



類函 九二



百九八文學
百九九文學

1703
427
92



43
編
卷



新金田圖書

此係明治八年八月
廿八日諸同人
月山田一人
悼君以贖資
所購以贈

新金田圖書

淵鑑類函卷一百九十八

文學部七詩賦

詩一

原毛詩序曰詩者志之所之也在心為志發言為詩

春秋說題辭曰在事為詩未發為謀詳毛**增**詩含神

霧曰詩者天地之心君德之祖百福之宗萬物之戶也

孔穎達毛詩正義序曰夫詩者論功頌德之歌止僻

防邪之訓雖無為而自發實有益於生靈**原**漢書曰

誦其言謂之詩又曰古者諸侯卿大夫交接鄰國以

微言相感當揖讓之時必稱詩以喻其志蓋以別賢不

肖而觀盛衰故孔子曰不學詩無以言也 **增**元史傳

曰楊載嘗言詩當取材於漢魏而音節則以唐為宗

原荀勗曰詩者古之歌章 文章流別論曰書云詩言

志歌永言言其志謂之詩古有採詩之官王者以知得

失 **增**說苑貴德篇曰夫詩思然後積積然後流流然

後發 潛夫論曰詩賦者所以頌善醜之德洩哀樂之

情也故溫雅以廣文興喻以盡意 真西山曰古今人

詩吟諷弔古多矣斷煙平蕪淒風澹月荒寒蕭瑟之狀

讀者往往慨然以思工則工矣而於世道未有云補也

文心雕龍明詩篇曰若夫四言正體雅潤為本五言

流調清麗為宗華實異用惟才所安 又曰至於三六

雜言則出自篇什離合之著則明於圖讖迴文所興則

道原為根聯句共韻則柏梁餘製巨細或殊情理同致

陸機文賦曰詩緣情而綺靡 鍾嶸詩品曰氣之動

物物之感人故搖蕩性情形諸舞詠照燭之才暉麗萬

有靈祇待之以致饗幽微藉之以昭告動天地感鬼神

莫近於詩 劉賓客集曰片言可以明百意坐馳可以

役萬景工於詩者能之 白居易曰詩者根情苗言華

聲實義 柳冕曰風雅之文變而為形似比興之體變

而為飛動禮義之情變而為物色詩之變盡矣 嚴羽

曰夫詩有別材非關書也詩有別趨非關理也然非多讀書多窮理則不能極其所至 梅聖俞曰詩以聲律為竅物色為骨意格為體 詩法源流曰詩者原於德性發於才情心聲不同有其面 又曰唐人以詩為詩宋人以文為詩唐詩主於達性情故於三百篇為近宋詩主議論故於三百篇為遠 高棅曰詩自三百篇以降漢魏質過於文六朝華浮於實得二者之中備風人之體惟唐詩為然然以世次不同故其所作亦異略而言之則有初唐盛唐中唐晚唐之不同 李維禎曰後唐而詩衰莫如宋有出於中晚之下後唐而詩盛莫

如明無加於初盛之上譬之詩三百篇崐崙也漢魏六朝龍門積石也唐則溟渤尾閭矣將安所取益乎 徐禎卿談藝錄曰詩者乃精神之浮英造化之秘思也 林誌曰宋失之理趨元滯之學識

詩二

原列子曰堯微服遊於康衢聞兒童謠曰立我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則堯問曰孰教爾為此兒童曰我聞之大夫問大夫大夫曰古詩 禮記曰舜彈五弦之琴而歌南風之詩 左傳曰周穆王欲肆其心周行天下將必有車轍馬迹焉祭公謀父作祈招以止王

心其詩曰祈招之愔愔式昭德音思我王度式如玉式如金 穆天子傳曰至於黃竹乃休日中大寒北風雨雪天子作詩我徂黃竹三章以哀民 漢武帝集曰奉車子集暴病一日死上甚悼之乃自為歌詩 漢孝武帝元封三年作柏梁臺詔羣臣二千石有能為七言詩乃得上坐皇帝曰日月星辰和四時梁王曰驂駕駟馬從梁來大司馬曰郡國士馬羽林才丞相曰總領天下誠難治大將軍曰和撫四夷不易哉御史大夫曰刀筆之吏臣執之太常曰撞鐘擊鼓聲中詩宗正曰宗室廣大日益滋衛尉曰周衛交戟禁不時光祿勳曰總領從

官柏梁臺廷尉曰平理清獻沒嫌疑太僕曰脩飾輿馬待駕來大鴻臚曰郡國吏功差次之少府曰乘輿御馬主治之大司農曰陳粟萬碩揚以箕執金吾曰徼道宮下隨討治左馮翊曰三輔盜賊天下危右扶風曰盜阻南山為民災京兆尹曰外家公主不可治詹事曰椒房率更領其材典屬國曰蠻夷朝賀常會期大匠曰柱枅榑櫨相枝持大官令曰杜杞橘栗桃李梅上林令曰走狗逐兔張眾愚郭舍人曰鬻妃女脣甘如飴東方朔曰迫窘詰屈幾窮哉 漢書韋賢傳曰其先韋孟家本彭城為楚元王傳傳子夷王及孫王戊戊荒淫不遵道孟

作詩諷諫後遂去位徙家於鄒又曰匡衡字稚圭好學家貧傭作以供資用尤精詩力過絕人諸儒為之語
曰無說詩匡鼎來應劭曰鼎方也張晏曰匡衡少時字鼎匡說詩解人頤
又曰益州刺史王襄欲宣風化於眾庶聞王褒有俊才使褒作中和樂職宣布詩選好事者習而歌之時沘鄉侯何武為童子選在歌中久之武等學長安歌太學下轉而上聞宣帝召武等觀之皆賜帛謂曰此盛德事也吾何足以當之世說曰夏侯湛作周詩成以示潘岳曰此文非徒溫雅乃別見孝弟之性潘因此遂作家風詩又曰郭景純詩云林無靜樹川無停流阮遙集

云泓擘蕭瑟實不可言每讀此輒覺神超形越晉竇滔妻蘇氏名蕙字若蘭滔被徙流沙蕙為織錦迴文詩八百餘字以寄滔宛轉迴旋辭甚悽惋鍾嶸詩品
曰謝康樂每對惠連輒得佳語後在永嘉西堂思詩竟日不就寤寐間忽見惠連即得池塘生春草故常曰此語有神助非吾語也北史傳曰蕭愨工於詩曾於秋夜賦詩其兩句云芙蓉露下落楊柳月中疎為知音所賞全唐詩話曰李義府初遇以李大亮劉洎之薦太宗召令詠烏義府曰日裏颺朝彩琴中聞夜啼上林多少樹不借一枝棲帝曰吾將全樹借汝又曰中宗正

月晦日幸昆明池賦詩羣臣應制百餘篇帳殿結綵樓
命昭容選一篇為新翻御製曲從臣悉集其下須臾紙
落如飛各認其名而懷之惟沈宋二詩不下移時一紙
飛墜競取而觀乃沈詩也及聞其評曰二詩工力悉敵
沈落句微臣雕朽質羞覩豫章才詞氣已竭宋云不愁
明月盡自有夜珠來猶健舉沈乃服不敢復爭 唐書
傳曰張說為文屬思精壯既謫岳州而詩益悽惋人謂
得江山助云 全唐詩話曰長安盛春遊蘇頌製詩云
飛埃結紅霧遊蓋飄青雲明皇嘉賞以御花親插其中
上時榮之 又曰王灣遊吳中江南意云海日生殘夜

江春入舊年詩人以來無聞此句張公居政事手題於
政事堂每示能文令為楷式 唐書曰孫逖開元中為
集賢脩撰時海內少事帝賜羣臣十日一燕宰臣蕭嵩
會百官賦天成元澤維南有山楊之華三月英英有蘭
和風嘉禾等八篇繼雅頌體使逖序所以然 唐詩品
彙李白烏栖曲注曰賀知章謂此詩可以泣鬼神矣
山堂肆考曰孟浩然嘗遊祕省值秋月新霽諸英畢集
賦詩次至浩然即援筆書曰微雲澹河漢疎雨滴梧桐
舉坐嗟其清絕咸以之閣筆 唐書傳曰元德秀字紫
芝家貧求為魯山令元宗在東都醮五鳳樓下令三百

里縣令刺史各以聲樂集德秀惟樂工數十人聯袂而歌于蕙于蕙德秀所為歌也帝聞異之歎曰賢人之言哉 全唐詩話曰李紳初以古風求知於呂溫溫見齊煦誦憫農詩曰鋤禾日當午汗滴禾下土誰知盤中餐粒粒皆辛苦又曰此人必為卿相果如其言 玉海曰韓愈作元和聖德詩 唐書傳曰柳公權文宗嘗召與聯句帝曰人皆苦炎熱我愛夏日長公權屬曰薰風自南來殿閣生微涼他學士亦屬和帝獨諷公權句以為詞情皆是命題於僻 全唐詩話曰周朴性喜吟詩尤尚苦澁每遇景物搜奇抉思日旰忘反嘗野逢一負薪

者忽持之且厲聲曰得之矣樵夫矍然掣臂棄薪因得句耳 後山詩話曰王師圍金陵唐使徐鉉來盛稱其主博學多藝使誦其詩曰秋月之篇天下傳誦之其句云云太祖大笑曰寒士語耳鉉心不服太祖曰微時自秦中歸道華山下醉臥田間覺而月出有句曰未離海底千山黑才到中天萬國明鉉始驚服殿上稱壽 山堂肆考曰楊徽之字仲猷能為詩太宗寫其警句十聯於御屏徽之詩有新霜染楓葉皓月借梨花自云句有神助 宋史傳曰尹洙撰皇雅十篇曰天監西師耆武憲古大鹵帝籍庶工皇治太平 又曰石介字守道用

杜衍韓琦薦擢太子中允直集賢院時舉措一新介喜
 曰歌頌吾職也其可已乎作慶曆聖德詩 性理大全
 朱子曰邵堯夫詩云梧桐月向懷中落楊柳風來面上
 吹真風流人豪也 又曰石曼卿詩云樂意相關禽對
 語生香不斷樹交花此語形容得浩然之氣 又楊龜
 山曰程伯淳禊飲詩未須愁日暮天際是輕陰又泛舟
 詩云只恐風花一片飛何其溫柔敦厚也 金史傳曰
 王庭筠泰和元年扈從秋山獻詩三十餘首上甚嘉之
 明紀宣德八年正月楊士奇撰太平聖德詩十章以
 獻諸學士儒臣亦各有獻

詩三

原麗則

綺靡

揚雄曰詩人之賦麗以則文賦詩緣情而綺靡

復婉復

研練

記纂淵海曰魏建安後說江左律度屢變至沈約又加靡麗回忌聲病相婉復屬對精密及沈佺期宋之問

詩序曰沈宋之流

研練精切聲勢謂之為律詩

風骨

音響 殷璠曰貞觀末標格漸高景雲中頗通

高棟曰唐興承陳隋之弊子昂始變雅正觀其音響

沖和渾渾然有平大之意若公輸氏當巧而不用者也

韻抑沈宋之新聲 俊逸 清新 杜甫寄懷李白詩曰

不羣清新庾問 排比聲韻 陟頓始終 高棟曰五言

府俊逸鮑參軍 始盛至其鋪陳終始排比聲韻大或千言次猶數百辭

意曲折對仗森嚴此少陵所長也太白又次之 又曰

若夫張皇氣勢陟頓始終綜覈乎古今博其文辭則

文學部 南齊書卷二十九

詩

李杜尚矣 孤桐朗玉 水月鏡花 劉禹錫曰心之精微發為詩猶孤桐朗玉自有天律謝榛曰詩有指揮曹可解不可解若水月鏡花勿泥其迹可也 劉 壓倒元白 曆中楊相嗣復具慶下繼放兩榜時先僕射自洛入觀嗣復率生徒迎於潼關既回大宴新昌里第諸生翼坐元白俱在賦詩惟楊汝十後成詩最佳元白歎服醉歸曰我今日壓倒元白矣其詩警句曰文章舊價留鸞掖桃李新陰在鯉庭 詩四

原建安之風 篇章之困 志之所至 詩亦至 志之所之 詳類 三言 復侯 四言 韋孟 五言 李陵 六言 聚 七言 漢武 九言 高貴 清辭 綺合 以上

言 始作 七言 柏梁 九言 鄉公 清辭 綺合 以上 詩史 唐書傳曰杜甫善敘事律切精深至千言不少衰世號詩史 詩豪 又曰

易推劉禹錫為詩豪 圓美流轉 約曰好詩圓美流轉 沈 錫為詩豪 體 嚴羽滄浪詩話曰漢年號曹 黃初體 魏年號與建 則 父子及鄭中七子之詩 太康體 晉年號左思潘 也 正始體 魏年號嵇阮 永明體 齊年號齊 詩公之 元嘉體 宋年號顏鮑 齊 梁體 通兩朝 南北朝體 通周而一也 唐初體 唐 猶襲齊 盛唐體 景雲以後開元 大曆體 大曆十才 元 和體 元白 晚唐體 本朝體 通前後 元祐體 蘇黃陳 江西宗派體 山谷為 蘇李體 李陵蘇 曹 劉體 幹也 陶體 淵明 謝體 靈運 徐庾體 庾信 也 沈宋體 任期也 陳拾遺體 陳子昂也 王楊盧駱體

文 詩 宋 體 問 也 陶 體 淵 明 謝 體 靈 運 徐 庾 體 庾 信 也 王 楊 盧 駱 體 詩 宋 體 問 也 陶 體 淵 明 謝 體 靈 運 徐 庾 體 庾 信 也 王 楊 盧 駱 體

王勃楊炯盧 照鄰駱賓王 張曲江體始興文獻公九齡也 少陵體 太白

體 高達夫體高常侍適也 孟浩然體 岑嘉州體岑參也

王右丞體王維也 韋蘇州體韋應物也 韓昌黎體 柳子

厚體 韋柳體蘇州與儀曹合言之 李長吉體 李商隱體西

也 崑體 盧仝體 白樂天體 元白體微之樂天其體一也 杜

牧之體 張籍王建體諸樂府之體同也 賈閻仙體 孟東

野體 杜荀鶴體 東坡體 山谷體 后山體后山本學

杜其語似之者無數篇他或似 王荆公體公絕句最

而不出蘇黃陳之上而 邵康節體 陳簡齋體陳去非與義也

亦江西之 楊誠齋體其初學半山后山最後亦學絕

派而不異 楊誠齋體句於唐人已而盡棄諸家之體

而別出機杼蓋 選體選詩時代不同體製各異今人

其所序如此也 柏梁體漢武與羣臣共賦七言每句 玉臺體玉臺

徐陵所序漢魏六朝之詩此為柏梁體 西崑體即李商

但謂纖豔者為玉臺體其實則不然 香奩體韓偓之詩皆裙裾脂

劉諸公而名之也 香奩體粉之語有香奩集 高楊張徐體

宮體梁簡文帝傷於輕靡時號宮體其 高楊張徐體

明初 何李體何景明李 七才子體東郡謝榛齊南

世貞長興徐中行廣陵宗臣 李長沙體茶陵李 公

南海梁有譽武昌吳國倫也 竟陵體鍾惺譚

安體道弟中道也 詩五

原詩後漢孔融離合郡姓名詩曰漁父屈節水潛匿方

文學部 詩

離魚 與時進止 出行施張 離日字魚 呂公磯釣 闕口渭

旁 離口 九域有聖 無土不王 離或字口 好是正直 女回

子 離子 海外有截 隼逝鷹揚 當離乙字恐古文與今

六 翮將奮 羽儀未張 離馬 龍蛇之蟄 俾也可忘 離虫字

玫瑰隱曜 美玉韜光 去玉成文 無名無譽 放言深藏 離與

字 按轡安行 誰謂路長 離才字 晉潘岳離合詩曰 佃

漁始化 人民穴處 意守醇樸 音應律呂 桑梓被源 卉木

在野 錫鸞未設 金石拂舉 害咎蠲消 吉德流普 谿谷可

安 奚作棟宇 嫫然以熹 焉懼外侮 熙神委命 已求多祐

歎彼季末 口出擇語 誰能墨誠 言喪厥所 壟畝之諺 龍

潛巖阻 勘義崇 亂少長 失敘 思揚容 宋何長瑜離合

詩曰 宜然悅今會 且怨明晨別 肴菽不能甘 有難不可

雪 宋孝武離合詩曰 霏雲起兮 汎濫雨靄昏 而不消

意氣 悄以無樂音 塵寂而莫交 守邊境以臨敵 寸心厲

於戎 昭閣盈圖 記門滿賓僚 仲秋始戒中園 初凋池育

秋蓮 冰滅寒漂 旨歸塗以易感 日月逝而難要 分中心

而誰寄人 懷念而必誦 悲容他 謝惠連離合詩曰 放

棹 遙塗方與情人別 歡歌亦何言 肅爾凌霜節 各

又曰 夫人皆薄離 二友獨懷古 思篤子衿 詩山川何足

苦 念 又夜集作離合詩曰 四坐宴嘉賓 一客自遠臻

文 學 部 詩

九言何所戒十善故宜遵此謝靈運作離合詩曰古

人怨信次日日眇未央加我懷繾綣口詠情亦傷劇哉

歸遊客處子勿相忘別賀道慶離合詩曰促席宴閑

夜足歡不覺疲咏歌無餘願永言終在斯信齊石道

慧離合詩曰好仇華良夜子歡我亦欣吳宮出明月一

坐感良辰娛齊王融離合詩曰冰容慙遠鑒水質謝

明暉是照相思夕早望行人歸火梁元帝離合詩曰

次寥雲物淨水木備春光龕定方無遠合浦不離航龍

蕭巡離合詩贈尚書令何敬容曰技能本無取枝葉

復單貧柯條謬承日木石豈知晨狗馬誠難盡犬羊非

易馴效嘖既不似學步孰能真實由素朝典是曰戮彝

倫俗化於茲鄙人途自此分何敬容陳沈炯離合詩贈

江藻曰開門枕荒野井上發紅桃林中藤薦秀木末風

雲高堂室何寥廓志士隱蓬蒿故知人外賞文酒易陶

陶朋友足諧晤又此盛詩騷朗月同攜手良景共含毫

樂有巴有好術言是神仙曹百年肆偃仰一理詎能勞居

嗟時節換忽見鬢邊霜勿辭林下觴躬行君子道辜負

芳名早帳殿漢官儀中車塞垣草交情劇斷金文律每

招尋始知蓬山下如見古人心張鷹和權載之離合

詩曰移居既同里多幸陪君子引雅重當朝弓旌早見

招植根瓊林圃直夜金闈步勸深子玉銘力競相如賦

問問向春闈日復想光儀格言信難繼木石強為詞

宋孔平仲藥名離谷四時詩曰草滿南園綠青青復間

紅花開不埽地錦繡逕相通 又曰漿寒飲一石蜜液

和巖桂心渴望天南星河繁垂地 又曰參旗挂綵木

通夕涼如水銀漢耿半天河橋暝煙紫 又曰雪片擁

頽垣衣裘冷如甲香醪不滿盃藤枕欹殘臘 宋孝武

華林都亭曲水聯句效柏梁體曰九宮盛事予旒纒宋孝武

帝三輔務根誠難亮楊州刺史江夏王臣義恭策拙粉鄉慙恩望南

州刺史竟陵王臣誕折衝莫效興民謗領軍將軍景侍禁衛儲恩喻

量太子右臣謬叨寵九流曠吏部尚書臣莊喉膺廢職方思讓

侍中偃明筆直繩天威諒御史中丞臣顏師伯梁武帝清暑殿聯

句柏梁體曰居中負宸寄纓紱梁武帝言慙輻輳政無術

新安太守任昉至德無垠愧違弼侍中徐勉燮贊京河豈微物丹陽

沈竊侍兩宮慙樞密黃門侍郎柳澄清通簡要臣豈汨吏部郎中謝覽

出入帷扆濫榮秩侍中張卷複道龍樓歌楸實太子中庶子王峻空

班獨坐慙羊質御史中丞陸杲嗣以書記臣敢配右軍主簿陸匪謬參

和鼎講畫司徒主簿劉治鼎味參和臣多臆司徒左西元

帝宴清言殿作柏梁體曰玉衡七政轉璇璣帝升降端

文學部 詩

揆而才非侍中尚書澄鏡朱紫眇難追吏部尚書臣穀唐中

宗誕辰內殿宴聯句效柏梁體曰潤色鴻業寄賢才帝

叨居右弼媿鹽梅李運籌帷幄荷時來宗楚職掌圖籍

濫蓬萊劉兩司謬忝謝鍾裴崔禮樂銓管效塵埃鄭陳

師振旅清九垓趙彥欣承顧問侍天杯李銜恩獻壽柏

梁臺蘇黃縑青簡奉康哉盧蕭宗伯秩禮天地開稷帝

歌難續仰昭回宋之微臣捧日變寒灰遠慙班左媿遊

陪上官齊王融迴文詩曰枝分柳塞北葉暗榆關

東垂條逐絮轉落葉散華叢池蓮照曉月慢錦拂朝風

低吹雜綸羽薄粉豔妝紅離情隔遠道歎結深閨中

又後園作迴文詩曰斜峰繞徑曲聳石帶山連花餘拂

戲鳥樹密隱鳴蟬 梁簡文帝和湘東王後園迴文詩

曰枝雲間石峰脈水侵山岸池清戲鵲聚樹秋飛葉散

邵陵王蕭綸迴文詩曰燭華臨靜夜香氣入重幃曲

度聞歌遠繁絃覺舞遲 周庾信和迴文詩曰旱蓮生

竭鑊嫩菊養秋鄰滿池留浴鳥分橋上戲人 梁定襄

侯和迴文詩曰危臺出岫迴曲磴上橋斜池蓮隱弱芰

徑篠落藤花 唐潘陽春日雪以迴文絕句呈張薦

權德輿曰春梅雜落雪發樹幾花開真須盡興飲仁里

願同來 張薦和潘孟陽迴文絕句曰遲遲日氣暖漫

文學部

尚書省

詩

漫雪天春知君欲醉飲思此見交親 宋王安石泊雁
迴文詩曰泊雁鳴深渚收霞落晚川柝隨風斂陣樓映
月低絃漠漠汀帆轉幽幽岸火然壑危通細路溝曲繞
平田 明高啓迴文詩曰風簾一燭對殘花薄霧籠寒
翠袖紗空院別愁驚破夢東闌井樹夜啼鴉 宋鮑
昭建除詩曰建旗出燉煌西討屬國羌除去徒與騎戰
車羅萬箱滿山又填谷投鞍合營墻平原亘千里旗鼓
轉相望定舍後未休候騎前敕裝執戈無暫頓彎弧不
解張破滅西零國生虜郅支王危亂悉平蕩萬里置關
梁成軍入玉門士女獻壺漿收功在一時歷世荷餘光

開壤龔朱紱左右佩金章閉門草太元茲事殆愚狂
梁宣帝建除詩曰建國惟神業十世本靈長除苛逾漢
祖後后類殷湯滿盈既虧度否運理還康平階今復觀
德星行見祥定寇資雄略靜亂屬賢良執訊窮郅魯弔
伐徧徐揚破敵勲庸盛佩紫且懷黃危苗既已竄妖沴
亦云亡成功勒雲社治定禮要荒收戟歸農器牧馬恣
芻場開山接梯路架海擬山梁閉慾同彭老延壽等東
皇 范雲建除詩曰建國負東海衣冠成營丘除道梁
淄水結駟登之罟滿坐咸嘉友蘋蘩絕時羞平望極聊
攝直視盡姑尤定交無恆所同志互相求執手歡高宴

舉白窮獻酬破琴豈重賞臨豪寧再儔危生一朝露螻
蟻將見謀成功退不處為名自此收收名棄車馬單步
反蝸牛開渠納秋水相土播春疇閉門謝世人何欲復
何求 陳沈炯建除詩曰建章連鳳闕藹藹入雲煙除
庭發槐柳冠劔似神仙滿衢飛玉軼夾道躍金鞭平明
塵霧合薄暮風雲蹇定交太學裏射策雲臺邊執事一
朝謬朝市忽崩遷破家徒殉國力弱不扶顛危機空履
虎擊惡豈如鷓成師鑿門去敗績裹尸旋收魂不入斗
抱景問穹元開顏何所說空憶平生前閉門窮巷裏靜
埽詠歸田 **壇** 宋黃庭堅建除重贈徐天隱詩曰建極

臨萬邦稽古陛下聖除書日月下有耳家相慶滿意見
升平父老扶杖聽平生所傳聞似仁祖德性定鼎百世
長橐弓均夷靜執事當在朝官冷殊未稱破帽風敲敲
簡易不騎乘危顛相扶持泉石共嘲詠成樂澗河中傲
世似未敬收潦下秋船期公拜嘉命開元命觀事身得
見全盛閉門長蓬蒿或許老夫病 **原** 陳沈炯六甲詩
曰甲拆開衆果萬物具數榮乙飛上危幕雀乳出空城
丙魏舊勲業申韓事刑名丁翼陳詩罷公綏作賦成戊
巢花已秀滿塘草自生己乃忘懷客榮樂尚關情庚康
聞鳥嘯肅肅望鳧征辛酸多憫惻寂寞少逢迎壬蒸懷

太古覆妙竹無名癸已空施位詎以召幽貞 又十二

屬詩曰鼠迹生塵案牛羊暮下來虎嘯坐空谷兔月向

窓開龍隰遠青翠蛇柳近徘徊馬蘭方遠摘羊負始春

裁猴栗羞芳果雞跖引清杯狗其懷物外豬蠹宵悠哉

唐明胡儼十二辰詩曰鼯鼠飲河河不乾牛女長年

相見難赤手南山縛猛虎月中取兔天漫漫驪龍有珠

常不睡畫蛇添足適為累老馬何曾有角生羝羊觸藩

徒忿憤莫笑楚人冠沐猴祝雞空自老林丘舞陽屠狗

沛中市平津牧豕海東頭 **原**陳沈炯六府詩曰水廣

南山暗杖策出蓬門火炬前村發林煙樹下昏金花散

黃藥蕙草雜芳蓀木蘭露漸落山芝風屢翻土膏行已

冒抱甕憶中園穀城定若近當終黃石言 孔魚和六

府詩曰金門朱軌躅吾子盛簪裾木舌無時用萍流復

在余水鄉訪松石蘭澤侶樵漁火洲方可至地肺即為

居士牛自知止貞心達毀譽穀稼有時隙乘植望白榆

又古兩頭織織詩曰兩頭織織月初生半白半黑眼

中精膈膈膊膊雞初鳴磊磊落落向曙星 齊王融代

兩頭織織詩曰兩頭織織綺上文半白半黑燕翔羣膈

膈膊膊鳥迷矐磊磊落落玉石分 **唐**宋張舜民兩頭

織織詩曰兩頭織織織女梭半白半黑右軍鷺膈膈膊

文學部

博石子坡磊磊落落大風歌 兩頭纖纖蠶館絲半白
半黑蠅蠹之膈膈膊膊母赴兒磊磊落落忠臣詞 原
齊王融藻砧詩曰藻砧今何在山上復有山何當大刀
頭破鏡飛上天 又代藻砧詩曰花蒂今何在不是林
下生何當垂兩髻團扇雲間明 又曰鏡臺今何在寸
身正相隨何當碎聯玉雲上辟已虧 又古五雜組詩
曰五雜組岡頭草往復還車馬道不獲已人將老 又
代五雜組詩曰五雜組慶雲發往復還經天月不獲已
生胡越 梁范雲擬古五雜組詩曰五雜組會塗山往
復還兩嶠關不得已孀與鰥 宋孔平仲五雜組詩曰

五雜組垂衣裳往復還就桀湯不獲已翦夏商 又曰
五雜組花木春往復來江湖人不獲已議和親 又曰
五雜組錦繡段往復來隨陽雁不獲已猶仕宦 又曰
五雜組朝霞明往復來車馬行不獲已方用兵 宋王
微四氣詩曰蘅若首春華梧楸當夏翳鳴笙起秋風置
酒飛冬雪 齊王融四色詩曰赤如城霞起青如松霧
澈黑如幽都雲白如瑤池雪 梁范雲四色詩曰折柳
青門外握蘭翠疏中綠蘋騁春日碧渚澹時風 又曰
差池朱燕去續翻赤雁歸淺瀟丹魚聚聯翩白鳥飛
又曰素鱗颺北渚白水杜南宛獻環潤玉塞歸珠照瓊

轅 又曰烏林葉將實墨池水就乾元豹藏暮雨黑豹
凌夜寒 又曰丹如桓公廟青如夕郎門墨如南巖礪
白如東山猿 宋鮑昭謎字詩曰二形一體四支八頭
四八一八飛泉仰流并字頭如刀尾如鉤中央橫廣四
角六抽右面負兩刃左邊雙屬牛字 乾之一九隻立
無偶坤之二六宛然雙宿土字 謝莊自潯陽至都集道
里名為詩曰山經亟旋覽水牒勅敷尋稽榭誠淹留煙
臺信遐臨翔州凝寒氣秋浦結清陰眇眇高湖曠遙遙
南陵深青溪如委黛黃沙似舒金觀道雷池側訪德茅
堂陰魯顯闕微迹秦良滅芳音訊遠博望崖探賦梁山

岑崇館非陳宇茂苑豈舊林 鮑昭數名詩曰一身仕
關西家族滿山東二年從車駕齋祭甘泉宮三朝國慶
畢休沐還舊邦四牡曜長路傾蓋若飛鴻五侯相餞送
高會集新豐六樂陳廣坐組帳揚春風七盤起長袖庭
下列歌鐘八珍盈雕俎綺肴紛錯重九族咸瞻遲賓友
仰徽容十載學無就善宦一朝通 齊虞羲數名詩曰
一去濠水陽連翩遠為客二毛颯已垂家貧無所擇三
徑日就荒遙人心不懌四豪不降意何事黃金百五日
來歸者朱輪竟長陌六郡輕薄兒追隨窮日夕七發動
音容賓從紛奕奕八表服英嚴聲光滿墳籍九流意何

以守元遂成白十載職不移來歸落松柏 梁范雲數
名詩曰十鼓有餘氣趨勇正紛紜二廣無遺略雄虎自
為羣三河尚擾攘楯櫓起積楹四巡駐青蹕瘞玉曠亭
云五十又舒旆旗幟日續紛六郡良家子慕義輕從軍
七獲美前載克俊嘉昔聞八音佇繁律將以安司勳九
命既斯復金壁固宜分十難康有道延首望卿雲
宋文同一字至十字詠竹詩曰竹竹森寒潔綠湘江濱
渭水曲帷幔翠錦戈矛蒼玉心虛異眾草節勁踰凡木
化龍杖入仙陂呼鳳律鳴神谷月娥巾帔靜冉冉風女
笙竽清簌簌林間飲酒碎影搖罇石上圍棋輕陰覆局

屈大夫逐去徒悅椒蘭陶先生歸來但尋松菊若論檀
藥之操無敵於君欲圖瀟灑之姿莫賢於僕 梁齊王
融奉和竟陵王郡縣名詩曰追芳承荔浦揖道訊虛丘
升裾臨廣牧從望盡平洲曾山陵翠坂方渠緬清流陽
臺翻早茂陰館懷名秋歲晏東光弭景仄西華收端溪
慙昔彥測水謝前修徃食曲阜盛今屬平臺遊燕棠缺
初雅鄭衮息遺謳久傾信都美乃結茂陵儔河間殊可
詠南海果難遊 梁范雲奉和齊竟陵王郡縣名詩曰
撫戈金城外解佩玉門中白馬騰遠雪蒼松壯寒風臨
涇方辯渭安夷始和戎取禾廣田北驅獸飛狐東新城

多雉堞故市絕商工海西舟楫斷雲南煙霧通罄節疇
盛德宣力昭武功還飲漁陽水豈轉杜陵蓬 梁沈約
奉和竟陵王郡縣名詩曰西都富軒冕南宮溢才彥高
闕連朱雉方渠漸遊殿廣川肆河濟長岑繞嶠沂曲梁
濟危渚平臯騁悠眇青淵皎澄澈曾山鬱葱蒨陽泉濯
春藻陰丘聚寒霰西華不可留東光促奔箭望都遊子
懷臨戎征馬倦既豫平臺集復齒南皮宴一闕長安城
羞言杜陵掾 晉宋孔平仲郡名詩呈呂元鈞曰相人
觀久遠要且視資質酒酸本多甘絹敗為少密公家渭
川後亮氣不一屈播移雖齋土寧妥如舊畢優游歸孔

聖坎壞笑趙壹儻來等榮辱所遇順勞佚道閤接談賓
文房散書帙當其泰定時海宇寧無物耳目并已忘何
心靳冕黻忽聞韶曲奏更覺巴音失温純比金玉清越
勝琴瑟似追少陵步真得建安骨從今益淬厲及此舒
長日唱酬安敢同心欽但齊栗 唐梁元帝縣名詩曰
長陵新市北鄭衛好容儀先過上蘭苑還牽高柳枝薄
粧宜入鏡舒花堪照池蒲洲涵水色椒壁雜風吹此時
方夜飲平臺傳羽卮 范雲州名詩曰司春命初鐸青
耦肆中樊逸豫誠何事稻梁復宜敦徐步遵廣隰冀以
寫憂源楊柳垂場圃荆棘生庭門交情久所見益友能

孰存 簡文帝卦名詩曰櫛比園花滿徑復水流新離
禽時入袖旅穀乍依顛豐壺邀上客鵠鼎命嘉賓車由
泰夏闌馬散咸陽塵蓮舟雖未濟分密已同人 又藥
名詩曰朝風動春草落日照橫塘重臺蕩子妾黃昏獨
自傷燭映合歡被帷飄蘇合香石墨聊書賦鉛華試作
妝徒令惜萱草蔓延滿空房 元帝藥名詩曰戍客恒
山下常思衣錦歸况看春草歇還見雁南飛蠟燭凝花
影重臺閉綺靡風吹竹葉袖網綴流黃機詎信金城裏
繁露曉沾衣 庾肩吾奉和藥名詩曰英王牧荆楚聽
訟出池臺督郵稱蝗去亭長說烏來行塘朱鷺響當道

赤帷開馬鞭聊寫賦竹葉暫傾杯 沈約奉和齊竟陵
王藥名詩曰丹草秀朱翹重臺架危岳木蘭露易飲射
干枝可結陽隰採辛夷寒山望積雪玉泉亟周流雲華
乍明滅合歡葉暮卷爵林聲夜切垂景迫連桑思仙暮
雲埒荆實剖丹瓶龍芻汗奔血照握乃夜光盈車非玉
屑細柳空葳蕤水萍終萎絕黃符若可挹長生永昭暫
聖 宋黃庭堅荆州即事藥名詩曰四海無遠志一溪
甘遂心牽牛避洗耳臥著桂枝陰 又曰前湖後湖水
初夏半夏涼夜闌鄉夢破一雁度衡陽 又曰垂空青
幕綠一一排風開石友常思我豫知子能來 又曰幽

澗泉石綠閉門聞啄木運柴胡奴歸車前掛生鹿 又
曰雨如覆盆來平地沒牛膝回望無夷陵天南星斗濕
又陳亞登湖州銷暑樓藥名詩曰重樓肆登賞豈羨
石為廊風月前湖近軒窓半夏涼曾青識漁浦芝紫認
仙鄉却恐當歸闕靈仙為別傷 **原**梁元帝姓名詩曰
征人習水戰辛苦配戈船夜城隨偃月朝軍逐避年龍
吟激水度虹光入夜圓濤來如陣起星上似烽然經時
事南越還復討朝鮮 沈約和陸慧曉百姓詩曰建都
望淮海樹闕表衡稽井幹風雲出柏梁星漢齊皇王臨
萬宇惠化覃黔黎吉士服仁義宿昔秉華圭庸賢起幽

谷欽言非象犀端委康國步偃息召邦攜舉政方分策
易紀祭金泥伊余沐嘉幸由是別遠畦曾微涓露荅光
景遠云西方隨鍊丹子薄暮矯行迷 **原**宋孔平仲和
蕭十六人名詩曰式微子歎歸期滯踈鍾皓月僧窓睡
滿郭丹楓已送秋李白桃紅春又至綠楊朱戶鎖娉婷
燕趙壹笑誰相親紅顏回眄能溺人有若大川無際涘
吾曹操行薄雲天去險就平當擇地嚴君平昔教諸子
肯向贛江為此事勿損仁義縱歡娛力與主張興廢墜
不才弓使酬杜詩搦管能令言鄙志 **原**梁元帝相名
詩曰仙人賣玉杖乘鹿去山林浮杯度池曲摩鏡往河

陰井內書銅板竈裏化黃金妻搖五明扇妾弄一弦琴
暫遊忽千里中天那可尋 又鳥名詩曰方舟去鳩鵲
鵲引欲相要晨鳧移去舸飛燕動歸橈雞人憐夜刻鳳
女念吹簫雀釵照輕幌翠的繞纖腰復聞朱鷺曲鈺管
雜迴潮 又獸名詩曰豹韜求秘術虎略選良臣水涉
黃牛浦山過白馬津摧鋒上孤塞畫象入麒麟果下新
花落桃枝芳樹春王孫及公子熊席復橫陳 又歌曲
名詩曰啼鳥怨別偶曙鳥憶離家石闕題書字金鐙飄
落花東方曉星度西山落日斜穀衫迴廣袖圍扇掩輕
紗暫借青驄馬來送黃牛車 又龜兆名詩曰土膏春

氣生倡女協春情魚遊連北水鵲作遼東鳴折梅還插
鬢盪柱更移聲銀燭含朱火金鑪對寶筓百枝凝夕燄
卻月隱高城 又鍼穴名詩曰金推五百里日晚唱歸
來直轉承光殿步上通天臺釵臨曲池影扇拂玉堂梅
先取中庭入罷逐步廊迴下關那早閉人迎已復開
又將軍名詩曰虎旅皆成陣龍騎盡能躡鳴鞭俱破虜
凌勝往長榆細柳浮輕岸大樹繞栖烏樓船寫退鷁檣
烏狎飛鳧度河還自許偏與功名俱 又宮殿名詩曰
林間花欲然竹徑露初圓闌雜東道上走馬北場邊合
歡依暝堦蒲桃向日鮮旗亭覓張放香車迎董賢定隔

天淵水相思夜不眠 又屋名詩曰梁園氣色和斗酒
共相過玉柱調新曲畫扇掩餘歌深潭映菱菜絕壁掛
輕蘿木蓮恨花晚薔薇嫌刺多含情戲芳節徐步待金
波 又車名詩曰長墟帶江轉連甍映日分佳人坐椒
屋接膝對蘭薰繞砌縈流水邊梁圖畫雲錦色懸殊衆
衣香遙出羣日暮輕帷下黃金妾贈君 又船名詩曰
天際浮雲飛三翼自相追池模白鷁舞檐知青雀歸華
淵通轉輒伏檻跨相磯松澗流星影桂窓斜月暉思君
此無極高樓淚染衣 又樹名詩曰桃李競追隨輕衫
露弱枝杏梁始東照柘火未西馳香因玉釧動佩逐金

衣移柳葉生眉上珠璫搖鬢垂逢君桂枝馬車下覓新
知 又草名詩曰胡王迎娉主塗經剡北遊金錢買含
笑銀缸影梳頭初控游龍馬仍移卷柏舟中江離思切
蓬鬢不堪秋況度菖蒲海落月似懸鉤 陳沈炯八音
詩曰金屋貯阿嬌樓閣起迢迢石頭足年少大道跨河
橋絲桐無緩節羅綺自飄飄竹煙生薄晚花色亂春朝
匏瓜詎無匹神女嫁蘇韶土地多妍冶鄉里足塵囂革
年未相識聲論動風飈木桃堪底用寄以荅瓊瑤
宋孔平仲還鄉展省道中作四聲詩寄豫章僚友曰蕭
灘波潺湲巴丘山崔嵬江天如相迎風吹浮雲開思鄉

人皆然惟子頌歸來松楸彌青鮮春容生泉臺久雨水
陡長泱泱似海廣葦底解小艇曉起蕩兩槳早飯野篠
下鳥語靜愈響有酒我不飲引領但子想四際又暮夜
意詣尚未到繫纜坐樹陰嘒嘒聚噪徑步氣尚暝岸
嘯韻自報內顧自慰幸比歲屢拜掃執契逼入伏一葉
益局促日落月欲出豁若脫桎梏木色鬱碧幄竹節削
綠玉赤脚踏白石宿泊得沐浴 原陳沈炯和蔡黃門
口字詠絕句曰踽踽宮閣路靈靈谷口閣誰知名器品
語哩各崎嶇 宋孔平仲寄賈宣州藏頭詩口高會
當年喜得曹日陪宴衍自忘勞力回天地君應憊心狹

乾坤我尚豪豕亥論書非素學子孫干祿有東臯十年
求友相知寡分付長松蔭短蒿 又孔平仲呈章子平
藏頭詩曰玉駱聲華星斗傍方州投老憩甘棠木逃翦
伐枝長碧石耐鐫磨性有常巾褚藏經勤問學子孫傳
業富文章十年流落歸何暮日聽除書侍玉皇 王安
石送吳顯道集句詩曰五湖大浪如銀山問君西遊何
當還以手撫膺坐長歎空手無金行路難丈夫意有在
吾徒且加餐屏風九疊雲錦張千峰如連環上有橫河
斷海之浮雲可望不可攀飛空結樓臺動影裏窈沖融
間沛然乘天遊下看塵世悲人寰泊舟潯陽郭去去翻

空廓君今幸未成老翁衰老不復如今樂

增歌宋晁補之八音歌答黃魯直曰金蘭況同心莫樂
新相知石田罹清霜念此百草腓絲看煮繭吐士聽憤
悱語竹馬非妙齡美人恐遲暮匏繫魯東家今君尚天
涯土膏待陽瘴氣至如咄嗟革薄不可廊士迫不流惡
木無松柏心蝸處螻蟻託

增書宋朱子與鞏仲至書曰古今詩凡有三變蓋自書
傳所載虞夏以來下及魏晉自為一等自晉宋間顏謝
以後及唐初自為一等自沈宋以後定著律詩下及今
日自為一等

序梁江淹雜體詩序曰夫楚謠漢風既非一骨魏製
晉造固亦二體譬藍朱成采雜錯之變無端宮角為音
靡曼之態匪極故蛾眉詎同貌而俱動於魂芳草寧共
氣而皆悅於魄不其然與至于世之諸賢各滯所迷莫
不論甘則忌辛好丹則非素豈所謂通方廣照恕遠兼
愛者哉然五言之興諒非變古但關西鄴下既以罕同
河外江南頗為異法故元黃經緯之辯金聲浮沈之殊
僕以為亦各具美兼善而已

增元稹樂府題序曰詩
迄於周離騷迄於楚是後詩之流為二十四名賦頌銘
贊文誄箴詩行詠吟題怨歎章篇操引謠謳歌曲詞調

皆詩人六義之餘 元稹杜甫詩序曰上薄風雅下該
沈宋言奪蘇李氣吞曹劉掩顏謝之孤高雜徐庾之流
麗 宋濂劉兵部詩序曰詩心之聲也是故凝重之人
其詩典以則俊逸之人其詩藻而麗躁易之人其詩浮
以靡苛刻之人其詩峭厲不平嚴莊溫雅之人其詩自
然從容而超乎物象之表

賦一

原釋名曰賦敷也敷布其義謂之賦也 毛詩序曰詩
有六義其二曰賦 漢書曰不歌而誦謂之賦登高能
賦可以為大夫言感物造端材智深美可以與圖政事

故可以為列國大夫也春秋之後周道漫壞聘問歌詠
不行於列國而賢人失志之賦作矣孫卿及楚臣屈原
離譴憂國皆作賦以諷諭咸有惻隱古詩之義其後宋
玉唐勒漢興枚乘司馬相如下及揚子雲競為侈麗閔
衍之語沒其諷諭之義是以揚子稱之曰詩人之賦麗
以則辭人之賦麗以淫如孔氏之門用賦也則賈誼登
堂相如入室矣 **增**金史傳曰郝天挺元好問嘗從學
進士業天挺曰今之賦學以速售為功六經百家分裂
緝綴或篇章句讀不之知幸而得之不免為庸人 揚
子曰相如云合纂組以成文列錦繡而為質一經一緯

一宮一商此作賦之迹也 陸機文賦曰賦體物而瀏
亮 文心雕龍詮賦篇曰賦者鋪也鋪采摛文體物寫
志也 又曰及靈均唱騷始廣聲貌然則賦也者受命
於詩人而拓宇於楚辭者也 張說昭容氏文集序曰
白雲起而帝歌翠華臨而臣賦 李白大獵賦序曰臣
以為賦者古詩之流辭欲壯麗義歸傳遠不然何以光
讚盛美感動天神 李華含元殿賦序曰曩之文士賦
長笛洞簫懷握之細則廣言山川之阻採伐之勤至于
都邑宮室閎模濶度則略而不言其體病矣 權德輿
上論貢士書曰今之甲賦律詩皆屬偷析經語侮聖人

之言 張詠聲賦序曰聲賦之作豈拘模限韻春雷秋
蟲之為事也 晁補之離騷新序曰自風雅變而為離
騷離騷變而為賦 袁哀求志賦序曰古人以賦託志
或比擬賢哲或寫情幽怨或述已行藏若愍志復志求
志之類非一大抵皆假託仿喻依楚辭屬詞 王禕文
訓曰其賦則字鍊句戛音覈韻軋藻秀春擷花豔時撥
校研娵於錙銖品抑揚於毫髮

賦二

原漢書曰枚臯上書北闕自陳枚乘之子得書大喜
召入見待詔臯因賦殿中詔使賦平樂觀善之拜為郎

臯不通經術談笑類俳倡為賦頌好優戲以故得媒瀆
貴幸比東方朔郭舍人等武帝春秋三十九乃得皇太
子羣臣喜故臯與東方朔作皇太子生賦臯從行上有
所感輒使賦之為文疾受詔輒成故所賦多司馬相如
善為文而遲故所作少司馬相如長門賦序云孝武
帝陳皇后時得幸頗妬別在長門宮愁悶悲思聞蜀郡
成都司馬相如天下工為文奉黃金百兩為相如文君
取酒因于解愁之辭而為文以悟主上皇后復得幸
漢書曰成帝趙昭儀方大幸每上往甘泉宮常從在
屬車間豹尾中故揚雄盛言車騎之衆參麗之駕非所

以感動天地迎釐三辰又言屏玉女郤宓妃以微諷齋
戒之事賦成奏之天子異焉先是時蜀有司馬相如作
賦甚弘麗溫雅雄心壯之每作賦常擬以為式桓子
新論曰余少時見揚子雲麗文高論不量年少猥欲逮
及常作小賦用精思大劇而立感動發病子雲亦言成
帝上甘泉詔使作賦為之卒暴倦臥夢其五臟出地及
覺大少氣病一歲余素好文見子雲工為賦欲從之學
子雲曰能讀千賦則善為之矣漢書曰上令王褒與
張子儵等並待詔數從遊獵所幸宮館輒為歌頌議者
多以為淫靡不急上曰不有博奕者乎為之猶賢乎已

辭賦有仁義諷諭賢於倡優博奕遠矣 東觀漢記曰
班固字孟堅九歲能作賦頌固數入讀書禁中每行巡
狩輒獻賦 禰衡別傳曰黃射大會賓客人有獻鸚鵡
者射舉卮酒於衡曰願先生賦之以娛嘉賓衡攬筆而
作文不加點辭彩甚麗 魏略曰卞蘭獻賦贊述太子
德美太子報曰作者不虛其辭受者必當其實蘭此者
豈吾寶哉昔吾丘壽王陳寶何武等徒以歌頌猶金帛
之賜蘭事雖不諒義足嘉也今賜牛一頭 又曰邯鄲
淳作投壺賦千餘言奏之文帝以為工賜帛十匹 魏
志曰鄴都銅爵臺新成太祖悉將諸子登臺使各為賦

曹植援筆立成太祖甚異之 文士傳曰何楨字元幹
青龍元年天子特詔曰揚州別駕何楨有文章才識使
作許都賦成封上不得令人見楨遂造賦封上 王隱
晉書曰張華字茂先阮籍見華鶴賦以為王佐之才
成公綏亦推文義勝已 高士傳曰潘尼曾與同僚飲
主人有瑠璃椀客使賦之尼與坐立成 世說曰孫興
公作天台賦成以示范榮期云卿試擲地要作金石聲
范曰恐子之金石非宮商中聲然每至佳句皆輒云應
是吾輩語 **增**山堂肆考褚陶字季雅褚先生後也年
十三作鷗鳥賦宛陵嚴仲弼見而奇之曰褚先生復作

矣 世說曰庾仲初作揚都賦成呈庾亮以親族之懷
大為其名價云可三二京四三都於是人人競寫都下
紙為之貴 梁書傳曰張率為待詔賦奏之甚見稱賞
手敕荅曰相如工而不敏枚臯遠而不工卿可謂兼二
子於茲矣 隋書傳曰潘徽字彥伯秦王俊聞其名召
為學士嘗從俊朝京師在塗令徽於馬上為賦行一驛
而成名曰述思賦俊覽而善之 唐書傳曰袁朗後主
聞其才詔為月賦一篇灑然無留思後主曰謝莊不得
獨美於前矣 又曰張九齡字子壽帝賜白羽扇乃獻
賦自況帝嘉其才高理妙 皮日休桃花賦序曰子嘗

慕宋廣平之為相貞姿勁質而有梅花賦清便富麗得
南朝徐庾體不類其為人彼蘇味道得而稱之廣平之
名遂振 又曰謝偃嘗為塵影賦二篇太宗愛其文召
見欲偃作賦先為序一篇授偃使賦偃緣帝指名篇曰
述聖帝悅賜帛數十時李百藥善詩而偃善賦 又曰
舒元興先時襄度令狐楚鄭覃皆為當路所軋致閑處
至是還高秩元興為牡丹賦一篇時稱其工帝觀牡丹
凭欄誦賦為泣下 又曰楊敬之為華山賦示韓愈愈
稱之士林一時傳布 又曰陸處帝嘗作賦詔學士皆
和獨處最先就帝覽之歎曰貞元時陸贄吳通元兄弟

善內廷文書後無繼者今朕得之 又曰高郢九歲工
屬文著語默賦諸儒稱之 五代史傳曰扈蒙善屬文
嘗次歷代廢興治亂之迹為運源賦甚詳又遊相國寺
見庭竹可愛為碧鮮賦題其壁世宗聞之遣小黃門就
錄覽而稱善 宋史傳曰趙安仁太宗製九弦琴五弦
阮時多獻賦頌時稱安仁李諤楊億辭雅贍詔詣中書
獎諭翌日改遷太常丞 又曰王曾由鄉貢試禮部廷
對皆第一楊億見其賦歎曰此王佐才也 又曰陳彭
年太平興國中舉進士嘗京師大酺出遊跨驢構賦自
東華門至闕下已口占數千言矣 又曰趙鄰幾少好

學能文嘗作禹別九州賦凡萬餘言人多傳誦焉 又
曰路振太宗以詞場之弊多事輕淺不能該貫古道因
試扈言日出賦觀其學術就試者凡數百人咸愕貽忘
其所出獨振所賦尤為典贍太宗甚嘉之擢實甲科
又曰夏侯嘉正嘗使於巴陵為洞庭賦徐鉉見之曰是
木元虛之流也人多傳寫 又曰許將舉進士第一歐
陽脩讀其賦謂之曰君辭氣似王沂公未可量也 又
曰葛勝仲入為太學正一日上幸學多獻頌勝仲獨獻
賦上命中書第其優劣以勝仲為首 又曰袁樞嘗以
修身為弓賦試國子監周必大劉珙皆期以為遠大之

器 遼史曰劉嘏六符子也聖宗一矢斃雙鹿嘏乃獻
賦上嘉其贍麗 金史傳曰施宜生試一日射三十六
熊賦擢第 又曰賈鉉泰和六年御試上曰丞相崇浩
嘗謂試題頗易由是諸進士例不讀書朕今欲以日合
天統為賦題賈鉉對曰題則佳矣恐非所以牢籠天下
士也 宗室傳曰熙宗獵於海島三日之內親射五虎
獲之勛獻東狩射虎賦上悅賜以佩刀玉帶良馬 元
史傳曰陳孚至元中以布衣上大統賦江浙行省為
轉聞於朝署上蔡書院山長 又曰謝端五六歲能吟
詩十歲能作賦 宋本滋溪書堂記曰延祐六年予初

來京師聞同學貴游稱諸生蘇伯衡以碣石賦中公試
往往誦其警句名籍甚 明詩紀事錢惟善字思復錢
塘人至正辛巳鄉試出羅刹江賦鎖院三千人皆不知
錢塘江為曲江思復据枚乘七發引用因此得名遂號
曲江居士 又高叔嗣字子業祥符人年十六作申情
賦萬言 又文翔鳳字天瑞三水人作金陵三賦以當
帝京 吾學編傳曰陳敬宗字光世慈谿人永樂十二
年入史館獻龍馬麒麟獅子騶虞賦 明詩紀事袁宏
道字小修公安人十歲餘著黃山雪賦五千餘言

賦三

原揚子雕蟲 恭王贈馬揚子法言或問余曰子少而好賦有諸曰然童子雕蟲篆

刻壯夫不為一西京雜記曰魯恭王得文木一枚伐以

為器意甚玩之中山王遂為賦魯恭王大悅贈駿馬二

匹 足比嵇康不賞者必當以後出見遺深賞者亦應以高

奇見貴 金樓子曰劉體元好學有文才為水仙賦時

減洛神 六經鼓吹 一片宮商 俱見文 宣付史

館 讀於邇英 盧肇進海潮賦救曰窮測海潮出于獨

以祛千載之惑其賦宜宣付史館 宋史傳曰周邦彥

元豐間游京師獻汴都賦萬餘言神宗異之命侍臣讀

于邇 蔣凝四韻 劉載萬言 賦止及四韻遂出頃刻

英閣 傳播時謂曰頭花鈿滿面不若徐妃半粧 宋史傳曰

劉載博通史傳善屬文作手戰國賦萬餘言 宋史傳曰

造語警拔 偶屬典麗 賦唐書傳曰李程權進士宏辭

賦之 後唐書傳曰李琪少孤貧苦學尤精于文賦嘗薦

日等 賦指示琪曰常患近年文字辭賦皆數句之後未

見賦 題吾子入句見題偶屬典麗吁可畏也琪由是知

名 維翰扶桑 純甫矮柏 五代史傳曰桑維翰人有

途求 仕者維翰慨然乃著日出扶桑賦以見志 金史

傳曰李純甫少自負其才謂功名可俯拾作矮柏賦以

諸葛孔明 錢熙楚雁 王燧神龜 宋史傳曰錢熙

景略自期 職辭不就著楚雁賦以見志 明詩紀事王燧字汝玉

賈羣籍善屬文陳洪進嘉其才以弟之子妻之將署府

職辭不就著楚雁賦以見志 明詩紀事王燧字汝玉

長洲人嘗與羣臣應制 比元虛洞庭 陋尹程秋水

上見上 宋濂恭跋御賜詩後曰洪武八年秋八月上

覽川流之不息 綱尹程秋水賦言不契道乃更為之賦

召禁林羣臣觀之且曰卿等亦各撰賦皆親覽焉 蔡

復置品 評於其間已而賜坐敕大官進天廚奇珍 邕

邕輟翰 歐陽置書 後漢書傳曰王延壽字文考少遊

魯國作靈光殿賦後蔡邕亦造此

文學部 附錄頁卷一百九十八

賦畢遂賜
雲夢之田
賈誼升堂相如入室
鳥獸異物命

相如賦之
漢武故事
相如造文
每所行幸
及鳥獸

數百篇賦
初不留思
相如造文
遲彌時而
後成每數

耳則可未
知醒下何
如登陽雲
臺令大夫
造賦宋玉

各賦一物
然後乃坐
文士傳云
張儼張純
朱異俱童

告曰其為
吾各賦一
物然後乃
坐賦成而
後坐賦大

染翰操紙
慨然而賦
辭致典綽
象任隋為
邯鄲令

增理翰不
凡捷見敏
辭致典綽
象任隋為
邯鄲令

林傳布見
五色鴿賦
唐書傳曰
徐浩有文
辭張說稱

後來賦者
嗟曰五鳳
樓賦宋史
傳曰梁周
翰乾道中

使待制集
賢院數上
三盛禮賦
宋史傳曰
祥符中祀

賦頌因高
自稱道又
曰張耒字
潛十三能
屬文十七

洋冲澹有
一傳人口
作函關賦
已傳人口
蘇軾稱其

唱三歎之
聲進兩京
賦周敘送
致仕訓導
彭先生序

賦傳誦進
兩京賦天
子嗣登實
位越十有
二年以所

著兩京賦
進極鋪張
潤一之盛
創業守成
之規作兩

都賦明詩
紀事系悅
字民擇在
燕市見高
麗使合浦

還珠賦合
浦賦進士
林藻賦成
憑几假寐
夢人謂之

文學部
南監貢
白卷二
九八

若賦其佳但恨未敘珠去來之意百藻寤視豪乃足四
句其年擢第謝日黃裳曰惟林生敘珠來去之意若有
神助也沙頭獨鳥賦唐詩紀事高郢曹亭夜取諸試目散
也置盤中祝令銜之銜沙頭獨鳥賦以第一處之唐書
題細構之已而果以是題獨鳥賦以第一處之唐書
吳武陸崔郾試進士東都公卿咸祖道武陵最後至謂
郾曰君方為天子求奇才敢獻所益因袖中書為郾
讀之乃杜牧所賦阿房辭既警拔而武陵音吐鴻暢坐
客大驚武陵謂曰牧方試有司請以第一處之郾謝已
得其人以至第五郾未對武陵勃然曰不
爾官以賦見還郾曰如教武陵勃然曰不
顏真卿孫逖文集序曰吏部侍郎王
丘試竹簾賦降階約升以吏部侍郎王
陸機所不及唐書傳鍾山龍蟠賦明紀洪武元年十
之所不及也當今防鍾山龍蟠賦明紀洪武元年十
身要道盡在此矣天元玉曆賦公及九卿天元玉曆祥
鍾山龍蟠賦明紀洪武元年十
雪賦因賜曲宴天元玉曆賦公及九卿天元玉曆祥

賦異覽賦除秘書正字宋史傳曰劉昇兒時警穎日誦
大禮賦哲宗覽之以為相正試賦賜本科出身
如子雲復出除秘書省事正試賦賜本科出身
志曰明昌元年益都府中童子劉任兒十一歲能頌詩
賦大昌六經上召至內殿試鳳凰來儀賦魚在藻詩又
令賦早詩嘉之李華含元殿賦
賜本科出身李華含元殿賦
穎士曰景福之王棨江南春賦
上靈光之下王棨江南春賦
文出新試卷相示其間有江南春賦篇末云今日併
為天下春無江南分江北某即賀其登選於時矣
賦五

詩隋江總賦得一日成三賦應令詩曰副君睿賞道
清夜北園遊下筆成三賦傳觴對九秋飛文綺縠采落
紙波濤流樹密寒蟬響簷暗雀聲愁綠敘明層殿青山

文部
自
賦

照近樓此時感禮物顧省良若抽

唐李嶠詠賦詩

曰在義孫卿子登高楚屈平銅臺初下筆樂觀正飛纓
乍有凌雲勢時聞擲地聲造端長體物無復大夫名

原騷漢揚雄反騷曰雄每讀屈原離騷未嘗不流涕也

乃作書往往撫離騷文而反之自岷山投諸江流以弔

屈原有周氏之蟬嫣或鼻祖於汾隅靈宗初謀伯僑兮

流於末之楊侯惟天軌之不辟何純潔而離紛漢十世

之陽朔招搖紀於周正正皇天之清則度后土之方貞

鳳皇翔於蓬渚豈鴛鴦之能捷騁驎騶於曲躡驢騾連

騫而齊足衿芟茄亦菘字之綠衣被美容之朱裳芳酷烈

而莫聞不如裴而幽之離房精瓊糜與秋菊將以延夫

天年臨汨羅而自隕何怨日薄於西山累既永古學字夫

傳說奚不信而逐行徒恐鸚鵡之將鳴顧先百草為不

榮後漢班彪悼離騷曰夫華植之有零茂故陰陽之

度也聖哲之有窮達亦命之故也惟聖人進止得時行

以遂伸否則詘而圻蠖體龍蛇以幽潛晉摯虞愍騷

曰蓋明哲之處身固度時以進退泰則攄志於宇宙否

則澄神於幽昧摛之莫究其外函之罔識其內順陰陽

以潛躍豈凝滯乎一繫

增詠魏曹植九詠曰芙蓉車兮桂衡結萍蓋兮翠旌四

文選部 尚書卷之九十八 賦

蒼虬兮翼轂駕陵魚兮驂鯨菌薦兮蘭席蕙幃兮苓牀
抗南箕兮簸瓊藥挹天河兮滌玉觴靈旣降兮汨靜默
登文階兮坐紫房服春榮兮倚摩雲裾繞兮容裔冠北
辰兮岌岌帶長虹兮陵厲蘭有御兮玉俎陳雅音奏兮
文虞羅感濯漢兮美遊女楊激楚兮詠湘娥臨迴風兮
浮漢渚目牽牛兮眺織女交有際兮會有期嗟痛吾兮
來不時來無間兮進無間泣下雨兮歎成雲先後悔其
靡及冀後王之一寤猶搗轡而繁策馳覆車之危路羣
乘舟而無楫將何川而能渡何世俗之蒙昧悼邦國之
未靜任椒蘭其望治由倒裳而求領尋湘漢之長流採

芳岸之靈芝遇遊女於水裔採菱華而結辭野蕭條以
極望曠千里以無人民生期於必死何自苦以終身寧
作清水之汙泥不為濁路之飛塵

原擬梁元帝擬氣搖落秋風起兮寒雁歸寒蟬鳴兮秋
草腓萍清兮水澈葉落兮林稀 張纘擬若有人兮曰

若有人兮傍巖石新蒲衣兮杜蘅席表幽居兮翠微上
臨春風兮聊騁望日已暮兮夕雲飛懷君王兮未能歸

增諷唐皮日休九諷悲遊篇曰荷為裯丁年兮芰為襪

兮湘之湄悲莫悲兮新去國怨莫怨兮新相思幽篁肅

兮靜晚清漪澹兮去遲湘君欲出兮風水急帝子不來
兮煙雨微茫既老兮深一作白葇日將暮兮紅菱朝浮乎
鷗蹠音夕叫乎羈雌音遜漾漾兮不止潢音黃悠悠兮
何之日出沒兮北渚雲依稀兮九疑既無人以辨余兮
又何心而怨咨退不解其怗音憺憺音憺進不知其忸怩寒
凋怨而無聲兮古木淒其寡枝嗟吾魄之不反兮千秋
萬歲湘中馳

曾誦宋鮮于侁九誦堯祠曰車麟麟兮廟堧鼓坎坎兮
祠下竿琴兮並奏潔時脩兮虔祠事瑤華為饌兮沆瀣
為漿象邊玉豆兮金鼎煌海珍野藪兮雜錯而致誠神

之來兮風雨蕭蕭前驅於畢兮上有招搖羽林為衛兮
虹霓為旗鳳皇左右兮擾伏蛟螭神之降兮金輿靈欣
欣兮盼嚮德難名兮覆燾千萬年之不忘

增歎明劉基九歎曰秋風起兮夕露溥浮雲沈陰兮白
日晝寒木葉落兮水泉乾孤雁鳴兮悽以酸攬余轡兮
悵盤桓野蕭條兮行路難豺狼驕兮狐兔頑蘭蕙死兮
荆棘蕃我欲奮飛兮無羽翰援雅琴兮發哀彈弦斷絕
兮涕汎澗

原體梁武帝賦體曰草迴風以照春木承雲以含化芳
競飛於陽和花爭開於日夜樂萬類之得所豈此心之

云舍欣分竹其厲精慙戎車之屢駕 任昉賦體曰倣
征侶兮棧行舟奉君命兮不俟駕屬軒軌之易循值堯
民之可化慙孺雉之聲朝惡細魚之在夜奉玉檢之陸
離待金蠱之云舍 王僧孺賦體曰雜沓兮翠旌容與
兮龍駕新桐兮始華乳雀兮初化思始兮終朝求人兮
仄夜竟大德之未酬何飛光之徒舍 陸倕賦體曰奉
欽明之睿后沐隆平之元化參振鷺之充庭侍長徒之
曾舍冀無恨於終南豫告成於芝駕雖就列而陳力終
胡顏於長夜 柳愷賦體曰飛鸞竦兮不停陰徂川逝
兮無暫舍白日出兮爍晚辰春雷奮兮動闌夜竊匪服

於儲闈叨洪恩於良駕何眇身之多幸濯微纓於唐化
原論魏文帝典論曰夫文人相輕自古而然傅毅之於
班固伯仲之間爾而固小之夫人善於自見而文非一
體鮮能備善是以各以所長相輕所短今之文人孔融
陳琳王粲徐幹阮瑤應瑒劉楨斯七人者於學無所遺
於辭無所假咸自以騁驟驥於千里仰齊足而並馳以
此相服亦良難矣蓋君子審己以度人故能免於斯累
乃作文論王粲長於詞賦徐幹時有逸氣然粲匹也陳
琳阮瑤之章表書記今之後也應瑒和而不壯劉楨壯
而不密孔融體氣高妙有過人者然不能持論理不勝

辭至於雜以嘲戲及其時有所善揚班儔也夫文本同而未異蓋奏議宜雅書論宜理銘誄尚實詩賦欲麗文以氣為主氣之清濁有體不可力強而致古之作者寄身於翰墨見意於篇籍不假良史之辭不託飛馳之勢而聲名自傳於后故西伯幽而演易周旦顯而制禮不以隱約而弗務不以康樂而加思夫然則古人賤尺璧而貴寸陰懼乎時之過已而人多不強力貧賤則懼於飢寒富貴則流於逸樂遂營目前之務遺千載之功日月逝於上體貌衰於下忽然與萬物遷化斯志士所大痛也 晉摯虞文章流別論曰文章者所以宣上下之

象明人倫之敘窮理盡性以究萬物之宜者也王澤流而詩作成功臻而頌興德勲立而銘著嘉美終而誄集祝史陳詞官箴王闕周禮太師掌教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌言一國之事繫一人之本謂之風言天下之事形四方之風謂之雅頌者美盛德之形容賦者敷陳之詞也比者喻類之言也興者有感之辭也後世之爲詩者多矣其功德者謂之頌其餘則總謂之詩頌詩之美者也古者聖帝明王功成治定而頌聲興於是奏於宗廟告於鬼神故頌之所美者聖王之德也古之作詩者發乎情止乎禮義情之發因辭以形之禮義

之旨須事以明之故有賦焉所以假象盡辭敷陳其志
古詩之賦以情義為主以事類為佐今之賦以事形為
本以義正為助情義為主則言省而文有例矣事形為
本則言富而辭無常文之煩省辭之險易蓋由於此夫
假象過大則與類相遠逸辭過壯則與事相違辨言過
理則與義相失麗靡過美則與情相悖此四過者所以
背大體而害政教是以司馬遷割相如之浮說揚雄疾
辭人之賦麗以淫詩之流也有三言四言五言六言七
言九言古詩率以四言為體而時有一句二句雜在四
言之間後世演之遂以為篇古詩之三言者振振鷺鷥

於飛之屬是也五言者誰謂雀無角何以穿我屋之屬
是也六言者我姑酌彼金罍之屬是也七言者交交黃
鳥止於桑之屬是也九言者洞酌彼行潦挹彼注茲之
屬是也夫詩雖以情志為本而以成聲為節然則雅音
之韻四言為善其餘雖備曲折之體而非音之正也
原書梁沈約與范述曾論竟陵王賦書曰夫渺泛滄流
則不識涯涘雜陳鐘石則莫辨宮商雖復吟誦迴環編
離字滅終無以仰酬睿旨微表寸長

淵鑑類函卷一百九十八

此處為正文內容，因字跡模糊，難以辨識。可見其為多欄排版的古文。

淵鑑類函卷一百九十九

文學部八十一

七一

原晉傅休奕七謨序曰昔枚乘作七發而屬文之士若傅毅劉廣世崔駰李尤桓麟崔琦劉梁之徒承其流而作之者紛焉七激七興七依七疑七說七緇七舉之篇通儒大才馬季長張平子亦引其源而廣之馬作七厲張造七辯世多以七激為工餘未盡善也七辯似也非張氏至思比之七激未為劣也七釋僉曰妙焉吾無間矣若七激七依之卓轍一致七枝七辯之纏絲精巧七

文學部

淵鑑類函卷一百九十九

七

啓之奔逸壯麗七釋之精密閑理亦近代之所希也
摯虞文章流別論曰七發造於枚乘借吳楚以為客主
先言出輿入輦廢痿之損深宮洞房寒暑之疾靡曼美
色宴安之毒厚味暖服淫曜之害宜聽世之君子要言
妙道以疏神導體蠲淹滯之累既設此辭以顯明去就
之路而後說以聲色逸遊之樂其說不入乃陳聖人辯
士講論之娛而霍然疾瘳此因膏粱之常疾以為匡勸
雖有甚泰之辭而不沒其諷諭之義也其流遂廣其義
遂變率有辭人淫麗之尤矣崔駰既作七依而假非有
先生之言曰嗚呼揚雄有言童子雕蟲篆刻俄而曰壯

夫不為也孔子疾小言破道斯文之族豈不為義不足
而辯有餘者乎賦者將以諷吾恐其不免於勸也 傳
子集古今七篇而論品之署曰七林 **釋**明吳訥文章
辨體曰昭明輯文選其文體有曰七者蓋載枚乘七發
繼以曹子建七啓張景陽七命而已容齋隨筆云枚生
七發創意造端麗旨腴辭固為可喜後之繼者如傅毅
七激張衡七辨崔駰七依馬融七廣曹植七啓王粲七
釋張協七命陸機七徵之類規倣太切了無新意及唐
柳子厚作晉問雖用其體而超然別立機杼漢晉之間
沿襲之弊一洗矣竊嘗考對偶句語六經所不廢七體

雖專尚駢麗然辭意變化與全篇四六不同自柳子後作者未聞迨元稹伯長之七觀洪武宋王二老之志釋文訓其富麗固無讓於前人至其議論又豈七發之可比

七十二

原漢枚乘七發曰楚太子有疾吳客往問之曰伏聞太子玉體不安亦少聞乎今夫貴人之子必宮居而閨處飲食則溫淳甘膳衣裳則雜選曼煖雖有金石之堅猶將銷鑠而挺解也況其在筋骨之間乎且夫出輿入輦命曰蹶痿之機洞房清宮命曰寒熱之媒皓齒蛾眉命

曰伐性之斧甘脆肥醲命曰腐腸之藥今太子膚色靡曼四支委隨筋骨挺解越女侍前齊姬奉後往來遊宴縱恣乎曲房隱間之中此甘餐毒藥戲猛獸之爪牙也雖令扁鵲治內巫咸治外尚何及哉今太子之病可以要言妙道說而去也不欲聞之乎太子曰僕願聞之客曰龍門之桐高百尺而無枝中鬱結之輪困根扶疎以分離上有千仞之峰下臨百丈之谿湍流遡波又澹淡之其根半死半生冬則烈風漂霰飛雪之所激也夏則雷霆霹靂之所感也朝則鸚黃鴉鳴焉暮則羈雌迷鳥宿焉獨鵠晨號乎其上的鷄哀鳴乎其下於是背秋

涉冬使琴摯斫斬以為琴野繭之絲以為絃孤子之鈞
以為隱九寡之珥以為約使師堂操暢伯牙為之歌曰
麥秀漸兮雉朝飛向虛壑兮背槁槐依絕區兮臨迴池
飛鳥聞之翕翼而不能去野獸聞之垂耳而不能行蚊
蟻聞之住喙而不能前此亦天下之至悲也太子
能強起而聽之乎太子曰僕病未能也客曰犛牛之腴
菜以筍蒲肥狗之和冒以山膚楚苗之食安胡之飯搏
之不解一啜而散於是伊尹煎熬易牙調和熊蹯之臠
勺藥之醬秋黃之蘇白露之茹蘭英之酒酌以滌口山
梁之餐豢豹之胎小飯大歡如湯沃雪此亦天下之至

美也太子能起嘗之乎太子

云

客曰鍾岱之牡齒至

之車前似飛鳥後似駟虛伯樂相其前王良造父為之
御秦缺樓季為之右於是乎射千鎰之重爭千里之逐
此亦天下之至駿也太子能強乘乎太子

云

客曰既

登景夷之臺南望荆山北望汝海左江右湖其樂無有
乃下置酒於虞懷之宮連廊四注紛紜元綠輦道邪交
隍池紆曲溷章白鷺鴛鴦鸚鵡鸕鶿翠鬣紫纓女
桑河柳素葉紫莖松柏豫樟條上造天梧桐栢櫚極望
成林乃發激楚之結風揚鄭衛之皓齒雜裾垂髻目挑
心與榆流波雜杜若蒙清塵被蘭澤嫵服而御此亦天

下靡麗皓侈廣大之樂也太子能強起遊乎太子云
客曰將為太子馴騏驎之馬駕飛軫之輿乘牡駿之乘
右夏服之勁箭左烏號之彫弓周馳乎蘭澤弭節乎江
潯掩青蘋溯清風陶陽氣蕩春心逐狡獸集輕禽於是
極犬馬之才困野獸之足此校獵之至壯也太子能強
遊乎太子云客曰榛林深澤煙雲暗漠兕獸並行毅
武孔猛袒裼身薄收獲掌功賞賜金帛旨酒嘉肴羞魚
膾炙以御賓客貞信之色形於金石高歌陳唱萬歲無
斃能強起遊之乎太子曰僕甚願從直恐為諸大夫累
耳客曰將以八月之望往觀濤乎廣陵之曲江足以駭

矣恍兮惚兮聊兮慄兮虹洞兮蒼天極慮兮崖涖汨乘
流而下降兮或不知其所止當是之時雖有淹病滯疾
將伸偃起蹙發瞽披聾而觀望也況直眇小煩憊醒醲
病酒之徒哉太子曰善然則濤何氣哉客曰問於師曰
其始起也淋淋焉若白鷺之下翔其少進也浩浩澹澹
如素車白馬幃蓋之張其波涌而雲亂擾擾焉如三軍
之騰裝其旁作而奔起也飄飄焉如輕車之勒兵太子
能起觀乎太子云客曰將為太子奏方術之士有資
略者若莊周魏牟楊朱墨翟詹何之倫使之論天下之
精微理萬物之是非孔老覽觀孟子持籌而算之萬不

失一此亦天下要言妙道也太子豈欲聞之乎於是太子據几而起曰渙乎一聽聖人辯士之言霍然病已後漢傅毅七激曰徒華公子託病幽處游心於元妙清思乎黃老於是元通子聞而往屬口僕聞君子當世而光迹因時以舒志必將銘勒功勳懸著隆高今公子削迹藏體當年陸沈變度易趣違拂雅心挾六經之指守偏塞之術意亦有所蔽與何圖身之謬也僕將為公子論天下之至妙列耳目之通好原情心之性理綜道德之彌奧豈欲聞之乎公子曰僕雖不敏固願聞之元通子曰洪梧幽生生於遐荒陽春後榮涉秋先彫晨飈飛

礫孫禽相求積雪澱澱中夏不流於是乃使夫遊官矢勢窮擯之士泳溺水越炎火窮林薄歷隱深三秋乃獲斷之高岑梓匠摹度擬以斧斤然後背洞壑臨絕谿聽迅波望層崖太師奏操榮期清歌歌曰陟景山兮採芳苓哀不慘傷樂不流聲彈羽躍水叩角奮榮沈微元穆感物悟靈此亦天下之妙音也子能強起而聽之乎元通子曰單極滋味嘉旨之膳芻豢常珍庶羞異饌泔養之魚膾其鯉魴分毫之割纖如髮芒散如絕穀積如委紅殊芳異味厥和不同既食日宴乃進夫雍州之黎出於麗陰下生芷隰上託桂林甘露潤其葉醴泉漸其根

脆不抗齒在口流液握之摧沮批之離垢可以解煩怡
悅心意子能起而食之乎元通子曰驥騮之乘龍驤超
攄騰虛鳥踊莫能執御於是乃使王良理轡操以術教
踐路促節機登臚驅前不可先後不可追踰埃絕影倏
忽若飛日不轉曜窮遠旋歸此蓋天下之駿馬子能強
起而乘之乎元通子曰三時旣逝季冬暮歲元冥終統
庶卉零悴王在靈園講戎簡旅於是駟驥騮乘輕軒麾
旄旗鳴八鸞陳衆車于廣隰散列騎乎平原屬罟網以
彌野連罽羅以營山部曲周匝風動雲旋合圍促陣禽
獸駭殫仆不暇起窮不及旋擊不待刃骨解肉離摧牙

碎首分其文皮流血丹野羽毛翳日於是下蘭皋臨流
泉觀通谷望景山酌旨酒割方鮮此天下之至娛也子
能強起而觀之乎元通子曰崇館侈飾洞房華屋楹桷
雕藻文以朱綠曾臺百仞臨望博見俯視雲霧騁目窮
觀園藪平夷沼池漫衍禽獸羣交芳草華曼於是賓友
所歡近覽從容詹公沈餌蒲且飛紅綸不虛出矢不徒
降投鉤必獲控弦加雙俯盡深潛仰殫輕翼日移怠倦
然後讌息列觴酌醴妖靡侍側被華文曳綾縠珥隨珠
佩琚玉紅顏呈素蛾眉不畫脣不施朱髮不加澤升龍
舟浮華池紆帷翳而永望鏡形影於元流偏滔滔以南

北似漢女之神遊笑比目之雙躍樂偏禽之匹嬉此亦
天下之歡也子能強起而與之遊乎元通子曰漢之盛
世存乎永平太和協暢萬機穆清於是羣俊學士雲集
辟雍含詠聖術文質發矇達義農之妙旨昭虞夏之典
墳遵孔氏之憲則投顏閔之高迹推義窮類靡不博觀
光潤嘉美世宗其言公子瞿然而興曰至乎至德聖道
天基允臧明哲用思君子所常自知沈溺久蔽不悟請
誦斯語仰子法度 劉廣世七興曰子康子有疾王先
生往焉曰駿壯之馬惰不征路其荷衡也躍似驚禽其
即行也翬若遊鷹颺駭風逝電發波騰影不及形塵不

暇興 崔駰七依曰客曰乃導元山之梁不周之稻礬
以絺絺砥以柔韋洞庭之鮒灌水之鯉滋以陽撲之薑
藪以壽木之華齧以大夏之塶酢以越裳之梅反宇垂
阿洞門金鋪丹柱雕楹飛閣層樓於是置酒乎讌遊之
堂張樂乎長娛之臺酒酣樂中美人進以承宴調觀欣
以解容迴顧百萬一笑千金振飛縠以長舞袖裊細腰
以務抑揚當此之時孔子傾於阿谷柳下忽而更婚老
聃遺其虛靜揚雄失其太元此天下之逸豫宴樂之至
盤也公子豈能興乎客曰彭蠡之鳥萬萬而羣荆山之
獸億億而屯雲合風散隱隱震震乃命長狄使驅獸夷

羿作虞人騰句喙以追飛騁韓盧以逐奔弓彈交錯把
弧控弦彎繁弱鼓千鈞死獸籍籍聚如山陵選取上鮮
獻之庖人 李尤七款曰奇宮閑館迴庭洞門井幹廣望
重閣相因夏屋渠渠嗟哦合連前臨都街後據流川梁
土青黎盧橘是生白華綠葉扶疎冬榮與時代序孰不
墮零黃景炫炫林曜封金衣素裏斑白內充副以芋
柘豐弘誕節纖液玉津旨於飲蜜 桓麟七說曰香其
為飯雜以稗菰散如細蚺搏似凝膚河鼃之美齊以蘭
梅芳芬甘旨未咽先滋椅梧與梓生乎曾崖上仰貫天
之山下臨洞地之谿飛霜厲其末颺風激其崖孤琴徑

其根雜鳥集其枝王良相其左造父驂其右揮沫揚鏹
倏忽長驅輪不暇轉足不及驟騰虛踰浮瞥若颺霧追
慌忽逐無形速疾影之超表捷飛響之應聲超絕壑踰
懸阜馳猛禽射勁鳥騁不失蹤滿不空發彈輕翼於高
冥窮疾足於方外 崔琦七蠲曰寒門丘子有疾元野
子謂之曰藍沼清池素波朱瀾金鈎芳餌纖繳華竿緝
沈魚浮薦以香蘭幽室洞房絕檻垂軒紫閣青臺綺錯
相連結實布葉與波邪傾從風離合澹淡交并紫蒂黃
葩翳水吐榮紅顏溢坐美目盈堂姿踰春華操越秋霜
從容微眄流曜吐芳巧笑在側顧眄傾城元野子曰爰

有梧桐產乎元谿傳根朽壤託陰生危激水深其下飛
鳥集其枝罔雙偶而特立獨飄飄而單離匠石摧肩公
輸折首目眩肌戰制以為琴子野調操鍾期聽音子能
聽之乎 劉梁七舉曰丹楹縹壁紫柱虹梁榭榱朱綠
藻椽元黃鏤以金碧雜以夜光鴻臺百層干雲參差仰
觀八極遊目無涯玉樹青葱鸞鶴並棲隋珠明月照曜
其陂 張衡七辯曰無為先生祖述列仙背世絕俗惟
誦道篇形虛年衰志猶不遷於是七辯謀焉曰無為先
生淹在幽隅藏身隱景劃迹窮居抑其不躋盍往辯諸
乃偕而就之虛然子曰樂國之都設為閑館公輸制匠

譎詭煥爛重屋百層連閣周漫應門鏘鏘華闕雙建彫
蟲形綠螭虹蜿蜒於是彈比翼落鸞黃加雙鷩經鴛鴦
然後摧雲舫觀中流芙蓉集芳洲縱文身搏鱗鱗探
水玉拔瓊根收明月之照曜玩赤瑕之璘函此宮室之
麗也子盍歸而處之乎雕華子曰元清白醴蒲陶醲醢
嘉肴雜醢三鷩七菹荔支黃甘寒梨乾榛沙錫石蜜遠
國儲珍於是乃有芻豢脂牲麋麇豹胎飛鳧棲鷺養之
以時審其齊和適其辛酸芳以薑椒拂以桂蘭會稽之
菰冀野之梁珍羞雜選灼爨芳香此滋味之麗也子盍
歸而食之安存子曰淮南清歌燕餘材舞列乎前堂遞

奏代敘結鄭衛之遺風揚流哇而脈激楚鼙鼓協吹竽
籟應律金石合奏妖冶邀會觀者交目衣解忘帶於是
樂中日晚移即昏庭美人妖服變曲為清改賦新詞轉
歌流聲此音樂之麗也子盍歸而聽諸闕丘子曰西施
之徒姿容修嫵弱顏回植妍夸閑暇形似削成腰如束
素淑性窈窕秀色美豔鬢髮元髻光可以鑒鬢輔巧笑
清眸流盼皓齒朱脣的皪粲練於是紅華曼理遺芳酷
烈侍夕先生同茲宴瘵假明蘭燈指圖觀列蟬絲宜媿
天紹紆折此女色之麗也子盍歸而從之空桐子曰交
趾緜絺筒中之紵京城阿鵲譬之蟬羽製為時服以適

寒暑馴秀馱之駸駸載幹獵之輶車建采虹之長旃系
雌霓而為旗逸駭飈於青丘超廣漢而永逝此輿服之
麗也子盍歸而乘之依衛子曰若夫赤松王喬羨門安
期噓吸沆瀣飲醴茹芝駕應龍戴行雲桴弱水越炎氛
覽八極度天垠上遊紫宮下棲崑崙此神仙之麗也子
盍行而求之先生乃興而言曰吁美哉吾子之誨穆如
清風啓乃嘉猷實慰我心矯然傾首邪睨元圃軒臂矯
翼將飛未舉髣無子曰在我聖皇躬勞至思參天兩地
匪怠厥司率由舊章遵彼前謀正邪理謬靡有所疑旁
窺八索仰鏡三墳講禮習樂儀則彬彬是以英人底材

不賞而勸學而不厭教而不倦於是二八之儔列乎帝
庭撥事施教地平天成然後建明堂而班辟雍和邦國
以悅遠人化明如日下應如神漢雖舊邦其政惟新先
生乃翻然迴面曰君子一言於是觀智先民有言談何
容易子雖蒙蔽不敏指趣敬授教命敢不是務 魏曹
植七啓元微子隱於大荒之庭飛遜離俗澄神定靈輕
祿傲貴與物無營於是鏡機子聞而將往說焉駕超野
之馱乘追風之輿入乎泱泱之野遂屆元微子之所居
其居也左激水右高岑背洞壑對芳林志飄飄焉嘒嘒
焉似若狹六合隘九州若將飛而未逝舉翼而中留於

是鏡機子順風而稱曰子聞君子不遯世以遺名智士
不肯時而滅勳今子棄道藝之華遺仁義之英譬猶畫
形於無象造響於無聲鏡機子曰芳菰精稗霜蓄露葵
元熊素膚肥黍膿肌蟬翼之割剖纖析微纍如墨穀離
若散雪輕隨風飛刃不轉切山鷄斥鷃珠翠之珍奉芳
蓮之巢龜鱉西海之飛鱗睢江東之潛鼈騰漢南之鳴
鶉乃有春清縹酒康狄所營應化則變感氣而成於是
盛以翠罇酌以雕觴浮蟻鼎沸酷烈馨香可以和精神可
以娛腸此肴饌之妙也子能從我而食之乎元微子曰
子甘菰菘未暇此食也鏡機子曰步光之劍采藻繁縟

飾以文犀彫以翠綠綴以驪龍之珠錯以荆山之玉陸
斷犀象未足稱雋隨波截鴻水不漸刃佩則結綠懸黎
寶之妙微符彩煥爛流景揚暉黼黻之服羅縠之裳金
華之寫動趾遺光此容飾之妙也子能從我而服之乎
元微子曰子好毛褐未暇此服也鏡機子曰駕雲龍之
飛駟飾玉輅之繁纓垂宛虹之長綏抗招搖之華旌於
是曳文狐掩狡兔捎鷓鴣拂振鷺當軌見藉值足遇踐
飛軒電逝獸隨輪轉騰山赴壑風厲颺舉形不抗手骨
不隱拳野無毛類林無羽羣積獸如陵飛翻成雲於是
駭鐘鳴鼓收旌弛旆駿騶齊驥揚鑿飛沫俯倚金較仰

撫翠蓋雍容暇豫娛志方外則羽獵之妙也子能隨我
而觀之乎元微子曰子性樂恬靜未暇此觀也鏡機子
曰彤軒紫柱文棖華梁綺井含葩金墀玉箱溫房則冬
服絺綌清室則中夏含霜華閣綠雲飛陞陵虛俯視流
星仰觀八隅升龍攀而不逮眇天際而高居素水盈沼
叢木成林飛翮陵高鱗甲隱深乃使任子垂釣魏氏發
機芳餌沉水輕繳弋飛落翳雲之翔鳥援九淵之靈龜
然後採菱華擢水蘋弄珠蚌戲鮫人諷漢廣之所詠覲
游女於水濱燿神景於中止被輕縠之織羅遺芳烈而
靖步抗皓手而清歌歌曰望雲際兮有好仇天路長兮

往無由佩蘭蕙兮爲誰修此宮觀之妙也子能從我而
居之乎元微子曰予耽巖穴未暇此居也鏡機子曰既
遊觀中原逍遙閑宮情放志蕩淫樂未終亦將有才人
妙妓遺世超俗揚北里之流聲紹陽阿之妙曲爾乃御
文軒臨彤庭琴瑟交彈左箎右笙然後姣人乃披文縠
之華袿衣輕綺之飄飄戴金搖之熠爍揚翠羽之雙翹
翻爾鴻翥澌然鳧沒縱輕軀以迅赴影追形而不逮爲
歡未泄白日西頽樂散變飾微步中閨元眉弛兮鉛華
落收亂髮兮拂蘭澤紅顏旣天睇盼流光時與吾子攜
手同行踐飛除即閑房華燭爛羅幃張動朱脣發清商

九秋之夕爲歡未央此聲色之妙也子能從我而遊之
乎元微子曰子願清虛未暇此遊也鏡機子曰余聞君
子樂奮節以顯義烈士甘危軀以成仁重氣輕命感分
忘身故田光伏劒於北燕公叔畢命於西秦辭未終而
元微子曰善鏡機子曰此乃遊俠之徒耳若夫田文無
忌之儔乃上古之俊公子也皆飛仁揚義騰躍道藝游
心無方抗志雲際凌轢諸侯驅馳當世揮袂則九野生
風慷慨則氣成虹蜺吾子當此之時豈能從我而友之
乎元微子曰余亮願焉然方於大道有累如何鏡機子
曰時有聖宰翼帝霸世同量乾坤等明日月元化參神

與靈合契越隆平於殷周踵羲農而齊泰顯朝惟清皇
道遐均民望如草我澤如春是以俊乂來仕觀國之光
故甘露紛而晨降景星宵而舒光觀游龍於神淵聆鳴
鳳於高岡然主上猶以沈恩之未廣懼聲教之未厲採
英奇於仄陋宣皇明於巖穴此寧子商歌之秋而呂望
所以投綸而逝也於是元微子攘袂而興曰偉哉言乎
令子廓然身輕若飛願及初服從子而歸 徐幹七喻
曰有逸俗先生者耦耕乎巖石之下棲遲乎穹谷之岫
萬物不干其志王公不易其好寂然不動莫之能懼賓
曰大宛之犧三江之魚雲鶴水鵠禽蟠豹胎黼幘施於

宴室華蓐布乎象牀懸明珠於長韜燭宵夜而爲陽元
鬢擬於雲霧豔色過乎芙蓉揚蛾睂而微睇雖毛施其
不當 王粲七釋曰潛虛丈人違世遁俗恬淡清元渾
沌淳樸薄禮愚學無爲無欲均同死生混齊榮辱於是
大夫聞而歎曰蓋聞君子不以仕易道不以身後時進
德修業與世同理今子深藏其身高棲其志外無所營
內無所事邯鄲才女三齊巧士名唱祕舞承閑並理七
盤陳於廣庭疇人儼其齊俟翩飄微霍亂精蕩神巴渝
代起鞞鐸響振農功旣登元陰戒寒乃致衆庶大獵中
原植旌柎表班授行曲絙網連置彌山跨谷弦不虛控

矢不徒往僵禽連積隕鳥若雨麗才美色希世特立豐
膚曼肌弱骨纖形鬚髮元鬚修項秀頸紅顏照曜矚若
苕榮戴明中之羽雀雜華鑷之葳蕤珥照夜之雙璫煥
焞燭以垂暉聖人在仕時邁其德先天弗違稽若古則
睿哲文明允恭元塞登俊又於壠畝舉賢才於仄微置
彼周行列於邦畿九德咸事百僚師師於是四海之內
咸變時雍普天率土比屋可封是以棲林隱谷之夫逸
迹放言之士鑒乎有道貧賤是恥 劉邵七華曰元休
先生棄世遁名藏身於虛廓絕影於無形榮時子聞而
往焉曰僕聞至人之生世也必承天地之時勢統萬物

之紘綱生有九鼎之秩沒有祀典之常僕將爲先生陳
天下之遠圖論品物之弘式規人事之榮華傳情志之
所極榮時子曰追風之馬出自遐裔狀若逸虬莫能羈
制踐路躡節迅驅機發後不可及前不可越尋越逸響
追晷逐電榮時子曰三時旣畢元冬效節木落草弊鳥
竄獸穴爾乃駕六虬乘彫軒載金鉦鳴玉鸞鼓與雷起
野火電延聲與天屬燦與霓連榮時子曰洞庭之鱖出
於江嶠紅腴青鱸朱尾碧鱗金光鏡野旌旗曜天雷輜
翳路風馬如雲於是三辰增曜大明重光醴泉波流芝
圃揚芳毛羣率舞羽族迴翔聆九韶之聲變儀矩步之

踰躄感神人而懷異物寧九有而綏八荒 晉張協七
命曰冲漠公子含華隱曜嘉遁龍盤越世高蹈絕景乎
大荒之遐阻吞響乎幽山之窮奧於是徇華大夫聞而
造焉乃整雲輅參飛黃越奔沙輾流霜天清冷而無霞
野曠朗而無塵臨重岫而攬轡顧石室而迴輪於是登
絕巘溯長風陳辨惑之辭命公子於巖中大夫曰寒山
之祠出自大冥含黃鍾以吐幹據蒼岑而孤生晞三春
之溢露溯九秋之鳴颺零雪瀉其根霏霜封其條木旣
繁而後綠草未素而先彫營匠斲其樸伶倫均其聲若
乃龍火西頽暄氣初收飛霜迎節高風送秋羈旅懷土

之徒流宕百罹之儔撫促柱則酸鼻揮危絃則涕流大
夫曰應門八襲旋臺九重表以百常之闕圍以萬雉之
墉曉榭迎風秀出中天翠觀岑青雕閣霞連長翼臨雲
飛陞凌山望玉繩而結極承倒影而開軒重殿疊起交
綺對幌幽堂晝密明室夜朗焦螟飛而生風尺蠖動而
成響大夫曰若乃白商素節時旣授衣天凝地閉風厲
霜飛柔條夕勁密葉晨稀將因氣以効殺臨金郊而講
師內無疏蹊外無漏迹叩鉦數校舉麾贊獲大夫曰范
公之鱗出自九谿賴尾丹腮紫翼青鬚爾乃命支離飛
霜鍰紅肌綺散素膚雪落婁子之毫不能剗其細秋蟬

之翼不足擬其薄大夫曰楚之陽劔歐冶所營邪谿之
鋌赤山之精銷踰羊頭鑊越鍛成流綺星連浮彩豔發
光如散電質如耀雪指鄭則三軍白首麾晉則千里流
血形震薛燭光駭風胡或馳名傾秦或夜飛去吳大夫
曰乃有荆南烏程豫北竹葉浮蟻星沸飛華萍接元石
嘗其味儀氏進其法傾蠶一朝可以流湏千日單醪投
川可使三軍告捷斯又神人之所歆羨觀聽之所焯燁
也 陸機七徵曰元虛子耽性冲素雍容元泊棄時俗
而弗徇甘漁釣於一壑乃有通微大夫怨皇居之失寶
傷鴻誓之後聞策元黃於榛險憑穴巖而放言通微大

夫曰奇膳玉食窮滋致豐簡犧羽族考牲毛宗俯出沈
鮪仰落歸鴻剖柔胎於孕豹宰潛肝乎豢龍拾朝陽之
遺卵納丹穴之飛凰神宰奇徐嘉禾之穗含滋發馨素
穎玉銳灼若皓雪之顏元雲皎若明珠之積緇匱素蠟
踊而灑滲滋芬溢而相徽味雖濃而弗爽氣既惠而復
奇介景福於眉壽裕温克乎齊聖子能饗之乎通微大
夫曰豐屋華殿奇構磊落萬宇雲覆千楹林錯仰綏瑰
木俯積瑱石敷延袤之廣廡矯陵霄之高閣秀清暉乎
雲表騰藻蔭之奕奕珍觀清榭岳立連行雲階飛陞仰
陟穹蒼聳浮柱而虬立施飛檐以龍翔回房旋室綴琳

襲玉圖書神仙延祐承福懸闢高達長廊迴屬於是登
漸臺理後音鏡元吐望長林逐狡獸弋輕禽覽壯藝以
悅觀聆和樂而洽心子能居之乎通微大夫曰金石諧
而齊響墳簾協而和鳴於是才人進羽籥元弁被藻襲
俯縈領以鴻歸仰矯首而鶴立激長歌於丹脣發鏗鏘
乎柔木合清商以絕節揮流徽而赴曲奏南荆之高歎
詠易水之清角爾乃觀蛾眉之羣麗羗既都而又閑矯
纖腰以逐節頓皓足於鼓盤舒妍暉以妖韶若陵危之
未安通微大夫曰蓋聞沫北有采唐之思淇上有送子
之歎關雎以寤寐為感溱洧以謔浪為歡若夫妖嬈豔

女蒐羣擢俊穆藻儀於令表茂當年之柔嫚罄妍規之
約綽體每變而增閑秀紅蕤其愉愉若餘穎之可餐若
夫靈晷潛祖顏退羽觴升清琴厲因清明以宣誠流微
睇而授愛纖手揮而鳴佩鏗華衿被則芳塵萃子其納
之乎通微大夫曰塗有殊而一致業有殊而名約各因
姿以效績期寄響於夫人也孰與顯奇蹤於萬邦撫六
轡而高遊瞰八宇以攄盼齊清風乎諸侯言成否泰氣
作溫涼弭侵略於彊暴綜墜紀乎危邦子豈不願斯之
雍容乎通微大夫曰明主應期撫民以德配仁風於黃
唐齊威靈乎宸極彝倫幸序庶績咸乂盪流風於雍俗

洽天民乎齊泰是以元靈感而表應嘉神繁而畢覲舞
唐庭之來儀鳴岐陽之鸞鷲膺天監之休命荷神聽之
介福然聖主達持盈之寶術寤經國之在賢各畢榮於
分局期贊化於大鈞吾子豈不欲靡好爵於天宇顯列
業乎帝臣歟元虛子作而曰甚哉鄙人之惑也猶窮繩
自逸於井幹憑河盜本於黃川欽至論敷敞衽謹聞命
於王孫 湛方生七款曰有巖樓先生者學道養生離
親絕俗漱清泉蔭茂木慕赤松之清塵乃餐霞而絕穀
朝隱大夫尋條援葛往而問之曰營中都以起館指土
圭以正宮宅既平而土沃實商旅之所通究精巧之妙

思盡土木之所窮南軒高館北連修堂左亘東序右列
西廂飛甍雲構軒軒鏘鏘連棟抗榱若飛若翔幽籠納
響素壁流光乃有傾城之色玉質鳳章手習清弄心達
宮商子能從我而翫之乎大夫曰歲季月除大蜡始節
繁霜朝氛淒風夕發策龍駟以偕逝問虞人於中林審
蹊徑之所由知此澤之多禽前批猛獸後拉黃羆聲不
得發爪不暇施此遊獵之壯觀子能從我而觀之乎大
夫曰青陽開運和氣流人天無纖翳地無飛塵五湖靜
波四瀆凝津命向方之嘉友聊汎舟以游春此舟楫之
駿游子能從我而乘之乎大夫曰有嶧山之孤桐生千

仞之峻嶠乘危巖以託根間丹霞而竦標苦麗霜之淒
切困寒風之蕭條若乃清秋遙夜器朗絃徹開心理氣
臨流鏡月伯牙揮爪以清弄鍾期中曲而撫節子能從
我而聽之乎大夫曰良疇沃壤傍山之阿靈澤津其根
春露染其禾上蔭元雲輕靄下流石泉清波含山澤之
清潤結玉實於秋霜簡嘉穗以精微瓊冰散而珠光釀
縹醪於九秋蘊二日於三陽米望麴而冰消甕未啓而
流芳此五穀之精液子能從我而嘗之乎大夫曰生乎
三季之世隔乎大國之間戎馬生於郊畿英雄森以比
肩意氣貫宇宙豪傑扼丘山強鹵元師懸首太白勲勒

王府功刊金石此不世之奇遇也子能從我而立之乎
大夫曰蓋聞至道以無主員應橐籥以內盛無窮陰陽
以烟煴成化五行以守分相攻是以撫徃運而長揖因
歸風而迴軒挂長纓於朱闕反素褐於丘園靡閑風於
林下鏡洋流之清瀾仰濁酒以箕踞間絲竹而晤言

宋顏延之七繹曰北岳孤生剗迹埋名身閑事盡道畜
山扃東國進士謬與遷焉其居也依隱堪陰結架清深
巖屋橋構磴道相臨寒榮隴首綺飲江澗客曰周以巖
廊匝以綵房木寫雲氣土祕羣芳旣旋天而倒井又斲
員而鏤方松丘箭渚藥苑香林梁澗道以高濟棧巖墜

而上尋客曰若夫舟山之奧金門之祕地首岷銅川上
汶泗裁石成音調金成器故列真玩其微鳴辭人賦其
清懿若乃梓漆簡聲麗容呈才陳舞態開吹臺獵悲風
遡秋埃旣而昵賓獻壽中人奉膳有悄者顏弗怡高殿
視華鼓之繁桴聽邊笳之嘶嚮飛朱鷺以首引逮元雲
而終變然後簪珥搖揮莊服流涵抗妍歌以跼躡揚輕
袖而翳面雜紛披於巾拂遞開關乎槃扇 齊景陵王
賓僚七要曰松旣煙而接漢竹綠嶺而負筠哀過鴻於
月曉悲夜猿於霜旻乃鶴駕之非遠信羽車之可鄰鴻
池廣象太液染華勢含五水氣疏九河旣百尋而照底

亦千丈而分沙故乘流以神王或鼓地而日多豈能從
我汎此安波 梁蕭子範七誘曰幽遁公子不由義路
不入禮門人主焉得爲臣公侯難以爲客有暴勢大夫
驅美澤之車策千里之馬乃至公子之所居大夫曰收
苗山之鋌採耶溪之銅旣云時吉亦曰天中金英內曜
銀精外通均如屈揚之舒彩粲若芙蓉之始紅七星布
而成列五色變而無窮寶兼千萬聲重二都邁茲巨闕
超彼鹿盧呈形薛燭表質風胡大夫曰玉饌方丈蕙肴
果器法馨吳章妙窮伊摯若乃豹胎之貴鳳卵之珍常
山之果醴水之鱗大夫曰訪幼女於蔡邑選佳人於趙

都或拾翠於神渚或採桑於城隅見者忘鉏而留矚行
者下擔而踟躕女乃歌曰井上李兮隨風標垂翠帷兮
夜難曉獨處廓兮心悄悄懷素鏤之雙針願因之於三
鳥大夫曰若乃帝思啓土命將朔方守邊鄙而擁角節
集兵旅而馳牙璋或埋輪於絕域或繫馬於遐疆功格
宇宙威震蠻方大夫曰逸態之赤兔駿足之驪駒龍文
重於漢殿魚目貴於西都若乃似鹿之體如龍之姿纏
以紫纒繫以青絲大夫曰冬斬陽木夏伐陰材剗厠之
功咸至鈎繩之妙並來擬天文而特建象地戶而高開
麗煎修之金屋陋曩日之璜臺若乃緹錦遍室丹青被

土白珠之簾水精之柱綺井鏤而重葩華栴煥而相距
文石之井珊瑚之樹紫複峻而連天青綺高而干霧大
夫曰自五氣初運二靈始分蛇身之帝牛首之君何足
道哉若乃聖皇之馭國得附枝而居位陋重華之聰明
蔑放勳之文思通犀文甲之獻相繼於天府金鷲銀鳥
之錫不絕於史書當此之時子能佩玉而侍乎公子竦
然曰前靡靡之數說皆非鄙性之所娛如今之善誘請
就列於康衢

文苑英華七名曰假是先生負茲勁
逞扶羣飛之器侶似獨行之迷還神忽忽而若忘意衝
衝而不定鑿丹綠其無主聞鐘鼓以失聽至乃冬霰積

庭室靡人聲春花滿野他無行者園堵常閉曲突無煙
同生芻之暫有共死灰之壹一作燃篤論公子聞而崛
起雖道術之可忘亦切磋之所恥命徒御以絡繹將有
事於巖中車煜爚而流水馬泮渙以追風乃踰汗漫入
蒙龍至深潭之澗溟有洞室之穹崇居隱磷而出沒望
嶽岑而下上竹距石以斜通水韻松以含響地不寒而
蕭瑟日無雲而曠朗於是整容投刺履一作排門揚
眉就席舉袂而言曰若五秀稟其生靈六情通其愛惡
憎共集於鄙老嗜同歸於美樂今足下羣鳥獸以為娛
處貧賤而不忤欲賓實於孤介乃貽譏於隕獲至乃喀

喀死於道邊齧齧填乎溝壑削松筆以畫虎鼓鉛刀而
刻鶴身既勞而不見事何感而莫懲欲模名於帶索豈
知命於泥繩何異走長衢以避影煎流水以求冰今欲
道足下以衛生之祕術怡神之妙道譬之愈投於寒植
同起尸於仙草寧願聞乎先生曰有為之生已逼無益
之利常勞若見明於礙滯幸求救於盲膏公子曰千門
始構百常洞啓激洛開渠疏山抗陛延袤水陸曠望東
西下臨江海上屬雲霓百丈杳冥以飛跨九層鬱律以
階梯步三休而更迴塗中宿而方迷雕牆屈曲以交牙
網戶周流以重積既陰泔而影響亦叫嘯而迴一作易

沙板金鋪紫柱玉烏燁煌燭葩礪礪博敞圖雲霧之蔽
虧狀神仙之來往壁璫自耀珠綴恒響蜉蝣動而書喧
熠燿飛而夜朗既臨下以寥沉亦憑高而泱泱聞疾雷
於階陞一作弄奔星於帷幌亘以曲堂周以洞房北負
連闥南注長廊綺疏交映鏤檻相望鸞飛蓮井日照杏
梁陽鳥鶯其將動雲鳳矯而欲翔若乃後沼開源延石
崇壤擬崑閭之巒岬比滄溟之瀟瀟其中則有桂宮柏
寢吳臺柘館複道耿介而連雲阿閣穹隆而仰漢望虬
欄之映水見丹鶴之出岸豔草奇色臺樹珍名長生靈
壽男華女貞河柳垂葉山榴發英翫奇花之春滿摘甘

實於夏成此實宮苑之壯麗豈能從我而為榮先生曰
多言反道辯口傷實懼貽弊於蔀家且自安乎容膝公
子曰銅餅玉井金釜桂薪六穀九鼎百葉千珍熊蹯虎
掌雞跖猩脣鱗子林切魚兩味元犀五肉捨卵鳳巢剖胎
豹腹三齋甘口七菹愜目蒸餅十字湯官五熟梅椒魯
豉河鹽蜀薑劑水火而調和糝蘇菽以芬芳脯追復而
不盡犢魚稍割其無傷黿羹流歡蜆醬先嘗鱠温湖之
美蚶切丙穴之嘉魴落俎霞散逐刃飛揚輕同曳鹽白
似飛霜蔗有盈丈之名桃表兼斤之實杏積魏國之貢
菱為鉅野所出衡曲黃梨汶垂蒼粟隴西白榛湘南朱

橘荔枝沙棠蒲萄石蜜瓜稱素腕之美棗有細腰之質
並抗吻以除煩亦咀牙而消疾於是三雅陳席百味開
印玉機疑星稀蘭英縹潤既夷志於坎壈亦忘懷於鄙
恹此蓋滋旨之極珍豈能從予而共進先生曰不貴媮
食寧甘醇酒既深悟於腐腸豈自迷於爽口公子曰秦
氏獨立燕姝絕世如短如長不穠不細信耳目之妖冶
乃古今之佳麗妍姿豔逸淑性閑華效施顰於宋里經
一作墮馬於梁家折纖腰以微步一作障一作於里一作暄一作皓腕
乎輕紗臨池正領拂鏡看花觀堵牆以颺香傾城國以
詣譁墨欲歸而抽軫車欄也疑作軫車後橫木也惠將返而迴車至

乃鄭衛繁聲抑揚絕調足使風雲變動性靈感名擊哀
響則春臺之人愴焉而雪泣一作起歡情則崩城之婦
嫣然而微笑懈谷調一作樓一作鳳之竹一作龍門獨鵠之柯
綠珠絳樹宋臘韓蛾青春婉婉上客經過開洞房以命
賞名才人而合宴舉輕幔以徐來隔珠簾而可見牀披
珠一作象簾展羅薦聽促柱之方進聞廣聲之始嚮步
想象以頓足腕躡連一作編一作而拂面托斜視於遺簪寄含
情而舉扇俄而夕烏東反落日西懸綺霞映水蛾月昇
天解鴛鴦之繡被拂駟鴛之長氈燭中一作幃一作幃而動爛
香山一作蕙帳而微煙願橫施以自睨脫斜領於君前此

乃聲色之妖蕩將不從我而留連先生曰淫聲非篤論
之旨麗色本余情所棄伐國不問仁人此言從何而至
公子曰歲晚農休時閑務隙山火已燎野霜初白聊效
殺於秋冬乃從禽於草澤蜀地五丁齊國二子氣動山
漂汗揮雨起渥洼流頰一作蘭池照血躡飛影於未形
赴奔星於欲滅革車隱隱轂騎闐闐鼓譟誼而振地烝
徒駭而刮天割玉之刀飲石之箭豈羅布其一目罟網
周及三面犬號驤螭鷹鳴蒼電暫離已合忽隱仍見赴
迴超危衝林跋援草隨足起山從眼轉跨躡岡澗電舉
陵陸鳥不及飛獸不遑伏旣前轡而後赴亦左排而右

蹴踔

疑作

實駭而自救騰虛亂而相撲視灑血之丹地

見飛毛之暗日傍窮劫削勢極搜求文皮坐裂臙尾生
抽手羈鐵頂足批銅頭象折牙而陵遽豹拉齒而夷由
擒高樓之度索走大樹之神牛雁聞弦而跼墮後抱木
而啾啾笑楚王之雲夢取漢帝之中流此武材之矯猛
豈能從我而畋遊先生曰馳騁傷仁好殺非勇幸廣內
之豐樂何禽荒之足重公子曰跋烏始照宮槐遽而欲
舒顧兔纔滿庭英紛而就落一作跋烏始照宮槐遽而欲
落一作譬光影於飛浮比生靈於栖托擾擾摩肩鱗鱗方駕
立忱迫於毀譽獨殷勤於用舍嗟向有而今無歎後榮

而前謝清歌雅舞暫同於夢寐廣廈高堂俄成於幻化
若夫洗精服食慕道游仙尋玉塵於萬里守金竈於千
年三戶可度九轉難傳飛騰水陸咀嚼靈元若乃壁上
真辭枕中祕要彈壓神鬼吐納靈妙既變醜以成妍亦
反老而為少虬駕天矯而出沒霓裳颯沓而容與接鵠
馭於後乘追鳳簫於前侶雨散漫以霑服雲霏微而襲
宇瞰芝闕以窈窕見玉臺之相拒蓋排煙而漸滅旌拖
風而未舉值解佩於江濱逢弄珠於漢渚薄游元圃弭
節太華列神童於羽帳侍玉女於仙車澗採兮危實苑
拔兮迴花聽弱水之晨浪望崑山之夕霞窮北辰而比

壽指中岳以為家此神仙之恍惚豈從我而蠲邪先生
曰捕影之言莫測繫風之論難盡未嘗留意於死生豈
復稍論於椿菌公子曰洙泗遺文鄒魯餘烈其道未遠
其風不絕方領圓冠金口木舌談章句之遠指構紛綸
之雅說陳五禮明六詩貫穿微妙辨析毫釐既待問以
重席亦章思而下幃醞藉愷悌和樂緝熙生徒肅肅賓
友師師並接衽以聞道俱援手而受辭心絕內戰事無
外慾橫經者比肩擁帚者繼足醜申韓之法令陋桓文
之風俗六郡溱其衣冠五陵窮其軌躅信斯文其若水
實斯人之如玉若夫珠璣產於蚌蛤圭璧出於山淵未

有玉不瑩而為寶人無學而稱賢蓋持身之管籥進德
之舟船響如鐘而待叩明似鏡而常懸此見重於經術
寧降志於吾賢先生曰誠此言之甚美比斯道之為曠
恥見嘲於腐儒豈求珍於席上公子曰我大梁之啓基
方遠古而無匹先天定始比殷周而餘裕揖讓受終考
唐虞而不失道德有序憲章成秩六府孔修百司盡畢
搜求儒雅招拾遺逸旰食思治雖聞之於昔談昧旦臨
朝乃見之乎茲日蕩蕩薰風泱泱大典道含弘而廣被
澤汪濊而旁闡採輿人之片言納匹夫之小善事在微
而畢照然無幽而不顯若夫下車布德伐罪弔民風無

偃稼雨不破塵觀勝殘于暮月見成俗于浹辰含一作
羣生兮如海養萬類其猶春鄉無豕食之祿野靡狼顧
之民樵者目金而知恥耕者讓畔而成仁何大庭之足
競豈粟陸之能鄰壁水道庠序之風石渠啓珪璋之盛
奇士輻輳而騁足異人間出而效命小大之獄無冤民
翺飛之物無天性故能睦之以九世齊之以七政坦坦
恢恢巍巍赫赫政德洽於霜風教義窮於足迹望雲氣
而款闕候海水而重譯所謂府不輟貢史無虛帛天瑞
磊砢而相尋地符氤氳而不少收六穗於征賦翫九莖
於池沼三足應感而來儀一角知時而自擾映景星於

初月聆鳳音於將曉若乃亭毒不疵疵合天地而並施
陶鈞日月與造化而齊功故非言辭之可具盡筆札之
所能窮懷真獨往之夫奔走而從事滅迹藏名之士顛
倒而向風二漢有同於兒戲魏晉無礙於胸中言未畢
先生攝衣而起曰子前所說似玉卮之無當徒費辭而
難領譬由背日而視秋毫却行而求鄢郢一聞皇王之
盛則豁然神悟而理擴志無時而可卷邦有道而宜舒
敢以淺智請從一作後車元素稱七觀曰翰林先生
納榮息機白玉之堂將歸乎麻源之山房越公孫懷牘
濡穎託物喻志考圖審曲若鑑之納視言忘而意消類

別而理備有郢大夫癯然褐衣目不接乎黼黻耳無聞
於律呂鞞而言曰登高能賦淫曼荒忽智專者魂強形
滯者物逐昔吳州來觀詩東魯言有度徵有據厲階於
枚生濫觴於曹王先生楚產也雲夢汗漫巫峽嶮岷胸
藏腸蟠公孫不足以教我先生殺青南山積簡羽陵若
網有網若墨有繩舉凡暢微我共聆諸越公孫曰太素
烟熅清濁真儀雨風露雷動植攸孳辨方審良民用不
疵六氣以沴日天其世彼諄諄者皇曰汝命實長厥土
燥剛相其温涼我生命在天順以受年巖居谷飲中道
以隕執書以觀有涕洟瀾陋彭鏗之逆理兮何恣縱而

益顏言技可以進道兮吾當由是以返觀納腸補臟懣
忍莫竟石立土踊字慧迤逆吾猶以為天地之病也修
身俟命道之大經先生之正也大夫曰神之所行何體
何方拘者為儒請更端以告僕夫越公孫曰靈曜宣精
五紀順明察幽考微法天以行形氣芸芸吉凶卑高觀
象以分韜兮靈根感不以言由動彰靜百神受祐虛者
為音質者為數昔后稷氏之職黍稷蕤蕤智者過謀胡
盡其地力民日作慝相攸食墨風雨斯蔽連雲岌業飛
不得垂喙履不敢仰視旁營萬家地記萌芽赭衣憤蹶
而淮水復絕鑄鼎伏姦能沈於淵吁嗟而求桑林之羞

要荒擾馴王會盈庭獻琛効珍物不可枚陳雞豚以時
父恬孫嬉何助邊笈思屈曲洲島家累千金資先生昔
居列僊之館據要集思謂象以理明妖由人興守諄芒
法清寧却走馬於郊謝重譯之雉陋三脊之茅熙熙陶
陶舒舒天天不言而歲成無營而事貞夫子不云乎一
致而百慮其是之謂乎郢大夫曰汎觀博聞於道彌損
願滌耳以挾其蘊越公孫曰粵昔尼父惟俎豆是數擊
刺坐作因民以教菟苗獮狩車徒卒究厥今輿圖八表
同曆四絡交軌月窟風丘冰天桂海馳心望雲請命款
塞千廬星環八屯山列羽翻經飛騎鼓笈然而樂成

者難與圖事守文者不足語智嘗聞之兵農同封耕戰
同功魚類雁行敵莫我敢當府散籍移萬姓流離強帥
拉脇外寇憐肌卒不可拄支後王鑒觀法日以繁靡者
罷者惟者羸者駢頭引吮食粟而嬉開門納兵百部是
師何草廬高吟崎嶇雜耕何社氏之子傳僻孔深而緩
帶以征射以容觀劔以氣言壯九壽虛孰知其隅折衝
厭難莫窮其畔至若握元圖視龜文縱橫其止與易象
相表裏者驟語之吾懼大夫竦胎也大夫曰兵者不祥
之器未效此知也越公孫曰炳靈心君闢乾闥坤情聲
相宣立度出均昭昭鴻藻緇縹是存敢先論楚材而言

之漻漻乎足畏垢而將翦也霏霏乎睫承露而欲訴也
荒蹊斷葦燐滅沒而疑聚也織文揚微攬芳菲而雜組
也少焉商飈號鳴金石琮琤逐虎搏兕鞞鵬鏃鷹寄莽
蒼於一瞬乘扶搖以孤征終緩轡以就日愴倏淪乎西
傾噫悲何為哉古有巖居之士抱奇挾幽漱芳深林憩
寂凍流澹乎其若遺窈兮其若留鉤盤助之為回旋虛
北荅之為獻酬爰三疊而墮淚鶴九轉而疑愁鉤元採
微迄無終窮瑤席敷張高歌慨慷語初麗而終放託餘
韻於宮商然此其妾妾者耳擲拾蒼雅刮磨誥盤微粲
具編飛英露溥何譏乎肉食之鄙猶鄭穆而魯桓也大

夫不聞之乎鐘石絲竹各隨其聽隆汙有時其所遭者
命靡盬堪輿吸呼羲娥矢為帝詞叶為賡歌五嶽贊襄
百靈護呵不棘不茨如砥如磨發潛漏泉掖民陽春瑰
逸為新簡絮為真列若戶居別若渭分雍容者珩璜冲
遠者英莖縷絕而緒續醴甘而齊清昔之擅名偉著耿
光兮其不能以千百程也浮聲切響直意肆志澎湃句
溢滔滔莫止据里者夸飾言者哇嫖母兮姑射鉛刀兮
鏌鋣審莫任兮奈何大夫曰文章與政通玉署之職也
文勝質則史更言其大者越公孫曰矻矻中壘校讎靡
寧世本紀年繫於麟經捨相府圖書泯其緯經炳麟金

匱汙罔敢配迺司馬氏挾榛鉏翳麗者為譏激者為刺
升涉世家表籍作紀言諸侯無史史立周史杞鄙儒畫
揆削章刪凡燭火並日卒漸盡莫傳昂昂荀袁辭約義
完何班范家至耿光繇繇相繼擬述百世一律素王簡
編如日在天熒煌高張孰敢附肩鴻化以瀉研深益疲
穢者闢者襲者濫者泐忍畏禍希企市價諂不表直俚
不師雅若聾鼓鐘若盲策馬元經附訛唐曆受呵後有
紀略迄莫同科尹石猛志證古比事百不一試歐陽氏
出方名山所藏復大同而小異勢不兩立其魯史之謂
斷今繫謀川盈記註櫛比故志存廢興之源典章酌損

益之致登瑤山而神駭遊鄧林而目昧般倖効吁隨和
發涕操觚之士吾將見其心赧而神悸也先生登祕丘
覽羣玉積石倉標朱目墨兵筆削融液乎粹精圍赫胥
鄰大庭大夫宜從下風而乞靈也大夫曰皇王惟熙帝
霸孔熾我心增悲韓愈不為史名以四馳何庸知焉越
公孫曰煌煌古帝別生聚方渙乎陶唐五服正邦五典
率常導之無違民用熙熙被之以時聿來孜孜降於三
王厥緒日孳集成于蒼姬黼黻憲章金石命令緝熙太
和宣昭羣姓織鉅之備粲乎其有秩也豐殺之制屹乎
其有截也三光重輝百神拱列歲時易遷而浸淫蘖芽

弱者綴旒強者鋌戈智者探囊勇者拔河搏犀象屠蛟
鼉飛矢請命旁午係車焮乎浮雲迅乎奔塵炙轂滑稽
之士紛然而並陳棄仁恩假鬼神混君臣各馳騁而懷
新數千百年人亡而說具勞乎離婁不足以一視也繭
乎王良不足以一御也其最大可病者恬泊守貞可以
養身不可以治民絕性棄命黔首蠹病孟軻氏有作吾
見其髡鉗而舌咋也言未既郢大夫曰天藏山中瑾瑜
匿瑕間以辨之厥德日華儒者詬病卒不能以勝何道
最高子盍陳之母激毋勦越公孫曰古昔顓童受業閭
塾書數首通訓故是屬聲歌象舞目接身服相親有恒

日用不瀆後帝不相襲緣祀興文八音寥寥五禮紜紜
鏗鏘莫明而聚訟若焚鄭說乖誤後圖踵循象制益湮
周官別出議者欲一繁紊繆錯操網而入林適越而輟
北也類禮孔勤五厄莫存後有放補去取未就卒乘虬
駮雲字以文合聲以音比旁敷落侏行離狄鞮文軌同
風不能以一致孔壁莫推一經蕃廡聲牙爲今簡儷爲
古謂道統是傳曷敢有語詩基文王而周召先興首章
異同衆說沸騰風雅變言美者爲訾直者爲詆魯頌紀
異秦誓告終何後學曾魯迄莫之通麟麟魯經議口法
吏謂齊晉無褒而日月俱刺紛若蠶蝟眇若糠粃不虛

其心不明厥視遺珠抱疑探篋積毀此特人文之經緯
政治之用體也三聖述作包河總洛二儀生於心萬化
制乎神迎之而莫親拒之而莫存疑者遜者愕者困者
湛兮消兮委兮昭兮沈思遺物形離超兮激迴颺兮闐
而寥兮縱雲翔兮愴兮儒先從我昭兮郢大夫曰吾始
見公孫疲欲若不足突梯若避辱靡精槁神何斷斷然
也今知子矣永譽處矣吾與翰林先生徜徉此土小年
大年猶以爲朝暮也明末濂志釋寄胡徵君仲申曰
華容孝廉與廣平文學遇於神明之臺孝廉問曰子締
子交已越二紀其貌固狎其志則未之聞也子能爲我

揚權古今而釋之乎文學曰走也不敏長自巖穴鶴毳
編襦土芝緼食動趾踉跄發辭讓吃忽挾緗縹去歷都
邑見者大噱指爲木刻錯愕周章無地寄迹獨孝廉煖
我以溫顏前我以重席迪我以三古之芳猷期我以九
能之至域拜孝廉之既厚矣孝廉有問敢對以臆寓形
霄壤不翅蟻螻時幻歲遷電滅烏空惟極所適其樂則
鴻出游大澤才審氣雄鼻尖出火耳後生風金張前驅
許史後從牽黃臂蒼箬矢報弓仰落雙鵬俯搯長熊毛
血旁灑塵空四封入據邃館廷實惟供藝尊旁午豆俎
衡從肉腴含春耐暈移重器周八音律合六同部分立

坐筵布西東綠華白台南威紫衝靨輔奇牙瓌質姣容
歌喉撼塵舞袖翩龍其有事固日新而弗足也竊有志
焉孝廉能許之乎孝廉曰欲敗度縱敗禮古人所戒子
豈宜蹈之願聞其他文學曰班生投毫令名煌耀終童
請纓其齒甚少不有燄燄孰潛其燭非勒銘於燕然必
建標於粵徼軒冕以之蟬聯紳笏以之姱好衛霍擁軫
樊陳執纛公子埽門王孫媚竈霜露係乎吹噓予奪視
其愠笑其銳也若孟勞之出魯橈其重也如天球之鎮
周廟天下學士揮汗爲雨聯袂成帷莫不仰遺光而企
末照其視處環堵厄藜藿擊壺而越吟倚柱而吳嘯卑

甲南陽之畊落落滋泉之釣口心共語形影相弔不亦
大有徑庭乎孝廉曰功高者身危位隆者名喪此衆人
之所嗜而君子之所慎也文學曰神封靈壤作鎮下方
會稽衡華沂岱嶽常霍及醫閭分布九疆總三條於中
區限兩戒於外邦他若滄漲蕩浮青瀚混茫包天裹地
循環相通湯其間怪偉靡可數詳天孫嶽長水伯瀆宗
莊叶昂宿寶符之貴元龜青鯉之章金篋玉策之探日月
珪璧之藏或隱而晦或露而彰走將簡書御戒樓航濯
足於咸池晞髮於樽桑霏氛埃於人瑕發忠信於天光
蒼水之使穆丘之君庶一問之勺鼎湖而想遺弓履河

洛而思聖勲也孝廉曰山川形勝固足以廓子耳目昌
子文辭原非至焉子毋徒取則於太史遷也更請大之
文學曰去聖愈遠學術紛披控名責實禮度是師上下
有敘隆殺異宜苛察繳繞弗失絲釐貴儉兼愛上賢右
鬼采椽不斲刑篋惟土嗇然自守與孔齊軌權事制宜
詭行遁辭移陰轉陽入神出奇變化闔闢千目莫窺秉
要執本立爲經制法無常形事無成勢洞究羣情爲萬
物主儀節或愆峻刑弼之肅如晨霜犯者裂肌仲鞅非
到挾之以馳因彼天時以施教令若儀若象測度以定
紀綱載明是謂大順食天所寓邦本所資山澤平地相

厥攸宜八政之首著於經彛揣摩國紀宣明帝治或合
或兼本末畢具凡有猷為罔越憲制若是喧唳泣焱迅
雷震撼乎四極充斥乎九垓颯颯乎海水起立而應龍
天飛也戔戔乎五兵雜陳而神授握機也芒芒乎曠野
萬里而列井布棊也走欲徧索其說而試之不識可乎
孝廉曰夫子沒而微言絕諸子百氏人人殊未有能一
之者也文學曰戡定惟武亦國之程其書漫衍四類是
繩陰陽權謀伎巧勢形其目昉列繙繙續續九宮八門
六甲五神軍軌兵鈴星式雷經金雞玉狗風角鳥情制
器尚精動合神機胄鎧羅陳戈戟交施渠谷距堙鷺冥

扶胥象車雀杏行馬飛鳧武衡大櫓驩耳長及雲火萬
炬渾脫全軀策全器良其用益張營察六形旂按五方
天地定位風雲流行龍虎騰趨鳥蛇翼驤正正奇奇魏
巍堂堂赫赫絕絕稜稜璜璜以守則固以擊則揚或追
北於函谷或喋血於太行或徇地於臨菑或陷堅於昆
陽是亦英雄之壯觀也走竊樂之不知饑渴之在已也
孝廉曰兵者不祥之器聖人不得已而用之子服儒衣
談儒書又焉用爾為文學曰粵厥軒轅游心太初上超
鴻沈下入渺瀰有竊其餘亦神其軀文賓履生師皇馬
醫玉札丹砂騎鳴龍師木羊葛由神泉鹿皮折足山圖

楮衣服閭女几素書赤斧碧雞朱璜痕脫元俗質虛心
存冲寥跡亦倏奇五性既絕九患亦除三階有嚴七變
無舒身升紫宮位紀琳書陰隆伏骨目炯四規執東象
之玉女契九赤之班符御躋書之龍韞服太極之麟芝
入火不蒸入水不濡入石不閤入木不拘雲臥天行神
潛靈誰是蓋與天為徒又不特致治於無為也當闢我
石室寢我世機服我胎息殺我蟲尸洗伐我毛髓銷解
我膚肌覩銅狄而摩挲約令威而來歸不知能成其志
否乎孝廉曰聖人不師仙使其可為則周孔為之矣文
學曰荒荒遺文或偽或真學徒巧辨或正或舛先出者

堙後出者存何老生怨尤而異師是嗔藏之名山編簡
乃完何傳授有緒而魚魯或殘汲冢一啓蟲書再覩何
怪言放紛而弗齊於古緯候相傳內學是尊何列國寶
書而盡闕其文潛辭竊義龔俗簧世日新月巧動莫之
制衡錯攤瑩方州部家何立言艱深而莫究津涯始生
終通生育及資何其象不一而數皆九為原熒非冢名
性氣體何圖指倏殊而重摹迭擬觸類而言何莫非此
沾沾動喙徒見其鄙走將鉤其厖鴻掠其纖微懸空明
之金鑑俾無遁於妍媸能若是是亦足矣孝廉曰此麤
近之然殫於傳註童習白紛若華蟬死生其間亦奚益

哉文學曰孟軻氏沒世之真儒師師萌庶俵俵奚歸孰
廓我矇孰砥我愚羣言孔多契真者誰欲操腐艦以泛
具區欲絡盲象以駕鼓車縱有智巧寧不死而嗚呼噫
戲一何寥乎九聖之神於昭於天九聖之心存之於文
又何昭乎嗚呼噫戲蒼葦盈室何有芳蓀繁星爛霄孰
知朝噉寧不使我怡怡而惺惺乎帝降民衷德與天一
胡不自貴葩藻是溺顛倒首足淆混白黑棄其瓚槃寶
厥瓦鬲拊膺自傷淚血交積誓刪宿穢以剗末習駕春
陵以為舟鼓關洛而為楫張武夷以為飄期洙泗之可
涉夙興夜寐惶惶業業凜然如上帝之在目睫若是何

如孝廉曰此僕素昔之所究心者也幸與子同之於是
執手降臺相視而笑笑已繼之以歌曰真儒不生世陰
陰兮摘埴索塗愈幽深兮炯其靈根無古今兮超彼九
元離濁氛兮攀淵追騫乘赤麟兮文之興喪資以身兮
任重道遠何時而止兮朝斯夕斯相期於沒齒兮 金
寔翰墨林七更曰覺非先生久客闌闌心厭喧囂性怯
堙鬱思若無聊安得絕境於焉消搖滌濯煩襟以永今
朝聞永嘉主人有翰墨之林曳杖名于若履空谷足音
蹙然主人出遠不言心喻盼睐以目升自賓階少敘寒
燠主人曰噫走也是林不資於地匪穹於岑無松之盛

非柏之森駢羅圖書錯置瑟琴棊几萬籥上下古今文
房百玩觸手可尋少安無躁願陳至音於是拂几正席
焚沉蕙蕙緩宮急羽高卑以序巍巍洋洋無不如意長
清短清倚蘭飛佩五曲九引纒纒可繼先生曰美矣哉
太古之聲也然鍾期既亡伯牙絕響箏篴之耳未能得
其恟悅毋勞爾爲也主人曰唐虞至聖子不得與托物
設教啓其龍螭以局必方象地之則以道必正神明其
德有白有黑曰陰與陽互陳錯舉雲漢其章防危補罅
料敵審已負不可僨勝不可恃兩雄相值乃見勁敵龍
蛇成陣虎豹堅壁雖曰小數有至理焉無所用心爲之

亦賢先生曰君子不操勝心無作機事此孤山處士所
以鄙之也願聞其他主人曰書契初成鳥跡茫昧科蚪
再變乃有分隸斯邈之下鍾王軼出唐臨晉帖如蹈一
律狂僧顛史草聖入神蘇黃米蔡各自絕倫真跡間存
初刻咸在點畫使轉折旋向背明牕淨几目玩心醉誠
一快也先生曰儒者於書固最近事然一好著亦能喪
志吾未暇焉主人曰五色作繪肇自姚姒後世因之畫
事由始晉唐以降好尚蠶起顧吳荆關董郭王李入神
造妙區別品第耽嗜成癖千金莫以芳播清流貴動丹
宸適情遊藝動合元理宣和纂錄寶鑑有史似不可少

也先生曰君子寓意於物而不可留意於物此先賢所以恐其泥也敢請大之主人曰陶寫性靈妙在得句物情人境動合天趣模擬之精推敲之至晝或忘食宵恒失眠窮極彌工思苦愈異神驚鬼泣造物所忌我思古人高不可企先生曰風雅遼闊正聲微茫競趨靡麗大樸日亡安得擊壤以及渾庀主人曰經緯天地輻輳後先用與政通體隨世遷秦漢雄深齊梁駸駸韓公倡唐衰弊特起歐蘇曾王鳴宋之盛及今賴之矩矱由正今之作者秀出如雲昭回河漢炳耀星辰鈞天合奏鸞鳳和鳴山輝玉蘊淵媚珠呈走將漱其芳潤咀其華英寤

寐於茲林之下不知歲月之虛盈也若是如何先生曰近之矣而猶未也文以載道匪惟辭工上師聖人吾將子從主人憮然曰命之矣聖人之言世謂之經囊括宇宙含煦生靈未暇細論略陳其名易備陰陽造化以明書言政事治功乃成感發懲創詩本性情無序不和禮樂由興春秋撥亂王法權衡學庸論孟規矩準繩猶如菽粟布帛之征一息不繼民不得生浮文勝質奚利攸行走將膏吾車秣吾馬由伊洛以遡洙泗而履吾夫子之庭不知其不可也先生離席而立降階頰首請先羣經旁藝居後以翰墨林為道淵藪

頌一

增詩大序曰詩有六義六曰頌頌者美盛德之形容以告神明者也 **原**王充論衡曰古之帝王建鴻業者須鴻筆之臣褒頌紀德也 **增**崔駰西巡頌表曰臣聞陽氣發而鶉鷓鳴秋風厲而蟋蟀吟氣之動也唐虞之世樵夫牧豎擊壤中節感於和也臣不知手足之動音聲敢獻頌云 **原**文章流別論曰頌詩之美者也古者聖帝明王功成治定而頌聲興於是史錄其篇工歌其章以奏於宗廟 文心雕龍曰四始之至頌居其極頌者容也所以美盛德而述形容也昔帝嚳之世咸墨為頌

以歌九招自商頌以下文理克備夫雍容告神謂之頌風雅序人事資變正頌主告神義必純美魯以公旦次編商以前王追錄斯乃宗廟之正歌非燕饗之恒詠也 **增**又曰敷寫似賦而不入華侈之區敬慎如銘而異乎規諫之域 崔融進洛圖頌曰美盛德者莫近於詩什頌以之成焉 孫何碑解曰裸獻宗廟謂之頌可也 文章辨體曰頌之名實出於詩若商之那周之清廟諸什皆以告神為頌體之正至於魯頌駟等篇當時以祝僖公為頌之變故胡氏曰後世文人獻頌特效魯頌而已

頌二

增夏侯元辨樂論曰黃帝備物始制衣裳時則有龍衮之頌 類要曰黃帝妃嫫母訓宮人而有淑德奏六德之頌 魯語閔馬父曰正考父校商之名頌十二篇於周太師以那為首 **原**漢書曰宣帝徵王褒為聖主得賢臣頌 後漢書曰顯宗召見賈逵因勅蘭臺給筆札使作神雀頌拜為郎 又曰傅毅與班固賈逵共典校書毅追美孝明帝功德最盛而廟頌未立乃依清廟作顯宗頌十篇奏之 又曰平望侯劉毅以和熹鄧太后有德教請史官著長樂宮聖德頌以敷宣景耀勸勲金

石懸之日月攄之罔極以從陛下烝烝之孝帝從之

增又曰梁鴻字伯鸞仰慕前世高士而為四皓以來四十四人作頌 論衡宣漢篇曰觀杜撫班固等所上漢

頌頌功德符瑞洋洋滅深廣滂沛無量踰唐虞入皇域

原鄭康成傳曰民有獻嘉瓜者異本同實縣侯表附文辭鄙略君為改作又著頌二篇侯相高其才 零陵先

賢傳曰周不疑字文直曹公時有白雀瑞儒林並已作頌不疑見之操授紙筆立令復作操奇之 晉書曰劉

伶字伯倫沛國人也志氣曠放以宇宙為狹著酒德頌為建威參軍以壽終 南史梁大同中嘗驟雨殿前往

往有雜色寶珠梁帝觀之甚有喜色虞寄因上瑞雨頌
帝謂其兄荔曰此頌典裁清拔卿之士龍也將加擢用
寄聞之歎曰美盛德之形容以申擊壤之情吾豈買名
求仕乎 **增**又曰鍾嶸字仲偉衡陽王元簡出守會稽
引為寧朔記室時居士何子季築室若耶山山發洪水
漂拔樹石此室獨存元簡令嶸作瑞室頌辭甚典麗
唐書太宗幸太學釋菜命孔穎達講經穎達上釋奠頌
詔褒美 **張文琮**永徽初獻皇帝頌優詔褒美 **呂溫**
狄仁傑頌曰取日虞淵洗光咸池潛授五龍夾之以飛
世以為名言 **張九齡**襍龍池頌刊石興慶宮西天寶

元年五月宗于瑒以為不稱盛德更命瑒為頌建花萼
樓北 **宋璟**累封廣平郡公廣平人為璟立遺愛頌璟
上言頌所以傳德載功也臣之治不足紀廣人以臣當
國故為濫詞徒成諂諛之風欲釐正之請自臣始有詔
許傳 **李白**天寶初至長安賀知章言於帝召見金鑾
殿論當世事奏頌一篇 **宋史**大中祥符三年陝州黃
河再清集賢校理晏殊上河清頌 **玉海**張方平為宋
頌十五章上下二什天假之什八篇繫之先帝日之初
升之什七篇繫之今上 **仁宗**時石介再取太祖太宗
真宗仁宗功德之尤著見者為宋頌九篇 **元史**文宗

獵柳林駐蹕故東平王安童碑所因獻駐蹕頌稱旨
 明鄭濟華川王禕行狀曰辛丑冬上親征江西進平江
 西頌上覽而喜曰吾固知浙東有儒者卿與宋濂耳
 明紀洪武七年十一月甘露降于鍾山劉基作頌以獻
 吾學編建文元年春正月庚辰大祀天地於南郊始
 奉太祖高皇帝配方孝孺進頌 又陳敬宗字光世慈
 谿人永樂十二年入史館改翰林院侍講獻為善陰隲
 頌十七年春卿雲見甘露降獻聖德瑞應頌是冬甘露
 再降於孝陵松柏復獻頌 解縉御書嘉禾詩序曰永
 樂三年九月九日朔旦勒石拓本分賜諸王及近臣於

是縉亦與焉拜手稽首而獻頌

頌三

傳雅 繼詩 蘇頌奉和聖製答張說
 至作頌 蘇頌曰小 金題 鈿軸 石介慶曆聖德頌
 草木之異 一蹄角之怪 一毛羽之瑞 當詩羣臣
 墨大字金題 鈿軸以稱述頌美時君功德以為無前之
 休不天 比金玉 如江河 獨孤及集序曰崔祐甫言
 常州之文 議論最長 其或列於碑 獻椒花 刊柳葉
 頌流於咏 歌峻如嵩 華浩如江 河曹植柳頌序云子以
 晉劉琨妻陳氏元日獻椒花頌 楊德祖之家視其屋宇寥廓庭
 閑暇 駕言出遊 過友人楊德祖之家 視其屋宇寥廓庭
 中有一柳樹 聊戲刊 紀循吏 樹遺風 曰紀循吏而
 其樹葉 故著斯文 梁肅李翰前集序 原形容盛
 述政事 則孫信州頌 獨孤公遺愛頌
 曰綜名實 樹遺風 作常州 獨孤公遺愛頌
 文學部

德 褒贊成功 詩序云頌者所以游 太平而作 治

定而興 詩含神靈云頌者王道太平功成治 定而興 詩含神靈云頌者王道太平功成治

清拔 詞彩雅贍 善為詞賦兩頌後周書傳曰顏之儀

濃墨大字 長篇短章 見金題神州頌辭彩雅贍

臣多獻詩頌公所出同輩 授正字 讀祕書 唐書明

山劉晏始八歲獻頌行在帝奇其幼命宰相張說試之

二真宗祀太清宮迎駕進頌有歡聲偏八紘 行宮慰

之句帝嘉歎令赴祕閣讀書賜進士及第 行宮慰

褒 中書獎諭 宋史宋白從征太原奏平晉頌太宗夜

書授職 又曰太宗製九絃琴五絃阮時多獻賦頌以

趙安仁李諤楊億詞雅贍名詣中書獎諭翌日改遷太

頌四

原 穆如清風 詩丞民篇吉甫作頌穆如清 頌功伐 東

漢記馬防征西美上喜防 思舊德 范蔚宗後漢書靈

功令史官作頌頌其功伐 圖畫頌之 漢書趙充國以

內詔議郎蔡邕為其頌 圖畫頌之 漢書趙充國以

列畫未央宮成帝時西美嘗有警上思將帥之臣 刊

追美充國乃詔黃門郎揚雄即充國圖畫而頌之 刊

石頌之 後漢書法真傳友人郭玉稱之曰法真名可得

追可謂百世之師者矣乃共 為頌賜帛 漢書上命王

刊石頌之號曰元德先生 上頌賜金 魏略黃初三年

從游獵所幸宮館輒為歌 為頌賜金 魏略黃初三年

頌第其上下以差賜帛 許善神雀 隋許善作神雀頌

水 中王袞上頌 許善神雀 隋許善作神雀頌

賜黃金十斤 許善神雀 隋許善作神雀頌

照河清 宋鮑照元嘉中河濟俱 為龍馬頌其文甚麗

文 照河清 宋鮑照元嘉中河濟俱 為龍馬頌其文甚麗

文 照河清 宋鮑照元嘉中河濟俱 為龍馬頌其文甚麗

魯國先賢傳黃伯仁不知何
 許人嘗為龍馬頌其文甚麗
 書元和中肅宗始修古禮巡
 狩方岳直而不倨云左傳
 季札鐘風為之歌頌曰淫
 矣哉直而不倨曲而不
 遜而無諂優游
 不荒用而不貪處而不
 底行而不流
 彬蔚文賦頌優
 孝竹頌秦中記曰帝三年
 子母節如橋不可轉移也
 唐書秦朗傳陳後主問其
 才詔為月賦一篇後主曰
 謝
 厚不得獨美於前後又詔
 為五月陳西寶雞二頌
 瑞麥頌明洪武三年身
 五月陳西寶雞二頌
 有餘本劉騶虞頌明紀
 永樂二年周王敗於鈞
 州獲
 基為之頌騶虞頌明紀
 永樂二年周王敗於鈞
 州獲
 楊榮作麒麟頌使獻麒麟
 凡四揚士奇獻頌
 有

焱氏為頌莊子天運篇黃帝
 張樂於洞庭之野有焱氏
 滿天地苞咸墨為頌文心
 雕龍頌贊篇帝馨之
 裏宇宙唐書傳曰崔融
 朝廷大筆多封禪壇頌
 又明皇
 圖頌手勅委之其浴出
 圖頌尤工
 張說撰封禪壇頌刻
 誦於宰相
 宋史楊億字大年賦
 頌之泰山以夸成功
 誦於宰相
 宋史楊億字大年賦
 警句於宰相
 出示輔臣
 玉海劉錯咸平二年
 擢第嘗
 得銘頌頗出以示
 平江漢頌神功
 駿烈炳耀鑿鑿與
 輔臣名試有以館
 平江漢頌神功
 駿烈炳耀鑿鑿與
 天無極而咏歌不作
 非甚關典於無窮
 却封禪頌
 明紀永樂十三年禮部
 郎周訥請封禪尚書
 平雲南
 呂震贊之不許學日
 胡廣作却封禪頌
 光武中興
 頌明王景作古之有
 藏德人業必形諸歌
 頌
 後漢書帝興大雅所
 作光武本紀示東平
 王蒼蒼因上光
 武受命帝興大雅所
 作光武本紀示東平
 王蒼蒼因上光
 文學部
 尚書部
 尚書部
 尚書部

賈逵為
之訓詁
刻之金石非老於文
學者其誰能為之
大
唐
中
興
頌
元結作大
唐中興頌
曰前代帝
王有盛德
大業者必
見於歌頌

頌五

增讚文心雕龍頌讚篇若夫子雲之表充國孟堅之序
戴侯仲武之美顯宗史岑之述熹后或擬清廟或範駟
那雖深淺不同詳略各異其褒德顯庸典章一也
增文崔元翰文集張老之輪奐史克之駟篇吉甫之清
風伯喈之無媿賢士大夫頌述之文也

淵鑑類函卷一百九十九

年 月



