



類函 百十五



二百五三十一
二百五四十一
二百五五

加
427
115



43
冊
卷



新念圖書

此係明治八年八月廿一日
由諸君同贈
早稻田書印

早稻田書印

淵鑑類函卷二百五十三

人部十二

父友 患難友

薦友

擇交

思友

絕交

過友人

父友一

禮記曰見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對 又曰父之齒隨行 又曰既葬若君食之則食之矣大夫父之友食之則食之矣不避梁肉若有酒醴則辭注變顏色則不可 又曰父之執可以乘其車不可以衣其衣

父友二

高士傳曰班嗣在京師家有賜書內足於財父黨揚

子雲以下莫不造門 魏書曰陳羣字長文通達有識

度其所交皆父黨魯國孔融與羣父紀交又與羣交

晉書曰鄭袤字林叔滎陽開封人少孤隨叔父渾避難

江東時華歆為豫章太守渾往依之歆素與袤父泰友

善撫養袤如已子 南史曰劉孝綽年十四父繪掌制

誥常使代筆父黨沈約任昉范雲等聞其名命駕造焉

父友三

增候問 交游 台對事類陳蕃少時聞居一室庭宇蕪

埽以待賓客蕃曰大丈夫處世當掃除天下安事一室

乎北齊書袁昂字雲駒洛陽人父子璋魏中書監昂

嘗謂子璋云吾以卿老蚌出明珠 途遇練裙 坐被

道服 南史梁任昉字彥升子四人東里西華南容北史

練裙生平舊交莫肯相與道逢劉孝標泣然驚曰我當

為汝作計乃作廣絕交論刺其舊交 聞見錄韓魏公

留守北京李稷以國子博士為副頗慢公公不為較俄

士也聞稷敢慢魏公必以父死失教至此果不悛將庭

訓之公至北京李稷謁見坐客次久之公著道服出語

之曰而父 不為梁松禮 願與阿戎譚 疾梁松援

吾客也 原 不為梁松禮 願與阿戎譚 疾梁松援

之拜沐下援不為禮子孫曰松尊貴大人何為不禮援

曰我乃其父友也 晉書阮籍與王渾友渾子戎少籍

渾曰與卿語不如與阿戎譚 世交參朝之友 崔

孔之交 左傳楚伍參與蔡太師子朝友其子伍舉與聲

游長安時崔篆仕王莽為建親 世舊之情 通家之

愛信與崔篆孫駟復相友善焉 世舊之情 通家之

好 唐書嚴武以杜甫世舊待甫甚善 柳

人 子厚送崔羣文子與崔君有通家之好

父友四

曾泣撫其子春秋外傳叔向見司馬侯之子撫而泣之曰自此父之死也吾甚與比事君也後

漢書陳祐年二十而孤家貧牧豕于長垣澤其父執

收養其兒又曰處士樊英有鄰人子止英家每醉响呼

弟曰陳寔問之英曰其父臨死以相委屬故

不奉遺教師為友應向我公拜勗又曰我與尊

先使君親厚系曰不奉遺教若與先君厚往日哀

育兼成聞見錄韓魏公少善尹師魯以貶死其子

京薦為屬教育之如子弟所為或

過舉公掛師魯像哭之朴亦早死

鄉人王彭年友善彭年客死于京奎使

長子主喪事周恤其家嫁其二女焉

父友五

聖詩唐劉禹錫送同年子張盜詩曰爾生始懸弧我作

座上賓引箸舉湯餅祝詞天麒麟今成一丈夫坎珂愁

風塵長裾來謁我自號廬山人道舊與撫孤悄然傷我

神依依見睂睫默默含悲辛永懷同年友追想出谷辰

三十二君子齊飛凌煙旻曲江一會時後會已凋淪况

今三十歲閱世難重陳歲時一已過來者日日新不如

搖落樹重有明年春火後見琮璜霜餘識松筠蕭機乃

獨秀武抱一絕倫爾今持我詩西見二重臣成賢必念

舊保節在安貧清時為丞郎氣力伴陶鈞乞取升斗水

困之雲漢津

薦友一

增易曰拔茅連茹以其彙征吉 禮記曰儒有爵位相先患難相死久相待遠相致其任舉有如此者 家語曰行脩而名不章友之罪也 文選曰因雲灑潤則芬澤易流

薦友二

增史記曰管仲囚於堂阜鮑叔薦於桓公 漢書曰魏其侯灌夫二人以友善相引重 通鑑曰劉先主訪士於襄陽司馬徽曰識時務者在乎俊傑此間有伏龍鳳雛先主問為誰曰諸葛孔明龐士元也 晉書曰桓

溫與庾翼友善相期以寧濟之事翼薦溫於明帝曰桓溫少有雄略勿以常人遇之

薦友三

原蕭朱 王貢 上蕭育朱博事 下王陽貢禹事俱見交友類 **增**讓友改官

感恩訪舊 宋劉錡與李常友善發運使楊侏欲薦常

並薦之此所謂我老將休付子斯文者矣薦之除國子助教歷官國子監丞旅每感集為知已集歸田數載旅不計千里訪集於臨川集感其來留旬日而別倦倦以斯文相勉集每與學者語 薦為僕射 擢以拾遺 漢必以張為平生益友也 鄭崇弟亦與高武侯傳喜同門學相友善喜為大司馬 薦崇擢為僕射 唐書蕭昕河南人開元中首舉博學宏詞授陽武簿後選左拾遺昕嘗與布衣張錡友善表薦之曰如錡者用之則為王者師不用之則為幽谷一

史耳明皇擢錫拾遺後為將相 與同分義 獨賞風標 海內先賢傳

季明為郡功曹時陳寔為西門亭長皓與同分義皓辭

公府太守問誰可代君皓曰明府必得其人西門亭長

淵事見前交友類 文舉之升一鶚 陶洪之拔二龍

上見孔融薦禰衡表 吳志漢末陶洪薦劉繇欲令舉

茂才刺史曰前年舉公山柰何復舉正禮乎洪曰若使

君用公山於前擢正禮於後所謂駁二龍於長途

騁騏驎於千里不亦可乎劉岱字公山繇兄也

薦友四

表漢孔融薦禰衡表曰臣聞洪水橫流帝思俾乂旁求四方以招賢俊昔世宗繼統將弘祖業疇咨熙載羣士響臻陛下睿聖纂承基緒遭遇厄運勞謙日昃惟岳降神異人並出竊見處士平原禰衡年二十四字正平

淑質貞亮英才卓犖目所一見輒誦於口耳所暫聞不忘於心性與道合思若有神弘羊潛計安世默識以衡準之誠不足怪忠果正直志懷霜雪見善若驚疾惡若讐任座抗行史魚厲節殆無以過也鷲鳥累百不如一鷲使衡立朝必有可觀飛辯騁辭溢氣空涌解疑釋結臨敵有餘昔賈誼求試屬國詭係單于終軍欲以長纓牽致勁越弱冠慷慨前代美之近日路粹嚴象亦用異才擢拜臺郎衡宜與為比如得龍躍天衢振翼雲漢揚聲紫微垂光虹蜺足以昭近署之多士增四門之穆穆鈞天廣樂必有奇麗之觀帝室皇居必蓄非常之寶若

人部

目益頁白卷二十一

薦友

五

衡等輩不可多得激楚陽阿至妙之容掌伎者之所貪
飛光騶裏絕足奔放良樂之所急也臣等區區敢不以
聞陛下篤慎取士必須效試乞令衡以褐衣召見必無
可觀采臣等受面欺之罪

增書吳魯肅薦龐統書曰龐士元非百里才也使處治
中別駕之任始當展其驥足耳 周瑜薦魯肅書曰魯
肅忠烈臨事不苟可以代瑜倘所言可采瑜死不朽矣

思友一

增毛詩曰一日不見如三秋兮 又曰風雨淒淒雞鳴
膠膠 又曰風雨如晦雞鳴不已 又曰無思遠人勞

心忉忉 又曰蒹葭蒼蒼白露為霜所謂伊人在水一
方溯洄從之道阻且長溯游從之宛在水中央

思友二

增世說曰謝安謂王羲之曰中年以來與親友別輒作
數日惡義之曰年在桑榆自應爾 語林曰嵇康素與
呂安友每相思輒千里命駕 本真詩曰元相公積
為御史鞠獄梓潼時白樂天尚書在京與名輩游慈恩
寺小酌花下為詩寄元曰花時同醉破春愁醉折花枝
當酒籌忽憶故人天際去計程今日到梁州時元果至
褒城亦寄夢游詩曰夢君兄弟曲江頭又向慈恩院裏

游驛吏喚人排馬去忽驚身在古梁州千里神交若合符契白有感夢記備記其事

思友三

原 停雲 落月 陶潛詩序停雲思友人也 杜甫夢

憂奕奕 思悠悠 詩未見君子憂心奕 **曾** 夢尋高惠

思繫許詢 韓非子六國時張敏與高惠為友每相思

尹曰清風胡片令人輒思 世說劉 歌成黃鵠 牋託

白雲 蘇武贈李陵詩黃鵠一遠別千里顧徘徊 謝朓

深 三載千秋 幾年一面 遇二陵贈蘇武詩嘉會難再

送敬使君詩幾年一會面今日一 墜雨驚風 暮雲

春樹 謝朓 眺戲 邈若隆雨 翩似秋帶 東哲 贈石崇詩翕如

秦天樹江 東日暮雲 忽若驚風 散 杜甫春日憶李白詩渭北

思友四

原 見容輝 古詩夢想 **曾** 天各一涯 古詩行行重行行

萬餘里各在一天涯道 金瓶落井 古樂府有信數寄

里阻且長會面安可期 李白詩金 一別三春 杜甫

作瓶落井無消息令人行歎復坐思 杜甫 偏側行偏側復偏

下三移半柄星橋 十日不見 杜甫 偏側行偏側復偏

鄰里問十日 聚散十春 杜甫 偏側行偏側復偏

夢想三年 韓愈贈元協律詩寤寐 思友五

思友五

詩漢梁鴻思友詩曰鳥嚶嚶兮友之期念高子兮僕
懷思想念恢兮爰集茲 魏曹植詩曰高臺多悲風
朝日照北林之子在萬里江湖回且深方舟安可極離
思故難任孤雁飛南游過庭長哀吟翹思慕遠人願欲
託遺音形影忽不見翩翩傷我心 原晉曹攄思友人
詩曰密雲翳陽景霖潦淹庭除嚴霜凋翠草寒風振纖
枯凜凜天氣清落落卉草疎感時歌蟋蟀思賢詠白駒
情隨元陰滯心與回飈俱思心何所懷懷我歐陽子精
義測神奧清機發妙理自我別旬朔微言絕於耳褰裳
不足難清揚未可俟延首出階檐佇立增想似 陶淵

明停雲詩曰靄靄停雲濛濛時雨八表同昏平路伊阻
靜寄東軒春醪獨撫良朋悠邈搔首延佇 又曰停雲
藹藹時雨濛濛八表同昏平陸成江有酒有酒閒飲東
窓願言懷人舟車靡從 又曰東園之樹枝條再榮競
用新好以招余情人亦有言日月于征安得促席說彼
平生 又曰翩翩飛鳥息我庭柯斂翮閑止好聲相和
豈無他人念子實多願言不獲抱恨如何 梁王僧孺
春日寄鄉友詩曰旅心已多恨春至尚離羣翠枝結斜
影綠水散圓文戲魚兩相顧游鳥半藏雲何時不憫默
是日最思君 宋謝朓詩曰芳洲有杜若可以定佳

期清風動簾夜孤月照窓時安得同攜手酌酒賦新詩
唐羅鄴寄友詩曰秋庭悵望別君初折柳分襟十載
餘相見或因中夜夢寄來多是隔年書攜尊座外花空
老垂釣江頭柳漸疎裁得詩憑千里雁今年寧不憶吾
廬

曾書唐白樂天與元微之書曰四月十一日夜樂天白
微之不見足下面已三年矣況以膠漆之心置於吳越
之地進不能相合退不能相忘牽率乖隔各欲白首微
之微之如何如何僕初到潯陽時有熊孺登來得足下
前年病甚時一札上報病狀次序病心終論平生交分

且云危憊之際不暇及他唯收數帙文章封題其上曰
他日送達白二十二郎便請以待書悲哉微之于我也
其若是乎又觀所寄聞僕左降詩曰殘燈無焰影幢幢
此夕聞君謫九江垂死病中驚起坐暗風吹雨入寒窓
此句他人尚不可聞況僕心哉至今每吟猶惻惻耳計
足下久不能得僕書必加憂望今故錄三韻以先奉報
其餘事况條寫如後云云微之微之作此書夜正在草
堂中山窓下信手把筆隨意亂書封題之時不覺欲曙
舉頭但見山僧一兩人或坐或睡又聞巖猿谷鳥哀鳴
啾啾平生故人去我萬里瞥然陳念此際暫生餘習所

牽便成三韻云憶昔封書與君夜金鑾殿後欲明天今夜封書在何處廬山庵裏曉燈前籠鳥檻猿俱未死人間相見是何年微之微之此夕此心君知之乎居易頓首

過友人一

增毛詩曰惠然肯來 又曰既見君子云胡不喜 莊

子曰夫逃虛谷者聞人足音則跣然而喜況乎昆弟親戚之警效其側乎 楚人行警小聲曰警大聲曰效

過友人二

增淮南憲王傳曰子高乃幸左顧存恤 左顧猶言枉顧古之長者居右

少者居左長者居右少者故曰左顧

又曰漢薛宣為丞相朱雲往見之

宣謂曰在田野無事且留我東閣可以觀四方奇士雲

曰小生乃欲相吏耶 潛確類書曰郭林宗見友人范

逵至夜冒雨剪韭作湯餅今洛人皆效之 魏志曰山

陽王祭仲宣蔡邕見而奇之時邕才學顯著貴重朝

廷 邕騎填巷聞祭在門倒屣迎之蔡至年既幼弱容

貌雖壯坐坐盡驚邕曰此王公孫有異才吾不如也吾

家書籍文章當盡予之 明語林曰何文肅喬新景泰

進士知温州夜乘小艇訪虞徵君原璩坐久索飲村居

無所覓何曰雖酸醅亦可乃出新醢一瓶共酌劇談竟

人部

尚書類稿卷三十一

過友人

夕而別時稱何處醋交 又曰劉尚書麟每退食如坐
禪室楊閣老石齋過之見雙藤依戶飄香載道歎曰此
與東牟劉崇祖何異晚歲欲樓居力不能營文待詔為
繪神樓居圖遺之騷人墨客爭為題咏

過友人三

增 剡水乘舟

豫章設榻

世說王子猷居山陰夜大雪

律詠左思招隱詩忽憶戴安道時戴在剡即便乘小船
詣之經宿方至既造門不前而反人問其故曰乘興而
行興盡而反何必之戴後漢書陳蕃初為青州太守
郡人周舉高潔之士郡守召命其南惟蕃能致焉特
為一榻去 易衣改席 白飯青芻 謝詩肯訪
則懸之 後見之 飲由此益知名 杜甫贈竇侍御詩肯訪
浣花老翁無為君 醉酒滿眼 醉與奴白飯馬青芻

原

有時焉耳

患難友一

增 毛詩曰習習谷風維風及雨將恐將懼維予與女

禮記曰父母在不許友以死 又曰患難相死 周禮

注曰任信于友道恤憂患也 白虎通曰朋友之道有

四患則死之 諸葛武侯曰歷險夷而益固

患難友二

增 孔叢子曰郇成子自魯聘晉過於衛右宰穀臣止而
觴之陳樂而不作飲畢而送以璧成子不辭其僕曰不
辭何也成子曰夫止而觴我親我也陳樂不作告我哀

人部

計益頁

患難友

也送我以辭託我也由此觀之衛其亂矣行三十里而聞衛亂作右宰穀臣死之成子於是迎其妻子還隔宅而居之 晉書曰元帝時應詹為建武將軍家富於財時京兆韋泓喪亂之後又遭饑疫客游洛陽素聞詹名依託之詹與分甘共苦情若兄弟為之婚娶置宅與居又薦於帝以至顯官詹卒泓制芻友之服追趙武嬰杵之義祭詹終身 類書纂要曰錢應高溧陽人景定中寇陷建康時故人趙淮宿其家為寇執應高聞淮死追之不及乃哀號投荆溪而死 又曰陳大年字彥求貢辟雍同舍生陳仲防患疫人皆避大年曰疾病相棄豈

會造嵇康

遠過陶侃

世說嵇康夏月于大樹下鍛向

視鍛如故旁若無人良久不交一言會去康曰何所聞而來何所見而去會曰聞所聞而來見所見而去會大取之遂深怨恨

過友人四

飲酒

左傳臧武仲如晉雨過御叔御叔將飲酒曰焉用聖人我將飲酒而已雨行何以聖為注武仲

造請諸公

張湯傳造請諸公造至也詣也請謁問也

千里相

期後漢書范式字巨卿與汝南張劭字元伯為友二人

彌日信宿

彌日信宿漢書郭林宗別傳林宗至汝南造袁奉高

昔枉光塵

應休連詩自昔枉光塵結言固始終

黃叔度乃彌日信宿

黃叔度乃彌日信宿

把臂林泉 古詩把臂入林泉

高駕微言 李白詩多君枉高駕贈我以微言

過友人五

增詩唐李賀高軒過詩曰華裾織翠青如葱金環厭纒

搖玲瓏

增書魏應璩與滿炳書曰昨者不遺猥見照臨雖侯生

納顧於彘門毛公受眷於逆旅無以過也 謝安與支

遁書曰人生如寄耳頃風流得意之事殆為都盡終日

感感觸事惆悵惟遲君來以晤言消之一日當千載耳

韓愈答張籍書曰聆其音聲接其辭氣則有願交之

志因緣幸會得遂所圖豈惟吾子之不棄抑僕之所遇

友誼耶為召醫仲防瘥曰彥永真生死交情也

患難友三

左杜殷顏 綱鑑周宣王將殺杜伯而非其罪伯之

而與友儒曰君道友逆則順君以誅而王不許曰汝則順

友以違君王怒曰易而求則生臣能明君之過以正杜伯之無

罪從經殺杜伯左儒死之舊唐書趙彥永性孝弟敦重交

友雖穎李華邨軫同志友善天寶中語曰顏柳芳陸蕭

李邕趙以重 **看疾** **求醫** 世說荀巨伯遠看友人

行伯曰敗義以求生豈荀巨伯所行耶賊攻郡友令其去

人有疾不忍委之寧以身代賊義之遂班軍而退曰友

求醫未歸而顏卒不顯人曰其待侯君乎且斂而可

至撫之一日可自遠歸家以窶告適友人郭行扣門曰吾

人

患難友

寄縑以祠

父病醫索錢百千賣吾廬而不可售可
 惻然計囊中裝略當其數遂盡與之
 援琴而鼓上王丹事見前訓子類
 俱往見之卒逢飄風暴雨俱伏于空
 度不能俱活二子以革子為賢推衣
 二子曰子不我受俱死何庸乎是
 飢而子死其思革揭衣燿而去往見
 革子有憂悲之色楚王乃推樽罷樂
 進之其思革子援琴而鼓作相與別
 上賣餅市中後漢書范式嘗至京師
 平子被病曰山陽范式烈士也同在京
 巨卿戶前乃裂素為書遺巨卿既終
 還省書見瘞愴然感之向墳拜哭為
 身自送喪于臨湘未至四百里乃委
 而去魏略趙岐字臺卿避難賣餅市中
 岐非常人呼而問之遂與俱歸嵩先
 得死友迎上堂饗之
 梅欣藏岐復辟中
 代行絕域
 往訪循州
 要狄仁

傑為并州法曹與同僚鄭崇質友善崇
 老且病仁傑請代之有詔免行蘇文定
 元修四川眷州人舉進士二蘇在朝未
 海谷往訪輒握手相泣又欲往海南訪
 輒聞哭之失聲曰谷于朋友之義無
 媿高恭而前遇存保後遇余兄弟也

患難友四

不恤之刑
 周禮八刑六
 刑六
 併糧
 伯桃相與為友
 伯桃與羊角哀左
 望門投止
 張儉負罪豈得家外黃令毛欽
 此兵到門為引欽就席曰張儉負罪豈得家外黃令毛欽
 子此名如明廷寧宜執之乎欽曰遠伯
 公之明屠蟠友載半去矣欽歎息而去
 漢書申屠蟠不行曰黃子啖為吾耶未必合罪如不用雖言
 救之蟠不行曰黃子啖為吾耶未必合罪如不用雖言

患難友

不救繫獄

何益琬聞吳範事詳與汝偕死前交友類以柳易播新唐

禹錫貶播州柳宗元曰播非人所居而禹錫親在堂吾

不忍其窮無辭以白其大人如不往便為母子永訣即

具奏欲以柳州授禹錫而自往播日陪屨杖史黃庭

會大臣亦為禹錫請得改連州在黨籍中士大夫畏

州與零陵蔣漳相友善時庭堅名在黨籍中士大夫畏

滄不敢往還獨漳日陪屨杖次年庭堅召還未行疾作

託君矣及卒漳為棺斂其舟送還

患難友五

曾誌銘唐韓昌黎柳子厚墓誌銘曰嗚呼士窮乃見節

義今夫里巷相慕悅酒食遊戲相徵逐詡詡強笑語以

相取下握手出肺肝相示指天日涕泣誓死生不相背

負真若可信一旦臨小利害僅如毛髮比反眼若不相

識落陷穽不一引手救反擠之又下石焉者皆是也此

宜禽獸所不忍為而其人自視以為得計聞子厚之風

亦可以少媿矣

擇交一

擇易曰君子定其交而後求 文中子曰君子先擇而

後交故寡尤小人先交而後擇故多怨

擇交二

稽康高士傳曰井丹字大春狄道人博學未嘗書刺

候謁人梁松請友丹不肯見後遂隱遯 荀氏家傳曰

荀彧簡貴不能與常人交接所交者皆一時雋傑彧卒

人部

引證類編卷三十三

高士傳嚴遵字君平蜀人也揚雄少從之游數稱其德
李溫為益州牧喜曰吾得君平為從事矣卒不能屈王
鳳請交不許歎曰益我財者損我神 恥交兵子意
生我名者殺我身故不許時人服之 巴宿巴不與語飛
薄司空遂忽先賢傳曰張飛嘗與劉巴宿巴不與語飛
雖天爵高宜少降意巴曰丈夫處世當交四海英雄如
何與兵子共語 世說南陽宗世林與魏武同時而薄
其為人不與之交及魏武作司空總朝政從 必交長
容問宗曰可以交未答曰松柏之志尚存 必交長
者 惟友名流 庸俗合 又孔緯多與有名者游

擇交四

原未之許 後漢書侯霸欲友王丹霸子見丹下車拜丹
曰君房有是言 增服其裁量 世說許子將嘗到穎川
丹未之許也 仲弓又陳仲舉喪還葬鄉人俱至許獨不往或問其
故子將曰太丘道廣廣則難周仲舉性峻峻則少通故

不造也時人 躬耕林藪 晉陽秋譙秀字元彥巴西人
服其裁量 雄盜蜀安車微秀秀不應躬 譙周孫性清靜不交於俗李
耕林藪桓温平蜀上表薦之 交皆名士 屬文所交皆
名士 風儒 又曰蕭復非名士 風 輕繁衣裾 世
琅邪王元長才名甚盛欲與徐勉相識每託人召之徐
謂人曰王郎名高望促難可輕繫衣裾俄而元長及禍
其幾鑿 能交豪傑 唐書孔述睿少脩 游皆豪俊 纂
韓滉幼有令名所 游必天下豪俊

擇交五

唐孟郊審交詩曰種樹須擇地惡土變木根結交
若失人中道生謗言君子芳桂性春濃寒且繁小人權
花心朝在夕不存莫躡冬冰堅中有潛浪翻惟當金石

交可與賢達論

絕交一

原詩曰習習谷風維風及雨將恐將懼惟予與汝將安將樂汝轉棄予 詩注曰伐木廢則朋友缺矣 **習**樂毅曰告之君子交絕不出惡聲 江乙曰以財交者財盡則交絕以色交者華落而愛渝

絕交二

增史記曰越石父賢在縲紲之中晏子出遭之塗解左驂贖之載歸弗謝入閨久之石父請絕晏子懼然攝衣冠謝曰嬰雖不仁免子於厄何求絕之速也石父曰不

然吾聞君子屈於不知已而伸於知己者方吾在縲紲之中彼不知我也夫子既已感悟而贖我是知己也知己而無禮固不如縲紲之中 **原**漢書曰張耳陳餘始

居約時相然信死豈顧問哉及據國爭權卒相滅亡何向者相慕之誠後相背之戾也勢利之交古人羞之蓋謂是矣 **增**東觀漢記曰王良字仲子東海人少清高為司徒司直以病歸一歲復徵至滎陽疾篤不任進道乃過其友人友人不肯見曰不有忠言奇謀而取大位何其往來屑屑不憚煩也遂拒之良慙自後連徵輒稱疾 **原**世紀曰王恭王都二人素相友善恭父曰恐非

子之友後遂不終

絕交三

原喪

賣友

臣欲誅諸呂呂祿為將軍與呂祿善大

勃等乃得入據北軍遂誅諸呂人

好

漢書孔僖曾祖父子建與崔篆交篆勸仕王

見聞流禮記久而不信

朱穆論

稽康書漢書穆字公叔疾時交游不篤輕

為三公舉嵇康自

稽康書

為棄絕故作絕交論晉書山濤

代康聞與書絕之

翟徒居合浦

託契燉煌將隆為

都尉王莽慕與交不甚附之莽秉政徙居合浦

託契燉煌

將隆為

高曰我身猶子身勿為疑也及

責為郡吏

恨奪黃

後高反為嗣所構高深恨之

門東觀漢記梁鴻初與京邑

魏志鍾繇

傳王弼為人淺

而不知物情初與王黎荀融友善約不為臣及友為

以絕交

袁淑貞隱士傳鷓鴣冠子隱居山林衣弊履穿以

煖嘗師事焉煖後顯於趙鴻冠子懼其薦已也乃與煖

絕交

徐廣青箱記相國掾口調有盛名同郡任覽與

以禍終子宜絕之後調果敗

絕交四

必

如遺

如遺

詩棄子

又相謗也

思怨

又曰忘我小怨

子棄

棄子

子臯曰朋

易交亦

富貴易

富貴

人合徒取之出于前而後絕吾聞之君子不以安肆志不以

前交後絕

而後絕張胥鄰有罪拘將死譚夫

不同子故前交而後絕吾聞之君子不以安肆志不以

絕交

不以

人部

附錄頁

元

危易行吾今從子是安則肆志危則易行也吾因子而
生不若拘而死闕聞之命吏釋之胥鄙辭曰吾義不
因於譚夫吾故免也遂獨牆而死譚夫吾聞之曰致任
而不受佞也不知而出之思也佞不可以接上愚不可
以事君吾行虛矣吾亦取遣弟離婚齊書初劉遜與
得此立於世乃絕頸而死班之將免魏彥深等也
先以告遜仍付密啓令其奏聞彥深等豫知之先自申
出遊遣弟離婚其輕交易絕如此解裳自隔劉遜與
友會稽孔湯同舟於塘上遇一女子過目送之曰美
而豔雖曰是豈君子所宜言乎非吾友也於是解裳自
請絕類書纂要陳初與蔡下

絕交五

原詩漢朱穆與劉伯宗絕交詩曰北山有鳴不潔其翼
飛不正向寢不定息飢則木棲飽則泥伏饕餮貪汚臭

腐是食填腸滿嗉嗜欲無極長鳴呼鳳謂鳳無德鳳之
所趨與子異域永從此訣各自努力

原書魏應瑒報龐惠恭書曰夫蕭艾之歌發於中宿子
衿之思起於嗣音况實三載能不有懷雖萱草樹背阜
蘇在側悵憤不逞祇以增毒朝隱之官賓不往來喬木
之下曠無休息抱勞而已足下剖符南面振威千里行
人子羽朝夕相繼曾不枉咫尺之路問蓬室之舊過意
賜書辭不半紙慰藉輕於繒縞譏望重於丘山是角弓
之詩所以為刺也值鷺羽於宛丘騁駿足於株林發明
月之輝光照佼人之窈窕斯亦所以眩耳目之觀聽亡

聲名於知友者也 晉嵇康與山濤絕交書曰柳下惠
東方朔達人也安乎卑位吾豈敢短之哉仲尼兼愛不
羞執鞭子文無欲卿相而三登令尹且延陵高子臧之
風長卿慕相如之節志氣所託亦不可奪也吾每讀尚
子平臺孝威傳慨然慕之想其為人又縱逸來久情意
傲散簡與禮相背懶與慢相成而為儕類見寬不攻其
過故使榮進之心日頽任實之情轉篤此由禽鹿少見
馴育則服從教制長而見羈則狂顧頓纓赴蹈湯火雖
飾以金鑣饗以嘉肴愈思長林而志在豐草也又人倫
有禮朝廷有法自惟至熟有必不堪者七甚不可者二

臥喜晚起而當關呼之不置一不堪也抱琴行吟弋釣
草野而吏卒守之不得妄動二不堪也危坐一時痺不
得搖性復多蟲把搔無已而當裹以章服揖拜上官三
不堪也素不便書不喜作書而人間多事堆案盈几不
相酬答則犯教傷義欲自勉強則不能久四不堪也不
喜弔喪而人道以此為重已為未見怨者所怨至欲見
中傷者雖矍然自責然性不可化欲降心順俗則詭故
不清亦終不能獲無咎無譽如此五不堪也不喜俗人
而當與之共事或賓客盈坐鳴聲聒耳塵臭處千變
百技在人目前六不堪也心不耐煩而官事鞅掌機務

纏其心世故繁其慮七不堪也又每非湯武而薄周孔
人間不止此事會顯世教所不容此甚不可一也剛腸
疾惡輕肆直言遇事便發此甚不可二也以促中小心
之性統此九患不有外難常有內病寧可久處人間耶
又聞道士遺言餌米黃精令人久壽意甚信之遊山澤
觀魚鳥心甚樂之一行作吏此事便廢足下見直木必
不可以為輪曲者必不可以為桷蓋不欲枉其天才令
得其所也不可自見好章甫強越人以文冕也今但願
守陋巷教子孫時時與親舊敘闊陳說平生濁酒一杯
彈琴一曲志願畢矣 **增**唐張九齡書曰初則許之以

死殉體面俱柔終乃背之而飽飛身名已遂

論後漢朱穆絕交論曰世之務交游也甚矣不敦於
業不忌於君犯禮以追之背公以從之事替義退公輕
私重 **梁**劉孝標廣絕交論曰若夫組織仁義琢磨道
德矐其愉樂恤其凌夷寄通靈臺之下遺迹江湖之上
風雨急而不輟其音霜雪寒而不渝其色斯則賢達之
素交歷萬古而一遇逮叔世民訛徂詐颺起蹊谷不能
踰其險鬼神無以究其變競羽毛之輕趨錐刀之末於
是素交盡利交興天下蚩蚩鳥驚雷駭然利交同源派
流則異較言其略有五術焉若其籠均董石權壓梁竇

人部

游劍類卷二百五十三

絕交

彫刻百工鑪錘萬物九域聳其風靡四海疊其熏灼靡
不望景星奔藉響川驚約同要離焚妻子誓殉荆卿湛
七族是曰勢交其流一也富埒陶白貴巨程羅山擅銅
陵家藏金穴則有窮巷之賓繩樞之士冀宵燭之末光
邀潤屋之微澤銜恩遇進欵誠援青松以示心指白水
而旌信是曰賄交其流二也陸大夫宴喜西都郭有道
人倫東國公卿貴其藉甚搢紳羨其登仙加以顛頤蹙
頰涕唾流沫騁黃馬之劇談縱碧雞之雄辯於是有弱
冠王孫綺紈公子道不挂於通人聲未遁於雲閣攀其
鱗翼丐其餘論附騏驥之旄端軼歸鴻於碣石是曰談

交其流三也陽舒陰慘生民大情憂合歡離品物恒性
故魚以泉涸而煦沫鳥因將死而鳴哀同病相憐綴河
上之悲曲恐懼寘懷昭谷風之盛典斯則斷金由於湫
隘列頸起於苦蓋是以伍員濯漑於宰嚭張王撫翼於
陳相是曰窮交其流四也馳騫之俗澆薄之倫無不操
權衡秉纖纊衡所以量其輕重纊所以屬其鼻息若衡
不能舉纊不能飛雖顏冉龍翰鳳雛曾史蘭薰雪白視
若游塵遇如土梗莫肯費其半菽罕有落其一毛若衡
重鎡銖纊微影撇雖共工之蒐慝驩兜之掩義南荆之
跋扈東陵之巨猾皆為匍匐逶迤折枝舐痔金膏翠羽

將其意脂韋便辟導其誠謀而後動芒毫寡忒是曰量
交其流五也凡斯五交義均賈鬻故桓譚譬之於闌閨
林回喻之於甘醴近世有樂安任昉海內髦傑早縮銀
黃夙昭民譽適文麗藻方駕曹王英特俊邁聯橫許郭
類田文之愛士同鄭莊之好賢見一善則盱衡扼腕遇
一才則揚眉抵掌至顧盼增其倍價翦拂使其長鳴影
組雲臺者肩摩趨走丹墀者疊迹莫不締恩狎結綢繆
想莊惠之清塵庶羊左之微烈及瞑目東粵歸骸洛浦
總帳猶懸門罕漬酒之彥墳未宿草野絕動輪之賓貌
爾諸孤朝不謀夕流離大海之南寄命瘴癘之地自昔

把臂之英金蘭之友曾無羊舌下泣之仁寧慕郤成分
宅之德嗚呼世路嶮巇一至于此太行孟門豈云漸絕
是以耿介之士疾其若斯裂裳裹足棄之長蘆獨立高
山之頂驪與麋鹿同羣皦皦然絕其雰濁誠恥之也誠
畏之也

淵鑑類函卷二百五十三

Vertical columns of text on the right page, mostly blank or very faint.

淵鑑類函卷二百五十四

人部十三 故人 喪友 賓主 好客

故人一

增書曰人惟求舊

故人二

漢書曰張安世兄賀幸於衛太子太子敗賓客皆誅
安世為賀上書得下蠶室後為掖庭令而宣帝以皇曾
孫收養掖庭賀視養拊循恩甚密焉及帝即位而賀已
死賀子早死無子子安世小男彭祖又少與上同席硯
上追思賀恩封彭祖為陽都侯賜賀諡曰陽都哀侯賀

人部

故人

戲持帽為歡及帝登極台其三子皆授五品官顯獨不
 及謂曰卿無射房元齡曰陛下既龍潛之舊何不
 試與之帝與射三品取紫袍金帶錫之其夜卒
 車覆水陶淵明詩窮巷深轍頗回故車歡然酌
 薪躡破履豈無故水不忘著簪勿遺騎屨韓詩外傳
 少原之野聞婦人哭于澤中甚哀孔子使弟子問焉對
 曰向刈著薪也對曰非傷亡者言所以悲不忘故也
 簪有楚昭王與吳戰軍敗走王遺其履履已行三十
 步王返取之左右怪而問之王曰楚國雖貧豈無一履
 哉吾悲其與俱出而不與之俱返也于楚國雖貧豈無一履
 者贈以綈袍遺之紈扇史記范雎為秦相聞魏使
 曰范叔一寒至此哉乃取綈袍贈之後唯謂賈曰公所
 以得無死翁者以綈袍戀戀有故人之意也占今注漢
 朱買臣字翁子為會稽太守懷章綈之曰得無罷乎遺以
 之知也舊知錢勃見其暴露乃勞之曰得無罷乎遺以

紈扇買臣平飯之脫粟贈以生芻漢書公孫弘為
 郡引為上客布被五鼎外膳一肴其儉詐也弘身服貂蟬外衣麻泉
 不逢故人鄒長倩公孫弘之故人也贈弘生芻一束
 素絲一縷入而無一枚書遺之曰撲滿者以土為之蓄錢
 之具也一入而無一枚書遺之曰撲滿者以土為之蓄錢
 撲滿之敗不聽求官必與均禮唐人裴相為相有
 可不戒乎公才不稱此官不敢以故人之私傷朝廷至公
 司均曰公才不稱此官不敢以故人之私傷朝廷至公
 軌如布衣時故大亮懷恩李晟篤義舊唐書李晟
 所獲賊帥張弼見而異之遂定交于幕下貞觀末弼為
 將作承自匿不言大亮遇諸塗而識之持弼而泣悉推
 家乞迴臣之官爵以授之太宗曰臣有今日之榮貴張弼
 也乞迴臣之官爵以授之太宗曰臣有今日之榮貴張弼
 州都督唐書李晟奏樂享賓賦詩送別和靖與
 篤分義隆于故舊

月益頁

故人

高祖有舊後和靖入朝詔其子師利迎之及謁見高祖
為引入卧内語平生歡甚奏九部樂饗之宋史陳造
字季常元豐二年蘇東坡謫黃州至岐亭有白
馬青蓋來迎乃故人陳造也留三日賦詩而別載入
後宮 盛陳陞衛乃至陳叩宮門曰其故人傭耕者聞之
為通勝出遮道而呼勝乃召見載歸曰吾欲見勝門令不
馬援觀公孫述援與述舊同里門相善以為漢書隗囂使
手如平生而述感
陳陞衛以延援入

故人四

增無失其故 檀弓孔子之故人原壤其母死夫子助之
歌曰狸首之斑然執女手之卷然夫子曰丘聞之親者無失
其為親也故者喜會故人曰不意重見故人慰此去
無失其為故也 喜會故人 曰不意重見故人慰此去
國戀戀之心昨到夢澤喜見楚山之碧 故友舊交 敬
眼力頓明今又會故人開心目足矣

則五等論商鞅欺 沉醉釀川 鄭弘事見 稱其義烈

後漢書朱暉與同郡陳揖交善揖早卒有遺腹子友暉
嘗哀之後司徒桓虞為南陽太守召暉子駢為吏暉辭
駢而薦友一 擢用舊交 魏志何晏遷侍中主選曹
時稱其義烈 唐書裴寂大業中歷侍御史晉陽宮副監
拜分愈密 唐公淵雅與厚及留守太原契分愈密
攜手笑語 又曰韋表微薦故舊雖
庸下必與攜手笑語

故人五

唐高適逢謝偃詩曰紅顏為別久白髮始相逢惟
餘昔時慮無復舊時容 又白居易傷友詩曰陋巷孤
寒士出門苦棲棲雖云志氣在豈免顏色低平生同門
友通籍在金閨曩昔膠漆契邇來雲雨睽正逢下朝歸

車騎五門西是時天久陰三日雨淒淒蹇驢避路立肥
馬當風嘶迴顧忘相識占道上沙堤昔年洛陽社貧賤
相提攜今日長安道對面隔雲泥近日多如此非君獨
慘悽死生不變者惟聞任與黎 又郎士元詩曰數年
音信斷不意在長安馬上相逢久人中欲認難一官今
懶道雙鬢竟羞看莫問生涯事只應把釣竿 宋張子
厚答劉子先詩曰洞霄宮裏一閑人東府西樞老舊臣
多謝姑蘇賢太守殷勤分送洞庭春 又劉子先謝張
子厚詩曰故人天上有書來責我疎愚喚不回兩處共
瞻千里月十年不寄一枝梅塵泥自與雲霄隔駕馬難

追德驥才莫謂無心向門下也曾終夕望三台

喪友一

禮記曾子曰朋友之墓有宿草而不哭焉宿草陳根
也謂暮年 又曰孔子曰父之友吾哭諸廟門之外師
吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門之外 又曰主人三年喪
則爲之再朋友虞祔而已 又曰朋友虞祔而弔退非
從主人也 儀禮曰主喪禮朋友在他國袒免歸則已
注謂無主喪者當爲之主每至袒時則去冠代之以免
舊說象冠廣一寸以上歸有主則止也如幼弱則不止
也 又曰朋友雖無親有同道之恩相與服衰經帶檀

人部

禮記卷三百五十一

喪友

弓群居則經出則否不弔服也朋友有恩相為總服即士之疑服素冠也

喪友二

增說苑曰鮑子死管子舉上衽而哭之泣下如雨從者曰非君父子也此亦有說乎管子曰非夫子所知也吾嘗與鮑子負販于南陽吾三辱于市鮑子不以我為怯知我之欲有所明也鮑子嘗與我有所說而三不見聽鮑子不以我為不肖知我之不遇明君也鮑子嘗與我臨財分貨吾自取多者三鮑子不以我為貪知我之不足于財也生我者父母知我者鮑子也士為知己者死

而況為之哀乎 左傳曰孟孫死臧孫紇入哭甚哀多涕出其御曰孟孫之惡子而哀如是季孫若死其若之何臧孫曰季孫之愛我疾疢也孟孫之惡我藥石也美疢不如惡石夫石猶生我疢之美其毒滋多 孔叢子曰秦莊子死孟武伯問孔子曰古者同僚有服乎答曰聞諸老聃昔號叔閣天太顛散宜生南宮适五人同僚比德以贊文武及號叔死四人為服古之達禮者行之淮南子曰惠施死而莊子寢說言世莫可為語也唐書曰張道源嘗與友人客游友人中宵而卒道源恐驚擾主人遂共屍卧達曙方哭步送喪至其鄉

人部

增說苑卷之二十四

喪友

喪友三

挂劍 絕絃 綱鑑延陵季子返挂劍于徐君墓樹

驢鳴 車載 突之說孫楚字子荆與王濟為友齊死子荆

董奉 德於洛陽 病亡末躬推車載奉德致于墓所由是

名知 哀梁棟 歎山河 梁折不覺哀耳 銀哭之慟曰棟

黃公 酒盞 歎曰昔與嵇叔夜阮嗣宗酣暢于此竹林之

游亦 酒盞 歎曰昔與嵇叔夜阮嗣宗酣暢于此竹林之

越界 迎喪 修墓種樹 後漢書皇甫規為度遠若山

馬才 逐無所問 又范式張邵少為友邵死式素車白

唐書 權臯德輿之墓表以為分天下善惡一人 總麻三月

友之 喪李華為其墓表以為分天下善惡一人 總麻三月

三輔 次錄 游殷為胡軫所害同郡吉伯 代親復讎

為周子舍 東觀漢記 鄧暉友人董子張父先為鄉人所

將客 遮仇人取其頭以示張子張見而氣絕 又崔

卒琰 撫其孤 恩如已子 賦詩攜酒 廢斤輟絃 盧元

明友 人王由居 穎川忽夢由攜酒 賦詩為贈

由明 憶其十守 云自茲一去 後朝市不復 游元明歎曰

道林 喪法 處之 後殺 尋其 亡日 乃是 發惡 之夜 故經 三日 果

冥契 既逝 却後 言莫 賞中心 蘊結 事母 撫孤 鄉家 嫁

女 蜀志 張裔 字君嗣 蜀郡 成都 人少 與健 為楊 恭友 善

為之 娶妻 買宅 產業 使立 門戶 居事 恭母 如母 恭子 長大

老而 彌篤 少與 陸機 兄弟 相親 善及 機被 誅瞻 周郵 其

人部 謝靈運 卷二百五十四 喪友 七

家及嫁女資
送同于所生

喪友四

原吾已

左傳鄭子皮卒于產哭曰吾已無為為善矣

遺愛

左傳子產卒仲尼聞之鼓琴歌曰子產死矣

相友

子桑死孔子使子貢往弔或編曲或鼓琴相和歌曰嗟來桑扈乎而巳及其真而我猶為人子貢趨而問

曰臨

尸而歌禮乎二人相賑給朱暉事

視而

笑曰是惡知禮意

葬後

漢書曰陳蕃既被害友人陳留朱尚

酒酣

引與同坐曰雖無老成人尚有典刑也

南陽

廣州先賢傳董正字伯和番禺人也隱士南陽車

志合

恩如伯仲數年中遂得病正為傾家救郵

疾篤

命絕殯斂之禮如同生身自送喪于南陽

營葬

南史范雲好節尚奇少與領軍王暕善

篋

南語林王賢江陵人明初監生與友王讓同居讓往江

所寄

物與讓子讓子必不受白于官拘而與之

女助

喪紀其妻鬻二女治喪算贖還之

喪友五

原詩梁吳均傷友詩曰可憐桂樹枝懷芳君不知摧折

寒山裏遂死無人窺 又任昉哭范僕射詩曰平生禮

數絕式瞻在國楨一朝萬化盡猶我故人情 已矣平

生事詠歌盈篋笥兼復相嘲謔常與虛舟值何時見范

侯還叙平生意

人部

謝靈運詩卷三百五十四

喪友

原賦魏王祭思友賦曰登城隅之高觀忽臨下以翱翔
行遊目於林中覩舊人之故場身既沒而不見餘迹存
而未喪滄浪浩兮迴流波水石激兮揚素精夏木兮結
莖春鳥兮愁鳴平原兮泱泱綠草兮羅生超長路兮逶
迤實舊人兮所經身既逝兮幽翳魂渺渺兮藏形
晉向秀思舊賦序曰余與嵇康呂安居止接近其人竝
有不羈之才然嵇志遠而疎呂心曠而放其後各以事
見法嵇博綜技藝于琴特妙臨當就命顧視日影索琴
而彈之余逝將西邁經其舊廬于時日薄虞淵寒冰淒
然鄰人有吹笛者發聲寥亮追思曩昔游宴之好德音

而歎遂作賦云將命適于遠京兮遂旋及而北徂濟黃
河以汎舟兮經山陽之舊居瞻曠野之蕭條兮息余駕
乎城隅踐二子之遺跡兮歷窮巷之空廬歎黍離之慙
周兮悲麥秀于殷墟惟古昔以懷今兮心徘徊以躊躇
棟宇存而弗毀兮形神逝其焉如昔李斯之受罪兮歎
黃犬而長吟悼嵇生之永辭兮顧日影而彈琴託運遇
于領會兮寄餘命于寸陰聽鳴笛之慷慨兮妙聲絕而
復尋停駕言其將邁兮遂援翰而寫心 又陸機歎逝
賦曰悲夫川閱水以成川水滔滔而日度世閱人而爲
世人冉冉而行莫人何世而弗新世何人之能故木每

人部

春其必華草無朝而遺露經終古而常然率品物其如
素譬日及之在條恒雖盡而弗悟雖不悟其可悲心惆
焉而自傷亮造化之若茲吾安取夫久常痛靈根之夙
隕怨具爾之多喪悼堂構之頽瘁懸城闕之丘荒親彌
懿其已逝交何戚而不忘咨余今之方殆何視天之芒
芒傷懷悽其多念戚貌瘁而歎歡幽情發而成緒滯思
叩而興端慘此世之無樂詠在昔而爲言居克堂而行
宇行連駕而比軒彌年時其詎幾夫何往而不殘或冥
邈而旣盡或寥廓而僅半信松茂而柏悅嘆芝焚而蕙
歎苟性命之弗殊豈同波而異瀾瞻前軌之旣覆知此

路之良難啟四體而深悼懼茲形之將然毒娛情而寡
方怨感目之多顏諒多顏之感目神何適而獲怡尋平
生於響像覽前物而懷之步寒林以悽惻翫春翹而有
思觸萬類以生悲歎同節而異時年彌徃而念廣塗薄
暮而意迨親落落而日稀友靡靡而愈素顧舊要於遺
存得十一於千百樂隕心其如忘哀緣情而來宅託末
契於後生余將老而爲客指彼日之方除豈茲情之足
攪感秋華於衰木瘁零露於豐草在殷憂而弗違夫何
云乎識道 **原**梁江淹傷友賦曰泣然霑衣兮悲表友
之英秀系神緒而作氏瘡靈枝而啟冑轢四代而武昌

泊十葉而克茂友人之生川岫降明譬如冬雪既華既
潔將似秋月至麗至徹乃上代而少雙故叔世而曠絕
弔蕙若之暫芳慟琬琰之永缺余幼好於斯人乃神交
于一顧邈疇年之縉縉窈生平之游遇懷愛重於素壁
結分珍於黃金捨一世而笑淺訪古人而求深固齊術
而共徑豈異袖而同襟爾凝情於霜柏我發志於冬桂
帶瑤玉而爭光握隨珠而比麗予結誼兮梁門復從官
兮朱藩何人徑之亟阻而天道之匪存凋碧玉之神樹
銷紫芝之靈根承遠書於江滋結深痛於爾魂

原書梁任昉與沈約書曰范僕射疾遂不救范侯淳孝

睦友在家必聞直道正色立朝斯著一金之俸必徧親
倫鐘庾之秩散之故舊佐命興王心力俱盡謀猷忠允
諒誠匪躬破產而字死友之孤開門而延故客之殯則
惟其常無得而稱矣器用車馬無改生平之素憑論款
對不易布素之交若斯人者豈容易遇昉將莅此邦務
在過速雖解駕流連再貽款顧將乖之際不忍告別無
益離悲祇增今悵永念平生忽焉疇曩追尋笑緒皆成
悲端 又弔樂永世書曰永世孝友之至發自天真皎
潔之操曾非矯飾意有所固白刃不移理有所托淄澠
自辨餘息惟存視陰無幾終始之託方寄祁侯豈謂樂

生反先朝露以理遣滯鄙識未曉以事尋悲哀楚交至
宿草易滋傷恨不減松檟可拱悲緒無窮 又劉孝標
追荅劉洸書曰劉侯長逝化爲異物緒言餘論蘊而莫
傳或有自其家得而示予者予悲其音微未沫而其人
已亡青簡尚新而宿草將列泣然不知涕之無從也雖
隙駟不留尺波電謝而秋菊春蘭英華靡絕故存其梗
槩更酬其旨若使墨翟之言無爽宣室之譚有徵冀東
平之樹望咸陽而西靡蓋山之泉聞絃歌而赴節但懸
劍空隴有恨如何 魏文帝與吳質書曰昔年疾疫
親故罹其灾徐陳應劉一時俱逝痛可言耶昔日游處

行別連輿止即接席謂百年可共相保何圖數年之間
零落殆盡言之傷心頃擬其遺文合爲一集觀其姓名
已爲鬼錄追思昔遊猶在心目而此諸子化爲糞壤可
復道哉 唐李嶠荅李清河書曰昨自歷亭路還至臨
清展一慟於崔氏舉目酸咽良不可任變故幾何氣序
過革舊館荒毀殘蟬悲鳴夫情生于有情之地古人所
以登峴山而淚下聽鄰笛而淒涼誠有以也亡友崔生
才高位下盛年夭闕同志遽絕絃之傷有識深埋玉之
恨其藻綴鮮華姿采秀舉故已久處大府呈諸水鏡可
略言也所未盡者此君幼無怙恃終鮮兄弟有田一廛

嘉賓鼓瑟鼓琴 又曰我有嘉賓中心貺之 又曰為
賓為客獻酬交錯 又曰序賓以賢 禮記曰賓客主
恭 又曰賓禮每進以讓 又曰主人親速客速召也
一又曰主人敬客則先拜客客敬主人則先拜主人
又曰凡與客入者每門讓于客客至于寢門則主人請
入為席然後出迎客客固辭主人肅客而入主人入門
而右客入門而左主人就東階客就西階 又曰天子
諸侯無事則歲三田一為乾豆二為賓客 又曰若非
飲食之客則布席席間函丈 左傳曰諸侯賓至奠設
庭燎賓至如歸 又曰周諺曰賓有禮主則擇之 周

禮曰太宰以八統馭萬民八曰禮賓 又曰太宰以九
式均節財用二曰賓客之式 又曰六職二曰教職以
懷賓客懷安也 又曰庖人掌賓客之禽獻注謂獻禽
供賓客 又曰六聯二曰賓客之聯事 又曰六儀二
曰賓客之容謂矜莊也 又曰以燕饗之禮親四方之
賓客 又曰八辟二曰議賓之辟賓客有罪先議之
又曰秋官野廬氏掌野之道路宿息井樹注宿息廬之
屬客所宿及晝止者也井供飲食樹為藩蔽若有賓客
則令守涂地之人聚榛之有相翔者誅之相翔謂伺候
將為盜者 又曰大行人掌大賓之禮與大客之儀以

親諸侯 又曰小行人掌邦國賓客之禮籍以待四方之使者 又曰凡行人之儀不朝不夕不正其主面亦不背客謂饋相傳辭不正東向不正西向常視賓主之前却得兩向之而已 又曰環人掌送迎邦國之通賓客以路節達諸四方舍則授館令聚橐有任器則令環之 又曰凡賓客至掌客掌獻飲食享禮賝之餐牢注餐食始至小禮也 又曰凡禮賓客國新殺禮凶荒殺禮札喪殺禮禍灾殺禮在野在外殺禮注殺節省其費用也 老子曰樂與餌過客止 韓文曰魚川泳而鳥雲飛是賓主之相得也

賓主二

國語曰單襄公如楚候不在疆司空不視塗澤不陂川不梁膳宰不致餼 左傳曰會于王父謀王室也趙簡子令輸王粟具戍人曰明年將納王宋樂大心曰我不輸粟我與王為客若之何使客 戰國策曰汗明見春申君三月乃見春申君大悅之汗明欲復談春申君曰僕已知先生矣汗明慨然曰君之賢不如堯臣之能不及舜夫以賢舜事聖堯三年而後乃相知也今君一旦而知臣是君聖于堯而臣賢于舜也春申君曰善乃召門吏為先生著客籍五日一見 漢書曰王莽為宰

衡時甄豐旦夕入謀議時人語曰夜半客甄長伯 後漢書曰傅賢遷廷尉賢素廉正自掌法官門無私客 英雄記曰袁紹居洛陽西北陬不妄通賓客非海內知名不得相見 三輔決錄曰頻陽游殷字季齊初為郡功曹有童子張既者時未知名為郡書佐殷察異之敕既過家具設賓饌 晉傳曰王珣兒婚賓客車騎甚眾會聞王雅拜少傅迴詣雅者過半 晉書曰嵇喜為太僕知麤騎馮陵英俊待以賓客之禮以狀表上 世說曰王劉每不重蔡公二人嘗詣蔡語良久乃問蔡曰公自言何如夷甫荅曰身不如夷甫王劉相目而笑曰公

何處不如荅曰夷甫無君輩客 南史曰謝瞻兄晦為宋臺右衛權遇已盛于彭城還都迎家賓客輻輳時瞻在家驚駭謂晦曰吾家以退遜為業汝遂勢傾朝野此豈門戶之福耶 唐書曰王毛仲有寵于明皇百官附之一日毛仲嫁女上問何所須毛仲頓首謝曰臣萬事已備但未得客明日上謂宰相朕奴毛仲有婚事卿等宜與達官悉詣其第既而日中客未敢舉箸待宋璟久之方至先執酒西向拜謝飲不盡卮遽稱腹痛而歸 又曰李逢吉當國畏裴度復相使京兆尹劉栖楚等十人排却之雖度門下賓客皆有去就意他日度置酒延

人部

客栖楚曲意自解附耳語崔咸疾其矯舉酒讓度曰丞相乃許所由官囁嚅耳語願上罰爵度笑受而飲之栖楚不自安趨出坐上莫不壯之

賓主三

原吹笙 設燎 詩我有嘉賓鼓瑟吹笙 左傳 就館

壞垣 又曰叔弓如晉晉人曰子姑就館 又曰子產

牆以待賓客 今子 貴賓 上客 庶母類 固事見

劉備屯于樊城 諸葛亮 備 備 以 諸 生 待 之 備 性 好 結

復有遠志 但結 龍 而 已 備 知 亮 非 常 浮湛 率素 漢

陳導與賓客書 夜呼號 酒肉相屬 嘗謂張竦曰 足下諷

誦經書 苦身自約 而我放意 自恣 浮湛俗間 官爵功名

不減于子 而差樂 顧不優耶 晉傳 陸納為吳興太守

惟酒一斗 鹿肉一 斗 坐客 愕然 徐曰 明公可飲酒三升

納止可二升 今有一 斗 以備 餘瀝 温及 賓客 歎其 率素

過舍 造門 王史記曰 司馬相如 字長卿 久客 旅游 不遂 可來

今有貴客 為具 召之 漢書 張楷 治 嚴 氏 春 程 鄭 相 謂 曰

書門 徒常 數百人 賓客 慕 連榻 卧牀 世說 杜預 拜

之自 父黨 宿儒 皆造 門 魏志 許汜 與 劉 備 並 在 劉 表

榻坐 客耶 遂不 坐而去 羊琇 裴楷 後至 曰 杜 元 凱 乃 復 連

坐 表與 備共 論天下 人 汜 曰 昔 過 下 牀 備 曰 君 有 國 士 之 名

除 主 意 自 上 大 牀 卧 使 客 卧 下 牀 備 曰 君 有 國 士 之 名

所 望 有 救 世 之 意 而 君 求 田 問 舍 言 無 可 采 是 元 龍 所

諱 也 何 緣 當 與 君 語 如 我 欲 卧 百 尺 樓 上 惡 賓 殘

客 上 公 孫 弘 事 見 故 人 類 梁 書 張 纘 字 伯 緒 與 何 敬

容 意 趣 不 協 敬 容 居 權 輿 賓 客 輻 輳 有 過 詣 纘 者 輒

人 部 附 註 賓 主 三 五 一 日 賓 主

拒不前曰吾不能
對何敬容殘客
去事驃騎
命歌驪駒
漢書大將

驃騎去病日貴青門下客多去車驃騎輒得官爵惟任
安不夫漢書儒林傳王式字翁思徵為博士既至諸
博士持酒肉勞之博士江公心嫉式命歌吹諸生曰歌
驃駒式曰聞之師客歌驃駒主人歌客無庸歸今日諸
若為主日尚早未可也江公曰經何以言之式曰在
曲禮江公曰何狗曲也式曰取為賢子所辱遂免歸

東道主
西都賓
道左傳鄭伯謂秦曰若舍鄭以為東

都賦曰有西都賓
雲聚禹廷
星占荀里
尚書大傳

問於東都主人
而歌御雲
拂筵整帶
蘇州志通賢橋東有吳丞相顧雍宅自雍

攝齊者皆
登宅侍中范雲時英俊
南史孔休源到都寓于少府孔

登便拂筵整帶以爲
請已備水陸之品雲
雲命駕到少府

源及至令取其常膳
止有赤倉米飯蒸鮑魚雲
食休源

食不舉主人之饌高談盡
食分三客
名重五侯
士列

傳孟嘗君食客三千人
所有三列上客食肉中客食魚
下客食菜齊市中有乞食人馮煖經冬無袴面有飢色

願得上廚
漢書樓護字君卿為五人短小精
主客相

忘
賓朋分校
襄陽記諸葛孔明每至德公家獨拜牀

人墓德操徑入其室呼德公
妻子皆羅拜堂下奔走供設

云當來就我與德公談
其妻子皆羅拜堂下奔走供設

須臾德公還直入相就
不知何者是客也

與諸賓
北道主人
東門嘉客
晨會光武于鉅鹿請

朋校定
郭子曰偉卿以一身從我
不如以郡為我

從擊邯鄲光武曰
偉卿以一身從我

桓遙主而歎曰吾門
門無雜客
座有嘉賓
宋書曰

中久不復見如此客
門無雜客
座有嘉賓
宋書曰

景倩陳郡人開默寡言
善吟諷獨酌園庭以自適居負

南郭時策杖獨游素寡
往來門無雜客文士見過不過

一兩人 梁書何敬容為尚書令左丞參掌佐史以妾

弟事免職 後起加侍中賓客門生喧譁如故冀其復用

致書謝之 康衢長者 涿郡中郎 字文子康衢長者

曰善哉賓客不過其門者 蜀志簡雍字憲而問之入以寔

對于是改之賓客從先主至荆州 雍字憲而問之入以寔

與竺孫乾共為隨從先主至荆州 雍字憲而問之入以寔

下延賓 常請客母成爲供其從窗中窺客罷讓之曰吾

視汝所交皆不及已此自損之道也後歲餘復請客皆

權甚震門下車騎常數百 玳簪珠履 紫轂緇駟

而雅善應接傾心禮之 玳簪珠履 紫轂緇駟

趙平原若使人于春申君黃歇春申君舍之于上舍趙

使欲誇楚爲玳瑁簪刀劍室以見趙使趙使大慚

客春申君三千客皆躡珠履以見趙使趙使大慚

附傾心折節莫不爭赴其庭士無貴 盈門數千客

賤與之抗禮紫轂緇駟填接巷陌 盈門數千客

作書二十篇 史記孟嘗君在薛招致諸侯賓客以故傾

未嘗不與佼規商君被刑恐併誅乃亡逃入蜀作書二

十篇言九州險阻水泉所起也 館賓辟爲官屬 館

以下僚 漢書御史大夫張忠辟孫賓爲屬欲令授子經

何長瑜 敘惠連讀書亦在郡內靈運謂方明曰長瑜當

今仲宣而館以下賓之食尊既不能貴賢直以長瑜還

靈運載 欲陪太祝 將愧龍圖 甚聞見錄富鄭公之父

下許之日白公曰有子十歲許欲令入書院事廷穆公視

甚厚後鄭公果兩入相云 兒他日說滕龍圖達道布衣時

常爲范文正公門客時范公尹京兆而滕公出矣因明燭

潛出狎遊縱飲范公一夕至書室中滕公出矣因明燭

觀以俟意將愧之至夜分乃大醉而歸范公出矣因明燭

畧無愧長揖問曰如人公遂巡走入 慙懃警客

書復問漢高祖何如人公遂巡走入 慙懃警客

人部 附錄賓客卷之二十四 賓主

附錄賓客卷之二十四 賓主

附錄賓客卷之二十四 賓主

附錄賓客卷之二十四 賓主

附錄賓客卷之二十四 賓主

高曠愛才

青瑣集韓魏公出鎮中山有門客夜踰牆出

加培植莫為枝狂贈斧斤公置一女奴贈之曰主人若也

高節西都謝希深歐陽永叔同在幕下樓望都城各

所懷于煙霧中有車馬渡伊水來既至則文僖遣廚

歌妓至傳語曰山行良佳少留龍門賞雪無遽歸也其

才如此

豹隱名堂

雁聲寄詠

宋趙平叔至門下數年

平叔以館職守澠水後守以所居為豹隱堂石曼卿有

詩云熊飛清渭逢何暮龍卧南陽去不還年少客遊今

郡守蔚然只在之談間王奇謀有聲場屋為李文定

客文定薨然只在之談間王奇謀有聲場屋為李文定

色偏欺客路中夢之即名見占對稱旨特許赴殿

試謝詩云不拜春官為座主親逢天子作門生

賓主四

增賓以特牲

左傳賓以特牲晉悼公救災之道

原趙孟為客

左傳宋公兼享

晉禁之大夫趙孟為客注

臧紇為客

左傳季孫欽大

以為上客也漢書蒯通見曹相國曰梁石君齊之俊士

曰使受命以為上客也漢書蒯通見曹相國曰梁石君齊之俊士

曰使受命以為上客也漢書蒯通見曹相國曰梁石君齊之俊士

將軍指客

漢書大將軍衛

將軍大將軍尊貴誠重不可說黯曰天子欲令羣臣下大

將軍大將軍尊貴誠重不可說黯曰天子欲令羣臣下大

大將軍尊貴誠重不可說黯曰天子欲令羣臣下大

自安舊節

又曰成都侯王商子邑

皆敬事邑惟樓護自安如舊節上壽坐者百數皆離席

皆敬事邑惟樓護自安如舊節上壽坐者百數皆離席

伏唯護獨東向正坐

君嗣疲

葛亮長史比詣亮諮事

疑問事論經書而已

疑問事論經書而已

敬承相長史與親故書曰晝夜接賓客人

敬承相長史與親故書曰晝夜接賓客人

世說孫長樂兄弟就謝公宿言至款雜劉夫人在壁後

世說孫長樂兄弟就謝公宿言至款雜劉夫人在壁後

聽之具聞其語謝公明日還問昨客何似劉對曰亡兄

聽之具聞其語謝公明日還問昨客何似劉對曰亡兄

明大有如此賓此客逼人晉書謝安弱冠詣王濛濛

客謝深愧色此客逼人曰此客曹曹為來逼人

有此客不世說謝安造桓溫溫甚喜言平生歡笑竟

此客噉名又曰右軍詣晉簡文顧語孫興公曰不

衣自煖齊書謝超宗坐客簡文曰天下自有利齒兒

矣超宗既坐飲酒數謂四座曰此客至使人不通其日風

之甚欣拔為驃騎駱駝及即位轉黃門郎芳林十哲

地復郭薰者與承相于都尉向為硯席之交及琮居中

及沈雲翔等十人皆避譏嫌而樂為夜半客咸通中薰

簡肅知成都范蜀公方為與子一見愛之館于府第俾

與子弟謹學曰范君商廟人也後簡肅還朝載蜀公以

去或問簡肅曰自成都歸得何奇物自題客舍

曰蜀珍產不及道吾歸得高郵主簿使京師自負其

緒歷吏部負外郎始韓碗為高郵主簿使京師自負其

才有不遇之言題客舍他日欽緒見之笑曰是子歎後

時耶久之璇舉賢良方
正欽緒擢其文異等

賓主五

原賦魏陳思王曹植娛賓賦曰遂衍賓而高會兮丹幃

暄以四張辨中廚之豐膳兮作齊鄭之妍倡文人騁其

妙說兮飛翰墨而成章談在昔之清風兮總聖賢之紀

綱欣公子之高義兮德芬芳其若蘭揚仁德於白屋兮

踰周公之棄粢聽仁風以忘憂兮美酒清而肴乾

增書梁謝郁戒何敬容書曰君侯已得瞻望多士出入

禁門醉尉將不敢呵灰然不無其慚甚休甚休昔竇嬰

揚暉亦得罪明時不能謝絕賓客獨交黨援卒無後福

人部

終蓋前禍人人所以猶有踵君侯之門者未必皆感惠
懷仁有灌夫任安之義乃戒翟公之大署冀君侯之復
用也君侯豈能鑒焉 唐李嶠上高長丈書曾越嚴序
敬趨下風希口吻之芳音候眉宇之陽氣而堂上百里
駿明無撤器之因門下三千毛遂之處囊之地

論漢王符潛夫論曰勢有常趣理有固然富貴則人
爭附之此勢之常趣也貧賤則爭去之此理之固然也
夫與富貴交上有稱譽之用下有貨財之益與貧賤交
大有賑貸之費小有假借之損是故富貴雖新其勢日
親貧賤雖舊其勢日隙此處子所以不能與官人競也

昔魏其之客流于長安長平之吏移于冠軍廉頗翟公
載盈載虛夫以四君之賢客猶若此況乎生貧賤者哉
唐李德裕賓客論曰古人稱周公吐握下士而天下
歸心惟周公則可何也文王之子武王之弟成王之叔
父於天下無嫌矣故惟周公則可蓋稟上聖之資邪不
能入是以好士不爲累也漢武爲廢太子立博望苑使
通賓客多以異端進者始皆欲招賢而天下賢人少小
人多賢人難進小人易合難進者鴻冥易合者膠固矣
何以知之劉漢有枚乘鄒陽不用其言而應高田祿伯
爲其羽翼劉武有鄒陽韓安國不用其謀而羊勝公孫

詭爲其心腹劉安行陰德好文辭雖愛神仙黃白未害
爲善終以左吳伍被而敗以是而知雖骨肉之親非周
公聖德皆不可也班固稱四豪者六國之罪人也今不
復論矣呂不韋習戰國之餘風陳豨值漢網之疎濶逮
乎魏其武安終以權勢相傾自武安之後天下切齒衛
霍改節則賓客之爲害固可知矣公孫弘起客館開東
閣以延接賢人與參謀議非也然謂之賢人必非黨附
朝宰交亂將相者矣其時武帝躬親萬幾嚴明御下人
自守法不敢爲非宰相唯有平津政出一門自然無傾
奪之勢其食客故人不居顯位似未足爲朝廷患也然

主父偃言朔方地肥饒阻河蒙恬築城以逐匈奴公孫
弘以爲不可朱買臣發十難弘不能得其一又奏人不
得挾弓弩吾丘壽王以爲不便上以難丞相丞相詘服
則知平津之賓客不及天子之近臣明矣雖有賓客亦
何益於謀議哉況近世秉大政者常不下三四人而輕
薄游相門與柳槐齊列所謀以傾奪爲首所議以勢利
爲先是魏其武安之徒共成禍敗劉班殷鐵之客不
相往來世道險巖無不由此昔漢武謂田蚡曰君除吏
盡未吾亦欲除吏哀帝責鄭崇曰君門如市又何以欲
禁切主上皆賓客之害也余謂丞相閉關謝絕賓客則

朝廷靜矣

好客一

博史記曰鄒衍重于齊適梁惠王郊迎執賓主之禮適趙趙平原君側行敝席適燕昭王擁篲先驅請列弟子之座而受業築碣石宮身往師之又曰魏有隱士侯嬴為夷門監者公子置酒大會賓客從車騎虛左自迎侯生侯生攝敝衣冠直上載公子上座不讓以觀公子公子執轡愈恭晉書曰阮籍云子夏在于西河之上而文侯擁篲鄒子處于黍谷之陰而昭王陪乘夫布衣韋帶之士孤居特立王公大人所以禮下之者為道存

也漢書曰灌夫謂田蚡曰將軍幸喜過魏其魏其夫

妻治具至今未敢嘗食南史曰任昉為中丞簪裾輻

輳與其宴者號龍門游

好客二

賓客謁見附

原置驛

開閣

史記鄭莊字當時為太子舍人每五日休沐常置驛長安四郊請賓客夜以繼日知友皆大父行天下有各之士戒門下客至亡貴

飾無留門

執賓主之禮

以貴下人白帖公孫弘起客

屈開東閣

延賓客

公孫賀劉

高倒屣迎

投轄飲

後漢

客滿座取

客車轄

投井中雖有急不得出

策馮驩在

孟嘗君門

下彈鋏歌曰長鉞歸來乎食無魚

人部

淵鑑類函卷二百五十四

好客

三

其容接者 **率素** 豐華 上陸納事見前賓客類

名登龍門 **連榻坐客** 掃徑接賓 主類 預事見賓

早者並得佳設日晏漸聲不復及精隨客早晚不問貴

賤羊固拜臨海竟日皆美供雖晚至亦獲盛饌時以固

之豐華不及 **連榻坐客** 掃徑接賓 主類 預事見賓

曼之真率 **連榻坐客** 掃徑接賓 主類 預事見賓

事王仁裕每大雪則自所居至坊巷口掃雪 **弟兄劇**

開徑迎接賓客至所居處飲謂之暖寒會 **弟兄劇**

飲 **賓從獻酬** 賓客日夜劇飲 南史羊侃不飲酒而

好賓游終日獻 **惟飾臺池** 喜延賓客 唐書牛僧孺

酬同其醉醒 **惟飾臺池** 喜延賓客 唐書牛僧孺

仁里多致嘉石美木與賓客娛樂 **合五侯鯖** 為

新唐書畢珂喜賓客未嘗以有無計 **合五侯鯖** 為

十人饌 西京雜記漢五侯各得其歡心競致奇膳護乃合以

為鯖世傳五侯鯖為十人書劉穆之性奢 **泛江置酒**

豪食必方丈且輒為十人饌未嘗獨餐 **泛江置酒**

至府設筵 南史孫瑒守德頓軒蓋不絕乃出鎮郢州乃合

立餘船為大舫于中立亭池植荷芰每良辰美景賞僚

北時拜吳湊為京兆尹便令赴任疾驅諸客至府已列

筵矣或問曰何速吏曰兩市日有禮席舉鑄釜而取之

饌常可立辦 **使其食客** 目為豪友 致士厚遇之至

下不韋乃使人食客人人著其所聞集論曰呂氏春秋

巨豪也各延納四方名士競相供送朝之名寮往往出

于門下科場文士亦集于 **原** 捧銅盤而盟平原之賓

數家時人月之為豪友 **原** 捧銅盤而盟平原之賓

二十 **躡珠履而會春申之客** 三千 **網鑑** 毛遂在十九

呼十九人上盟曰公等碌碌所謂因人成 **賓客謁見**

開監額函卷三百五十四

好客

左

作名刺 東曉便命駕朝賢無不與狎有人方
之樓護欣然當之投晚還家所齋名刺必盡
懷刺 彭萊登牀 本傳補衡來游許下陰懷一刺既無
統非美故舊又值有賓客美徑上統牀卧曰須
賓客罷與卿談賓罷請食然後語統大奇之

好客三

原一沐三握 網鑑周公下白屋之士一
三分二供 帖

管仲念國用三分二在賓客
注謂二以供賓客也一在賓客
為仁而士無賢不肖皆謙而禮讓之致食客
三千人諸侯以公于賢多客不敢加兵謀魏十餘年

漿酒藿肉 鮑宣傳使奴從恒滿坐 後漢書孔融為大
誘掖後進常歎曰坐客恒 開門待客 熙字伯遠開
明待賓客朝無 肉山酒海 見曹植與 中廚豐膳 見

少長必有供膳 吳質書 與

植賦 終宴不疲 見曹植 周覽不倦 吳志諸葛融每
賓客所能乃合榻促席選對博奕或樗蒲投
壺弓彈甘果繼進清酒徐行融周覽不倦也 座無空

席 羈旅虛懷接納無空席門不停謁士皆悅附焉
開筵以待 溫在荆州取為從事循美幼穉敏率桓

于 樂太傅謝公游集之日開筵以待之也 別陳異
不 周書長孫澄字士亮標履清約家無餘財惟對賓客
饌 中引忘疲雖不飲酒而好觀人酣常恐座客請歸每

異 酒醜設陶若先醉便語客我醉欲眠君且去 濁酒素筭
有 酒醜設陶若先醉便語客我醉欲眠君且去 濁酒素筭
王 思遠立身簡潔諸客有請已者規知衣服垢穢方便

不 猶令二人交帚拂其坐處 麥飯葱菜 濁酒素筭
後 漢書井丹字大春建武末沛王輔等五王皆好賓客
更 謂丹不至新息侯陰就以外戚貴盛使人要劫之丹

好客

不得已而至侯故設麥飯葱菜之食丹推却之曰以君
侯能供甘旨故來相過何其薄乎更致盛饌乃食世
說齊神武東出李元忠以路車獨坐酌酒擊脯食之謂
聞其酒客未即見之元忠下聞國士到門不吐哺食之
其人者曰本言公招延英傑今聞國士到門不吐哺食之
刺史監五州諸軍事先是鄉人庾業家甚富豪方丈之
膳以待賓客而慤慤慤慤慤慤慤慤慤慤慤慤慤慤慤慤
嗽麤食慤慤慤慤慤慤慤慤慤慤慤慤慤慤慤慤慤慤慤
署門 屈釐壞閣 漢書翟公為廷尉賓客交集後免門
公乃署門曰一貴一賤 主父無入 將軍不招 史記
交情乃見 詳上開閣 主父無入 將軍不招 史記
偃為齊相至齊散五百金與昆弟賓客數之曰我貧時
昆弟不能衣食宿客不我內門今吾與諸君絕矣無復
賢入偃之門 漢書蘇建責大將軍衛青不招賢青曰招
賢絀不肖人主之柄也 人臣奉職而已何招士大夫哉

增

門客盡衰

座賓復至

漢書灌夫家居賓客益衰
及實嬰失勢亦欲倚夫引

編排根生平慕之後棄之而去 史記廉頗失勢倚夫引
去及後用又復至頗曰客退矣客曰吁君何見之晚也
夫天下以市道交君有勢我則進 秦王下令 徵士
無勢則去此固其理又何怨焉 且上書秦乃除 徵士
題詞 逐客之令 陶淵明歸去來辭 且上書秦乃除 徵士

戒勿脩殺 自甘居野 東觀漢記 崔瑗好士愛賓客盛
媛聞之怒殺妻子曰吾并日而食以供賓客而友以太奢
譏士大夫不足養如此後勿過 蔡具為諸子所嗤也
唐書蕭後位宰相性簡潔以聲利為汚既老家於洛歲
時賓客請見以為煩乃舍濟源擊自放山野優游窮年

謝勿與通 避不出見 與通 尉遲恭 晚節謝賓客不
素寡欲門無雜賓李涿罷勃
西以同里訪之避不出見

好客四

人部 好客

增詩魏曹植公讌詩曰公子敬愛客終宴不知疲清夜游西園飛蓋相追隨明月澄清景列宿正參差秋蘭被長坂朱華冒渌池潛魚躍清波好鳥鳴高枝神飈接丹轂輕輦隨風移飄飄放志意千秋長若斯 又王粲公讌詩曰昊天降豐澤百卉挺葳蕤涼風徹蒸暑清雲却炎暉高卧君子堂竝坐蔭華榭嘉肴充圓方旨酒盈金壘管絃發徽音曲度清且悲合坐同所樂但慙杯行遲常聞詩人語不醉且無歸今日不極歡含情欲待誰見眷良不翅守分豈能違古人有遺言君子福所綏願我賢主人與天享巍巍克符周公業奕世不可追

增書魏曹植與吳質書曰植白季重足下前日雖因常調得為密坐雖飲彌日其於別遠會稀猶不盡其勞積也若夫觴酌凌波於前簫笳發音於後足下鷹揚其體鳳觀虎視謂蕭曹不足儔衛霍不足侔也左顧右盼謂若無人豈非吾子壯志哉過屠門而大嚼雖不得肉貴且快意當斯之時願舉太山以為肉傾北海以為酒伐雲夢之竹以為笛斬泗濱之梓以為箏食若填巨壑飲若灌漏卮其樂固難量豈非大丈夫之樂哉然日不我與曜靈急節而有逸景之速別有參商之闊思欲抑六龍之首頓羲和之轡折若木之華閉濛汜之谷天路高

邈良無由緣懷轡反側如何如何

淵鑑類函卷二百五十四

[Faded bleed-through text from the reverse side of the page]

淵鑑類函卷二百五十五

人部十四 美丈夫 美婦人

醜丈夫

美丈夫一

爾雅曰美士為彥睚睚皇皇穆穆美也 **周書**曰美

男謂之破老 **洪範**曰二五事一曰貌 **詩**曰盧令令

其人美且仁盧重環其人美且鬢盧重鉤其人美且德

又曰倚嗟昌兮頽而長兮抑若揚兮美目揚兮巧趨

蹌兮射則臧兮 又曰彼其之子美如英美如英殊異

乎公行彼其之子美如玉美如玉殊異乎公族 又曰

言念君子溫其如玉 **家語**曰息土之人美 **彙苑**曰

人部

淵鑑類函卷二百五十五

美丈夫

風儀與秋日齊明音徽與春雲等潤

美丈夫二

增詩曰叔于田巷無居人豈無居人不如叔也洵美且仁左傳曰陳武子白皙而鬚宋公子鮑美而豔漢書曰張蒼肥白如瓠又曰直不疑狀貌甚美又曰司馬相如車騎雍容閑雅甚都又曰車千秋姓田長八尺餘體貌甚麗又曰霍光白皙疎眉目美鬚髯後漢書曰馬援睂目若畫又曰陸闕字子春姿容如玉威儀秀異光武常登臺見而偉之歎南方故多佳人又曰新野功曹鄧衍以外戚封小子侯每與朝會容

姿趨走有出於眾顯宗目之顧左右曰朕之儀貌豈若此人特賜輿馬衣服東觀漢記曰杜詩薦伏湛曰儀貌堂堂國之輝光智略謀慮朝之淵藪原吳書曰孫桓儀容端正器懷聰朗吳志曰朱據字子範吳郡人有姿貌警力又曰孫韶字公禮身長八尺儀貌都雅又曰呂範汝南人有容色姿貌邑人劉氏家富女美範求之母嫌欲勿與範所親謂劉氏曰觀呂子衡寧當久貧者耶遂與之婚典略曰荀彧字文若為人美偉折節下士坐不累席又曰李宣國如玉山之將摧語林曰何平叔美姿儀而絕白魏明帝疑其傅粉夏日

與熱湯餅既啖大汗隨出以朱衣自拭色轉皎然 **增**

世說曰嵇康身長七尺八寸風姿特秀見者歎曰蕭蕭
肅肅爽朗清舉或云肅肅如松下風高而徐引山公曰
嵇叔夜之為人巖巖如孤松之特立其醉也傀俄如玉
山之將崩 晉書曰王戎常目王衍神姿高徹如瑤林
玉樹自是風塵外物 又曰王戎幼穎悟神彩秀徹視
日不眩裴楷目之曰爛爛如巖下電 又曰裴令公容
儀俊爽時人皆以為玉人見者曰見裴叔則如玉山上
行光映照人 **原** 又曰裴令公有雋容姿一旦有疾至
困惠帝使王夷甫往看王出語人曰雙眸閃閃若巖下

雷 又曰庾公道王尼非惟事事勝人布置須眉亦勝
人我輩皆出其轅下 又曰王劭風姿似父作侍中加
授桓公公服從大門入桓公望之曰大奴固自有鳳毛
又曰潘安仁至美每行于道羣姬以果擲之常盈車
又曰王濛字仲祖美姿容常攬鏡自照稱其父字曰
王文開生如此郎耶嘗帽破入市買之羣姬悅之爭遺
之帽 世說曰林公道王長史斂衿作一來何其軒軒
韶舉 晉書曰謝尚論中朝人物杜乂膚清衛叔寶神
清 **增** 世說曰陶隱居弘景身長七尺四寸神儀明秀
朗目疎眉細形長耳雖在朱門閉形不交外物 又曰

人部

王景文風姿爲一時之冠袁粲歎曰景文非但風流可
悅乃饋毀亦復可觀 宋書曰謝莊字希逸美容儀善
談論帝一見之輒歎曰藍田生玉豈虛也哉 南齊書
曰宋孝武選侍中四人竝以風貌王或謝莊爲一雙阮
韜何偃爲一雙 北齊書曰李繪字恭文儀貌端偉河
間邢晏即繪第五舅也與繪清言歎其高遠每稱曰若
披雲霧如對珠玉 梁書曰王茂字休遠太原祁人身
長八尺美容貌武帝布衣時見之曰王茂堂堂如此必
爲公輔之器 陳書曰謝括字穎豫陳郡陽夏人美風
儀舉止蘊藉襟情朗然爲士君子所重 又曰宜都王

叔明字子昭高宗第六子也儀容美麗舉止和弱狀似
婦人 前趙錄曰游子遠幼有姿貌聰亮好學年十五
至洛陽張華見而奇之曰此兒雅潔洪方佳公子也
後趙錄曰張謐美姿容幼有逸氣太守陸雲見而異之
曰冀州多名童故不虛也 隋書曰燕王倓字仁安敏
慧美姿儀煬帝于諸孫中特所鍾愛常置左右好讀書
重儒素有若成人 又曰元善洛陽人風流蘊藉俯仰
可觀音韻清朗聽者忘倦由是爲後進所歸 唐書曰
盧承慶美姿儀博學有才幹 又曰張知謩儀質瑰瑋
眉目疎朗曉暢理文而清介自守故公卿爭進之 又

曰嚴挺之姿質軒秀 又曰元宗令左右求堪為王府長史者姜皎薦源乾曜因召見與語乾曜神清氣爽對荅皆有倫序上甚悅拜少府少監邠王長史 又曰張鎬儀狀瑰瑋 又曰韋斌容止嚴峭 又曰趙昶神采軒異 五代史曰趙匡凝字光儀蔡州人氣貌甚偉 綱鑑曰李沆嘗侍曲宴帝目送之曰風度端凝真貴人也 又曰呂端氣量寬恕知大體帝深重之以端姿儀瓌大宮庭陞峻特令梓人為納陛焉 元史曰趙孟頫神觀煥爛容儀軒舉每一入朝則光映殿庭世祖常目送之語左右曰此神仙中人

美丈夫三

增兩玉 雙珠 南史宋謝晦美風姿善言笑眉目分明
風華為江左第一嘗與晦俱在武帝前帝目之曰不謂一時頓有兩玉人也 又曰孟顛字彥重平昌安丘人衛將軍初弟也視顛並 改容 延首 山堂肆考裴贊美風姿時人謂之雙珠 又曰孟顛字彥重平昌安丘人書侍郎出入禁門見者肅然改容 宋書褚太宰淵莫儀觀善容止俯仰進退咸有風則每朝會百僚遠國莫不延首人以 漢相 田郎 漢書王商體甚鴻大容方何平叔 遷延却退天子問而歡曰真漢相 又曰田鳳為郎貌端正入奏事靈帝目送題柱曰堂堂乎張京兆田郎

增玉舉 珠庭 世說劉萬安即道真從子庾琮所見
唐書李絳為華州刺史見李 高嚴 閑美 伯芻劉珣曰日角珠庭非常人也 又云千人亦見百人亦見

度高嚴 唐書 風寓 姿儀 又曰楊炎美鬚眉峻風
李藩姿制閑美 風寓 姿儀 又曰楊炎美鬚眉峻風
人部 淵鏡類函卷三十五 五

常侍號元靜先生 孔 九龍 五子 北齊書王昕字

帖呂元膺姿儀瓌秀 子竝有志行為世所稱 祖玉聰明機悟美姿儀為

其舅北海王昕所愛曰可 乘羊車 與手一色總無分

謂珠玉在前 乘羊車于洛陽市 舉市皆曰誰家璧人 別傳

世說王夷甫美容貌常執 唐書李嗣真常引工展器于

別 增 奇風度 美容貌 稱觀音 號菩薩 北夢瑣言

府參軍閻元靜 美容貌 稱觀音 號菩薩 北夢瑣言

孔帖寶悅體弱美容貌 稱觀音 號菩薩 北夢瑣言

有人物人稱為水月觀音 稱觀音 號菩薩 北夢瑣言

調美姿貌人號為生菩薩 稱觀音 號菩薩 北夢瑣言

自任一日講之 郭如悅其貌謂之風韻去而復留者數四

調為翰林學士 郭如悅其貌謂之風韻去而復留者數四

坐壁 晉書王武子衛玠之舅也 語人曰昨與吾外甥並

坐炯然若明珠之在 我側朗然來映人後卒人謂看殺

班伯甚麗 何晏絕美 漢書曰班伯少受詩于師

晏別傳晏年方七八歲慧心 天悟容貌絕美出遊行觀

者為路咸謂 陳平冠玉 董偃賣珠 漢書陳平美如

陽公主家左右言其姣好 主養之號董君 得葛無恨

窺宋未許 其苑鄆陽陳忠女名豐鄰人葛勃有美姿

如葛勃無所恨也 宋玉登徒子好色賦 臣東家之子

增之一分則太長減之一分則太短 著粉太白施朱太

赤然此女登牆三身 懸珠編貝 點漆凝脂 史記東

窺臣至今未許 懸珠編貝 點漆凝脂 史記東

孟賁捷若慶忌 廉若鮑叔信若尾生 若此可以為天子

大臣矣 語林王右軍目杜弘治曰 面如凝 龍章鳳

脂眼如點漆 此神仙中人 弘治杜又字 龍章鳳

姿 瑶林瓊樹 自修飾而龍章鳳姿 天質自然 下王

美丈夫 六

開蓋須函卷三百五十五

衍事 見一 狀如好女 貌若婦人 史記太史公曰余以

奇偉至見其圖狀貌如婦人好女 梁陳子高會稽山

陰人微總角容貌不嘖嘖 日月入懷 琳琅

白如美婦人見者靡不嘖嘖 紫芝眉宇 玉笋風標

觸目 世說時人目之曰今日 紫芝眉宇 玉笋風標

季循平子還語人曰今日 紫芝眉宇 玉笋風標

之行觸目見琳瑯珠玉 紫芝眉宇 玉笋風標

元德秀字紫芝房琯每見畫曰見紫芝眉宇使人名利

之心都盡 山堂肆考唐將疑美風標號玉笋班每到

朝士家以 容儀高邁 風神峻整 精神爽秀 姿容

為祥瑞 遠文才清麗風神峻整 精神爽秀 姿容

唐書崔遠文才清麗風神峻整 精神爽秀 姿容

時日為釘座梨言席上之珍也 精神爽秀 姿容

雄偉 逢古史蘇逢古漢高祖鎮河東父悅為高祖從事

神爽秀帝憐之乃以為判官 悅乃言之高祖召見逢吉精

閩王審知為人狀貌雄偉降準方口 宜相天子 特

授丞郎 唐書蕭至忠出為晉州刺史治有名默啜遣大

子向乃居外乎 後漢書徐防字謁卿沛國人 過門

體貌矜嚴占對可觀 元傳元子瀚躬字叔孝性方嚴有

整衣 脫冠麤服 容儀元子瀚躬字叔孝性方嚴有

衣改容 脫冠麤服 容儀元子瀚躬字叔孝性方嚴有

采容儀 脫冠麤服 容儀元子瀚躬字叔孝性方嚴有

無雙 漢書公孫弘對策時百餘人太常奏弘第居下天

金馬門 晉書石苞字仲容渤海南皮人雅曠有智容

儀偉麗不修小飾故時人為之語曰石仲容奴無雙

燕趙奇士 荆楚仙人 漢書江充召見太乙宮自請

觀中書郎范述見之歎 進止詳華 姿表瓌傑 温彦

曰此荆楚之仙人也 進止詳華 姿表瓌傑 温彦

博進止詳華 姿表瓌傑 温彦

唐書温造姿表瓌傑 兩登廊廟 四退丘園 夢

人部 兩登廊廟 四退丘園 夢

美丈夫

月盈負約卷三十五

瑣言趙逢仕唐及梁卒于天成中文學德行風神

秀異號曰玉界尺兩登廊廟四退丘園縉紳仰之

葭倚玉樹野鶴在雞羣世說魏明帝使后弟毛曾與

嵇延祖卓卓如野鶴之在雞羣谷曰君未見其父耳

軒軒若朝霞濯濯如春柳堂猶暗惟會稽王來軒朝

若朝霞舉又曰有人歎王恭形茂者云濯濯如春月柳

增美秀而文左傳子太叔狀貌異人從漢書蔡邕謂

性剛難濟吾且過逃山東以待如何谷曰君狀貌

異恒人每行觀者盈集以此自匿不亦難乎乃止宗

室顏淵論志孫桓儀容端正聰明博學能酒肆益樽

者如市酒家益樽饋食以延留之觀手縈世說潘岳

挾彈出洛陽道婦人遇者莫不連手縈之身披鶴氅

此真神仙中人曰質等珪璧貌豐潔與珪璧等質風

流可愛齊書劉峻之為益州刺史獻蜀柳數株狀若絲

緒少年時張更生風采南齊書庾杲之風範和潤善

中每歎其風器之美王儉在坐畫像賜之伏曼容字

曰杲之為禪冕所照更生風采畫像賜之伏曼容字

公儀宋明帝好周易集羣臣于清暑殿曼容素美風采

執經侍論帝每以方嵇叔夜使吳人陸探微畫嵇叔夜

像以稱二天人北史崔子約長八尺餘姿神雋異武

每退朝久立子約憑几對之儀望俱華屬目唐書高

儼然相映沙門竊窺以爲二天人也屬目唐書高

止詳華凡有獻納儀止秀偉又曰武后白張嘉貞儀

朝廷儀陸下過聽引對禁庭天顏咫尺若隔雲霧恐君

人部

美丈夫

美丈夫

美丈夫

美丈夫

美丈夫

美丈夫

美丈夫

臣之道有未盡也后詔 風儀秀整 百官趨班 上見張

九齡風儀秀整有異于眾謂左 風度凝遠 唐書宋璟

右曰朕每見張九齡精神頓生 風度凝遠 風度凝遠

其量測 朝廷羽儀 賞唐書李揆美風儀善奏對肅宗

章皆當代第一信朝 神觀爽邁 唐書裴度退然

儀乎故時人稱爲三絕 神觀爽邁 唐書裴度退然

爽 玉而冠者 唐崔暹傳 舉止 秀眉美鬚 楊元

美鬚 端凝若植 漢書馮定儀觀與宿齊名人方

開元 霓裳羽衣舞參以雲韶肆于庭 風貌之美 瑣言

定部 諸工立懸間端凝若植 帝異之 風貌之美 瑣言

路侍 中巖風貌之美 爲世所聞 鎮成都日委政於孔目

吏遇 閒日以伎樂自隨 寓于江濱 都人士女懷擲果之

思雖 衛玠潘岳不足爲比 善巾裹 蜀人見 望而慕之

必效 之後乃剪紗巾之角 以異于眾也 望而慕之

唐書 崔鵬姿儀秀偉人 儀幹秀偉 彙苑楊慎矜慎餘

望而 慕之然不可狎也 儀幹秀偉 彙苑楊慎矜慎餘

秀偉 慎名嘗視鑑歎曰兄弟皆六尺餘此貌此才 清

欲見 容當世難矣何不使我少體耶世哀其言 神清韻

粹端 美北夢瑣言沈詢侍郎清粹端美神仙 神清韻

遠 唐書孔季珣永昌初擢制利授秘書郎陳子 容止

端秀 五代史裴暉出于 嬖幸錫馬 釣魚 左傳宋公

馬 四景公嬖向離離欲之公取而朱其尾鬣以與之地

怒 使其徒挾離奪之離懼將走公閉門而泣之目盡腫

對 曰臣之始得魚也甚喜後得又益大臣欲棄前所得

魚 矣今臣得拂枕席四海之內美人甚多聞臣得幸于

王 則褻裳涉者衆矣臣猶前魚亦將棄矣能無泣乎王

于 是布令于四境之 柔曼 怨曠 漢書贊柔曼之傾

內 曰敢言美人者族 柔曼 怨曠 漢書贊柔曼之傾

有 男色焉 晉志自咸寧太康之後男寵大興甚于女

色 士大夫莫不尚之天下相效或至夫婦離絕多生

人 曠 遺美于虞 有寵于衛 宮之奇存荀息曰周書有

遺美于虞 有寵于衛

美丈夫

言美男破老乃遺之美男教之惡宮之奇宮之奇宮之奇諫而
 不聽遂亡去因而伐虞取之破老言破其老成人奇諫而
 雖有言而不用也彌子瑕有寵于衛衛國法竊駕君
 車罪刑彌子母病其久夜告彌子遂矯駕君車以出公
 聞之曰孝哉為母之故而犯刑罪異日與公遊果園食
 桃而甘以其餘獻公公曰愛我哉忘其口而啖寡人及
 彌子色衰愛弛得罪于君君曰是寵固安陵途經
 嘗矯駕吾車又嘗食我以餘美君得幸于楚共王江乙曰
 江夏楚策安陵君以顏色美君得幸于楚共王江乙曰
 後南史蕭韶字德茂昔為幼童庾信愛之有斷袖之歡
 清油幕下引信入宴坐信別榻信因酒酣乃徑上韶牀
 踐蹋餘餼直視韶面謂曰官今日形容大異昔時賓客
 滿坐韶曰死生牢穿通達楷梯上見沈約讖悔文
 甚慙賜之玉柙遺以錦袍漢書哀帝寵董賢東園秘
 疏府賜之玉柙遺以錦袍漢書哀帝寵董賢東園秘
 晉書載記苻堅滅燕慕容冲姊清河公主年十四有殊
 色堅納之寵冠後宮冲年十二亦有龍陽之姿堅又幸

之姊弟專寵宮人莫進長安歌之曰一雌復一雄雙飛
 入紫宮王猛切諫堅乃出冲後冲進逼長安堅遺以錦
 袍而一朕于恩分如賞擬鄧通愛同韓嫣漢書韓
 孫武帝為膠東王時媽與上學書及上即位欲事伐胡
 而媽先習兵以故益尊貴官至上大夫賞賜擬鄧通與
 上共卧起又曰李延年中山人女弟得幸于上號李
 夫人延年善歌為變新聲而李夫人產昌邑王由是延
 年貴為協律都尉佩二千石印
 緩與上同卧起其愛幸等韓嫣
 美丈夫五

原詩陳沈炯長安少年行曰長安好少年驄馬鐵連錢

陳王裝璫勒晉后鑄金鞭步搖如飛鷲劔鏑似舒蓮

增文宋沈約懺悔文曰追尋少年血氣方壯習累所纏

事難排豁淇水上宮誠云無幾分桃斷袖亦足稱多此

寔死生牢穿未易洗拔

醜丈夫一

原釋名曰醜臭也穢也 **增**說文曰醜音蚩酉反可惡

也 **廣雅**曰此惟媿培儻顧頰頰嚙臙頰頰醜也 此

之反惟火遺反媿音陪儻音臺顧音蒲比反頰 **尚書**洪

範曰六極五曰惡 孔安國曰醜陋也 **詩**曰燕婉之求籒條不

鮮 又曰燕婉之求籒條不殄 又曰魚網之設鴻則

離之燕婉之求得此戚施 又曰不見子都乃見狂且

家語曰耗土之人醜 **莊子**曰厲人夜半生子其父

取火視之恐其似已也 厲人醜人也 **辨命論**曰哆嚙感額

形之異也哆嚙口張不正

醜丈夫二

左傳曰賈大夫貌惡取妻美三年不言不笑御以如

臯射唯獲之其妻始笑而言 **發蒙記**曰醜男駿茂

增廣弘明集法琳曰陽文與駿茂爭麗孟陬與醜廉競

妍 **孫卿子**曰衛靈公有臣曰公孫呂身長七尺面長

三尺而廣三寸名重天下 **史記**曰澹臺滅明狀甚惡

新序曰齊有田巴先生行修于外王聞其賢聘之將

問政焉先生改製新衣拂飾冠帶顧謂其妾妾曰姣將

出門問其從者從者曰姣過淄水自照視醜惡甚焉遂

人部

醜丈夫

見齊王齊王問政對曰今者大王名臣臣問妾妾愛臣
諛臣曰姣問從者從者畏臣諛臣曰姣臣至臨淄水而
觀然後知醜惡也今王察之齊國治矣 漢書曰蚡爲
人貌寢而貴 後漢書曰周舉字宣光汝南人姿貌短
陋而博學 魏志曰王粲字仲宣山陽高平人年十七
往荊州依劉表表以粲貌寢而體通脫不甚重也 晉
書曰左思貌陋而口訥 前趙錄曰郭汜字子遊上郡
人父士爲縣卒同郡巫遇一女子于路巫曰此女當生
貴子君亦有貴子可納之當與君門士納之生汜長不
滿七尺醜極當時朴訥無慧亦爲縣卒感憤游學師事

安平趙孔曜見而喜之曰此生有公骨必當貴達
前秦錄曰徐成純直亮素爲王猛所知長不滿六尺醜
極當時 車煩秦書曰苻堅六歲戲于路司隸徐統見
而異之問曰苻郎此官街小兒戲不畏縛耶曰吏縛犯
事者不縛小兒戲統語左右曰此兒有王霸相左右曰
此兒相面甚醜君以爲相貴何也統曰非爾等所及知
也 唐書曰貞觀十年文德皇后崩百官繚經率更令
歐陽詢狀貌醜異衆或指之許敬宗見而大笑爲御史
所劾左授洪州都督 孔帖曰陳子昂貌柔野少威儀
唐書曰盧杞秉政無學術貌么醜楊炎薄之 又曰

盧杞忌張鎰剛直欲去之時朱泚以盧龍卒戍鳳翔帝
擇人以代杞曰陛下必以臣容貌最陋不為三軍所信
恐後生變臣不敢自謀惟陛下擇之乃以鎰為鳳翔節
度使 孔帖曰王伾貌蓬陋 又曰陸羽貌倪陋 又
曰封常清素瘠又足跛高仙芝陋其貌不納常清怒曰
以貌取士失之子羽公其念之 又曰五代桑維翰為
人醜怪

醜丈夫三

銳頭 短足 劉謐之龐郎賦其頭也則中豁而上下
雄字元才趙建武中拜龍驤將軍貌醜 崔鴻前秦錄苻
頭大而足短故軍中稱為大頭龍驤
斂頤 **推頤**

周不舉其父曰吾聞諸聖賢人狀皆有異于人與我宗者
惡人曰郭治舉之 呂氏春秋陳有
孔帖盧照鄰客龍門生疾甚足學一手又廢山堂肆
考唐方于字雄飛眉缺有司以爲不可與科名連應十
餘補第遂隱鑑湖數十年遇醫補脣年已老矣人號
曰李補脣先生嘗與龍丘李主簿同酌李目有翳于作
未見眼中安障李答曰措大喫酒點鹽醬只見門外著
口肩開袴一著闊未見 革帶 縞冠 醜精書張融形貌短
則見融革帶寬謂曰革帶太緩融曰醜精書張融形貌短
爲 呂氏春秋列精于高德行于齊潛王所敬著布衣
白 纈會朝步堂下謂侍者曰好醜何如待者曰公衣
豔 亦我之 梁狗 陸屏 醜文夫
侍者不勝冠帶道無見者莫不嗤笑焉
陋 爲少府丞本無藝業而容貌特醜先南史恩倖傳陸
人部

其形其陋故問捉刀飾帶世說魏武將見匈奴使
里以季珪代帝自捉刀立牀頭見單令問足雄遠國
使如魏武聞之追殺此使常然牀頭捉刀人此乃真英
雄也田巴號生事見二使蕭亞李儔射雉肥黑無鬚語
聲而斯時人號為蕭亞剛狠專執羣小射雉肥黑無鬚語
大言雜諧調二唐書蘇世長容醜陋頗有學識性滑
稽何類驅驢之狀羣臣掩口而笑煬帝大悅賜帛百疋
為驅驢之狀羣臣掩口而笑煬帝大悅賜帛百疋
面非一狗面人心及一龍章鳳姿之士乃不數薦元載
曰實美而狠故也唐李揆傳初苗晉耶蓋忱醜而才
國載地寒謂晉卿曰龍章鳳姿之士乃不數薦元載
輕用聲頭鼠目之子乃求官耶載聞銜之長孝宣嘗戲
貌疎瘦之曰梁書宋如周為度支尚書而狹長蔡太保知

其旨笑謂之曰卿當不誇餘經止應不信法華經法華
云間經隨喜面不狹長如周乃悟希白希白頗茂視之
舉止山野復贅于頸常以文謁錢希白希白頗茂視之
有術者曰此乃人中之貴何可輕也錢曰中堂內便有
此等宰相乎術者曰術者曰術者曰術者曰術者曰術者曰
第恐不免事不遠矣陋貌國公黑面僕射唐書李
名靜忠材小貌陋頗知書記高力士見之收在左右與
諸奴為伍年四十餘為小官掌廐中文帳後封成國公
射儀同三司欽色尤黑時人稱爲黑面僕射
離隱願夏禹長頸黑時人稱爲黑面僕射
也尸子禹長頸黑時人稱爲黑面僕射
左傳華元睥其目瞻其腹注睥睛大睛腹大
史記蔡澤離顏感鬚鼻莖也蔡澤為秦相
倫之形不妨賢士承宮之狀難示遠人
倫形貌醜陋肆意放蕩嘗以宇宙為狹云後漢書承
官各播句奴時單于求見宮宮曰臣貌甚陋不可以示
人部

世說新語卷之五十五

魏丈夫

古

示

遠人乃以大鴻臚魏應代之

醜丈夫四

原

不颺

左傳晉叔向適鄭嚴茂惡而立于堂下一言而

今夫子少不颺子聞之曰必不然明也下執其手以上謂曰

矣遂如故交注不颺顏貌不揚顯也黑而上儂

目而暇深長而上儂又曰陳豹惡駭天下魯哀

公問仲尼曰衛有惡人焉曰哀貽他丈夫之與處者思

不能去也婦人之請于母曰與人為妻寧為夫子妾者

也數人而止也夫是必有以異乎人子羔貌惡柴字子高

篤孝知各孔子之門任為處宰失之子羽明史澹臺滅

狀貌其惡孔子曰吾以為才薄而受業名舉惟搏手

振諸侯孔子曰吾欲見吳王而不得客有言之于公子

呂氏春秋伍子胥欲見吳王而不得客有言之于公子

光光見之而惡其貌辭之子胥曰願令公子坐于堂上

重惟而見其衣若手許之子胥說之半光惟搏其出

手兩與之坐說畢王子光大悅按吳王僚也

宰臨淄孔子曰管子高見齊王問誰可為臨淄宰稱管

貌在德且臣稱其能也君不問晏子乎長不滿六尺面

王乃以管穆刷頭飾服司馬徽別傳劉琮欲候司馬

為臨淄宰刷頭飾服司馬徽別傳劉琮欲候司馬

右問司馬君所徽曰我徽頭面醜陋問者罵之曰即

欲求司馬公何等田奴而妄稱耶微更刷頭飾服而出

左謝之醜而嗜酒而嗜酒無威儀

頭謝之醜而嗜酒而嗜酒無威儀

張孟陽至醜每行小羣嫗唾之世說左太沖絕醜亦

兒以尾藥投之盈車羣嫗唾之世說左太沖絕醜亦

委頓而返之奴僕之下形醜貌短小奴僕之下者

不堪隊主宋書沈攸之謂領軍劉遵考求補白丁隊

以中領軍封公遵考為光祿大夫攸之在御坐謂遵

考曰形醜之人今何如帝問之攸之以寔對帝大笑

自益頁

醜丈夫

獼猴衣帽

北齊書宋游道使氣黨俠時人語曰游道獼猴面陸探蚪蚪形意識不關貌何為醜者必

無情李構嘗因游道會所因戲之曰賢從在門外大好

衣帽也將與構絕通名稱族弟游山游道出見之乃獼猴

容短陋而氣幹強

麟閣獼猴舊唐書長孫太尉見歐

曰聳膊成山字埋肩畏出頭

先觀妍醜胡訥見聞錄

誰令麟閣上畫此一獼猴

貌醜而

面青江南謂之參子猶是惡之不得入見

貌醜而

文唐書盧攜貌不揚嘗以文上尚書韋宙韋氏子弟輒

可忽也

日必貴不

黑色胡髯五代史慕容彦超吐渾部人漢

號間崑崙

芫荽去黑面黝用芫荽洗之當去荆公

曰吾面黑耳非黝也呂曰芫荽亦能去

黑公笑曰天生黑于予芫荽其如予何

醜丈夫五

魏繁欽

三胡賦曰莎車則黃目深眼圓耳狹頤康

居則焦頭折額高輔陷面眼無黑眸頰無餘肉

面象灸蝟頂如持囊隅目赤背洞頰傾鼻朱彥時黑

兒賦曰世有非常人寔維彼元士稟之至緇色內外皆

相似卧如驪牛眠立如烏牛峙忿如鸚鵡鬪樂似鷓鴣

喜

美婦人一

方言曰鈔療好也青徐海岱之間曰鈔或謂療其通

語也又娃媿窈豔美也吳楚衡淮之間曰娃南楚之外

人部

曰媼宋衛晉鄭之間曰豔陳楚周南之間曰窈故吳有
館娃宮秦有苾蛾臺秦晉之間美貌謂之蛾或謂之姣
趙衛燕代之間曰姝自關而西秦晉之故都曰妍美狀
爲窈美色爲豔美心爲窈奕傑容也自關而西凡美容
謂之奕或謂之傑宋衛曰傑又陳楚汝潁之間謂之奕
又曰娥嬾好也秦曰娥宋謂之嬾秦晉之間凡好而
輕者謂之娥自關而東河嶠之間謂之媼或謂之姣趙
魏燕岱之間曰姝或曰姝自關而西秦晉之間故都曰
忤 說文曰媼好也詩曰靜女其媼秦晉之間曰媼娥
服虔通俗文曰容麗曰媼形美曰媼容媚曰媼南楚

以好爲媼肌骨弱柔曰媼媼頰妍美曰媼媼容貌曰媼
何承天纂文曰乎瑜美色也 周易曰冶容誨淫
原詩曰窈窕淑女君子好逑 又曰碩人其碩衣錦褰
衣手如柔荑膚如凝脂領如蝤蛸齒如瓠犀螭首蛾眉
巧笑倩兮美目盼兮 又曰豔妻嬾方處 又曰彼
美淑姬可與晤歌 又曰有女同車顏如舜華 又曰
巧笑之瑳佩玉之儺 又曰匪女之爲美美人之貽
又曰云誰之思美孟姜矣 又曰有女如玉 又曰有
女如雲 禮記曰婦容不專于色 莊子曰肌膚若冰
雪綽約若處子 楚辭曰媼容修態緝洞房些蛾眉曼

人部 豔豔頰內卷三百五十五 美婦人

睽目騰光些 又曰粉白黛黑施芳澤長袂拂面善留容 又曰美人既醉朱顏酡些 蘿山子曰麗色藏劍 諺曰美人入室惡人之仇

美婦人二

增左傳曰昔有仍氏生女鬢黑而甚美光可以鑒名曰元妻夔娶之遂不嗣焉 **原**禮含文嘉曰禹卑宮室垂意溝洫則玉女敬養 史記曰紂囚西伯于羑里閔天 之徒以有莘氏美女獻紂紂大悅乃釋西伯而歸 拾遺記曰周成王時因祇國去王都九萬里獻女士二人 善于工巧體貌輕潔被織羅雜繡之衣長袖脩裾風至

則結其襟帶恐飄飄不能自止善織五色絲引而結之 則成文錦 穆天子傳曰赤鳥之人甚好獻二女于天子以爲嬖人赤鳥美人之地 左傳曰宋孔嘉父之妻美宋華督父見之于路目逆而送之曰美而豔 公羊傳曰邾婁顏夫人有國色 莊子曰毛嬙驪姬人之所美也魚見之深潛鳥見之高飛 慎子曰毛嬙西施天下之至姣也衣以皮褐俱則見者走易以元錫則行者皆止 淮南子曰曼容皓齒形姱骨佳不待脂粉芳澤而佳者西施陽文也 **增**拾遺記曰越王貢西施鄭旦于吳吳處以椒華之房貫細珠爲簾幌朝下以蔽景夕

捲以待月二人當軒竝坐理鏡靚粧于珠幌之內若雙鸞之在煙霧吐水之漾芙蓉越兵入國吳王抱二女以逃吳苑越軍入見二女在樹下皆言神女望而不敢侵國語曰恭王遊于涇上密康公從三女奔之其母曰必致之于王夫獸三為羣人三為眾女三為祭今以美物歸汝而何德以堪之康公弗獻三年王滅密成公英疏曰昔秦繆公與晉獻公共伐麗戎之國得美女一玉環二秦取環而晉取女即麗戎國艾地守封疆之女也一戰國策曰中山陰姬與江姬爭為后司馬喜為陰姬乃見趙王曰臣聞趙佳麗之所出也今殊無美者臣

未嘗見人如中山陰姬者其眉目準頰權衡犀角偃月乃帝王之后非諸侯姬也趙王大悅欲請之司馬喜歸謂中山君曰趙王非賢主也乃欲請陰姬王宜立以為后以絕趙王之意中山君遂立為后又曰張儀曰鄭周之女粉白黛黑非知而見之者以為神又曰魯君舉觥于梁惠王曰左白台而右閭須南威之美也說苑曰齊王建九重之臺募國中有畫者賜之錢狂卒敬君常苦飢寒妻端正敬君工畫貪賜書畫去家日久思念其妻遂畫其像向之嘻笑旁人見之以白王王即設酒與敬君相樂謂敬君曰國中獻女無好者以錢百萬

人部

開卷頁角卷三頁五十五

美婦人

請妻可乎不者殺汝敬君憶惶聽許 史記曰尹夫人
邢夫人同時竝幸武帝有詔不得相見尹夫人自請願
見邢夫人帝令他夫人飾從者數十人來前尹夫人見
之曰非邢夫人帝曰何以言之對曰覩其形狀不足以
當人主有詔邢夫人衣故衣獨身來尹夫人望見之曰
真是矣于是乃低頭俛而泣自痛其不如也 漢武故
事曰帝起明光宮發燕趙美女二千人充之率取十五
以上二十以下凡諸宮美人可有七八十與上同輦者
十六人員數恒使滿皆自然美麗不施粉白黛黑 西
京雜記曰卓文君姣好眉色如望遠山臉際常若芙蓉

肌膚弱如脂十七而寡為人放誕風流故悅長卿之才
而越禮焉長卿作美人賦以自刺 東觀漢記曰初光
武聞陰麗華美心悅之歎曰娶妻當得陰麗華後為皇
后 華嶠漢書曰梁冀妻孫壽色美善為妖態作愁眉
啼粧墮馬髻折腰步齟齒笑以為媚惑也 拾遺記曰
蜀先主甘后沛人里中相者曰此女後貴極宮掖及年
十八玉質柔肌態媚容冶先主置后白綾帳中戶外望
者如月下聚雪河南獻玉人高三尺乃取玉人置后側
后與玉人齊色嬖者非惟嫉后亦妒玉人后乃誡上曰
昔子罕不以玉為寶春秋美之今吳魏未滅安可以妖

玩經懷也上乃徹玉人衆嬖皆退當時以甘后爲神智
婦人魏畧曰初袁紹子熙納甄后熙出幽州后留侍
姑及鄴破紹妻及后坐堂皇上文帝入見紹妻及后后
怖以頭伏姑膝上紹妻兩手自搏文帝曰劉夫人云何
如此令新婦舉頭姑乃捧后令仰帝審視見其顏色非
凡稱歎之太祖爲迎娶焉拾遺記曰魏文帝所愛美
人姓薛名靈芸常山人年十七容貌絕世時帝選良家
子入宮靈芸別父母歔歔累日淚下沾衣至升車就路
之時玉唾壺承淚壺卽如紅色及至京師壺中之淚凝
如血矣帝改靈芸之名曰夜來夜來妙于鍼工雖深處

帷幄之中不用燈燭裁製立成非夜來縫製帝則不服
宮中號爲鍼神古今注曰魏文帝宮人絕所愛幸者
有莫瓊樹薛夜來田尚衣段巧笑四人日夕在側瓊樹
乃置蟬鬢縹紗如蟬故曰蟬鬢巧笑始以錦衣絲履作
紫粉拂面尚衣能歌舞夜來善爲衣裳一時冠絕拾
遺記曰吳主潘夫人坐法輸入織室容態少儔江東絕
色同幽者百餘人謂夫人曰神女敬而遠之有司陳于
吳主使圖其容夫人憂戚不食減瘦改形工人寫之以
進吳主見而喜悅以琥珀如意撫案嗟曰此神女也愁
貌尚能感人況在歡樂乃以雕輪就織室納于後宮

又曰孫亮作瑠璃屏風每于月下清夜舒之常與愛寵
四姬同坐皆振古絕色一名朝姝二名麗居三名潔華
四名洛珍 鄴中記曰陳達妹才色甚美髮長七尺石
季龍以為夫人 俗說曰宋禕是石崇妓綠珠弟子有
國色善吹笛後入晉明帝宮 陳書吳興志曰梁吳興
蘇氏女嘗于雲溪西南岸遇道士以小龜遺之光彩五
色曰三年有徵蘇適章景明生女名要兒為陳霸先后
因名其地曰貴涇浦其中生重臺蓮花識者曰主出美
人後果生后后生紫光照室因失龜所在后少聰慧美
容儀手爪長五寸色竝紅白 陳書曰陳后主張貴妃

名麗華髮長七尺鬢黑如漆其光可鑒特聰慧有神彩
進止閒雅容色端麗每瞻視眄睐光采溢日照映左右
天中記曰天寶中天下無事選六宮風流豔態者名
花鳥使主宴 道山清話曰李後主宮嬪宵娘纖麗善
舞後主作金蓮高六尺作品色瑞蓮令宵娘以帛纏足
令纖小作新月狀著素襪於蓮中回旋有凌雲態齊錫
詩云蓮中花更好雲裏月常新因宵娘作也 南唐書
曰後主保儀黃氏容態華麗冠絕當世顧眄顰笑無不
妍姣其書學伎能皆出于天性 後山詩話曰費氏蜀
之青城人 以才色入蜀宮後主嬖之號花蕊夫人效王

建作宮詞百首 采石瓜州斃亮記曰完顏亮侍寢妃
花不如者長安貧家女慧麗專亮寵凡打球縱獵出入
無不從亮死亦被殺

美婦人三

原弄玉

飛瓊

劉向列仙傳蕭史者秦穆公時人善吹
簫能致孔雀白鶴公女弄玉好之公以

妻焉夫婦共棲居一
朝隨鳳飛去

南威

西子

朝國策晉文得南威而遠之曰後世
必以色亡國者曹植好發西子之玉顏

雲和之箏

南威

西子

朝國策晉文得南威而遠之曰後世
必以色亡國者曹植好發西子之玉顏

必悅豫而為安

南威

西子

朝國策晉文得南威而遠之曰後世
必以色亡國者曹植好發西子之玉顏

洛川

黃帝之季女曰瑤姬其間首尾一百六十里謂
之巫峽蓋因山為名也

南威

西子

朝國策晉文得南威而遠之曰後世
必以色亡國者曹植好發西子之玉顏

之巫峽蓋因山為名也

南威

西子

朝國策晉文得南威而遠之曰後世
必以色亡國者曹植好發西子之玉顏

青琴

絳樹

徒絕殊離俗治閑都麗靚粧刻飾魏
文帝與繁欽書今之妙舞莫

巧于絳樹清歌莫激于宋臘

捧心

伐性

含睇

懷芳

楚詞既含
睇兮又宜

傳元詩下見

捧心

伐性

含睇

楚詞既含
睇兮又宜

增二

六劉

納其書載

劉聰如中護軍

大曰月光小

行陳元達奏之聰廢

斬慙志自殺

載記列女傳劉

聰使大鴻臚李弘

拜太保劉殷二女為左右貴嬪長曰

聰使大鴻臚李弘

拜太保劉殷二女為左右貴嬪長曰

拜太保劉殷二女為左右貴嬪長曰

拜太保劉殷二女為左右貴嬪長曰

拜太保劉殷二女為左右貴嬪長曰

拜太保劉殷二女為左右貴嬪長曰

拜太保劉殷二女為左右貴嬪長曰

拜太保劉殷二女為左右貴嬪長曰

拜太保劉殷二女為左右貴嬪長曰

拜太保劉殷二女為左右貴嬪長曰

拜太保劉殷二女為左右貴嬪長曰

英字麗芳次曰娥字麗華又納殷孫女四人為貴人謂

英字麗芳次曰娥字麗華又納殷孫女四人為貴人謂

英字麗芳次曰娥字麗華又納殷孫女四人為貴人謂

英字麗芳次曰娥字麗華又納殷孫女四人為貴人謂

英字麗芳次曰娥字麗華又納殷孫女四人為貴人謂

英字麗芳次曰娥字麗華又納殷孫女四人為貴人謂

英字麗芳次曰娥字麗華又納殷孫女四人為貴人謂

英字麗芳次曰娥字麗華又納殷孫女四人為貴人謂

英字麗芳次曰娥字麗華又納殷孫女四人為貴人謂

英字麗芳次曰娥字麗華又納殷孫女四人為貴人謂

英字麗芳次曰娥字麗華又納殷孫女四人為貴人謂

弘曰此女輩皆姿色絕世與聖源定別聽大悅于朕寔自

弘曰此女輩皆姿色絕世與聖源定別聽大悅于朕寔自

弘曰此女輩皆姿色絕世與聖源定別聽大悅于朕寔自

弘曰此女輩皆姿色絕世與聖源定別聽大悅于朕寔自

弘曰此女輩皆姿色絕世與聖源定別聽大悅于朕寔自

弘曰此女輩皆姿色絕世與聖源定別聽大悅于朕寔自

弘曰此女輩皆姿色絕世與聖源定別聽大悅于朕寔自

弘曰此女輩皆姿色絕世與聖源定別聽大悅于朕寔自

弘曰此女輩皆姿色絕世與聖源定別聽大悅于朕寔自

弘曰此女輩皆姿色絕世與聖源定別聽大悅于朕寔自

弘曰此女輩皆姿色絕世與聖源定別聽大悅于朕寔自

于後宮

玉女

瓊仙

幽明錄武帝在甘泉宮有玉

幽明錄武帝在甘泉宮有玉

幽明錄武帝在甘泉宮有玉

幽明錄武帝在甘泉宮有玉

幽明錄武帝在甘泉宮有玉

幽明錄武帝在甘泉宮有玉

幽明錄武帝在甘泉宮有玉

幽明錄武帝在甘泉宮有玉

姿端正帝密悅乃逼之玉女因垂帝面而去遂病瘡經

姿端正帝密悅乃逼之玉女因垂帝面而去遂病瘡經

姿端正帝密悅乃逼之玉女因垂帝面而去遂病瘡經

姿端正帝密悅乃逼之玉女因垂帝面而去遂病瘡經

姿端正帝密悅乃逼之玉女因垂帝面而去遂病瘡經

姿端正帝密悅乃逼之玉女因垂帝面而去遂病瘡經

姿端正帝密悅乃逼之玉女因垂帝面而去遂病瘡經

姿端正帝密悅乃逼之玉女因垂帝面而去遂病瘡經

姿端正帝密悅乃逼之玉女因垂帝面而去遂病瘡經

姿端正帝密悅乃逼之玉女因垂帝面而去遂病瘡經

姿端正帝密悅乃逼之玉女因垂帝面而去遂病瘡經

劉銀才人

療飢

解語

南煙花錄隋煬帝每視御

南煙花錄隋煬帝每視御

南煙花錄隋煬帝每視御

南煙花錄隋煬帝每視御

南煙花錄隋煬帝每視御

南煙花錄隋煬帝每視御

南煙花錄隋煬帝每視御

南煙花錄隋煬帝每視御

名虛瓊仙

療飢

解語

南煙花錄隋煬帝每視御

南煙花錄隋煬帝每視御

南煙花錄隋煬帝每視御

南煙花錄隋煬帝每視御

南煙花錄隋煬帝每視御

南煙花錄隋煬帝每視御

南煙花錄隋煬帝每視御

南煙花錄隋煬帝每視御

人部

美婦人

美婦人

美婦人

美婦人

美婦人

美婦人

美婦人

美婦人

美婦人

美婦人

秀色可餐若絳仙者可以療飢矣詩話太液吐石

池千葉蓮開明皇指妃子曰何如此解語花耶

華垂玉筍飛燕外傳后與其妹合德坐誤吐袖合

方為之未必能如此衣之華乃號石華廣翠翰眉

袖六帖魏甄后而白淚雙垂如玉筍

蟬翼鬢陸機豔歌行美目揚玉澤蛾眉象翠翰解膚

東素腰橫波目宋玉登徒子賦臣東家之女眉如翠

爭繞日流處以椒房貯之金屋漢武故事見二

睇以橫波處以椒房貯之金屋漢武故事見二

歲長公主抱置膝上問曰兒欲得婦否主指長御百餘

人皆云不用指其女曰阿嬌好否笑對曰若得阿嬌作

婦當作金屋貯之長忘梨忘鋤傾城傾國事見羅敷

公主大悅遂成婚焉

下李夫弗御鉛華不施脂粉曹植洛神賦芳澤

人事見前

楊妃外傳妃有姊三人皆豐碩修整笑談謔浪巧會旨

趣每入宮中移晷方出長曰大姨封韓國三姨封虢國

八姨封秦國同日拜命號國嘗茗珽華琰輕鳳飛

素而朝天當時杜甫有詩云云

鸞竹書記年曰桀伐珽山獻二女于桀二女曰琰曰琰

寶曆二年浙東國貢舞女二人一曰飛鸞一曰輕鳳脩

為二女歌舞臺每歌聲發如鸞鳳之音及觀于庭際舞

態豔逸更非人間所有每歌罷土令藏之金屋寶帳蓋

恐風日所侵故也宮人語曰丹山瑤婦漢殿麗娟

上瑤姬事見前雙紅芙蓉

四玉膚柔軟吹氣勝蘭不飲衣纓拂之恐體痕也每歌

李延年和之長生殿唱迴風之曲庭中花皆翻落置麗

吐石

翠翰眉

解膚

如翠

連眉

以翠

帝數

御百

餘數

作

羅敷

事見

羅敷

事見

羅敷

事見

羅敷

事見

羅敷

事見

羅敷

事見

羅敷

事見

羅敷

事見

潘走歸責諸人曰昔淫亂之俗興衛文公為之悲惋

竦之氣見君子尚不敢指奈何諸君迎此妖物夜與遊

戲放傲逸之情縱奢淫之節亂男女之長袖修裾

禮破貞高之節何也王事見二拾遺記燕昭王即位二

丹泉華幄年廣延國來獻善舞者二人一名旋媚一名

提謨並玉質凝膚體輕氣馥綽約窈窕絕古無倫或行

無跡影或積年不飢昭王處以單綃幄帷飲以瑤珉之

膏飴以丹夢遊巫峽形畫漢宮世見後高唐賦

泉之粟也乃令畫工圖畫披圖台之眾皆賂畫工王明君

人既多乃令畫工圖畫披圖台之眾皆賂畫工王明君

姿容甚麗志不苟求工遂觸圖之終身不得召幸後旬

第一帝悔之而重帝以明君賜之召見貌為後宮

薄眉錦衣絲履飛燕外傳曰合德美美容體膚滑出浴

興髻秀薄眉號遠山黛施小朱號慵來雜左右噴噴稱

美淖夫人在帝側曰此禍水也滅火必矣下巧笑事

見靡顏賦理修態姱容辭

美婦人四

唐隔窗見骨帝王世紀殷時有仙必有女戎國語晉

驪戎克之獲驪姬以歸有寵立以為夫人史蘇告大夫

曰夫有男戎必有女戎好其色必授之情從其惡心必

敗國且深亂亂必自女土城學服吳越春秋越王以

夫種乃使相之國中得芋蘿山鬻薪之女二曰西施鄭

且飾以羅敷教以步容習于土城臨于都巷三年學服

于吳秦人啖蜀昔蜀于中國不通自秦以金投梭

折齒晉書傅謝鯤鄰家女有美齒挑鄰家處女阮藉

鄰家處女有籍往哭之盡哀乃去衣藏琥珀洞冥

武帝宮人麗娟以琥珀自佩置衣裾裏不新羅美女

使人知乃言骨節自鳴相與為神怪也

車頻秦書符堅時新羅身被五彩則會稽人入山采

獻美女國在百濟國東

美婦人

仙見谷上有石皆紫色如雞子象取二枚見一美人被
五彩象向之叩頭乞長生女曰女急送手中物還著故
處汝未應取此象乃送
石還女授丹方一道
長眉嘗以紅箋進詩謝帝
帝曰絳仙才調女相如也
昏鑿金為蓮花以貼地令妃行其上曰步步生蓮花齊
亡王茂請妻之玉奴守節而死故詩曰月步步雲梯謾一
尊玉奴終
不負東昏
初齊始安王遙光納焉為光敗入東宮建康城平為
武帝采女生元帝為修容賜姓阮氏拜其父為朝請時
人因名其所居之溪曰阮公溪
謝女淡粧雅服而姿態明秀明皇大見寵幸長安大內
大明興慶三宮東都上陽宮幾四萬人自得如視如
塵土宮中亦
自以為不及
異國求却塵衣
服却塵衣
名花見羞
王氏美色號花見羞
號

玉卮娘

志怪錄有書生遇神女見胡僧僧指曰此西王母第三女號玉卮娘

美婦人五

原詩古詩曰燕趙多佳人美者顏如玉被服羅裳衣當
戶理清曲音響一何悲弦急知柱促願為雙飛燕銜泥
巢君屋
又詩曰青青河畔草鬱鬱園中柳盈盈樓上
女皎皎當窗牖娥娥紅粉粧纖纖出素手昔為娼家女
今為蕩子婦蕩子行不歸空牀難獨守
古樂府陌上
桑行曰日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名為
羅敷羅敷善蠶桑採桑城南隅素絲為籠係柱枝為籠
鈎頭上倭墮髻耳中明月珠細綺為下裙紫綺為上襦

人部

游鑑類函卷三十五

美婦人

行者見羅敷下擔持髭鬚少年見羅敷脫帽著幘頭耕者忘其犁鋤者忘其鉏來歸相怨怒但坐觀羅敷魏曹植詩曰有一美人被服織羅妖姿豔麗翁若春花紅顏鞞暎雲髻戔戔彈琴撫節爲我弦歌清濁齊均旣亮且和取樂今日遑恤其他又美女篇曰美女妖且閑採桑歧路間柔條芬冉冉落葉何翩翩攘袖見素手皓腕約金環頭上金爵釵腰佩翠琅玕明珠交玉體珊瑚間木難羅衣何飄飄輕裾隨風還顧盼遺光采長笑氣若蘭行徒用息駕休者以忘餐借問女何居乃在城南端青樓臨大路高門結重關容華暉朝日誰不希令顏

又阮籍詩曰二妃游江濱逍遙從風翔交甫懷環珮婉婉有芬芳綺靡情歡愛千歲不相忘傾城迷下蔡容華結中腸感激生憂思萱草樹蘭房晉傅元詩曰有女懷芬芳媿媿步東廂娥眉若雙翠明眸發清揚丹脣翳皓齒秀顏若珪璋令儀希世出無乃古毛嬙首帶金步搖耳繫明月璫珠環約素腕翠羽垂鮮光容華旣已豔志節凝秋霜梁簡文帝晚景出行詩曰細樹含殘影春閨散晚香輕花鬢畔隨微汗粉中光飛鳧初罷曲啼鳥忽度行羞令白日暮車馬鬱相望又詠內人畫眼詩曰北窗聊就枕南簷日未斜攀鉤落綺障插擥舉

琵琶夢笑開嬌靨眠鬟壓落花簾文生玉腕香汗浸紅
紗夫婿恒相伴莫誤是倡家 又昭明太子美人晨粧
詩曰北窗朝向鏡錦障復斜縈嬌羞不肯出猶言粧未
成散黛隨眉廣燕支逐臉生試將持出衆定得可憐名
又邵陵王蕭綸見姬人詩曰春來不復賒入苑駐行
車比來粧點異今世撥鬟斜却扇承枝影舒衫受落花
狂夫不妬妾隨意晚還家 又庾肩吾詠美人看畫詩
曰欲知畫能巧喚取真來映竝出似分身相看如照鏡
安釵等疎密著領俱周正不解平城圍誰與丹青競
又詩曰絳樹及西施俱是好容儀非關能結束本自細

腰肢鏡前難竝照相將映淥池看粧畏水動斂袖避風
吹轉手齊裾亂橫簪歷鬢垂曲中人未取誰堪白日移
不分他相識唯聽使君知 又徐君倩初春攜內人行
戲詩曰梳飾多今世衣著一時新草短猶通履梅花漸
著人樹斜牽錦被風橫入紅綸滿酌蘭英酒對此得娛
神 又劉孝綽愛姬贈主人詩曰卧久疑粧脫鏡中私
自看薄黛銷將盡凝朱半有殘垂釵繞落鬢微汗染輕
絢同羞不相難對笑更承歡妾心君自解掛玉且留冠
又詠姬人未肯出詩曰帷開見釵影簾動聞釧聲徘徊
聽不出常羞華燭明 又淇上戲蕩子婦詩曰桑中

人部

洪鍾巖西卷二百五十五

美婦人

始奕奕淇上未湯湯美人要雜佩上客誘明璫日暗人
聲靜微步上蘭房露葵不待勸鳴琴無暇張翠釵挂已
落羅衣拂更香如何嫁蕩子春夜守空牀未見青絲騎
徒勞紅粉妝 又吳均古意詩曰妾家橫塘北發豔小
長干花釵玉宛轉珠繩金絡紈暮歷懸青鳳逶迤搖白
圃誰能分見此含恨不相看 又何思澄南苑逢美人
詩曰洛浦疑迴雪巫山似旦雲傾城今始見傾國昔曾
聞媚眼隨羞合丹唇逐笑分風捲葡萄帶日照石榴裙
自有狂夫在空持勞使君 又鮑泉落日看還詩曰妖
姬競早春上苑逐名臣苔輕變水色霞濃掩日輪雕甍

斜落景畫扇拂遊塵衣香遙已度衫紅遠更新誰家蕩
舟妾何處織縑人 又徐悱妻劉氏詩曰花庭麗景斜
蘭牖輕風度落日更新粧開簾對芳樹 又詩曰東家
挺奇麗南國擅容輝夜月方神女朝霞喻洛妃 陳伏
知道詠人娉妾仍逐琴心詩曰春色轉相催佳人心自
迴長卿琴已弄秦嘉書未來挂冠易分綬薦枕缺因媒
染香風即度登垣花正開貞樓若高下如何上陽臺
又徐陵春情詩曰風光今旦動雪色故年殘薄夜迎新
節當鑪却晚寒故香分細霧石炭擣輕紈竹葉裁衣帶
梅花奠酒盤年芳袖裏出春色黛中安欲知迷下蔡先

人部

將過上蘭 **唐**徐賢妃賦得北方有佳人詩曰由來
稱獨步本是號傾城柳氣眉間發桃花臉上生腕搖金
釧響步轉玉環鳴纖羅宜寶林紅衫初繡成懸知一顧
重別覺舞腰輕 又梁鐙觀美人卧詩曰妾家巫峽陽
羅帳寢銀牀曉日臨窗久春風引夢長落釵猶鬢微
汗欲銷黃縱使朦朧覺魂猶逐楚王 又孟浩然同張
明甫碧溪荅詩曰別業聞新製同聲應者多還看碧溪
荅不羨綠珠歌自有陽臺女朝朝拾翠過綺筵鋪錦繡
妝牖閉藤蘿秋滿休閒日春餘景色和仙鳧能作伴羅
襪共凌波別島尋花藥迴潭折芰荷更憐斜日照紅粉

豔青蛾 又春情詩曰青樓曉色珠簾映紅粉春粧寶
鏡催已厭交情憐枕席相將遊戲遶池臺坐時衣帶紫
纖草行即裙裾掃落梅更道明朝不當作相期共鬪管
絃來 又宋之問和趙貞外挂陽橋遇佳人詩曰江雨
朝飛浥細塵陽橋花柳不勝春金鞍白馬來從趙玉面
紅妝本姓秦妒女猶憐鏡中髮侍兒堪感路傍人蕩舟
爲樂非吾事自歎空閨夢寐頻 又李羣玉同鄭相并
歌姬小飲詩曰裙拖六幅湘江水髻聳巫山一段雲風
格只應天上有歌聲豈合世間聞胸前瑞雪燈斜照眼
底桃花酒半醺不是相如憐賦客爭教容易見文君

又常非月詠談容娘詩曰舉手整花鈿翻身舞錦筵馬
圍行處匝人壓看場圓歌索齊聲和情教細語傳不知
心大小容得許多憐 又李百藥火鳳辭曰歌聲扇裡
出妝影扇中輕未能含掩笑何處欲障聲知音自不惑
得念是分明莫見雙頰臉疑人含笑情

原賦楚宋玉登徒子好色賦曰登徒子侍於楚王短宋
玉曰玉爲人體貌閑麗口多微詞又性好色願王勿與
出入後宮王以登徒子之言問宋玉玉曰天下之佳人
莫若臣東家子增之一分則太長減之一分則太短著
粉太白施朱太赤眉如翠羽肌如白雪腰如束素齒如

含貝嫣然一笑惑陽城迷下蔡然此女登牆闕臣三年
至今未許也 又高唐賦并序曰昔者先王嘗遊高唐
怠而晝寢夢一婦人曰妾巫山之女也爲高唐之客聞
君游高唐願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之
陽高唐之岨朝爲行雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下
王曰朝雲始出若何也玉對曰其始出也嚙兮若松櫛
其少進也晰兮若姣姬揚袂鄣日而望所思忽兮改容
偁兮若駕馭馬建羽旂秋兮如風淒兮如雨風止雨霽
雲無處所 漢司馬相如美人賦曰司馬相如美麗閑
都游於梁王梁王悅之鄒陽譖之於王曰相如美則美

矣然服色容冶妖麗不忠將欲媚辭取悅游王後宮相
如曰臣少長西土鰥處獨居室宇遼廓莫與為娛臣之
東鄰有一女子元髮豐豔蛾眉皓齒顏盛色茂景曜光
起登垣而望臣三年於茲矣臣棄而不許聞大王之高
義命駕來東途出鄭衛道由桑中朝發溱洧暮宿上宮
上一作宮閑館寂寞云一作虛門閤晝掩曖若神一作
居芳香芬烈黼帳高張有女獨處婉若在牀奇葩逸麗
素質豔光覩臣遷延微笑而言曰上客何國之公子所
從來無乃遠乎遂設旨酒進鳴琴臣遂撫弦為幽蘭白
雪之曲女乃歌曰獨處室兮廓無依思佳人兮情傷悲

有美人兮來何遲日既暮兮華色衰敢托身兮長自私
玉釵挂冠羅袖拂臣衣茵褥重陳角枕橫施女乃弛
其上服表其中衣皓體呈露弱骨豐肌時來親臣柔滑
如脂臣脉定于內心正于懷翻然高舉與彼長辭 後
漢張衡定情賦曰夫何妖女之淑麗光華豔而秀容斷
當時而逞色冠朋匹而無雙歎曰大火流兮草蟲鳴繁
霜降兮草木零秋為期兮時已征思美人兮愁屏營
又蔡邕協初賦曰其在近也若神龍采鱗翼將舉其既
遠也若披雲緣漢見織女立若碧山亭亭豎動若翡翠
奮其羽衆色燎照視之無主面如明月輝似朝日色若

漢書卷一百一十五
蓮葩肌如凝蜜 魏曹植洛神賦御者對曰臣聞河洛
之神名曰宓妃君王所見無乃是乎其狀若何臣願
之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍榮曜秋菊華
茂春松鬋鬢兮若輕雲之蔽月飄飄兮若流風之迴雪
遠而望之皎若太陽升朝霞迫而察之灼若芙蕖出淥
波濃纖得所脩短合度肩若削成腰若約素延頸秀項
皓齒呈露芳澤無加鉛華不御雲鬋峨峨脩眉連娟丹
脣外朗皓齒內鮮明眸善盼靨輔承權瓌姿豔逸儀靜
體閑柔情綽態媚於語言奇服曠代骨象應圖被羅服
之璀璨珥瑤碧之華琚戴金翠之首飾綴明珠以耀軀

踐遠遊之文履曳霧綃之輕裾微幽蘭之芳藹兮步踟
躕于山隅於是忽焉縱體以遨以嬉左倚采旄右蔭桂
旗攘皓腕于神許兮采湍瀨之元芝余情悅其淑美心
振蕩而不怡收和顏以靜志兮申禮防以自持於是洛
靈感焉徒倚彷徨神光離乍陰乍陽竦輕軀以鶴立
若將飛而未翔踐椒塗之郁烈步蘅薄以流芳超長吟
以永慕兮聲哀厲而彌長歎匏瓜之無匹詠牽牛之獨
處揚輕袿之綺靡翳修袖以延佇體迅飛鳧飄忽若神
凌波微步羅襪生塵動無常則若危若安又曰越北沚
過南岡紆素領迴青陽動丹脣以徐言陳交接之大綱

人部

世說新語卷之三十五

美婦人

恨人神之道殊兮怨盛年之莫當于是背下陵高足往
心留遺情想像顧望懷愁 又劉楨魯都賦曰衆媛侍
側鱗附盈房蛾眉青眸顏若濡霜含丹吮素巧笑妍詳
掖耀日之珍筭珥明月之珠璫袿衣紛排振珮鳴璜
晉張華永懷賦曰美淑人之妖豔因盼睐而傾城揚綽
約之麗姿懷婉婉之柔情超六列于往古邁來今之清
英既惠余以至歡又結我以同心交恩好之款固接情
愛之分深誓中誠于曠日要執契以斷金 又阮籍清
思賦曰靨白玉以爲面披丹霞以爲衣襲九英之耀精
佩瑤光以發輝 又袁宏夜酣賦曰開金扇坐瓊筵衛

姬進鄭女前形窈窕以纖弱豔妖冶而清妍似春蘭之
齊秀象明月之雙懸 宋謝靈運江妃賦曰小腰微骨
朱衣皓齒綿視騰采靡容膩理出月隱山落日映嶼收
霞斂色迴颺拂渚每馳情于晨暮矧良遇之莫叙投明
珠以申贈覲色授而魂與嗟佳人之眇邁眺霄際而告
語懼展愛之末期抑傾念而蹇佇天台二娥宮亭雙媛
青桂神接紫衣形見或飄翰凌煙或潛泳浮海萬里俄
頃寸陰未改事雖假于雲物心常得于無待 梁江淹
麗色賦曰夫絕世獨立者信東鄰之佳人既翠眉而瑤
質亦矐瞳而頰脣麗金花及珠履颯綺袂于錦紳色練

練而欲奪光炎炎而若神非氣象之可譬焉影響而能
陳故山藻靈葩冰華玉儀其始見也若紅蓮鏡池其少
進也如采雲出崖五光徘徊十色陸離寶過珊瑚同樹
價直瓊草共枝于是雕臺繡戶當衢橫術椒庭承月碧
幌延日架虬柱之嚴麗亘虹梁之峻密錦幔垂而香寂
桂煙起而清謐乃曜邯鄲之躑步媚北里之鳴琴若夫
紅華舒春黃鳥飛時紺蕙初軟蘋蘭始滋不擘蘅帶無
倚桂旗摘芳拾蕊涵詠吐辭笑月出于陳歌感蔓草于
衛詩氣炎日永離明火中謹榮任露蓮花勝風後欄丹
柰前軒碧桐笙歌晚右琴舞池東至乃西陸始秋白道

月弦金波照戶玉露暖天氣已濕兮曉未半星雖流兮
夜何央憶雜佩兮且一歛念錦衾兮以九傷於是帳必
蘭田之寶席必蒲荀之文館圖明月室畫浮雲言必入
媚動必應規有光有豔如合如離氣柔色靡神凝骨奇
經秦歷趙既無其雙尋楚訪蔡不覲其容非天下之至
麗孰能與于此哉 又沈約麗人賦曰有客弱冠未仕
締交戚里馳驚王室遨遊許史歸而稱曰狹斜才女銅
街麗人亭亭似月嫵婉如春凝情待價思尚衣巾芳踰
散麝色茂開蓮陸離羽佩雜錯花鈿響羅衣而不進隱
明燈而未前中步檐而一息順長廊而迴歸池翻荷而

人部

開盤類函卷三百五十五

美婦人

納影風動竹而納衣薄暮延佇宵分乃至出暗入光含
羞影媚垂羅曳錦鳴瑤動翠來脫薄粧去留餘膩霑粧
委露理鬢清渠落花入領微風動裾 **增**唐富嘉譽麗
色賦曰客有紅盤京劇者才力雄倬志圖豐茂繡轂生
塵金羈照路清江可涉淶淇始度拾蕊歲滋摘芳奇樹
錦席夜陳茗華嬌春瑤臺吐鏡翠樓初映俄而世姝即
國容進疑自持兮動盼目爛爛兮昭振金爲釵兮十二
行錦爲履兮五文章聲珊珊兮佩明德 一作意洋洋兮
若有亡 一作聲珊珊兮意洋洋 踟躕兮延佇招吾人兮曲
房凝釭吐暉兮明燭流注願言始勤兮四座相顧時我

我而載笑唯見光氣之交驚夜如何其夜遲遲美人至
止兮皎素絲秉明心兮無他期夜如何其夜已半美人
至止兮素玉案之死矢兮無凋換旣而河漢欲傾琴瑟
且鳴餘弄未盡歌含韻清 一作清 歌含韻曰涉綠水兮採紅
蓮水曼曼兮花田田舟容與兮白日暮桂水浮兮不可
度憐彩翠于幽渚悵妖妍于早露於是覽物遷跡徘徊
不憚起哀情于碧湍指盛年于光隙擊節 一作榜 浩歎解
佩嘉客是時也揚雄始壯相如未病復有鄒枚籍籍荀
令咸娛座客喜妙情灑豪翰動和聲使夫燕姬趙女衛
豔陳娥東門相送上宮經過碧雲合兮金閨暮紅埃起

人部

今綵騎多價奪十城之美聲曼獨立之歌況復坐絃酌
而對瑤章當盛時而謂何 又呂向美人賦曰藻華灼
爍柳容婀娜輕羅隨風長縠舒蒙霧隔膚紅柔姿靡質
妖豔嬌逸絕衆挺出煥然容冶霍若明媚曼矚騰光以
橫波修蛾濯色以總羣齒編貝鬢含雲顏綽約以冰雪
氣芬郁而蘭薰腰珮激而成響首飾曜而騰文或織麗
婉以似羸或穠盛態而多肌有沉静見節有語笑呈姿
思若老成體類嬰兒真天子所御者非庶人當有之

增歌唐李賀許公子鄭姬歌曰許史世家外親貴宮錦
千端買沉醉銅駝酒熱烘明膠古堤大柳煙中翠桂開

客

一作精
間容

花名鄭袖入洛聞香鼎門口先將芍藥獻粧

臺復醉

集作
後解

黃金大如斗莫愁簾中許

一作
有

合歡清弦

十五爲君彈彈聲咽春弄君骨骨興牽人上馬鞍兩馬

八蹄踏蘭苑情如合竹誰能見夜光玉椀棲鳳凰袷羅

當門刺純綫長翻

一作
糊

蜀紙卷明君轉角含商破碧雲

自從小靨來東道曲裏長眉少見人相如塚上生秋柏

三秦誰是言情客蛾眉

一作
又作

鬢醉眼拜諸親爲謁皇孫

請曹植

增七漢崔駰七依曰閭娶之孕既麗且閑紫脣素齒雪
白玉暉迴眸百萬一笑千金孔子傾于阿谷浮屠忘其

人部

淵鑑類函卷二百五十五
桑門彭祖飛而溶集王喬忽而隨雲

淵鑑類函卷二百五十五

