

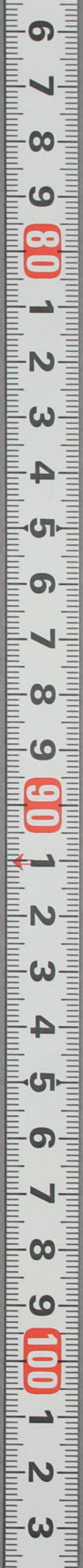


類函 百四五



三百十八道部
三百十九道部

4加3
427
145





新嘉坡圖書印
 此係明治八年八月廿八日
 由諸君同贈
 以君釀資
 所購以贈

淵鑑類函卷三百十八

道部一 道教 仙

道教一

增老子道德經曰道可道非常道名可名非常名無名
 天地之始有名萬物之母 後魏釋老志曰道教之源
 出于老子其自言也先天地生以資萬類上處玉京為
 神王之宗下在紫微為飛仙之主干變萬化有德不德
 隨感應物厥迹無常 **原**又曰其為教也蠲去邪累澡
 雪心神積行立功累德增善乃有白日昇天長生世上
 又有三元九府百二十官一切諸神咸所統攝焉 **增**

道部

淵鑑類函卷三百十八

道教

隋書曰道經者云有元始天尊生于太元之先每至天地初開授人秘道謂之開劫度人故有延康赤明龍漢開皇是其年號其間相去經四十一億萬載所度皆諸天仙上品有太上老君太上丈人天真皇人五方天帝及諸仙官轉共承命世人莫之與也所說之經亦稟元一之炁自然而有非所造為亦與天尊不滅天地不壞則蘊而莫傳劫運當開其文自見凡八字盡道體之奧謂之天書字方一文八角垂芒光輝照耀驚心眩目雖諸天仙不能省視乃命天真皇人改轉天音而辨行之自天真以下至于諸仙展轉節級以次相授諸仙得之

始授世人衆經或言傳之神人篇卷非一自云天尊姓樂名靜信例皆淺俗故世甚疑之其術業優者行諸符禁往往神驗而金丹玉液長生之事歷代靡費不可勝紀竟無效焉 隋經籍志曰道者蓋為萬物之奧聖人之至蹟也 道書曰自初一氣而分三氣是為三天一氣大羅天三氣清微天禹餘天太赤天即玉清上清太清之三境也 元妙內篇曰大道起于無為萬物之祖也 **原**靈寶真一自然經訣曰大道者不可彊名也彊名曰大彊字曰道 太元真一本際經曰無宗無上而獨能為萬物之始故名元始運道一切為極尊而常處

三清出諸天上故稱天尊 **增** 太平經曰上士學道輔
佐帝王好生之德也中士學道欲度其家下士學道才
脫其身 定真玉籙曰治心之最不忘須臾心神乃定
定則入道其狀在外慎其言語懼觸物也節其飲食慮
貪生也衣粗而靜存素淡也居陋而隱守靜篤也恭謹
一切避凌辱也不敢為先免疾謗也始終淳信潛化導
也進止和光密行教也挫銳解紛明道有時也出處變
化見神應之速也 太上曰知者不言言能以救物
又曰上士學道受之以神中士受之以心下士受之以
耳以神聽者通無形以心聽者知內情以耳聽者聞外

聲 又曰知者不言言者不知故聖人云我無為而民
自化我無事而民自富我好靜而民自正我無欲而民
自樸修之于身天下自化深根固柢長生久視之道以
道蒞天下其鬼不神道者萬物之奧為者敗之執者失
之是以聖人無為故無敗無執故無失 太上太霄琅
書曰天地布氣師教之真真仙登聖非師不成心不可
師師心必敗 寶元經曰裁制偏邪同歸中正能及流
末還至本源道本無形假名立象雖言充用實元無物
道典曰制殺生者天也順性命者人也非逆天者勿
殺也非逆人者勿伐也為政如是蓋道之極也 太乙

帝君經曰求道者使其心正則天地不能違也捨色累而不願避榮利而自遠甘寒苦以思存樂靜齋于隱垣則學道之人始可與言矣 太上三五順行經曰天者道之應形也應有時漸交以引之元象虛文莫過三五三五順行運周則變通不窮三才合度太乙者天也天之受一氣蕩蕩而致清道者天之積靈也 昇元經曰道之元妙出于自然生于無生先于無先彌綸無外布神化氣淡然無上制御諸天 寶元經曰正則道合合則言志志言在正正以絕邪齋戒誦經仙道自成成仙之大莫過太上太上無言言以應感感應之道表信成

經也 三皇經曰求索自然脫身當道三光發明天地常經 真誥曰修于其身其德乃真君子立身道德爲任清靜爲師太和爲友爲元爲默與道窮極治于根本求于末兆爲善者自賞爲惡者自刑故不爭無不勝不言無不應 上清紫宸經曰經不師授竊天之保受無盟信忽天之道 太上八素真經曰太上元人所以與天地等者貴其能相教導也先覺于後覺其流歸于一源也 太真科曰道有寂動氣化之有形智化之有聲又曰皇教道也帝教德也王教仁也

道教二

原莊子曰黃帝立為天子十九年間廣成子在于崆峒之上故往見之曰我聞吾子達于至道敢問至道之精廣成子曰自而治天下雲氣不待族而雨草木不待黃而落日月之光益以荒矣又奚足以語至道黃帝退居三月復往邀之廣成子南首而卧黃帝從下風膝行而進再拜稽首問曰聞吾子達于至道敢問治身奈何而可以久長廣成子感然而起曰善哉問乎吾語汝至道至道之精窈窕冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱神以靜形將自正必靜必清無勞汝形無搖汝精乃可以長生

增

又曰夫道在太極之先而不為高在六極

之下而不為深先天地生而不為久長于上古而不為老狶韋氏得之以挈天地伏羲得之以襲氣母維斗得之終古不忒日月得之終古不息堪坏得之以襲崑崙馮夷得之以遊大川肩吾得之以處泰山黃帝得之以登雲天顓頊得之以處元宮禹強得之以立乎北極西王母得之坐乎少廣莫知其終彭祖得之上及有虞下及五伯傳說得之以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比于列星

原

神仙傳曰彭祖諱鏗帝顓頊元孫至殷之末世年已七百餘歲而不衰少好恬靜惟以養神治生為事王聞之以為大夫稱疾不與政事善于補導

之術并服水精雲母粉麋角常有少容采女乘輜輶往
問道于彭祖采女具受諸要以教王王試爲之有驗欲
秘之彭祖知之乃去不知所如其後七十餘年門人于
流沙西見之 又曰老子姓李名耳字伯陽楚國苦縣
賴鄉人也其母感大星而有娠雖受氣于天然生于李
家猶以李爲姓又云其母懷之八十一歲乃生生時剖
其母左掖出出而白首故謂之老子又云母到李樹下
生老子生而能言指李樹曰以此爲我姓又有老聃之
號老子鶴髮龍顏黃色美眉廣顙長耳大目疏齒方口
厚唇額有參牛達理日角月庭鼻純骨雙柱耳有三門

一作耳整 足蹈三五手把十文以周武王時爲注下史

時俗見其久壽故號老子所出度世之法九丹八石玉
醴金液治鬼養性絕穀變化役使鬼之術 本行經曰
道言元始天尊以我因緣之勲錫我太上道君之號老
子內傳曰太上老君姓李氏名耳字伯陽其母曾見日
精下落如流星飛入口中因有娠七十二歲而生常有
五色雲繞其形五行之獸衛其堂于陳國渦水李樹下
剖左掖而生又曰頂有日光身滋白血面凝金色舌絡
錦文形長一丈二尺齒有四十八受元君神圖寶章變
化之方及還丹伏火水汞

胡總反

液金之術凡七十二篇

關令內傳曰關令尹喜周之大夫也母氏嘗晝寢夢天下絳霄流繞其身見長人語令咽之既覺口有盈味及真人生時有雙光若日飛遊其側室內皆明良久不知所在其家陸地自生蓮華光色鮮盛眼有日精姿形長雅垂臂下膝堂堂有天人之貌少好學墳素善于天文秘緯仰看俯察莫不洞徹雖鬼神無以匿其真狀老子感焉未至九十日關令登樓四望見東極有紫氣西邁喜曰夫陽氣盡九星宿值合歲月並王復九十日之外法應有聖人經過京邑至期乃齋戒其日果見老子

增

消冰經曰老子語尹喜曰若求學道先去五情一

父母二妻子三情色四財寶五官爵若除者與吾西行喜精銳因斷七首來老子笑曰吾試子心所殺非親乃禽獸耳伏視七頭爲七寶七尸爲七禽喜疑反家七親皆存 葛洪神仙傳曰自伏羲至三代顯名道士世世有之其老子蓋得道尤精者也內實自然欲正定本末當以史傳爲據并仙經秘文以相參會其他俗說文多虛妄其後道士私有增益非真文也著道德三篇尹喜行其道至漢竇太后好黃老言孝文帝及外戚諸竇皆令讀之故莊周之徒以老子爲宗 **原**淮南子曰盧敖遊北海經乎太陰入乎元闕至蒙穀之上見處士者深

目而元鬢淚注而鳶肩豐上殺下軒軒方迎風而舞顧見盧敖翻然下其臂遜逃乎岬下敖就觀之方捲龜殼而食蛤黎敖與之語若士奮然笑曰嘻子中州之人寧肯遠至此猶光乎日月而載乎列星 神仙傳曰河上公莫知姓名也漢孝景帝時結草爲菴于河濱嘗讀老子經景帝好老子之言有所不知數事莫能通者聞人說河上公讀老子乃遣人諮所不解事以問之河上公曰道尊德貴非可遙問也帝即駕而從之公以素書二卷與帝曰熟省此則解疑了不事多言也勿以示非人言畢失其所在須臾雲霧晦冥天地斗合論者謂景帝

好老子之言一世不能盡通之故神人特下教之便去也 漢武內傳曰李少君字雲翼齊國臨淄人好道入泰山采藥修絕穀全身之術遇安期生少君疾困叩頭乞活安期生以神樓散一匕與服之即愈乃以方干上言臣能凝頰成白銀飛丹砂成黃金成服之白日昇天身生朱陽之翼體備負光之異竦則凌天伏入無間控飛龍而八遐遍乘白鴻而九陔周冥海之棗大如瓜鍾山之李大如瓶臣以食之遂生奇光師安期授臣口訣是以保萬物之可成也于是上甚尊敬爲立屋第

增又曰上元夫人三天上元之官統領十萬玉女名錄

者謂武帝曰汝好道乎數招方術登山祀神亦爲勤矣然汝胎性暴胎性淫胎性奢胎性酷胎性賊五者恒舍于榮衛之中五臟之內雖獲良針固難愈也暴則使氣奔而攻神是故神擾而氣竭淫則使精漏而魂疲是故精竭而魂消奢則使真離而魄穢是故命逝而靈失酷則喪仁而自攻是故失仁而眼亂賊則使心鬪而口乾是故內戰而外絕此五事者皆是截身之刀鋸剝命之斧斤矣雖復志好長生不能遺茲五難亦何爲損性而自勞乎若從今閉諸淫養汝神放諸奢從至儉勤齋戒節飲食絕五穀去羶腥鳴天鼓飲玉漿蕩華池叩金梁

按而行之阿母必能致汝于元都之墟迎汝于昆閭之中位以仙官遊于十方子勵之哉 王母傳曰武帝問長生之道王母曰汝能賤榮樂卑耽虛味道自復佳耳然汝道恣體欲淫亂過甚殺伐非法奢侈恣性夫侈者裂身之車也淫者破身之斧也殺者嚮對奢者心爛積欲則神隕聚穢則命斷以子蕞爾之身而宅殘形之賊盈尺之材乃攻之者百刃欲以解脫三尸全身永久不可得也有似無翅之鷄願鼓天池朝生之茵而樂春秋者哉若能蕩此衆亂撥穢易意保神氣于絳府閉淫宮而不開靜奢侈于寂室愛衆生而不危守慈務施鍊氣

惜精儻有若斯之事豈無髣髴邪若不爾者譬如抱石而濟長河耳 **原**真人周君傳曰紫陽真人周義山字委通汝陰人也聞有樂先生得道在蒙山能讀龍嶠經乃追尋之入蒙山遇羨門子乘白鹿執羽蓋佩青毛之節侍從十餘玉女君乃再拜叩頭乞長生要訣羨門子曰子名在丹臺玉室之中何憂不仙遠越江河來登此何索 神仙傳曰王烈字長休邯鄲人也烈入河東抱犢山中得一石室室中有兩卷素書烈讀不知其字不敢取頗諳十數字形體歸書作以示嵇叔夜叔夜盡知其字烈喜乃將叔夜往識其徑分明了了往至失石室

所在烈竊語弟子曰叔夜志趣非常輒不見不應得道故也 **增**王君內傳曰西域真人謂王子登 襲曰子求生雖篤而未見其涯慕道雖勤而未啓其門殆猶沿湧波以索鳥巢尋長木而訪淵鱗耳是故子心疲于導引而朱宮爲之喪潰肺弊于理氣而神華爲之凋落肝勞于視盼而魂精爲之遼索脾竭于守神而丹田爲之闕滯腎困于經緯而精液爲之不澤膽銳于趣競故四肢爲之亂作五臟相攻六府顛覆三焦滯而不瀉八關絕而無續賴精飯以勁汝身恃丹青以固汝內爾正可却衰白之凋折猶不免必死之期會徒有萬年之壽豈足

貴乎 笑道論曰陸修靜宋明帝泰始七年因敕而上
上清經目既云隱在天宮爾來一百餘年不聞天人下
降不見道士上昇不知此經從何至此昔文成書以飯
牛詐言王母之命而黃庭元陽以道換佛張陵創造靈
寶吳赤烏時始出上清起于草元宋齊之間乃行鮑靜
造三皇事露而被誅文成書飯牛致戮于漢世今之學
者又踵其術亦可悲乎

道教三

原氣祖 帝先 元妙內篇經曰元道本起于元首萬氣
其紛和其光同其塵湛兮似或存吾不知一貸三 生
誰氏之子象帝之先王弼注云帝天帝也

一明威經曰天道善貸貸以三氣上氣白始其色正青
道生一孫登注曰妙一宅于太虛之內元 感星 夢
化資于至道之用故因其所由謂之曰生

日君之詳道二後聖九元道君列紀經曰後聖 姓李
字芝 上詳道二姓桓字芝乃中皇時人也 綠筋

紫腦 道君列紀經曰斗中若有元錄玉籍者則 銜日
目有綠筋若三元宮有琳札者紫腦錦舌

戴星 託洪胎 剖李腋 洪氏之胞 凝神瓊胎之府
道德經序訣曰周時復託神李母剖 元女吞氣

聖母夢雲 元妙內篇經曰三氣八十一萬億歲後化生
化五色元妙玉女口仍即吞之八十一萬億歲乃化從
元妙玉女左腋而生而白首故號為老子 下詳夢

日 合氣為名 指樹為姓 龜山元錄經曰高上玉皇
注 道部 道教

空洞以為字合二氣以為名元妙內篇經曰老君託從李母生李母無婚老君指李樹曰此為我姓

把十踏五雙柱三門葛洪神仙傳曰洪按朱韜足踏三五手把十文

鼻骨雙柱耳三門綠腸朱髓蒼腎青肝紀道君列

若三元宮有琳札綠腸朱髓又曰元都丹七十二

臺有皇皇金守者則青肝紫絡蒼腎綾文

色三十二光龜山元錄經曰自高上虛皇頂負圓光

十二色寶光矣增九患五難學道有九患有志無時有

師遇師不覺覺師不勤勤不守道或志不三過五

固固不能久皆人之九患也下詳道二道品禍

情妙真經曰視過其目明不居聽過其耳道二道品禍

車三教論曰道家厥品有三一者老子無為二者神仙

大子貪咎莫大于僧授業觀形道虛無為宗依山

此三者禍之車也妙真經曰罪莫大于淫禍莫

巖幽谷鑿地為窟室弟子亦居窟室相去六十餘步五日一朝其教以形不以言弟子受業觀形而退立道壇用瓦器鑿石為釜

道教四

原無名大道無名**不器**大道**形上**易曰形而上

積靈太上三五順行經**知始**執古之道以御今之有

觀復致虛極守靜篤萬物**葆光**注而不滿酌而不

葆光言自**抱一**老子曰聖人抱**為父**吾將以**為**

母下世詳後天**為宗**詳道三**為任**其德乃真君子立

身道德為任清淨為師太**和****深行**淺行文子曰古

為友惟元惟默與道無極**希夷之道**見老子曰夷聽之

不聞名 域中之大 老子曰域中四大 由醯雞 莊子

謂道中蟻也 在螻蟻 在梯 萬物之宗 老子

曰道冲而用之或不 儒墨之善 藝文志曰道家者流

盈淵乎似萬物之宗 一陰一陽 謂道注一陰一陽之

無形澹足其術因陰陽 一陰一陽 謂道注一陰一陽之

之大順采儒墨之最善 惟恍惟惚 老子曰

無不存存陰而無于陰存陽而無 惟恍惟惚 老子曰

于陽然陰陽之中皆是道故云 上士勤行 士聞道勤

物惟恍 聖人尊道 坐進此道 下士 日用不知 易曰百

而行之中士聞道若存若亡以為道 周行不殆 行而無常為而無不為

無為不知注云以其 無名之樸 又云道無常為而無不為

之字母吾不知其 自然之教 又云若人能守萬物將自化

化而欲作吾將鎮 自然之教 又云若人能守萬物將自化

和之以天倪 出莊 導之以自然 文子曰聖人立法導

生者無德死 虛無 妙有 與旨 觀眾妙之門

元始一本經云無宗無上而獨 清虛自衛 詳儒 清

虛寡欲也今迷其內而飾其外使農夫女工隋業以避

屈故農桑不勤兵賦日 原元珠 元風 元訓 真

宗 尊道 貴德 道德之文 五千 元元之教 無

為之道 眾妙之門 混成之教 正始之原 教本

元元 政先清淨 開至道之軌躅 發元關之扁鑄

道教五 增詩唐張說奉敕撰道家詩曰金壇啓曙闡真氣肅微

道部 增詩唐張說奉敕撰道家詩曰金壇啓曙闡真氣肅微

道部 增詩唐張說奉敕撰道家詩曰金壇啓曙闡真氣肅微

道部 增詩唐張說奉敕撰道家詩曰金壇啓曙闡真氣肅微

道部 增詩唐張說奉敕撰道家詩曰金壇啓曙闡真氣肅微

道部 增詩唐張說奉敕撰道家詩曰金壇啓曙闡真氣肅微

微落日銜仙竇初霞拂羽衣香隨龍節下雲逐鳳簫飛
暫往蓬萊戲千年始一歸 又曰窈窕流精觀深沈紫
翠庭金奩調上藥寶椽讀仙經作賦看神雨乘槎辨客
星祇應謝人俗輕舉託雲輶 又曰金爐承道訣玉牒
啓元機雲逐笙歌度星流宮殿飛乘風嬉浩蕩窺月弄
光輝唯有三山鶴應同千載歸 又曰道記開中錄真
官表上清焚香三鳥至鍊藥九仙成天上靈書下空中
妙伎迎迎來出煙霧渺渺戲蓬瀛 顧况金璫玉珮歌
曰贈君金璫太霄之玉珮金鎖禹步之流珠五岳真君
之秘籙九天文人之寶書東井沐浴辰已畢先進洞房

上奔日借問君從何處來黃姑織女機邊出 又朝上
清歌曰潔服朝上清綠景開紫霞皇皇紫微君左右皆
靈娥曼聲流睇和清歌些至陽無諼其樂多些旌蓋颺
沓簫鼓和些金鳳玉鱗鬱駢羅些反風名香香氣馥些
瓊田瑤草壽無涯些君著玉衣升玉車些欲降瓊宮玉
女家些其桃千年始著花些蕭寥天清而滅雲目瓊瓊
兮情感珮隨香兮夜聞肅肅兮悒悒啓天和兮洞靈心
和爲丹兮雲爲馬君乘之觴于瑤池之上兮三光羅列
而在下 李白訪道安陵遇蓋還爲余造真籙臨別留
贈詩曰清水見白石仙人識青童安陵蓋夫子十歲與

天通懸河與微言談論安可窮能令二千石撫背驚神
聰揮毫贈新詩高價掩山東至今平原客感激慕清風
學道北海山傳書蕊珠宮丹田了玉關白日思雲空爲
我草真籙天人慙妙工七元洞豁落八角輝星虹三灾
蕩璇璣蛟龍翼微躬舉首謝天地虛無齊始終黃金滿
高堂荅荷難克充下笑世上事沈魂北羅鄴昔日萬成
墳今成一科蓬贈言若可重實此輕華嵩 李商隱戊
辰會靜中出貽同志詩曰大道諒無外會越自登真丹
元子何索在已莫問鄰雋璨玉琳華翱翔九真君戲擲
萬里火聊召六甲旬瑤簡被靈誥持符開七門金鈴攝

羣魔絳節何飀飀吟弄東海若倚笑扶桑春三山試回
視九州揚一塵我本元元胄秉華由上津中迷鬼道樂
沈爲下土民託質屬太陰鍊形復爲人誓將覆官澤安
此真與神龜山有慰薦南真爲彌綸玉管會元圃火棗
承天姻科車過故氣侍香傳靈芬飄飄被青霓婀娜佩
紫紋林洞何其微下仙不與羣丹泥因未控萬劫猶遠
巡荆蕪旣以雉丹壑永無溼相期保妙命騰景侍帝宸
原賦梁江淹丹砂可學賦曰或曰金不可鑄僕不信試
爲此辭乘河漢之光氣騎列星之采色輟陰陽于形有
傳變化于心識旣而曖碧臺之錯落曜金宮之玲瓏幻

蓮花于繡闥化蒲萄于錦屏奏神鼓于玉袂舞靈衣于
金裾韻躑躅而易變律參差而難圖非南風之能擬詎
濮水之敢模 **增**唐呂鑄玉書賦曰上清中元聖立教
存書示人以玉爲至精之寶諭道于彊名之真使其復
歸于本近取諸身保長生于氣母通不死于谷神妙哉
靈訣虛皇之說清紫府之內瑕瑜不藏洗丹田之中瓊
瑤比潔蓬萊有壽配金石姑射有顏如冰雪訝其與天
地相終而莫知寒暑易節時所未諭茲焉在列我是以
紀庭廬之位論藏府之官得之于此甚易求之于彼則
難嘘吸可以自審性命于焉內觀專氣致柔則順途而

同轍適往往任欲將背馳而走九五氣理于先後三關啓
其戶牖精粹自成于渣滓寵辱不驚于紛紜同美玉之
韞匱我其善守以隋珠而彈雀爾于何有以致其道取
諸其懷皆目可通于兩曜神相應于百骸乃知化自仙
冊形爲真宅傳此希言服之無斃神明不見指象帝于
虛無元覽可尋捧斯文而探賾代所貴人受益不然何
道德並經于五千靈山自古而累百雖羽化之獨躋于
國理而無睽用以修真則致虛抱一移于砥行乃立節
思齊故鍊質者慕凌厲飛騰于碧落致身者以詩書禮
樂爲丹梯俾克躬以服道乃潔已而如珪懸解上智之

性指南下愚之迷客有仰黃庭之秘錄空自歎于塵泥
原頌魏陳王曹植元俗頌曰元俗妙識飢餌神穎在陰
脩逝即陽無景逍遙北岳凌霄引領揮霧昊天含神自
靜 晉牽秀老子頌曰深哉伯陽誕此靈姿研精元奧
幽贊神微抱質懷素蘊寶藏輝述而好古儀聖作師周
衰道廢厥歎匪宣龍潛初九亢志皓然於邈高風徽音
永傳 又彭祖頌曰於休彭公應運特生窮神知化妙
物通靈挹之不沖滿之不盈韜光隱曜混沌元清確乎
其操邈乎其度含真蕩穢離俗遺務託神元妙遊心泰
素享年七百寶降其祚惠我無疆倫道作故

原贊晉湛方生老子贊曰教由嚴宗化必有資深矣若
人乃作皇師亦參儒訓道實希夷恂恂孔父是敬是祇
孫綽老子贊曰李老無為而無不為道一堯孔跡又
靈奇塞關內鏡冥神絕涯永合元氣契長兩儀

原書梁沈約與陶弘景書曰先生糠粃俗流超然獨遠
烈霓羽帶總轡雲霞方當名書絳簡身遊元闕憑星夕
卧望日朝餐而至理深微曖焉難睹雖欲下風問道未
知厥路若夫棲遲閑遠咀嚙瓊芝出入清都師友靈聖
循崖反跡無缺惟心

原論魏曹植辨道論曰世有方士吾王悉所招致甘陵

有甘始廬江有左慈陽城有郤儉始能行氣導引慈曉
房中之元術儉善辟穀悉號數百歲所以集之魏國者
誠恐此人之徒接姦詭以欺衆行妖惡以惑民豈復欲
觀神仙于瀛洲求安期于邊海釋金輅而顧雲輿棄文
驥而羨飛龍哉夫帝者位殊萬國富有天下威尊彰明
齊光日月宮殿闕庭等曜紫微何顧乎王母之宮崑崙
之域哉夫三鳥備役不如百官之美也素女姮娥不若
椒房之麗也雲衣羽裳不若黼黻之飾也駕螭載霓不
若乘輿之盛也瓊蕊玉華不若玉圭之潔也而顧爲匹
夫所罔納虛妄之辭信眩惑之說隆禮以招弗臣傾產

以供虛求散王爵以榮之清閑館以居之經年累稔終
無一驗雖復誅其身滅其族紛然足爲天下笑矣若夫
元黃所以娛目鏗鏘所以樂耳媛妃所以紹先芻豢所
以悅口也何甘無味之味聽無聲之樂觀無采之色乎
原序後周宇文適道教實花序曰混成元胎先天地而
生元妙自然在開闢之外可道非道因金籙以詮言上
德不德寄玉京而闡說高不可揆深不可原闕之而彰
三光舒之而綿六合廣矣大矣莫得盡其鈎深恍兮惚
兮安可窮其象物十善之戒四極之科金簡玉字之音
瓊笈銀題之旨升元內教靈寶上清五老赤書之篇七

聖紫文之記故以暉諸篆籀煥彼曷牒元經秘籍可得而談者焉若乃包含天地陶育乾坤無大不大無小不小隨之而不見其後迎之而不見其前周流六虛希微三氣無上大道遊于空洞之上梵形天尊見于龍漢之劫日在丁卯拜東華之青童辰次庚寅度台山之靜默漢史亦載道有三十七家九十三篇斯止畧序宗塗匪探奧蹟詎詳金液之異未悟石函之奇見之者尚迷聞之者猶豫非有天尊之說曾無大聖之言豈下四蕊之丹罕識五光之彩區區瑣瑣盍各而言

增碑唐薛道衡老氏頌碑曰悠哉振古邈矣帝先四紀

維地八柱承天叢生類聚廣谷大川至道靈運神功自然五精應感三微相繼樹以司牧執其象契帝迹懸皇王猷謝帝上德愈遠淳風漸替時乖澹泊俗異沖和尚賢飾智懸法張羅內修樽俎外事干戈魚驚網密鳥亂弓多真人出世星精下斗龍德在宮鶴髮垂首解紛挫銳去薄歸厚日角月角天長地久小茲五岳隘此九州逝將高蹈超然遠遊青牛已駕紫氣先浮元門洞啓神化潛流賴鄉舊里渦川遺跡古往今來時移世易靈廟凋毀祠壇虛寂九井生桐雙碑碎石惟皇受命迺神迺聖響發地鐘光垂天鏡宇宙開朗妖氛蕩定曜魄同尊

道部

洪鑄鼎曰卷三百十八

道教

七

參神取正流沙蟠木鳳穴龜林異類歸款萬方宅心鴻
臚納賚王會輸琛青雲干呂薰風入琴化致鼎平家興
禮讓永言柱下猶慙太上乃建清祠式圖靈狀原隰爽
塏亭臯彌望梅梁桂棟曲檻叢楹煙霞舒卷風霧淒清
仙官就位羽客來庭穰穰簡簡降福明靈至神不測理
存繫象大音希聲時振高響遐邇讚頌幽明資仰敬刊
金石永播天壤 又李湜唐江州沖陽觀碑頌曰大哉
元氣邈矣真圖寧窮妙象罔究鴻鑪道氣方振澆風未
敷發揮元錄何賢墨儒其睢盱莫測肸蠁難名蟬蛻滓
濁神遊太清沈尸載起枯骸更生韜光秘訣養正真經

其變朴從彫驅淳入詐質文互起昏明遞謝燧火御圖
觀龍演卦詭類千品殊形萬化其於戲主唐異聖沖光
化吞邃古聲超上皇六幽允塞三靈再昌御九登運得
一乘陽其亶惟皇猷光宅天休張我元籥清我道流雙
童晚憩四子晨遊山棲白鶴關度青牛其至人有為重
爰是考芸閣三襲琳鑿七寶海聖澄真天神御昊含漱
靈液規模元老其一人有慶萬姓攸資仰稽真宰式鍊
精思往梵仙桂今植靈芝惟其嗣美賴我尊師其王命
良臣作牧江曲英英佐貳濟濟僚屬中和演化感恩動
俗衆妙所歸羣生是屬其廬峯之右吳江之南仙居隱

隱邃宇耽耽道原巨濟洞穴難探荃微思拙文何以堪

其九

增銘唐顧况衢州開元觀碑銘曰天地未生聖人未作陰陽坱圠日月磅礴道隱乎先氣流形博乃播羣法靈神沃若奔景無天迴元豁落

仙一

原釋名曰老而不死曰仙僊遷也遷入山也故制字人傍山也魏伯陽周易參同契曰惟昔聖賢懷元抱真體服九鼎化淪與并九鼎謂丹砂之精含精養神通德三元謂天精液腠理筋骨致堅衆邪闕除正氣常存累積長

久變形而仙大戴禮易本命篇曰食氣者神明而壽不食者不死而神史記曰蓬萊方丈瀛洲此三神山者在渤海中蓋嘗有至者諸仙人及不死藥在焉其物禽獸盡白而黃金白銀爲宮闕未至望之如雲及到三神山反居水下臨之則風引船而去終莫能至莊子曰藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪綽約若處子不食五穀吸風飲露乘雲氣馭飛龍遊于四海之外**增**又曰至人大澤焚而不能熱河漢沔而不能寒疾雷破山狂風振海而不能驚**原**抱朴子曰求仙者要當以忠孝和順仁信爲本若德不修而但務方術終不得

長生也行惡行大者司命奪紀小過奪筭隨所犯輕重
故所奪有多少 **增**又曰彭祖言天上多尊官大神新
仙者位卑所奉事者非一但更益勞苦耳故不切于升
騰而止于人間者八百八年 淮南子曰至人倚不拔
之柱行不關之塗稟不竭之府學不死之師 沖虛子
曰形動不生形而生影聲動不生聲而生響無動不生
無而生有 真誥曰玉醴金漿交黎火棗此則騰飛之
藥不比金丹若體未真正穢念盈懷恐此物不肯來也
集仙錄曰形如生人者尸解也足不青皮不皺者尸
解也日光不落無異生人者尸解也有死而更生者有

未斂而失其尸者有髮脫而形飛者皆尸解也白日解
者為上夜半解者為下向曉向暮去者為地下主 真
誥曰學仙者有五性暴淫奢酷賊克去五性反諸柔善
當有冀耳 又曰學道如彈琴緩急得中則道可成矣
又曰富貴淫麗是破骨之斧鋸載罪之舟車 太上
導仙銘曰子欲長生當服山精子欲輕翔當服山薑
又曰學道如穿井形愈深則去土愈難運出當披其心
正其形乃見泉源 列仙傳曰歷觀百家之中以相檢
驗得仙者百四十六人其七十四人在佛經故撰得七
十二可以與多聞博識者遐觀焉 **原**神異經曰崑崙

有柱焉其高入天所謂天柱也圍三千里圓如削下有
仙人九府治與天地同休息 十洲記曰聚窟洲在西
海中洲上有大樹與楓木相似而材芳華葉香聞數百
里名此爲返魂叩其樹樹亦能自聲聲如羣牛吼聞之
者皆心震神駭伐其根心玉釜中煮取汁更微火熟煎
之如飴令可丸名曰驚精香或名之振靈丸或名之爲
返生香 又曰崑崙山三角一角正于北辰星輝名曰
閼風嶺其一角正西曰元圃臺其一角正東曰崑崙宮
其一處有積金爲天墉城面千里城安金臺 又曰鍾
山在北海之子地仙家數十萬耕田種芝草課計頃畝

崔元山瀨鄉記曰老師爲十三聖師養性得仙各自
有法凡三十六或以五行六甲陳或以服食度骨筋或
以深巷大巖門或以呼吸見丹田或以流理還神丹或
以獻歛遊天山或以元陽長九分或以恬澹存五官或
以清淨飛凌雲或以三神建斗迴或以三五竟復還或
以聲圖處海濱或以三黃居鬼魂或以太乙行成均或
以六甲御六丁或以祭祀致鬼神或以吹响沈深泉或
以命門固靈根或以璇璣得玉泉或以專守升于天或
以混沌留我年或以把握知塞門或以太乙柱英氛或
以虛無斷精神或以黃庭乘僮人或以柱天德神仙或

以玉衡上柱天或以六甲遊元門或以導引俛仰伸或以寂寞在人間或以藥石上騰雲或以九道致紅泉或以厥陰三毛間或以去欲但存神

仙二

原史記曰黃帝採首山銅鑄鼎于荆山之下鼎既成有龍垂胡鬚下迎黃帝黃帝上騎羣臣後宮從上者七十餘人小臣不得上乃悉持龍鬚拔隨黃帝弓百姓仰空望帝既上乃抱其弓與胡鬚而號故後世因名其處曰鼎湖其弓曰烏號 又曰赤松子神農時雨師服水玉散教神農能入火自燒至崑崙山西王母石室隨風雨

上下炎帝少女追之亦得仙俱去高辛時為雨師 又曰偃佺采藥父也好食松實體毛數寸能飛行逐走馬以松子遺堯堯不服時受服者皆三百歲 **增**又彭祖云上士異牀中士異被服藥百裹不如獨卧人集其術為彭祖經神仙傳云彭祖壽八百歷三代喪四十九妻五十四子 王充論衡曰羿請不死之藥于西王母其妻嫦娥竊而食之奔入月宮託身于月是為蟾蜍 列仙傳曰周宣王時郊聞采薪者行歌云中巾金巾入天門呼長精吸元泉鳴天鼓養泥丸時人莫能知之老君曰此活國中人其語秘矣斯皆修習無上正真之道也真

道部

淵鑑類函卷三百十八

仙

看

仙通鑑云長桑公子也 內傳曰周穆王名滿立時年
五十立五十四年一百四歲王少好神仙常欲使車轍
馬跡徧于天下以倣黃帝焉乃乘八駿之馬奔戎爲右
造父爲御又觴西王母于瑤池之上王母謠曰白雲在
天道里悠遠山川間之將子無死尚能復來祭父自鄭
圃來謁諫王以徐偃之政王乃返國宗社復安 **原**列
仙傳曰呂尚冀州人生而內智豫知存亡避紂亂隱遼
東三十年西適隱于南山釣于卞谿三年不獲魚問曰
可以止矣尚曰非爾所及也果得大鯉有兵鈐在腹中
服澤芝地衣石髓二百年而告亡葬之無屍惟有玉鈐

六篇在棺中 **原**又曰王子喬者周靈王太子晉也好
吹笙作鳳凰鳴道士浮丘公接以上嵩山後喬于山見
桓良曰告我家七月七日待我于緱山頭果乘白鶴駐
山頂望之不到舉手謝時人數日而去 又曰琴高趙
人也以鼓琴爲宋康王舍人後辭入涿水中取龍子與
弟子期之曰可潔齋候于水旁設祠屋果乘赤鯉來萬
人觀之留月餘復入水去 又曰邛疏者周封史也能
行氣鍊形煮石髓而服之謂之石鍾乳至數百年往來
入太室山中有卧石牀枕焉 **原**又曰蕭史秦繆公時
善吹簫能致白鶴孔雀公女字弄玉好之以妻焉遂教

弄玉作鳳鳴居數十年鳳凰來止其屋爲作鳳臺夫婦止其上不下數年一旦皆隨鳳凰飛去故秦氏作鳳女祠雍宮世有簫聲 又曰安期生琅琊阜鄉人賣藥海邊時人皆言千歲公秦始皇請見與語三日三夜賜金璧數萬出于阜鄉亭皆置去留書以赤玉舄一兩爲報曰復千歲來求我于蓬萊山下始皇遣使者數人入海未至蓬萊山輒風波而還立祠阜鄉亭海邊十處 增 又曰毛女字玉姜形體生毛秦始皇宮人也秦亡入山道士教食松葉遂不飢寒在華陰山中 又曰始皇東遊海上方士徐市等上書請得與童男女入海求三神

山不死藥浮江至湘山祠逢大風幾不能渡始皇大怒使伐湘山樹赭其山 又曰有巴邛人不知姓家有橘因霜後諸橘盡收餘二大橘如三四斗盎巴人即令攀摘輕重亦如常橘割開每橘有二老叟鬚眉皓然肌體紅明皆相對象戲身尺餘談笑自若但與決賭訖一叟曰君輸我海龍神第七女髮十兩智瓊額黃十二枝紫綃披一幅絳臺山霞寶散二劑一叟曰君輸我瀛洲玉塵九斛阿母療髓凝酒四鍾阿母女熊盈娘子躋虛龍縞襪八緗後日于先生青城草堂還我耳又有一叟曰王先生許來竟待不得橘中之樂不減商山但不得深

根固蒂于橘中耳有一叟曰僕飢虛矣須龍根脯食之
即于袖中袖出一草根方圓徑寸形狀宛轉如龍毫釐
罔不周悉因削食之隨削復滿食訖以水嚙之化爲一
龍四叟共乘之足下泄泄雲起須臾風雨晦冥不知所
在 **原**漢書曰梅福字子真爲南昌尉居家常讀書養
性爲事至元始中王莽專政福一朝棄妻子去九江至
今傳以爲仙人其後人有見福者于會稽變姓名爲吳
市門卒 **增**西王母傳曰漢初有四五小兒戲于路中
一兒歌曰著青羃入天門揖金母拜木公時人莫知惟
張子房知之乃往拜焉曰此乃東王公之玉童也仙人

得道昇天當揖金母而拜木公自非沖虛登真之子莫
知其津矣 **原**漢武故事曰上巡狩河間見青紫氣自
地屬天望氣者以爲其下有奇女必天子之祥求之見
一女子在空館中姿貌殊絕兩手一拳上令開其手數
百人擘莫能開上自披手即申由是得幸爲拳夫人進
爲婕妤居鈞弋宮解黃帝素女之術大有寵有身十四
月產昭帝上曰堯十四月而生鈞弋亦然乃命其門曰
堯母門 **列仙傳**曰漢淮南王劉安言神仙黃白之事
名爲鴻寶萬畢三卷論變化之道于是八公乃詣王授
丹經及三十六水方俗傳安之臨仙去餘藥器在庭中

雞犬舐之皆得飛升 神仙傳曰漢期門程偉妻者能
通神變化偉嘗從出而無時衣甚愁妻即為致兩縑無
故至前偉好黃白連時不成妻乃出囊中藥以少投其
已煎水銀須臾成銀偉欲從授方終不可得云偉骨相
不應得之逼之不已妻死尸解去 風俗通曰孝明帝
時尚書郎河東王喬遷為葉縣令喬月朔常詣臺朝明
帝帝怪其來數而無車騎密令太史候望言其臨至時
常有雙鳧從東南飛來因伏伺見鳧舉羅但得一隻鳥
使尚方識乃四年所賜尚書官履也每朝葉門下鼓不
擊自鳴聞于京師後天下玉棺于廳事前喬曰天帝獨

欲召我沐浴寢其中蓋便上覆葬于城東土自成墳人
無知之者百姓為立祠號葉君祠 晉中興書曰葛洪
字稚川亡時年八十一視其貌如平生體亦軟弱舉屍
入棺其輕如空衣時咸以為尸解得仙 列仙傳曰陶
安公六安冶師數行火火一旦散上紫色衝天公伏治
下求哀須臾朱雀上冶曰安公安公冶與天通七月七
日迎汝以赤龍至時安公騎之東南上城邑數萬人豫
祖安送之皆辭訣 又曰江妃二女不知何許人出遊
江湄逢鄭交甫不知其神人也女遂解珮與之交甫悅
受珮去數十步空懷無珮女亦不見 又曰負局先生

語似燕代間人因磨鏡輒問主人得無有疾苦者若有
輒出紫丸赤藥與之莫不愈數十年後大疫每列戶與
藥愈者萬計不取一錢後止吳山絕崖世世懸藥與人
曰吾欲還蓬萊山爲汝曹下神水崖頭一旦有水白色
從石間來下服之多所愈立祠十餘處 神仙傳曰董
威輦不知何許人晉武末在洛陽白社中寢息身上藍
縷衣不蔽形恒吞一石子經月不食或市乞傭作人或
往觀之亦不與言時或著詩莫知所終 又曰葛元字
孝先從左元放受九丹金液仙經與客對食並言及變
化之事客曰食畢先生作一事特戲者元曰君得無促

促欲有所見乎乃嗽口飯盡成大蜂數百皆集客身亦
不螫人食久元乃張口蜂皆飛入口都畢元嚼食之是
故飯也元指牀使行指蝦蟆及諸行蟲飛燕雀龜之屬
使舞絃節如人也元以冬爲客設生瓜棗夏致冰雪又
以數十錢使人散投井中元以一器于井上呼錢出于
是錢一一飛從井出皆向所投也又爲客設酒無人傳
之杯自至前如或不盡杯不去也帝問曰百姓思雨寧
可得乎元曰雨易得耳乃書符著社中一時之間天地
晦冥大雨流淹 又曰欒巴者蜀郡人也正朝大會巴
獨後到有酒色又不飲而南嚙有司奏巴大不敬有詔

問巴巴頓首謝曰臣鄉里以臣能治鬼護病爲臣生立
廟今日耆老皆入臣廟不可委之是以頗有酒色臣適
來本縣成都市上失火臣故喫酒爲雨以滅火非敢不
敬當請詔問虛詔抵罪乃驛書問成都成都荅言正旦
失火食時有大雨從東北來火乃息雨皆作酒氣 又
曰封君達隴西人初服黃連五十餘年入烏鼠山又于
中服水銀百餘年還鄉年如二十者 **增**列仙傳曰後
漢魏伯陽者吳人也與弟子三人入山作神丹丹成乃
曰先宜與犬試之若犬飛然後人可服乃與犬食犬即
死伯陽服丹入口即死弟子服之亦死餘二弟子遂不

服乃共出山去後伯陽起將所服丹內弟子及白犬口
中皆起遂皆仙去乃作手書寄謝二弟子乃始懊恨伯
陽作參同契三卷以論作丹之意 又曰許真君字敬
之本汝南人後于豫章遇一少年容儀修整自稱慎郎
許君與之語知非人類指顧之間少年去君謂門人曰
適來年少乃是蛟蜃之精吾念江西累爲洪水所害若
非剪戮恐致逃遁蜃精知真君識之潛于龍沙洲化爲
黃牛真君以道眼遙觀謂弟子施太玉曰彼之精怪化
作黃牛我今化爲墨牛仍以手中掛膊將以認之汝見
牛奔鬪當以劒截彼真君乃化身而去俄頃見墨牛奔

赴黃牛而來太玉以劍揮黃牛中其左股因投入城西井中從此井徑歸潭州却化為人先是蜃精化為美少年以珍寶財貨數萬獲娶潭州刺史賈至女至是真君求見賈使君謂曰聞君有貴婿慎郎乃蛟蜃老魅焉敢遁形精復變本形為吏所殺 又曰李八百蜀人也莫知其名歷世見之時人計之年八百歲因以號焉 梁書曰陶弘景既得神符秘訣以為神丹可成而苦無藥物帝給賜黃金朱砂曾青雄黃等後合飛丹色如霜雪服之體輕 **原**搜神記曰遼東城門有華表柱忽有一白鶴集柱頭時有少年舉弓欲射之鶴乃飛徘徊空中

而言曰有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城郭如故人民非何不學仙冢纍纍遂高上沖天今遼東諸丁云其先世有升仙者不知名字 又曰薊子訓不知所來到洛見公卿數十處皆持斗酒片脯候之曰遠來無所 有示致微意坐上數百人飲啖終日不盡去後數十處皆白雲起從旦至暮時有百歲公說小兒時見訓賣藥會稽市顏色如此訓不樂住洛遂遁去正始中長安東霸城中有見之者與一老公摩娑銅人曰適見鑄此已近五百歲 異苑曰陶侃字士行微時遭父艱有人長九尺端悅通刺子字不可識心怪非常出庭拜送此人

告侃曰吾是王子晉君有巨相故來相看于是脫衣恰服仙羽升鶴而騰颺 **增**集仙錄云阿環是上元夫人道君弟子總領真籍亞于龜臺 又曰魏夫人晉司徒魏舒之女名華存嫁劉幼彥生二子學道服胡麻散茯苓丸有太極真人等來降授以太上寶文等書三十一卷位為紫虛元君南嶽夫人升天而去 又曰羅郁九疑山中得道女梁簡文帝時降黃門郎羊權家贈詩及火浣布金玉條脫已九百歲矣 **靈笈經**云呂巖字洞賓唐咸通中舉進士不第值巢賊亂攜家隱終南山絕世辟穀變易形體尤精劍術 呂純陽集曰洞賓隨雲

房同憩一肆中雲房自起執炊洞賓忽昏睡夢以舉子赴京狀元及第歷官清要前後兩娶貴家女婚嫁早畢簪笏滿門如此幾四十年最後獨相十年權勢薰炙忽被重罪籍沒家資分散妻孥流嶺表路值風雪僕馬俱瘁一身無聊方興浩歎恍然夢覺雲房在旁炊尚未熟笑曰黃梁猶未熟一夢到華胥洞賓驚曰君知我夢邪雲房曰子適來之夢升沈萬態榮悴多端五十年間一頃耳得不足喜喪不足憂且有覺而後知此人間世其大夢也洞賓感悟遂拜雲房求度世術 續仙傳曰藍采和不知何許人常衣破藍衫黑木腰帶跣一足鞞

一足醉則持三尺大拍板行歌云踏踏歌藍采和世界
能幾何紅顏一春樹流光一擲梭古人混混去不返今
人紛紛來更多朝騎鸞鳳到碧落暮見桑田生白波詞
多率爾而作後至濠梁忽然輕舉擲下鞵帶拍板乘雲
而去 又曰韓湘昌黎從子少學道落魄他鄉久而始
歸值昌黎生辰宴怒之湘曰無怒也請效薄技以獻因
爲頃刻花每瓣金書一聯云雲橫秦嶺家何在雪擁藍
關馬不前昌黎不悟遣之去後果謫潮州至藍關湘來
候昌黎乃悟因吟三韻以補前詩竟別 又曰世傳八
仙鍾離李呂張藍韓曹何也不知其會所由始鍾離諱

權字雲房嘗以裨將從周孝侯處敗于齊萬年跳終南
山遇東華王真人得道至唐始一出度純陽自稱天下
都散漢呂諱巖字洞賓嘗舉進士不第遇正陽真人得
道在五季及宋時化跡最著而又與正陽度劉海蟾王
重陽及自度何仙姑張珍奴之屬張諱果隱恒州中條
山見召于唐開元中與葉靜能輩比而公最爲長者自
言堯時官侍中葉公密識之曰混沌初分白蝙蝠精也
授銀青光祿大夫放歸天寶時尸解曹國舅者苗善時
傳不能舉其名第言丞相彬子皇后弟少而美姿安恬
上及皇后重之一旦求出家雲水上以金牌賜之抵黃

河爲篙工索渡直急用金牌相抵純陽見而警之遂拜
而得道按皇后乃侍中彬孫女金牌云云大約俚巷委
談也審爾所謂曹公者當作青巾少年不當作鬚而翼
善冠也何仙姑零陵市人女也純陽以一桃與之僅食
其半自是不飢頗能談休咎老而尸解亦苗善時云又
趙道一仙鑑云純陽所度者趙姑名何者也有仙姑何
姓者開元中羽化去合在純陽前李公者諸方外裨官
都不載獨聞之此云諱元中開元大曆間人也于終南
山學道四十年陽神出舍爲虎所殘得一跛丐乍亡者
而居之不可知也監即采和韓即湘鐵拐姓李質本魁

梧早歲聞道修真巖穴一日將赴老君華山之約囑其
徒曰有魄在此倘遊魂七日不返若可化吾魄也徒以
母疾迅歸六日化之至七日果歸失魄無依乃附一蟻
尊之尸而起故形跛惡非其質矣 列仙傳曰唐劉毅
下第歸至涇陽見一婦人牧羊曰妾洞庭小女也嫁涇
川次子爲婢所惑得罪舅姑毀黜至此聞君將還敢寄
尺牘于洞庭之陰有大楠樹君擊樹三當有應者毅如
其言見千門萬戶曰靈虛殿一人被紫執圭取書進之
洞庭君泣曰老夫之罪使孺弱懼害言未畢有赤龍長
萬丈擘天而飛去俄而祥風慶雲幢節玲瓏紅妝千百

中有一人即前寄書者乃宴毅于碧雲宮宴罷辭去後
再娶盧氏貌類龍女妻曰予即洞庭君女也涇上之辱
君能救之茲奉閨房永以為報同歸洞庭莫知其迹
又曰陳搏字圖南隱武當山移居華山雲臺觀又止少
華石室每寢處多百餘日不起垂拱初謂其弟子賈德
昇曰汝可于張超谷鑿石為室室成遂化形于蓮花峯
下張超谷中卒經七日支體猶溫有五色雲蔽塞洞口
累日不散 又曰高宗時道士劉合還丹成而上之咸
亨中卒惟有空皮而背上開折有似蟬蛻 女仙錄曰
樊夫人者劉綱妻也鬢翠如雲肌潔如雪 真誥曰萼

綠華者女仙也上下青衣顏色絕整 明泳化編曰朱
原 江州人有第二人父母俱即世弟皆幼遂匿父所
遺綾錦其二弟貧乏不振一日鄰人請紫姑仙原虛過
焉曰仙姑能詩幸惠一聯仙降云何處西風夜捲霜雁
行中斷各淒涼吳綾越錦成私篋不見姜家布被香原
虛大慙明日召二弟還與之完婚力佐其讀書遂皆登
科典州郡二弟事原虛亦如之

仙三

桂父

茅君

裴氏廣州記曰桂父常食桂葉一日與

鄉曲別飄然入雲 葛洪神仙傳曰茅

君學道成而歸自說吾有神靈之職

赤松

黃石

其月日當之官至期登羽車而去

仙

道

仙二神仙傳曰黃石君者修彭祖之術
 年數百歲猶有少容亦學地仙不求并雲
 妃宮洞靈章經曰紫微煥七臺騫樹秀玉霞眾聖集琳
 筆玉如拂筵鑄金靈寶赤書經曰元始登命太真素
 為簡刻玉書篇金山園劉向列仙傳曰山圖折脚山
 中道人教服地黃當歸羌活元參服一年病愈身輕追
 十餘年自云五岳使也隨我汝便不死山圖追隨六
 人種五色香草積十年服去莫知其實有五色蛾上香草末
 客收而養之生桑蠶時有女夜至自稱容妻道
 蠶狀客與俱蠶繭大如盆錄訖俱去莫知所之
 陶正穀劉向列仙傳曰赤將子與者黃帝時人食
 又曰甯封子者為黃帝陶正有入過之為其掌
 火能出五色烟積火自燒而隨烟氣或上或下
 魚吏劉向列仙傳曰師門能使火食桃李葩為夏孔
 又曰赤須子豐人云秦穆公時主吳山七十餘年莫知
 石脂齒落更生髮睛更出後去止吳山七十餘年莫知

至所餐霞 貫景 列仙傳云陵陽子春餐朝霞夏食沆
 去地三千里 乘虎 葛元能乘虎使鬼元是抱
 也時人莫得所處傳言東海中仙人寄書呼為仙公
 良謹將至金華石室山其兄初起尋索歷年得見問羊
 何在曰近在山東往視但見白石初平叱石變羊數萬
 頭初起知 煮石 蒸丹 弟列仙傳白石先生中黃道人
 其得仙道 亦食脯飲酒食穀日行三四百里容貌不衰
 白石山居亦食脯飲酒食穀日行三四百里容貌不衰
 蒸丹餌法又受蘇門周壽陵人學道在華山受管成子
 霞之法五十年精內視仙去 膝印 身光 謝自
 道士果州人經于金泉山常誦道德經黃庭內篇于
 開元觀受紫虛寶經于金泉山常誦道德經黃庭內篇于
 膝上忽有印四壩若朱有古篆六字聚如白玉忽于金
 泉道壇有雲氣遮匝一山散漫彌久仙去 東郭延年
 山陽人服靈飛散在暗室中夜書又身生光遠照小物
 見其綵色一旦數十人乘虎豹來迎之延年遂入崑崙
 道部

山仙 獻桃 食棗 青牛 白鹿 汗漫 道

去從 汗漫 而遊 汗漫 仙人 王母 獻武帝 安期 瓠 老 子 羨 閔 白

龍 青鳥 仙去 王母 使者 青鳥 從西方 來集 殿前 上

七日 上方 朔日 此龍 上殿 自設 精饌 以拌 盛桃 七枚 帝食

之輦 駕五色 斑龍 三千年 一開 花三千年 一結 實南窓

下有人 窺看 帝驚 問何人 王母 曰是 我鄰 家小 兒東方

戲太上 謫使 在人 間也 吳董 奉侯 官人 有道 術為 入

治病 不取 錢病 愈重 者使 我杏 五株 輕者 一株 數年 計

得萬 餘株 乃縱 山中 百禽 羣獸 遊戲 其下 竟不 生草 常

如芸 治後 杏子 大熟 乃于 林中 作一 草倉 示時 入曰 欲

買杏 者不 須報 奉但 將穀 一器 置倉 中即 自取 杏

君 四叟 茅濛 鬼谷 受長 生之 術遂 入華 山修 煉秦 始

皇三 十年 九月 庚子 日白 升天 元孫 盈固 表盈 字叔

申漢 地節 中得 道于 金陵 句曲 山受 金匱 九錫 之命 為

司命 真人 因改 句曲 為茅 君山 或曰 初元 中入 句曲

山為 太元 真君 弟固 為武 威太 守衷 為上 郡太 守聞 兄

盈得 仙皆 棄官 弟三 人號 三茅 君各 居一 峯故 世號 三

茅峯 生真 君兄 弟三 人號 三茅 君各 居一 峯故 世號 三

詳仙 二下 入壺 坐獲 有老 翁賣 藥房 為汝 南故 世號 三

市罷 輟入 壺中 人莫 之見 惟長 房干 樓上 觀之 異焉 因

往再 拜奉 酒脯 餅餌 食之 翁乃 與俱 入壺 中觀 見玉 堂

嚴麗 行酒 甘香 盈衍 其中 共飲 畢而 出壺 曰我 神見 玉堂

以過 見謫 今事 畢當 去子 寧能 相隨 乎後 長房 從壺 公

求過 見謫 今事 畢當 去子 寧能 相隨 乎後 長房 從壺 公

不務 以杓 索懸 萬斤 石于 心使 獨處 長房 不恐 又卧 于空

特甚 長房 意惡 之翁 曰子 幾得 道恨 于此 不成 長房 辭

也 瘡 癆 謂 王 老 者 村 居 慕 道 有 老 道 士 造 之 留 月 餘 忽 遍 身
瘡 癆 謂 王 老 者 曰 得 酒 數 斛 浸 之 即 愈 王 老 遂 為 置 酒 滿
曰 能 飲 此 酒 可 以 仙 去 時 方 打 麥 皆 黑 頭 如 童 子 謂 王 老
皆 醉 忽 風 動 雲 蒸 一 時 輕 舉 舍 騎 狗 釣 龍 中 卜 師
屋 雞 犬 皆 去 空 中 猶 聞 打 麥 聲 騎 狗 釣 龍 中 卜 師
也 壽 百 餘 歲 臨 去 呼 子 先 將 一 與 衰 當 與 龍 俱 去 夜 有
仙 人 騎 二 茅 狗 呼 子 先 將 一 與 衰 當 與 龍 俱 去 夜 有
華 陰 山 人 後 嘗 于 山 上 聞 大 呼 曰 子 先 將 一 與 衰 當 與 龍 俱 去 夜 有
陽 子 明 者 姓 寶 漢 丹 陽 人 好 釣 得 白 龍 子 酒 母 在 此 後 數
十 年 得 白 魚 腹 中 有 書 教 子 明 服 白 龍 子 酒 母 在 此 後 數
脂 服 之 三 年 白 龍 來 迎 止 陵 陽 山 百 餘 年 仙 去 黃 山 采 石 明
漢 時 嘗 為 陵 陽 令 呼 錢 磨 鏡 仙 俱 詳 牧 龍 養 雞
無 欲 而 民 自 化 呼 錢 磨 鏡 仙 俱 詳 牧 龍 養 雞
抱 朴 子 曰 蔡 誕 又 山 不 堪 其 苦 而 還 誑 其 家 人 曰 吾 為
地 仙 位 卑 為 老 君 牧 龍 因 芝 草 祝 雞 翁 洛 陽 人 居 尸
緣 此 被 謫 崑 崙 山 下 劫 劫 芝 草 祝 雞 翁 洛 陽 人 居 尸
鄉 北 山 下 養 雞 百 餘 年 牢 雞 皆 有 名 字 暮 棲 樹 上 晝 則 放
置 之 翁 呼 雞 名 即 別 種 而 至 賣 雞 及 子 得 錢 輒 啖 花

餌 桂 公 上 詳 仙 離 婁 金花 瑤 草 陰 真 君 歌 北 方
方 甲 乙 成 丹 砂 兩 情 合 養 為 一 體 朱 雀 調 運 生 金 花 注
云 北 方 正 氣 是 水 東 方 甲 乙 是 木 朱 雀 調 運 生 金 花 注
海 經 姑 射 之 山 帝 女 死 封 于 巫 山 精 神 化 為 唐 賦 序 帝 之
季 女 名 瑤 姬 未 行 而 亡 于 巫 山 精 神 化 為 唐 賦 序 帝 之
草 瑤 草 乃 珊 瑚 樹 之 一 類 仙 家 用 以 合 丹 藥 逐 犬 斬 蛟 王 元 正 居 大 若 巖
類 仙 家 用 以 合 丹 藥 逐 犬 斬 蛟 王 元 正 居 大 若 巖
一 日 汲 于 溪 上 見 二 花 犬 相 趁 因 逐 之 入 于 杓 杞 叢 下
擁 之 根 形 如 二 犬 烹 而 食 之 忽 覺 身 輕 飛 于 峯 上 雲 氣
因 號 其 峯 為 子 食 其 餘 亦 得 不 死 飛 鳧 化 鳥 仙 上 詳
王 女 仲 變 象 隸 秦 始 皇 召 之 不 至 將 殺 之 化 為 大 鳥 振
翼 而 起 使 者 拜 曰 無 以 復 命 恐 見 誅 乃 以 二 大 翮 隔 與
使 者 始 皇 因 跨 虎 牽 犢 吳 彩 鸞 乃 有 書 生 文 蕭 寓 鍾
名 落 鵬 山 因 跨 虎 牽 犢 吳 彩 鸞 乃 有 書 生 文 蕭 寓 鍾
陵 紫 極 宮 一 日 西 遊 山 觀 一 姝 歌 曰 若 能 相 伴 涉 仙 壇
麻 得 文 蕭 嫁 彩 鸞 自 有 綉 襦 并 甲 帳 瓊 臺 不 怕 雪 霜 寒
歌 罷 秉 燭 陟 山 捫 石 生 亦 潛 躡 其 蹤 姝 顧 曰 非 文 蕭 邪
遂 與 生 攜 手 下 山 歸 鍾 陵 為 夫 婦 簫 簞 貧 不 能 自 給 彩 鸞

寫孫頡唐韻通筆如飛日得一部齋之獲金五緡盡則
復寫如是者僅十載稍為人知遂潛往新興越玉山二
人各跨一虎陸峯繼而去仙知人續子鄴人也時壯子
老時好醜有陽都相奉侍出而連眉耳細而長會續子
來過都女悅之遂留賦饋連眉即此食松乞
耳而走莫能追之魏都賦饋連眉即此食松乞
樹上詳仙二夷堅志劉氏經堂前有槐樹忽夢一
後數日風雷大作槐已斃其前矣
諸麻姑廟視之槐已斃其前矣
女既嫁家貧養姑尤謹異人授以仙術往來傭織去家
百里食有羹即以箸筭浮還家薦于姑頃之復回人知
其不凡呼為馬大仙唐李荃號達觀其本糜爛荃抄
神仙傳不為山虎口巖得黃帝陰符經其本糜爛荃抄
讀數千遍不為山虎口巖得黃帝陰符經其本糜爛荃抄
扶杖必赴其巖見路傍一火燒樹因自語曰火生于木
受此符已六周甲子矣此陰符經母共坐石上說陰符之義
及還已失老母所在但留麥飯于石上食之氣
及還已失老母所在但留麥飯于石上食之氣

洪鏡卷之三十一

不哀入名山訪
道不知所之
召命當補仙官題詩云詭水登山無定時嘗曰洞宮有
琴詩此心不戀居人惟見天邊雙鶴飛是夕奄然而
終鏡昏聽眾則微閉安有身之鏡耳者體之痛視多
則鏡昏聽眾則微閉安有身之鏡耳者體之痛視多
丹賣酒買一知微遇增城夫人社菊香以秋雲羅帕裹
家善采百花釀酒與之平嘗以錢過蔡經于西湖農
酒飲而甘後十餘年有人時降因授一丸藥以償酒價
庭湖邊見賣花者即胡蝶也
傳如桃花一本長樂人初餽胡蝶及水乃絕穀十餘年
逢女生于華山廟前駕白鹿胡蝶初至九齡與羽人
故道去世化劉安上女育于雍州劉氏送之忽有一
白鷺自空而下劉女乘之而去陳軒詩云白鷺乘去人
何在青鳥飛來須同引鳳凰簫
道部
仙
引犬
曹

撫琴

磨鏡

駕鹿

乘鷺

洪鏡卷之三十一

仙

引犬

曹

仙至不知何許人常攜幼女引一犬息關馬關柳下

岸俄及登東岸石龕遂九節杖五雲車節杖杜詩

與女及犬俱化龕中五雲車仙人所乘也綠玉篇

周庚信步虛詞東明九芝蓋北蜀五雲車

唐詩尚賜刀圭藥還留不死名又朱文公感興詩云刀

麻姑至蔡經家酒盡就餘杭姬沽酒得一油囊酒五斗

服絳雪搗元霜唐開元中內人趙雲容問申元一粒

曰汝服此必死不壞百年復生之藥元和未百年雲容果

再生雲容楊貴妃之侍兒也如甚愛惜之常令獨舞霓

裳于繡嶺宮或云雲容姓張唐長慶中裴航秀才因

下第遊鄂渚謁故舊崔相國得贈錢二十萬遂挈歸于

裴因賂侍婢裊烟求達詩一章久無答航無計又求名

持詩珍果獻之夫人乃使裊烟召航相識會後又使裊烟

便能達詩仙窟何必崎嶇上玉京航覽之空愧佩而已不

及抵襄漢不告辭而去航訪求之竟無踪裴航遂歸裝

歸輦下經藍橋驛渴甚見一舍有老嫗緝麻苧揖之求

有雲英曰雲英擊一甌漿來君要飲裴航出雙玉手捧瓷

甌航接飲之真玉液也因還甌揭箔觀一女子艷麗驚

人願納厚禮娶之但須我今老病若此孫女昨有神

仙與靈藥一劑也航至京訪求獲之許曰于號州下老

桃源人

芝田

吸沆瀣

高舉出空

大地元黃

生羽翼

朝霞

成公密

道氣也

見魏文帝詩

朝霞

成公密

道氣也

見魏文帝詩

朝霞

成公密

道氣也

見魏文帝詩

朝霞

成公密

道氣也

見魏文帝詩

朝霞

成公密

縣人初行久不還後歸家語人曰我已
 得仙辭去人見其高舉出空良久乃沒
 字太元行龍山見前一少年姿容整茂徒行甚徐而遠
 去殊疾觀乘名馬逐數里終不能及意甚異之及問少
 年荅曰我中
 山陰長生也
 松喬 彭朔 駕鶴 驂龍 上清
 靈族 絳節 朱幡 羽化 蟬蛻 羽蓋 芝蓋
 霓旌 霓裳 雲輅 雲駟 風馭 霞衣 羽駕
 烟駕 却粒 服氣 羽客 羽人 靈仙 列仙
 羣仙 九仙 紫府輕舉 碧落上升 龜鶴之年
 金石之壽 綿日月而不老 配天地而長存 求仙
 采菖蒲 葛洪神仙傳云王生陽城人漢武帝登嵩山忽
 忽失神人帝遂探服性熱煩惱不快 得石髓 嵇康與

入山烈得石髓如飴自 稟氣自然 養生論云或以神
 服半力致特受異氣稟之 養性為旨 真誥云章震周
 自然非積學所能得之 養性為旨 幽王時南郡人
 常數日人生世間日失一日去生轉遠乃著道書百餘
 篇精于五行演其微妙以養生治病為旨後入空桐山
 去 不務垂衣 空思脫屣 南王棄天下如脫屣
 谷永諫成帝 曰捕風捉影 郭璞卜許邁 遇泰上又曰
 宜學非遐之道 邁聞鮑叔隱跡潛遁乃候之未忍違親
 謂餘杭懸雷山近延陵之茅山是洞庭西門潛通五岳
 于是往來茅嶺 徐生知懼訪蓬嶽以無歸 秦皇令徐
 洞至時節還家 藥大伏誅求羨門而不得 初漢武拜樂大
 山 難致 政化易傷 仙存象外不可苟求 道在域中
 所宜馴致 崆峒訪道雖軒后之或遊 蓬島求仙豈

道部
 崆峒訪道雖軒后之或遊
 蓬島求仙豈

秦王之可致

增泛海求師

靈笈經云女真焦靜貞泛海求師精思至誠至一山

遇道者導至方丈見二女仙問道曰子欲為真官可謁東華青童道君授三皇法請名氏曰天台司馬承禎也歸詣承禎求舉家乘雲段立仲奉玉皇授度未幾上升

仙五

原詩魏文帝遊仙詩曰西山一何高高高殊無極上有

兩仙童不飲亦不食與我一丸藥光曜有五色服藥四

五日宵臆生羽翼輕舉生風雲倏忽行萬億流覽觀四

海茫茫非所識曹植遊仙詩曰人生不滿百戚戚少

歡娛意欲奮六翮排霞凌紫虛蟬蛻同松喬翻跡登鼎

湖翱翔九天上騁轡遠行遊東觀扶桑曜西臨弱水流

北極登元渚南翔陟丹丘又五遊詠曰九州不足步

願得凌雲翔逍遙八紘外遊日歷遐荒披我丹霞衣襲

我素霓裳華蓋紛蒼藹六龍仰天驥曜靈未移景倏忽

造昊蒼閭闔啓丹扉雙闕曜朱光徘徊文昌殿登陟太

微堂上帝伏西櫺羣后集東廂帶我瓊瑤佩嗽我沆瀣

漿踟躕玩靈芝徙倚弄華芳王子奉仙藥羨門進奇方

服食享遐紀延壽保無疆又遠遊詩曰靈鼈戴方丈

神嶽巖嵯峩仙人翔其隅玉女戲其阿瓊蕊可療飢仰

首嗽朝霞崑崙本吾宅中州非我家晉何劭遊仙詩

曰羨昔王子喬友道發伊洛迢遞陵峻嶽連翩御飛鶴

張協遊仙詩曰崢嶸元圃深嵯峨天嶺峭亭館籠雲
構修梁流三曜蘭葩蓋嶺披清風綵矚嘯成公綏仙
詩曰盛年無幾時奄忽行欲老那得赤松子從學度世
道西入華陰山求得神芝草珠玉猶戴土何惜千金寶
但願壽無窮與君長相保庚闡遊仙詩曰神嶽竦丹
霄玉堂臨雪嶺上采瓊樹華下挹瑤泉井又曰南海
納朱濤元波灑北溟仰盼燭龍曜俯步朝廣庭又曰
邛疏鍊石髓赤松嗽水玉憑烟眇封子流浪揮元俗崆
峒臨北戶昆吾眇南陸層霄映紫芝潛澗泛丹菊崑崙
涌五河八流縈地軸又曰三山羅如粟巨壑不容刀

白龍騰子明朱鱗運琴高輕舉觀滄海眇邈去瀛洲玉
泉出靈鳥瓊草被神丘又曰熒熒丹桂紫芝結根雲
山九疑鮮榮夏馥冬熙誰與薄采松期又曰赤松遊
霞乘烟封子鍊骨凌仙滄嗽水玉心元故能靈化自然
又曰乘彼六氣渺茫輜駕赤水崑陽遙望至人元堂
心與罔象俱忘又曰朝嗽雲英玉蕊夕挹玉膏石髓
瑤臺藻構霞綺鱗裳羽蓋級纏又曰玉樹標雲翠蔚
靈崖獨拔奇卉芳津蘭瑩珠隧碧葉灌清鱗萃又曰
玉房石楡磊砢燭龍銜輝吐火朝采石英澗左夕翳瓊
葩巖下張華詠蕭史詩曰蕭史愛長年羸女希童顏

火粒願排棄霞霧好登攀龍飛竟天路鳳起出秦關身
去長不返簫聲時往還 又遊仙詩曰雲霓垂藻旒羽
袿揚輕裾飄登清雲間論道神皇廬蕭史登鳳音王后
吹鳴箏守精味元妙逍遙無爲墟 又曰玉佩連浮星
輕冠結朝霞列坐王母堂艷體餐瑤華湘妃咏涉江漢
女奏陽阿 又曰乘雲去中夏隨風濟江湘壘壘陟高
陵遂升玉巒陽雲娥薦瓊石神妃侍衣裳 湛方生廬
山神仙詩并序曰潯陽有廬山者盤基彭蠡之西其崇
標峻極辰光隔輝幽澗澄深積清百仞若乃絕阻重險
非人跡之所遊窈窕冲深常含霞而貯氣真可謂神明

之區域列真之苑囿矣太元十一年有採樵其陽者于
時鮮霞褰林傾暉映岫見一沙門披法服獨在巖中俄
頃振裳揮錫凌崖直上排丹霄而輕舉起九折而一指
既白雲之可乘何帝鄉之足遠哉窮目蒼蒼翳然滅跡
詩曰吸風元圃飲露丹霄室宅五岳賓友松喬 郭璞
遊仙詩曰暘谷吐靈曜扶桑森千丈朱霞升東山朝日
何晃朗迴風流曲櫺幽室發逸響悠然心永懷眇爾自
遐想仰思舉雲翼延首矯玉掌嘯傲遺世羅縱情在獨
往明道雖若昧其中有妙象希賢能勵德羨魚當結網
又曰采藥遊名山將以救年頽呼吸玉滋液妙氣盈

曾懷登仙撫龍駟迅駕乘奔雷鮮裳逐電曜雲蓋隨風
迴手頓羲和轡足踏閭闔開東海猶蹄涔崑崙螻蟻堆
遐邈冥茫中俯視令人哀 又曰登岳采五芝涉澗將
六草散髮蕩元溜終年不華皓 又曰四瀆流如淚五
岳羅若垤尋我青雲友永與時人絕 又曰縱酒濛汜
濱結駕尋大木翹手攀金梯飛步登玉闕左顧擁方目
右眷極朱髮 又曰璇臺冠崑嶺西海濱招搖瓊林籠
藻映碧樹疏英翹丹泉漂朱沫黑水鼓元濤尋仙萬餘
日今乃見子喬振髮晞翠霞解褐被絳綃總轡臨少廣
盤虬舞雲輶 齊袁象遊仙詩曰羽客宴瑤宮旌蓋乍

舒設王子洛浦來湘娥洞庭發長引逐清風高歌送奔
月並馭排帝闥連吹入天闕萬古一方春千霜豈二髮
又曰白玉三重階黃金九層路采烟拂紫費芳風搖
碧樹 陸慧曉遊仙詩曰旌翻玉華晦神轉雲光移襲
鳥黃山下投佩朱路岐 又遊仙詩曰水華究靈奧陽
精測神秘具聞上仙訣留丹未肯餌潛名遊柱史隱跡
居郎位委曲鳳臺日分明柏寢事蕭史暫徘徊待我升
龍轡 梁簡文帝仙客詩曰漆水豈難變桐刀乍可揮
青書長命籙紫水芙蓉衣高翔五岳小低望九河微穿
池聽龍長叱石待羊歸酒闌時節久桃生歲月稀 沈

約和竟陵王遊仙詩曰天矯乘絳仙螭衣方陸離玉鑿
隱雲霧溶溶紛上馳瑤臺風不息赤水正漣漪崢嶸元
圃上聊舉瓊樹枝 又曰朝止閭闔宮暮宴清都闕騰
蓋隱奔星低鑿避行月九疑紛相從虹旌乍并沒青鳥
去復還高堂雲不歇若華有餘照淹留且晞髮 又陶
先生登樓不復下詩曰側聞上士說尺木乃騰霄雲輶
不展地仙居多麗譙卧待三芝秀坐對百神朝銜書必
青鳥嘉客信龍鑿非止靈桃實方見大椿凋 又赤松
澗詩曰松子排烟去英靈眇難測惟有清澗流潺湲終
不息神丹在茲化雲輶于此陟願受金液方片言生羽

翼渴就華池飲飢向朝霞食何時當來還延佇青巖側
又和劉中書仙詩曰殊庭不可及風燦多異色霞衣
不待縫雲錦不須織 又曰清旦發元洲日暮宿丹丘
崑山西北映瑤泉東南流霓裳拂流電雲車委輕霞崢
嶸上不覩寥廓下無見 王筠東南射山詩曰還丹改
容質握水駐留年口含千里霧掌流五色烟瓊漿泛金
鼎瑤池漑玉田倏忽整龍駕相遇鳳臺前 周庾信和
趙王遊仙詩曰藏山還采藥有道得從師京兆陳安世
成都李意其玉魚傳相鶴太乙受飛龜白石香新芋青
泥美熟芝山精逢照鏡樵客值圍碁石文如碎錦藤苗

似亂絲蓬萊在何處漢后欲遙祠 陳陰鏗賦得神仙
詩曰羅浮銀是殿瀛洲玉作堂朝遊雲暫起夕餌菊恒
香聊持履成燕戲以石爲羊洪崖與松子乘羽就周王
唐王績贈學仙者詩曰采藥層城遠尋師海路賒
玉壺橫日月金闕斷烟霞仙人何處在道士未還家誰
知彭澤意更覺步兵邪春釀煎松葉秋杯浸菊花相逢
寧可醉定不學丹砂 宋之問王子喬詩曰王子喬愛
神仙七月七日上賓天白虎搖瑟鳳吹笙乘騎雲氣喻
日精喻日精長不歸遺廟今在而人非空望山頭草草
露濕人衣 李白元丹丘歌曰元丹丘愛神仙朝飲潁

水之清流暮還嵩岑之紫煙三十六峯長周旋長周旋
躡星虹身騎飛龍耳生風橫江跨海與天通我知爾遊
心無窮 常建宿五度谿仙人得道處詩曰五度谿上
花生根依兩崖二月尋片雲願宿秦人家上見懸崖崩
下見白水湍仙人彈碁處石上青蘿盤無處求玉童翳
翳惟林巒前溪遇新月聊取玉琴彈 韋應物學仙詩
二首曰昔有道士求神仙靈真下試心確然千鈞巨石
一髮懸卧之石上十三年存道忘身一試過名奏玉皇
乃升天雲氣冉冉漸不見留語弟子但精堅 又曰石
上鑿井欲到水情心一起中路止豈不見古來三人俱

弟兄結茅深山讀仙經上有青冥倚天之絕壁下有颺
颺萬壑之松聲仙人變化爲白鹿二弟翫之兄誦讀讀
多七過可乞言爲子心精得神仙可憐二弟仰天泣一
失毫釐千萬年 楊衡仙女辭曰玉笄初侍紫皇君金
縷鴛鴦滿絳羣仙宮一閉無消息遙結芳心向碧雲
令狐楚贈毛仙翁詩曰宣州渾是上清宮客有真人貌
似童紺髮垂纓光鬢鬢細髯緣領綠茸茸壺中藥物梯
霞訣肘後方書縮地功既許焚香爲弟子願教年紀共
椿同 李康成玉華仙子歌曰紫陽仙子名玉華珠盤
承露餌丹砂轉態凝情五雲裏嬌顏千歲芙蓉花紫陽

綵女矜無數遙見玉華皆掩幃高堂初日不成妍洛渚
流風徒自憐璇階霓綺閣碧題霜羅幕仙娥桂樹長自
春王母桃花未嘗落上元夫人賓上清深宮寂歷厭層
城解佩空憐鄭交甫吹簫不逐許飛瓊溶溶紫庭步渺
渺瀛臺路蘭陵貴士謝相逢濟北書生尚迴顧滄洲傲
吏愛金丹清心迴望雲之端羽蓋霓裳一相識傳情寫
念長無極長無極永相隨攀霄歷金闕弄影下瑤池夕
宿紫府雲母帳朝餐元圃崑崙芝不學蘭香中道絕却
教青鳥報相思 孟郊列仙文詩曰太霞霏晨暉元氣
無常形元轡飛霄外八景乘高淸手把玉皇袂攜我晨

中生元挺自嘉會金書折華名賢女密所妍相期洛水
輶 又求仙曲曰仙教生爲門仙宗靜爲根持心苦妄
求服食安足論錐惑有靈藥餌真成本源自當出塵網
馭鳳登崑崙 張籍求仙行曰漢皇欲作飛仙子年年
採藥東海裏蓬萊無路海無邊方士舟中相枕死招搖
在天囚白日甘泉玉樹無仙實九皇真人終不下空向
離宮祠太乙丹田有氣凝素華君能保之升絳霞 李
賀仙人詩曰彈琴石壁上翩翩十仙人手持白鸞尾夜
掃南山雲鹿飲寒澗下魚歸青海濱當時漢武帝書報
桃花春 白居易夢仙曰人有夢仙者夢身升上清坐

乘一白鶴前引雙紅旌羽衣忽飄飄玉鸞俄鏗鏘坐空
真下視人世塵冥冥漸失鄉國處纔分山水形東海一
片白列岳五點青須臾羣仙來相引朝玉京安期羨門
輩列侍如公卿仰謁玉皇帝稽首前致誠帝言汝仙才
努力勿自輕却後十五年期汝不死庭再拜受斯言既
寤喜自驚秘之不敢泄誓志居巖扃恩愛捨骨肉飲食
斷羶腥朝餐雲母散夜吸沆瀣精空山三十載日望輜
輶迎前期過已久鸞鶴無來聲齒髮日衰白耳目減聰
明一朝同物化身與糞壤并神仙信有之俗力非所營
苟無金骨相不列丹臺名徒傳辟穀法虛受燒丹經只

自取勤苦百年終不成悲哉夢仙人一夢誤一生 李
翱贈毛仙翁詩曰紫霄仙客下三山因救生靈到世間
龜鶴計年承甲子冰霜爲質駐童顏韜藏休咎傳真錄
變化枯榮試小還從此更教塵骨貴九霄雲路願追攀
崔郾贈毛仙翁詩曰存亡去住一壺中兄事安期弟
葛洪甲子已過千歲鶴儀容方稱十年童心靈暗合平
人數藥力潛均造化功終待此身無繫累武陵山下等
黃公 賈島遊仙詩曰借得孤鶴騎高近金烏飛掬河
洗老貌照月生光輝天中鶴路直天盡鶴一息歸來不
騎鶴身自有羽翼若人無仙骨芝朮無煩食 李商隱

謁仙曰從來繫日乏長繩水去雲迴恨不勝欲就麻姑
買滄海一杯春露冷如水 溫庭筠水仙謠曰水客夜
騎紅鯉魚赤鸞雙鶴蓬瀛書輕塵不起雨新霽萬里孤
光含碧虛露魄冠輕見雲髮寒絲七炷香泉咽夜深天
碧亂山姿光碎平波滿船月 曹唐穆王宴王母于九
光流霞館詩曰桑葉扶疎閉日華穆王邀命宴流霞霓
旌著地雲初駐金奏掀天月欲斜歌咽細風吹粉藻飲
酣清露濕瑤砂不知白馬紅韁解偷嚙東田碧玉花
又漢武帝將候西王母下降詩曰崑崙疑想最高峯王
母來乘五色龍歌聽紫鸞猶縹緲語來青鳥許從容風

迴水落三清月漏苦霜傳五夜鐘樹影悠悠花悄悄若
聞簫管是行蹤 又漢武帝于宮中宴西王母詩曰鼇
岫雲低太乙壇武皇齋潔不勝歡長生碧宇期親署延
壽丹泉許細看劔佩有聲宮樹靜星河無影禁花寒秋
風裊裊月朗朗玉女清歌一夜闌 又王遠宴麻姑蔡
經宅詩曰好風吹樹杏花香花下真人道姓王大篆龍
蛇隨筆札小天星斗滿衣裳間拋南極歸期晚笑指東
溟飲興長要喚麻姑同一醉使人沽酒下餘杭 又劉
晨阮肇遊天台詩曰樹入天台石路新細雲和雨動無
塵烟霞不省生前事水木空疑夢後身往往雞鳴巖下

月時時犬吠洞中春不知何地歸依處須就桃源問主
人 又劉阮洞中遇仙子詩曰天和樹色靄蒼蒼霞重
嵐深路渺茫雲竇滿山無鳥雀水聲沿澗有笙簧碧沙
洞裏乾坤別紅樹枝前日月長願得花間有人出不令
仙犬吠劉郎 又仙子送劉阮出洞詩曰慇懃相送出
天台仙境那能却再來雲液旣歸須強飲玉書無事莫
頻開花當洞口應長在水到人間定不迴惆悵溪頭從
此別碧山明月照蒼苔 又仙子洞中有懷劉郎詩曰
不將清瑟理霓裳塵夢那知鶴夢長洞裏有天春寂寂
人間無路月茫茫玉沙瑤草連溪碧流水桃花滿澗香

清鑑類函卷三十一
曉露風燈零落盡此生無處訪劉郎 又劉阮再到天
台不復見仙子詩曰再到天台訪玉真青苔白石已成
塵笙歌冥冥閒深洞雲鶴蕭條絕舊鄰草樹總非前度
色烟霞不似昔年春桃花流水依然在不見當時勸酒
人 又紫河張休真詩曰琪樹扶疎壓瑞烟玉皇朝客
滿花前山川到處成三月絲竹經時即萬年樹石冥茫
初縮地杯盤狼籍未朝天東風小飲人皆醉從聽黃龍
枕水眠 又蕭史攜弄玉上昇詩曰豈是丹臺歸路遙
紫鸞烟駕不同飄一聲洛水傳幽咽萬片宮花共寂寥
紅粉美人愁未散清華公子笑相邀緱山碧樹青樓月

腸斷春風爲玉簫 又黃初平將入金華山詩曰莫道
真遊烟景賒瀟湘有路入金華溪頭鶴樹春常在洞口
人間日易斜一水暗迴閑繞澗五雲長往不還家白羊
成隊難收拾嘒盡溪邊巨勝花 元元好問三仙祠詩
曰三仙祠下往來頻顛顛征衫滿路塵簫鼓未休寒食
酒樵蘇時見舊都人吹殘芳樹紅仍在展放平田綠已
勻西北并州隔千里幾時還我故鄉春 劉因仙人圖
詩曰千古誰傳海上山坐令人主厭塵寰蓬萊果有神
人在應悔虛名落世間

原賦漢司馬相如大人賦曰相如拜爲孝文園令見上

好仙乃遂奏大人賦其辭曰世有大人在乎中州宅彌
萬里曾不足以少留悲世俗之迫隘竭輕舉而遠遊乘
絳幡之素霓載雲氣而上浮建格澤之修竿總光曜之
采旄垂旬始以爲慘曳彗星而爲髻絕少陽而登太陰
與真人乎相求屯余車其萬乘絳雲蓋而樹華旗歷唐
堯于崇山遊虞舜于九疑徧覽八紘而觀四海竭度九
江越五河時若曖曖將混濁召屏翳誅風伯刑雨師排
閭闔而入帝宮載玉女而與之歸登閶風而遙集飛鳥
騰而一止低徊陰山翔以紆曲吾乃今日覩西王母曷
然白首戴勝而穴處亦幸有三足烏爲之使遺屯騎于

元闕輒先驅于寒門下崢嶸而無地上寥廓而無天視
眩泯而無見聽敞况而無聞乘虛無而上遐超無友而
獨存 晉陸機列仙賦曰夫何列仙元妙超攝生乎世
表因自然以爲基仰造化而聞道性冲虛以易足年緬
邈其難老爾乃呼吸九陽抱一含元引新吐故雲飲露
餐違品物以長盼妙羣生而爲言爾其嘉會之仇息宴
遊棲則昌容弄玉洛宓江妃觀百化于神區觀天皇于
紫微過太華以息駕越流沙而來歸 又陵霄賦曰挾
至道之容微狹流俗之紛沮颺余節以遠模風扶搖而
相予削陋跡于分丘省遊仙而投軌凱情累以遂濟豈

時俗之云阻判煙雲之騰躍半天步而無旅詠陵霄之
飄飄永終焉而弗悔昊蒼煥而運流日月翻其代序下
霄房之靡迄卜良辰而復舉陟瑤臺以投轡步玉除而
容與 梁陶弘景水仙賦曰淼漫八海沍汨九河中天
起浪分地寫波東卷長桑日窟西斡龍築月阿迺者潼
關不壅石門已開導江出漢浮濟達淮漳渠水府包山
洞臺娥英之所遊往琴馮是焉去來于是碧巖無霧綠
水不風飛軒紉鳳遊翥駕鴻上朝紫殿還覲青宮進麾
八老顧拂四童酌丹穴之酎薦麟洲之肴錦旌麗日羽
衣拂霄亦有先覺之秀獨往之英窺若士于蒙穀求呂

梁于石城從務光于底柱索龍威于洞庭迎九元于金
闕謁三素于玉清更天地而彌固終逍遙以長生 增
唐王延齡夢遊仙庭賦曰葛稚川見素抱朴傲世忘榮
循潔白之道吸元和之精泊乎意朕飄然體清于時秋
風蕭蕭秋夕凜凜野爰垂幕山童薦枕須臾之間乃安
斯寢神倏忽而逾邁眇不知其所屆紛溶溶而上馳將
若遊乎天外駕白鹿驂斑麟飛翠蓋騰紅輪橫絕南斗
超凌北垠出崑虛以騁志過滄溟而問津呵風伯叱雷
父披天門謁天宇太乙之居兮金碧堂洞鬱密兮不見
陽蕊珠履地雲屏匝廊色剡剡其揚彩爛熳熒以成章

洪鐘卷四百十六
旖旎旌節繆灑羽裳蒼龍吹箎丹鳳爲舞洞轆轤乎東
廂此其大較也若乃羣仙之所盤薄珠庭之所獲護曼
以玉堂映以朱閣靈怪潛秘光華相錯陰陽不能授其
寒暑造化不能生其美惡及乎上真降命赤書爰作速
陽候而波靜走姮娥而月落值江妃之倩練驚海童之
閃鑠其翱翔曠遠者嬉九垓排三山紫煙生白雲閒偃
蹇天矯翩錦縹緲可見而不可攀至夫靈草自然珍木
不死餐霞嚙液乘鴻躡鯉或隱山林或遊城市斯實元
都之能事尤難測其云已洪崖先生方睟其容頷其頤
曰中州之士也爾來何遲出秘訣約真期挹花池之水

唱天關之詞既乃避席屏氣拜命之辱精皦晶兮從空
浮長覺悟兮還舊丘唯見塵書滿屋皓月生樓涉化窮
極無跡難求豈莊周夢爲蝴蝶蝴蝶夢爲莊周歎意者
天聰明神正直親其貞亮之槩照以元魁之極雙童兮
何日再逢上清兮何時再陟掩空館而愁卧撫長懷而
歎息

原頌晉牽秀王喬赤松頌曰妙哉松喬稟此殊姿含精
握氣靈德是綏藏器華圃亢首騰飛齊跡風雲超遠姿
微乃翔靈墳鳥像人聲低徊舊土眷此平生惠而不諒
凋我素形神儀既隕翻飛而征遨遊八維跨騰九冥應

慶罔極與道虛盈

原贊晉陸機王子喬贊曰遺形靈嶽顧景忘歸乘雲倏忽飄飄紫微郭璞馮夷贊曰稟華之精食惟八石乘龍隱淪往來海若是謂水仙號曰河伯又曰水土冰鱗潛映洞川赤松是服靈蛻乘煙吐納六氣升降九天宋謝靈運王子晉贊曰淑質非不麗難以之百年儲宮非不貴豈若登雲天王子愛清淨區中實囂誼冀見浮丘公與爾共續翻又巖下一老翁五少年贊曰衡山采藥人路迷糧亦絕過息巖下坐正見相對說一老四五少仙隱不可別其書非世教其人必賢哲梁江

淹王子喬贊曰子喬好輕舉不待鍊銀丹控鶴上窈窕學鳳對嶢岓山無一春草谷有千年蘭雲衣不躑躅龍駕何時還又陰長生贊曰陰君惜靈骨珪璧詎爲寶日夜名山側果得金丹道憂傷永不至光顏如碧草若渡西海時致意三青鳥又白雲贊曰紫烟世不覩赤鱗庖所捐白雲亦海外蓋蓋起三山蕭瑟玉池上容裔帝臺前欲知清都裏乘此乃登天又秦女贊曰青琴既曠世綠珠亦絕羣猶不及秦女十五乘綵雲璧質人

不見瓊光俗詎聞願使洛靈往爲我道奇芬

仙書

嘗竊觀仙書輒嗟欣忘倦徒羨其文莫測其理尋七尺之體既同稟太始俱服五常以何因緣獨超青雲而弊金石者乎先生領袖元門學窮仙苑必有以竭其川岸請畧聞雅說隱居荅曰至哉嘉訊豈蒙生所辯雖然試言之若直推竹柏之匹桐柳者此本性有殊非今日所論若引庖刀湯稼從養漑之功者此又止其所從終無永固之期夫得仙者並有異乎此但斯族復有數種今且談其正體凡質像所結不過形神形神合時則是物形神若離則是靈是鬼其非離非合佛法所攝亦離亦合仙道所依今問以何能而致此仙是鑄鍊之極感變

之理通也當埏埴以爲器之時是土而異于土雖燥未燒遇濕猶壞燒而未熟不久尚毀火力既足表裏堅固河山可盡此形無滅假令爲仙者以藥石鍊其形以精靈瑩其神以和氣濯其實以善德解其纏衆法共通無礙無滯欲合則乘雲駕龍欲離則尸解化質不離不合則或存或亡于是各隨所業修道進學漸階無窮教功令滿亦畢竟寂滅矣

論晉庾闡列仙論曰夫無怪物之所以然後可以通于命以達變化之情者不怪詭于異端測自然之根者不猖狂于一物故形骸雖細推之愈廣天地雖巨別之

洪鐘集卷三十一
彌狹然則形骸華岱之秋毫太虛天地之掌握耳又何
足以言其變化哉又若秦皇漢武體無靈骨雖懷奇化
終于尸沒傾天下之資忽萬乘之位方士輻湊萬端鱗
萃無救于頽年無補于一至

增序唐陳子昂別中岳二三真人序曰夫愛名山歌長
往世有之矣若夫攸身霄嶺冥景雲林卑俗不可得而
聞時士不可得而見則吾欲高視終古一笑昔人嵩山
有二仙自浮丘公王子晉上朝玉帝遺跡金壇鳳簫悠
悠千載無響吾每以是臨霞永慨撫膺增歎常謂烟駕
不逢羽人常往去囂世走青雲登玉女之峯窺石人之

廟見司馬子微馮太和霓裳眇然冥壑獨立真朋羽會
金漿玉液則有楊仙公元默洞天賈上士幽棲牝谷玉
笙吹鳳瑤裝駐鶴方且迷軒轅之駕期汗漫之遊吾亦
何人躬接茲賞寔欲執青節從白蜺陪飲崑崙之庭觀
化元元之府宿心遂矣冥骨甘矣豈知瓊都命淺金籙
道微攀倒景而迷途顧中峯而失路塵縈俗累復汨吾
和仙人真侶永幽靈契翳青芝而延佇遙會何期折丹
桂而徘徊遠心空絕紫煙去黃庭極仰寥廓而無光視
寰區而寡色悠悠何往白頭名利之交咄咄誰嗟元運
盛衰之感則如楊朱岐路墨子素絲尚平辭家而不歸

淵鑑類函卷三百十八
鮑焦抱木而枯死可以勵可以悲古人心吾今得之
矣

曾記唐王師簡下泊宮三茅君素像記曰太上立德立
言以弘其教生人治國其用不極由乎恬澹者則詣真
理乘化出入人紀罔窮廣成在軒皇之尊關令闡元元
之訓冥搜虛極呼吸日月上賓之軒代有其人茅真君
伯氏仲氏虔奉元樞退然若喪脫履萬類騰跡三清學
宗其門者綿代不絕時謂朝山之月肩駕擊轂白鶴紫
氣必應其晨或者詭說則曰真君長往亦以綰吳越司
命籍人寰生死吾不知故闕書且嘗遺一畝之宮于山

之陽去而復返其號下泊久不治榛蕪積焉遊者憮然
則有東周黍離殷墟麥秀之歎矧靈仙何處哉我河東
公華廉平此藩吏之師法實奉黃老以根政源嘗謂開
元承平之代上奉無為以宅清淨元門垂祐有國有家
者屬焉由是捨俸入之錢以宏其棟宇置真君之像惟
肖其儀形設雲幄于兩楹分玉座而鼎足以嚴其祀雙
侍童衛焉以備其教龍虎左右端翊焉升其堂塗稽首
拜手忽若前後左右旒節羽衛從諸天行揖其冰容以
敬以肅則若美其目口流涕發論破人昏惑往真之跡
將墜復振此教之演翳事而弘深其率教者曰興廢繼

絕則由乎人蒙福獲祉必感乎至公恒以黃籙法會元
辰修畢仍歲必緝敷紫陽玉真當負扆而頒命列陪位
而贊拜罄雜天籙宵燭如星奉章上元昭啓昊帝蓋所
以保和封內儲慶皇家門闕之祥我事丘禱至哉賢侯
之業也粵元和甲午歲十二月二日新宮始成無傷物
力公之宇內百姓不知有嚴有翼如合造化道士孫智
清元門龜龍以標儀矩受成事指顧而叶焉乃欲章明
靈跡延耀丕業請戒于戎政者譔而刊之師簡諗于良
畫故不敢沒其美云

淵鑑類函卷三百十八

淵鑑類函卷三百十九

道部二

道士
圖錄

養生
法術

丹藥
齊物

道士一

原大霄琅書經曰人行大道號曰道士士者何理也事
也身心順理惟道是從從道為事故稱道士 陸法師
曰凡道士道德為父神明為母清淨為師太和為友大
戒三百以杜未兆之禍威儀三千以興自然之福 **增**
老子立德經曰道士有上中下深于道多名上座
辨惑論曰道家方術濁穢不清乃扣齒為天鼓咽唾為
醴泉馬屎為靈薪老鼠為芝藥資此求道焉能得乎

道部

淵鑑類函卷三百十九

道士

破邪論曰喚婦女為朱門呼丈夫為玉柱口唾為玉液

又曰火仙外道名吉波頭水仙外道名夷叔羅 辨

正論曰自黃老風澆容服亦變非道非俗諺號閻人善

詛善罵古名鬼卒其救苦也則解髮繫頸以繩自縛牛

糞塗身互相鞭打其法律也若失符籙則倒銜手板逆

風掃地楊枝百束自斫自負盜章奏也則匍匐灰獄背

負水漚責罰尤重同奴隸之法罪譴銜伏比畜生之類

蘇軾曰夢一道士羽衣翩遷

道士二

樓觀本記曰周穆王尚神仙因尹真人軌草制樓觀

遂召幽逸之人置為道士 又曰平王東遷洛邑又置

道士七人漢明帝永平五年置三十七人晉惠帝度四

十九人給戶三百後魏武帝為九州置壇又度三十五

人文帝幸雍謁陳熾法師置道士五十人 三洞道科

曰道士有五一天真道士高元皇人之流也祛惑論曰

成子紫府先生中黃真人河上丈人亦是也二神仙道士杜冲尹軌之例也

祛惑論曰赤松子鬼谷子劉叔卿樂子三山居道士許

由巢父之比也祛惑論曰王倪善卷東四出家道士宋

倫彭謨之匹也祛惑論曰社冲彭宗王探封君達五在

家道士黃瓊錢鏗之倫也 **權真誥**曰張陵字輔漢沛

道部

國豐人也本大儒晚學長生之道得九鼎丹經聞蜀中
多名山乃入鶴鳴山著道書二十篇仙去 集仙錄曰
張天師道陵隱龍虎山修三元默朝之道得黃帝龍虎
中丹之術丹成服之能分形散景天師自鄱陽入嵩高
山得隱身制命之術 正一經曰陵學道于蜀鶴鳴山
時蜀中人鬼不分灾疾競起感太上老君降授正一盟
威法始分人鬼置二十四治至今民受其福有戒鬼壇
見在 神仙傳曰陵七試弟子與趙昇王長三人皆白
日冲天而去衆弟子仰視之久乃沒于雲霄也 仙鑑
曰上清真人符令玉女二人引陵與夫人雍氏于雲臺

峯白日昇天 笑道論曰張陵子衡爲係師衡子魯爲
嗣師號曰三師三人之妻爲夫人皆云白日昇天 真
誥曰張鎮南在北洞北石壇上燒香禮拜因伏而不起
遂乃夜解明旦視之形如生此壇今猶存 仙鑑曰衡
以真人之法付係師與妻盧氏得道陽平山白日飛昇
又曰曹操西征魯以手板畫地成河兵不得渡使者
以水師至岸魯以手板蓋其河水中輒出高峯兵不能
進曹公遣使封之不受後修煉白日乘龍昇天 江表
傳曰孫策欲斬道士于吉諸將勸之策曰昔南陽張津
爲交州刺史捨前聖典訓廢漢家法律嘗著絳帕蒙頭

鼓琴燒香讀邪俗道書云以助化卒為南夷所殺此甚
無益諸君但未悟耳 通鑑宋營陽王紀曰嵩山道士
寇謙之修張道陵之術自言嘗遇老君降命謙之繼道
陵為天師魏主起天師道場重壇五層給道士一百二
十人衣食每月設厨會數千人 唐睿宗紀曰上召天
台道士司馬承禎問以陰陽數術 通鑑曰睿宗崩以
上女萬安公主為女冠欲以追福 又曰天寶三載楊
妃乞為女冠號太真 又曰賀知章遷秘書監請為道
士還鄉里詔賜鏡湖剡川一曲 又曰唐武宗會昌六
年上受三洞法籙于衡山道士劉元靜 廬山記曰唐

保大中道士譚紫霄賜號金門羽客亦曰元流真侶
又曰唐代宗時李泌乞為道士賜紫衣 又曰葉法善
授銀青光祿大夫葉靜能入直翰林為國子祭酒

道士三

素券

赤明

太上丹簡墨錄經曰若受法位至真一

寶五鍊經曰昔赤明天中道士鄭仁安功德未滿死于
長桑北戎之阿元和先生于此五鍊生尸之符鬱然而
起為上宮 悟師 無友 太平經曰悟師一人教十弟
南帝老君 真誥曰李少君口訣云道士去世 稷丘 鬼
教萬 真誥曰李少君口訣云道士去世 稷丘 鬼
不事王侯是無君也 魏然獨立是無友也 漢武帝東狩乃
谷列仙傳曰稷丘公者太山下道士漢武帝東狩乃
指冠帝南衣黃衣擁琴來迎帝曰勿上必傷指帝上左
下詳道士二 元黃 青赤 洞真隱元玉晨金華

道部

洞真隱元玉晨金華

道士

四

光映軒上座元黃中序天眞形為青赤紫三色曰皇

景二暉度太三人付師友已從傳授得稱三景弟子已

上清紫晨君經云結玉晨先生紫

晨君蓋二暉之消結玉晨先生紫

曰東園公綺里季夏黃公角里先生四皓也詳道士二

又曰道士西門惠知王莽之將終劉氏復為天子

觀心占色 驕從半方平常降蔡經家須復為天子

曰背廢時得播之佳也方平曰姑神人汝何謂其爪可

撥背邪遂鞭之經願從方平學道方平使背立從後觀

之曰心邪不可教之仙道遂授度世術抱朴子曰吳

大帝時蜀中有李阿者穴居不食累世見之號曰百歲

翁人往問事但占阿顏色若欣然未嘗不審也一旦忽

笑則大慶微歎則深憂如此之候未嘗不審也一旦忽

去不知 迎母 遣妻 嚴寄之字靜處丹陽句容人為

所不敢遠離乃迎母于觀邊立小屋以盡溫清母終毀瘠

過禮識者嘉之 許邁字叔元志求仙道先娶吳郡孫

宏女為妻邁居臨安山中為書謝遣其妻云欲聞懸壺

之響山鳥之音以為蕭韶九成不能勝也偶景青葱之

下棲息巖岫之室以為殿堂廣廈不能過也 貴人

情願所終志絕于此吾其去矣長別離矣 增玉局 金門 成都

給戶 洞淵經云道士貴人悉天 贈鷺 索象 仙傳拾遺

局觀東漢永壽元年李老君與張道陵至北斗經既去而座

床自地而出老君昇坐為道陵說南北斗經既去而座

名之 金門羽客詳道士二 贈鷺 索象 仙傳拾遺

霄霞籠紅鷺一雙遺王羲之請書黃庭經曰此鷺乃仙

有道士李終南笑曰此是世間凡火服之反促壽因出

鼻下象狀如拳曰此可求勾漏瑩徹者為餌然香致象

乃可服此火玉太陽之精凝結已三萬年以相公好道

因以奉借又出金象云此是雄者貴其相伴不爾玉象

飛去德裕服之顏面愈少乃于都下探聘名姝至百不

止由是象砂不復吐後南遷再遇道士怒甚索死

于朱 燒香 吞奕 眞源宮道士 二嘗見二城人崔之道爲

崖 奕子令之道 擁琴 得劍 信官道士 鄧去奢劉宋

初隱于處州之卯山一年天人謂曰石下有天 養雞

師佩劍去奢修鍊三年果得之乃得道仙去 養雞

畫牛 萬州城南有道士年九十九自言交趾人因渡

中啼即夢覺又畜一胡孫小如蝦蟆以線繫几案間道

戲衣謂問僧意洪見之戲曰公小人國中引道人出

處州道士說其狀者酒後細語人意外事多奇中善畫

就逝將斂得片紙于席間書曰庚申日天帝召范子眠

蓋其亡 置階 給俸 宋徽宗時置道階凡三十六級

道士俸道士 金仙 玉眞 唐景雲元年睿宗始給

有俸始爲此 睿宗第九女昌隆公主出家爲女冠二

與西成并出家爲女冠二年改封爲玉眞 餐花 絕

粒 唐顏真卿麻姑壇記自麻姑發跡于茲嶺南眞遺壇

而容色益少曾妙行 敲磬 進箏 唐項斯送宮人入

雙成王母前頭作伴行 初戴玉冠多謾拜欲辭金殿別

壇名將敲碧落新齋磬却進昭陽舊賜箏日暮焚香繞

作按歌聲猶 篆八字 隔兩塵 北夢瑣言後唐清泰

觀聚課有薛學士者因去薛辭之乃疏見道士五人曳輕羅

羽披身長大欲攜同去薛歸觀話其事無有識其篆者

行八字道士乘虛而卒伍韋子威師事之三日辭去約謂

子威曰丁約隱于卒伍韋子威師事之三日辭去約謂

塵緣未滿也君得道尚隔兩塵言子威尚有三日辭去約謂

聲 回風術 吳苑記曰陳思王遊魚山聞巖裏有誦經

童授道士效之作步虛聲 王建詩曰道士寫將行氣法家

十餘年南嶽赤君授以回風術行之 乞長生訣 合

道部 道部 道部 道部 道部 道部 道部 道部 道部 道部

大還丹 六帖周義山遇羨門子高再拜乞長生訣羨門子高曰汝名在丹臺玉室何憂不仙真仙傳
丹者言其九轉循環也

道士四

原善忍 靈寶五鍊經曰昔善忍國有 句曲 真誥曰秦

山下 種瓜 剡心 道求 反性 遺形 給田 給田

三十 受經 置正 梁武帝天監二

平昌 孟景翼字道輔時為大正屢為國講說建安王偉

先聖 之旨非凡所說邪異曰崇秘嚴 華陽隱居 陶弘

通明 丹陽秣陵人自號華陽隱居常謂人曰我心恒如

懸鏡 觸物不遺 好行 陰德拯濟窮困合施諸藥遠近賴

元圃先生

以薛玉字世寶沛國人梁時師元圃先生

觀省壁上 結字中茅 太平經云蔣負義興人與晉陵

有志 托齊永明中陶隱居一遇便盡素却陶後解

緜船絕嶂 諸伯玉字元瓌吳郡錢塘人初遊南岳路入

水暴至 激船上巔崩走險伯玉自舟晚瀨衝聽忽起山

求見 伯玉自若以小杖攜舟涉不測之泉眾駭服

真籙 仙材 羽服 元宮 探元 養素 性與道

俱志 以道寧 同塵和光 久視長生 心啓元關

品登仙籙 奉教元元 宅心清淨 名隸紫府

心求元珠 得崆峒之道 與汗漫之遊 與道浮沈

惟道是從

道士五

洪鐘類書卷三十一
原詩周庾信道士步虛詞曰洞靈尊上德虞石會明真
要妙思元牝虛無養谷神丹丘乘翠鳳元圃馭斑麟移
黎付苑吏種杏乞山人自此逢何世從今復幾春海無
三尺水山成數寸塵 又曰東明九芝蓋北燭五雲車
飄飄入倒景出沒上煙霞春泉下玉雷青鳥向金華漢
帝看桃核齊侯問棗花上元應送酒來在蔡經家 又
曰歸心遊太極回向入無名五香芬紫府千燈照赤城
鳳杯採桐實春山種玉榮夏簧三舌響春鐘九乳鳴絳
河應遠別黃鵠來相迎 又曰北闕臨元水南宮生絳
雲龍泥印玉策大火鍊真文上元風雨散中天歌吹分

靈駕千尋上空香萬里聞 又曰地鏡階基遠天窓影
迹深碧玉成雙樹空青爲迴林鵲巢堪鍊石蜂房得煮
金漢武多驕慢淮南不小心蓬瀛入海底何處可追尋
又曰麟洲一海濶元圃半天高浮丘迎子晉若士避
盧敖經餐林慮李舊食綏山桃成丹須竹節刻髓用蘆
刀無妨隱士去即是賢人逃 唐魏知古元元觀尋李
先生不遇詩曰羽客今何在空尋伊洛間忽聞歸苦縣
復想入函關未作千年別猶應七日還神仙不可見寂
寞返蓬山 僧盧照鄰贈李榮道士詩曰錦節銜天使
瓊仙駕羽君投金翠山曲奠壁清江瀆圓洞開丹鼎方

清鏡卷四卷三十一
壇聚絳雲寶貺幽難識空歌迴易分風搖十洲影日亂
九江文敷誠歸上帝應詔在明君獨有南冠客耿耿泣
離羣遙看八會所真氣曉氛氳 駱賓王秋日餞陸道
士陳文林詩曰青牛遊華岳赤馬走吳宮玉柱離鴻怨
金壘浮蟻空日霽峻陵兩塵起洛陽風唯當元度月千
里與君同 劉孝孫遊青都觀尋沈道士詩曰紛吾因
暇豫行樂極留連尋真謁紫府披霧覲青天緬懷金闕
外遐想玉京前飛軒俯松竹抗殿接雲烟熠熠清夏景
嘒嘒早秋蟬橫琴對危石酌醴臨寒泉聊祛塵俗累寧
希龜鶴年無勞生翼羽自可狎神仙 宋之問寄天台

司馬道士詩曰卧來生白髮覽鏡忽成絲遠媿餐霞子
童顏且自持舊遊昔疎曠微尚日磷緇不寄西山藥何
由東海期 張九齡送楊道士往天台詩曰鬼谷還成
道天台去學仙行應松子化留與世人傳此地煙波遠
何時羽駕旋當須一把袂城郭共依然 王維贈東岳
焦鍊師詩曰先生千載餘五岳遍曾居遙識齊侯鼎新
過王母廬不能師孔墨何事問長沮玉管時來鳳銅盤
即釣魚竦身空裏語明月夜中書自有還丹術時論太
素初頻蒙露版詔將降軟輪車山靜泉逾響松高枝轉
疎措頤問樵客世上復何如 孟浩然寄天台道士詩

日海上求仙客三山望幾時焚香宿華頂裛露采靈芝
屢踐莓苔滑將尋汗漫期儻從松子去長與世人辭
劉長卿送宣尊師醮畢還越詩曰吹簫江上曉惆悵別
茅君踏火能飛雪登山入白雲晨香永日在夜磬滿山
聞揮手桐溪路無情水亦分 李頎送暨道士還玉清
觀詩曰仙宮有名籍度世吳江濱大道本無我青春長
與君中州俄已到至理得而聞明主降黃屋時人看白
雲空山何窈窕三秀日氛氲遂此留書客超遙煙駕分
錢起送柳道士詩曰去世能成道遊仙不定家歸期
千歲鶴行邁五雲車海上春應盡壺中日未斜不知相

憶處琪樹幾枝花 戴叔倫贈韓道士詩曰日暮秋風
吹野花上清歸客意無涯桃源寂寂煙雲閉天路悠悠
星漢斜還是世人生白髮定知仙骨變黃芽東城南陌
頻相見應是壺中別有家 王建贈太清宮道士詩曰
上清道士未昇天南岳中華作散仙書賣八分通字學
丹燒九轉定人年修行近日影如鶴導引多時骨似綿
想向諸山尋禮遍却迴還守老君前 劉禹錫贈東岳
張鍊師詩曰東岳真人張鍊師高情雅淡世間稀堪爲
列女書青簡久事元君住翠微金縷機中拋錦字玉清
壇上著霓衣雲衢不要吹簫伴只擬乘鸞獨自飛 又

送宮人入道詩曰休梳叢鬢洗紅妝頭帶芙蓉出未央
弟子扳留歌遍壘宮人分盡舞衣裳問師初得經中字
入靜猶燒內裏香發願蓬萊見王母却歸闕下施仙方
張籍送宮人入道詩曰舊寵昭陽裏求仙此最稀名
雖出宮籍身未稱霞衣已別歌舞貴長隨鸞鶴飛中宮
看入洞空駕玉輪歸于鵲送宮人入道詩曰十五吹
簫入漢宮看修水殿種芙蓉自傷白髮辭金屋許著黃
衣向雪峯解語老猿開曉戶學飛雛鶴落高松定知別
後宮中伴遙聽緱山半夜鐘李商隱同學彭道士參
寥詩曰莫羨仙家有上真仙家暫謫亦千春月中桂樹

高多少試問西河斫樹人宋王炎到胡道士草菴詩
曰清風颼颼竹萬箇白日寂寂茅三間春深只有鳥呼
夢地僻畧無人扣關豈但壺中堪避世也勝圖上可遊
山出門回首不能住輸與道人閒復閒徐鉉寄玉笥
山沈道士詩曰珍重江南沈鍊師未曾相識久相思已
全真氣能從俗不墜家風善賦詩玉笥共遊知早晚金
貂回顧覺喧卑多慙書札遙相問更望刀圭換白髭
又贈奚道士詩曰奚生曾有洞天期猶傍天壇摘紫芝
處世自能心混沌全真誰見德支離玉霄壁閉人長在
金鼎功成俗未知他日鸞輪謁茅許願同雞犬去相隨

元虞集贈道士詩曰神室誰開自洞微紫烟爲戶玉
爲扉春容淡薄胎仙舞夜景虛明脉望飛繞指風雷龍
睡醒滿囊雲錦虎馱歸猶嫌長物煩聞見更上高臺一
振衣 又贈無塵道人詩曰雲霧爲衣月作裳天壇獨
自禮虛皇龍收古劍沈秋水鶴識神丹起夜光金井有
聲惟隨露玉階無色乍凝霜無端下界松風動又欲飄
然上鳳凰 揭傒斯送道士薛元卿歸江東詩曰知君
此去漸難招只在人間已廓寥市上有時逢賣藥山頭
何處覓吹簫仙巖花落溪流滿鬼谷雲開對影遙未必
故山安隱逸海天涼月夜蕭蕭 黃潛送王鍊師歸四

明詩曰飄飄采真侶乃在四明山霞居朝帝所瓊館留
人間忽聞雙鳧舄却向東南還望之若流星邈然不可
攀海月照階阼天風飛珮環我何苦羈旅冰雪生朱顏
陳旅送項鍊師還天台詩曰不學東方朔歸尋馬子
微人間無藥賣海上有雲飛谷煖金鷲大溪深土鴨肥
當年種桃樹高過石樓扉 貢奎贈任丹碧鍊師詩曰
火雲壓峯斜日明下照百尺清溪橫丹葩碧樹光爛爍
妙筆可作詩無聲買田築屋者誰子江海欲歸吾老矣
袖中豈無干世書當年曾說黃冠師 明高啓贈鍊師
禱雨詩曰白頭道士騎一鶴手挹青蓮下寥廓人間又

見海田枯十丈黃塵沒城郭昔年服事茅長君能役神
鬼呼風雲下爲羣生掃旱沴雨工驅起爲羊羣陰雷填
填天欲怒靈飈吹旗紫壇暮書入重關虎豹開壁沈枯
井蛟龍護須臾甘澍何滂沱十日不雨應無禾祠官空
爲大雩舞覘女羞作迎神歌明朝師歸定何許雲裏懸
珠火如黍更煩夜起把天瓢翻作東南洗兵雨 又贈
丘道士詩曰長春之孫自仙骨袖有蟠桃食遺核平生
不學燒汞方唾視黃金等何物滿城誰識舊庚桑白髮
山人似鶴長時上高樓惟獨醉榴皮書破壁塵香

原碑陳徐陵天台山館徐則法師碑曰夫海水揚塵幾

千年而可見天衣拂石幾萬歲而應平至人者譬彼晨
昏方乎晷刻固非俗士之所能言寰中之所能量者也
至如不死之草猶稱南裔長生之樹尚挺西崑百紀遊
龜皆登蓮葉千齡壽鶴或舞松枝假矣生民何其天脆
譬彼風雷同諸泡沫琢火之歎聞諸往賢逝水之悲嗟
乎前聖樵人看博信未始乎淹留仙客彈琴固不移于
俄頃然而子孫皆其數世鄉黨咸爲草萊是以志士名
賢飄然長驚臊羶榮利厭穢風塵服冕乘軒其猶桎梏
朱庭紫閣事甚籠樊隱淪巖洞餐餌芝髓忽矣身輕俄
然羽化金繩玉版受謁帝之符龍駕霓裳處仙宮之籙

法師蕭然道氣卓矣仙才千仞孤標萬頃無度所以伊
川控鶴葉縣乘鳧靈化無方去還斯在銘曰來去三鳥
賓遊二童然香雨上擊磬雲中玉粒雖軟金膏未鎔方
流道業濟彼昏蒙 唐陳子昂續唐故中岳體元先
生潘尊師碑曰尊師業尚冲密勤忘幽深理心事天所
保惟高絕聖棄智不耀其光故真感冥期珍圖秘學性
與天道不可得而聞也若乃崇標曠迹遐情遠意志摩
青雲蓬視紫閣高宗每降輿輦親詣精廬尊師身不下
堂接手而已每歎曰大丈夫業于道不能投身霄嶺滅
景雲林而疲疴此山以煩世主吾之過乎遂欲東遊蓬

萊孤舟入海屬天皇敦篤斯道祈款逾深踰山隅絕
策未往既而金格有命鑣轡遺區於戲昔姑射有神人
堯輕天下崆峒有至道軒轅順風元真高蹤萬古同德
何其盛哉尊師有弟子十人並仙階之秀然鸞姿鳳骨
眇曖雲臨者唯潁川韓法昭河內司馬子微皆稟訓瑤
庭密受瓊室專太清之業遺下仙之儔谷汲芝耕服勤
于我蓋歷歲紀也始尊師受籙于茅山昇元玉君玉君
受道于華陽隱居陶公陶公至子微二百歲矣而元標
仙骨雅似華陽夫階真蹈冥練景遊化者其必有類乎
法昭等永惟尊師靈迹洞業高深邁古而棄世往矣其

若之何乃斲石幽山申頌金鼎

養生一

原易曰天地之大德曰生 又曰君子以慎言語節飲食

增漢書班孟堅敘傳曰沐浴元德稟仰太和 **原**後漢書曰神太勞則竭形太勞則敝形神早疲而能長

久者非所聞也 老子曰善攝生者陸行不遇兕虎 **增**養生要訣曰一人之身一國之象胸臆之設猶宮室

也支體之位猶郊境也骨節之分猶百川也腠理之間猶四衢也神猶君也血猶臣也氣猶民也故至人能理其身亦猶人君能治其國夫愛其民所以安其國愛其

氣所以全其身民弊即國亡氣衰則身謝是以志人上

士當施醫于未病之先不追修于既敗之後故知國難保而易喪氣難清而易濁審機權可以安社稷制嗜慾

可以保性命矣 **原**莊子曰吹呿呼吸吐故納新此導引之士養形之人彭祖壽考者之所好也 文子曰太

上養神其次養形神清意平百節皆寧養生之本也肥肌膚充腸胃閉嗜慾養生之末也 韓子曰神不注于

外則身全身全之謂得得者得身也 抱朴子曰爾乃咀吸寶華谷神太清外珍五耀內守九精 **增**又曰凡

養生者欲令多聞而貴要博見而擇善偏修一事不足

賴也又患好事之徒各挾其所長知元素之術者則曰惟房中之術可以度世矣明吐納之道者則曰惟行氣足以延壽矣知屈伸之法者則曰惟導引可以難老矣知草木之方者則曰惟奇藥可以無病矣學道之不能成就由乎偏枯之若此也 五符經曰食氣者常有少容 妙真經曰志若流水居若空城 太上三元經曰真人道士常吐納以和六液 茅君傳曰斷穀茹芝

養生二

增新論曰曲陽侯王根迎方士西門君惠從其學養生却老之術君惠曰龜鶴稱千歲以人之才何乃不如蟲

鳥邪 劉根別傳曰取七歲男齒女髮與已頸垢合燒服之一歲則不知老常爲之使老有少容也 **原**華佗別傳曰佗嘗語吳普人體欲得勞動但不當自使竭爾體常動搖穀氣得清血脉流通疾則不生卿見戶樞雖用易腐之木朝暮開閉動搖遂最晚朽是以古之仙者赤松彭祖之爲導引蓋取于此也 又曰城陽郝儉少時行獵隨空冢中飢餓見冢中先有大龜數數迴轉所向無常張口吞氣或俛或仰儉素亦聞龜能導引乃試隨龜所爲遂不復飢百餘日頗苦極後人有偶窺冢中見儉而出之後竟能咽氣斷穀魏王召置土室中閉試

帝問封君達養生之術君達曰體欲常勞食欲常少勞無過虛省肥濃節鹹酸減思慮損喜怒除馳逐慎房室春夏施瀉秋冬閉藏吾常行之有效 會稽典錄曰王充年漸七十乃作養生之書凡十六篇養氣自守閉明塞聰愛精自輔服藥導引庶幾獲道

養生三

原守一 引三 太平經曰一者數之始生之道也元氣所起天之大綱故守而思一也 太乙帝君經曰若能常行九晨照洞房泥丸之法檢魂魄制萬邪清淨行之以致靈仙之氣降于寢室所謂引三光百星以照 增**含醇和** 吸光采 稽康琴賦云含大地之神者也 之醇和吸日月之光

元玉水 華池漿 系綽天台賦云挹以元玉之水嗽以華池之漿 元關

真宅 爾元關保其真宅 叩

養生四

原 外身 太清真經曰長生者必其外身也 不以身害物 非惟不害而已乃濟物而忘其身忘其身而身 不亡是為 遺物 黃老經曰士能遺物乃可 善攝生者 遺物 議生本無邪為物所嬰 齋戒 仲夏君子齊戒處必掩身毋躁止聲色 節宣 君子產曰 或進薄滋味毋致和節嗜慾定心氣 節宣 君子有 四時朝以聽政書以訪問夕以修令夜以安身 喻 于是節宣其氣勿有所擁閉湫底以露其體 喻 稼 一畝之功亦有益 如牧羊 田開之曰聞之夫子善 後者而 道養和平 血氣 感傷溫厚 魏于朗曰少小 溫則不便柔膚是以難可防護易用感傷被 利形實 道 不至甚溫厚安保金石之性壽比南山也 養生 開監類函卷三百十九

下王吉書休則俛仰屈伸以實下定氣通無

源守靜則存神忘形念真存元太極真人曰古人為

定氣通無道成真降念真存元太極真人曰古人為

元存頤神養性眾真戒曰神者天地之所驗也頤有養

達識也夫為道者吞景咽液內保百神吞景咽液飲

食自然身必壽成陰生陽五符經曰知一者無一能知

考可得降仙一者至貴無偶之號必欲長生三當明一能成陰

也一者至貴無偶之號必欲長生三當明一能成陰

生陽推行寒暑能暇能豫一乃不去存一勤一能通

神少飲約食一乃留息知一不難難在于終谷神不

知真不為與不知同求之不已登彼玉清尸毒清虛

死尸毒自去太上真經曰生鎖三官尸毒清虛

素朴恬淡清靜緘滕六志肩鑄百骸勞

神役智啄腐吞腥上藥養命中藥養性致心

于止水納性于元珠增化心養精魄隱几習天

真詩李白栖山卧雲鍊氣絕食原練冰雪之容

延金石之壽納沆瀣之精率逍遙之性增委氣

榮衛和咽津顏色好萬過黃庭經一食青稈稻

之戶牖復性命之本源增滋味不接于口塵埃

不染于心吐故納新以鍊藏專意積精以適神

養生五

增詩唐李義山詩曰齋心已恬愉澡身自光明沈沈簾

幃下藹藹燈燭青四支動用息一室虛白生收視忘趣

道部

養生

捨扣齒集神靈伊子嗜慾寡居常疴恙輕三尸既伏竄
九藏乃和平無令耳目勝則使性命傾官然深夜中若
與元氣并 皇甫湜詩曰精神如太陽霍然照清都四
支為琅玕五藏為璫璵顏如芙蓉頂為醍醐天地相終
始浩漫以為娛下顧人間溷糞蠅蛆 姚少監詩曰骨
換肌膚膩心靈氣色真 方雄飛詩曰講論參同深到
底停騰姹女立成銀 道士司馬退之詩曰不味稻粱
食始覺神骨清 宋歐陽修詩曰服餌既久毛骨清丹
顏益少方瞳明 蘇軾詩曰槁死三彭仇澡換五滑腸
清骨凝綠髓丹白發幽光 蘇轍詩曰丹鼎一九深自

秘紫芝三葉却先知

原論魏嵇康養生論曰世或有謂神仙可以學得不死
可以力致者或云上壽一百二十古今所同過此以往
莫非妖妄此皆兩失其情請試粗論之夫神仙雖不目
見然記籍所載前史所傳較而論之其有必矣似特受
異氣稟之自然非積學所能致也至于導養得理而盡
命上可千餘歲下可數百年而世皆不精故莫能得之
豆令人重榆令人瞑合歡蠲忿萱草忘憂愚智所知也
薰辛害目豚魚不養常世所識也虱處頭而黑麝食柏
而香頸處險而瘦齒居晉而黃推此而言凡所食之氣

道部

蒸性染身莫不相應豈唯蒸之使重而無使輕害之使
闇而無使明染之使黃而無使堅哉故神農曰上藥養
命中藥養性者誠知性命之理因輔養以通也

丹藥

增周書曰成王時漢人獻丹砂 史記曰寡婦得丹穴
而擅其利 郊祀志曰耕耨五德朝種暮獲注云翼氏
風角五德東方甲南方丙西方庚北方壬中戊種五色
禾于此而耕耨也此言仙事 抱朴子曰合金丹之大
藥鍊八石之精英尤忌凡俗見聞則仙物不成 又曰
丹砂服之令人飛行長生 又曰九丹仙藥之上 神

農經曰上藥令人身安命延又云仙藥之上者丹砂次
者黃金白銀衆芝五玉五雲明珠也 五符經曰胡麻
本生大宛又名巨勝服之不自與世長存五穀之長也
可以知萬物通神明 三光經曰三光者仙道鍊胎之
術也泥丸者形體之上神也 吐納經曰八公有言食
草者力食肉者勇食穀者智食氣者神

丹藥二

增劉向列仙傳曰務光夏時人好琴服蒲葢根又彭祖
多服水桂雲母中岳人蘇林字子元本衛人獻公末年
師仇公教以服氣之法又尹喜之長沙服巨勝實 又

道部

增靈類考卷三十一

丹藥

三

曰劉奉林周時人也學道嵩高山積年後之委羽山能
 閉氣三日不息但服黃連已及千歲不能有所役 又
 曰董威輦不知何許人晉武帝時在洛陽白社中藍縷
 衣不蔽形恒吞一石子終日不食 晉書曰葛洪聞交
 趾出丹砂求為勿漏令 道學傳曰許邁字叔元少名
 映後改名遠遊與王羲之父子為世外之交羲之亦辭
 榮養生每造遠遊彌日忘歸詩書往復多論服餌 唐
 書曰高宗時道士劉合還丹成而上之咸亨中卒惟有
 空皮而背上開拆有似蟬脫 又曰山人柳泌能合長
 生藥詔泌居興唐觀鍊丹藥 北夢瑣言曰雷滿據朗

州有獄吏推勘囚人乃一道士語吏曰事解後燒丹報
 恩他日果寄丹因誤授周隱隱不言乃自服食壽九子

丹藥三

原金丹 玉液 仙經云丹為金服之上士也 真燒
金丹 煉石 太上丹簡墨錄曰修金液之術當得太清丹
 也皆真人所授但末見真本 化金 却粒 李少君曰
 世有兩木以省少者為佳 南陽文氏說其先祖漢末大亂逃
 之却粒或遇凶年可以絕粒謂之米甯 採木 茹芝
 飛人教采木食之遂不飢十年來歸顏色更少年身輕欲
 經一茹芝導引咽氣者中士也 增黃芽 白雪 道書
 萊修煉法河車是水朱雀是火取水一斗當中以火炙
 道部 百沸致聖石九兩其中初成蛇女聖石藥名蛇女真

赤也水銀查次謂之玉液後成紫色謂之紫河車白
色曰白河車青色曰青河車赤色曰赤河車亦名黃芽
有蜀道觀鑿井得一碑是漢時陰真人煉丹歌曰有物
上而臨下可久采乎露食之前用乎化火之後成湯自
聚而雪慙黃酥凝而金醜轉制不已神趣鬼驟金歟玉
歟天年 絳雪丹 飛龍藥 薛昭遇仙張雲容蕭鳳
上壽 喬順二子璋瑞師事仙人盧子期于隆
慮山栖霞谷服飛龍藥一丸千年不飢

丹藥四

原五色 古詩曰黃我一身藥光輝有五
清金丹丹經九鼎神圖太乙 服藥 又云服藥之與存
丸轉神丹等凡一百四十卷 服藥 思雖致用同津而
關源異緒服藥所以保形康則神安存思 煉丹葛
所以安神神安則形保二理乃成相資而有 煉丹葛
聞交趾出丹砂求為勾漏令至廣州 姮娥竊而奔月
刺史鄧嶽留洪乃止羅浮山煉丹

竊羿不 雞犬舐以升雲 淮南王 去疾 蠲疴 延
死之藥 難老 鍊金膏 調玉液 肘後方 囊中藥

駐童顏 延暮齒 長生靈藥 不死神方 方傳仙
訣 藥采名山 身輕得道 羽化升天 吸而蟬蛻

吞則翼生 文武之火 陰陽之鑪 君臣 將延金
石之壽 以鍊冰雪之膚

丹藥五

唐王績采藥詩曰野情貪藥餌郊居倦蓬華青龍
護道符白犬遊仙術腰鎌戊巳月負插庚辛日時時斷
嶂遮往往孤峯出行披葛仙經坐驗農皇帙龜蛇采二

道部 丹藥

苓赤白尋雙朮地凍根難盡叢枯苗易失從容肉作名
薯蕷膏成質家豐松葉酒器貯參花蜜且復歸去來刀
圭輔衰疾 李白草創大還贈柳官廸詩曰天地為橐
籥周流行大易造化合元符交媾騰精魄自然成妙用
孰知其止的羅絡四季間綿微一無隙 題雍丘崔明
府丹竈詩曰美人為政本忘機服藥求仙事不違葉縣
已泥丹竈畢瀛洲當伴赤松歸先師有訣神將助大聖
無心火自飛九轉但能生羽翼雙鳧忽去定何依 于
漬燒金曲詩曰天壽畏不永燒金希長年積土培枯根
自謂松柏堅南陌試驪馱西樓歌嬋娟豈知蔓草中日

月開夜泉 李商隱藥轉詩曰鬱金堂北畫樓東換骨
神方上藥通露氣暗連青桂苑風聲偏獵紫蘭叢長壽
未必輸孫皓香棗何勞問石崇憶事懷人兼得句翠衾
歸卧繡簾中 僧貫休謝人惠藥詩曰五金元造化九
鍊更精新敢謂長生客將遺必死人久餐應換骨一服
已通神終逐淮王去永拋浮世塵

圖錄一

原金簡

琅書

玉清隱書曰有太上飛行九晨玉經金簡內文

太霄琅書曰太霄琅書鑄金

玉簡

玉珮金璫上

為簡刻玉結篇金樓玉宇
以明寶文秘于九天之上
都採金精立空之案上請寶文以授眾真
經曰司命著籍玉簡丹書編以金縷纏以青絲千億萬
道部

年無所 復疑 靈符 仙錄 五稱符上經曰五皇通靈之印

白簡度品 六甲秘文 萬畢神術 三洞珠囊曰九疑

青簡定仙 中岳宋德元服靈飛六甲得道能行為 韓偉遠昔師

九疑真人 丹 登真隱訣曰太 琅簡 蕊書 西華宮有琅簡蕊

也書 鳳璽 虎書 上清曰紫映九霄真玉珮金鳳璽

書 青玉 赤金 神經曰通謁三皇之簡

虎書 圖錄二 石室之書 王烈得石 金壇之籙 玉版金 玉冊

金繩 仙籍 真官 仙訣 真 增七聖定簡 五帝

記名

圖籙三

增詩唐元宗送趙法師還蜀因名山奠簡詩曰道家奠

靈簡自昔仰神仙真子今將命蒼生福可傳江山尋故

國城郭信依然二室遙相望雲迴洞裏天 元稹封書

詩曰鶴臺南望白雲關城市猶存暫一還書出步虛三

百韻蕊珠文字在人間 賈島元日女道士受籙詩曰

元日更新夜齋身稱淨衣數星連斗出萬里斷雲飛霜

下磬聲在月高壇影微立聽師語了左肘繫符歸

法術一

原御風 步水 列子御風而來旬有五而反 吳葛

仙翁飲酒常入波中吳主遇大風百官

道部 開盤類函卷三百十九 圖籙 法術

皆沒使入鈎求翁船見仙翁步行水上
來衣履不濕有酒氣云子胥為設酒
抱朴子曰道士趙炳以氣禁人不能起
低頭閉目便可執縛章帝時有壽光侯
衆魁令自隨雨化風赤松子能隨風上
縛見形自隨雨化風赤松子能隨風上
左惡其惑欽命符融誅之欽至融目
事詳仙郭璞取小萱三斗繞主人宅散
主人晨見赤衣人數千圍其家就視則滅
鳧鳥 荳人 喬

法術二

原入壺 費長房為市掾市中有一老翁賣藥懸一壺于肆
酒脯翁乃與俱入壺中唯見玉堂殿
麗旨酒甘肴盈衍其中共飲畢而出
坐壁上欲收殺之慈乃却
入壁中香然不知所在
黃長房得仙翁所與杖
乘至家投葛陂化為龍
積火自燒 甯封子
亂流而

渡 趙炳嘗臨水求渡船人不和之炳乃張蓋
坐其中長嘯呼風亂流而渡注和猶許也
魚遊沸

膏 甘始言取鯉魚五寸一雙令其若處淵其藥投沸膏中有
藥者奮尾鼓鯉遊行沈浮有若處淵其藥投沸膏中有

龍下鉢中 僧涉不知何姓符堅嘗使咒龍請雨俄
而龍下鉢中何姓符堅嘗使咒龍請雨俄

以術得幸 湖衡間以妖幻說衆潭州刺史龐
承鼎按治帝不信殺承鼎嚴野方入朝

石自鬪 天寶
孫觀生者以技間能使石自鬪草為人

自隱 羅思遠
帝賜金帛然其術不得帝怒褻以僕壓殺之數日有使者

騎白驢 張果老常騎一白驢日
厚賜金帛然其術不得帝怒褻以僕壓殺之數日有使者

如紙致之 戲何虐也
曰上為戲何虐也

于中箱中 戲何虐也

齊物

道部

引監頁白卷三十一乙

法術 齊物

三

原嗒焉喪耦南郭子綦隱几而坐嗒焉以喪其耦顏成

日之隱凡非昔日之隱几子綦曰吾喪我我自亡矣

也耦與偶同均彼我若失亡也吾喪我我自亡矣

然非我憂色今視鼻間栩栩然子之用不榮華三去無

吾以來不可却去不可止得非我在彼乎在我乎

注云曠然無係元同彼我何暇至乎人賤也

非指非馬莊子曰以指喻指之非指不若以非指喻指

之非馬天地一指萬物一馬注云自是而非彼彼我之

常情故以非指之非指將明無是非非彼我同于

自是是以至矣自知無是非物各

當其分同天自得無是非物各

尹無喜色三

巴之無慍色

無喜無慍令尹子文

淵鑑類函卷三百十九

