭尾闔船驚怖澄獨色不變 宋書曰王弘之性好釣常垂綸于上虞江石頭北過者不識因問漁師得魚賣否弘之曰亦自不得得亦不賣日夕載魚入上虞郭經親故門各以一兩頭置門內而去 又曰文帝常以羣臣臨天井池帝垂綸良久不獲王景文越席言曰臣以為垂綸者清故不獲貪餌眾皆稱善 又曰太康孫緬為潯陽太守落日逍遙渚際輕舟凌波隱顯一漁父神韻瀟灑垂綸長歌緬問有魚賣乎漁父笑而答曰其釣非釣寧賣魚者耶乃歌曰竹竿籊籊河水悠悠相忘

為樂貪餌忘釣非夷非惠聊以忘憂于是悠然鼓棹而去 山堂肆考唐時楚江有漁者換酒飲醉輒自歌舞不言姓氏江陵守崔鉉見而問之曰君之漁隱者之漁耶漁者之漁耶漁者曰昔姜子牙嚴子陵皆以為隱者之漁也殊不知不釣其魚釣其名耳 合璧事類唐張志和居江湖自稱煙波釣徒垂釣不設餌志不在魚也 又曰陸龜蒙高放舟設蓬席中齋書冊茶竈筆牀釣具往來時謂江湖散人或號角里先生自比涪翁漁父江上丈人 函史宋仙居呂徽之家深山中樵漁自給偶雪中詣富家易穀方集客分韻賦詩一人得滕字苦

吟弗就微之寒因失笑衆知其能詩邀入坐賦有蛟蝶  
飛來妙過滕之句坐容歎服問姓字不荅與之米不受  
刺船去雪霽共往迹之深谷草屋一間間無人呼之米  
桶中有人聲乃其妻也因天寒坐其中問翁安在荅曰  
方捕漁溪上至溪見之隔溪遙謂曰諸公先至舍我得  
魚當換酒飲諸公也少頃携魚與酒至盡歡而散後去  
不知所之 夷堅志卓彥恭常過洞庭月下有小漁舟  
過其旁卓呼問有魚否應曰無魚有詩卓喜曰願聞一  
篇可乎其人鼓柁高吟曰八十滄洲一老翁蘆花江上  
水連空世間多少乘除事良夜月明收釣筒 宋二老

堂雜誌曰周樞密麟之充金哀謝使金主愛之享以所  
釣牛魚 明郁離子曰蔡人漁于淮得符文之玉

漁釣三

原玉璜 金鑲 尚書大傳曰周文王至磻溪見呂望文  
王拜之尚父望釣得玉璜刻曰周受命

竿 桂餌 前並詳 坐茅 倚柳 太公曰呂尚坐茅以漁  
魚求于餌乃牽其緇人食于祿乃服于君故以餌取魚

魚可殺以祿取人可竭以祿釣川而擒其魚中釣  
釣國而擒其萬國諸侯宋玉釣賦曰左挾魚留右執

喬竿 于潢河之涯倚于楊柳之間情不離乎魚喙思  
不出乎 濮水 滋泉 泉偶有石室蓋太公所居水次

平石 釣太 芳餌 香釣 徐廣釣賦曰投芳餌于織絲  
公垂釣處 酒長綸于平流 下詳前二

產業部 同監頤函卷三十五十八 漁釣

挂鯉 引鱸 上詳前一 翠綸 魚餌 上詳前一

子曰思居衛人釣于河得鯉之對曰吾始下釣垂一鯉

之曰鯉難過而弗視更以死餌士雖懷道貪以死祿思白龍

紫貝 曰上詳前二 紫貝 賦 汴溪 涪水 呂尚釣于

汴溪 益部者善傳曰廣漢 增 玉符 金印 離子明郁

詳前二 宋許觀東齊記事曰紹興中洞庭漁人獲一

印方僅二寸許其觀古紐有連環四字 煙波釣徒 江湖

環總之蓋所以佩也漁者以爲余 散人 不言姓氏 但有詩篇 鈎不用餌

散人 前並詳 鎖盡見牛 不史唐末隱者李道殷居華陰其釣鈎而

出釣得一金鎖而沒猶得鎖長二尺 醉眠江國 鼓柁

長橋 元耶律楚材詩曰醉眠江國一魚羹 函史末松

者異之起指之曰先生非漁釣者也 雕楹自居 牛

魚為享 宋張芸叟南遷錄陽甘棠湖南有孟氏者世

穢項至中堂軒楹雕采器服粲然所設酒味莫不嘉旨

然蓋任俠而隱于漁 兩岸桃花 三聲漁笛 元耶律

者也 下詳前二 漁 又溪上詩曰蘆花遠映釣

春詩曰小溪流水碧于油終日忘機美白鷗兩岸桃花

舟行漁笛時聞三兩聲一陣西 漁釣四

原詩 陳陰鏗觀釣詩曰澄江息晚浪釣侶拽輕舟絲垂

遙賤水餌下暗通流歌聲時斷續楫影乍橫浮寄言濯

產業部

淵鑑類編卷三百五十五

漁釣

三

纓者滄浪終滯游 張正見釣竿篇曰結字長江側垂  
釣廣川潯竹竿橫翡翠桂髓擲黃金人來水鳥沒楫渡  
岸花沉蓮搖見魚近綸盡覺潭深渭水終須卜滄浪徒  
自吟空嗟芳餌下獨見有貪心 隋李巨仁釣竿篇曰  
潺湲面江海滉漾屬波瀾不惜黃金餌惟憐翠竹竿斜  
綸控急水定楫下飛湍潭迴風來易川平霧散難寄言  
朝市客滄浪余自安 **增**唐李頎漁父歌曰白首何老  
人篋笠蔽其身避世長不仕釣魚清江濱浦沙明濯足  
山月靜垂綸寓宿湍與瀨行歌秋復春持橈湘岸竹蕪  
火蘆洲薪淶水飯香稻青荷包紫鱗于中還自樂所欲

全吾真而笑獨醒者臨流多苦辛 儲光義漁父詞曰  
澤魚多鳴水溪魚好上流漁梁不得意下渚潛垂釣亂  
荇時礙楫新蘆復隱舟靜言念終始安坐看沉浮素髮  
隨風揚遠心與雲遊逆浪還極浦信潮下滄洲非為狗  
形役所樂在行休 岑參漁父曰扁舟滄海叟心與滄  
海清不自道鄉里無人知姓名朝從灘上飯暮向蘆中  
宿歌竟還復歌手持一竿竹竿頭釣絲長丈餘鼓棹乘  
流無定居世人那得識深意此翁取適非取魚 沈佺  
期釣竿篇曰朝日斂紅煙垂竿向綠川人疑天上坐魚  
似鏡中懸避楫時驚透猜釣每誤牽湍危不理轄潭靜

欲留船釣玉君徒尚徵金我未賢為看芳餌下貪得會  
無筌 宋建炎御製曰青草開時已過船錦鱗躍處浪  
痕圓竹葉酒柳花甕有意沙鷗傍我眠 又曰無數菰  
蒲間藕花棹歌輕舉酌流霞隨好處轉山斜也有孤村  
三兩家 金密國公壽漁父詞曰楊柳風前白板扉荷  
花雨裏綠簑衣紅稻美錦鱗肥漁笛閒拈月下吹 又  
曰釣得魚來臥看書船頭穩置酒葫蘆煙際柳雨中蒲  
乞與人間作畫圖 李節漁父詞曰舉世從誰話獨醒  
短簑輕箬寄餘生半篙春水世塵遠一笛晚風山雨晴  
穉乳滿船生事簡魚鰕到市利源輕旁人莫怪機心少

曾與滄洲白鳥盟 元郭鈺漁詩曰子何為漁碧海之  
丘長虹為綸月為釣六鰲昂首相向愁眼看海水不揚  
波扁舟穩繫珊瑚柯邂逅徐家兒與女拔劍屠龍共君  
煮煙淡淡雨疎疎人間彈鋏食無魚吁嗟歸來乎吾與  
爾漁 明高啓捕魚詞曰後網初沉前網起夫婦生來  
業淘水忽驚網重力難牽打得長魚滿船喜不教持賣  
去南津且向江頭祭水神願得年年神作主無事全家  
臥煙雨不論城中魚貴賤換得酒歸懷不怨  
賦 晉潘尼釣賦曰抗余志於浮雲樂余身於蓬廬尋  
渭濱之遠迹且游釣以自娛左援脩竹右縱飛綸金鉤



屬鉅甘頤垂芬衆鯤奔涌游鱗橫集觸頤見擒值鈎被  
執長繳續紛輕竿翕熠雲往颺馳光飛電入曜靈未及  
警策蓋已獲其數十且夫燔炙之鮮煎熬之味百品千  
變殊芳異氣隨心適好不可勝紀乃命宰夫膾此潛鱗  
電剖星流芒散縷解隨風離鈎連翻雪累西戎之蒜南  
夷之薑鹹酸調適齊和有方和神安體易思難忘  
唐周鉞釣魚盈舟賦曰傍遙汀依極浦下織釣而任運  
念紅鱗而必取綸抽獨繭鈎屈芒針綴香餌半粒裊荆  
條數尋泛萬頃之闊投百丈之深不爭之以手而爭之  
以心躍濤戲瀨掉尾揚鰓入其口挂其頤據洪津而曾

不暫驚靜宜尅也恐巨力而難乎運制動必隨之李  
君房獨繭綸賦曰維絲伊緡體道之要裊長風而若絕  
度晴空而引耀隨驚波而乍緊逐潛流而曳引時髣髴  
而如見忽漂搖而將盡美夫綸之裊裊浮川浩浩疑空  
外之游絲冒波中之弱藻斯綸也異園客之功斯釣也  
得詹何之道王起呂望釣玉璜賦曰拔深泉激紅漣  
振錦鱗而雲霞煥若獲玉璜而篆籀昭然皎皎霜淨亭  
亭月懸表蒼兕之期功鄰造化騰白虹之氣理契先天  
所以耀川靈所以誇漁者臨清流而素彩熒煌昭白日  
而祥光上下

文唐駱賓王釣磯應詔文曰余以三伏辰行至七里灘此地即新安之江口也有嚴子陵釣磯焉澄潭至清洞徹見底往往有羣魚歷歷如水上行耳舟人有釣者試取而投或有游而不顧之者或有含而輒吞之者引竿而舉因以獲焉其始出也掉尾揚鬣有若恃力而自免其少退也即鼓鬣濡沫有似屈體而求哀嗟乎勢牽於人道窮乎我將欲以下座而歌馮子又安能中轍而呼莊周哉余乃祝之曰猛獸搏也拘於檻阱鷙鳥奮也繫於籠樊素龜濡也被髮阿門白龍神也挂鱗置網何不泥潛而穴處何故吞鉤乎於是放之江流盡其生生

之理也時同行者顧詰余曰夫至人之處物也擬跡而後投隱心而後動始終不易其業悔吝不生其情而吾子沈緝於川登魚於陸烹之可以習政術羞之可以助庖厨曩求之將何圖今舍之將何欲余笑而應之曰聖人不凝滯於物智士必推移於時知微之謂神含生之謂道殷乙聖也囚於夏矣孔丘賢也畏於匡矣以明哲之資尚罹幽憂之患况乎鱗羽之族能無弋釣之累哉故曩吾有心也恐求之而不得今吾無心也既得之而亡求夫求與舍不亦雙美乎烹與羞不亦兩傷乎况療饑者半菽可以充腹為政者一言可以興邦亦奚必因

小鱗而後明三異之規勦大命而後寄一餐之飽擒而不殺可不謂仁乎獲而不饗可不謂廉乎且夫垂竿而為事乎太公之遺術也形坐磻溪之石兆應滋水之璜夫如是者將以釣川耶將以釣國耶然後知古之善釣者其惟太公乎又有妙於此者其惟文王乎夫文王制六合為釣懸四履為餌薦之於清廟投之於巨川一引而獲太公再舉而登尚父由此觀之蹲會稽而沈牯者鮑肆之徒也據滄溟而負鰲者漁父之事也斯並眇小之所習安知大丈夫之所釣哉

牧一

**增**毛詩曰誰謂爾無羊三百維羣誰謂爾無牛九十其孳尚書曰今惟淫舍牯牛馬杜乃獲斂乃甯無敢傷牯牯之傷汝則有常刑禮記月令季春曰是月也乃令累牛騰馬遊牝于牧周禮曰校人祭先牧又曰牧人掌牧六牲以蕃其物又曰牧師掌牧地皆有厲禁而班之孟春焚牧元史董文用傳右丞盧世榮建議立法治財歲當增倍而民不擾文用問曰此錢取于右丞之家耶將取之於民耶牧羊者歲嘗兩剪其毛今牧人日剪其毛而獻之則主者固悅其得毛之多矣然而羊無以避寒熱即死且盡毛又可得哉世榮不能對

產業部

皇朝通志卷一百五十八

牧

莊子曰臧與穀二人相與牧羊而俱亡其羊問臧奚事則挾策讀書問穀奚事則博塞以遊二人者所事不同其于亡羊均也 列子曰初楊朱見梁王言治天下如運諸掌王曰先生有一妻一妾而不能治三畝之園而不能芸言治天下何也曰君見夫牧羊者乎百羊而羣使五尺童子荷箠而隨之欲東而東欲西而西使堯牽一羊舜荷箠而隨之亦不能前之矣 符子曰漢王聞宋滕子方牧羊於巨澤鼓而歌南風之詩使者進曰漢王聞先生之賢使使者致命于先生委國政焉宋滕子矍然曰是何言歟令漢王待四海之士與十羣之羊

其于職司也奚以異乎而大王廢其牧羊之任委以四海之政是錯亂天位不願為也乃逃于陰山之陽 唐次山子曰元子戲牧兒曰爾為牧歌當不責爾暴牧兒歌去乃暴他人之田田主鞭之啼而冤元子元子友真卿過元子曰彼牧兒望次山猶僮隸不敢干其主及荀戲乃或與次山猶仇讎斯豈盛德也歟元子報真卿曰吾戲牧兒得過幾不免彼行于世有愛憎相忌是非相反焉得不因苟戲以及者乎吾當以戲為規 明郁離子曰穆王得八駿以造王母歸而伐徐偃王滅之乃立天閑內外之廄八駿居天閑食粟日石其次乘居內廄

食粟日八斗又次居外廄食粟日六斗其不企是選者  
為散馬日食粟五斗又下者為民馬弗齒于官牧以造  
父為司馬故天下之馬無遺良而上下其食者莫不甘  
心焉 唐張說開元十三年隴右監牧頌德碑序云元  
年牧馬二十四萬匹十三年乃四十三萬匹上顧謂監  
牧張景順曰我馬幾何其蕃育卿之力也對曰帝之福  
也仲之令也臣何力之有焉 宋蘇軾策曰里有畜馬  
者患牧人欺之而盜其芻菽也又使一人焉為之廄長  
廄長立而馬益癯 續文獻通考曰遼初諸牧監北面  
有西路羣牧使司有倒塔嶺西路羣牧使司有洋河北

馬羣司有漠南馬羣司有漠北滑水馬羣司 又曰金  
羣牧所掌檢校羣牧畜養蕃息之事 又曰明初江北  
諸郡縣限于長江馬至京難又滁介江淮多山山下故  
多曠土饒薦草水泉可牧

牧二

**增**史記公孫弘淄川人家貧牧豕海上年四十餘乃學  
春秋禮記 又曰卜式入山牧羊十餘歲羊致千餘上  
名之曰吾有羊上林中欲令子牧之乃布衣牧羊歲餘  
羊悉肥上過見其羊喜之式曰非獨羊也治民亦猶是  
也以時起居惡者輒去無令敗羣上以式為奇拜為郎

後漢書曰承宮年八歲為人牧豬鄉里徐子威明春  
秋授諸生數百人宮過其廬下見諸生講好之因亡其  
豬 晉書曰張華少家貧常以牧羊為事 前燕錄曰  
李景少貧養于叔父常使牧羊見其叔子講讀羨之後  
從博士乞得百餘字牧羊之暇折草木書之叔乃悟曰  
此吾家千里駒也 續文獻通考遼聖宗時蕭蒲奴幼  
孤貧傭于醫家牧牛傷人稼數遭笞辱醫者嘗見蒲奴  
熟寢有蛇繞身異之教以讀書聰明好學不數年涉獵  
經史習騎射仕終奚部六大王蓋龍種也 宋濂王冕  
傳曰元王冕者諸暨人七八歲時父命牧牛隴上竊入

學舍聽諸生誦書聽已輒默記暮歸亡其牛或牽牛來  
責蹊田父怒撻之已而復如初 又王先生小傳先生  
名毅字剛叔父機命牧牛挂書牛角而讀之隨牛而東  
西行日入忘歸

牧三

**魯飯牛** 淮南子曰齊桓公郊迎客夜開門寧戚  
**牧豕** 飯牛車下望見桓公而悲叩牛角而疾  
為商歌曰南山祭白石爛中有鯉魚長尺半生不達堯  
與舜禪短褐單衣適至爵從昏飯牛至夜半長夜漫漫  
何時旦桓公聞之曰異哉歌者非常人 稱為天師  
**知其君子** 莊子曰黃帝問途于牧馬童子因問為天下  
去其害馬者而已矣黃帝再拜稱天師而退也 山堂  
肆考百里奚始為人牧牛秦穆公問片何肥也對曰臣  
產紫部 詩經百篇卷三十一

飲食之以時使之不以暴有險先後之

博塞亡羊

聞誦失豕

上詳前一

荷篋而隨

乞字以牧

上詳前一

前二下詳

蕃育

調習

上詳前一

續文獻通考金殿

事

孽產

檢校

續會要宋駕部司凡內外監牧孽產登耗租入多寡皆檢察焉

一 諸路羣司

滁州水草

上詳前一

下詳前一

牧四

**增**詩

唐儲光羲牧童詞曰不言牧田遠不道牧陂深所

念牛馴擾不亂牧童心圓笠覆我首長蓑披我襟方將  
憂暑雨亦以懼寒陰大牛隱曾坂小牛穿近林同類相  
鼓舞觸物成謳吟取樂須臾間寧問聲與音 張籍牧

童詞曰遠牧牛遶村四面禾黍稠陂中饑鳥啄牛背令

我不得戲隴頭入陂草多牛散行白犢時向蘆中鳴隔

堤吹葉應同伴還殼長鞭三四聲牛羣食草莫相觸官

家截爾頭上角 僧繇牧童詞曰牧童見人俱不識盡

著芒鞋戴蓑笠朝陽未出衆山時露滴蓑衣猶半濕二

月三月時平原草初綠三箇五箇騎羸牛前村後村來

放牧笛聲纜一舉衆穉齊歌舞看看白日又西斜各自

騎牛又歸去 劉駕牧童詞曰牧童見客拜山果懷中

落晝日驅牛歸前谿風雨惡 元周權牧童詞曰我牧

不憚遠牧多良苦辛所幸牧已狎馴擾無敗羣平原濕

春煙碧草何披紛大牛隱重陂小牛飲芳津旦出露未  
晞及歸景常曛時復扣角歌歌俚全吾真取樂田野間  
世事非所聞歌闌臥牛背仰見天際雲  
明高啓牧牛  
詞曰爾牛角彎環我牛尾秃速共拈短笛與長鞭南隴  
東岡去相逐日斜草遠牛行遲牛勞牛饑惟我知牛上  
唱歌牛下坐夜歸還向牛邊臥長年牧牛百不憂但恐  
輸租賣我牛

網罟

伏羲作

成湯祝

易云伏羲作網罟詳田獵史記湯出見野張網四面曰上下四方皆入吾網湯曰嘻盡之矣乃去三面祝之曰湯德及禽獸欲右者右不用命者入吾網諸侯聞之曰湯德及禽獸

矣 獸人掌 羅氏作 周禮獸人掌羅罟又云羅設

弧張 施繒繳 又云冥氏掌設弧張則作羅罟以

鴻則離 魚不畏 詩魚不畏網之設鴻則離以

九罟 周法 網為周法注魚網而畏鵝以

繳 雀羅 楚人以弱弓繳加歸雁之上

罟 羅罟 罟罟之藥

鷹化設羅 豺祭布 鷹化設羅 豺祭布

于上 獸亂于澤 莊子網罟多則魚亂于水也

多則獸亂于澤也 忘蹄忘筌 莊子

網罟





取禽 得魚 唐文粹元結補樂調網罟伏其義蓋稱伏

網罟設分水不深吾人苦兮山幽網罟歸于臨臯今山水深

予行歌相答客曰今者薄暮舉網得魚巨口細鱗

羅布 浪花圓 唐文粹李白大獵賦曰雲羅張天網布

浪求置 載網 孔帖滕王元嬰為金州刺史借狗

喜鷹狗出常載 網罟歲廣 籠罩無搜 又曰帝遣李

在所庫賞以贖生又上疏醫生之徒惟利是視錢刀日

單籠之類一概搜拏今後敢有仍前奪 眾網何加

虞羅自合 得况張一元積制策施眾網以加一禽尚不能

者小者盡出乎其間其可得乎 人多結網 即謂

又杜甫鷹詩虞羅自合虛施巧

臨河 張羅網于門 設置罟于道 韓愈順宗實

坊小兒張捕鳥雀于閭里皆為暴橫以取財物至有張

羅網于門不許人出入者或有張井上者使不得汲水

去近之 孔帖唐張直方好馳獵往往設置罟于道

罟不禁 罟網如雲 間數罟不禁罟網如雲

陷阱 杜斂 禮人皆曰予智驅而納諸罟獲陷阱之

注 驅納 中而莫之知避也 書杜乃獲斂乃阱

秋寒 杜禮 注 害祿謂禽獸也 獲謂林樗也 設于阱中

塞之為其 靈鼓 歐 明 幟 標 攻 猛 獸 求 食

傷人 也 靈鼓 歐 明 幟 標 攻 猛 獸 求 食

深鼓 大 面 鼓 也 歐 使 趨 阱 獲 也 律 云 于

深鼓 大 面 鼓 也 歐 使 趨 阱 獲 也 律 云 于

深鼓 大 面 鼓 也 歐 使 趨 阱 獲 也 律 云 于

深鼓 大 面 鼓 也 歐 使 趨 阱 獲 也 律 云 于

深鼓 大 面 鼓 也 歐 使 趨 阱 獲 也 律 云 于

則猛獸在于陷阱 驚獸禁暴 獲獸利人 除害犯暴

射窩 塞阱 孔帖唐開元令諸有猛獸之處聽作

塞陷阱側目相視自投機阱 又曰唐文粹劉

論大臣議今塞其路是設陷阱而誘之入也 百

若拘 二州去暴 濟帖唐吳武陵信州人吳少陽子元

若濫阱常疑死于左右手低回始息不可謂明 又曰

唐李紳遷滌壽二州刺史霍山多虎獺茶者病之治機

阱民誤蹈之射發不能止 鬻蓄以草 扼害操機

紳至則盡去之虎不為暴 草聞啗之聲發之而得

基曰句章之野人鬻其蓄以草聞啗之聲發之而得

之宵奔而牛隨之行郁離子曰中其 肯扼其害操其機而運蔑不從矣

染

原元黃 朱綠 詩載元載黃 禮記遂朱綠之元黃之

為君祭服 以 元纁 緇白 書厥篚元纁 論語

陽 以湛 朱詩我朱孔陽為公子裳 周禮冬官鍾氏以

也湛讀如斬車帷裳之漸熾也 三纁 五色 又云

為纁五入為緇七入為緇注云染纁三入而成又再入

深以黑則成緇復再染以黑乃成緇論語曰君子不以

纁緇禮記又曰緇衣羔裘爾雅曰三染謂之 掌絲帛

綵黼黻周禮天官染人掌絲帛凡染春暴練夏纁元秋

以纁黼黻周禮天官染人掌絲帛凡染春暴練夏纁元秋

以夏為式也書曰羽畎夏翟 月令命有司染其素而暴之

偽文章必以法故無或差貸黑蒼赤莫不質良無欺詐

紫奪朱 白受采 朱論語惡紫之奪 柳汁 黠茶

產業部 卷之三十一

孔帖唐李固言未第前行古柳下聞有彈指聲因問之  
 答曰吾柳神九烈君也己用汁染子衣矣科第無疑果  
 得藍袍當以素鯁祀我同言許之未久登第又曰李  
 守貞與桑維翰有隙賊乎行賞悉以黜茶染木給之軍  
 中大花葉莖實而成有以花葉有以莖實有以草木  
 皮出有方土采以時月水碧鶯黃宋蔡條鐵圍山  
 皆並其時而修其職焉水碧鶯黃宋蔡條鐵圍山  
 光染帛多為天水碧天水國姓也未幾王師果  
 下江南末周美成意難忘詞曰衣染鶯黃染雲  
 履浣御衣孔帖唐白樂天飛雲履染以四選香唐  
 再三欲以掌錦羅籍綾帛唐百官志織染署令一  
 先天下縹緇絕絹疋唐語林曰陳諫強記染人歲  
 縹緇縹緇絕絹疋唐語林曰陳諫強記染人歲  
 籍所染綾帛丈尺寸為簿合圍陳泛覽悉記之署隸  
 于監局改為司造文編等署又曰元綾織錦染局  
 至元中改使號通經所名雜造明宋濂曰東廣孫  
 為提舉司

詞洪武壬寅鄉貢進士今為織染局使云續文  
 職通考明織染所雜造局大使一員副使一員

**源範金** 型土 上鑄金為器 善鍛 案程 晉書嵇康  
 為之佐欣然旁若無人宅中柳樹激水圍之夏月居  
 下鍛鍾會往省之不言鼓鍛不輟程器大小

**為器** 為裘 器周禮鑠金以為 攻金之工 修火之利  
 周禮攻金 金錫之節 黑白之氣 又曰金有六齊注  
 之工六 又曰凡鑄之狀金與錫黑濁氣竭黃白 鳧氏為鐘

栗氏為量 鍛氏為鑄 桃氏為劍 築氏執下齊錫  
 又曰凡鑄之狀金與錫黑濁氣竭黃白 鳧氏為鐘

為下 冶氏執上齊 少錫為上齊 禮 銅冶 鐵爐 帖  
 唐李聽為許州刺史有銅冶自天寶後廢不治民盜鑄  
 不禁聽乃開五爐官鑄錢十五萬人無犯者 唐柳宗

唐李聽為許州刺史有銅冶自天寶後廢不治民盜鑄  
 不禁聽乃開五爐官鑄錢十五萬人無犯者 唐柳宗

唐李聽為許州刺史有銅冶自天寶後廢不治民盜鑄  
 不禁聽乃開五爐官鑄錢十五萬人無犯者 唐柳宗

唐李聽為許州刺史有銅冶自天寶後廢不治民盜鑄  
 不禁聽乃開五爐官鑄錢十五萬人無犯者 唐柳宗

唐李聽為許州刺史有銅冶自天寶後廢不治民盜鑄  
 不禁聽乃開五爐官鑄錢十五萬人無犯者 唐柳宗

元文水州北郭有步曰鐵爐步蓋常有鐵

鐵者居其人其墟設者不知幾年矣

銀州銀州孔帖唐文懿公主墓志凡諸

墓成器易鎔少府監然後供之

中王既伐商有泣者有司責其人其

數十年之間再易其鎔矣吾祖始鑄

大售高賦重乘耒耜者一撥不敢起

屬官室臺榭修其倍民凋力窮土木

為兵器會師旅戰陣其倍又倍前也

吾之業必壞武王聞之于是包干戈

祖之舊大鹵金棠谿工柳宗元晉問

邊州不置署令一人唐百官志邊州

署令一人丞二人掌鎔金鐵銀銅及

開采聽民續文獻通考宋孝宗乾道

中禁中台鍛

又曰金世宗大定中聽人射買賣山

治銀望雲淘金登州棲霞縣每戶輸

金歲四錢又二

望雲銀治

陶器并入

原虞陶紀甌周禮有虞氏上陶注貴

不苦陶器必良史記舜陶于

人為甌甌甌甌甌甌甌甌甌甌甌甌

而甌甌甌甌甌甌甌甌甌甌甌甌甌

實二甌厚半寸脣鼓盆運甌而歌

產業部

銀州金

銀州金

銀州金

銀州金

銀州金

銀州金

銀州金

銀州金

銀州金

銀州金

銀州金

銀州金

銀州金

銀州金

銀州金

銀州金

銀州金

銀州金

銀州金

銀州金

銀州金

銀州金

銀州金

銀州金

銀州金

銀州金

州每于齋中運 建瓴 鑿坏 塿埴之工 瓦旒之

事 壘 薛暴不入 注塿拍也 塿埴土也 又曰凡瓦旒之事 鑿也

暴音剝 不堅也 四者為 戴盆望天 毀瓦求食 司馬

其不任用 不入于市也 盜飲 甕間 晉畢卓入比舍 毀方瓦

合 鴛鴦 瓦 瓴甍 甄官 陶工 甄官掌劉石及

塿埴之事 柳宗元與呂恭書 陶甄梓 塿埴 泥 屑石

匠之工 備孽火不得作 化情窟之俗 又曰西 變瓦 易

域 拂 苾 無 陶 瓦 僧 孺 碑 塿 泥 範 塿 又曰 西 變瓦 易

蒲 於 陵 為 嶺 南 舒 徒 蘇 州 隄 松 江 為 路 變 瓦 屋 又曰 楊

斧 甄 板 瓦 續 文 獻 通 考 明 司 禮 監 修 理 經 敝 板 瓦

塿 在 署 側 陶 于 水 涯 柳 宗 元 零 陵 亭 記 陶 土 以 塿

如 廟 碑 陶 塿 于 水 涯 乃 桴 乃 載 韋 丹 聚 材 宗 室 教 作 唐 韓 愈 韋 丹

不 知 為 瓦 屋 觀 察 使 韋 丹 聚 瓦 材 于 塿 名 工 教 為 陶 度

其 費 為 估 人 能 為 屋 者 受 材 于 官 免 其 半 賦 唐 劉 禹 錫

室 復 轉 嶺 南 節 度 甕 中 退 筆 瓶 裏 著 書 唐 話 錄 右

使 教 民 作 陶 瓦 甕 中 退 筆 瓶 裏 著 書 唐 話 錄 右

軍 孫 智 永 住 永 興 寺 積 年 學 書 後 有 筆 頭 十 二 甕 甕 皆

數 萬 數 千 各 題 門 目 抄 取 成 書 故 其 所 記 時 代 多 無 次 序

類 投 瓶 倒 取 之 抄 取 成 書 故 其 所 記 時 代 多 無 次 序

目 作 茶 神 幸 為 酒 器 宋 悅 生 隨 鈔 云 時 有 鬻 茶 之

名 曰 茶 神 有 交 易 則 以 茶 祭 之 無 則 以 釜 湯 沃 之 事

詞 類 奇 云 鄭 泉 字 文 淵 臨 卒 謂 同 類 曰 必 葬 我 于 陶 家

之 側 庶 百 歲 之 後 化 而 成 土 金 碧 相 鮮 純 粹 如 玉

幸 見 取 為 酒 壺 實 獲 我 心 大 食 國 自 波 斯 傳 茲 人 最 解

元 吳 萊 大 食 瓶 詩 西 南 有 大 尺 金 碧 燦 相 鮮 定 州 讓 巧 薄

邛 邑 鬪 清 堅 明 陸 深 春 風 堂 隨 筆 宋 時 有 章 生 一 生

二 兄 弟 皆 處 州 人 主 龍 泉 之 琉 田 窰 生 二 所 陶 青 器 純

產 業 部 州 益 貢 陶 器 卷 之 五 十 一 陶

粹如美玉生一所以任各有宜鑄必以土宋鑪真子錄鑪右詩

注云旋大鏡鏡小所任各有宜考工記云埴埴之工陶鈇

型注云埴讀如甫旋讀如放明劉基曰鑄洪鐘必以土藝精埴埴制合規模稟至德之陶蒸自無苦

麻合太和以融結克保堅貞且無瓦釜之鳴是

猶土型之德並柳宗元進磁器表

陶二

原記曰夫人繅三盆周陶正左傳曰昔虞闕父為周陶正陶

復陶穴詩古公曾父陶復昆吾作陶子尸原瓦合之

衆

負擔

原任力息肩說文曰擔任也力所勝任也傳負

荷嬴旅騰其父析薪其子弗克負荷方言曰嬴旅荷

往謂之荷凡以馱馬馱載物者謂之負他亦謂之荷

荷篠負薪論語過丈人又云有負薪之憂禮弛負

代擔傳齊使敬仲為卿辭曰羈旅之臣弛于負擔君之

間之明年國中有父老失劍于路一人得而守之至家問

姓名不語頃之告烈使問之乃昔擔爵負書擔人

盜牛人也烈使表其廬而異焉擔爵負書擔人

後魏高允性好文學小人之事擔石之儲易負

無儋石之儲晉劉毅家增輦負肩擔禮疏自軒

輅以乘服牛乘馬今輦負則人代畜子通相代元

產唐韓愈城南縣句詩刈熟擔肩負擔

業部周禮項百五十八

彦自勞

孔帖李通居鄉見斑白負戴者必代之者以百

猶足自起

不以垂朽之年累諸君也吾氣郎官步擔

王子自負

後漢書曰趙孝字長平父為田禾將軍任孝

武帝在顛

為郎每告歸常白衣步擔所執衆皆散康裝

擔一頭

穆后一頭財文帝起義為郡所執衆皆散康裝

山中與

破郡獄出武帝馬成渡河董養入蜀

東觀漢記

曰馬成為刺令上征河成羸衣步擔渡河

有二鵝

出焉蒼者飛去白者不能飛顧謂謝阮負樵

擔春

唐韋應物白沙亭逢吳叟歌問之執戟亦先朝

行春風

零落艱難却負樵明高啓賣花詞陌頭擔得

原為白杵

供米物易曰斷木為杵掘地為白杵之

其牢體

之米凡饗食供其食米掌之米賓客共

漢歌

東觀漢記曰梁鴻于臯伯通察而異之

可春兄弟

曰一斗粟尚變服赭衣太學無資乃變

不相杵

漢書申公白公衣赭春于市不中程

唐劉禹錫

杜秋娘詩珊瑚破高齊作婢春黃梁

確鄰女春

確李又鄰女春雲母確泉元周

橋斷春堤

多積雨溪深山鐘送曙出雲遲

曰野確

春泉分澗急山鐘送曙出雲遲

產業

確似石悽

光同玉祭

唐劉恂表錄異曰春堂者以渾木刻為

梁敲磁罽皆有一槽兩邊約排十許里雖思婦之巧秋砧之

連機

作賦晉諸公贊曰杜元凱作連機水磴由洛

費禕

食湯餅索筆作賦成稱善衛瓘不受魏舒使守

恪亦請

筆作磨賦賜田園水確辭不受意儉約耳魏

舒字陽

元少遲鈍雖叔父猶不知之使守水磨不介意

三十餘區

二十餘區石崇臨刑有簿閱崇財物者

塞流

太守郡界漢水有公主確二十餘區所在洛陽

董德之磴

漢水公主之確既搖迴蟻之輪還破

鳴鳩之麥

並舊磴不妨民碾弛致水末神宗熙

寧中詔創水磴碾確有妨民田灌漑者以違制論

文獻通考金宣宗貞祐中論中書省議弛諸處碾磴

水灌田轉快年豐運遲歲儉與故僕縣東三十里

有梅溪山山根直豎二石可高百餘丈至青而圓如兩

間屋大其土復有盤石圓如車蓋恒轉如磨聲若風雨

土人號為石磨轉快縣杵以春衝風而磨元耶律

則年豐運遲則歲儉縣杵以春衝風而磨元耶律

曰衝風磨舊麥懸確杵新粳自注云西人作磨

風動機局以磨麥又注云西人皆懸杵以春

不運方石難為明劉基集又曰方石不可以為磨

旃檀作車硯材為磴海檀車置確左右轂上每行

十里磨墨一石確米一斛明李日華蓬窗夜話歛石

工製腐磴皆紫石細稜蓋硯材也菽受磨絕膩無滓煮

鹽不用財利

鹽鼓也

財利

春財利

春



增說文曰財人所寶也 廣韻曰貨也賄也 易曰何以聚人曰財 又曰乾始能以美利利天下 書洪範八政二曰貨 禮記曰君子不盡利以遺民 謂不與人爭利不兼人之 又曰禮也者合于天時設于地財 周禮曰以九兩繫邦國之民六曰以利得人 注云為政之利 又曰凶年荒政則舍利 注無禁利也 左傳晏子曰人各有爭心故利不可強思義為愈義利之本也 後漢書曰劉毅字伯興上書云郡國禁二業致使畋者不得漁今江濱海潮郡人資漁採且以閑月無關二業 管子曰不務天時則財不生不務地利則倉不盈 文子曰使信士分財

不如探籌使廉士守財不如閉戶 呂氏春秋曰白公愛財若梟之愛子 潛夫論曰富貴而交者上有稱譽之用下有貨財之益 陸贄奏議曰趨小利者昧遠圖 續文獻通考宋乾道中陳良祐奏今之言利者多要生財生財乃所以病民願取見一歲所入之賦其取于民者已過則從而捐免之以寬民力 又曰金世宗大定中參知政事梁肅論生財輸用八事 又曰元仁宗初即位諭太府監臣曰財用足則可以養民給軍旅自今雖一縑之微不言于朕毋輒輕以與人

財利二

產業部 附錄頁函卷三百五十八 財利

增漢書曰疏廣歸鄉里日令家共具設酒食請族人故  
舊賓客相與娛樂居歲餘廣子孫竊謂其昆弟老人廣  
所愛信者曰子孫幾及君時頗立產業基址今日飲食  
費且盡宜從丈人所勸說君買田宅老人即以閑暇時  
為廣言此計宜曰吾豈老諄不念子孫哉賢而多財則  
損其志愚而多財則益其過金者聖主所以惠養老臣  
故樂與鄉黨宗族共饗其賜以盡吾餘日于是族人悅  
服 後漢書曰樊重三世共財 孔帖唐蕭嵩家饒于  
財 又曰武攸緒築大庫百餘舍聚所得財 續文獻  
通考宋高宗時使虞允文總領四川財賦王之望自利

州往會之之望數以軍興費廣為言朝廷令勸民戶獻  
納之望因是親至梁洋諭豪民使之輸財焉 元史史  
天倪傳天倪永清人曾祖倫因築室發土得金始饒于  
財 又曰姜義姑者字道真以資雄于鄉 明教英東  
谷贛言曰曹月川洛中名儒也里中常有二叟訪之一  
叟劇談世利紛華一叟略談尋幽弔古月川評之曰一  
叟胸襟是黑風暗月一叟胸襟是青山白雲

財利三

原兵蠹

民同

兵者財用之蠹 孟子文王之

與民同利也

藩身

生孽

左傳曰貨以藩身子何 罕言

罕言

多怨

子罕言

產業部

淵源部

財利

三

于利而行多怨八政九兩前並詳無禁自封謂公無禁利

也利自封厲禁發身周禮謂山野之林遮禁也錮

齊民利之喻小人小人喻雞豚不察布帛露積禮記

孟獻子曰畜馬乘不察于雞豚伐木之家不畜牛羊為

兼利也晉平原王幹雖有爵祿若不在已秩俸布帛

皆露積民禁二業仕無販賣禹上注詳前一漢張

腐爛中以上母得販賣犯趨利如水正德以幅趨利之

者請免官及削爵晏子曰人生厚而用凶荒無禁侵

人如水走下晏子曰謂之幅利凶荒無禁侵

奪不赦獵禽獸者有司教導之其有相侵奪者罪之而

赦不惠而不費因民之所利而利之積而能散禮

地材邦禁眾庶所資職司是掌物既阜蕃

國寧之用道存利物政在養民公不害私利

惟和義與眾共之禮不獨有將思佐賦曾不

卹人惡其棄于地不必藏之已並禮國有四

業惟區別職無貳事利不兼并為邦以禮財則有

餘禮林麓川澤以嚴其厲禁豈曰仁而愛人饒財

時入而不禁趨利上詳前一無厭不訾孔帖曰江安王元

財孤懷又曰外戚獨哀貨居賄又曰齊濟為西道采

幸復名又曰裴曲先流北庭無築大庫走絲毫上詳

走絲毫之利之望諭輸梁肅論用上詳前一

產業部財利

財利

捐之寬力 足以養民 並詳前一 義姑雄贊 里叟談

利 並詳二 仁無貪貨 義有通財 白居易 不足則取

有餘則舍 量出以為入 定額以給資 年進月進

之名 正制三節之獻 俱唐元稹 名勝于利則偷競

日銷 利勝于名則貪暴滋起 唐薛登疏 利為民得則源

博而有益于官 利為官專則源狹而有損于民 明太祖語

財利四

**原**聚人 詳前一 奪人 專利 不回 不為利回 不盡 詳前一

不殖 書不殖 悖入 禮貨悖而 盈厭 國禁 野

**禁** 增司出入 周禮地官曰出入 比財 戶子曰商賈比財

狗財 莊子曰貪 爭財 風俗通曰沛中有富豪家資三

大婦 女甚不賢公病困恐死後爭財兒不得全因呼族

人 為遺令云悉以財屬女但以一劍與男年十五以付

所 以兒斷決也限年十五有智力足也女及壻温飽十五

年 已幸矣議者皆服謂財計歸司 續文獻通考宋建

武 原情度事得其理 天下財計盡 以利與民 金梁肅生

歸 三司諸道利源各歸曹計

事 五曰罷權

醋 以利于民

財利五

增策

宋蘇軾策曰夫天下未嘗無財也昔周之興文王

武王之國不過百里當其受命四方之君長交至于其

庭軍旅四出以征伐不義之諸侯而未嘗患無財方此

產業部

財利

淵鑑類函卷三百五十八  
之時關市無征而山澤不禁取于民者不過什一而財  
有餘及其衰也內食千里之租外收千八百國之貢而  
不足于用由此觀之夫財豈有多少哉

淵鑑類函卷三百五十八

淵鑑類函卷三百五十九

火部一  
火 煙 烽 燧

火一

**原**釋名曰火化物也亦言燬也物入即皆毀壞也 說  
文曰燠蒸火也煨盆中火也爍火飛也頗爚火光也  
元命苞曰火之為言委隨也故其立字人散子者為火  
易曰離為火 又曰燥萬物者莫燠乎火 又曰火  
就燥 又曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天休  
命 **增**又曰天與火同人山下有火賁澤中有火革木  
上有火鼎山上有火旅火在水上未濟 詩曰叔在藪

火部

淵鑑類函卷三百五十九

火

火烈具舉 又曰如火烈烈則莫我敢遏 **原**尚書曰

藻火粉米 畫為火形也 又曰火炎崑岡玉石俱焚 言火逸而燼玉

也 天吏逸德烈於猛火 又曰若火之燎於原不可嚮

邇其猶可撲滅 言不可信尚可刑戮也 又曰洪範

五行二曰火火曰炎上炎上作苦 **增**又曰子若觀火

又曰無若火始燄燄厥攸灼敘弗其絕 **原**禮記月

令曰孟夏之月盛德在火 又曰仲春無焚山林 **增**

又曰季春出火為焚也 又禮運曰後聖有作修火之

利范金合土以炮以燔以烹以炙 又表記曰火之於

民也尊而不親 周禮曰司燿掌行火之政令四時變

國火以救時疾季春出火民咸從之季秋內火民亦如

之時則施火令凡祭祀則祭燿凡國失火野焚萊則有

刑罰焉 又曰司烜氏掌以夫遂取明火於日 注夫遂

又曰仲春以木鐸修火禁於國中 注謂季春將出火也

處及備風燥 **原**左傳曰火龍黼黻 又曰郊子曰炎帝以

火紀官故為火師而火名 又曰古之火正或食於心

或食於味 心鵠星味 以出內火是故味為鵠火心為大

火 謂火正之官配食於火星也 建辰之月鵠火星昏見

南方則令民放火建戌之月火星伏在日下夜不得

見則令民內火 又曰陶唐氏之火正閼伯居商丘

又曰人火曰火天火曰災 **增**又曰鄭鑄刑書士文伯

曰火見鄭其火乎火未出而作火以鑄刑器火如象之不火何為 又曰子產曰火烈民望而畏之故鮮死焉

又曰昭公十七年冬有星孛於火辰西及漢夏之八

見在天漢西今孛星出辰西光芒及天漢申須曰彗所以除舊布新也天事

恆象天道恆以象今除於火火出必布焉諸侯其有火

災乎今火向伏故知當須火乃布散為災原山海經曰厭火國獸身黑

色火出口中言能吐火又曰令丘之山無草木其上多

火 又曰西海之南流沙之濱赤水後黑水前有山名

曰崑崙之丘其外有炎火之山投物即然今扶南東萬里有著薄國

東復五千里有火山國雖霖雨火常燃有白鼠常出山邊求食人捕之以毛作布而今之火浣布此類也

原譙周古史考曰古者茹毛飲血燧人初作燧火人始

燔炙 國語曰火焚其彝器子孫為疑由王者蔑棄五

則則常也又曰火無災曰燁 史曆書曰顓帝命火

正黎司地 漢書曰蒯通曰臣之里婦與諸母相善夜

亡肉姑以為婦盜遣之里母即束緼請火亡肉家曰昨

夜犬得肉鬪相殺請火以理之 五行志曰火南方揚

光輝為明者也其於王者南面向明而治 後五行志

注曰火者陽之精也火性炎上人所用烹飪者也 原

魏武帝明罰令曰聞太原上黨西河鴈門冬至之後百

有五日皆絕火寒食云為介子推 增北史王劭上請

變火曰在晉時有人以洛陽火渡江者世世事之火色  
 變青今温酒及炙肉用石炭木炭火竹火草火麻荻火  
 氣味各不同以此推之新火舊火理應有異 隋天文  
 志曰火為威德 元史祭祀志光祿卿以陽燧取明火  
 供爨 又曰執炬者以炬燎火 **原**莊子曰指窮於為  
 薪火傳也不知其盡也 以指盡前薪之理故火傳而不  
 滅譬得納養之中故命續而不  
 絕 **增**又曰堯讓天下於許由曰日月出矣而燭火不  
 息其於光也不亦難乎 又曰利害相摩生火甚多  
**原**尸子曰燧人上觀星辰下察五木以為火 孫子曰  
 凡火攻有五 一曰火人 二曰火積 三曰火輜 四曰火庫

五曰火燧 **增**荀子曰施薪若一火就燥也 **原**春秋

繁露曰若火不炎上秋多電由王者視不明也 又曰  
 若人君惑於讒邪內離骨肉外疎忠臣咎及於火則大

早必有火災 **原**淮南子曰陽燧見日則燃而為火 陽燧  
 金也

日高三四丈持以向日燥艾承  
 之寸餘有頃焦吹之則得火 **增**又曰練木生火練

火生雲 又曰失火而遇雨失火則不幸遇雨則幸也  
 故禍中有福也 又曰槁竹有火弗鑽不然 **原**抱朴

子曰南海之中蕭丘之上有自生之火常以春起而秋  
 滅丘方千里當火起時此丘上純生一種木火起正著  
 此木木雖為火所著但小焦黑人或以為薪者如常薪

火部

洪鑑卷之三十五

火

四



但不成炭炊熟則灌滅之後復更用如此無窮又夷人  
取木華績以為火浣布皮亦剝以灰煮為布但不及華  
細好耳 又曰有白鼠大者重數斤毛長三寸居空木  
中其毛亦可績為布故火浣布有三種焉 春秋潛潭  
巴曰火從井出有賢士從人起火明賢者象賢者 春  
秋考異郵曰火者陽之精也 風俗通曰城門失火禍  
及池中魚按百家書宋城門失火自汲池中水以沃之  
魚悉露見但就把之 又曰夫火者南方陽光輝為明  
聖人嚮之而治取其象也 **增**白虎通曰火之為言化  
也陽氣用事萬物變化 **原**白澤圖曰火之精宋無忌

**增**河圖汴光篇曰陽精散而分布為火 宋程子曰  
本朝鑽木取火謂火生於木非也兩木相戛用力極則  
陽生金以石相軋則有火非特木也 元臨川吳氏曰  
君火正夏之交東南之維震巽也相火正夏之時正南  
之方離也 **原**元中記曰南方有炎山焉在扶南國之  
東加營國之北諸薄國之西山從四月而火生十二月  
火滅正月二月火不然山上但出雲氣而草木生葉枝  
條至四月火然草木葉落如中國寒時草木葉落也行  
人以正月二月三月行過此山下取柴以為薪然之無  
盡時取其皮績之為火浣布 十洲記曰炎洲在南海

中地方二千里去岸九萬里上有風生獸似豹青色大如狸張取之積薪數車以燒之薪盡而此獸在火中然其毛不焦斫刺不入打之如皮囊以鐵錐鍛其頭數十下乃死以其口向風須臾便活而起以石上菖蒲塞其鼻即死取其腦菊花服之盡十斤得壽五百歲 又曰有火林山山中有火獸大如鼠毛長三四寸或曰山可百里許取其獸毛績以為布名曰火澣布國人衣服之垢洿以水浣濯之終日不潔以火燒布兩食久許出其垢即去白如雪 **增**西京雜記曰樊噲問陸賈曰自古人君受命於天有瑞應豈有是乎賈曰有之夫目矐則

得酒食燈火華則得錢財故目矐則祝之火華則拜之況天下大寶非天命何以得之哉 **原**廣志曰火洲在南海中火然洲其木不死更鮮 **博物志**曰積油萬石則自然生火泰始中武庫火積油所致也 **稽**古今注曰陽燧以銅為之形如鏡照物則景倒向日生火 拾遺記曰岱輿山有草名莽煌葉圓如荷去之十步炙人衣服則焦鳥獸不敢近也刈以為席冬彌溫以枝相磨則火出 又曰燧明國有火樹名燧木屈盤萬丈雲霧出於中間折枝相鑽則火出矣後世聖人以食救萬物乃至南垂目此樹表有鳥若鸚以口啄樹粲然火出聖

人因取小枝以鑽火號為燧人氏在庖犧之前則火食起乎茲矣 **原**地鏡圖曰黃金之見為火 異苑曰臨邛有火井漢室隆則炎赫彌熾桓靈之際火勢漸微 **增**郡國志曰連渾府有火井炎氣上升以草焚之則煙騰火發故名焚臺 **原**括地圖曰神丘有火穴光照千里 **增**齊地記曰東武有火木燒之不死亦不損也 唐文粹楊炯渾天賦師門何術兮驗火而登仙 或問朱子曰四時取火何為季夏又取一番朱子曰土王未月故取之 陸游老學菴筆記曰南鄭見一軍校火山軍人也言火山之南鋤鑿所及烈燄應手涌出故以火

名軍 續文獻通考曰遼道宗清寧中扈駕車營火賜錢粟及馬有差 又曰太康中祥州火遣使恤災 明陸深清暑筆談曰廣野中陽燄望之如波濤奔馬

火二

**原**禮含文嘉曰燧人始鑽木取火 列仙傳曰甯封子黃帝陶正掌火能作五色煙 家語曰堯火帝而王尚赤 列仙傳曰陶安公六安冶師也數行火一旦散上紫色衝天須臾朱雀止冶上曰安公安公冶與天通 呂氏春秋曰伊尹說湯五味九沸九變火為之紀 **增**史記曰武王既渡河有火自上復下至於王屋流為烏

其色赤 原韓詩外傳曰晉平公藏寶之臺燒救火三日三夜乃勝之公子晏東帛而賀曰臣聞王者藏於天下諸侯藏於百姓農夫藏於困庾今百姓乏於外而賦斂無已昔桀紂殘賊為天下戮今皇天降災於藏臺此是君之福也 韓子曰魯燒積澤天北風火南倚恐燒國哀公懼自將眾趨救火左右無人盡逐獸不救火乃召問仲尼仲尼曰夫逐獸者樂而無罰救火者苦而無賞此火所以不救也事急不及以罰救火者盡賞之則舉國不足以賞於民請從行罰乃下令曰不救火者比降北之罪令下未徧火已滅矣 又曰越王問於大夫

種曰吾欲伐吳對曰可矣何不試焚宮室於是遂焚宮室民莫能救火乃下令曰民之救火而死者比死敵之賞民之塗其體被濡衣走火者左右各三千人 吳越春秋曰越王思報吳冬則抱冰夏則握火 戰國策曰楚王遊雲夢野火之起也若雲霓 史記曰龐涓追孫臏臏量其行暮當至馬陵乃伏兵斫樹白而書之曰龐涓死此樹下於是令齊軍萬弩夾道暮火舉而俱發涓夜至見白書乃舉火燭讀之未畢萬弩俱發涓敗死 又曰騎劫攻即墨田單取牛千頭衣以五采束刃其角結火其尾穿城而出壯士隨牛後火光明炫耀燕軍視

牛皆龍文所觸輒死 列女傳曰梁姑姊其室失火兄  
子與二子在內欲取兄子輒得其子火盛不得復入婦  
人曰梁豈可戶告人曉邪被不義之名何面見兄弟國  
人哉遂赴火而死 **增**魚豢典畧曰秦伯出獵至於咸  
陽有火鳥流下化為白雀銜綠丹書集於公車 **原**三  
輔黃圖曰秦始皇帝葬驪山六年之間為項王所發牧  
兒隨羊冢中燃火求羊燒其櫛藏 漢書曰項王西屠  
咸陽殺秦降王子嬰焚其宮室火三月不滅 東觀漢  
記曰鄧曄為長沙有義士古初遭父喪未葬鄰人火起  
及初舍棺不可移初冒火伏棺上會火滅 又曰廉范

為蜀郡成都地迫屋狹百姓夜作以供衣食又禁火民  
復弊之失火者日屬范令夜作但使儲水百姓皆悅  
又曰梁鴻牧豕長安上林苑中失火延人家問所燒財  
物悉推豕償之其主言少鴻願以身作躬執其勤 神  
仙傳曰欒巴為尚書正旦會得酒西南漱云成都市失  
火救酒作雨 樊英列傳曰英隱于壺山嘗有黑風從  
西方起英謂學者曰成都市火甚盛因含水西向漱之  
乃令記其日後有從蜀來者云是日大火黑雲平旦從  
東起須臾大雨火遂得滅 汝南先賢傳曰郭慮從南  
郊舍酒東北三嘆云齊失火以厭之後齊果上火事

又曰蔡君仲有至孝之心母終棺在堂西舍失火將至君仲伏屍號哭火越向東家陳留耆舊傳曰劉昆爲江陵令民有火災昆向火叩頭即霽然下雨詔問反風滅火虎北渡河何以致此昆曰偶然爾帝曰此長者之言也英雄記曰周瑜鎮江夏曹操欲從赤璧渡江南無船乘鱗從漢水下住浦口未即渡瑜夜密使輕船走舸百數艘艘有五十人移棹人持炬火火然則迴船走去去復還燒者須臾燒數千鱗火大起光上照天操夜遁去搜神記曰糜竺常從洛歸未至家數十里見路次有好新婦從竺求寄載行二十餘里新婦謝去謂竺

曰我天使去當往燒東海糜家感君見載故以相語竺因請之曰不可不得不燒君快去我緩來日中必火發竺乃急行達家便出財物日中而火大發異苑曰晉惠帝元康三年武庫火燒孔子履漢高斬白蛇劔王莽頭等晉中興書曰殷浩北伐江道爲長史道取百雞以長繩連脚皆繫火一時驅放飛過塹集於羌營火皆然增葛仙公別傳曰公與客談話時天寒公謂客曰居貧不能人人得爐火請作一大火以共煖焉仙公因吐氣火赫然從口出須臾火滿室坐客皆熟脫衣矣晉書曰晉宮中嘗夜失火武帝登樓望之愍懷太子年

五歲牽帝裾入闈中帝問其故太子曰暮夜倉卒宜備非常不宜令照見人主也由是奇之又曰韓康伯家貧年數歲母為作襦令伯執熨斗謂之曰且著襦尋當作複禪伯曰不復須母問其故對曰火在斗中而柄尚熱今著襦下亦當煖母甚異之又曰王獻之常與兄徽之共在一室忽然火發徽之遽走出不遑取履獻之神色怡然徐喚左右扶出又曰庾亮鎮武昌夜半望見城內有數炬火從城上出如大車狀白布幔與火俱出城東北行至江乃滅原抱朴子曰吳世姚光有火術吳主積荻千束火焚荻了盡光恬坐灰中振衣而起

增梁書曰阮孝緒家貧無以爨僮妾竊鄰人樵以繼火孝緒知之乃為不食令撤屋而炊後魏書曰祖孳好學以夜繼晝父母恐其成疾禁之後然火讀書以衣被蔽塞窗戶恐為家人所覺也又曰蕭鸞遣魯康祚侵大倉口傳永以賊若夜來必應渡淮以火記其淺處永既設伏乃密令人以瓠盛火渡淮南岸當深處置之教之云若有火起即以然之其夜康祚等來斫永營東西二伏挾之康祚等奔淮水火既競起不能記其本濟處遂望永所置之火而爭渡焉水深溺死斬首數千級北齊書曰神武西征登鳳陵命李義深李士畧共作

檄文皆辭請以孫孳代神武乃引孳入帳自為吹火促  
之孳神色安然援筆立就 孔帖唐太平公主下降自  
興安門內設燎相屬道樾為枯 九國志吳盧文進遷  
潤州節度城中火救之不息文進怒自出州門使召馬  
步使將斬之聲至火即滅 續文獻通考曰唐鄭潛曜  
母代國長公主寢疾潛曜刺血為書請諸神丐以身代  
火其書而神許二字獨不化翼日立愈 宋王銍默記  
曰周王朴夜與世宗微行止五丈河旁中夜後指謂世  
宗曰陛下見隔河如漁燈者否世宗隨亦見之一燈熒  
熒然迤邐甚近則漸大至隔岸火如車輪矣其間一小

兒如三數歲引手相指朴曰陛下速拜之既拜漸遠而  
及 續文獻通考曰宋顧筆仙鬻筆遇仙年九十七一  
日積葦庭中坐其上自舉火焚之但見烈焰中乘火雲  
而去 又曰遼太宗會同元年三月虎官楊單赴乾寧  
陵為滄州節度使田武名所圍高模翰與趙延壽聚義  
往救有火光自模翰目中出縈繞旗矛焰如流星久之  
模翰喜曰此天贊之祥也遂進兵殺獲甚眾 又曰金  
太祖初伐遼師唐括帶斡甲之地諸軍襁射介而立有  
如烈火起於人足及戈矛之上人以為兵祥明日至扎  
只水光復如初後果克敵 又曰收國元年正月進師



伐遼次寧江州有火光正圓自空而墜上曰此祥徵酌  
白水而拜進逼速古魯城大敗遼師 又曰金温石相  
州人幼孤母終廬墓側旦作粥一盂析為三食之不復  
舉火 又曰郭斌女奴者斌守會州城破妻子自焚死  
女奴自火中抱兒出授人曰將軍盡忠此其兒也幸哀  
而收之言畢復投火死元將聞之為保其孤 又曰元  
順帝二十三年石州有人持鎗矛忽生火焰抹之即無  
搖之即有 元史余丙建德遂安人父亡結廬古山下  
殯其中日閉戶守視有牧童遺火延殯廬丙與子亟撲  
不止欲投身火中與俱焚俄暴雨火滅 又曰劉源歸

德中年人母吳年七十餘病不能行火起延至其家源  
趨入抱母為火所焚而死 續文獻通考曰明武宗正  
德中山東文登縣火起桑樹樹燔而枝葉無損 又曰  
江西餘干縣仙居寨夜大雷電有光如箭墜旂竿上如  
燈籠光照四野士卒撼其旗直飛上竿首因發砲衝之  
其火四散鎗首皆有光如星須臾而滅 又曰裴慶蘇  
州人二十七代天師某抵姑蘇知其異人長跪延之慶  
約三年後俟我於廬峰頂上遂別去越三年果歸擔棄  
履數石壘一洞自入塞其門火自內發焚訖烈焰中猶  
見慶乘白鶴昇天天師俟於廬峰頂慶果至並去莫知

所之 又曰江西唐治父以九十卒鄰家火起或挽之  
出曰父在此我死不出火息後所居歸然獨存孝子竟  
以薰炙伏棺死

火三

**原化雀** 流鳥 史記並詳前二 下 外照 內陰 湛方

曰俗之談者以為火外照無納影之能內鑿無朗闇之

功也 張隱文士傳曰離火陰居內故鑿之可映也

焚芝 爨 樞 淮 南 子 曰 慮 巫 山 之 失 火 恐 芝 艾 之 并

火 登庫 構祠 左傳曰宋衛陳鄭皆火梓慎登大庭

祠中夜構火狐鳴呼 束緼 徙薪 上詳前 光戟 生

曰大楚興陳勝王 東緼 徙薪 新論傳曰託言淳

于髮至鄰家見其竈突直而積薪在旁謂 光戟 生

曰此有火災即更為曲突而遠徙其薪 光戟 生

予 沈約宋書曰晉惠帝永興元年成都王伐長沙每夜

不端生火其妻股皆燬謂姑 蔽窗 塗隙 前二 瑩

句曰予端生火此兵氣也 蔽窗 塗隙 前二 瑩

也塞其穴故丈人無火難白圭無水患 連雞 結

牛 並詳 珠扞 荷厭 簡子曰楚王孫圉聘於晉謂趙

泉方井兼荷華者以厭火祥 燄燄 烈烈 下尚書

一詳前 泥中 水上 魏收後魏書曰張天錫時有火

臨印井 神丘穴 前並詳 延北閣 越東家 范蔚宗後

時新平王家失火延及北閣後殿 崔鴻前趙錄曰劉

殷曾祖母柩在殯西鄰失火風熾甚盛殷夫婦叩殯火

災遂燒 順星 取日 周禮季春出火季秋納火注云

東家 去藁 徙薪 左傳去藁之藁注表火道藁草

燧取火 去藁 徙薪 漢書曲突徙薪無恩澤焦

於日也 去藁 徙薪 漢書曲突徙薪無恩澤焦

頭爛額為上客漢時人有燔柴然管書燔柴祭天

然一管火爨一尺水終日不熱持一尺水置庖廚中終

夜不寒何也微之感大不能動也今鄒子不過如管火

尺水而皇天巨天之徒鑊冰庖廚也一仰燒棧焚

天數天為雨霜何天之易感霜之易降舟

舟史張良勸漢王祭燿祈墉報其為明之功也詳

前一左傳秦孟明鑽燧徹屋周禮改火燧人氏始用

產祈火於四墉取柞櫨之火冬取槐櫨之火一年中鑽火

棗杏之秋取柞櫨之火冬取槐櫨之火一年中鑽火

各異逐時也左傳宋樂喜火所未至徹小屋塗大屋

陳畚揭具緆缶備水器量輕重蓄水潦積土塗沈熒

巡丈城繕守備表火道器具正徒令燧正奔火治象

飛燄幽蜀都賦高燄飛扇禍始治象伯對晉侯

商人闢其禍敗必始於火是以知方揚不息詩燎

揚道將有火風俗通詳前一方揚不息之方

子揚一莊不親非愛外傳不數易非愛火也不禁

先言東觀漢記廉范為蜀守不禁火但嚴水備人歌

救時疾周禮司烜氏以陽燧取明火於日以供祭祀

仙公吐介子焚葛元詳二晉文焚雉裘濡

馬褐晉帝焚雉頭焚柏梁燒夷陵柏梁災而作建

起夷陵焚吳宮左傳或鳴於臺太廟曰諱諱

以秦始皇時吳宮吏抱薪救起屋厭抱薪而救

火漢書言越書焚室罰焚萊鄭子產書焚室而

俗起屋以厭火書焚室罰焚萊鄭子產書焚室而

下詳前司燧氏注焚巫尪燒公署魯旱公欲焚

野焚萊檀於火者焚巫尪燒公署魯旱公欲焚

牆內又即已滅頻為詔音所問主者以詔聞嶺責尚書

詩經碩果

火

左

不按禁止此 濡帷從 脫械救 易林齊濡帷幕劉攽

輦皆為過當 郡獄為野火所及 災西門 襪回祿 西門

榮生事郡付縣 罪還獄自著械 災西門 襪回祿 西門

之外天災有幣無姓用馬祀盤庚皆非禮 鄭 劍飛

子產襪火於元冥回祿元冥水神回祿火神 鄭 劍飛

武庫 象奔吳師 晉武庫火累代寶盡焚見斬蛇 劍飛

吳師謂以 丹丘千年 秦宮三月 拾遺記曰月丘千

火繫象尾 望而畏之 蹈而死者 子產語詳前 而死者矣 論語

廟焚則哭 廡焚則拜 禮有焚先人之廟者則哭三日

者 兵猶火也 鄭其火乎 左傳弗戰將自 用馬於

四墉 被襪於四方 宋樂喜使祝宗用馬於四墉墉城

市大為社被襪於四 陽精 炎德 生木 尅金

方振除火災禮也 陽精 炎德 生木 尅金

陽精上騰 炎氣旁達 雖政在救災 而仁唯愛物

徒望成都之雨 誰反江陵之風 配五行而攸序

備六府而孔修 季桓為政猶止傷人 尼父退朝

不問乎馬 信拜華 刈草 陸賈語火華則拜之詳前

火出詳 代日 勝月 拾遺記宛渠國夜則燄然石以

前子曰月 服霜 練雲 抱朴子曰或服飛霜之散則不

國不勝火 服霜 練雲 抱朴子曰或服飛霜之散則不

熟幼伯子生仲都二人衣重裘曝夏日中周以 然木

一啄枝 神與經曰南荒外有火山長四十里廣四五里

記燧明國 錯木 消金 牛錯木作火 曰伏義禪於伯

堅則火 如輪 似幔 周世宗事詳前二 內暗 外

消之 火部 詳前二 內暗 外

詳前二 內暗 外

光憲宋張戴正蒙曰火內暗而外明張衡靈水妃

土母宋蘇軾詩曰丁亥真木妃寒山使火耘明陸深

則土得養反風漢樂巴詳前二乃獸吐鳥銜通文獻

定海見主家火起以杖指之乃獸吐鳥銜通文獻

萬曆時延緩定字四殿房屋上瓦獸口內火敵二三尺

常以夾之八人四老愛州市大言曰今夕當有八

火過此可善待之人不之悟其夜火焚數百家八人乃

鑽火中一石靴木摩子曰木與木相摩則然女丁

婦壬韓愈陸渾山火詩曰木與木相摩則然女丁

則亂秀寔嚴禁備夜中火發令軍中曰敢救者斬明日

捕斬以狗賜粟恤災遼道宗清寧焚和燒山

上莊子詳一圓覺經曰如照蟹驚猿曰野竹爆

哀聲幽桂飄窈芬悲同秋照蟹使若陰巖陽燄宋

陽修詩曰陰巖火自生筒盛子見博物志曰臨邛

猶可然也出人以筒盛火行百里餘焚槐炎草莊

水中有火乃焚大槐陸景典語曰衝風如粟似

紅古枯枝烈火之炎寒草武王伐紂勢也吹熒

潛扇劉禹錫觀火詩吹熒照水府孔帖劉呵雷

遊龍李白詩陶公翼鏢阿赤雷鴉銜熊入續文獻

萬曆中澧州安鄉縣赤龍遊元都鴉銜熊入續文獻

有熊入城何孟春曰宜慎火未幾城內在處有災或問

火部

附錄頁

卷之五

之孟春曰曾記宋紹興己酉永嘉災前數日有熊至城  
下州守高則謂其倅允緇曰熊於字能火郡中宜慎火  
已而足底生石中出遼高模翰詳前二郡元史大  
果然野馬北來諸王哈扎兒射得之遂刺錐可却鳥  
草為釜出火於石汲河水煮而啖之錐又曰順宗  
不焚杜陽編唐順宗時拘彌國貢一雄純黑色大小似燕其聲  
清厲殆不類尋常禽鳥若置於烈火中火自散去帝嘉  
其異以水晶籠盛之宮人以蠟炬燒之終不能損毛羽  
且大能不違於道可燔可炙可鎔可甄無弗與若  
始然無孟子昏夜叩人之門戶求火始然廣壽殿有司理之請加丹  
樓五代史唐明宗本紀廣壽殿火有司理之請加丹  
全忠使將攻時溥拔之溥與妻子登燕樓自焚死聲至即滅觀之彌盛國  
與

志詳前二博物志曰臨邛有火井昔人以絳旃形  
竹木投之取火諸葛丞相往觀視火轉盛絳旃形  
幢霞車紅鞞韓愈陸渾山火詩彤幢絳旃紫燾旛炎  
緜蓋緜紉孝子不舉尚書遣崇通考金宣宗興定中  
京師屢火遣禮部尚書楊雲翼祭之用之彌明宿之彌壯  
而彌壯

**原火** 周禮時則施火令火禁又曰宮正春秋以木  
注謂令焚萊之時  
**戒** 燧子產令行火燿國語火無更火漢馬融云  
所燧燧炙也  
**更** 奔火詳燧燧也  
**火** 災宜祭燧廣設禁備  
**時** 火果起而不為害  
**火** 清火道母墓舊說張母是王

氏妻王家葬有年後開墓而香  
火猶然其家奉之稱清火道  
滅火均淮南子曰救火者汲水趨  
之或以甕甌或以盆盂其方圓銳  
情不同盛水各異其於滅火均也  
山火唐温庭筠燒  
久如滅短焰復相連  
寒火宋邵雍曰世有  
傷續文獻通考金譚處端號長春子寧海人六歲隋井  
免火元史燕鐵木兒傳秃滿迭兒及諸  
惠兒急引軍還乘其初至擊之敵軍狼狽走渡潞河夾  
河而軍敵列植黍稻衣以糧衣然火為疑兵夜遁

火五

**源**詩梁庾肩吾遠看放火詩曰風前細塵起月裏黑煙  
生發燄看喬木侵光識遠城  
**增**唐李白續令詠山火  
詩曰野火燒山上人歸火不歸燄隨紅目去煙逐暮雲

飛 宋范成大燒盆行曰春前五日初更後排門然火  
如晴晝大家薪乾勝豆黧小家帶葉燒生柴青煙滿城  
天半白棲鳥驚飛啼格磔兒孫圍坐雞犬忙鄰曲歡笑  
遙相望黃宮氣應纔兩月歲陰猶驕風栗烈將迎陽令  
作好春政要火盆生煖熱 楊廷秀雪曉舟中生火詩  
曰烏銀見火生綠霧便當水沈濃一炷却因斷續更氤  
氲散作霏微煖袍袴須臾霧霽吐紅光煙如雲表生扶  
桑陽春和日曛滿室蒼顏渥丹疑醉鄉忽然火冷霧亦  
滅只見紅爐堆白雪窗外雪深三尺強窗裏雪深一寸  
香 元宋无出火詩曰前船去速後船忙暗裏尋踪認

火部

詩鑑類函卷三百五十九

火

九

火光何處笙歌歸棹晚高燒銀燭照紅妝

賦潘尼火賦曰覽天人之至周嘉火德之為貴含太陽之靈暉體淳剛之正氣先聖仰觀通神悟靈窮物盡數研幾至精形生於未兆聲發於無象尋之不得其根聽之不聞其響來則莫見其跡去則不知其往似大道之未離而元氣之灑灑故能博瞻羣生資育萬類盛而不暴施而不費其變無方其用不匱鑽燧造火陶冶羣形協和五味革變羶腥酒醴烹飪於斯獲成爾乃狄牙典膳百品既陳和羹酉醕旨酒醱醇烹竈煮鼉灼龜臠鱗若乃流金化石鑠鐵融銅造制戎器以戒不恭砥鍊

兵械整飾軍容四海康乂邊境無寇韜弓戢劍解甲釋

胄銷鏑為耒鑄戈為耨戰士反於耕農戎馬放乎外廐

及至焚野燎原陸一作火赫叢林木摧一作拉沙礫並

一作煎糜騰光絕覽雲散霓披遂及衝風激揚炎光奔逸

元煙四合雲蒸霧萃山陵為之崩弛川澤為之涌沸去

若風驅疾如雷逝紛綸紆轉倏忽橫厲蕭條長空野無

子遺無隰不灰無堦不斃震響達乎八冥流光燭乎四

裔榛蕪既除九野謐清蕩枝瘁於凜秋候來春而改生

其揚聲發怒則雷電之威也明照遠鑒則日月之暉也

甄陶品物則造化之制也濟育羣生則天地之惠也是



以上聖人擬火以制禮鄭僑據猛以立政功用關乎古  
今勲績著乎百姓 戴逵流火賦曰火憑薪以傳燄人  
資氣以享年苟薪氣之有竭何年燄之恆延 **增**唐王  
起鑽燧改火賦曰爾其始也命工徒案林麓選槐檀之  
樹榆柳之木斬而取也期克順於陰陽鑽而改之序不  
憊於寒燠爾其鑽也勢若旋風聲如驟雨星彩晨出螢  
光夜聚青煙生而陽氣作丹燄發而炎精吐影旁射而  
曜威氣上騰而作苦冠五行以斯用審四時而是取司  
方守赤以備乎南北東西利物濟人用配乎金木水土  
其猛也物則望而畏矣其炎也人則寒而附之及乎日

月其逝春秋相推取捨有常必假於人力新舊迭用無  
乖於天時 又取榆火賦曰太簇中律勾芒整轡擇木  
之宜順天之利歷歷初種常散莢而如錢煌煌是求必  
鑽木而成燧落炎上之氣當發生之辰佐暄妍於獻歲  
助煦嫗於陽春比皇明之燭幽既自邇而及遠叶時令  
而委照是捨舊而謀新 崔湜野燎賦曰旭日照爛晴  
風蕭索憑燥鼓威倏忽而作光艷艷而傍翥氣瞳瞳而  
上薄翻紫燄於半天迸紅星而四落驕爾電烈雄然雷  
奔泉汨颺颺沙騰霧昏其始也杳然若六氣含象開混  
元其少進也赫焉若十日揚光登天門經雪窟而敲靄

突冰凌而沸液烈士賈勇懦夫增氣開耳目之溷濁蕩  
胸襟之滯歎 謝觀清明日恩賜百官新火賦曰木鐸  
罷巡乃灼燎於榆柳桐花始發賜新火於公卿初燄猶  
短新煙未密我后乃降睿旨茲錫有秩中人俯俛以聳  
聽蠟炬分行而對出炎炎就列布皇明於此時赫赫遙  
臨遇恩光於是日觀夫雷落天闕紅排內垣乍歷闌瓊  
初辭渥恩振香爐以朱噴和曉日而燄翻出禁署而螢  
分九陌入人寰而星落千門煖逐來命風隨驛騎成就  
地以照臨示廣德之遐被燿燿當門煙助松篁之茂熒  
熒滿日燄如桃李之春

烽燧一

**增**說文曰燧表候也邊有警則舉火 漢書注文穎曰  
邊方備寇立高土櫓櫓上設桔槔桔槔頭兜零薪草置  
其中常低之有寇即火然舉之以相告曰烽多積薪寇  
至即然之曰燧顏師古曰晝則燔燧夜則舉烽 隋本  
紀曰隋法賊少舉二烽多舉三烽大逼舉四烽 元史  
伯顏克宋拜表曰藩屏一空於江表烽煙直接於錢唐  
**原**甘氏天文占曰權舉烽表遠近沈浮權四星在軒  
轅尾西邊地警備烽候相望虜至則舉烽火十丈如今  
井桔槔火錘其頭若警備急然火其頭放之權重本低

則未仰見烽火元女戰經曰諸見舉烽火煙光傳言  
虜且欲起欲知審來否以言者時所加之得陽者不來  
得陰者為來法墨子曰烽火已舉言寇所從來多少  
蔡邕徙朔方上書曰既到徙所乘塞守烽職在望候  
憂怖焦灼無心復能操筆成草致章闕庭庾闡揚都  
賦注曰燧火以炬置孤山頭皆緣江相望唐六典  
曰凡烽候所致大率相去二里其放烽有一炬二炬  
三炬四炬者隨賊多少為差開元二十五年勅以邊隅  
無事內地置烽量停近畿烽二百六十所又鎮戍每日  
初夜放煙一炬謂之平安火酉陽雜俎曰邊亭堠烽

用狼矢以其煙直上風吹不斜也續文獻通考宋許  
應龍奏曰邇者烽燧告警敵情叵測

烽燧二

**原**史記曰褒姒不好笑幽王欲其笑為烽燧火鼓似有  
寇至舉燧火諸侯悉至至而無寇褒姒乃大笑漢書  
曰軍臣單于立四歲匈奴復絕和親大入上郡雲中烽  
火通於甘泉東觀漢記曰廉范為雲中太守始到烽  
火自通故事虜出度五千人乃移書旁郡求助吏白今  
虜兵度出五千請移警檄范不聽遂選精兵自將出至  
近縣令老弱城守而追之又曰馬成善治障塞自西

河至渭橋河上至安邑太原至井陘中山至鄴皆築堡  
壁起烽燧十里一候 又曰郭伋爲并州伋知盧芳夙  
賊難卒以力制常嚴烽候明購賞 述征記曰戲水注  
渭東有周幽王壘昔幽王亟舉烽以悅褒如犬戎遂伐  
周諸侯玩而弗至戰敗死於斯地 **增**王世充營於黑  
石圍李密於月城窟密直馳黑石連舉六烽乃解圍  
續綱目宋韓世忠圍金淮揚金約受圍一日則舉一烽  
至六烽具舉兀术與劉猷皆引兵至世忠遂引去

烽燧三

**增**詩唐杜甫夕烽曰夕烽來不近每日報平安寨上傳

光小雲邊落點殘照秦通警急過隴自艱難聞道蓬萊  
殿千門立馬看

**傳**書晉蔡謨與弟書曰軍中耳目當用鼓烽烽可遙見  
鼓可遙聞形聲相傳須臾百里非人所及想得先知耳  
近別菽麥者皆當解之而王苟諸人癡頑之甚乃至於  
是常令人怪之然烽鼓之法當豫敕諸軍見烽聞鼓便  
嚴而此間恆舉烽之後須文書上言乃符遊軍須被符  
乃當嚴昔年石頭夜半舉烽至明日食時臺中乃知弟  
在石頭時隅中舉烽至下晡遊軍故未嚴此即是苟晞  
等覆車之軌也

煙一

**原**說文曰煙火氣也焢焢然也 周禮蠲氏掌去鼃黽

焚牡鞠以灰灑之則死以其煙被之則凡水蟲無聲

**增**元史祭祀志十一曰香鼎大祭有三始煙為歆神始

宗廟則燭蕭裸嘗所謂臭陽達於牆屋者 又曰一曰

禮神玉大宗伯以禋祀祀昊天上帝注禋之言煙也周

人尚臭煙氣之臭聞者積柴實牲體焉或有玉帛 又

曰三曰升禋禋之言煙也升煙所以報陽也 韓非子

曰百尺之室以突隙之煙焚 **原**春秋繁露曰人之言

醞去煙此奇怪也非人所意也禍福利害無有奇怪乎

淮南子曰冬至甲子受制木用事火煙青七十二日

戊子受制土用事火煙黃七十二日庚子受制金用事

火煙白七十二日丙子受制火用事火煙赤七十二日

壬子受制水用事火煙黑七十二日 又曰哭之發於

口涕之出於目此憤於中而形於外也譬水之下流煙

之上尋火從南反夫又孰推之 又曰以束薪為鬼以

火煙為氣惑也 **增**抱朴子曰伯喈識絕音於煙燼之

餘 唐靈璧子曰煙灰同出飛沈自分 鍾會芻蕘論

曰焚林成煙其似如雲 **原**拾遺記曰負嶠山西有星

池出爛石常浮於水色紅質虛似肺燒之香聞數百里

煙氣升天則成香雲雲徧則成香雨 **增**顏延之連珠  
曰火含煙而煙妨火桂懷蠹而蠹殘桂然火勝則煙滅  
蠹壯則桂折 唐柳宗元文曰夜焚膏炬晝凌風煙  
續文獻通考曰金受尊號殿上下鳴鞭戛鼓樂止儀使  
副等添香爐煙升 宛署雜記曰燕城煙火有花草人  
物等形統名煙火勳戚家集百巧為一架分四門次第  
傳藝通宵以為樂

煙二

**列**仙傳曰甯封子黃帝時人為陶正有神人過之為  
其掌火能令火出五色煙教其積薪自燒而隨煙上下

猶有骨時人葬之 拾遺記曰晉文公焚林以求介子  
推有白鷓繞煙而噪或集介子推之側火不能焚晉人  
嘉之為立臺號曰思煙 列子曰趙襄子狩於山中籍  
芴燔林燭赫百里有人從石壁中出隨煙燼上下眾謂  
之鬼物察之則人焉 謝承後漢書曰吳郡徐相為長  
沙太守常食乾飯不發煙爨 晉書曰苻堅之將亂也  
關中土然無火而煙氣大起方數十里月餘不滅後為  
慕容冲所滅 後魏書曰慕容超之將亡也南郊柴燎  
燄起而煙不出靈臺令張光告人曰火盛煙滅國其亡  
乎 許邁別傳曰邁少名映有道術高平閭慶就映受

業慶方去映為燒香皆五色煙出映亦自去莫知所在  
**增**廣古今五行記曰前京御史宋詡房壁中煙出掘  
而視之別柱燦然詡謂弟澄曰柱之為字主在木右宋  
字含木木燦宋破而主存此災之大者也宜思防之  
唐哥舒翰傳負薪塞路順風火其車燦焱熾突騰煙如  
夜 元史王閏東平須成人父嘗卧疾夜然長明燈室  
中火延籬壁間煙皎閉寢戶閏突入火中解衣蒙父抱  
而出

煙三

**原**火含 水滅 上詳前一 漢書曰漢元帝時有童謠曰井水溢滅竈煙灌玉堂流金門

噪鷓 去甬 上詳二 下詳一 漲天 連雲 沈約宋書曰桓元使桓謙屯東陵口

下範之屯覆舟山西高祖躬先士卒以奔之東北風急

因命縱火煙漲天謙等諸軍一時土崩 劉向熏爐銘

曰中有蘭麝朱火青煙 五色 四合 尼火賦曰兀煙

蔚術四塞上連青雲 宋儲泳祛疑說曰舊聞咒棗煙起

合即之道師乃知棗之煙者藏藥於棗託名以咒然之後

則藥如煙起 又曰向有行雷法者以夜游艾納數藥

恍如雷所至敬向不知其為藥術也 凝光 含明

王勃序煙光凝而暮山紫 傍起 暮雜 煙傍起 樞

馬長鳴 歐詩 五侯家 六窗昏 韓翃詩日暮漢宮

明嵐雜暮 煙 元海瓊子曰人當動

五侯家 六窗煙昏七竅風號

念之時則六窗煙昏七竅風號

煙四

火部

原詩梁簡文帝煙詩曰浮空覆雜影含樹密花藤乍如  
洛霞發頰類巫雲登映光飛百仞從風散九層欲持翡翠  
色時吐鯨魚燈 陳張正見浦狹村煙度詩曰茅蘭  
夾兩岫野燎燭中川村長合夜影水狹度浮煙收光暗  
鳥七分火照漁船山人不炊桂樵華幸共然 唐李  
嶠詠煙詩曰瑞氣凌青閣空濛上翠微迴浮雙闕路遙  
拂九仙衣桑柘迎寒色松篁暗晚暉還當紫霄上時接  
彩鸞飛 王良士南至日隔仗望含元殿爐煙詩曰霜  
戟羅仙仗金爐引御煙霏微雙闕近溶曳九門連拂曙  
祥光滿分晴瑞色鮮 崔立之南至日隔仗望含元殿

爐煙詩曰飄飄縈內殿漠漠淡前軒聖日開如捧卿雲  
近欲渾輪困洒宮闕蕭索散乾坤 裴次立南至日隔  
仗望含元殿爐煙詩曰芬馨流遠近散漫入貂蟬霜仗  
凝逾白朱闌映轉鮮始看浮闕在稍見逐風遷 僧處  
默遠煙詩曰靄靄前山上凝光滿薜蘿高風吹不起遠  
樹得偏多翠與晴雲合輕將淑氣和正堪流野日朱閣  
意如何 元趙孟頫贈放煙火者詩曰人間巧藝奪天  
工鍊藥然燈清晝同柳絮飛殘鋪地白桃花落盡滿街  
紅紛紛粲爛如星墮燿燿喧歷似火攻後夜再翻花上  
錦不愁零亂向東風 明袁凱新煙詩曰覆堤初冉冉



泚鑑類函卷三百五十九  
渡水尚遲遲一樹梨花色猶能似舊時

泚鑑類函卷三百五十九

