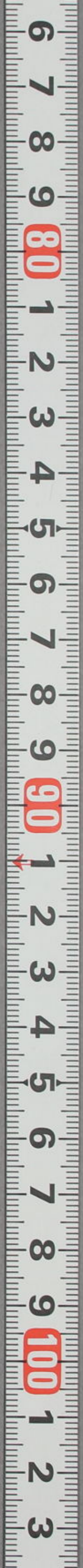




類函 百五八

三百四十九居處
三百五十一居處

4加3
427
15P





阿 4 3
第
卷

新嘉坡圖書

此係明治八年八月廿八日
諸君山田一人
悼君釀資
所購以贈

新嘉坡圖書

新嘉坡圖書
新嘉坡圖書
新嘉坡圖書
新嘉坡圖書

淵鑑類函卷三百四十九

居處部十

臺 壇 庫 藏

管 鑰 附

臺一

原劉熙釋名曰臺持也言築土堅高能自勝持也 爾

雅曰四方而高曰臺 積土四方者

禮毛詩曰經始靈臺經

之營之 又曰新臺有泚河水瀾瀾 **原**五經異義曰

天子有三臺靈臺以觀天文時臺以觀四時施化囿臺

以觀鳥獸魚鱉諸侯卑不得觀天文無靈臺但有時臺

囿臺也 禮統曰夏為清臺商為神臺周為靈臺 老

子曰九層之臺起于累土 **禮**神鑿度曰庖羲氏建治

于宛墟國宋陳留縣有八卦臺 史記曰趙武靈王建
 聚臺于邯鄲 又曰淮南王安立思仙臺 **原**又曰漢
 武帝起柏梁臺高數十丈 **增**又曰濟陰郡城陽有堯
 靈臺 後漢書曰尚書為中臺御史為憲臺謁者為外
 臺 東京記曰兗州有娥皇女英臺 **原**三輔故事曰
 龍臺高六丈去豐水縣五里 三輔宮殿簿曰長樂宮
 有臨華臺神仙臺 楊龍驤洛陽記曰凌雲臺高二十
 三丈登之見孟津 **增**黃圖曰酸棗城西有韓王望臺
 地理志曰北郡有之回臺 魏志曰建安十五年作
 金虎臺又作冰井臺 **原**又曰黃初六年築東巡臺七

年築九華臺 晉宮闕名曰鄴有銅爵臺織室臺 **增**
 又曰晉有崇天臺 **原**鄴中記曰鄴城西北立臺皆因
 城為基趾中央名銅雀臺北則冰井臺 **增**述異記曰
 會稽山中都郭門古宮存焉宮前有堯臺舜館 宋史
 曰太平興國二年築講武臺于城西之楊村 又曰慶
 元四年秘書省築渾儀臺高二丈一尺 實錄曰景泰
 元年築東直門外望京村墩臺 尚書曰散鹿臺之財
 子虛賦曰靈王遊于雲夢之中息于荆臺之上 上
 林賦曰累臺增成 甘泉賦曰洪臺獨出 思元賦曰
 聘王母于銀臺 長門賦曰覽曲臺之央央 文選曰

綴平臺之逸響

臺二

原左傳曰夏后啓有鈞臺之響 歸藏曰昔者夏后啓
 筮享神于晉之墟為作璿臺于水之陽 又曰享神于
 大陵而上鈞臺 **增**淮南子曰夏桀之時容臺振而掩
 覆 新序曰周文王作靈臺及于池沼澤及枯骨 晉
 東晉汲冢書抄云周武王親禽受于南單之臺 列子
 曰穆王時西極之國有化水來以王之宮室卑陋而不
 可處王乃為之改築土木之功赭堊之色無遺巧王府
 為虛而臺始成其高千仞臨終南山之上號曰中天之

臺

原穆天子傳曰盛姬盛伯之子也

盛國名

天子賜之

土姬之長乃為之臺是曰重璧之臺 山海經曰王母
 之山有軒轅臺射者不敢西向畏軒轅之臺 **增**拾遺

記曰昭王時廣延國來獻善舞者二人一名旋娟一名
 提謨王登崇霞之臺乃召二人處之 述征記曰周靈
 王二十三年起昆明之臺一名宣昭之臺聚天下異木
 神工飾水精為泥臺高百丈升之以望雲色時有長弘
 能招致神異王登臺忽見二人乘空而至乘游飛之輦
 駕以青螭其衣皆縫緝毛羽王即迎之上席時天下大
 旱地裂木燃一人先唱能為雪霜引氣一噴則雲起雪

居處部

增補頁約卷三十四

臺

飛坐者皆口禁井池冰堅可啄又設狐腋素裘紫羅大
褥是西域所至施于臺上又一人以指彈席上而暄風
入室裘褥皆棄臺下 左傳曰僖公五年春王正月辛
亥朔日南至公既視朔遂登觀臺以望而書禮也 列
仙傳曰簫史者秦穆公時人善吹簫能致孔雀白鵠穆
公有女字弄玉好之公以妻焉遂教弄玉作鳳鳴居數
十年吹簫似鳳聲鳳凰來止其屋為作鳳臺夫婦止其
上數年皆隨鳳飛去秦為作鳳女祠于雍宮時聞簫聲
焉 史記曰晉平公置酒于施惠之臺 說苑曰晉平
公使叔向聘于吳吳人棡舟以逆之左五百人右五百

人有繡衣而豹裘者有錦衣而狐裘者叔向歸以告平
公平公曰吳其亡乎奚以敬舟奚以敬民叔向對曰君
為馳底之臺上可以發千兵下可以陳鼓鐘諸侯聞君
者亦曰奚以敬臺奚以敬民所敬皆異也于是平公乃
罷臺 **原**陳留風俗傳曰浚儀有師曠倉頡城城上有
列仙吹臺 **增**拾遺記曰晉文公焚林以求介子推有
白鴉遶煙而噪或集于推側火不能焚晉人嘉之起一
高臺名思烟臺 韓詩外傳曰景公使人于楚楚王與
之上九重之臺顧使者曰齊有臺若此乎使者曰吾君
有治位之坐土階三等茅茨不剪樸椽不斲者猶以為

爲之者勞居之者泰吾君惡有臺若此者于是楚王蓋
悒如也 說苑曰齊威王游于瑤臺成侯卿來奏事從
車羅綺甚衆王望之謂左右曰來者何爲者也左右曰
成侯卿也王曰國至貧也何出之盛也 原王孫子曰
昔衛靈公坐重華之臺侍御數百隨珠照日羅衣從風
壇述征記曰燕昭王二年海人乘霞舟以雕壺盛數
斗膏以獻王王坐通雲臺亦云通霞之臺以龍膏爲燈
光耀百里煙色丹紫國人望之咸言瑞光也遙拜之燈
以火浣布爲纏山西有照石去石十里見人物之影如
鏡焉碎石片片皆能照人而盾方一丈則重一兩昭王

春此石于泥泥于通霞之臺與西王母游居此臺上常
有鐘鼓琴瑟之鳴神光照耀如日月之出臺左右種恒
春之樹葉如蓮花芬芳似桂花隨四時之色 述異記
曰燕昭爲郭隗築臺今在幽州燕王故城中土人呼之
爲賢士臺亦爲之招賢臺 原左傳曰楚子成章華之
臺以與諸侯落之 賈子曰翟王使使者之楚楚王欲
誇之饗客章華之臺三休乃至于上 原家語曰楚王
將遊荆臺司馬子期諫王怒之令尹子西駕于殿下曰
今荆臺之觀不可失也王喜拊子西之背曰與子同樂
之矣子西步馬十里引轡而止曰夫子期者忠臣也而

臣者諛臣也願王賞忠而誅諛也王曰善乃還 說苑
曰楚莊王築層臺延石千里延壤百里大臣諫者七十
二人皆死諸御已曰土負水者平木負繩者正君受諫
者聖因歷陳天子諸侯不尊賢用諫身死國亡之事遂
趨而出楚王遽而追之曰已子反矣吾將用子之諫明
日遂解層臺而罷民楚人歌曰薪乎萊乎無諸御已訖
無子乎萊乎薪乎無諸御已訖無人乎 英華集曰九
思臺楚莊王樊姬墓也一名九里臺 淮南子曰令尹
子佩請飲莊王莊王許諾子佩疏揖北面立于殿下曰
昔者君王許之今不果往意者臣有罪乎莊王曰吾聞

子具于強臺強臺者南望料山以臨方皇左江而右淮
其樂忘死若吾薄德之人不可以當此樂也恐留而不
能反 **原**陸賈新語曰楚靈王作乾谿之臺五百仞之
高欲登浮雲窺天文 **增**子虛賦曰楚王乃登雲陽之
臺孟康云雲夢高唐之臺宋玉所賦者言其高出雲之
陽也 列女傳曰貞姜者楚昭王夫人也王出遊留夫
人漸臺之上而去王聞江水大至使使者迎夫人忘持
其符使者至請夫人夫人不去于是使者取符則水大
至臺崩夫人流而死 **原**吳地記曰吳王闔閭十一年
起臺于姑蘇山因山為名西向去國三十五里春夏遊

馮後夫差復高而飾之越伐吳遂見焚太史公云余登
姑蘇望五湖五湖去此臺二十五里 **增**史記曰勾踐
二十五年徙都瑯琊立觀臺以望東海 吳越春秋曰
范蠡于東武山起游臺其上東南為司馬臺立層樓冠
其山巔以為靈臺起離宮于淮陽中宿臺在于高平篤
臺在于成丘苑于樂野燕臺在于石室齊臺在于襟山
勾踐之出游也休息食于令厨 魏策曰梁惠王觴諸
侯于范臺酒酣請魯君舉觴魯君擇言曰昔者楚王登
強臺而望崩山左江而右湖以臨彷徨其樂忘死遂盟
強臺而弗登曰後世必有以高臺陂池亡其國者今主

君前夾林而後蘭臺強臺之樂也可無戒歟

原新序

曰魏襄王將欲為中天之臺許綰負鍤而入曰聞大王
將為中天之臺願加一力臣聞天與地相去萬九千里
其趾當方一千里盡王之地不足以為臺趾王默然罷
築者 呂氏春秋曰有娥氏有二佚女為九成臺飲食
必以鼓 **增**東京記曰魏硯子臺云是張儀家似硯也
史記曰始皇作瑯琊臺刻石頌德 **原**伏琛齊地記
曰秦始皇二十八年至瑯琊大樂之留三月作瑯琊臺
臺亦孤山也然高顯出于眾山之上 史記曰寡婦清
其先得丹穴而擅其利數葉家亦不訾清寡婦也能守

業其用財自衛不見犯秦始皇以為貞婦而客之為女

築懷清臺

增

三齊畧記曰禹城東南有蒲臺高八丈

秦始皇東遊海上于臺下縈蒲繫馬夾道數百步到今蒲生縈委猶若有繫狀蒲似水楊而勁堪為箭

關輔

記曰建章宮北有涼風臺積水為樓長樂宮有魚池臺

酒池臺始皇造又有著室臺鬪雞走狗臺韓信射臺又未央有果臺東西山二臺未央宮有鈞弋臺通靈臺望

原

漢書曰文帝嘗欲

鵠臺眺蟾臺桂臺商臺避風臺作露臺召工計之直百金曰百金中民十家之產吾奉先帝宮室常恐羞之何以臺為

增

又曰文帝嘗夢欲

上天不能有一黃頭郎推上天覺而之漸臺以夢中陰自求推者即見鄧通夢中所見也

原

嵩高山記曰山

有玉女臺云漢武帝見三仙玉女因以名臺

增

戴延

之西征記曰嵩中嶽也東謂太室西謂少室相去十七里嵩高總名也武帝作登仙臺在少室山下

又曰

揚

州雷陂有臺高二丈南兖州記云即吳王濞之鈞臺也

史記曰漢武帝元封二年公孫卿言于帝曰仙人好樓居帝乃使卿持節候神作通天臺高三十丈雷雨悉在其下

洞冥記曰武帝起招仙之臺于明庭之北明庭宮者其臺之別名也于臺上撞碧玉之鐘挂懸黎之

磬吹霜條之箎唱來雲依日之曲使臺下聽而不聞歌
管之聲 又曰神明臺祀仙人處有銅仙舒掌捧雲表
之露 漢武內傳曰鈞弋夫人卒既殯尸香聞十餘里
因葬之雲陵帝甚哀悼又疑其非常人乃發冢開視棺
無屍唯衣履存焉乃起通靈臺于甘泉常有青鳥集臺
上往來至宣帝時乃止 趙飛燕傳曰成帝于太液池
中起爲瀛洲臺榭高四十尺帝御流波文縠無縫衫趙
后衣南越所貢雲英紫羣碧瓊輕綃廣榭上后歌舞歸
風道遠之曲帝以文犀擊玉甌令后所愛侍女馮無方
吹笙以倚后歌 後漢書曰永平初以馬援女立爲皇

后顯宗圖畫建武中名臣列將于雲臺以椒房故獨不
及援東平王蒼觀圖言于帝曰何不畫伏波像帝笑而
不言 漢書曰王允爲司徒及遷都關中允收斂蘭臺
石室圖書祕緯要者以從至長安皆分別條上經籍具
存允有力焉 又曰建安十五年冬作銅雀臺于鄴十
七年春悉召諸子登臺使各爲賦臨淄侯植援筆立成
原博物志曰江陵有臺甚大而惟一柱衆梁皆共此
柱 廣州記曰尉佗立臺以朝漢室圓基千步直峭百
丈螺道登進頂上三畝朔望升拜號爲朝臺 **增**洞冥
記曰山中有韓夫人愁思臺望子陵也 李膺記曰市

橋西二百步得相如舊宅今海安寺有琴臺故墟 兩
京記曰東都城有流杯殿在麗春臺北有東西廊南至
麗春臺北連弘徽殿南頭皆亭子間以山池殿上作漆
渠九曲 東京記曰祥符縣西九里有岳臺圖經云昔
魏王遙事霍山神築此臺禱于上因以為名 又曰汴
城上有列仙吹臺西有牧澤甬道二百里漢梁孝王所
造今謂之隄赤城東有繁臺本吹臺也云蒼頡師子野
所造後有繁姓居側因名焉西有崇山即顏率云蟬臺
之下涉海之上是也 又曰洛州溫明臺後漢世祖晝
卧于此殿耿弇入造牀下勸帝即位處 **原**幽明錄曰

海中有金臺出水百丈結構巧麗窮盡神工橫光巖渚
竦曜星漢 戴延之西征記曰官渡臺去青口驛六十
里魏武所造也破袁紹于此 **增**長安志曰姚興集沙
門五十餘人有大道者五十人起造浮圖于永貴里立
波若臺居須彌山四面有崇巖峻壁珍禽異獸木草精
奇仙人佛像俱有人所未聞皆以為希奇 **原**鄴中記
曰西臺高六十七丈上作銅鳳窓皆銅籠疏雲母幌日
之初出乃流光照耀 **增**魏畧曰黃初五年文帝東行
留郭后于永始臺霖雨城樓多壞有司請移止后曰昔
楚昭王出遊貞姜留漸臺江水至使迎而無符不去卒

沒今帝在遠未有急而移止奈何 述征記曰魏文帝
築臺高四十丈列燭置于臺下名曰燭臺遠望如列星
之墜地以處美人薛靈芸焉 又曰魏明帝五年昆明
國貢嗽金鳥帝將此鳥畜于靈禽之園飴以珍珠飲以
龜腦鳥常吐金屑如粟鑄之以器服畏霜雪乃起小屋
以處之名曰辟寒臺皆用水精爲戶牖使內外通光而
風露恒隔宮人爭以息所吐之金用飾釵珮謂之辟寒
金 又曰吳主以潘夫人爲神女每與夫人遊昭宣之
臺恣意幸適旣盡酣醉吐于玉壺中使侍婢寫于臺下
納火舉指環即挂石榴枝上因其處起臺名曰環榴臺

洛陽伽藍記曰千秋門內道北有西遊園園中有凌
雲臺即魏文帝所築者臺上有八角井高祖于此造涼
風觀登之遠望目極洛川東有靈芝釣臺累木爲之出
于海中去地二十丈風生戶牖雲起棟梁刻石爲鯨魚
背負釣臺旣如從地踊出又似空中飛下釣臺凡四殿
皆有飛閣向靈芝往來三伏之日皇帝在靈芝臺避暑
晉書曰涼張茂築臺約臺周輪八十餘堵其高九仞
武陵人閻曾夜叩門呼曰武公遣我來曰何故勞百姓
築臺姑藏令辛巖以曾妖妄請殺之茂曰吾信勞人曾
稱先君之令何謂妖乎太府主簿馬魴曰今世難未夷

唯當弘尚道素不宜勞役崇飾臺榭比年以來轉覺衆務日奢于往每所經營輕違雅度實非士民所望于明公茂曰吾過也命止作役 **原**益州記曰雁橋東有巖君平卜處土臺高數丈也 荊州圖記曰江陵縣東有天井臺飛軒光映背邑面河實郊鄠遊憩之佳處也 鄧明德南康記曰雩都君山上有玉臺方廣數丈周廻盡是白石柱自然石覆如瓦形也四面多松杉遙眺我峩嚮像羽人之館風雨之後景氣明淨頗聞山上有鼓吹之聲山都木宥為舞唱之節 **增**關中記曰宮北有井榦臺高五十丈積水為樓言築累方木轉相交架如

榦 類書曰爾雅臺在夷陵州郭璞注爾雅于此 **五**水經注曰固安縣金臺陂東西六十里南北五十步陂西北有釣臺高十丈方可四十步陂北十餘步有金臺金臺上高東西八十步南北加減高十餘丈昔慕容垂之為范陽也戍之即斯臺也又有小金臺 又曰魏天師道場東北舊有靜輪宮魏神麴四年造抑亦柏梁之流也臺高廣超出雲間欲令上延霄漢下絕囂浮 **東**京記曰夏州朔方郡赫連勃勃僭號築土起珍珠樓中天臺 崔鴻十六國春秋曰赫連勃勃大破南涼僭檀并殺衆數萬以人頭為京觀號觸醜臺 **北**齊書曰文宣

居處部

月益頁三三四十九

臺

十一

天保九年發丁匠三十萬人營三臺于鄴因其舊業而高博之大起宮室及遊逸園至是三臺成改銅雀曰金鳳金虎曰聖應水井曰崇光十一月登三臺御乾象殿朝宴羣臣並命賦詩 成都記曰蠡臺梁孝王所築于兔園中迴道似蠡因名之 太宗實錄曰貞觀十九年十月班師次漢武臺餘基三成傍有祠室瑩域率顧問侍臣對曰此是燕齊之士爲漢武求仙之處其地俯臨大海長瀾接天岸多峻石奇怪之狀帝製文刻于石唐書曰杜甫少與李白齊名嘗從白及高適過汴酒酣登吹臺慷慨懷古人莫之測 舊紀曰會昌五年正月

朔敕起望仙臺于南郊壇時道士趙歸真特承恩禮杜陽編曰大中中日本國王子來朝云本國之東三萬里有集真島島上有疑霞臺臺上有手譚池池中生玉碁子不由制度自然黑白分明 宋史曰雍熙四年內降手札來年有事東郊行籍田禮十月詳定所言舊禮于先農壇東立觀耕臺 又曰慶曆三年上閔雨露立殿廷御衣霑潤戊子雨輔臣稱賀辛卯築欽天臺于禁中 成都記曰望鄉臺在明光殿西高八丈累埽作道通至臺上登迴眺宛觀洛邑暨南望少室亦山丘之秀極也 帝京景物畧曰過沙河二十里至新井庵有松

林陰一畝西數里柳林中有臺曰景梁臺土人立以思
狄梁公 金臺集曰妝臺李妃所築今在昭明觀後妃
嘗與章宗露坐上曰二人土上坐妃應聲曰一月日邊
明上大悅 燕都遊覽志曰玉泉山有呂公巖下臨一
潭廣丈餘山上有看花臺 歸潛志曰王爵字飛伯少
居釣臺潛心述作未嘗輕求人知李欽叔過釣臺得其
所著賦及碑大驚遍薦于諸公自此去釣臺遊四方
元史曰世祖中統中于麗正門東七里建祭臺設昊天
上帝皇地祇位自是國有大典禮皆即南郊告謝 又
曰至元五年十月敕二分二至及聖誕節日祭星于司

天臺 又曰至元三十一年五月祭紫微星于雲仙臺
雲仙臺即今之望日臺 元掖庭記曰九引臺七夕乞
巧之所至夕宮女登臺以五絲絲穿九孔針先完者為
得巧遲完者為輸巧各出資以贈得巧者 方輿記要
曰瞭鷹臺在縣西南二十五里高數丈周一頃元時遊
獵多駐于此 明一統志曰釣魚臺在府西花園村臺
下有泉涌出滙為池其水至冬不竭金人王爵隱此

臺三

五仞

九層

說苑曰楚莊王築五

仞之臺下詳前二

觀天

望月

詳上

前二
有三

郭子橫洞冥記曰武帝升望月臺南端

有三
鴨

飛俄而下臺帝悅之至夕鴨宿臺端

居處部

計監真名卷三十一乙

揆星

趙暉吳越春秋曰范蠡起遊臺于怪山以爲靈

立靈臺所仰視天文候日月之變怪臺于怪山以爲靈

察陰陽之會揆星度之驗十成九累十成誰所極

馬九累而堯曰屋臺柏寢匏居韓子曰景公與晏子

望其國曰美哉堂乎國語曰楚靈王爲章華之臺

與伍舉登焉曰臺美夫對曰先君莊王爲絕居之臺

不君爲此臺民不遇容晏豆民不廢時務官不易朝

美楚其治矣賈逵堯巡夏享王詔之始興記曰舍

注曰堯居高臺名堯巡夏享王詔之始興記曰舍

禮射于曲臺后蒼爲記故曰曲臺記九篇如淳注曰行

也所藏窺天望海城西北八十里伏探齊地記曰平壽

皇也或云秦始銅雀金鳳初乃于鄴作銅雀臺漢

武故事曰漸臺高三丈南有壁門三層內殿階陛

咸以玉爲之鑄銅鳳高五丈飾以黃金栖屋上

戲馬鬪雞戲馬臺郭緣生述征記曰彭城西南有項羽

鬪雞慕許懷清戴延之西征記曰許昌城本許由

高六丈廣三十步由取堯讓而登此一柱百梁

山邑人慕德故立此臺下詳前二

上詳前二漢書曰元鼎二年春起百

梁臺服虔注曰用百梁作臺因名之

上詳前二史記曰趙武靈王爲野臺

以望齊中之境徐廣注曰野臺一作望

鄆道元注水經曰唯陽縣城中有魏馬臺臺東有曲池

池東有一臺謂之清冷臺

光皆梁吹弱琴越賀蜀卜吳越春秋

臺名梁吹弱琴越賀蜀卜吳越春秋

吳後以質臺于越蜀記

廣漢郡有嚴君平卜臺

朔遂登觀臺以望而書禮也

令仲夏可以居高明可以處臺榭

集鳳呼鷹前二

劉表好鷹來曲 常登 集鳥 狀虎 御史府亦曰集鳥臺

臺狀西 延士 妨農 燕昭王置千金于臺上以延天

父為平公築臺妨于農收子罕請俟農功畢築者諷曰

澤門之哲實與我役邑中之黔實慰我心子罕聞之執

朴扶其不勉者曰吾儕小人皆有闕問以避燥濕寒暑

今君為一臺而不速成何以為役君子謂子罕能分謗

望仙 思子 詳前二俱 避風 曜漢 臺上詳前二

經始 落成 靈臺 通靈 通天 漢武臺名

臨高 望思 古詩云思婦臨高臺 漢 上帝居 仙

人居 玉臺 上帝所居 觀避丸 望扼腕 晉靈公不

彈人觀其避丸者 潘岳西征賦 增夏臺 齊臺 夏

曰望漸臺而扼腕王莽死于漸臺 嘯臺 吹臺 阮嗣宗善

因湯于夏臺下擊景公臺 庶 嘯臺 吹臺 嘯聲與琴

女叫天雷霆下擊景公臺 庶 嘯臺 吹臺 嘯聲與琴

諸陳留有阮公嘯臺 吹臺即 瑤臺 玉臺 祭為瓊

繁臺也在開封府城南 師曠建 瑤臺 玉臺 祭為瓊

志曰遊閭闔觀玉臺 龍臺 鹿臺 詳前二 曲臺

平臺 孝王傳曰翼奉上疏孝文時未央宮有曲臺殿 梁

十里大治宮室為複道自宮連屬 鴻臺 雞臺 黃圖

樂宮有鴻臺泰始皇二十七年築帝常射飛鴻于臺上

故號鴻臺 郡國志曰洛陽雞臺有劉曜試弩弓棚夕

安百餘錢送于長 桂臺 蘭臺 黃圖曰昭帝始元元

南起桂臺以望遠東引太液之水時命水嬉遊燕永日

以文梓為船木蘭為柁刻飛燕翔鶴飾于船首隨風輕

漾甲冑忘歸起南臺為池上 蘭臺 青臺 寒臺 郡國

高宗龍朔二年收秘書省曰蘭臺 青臺 寒臺 郡國

蒲州蚩尤城鳴又曰恒州野望臺趙武靈王以登高望

野亦曰

麟臺

鸞臺

省曰麟臺

門下省曰鸞臺

臺

臺

臺

居處

謂之青臺

謂之青臺

謂之青臺

謂之青臺

謂之青臺

謂之青臺

謂之青臺

謂之青臺

謂之青臺

謂之青臺

謂之青臺

謂之青臺

謂之青臺

謂之青臺

謂之青臺

謂之青臺

謂之青臺

謂之青臺

謂之青臺

謂之青臺

謂之青臺

謂之青臺

謂之青臺

謂之青臺

謂之青臺

謂之青臺

謂之青臺

謂之青臺

謂之青臺

謂之青臺

謂之青臺

謂之青臺

謂之青臺

謂之青臺

謂之青臺

謂之青臺

謂之青臺

謂之青臺

謂之青臺

謂之青臺

厄臺 愁臺 厄臺在陳州世傳為孔子絕糧之所宋王

至萬勝鎮不得進與元行登道旁冢置酒相顧泣下有

野人獻雉問其家名野人曰然臺也莊宗蓋不悅因罷

去 露臺 雲臺 始皇志臨潼縣驪山東南三十里秦

乃迷道 漢明帝思中興功臣 明臺 涼臺 黃帝立

明臺之議者上親于野賢也 裴度治第集賢里治石林

叢繚垣幽勝作別墅具煖館涼臺號綠野堂激波其下

子午 春秋 王子年拾遺記曰始皇起雲明臺窮四

木揮斤斧于空中子時起木搜天下之巧工二人騰虛綠

臺又曰二客于子午之地各起一臺 鬱孤 凌歊 鄆州府治

純注爾雅臺今在夷陵縣又 鬱孤 凌歊 鄆州府治

西南隆阜鬱然孤起唐刺史李勣在其上歎曰吾雖不

及子牟而心懸魏關 凌虛 妙高 凌虛 妙高 凌虛 妙高

黃山之巔劉宋孝 妙高 凌虛 妙高 凌虛 妙高 凌虛 妙高

武帝南遊登此臺 妙高 凌虛 妙高 凌虛 妙高 凌虛 妙高

凌虛臺在鳳翔府治東 握日 書雲 拾遺記曰西

北宋陳希亮守郡時建 握日 書雲 拾遺記曰西

遊于燧林之下王坐握日之臺參雲上可捫日 書雲

臺在兗州府曲阜縣魯人以二至二分日登此望雲色

以卜歲 畫卦 經星 畫卦 經星 畫卦 經星 畫卦 經星

舊有元龜縞身素甲浮游其中 洞冥記建元二年帝

起騰光臺以望四遠常有飛光如星集于臺上亦曰經

星 九子 八公 黃圖曰郡神明臺上有九臺今謂之九

公臺 閔馬 翫龍 水經注曰鄴漳水北有趙閔馬臺高

臺 閔馬 翫龍 水經注曰鄴漳水北有趙閔馬臺高

升觀以望之虎自于臺上放鳴鏑之矢以為軍 講武

騎出入之節 翫龍 水經注曰鄴漳水北有趙閔馬臺高

教農 講武 地志曰許州臨潁有講武臺本尚書臺馬駟

農帝建治于魯改女皇之大 傳教 觀象 燧人氏有

樂今樂臺在魯教農臺在頓 傳教 觀象 燧人氏有

傳教之臺 兩京記曰東都闕北 集靈 尋真 舊紀

及南皆有觀象臺大史仰觀之處 集靈 尋真 舊紀

居處部 月盤頁卷三十四

寶元年造長生殿名為集靈臺以祀天神漢武內傳曰帝登尋真之臺齋至七月七日夜天西南白雲起少

母至望母思妻水經注成都記曰思妻臺在梓潼縣五

里十白起韓信水經注曰長平城在上黨郡南秦壘

崔峩特起今乃號之曰白起臺水經注安陽縣故隸

漢中樊噲臺高五六丈又東南逕大城固北水北有韓

信臺高十餘丈上容百許人相傳漢高

祖齊七日置壇設九賓禮以禮拜信

伯牙臺在嘉興府海鹽縣北古聊城中琴橋昭君單

仲連臺在東昌府城西西北古聊城中琴橋昭君單

于昭君臺在興州南漢掖庭待詔王嬙字昭君南郡

漢武本紀曰帝行自雲陽北歷上郡西河五原出長城

北登單于臺至朔方臨北河勒兵十萬騎旌旗經千

餘里威李陵劉琦李陵臺在大同府城西西北古雲

襄陽府治東即劉表子琦與諸葛

武侯謀自安計登樓去梯處也

昌邑為楊伯起建九成臺在韶州府北城上厭

太守秋成宴蘇軾于此軾即席作銘自書刻石

凌雲厭氣臺在徐州豐縣城中秦始皇東遊以厭

白堀十羣工皆負畚鍤時陰寒役者靈武華陽靈

多死慶陽府環縣舊屬靈武郡唐肅宗即位于此

臺在慶陽府環縣舊屬靈武郡唐肅宗即位于此

中記曰荆軻與太子游東宮池軻拾瓦投龜太子捧

九進之又共乘于馬車曰馬肝美即殺馬進太子與

樊將軍置酒于華陽臺出美人能鼓琴軻曰好手也

手以王草元翻經宅草元臺在成都府西南揚雄

盤盛之草元翻經宅草元臺在成都府西南揚雄

宋謝靈運造字說經蒼頡造字在開封府說經臺在

翻經于此造字說經蒼頡造字在開封府說經臺在

藍屋縣即開尹喜迎老聃說道德

經處晉惠帝植木萬株連亘七里

蘭臺給筆札使賈逵作神雀頌故事玉堂中設視草

每草制則具衣冠巡臺而坐

尹喜授老子五

千言退而書此

縹緲逍遙

縹緲臺在繁昌治後下

居處

臺

大

淮莊子墓側唐 玉鏡 瓊花 玉鏡臺在三水胥江上

刺史梁廷嗣造 瓊花臺在揚州府城東蕃釐觀內花自唐 夜香 雨

人植天下獨一株元時以八仙補之 陳省華妻馮氏干此

花 焚夜香臺在懷慶府濟源縣宋令孫賢後三子皆為

名臣 雨花臺在長干里南梁武帝時有靈光 掛劍

法師講經于此感天雨花天厨獻食因築臺 為是然墓旁

釣龍 掛劍處以括地志考之在泗州城南相傳吳季札弔徐君

州府釣臺山下有石刻曰全閩第 愈疾 江山 越王餘善在福

處 千秋 八景 千秋臺在真定府高邑縣漢光武至

臺在長沙府城西嘉祐中築八景曰瀟湘夜雨洞庭

秋月遠浦歸帆平沙落雁烟寺晚鐘魚村夕照山雨晴

嵐江天 歌風 粘雨 西岸漢高祖征英布還宴父老

暮雪 有大風之歌後人因以名臺 拾遺記曰石虎于

于極殿前起樓高四十丈名曰芳塵臺上有銅龍腹容

數白斜酒使胡人于樓上噉酒風至望之如露 龍虎

曰粘雨臺用以灑塵樓上戲笑之聲音震空中 積粟山

鳳凰 龍時有龍盤踞之狀故名 鳳凰臺故趾在

江寧縣治南鳳凰山劉宋元嘉中王觀見 八風 九

異鳥集此山時謂鳳凰遂築臺其上故名 八風 九

日 費萬金起八風臺以別四方之風蓋欲求神仙也臺成

帝 羣臣于此 落帽 濯纓 嘉落帽臺在荆州龍岡晉孟

州 監利縣北相傳 見孟任 籠西施 初公築臺臨黨

楚 屈原于此濯纓 見孟任 籠西施 初公築臺臨黨

氏 見孟任從之闕而以為夫人言許之割臂盟公生子般

焉 吳王夫差破越乃進西施請退軍吳王許之吳

王 既得西施甚寵之為築姑蘇臺高三百丈游宴 兩

其上子胥諫曰吾恐姑蘇臺不久為麋鹿之遊矣 少

觀 三歸 卯于觀臺在兗州曲阜縣魯城內孔子誅少

縣 西世傳 賣漿 醒酒 賣漿臺在真定府棗強縣北

為 管仲築 賣漿 醒酒 賣漿臺在真定府棗強縣北

居 處部 崇 監 頌 岳 卷 三 百 九 十 九

止 崔嵬 垤坵 崇制 峻址 崇崇之制 登登之功 崇九層之制雖欲凌雲 起一匱之功尚須揆日

臺五

原詩晉陸機擬古詩曰高臺一何峻迢迢峻而安綺窓出塵冥飛階躡雲端佳人撫瑤瑟纖手清且聞芳音隨風結哀響馥若蘭玉容誰能顧傾城在一彈 梁簡文帝琴臺詩曰蕪階踐昔徑復愁鳴琴游音容萬春態高名千載留弱枝生古樹舊石染新流由來遞相歎逝川終不收 庾肩吾過建昌故臺詩曰魯國觀遺殿韓城

想舊臺仲宣原隰滿子建悲風來夏蓮猶反植秋窓尚左開圖雲仍溜雨畫水即生苔及君歡四望知余念七哀 陳祖孫登宮殿名登高臺詩曰獨有相思意聊敞鳳凰臺蓮披香稍上月明光正來離鶴將雲散飛花似雪迴遙想竹林友前窓夜夜開 唐太宗登三臺言

志詩曰未央初壯漢阿房昔侈秦在危猶騁麗居奢遂役人豈如家四海日宇罄朝倫扇天裁戶舊砌地剪基新引月擎霄桂飄雲逼曙鱗露除光炫玉霜闕映雕銀舞接花梁燕歌迎鳥路塵鏡池波太液莊苑麗宜春作異甘泉日停非路寢宸念勞慙逸已居曠及勞神所欣

居處部

詩經卷之三十四

臺

成大厦宏材佇渭濱 元宗春臺望詩曰暇景屬三春
高臺聊四望目極千里際山川一何壯太華見重巖終
南分疊嶂郊原紛綺錯參差多異狀佳氣滿通溝遲步
入綺樓初鶯一一鳴紅樹歸雁遲遲去綠洲太液池中
下黃鶴昆明水上映牽牛聞道漢家全盛日別館離宮
趣非一甘泉逶迤亘明光五柞連延接未央周廬微道
縱橫轉飛閣迴軒左右長須念作勞居者逸勿言我後
焉能恤為想雄豪壯柏梁何如卑儉安茅室陽烏黯黯
向山沈夕鳥喧喧入上林薄暮賞餘回鳳輦還念中人
罷百金 盧照鄰相如琴臺詩曰聞有雍容地千年無

四鄰園院風烟古池臺松檟春雲疑作賦客月似聽琴
人寂寂鳥啼處空傷遊子神 又文翁講臺詩曰錦里
淹中館岷山稷下亭空梁無燕雀古壁有丹青槐落猶
疑市苔深不辨銘良哉二千石江漢表遺靈 岑參司
馬相如琴臺詩曰相如琴臺古人去臺亦空臺上寒蕭
條至今多悲風荒臺漢時月色與舊時同 又文翁講
臺詩曰文翁不可見空使蜀人傳講席何時散高臺豈
復全豐碑文字滅冥冥不知年 又揚雄草元臺詩曰
吾悲子雲居寂寞人已去娟娟西江月猶照草元處精
怪意無人睢盱藏老樹 高適登子賤琴臺詩曰宓子

昔爲政鳴琴登此臺琴和人亦聞千載稱其才臨眺忽
悽愴人琴安在哉悠悠此天壤惟有頌聲來 褚亮臨
高臺詩曰高臺暫俯臨飛翼聳輕音浮光隨日度漾影
逐波深迴瞰周平野開懷暢遠襟獨此三休上還傷千
里心 王維臨高臺送黎拾遺詩曰相送臨高臺川原
杳何極日暮飛鳥還行人去不息 又登裴廸秀才小
臺詩曰端居不出戶滿目望雲山落日鳥邊下秋原人
外閒遙知遠林際不見此簷間好客多乘月應門莫上
關 沈佺期臨高臺詩曰高臺臨廣陌車馬紛相續回
首思舊鄉雲山亂心曲遠望河流緩周看原埜綠向夕

林鳥還憂來飛景促 宋之問登粵王臺詩曰江上越
王臺登高望幾回南溟天外合北戶日邊開地濕煙常
起山晴雨半來冬花采盧橘夏果摘楊梅跡類虞翻枉
人非賈誼才歸心不可見白髮重相催 張九齡登古
陽臺詩曰庭樹日衰颯風霜未云已駕言遣憂思乘興
求相似楚國茲故都蘭臺有餘址傳聞襄王世仍立巫
山祀方此全盛時豈無嬋娟子色荒神女至魂蕩宮觀
裏蔓草今如積朝雲爲誰起 李白凌歊臺詩曰曠望
登古臺臺高極人目疊嶂列遙空雜花間平陸閒雲入
窓牖野翠生松竹欲覽碑上文苔侵豈堪讀 又登金

清鑑類考卷三十四
陵鳳凰臺詩曰鳳凰臺上鳳凰遊鳳去臺空江自流吳
宮花草埋幽徑晉代衣冠成古丘三山半落青天外二
水中分白鷺洲總爲浮雲能蔽日長安不見使人愁
又蘇臺懷古詩曰舊苑荒臺楊柳新采菱歌唱不勝春
只今惟有西江月曾照吳王宮裏人 杜甫相如琴臺
詩曰茂陵多病後尚愛卓文君酒肆人間世琴臺日暮
雲野花留寶曆蔓草見羅裳歸鳳求凰意寥寥不復聞
劉長卿秋日登吳公臺上寺遠眺詩曰古臺搖落後
秋入望鄉心野寺來人少寒峯隔水深夕陽依舊壘寒
磬滿空林惆悵南朝事長江獨至今 張繼題嚴陵釣

臺詩曰舊隱人如在清風亦似秋客星沉夜壑釣石俯
春流鳥向喬枝聚魚依淺瀨游古來芳餌下誰是不吞
鈎 包融阮公嘯臺詩曰荒臺森荆棘蒙龍無上路傳
是古人跡阮公長嘯處至今清風在時時動林樹逝者
昔已遠升攀想遺趣靜然荒榛間久之若有晤靈光未
歇滅千載知仰慕 歐陽詹題嚴光釣臺詩曰彈棹歷
塵跡悄然關我情伊無昔時節豈有今時名辭貴不辭
賤是心誰復行欽哉此溪曲永獨古風清 許渾凌歊
臺詩曰宋祖高臺樂未廻三千歌舞宿層臺湘潭雲盡
暮烟出巴蜀雪消春水來行殿有基荒薺合寢園無主

野棠開百年應作萬年計巖上古碑空綠苔 李商隱
青陵臺詩曰青陵臺畔日光斜萬古貞魂倚暮霞莫許
韓憑為蛺蝶等閒飛上別枝花 曹鄴姑蘇臺詩曰吳
宮酒未銷又宴姑蘇臺美人和淚去半夜閨門開相對
正歌舞笑中間鼓鼙星散九重門血流十二街一去成
萬古臺盡人不回時聞田野中拾得黃金釵 溫庭筠
登盧氏臺詩曰勝地當通邑前山有故居臺高秋盡出
林斷野無餘白鷺鳴蛩急天晴度雁疎由來放懷地非
獨在吾廬 張喬題賈島吟詩臺詩曰吟魂不復游臺
亦似荒丘一徑草中出長江天外流暝煙寒鳥集殘月

夜蟲愁願得生禾黍鋤平恨即休 羅鄴凌歊臺詩曰
高臺今古竟長閒因想興亡自慘顏四海已歸新雨露
六朝空認舊江山槎翹獨鳥汀洲畔風亞荒榛雪浪間
好是輪蹄來往便誰人不向此躋攀 又望仙臺詩曰
千金壘土望三山望鶴無踪羽衛還若說神仙求便得
茂陵何事隔人間 羅隱姑蘇臺詩曰讓高秦伯開基
日賢見延陵復命時未會子孫因底事假崇臺榭為西
施 宋蘇軾章貢臺詩曰濤頭寂寞打城還章貢臺前
暮靄寒倦客登臨無限意孤雲落日是長安 黃魯直
題大雪寺觀臺詩曰瘦藤拄破風烟上乞與遊人眼豁

開不知眼界闊多少白鳥飛盡青天回 朱子登定王
臺詩曰寂寞番君後光華帝子來千年餘故國萬事只
空臺日月東西見湖山表裏開從知爽鳩樂莫作雍門
哀 楊廷秀朝漢臺詩曰榕樹梢頭訪古臺下看碧海
一瓊杯越王歌舞春風地今日春風獨自來 元元好
問光武臺詩曰東南地上遊荆楚兵四衝遊子十月來
登高送長鴻當年赤帝孫提劍起蒿蓬一顧滄水斷再
顧新都空雷霆萬萬古青天看飛龍歸然此遺臺落日
荒烟重誰見經綸初指揮走羣雄白水日夜東石麟幾
秋風空餘廣武歎無復雲臺功 又聚仙臺夜飲詩曰

永夜留歡席高懷遠市塵月涼衣有露風細水生鱗鄉
社情親舊仙臺姓字新股勤詩卷在長記座中人 又
銅雀臺瓦硯詩曰愛惜鉛華洗又看畫欄桂樹雨聲寒
千年不作鴛鴦去換得書生笑老瞞 吳澄歌風臺詩
曰黃屋巍巍萬乘尊千秋遊子故鄉魂韓彭自取夷三
族平勃那堪托後昆湛露迄今王迹息大風終古霸心
存當時儘自規模遠誰起河汾與細論 薩都刺鳳凰
臺爲御史大夫易釋董公同賦詩曰六朝歌舞豪華歇
商女猶能唱後庭千載江山圍故國幾番風雨入空城
鳳凰飛去梧桐老燕子歸來楊柳青白面書生空弔古

洪鍾卷之三百四十九
日陪驄馬繡衣行 又宿青陽雲松臺詩曰縣門遙接
九華山日月天開圖畫看雲氣曉連銅柱濕翠光晴鎖
硯池寒人間官府紅塵馬天上神仙白玉盤高卧雲松
定何日仰攀北斗夜闌干 周權再次邵本初韻釣臺
詩曰羊裘人已遠猶說漢江山不爲三公貴輕拋半日
閒遺臺蒼樹杪清瀨白雲灣千載惟鷗鳥相看不厚顏
揭傒斯歌風臺和李提舉韻詩曰萬乘東歸火德開
漢皇曾此宴高臺沛中父老謳歌入海內英雄倒載迴
湯沐空餘清泗在風雲猶似翠華來穹碑立斷蒼崖上
靜閱人間幾劫灰 黃潛題雪竇妙高臺詩曰偶爲清

遊宿梵宮凌晨試上最高峯水翻雪色寒猶落雲遠丹
光遠更重舊有一僧能跨虎近聞三洞盡藏龍下方車
馬應難到烟際惟聽日暮鐘 明張羽姑蘇臺詩曰荒
臺獨上故城西輦路淒涼草樹迷廢塚已無金虎踞壞
牆時有夜烏啼采香逕斷來麋鹿響屐廊空變蒺藜欲
弔伍負何處是淡煙斜日不堪題

原賦魏文帝登臺賦序曰建安十七年春遊西園登銅
雀臺命余兄弟並作其詞曰登高臺以騁望好靈雀之
麗嫺飛閣崛其特起層樓儼以承天步逍遙以容與聊
游目于西山溪谷紆以交錯草木鬱其相連風飄飄而

洪鐘卷之三十四
吹衣鳥飛鳴而過前申躊躇以周覽臨城隅之通川
曹植登臺賦曰從明后而嬉遊聊登臺以娛情見天府
之廣開觀聖德之所營建高殿之差我浮雙闕乎太清
立沖天之華觀連飛閣乎西城臨漳川之長流望衆果
之滋榮仰春風之和穆聽百鳥之悲鳴天工坦其既立
家願得而獲呈揚仁化于宇內盡肅恭于上京惟桓文
之爲盛豈足方乎聖明休矣美矣惠澤遠揚翼佐皇家
寧彼四方同天地之矩量齊日月之輝光 晉陸機登
臺賦曰永寧中巡幸鄴宮三臺登高有感乃作賦曰爾
乃佇眄瑤軒流目綺寮中原方華綠葉振翹歷玉陛而

容與步蘭堂以逍遙曲房縈而窈眇長廊邈而蕭條于
是聊樂近遊薄言儻佯綺疏列于東序朱戶立于西廂
感舊物之咸存悲昔人之云亡憑虛檻而遠想審歷命
于斯堂于是精疲遊倦白日藏輝鄙春登之有情惡荆
臺之忘歸聊弭節而駕言悵將逝而徘徊 孫楚韓王
臺賦曰酸棗寺門外夾道左右有兩故臺訪諸故老云
韓王聽訟觀也望韓王之故臺尋往代之所營雙闕竭
以峻峙貫雲氣而上征歷千載而特立顯妙觀于太清
薄邯鄲之叢臺陋楚國之章華邈峇峩以亢極豈岑樓
之能加至乃宮觀弘敞增臺隱天伐文梓于萬仞發玉

石于三泉優唱角鳥鳥之聲蛾眉戲白雪之舞紛淫行
以低仰翳修袖而容與 盧諶登鄴臺賦曰顯陽隗其
顛隧文昌鞠而爲墟銅雀隕于臺側洪鐘寢于兩除奚
帝王之靈宇爲狐兔之攸居 唐鮑防問津臺賦曰
惟歲臨于甲午余經蔡以游陳見歸然之故臺沒路隅
之荒榛側聞夫子于此問津敢問夫子何負于人淒淒
夫子魯不容身乃泣然而出涕聊托詞以自申已矣夫
子時乎時乎進皆鳥獸之羣退異沮溺之徒霜雪昏其
大澤荆棘穢其通衢撫川陸之嶮難憫人世之崎嶇
范滂測景臺賦曰大聖崇業萬象潛通據河洛之要創

造化之功建以黃壤亘以紫宮左輔伊闕右連轅嵩銀
垂比而可擬瀛壺方而詎同掩扶桑于日域包蓬萊于
海濛式均霜露之氣以分天地之中于是仰元穹之文
俯黃壤之理下壓坤德上羅乾緯垂形象物旣不假于
銀衡司刻探元何必邀夫銅史 又曰瞻彼古臺揆日
爰設載徵經始之旨將測運行之節天地之心可見風
雨之交旣別玉律非先土圭是揭以徵陰陽之短長以
察浮驟之晷轍 又觀風臺賦曰我天子德廣虞夏業
傳高曾展義之心攸克觀風之禮必登故臺之用也斯
建臺之名也是弘然後度材比德奢而不盈興工俾役

法鏡類纂卷三十四
三
儉而不陋萬物是集百工是湊從繩罔愆運斤以闢歛
以山立揭焉雲構及夫西成罷務北陸將寒霜封原隰
雲蔽峯巒金輿斯御綵仗初攢寧侈心以攸往必風俗
之所觀設教陳詩事必彰于禮備承天統物政本在于
人安 楊系通天臺賦曰伊昔炎漢功高化洪樂率土
之暨阜築通天而且崇初一簣之發地終百尋以隱空
構之梗梓飾以丹紅浮彩外鑠流光內融赫兮烜兮獨
出煙雲之表壯矣麗矣迴標天地之中柏梁不同井幹
非匹孝武皇帝紹祚卹肩登眺遠騁高揖八極俯窺萬
井拂軒楯之宛虹步簷楹之倒影乃言曰可以臨萬國

可以游九垓凡厥層構莫先斯臺窺地底以豁險班天
門以崔嵬謂四夷不遐將拓跡以開統見百神咸在則
祈禱而禳災既玉女之下視復金鳥之上迴 張良器
集靈臺賦曰大造之德曰生大君之位曰寶未有離于
兆庶而復謂之至道願獻華封之壽上祝唐堯之盛股
肱爲良元首作聖用壯辟雍之美乃經靈臺之政豈必
沐咸池陵倒景脫屣乎寓縣棲真乎絕嶺屆中天之峻
極從化人兮習靜然後居無何之鄉去有爲之境者也
于是情冥具一作其 愆德貴惟恒可大可久不騫不崩動
植風靡雍熙日弘宜其四溟式晏而人和年豐 又烏

臺賦曰士有利于鴻漸者觀乎憲臺降太液邇蓬萊風
威四警霜氣傍催地疏曹而獨秀居對禁而分開提綱
必理舉職惟材門凌晨而多出樹夕陽而烏來旌良表
正瘴惡繩回乍以飛騫淒其嶷矣時爲搏擊吁可畏哉
唐纘玉葉蓋臣惟括法省應劉臺兼負薛昂涼階宇奮
迅霜雪耿獨坐而情雄邈羣司而位絕稠人廣衆望影
而魂褫暴黨姦雄睹形而膽折豈徒以聳動寮案逡巡
朝列儻吾道之將行庶從茲而振節 陸贄登春臺賦
曰春發生以煦物臺居高而處明俯而望焉舒郁郁之
和氣登而樂也暢怡怡之遠情觸類斯感衆芳俱榮風

出谷以天霽雲歸山而景晴俛視平臯傍臨遠嶠窮漢
苑以周覽匝秦城而迴眺林巒彩翠浮佳氣于遙天宮
觀參差麗飛費于夕照 又傷望思臺賦曰當武帝之
季年德不勝而耄及浮誕之士壘至詭怪之巫繼集忠
見疑而莫售讒因隙而競入忘嗜欲之生疾意巫詛而
是因將搜蠱以滌灾縱庸瑣之姦臣嫌何微而莫別寃
雖毒而奚申構儲后以掛殃引具察與齊人旋激怒而
誅充竟奔湖而滅身異哉漢后因奸邪之是誘俾冢嗣
而罹咎彼傷魂之冥冥故築臺其何有嗟爾戾嗣盍入
明以見志遽興戈而自棄諒君父之是叛雖竄身其焉

真 張式燕昭王築黃金臺賦曰昔銅雀創于鄴都陽
臺起于荆國聳高麗之殊觀備珍奇而盡飭徒竭用而
殫人自矜豪而逞力洎夫遺情總帳徒愴淫心結夢巫
山空資穢德豈同夫慮成經始所寶惟賢初假物以求
士終得魚而忘筌不然者烏將棲于茂樹魚自躍以深
淵臣亦效誠于大國人誰遠仕于弱燕及夫劇辛不召
而至樂毅無媒而萃咸委質而納忠願長途而騁驥然
則賢爲強國之器臺實招賢之餌任公叔登姑蘇臺
賦曰吾聞周道旣衰諸侯狎主中無霸王蠻戎振旅始
闔閭以伸威終夫差以極武左與勁越同壤右與強楚

爲鄰內有高臺之築外有遠畧之勤積如莽而暴骨亦
如讐而視人是以疆場日駭板築未弭方五載而厥成
造中天而特起因土累以臺高宛岳立而山峙徘徊舊
德惆悵前聞試遊目于寥廓曾巋然而參雲聽逆虜而
翳諫竟麋鹿而爲羣高天放曠平湖泱泱奕奕孤嶼茫
茫極浦悲早雁于海風嘯寒鷗于江雨張鼎銅雀臺
賦曰六府垂象制文昌之廣殿百工獻藝造銅雀之高
臺壯闔闔于昭回軼沉瀝于烟埃俯臨而漳滏水合仰
觀而宇宙天開返道截梁今漫延紅蔕縞壁兮徘徊連
雙闕于日表飛累榭于雲隈萃如五岳干霄而岌立對

若三山出海而崔嵬金雀踈藿而欲翥玉螭盤柱而將
迴召詞人于華屋留舞客于瑤杯登高必賦無遠不該
原銘後漢李尤雲臺銘曰周氏舊居惟漢襲因崇臺增
峻上擬蒼雲垂示億載俾率舊章人修其行而國其昌
增唐呂溫望思臺銘曰人倫大統天性是寶雖曰自
然亦資斧藻漢皇父子一失其道四海為家不能相保
荒臺歸而千古之悲悔目空斷冤魂不歸疑生于微禍
積于基苟有明義誰其間之嗣維邦本本動邦危於乎
後王鑒茲在茲

增記宋蘇軾凌虛臺記曰物之興廢成毀不可得而知

也昔者荒草野田霜露之所蒙翳狐虺之所竄伏方是
時豈知有凌虛臺邪廢興成毀相尋于無窮則臺之復
為荒草野田皆不可知嘗試與公登高而望其東則秦
穆之祈年橐泉也其南則漢武之長楊五柞而其北則
隋之仁壽唐之九成也計其一時之盛宏傑詭麗堅固
而不可動者豈特百倍于臺而已哉然而數世之後欲
求其彷彿而破瓦頽垣無復存者既已化為禾黍荆榛
丘墟隴畝久矣而况于此臺歟 又超然臺記曰臺高
而安深而明夏涼而冬溫雨雪之朝風月之夕予未嘗
不在客未嘗不從擷園蔬取池魚釀酒淪脫粟而食之

曰樂哉游乎方是時予弟子由適在濟南聞而賦之且名其臺曰超然以見予之無所往而不樂者蓋游于物之外也

壇一

增說文曰壇祭場也 尚書注曰築土曰壇除地曰墀左傳曰鄭伯如楚舍不為壇子產曰大適小則為壇小適大苟舍而已焉用作壇 漢書曰甘泉泰畤紫壇八觚宣通象八方 後漢書曰圓壇八陛方壇四陛 金史禮志曰大定七年建社稷壇于中都壇南栽粟以表之 又曰明昌五年為壇于景風門外東南歲以立

春後丑日祀風師又為壇于端禮門外西南以立夏後申日祀雨師是日祭雷師于位下 元史曰大德元年正月建五福太乙神壇時 又曰至元中田忠良請建太社于朝右建郊壇于國南 又曰至元中大司農請于立春後丑日祭風師于東北郊立夏後申日祭雷雨師于西南郊延祐五年乃即二郊定立壇壝之制 又曰先農之祀始自至元九年武宗至大三年從大司農請建農蠶二壇

壇二

原管子曰桓公即壇而立甯戚鮑叔隰朋賓須無皆差

居處部

尚書注疏卷三百四十九

壇

肩而立 莊子曰孔子遊乎淄帷之林休坐于杏壇之上弟子讀書孔子弦歌鼓琴奏曲未終有漁父者下船而來左手據膝右手持頤以聽曲終而招子貢子路二人俱對客指孔子曰彼何為者子路曰魯之君子也

增雜記曰孔子出東門過故杏壇曰茲臧文仲誓盟之壇也睹物思人命琴而歌

原新序曰秦欲伐楚使往觀楚王之寶器楚王聞之召昭奚恤問焉恤對曰此觀吾國之得失而圖之寶器于賢臣夫珠玉玩好之物非國之重寶也遂使恤發精兵三百人陳于西門之內為東面之壇一為西面之壇一秦使者至恤曰貴客也請

就上位

增洞冥記曰東方朔得神馬一匹高九尺武帝問朔是何獸也朔曰王母乘靈光之輦適東海王公

稅此馬于芝田臣之王公之壇因騎此馬繞日三匝入漢關門猶未掩 帝王世紀曰雍初有五時壇漢武獲

麟處

原徐靈期南岳記曰南岳山上有飛壇懸水激

石飛湍百仞即孫溫伯所喪身處也又有曲水壇水行石上成溝瀆如世人臨河壇也三月三日時來逍遙

梁州記曰沔陽城先沔陽縣所治也在漢水南舊蕭何所築也劉備為漢王權住此城盟于城下今門外有盟

壇猶存

增金史禮志曰明昌六年章宗未有子尚書

居處部

荆益貢納卷三十四

壇

五

洪銀類函卷三十四
省臣奏行高禘之祀乃築壇于景風門外東南端地與
圜丘東西相望歲以春分日祀青帝伏羲氏女媧氏位
壇上南面西上姜嫄簡狄位于壇之第二層東向北上
前一日布神位省牲器陳御弓矢鞬于上下神位之右
其齋戒奠玉幣進熟皆如大祀儀 又曰金自天德以
後始有南北郊之制大定明昌其禮寢備南郊壇在豐
宜門外圓壇三成成十二陛壝牆三匝四面各三門齋
宮東北府庫在南壇壝皆以赤土壙之北郊方丘在通
元門外方壇三成四正陛方壝三周四面亦三門朝日
壇曰大明在施仁門外之東南門壇之制皆同方丘夕

月壇曰夜明在彰義門外之西北掘地汙之爲壇其中
常以冬至日合配昊天上帝皇地祇于圜丘夏至日祭
皇地祇于方丘春分朝日秋分夕月 元史曰至元中
建社稷壇和義門內稷壇一如社壇之制惟土不用五
色壇皆北向社主用白石刻其上如鐘埋其半于土中
稷不用主樹以松于社稷二壇之南各一株 甘水仙
源錄曰至元二年真人張志敬就長春宮設金籙大醮
有羣鶴下掠壇墀去而復來者累日天子命詞臣作瑞
應記刻之碑 詞苑叢譚曰元東岳有石壇繞壇皆杏
花道士董宇定王用亨先後居之 長安客話曰東岳

廟南數百武即朝日壇壇外古松萬株森沈蔽日都人所謂黑松林也北京歲華記曰四月初一日戒壇開城中人多往西山野獲編曰京師最重午節天壇游人極盛聯鑣飛鞚豪門大估之外則中官輩競以騎射為娛蓋皆賜沐請假而出者瀟碧堂集曰戒壇入山二十餘里始見山門壇在殿內閣前古松四株翠枝穿結覆蓋一院永清縣志曰劉越石壇在拒馬河之陰晉太尉劉琨欲圖燕薊築壇與段匹碑歃血同盟翼戴王室今遺址尚存

壇三

增詩唐馬戴宿王屋天壇詩曰星斗半沈蒼翠色紅霞遠照海濤分折松曉拂天壇雪投簡寒窺玉洞雲絕頂醮迴人不見深林磬度鳥應聞未知誰與傳金籙獨向仙祠拜老君周朴王霸壇詩曰王君上昇處信首古居前阜樹即須朽白龜亦應全雲間猶一日塵裏已千年碧色壇如黛時人誰可仙儲光羲祭風伯壇應張太祝作詩曰聖主御青春綸言命使臣將修風伯祀更福太平身帶幕宵聯事壇場曉降神帝心矜動物不為屬車人元黃庚鶴林仙壇詩曰古壇歸鶴杳野鹿自成羣嵐氣浮清曉鐘聲出白雲樹穿僧屋老水到寺門

分人世無窮事山中了不聞 元好問遊天壇雜詩曰
芳樹陰陰鳥語譁綠雲晴雪映紅霞青山可是堪人恨
藏著中巖十里花 又曰漫山白白與紅紅小樹低叢
看不供總道查花香氣好就中偏愛玉龍鬆 又曰溪
童相對采椿芽指似陽坡說種瓜思得近山營馬少青
林深處有人家 又曰湍聲洶洶落懸崖見說蛟龍擘
石開安得天瓢一翻倒躡雲平下看風雷 又曰仙壇
倒影鳳麟洲一道雲光插素秋也是天公閒不得海東
移著海西頭 明高啓毛公壇詩曰欲觀漢壇符東上
縹緲峯葛花墜寒露夕飲清心胸月出太湖水鶴鳴空

澗松真境久寂寥蒼苔闕靈蹤嘗聞綠毛叟變化猶神
龍世人豈能見偶許樵夫逢攀陰力易疲探元志難從
歸出白雲外空聞仙觀鐘

原銘周庾信登壇銘曰登壇洛汭沈玉河溜丹圖馭馬
練甲乘龜榮光止幕休氣連帷雖存堯讓終見文思

壇記唐顏真卿麻姑仙壇記曰麻姑者葛稚川神仙傳
云王遠字方平欲東之括蒼山過吳蔡經家教其尸解
蟬蛻也經去十餘年忽還語家云七月七日王君當來
過到期日方平乘羽車駕六龍各異色旌旗導從威儀
赫奕如大將也既至坐須臾引見經父兄因遣人與麻

姑相聞亦莫知麻姑是何神也言方平敬報久不行民間今來在此想麻姑能暫來有頃聞麻姑來來時不先聞人馬聲既至從宮當半于方平也麻姑既至蔡經亦舉家見之是好女子年十八九許頂中作髻餘髮垂之至腰其衣有文章而非錦繡光彩耀目不可名字皆世間所無有也麻姑自言接待以來見東海三為桑田向聞蓬萊水乃淺于往者會時畧半也豈將復還為陵陸乎方平笑曰聖人言海中行復揚塵也麻姑手似鳥爪蔡經心中念言背痒時得此爪以爬背乃佳也方平已心知經所言即使之牽經鞭之曰麻姑神人汝何忽謂

其爪可以爬背邪見鞭著經背亦不見有人持鞭者方平告經曰吾鞭不可妄得也

庭一

增說文曰庭宮中也 玉海曰堂下至門謂之庭 易曰揚于王庭 毛詩曰灑掃庭內 又曰殖殖其庭 又曰子有庭內弗灑弗掃 又曰有瞽有瞽在周之庭 書曰迪簡在王庭 禮記曰諸侯之庭 論語曰鯉趨而過庭 又曰孔子謂季氏八佾舞于庭 **原**左傳曰初楚共王無冢適有寵子五人無適立焉既乃與巴姬密埋璧于太室之庭 **增**管子曰湯有總街之庭

漢書曰黃帝接萬靈明庭明庭者甘泉也 又曰太初

元年上親禪高里祠后土臨渤海將以望祀蓬萊之屬

幾至殊庭焉作建章宮其西則商中數十里 師古曰殊庭蓬萊中

仙人庭也如淳曰商中商庭也 **原**羅含別傳曰含致仕還家庭中忽

自生蘭此德行幽感之應 **增**班固西都賦曰承明金

馬著作之庭 又曰玉除彤庭 晉書曰謝晦為右衛

將軍賓客輻湊門巷填塞兄瞻曰此豈門戶之福乃以

籬隔門庭曰吾不忍見此 **原**語林曰謝太傅問諸子

姪曰子弟何豫人事正欲使其佳諸人莫有言車騎者

曰譬如芝蘭玉樹欲使其生庭階也 **增**鮑明遠詩曰

冠霞登綵閣解玉飲椒庭

庭二

原賦陳沈炯幽庭賦曰矧幽庭之間趣具春物之芳華

轉洞房而引景偃飛閣而藏霞築三川于戶牖帶林苑

于東家草纖纖而垂綠樹搔搔而落花于是秦人清歌

趙女鼓筑嗟光景之遲暮咏羣飛之棲宿顧留情于君

子豈含姿于嬌淑于是起而長謠曰故年花落今復新

新年一故成故人那得長繩繫落日年年月月但如春

庫藏一

原劉熙釋名曰庫舍也舍也者言物之所在之舍也

居處部

附錄頁函卷三百四十九

庭 庫藏

四三

說文曰庫兵車所藏也帑金布所藏也故藏之爲名也
謂之庫藏焉 **增**周禮春官天府曰天府掌祖廟之守
藏與其禁令凡國之玉鎮大寶器藏焉若有大祭大喪
則出而陳之既事藏之凡官府鄉州及都鄙之治中受
而藏之以詔王察羣吏之治 **原**禮記曰季春之月審
五庫之量 審所用多少也 蔡邕月令章句曰五庫者一曰車
庫二曰兵庫三曰祭器庫四曰樂庫五曰宴器庫 吳
越春秋曰凡安國治民從近制遠者必先實之 春秋
文曜鉤曰軫南衆星曰天庫 韓暘天文要集曰天積
者天子之藏府 韓詩外傳曰王者藏于天下諸侯藏

于百姓農夫藏于困庾商賈藏于篋匱 鍾會芻蕘論
曰國之稱富者在乎豐民非獨謂府庫盈倉廩實也且
府庫盈倉廩實非上天所降皆取之于民民困國虛矣
增元史桑哥傳曰萬億庫有舊牌條七千餘條 輟
耕錄曰文宸庫在宮垣西 又曰內殿之傍有妃嬪庫
房門一間縫紉女庫房三間 又曰生料庫在學士院
南又南爲鞍轡庫又南爲軍器庫藏珍庫在宮垣西南
隅 禁扁曰本朝庫曰廣源寶源綺源賦源廣貯生料
財用輔用器備收支平盈壽武利器廣勝資乘內藏左
藏右藏御帶異珍資成資用法物儀從申興武功承天

宣惠廣樂福寧奉宸廣禧藏珍文成供需備用尚用豐
衍藝林資善永需 蕪史曰內承運庫在東下馬門其
職掌庫藏在宮內者曰東裕庫曰寶藏庫皆謂之裏庫
南城磁器等庫則俱謂之外庫 光祿寺志曰光祿寺
大門內左為茶葉庫月進房右為錢鈔庫後有銀庫鹽
庫 張衡西京賦曰武庫禁兵設在蘭綺 潘岳詩曰
微火不戒延我寶庫

庫藏二

原左傳曰昭公十八年宋衛陳鄭皆火梓慎登大庭氏
之庫以望 杜預注大庭氏是古國名在魯城內于其處作庫 **增**列子曰范氏

之藏大火商丘開入火往還無難色埃不漫身不焦子
華之客乃謝之 商君書曰湯武破桀紂海內無患築
五庫藏五兵 **原**漢書曰漢高祖七年蕭何立東闕前
殿武庫 **增**又曰枚乘諫吳王夫漢并二十四郡十七
諸侯轉輸錯出軍行數千里不絕于郊其珍怪不如東
山之府如淳曰吳王之府藏也 **原**東觀漢記曰更始
至長安御府帑藏武庫皆安堵如故 **增**王子年拾遺
記曰糜竺用陶朱公計術益億萬之利貨擬王家有寶
庫千間 太平治迹統類曰宋太祖置封樁庫常密謂
近臣曰石晉苟利于已割幽薊以賂契丹使一方之人

獨限境外朕甚憫之欲俟斯庫所藏滿三五十萬即遣使于契丹約苟能歸我土地民庶即當盡此金帛充其贖直如曰不可朕將散滯財募勇士俾圖攻取耳會晏駕不果 五代史曰後唐明宗廢內藏庫四方所上物悉歸之有司 澄懷錄曰大德初廣源庫官售雜物有靈壁小峯長僅六寸高半之玲瓏秀潤所謂卧沙水道展摺胡桃紋皆具于峯之頂有白石正圓瑩然如玉徽宗御題八小字于傍曰山高月小水落石出畧無雕琢之跡真奇物也 元史曰兵志樞密院臣言牆垣已成南北西三畔皆可置軍獨御酒庫西地窄不能容臣等

與丞相完澤議之 英宗實錄曰正德三年遷甲乙丙丁等庫于內府四年以新造天財甲乙丙丁等庫成欲盤移庫藏命魏國公徐顯宗行在戶部右侍郎吳璽總理其事

庫藏三

原寶臺

珠府

韓詩外傳曰晉平公藏寶之臺燒救火三日三夜乃止公于晏賀曰臣聞諸侯

藏于百姓今百姓藏于外而賦斂不已昔桀紂殘賊為天下戮今皇天降灾于藏臺是君之福也 韓揚天文

要集曰離珠五星在須 宴器 禁兵 上詳前 漢書曰靈帝後

女北離珠為藏府也 武庫禁兵所在國之禁為深也 天潢 御府 春秋

文昭鈞曰咸池曰天潢五帝車舍也宋均 聚甲 藏

注曰舍庫也五帝車之庫 下詳前二 聚甲 藏

居虞部 詳原寶臺三白四十九 庫藏

金焦贛易林曰武庫軍府甲兵所聚魚集屋上龍

見井中魏志曰嘉平中魚二集于武庫屋上晉

小吏守藏令史值曹唐故事諸

關播再遷侍中悉易廡署廊列唐德宗始出幸奉

無緒衣至是天下貢稍至乃于行在夾廡于古無傳者

老皆言開元時貴臣飾巧以求媚建言郡邑賦稅當委

有司以制經元若貢獻悉歸天子私有之則淫蕩後欲

終以餽寇唐陸宣公贊奏議忽觀古廊之下榜列三

庫之名竊揣軍自供乘輿請列別舍唐

裴延齡建言左藏天下歲貢不貲耗不可校請列別舍

以檢盈虛于是以天下宿負八百萬緡為負庫抽貫三

百萬緡為贖庫樣物三十萬緡為官庫饒豐唐

李庫帛以素出以色入者為月庫官庫饒豐唐

彈耗唐劉文靜曰晉陽七健馬強官庫饒豐牛徽改

給事留陳倉張濬伐太原引徽為判官敕所在敦

遣徽太息曰王室方復廢藏彈耗當協和諸侯以為

藩屏而又齊之以兵諸侯離心必有後憂後濬果敗

藏兵還玉漢書曰立武庫以藏兵洞冥記曰元狩

帝即以玉還寶予戟在前戎儲攸歸又曰裴楷有

庫會云觀如武庫森森但見矛戟在前劍如龍蛇

曹毗魏都賦曰百藏之庫戎儲攸歸劍如龍蛇

庫有雉雉拾遺錄曰太上皇以寶劍賜高祖呂后藏于

此貯禁兵名曰靈倉藏及諸呂擅權白氣亦滅惠帝即位以

為雉張華曰此必蛇化收書籍貯畫像林庫專一

稍北有石碑曰古今通集庫以貯古今君臣畫像符券

典籍歲六月管籥附

庫藏四

居處部

月監頁山卷三百四十九

庫藏

原六府 周禮天子六府曰司土司木司水司草司五

庫 禮天子之輸實之則君府實充貢之禮凡萬民

庫 紂鹿臺庫紂所積之府魯長府名藏受九貢內周禮

以待受九貢九賦九功之貨賄良兵良器供百物外邦

布帛也藏曰泉行曰布小用謂賜也注王府內大

藏 魏之名也**充物** 滯積不竭謂養桑麻有六畜也

衡 無聚水衡錢禁庫受藏于受禮頌其貨守藏侯

及其出竊藏以逃者**環寶溢目** 則壞寶溢目**司農供乘輿**

言大司農錢自供乘輿不以木藏給供養供**有司出幣帛**

養勞賜一出少府蓋不以木藏給供養供

府令季春命有司開**管籥謹守** 漢書謹守管籥

府者無開鍵**索籥** 老子曰天地之**高鑄** 莊子則必

鑄籥**啓籥** 書金滕啓籥見**修鍵** 月令孟冬戒門閭

司門 鍵以啓閉國門**管庫** 禮記晉趙文子舉管

門之管 杞子云鄭人使我**天地之籥** 見**琅當** 鐵鎖

鎖長**玉匙金籥** 黃庭經玉匙**牡籥** 漢注五行志牡籥

又云牡所以為之**自繫管籥** 續世說曰漢吏部張允家

入京師墜後隨郭威**外無關籥** 魏傅嘏曰鄧勳外要名

納四金籥 唐史朱滔王武俊田悅李納皆敗德也

不為扁籥 唐史元德秀陸渾佳山水居之不**自持管**

居處部

居處部

居處部

居處部

居處部

居處部

居處部

居處部

居處部

齋唐史徐岱為給事中北門鎖鑰國老閑談曰寇準
性客至自持管籥相公望重何不在中書公曰皇上
以朝廷無事北門鎖鑰非卿不可
魚籥東坡詩曰魚
永魚籥者取魚不
瞑目守夜之義

庫藏五

原銘後漢李尤武庫銘曰搏噬爪牙鋒鉅之先毒螫芒
刺矛矢以存聖人垂象五兵以陳 晉摯虞武庫銘曰
有財無義惟家之殃無愛糞土以毀五常

淵鑑類函卷三百四十九

淵鑑類函卷三百五十

居處部十一

名廩

廚

竈

廁

牆壁

倉廩

增釋名曰倉藏穀物也 說文曰倉穀藏也倉黃取而

藏之故謂之倉 周禮曰藏米曰廩 詩經曰胡取乎

三百困兮困倉也 老子曰田甚蕪倉甚虛 說苑曰

子路為蒲令備水災與民春修溝瀆為民煩苦故人與

一簞食一壺漿孔子聞之使子貢止之子路忿然不悅

往見夫子曰由也以暴雨將至恐有水災故與民修溝

瀆以備之而民多匱於食故與人一簞食一壺漿而夫

子使賜止之何也夫子止由之行仁也夫子以仁教而禁其行仁也由也不受子曰爾以為饑何不告於君發倉廩以給食之而以爾私饋之是汝不明君之惠見汝之私義也速已則可矣否則爾受責不久矣子路心服而退 越絕書曰君均東倉春申君造西倉名曰君均西門倉周一里八十步 史記曰宣曲任氏之先為督道倉吏秦之敗豪強皆爭取金玉而任氏獨窖倉粟及楚漢交兵民不得田而豪強金玉盡歸任氏 漢書曰孝文時吏居官者或長子孫以官為氏倉氏庫氏則倉庫吏之後也 鄒陽上吳王書曰吳有諸侯之位而實

富於天子轉粟西向陸行不絕水行滿河不如海陵之倉 鹽鐵論曰匈奴因山谷為城池水草為倉廩 後漢書曰虞翻曰朝歌者韓魏之郊背太行臨黃河去敖倉百里而青冀之人流亡萬數賊不知開倉招眾劫庫兵守城臯斷天下右臂此不足憂也 益州記曰今成都縣東有頽城毀垣土人云古白帝倉也 述征記曰東城二石橋舊於王城之東北開渠引洛水名曰陽渠東流經洛陽於城之東南然後北廻通運至建春門以輸常滿倉 唐書曰樂相幽徐齊并秦蒲州皆置常平倉粟藏九年米藏五年下濕之地粟藏五年米藏三年

皆著於令 拾遺記曰曹會遇世亂家家焚廬會蓄書
萬卷慮其先文湮沒乃積石如倉廩以藏書世謂曹家
書倉焉 元史百官志曰河西務十四倉曰永備南倉
永備北倉廣盈南倉廣盈北倉充溢倉崇墉倉大盈倉
大京倉大稔倉足用倉豐儲倉豐積倉恒足倉既備倉
又曰京師二十二倉萬斯南倉萬斯北倉千斯倉永
平倉永濟倉惟憶倉既盈倉大有倉屢豐倉積貯倉豐
穰倉廣濟倉廣衍倉大積倉既積倉盈衍倉相因倉順
濟倉通濟倉慶貯倉豐潤倉豐寶倉 又曰通州十三
倉曰有年曰富有曰廣儲曰盈止曰及秭曰廼積曰樂

歲曰慶豐曰延豐曰足食曰富儲曰富衍曰及衍 成
祖實錄曰永樂七年七月修通州衛十三年三月設北
京通州左右衛神武中衛定邊武清五衛倉十六年八
月置通州衛通濟倉 宣宗實錄曰宣德元年設順天
府霸上南北兩倉專管馬房草料 英宗實錄曰正統
九年朝陽門外倉成名大軍倉隸後軍都督以貯操備
馬料

倉廩二

原 鉅橋 細柳 武王克殷發鉅橋之粟大賚於萬姓鉅

周亞夫軍於細柳今呼石礮 不涸 常平 管子曰積
是也礮西細柳倉東有嘉倉 居處部 倉廩

月監頁 卷三百五十一

倉者務五穀也又管子曰積於不盡之倉管子之輕

重李悝之平糶弘羊之均輸壽昌之常平人皆蒙其利

不盈無滯管子曰不務地利則公無滯積儲蓄存救

以虞災存實災管子倉廩實而知禮節穀梁

亥嘗以未易災之掌九穀求千倉周禮廩人掌九

餘而嘗志不敬也詩乃求千斯倉乃求萬斯箱防

注稍食廩祿也藏穀以備求千斯倉乃求萬斯箱防

貴便藏帝籍藏穀以防貴便謂積穀待價量歲杪

備凶年禮曰五穀皆入必量於神倉祇敬必飭量歲杪

等儲之問里以備凶年曰孟冬修季春發冬命有

義倉又周禮待凶而須孟冬修季春發冬命有

司穿寶窖修困倉謹蓋藏務積辨九粟支二年周

聚人掌粟入之藏辨九粟之物以待邦用梁庾域為

梁州參軍魏人攻圍南鄭有空倉數十自封題曰此粟

皆滿足支二年衆仲謀開楚莊賑第五訪字仲謀

心以安遂堅守傳曰楚莊王賑廩同食注賑廩開倉同食上下無異

漢故倉白帝倉北史後周蘇綽為郎中文字帝至

也知者綽具以狀對拜行臺左矯制釋罪開倉上嘉

承賜因使矯制發倉救河內上釋罪為舊典宜先表聞元

梁州刺史歲饑開倉給之主者以為舊典宜先表聞元

曰方待奏民且死矣開褒比汲黯左降晉陵晉鄭

東郡守歲凶開倉賑給待罪詔書褒歎美之比汲黯班

告天守歲凶開倉賑給待罪詔書褒歎美之比汲黯班

簿錄請先上聞待報慈曰行仁義敗無所恨賑萬餘

朝以遠科免之士庶詣闕左降晉陵太守賑萬餘

戶活三千人後漢韓詒字仲黃為嬴長賊不入界餘

詔懸其飢困開倉賑之萬餘戶主者爭為不可詔曰此

活溝壑之民而伏罪含笑入地太守素知名德竟不坐

居處節

倉廩

四

後漢蘇章為武原令 太倉紅腐 海陵流行 之粟

歲饑開倉活三千餘人 如坻如京 我倉我庾 曾孫

紅腐而不可食 觀海 又曰我倉既盈我庾惟億 增糴減糶 秋斂春頒

之庾如坻如京 露積也 食貨志漢宣帝時年豐人利少大司農中丞耿壽昌上

計令郡國皆築倉以穀賤時增其價而糶以利農穀貴

時減其價而糶以利民 廩星 倉神 星主倉 曰廩

名曰常平倉百姓賴之 常滿 國語曰春申君於吳造

廩倉神名均 均輸 常滿 倉名曰均輸 洛陽記

曰國有 鄭國置 漢王運 山鄭國所置 穀倉在河南廣

常滿倉 泥倉放火 養親分難 又曰舜母娥

與項王爭天下 泥倉放火 養親分難 舜父使舜

運穀倉之粟 泥倉放火 養親分難 舜父使舜

泥倉放火 養親分難 舜父使舜 見疑於景公出奔北郭子召其友而告之曰吾從晏子

之義而嘗乞倉粟以養母者吾聞之曰養及親者身分

其難今晏子見疑吾將以身白之遂造公庭求復之曰

晏子天下之賢者也今去齊國國必侵矣方必見國之

侵也不若先死請絕頸以白晏子逸巡而退因自殺也

公聞之大駭乘馳而自追晏子及之郊請而返之晏子

不得已而返之聞北郭子之以死白已太息而歎曰嬰

不肖罪固其所也而 藏困庾 待凶荒 韓詩外傳曰

士以身明之哀哉 藏困庾 待凶荒 韓詩外傳曰

下諸侯藏於百姓農夫藏於困庾商賈 晏子分倉粟

藏於篋筒 周禮曰儲畜以待凶荒 晏子分倉粟

李斯觀鼠食 說苑曰北郭子以養母者見晏子曰竊悅先生

粟府金而遺之辭金而受粟 史記曰李斯年少時入

倉觀倉中鼠食粟居大廩下斯乃歎曰人之賢不肖譬

從荀卿學帝王之術 白帝出穀 公子監倉 後漢

魏豐既敗公孫述欲安眾以成都郭外有秦時舊倉述

改名曰白帝倉自王莽以來常空述即使人言白帝倉

出穀如山陵百姓空市中里往觀之述乃大會羣臣問曰

白帝倉竟出穀乎皆對言無述曰詭言不可信道隗王

破者復如此矣俄而驚將王元降述以 埋梁 滿腹

皇甫湜云何獲官倉倉無斗糧公來幾時積粟埋梁

淮南子曰近於倉者不為之多飯期滿腹而已

陵上石龜 困中大鼠 吳苑曰餘姚縣倉封閉甚密而

陵上雙石龜所食即斲誤竊於是無復虧減 西京雜

記曰曹元理善算友人陳廣漢有困忘其石數後算

欠一斗乃有鼠 羊腸 魚倉 水經注云汾陽故城積

大如斗在其中 羊腸 魚倉 水經注云汾陽故城積

在晉門開陽北石壁委若羊腸故以為名 曰羊腸倉

記曰青田溪發源太湖湖是白土無復細石中生蒹葭

冬天水熱如湯故粟 吳苑倉城 衡山石廩 吳書曰

魚歸之名為魚倉 吳苑倉城 衡山石廩 吳書曰

城即吳苑城內有倉名曰苑倉故開北瀆通轉運於

倉所時人亦呼為倉城晉咸和中修苑城為宮惟倉不

毀故名太倉在西華門內道北 郡國志曰衡山

石廩峯一如倉度有二戶一開一閉有關鑰之形

倉廩三

原太倉之粟 陳陳相因 充溢露積 教倉之粟 漢據教 困鹿國

膚積 均節 羨耗 出如珠玉 取如糞土 史記

智合於權 利如其義 豐凶不常 斂散有典 豐

儉適宜 公私交利 既有無之相均 亦豐儉而交

利 吳中有均輸之號 吳倉春申君 洛陽有常滿之

名 見洛 苟棲畝之餘糧豐年不斂 則在野之餓莩

凶歲疇依 當其豐歲雖多京坻之謠 守在司職宜

謹豆區之量

廚一

增說文曰廚庖屋也 又曰食廚也 易曰庖有魚義

不及賓也 毛詩曰大庖不盈 禮記曰君子遠庖廚

居廩部 倉廩 廚

凡有血氣之類弗身踐也 又曰獵之禮一為乾豆二為賓客三為充君之庖 孟子曰見其生不忍見其死聞其聲不忍食其肉是以君子遠庖廚也 後漢書曰彌衡許都人或問荀文若趙稚長云何衡曰文若可使借面弔喪稚長可監廚請客 七賢傳曰阮藉以步兵廚中有酒求為步兵校尉 古詩曰左顧賴中廚

廚二 舉附

原不盈 或飾 詩大庖不盈 漢詔吏或飾廚傳 遠

充 君子遠庖廚 田獵一為乾 刀七 廚車 膳夫 豆二為賓客三為充君之庖

增庖屋 食廚 說文曰庖庖屋也 又曰庖食廚也 庖魚

是供 載食車

宰肉 易曰庖有魚義不及實也 史記陳平傳里中社 曰使平得宰天 越俎而代 聞聲不忍 治庖尸祝不 下亦如是肉矣 漢書賈誼曰見其生不忍見其死 越俎而代之矣 君子遠庖廚所以長恩且明有 聞其聲不忍食其肉故君子遠庖廚

稚長請客 圓通監廚 孤賤給事文帝家帝為隋 公每宴客常令圓通監廚婢僕敬憚唯世子乳母恃寵 輕通存不干請不許輒持去圓通大怒叱從人擲之數 十帝善之以為堪 步兵有酒 禁中置庖 上詳廚一 大任後位太府卿 亦退食於外一日宣宗 話故事禁中不得舉火雞閣老為曰方退食於外上曰曷不 過城上令內侍離閣老何為曰方退食於外上曰曷不 就地食對曰禁中不得舉火乎今意聽處是也 中廚 內 地曰是中獨不可置庖乎今意聽處是也

庖 內詳廚一 輟耕錄 恐獲罪 不發過 梁昭明太 得蠅蟲之類密置梓恐廚人獲罪不令人見 王文正 局量寬厚未嘗見其怒飲食有不精潔者但不食而已

居處節

一日弟子憇於公曰庖肉為饗人所私食肉不飽公曰汝革人料肉幾何曰一斤今但得半斤食其半為饗人

所啖公曰盡一斤可得飽乎曰盡一斤固當飽僕啖

肉曰此後人料肉斤半可飽其不飽人過皆如此

為僕從所啖劬弗之覺惟責肉少罰廚人廚人以情

文公召而詰之宰人曰臣有死罪三援礪砥而利猶干

將肉斷而駭不斲臣之罪一也援礪貫髮而不見髮臣

之罪二也奉炙燼炭肉盡赤紅炙熟而髮不焦臣之罪

三也堂下得毋有燬臣者乎乃各其黨詰之果然乃行

誅不治不徒林賦曰庖廚不徒後宮不移

庖丁良庖爨附炊蠟爨鼎世談石季倫以蠟爨

冰造當爨同爨莊子無欲清之人言廚饌

煮豆黃山谷詩曰民生自烹熬煮豆以其爨

爨肉

然布韻會曰祭祀之禮饗爨以炙肉凜爨以炊米

以縮為汲綆許子釜甑文殊執洗釜甑爨豐干

謂問丘公到任謁文殊普賢在國清寺執爨

法器者是問丘訪之寒山笑曰豐干饒舌

竈

釋名曰竈創也創造食物也淮南子曰黃帝作竈

死為竈神墨子曰竈心為屏突高出屋四尺防失火

也酉陽雜俎曰竈神名隗狀如美女又姓張名單字

子郭夫人字卿忌有六女皆名察治常以月晦日上天

白人罪狀大者奪紀小者奪算故為天帝督使下為地

精已丑日日出卯時上天禹中下行署此日祭得福其

厨竈

厨竈

厨竈

厨竈

厨竈

厨竈

厨竈

厨竈

厨竈

屬神有天帝嬌孫天帝大夫天帝都尉天帝長兄礪上童子突上紫宮君太和君玉池夫人等一曰竈神名壤子也 又曰竈馬狀如促織穴於竈側俗謂竈有馬足食之兆 韓子曰衛靈公時彌子瑕有寵專於衛國侏儒有見公者曰臣之夢踐矣公曰何夢對曰夢見竈為見公也公怒曰吾聞見人主者夢見日奚為夢竈曰夫日兼燭天一物不能當也人君兼燭一國一人不能擁也故將見人主者夢見日夫竈一人煬焉則後人無從見矣今或者一人有煬君者乎則臣雖夢見竈不亦可乎 漢書曰初霍氏奢侈茂陵徐福曰霍氏必亡乃上

疏言霍氏太盛陛下即愛厚之宜以時抑制無使至亡書三上輒不報其後霍氏誅滅而告霍氏者皆封人為徐福上書曰臣聞客有過主人者見其竈直突傍有積薪客謂主人更為曲突遠徙其薪不者有火患俄而家果失火鄰里共救之幸而得息於是殺牛置酒謝其人灼爛者在上而各以次不錄言曲突者人謂主人曰鄉使聽客之言不費牛酒終亡火患今論功而請賓曲突徙薪無恩澤焦頭爛額為上客主人乃悟而請之茂陵徐福數上書言霍氏且變鄉使福說行則國無裂土出爵之費臣無逆亂誅滅之慘往事既已而福不蒙其功

惟陛下貴徙薪曲突之策使居焦頭爛額之右上乃賜
福帛千疋後以為郎 後漢書曰虞詡為懷令西羌寇
武都鄧太后以詡有將帥之畧遷武都太守羌率眾數
千遮詡於陳倉嶠谷詡即停車不進而宣言上書請兵
須到當發羌聞之乃分鈔傍縣詡因其兵散日夜進道
兼行百餘里令吏士各作兩竈日增倍之羌不敢迫或
問曰孫臏減竈而君增之兵法日行不過三十里以戒
不虞而日且百里何也詡曰敵眾我少徐行則為所及
速過則彼所不測虜見我竈日增必謂郡兵來迎眾多
行必憚追我孫臏見弱吾今示強勢有不同故也 又

曰更始李軼朱鮪擅命山東王匡張印橫暴三輔其所
官爵皆羣小賈豎或有膳夫庖人多著繡衣錦袴襜褕
諸子罵詈道中長安為之語曰竈下養中郎將爛羊胃
騎都尉爛羊頭關內侯 東觀漢記曰周澤為澠池令
儉約妻子自親釜竈 唐語林曰王彥伯醫既著列三
四竈煮藥於庭老幼塞門來請彥伯指曰熱者飲此寒
者飲此風者飲此飲者皆瘥 茅善仙傳曰在名山深
壑無人跡之處臨水上作神竈屋長四丈廣二尺起基
四尺又嘗先掘基下令上必無故陷井冢瘞之處所也
開南戶西戶東戶三也立竈於屋中央口向西竈四邊

今去釜九寸也以磚及細土構立之亦勿令穿析神竈之法畢矣 光祿寺志曰文華殿孟夏祀竈孟冬祀井

竈二

原禮祀 騷除 禮有五祀竈居一焉 史記李斯生

竈 黔突 戰國策曰智伯攻晉陽而水灌之城不浸者 墨子無黔突

徙薪 分煙 上詳竈一 魯連子 夷竈 媚竈 塞

井夷竈 王孫賈曰與 孫臏滅 虞詡增 踞竈 舩

坐竈北 仲尼讀春秋老聃踞竈舩聽之竈舩額也 後漢向栩性不恒又似狂坐於竈北版屋上

臘日祭 孟夏祀 殺黃羊因祀之三世至識繁昌遂 嘗以臘日祭也 抱朴子曰孟夏可以祀竈竈神每只

晦日卜天言人罪狀大者奪紀小者奪算紀三百日算

一百 **祭夏從熱** 燔柴非禮 孟夏其祀竈祭先神汪 陽氣盛熱外祀之於竈

從熱類也 禮滅文仲燔柴於竈竈者老婦之祭也盛 於盆於餅非所祭也文仲焉知禮注時多失禮燔柴於

祀竈之義 李女占風 燧人造火 李南少明風角 吹竈突及井注 白姑此主 致神親祠 署官遂祭

李少君言祀竈可以致神而丹砂可化為黃金黃金成 以爲器飲食則益壽益壽則海中蓬萊仙者皆可見之

封禪則不死黃帝是也於是天子親祠竈焉 後漢張忠署孫寶爲主簿遂祭竈請比隣 煬者避

竈 庶人祭竈 莊子 禮庶人一 黃羊祀 白雞

祭 上詳前一 僧道行書正月己丑日祀竈福百倍 蠶五月己丑祀竈古四月丁巳日祀竈福百倍

雞入突 豕出壞 漢書曰下伯玉作東陽郡竈正熾火 有雞遙從口入良久乃於突而出毛

羽不焦鳴啄如故伯玉尋病殞 漢書五行志曰昭帝 元鳳元年燕王宮永巷中豕出園壞都竈街其鬪六七

居處部 附益頁山卷三十五

竈

枚置殿前劉向以為近火禍也時燕王旦謀逆竈者生
養之本豕而敗竈陳融於庭融竈將不用宮室將廢辱
也 俾冬作夏 甘辱取媚 身踐規矩 朱子詩曰行

燕雀處 蝦蟇出 呂氏春秋曰燕雀處一屋之下自以
及也 西陽雜俎竈無 貧薪不燭 小舟嘗齋 韓愈
故自濕潤者出蝦蟇 薪不燭竈 語林曰陸龜蒙嘗乘小
舟齋束書茶竈筆硯具往來江湖 歸天白罪 呼

名除凶 竈神禱字子都 黃帝 歸天白罪 呼
呼之可 無青煙 無塵埃 李詩 歸天白罪 呼
得除凶 安柴 語錄曰竈主食夢者得食 朱子 雞毛

致禍 大骨出狂 僧道行書雞毛入竈中致非
又曰大骨入竈出狂子

竈三

增詩宋范致能祭竈詩曰古傳臘月二十四竈君上天
欲言事雲車風馬少留連家有杯盤豐典祀猪頭爛熟

雙魚鮮豆沙甘鬆粉餌圓男兒酌獻女兒避酌酒燒錢
竈君喜婢子爭鬪君莫聞猫犬觸穢君莫嗔送君醉飽

登天門杓長杓短勿復云乞取利市歸來分

增銘後漢李尤竈銘曰燧人造火竈能以分五行接備
陰陽相乘 晉摯虞竈屋銘曰大孝養志厥次養形事

親以敬美過三牲

增箴魏王朗竈箴曰家人有嚴君焉并竈之謂也俾冬
作夏非竈孰能俾夏作冬非井孰言

廁

增釋名曰廁言人雜廁其上非一也或曰溷濁也或曰至穢之處宜常修治使清潔也 說文曰廁清也 又曰溷廁也又圜也 廣雅曰清溷并廁 史記曰萬石君長子建老白首萬石君尚無恙建為郎中令每五日洗沐歸謁親入於舍竊問侍者取親中裙廁踰衣身自洗滌復與侍者不敢令萬石君知以為常 又曰大將軍衛青侍中上據廁而視之 神仙傳曰淮南王安謁仙伯坐起不恭主者奏安不敬謫守廁三年 紀聞曰宣城太守刁緬初為玉門軍使有廁神形見狀如大猪

遍體皆有眼出入溷中游行院內緬時不在官吏兵卒見者千餘人如是數日緬歸祭以祈福廁神乃滅旬日遷伊州刺史歷官至翰林左將軍 語林曰石崇廁常有十餘婢列皆佳麗藻飾置甲煎沈香無不畢具又與新衣客多不能著王敦為將軍年少往脫故衣著新衣氣色傲然羣婢謂曰此客必能作賊 世說曰王大將軍敦初尚主如廁見漆箱中盛乾棗本以塞鼻王謂廁上下果食遂至盡既還婢擎金澡盤盛水琉璃碗盛澡豆敦自倒著水中而飲之謂之乾飯羣婢掩口而笑之 葆光錄曰台州有民姓王常祭廁神一日至其所見

妻郭氏敬好釋典時時誦誦浩怒取而焚之捐灰廁中
及浩得罪被置欄內送城南衛士搜其以上呼聲殺獨
於行路自宰司之被戮未有如浩者人以爲報應宿
異志曰貞元中吳都進士李赤與趙敏之同遊閩宿於
衢之館亭宵分忽有一婦人入亭中赤即起下階揖讓
良久上廳取紙筆作書與親云某爲郭氏所選爲婦
人拍其中縊取紙筆作書與親云某爲郭氏所選爲婦
其書亦如夢中所爲明又借行白晝又失赤敏之遠往
見赤坐於廁大怒曰方當禮謝爲爾所驚決日至閩屬
僚有與赤舊遊者設宴次又失赤敏之疾索於廁見赤
儒仆於地 鹵簿引入 奴婢爭先 文帝時嘗夢引鹵
溥入廁中慶之甚惡入廁之鄰時有善占夢者爲解之
曰君必大富貴然未入夕鹵簿固是富貴容則中所
謂後帝也慶之果以孝武出登三事 幽明錄曰建德
非一過復至廁久無送者但聞戶外關聲窺之正見死
奴與死婢爭先進草奴適在前婢便因後擗由此輒兩
相擊有頃敬欲出如婢陣勢方
未已乃厲聲叱之奄如火滅

牆壁一

原釋名曰牆障也所以自障蔽也垣援也人所依阻以
爲援衛也墉容也所以蔽隱形容也 又曰僻辟也言
辟禦風寒也 爾雅曰牆謂之墉 廣雅曰牆垣牆也

增詩經曰築室百堵 又曰兄弟閱於牆外禦其侮

原尚書大傳曰天子貴庸諸侯

尚書曰峻宇雕牆 **原**尚書大傳曰天子貴庸諸侯
疏杼也杼亦牆也言衰殺其上下不得正直也疏衰
語曰夫子之牆數仞 **原**左傳曰有牆以蔽惡 南州

異物志曰大秦國以琉璃爲牆 漢官典職曰漢省中
皆胡粉塗壁紫素界之畫古烈士 新序曰諸侯垣牆

居處部 附監貢 卷三百五十一 牆壁 古

有黝堊無丹青之色 神異經曰西北裔外大夏山有宮以黃金為牆南方裔外罔明山有宮以赤石為牆西南裔外老壽山有宮以黃銅為牆東南裔外闡清山有宮以青石為牆西方裔外西明山有宮以白石為牆

牆壁二

原淮南子曰舜作室築牆茨屋令人皆知去巖穴各有家室此其始也 **增**書序曰秦始皇滅先代典籍坑儒天下學士逃難解散我先人用藏其家書於屋壁至魯

共王時好治宮室壞孔子舊宅以廣其居於壁中得先人所藏古文虞夏商周之書及傳論語孝經皆蝌蚪文字 **原**漢書曰司馬相如家成都家徒四壁 又曰趙

婕妤居昭陽舍殿壁帶往往為黃金缸 **增**洞冥記曰

元狩三年帝復起陵霞觀去地九十丈累白玉為壁以八分篆寫羲皇以來迄周成王封禪之事所謂登壁文蓋帝王之本績也 西京雜記曰哀帝為董賢起大第於北闕下重五殿洞六門柱壁皆畫雲氣華蔭山靈水怪或衣以綈錦或飾以金玉 **原**後漢記曰瑯琊王京都莒好宮室理殿館壁帶飾以金銀 **增**又曰蓬萌與

同郡徐房平原李子雲王君公相友善並曉達陰陽懷
德穢行房與子雲養徒各千人君公遭亂獨不去僧牛
自隱時人語曰避世牆東王君公 又曰史叔賓者陳
留人也少有盛名郭林宗見而告人曰牆高基下雖得
必失後果以論議汚柱毀名云 吳志曰呂蒙病孫權
時在公安迎置內殿治護萬方欲數見顏色又恐勞勤
常穿壁瞻之見其飲食喜不能則咄咄也 埤史九國
志曰吳崔太初多疑好察每通街交會之所牆必置耳
謂人曰還聞牆有耳否非牆耳乃吾耳 魏畧曰趙岐
避難青州市孫嵩知岐避事置岐於複壁中 齊書曰

劉璉字子璚方軌正直兄璉夜隔壁呼璉出不答方下
牀著衣立行及簾外然後應璉問其故璉曰向東帶未
竟 又曰徐孝嗣初在帥府晝卧齋北壁下夢兩童子
遽云移公牀孝嗣驚起行數步而壁崩 隋書曰元諧
隋高祖為丞相引致左右諧白高祖曰公無黨援譬如
水間一堵大牆危矣公其勉之及高祖受禪上顧諧笑
曰水間牆竟何如也於是賜宴極歡 經世挈要曰薊
鎮一帶邊牆乃國初徐達創修以為內邊者也邊長二
千三百餘里

牆壁三

原千仞 九丈 焦贛易林曰千仞之牆禍不入門孟

有華林牆高九丈方圓一里 刻字 藏書東人師事王君白和

曰我暫往瀛洲汝止此石室熟視北壁久當見壁上

有文字讀之得矣和視三年方見壁有古人所刻太清

經誦之而得仙 及肩 蔽目 肩論語曰賜之牆也及

之下詳事類書序 丹青 紫素 並詳 堯像 禹文 家語曰孔

高蔽目 戒之 墉有堯舜桀紂之像而名有善惡之狀興廢之

衡山記曰甘泉東有石壁禹所刻文在此 黼 飾銀 漢書賈誼云黼黻古天子服也今富人

引光 掛詔 西京雜記曰匡衡勤學而無燭乃穿鄰舍

今典州郡者自違詔書縱意出入故里 畫烈士 刻

忠臣祠四壁皆有青石隱起忠臣孝子貞婦形像像邊

皆刻石 記碑文 蔽惡 防踰 叔孫曰人之有牆蔽惡也牆既

踰者猶有 有茨 塗椒 詩牆有茨不可掃茨耳屬

面立 詩耳屬於垣 論 無踰 勿仞 詩無踰我牆

射隼 竊牛 易公用射隼於高墉之上 書 數仞

一簣 數仞之牆 功 避燥濕 塗墍茨 以禦風雨以避

垣墉惟其塗 循而走 負而立 正考父鼎銘曰循牆

家語子貢負牆而立注 平版軒 計徒庸 稱畚築程

却就後席致竦敬也 被朱紫 過濁醪 文選土被朱紫

址屬 縮版以載 厚斂以雕 其繩則直縮版以載注以

濁 傳靈公不君 連牆不謁 短垣自踰 列子師壺丘子

厚斂以雕牆 居處部 監首 卷三百五十一 牆壁

居處部 監首 卷三百五十一 牆壁

監首 卷三百五十一 牆壁

卷三百五十一 牆壁

牆壁

牆壁

牆壁

牆壁

牆壁

牆壁

乃居南郭與南郭子連牆二十年不自
謁請相遇於道君有短垣而自踰之
一日必葺
百堵皆作叔孫所居館雖一日必葺其牆
登窺宋玉

下弑齊莊宋玉東牆女登牆而窺者三年矣
高卑

相稱啟塞從時
鼠牙穿

其壞則治不限土功之時
蟋蟀居

季夏蟋見堯
倚孔

人有倚孔子之牆謂之在門牆則引諸
巢牛隱

門乎曰在夷狄則謂之在門牆則引諸
巢牛隱

耳踰寺左傳曰巢牛隱於短垣而走披斬其法去之
又曰

踰東家穿鄰舍
被文繡

置刀筆漢賈誼疏今帝之身自衣皂綈而富民牆屋多
被文繡

晁錯穿垣達摩面壁
史記曰孝景即位晁錯為

便穿一門出太廟垣丞相申屠嘉聞之奏請誅錯上
帝議論不合潛回江北止嵩山少林寺面壁九年

漢劍穿韓客踰
華見劍穿壁而飛莫知所向

魏公門客踰牆宿妓因詠竹詩莫遣狂枝亂
破壁

燎火負牆屏營
壞屋投棲焉男子乃破壁燎火因風雨

且唐于頔同中書門下平章事時宦者梁守謙用事
有梁正言與頔子敏善敏因正言厚賂守謙求頓出鎮

久不報敏怒其給已責所勸誘正言厚賂守謙求頓出鎮

中家篋上變詔捕頔吏沈璧及他奴送御史獄頓與諸
子素服待罪建福門吏

不納屏營負牆而立雲低度
雨斜侵

注云公常過友人舍問其牆低友人曰使山雲易度

耳柳宗元詩驚風亂颺芙蓉水細雨斜侵薜荔牆

居處部

畫鵝

畫龍

鎮江府城內興國寺舊苦鵝污佛像唐張僧繇于東壁畫一鷹西壁畫一鵝自是

安國寺壁畫四龍不點睛書仙鶴畫古松詩粉壁

道高有風韻人不可親張璠常畫古松於齋壁符載讚

畫象詩稱一時三絕覽悉加青石結角鐵簪畫壁

皆以青石結角婢妾數百人別業四五十處唐書曰

漢陽公主嘗用鐵簪江祿積錢佐卿挂箭梁書武

寧郡頗有資產積銅錢於壁鐘東應者也益州道士

戲之曰此所謂銅山西傾洛鍾東應者也益州道士

徐佐卿有仙術嘗化鶴飛游沙苑遇唐元宗出獵射之

鶴帶箭投西南去歸謂弟子曰吾今日游山中為飛

矢所中以箭挂壁曰待箭主至此可付與之後數年元

宗幸蜀入觀中見壁上箭曰此吾沙苑中射鶴箭也詰

之乃知佐卿書賦吟詩竹可愛作碧鮮賦書其壁

化鶴故也

周世宗開之遣小黃門就壁錄之覽而稱善因拜水部

員外郎清異錄臨川李善寧之子十歲能即席賦詩

親友嘗以貧家壁試之畧不構思吟曰椒氣從何得

燈光鑿處分拖涎來藻飾惟有篆愁君

牆壁四

原雕書峻宇厚傳厚其築詩築之登朽糞土之

也朽坏月令孟秋葺牆以待賓客版築騫崩墮

修垣氏左毀垣土物既陳高卑是揣乘彼坳

垣徹我牆屋牆壁五

原詩唐宋之問詠省壁畫鶴詩曰粉牆畫仙鶴昂藏真

氣多騫飛竟不去當是戀恩波

居處部

州盤頰函卷三百五十一

牆壁簾籬

二

城還都迎家賓客輻奏瞻在家驚駭謂晦曰吾家以遠
 退為業汝遂勢傾朝野此豈門戶福耶乃登籬臨門庭
 曰吾不重護蜜拔籬護元詩幸逢仁厚意重此籬
 忍見此重護蜜拔籬護陳叢與紀伯為鄰伯夜
 竊籬以地自益見之伯覺之慚懼
 拔其籬以地一丈益之伯覺之慚懼
 課伐木序我有籬籬足缺是
 補朱詩剖破籬籬即大家

竇

原子羔不隧 孟祖中窺家語曰子羔為衛士師別人
 者守焉謂子羔曰彼有缺子羔曰君不諭又曰彼有
 至屬輔之與謝鯤阮放畢卓羊曼桓彝阮子酣飲累日
 逸將入守者不聽逸使於寶中窺而大叫輔之驚曰他
 人決不能爾必我孟祖也遽呼入

遂與飲不捨晝夜時人謂之八達
 服東林寺碑旁引泉竇以滌塵垢
 白公春遊陰竇以洩水脈
 進食生魚 洩水

帝少陽院食自竇進 五行志至
 德二年秋霖雨連月渠竇生魚 私開潛入劉錫私
 粟流請導田令使無越制 五代史梁國已破朱瑾等
 悉有充耶乃使人葛從周為京州節度使從周將兵在外梁
 臣劉鄩乃使人葛從周為京州節度使從周將兵在外梁
 者得羅城下水竇可入鄩破之 光逸窺竇 忠宣塞門
 以步兵從水竇潛入襲破之
 門詳原對芝曰錄陸宣公賤忠州土塞其鄰家爭
 先達戲于嶠與鄰家爭水竇鳳心啣之而未有以發俄而
 童傳張元相入歲齒虧先達戲於左遷嶠劉昭幼
 口向為狗竇答云正使君輩從此出 濟王匿尚
 書由黨千餘人夜入城求濟王王聞變匿水竇中王尋
 得之擁至州治以黃袍加王身王號泣不從韓侂胄
 嘗值生辰屏公畢集許及之後至闕人掩關拒之及之
 大窘會門未及閉遂府樓而入
 當時有由竇尚書之稱傳以為笑

竇園圃

賣二

原圭賣

傳華門圭賣之

大賣

先王之

宮中之賣

考

記其崇三尺

逃出自賣

有過氏滅夏后相后

坤賣

類

道遙越坤賣

乾賣

雲賣

宋范詩雲賣

雪賣

蘇

賦詩陷乾賣

嵌賣

杜甫遠川通曲

滿賣

又曰長輸

坡詩好句真

傳雪賣風

園圃一

原說文曰樹果為園種菜為圃

之法以場圃任園池

禮周禮曰載師任土

原易曰賁于丘園

詩曰樂彼之園 又曰園有桃

其實之般

又曰無踰我園

又曰遊于北園

又曰

折柳樊圃

樊藩也

又曰九月築場圃

春夏為圃秋冬為場

論語

曰樊遲請學為圃子曰吾不如老圃

左傳曰晉侯取

萬氏之圃以為圃

增又曰鄭之有原圃猶秦之有具

圃也

大金國志曰西至玉華門曰同樂園若瑤池蓬

瀛柳莊杏邨盡在於是

莊子曰仲尼曰稀韋之圃黃

帝之圃有虞氏之宮湯武之室

列子曰三畝之圃

不能耘

淮南子曰崑崙有層城九重高萬一千里縣

圃涼風在崑崙之中是其蔬圃蔬圃之地滿足潢水

穆天子傳曰春山之澤水清出泉溫和無風飛鳥百獸

居處部

開盤類編卷三十一

園圃

之所飲先王之所謂縣圃 **增**水經曰元瓠灣中有地數頃土有栗園栗小殊不並固安之實也然歲貢三百石以充天府水渚即栗洲也樹木高茂望若屯雲積氣矣林中有栗堂射墩甚闊敞牧宰及英彥多所游汜

原山海經曰槐江之間惟帝之元圃 即縣圃地 晉宮闕名

曰洛陽有瓊圃園靈芝園石祠園鄴有鳴鵠園蒲萄園華林園 三秦記曰漢武有名園曰樊川一名御宿有大梨如五升餅名含消 又曰漢中有果園 **增**郡國志云西夷有荔枝園熒僮施主之熒僮施夷中最賢者古所稱熒僮之富 隋圖經曰司竹園在藍屋縣穆天

于西征至元池乃植竹即此是也 **原**韓陽文天文要

集曰匏瓜為天子果園又天園主果實菜茹儲蓄 **增**

李文叔洛陽名園記曰大字寺園唐白樂天園樂天嘗云吾有第在履道坊五畝之宅十畝之園有水一池有竹千竿即此 名園記曰環溪者王開府園亭南臨池池左右翼而北過涼榭復滙為大池周圍如環故名榭南有多景樓以南望則嵩高少室龍門大谷層峰翠巘畢效奇於前榭北有風月臺以北望則隋唐宮闕樓殿千門萬戶峇堯璀璨延亘十餘里左太沖十餘年極力而賦者可瞥目而盡也 西京雜記曰樂遊園自生玫

海鏡卷之三十一
瑰樹樹下多首霜亦名懷風時人或謂懷風風在樹間常肅肅然日照其花有光彩故名首霜曰懷風茂陵謂之連理枝 析津日記曰遼於南京置栗園司蕭韓家收右通造典南京栗園是也 長安客語曰大通橋東有鹿園方廣十餘里地平如掌古松偃仰高冢相錯傳是金章宗故址 輟耕錄曰萬壽山為雲圃奇獸珍禽在焉車駕歲巡上都先宴百官於此

園圃二

原莊子曰子貢過漢陰見一丈人鑿隧抱甕汲井取水而灌園子貢曰有機於此日浸百畦挈水若抽名曰桔

棹丈人曰吾知之恥而不為 **增**記曰公儀休相魯拔園葵去織婦 **增**又曰曹參代蕭何相國相舍後園近吏舍吏舍日飲歌呼從吏惡之無如之何乃請參遊園中聞吏醉歌呼從吏幸相國召按之乃取酒張坐飲亦歌呼相與應和 **原**又曰董仲舒下帷講誦三年不窺於舍園 **增**類書曰樂遊園漢宣帝所立唐長安中太平公主置亭其間每上已重陽士女遊戲被禊登高車馬填塞詞人賦詩傳於京師故少陵有樂遊園歌 **西**京雜記曰茂陵富人袁廣漢藏鏹巨萬家僮八九百人於北邙山下築園東西四里南北五里激流水注其內

構石為山高十餘丈連延數里養白鸚鵡紫鴛鴦牝牛青兕奇獸怪禽委積其間積沙為洲嶼激水為波瀾其中致江鷗海鵠孕雛產鰈延蔓林池奇樹異草靡不具植屋皆徘徊連屬重閣修廊行之移晷不能遍也廣漢後有罪沒入為官園 **原**漢書曰和帝詔有司自京師果園悉假於貧人 **增**後漢書曰竇憲以賤直請奪沁水公主田園主畏逼不敢言後肅宗駕出遊過園指以問憲陰喝不得對後發覺帝大怒責憲曰貴主尚見侵奪何況小人哉國家棄憲如孤雛腐鼠耳憲大震懼 **原**謝承後漢書曰法真隱居大澤講論術藝歷年不問

一作園圃 又曰吳祐遷膠東侯相時濟北戴宏父為縣丞宏年十六從在丞舍祐每行園常聞諷讀之音甚奇之與為友宏卒成儒宗知名東夏為河間相因自免歸家不復仕灌園蔬以經書教授年九十八卒 **魏志**曰明帝起景陽山於芳林園中 又曰京城內有園患無水傅元先生乃作翻車令童轉之灌水更入其功百倍 又曰明帝詔先帝時靈芝生芳林園中自吾建成承露以來甘露復降芳林園 向秀別傳曰秀常與呂安灌園於山陽收其餘利以供酒食之費 桂陽先賢記曰蘇統常除門庭有眾賓來統告母曰人招統去已

居庭部

明監類稿卷三十一

園圃

種藥著後園梅樹下可治百病一葉愈一人賣此藥過
足供養 世說曰簡文帝入華林園顧謂左右曰會心
處不必在遠翳然林水便自有濠濮間想覺鳥獸禽魚
自來親人 又曰王子敬入會稽經吳門顧辟疆有名
園先不識主人逕往其家顧方集賓友酣燕園中而王
遊歷既畢指麾好惡旁若無人顧勃然曰不足齒之傖
爾使驅其左右出門王獨坐輿上展轉顧望而僕從不
至遂移時 華陽國志曰何隨家養竹園人盜其筍隨
行遇見恐盜者覺怖走竹傷其足挈履徐步而歸 **增**
晉書曰華廩既廢黜武帝後又登凌雲臺望見廩首藉

園阡陌甚整依然感舊太康初大赦乃襲封 又曰晉
惠帝在華林園聞蝦蟇聲曰鳴者為官乎為私乎 王
隱晉書曰涼州牧張駿增築四城廂各千步東城殖園
果命曰講武場北城殖園果命曰元武圃 長安志曰
姚興常於逍遙園引諸沙門聽番僧鳩摩羅什演講佛
經起逍遙宮殿庭左右有樓閣高百尺相去四十丈以
麻繩大一圍兩頭各絙樓上會日令二人各從繩行過
以為佛神相遇 齊書曰永明九年幸芳林園禳宴勅
王融為曲水詩序 梁書曰何點信佛居東籬園孔德
璋為築室豫章王嶷命駕造點點從後門遁去園有下

忠貞塚點植花塚側每舉酒必酌之園在應天府東籬
門外 唐書曰馬燧之子暢以第中大杏餉竇文場文
場以進德宗德宗未嘗見怪問令中使封暢杏樹暢懼
因進宅為奉誠園 賈氏談錄曰贊皇平泉莊周廻十
里建堂榭百餘所今基址猶存天下奇花異草珍松怪
石靡不畢致其間故德裕自製平泉草木記今悉蕪絕
惟雁翅檜珠子栢蓮房玉藻等蓋僅存之怪石名品甚
衆為洛陽有力者取去惟禮星及師子二石今為陶學
士徙置梨園別墅 宋史曰開寶五年幸玉津園觀刈
麥 類書曰真州東有東園宋皇祐中施昌言為發運

使得州之監軍廢營以作此園歐陽修記蔡君謨書嘗
謂人曰吾用顏筆作褚體故其字道媚異常後人因名
園為三絕 又曰洛陽名園多因隋唐之舊獨富鄭公
園無所因襲景物最勝遊此園者自其第東出探春亭
四景堂則一園勝槩可顧覽而得鄭公還政歸第謝絕
賓客燕息此園幾二十年亭臺花木皆出其目營心匠
故逶迤衡直闔爽深密皆曲有奧思 司馬溫公記曰
迂叟家洛五年為園其中為堂聚書五千卷命之曰讀
書堂志倦體疲則投竿取魚執衽採藥決渠灌花操斧
斫竹濯熱盥水臨高縱目不知天地之間復有何樂可

以代此也因名之曰獨樂園 元城語錄曰温公營獨
樂園園丁呂直性愚公以直名之春時人遊園丁得茶
湯錢十千園丁日與主人分之一日來納公公曰此汝
錢可持去再三欲留公怒遂持之顧曰只端明不愛錢
者後十許日公見園中新創一井亭問之乃前不受十
千所創也 類書曰宋文潞公園地薄東城水渺瀰甚
廣汎舟遊者如在江湖間也淵映瀼水二堂宛在水中
湘廬藥圃二堂間列水石潞公年九十官太師尚時杖
屢遊之 又曰宋楊誠齋東園新開九逕將江梅海棠
桃李橘杏紅梅碧桃芙蓉九種花木各植一逕命曰三

三徑 宋史曰高宗南渡紹興十七年又建玉津園於
杭州南龍山之北即史彌遠誅韓侂胄處 又曰紹興
十七年建玉津園乾道淳熙間初復燕射飲餞親王皆
以為講禮之所後又有德壽宮東園集芳園太上皇后
下西竺御園 又曰淳熙元年詣德壽宮請太上皇同
幸聚景園 燕石錄曰循宜泉橋北少東園內有金太
祖武元皇帝碑尙守嚴秘園後有小亭四旁卉木成列
峙二靈壁石於巽坤隅 大金國志曰大定十年燕羣
臣於同樂園之瑤池語及古帝王成敗之跡大率以不
嗜殺人為本數年休兵民力稍蘇獨貪殘之吏去行朝

稍遠恐為百姓蠹宜時加稽察中書省亭詰烈稽首曰
陛下言及此社稷之福也 金史五行志曰大定二十
三年廣樂園燈山焚延及熙春殿 又章宗記曰泰和
七年五月幸東園射柳明昌三年幸熙春園六年幸後
園閱軍器 寰宇通志曰崔氏園亭在灤縣南小安邨
邑人崔禮仕金為四鄉學諭金亡隱居於此作園亭盛
植花卉以自娛元名人時往遊觀焉 春明夢餘錄曰
元董宇定杏花園在上東門外植杏千餘株至順辛未
王用亨與華陰楊廷鎮高安張質夫蒲陽陳眾仲讌集
是日風氣清美飛英時至巾袖杯盤上人皆有詩虞集

為之記周伯琦揭傒斯歐陽元功和其詩

園圃三

靈芝 仙蕙 上詳敘事 王子年拾遺記崑崙山第
三層下有芝田蕙圃皆數萬頃羣仙種

蒲萄 首蓓 仇池記曰龍園在洛 郭仲產 濯龍
鳴鵠 司馬彪續漢書曰龍園在洛 郭仲產 濯龍

樹桃 毓果 上詳敘事 曹子建詩曰清夜游西
息間房步登路寢而聽政總羣司之紀綱逍遙後庭休

假貧 東觀漢記曰王翦為秦將伐楚請善田園宅池甚衆
以假貧 持鋤 得印 漢書孫寶為京兆尹署侯文為

人 也 持鋤 得印 漢書孫寶為京兆尹署侯文為
泗水 帝時沛國戴翼鋤園得黃金印 法真不窺

居 也 帝時沛國戴翼鋤園得黃金印 法真不窺

法真不窺

范丹自賃 上詳後漢書 陳留舊傳曰 襄邑始居

山陽餘利 陳留志曰 襄邑人也 始居園 漢陰

抱甕莊周作吏 嘗上莊子 莊周 於陵灌 京兆

鉏 為京兆尹 於府下 起菜園 使吏 魏顏斐 字文材 貢

稅 周禮任圃 以樹事 貢草木 謂果瓜 葵韭 又曰園

市中空 繫馬 嚮蔬 中馬 逸踐 葵使 子終 歲不 飽

潘岳賦序 漆園 花圃 水經 注有 漆園 桐園

瓜圃 魏國有 桐園 鄭圃 梁園 列御寇 居鄭圃 四

雁沼鶴洲 宮室 苑圃 之樂 乃築 兔園 後巖 栗園 芝

圃 括地志 固安 之栗 天下 稱之 為御 栗因 有栗 蕙圃

藥圃 拾遺記 崑崙 第九層 有芝 田蕙 禮園 書圃

司馬相如賦 曰雍容 梧桐 橋柚 宮內 夫差 所葺 樂

于禮園 秋吳 王愁 銅爵 金鳳 西有 銅爵 三臺 中

史記 楚有 橋柚 園 星流 月張 靜宮 碑有

央銅爵 南金 鳳臺 北冰 井臺 星流 月張 靜宮 碑有

星流 又曰 建隆 四年 幸金 鳳園 燕都 遊覽 志月 張

園 在阜 城門 由旁 城垣 下入 門兩 旁垂 柳拂 地黛 柏蒼

影入屋 極石 砌堂 後枕 一池 甚修 廣倒 游上 才寄 清

賞曹植詩 西園 游上 才注 文帝 每以 月夜 集文 人十 士

藝以游西園 唐書 徐勣 戒其 子崧 曰開 營小 園非 欲播

種木 少寄 清賞 耳 負土 成山 伐木 為橋 明帝 起

竹山 於芳 林園 西北 限使 公卿 百僚 皆負 土成 山立 松

有涉溝盜 其筍 者元 琰伐 木為 橋渡 之盜 者大 慙 養

居處部 州監 頌山 卷三 十五

園圃

素成趣

任彦升曰養素丘園台虛上

供朝夕長

貧賤

潘岳曰灌園鬻蔬以供朝夕之膳

文選曰中

華林

瑞萼左貴嬪傳每遊華林園輒回車過之

芳林

香水北魏明帝建芳林園在河南府西有金水自太

處

金谷玉津白谷園在河南府城西有金水自太

園館

自開封府城內有清涼臺即崇安寺博致仕令有司備

冊禮

於玉津園靈芝生甘露降並詳侍臣作頌進

士賜宴

晉太康中梨西枝與中枝合生於元圃園中皇

北唐

賜宴太子令侍臣作頌異聞錄乃景純挂冠而

進士

於此洛陽有歸仁園在舊歸仁坊廣輪皆里餘北

藏春

有牡丹芍藥千株中有竹百畝南有桃李彌望唐牛僧

儒置

至宋時為侍郎逍遙婆娑逍遙園在西安府

李昉

所有構亭其中逍遙婆娑字德奇宣和未除侍

韋嗣立

置張說為之記宋崔鵬字德奇宣和未除侍

御史

以擊疾致仕治園數畝號婆娑園在雲陽府郊縣

內

京兆梨園秦淮菜園縣漢武置一在雲陽府郊縣

化門

外唐開元初更置左右教坊以教俗樂又選樂工

宮女

自教之謂之皇帝梨園子弟文宗時命太常卿王

涯檢

之獻於梨園宋書曰柳元景為尚書令家中

秦淮

菜園數十畝守者賣菜得錢三萬送定景曰我立

園種

菜以供家啖乃復取錢奪崔端公園劉廊王

百姓

之利耶以錢給守園者季野張漢陽韓

園唐

李端有題崔端公南園詩別墅張漢陽韓

平原

張柬之傳東之有園在襄陽韋臯嘗燕集將市取

奈何

使子孫鬻之曰漢陽有中興功今遺業當百世共保

口宋

高宗時別館也耶勝景園在杭州西湖雷峯塔路

俯曹

改名南園陸務觀記其地實武林之東平原王韓

麓而

西湖之下淮其下湖山之美天造地設荔枝

居處

部對監真山卷三百五十一園圃

芭蕉 荔枝園在重慶府江津廳西北園中荔枝相傳唐

在太液池東崇臺復殿古木珍禽參錯 南田集芭蕉園

其中又有小山曲水實錄成焚稿於此 呂文穆 韓

忠獻 洛陽有伊水尤清徹文穆園在伊水上東南分注河南

竹盛春夏又無枯涸之患 彭德府相州 帝城勝景

有康樂園宋韓魏公琦置魏公諡忠獻 雲間洞天

雲間洞天 芙蓉園在京羅城東南隅青林重復綠水

天錢良臣園也在松蓋帝城勝景也 駕時幸之 雲間洞

奇花異卉古松怪石以營之美異佳致有如洞天也 景

煙雲掩映 景物蒼老 洛陽水北胡氏二園相距十

旁因岸穿二土竇深百餘尺堅如坭壩開窗以臨水

雲掩映高臺曲榭時隱時見即使畫工極思不可為圖

而河南最佳處又在開寶宰相王溥園既古景物

蒼老復完力以藻飾之于是遂有憑陵諸園之意矣

俾禁省 等臺城

洛陽有宋趙韓王宅初詔將作匠營

治故其經畫制度殆俾禁省韓王以

常高鑰不啟高亭大榭花木淵藪歲時留廡養擁篲負

畚插者得出入其間而已 齊文惠太子性奢修開拓

園圍與臺城北墅等樓觀塔宇多聚奇石極山水慮

帝望見旁列修竹內苑 曲水 修竹 府許州城北有

高障仍造遊牆數百間 曲水 修竹 府許州城北有

博為守時買得賈昌朝來代一日往遊題詩於壁 彦

修竹園在開封府歸德州南 擇勝 愛閒 杭州九曲

梁孝王所置中多植竹故云 永芳 劉慧斐張孝秀隱

城下宋秀王別墅 離垢 永芳 居東林寺慧斐於

宗書釋勝愛閒二篇 離垢 永芳 居東林寺慧斐於

山北構一園名離垢時稱為離垢先生 金果園

宋景德四年駐驛西京宴宗室於永芳園 綱且至命侍

黃精圃 建炎元年右相李綱至行在上聞綱力辭 東

坡詩常運精圃 芙蓉 牡丹 明夢餘錄 勝景 寺中

筒下灌黃精圃 芙蓉 牡丹 明夢餘錄 勝景 寺中

牡丹園春日遊履恒滿園有高樓進士曠鳴鸞欲登之
寺僧辭以久病不便開曠不聽甫登樓火發曠與樓俱
燼
半春 小隱 園皆史彌遠別墅等
舍芳 聚星

會要瑞聖園在景陽門外道東初為北園太平興國二
年詔名舍芳 聚景園在杭州府治西宋高宗有詩
叢春 集芳 亭有叢春亭出茶藤架上北可望洛水

婉儀別墅在杭州葛嶺上宋張 同樂 自足 在開封
府城東北宋徽宗置 宋戶部尚書吳興沈公 松園
為園於城東奉勝門之北村名其園曰自足

竹圃 燕都遊覽志松園在昌平州東門外延表里許
人樵採遂成大林 雜樹以備陸樹缺移栽也百年來禁
水次綠竹陰著菁菁實望世入言梁王之竹園也

儵舍為圃 買園為樓 載汝南袁師德故舍亦為圃之子
嘗於東都買得婁師德園今乃袁師德樓 廣樂射柳

東明賞菊 金史世宗記大定三年以重五幸廣樂射柳
屏間畫宣和良嶽致亡其國先帝命圖之以為戒宸妃
怒曰宣和之亡不緣此石乃用童貫梁師成故耳蓋識
也 彼園 我圃 詩敘事 杜甫 依綠水 見修

竹 杜甫詩名園依綠水 詩 作醉鄉 付閒人 薛能南
詩 取南園作醉鄉 賈昌朝 暮花飛 野梅開 崔
山 園 詩 却將清景付閒人 宋高 破千家 開三徑 蘇
宗 景 詩 官梅却作野梅開 破千家 開三徑 蘇
茂 園 詩 此園破千 抱琴鶴去 枕石雲歸 俱詳詩
家 下 詳 楊誠齋詩 抱琴鶴去 枕石雲歸 俱詳詩

乍暖柳條 半晴花影 俱詳楊廷秀春晴 山帶雨
水生風 俱詳劉威黃處 小亭荒榭 青山流水 詳
邵堯夫洛下園池詩 見後

下 詳 蘇東坡獨樂園詩 園圖

居處 詳 蘇東坡獨樂園詩 園圖

園圖

園圖

園圖

園圖

園圖

園圃四

原汲水溉園

淮南子曰夫臨江之水其鄉其人

園有螿蟲

淮南子山有螿蟲藜藿為之不

原園中柳

古詩鬱鬱

曾縣圃

楚辭曰朝發

夕余至

鴻圃不網

花雲詩曰鴻圃

鳴鳳在林

文選七命

帝之園

帝之園

外圃

不樹

不樹者無

帝賦曰種植北園

外圃

外圃

不樹

不樹者無

園圃五

曾名園記

曰園圃之勝不能兼者六務宏大者少幽邃

人力勝者少蒼古多水泉者艱眺望兼此六者惟湖園

而已存唐為裴晉公園園中有湖湖中有堂曰百花洲

曰四并堂其四達而當東西之谿者桂堂也截然出於

湖之右者迎暉亭也過橫池披林莽循曲徑而後得者

梅臺知止菴也自竹徑望之超然登之翛然者環翠亭

也渺渺重邃擅花卉之盛而前據池亭之勝者翠樾軒

也若夫百花酣而白晝眩青蘋動而林陰合水靜而跳

魚鳴木落而羣峰出雖四時不同而景物皆好則又不

可殫記者也

曾詩

魏文帝銅爵園詩曰朝遊高臺觀夕宴華池陰大

首奉甘醪狩人獻佳禽齊唱發東舞秦箏奏西音有客

從南來為我彈清琴五音紛繁會拊者激微吟滛魚乘

波聽踴躍自浮沈飛鳥翻翔舞悲鳴集北林樂極哀情
來寥亮摧肝心清角豈不妙德薄所不任大哉于野言
弭弦且自禁 晉王濟華林園詩曰思樂華林薄采其
蘭皇居偉則芳園巨觀仁以山悅水為智歡清池流爵
秘樂通玄修曾灑鱗大庖妙饌物以時序情以化宣終
溫且克有肅初筵嘉賓在茲干祿永年 原宋陶潛雜
詩曰開荒南野際守拙歸田園方澤十餘畝草屋八九
間餘竹蔭後檐桃李羅堂前結廬在人境而無車馬喧
問君何能爾心遠地自偏採菊東籬下悠然見南山山
氣日夕佳飛鳥相與還 謝靈運還舊園詩曰浮舟千

仞壑總轡萬尋巔流沫不足險石林豈為艱夫子昭情
素探懷授佳篇 謝莊北宅秘園詩曰夕天霽晚氣輕
霞澄暮陰微風清幽幌餘日照青林收光漸窗歇窮園
自荒深綠池翻素景秋槐響寒音伊人儻同愛絃酒共
棲尋 齊竟陵王遊後園詩曰託性本禽魚棲情間物
外蘿徑轉連綿松軒方杳靄丘壑喜淹留風雲多賞會
王儉春日家園詩曰徙倚未云暮陽光忽已收羲和
無停晷壯士豈淹留萼萼老將至功名竟不修稷契匡
虞夏伊呂翼商周撫躬謝先哲解紱歸山丘 梁簡文
帝遊韋黃門園詩曰息車冠蓋里停轡仲長園管疎遠

興積賓至羽觴繁 又夜遊北園詩曰星芒侵嶺樹月
暈隱城樓暗花舒不覺明波動見流 又臨後園詩曰
隱淪遊少海神仙入太華我有逍遙趣中園復可嘉千
株同落葉百尺共尋霞 元帝遊後園詩曰暮春多淑
氣斜景落高春日照池光淺雲歸山望濃入林迷曲徑
度者隔危峰 又晚景遊後園詩曰高軒聊騁望煥景
入川梁波橫山渡影雨罷葉生光日移花色異風散水
文長 沈約宿東園詩曰槿籬疎復密荆扉新且故樹
頂鳴風飈草根積霜露驚磨去不息征鳥時返顧荊棟
嘯愁鴟平岡走寒兔夕陰帶層阜長煙引輕素 又行

園詩曰寒瓜方臥壘秋菰亦滿陂紫茄紛爛漫綠芋鬱
參差初菘向堪把時韭日離離 庾肩吾從皇太子出
元圃詩曰春光起麗譙屣步陟山椒閣影臨飛蓋鷺鳴
入洞簫水還登故渚樹長合前橋綠荷生綺葉丹藤上
細苗顧循慙振藻何用擬瓊瑤 **唐**元宗同二相已
下羣臣樂遊園宴詩曰選日巖廊暇需雲宴樂初萬方
朝玉帛千品會簪裾地入南山近城分北斗餘池塘垂
柳密原野雜花疎帝幕看逾暗歌鐘聽自虛興闌歸騎
轉還奏弼違書 宋之問春日芙蓉園侍宴應制詩曰
芙蓉秦地沼盧橘漢家園谷轉斜盤徑川迴曲抱源風

來花自舞春入鳥能言侍宴瑤池夕歸途騎吹繁 又
曰年光竹裏遍春色杏間遙煙氣籠青閣流文蕩畫橋
飛花隨蝶舞艷曲伴鶯嬌今日陪歡豫還疑陟紫霄
張說奉和恩賜樂遊園宴應制詩曰漢苑佳遊地軒庭
近侍臣共持榮幸日來賞艷陽春饌玉頌王篚擬金下
帝釣池臺草色徧宮觀柳條新花綬光連榻朱顏暢飲
醇聖朝多樂事天意每隨人 又崔禮部園亭詩曰窈
窕留清館虛徐步晚陰水連伊闕近雲接夏關深柳蔓
憐垂拂藤苗愛上尋訝君軒蓋偶非復俗人心 沈佺
期禁園侍宴詩曰九重馳道出上已禊堂開畫鷁中川

動青龍上苑來野花飄御座河柳拂天杯日晚迎祥處
笙鏞下帝臺 蘇頲芙蓉園應制詩曰御道紅旗出芳
園翠輦遊繞花開水殿架竹起山樓荷芰輕薰幄魚龍
出負舟寧如穆天子空賦白雲秋 又小園納涼即事
詩曰煩暑避蒸鬱歸閒習高明長風自遠來層閣有餘
清散灑納涼氣蕭條遺世情奈何誇大隱終日繫塵纓
張九齡奉和恩賜樂遊園宴應制詩曰寶篋筵錫命
供帳敘羣公形勝宜春節威儀建禮同晞陽人似露解
愔物從風朝慶千齡始年華二月中輝光變草木和氣
發絲桐歲歲長無事徒知九仞功 又三月三日申王

居處部

游鑑卷四卷三十一

園圃

三

園亭宴集詩曰稽亭追往事睢苑勝前聞飛閣凌芳樹
華池落綵雲藉草人留酌銜花鳥赴羣向來同賞處惟
恨碧林曛 宋燦奉和恩賜樂遊園應制詩曰侍飲終
醑會承恩續聖遊戴天惟慶幸選地即殊尤北面祗雙
闕南臨賞一丘曲江新溜緩上苑雜花稠疊疊韶絃屢
戔戔賁帛周醉歸填眇陌榮耀接軒裘 王翰奉和恩
賜樂遊園應制詩曰未極人心暢何如帝道明仍嫌醑
宴促復寵樂遊行陸海披珍藏天河望斗城四關清靄
合數處白雲生飪餗調元氣歌鐘溢雅聲空慚堯舜力
至德杳難名 王維春園即事詩曰宿雨乘輕屐春寒

著弊袍開畦分白水間柳發紅桃草際成棋局林端舉
桔槔還持鹿皮几日暮隱蓬蒿 李紳憶春日曲江宴
後許至芙蓉園詩曰春風上苑開桃李詔許看花入御
園香徑草中迴玉勒鳳凰池畔汎金樽綠絲垂柳遮風
暗紅藥低叢拂砌繁歸繞曲江煙景晚未央明月鎖千
門 許堯佐金谷園懷古詩曰石氏遺文在淒涼見古
園清風思奏樂衰草念行軒舞榭蒼苔掩歌臺落葉繁
斷雲歸舊壑流水咽新源曲沼殘煙斂叢篁宿鳥喧惟
餘池上月猶似對金樽 韓雄題張逸人園林詩曰藏
頭不復見時人愛此雲山奉養真露色點衣孤嶼月花

枝妨帽小園春悶攜幼稚諸峰上閒濯鬚看一水濱興
罷歸來還對酌茅簷挂著紫荷巾 盧綸題李沆園林
詩曰古巷牛羊出重門接柳陰間看入竹路自有向山
心種藥齊幽石耕田到遠林願同詞賦客得與謝家深
權德輿春同諸公過兵部王尚書園詩曰休沐君相
近時容曳履過花間留客久臺上見春多松色明金艾
鶯聲雜玉珂更逢新酒熟相與藉庭莎 司空曙題鮮
于秋林園詩曰雨後園林好幽行迴野通遠山芳草外
流水落花中客醉悠悠慣鶯啼處處同夕陽自一望日
暮杜陵東 李端題崔端公園林詩曰上士愛清輝開

門向翠微抱琴看鶴去枕石待雲歸野坐苔生席高眠
竹挂衣舊山東望遠惆悵暮花飛 韋應物南園詩曰
清露夏天曉荒園野氣通水禽遙泛雪池蓮披拂紅幽
林詎知暑環舟似不窮頓灑塵喧意長嘯滿襟風 于
鵠過張老邨園詩曰身老無修飾頭巾用白紗開門朝
掃徑輦水夜澆花藥氣聞深巷桐陰到數家不愁還酒
債腰下有丹砂 呂溫題從叔園林詩曰阮宅閒園暮
窗中見樹陰樵歌依野草僧語過長林鳥下花間井人
彈竹裏琴自嫌身未老已有住山心 許渾西園詩曰
西園春已盡芳草徑難分靜語惟幽鳥閒眠獨使君密

洪鐘書山卷三百五十一
林生雨氣古石帶苔文雖去清朝遠朝朝見白雲 又
題裴處士園林詩曰桑柘滿江村西齋接海門浪衝高
岸響潮入小池渾巖樹蔭棋局山花落酒樽相逢每留
宿還似識王孫 李郢園居詩曰暮雨揚雄宅秋風向
秀園不聞砧杵動時看桔槔翻釣下魚初食船移鴨輶
喧橘寒才弄色須帶早霜繁 鄭谷郊園詩曰相近復
相尋山僧與水禽簑衣春釣靜雪屋夜棋深雅道誰開
口時風未醒心思光何以報祇有醉和吟 趙嘏南園
詩曰雨過郊原綠尚微落花惆悵滿塵衣芳樽有酒無
人共日暮看山還獨歸 宋范鎮田千秋園詩曰自古

桃林漢相園至今有舍號田村蒼山綠水依然在不獨
青編事業存 高似孫聚景園詩曰翠華不向苑中來
可是年年惜露臺水際春風寒漠漠官梅却作野梅開
邵雍洛下園詩曰洛下園池不閉門洞天休用別尋
春縱遊只邵輸閒客遍入何嘗問主人更小亭欄花自
好儘荒臺榭景纔真虛名誤了無涯事未必虛名總到
身 楊廷秀春晴懷故園詩曰竹邊臺榭水邊亭不要
人隨只獨行乍暖柳條無氣力半晴花影不分明一番
過雨來幽徑無數飛禽有喜聲只欠翠紗紅映肉兩年
寒食負先生 蘇軾獨樂園詩曰青山在屋上流水在

屋下中有五畝園花竹秀而野花香襲杖屨竹色侵醖
竿尊酒樂餘春棋局消長夏洛陽古多士風俗猶爾雅
先生卧不出冠蓋傾洛社雖云與衆樂少有獨樂者才
全德不形所貴知我寡先生獨何事四海望陶冶兒童
誦君實走卒知司馬持此欲安歸造物不我捨名聲逐
我輩此病天所赭拊掌笑先生年來效喑啞 劉子翬
朱勔園詩曰晨輝麗丹楹翼翼侔帝居向來堂上人零
落煙海隅翺翩際時會振跡皆刑餘闥帷尚帝主皂隸
乘軒車流威被東南生殺在指呼樓船載花石里下無
袴襦至今江左地風雲亦嗟吁叨榮已過量受禍如償

逋荒涼戟門路尚想冠蓋趨客船維岸柳鄰人曾池魚
徘徊極幽觀曲折迷歸途夜月扃綺戶春風散羅裾繁
華能幾時喪亂實感予曹鄴予何譏此曹真人奴 元
元好問西園詩曰百草千花雨氣新今朝陌上有游塵
皇州春色濃於酒醉殺西園歌舞人 黃庚西園晚步
詩曰為愛園林好筇枝伴獨行花香能醉蝶柳色欲迷
鶯但得青春在何妨白髮生斜陽紅盡處一抹暮山橫
陳深小園即事詩曰淡黃楊柳著煙輕細草茸茸襯
屐行行到水邊心會處夕陽一樹杏花明 耶律楚材
遊西園詩曰河中春晚我邀賓詩滿雲箋酒滿巡對景

怕看紅日暮臨池羞照白頭新柳添翠色侵凌草花落
餘香著莫人且著新詩與芳酒西園佳處送殘春又
過沁園有感詩曰昔年曾賞沁園春今日重來迹已陳
水外無心修竹古雪中含恨瘦梅新垣頽月榭經兵火
草沒詩碑覆劫塵羞對覃懷昔時月多情依舊照行人
趙孟頫都南張氏園寓居詩曰尺五城南跡似幽鄉
心空折大刀頭杏花飛盡燕脂雪日日東風未肯休
薩天錫過孫虎臣園詩曰洛陽花木昔如霞冷雨酸風
盡委沙金谷東風只芳草綠窗晴日自楊花鶯兒老去
空臺榭燕子歸來無主家回首繁華歌舞地景陽宮沼

夜聞蛙 倪瓚山園詩曰春水鳧鷖野外堂山園細路
猶花香棲棲身世畫盈篋漠漠風煙酒一觴豈為任真
無禮法也須從俗著冠裳不營產業人應笑竹本桃栽
已就行 明袁凱新治圃成詩曰隙地所自治剪荆去
龍茸幸無焚穢雜况此清泉湧灌滋竟朝夕勾萌各森
聳青蒲已彌澤黃瓜方卧隴春菁向堪把秋梨日應重
自余通宦籍職事勞紛冗祿食雖云美私心恒自恐歸
來得蕭茆采擷聊自奉且遂丘園樂永謝承明寵 又
春園詩曰春園江水上江霧日昏昏沙暖常垂釣花深
不閉門家童鋤壟麥野客共盤餐衰老仍耽酒經年懶

出邨 又灌園詩曰荒陂渺渺接連筒蔥葉青青芥葉
紅不道虞卿著書手白頭衣食野人同 高啟園中詩
曰席暖林中憩衣涼水上歸腐瓜蟲食徧空樹鶴巢稀
邂逅幽尋得參差薄願違喜無來往者秋草沒園扉
又晚步園池詩曰髮隨秋葉落心共曉雲舒稍改新題
句渾忘舊讀書林深移樹鳥池饜食萍魚無限悠然意
涼天獨步餘 楊基方氏園居詩曰北墅花連屋東園
菊繞莊病長陪客坐老不厭人狂鶯鴨雙陂雨楂梨小
樹霜他年倘相遇里邑定名方 馬汝驥芭蕉園詩曰
登道山樓直宮園水殿低碧荷春檻出紅藥晚階齊釣

石蛟龍隱歌臺鳥雀啼翠華當日幸花木五雲迷

原詠晉湛方生遊園詠曰諒茲境之可懷究川阜之奇
勢水窮清以澄鑒山鄰天而無際乘初霽之新景登北
館以悠矚對荆門之孤阜傍漁陽之秀岳乘夕陽而舍
詠杖輕策以行遊襲秋蘭之流芳幕長椅之森修任緩
步以升降歷丘墟而四周智無涯而難括性有方而易
適差一毫而遽乖徒理存而事隔故羈馬想其華林籠
雉想其臯澤矧流客之思歸豈可忘於疇昔

原引謝莊懷園引曰鴻飛從萬里飛飛河岱起辛勤越
霜霧聯翩溯江汜去舊國遠舊鄉舊海悠且長迴首瞻

東路延翮向秋方登楚都入楚關楚地蕭瑟楚山寒歲
去冰未已春來雁不還風肅幌兮露濡庭漢水初綠柳
葉青朱光藹藹雲英英離禽啾啾又晨鳴菊有秀兮松
有蕤憂來年去容髮衰流陰逝景不可追臨堂危坐悵
欲悲試託意兮向芳蓀心綿綿兮屬荒樊想綠蘋兮旣
冒沼念幽蘭兮已盈園天桃晨暮發春鶯旦夕喧青苔
蕪石路宿草塵蓬門

原賦漢枚乘梁王兔園賦曰修竹檀欒夾池水旋兔園
並馳鸚鵡鷓鴣翡翠鳩鴒枝巢穴藏被塘臨谷聲音相
聞啄尾離屬於是晚春早夏邯鄲襄國相與雜沓而往

款焉高冠扁焉長劔閑焉左挾彈焉右執鞭焉日移樂
衰遊觀西園從容安步鬪雞走兔俯仰鈞射煎熬炮炙
極樂到暮若夫採桑之婦連袖方路 齊謝朓遊後園
賦曰積芳兮選木幽蘭兮翠竹上蕪蕪兮陰景下田田
兮被谷左蕙畹兮彌望右芝原兮寫目山霞起而削成
水積明以經復於是敞風闥之藹藹聳雲館之迢迢周
步檐以升降對玉堂之沈寥爾乃日樓榆柳霞照夕陽
孤蟬已散去鳥成行惠氣湛兮帷殿肅清陰起兮池館
涼 梁襄子野遊華林園賦曰諒無庸於殿省且樓遲
而不事譬籠鳥與池魚本山川而有思伊暇日而容與

時遨遊以蕩志正殿則華光弘敞重臺則景陽秀出赤
赤暈煥陰臨鬱律絕塵霧而上征尋雲霞而蔽日經增
城而斜趨有空巖之石室在盛夏之方中曾匪風而自
慄溪谷則沱潛派別峭峽則險難壁立積峻竇溜闌干
草石苔蘚駁犖叢攢既而登望徒倚臨遠憑空廣觀逖
聽靡有不通 江淹梁王兔園賦曰或重古輕今者僕
曰何為其然哉無知音則已矣聊為古賦體以奮枚叔
之製云於是金塘緬演綠竹被阪繚繞青翠若近復遠
水鳥駕鶯鷓鴣鴻雁上飛衡陽下宿沔漢十五五忽
合而復散於是大夫之徒稱詩而歸春陽始曉朱華未

稀卒逢邯鄲之女蕙色玉質綺裳下見錦衣上出 周
庾信小園賦曰若夫一枝之上巢父得安巢之所一壺
之中壺公有容身之地豈必連闥洞房南陽樊重之第
綠揮青瑣西漢王公之宅余有數畝敞廬寂寞人外聊
以擬伏臘聊以避風霜雖復晏嬰近市不求朝夕之利
潘岳面城且見閑居之樂爾乃窟室徘徊聊同鑿坏琴
號珠柱書名玉杯有棠梨而無館足酸棗而非臺猶得
欹側八九文從斜數十步榆柳三兩行梨桃百餘樹掇
蒙密兮見窗行欹斜兮得路蟬有翁兮不鳴雉無羅兮
何懼草樹混淆枝格相交山為匱覆水有堂坳崎嶇兮

狹室穿漏兮茆檐直倚而妨帽戶平行而礙着坐帳
無鶴支牀有龜鳥多閒暇花隨四時心則歷陵枯木髮
則睢陽亂絲一寸二寸之魚三竿兩竿之竹離披落格
之藤爛漫無叢之菊落葉半牀狂花滿屋名為野人之
家是謂愚公之谷誠偃息於茂林乃久羨於抽簪雖有
門而長閉實無水而恒沈草無忘憂之意花無長樂之
心鳥何事而逐酒魚何情而聽琴薄晚閒閨老幼相攜
蓬頭王霸之子椎髻梁鴻之妻樹搔搔而風急天慘慘
而雲低聚空倉而雀噪驚嬾婦而蟬啼昔早濫而吹噓
藉文言而慶餘門有通德家藏賜書遂山崩川竭木碎

瓦裂關山則風月悽愴隴木則肝腸斷絕百齡兮倏忽
菁華兮已晚不雪雁門之羈先念房陵之遠非淮海兮
可變非金石兮能轉不曝骨兮龍門終低頭兮馬阪
原頌晉潘尼後園頌曰芒芒在晉悠悠結繩太樸未散
元化霑疑羲皇繼踵三代相承五德更王文質迭興天
命匪謐祐謙輔信乃眷我皇光有大晉應期納祚天人
是順和氣四充惠澤旁潤神祇告祥四靈效質游龍升
雲儀鳳翳日甘露晨流醴泉涌溢華夏既寧八荒靜謐
人亦有言我何以休乃延卿士從皇以遊長筵遠布廣
幕四周嘉肴惟芳旨酒思柔巖巖峻岳湯湯元流翔鳥

鼓翼游魚載浮明明天子肅肅庶官文士濟濟武夫桓桓講藝華林肄射後園威儀既具弓矢斯閒恂恂謙德穆穆聖顏賜以宴飲詔以話言黍稷既登貨財既豐仁風潛運皇化彌隆征夫釋甲戰士罷戎遐夷慕義絕域望風無或慢易在始慮終無或安逸在盈思冲

原銘陳江總元圃石室銘曰仙巖石椽仙宇石牆地云正域道示修羊紫煙碧露絳雪元霜廣成不踐王烈未翔移華甲觀徙構震方遠跨飛梁俛臨倒景瓊蕊珠樹金階玉井映日分輝搖風共影岫濃翠合林虛桂靜朔去偷桃董來貨杏檐非刻削戶恣登臨迎春花近避暑

涼深秋雲捲閣冬霰停陰桐棲鳳采竹化龍吟輕飛亂色激溜成音天縱儲睿生知作兩絃誦餘隙仁智為賞河曲停遊洛濱息往祥黎吐秀瑞燕流響一物或鐫萬國斯仰

原啟梁張纘謝東宮賚園啟曰性愛山泉頗樂閒曠雖復服膺堯門情存魏闕至於一丘一壑自謂出處無辨常願卜居幽僻屏避喧塵傍山臨流面郊負郭依林結宇憩桃李之夏陰對徑開軒採橘柚之秋實而王畿陸海故號一金涇渭土膏豪傑所競徒居好時必待使越之裝別館河陽亦資牧荆之富此園左帶平湖修陂于

居處

荆楚頁內卷三百五十一

園圃

是

頃右臨長薄清潭百仞前逼逸陌朝夕爽塏後望鍾阜
表裏煙霞每賸春迎夏華卉競發昔秋向冬雲物澄霽
歸瞰戶牖不異登臨升降階除已窮歷覽舟楫所屆累
日不能究其源魚鳥之豐山澤不能喻其美

增序唐李白春夜宴桃李園序曰夫天地者萬物之逆
旅光陰者百代之過客而浮生若夢為歡幾何古人秉
燭夜遊良有以也況陽春召我以烟景大塊假我以文
章會桃李之芳園聚天倫之樂事羣季俊秀皆為惠連
吾人詠歌獨慚康樂幽賞未已高談轉清開瓊筵以坐
花飛羽觴而醉月不有佳作何伸雅懷如詩不成罰依

金谷酒數

增記宋歐陽脩真州東園記曰芙蕖芰荷之的歷幽蘭
白芷之芬芳與夫佳花美木列植而交陰此前日之蒼
煙白露而荆榛也高甍巨桶水光日景動搖而下上其
寬閑深靚可以答遠響而生清風此前日之頽垣斷塹
而荒墟也嘉時令節州人士女嘯歌而管絃此前日之
晦冥風雨繼鼃鳥獸之嗥音也吾於是信有力焉凡圖
之所載蓋其一二之略也若乃外於高以望江山之遠
近嬉於水而逐魚鳥之浮沈其物象意趣登臨之樂覽
者各自得焉凡工之所不能畫者吾亦不能言也

...

...

...

...

...

...

...

...

...

淵鑑類函卷二百五十一

...

