



類函

百五一



三百三二巧藝

三百三三京邑

八卷

加
427
151





43
卷

新念圖書

此係明治
八年八月
廿八日
早稻田諸
君以贈
所購以贈

早稻田圖書

淵鑑類函卷三百三十一

巧藝部八 藏鉤 四維 象戲

藏鉤一

原荆楚歲時記藏驅之戲辛氏以為鉤弋夫人所起周處成公綏並作驅字藝經庾闡則為鉤字其事同也俗云此戲令人生離有禁忌之家廢不修也 辛氏三秦記昭帝母鉤弋夫人手拳而有國色先帝寵之世人藏鉤法此也 風土記義陽臘日飲祭之後叟姬兒童為藏鉤之戲分為二曹以校勝負若人偶即敵對人奇即人為遊附或屬上曹或屬下曹名為飛鳥以齊二曹人

數一鉤藏在數手中曹人當射知所在一藏為一籌三
籌為一都 **增**採蘭雜志九為陽數古人以二十九日
為上九初九日為中九十九日為下九每月十九置酒
為婦女之歡名曰陽會蓋女子陰也待陽以成故女子
於是夜為藏鉤諸戲以待月明至有忘寐達曙者 **原**
異苑晉海西公時有貴人會因藏鉤歎有一手間在眾
臂之中脩骨巨指毛麤色黑舉坐咸驚尋為桓大司馬
所誅舊傳藏鉤令人生離斯驗深矣

藏鉤二

增臘後 歲前 歲前以行鉤為戲心悅其事故賦之 荆楚

歲時記歲前 **分朋** 隔坐 西陽雜俎續集列子云以瓦振者巧以鉤振者憚以黃金振者僭殷敬訓曰驅與振同衆人分曹手藏物探取之又令藏鉤剩一人則來往於兩朋謂之餓鴉李商隱詩隔坐送鉤春酒 **矢志** 賞心 志帖王琚既失煖分曹射覆蠟燈紅 海錄碎事段成式與宮屬小吏擣捕藏鉤為樂 唐有藏鉤必窮永夜搏詩序云賞心樂事不廢良辰遷燭投鉤必窮永夜搏拳 照指 東臯雜錄孔常甫言唐有藏鉤必窮永夜搏夫人以百鍊金為環照 陳鶴工藏 高映善意 列見指骨上惡之以賜侍兒 窮秀工諸技藝凡投壺博戲酒政關等一遇與至靡不窮態極巧 西陽雜俎舉人高映善意強段成式嘗於荊州藏鉤每曹五十餘人十中其九映言但意舉止辭色若察囚視盜也

藏鉤三

賦 晉庾闡藏鉤賦曰歎近夜之藏鉤復一時之戲望

以道生為元帥以子仁為佐相思蒙朧而不啓目燭冷而不暢多取決於公長乃不吝於大匠鈎運掌而潛流手乘虛而密放示微跡而可嫌露疑似之情狀輒爭材以先叩各銳志於所向意有往而必乖策靡陳而不喪退怨歎於獨見慨相顧於惆悵夜景煥爛流光西驛同朋誨其夙退對者催其連射忽攘袂以發奇探意外而求迹奇未發而妙待意愈求而累僻疑空拳之可取手含珍而不摘督猛炬而增明從因朗而心隔壯顏變成衰容神材比為愚蒙

四維

增文漢徐岳數術記遺藝經云四維東萊子所造也布十二時四維之一其文曰天行星紀石隨龍淵風吹羊圈天門地連兔居蛇穴馬到猴邊雞飛猪鄉鼠入虎塵摯侯亦有四維之戲與此異焉

原賦東晉李秀四維賦并序四維戲者衛尉摯侯所造也畫紙為局截木為棊取象一元分而為二准陰陽之位擬剛柔之策而變動云為成乎其中賦曰世有哲人黃中通理探躡索隱開物建始造四維之妙戲邈眾藝之特奇畫盈尺之紙局乃擬象乎兩儀立太極之正統班五常之列位剛柔異而作配趨舍同而從類或盤紆

詰屈連延絡繹或間不容息舍棊則獲圍成未合驕棊先出九道並列專都獨畢

象戲一

原周武帝造象戲 **增**楊升菴集世傳象經為周武帝所製按後周書天和四年帝製象經殿上集百寮講說隋經籍志象經一卷周武帝撰有王褒注王裕注何安注又有象經發題義又據小說周武帝象經有日月星辰之象意者以兵機孤虛衝破寓於局間決非今之象戲車馬之類也

象戲二

原序王褒為象經序一曰天文以觀其象天日月星是也二曰地理以法其形地水火金木土是也三曰陰陽以順其本陽數為先本於天陰數為後本於地是也四曰四時以正其序東方之色青其餘三色例皆如是也五曰算數以通其變俯仰則為天地日月星變通則為水火金木土是也六曰律呂以宣其氣在子取未在午取丑是也七曰八卦以定其位至震取兌至離取坎是也八曰忠孝以惇其教出則盡忠入則盡孝是也九曰君臣以事其禮不可以貴凌賤直而為曲不可以卑褻尊隱而無犯是也十曰文武以成其務武論七德文

表四教是也十一曰禮義以制其則居上不驕爲下盡
敬進退有度可法是也十二曰觀德以考其行定而後
求義而後取時然後言樂然後笑是也或升進以報德
義取遷善或黜退以貶過事在懲惡或以沈審爲貴正
其瞻視或以徇齊爲功明其糾察得失表於隆替在賤
必申怠敬彰於勸沮處尊思屈片言崇於拱璧一德踰
於華袞

原賦周庾信象戲賦曰觀夫造作權輿皇王厥初法凝
陰於厚德仰冲氣於清虛於是綠簡既闢丹局直正理
洞研幾原窮作聖若扣洪鐘如懸明鏡白鳳遙臨黃雲

高映可以變俗移風可以莅官行政是以局取諸乾仍
圖上元月輪新滿日暈初圓摸羽林之華蓋寫明堂之
辟泉坤以爲輿剛柔卷舒若方鏡而無影似空城而未
居促成文之畫亡靈龜之圖馬麗千金之馬符明六甲
之符於是摺笏當次依辰就席迴地理於方珪轉天文
於圓璧分荆山之美玉數藍田之珉石南行赤水之符
北使元山之策居東道而龍靑出西關而馬白旣舒元
象聊定金枰昭日月之光景乘風雲之性靈取四方之
正色用五德之相生從月建而左轉起黃鍾而順行陰
翻則顧兔先出陽變則靈烏獨明況乃豫遊仁壽行樂

徽音水影搖日花光照林乍披圖而久玩或開經而熟
尋雖復成之於手終須得之於心乃有龍燭銜花金爐
浮氣月落桂垂星斜柳墜猶豫樞機嫌疑涇渭顧望迴
惑心情怖畏應對坎而衝離忽當申而取未

射覆一

增韓非子人有設桓公隱者曰一難二難三難何也桓
公不能射以告管仲 **原**漢書東方朔傳武帝嘗使數
家射覆置守宮孟下射之皆不中朔請射之迺扞著布
卦而對曰臣以為龍又無角謂之為蛇又有足跂跂脈
脈善緣壁是非守宮即蜥蜴上曰善賜帛十疋復使射

他物連中輒賜帛郭舍人曰朔幸中耳非至數也臣願
令朔覆射中之臣榜百不中臣賜帛迺覆樹上寄生令
朔射之曰窶藪也舍人曰果知朔不能中也朔曰著樹
為寄生盆下為窶藪上令榜舍人 **魏志**管輅傳新興
太守諸葛原取燕卵蠶窠鼃著器中使射覆卦成輅
曰第一物含氣須變依乎宇堂雄雌以形翅翼舒張此
燕卵也第二物家室倒懸門戶衆多藏精育毒得秋乃
化此蠶窠也第三物殼棘長足吐絲成羅尋網求食利
在昏夜此鼃也又平原太守劉邠取印囊及山雞毛
著器中使射輅曰內方外圓五色成文含寶守信出則

有章此印囊也高岳巖巖有鳥朱身羽翼元黃鳴不失
晨此山雞毛也又清河令徐季龍取十三種物著大篋
中使輅射云器中籍籍有十三種物先說雞子後道蠶
蛹遂一一各之惟以梳為篋耳 梁元帝洞林序河東
郭生纔能射覆案郭生郭璞也 白帖宋蔡鐵善卜劉
義宣射一白鼠置函中名鐵使卜兆成笑曰具已知矣
劉曰狀之鐵曰允色之鼠背明戶彎弧射之絕左股鼠
孕三雄而兩雌若不見信剖腹而立知公乃使剖腹皆
如鐵言遂賜錢一萬 **增**玉壺清話趙晉公在中書聞
丁文果善射覆召至函一物令射之文果書四句云太

歲當頭坐諸神列兩旁其中有一物猶帶洞庭香發函
視之乃用曆日第一幅裹綠橘一枚也

射覆二

原測隱 索隱 **增**指大將 知名僧 元史世祖獵於

臣甚眾領田忠良曰今拜一大將取江南朕心已定果
何人耶忠良環視左右目一人對曰是偉丈夫可屬大
事帝笑曰此伯顏也為西王旭烈兀使朕以其才留用
之汝識朕心賜鈔五百貫衣一襲又曰太保劉秉忠
薦田忠良於世祖遣使召問曰朕有事繫心汝
試心之對曰高祖是一名僧病耳帝曰然國師也 上皇
默識 高祖大笑 龍城錄上皇始平禍亂在宮所與道
卦曰斯爾又得卦曰鑄印乘軒存澄射曰昔此卦三靈
為最善善帝勝炎帝而並得之所謂合因斬關乘軒始
當具終得嗣天上皇掩其口曰止默識之矣即位應
其術焉 江盈科談言北齊高祖嘗宴近臣為樂高祖

曰我與汝等作謎可共射之卒律葛答諸人皆射不得
石動箭云臣已射得莫是煎餅高祖曰何故更作高祖射不
作一謎我為汝射之動箭作謎卒律葛答高祖射俱射不
得問是何物答曰是煎餅高祖曰何故更作高祖射俱射不
大家熱鑿子再作
一箇高祖大笑
軒轅集善射覆嬪御取金盆覆白鵲以試之集方休於
所舍忽起謂中貴人曰皇帝安能更令老夫射覆盆乎
中貴皆不喻其言於時上召令速至纔及玉階謂上曰
盆下白鵲宜早放之上笑海錄碎事有以葉萸令郭
璞射之者璞曰子如赤鈴
合元珠案文云是某葉簡占之占云此物不難知
肆考有人將雞子二枚令葉簡占之占云此物不難知
一雄兼一雌請將打破看方明混沌時潛確類書趙
達治九宮一算之術用意精
密計飛蝗射隱伏無不中
山堂肆考唐客師天罡子也高祖置一鼠於奩令術
家射之皆曰鼠客師曰然入則一出則四發之鼠生三
子又曰鼠客師曰然入則一出則四發之鼠生三
中採花雖無官職一日兩衙啓之果峰也
不石即玉

似珠如丹又曰太宗取一物令文果射文果云有項
書石龜也葆光錄刻人葉簡有人將橋子合之令占
曰圓似珠色如丹倘能擊破同分俾爭不慙愧洞庭山
得物手中取名器中雜家言世祖遣使召至指西
序第二人曰彼手中握何物對曰雞卵也果然帝喜
唐書李景讓傳蔣仲輔政景讓名素出仲右宣宗擇相
盡書羣臣當選者以名內器中禱憲
宗神御前射取之而景讓名不得
疇術精唐張說梁四公記梁天監中有蜀闖魏杰楚端
覆制將與百僚共對之時太史適獲一鼠約絨之以獻
帝策之選塞之唯帝占成曰先適獲一鼠約絨之以獻
民外坎是其象坎為盜其鼠也居蹇後噬嗑是時內
拘繫矣嗑是盜六爻四无咎一利艱貞非盜之事上九何
校滅耳凶是因盜獲戾必死鼠也帝自矜其神中頗有喜
色次啓闕公占曰時旺相必生鼠矣且陰陽晦而入
文明從靜止而之震動失其性必就擒矣且陰陽晦而入
之必金子為鼠辰與艮合體坎為盜又為隱伏隱伏為
巧藝邪

射覆

射覆

盜是必生鼠也金數於四其鼠必四離為文明南方之
卦日中則昃陰類乎晉之繇曰死如棄如寔其事也
日斂必死既見生鼠百僚失色而尤闖公曰占辭有四
今者惟一何也公曰請剖之帝性不好殺自恨不中至
日昃鼠死矣因令剖之果姓三子金史麻九疇因經
義學易後喜仰堯夫皇極書因學算數又喜卜筮射覆
術之

算一

增易大衍之數五十天數二十有五地數三十凡天地
之數五十有五此所以成變化而行鬼神也周禮保
氏養國子以道乃教之六藝六曰九數注數即九章算術漢
書律曆志數者一十百千萬也所以算數事物慎性命
之理也內經恍惚之數生於毫釐毫釐之數起於度

量千之萬之可以益大說文算長六寸計曆數者也
風俗通夫數一為特侯奇隻二為再兩偶雙三為參
四為乘一行算法萬萬穰為載數之極矣或問何以
數之為載按孫子算經云古者積錢上至於天天不能
容下至於地地不能載天不能蓋地不能載故名曰載
算經問度之起起於何答曰度之起起於忽忽者神
蟲口中吐絲名也十忽為絲十絲為毫又曰量之起起
於何答曰量之起起於粟是陰陽所生從六甲而出故
六粟為圭十圭為杪又曰秤之起起於何答曰秤之起
起於黍黍是三稜草子也十黍為象十象為銖鶴林

玉露蔡西山云數窮於九九者究也至十則又爲一矣
正字通宋祖沖之有度景量竿法皆本勾股重差爲
乘除勾股窮而有立表立表窮而有重表長短輕重高
下皆可按法求之 喻林劉子專學篇云隸首天下之
善算也有鳴鴻過者彎弧擬之將發未發之間問以三
五則不知也非三五難算意有暴昧鴻亂之也 明從
信錄洪武初定科舉格中式後十日以騎射書算歷五
事試之 紀事本末主事鄭善夫言漢宋以來皆設算
學與儒藝同科稱四門博士

算二

增算經易稱太極是生兩儀數之先也自隸首作術容
成造曆算法斯興 說苑齊桓公設庭燎以待士期年
而士不至於是東野鄙人有以九九之術見者桓公曰
九九何足以見乎鄙人對曰臣非以九九爲足以見也
九九薄能耳而君猶見之况賢於九九乎桓公曰善
楊升菴集范子有計然其人姓辛名文子因其善計算
而精研故號曰計然 漢書張蒼明習天下圖書計籍
又善算律歷故令蒼以列侯居相府領主郡國上計者
又曰上方與晁錯調兵算單食 海錄碎事漢武帝
元狩四年孔僅爲大農丞桑弘羊以計算二人言利事

析秋毫 漢書宣帝時大司農丞耿壽昌以善算得幸於上 西京雜記安定嵩真明算術嘗曰北守青隴上孤檟之西四丈所鑿之入七尺吾欲葬此地及真死依言往掘得古時空槨即以葬焉 魏書有仙人成公興傭賃寇謙之家為其開舍南諫田謙之坐樹下算興時來看後謙之算七曜有所不子惘然自失興曰先生何為不懌謙之曰我學算累年而近算周髀不合以此自愧興曰先生試隨興語布之俄然便決謙之歎服不測請師事之 唐書李淳風幼秀爽通羣書明步天曆算又曰太子少詹事邊岡用算極巧能馳騁反覆於乘

除間 又曰劉晏每朝謁馬上猶以鞭算 酉陽雜俎僧一行博覽無不知尤善於數鈎深藏往當時學者莫能測 又曰邢和璞偏得黃老之道善心算 宋史邵雍號康節受數學於穆修淵源於麻衣道者遂著皇極經世書若干卷窮天地始終之數 又曰王延範性豪率尚氣尤好術數有徐肇為推九宮算法得八少一佯驚起曰君侯大貴當如江南李國主耳 齊東野語沈仲存云近世精於律者莫如衛朴古今日月食但口誦乘除不差一算 夢溪筆談淮南人衛朴精於曆術大乘除皆不下照位運籌如飛人眼不能逐有故移一算

者朴自上至下手尋一徧至移算處則撥正而去 鶴
 林玉露有日者謁黃直卿言善算星數知人禍福直卿
 曰吾亦有箇大算數書曰惠迪吉從逆凶作善降之百
 祥作不善降之百殃此箇數直古今不差豈不優於子
 之算數乎 陳善捫蝨新語子兄慶長素曉易子從問
 大衍之數虛一不用當其不用一歸何處慶長舉起算
 子一把良久笑云甚處去耶此亦有理 金史武禎深
 曉數學其占如響子亢得父術嘗與一學生終日相對
 握籌布畫目炯炯若有所營見者莫測也 元史蕭剡
 博極羣書凡天文地理律曆算數靡不研究 又曰至

元間初立太史局治曆皆司天臺子太史王恂問以算
 數莫能對獨齊履謙隨問隨答恂大奇之 明從信錄
 博士元統奏言郭伯玉精明九數願徵令推算以宣昭
 一代之制

算三

原 席豆 困米 吳趙或使算小豆取數斗播席上達
 計之置驗果信 曹元理漢成帝時人
 其友陳廣漢嘗曰吾有二困米忘其數子為計之元
 理以食滿各十餘轉曰東困七百四十九石二升七合
 西困六百九十七石八斗後出米西困六百九十七石
 七斗九升中有一鼠大堪一升東困不差圭合元理曰
 豈不知鼠之殊米 書壽 知終 嘗自算其壽七十
 不如剝而皮矣 和元年正月二十五日晡時死書其壁以記之至二
 十四日晡時死其妻曰見真算時長下一算欲以告之

州監顧函卷三百三十一

算

十一

慮脫有旨故不敢言今果校一日趙達引算自歎曰
吾算訖矣妻聞而哭達彌妻意乃曰向者誤謬耳果如
期而善計善射善算善計不用善算位針鋒
數術記遺注運籌算迴游於手掌之間數從食指上節
間為一位第二節間為十位第三節間為百位至中指
上節間為千位中節間為萬位下節間為十萬位無名
指上節間為百位中節間為千位下節間為萬位此
又曰八卦算法用一針鋒所指以定算位正南離
為一西南坤為二正西兌為三西北乾為四正北坎為
五東北艮為六正東震為七東南巽為八至九位關
即在中央豎而指天故曰針鋒八方位關從天也
十等九道乃有術記遺黃帝為法數有十等及其用也
載三等者謂上中下也又曰神算心算術張說開元
太乙算人乙之行去來九道又曰神算心算術張說開元
振古未探之象必發揮於神算潘成算轉算楊
岳楊荆川誅曰日必發毫末心算無根張說開元
渾天儀賦倘隸首重生亦不能成其算張說開元
正曆頌修德增祚與天無窮轉算之待莫能究也

量竿 校籌 上見算一 五車韻瑞蜀何祗使人 原

射隱伏 算虛數 飛蝗射 隱伏無不中 術用意精密計

上作千萬數 著空倉中 封數 甲子 算圖 緯 傳 絳 縣

臣生之歲正月甲子朔四日 身下二如身是 其日數

也士文伯曰 然則二萬六千六百有六旬也 鄭康成

事馬融 融考圖 緯 令 康 成 算 數 曰 鄭 生 東 去 吾 道 東 矣

增備於六 起於一 賈誼 書 數 度 之 道 以 六 為 法 數

細於毫是故立一毫以度之 始於微細 有 形 之 物 莫

為分十寸為十寸為尺 備於六 故 先 王 以 為 天 下 用

也 尹文子曰 數十百千億億萬 主 捕 簿 算 基

局 唐書 楊國忠 專主 捕簿 計 算 鉤 畫 分 銖 不 爽 夢 溪

之局 唐僧一行 曾算 碁局 都 數 千 變 萬 化 不 出 數 碁

盡之 窺海島 指青丘 宋祖 沖之 有 窺 望 海 島 法

巧藝部 崇監領 卷三百三十一 算

至於西極五億千萬九千八百八十八步豎亥始庖犧
祖黃帝正字通周解算經二卷趙君卿注始庖犧氏
月周天行度遠近之數徐處仁言仲尼之道無所不備黃
帝迎日推策數之原辟下美酒俎上蒸肫趙達如
始也祖黃帝為有原辟下美酒俎上蒸肫趙達如
食畢主人曰嘉肴無以飲意達因取雙箸再三縱橫
曰君東辟下有美酒一斛鹿肉三斤主人慙曰以卿喜
射故相試耳陳廣漢為曹元理取酒鹿脯數片元理
復算曰此資業之廣何供饋之編耶廣漢慙曰有倉卒
客無倉卒主人元理曰祖上蒸肫一頭廚中荔枝一盤
皆可得其分數而失元妙焉歷算小學元算數書
漢平紀徵天下歷算小學所在為駕一封遣詣京師教
授注一紀徵天下歷算小學所在為駕一封遣詣京師教
日齋酒拜跪請之達曰先人得此術圖為帝王師而三
代不過太史郎誠不欲復傳之吾術微妙頭乘尾除元

算之法父子不相語今真相授乃出素書二卷曰心
吾久不看暫尋一編數日當與後誑言失之也
計成數屈指發疑吳顧譚字子默省簿書未嘗下算
籌徒屈指心計盡升合不差毫釐靡失
帷幙布算院庭吳志孫權行師征伐每令趙達有所
者曰當迎算帷幙不出戶牖以其言嘗笑謂諸星氣風術
初求氣師資以窮大術至天台山國清寺見一院古松
十數門有流水一行立於門屏間開院僧於庭布算謂
其徒曰今日當有弟子自遠求吾算法已合到門即除
一算曰門前水當却西流弟子亦至一行承其言而趨
入盡授其術隸首九章商鞅三術九章算法一曰
水亦西流隸首九章商鞅三術九章算法一曰
畛域二曰粟米以御積纂方圓五曰盈胸以御功程積實
稅四曰少廣以御遠近勞費七曰勾股以御高深廣遠
六曰均輸以御錯揉正負九曰勾股以御高深廣遠
巧方程以御錯揉正負九曰勾股以御高深廣遠
史

算盤百卷三百二十一

算

古

記自秦考公時商鞅獻三術內一開 **王恂名著** 祖

道阡陌以五尺為步三百四十為畝 **王恂名著** 祖

暄藝精六藝之定國安人乃大嘗問焉恂曰算數

明算術亦是六藝要事自古儒士皆學通之然可以兼

多曉 **生變靡盡 循環無窮** 兼生變無盡 又曰

此術 **生變靡盡 循環無窮** 兼生變無盡 又曰

又加循用言重則變以窮乎 **始於積微 終於大**

行數術記遺不辨積微之為量詎曉百億 **率羨要會**

補虧就盈 史皇帝命隸首作數以率其羨要其會律

如求一法却不乘除但補虧就盈而已 **控帶四**

時 **經緯三才** 二數術記遺注珠算刻板為三分其上

各五珠上一珠與下四珠所領故云控帶四時其珠游

四珠珠各當一至下四珠所領故云控帶四時其珠游

於三方之中故 **環矩合矩 立表重表** 周髀算經環

矩以爲方 **依五行之色 合六爻之變** 注數術記遺

一位依行色者依五行之色北方水色黑色一東方木

色青數三南方火色赤數二西方金色白數四中央土

始畫八卦作九九之術以合六爻之變 **原採越人**

之餘策 **持晉相之牙籌 該天地而總隱陽 測鬼**

神而知造化 **增紀衆理而敘羣倫 入幽微而致深**

遠 趙君卿勾股方圓圖注觀其迭相規矩共為反覆互

制萬物惟所為之也 **算四**

增黃帝三數 夏侯陽算經序黃帝定三數 **算博士** 海

巧藝師 附益頁卷之三十一 **算**

算 附益頁卷之三十一 **算**

碎事略實王詩好以數對如秦地重關一僧泓善算

百二漢家離宮三十六之類號算博士

裨海張敬之則天時每思唐德唯以祿仕謂子冠宗曰

吾累官至春卿侍郎當入三品子弟將通由歷於天官

有僧泓者善陰陽算術謂敬之曰六郎無煩折除法

求三品敬之曰弟子無所求勵此兒子耳

崇文總目唐僧一行擴首載術括一百三十五言撮

一位算法精妙之旨復有算法五章益以折除之法

一算術又曰唐江本撰三位乘除法位算法二卷以

鐵冠奇中從信錄鐵冠道人張中曾遇異人授以太極

在七月丙戌暨報至乃乙酉蓋日官算曆是

月差一日實在丙戌解去其他奇中類此

增序宋鮑澣之周髀算經序周髀算經二卷古蓋天之

學也以勾股之法度天地之高厚推日月之運行而得

其度數其書出於商周之間自周公受之於商高周人

志之謂之周髀其所從來遠矣隋書經籍志有周髀一

卷趙嬰注周髀一卷甄鸞重述而唐之藝文志天文類

有趙嬰注周髀一卷甄鸞注周髀一卷其曆算類仍有

李淳風注周髀算經二卷本此一書耳至於本朝崇文

總目與夫中興館閣書目皆有周髀算經二卷云趙君

卿述甄鸞重述李淳風等注釋趙君卿名爽君卿其字

也如是則在唐以前則有趙嬰之注而本朝以來則是

趙爽之本所記不同意者趙嬰趙爽止是一人豈其字

文相類轉寫之誤耶然亦當以隋唐之書為正可也又

崇文總目及李籍周髀音義皆云趙君卿不詳何代人
今以序文考之有曰渾天有靈憲之文蓋天有周髀之
法靈憲乃張衡之所作實後漢安順之世而甄鸞之重
述者乃是解釋君卿之所注出於宇文周之世以此推
之則君卿者其亦魏晉之間人乎若夫乘勾股朱黃之
實立倍差減并之術以盡開方之妙百世之下莫之可
易則君卿者誠算學之宗師也

增題詞明沈士龍周髀題詞曰始讀周髀輒駭其艱怪
及再一尋討不過乘方圓參兩以生勾股遂至於算數
所不可及蓋亦因天地自然之數耳故其書稱榮方學

於陳子至畢思驚神卒無所用其智乃知謂天蓋高固
可坐而定者不誣也

雜技一

增說文技巧也廣韻藝也又方術也 秦誓作奇技

淫巧 大學序百家衆技之流 左傳小人伐其技以

憑君子 莊子騏驎騶一日而馳千里捕鼠不如狸

往言殊技也 荀子騰蛇無足而飛鼯鼠五技而窮

記纂淵海百戲起於秦漢有走丸跳劍戲車山車興雲
動雷跟挂腹旋吞刀履索吐火激水轉石嗽霧扛鼎象
人怪獸舍利之戲 史記貨殖傳洒削薄技也而郅氏

鼎食揚子通天地而不通人曰技後漢書桓譚傳
小力技數之人班固賓戲離婁眇目於毫分逢蒙絕
技於弧矢班輸椎巧於斧斤文中子規矩繩墨者巧
之具

雜技二

增晉王子年拾遺記成王即政七年南陸之南有扶婁
之國其人善能機巧變化易形改服大則興雲起霧小
則入於纖毫之裏綴金玉毛羽為衣裳吐雲噴火鼓腹
如雷霆之聲或化為犀象獅子龍蛇犬馬之狀或變為
虎兕或口吐人於掌中備百戲之樂宛轉屈曲於指間

見人形或長數分或復數寸神怪歛忽銜麗於時綱
目按列子記周穆王時巧人有偃師者為木人能歌舞
王與盛姬觀之舞既終木人瞬目以手招王左右王怒
欲斬偃師偃師懼壞之皆丹墨膠漆之所為也莊子
桓公讀書於堂上輪扁斲輪於堂下釋椎鑿而問桓公
曰敢問君之所讀何言耶公曰聖人之言也曰聖人在
乎公曰已死矣曰然則君之所讀者古人之糟粕也桓
公曰寡人讀書輪扁安得議乎有說則可無說則死輪
扁曰斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入不疾不徐得
之於手應之於心口不能言有數存於其間臣不能喻

臣之子臣之子亦不能受之於臣矣 拾遺記靈王二十三年有萇弘能招致神異忽見二人乘雲而至王迎之上席時大旱地裂木燄一人先唱能為雪霜引氣一噴則雲起雪飛宮中池井堅冰可琢一人唱能使即席為炎乃以指彈席上而暄風入室裘襦皆棄於臺下容成子諫曰大王以天下為家而染異術使變夏改寒以誣百姓文武周公之所不取也王乃疎萇弘而求正諫之士 太平廣記魯班燉煌人莫詳年代巧侔造化於涼州造浮圖作木鳶每擊楔三下乘之以歸 文苑彙雋宋人有為其君以玉為楮葉三年而成雜之楮葉中

不辨列子曰使造化三年而成一葉物之有葉者鮮矣

漢書衛綰以戲車為郎事文帝注若今弄車之技又曰武

帝作巴俞都盧海中磭極曼衍魚龍角觝之戲注海中名曼衍戲名似狸而小假作獸以戲也

轉百戲巨獸魚龍弄馬列騎如漢西京故事 鄴中記

走馬或在馬脇或在馬頭或在馬尾走如故名為援騎

教坊記上於天津橋設帳殿酺三日教坊一小兒筋

斗絕倫乃衣以繒綵梳洗雜於內伎中少頃緣長竿倒

立尋復去手久之垂手翻身而下中使宣旨云此伎尤

難近方教成蓋欲以矜異而其實小兒也 豔異編唐

開元中數勅賜州縣大酺嘉興縣以百戲與盜司競勝
直獄者語於獄中云我等但一事可觀即獲財利歎無
能耳一囚曰吾解繩技吏白於監主主名問曰繩技人
常也又何足異乎囚曰衆人繩技各繫兩頭然後於其
上行立周旋某只消一條繩粗細如指五十尺不用繫
著拋向空中騰躑反覆無所不爲矣官大驚悅明日吏
領至戲場此人捧一團繩計百尺餘置諸地將一頭手
擲空中初拋二三尺次四五丈仰直如人牽之衆大驚
異後乃拋高二十餘丈仰空不見端緒此人隨繩運手
尋身足離地拋繩虛空其勢如鳥旁飛遠颺望空而去

脫身犴狴在此日焉 唐陳鴻祖東城老父傳明皇出
遊見賈昌弄木雞於雲龍門道旁召入爲雞坊五百小
兒長每千秋節萬樂具舉昌冠雕翠金華冠錦袖繡襦
袴執鐸拂導羣雞敘立於廣場顧兮如神指揮風生樹
毛振翼礪吻磨距抑怒待勝進退有期隨鞭指低昂不
失節度 鴻書唐穆宗時韓志和於上前出一柏木合
方數寸中有物名蠅虎子不啻一二百焉其形皆赤乃
分為五隊令舞涼州上名樂工以舉其曲而虎子盤旋
宛轉無不中節每遇致詞處則隱隱如蠅聲及曲終纍
纍而退若有尊卑等級志和臂虎子令於上前獵蠅於

數步之內如鷓捕雀罕有不獲者 唐蘇鶚杜陽雜編
上降日大張音樂集天下百戲於殿前時有妓女石火
胡本幽州人也挈養女五人纔八九歲於百尺竿上張
弓弦五條令五女各居一條之上衣五色衣執戟持戈
舞破陣樂曲俯仰去來越節如飛是時觀者目眩心怯
火胡立於十重朱畫牀子上令諸女迭踏以至半空手
中皆執五綵小幟牀子大者始一尺餘俄而手足齊舉
為之踏渾脫歌呼抑揚若履平地上賜物甚厚文宗即
位惡其太險傷神遂不復作 五代史唐莊宗少好角
觝嘗與王郁較而屢勝頗以自矜因顧李存賢曰能勝

我當與一鎮存賢搏而勝之莊宗病篤顧存賢曰角觝
之勝吾不食言即以爲盧龍節度使 會要淳化三年
幸金明池觀水嬉命爲競渡之戲擲金甌於波間俾軍
人撇波爭取之 事文類聚工部尚書段綸奏名巧工
楊思齊上令試之綸使先造傀儡上曰得巧工庶供國
事卿令先造器具豈百工相戒毋作淫巧之意耶乃削
綸籍 遼史耶律塔不也以善擊鞠幸於上凡馳騁鞠
不離杖 金史世宗擊球常武殿司天馬貴中諫曰陛
下春秋高圍獵擊球危事也宜悉罷之上曰朕以示習
武耳 馬觀瀛涯勝覽自蘇門答刺西北行至榜葛刺

國有陰陽醫卜百工技藝其餘百戲或以鐵索繫虎行市及至人家則解索坐虎於庭裸而搏虎虎怒交撲仆虎數回乃已或投手入虎喉虎亦不傷其家必啖虎以肉勞其人以錢蓋虎戲以需財也 從信錄歙人汪宗孝好拳捷之戲緣壁行如平地躍而騎屋瓦無聲已更自簷下屹立不加於色偃二丈竹水上驅童子過之皆股戰則身先往數十過已復驅童子從之諸鼓舞木熙跳丸飛劍之屬見之赧然自廢也

雜技三

原燕戲

鼠市

列子蘭子能燕戲者復于宋元君元君大怒曰昔有異技于寡人技無庸適值

寡人有歡心故賜金帛今而復望吾賞拘而擬戮之經月乃放晉陽秋衡陽區紙者甚有巧思造木室作鼠市於中四方丈餘有四門門內有一木人縱四五鼠欲出門木人輒推木掩之門門如此鼠不得出磨車輪扇鄴中記石虎有磨車置石磨於車上行十里人車行則輒磨十斛此車皆以朱彩為飾唯用將車七輪扇連以七輪大皆徑尺並相連續一人運之則滿堂皆生寒眩人祕戲張通大夏國得眩人眩與幻風焉 眩人祕戲張通大夏國得眩人眩與幻宮祕 棘猴 草人 文苑 周仁 以謹厚不飾得預後戲年絕色方可見之王不能從之端造沐猴然王須偃年絕色方可見之王不能從之端造沐猴然王須虎龍而無所用其巧西京雜記有東海黃公少時為術能制龍御虎赤金刀以絳繒束髮立與雲霧坐成海黃公乃老羸熊不能復行其術秦末有白虎見於東術既不行遂為虎所殺之 走索 戴竿 西京賦走索

索上長繩繫兩頭於梁舉其中央兩人各從頭上交相
度所謂舞繩者也明皇雜錄帝初御勤政樓張樂百
狀如羅列教坊女優王大娘善戴竿舞頭帶長竿施水山
劉晏以神童名見上令賦詩立進其上一絕曰樓前百戲競
爭新以有長竿妙入神誰謂綺羅番有絕曰樓前百戲競
著人妃子甚喜置晏打球蹴鞠通鑑唐僖宗令陳
於滕上為傳脂粉第一籌即以善擊球俱補節度使孔帖周寶與
高駉皆隸右神策軍中藝諸香晝夜不絕宋呂祖謙紫
常列錦步障擊球與中藝諸香晝夜不絕宋呂祖謙紫
微雜記熙寧間神宗與二王禁中打球子問二王欲
賭何物徐王曰臣不別賭物若嘉時只告罷了新法
漢書注蹴鞠足蹴也陶淵以韋為之中實以物蹴鞠為
樂也霍去病傳穿地蹋鞠注穿地作鞠以皮為之實以
毛蹴鞠以為樂也孔帖薛嵩好蹴鞠隱士劉銅勸止之
曰為樂甚眾何必乘危後
晷刻歡甚眾何必乘危後
前踴身踰水却復坐如燕之浴也
二丈撞頭安木兩伎兒各坐木一頭或飛鳥或倒挂又

作猴獼 拔河 競渡 武平一景龍文館記四年清明
戲以大麻繩兩頭繫十餘小索每索數人執之以挽六
弱為輸時七宰相二駙馬為東朋二相五將為西朋僕
射為笑源少師唐休璟以年老隨細而踏久不能起帝
以方戲有至水底然後魚躍而為競渡有唐書社亞為淮南節
度方春南民為競渡戲亞欲輕駛乃霖船底使篙人衣
由綵衣沒 蹀馬 舞輪 景龍文館記唐宴吐蕃使作
水不濡 蹀馬 舞輪 景龍文館記唐宴吐蕃使作
伎蓋今之戲繩者也舞輪較勝以為樂戲遼史納右宴后族
也擊盃用越甌形甌十二旋加減水以筋擊之初郭道原善
擊盃用越甌形甌十二旋加減水以筋擊之初郭道原善
方響用越甌形甌十二旋加減水以筋擊之初郭道原善
為玉青昭應宮使夏竦為判官一日宴齋宮優人有雜
手藏戲者謂曰古無詠藏戲詩竦為一絕云舞袖挑
珠復吐却被旁人冷眼看蓋諷謂也
無由見却被旁人冷眼看蓋諷謂也
巧藝部

原指南車

雜技

卧褥爐 傅子曰馬先生鈞天下之巧者也二子謂古無

明帝詔先生作之而指南作成西京雜記長安巧工

至緩始更為之環轉四面而爐體常本出房風其法後絕

平可置之被褥故取被褥為名也

龍牀 王氏彙苑公輸班造雲梯攻宋墨子縈帶守之公

唐穆宗時韓志和雕牀九却之不能入遂輟兵鴻書

繪謂之見龍牀置之則不見龍形踏之則鱗鬣爪牙俱

出始進上以足履之而龍天 雕鸞鶴 化魚龍 又曰

矯若得雲雨心怖遂令撤去 鸞鶴之狀飲啄動靜與真

無異以關戾置於腹中發之則凌雲奮飛可高百尺至

二百步外方始却下兼刻木作鸞兒以捕鼠雀飛龍使

異其機巧遂以事奏上覽而悅之 漢官職典天子臨

德陽殿受朝賀作九賓樂合利從西 方來戲於殿前激

丈出水游戲炫耀日光又 傀儡戲 杯盤舞 黃庭堅

踏局曲身藏形於斗中 又 傀儡戲 杯盤舞 黃庭堅

說鬼偶戲木偶人也或曰當書魁 暑蓋象古之魁 暑之

十仿佛其言行也王氏彙苑 傀儡子起漢祖平城之圍

其城一面即冒頓妻閼氏 強於三面陳平訪知闕氏

妬忌造木偶美人運機關 舞埤間闕氏望見謂是生人

慮下城冒頓必納遂退軍 後人因以為戲具劉禹錫嘉

話杜司空常言我致政之 後必乘小駟入市看盤鈴傀

撞末技梁有長橋技跳鈴 技擊倒技毆劍伎又有梁竿

伎綱猴緣竿伎漢世有盤 舞者晉世加 牛馬易頭

之杯謂之杯盤舞梁謂之 舞盤伎 牛馬易頭

竹木為鵲 後漢西夷 禪師人能吐火自支解易

云云 墨子公輸子削竹木 為鵲成而飛之三日不下

也須臾豎三寸之木而任 五十石之重 馳技弄劍

做利於人謂之巧不利於 人謂之拙 角抵之術

吞刀吐火 長倍其身屬其 蹻並趨並馳弄七劍迭而躍

之立賜金帛 角抵之戲 截馬之術 始作兩相當

下見雜技二 角抵之戲 截馬之術 始作兩相當

角力 執技論力 執技事上 凡執技論力適四方贏也 以事上 尚技則興 藝成而下 而曲藝皆誓之注尚技不貳事

皇仙尺跳丸長蛇巨象及諸異獸魚龍辟邪鹿馬仙車高組百尺 浮屠十層 雜纂淵海後魏武帝增修

人名尸羅云發其國五年乃至燕都善術惑之術於其指端出浮屠十層高三尺乃諸天神仙巧麗持絕列幢蓋鼓舞繞塔而行人皆長五

晉確類書江左有夏育扛鼎巨鼈行龜拊舞背負靈岳挂樹白雲畫地成川之戲 又曰晉夏統會稽人至洛上日賈充請作鄉間樂曹娥死國人作河女章伍胥戮

懼止 木鳶窺宋 木仙指吳 為木鳶以窺宋城 匠氏之懼止 木鳶窺宋 木仙指吳 為木鳶以窺宋城 匠氏

陽雜俎魯班又名般怨吳人殺其父於荊州城 匠氏南作一木仙人舉手指東南吳地大旱三年

運斤 公孫舞劍 莊子郢人堊漫其鼻端若蠅翼使匠

器曰余公孫大娘弟子也開元三載余尚童稚記於鄆城觀公孫氏舞劍器渾

險竹詩 宋孟元老東京夢華錄正月十五日大內前御街兩廊下奇術異能鱗鱗相切擊丸蹴鞠踏索上竿

趙野人倒啣冷淘張九歌吞鐵劍小兒 五色水旋 澆泥丸子更有猴呈百戲魚跳刀門 蜂蝶追呼蟻

雜技四

增詩歌唐明皇傀儡吟曰刻木牽絲作老翁雞皮鶴髮

與真同須更弄罷寂無事還似人生一夢中 文觀拔

河俗戲詩曰壯徒恒賈勇拔拒抵長河欲練英雄志須
明勝負多譟齊山岌業氣作水騰波預期年歲稔先此
樂時和 張說奉和聖製觀拔河俗戲詩曰今歲好拖
鈎橫街敞御樓長繩繫日往貫索挽河流鬪力頻催鼓
爭都更上籌春來百種戲天意在宜秋 又岳州觀競
渡詩曰畫作飛鳧艇雙雙競拂流炫裝山色變急棹水
華浮土尚三閭俗江傳二女游齊歌迎孟姥獨舞送陽
侯鼓發南湖澁標爭西驛樓並驅恆詫速非畏日光道
李適興慶池競渡詩曰拂霧金輿丹旆轉凌晨繡帳
碧池開南山倒影從雲落北澗搖光寫溜迴急槳爭標

排苐渡輕帆截浦觸荷來橫汾宴鎬歡無極歌舞年年
聖壽杯 儲光羲觀競渡詩曰大夫沈楚水千祀國人
哀習棹江流長迎神雨霧開標隨綠雲動船逆清波來
下怖魚龍起上驚鳧鴈迴能令秋大有鼓吹遠相催
劉禹錫競渡歌曰鼓聲三下紅旗開兩龍躍出浮水來
棹影幹波飛萬劔鼓聲劈浪鳴千雷鼓聲漸急標將近
兩龍望標目如瞬波上人呼霹靂驚竿頭綵挂虹蜺暈
前船搶水已得標後船失勢空揮撓瘡眉血首爭不定
輪岸一湖心似燒 又競渡曲曰沅江五月平堤流邑
人相將浮綵舟靈均何年歌已矣哀謠振穢從此起揚

桴擊節雷聞闐亂流齊進聲轟然蛟龍得雨鬣鬣動蟬
螻飲河形影聯刺史臨流展翠幃揭竿命爵分雄雌先
鳴餘勇爭鼓舞未至銜枚顏色沮百勝本自有前期一
飛由來無定所風俗如狂重此時縱觀雲委江之湄綵
旗夾岸照蛟室羅襪凌波呈水嬉曲終人散空愁暮招
屈亭前水東注 武平一觀打球應制詩曰令節重邀
遊分鑣戲綵球驂驪迴上苑蹀躞繞通溝影就紅塵沒
光隨赭汗流賞闌清景暮歌舞樂時休 沈佺期觀打
球應制詩曰今春芳苑遊接武上瓊樓宛轉縈香騎飄
颻拂畫球俯身迎未落迴轡逐傍流祗為看花鳥時時

設失籌 張祐觀打球詩曰白馬頓紅纓捎球紫袖輕
曉冰蹄下裂寒瓦杖頭鳴又手膠粘去分鬃線道緝自
言無戰伐脾肉已曾生 蔡孚打球篇德陽宮北苑東
頭雲作高臺月作樓金鋸玉瑩千金地寶杖瑞文七寶
球寶融一家三尚主梁冀頻封萬戶侯容色由來荷恩
顧意氣平生事俠遊共道用兵如斷蔗俱能走馬入長
楸紅鬣錦鬟風驟驥黃絡青絲電紫騶奔星亂下花場
裏初月飛來畫杖頭自有長鳴須決勝能馳迅足滿先
籌薄暮漢宮愉樂罷還歸堯室曉垂旒 張建封打球
歌曰僕本修文持筆者今來帥領紅旗下不能無事習

蛇矛閑就平場學使馬軍中伎養驍智材競馳駿逸隨
我來護軍對引相向去風呼月旋明光開俯身仰擊復
傍擊難於古人左右射齊觀百步透短門誰羨養由遙
破的 劉禹錫拋球樂詩曰五綵繡團團登君瑋瑋筵
最宜紅燭下偏稱落花前上客如先起應須贈一船
楊巨源觀打球詩曰親埽球場如砥平龍驤驟馬曉光
晴入門百拜瞻雄勢動地三軍唱好聲玉勒回時霑赤
汗花駿分處拂紅纓欲令四海氛煙靜杖底纖塵不敢
生 皇甫松拋球樂詩曰紅撥一聲飄輕球墜越綃帶
翻金孔雀香滿繡蜂腰少少拋分數花枝正索饒 魚

元機打球詩曰堅圓淨滑一星流月杖爭敲未擬休無
滯礙時從撥弄有遮欄處任鈎留不辭宛轉長隨手却
恐相將不到頭畢竟入門應始了願君爭取最前籌
花藥夫人宮詞曰自教宮娥學打球玉鞍初跨柳腰柔
上棚知是宮家認徧徧常贏第一籌 又曰小球場近
曲池頭宣喚勳臣試打球先向畫樓排御幄管絃聲動
立浮游 顧況險竿歌曰宛陵女兒擘飛手長竿橫空
上下走已能輕險若平地豈肯身為一家婦宛陵將士
天下雄一下定却長梢弓翻身挂影恣騰躡反縮頭髻
盤旋風盤旋風撇飛鳥驚猿繞樹枝裏頭上打鼓不聞

時手蹉脚踏蜘蛛絲忽雷掣斷流星尾矐睽劃破蚩尤
旗若不隨仙作仙女定應嫁賊生賊兒中丞方畧通變
化外戶不扃從女嫁柳曾險竿行曰山險驚摧輶水
險能覆舟奈何平地不肯立走上百尺高竿頭我不知
爾是人耶復徕耶使我為爾長歎嗟我聞孝子不許國
忠臣不愛家爾今輕命重黃金忠孝兩虧徒爾誇始以
險技悅君目終以貪心媚君祿百尺高竿百度緣一足
參差一家哭險竿兒聽我語更有險徒險於汝重於權
者失君恩落向天涯海邊去險竿兒爾須知險塗欲往
爾可思上得不下下得上我謂此輩險於險竿兒 劉

言史觀繩伎詩曰秦陵遺樂製珍絲繩冉冉天仙人
廣楊寒食風日好百夫伐鼓錦臂新金黃綃扶雲髮
高處綺羅香更切重肩接立三四被背行仍應仰
兩邊圓劍漸相迎側身交步何輕妙浴却收得
萬人肉上寒毛生危機險勢鉅有在初腰學垂柳
下來一一芙蓉姿粉薄鈿稀態轉奇坐中還有汗巾者
曾見先皇初教時 宋晏殊上竿伎詩曰百尺竿頭裊
裊身足騰跟倒駭旁人漢陰有叟君知否抱甕區區亦
未貧 曹西士綠竿詩曰又被鑼聲送上竿這番難似
舊時難勸君著脚須教穩多少旁人冷眼看 楊萬里

觀競渡詩曰急鼓繁鉦動地呼碧琉璃上兩龍趨一聲
翻倒馮夷國千載淒涼楚大夫銀椀錦標夸勝捷畫橈
繡臂照江湖三年端午真虛過奇觀初逢慰道塗 又
緣竿詩曰猛士緣竿亦壯哉踏空舞闊四徘徊一聲白
雨催花鼓十二竿頭總下來 又角觝詩曰廣場妙戲
鬪程材纔得天顏一笑開角觝罷時還罷宴卷班出殿
戴花回 黃庭堅傀儡詩曰萬般盡被鬼神戲看取人
間傀儡棚煩惱自無安脚處從他鼓笛弄浮生 元圓
至觀傀儡詩曰錦襠叢裏鬪腰支記得京城此夕時一
曲太平錢罷舞六街人唱看燈詞

增賦唐王祭吞刀吐火賦曰原夫自天竺來時當西京
暇日騁不測之神變有非常之妙術初呈握內豈吹毛
之銳難親含腹指胸雖鑠石之威可出俄而精鋼充腹
熾烈交頤罔有剖心之患曾無爛額之疑寂影滅以光
沈霜鋒盡處煙霞舒而血噴朱焰生時素刃今倏去於
手紅光兮遽騰其口始蔑爾以虹藏竟燿然而電走隱
於笑語迴看而鞞鞞皆空出自咽喉旁取而榆檀何有
莫不刻意斯効焦心已舒想剛腸之礪乃驚燥吻以焚
如胡為引鏡之形銷於咀嚼安得燎原之色發自吹噓
亦足以道冠幻人名傾術士食針既可以增愧喫酒亦

宜乎讓美 楊弘貞棘猴賦曰昔燕王好奇術客嘗巧
剡棘刺之微物成沐猴而不撓毫末之細雕礮旣施睢
盱之狀委曲無遺實今若虛的爾纔見霏微而草上沾
露羃歷而條端集霰閃孤光而乍分拂輕靄而將眩觀
夫至精惟一至小無朋不食而安終有殊於狙怒窮高
是處亦何異於猱升蓋以神遇寧將目視因乎有用之
質造彼無間之理伊竹間之猿父大小相殊相木杪之
獬狢依憑酷似若乃微物類較能不貫蟲心者未諭其
精微巢蚊睫者自然之妙有庸知造物之意暫假斯人
之手 金厚載都盧尋橦賦曰彼脩竿兮迴立天中有

都盧兮身輕若風始發地以直上漸陵煙而轉崇敏捷
無儔恣飛翻於白月孤高可尚任迴環於碧空初其委
質負來當場獻藝耀百戲於君所仰千尋於天際干霄
迴出將爲悅目之娛舉步俄升自有翻雲之勢孤標上
聳兆庶同嬉信超騰而自若罔危懼以疑思質勁挺以
無倫人皆見也衣簾檐而不定風以動之挺影難儔乘
危罔墜臨廣街以堪望騁趨材而自異拂雲端之縹緲
似欲升天跨橦末之欹危若有餘地徒觀其遠望踰躡
輕如列仙形翻碧落足動晴煙杳杳難分宛在朝天之
外亭亭迴映全高衆木之顛其態可喜其功不測旣穹

崇以獨立每緣循而至極將以騁輕趨恣登陟傍臨既
分乎遠近上達必資乎孤直仰而望也始似出於煙霄
逼而察之有若生乎翹翼事聳鴻漸情非教猱既翻身
而自下漸託質而彌高迴匝花場見千夫而共憇閑臨
紫陌瞰萬井以無逃故得衆目閑窺羣心是仰若丹梯
之已踐類仙橋之可上每所以恣攀援助觀賞誠哉平
子之言先賢之勿罔 梁涉長竿賦曰伊醕醪之可觀
有格澤之修竿勢百常以莖擢文五彩而花攢獨步華
場偏臨廣術當天階以影正對重樓而首出岌岌兮高
柱承天亭亭兮若木拂日有美人兮來從紫闈爲都盧

兮衣錦聚衣凝靚妝以如玉聳輕身兮若飛條龍盤而
婉轉逐花落而霏微朝雲乍興神女之初降曉月將落
姮娥之未歸於是伐鼓雷響鳴金星合從正殿以獨步
巡廣場而未匝勢欲傾掉力將殫壓天地爲之振動樓
臺爲之岌業臨人自正兮有異從繩處險而安兮匪同
履冰豈有象於鴻漸終無教於猱升 王邕勤政樓花
竿賦曰當獻歲之令節御高樓而賜歡應和風奏以天
樂耀長技出乎花竿擬其質以百尋績其文以五色將
烜赫以誇衆候鏗鏘而取則高居乃在乎帝庭發跡乃
因乎人力於是玉顏直上金管相催顧影而忽升河漢

低首而下指樓臺整花鈿以容與轉羅袖以徘徊晴空
乍臨若虛仙之踴出片雲時映儼神女之飛來矧夫曲
終示危乘危中矩八方勞觀億計如堵載之者強項超
羣登之者纖腰迴舞猶盡巧於繁節且獻能於聖主廣
場合勢則衽舉成帷衆技驚心則汗流漂雨 透撞童
兒賦撰人雲竿百尺繩直規圓傳傳就日亭亭柱天鬼
魅不敢傍其影鷓鴣不敢翔其顛此兒於是跂雙足戢
兩臂踴身而直上若有其翅盡竿而平立若餘其地倒
輕軀墜高竿如更羸之鴈下空裏似蒲且之鶴落雲間
掩都盧其若無顧鶯戲而足哂屹然中駐餘勇不盡

胡嘉隱繩技賦曰結繩既舉彝倫攸序杳若天險之難
升忽爾投足而復阻來有匹去無侶空中玉步望雲髻
之峨峨日下風趨見羅衣之楚楚足容捷貌容恭烏斯
企雲相從嗟嗟兮映朱樓之花萼煥爛兮開甲帳之芙
蓉橫竿却步疊卵相重績人不能窺其影謀士不能指
其蹤既如阿閣之舞鳳又如天泉之躍龍徘徊反覆交
觀奪目擁金騎也繡轂高詞論者族談多才藝者心服
既得擅場其能未央應鼓或躍投繩或翔婉變兮弄玉
之隨蕭史踟躕兮仙妻之別劉綱凌波不足矜其術行
雨未可比其方 張楚金樓下觀繩伎賦曰迺有殊伎

特異呈材動不勤物用非假器觀夫立象蓋取諸意本
自宮中之傳名為索上之戲掖庭美女和歡麗人身輕
體弱絕代殊倫被羅縠與珠翠鋪瓊筵與錦茵其綵練
也橫亘百尺高懸數丈下曲如鈎中平似掌初綽約而
斜進竟盤姍而直上或徐或疾乍俯乍仰近而察之若
春林含耀吐陽葩遠而望之若晴空迴照散流霞其格
妙也窈窕相遇踟躕却步寄兩木以更攝有雙童而並
驚還迴不恒踴躍無數驚駭疑落安然以住雖保身於
萬鍾恃君恩於一顧 薛勝拔河賦曰伊有司兮晝爾
于麻宵爾于紉成巨索兮高輪困大合拱兮長千尺爾

其東西之首也派別脈分以挂人胸腋各引而向以牽
乎疆敵載立長旌居中作程苟過差於所誌知勝負之
攸平於是勇士畢登囂聲振騰大魁離立麾之以肱初
拘怒而疆項卒畏威而伏膺皆陳力而就列同拔茅之
相仍鬪甚城危急逾國蹙履陷地而滅趾汗流珠而可
掬顏若渥丹體如癭木可以揮落日而橫天闔觸不周
而動地軸孰云遇敵遷延相持焉而已左兮莫往右
兮莫來秦皇鞭石而東向屹不尋推巨靈蹋山而西峙
疑乎難摧繩掣仆而將斷猶匍匐而不迴大夫以上傳
貽而忘食將軍以下虓闕而成雷千人拊萬人哈呀奔

走空塵埃超拔山兮力不竭信大國之壯觀哉 范慥
競渡賦曰爾其月維仲夏節次端午則大魁分曹決勝
河澣飾畫舸以爭麗建綵標而競取選孟賁烏獲以用
壯酹川后天吳以潛輔外希得雋之稱內約疇庸之伍
降簪裾以列筵擁士庶兮如堵於是鷁首齊向飄然羽
輕引長絙以觀整羅小艇以持平遠岬天闊澄流鏡清
援枹者氣作於一鼓理棹者伎癢於先鳴鳴鼙吹竽上
聒天衢如伏波整旅合水獸於江湖建旗列卒俯映泉
室若五利將軍訪仙師於溟渤攝弄奇以潛駭恒游泳
而下逸羣聲合譟羣手齊力舳艫惟正審流鏞之向齊

檝棹翻然亂驚鳧之揮翼投勁竹以交擁各庶幾於獨
尅向背適中勝負攸分一喻馬之旋濤一如龍之曳雲
始差池而接影忽真絕以殊羣會不移晷倏然戾止去
孤標於部黨爭距躍而赴水有麾竿以贊獲或振綵以
揚美中程者雖多欲於上人後時者猶未甘於勝已懲
既往之敗績佇將來以雪恥由是勵能激憤赴漲而迴
其逐進也速飛電之經目其引退也緩孤鷁之應媒彼
徂淺以生怠此方殷而有猜仰興慕於三節爰息徒而
覆來論始作之功雖掉鞅而偏擅稽未事之效乃發梁
兮備該然後弭舟檝宴沙場叶同黨之誠願錫上官之

游錄卷之三十一
寵光徵因敵之財以頒賞合如澠之酒以飛觴水府澹
以澄靜人羣歡而樂康 仲無頗氣球賦曰氣之爲球
合而成質俾騰躍而攸利在吹噓而取實盡心規矩初
因方以致圓假手彌縫終使滿而不溢時也廣場春霽
寒食景妍交爭競逐馳突喧闐或略地以丸走乍臨空
以月圓百轉之功混成之會雖無似而是正諒有皮之
足貴傅毛非取奚資蔚矣之文實腹可嘉具養浩然之
氣觀夫渾兮無象塊若有形方勞擊觸曾匪遑寧其升
木也許子之瓢始挂其墜地也魏王之瓠斯零懼欲擁
於溝壑將不出於戶庭智不待乎扁鎖妙乃存乎苞裹

堅彊斯致雖吐納之在君蘊蓄爲功信盈虛而自我勿
懷棄擲委質操持舍之則藏豈凝滯之興誚蘇而復上
猶輕舉之可思彼跳丸與蹴鞠有何足以加之 林滋
木人賦曰何伊人兮異常爰委質以來王想具體之初
旣因於乃雕乃斲及抱材而至孰知其爲棟爲梁原夫
始自攻堅終資假手雖克已於小巧之下乃成人於大
樸之後來同辟地舉趾而根柢則無動必從繩結舌而
語言何有心游刃兮在茲鼻運斤兮罔遺兀若得木君
之狀塊然非土偶之姿曲直不差旣無蠹於今日短長
合度寧自伐於當時莫不脫枯槁以負來投膠漆而是

進低回而氣岸方肅佇立而衣裾屢振禮華不改對桃李而自逞芳顏朽質莫侵指蒲柳而詎驚衰鬢既手舞而足蹈必左旋而右抽藏機關以中動假丹粉以外周生本林間苟有參乎之美立當君所何慙柴也之儔是則貫彼五行超諸百戲誤穿節以瞪目疑聳幹於奮臂如令居杞梓之上則樹德非難若使赴湯火之前則焚軀孔易進退合宜依然在斯既無喪無得亦不識不知跡異草萊其言也無莠情同木訥其行也有枝可謂暗合生成潛因習熟雖則挫身於斤斧曷若守株於林麓宜乎削爾肩剗爾腹既有亂於真寧寧取笑於周穆

敬括內人馬伎賦曰旁分美人下徹金奏玉勒齊習瑯弓並殼鴻騫龍翥却護畧以驍騰左旋右抽突絢練而馳鬪沛艾多狀踰躑不歇香汗與桂條爭薰麗色比桃花競發應繁鼓以頓挫歷層臺而超越何登降之趨悍乍迴旋以抑揚寶釵耀目羅衣沐香乍倏忽以變態亦終焉而允臧 李濯內人馬伎賦曰時也嚴霜剪木晴空滅雲都人士女雜沓繽紛或側肩以馳見或奔躍以樂聞衆觀迭改羣心如待於是渥洼神驥齊逸足以翩翮宮禁名姝耀雜妝之彩彩莫不游纓寶校玉珂金玦挾刃明霜衣金被鐵舉旗命伍抽戈按節侷三邊之挑

戰壯六軍之校閱翹趾金鞍之上電去而都閑委身玉
鐙之旁風驚而詭譎人矜綽約之號馬走流離之血始
爭鋒於校場遠寫控於金埒

淵鑑類函卷三百三十一

淵鑑類函卷三百三十二

京邑部一 京邑總敘

京邑總敘一

原釋名都者國君所居人所都會也邑猶偃聚會之稱也
尚書大傳十邑為都 **爾雅**絕高謂之京 **廣雅**四起曰京
說文邑國也今有城郭之聚曰邑 **汲冢周書**國枳維都都枳維邑 **周禮**距國五百里為都
書又曰惟王建國辨方正位 又曰量人掌建國之法以分國為九州營國城郭營后宮量市朝道巷門
渠造都邑亦如之 又曰凡造都邑量其地辨其物而

制其域 周禮注六遂之地自遠郊以達於畿中有公
邑家邑小都大都焉 考工記匠人營國方九里旁三
門國中九經九緯經涂九軌左祖右社面朝後市 毛
詩彼都人士狐裘黃黃 又曰惠此京師以綏四國
又曰天命多辟設都于禹之績 毛詩傳京師者諸夏
之父母也 毛詩箋京師者諸夏之根本 又曰京師
以諸夏為藩蔽 毛詩集註京師山高而衆居也 禮
記千里之內曰甸京邑在中央 又曰凡居民必量
地以制邑度邑以居民地邑民居必參相得也 又曰
仲秋之月日在角昏牽牛中旦觜觴中是月也可以築

城郭建都邑 又曰天下有王分地建國置都立邑

原左傳凡邑有宗廟先君之主曰都 公羊傳京師天
子之居也師者衆也京者大也天子之居必以衆大之
辭言之 帝王世紀天子畿方千里曰甸服甸服之內
曰京師 又曰天子所居曰都 **增**國語晉文公請隧
襄王曰昔我先王之有天下也規方千里以為甸服以
供上帝山川百神之祀以備百姓兆民之用以待不庭
不虞之患 春秋疏都邑者人之聚也 穀梁注建國
立城邑有定所高下大小存乎王制 綱目凡例凡建
都曰都自他所來徙曰徙都屢徙而後定曰定都 綱

目釋義都猶總也天子居以天下總會之所故曰都
史記注京師天子所居畿內也 漢書匡衡傳教化原
本長安天子之都親承聖化然其習俗無以異於遠方
郡國來者無所取則或見侈靡而倣效之此教化之原
本風俗之樞機宜先正者也 續漢書司徒楊彪遷都
改制天下大事皆當因民之心隨時之宜 原管子凡
立國都非大山之下必廣川之上高無近旱而水用足
下無近水而溝防省因天材就地利故城郭不必中規
矩道路不必中準繩 增又曰千里之路不可扶以繩
萬家之都不可平以準 荀子大畧篇欲近四旁莫如

中央故王者必居天下之中禮也 山海經青要之山
實惟帝之密都 又曰帝之下都崑崙之墟 原鹽鐵
論燕之涿薊趙之邯鄲魏之温軹韓之滎陽齊之臨淄
楚之宛陳鄭之陽翟三川之二周富冠海內皆為天下
之名都 風俗通丘之絕高大者為京謂非人力所能
成天地之性自然也京師義亦取此 漢官儀京兆
絕高曰京京大也十億曰兆欲令帝都殷盈也 蔡邕
獨斷天子所都曰京師京水也地下之衆者莫過於水
地上之衆者莫過於人京大師衆也故曰京師也 譙
周法訓王者居中國何也順天之和而同四方之統

陸贄奏議王畿者四方之本京邑又王畿之本其勢當
 令京邑如身王畿如臂四方如指斯乃居重馭輕天子
 之大權也 韓愈潮州謝表畿甸之間輦轂之下有善
 必聞有惡必見 **原**初學記唐虞以前都名不著自夏
 以後各有所稱白虎通夏為夏邑商為商邑周為京師
 是也 皇甫謐帝王世紀伏羲都陳神農亦都陳又營
 曲阜 陳今陳州曲阜縣 黃帝都涿鹿或曰都有熊 涿鹿今
 有熊今鄭州 少昊都窮桑 窮桑在魯北故春秋傳曰命
 界新鄭縣 顓頊都高陽 高陽在周為德地故春秋傳
 傳曰魯侯伯 顓頊都高陽 高陽在周為德地故春秋傳
 禽宅曲阜 帝嚳都亳一曰都高辛 高辛在周為德地故春秋傳
 丘今濮 帝嚳都亳一曰都高辛 高辛在周為德地故春秋傳
 陽縣

晉陽即帝位都平陽 唐今定州唐昌縣晉陽今太
 蒲坂 今蒲州 禹本封於夏為夏伯及舜禪位都平陽或
 在安邑 安邑蒲州縣名一曰夏禹在陽城蓋避舜子商
 冀方言非都也按尚書萬子之歌曰惟彼陶唐有此
 興復還舊都故春秋傳曰復禹之迹不失舊物湯都亳
 殷都西亳 殷都西亳 河亶甲居相 相今相州 乙居耿 耿河東皮
 之教倉也 庚五遷復南都亳之殷地 則西 周文王都鄴武王都鎬
 鄴鎬 並今 周公相成王以鄴鎬偏處西方方貢不均乃
 營洛邑 今東 成王即洛邑建明堂朝諸侯復還鄴鎬至
 幽王為犬戎所殺平王東遷乃居洛邑及敬王時又遷

京邑部
 尚監領函卷三十三
 京邑總敘
 曰

成周今洛陽故城是也秦非子始封於秦秦在隴西自非子之後莊公徙楚丘文公徙汧寧公徙平陽平陽今岐州郿縣界非堯之平陽都也至德公又居雍獻公徙櫟陽孝公徙咸陽後都咸陽漢都長安東觀漢記光武中興都洛陽又於南陽

置南都三國時魏畧魏以長安譙許昌鄴洛陽為五都

吳志吳都鄂後遷建業蜀志蜀都成都晉書晉都洛陽

至永嘉南居建康建康今潤州江寧縣宋齊梁陳並同居建康元帝及後梁蕭詧又別居

江陵晉亂十有六國各建都邑前涼張軌都燉煌後涼呂光都姑臧南涼秃髮烏孤都洛陽西涼李暠都酒泉

北涼沮渠蒙遜都張掖前燕慕容皝都廣固後燕馮跋都龍前秦苻堅都秦州後秦姚萇都長安西秦乞伏國

仁都定樂前趙劉聰都平陽後趙石勒都襄國石季龍都鄴後魏據有中原初都代徙洛陽文帝遷長安孝靜

南遷後魏據有中原初都代徙洛陽文帝遷長安孝靜

帝遷都號東魏西魏東魏禪北齊高洋以鄴為上都

晉陽為下都西魏禪周周禪隋並都長安隋高祖營大

洛陽於故周之更名城長安即今西京城也隋煬帝遷

事詞類奇唐都長安號西京以河南府為東都按玉海

應元年詔以京兆為上都河南為東都鳳翔為西都江

陵為南都太原為北都唐末僭國梁朱晃都大梁蜀王

建都成都燕劉守光都幽州南漢劉巖都廣州後唐李

存勗都鄴後遷洛陽蜀孟知祥都成都晉石敬瑭都洛

陽又遷汴州南唐李昇都金陵漢劉崇都晉陽宋都汴

接王海宋以開封為東京河南為西京應天為南京大

名為北京是曰四京是時僭國夏趙元昊都夏州齊劉

豫都大名復至高宗南渡都建業又徙都吳會即今

遼史遼都臨潢號曰皇都更名上京以遼陽為東京大

為西京即金舊土海陵遷於燕襲

京邑即金史金都會寧即金舊土海陵遷於燕襲

京邑即金史金都會寧即金舊土海陵遷於燕襲

京邑即金史金都會寧即金舊土海陵遷於燕襲

京邑即金史金都會寧即金舊土海陵遷於燕襲

遼制建五京

以遼陽為東京大定為北京大同為西京大興為南京又號大興為中都尋改聖都

貞元元年又以汴州為

元史元太祖初都和林世祖

改燕京為中都置城而遷居焉

元末僭國宋韓林兒初都亳州後徙汴梁漢陳

友諒都江州夏明玉珍都

史概明太祖取集慶路而

都之改曰應天府成祖徙都北平改曰順天號北京應

天曰南京

今言云洪武元年詔以應天為南京大梁為北京吾學編洪武二年又以臨濠為中都

盛京志我

大清

太祖高皇帝龍飛興京天命六年取遼陽於城東築城號

東京尋遷瀋陽因舊城增拓其制更名曰盛京至

世祖章皇帝定都燕京式廓丕基垂統萬禩焉

京邑總敘二

增拾遺記春皇者庖犧之別號所都之國有華胥之洲

一統志柳城在河南開封府西華縣

一名媧城世傳為女媧氏

之都通鑑外紀黃帝邑於涿鹿之阿遷徙無常以兵

師為勞衛拾遺記虞舜在位十年有五老遊於國都

舜以師道尊之

原尸子舜一徙成邑二徙成都三徙

成國一統志夏城即禹所都內有青臺高百尺

書盤庚上不常厥邑於今五邦周書武王克商顧河

洛而歎曰此天室也博物志周在中樞三河之分風

京邑部

尚書顧祖卷三百三十一

京邑總敘

雨所起四險之國 揚子昔在姬公用於周而四海皇
皇奠枕於京 拾遺記成王即政四年旃塗國獻鳳雛
載以瑤華之車飾以五色之玉駕以赤象至於京師
說苑延陵季子遊於晉入其境曰嘻暴哉國乎入其都
曰嘻力屈哉從者曰夫子之入晉境未久也何以名之
不疑也延陵季子曰然吾入其境田畝荒穢而不休雜
增崇高吾是以知其暴也吾入其都新室惡而故室美
新牆低而故牆高吾是以知其民力之屈也 左傳邾
文公卜遷於繹史曰利於民而不利於君邾子曰苟利
於民孤之利也天生民而樹之君以利民也民既利矣

孤必與焉 會稽記秦望山南有焦峴峴裏有大城越
王無餘之舊都也 地理志秦并天下改立郡縣而京
師所統特號內史言其在內以別於諸郡守也 後漢
書董卓謂陳紀曰三輔平敞四面險固土地肥美號爲
陸海今欲西遷何如紀曰天下有道守在四夷宜修德
政以懷不附若欲徙萬乘以自安將有壘卵之危崢嶸
之險也 吳錄劉備曾使諸葛亮至京因觀秣陵山阜
歎曰鍾山龍蟠石頭虎踞帝王之都也 晉書周馥傳
馥建策迎天子遷都壽春上書曰淮陽之地北阻塗山
南抗靈岳名山四帶有重險之固宜相土遷宅以光永

又王導傳溫嶠議遷都豫章三吳之豪請都會稽
導曰古之帝王不以豐儉移都苟弘衛文大帛之冠則
無往不可若不績其麻則樂土為墟矣今特宜鎮之以
靜羣情自安 世說新語補謝公時兵廝逋亡多近竄
南塘下諸舫中或欲求一時搜索謝公不許云若不容
置此輩何以為京師 後趙錄張賓說石勒曰邯鄲襄
國趙之舊都依山憑險可擇此二邑而都之然後命將
四出授以奇略王業可圖也 後魏書文帝卜遷都鄴
登銅雀臺御史大夫崔吉等請都之孝文曰鄴城非長
久之地石虎傾於前慕容滅於後國富主奢暴成速敗

且西有枉人山東有列人縣縣北有柏人城君子不飲
盜泉惡其名也遂止都洛陽 經濟類編梁元帝下詔
將還建康將軍胡僧祐諫曰建康王氣已盡古老相傳
云荊州洲數滿百當出天子今枝江生洲百數已滿陛
下龍飛是其應也帝曰建康凋殘江陵全盛卒從僧祐
議 隋書文帝夜與高穎蘇威定議遷都庾季才旦而
奏曰作觀元象俯察圖記龜兆允襲必有遷都且漢營
此都將八百歲水皆鹹鹵不甚宜人願協天人之心為
遷徙之計帝愕然謂穎等曰是何神也自今以後信有
天道矣 舊唐書貞觀四年詔發卒徙洛陽宮張元素

上書曰昔漢高將都洛陽婁敬一言即日西駕豈不知地惟土中貢賦所均但以形勢不如關中也太宗顧謂房元齡曰洛陽土中朕意在於便百姓今元素上表宜即停之 經濟類編唐德宗至梁州糧用頗窘欲西幸成都衆議未決會李晟表至言陛下駐蹕漢中所以係億兆之心若規小舍大遷都岷峨則士庶失望雖有猛將謀臣無所施矣德宗乃止 五代史唐莊宗遣李嚴聘蜀王衍與俱朝上清而蜀都士庶簾帷珠翠夾道不絕 天中紀晉天福三年詔曰汴州水陸要衝山川形勢乃萬庾千箱之地是四通八達之郊 宋史上幸西

京愛其地形勢得天下中有留都意李懷忠乘間進曰東京有汴渠之漕歲致江淮米數百萬斛帑藏重兵皆在焉一旦遽欲遷徙臣實未見其利上嘉納之 通鑑宋紀高宗建炎元年詔暫駐淮甸捍禦稍定即還京闕宗澤曰京師天下心腹不可棄也 遼史太祖取天梯蒙國別魯三山之勢於葦淀射金甌箭以識之名龍舂宮神冊三年築都城於其地臨潢府是也 又曰聖宗嘗過七金山土河之濱南望雲氣有郭郭城闕狀因議建都擇良工於燕薊董役二歲郭郭宮掖樓閣府庫市肆廊廡擬神都之制 金史許安仁傳上將幸景明宮安仁

與同列諫曰燕都地處雄要北倚山險南壓區夏若坐
堂皇俯視庭宇本地所生人馬勇健蓋京都之首選也
元史世祖在潛邸從容語霸突魯曰今天下稍定我
欲勸主上駐蹕回鶻以休兵息民何如對曰幽燕之地
龍蟠虎踞形勢雄偉南控江淮北連朔漠且天子必居
中以受四方朝覲大王欲經營天下駐蹕之所非燕不
可世祖憮然曰非卿言我幾失之 草木子元世祖定
大興為大都開平為上都每年四月草青則駕幸上都
避暑頒賜於宗戚馬亦就水草八月草枯則駕回大
都惟每歲往來於兩都他無巡狩之事 從信錄定遠

人馮國用對太祖曰金陵龍蟠虎踞真帝王之都願先
拔金陵而定鼎然後命將四出掃除羣寇倡仁義以收
人心天下不難定也 吾學編明興開基江左去塞萬
里近亦數千里雖嘗圖宅咸陽詔遷汴邑然時有未遑
議遂中輟 又曰京師謂燕京負重山面平陸地饒魚鹽
穀馬果窳之利又轉漕東南財貨駢集天險地利汴洛
關中江左皆不及也 八編類纂北直隸古冀州地京
師即金元舊都也炭山帶海有金湯之固

京邑三

原作豐

營洛

毛詩文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐 下詳東京

三毫

京邑部

附錄類纂卷三百三十一

京邑總敘

十

二周 皇甫謐帝王世紀殷有三亳二亳在梁國一亳在景亳湯所盟地偃師為西亳則盤庚所徙也

四縣 史記赧王時東周分境赧王徙都西周也

郟 徙雍 岐山三輔故事周禮四縣為都邑號也法日居

法日 象漢 上詳千里注 再徙 五遷 徙成邑再徙

成都 三徙成國 尚書 武營 漢作帝王世紀武營

盤庚 五遷將治亳 殷 尚書 武營 漢作帝王世紀武營

定鼎 焉今洛陽西南洛水北有鼎 定鼎 建瓴 武營

西京 下詳 伊洛 嶠函 上見傳毅洛都賦 張良 正

國 域民 周禮制其畿封以正邦國 制畿 正封 禮

曰正畿疆之封 又 天邑 皇州 帝里 王畿 甸服

皇都 王城 帝畿 王室 帝宅 增神畿 天

闕 天中記孝文自代還洛詔司州主簿裴仲規曰朕開

何 誰自致也 仲規曰陛下窮神盡聖應天順民棄彼黑

壤 來宅紫絲 仲規曰陛下窮神盡聖應天順民棄彼黑

山 對 謂 曰 真 天 關 也 浩 穰 佳 麗 大 中 記 周

會 魏 曹 植 詩 壯 哉 帝 王 居 佳 麗 殊 自 城 天 莊

帝宅 韋 瑒 曰 詳 注 天 莊 帝 王 居 佳 麗 殊 自 城 天 莊

奏 上 見 前 晉 書 周 穆 王 傳 周 書 作 洛 解 曰 周 公 將 致

宮雉 京 輦 謝 朓 詩 引 領 苑 京 室 宮 雉 正 相 望 車

關 騎 擁 上 見 高 啓 望 都 邑 詩 下 斗 城 草 域 事

合璧 漢 高 祖 修 長 安 宮 城 惠 帝 增 之 南 為 南 斗 形 此 為

北斗 形 至 今 人 呼 漢 京 城 為 斗 城 彙 苑 詳 注 草 域 帝

京 邑 斗 城 彙 苑 詳 注 草 域 帝

京 邑 斗 城 彙 苑 詳 注 草 域 帝

京 邑 斗 城 彙 苑 詳 注 草 域 帝

京 邑 斗 城 彙 苑 詳 注 草 域 帝

京 邑 斗 城 彙 苑 詳 注 草 域 帝

卿也即神州五都二宅唐志肅宗寶應元年詔曰

方州為上都河南為東都鳳翔為西都江陵為南都太

宅往來不恆卿兩京記高宗嘗謂韋機曰兩京朕為南都西

宜善思修建九衢四市明歐大任燕京篇九衢

長安皇邑帝基謝靈運詩祇役出皇邑天中記

四市靈荒兆變帝基維新中壤宅鳳翔龍躍明皇并

遷靈域河洛之間重隆周道晉水鳳翔太原猶成湯之

州置北都詔曰我國家龍躍晉水鳳翔在列於編郡情

居毫有周之興岐今王業正興宮觀猶在列於編郡情

州宜置北都關廷輦轂省言開平府闕廷所在加

號上郡前漢王鳳疏臣當糜骨輦轂天室日畿

下曹植責躬詩表至上之日馳心輦轂天室日畿

周書度邑解武王曰瞻于伊洛無遠天室其曰茲度

邑彙施詳注帝畿千里象日月徑面故曰日畿也

聖都神縣金史海陵貞元元年定都燕乃列國之

名不當為京師號遂改為聖都江淹雜

體詩太微凝帝原統四方兼六合五經要義王者

宇瑤光正神縣受命創始建國

立都必居中土所以總天地之和據陰陽之正交風

均統四方旁制萬國者也下見左思蜀都賦

雨總天地上見張衡東京賦挾成臯據函谷

傳殺樂都賦下見統四方注居上游行史記教化之

見班固西京賦下見統四方注居上游行史記教化之

自古師始美書項建首善居上游行史記教化之

曰古師始美書項建首善居上游行史記教化之

文雅地有和善道詩揚鑣歷汴浦迴繁華土錦

所生也隋盧思道詩揚鑣歷汴浦迴繁華土錦

因民心明天意

京邑

就武昌居是明天意知襟四塞控五原唐李白錢

民所苦矣皓還都建業順天和圖王業上見

塞之要衝控五原之都邑積百同孟子天子之地方千

見前後趙錄方千里積百同孟里周禮注凡王畿

百同積為民極壯帝居上見後隋煬帝詔陳盤

龍虎游鳳皇李白金陵懷古詩地即帝王宅山為龍

遊王氣存天文照天中記張紘言於孫權曰昔望

之氣故為新連岡改名詩地利西通蜀天文北照秦

之所命宜為都邑建丹陵宅紫縣起風雨會日月博物志

邑更表南陽之都原四方之極八紘之中毛詩商邑

所會天地之中原體國經野建邦設都周禮

之極毛萇注商邑京師體國經野建邦設都周禮

也野注經野下見左思魏都賦體國經野建邦設都周禮

數也野注經野下見左思魏都賦體國經野建邦設都周禮

注周禮制其畿方千里而封樹之商邑翼翼周原

無外稱尊邦畿千里城

闕九重神州之畧赤縣之畿建邦啓土置

都立邑武成曰先王建邦啓土水木滋茂川原秀

麗何為不建都於此觀伊闕歎曰此龍門耶自古

原形勝自古都邑莫有北據山麓南望天關水木滋茂川

首山川原秀麗木滋紅塵紫陌金堤玉渠上見

京邑周邦彥下見後金遼五京唐宋四輔上見前京邑

周邦彥下見後金遼五京唐宋四輔上見前京邑

京邑周邦彥下見後金遼五京唐宋四輔上見前京邑

京邑周邦彥下見後金遼五京唐宋四輔上見前京邑

京邑周邦彥下見後金遼五京唐宋四輔上見前京邑

要開元中定天下州府以近畿之州為四輔同華岐蒲
是也宋崇寧四年七月以澶鄭許三州升襄邑為拱州
是為宋百官之府萬世之都隋紀京師百官之府

實錄永樂十四年羣臣建議北京疏伏惟北京聖上
龍興之地沃野千里山川形勝誠帝王萬世之都
強本弱枝搯吭拊背舊唐書高季輔傳畿內數州實

宜優於令得休息強本弱枝自古常事妻敬傳高祖
在洛陽敬說曰陛下都洛陽豈欲與周室比隆哉夫與
人關不搯其吭拊其背未能全勝也今陛下入關衣
西都案秦之故地此亦扼天下之吭而拊其背也衣

冠所聚舟車所會唐書京師衣冠所聚聲教所出
所會乃建東乃陟南岡大相東土詩乃陟南岡乃

野董氏曰所謂京師者蓋起於此其後世因以所都為
京師也洛誥子乃肯保大相東土其基作民明辟
一旦示弱百世為笑晉成帝紀溫嶠欲遷都豫章

寇伺我之隙一旦示弱非良計也唐高祖本紀或說
上曰突厥累寇關中以子女玉帛在長安故也若焚長
安不都則寇自息上以為然秦王世民曰陛下聖武龍
興光宅中夏精兵百萬所征無敵奈何遠遷貽四海之
羞為百世笑置契畧景量地制域考工記匠人建

乎上善其言蓄威昭德居重馭輕陸宣公關中事
景下見京蓄威昭德居重馭輕宜宣公關中事

邑總敘一即古者邦畿千里之地也王業根本於是
保一方當天下之半可以養力俟時也強則外制諸侯
據域中之大可以蓄威昭德岡阜繚繞山林幽映

德也下見京邑總敘一岡阜繚繞山林幽映
志李清臣汴都記岡阜繚繞龍蟠虎伏三條九陌統

萬庾千箱上見後駱賓王帝京篇四方輻輳天下
衝阨經濟類編齊高帝以建康居民外雜欲立符伍以

也持符於事既煩理成不曠謝安所謂不爾何以為京
師也乃止史記三王世家維陽有武庫敖倉天下衝

京邑部
尚盤頂函卷三十三
京邑

大漢國之 祥雲輝映 王氣氤氳 杜牧長安雜詩洪

明顧麟南地 軸橫祥雲輝映 漢宮紫春光 繡畫秦川明 氤

朱城臨玉道 遙翠憶沒金堤 勢大威遠 根深蒂固 國尤借大勢

泰川是天下 則上腹關中為海內 又曰唐明皇開元元

年置中都 韓覃曰 則勢小而威近 又曰唐明皇開元元

取樂一君之欲 以遺萬人 之慮非所為 深根固蒂 不拔

策之長 王者居中 蒼生大慶 書上見京邑總敘一魏

示南伐意 在謀還 謂任城王澄曰 國家與自北土徙居

舉華夏 輯中原 任城以為 何如 澄曰 陛下制 萬國朝宗

羣方表儀 舊唐書裴耀卿曰 國家帝業本在京師 萬

首善自 翼翼京室 耽耽帝宇 左思 同幽土之始

基 應春陵之王氣 宋升宋州 為南京 詔 西賓屈無外之談

東土壯居中之業 唐李 為表 侔江海之重潤 乃據上游

法日月之徑圓 用張天紀 漢相論都首識 金城之廣

臯 呂公相宅前知 墨食之祥 宋宋祁王 賦 原天府 神

洛書劉敬說 上郡關中 上疑之 左右大 皆勸上都

用武之國 夫關中 左不 過數百里 地薄 四面受敵 此非

此所謂 金城千里 天府之 四塞 三成 秦地 被山 帶

國也 實惟地 之神 臯 貫渭 帶涇 三輔 黃圖 秦王 兼

帝畿 注周秦漢也 貫渭 帶涇 三輔 黃圖 秦王 兼

貫都 以象天 漢橫橋南 渡以 在鎬 近蜀 王在 在鎬

法牽牛 下見班固 西都賦 在鎬 近蜀 王在 在鎬

京邑部 附錄 京邑部 在鎬 近蜀 王在 在鎬

京邑部 附錄 京邑部 在鎬 近蜀 王在 在鎬

京邑部 附錄 京邑部 在鎬 近蜀 王在 在鎬

富號為 鑿秦法 跨周制 左右險阻 表裏山河

近蜀 左據函谷 峭陵之阻 天府名都 坤靈正位 帝王

右帶褒斜 隴首之險 蜀都賦 峭函有帝王之宅 漢書秦

之宅 形勝之國 中形勝之國 地勢便利 以加兵於諸

侯 警猶高屋之 鄭白之沃 陸海之饒 百二之都

上建 頌水也 增 急管朱絃 豐貂長組 唐太宗帝京

千里之國 增 急管朱絃 豐貂長組 唐太宗帝京

絃 清歌凝白雪 杜牧長安雜詩 豐貂長組 唐太宗帝京

錫鷓首之分 漢之王也 星符東井之精 中土 東

國 周禮 惟王 建國 經營 作洛邑 於 金谷 銅街 述 征

錫鷓首之分 漢之王也 星符東井之精 中土 東

錫鷓首之分 漢之王也 星符東井之精 中土 東

錫鷓首之分 漢之王也 星符東井之精 中土 東

錫鷓首之分 漢之王也 星符東井之精 中土 東

錫鷓首之分 漢之王也 星符東井之精 中土 東

錫鷓首之分 漢之王也 星符東井之精 中土 東

錫鷓首之分 漢之王也 星符東井之精 中土 東

錫鷓首之分 漢之王也 星符東井之精 中土 東

錫鷓首之分 漢之王也 星符東井之精 中土 東

錫鷓首之分 漢之王也 星符東井之精 中土 東

錫鷓首之分 漢之王也 星符東井之精 中土 東

錫鷓首之分 漢之王也 星符東井之精 中土 東

錫鷓首之分 漢之王也 星符東井之精 中土 東

錫鷓首之分 漢之王也 星符東井之精 中土 東

錫鷓首之分 漢之王也 星符東井之精 中土 東

錫鷓首之分 漢之王也 星符東井之精 中土 東

增周法 修漢制 增 夾清洛 繞丹泉 韋應物

雄都定鼎地 勢 據萬國 尊帝宅 夾清洛 望洛詩

丹霞奉初暉 下見梁簡文帝京洛篇 原定鼎之都

建圭之地 成王定鼎於郊 廓大司徒以土 背河

向洛 東澗西瀍 漢書 漢高時 勤都洛陽 曰東有成臯

也 尚書 成王在豐 欲宅洛邑 使公先相宅 既得卜

則 經營 名公 既相宅 周公往營 成周 使公先相宅 既得卜

東 澤水 兩 惟各 天地之中 水陸所湊 先王之經 邑

食 澤水 兩 惟各 天地之中 水陸所湊 先王之經 邑

所 今 四 時 之 所 交 風 雨 之 所 會 陰 陽 之 所 和 然 則 百 物

阜 安 乃 建 王 國 焉 所 謂 建 土 圭 以 測 景 得 天 地 之 中

舊 唐 李 勣 傳 汴 州 水 陸 所 帶 河 沂 洛 左 伊 右 澗 於

洛 邑 居 隴 雜 號 為 難 理 河 洛 大 都 成 周 故 地 建 都 河 洛 即

周 遷 東 周 延 祚 後 漢 中 興 平 王 東 遷 而 延 祚 王

京 邑 部 周 禮 惟 王 建 國 經 營 作 洛 邑 於 金 谷 銅 街 述 征

者之里 諸侯蕃屏 左思蜀都賦河洛為王者之里

中土諸侯蕃屏 名公所相 周公所營 漢書昔者周公營洛邑以為在於

於諸夏 日尤近於長安 宋趙鼎請車 成周舊宅不

改山川 有宋別都具嚴筦鑰 原卜而作邑聞宗周

之經營 居以為都見炎漢之遺制 增重城 雙闕

吳國倫帝京篇重城 瓊島 玉泉 黃文中大都賦因

開御氣雙闕倚明霞 萬歲山浚太液池派玉泉通金水縈畿帶甸負山引河

壯哉帝居 背重關 面廣澤 李時勉北京賦背疊險

宅此天府 九河南界 三案前圍 大東極於醫無間重岡

壘阜擁護而圍繞之其東則汗洋大海稍北乃古碣石

稍南則九河故道浴日月而浸乾坤所以界之者又如

此直截而廣大也況居北之地應天垣之紫微自

古建都之地得天時下得地勢中得人心未有過此

者也 未子語類冀州山脈從雲中來為前案淮

南諸山為第二重案江南五嶺諸山為第三重案

繩直砥平 星羅棋列 直砥平形勢爽塏之賦幽州也繩

都賦星羅棋列 鶯舉蛟騰 龍翔鳳舞 翠峰紫蓋白浮

列壁燦珠聯 蛟蟻曲鶯舉蛟騰 又曰 山雄西北

龍翔鳳舞 自天玉帶銀山而盤 又曰 山雄西北

水繞東南 北順天志開塞諸山雄峙於西 風氣敦厚

形勢雄壯 鳳洲筆記北京風氣敦厚長安之下此其最

山川則形 道里均平 山川鞏固 賀表之 廓基圖

於萬世 偉壯觀於九重 賦楊榮 瞻恒嶽而控西山

躋居庸而挾灤薊 梁本 控河朔上流之上 居今日

京邑部 崇盛頌卷三十三 京邑

中原之中元徐世隆文軒轅邑之以分州唐堯階之以

為帝李時勉賦玉帛梯航為都邑之會陰陽風雨當天

地之中樂賦北襟山勢直龍虎之區東帶海濤盡

魚鹽之利萃王氣創神畿盛京志曰盛京源鍾長白秀結巫閭滄海南迴

混同東注王氣所萃在乎山川不信然哉雁塞白榆

龍灣青草元袁楠上京詩白榆前俯滄溟後控

沙漠廣輿記臨潢以金箭兆基長白以慶雲啟瑞

增從極之都山海經從極之都三天子常居穀梁傳

下之中州自唐虞及夏殷三河若鼎足史記貨殖傳

東殷人都河內周人都河南夫三河在天下之居九

鼎太史公曰學者多稱周伐紂居洛邑其實不然武王

遷洛乃東遷失計宋蘇軾東遷論周之失計未有如東

亡道者也頃王之聖諸侯服收功西北史記六國

者必於東南收功實者常於西北故禹興於西羌湯起

於亳周之王也以豐鎬伐殷秦之帝用雍州漢之興自

漢立五均鄆臨淄濰州此中可避

世三國志注此中可避

乃築城天啓神安後漢書董卓議遷都長安黃琬曰

都自固漢天之所啓神之所安大業言非所急類編

既定宜漢天之所啓神之所安大業言非所急類編

關東兵盛董卓數議徙都長安朱儁輒止之卓雖惡儁

異已然貪其名重乃表遷太僕以為己副使者名拜儁

京邑京邑

辭曰國家西遷必孤天下之望以成山東之慶臣不見
 其可也使者詰曰名君受拜而君拒之不問徙事而君陳
 之何也僕曰副相國非臣所堪也臣之遷都非
 事所急也僕所不堪言非所急也臣之遷都非
 網鑑晉懷帝永嘉三年漢太史令安陽象方昌請徙
 於其淵曰蒲子崎嶇難晉安帝義熙三年夏王勃勃
 從之淵險固饒沃破薛干等部降之諸將皆曰陛下
 欲經營關中先固根本使人等部降之諸將皆曰陛下
 所憑繫高平險固饒沃破薛干等部降之諸將皆曰陛下
 嫌長安制度狹小詔營新都於龍首
 山以宇文愷有巧思營新都於龍首
 書郭子儀傳雍州古稱天
 府神明之與王者之都
 諫者甚眾皆不聽裴度曰國家本設兩都以前
 命有司完葺然後可往曰如卿所言不往亦可遂罷
 修東建都伐謀夷簡請建都大契丹聚兵聲言南下呂
 都遂建大建都伐謀夷簡請建都大契丹聚兵聲言南下呂
 名為北京四戰之地通鑑宋仁宗景祐三年論建都
 范仲淹曰洛陽險固而汴為四

戰之地太平宜居汴即有事必
 居洛陽當漸廣儲蓄宮室
 自六朝為帝王都江
 流險闊氣象雄偉
 為周百曰訖事董役人咸勸趨百日而訖事
 主授圖師宮室制度開狹修短以授左相張浩輩按圖
 修勝勢在長江地也勝勢在長江
 洪武二十四年勅太子相宅也
 西上意欲都陝遣太子相宅也
 禮部尚書李至剛等言自古帝王成起布衣平定天下
 或由外藩入承大統其於肇跡之地皆宜尊高
 平布政司實皇上興王之制宜尊高
 皇帝中都之制立為京師制曰可

京邑五

原詩魏曹植名都篇曰名都多妖女京洛出少年寶劍

京邑部 附錄頁 卷三十三 京邑

直千金被服麗且鮮鬪雞東郊道走馬長楸間馳騁未
能半雙兔過我前攬弓捷鳴鏑長驅上南山左挽因右
發一縱兩禽連餘巧未及展仰手接飛鳶觀者咸稱善
衆工歸我妍歸來宴平樂美酒斗十千膾鯉膾胎鰕炮
鼈炙熊蹯鳴儔嘯匹侶列坐竟長筵連翩擊鞠壤巧捷
惟萬端白日西南馳光景不可攀雲散還城邑清晨復
來還 宋鮑照代陳思王京洛篇曰鳳樓十二重四戶
八綺窗繡楠金蓮花桂柱玉盤龍珠簾無隔露羅幌不
勝風寶帳三千所爲爾一朝容揚芬紫煙上垂綵綠雲
中春吹回白日霜歌落塞鴻但懼秋塵起盛愛逐衰蓬

坐視青苔滿卧對錦筵空琴瑟縱橫散舞衣不復縫古
來共歇薄君意豈獨濃唯見雙黃鵠千里一相從
齊謝朓還望京邑詩曰灞浹望長安河陽視京縣白日
麗飛蕙參差皆可見餘霞散成綺澄江淨如練喧鳥覆
春洲雜英滿芳甸去矣方滯淫懷哉罷歡宴
文帝長安道詩曰神臯開隴右陸海實西秦金槌一作推輪
抵長樂複道向宜春落花依度憶垂柳拂行輪一作金
張及許史夜夜尚留賓 又京洛篇曰南遊偃師縣斜
上霸陵東回瞻龍首堞遙望德陽宮重門遠照耀天閣
復穹窿城傍疑複道樹裏識松風黃河一作沙入洛水丹

泉繞射熊夜輪懸素魄朝光蕩碧空秋霜曉驅鴈春雨
暮成虹曲陽造甲第曲陽後漢外戚王根也高安還禁中劉蒼歸
作相竇憲出臨戎此時車馬合茲晨冠蓋通誰知兩京
盛歡宴遂無窮又洛陽道詩曰洛陽佳麗所大道滿
春光游童初挾彈蠶女始提筐金鞍照龍馬羅袂拂春
桑玉車爭晚入潘果溢高箱元帝長安道詩曰西接
長楸道南望小平津飛甍臨綺翼輕軒影畫輪雕鞍承
赭汗槐路起紅塵燕姬雜趙女淹留重上春又洛陽
道詩曰洛陽開大道城北達城西青槐隨幔拂綠柳逐
風低玉珂鳴戰馬金爪鬪場雞桑姜日行暮多逢秦氏

妻增沈約詩曰登高眺京洛街巷紛漠漠回首望長
安城闕鬱盤桓日出照鈿黛風過動羅紈齊童躡朱履
趙女揚翠翰春風搖雜樹歲蕤綠且丹寶瑟玫瑰柱金
羈玳瑁鞍淹留宿下蔡置酒過上蘭解眉還復斂方知
巧笑難佳期空靡靡含睇未成歡嘉客不可見因君寄
長歎原庾肩吾賦得橫吹曲長安道詩曰桂宮連複
道黃山開廣路遠聽平林鐘遙識新豐樹合殿生光彩
離宮起煙霧日落歌吹還一作塵飛車馬度又洛陽
道詩曰微道臨河曲層城傍洛川金門纔出柳桐井半
含泉日起不意外車迴雙闕前潘生時未返遙心徒眷

然 車數洛陽道詩曰洛陽道八達洛陽城九重重關
如隱起雙闕似芙蓉王孫重行樂公子好遊從別有傾
人處佳麗夜相逢 **增**周王褒詩曰京洛出名謳豪俠
競交遊河南期四姓關西謁五侯關雞橫大道走馬出
長楸桑陰徙將夕槐路轉淹留 **陳**後主長安道詩
曰建章通未央長樂屬明光大道侈甲第甲第玉爲堂
遊蕩新豐裏戲馬渭橋傍當壚晚留客夜夜苦紅妝
又洛陽道詩曰日光朝杲杲照耀東京道霧帶城樓開
啼侵曙色早佳麗嬌南陌香氣含風好自憐釵上纓不
歎河邊草 又曰建都開洛汭中地乃城陽縱橫肆八

達左右闕康莊銅溝飛柳絮金谷落花光忘情伊水側
稅駕河橋傍 又曰百尺瞰金埒九衢通玉堂柳花塵
裏暗槐色露中光遊俠幽并客當壚京兆妝向夕風煙
晚金羈滿洛陽 又曰青槐夾馳道御水映銅溝遠望
凌霄閣遙看井幹樓黃金彈俠少朱輪盛徹侯桃花雜
渡馬紛披聚陌頭 孔奐名都一何綺詩曰京洛信名
都佳麗擬蓬壺九華彫玳瑁百福上椒塗黃金絡騾褭
蓮花裝鹿盧咸言衣服盛無勝執金吾 沈炯詩曰名
都一何綺春日吐光輝高樓雲母扇複殿琉璃扉昭儀
同輦出高安連騎歸欲知天子貴千門應紫微 周弘

正詩曰名都宮觀綺金壁藻華璫吹臺望鳩鵲舞殿接
披香繡轂遊丹水彫輦出平陽陸離徒照眼何解憂人
賜 徐陵長安道詩曰輦道乘雙闕豪雄被五都橫橋
象天漢法駕應坤圖韓康賣良藥董偃鬻明珠喧喧擁
車騎非但執金吾 又洛陽道詩曰綠柳三春暗紅塵
百戲多東門向金馬南陌接銅駝華軒翼葆吹飛蓋響
鳴珂潘郎車欲滿無奈擲花何 又曰洛陽馳道上春
日起塵埃濯龍望如霧河橋渡似雷聞珂知馬蹀傍幘
見覺開相看不得語密意眼中來 張正見帝王所
居篇曰峻丞惟帝宅宛洛壯皇居紫微臨複道丹水亘

通渠沈沈飛雨殿藹藹承明廬兩宮分概日雙闕並凌
虛休氣充青瑣榮光入綺疏霞明仁壽鏡日照凌雲書
鳴鸞背鳩鵲詔蹕幸儲胥長楊飛玉輦御宿徒金輿柳
葉飄緹騎槐花影屬車薄暮歸平樂觀鐘滿玉除 原
又洛陽道詩曰曾城啓旦扉上路滿春暉柳影綠溝合
槐花夾岸飛蘇合單珠罷黃間負翳歸紅塵暮不息相
看連騎稀 江總長安道詩曰翠蓋承輕霧金羈照落
暉五侯新拜罷七貴早朝歸轟轟紫陌上藹藹紅塵飛
日暮延平客風花拂舞衣 又洛陽道詩曰德陽穿洛
水伊闕適河橋仙舟李膺棹小馬王戎鑣杏堂歌吹合

槐路風塵饒綠珠含淚舞孫秀強相邀 又曰小平路

一作四達長楸聽五鐘玉節迎司隸錦車歸濯龍絃歌

聲不息環珮響相從花障蕩舟笑日映下山逢 顧野

王長安道詩曰鳳樓臨廣路仙掌入煙霞章臺京兆馬

逸陌富平車東門疏廣錢北闕董賢家渭橋縱觀罷安

能訪狹斜 蔡君知長安道詩曰長安馳道上鐘鳴宮

寺開殘雪銷鳳闕宿霧斂章臺騎轉金吾度車鳴丞相

來藹藹東都晚羣公騶御回 岑之教洛陽道詩曰喧

喧洛水濱鬱鬱小平津路傍桃李節陌上採桑春聚車

看衛玠連手望安仁復有能留客莫愁嬌態新 陳瑄

長安道詩曰長安開繡陌三條向綺門張敞車單馬韓

嫣乘副軒寵深來借殿功多競置園將軍夜夜返絃歌

著曙喧 又洛陽道詩曰洛陽九達上羅綺四時春路

傍逢驄馬車中看玉人鎮西歌豔曲臨淄逢麗神欲知

雙壁價潘夏正連茵 王瑤洛陽道詩曰洛陽夜漏盡

九重平日開日照蒼龍關煙繞鳳皇臺浮雲翻似蓋流

水倒成雷曹王鬪雞返潘仁載果來 增蕭賁長安道

詩曰前登灞陵道還瞻渭水流城形類北斗橋勢似牽

牛飛軒駕良駟寶劔雜輕裘經過狹斜里日暮與淹留

京邑

洪武類書卷三十三

京邑

三

來蘇卜洛連新邑因秦還舊都雷警三辰衛星陳七萃
駟從風折鳳羽曜日拖魚鬚憲章殫禮樂容服備車徒
迴鑿入豐鎬從蹕度粉榆冉冉年和變遲遲節物徂餘
花照玉李細葉剪珪梧朝夕萬國湊海會百川輸微生
逢大造倏忽改榮枯 袁朗和洗掾登城南坂望京邑
詩曰二華連陌塞九隴統金方奧區稱富貴重險擅雄
強龍飛灞水上鳳集岐山陽神臯多瑞跡列代有興王
我后膺靈命爰求宅茲土宸居法太微建國資天府元
風融黎庶德澤浸區宇醒醉各相扶謳歌從聖主南登
少陵岍還望帝城中帝城何鬱鬱佳氣迺蔥蔥金鳳凌

綺觀璇題敞蘭宮複道東西合交衢南北通萬國朝前
殿羣公議宣室鳴佩含早風華蟬曜朝日柏梁宴初罷
千鍾歡未畢端拱肅巖廊思賢聽琴瑟逶迤萬雉列隱
軫千間布飛甍夾御溝曲臺臨上路處處歌鐘鳴喧闐
車馬度日落長楸間含情兩相顧是月冬之季陰寒晝
不開驚風四面集飛雪千里河孤白登廊廟牛衣出草
萊詎知韓長孺無復重然灰 何妥長安道詩曰長安
狹斜路縱橫四達分車輪鳴鳳轄箭服耀魚文五陵多
任俠輕騎自連羣少年皆重氣誰識故將軍鳳轄用
霍光事
庾自直初發東都應詔詩曰二龍承玉軸萬騎翊林塘

縱觀此何事巡駕幸淮揚伊雒山川轉江河道路長照
日秋原淨分花曲水香稻梁叨歲月羽翮仰恩光後塵
歸舊里還如仙鶴翔 唐太宗帝京篇曰秦川雄帝
宅函谷壯皇居綺殿千尋起離宮百雉餘連甍遙接漢
飛觀迴凌虛雲日隱層闕風煙出綺疏 虞世南賦
得吳都詩曰畫野通淮泗星躔應斗牛玉牒宏圖表黃
旗美氣浮三分開霸業萬里宅神州高臺臨茂苑飛閣
跨澄流江濤如素蓋海氣似珠樓吳趨自有樂還似鏡
中遊 褚亮賦得蜀都詩曰列宿光輿井分芒跨梁岷
沈屏對江浦駟馬入城闔英圖多霸跡歷選有名臣連

騎簪纓滿含章詞賦新得上仙槎路無待訪嚴遵 李
百藥賦得魏都詩曰炎運精華歇清都寶命開帝里三
方盛王庭萬國來元武疏遙澄金鳳上層臺乍進僊童
藥時傾避暑杯南館招奇士西園引上才還惜劉公幹
疲病清漳隈 鄭翼登北邙還望京洛詩曰步登北邙
坂踟躕脚屬望宛洛盛皇居規模窮大壯三河分設險
兩嶠資巨防飛觀紫煙中層臺碧雲上青槐夾馳道迢
迢修且曠左右多第宅參差居將相清晨謁帝返車馬
相追訪胥徒各異流文物分殊狀囂塵暗天起簫管從
風颺伊余孤且直生平獨淪喪山幽有桂叢何為坐惆

張 駱賓王帝京篇曰山河千里國城闕九重門不
睹皇居壯安知天子尊皇居帝里嶠函谷鷄野龍山侯
甸服五緯連影集星躔八水分流橫地軸秦塞重關一
百二漢家離宮三十六桂殿陰岑對玉樓椒房窈窕連
金屋三條九陌麗城隈萬戶千門平旦開複道橫通鷄
鵲觀交衢直指鳳皇臺劔履南宮入簪纓北闕來聲名
冠寰宇文物象昭回鈎陳宿蘭祀璧沼浮槐市銅羽應
風迴金莖乘露起校文天祿閣習戰昆明水朱邱抗平
臺黃扉通戚里平臺戚里帶崇墉炊金饌玉待鳴鐘小
堂綺帳三千戶大道青樓十二重寶蓋雕鞍金絡馬蘭

窗繡柱玉盤龍繡柱璇題粉壁映鏘金鳴玉王侯盛王
侯貴人多近臣朝遊北里暮南鄰陸賈分金將燕喜陳
遵投轄正留賓趙李經過密蕭朱交結親丹鳳朱城白
日暮青牛紺轡紅塵度俠客珠彈垂楊道娼婦銀鈎采
桑路娼家桃李自芳菲京華遊俠盛輕肥延年女弟雙
飛入羅敷使君千騎歸同心結縷帶連理織成衣春朝
桂尊尊百味秋夜蘭燈燈九微翠幌珠簾不獨映清歌
寶瑟自相依 盧照鄰長安古意曰長安大道連狹斜
青牛白馬七香車玉輦縱橫過主第金鞭絡繹向侯家
龍含寶蓋承朝日鳳吐流蘇帶晚霞百丈遊絲爭繞樹

一羣嬌鳥共啼花啼花戲蝶千門側碧樹銀臺萬種色
複道交窗作合歡雙闕連蔓垂鳳翼梁家畫閣中天起
漢帝金莖雲外直樓前相望不相知陌上相逢詎相識
借問吹簫向紫煙曾經學舞度芳年得成比目何辭死
願作鴛鴦不羨仙比目鴛鴦真堪羨雙來雙去君不見
生憎帳額繡孤鸞好取門簾貼雙燕雙燕雙飛繞畫梁
羅幃翠被鬱金香片片行雲著蟬鬢纖纖初月上鴉黃
鴉黃粉白車中出含嬌含態情非一妖童寶馬鐵連錢
娼婦盤龍金屈膝御史府中烏夜啼廷尉門前雀欲棲
隱隱朱城臨玉道遙遙翠憶沒金堤挾彈飛鷹杜陵北

採丸借客渭橋西俱邀俠客芙蓉劍共宿娼家桃李蹊
娼家日暮紫羅裙清歌一轉口氤氳北堂夜夜人如玉
南陌朝朝騎似雲南陌北堂連北里五劇三條控三市
弱柳青槐拂地垂佳氣紅塵暗天起漢代金吾千騎來
翡翠屠蘇鸚鵡杯羅襦寶帶為君解燕歌趙舞為君開
別有豪華稱將相轉日回天不相讓意氣由來排灌夫
專權判不容蕭相專權意氣本豪雄青虬紫燕坐生風
自言歌舞常千載自謂驕奢凌五公節物風光不相待
桑田碧海須臾改昔時君家白玉堂即今惟見青松在
寂寂寥寥揚子居年年歲歲一牀書獨見南山桂花發

飛來飛去襲人裾 宋之問長安路詩曰秦地平如掌
層城出雲漢樓閣九重春車馬千門旦綠柳開復合紅
塵聚還散日晚鬪雞場經過狹斜看 儲光羲長安道
詩曰西行一千里暝色生寒樹暗聞歌吹聲知是長安
路 杜牧長安雜詩曰雨晴九陌鋪江練嵐嫩千峰疊
海濤南苑草芳眠錦雉夾城雲暖下霓旌少年羈絡青
紋玉遊女花簪紫蒂桃江碧柳深人盡醉一瓢顏巷日
空高 又曰洪河清渭天池濬太白終南地軸橫祥雲
輝映漢宮紫春光繡畫秦川明草妬佳人鈿朶色風迴
公子玉銜聲六飛南幸芙蓉苑十里飄香入夾城 金

吳激長安懷古詩曰佳氣猶能想鬱蔥雲開雙闕峙蒼
龍春風十里灞陵樹曉月一聲長樂鐘小苑花開紅漠
漠曲江波漲碧溶溶眼前疊嶂青如畫借問南山第幾
峰 元宋本大都詩曰拋却漁竿滄海邊拂衣來看九
重天畫闌九陌橋如月綠影千門樹似煙南國佳人玉
幼玉中朝才子杜樊川紫雲樓上如瀉酒孤負春風二
十年 又曰繡錯繁華徧九衢上林詞賦漢西都朱門
細婢金條脫紫禁材官玉鹿盧萬里星辰開上界四朝
冠蓋翊皇圖東門白面生紈綺笑殺揚雄卧一區 又
曰蘆溝曉月隨蒼煙十二門開日色鮮海上神仙無弱

水人間平地有鈞天寶幢珠絡瞿曇寺豪竹哀絲玳瑁
筵春雨如膏三萬里盡將嵩呼祝堯年 宋裴燕都詩
曰萬戶千門氣鬱蔥漢家城闕畫圖中九關上徹星辰
界三市橫陳錦繡叢玉盃丞相府珠幢寶刹梵王
宮遠人縱睹爭修貢不用雕戈塞徼通 又曰風物鮮
妍飾禁城豪家戚里競留情花園錦幄清明宴香擁珠
樓乞巧棚叱撥馬搖金轡具幘幪車颺繡簾旌他年定
擬持鉛槧細數繁華紀太平 又曰流珠聲調錦琵琶
韋曲池臺似館娃羅袖舞低楊柳月玉笙吹綻牡丹花
龍頭瀉酒紅雲豔象口吹香綠霧斜却笑西鄰蠹書客

牙籤湘帙費年華 趙孟頫金陵懷古詩曰銅雀春深
漢苑空邠鄴月冷照秦宮煙花樓閣西風裏錦繡湖山
落照中河水南來非禹跡冀方北去有唐風滿城秋色
催遲暮愁對黃雲沒斷鴻 馬伯庸上京寓直詩曰萬
里雲沙碣石西高樓一望夕陽低谷量牛馬煙霞錯天
險山河海岱齊貢篚銀貂金作籍官窰磁盞玉爲泥未
央殿下長生樹還許尋巢彩鳳棲 袁桷上京詩曰帝
京環陸海平野接冰天龍吐青林火狼沈紫塞煙風花
秋黯淡雲葉雨連綿昔日君臣意深符卜洛年 又曰
土屋層層綠沙坡簇簇黃馬鳴知電急鴈過識天涼墨

洪金獎山卷三十三
菊清秋色金蓮細雨香內園通閤苑千樹壓羣芳 柳
貫上都詩曰出塞行瞻日趨朝喜近天離宮開苑圍馳
道絕風煙瑤水巡非遠峒山曆更綿甘泉多法從獻賦
憶當年 又曰昔建寰中業初開徼外山雉城平兀兀
沙水淨灣灣朱夏宸遊正清秋武衛閑叨陪文學乘空
愧鬢毛斑 馬祖常上京詩曰龍沙秋淺雲光薄畫羅
宮衣侵曉著吳娃楚娘侍團扇象輿鳳輦明珠絡椒花
染紫風雨香三十六盤天路長南都北都望行幸千秋
萬歲迎君王 余闕長安陌詩曰浩浩長安陌瓊樓夾
廣塵鴛鴦御溝上芍藥吹樓前駿馬追韓嫣金尊約鄭

度功名有時有且得樂當年 迺賢京城詩曰神京極
高峻風露恆冷然憧憧十二門車馬如雲煙紫霞擁宮
闕王氣浮山川峨峨龍虎臺日月開中天聖祖肇洪基
永保萬億年 明高啓望都邑詩曰落日登高望帝畿
龍蟠山下見龍飛雲霄雙闕開黃道煙樹三宮接翠微
沙苑馬閑秋獵罷天街車鬪晚朝歸明朝欲獻昇平頌
還逐仙班入瑣闈 又曰秦金不厭氣佳哉紫蓋黃旗
此日開殘雪已銷鳩鵲觀浮雲不隱鳳皇臺山如洛下
層層出江自巴中渺渺來六代衣冠總塵土幸逢昌運
莫興哀 李維禎南都詩曰旌旗劔佩擁椒除尚想戎

衣革命初綠草不侵雕輦路紅雲常護紫宸居金銀宮
闕三山外煙雨樓臺六代餘誰謂長江天作塹八荒今
日共車書 李昉長安道詩曰層城迢遞入雲賒處處
春風面面花長樂鐘聲催漏箭新豐樹色擁行車妖姬
舞榭留明月貴主妝樓結綺霞日暮薜蘿迷九陌鸞輿
傳幸五侯家 熊鼎長安懷古詩曰立馬平原望故宮
關河百二古今雄南山雙闕阿房近北斗連城渭水通
龍去野雲收王氣鶴巢陵樹起秋風英雄事業昭前哲
看取秦皇漢武功 陳繼儒南都詩曰太平風景是京
華白馬黃衫七寶車寒食鬪雞歸去晚院門新月印梨

花 沈愚長安道詩曰西望長安道東風吹綠塵鬪雞
三市曉躍馬五陵春柳色迷行客花香撲麗人金張居
戚里遊宴不辭頻 王伯稠長安道詩曰白日照馳道
高天雙闕開黃金丞相閣清吹五侯臺馬蹴香塵起花
藏翠幃來新豐白首客彈鋏夜歌哀 薛蕙洛陽道詩
曰鳳闕正中天龍池帶洛川層城三市列複道兩宮連
錦帳藏歌伎羊車戲少年更逢嵇阮輩長嘯酒壚前
又長安道詩曰神州應東井天府擅西秦雙闕南山下
千門渭水濱公卿畏主父賓客慕平津方朔何爲者虛
稱避世人 陳子龍洛陽詩曰洛陽亦是漢東京伊闕

海鏡美詞卷三十一
三
輾轅設險成朱邸中天金作冊黃河繞地帶為盟宓妃
玉珮煙波冷淮客銀牀露草輕渺渺高雲愁帝子二嶠
風雨夜深鳴 皇甫汸金陵懷舊詩曰平生踪跡半京
畿別去秦淮歲屢違道上投珠多按劍市中擊筑幾沾
衣寺尋白社僧猶在宅訪青溪客已非莫向隴西逢醉
尉夜深愁向灞亭歸 王叔承金陵覽古詩曰南北乾
坤壯此行西風走馬石頭城三吳往事秋濤急六代新
愁暮雨生龍虎祇今餘王氣江山千里護神京請看豐
鎬艱難地回首園陵無限情 陶望齡燕京篇曰地軸
幽燕壯星辰北極尊向明開帝服面勢敞天門天門帝

服何雄麗到處煙花夾朱第崔嵬古臺黃金築迤遞離
宮白玉砌儲胥百萬護嚴更十二交衢繞鳳城見啓北
門封將校新開左掖召儒生連艘千里吳陵粟擐甲三
營突騎兵旗亭分隊起輦路入雲平搗車隱隱闐街轉
流汗窮冬氣猶喘說劍相邀過慶卿談天何處逢鄒衍
走馬東門繡陌新角弓珠彈鬪芳春曾持紫綺裁行帳
共屑梅檀作遠塵 吳國倫燕京篇曰擬賦燕京勝三
都未足誇霸圖雄鴈塞古戍扼龍沙北谷回陽令西山
擁帝家天平恆嶽迴地險薊門賒秦楚慚雞口侯王屬
犬牙重城開御氣雙闕倚明霞芳樹華陽館高臺易水

涯談天曾碣石望海即瑯琊帶甲環三輔梯航走八遐
風雲森劔佩雨露足桑麻紫陌新豐酒紅樓宛洛花輕
塵飛白練旭日麗青縞雪色并兒劔星杓漢使槎羽林
矜節俠戚里競紛奢接軫趨長樂揚鞭過狹斜悲歌逢
擊筑斥堠警鳴笳七校傳清蹕諸陵望翠華豎儒何寂
寞抱影獨長嗟 張時徹長安道詩曰曙動開長樂鶯
鳴繞建章龍媒馳道出鳳吹彩旌揚繡陌生朱霧銅溝
映綠楊渭橋春水漲日日泛鴛鴦 王廷相帝京詩曰
帝京南面俯中原王氣千秋湧薊門渤海東波連肅慎
太行西脊引崑崙九皇天運坤維奠萬國星羅北極尊

堯舜昇平見今日按圖形勝不須論 孟思詩曰箕尾
分星野軒轅肇帝墟燕山蟠王氣瀛海帶辰居西北饒
兵馬東南富國儲太平茲樂土非夢亦華胥

增歌行梁沈約長安有狹斜行曰青槐金陵陌丹轂貴
遊士方駿萬乘臣炫服千金子咸陽不足稱臨淄孰能
擬 周王褒前題曰威紆狹斜道車騎動相喧博徒稱
劇孟遊俠號王孫勢傾魏侯府交盡翟公門路斜勞夾
轂塗艱倦折轅日斜宣曲觀春還御宿園塗歌楊柳曲
巷飲榴花尊獨有遊梁倦還守孝文園 **原**梁戴嵩煌
煌京洛行曰欲知佳麗地為君陳帝京由來稱俠窟爭

利復爭名鑄銅門外馬刻石水中鯨黑龍過飲渭丹鳳
俯臨城羣公邀郭解天子問黃瓊詔幸平陽第騎指伏
波營五侯同拜爵七貴各垂纓衣風飄颻起車塵暗浪
生舞見淮南法歌聞齊后聲揮金留客坐饌玉待鐘鳴
獨有文園客偏嗟武騎輕 陳張正見前題曰千門儼
西漢萬戶擅東京凌雲霞上起鷓鴣月中生風塵暮不
息簫管夜恆鳴唯當賣藥處不入長安城 又長安有
狹斜行曰少年重遊俠長安有狹斜路窄時容馬枝高
易度車簷高同落照巷小共飛花相逢夾繡轂借問是
誰家 隋越王侗京洛行曰青春上陽月結伴戲金華

龍媒玉珂馬鳳軫繡香車水映臨橋樹風吹夾路花日
昏歡宴罷相將歸狹斜 李巨仁煌煌京洛行曰京
洛類神仙靄靄却雲煙漸臺臨太液玉樹并甘泉車喧
平樂外騎擁濯龍前競結蕭朱綬爭攀李郭船獨悲韓
長孺死灰猶未然 唐李白南都行曰南都信佳麗武
關橫西關白水真人居萬商羅廛闌高樓對紫陌甲第
連青山此地多英豪渺然不可攀陶朱與五殺名播天
壤間麗華秀玉色漢女嬌朱顏清歌過流雲豔舞有餘
閒遨遊盛宛洛冠蓋隨風還走馬紅陽城呼鷹白河灣
誰識卧龍客長吟愁鬢斑 權德輿廣陵行曰廣陵實

佳麗隋季此為京八方稱輻輳五達如砥平大旆映空
色笳簫發連營層臺出重霄金碧摩灑清交馳流水轂
迴接浮雲甍青樓旭日映綠野春風晴噴玉光照地嘖
蛾價傾城燈前頻巧笑陌上相逢迎飄飄翠羽薄掩映
紅襦明蘭麝遠不散管絃間自清 李咸用煌煌京洛
行曰長安近甸巡遊徧洛陽尋有黃龍見千乘萬騎如
雷轉差差清蹕祥煙卷百司舊分當玉殿太平官屬無
遺彥歌鐘沸激香塵散晨旗隱隱羅軒冕周公舊跡生
紅蘚灑澗波光春照晚但聽嵩山萬歲聲將軍旗鼓何
時偃 明袁袞金陵歌曰夾岸垂楊起畫樓秦淮煙浪

接大流朝朝桂槳來江口夜夜蘭燈集渡頭 孫蕢南
京行曰南京自古說英雄遠勝秦中與洛中吳越千山
高拱北巴江一道遠朝東秦淮水入丹陽郭北固城連
六代宮岌業石頭如踞虎逶迤鍾岳似蟠龍龍樓鳳閣
天中起萬戶千門霄漢裏太乙鈎陳紫極通翔鸞舞鶴
珠峰峙卻日觚稜駕寥廓行空複道侵箕尾仙掌銅盤
玉作流靈芝華蓋霞為綺華蓋靈芝燦綺霞御橋金水
正當衙五門彩旭朝天仗馳道香風散日華細柳千章
爭拂地嬌鶯百囀競啼花紫電龍光飛武庫雕甍甲第
列侯家 何景明大梁行曰大梁自古號名區富貴繁

華代不殊高樓歌舞三千戶夾道煙花十二衢合沓輪
駟交紫陌鳴鐘暮入王侯宅紅妝不讓掌中人珠履皆
為門下客片言立賜萬黃金一笑還酬雙白璧 劉鳳
京洛行曰宅中彤勝澗瀛深作洛千年王氣沈關控河
流當地軸嶽分嵩少壓天心西來驛路通雍時北枕秦
城接華陰禹跡茫茫敷九土獨令磐石誦虞箴 顧璘
南巡舊京歌曰北固江濤控海門南都山勢疊崑崙金
宮暫啓雙龍見玉殿遙臨萬馬屯 又曰六代繁華何
足誇而今四海共為家暫看吳苑環城水終憶燕臺夾
路花

淵鑑類函卷三百三十二

