



類函十四



卷二十七地五二八地六

4加 ³
427
14



4 3



新金圖書

此係明治八年八月廿三日
早稻田章君以贖資所購

早稻田章圖書

淵鑑類函卷二十七

地部五

崑崙山 泰山

華山

長白山 衡山

嵩高山 恒山

崑崙山一

原龍魚河圖曰崑崙山天中柱也 水經曰崑崙墟在西北去嵩高五萬里地之中也其高萬一千里河水出其東北陬 大荒西經曰赤水之後黑水之前有大山名曰崑崙之丘有神司焉其神虎身九尾人面虎爪博物志曰崑崙從廣萬一千里神物之所生聖人神仙之所集有五色雲氣五色流水其泉東南流入中國名為河也

增關尹內傳曰萬億萬歲有一大水崑崙飛

地部

崑崙山

浮是時飛仙迎取天王及善民安之山上也 呂氏春
秋曰菜之美者有崑崙之蘋也 淮南子曰崑崙之玉
瑱而塵垢不能汚也 漢書曰張安世房中歌云天馬
來兮開遠門竦余身兮遊崑崙 水經注曰崑崙為無
熱丘 徐整長曆曰北斗當崑崙上氣運注天下春夏
為雨露秋冬為霜雪 道經曰海外蓬萊閼苑有五嶽
靈山崑崙之山乃天之中嶽也在八海之間上當天心
形如偃蓋東曰樊飯 桐西曰縣圃南曰積石北曰閼苑
上有瓊華之闕光碧之堂瑤池翠水金井玉梁主鎮星
之精居於中元一氣天中焉 十洲記曰崑崙在西海

戌地北海亥地去岸十三萬里山高平地三萬六千里
出日月之上有九層每層相去萬里形如偃蓋下狹上
廣北曰閼風巔西曰縣圃臺東曰崑崙宮有增城九重
傷有瑤臺十二廣各千步皆五色石為臺基上安金臺
五所玉樓十二又有流精之闕碧玉之堂瓊華之室紫
翠丹房雲錦燭目朱霞九光西王母所治也上通璿璣
元氣流布理九天而調陰陽乃天地之根紐也 又曰
崑崙一號崑陵釋氏家謂之須彌山為帝釋天所居山
頂四峰拔出各高七百仞山東天下名東弗寺西天下
名瞿耶尼南天下名閼浮提北天下名北鬱單闍浮提

地部

崑崙山

今中國四裔是也涅槃經所謂閻浮界內有震旦即此
楊炯碑曰崑崙西北之天門

崑崙山二

原爾雅曰西北之美者有崑崙虛墟之璆琳琅玕焉
穆天子傳曰天子遂宿於崑崙之阿赤水之陽吉日辛
酉天子升於崑崙之丘以觀黃帝之宮 紀年曰周穆
王十七年西征至崑崙丘見西王母王母止之 史記
曰禹本紀言河出崑崙崑崙甚高三千五百餘里日月
所相隱避為光明也其上醴泉華池白張騫使大夏之
後窮河源惡覩本紀所謂崑崙者乎 神異經曰崑崙

有銅柱焉其高入天所謂天柱也圓周如削圍三千里
銅柱下有迴屋焉辟方百丈 搜神記曰崑崙之山地
首也是惟帝之下都故其外絕以弱水之深又環以炎
火之山山上有鳥獸草木皆生育滋茂於炎火之中故
有火澣布非此山之皮象則其鳥獸之毛也 **增**尸子
曰赤縣洲者實為崑崙之墟土紅芝草生焉食其一實
而醉臥三百歲而後醒 淮南子曰禹以息土填洪水
以為名山掘崑崙虛以為下地或作池中有增城九重上
有木禾珠樹玉樹璇樹不死樹在其西沙棠琅玕在其
東絳樹在其南瑤樹在其北北門開以納不周之風

地部

崑崙山

崑崙山

又曰縣圃涼風樊桐在崑崙閭闔之中是其疏圃疏圃之池浸以黃水黃水三周復其原是謂丹水飲之不死崑崙之丘或上倍之是謂涼風之山登之而不死或上倍之是謂縣圃登之乃靈能使風雨或上倍之乃惟上天登之乃神是謂太帝之居拾遺記曰崑崙西有螭潭多龍螭皆白色千歲一蛻其五藏此潭左側有五色石皆云是白螭腸化成山海經曰周穆王至崑崙之丘遊軒轅之宮眺鍾山之嶺勒石西王母之山紀迹元圃之上又曰崑崙之墟百神所在上有木禾長五尋大五圍而有井以玉為檻檻面有九門門有開明獸守

之崔鴻十六國春秋曰涼張駿酒泉太守馬岌上言酒泉南山即崑崙之體也居穆王見西王母樂而忘歸即謂此山有石室王母堂珠璣鏤飾煥若神宮刪丹西河名曰弱水禹貢崑崙在臨羌之西即此明矣宣立西王母祠以裨朝廷無疆之福駿從之列仙傳曰赤松子者神農時雨師也服水石以教神農能入火不燒至崑崙山上常止西王母石室中隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去至高辛時復為雨師今之雨師是也神仙傳曰東郭延者山陽人也服雲飛散能夜書有數十人乘虎豹來迎比鄰盡見之與親友辭別而去

云詣崑崙山 許渾集曰渾嘗夢登山有宮室凌雲人云此崑崙也既入見數人方飲酒招之至暮賦詩曰曉入瑤臺露氣清坐中唯有許飛瓊他日復夢至其處飛瓊曰何故顯余姓氏於人間座上即改天風吹下步虛聲曰善

崑崙山三

天柱 地首 詳前一 平圃 下都 山海經曰槐帝之平圃南望崑崙其光熊蕙圃 皆萬頃羣仙種穉焉 金臺 玉樓 並詳一 王母居 陸吾司 曰崑崙之丘 陸吾司之其神狀虎身而居

增城九重 去天數里 自詳前一 抱朴子曰蔡誕者曰崑崙何似答曰天不問其高幾里 黃帝遺珠 穆

王勒石 丘而南望懷歸遺其元珠 北登乎崑崙之 蠶 草已勞 沙棠不溺 山海經曰崑崙之丘有草焉名曰

其味如李而無核名曰沙棠食之使人 不溺 日月之 上 天地之齊 曰崑崙為天地之 齊 獸曰土螻

鳥曰欽原 山海經曰崑崙之山有獸焉其狀如羊而四 按欽或作爰或作至 絕以弱水 環以炎火 並詳

崑崙山四

地部 崑崙山

增玉瑱

詳前

處陸

吳越春秋曰范蠡為越王築城曰崑崙之象存焉越王曰崑崙之山

乃地之神柱上承皇天氣吐宇內下處后土稟受無外滋

聖生神嘯養帝會故五帝處其陽陸三王居其正地吾

之國也偏何能與三成爾雅曰三成為崑崙丘注

王者比隆盛哉巡遊陸賈新語曰黃帝巡遊四海

丘詳前河水出河圖曰崑崙之墟五赤縣洲詳前

仙人居葛仙公傳曰崑崙一曰元圃一曰積石崑崙房

崑崙山五

增詩晉陶潛讀山海經詩曰迢迢槐江嶺是謂元圃丘

西南望崑崙光氣難與儔亭亭琅玕照落落清瑤流

增贊晉郭璞崑崙丘贊曰崑崙月精水之靈府惟帝下

都西羌之宇傑然中峙號曰天柱

長白山

增名勝記曰長白山其巔有潭周八十里深不可測南

流為鴨綠江北流為混同江 明一統志曰長白山在

故會寧府南六十里橫亘千里高二百里

高高山一

增尚書曰荆河惟豫州又曰熊耳外方桐柏至于陪尾

蔡沈註曰熊耳外方桐柏陪尾豫州山也外方地志潁

川郡密高縣有密高山古文以為外方在今京西登封

地部 長白嵩高

縣也 詩曰崧高維嶽峻極于天維嶽降神生甫及申
周官曰潁州其鎮山曰嵩高山 爾雅曰嵩高為中
嶽 釋名曰嵩字或為崧山大而高曰嵩 白虎通曰
中央之嶽獨加高字者何中央居四方之中可高故曰
嵩高 戴延之西征記曰嵩山東曰太室西曰少室相
去十七里嵩其總名也謂之室者以其下各有石室焉
少室高八百六十丈上方十里與太室相埒但小耳就
山中視之太室為高出山則少室歸然矣 星經曰填
星主嵩山豫州史記天官書曰填星之位曰中央歲填
一宿宋天文志曰填星為中央二十八歲而一周天唐

天文志云鶉火大火壽星豕韋為中州其神主乎嵩丘
填星位焉 史記天官書曰柳星張三河三河三輔成周也又
曰夜半建者衡衡殷中州河濟之間晉天文志曰自柳
九度至張十六度為鶉火于辰在午周之分野屬三河
唐書曰自陝而東三川中岳為成周三川伊洛河也 唐天文
志曰自鶉首踰河戒東曰鶉火得重離正位軒轅之祇
在焉其分野自河華之交東接祝融之墟北負河南及
漢蓋寒燠之所均也 新唐書曰壽星在商亳西南北
連太室之東自陽城際之又曰新鄭為軒轅祝融之墟
其東鄙則入壽星隋志曰軒轅黃帝之神后妃之主土

職也 名山志曰嵩高山者五岳之中嶽也 潛確類
書曰中岳嵩山少室武當為佐命太和陸渾為佐理

嵩高山二

原漢武內傳曰武帝夜夢與李少君俱上嵩高山上半
道有繡衣使者乘龍持節從雲中下言太乙君召覺即
告近臣曰如朕夢少君將舍朕去矣 續漢書曰漢武
帝禮登中嶽間有呼萬歲聲者三于是以三百戶封奉
祀命曰崇高邑至後漢靈帝復改崇高為嵩高焉 世
說曰嵩高山北有大穴莫測其深百姓歲時游觀其上
晉初嘗有一人誤墜穴中同輩冀其儻不死乃投食于

穴中墜者得之為尋穴而行計可十餘日忽曠然見明
又有草屋中有二人對坐圍碁局下有一杯白飲墜者
告以飢渴碁者曰可飲此墜者飲之氣力十倍碁者曰
從此西行有天井其中有蛟龍但投身入井自當出若
餓取井中物食之墜者如言可半年許乃出于蜀中歸
洛下問張華張華曰此仙館也丈夫所飲者玉漿所食
者龍穴石髓 又曰傅亮北征在黃河中垂至洛遙見
嵩高山于時同從客在坐問傅曰潘安仁懷舊賦云前
瞻太室徬眺嵩丘嵩丘太室故是一山何以言徬眺傅
曰有嵩丘山去太室十七里此是書寫誤耳

摺孫嚴

宋書曰沙門釋法義于嵩高廟前石壇下得玉辟三十
二枚黃金一餅光彩潤潔河南太守毛修之以靈岳降
瑞送詣神府 魏書曰裴衍字文舒自梁歸魏授通直
郎衍欲辭朝命請隱嵩高表曰伏見嵩岑極天苞育名
草修生救疾多遊此岫臣攝性乖和誠希藥此沈痾庶
偶影風雲永歌至德詔曰知欲養疴中岳鍊石嵩嶺栖
素雲根餌芝清壑深用嘉焉便從來請 舊唐書曰李
渤字濬之隱于嵩山以讀書業文爲事元和初以山人
徵爲左拾遺新唐書云河南少尹杜兼遣吏持詔幣即
山敦促不拜韓愈遺書曰朝廷七引領東望若景星鳳

凰爭先覩之爲悻想遺公冠帶就車惠然肯來舒所蓄
積以補綴盛德之闕渤心善其言始出家東都 又曰
盧鴻一字顥然博學善書隱于嵩山開元初禮召不至
自圖十景有序有詞李參元記曰元居十志者草堂以
修身蓄德之府也槭館以延賓閱禮之用也洞元室以
談道衆妙之宗也翳翠庭以棲閒谷神之致也期僊磴
以湛情傲睨之適也滌煩磯以澡性潔已之謂也雲錦
淙以汰志日新其德也金碧潭以端容鏡清其色也倒
景臺熙熙春臺之樂也枕煙庭渺渺仙山之興也十者
天地之成數志者紀述之總名元居道心惟微幽賞亦

異可謂隱淪之奇札今昔所未聞故備焉貽諸好事君子也 南齊書曰建元元年四月滎陽郡人尹午于嵩山東南隅見天雨石墮地石開有玉璽在其中方三寸表璽詣雍州刺史蕭赤斧表獻之 崔鴻十六國春秋曰王猛至深山見一老父據胡牀鬚鬢皓然猛進拜老父曰王公何因拜也遣人送猛出山顧視乃嵩高也 山海經曰太室之中山其上有木焉葉狀如梨而赤理其名曰栢服之不妬有草焉其狀如茱萸白華黑實澤如蓂蓂其名曰瑶草服之不昧上多美石 又曰少室之山有木焉名曰帝休葉狀如楊其枝五岐黃華黑

實服者不怒其上多玉其下多鐵休水出焉而北流注于洛其中多鯀魚狀如鰐而長距足白而對食者無蟲疾可以禦兵 又注曰陽城西谷多季室亦曰少室山巔有白玉膏服之得仙 劉根別傳曰根棄世學道入中嶽嵩山石室中崢嶸上東南下五十丈北人冬夏不衣身毛皆長一二尺顏狀如年十五時 又曰武帝登少室見一女子以九節杖仰視日閉左目開右目氣且絕乃蘇息帝使人問之所行何等女子不荅東方朔曰婦人食日精者 列仙傳曰王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊雒間道士浮丘公接上

嵩高山三十餘年往來緱氏山緱氏山在嵩山之西
仙經曰嵩高山東南大巖下石孔方圓一文西方北入
五六里有太室高三十餘丈周圍三百步自然明燭相
見如日月無異中有十六仙人云月光童子常在天台
時亦往來此中人非有道不能望見 禳道書曰自嶽
神廟東北三十里至一山名曰東龍門其東有三臺山
昔漢武東巡過此見學仙女帝觀之因以名焉南有許
由山高大四絕其北有潁水堯聘許由其處猶有壇墀
漢世有道士從外國將貝多子來于嵩高西脚上種之
有四樹與衆木迥異一年三花白色香美 增翰林盛

事曰田游巖初以儒學累徵不起偕其母隱嵩山調露
中高宗幸中嶽因訪其居游巖出拜詔命中書侍郎薛
元超入問其母御題其門曰隱士田游巖宅徵拜弘文
學士 雲麓漫鈔曰元和四年三月二十六日余與著
作郎樊宗師處士盧仝自洛中至少室謁李徵君渤樊
次玉川疾作歸明日與李盧自少室而東上太室中峰
宿封禪臺下石室遂自龍川寺釣龍潭水遇雷明日觀
啓母石入天封觀閏四月三日韓愈題 集古錄云武
后封禪處有石記曰人遊龍潭者毋笑詔以瀆神龍龍
怒則有雷恐 唐高僧傳曰永淳時嵩嶽開居寺僧元

圭廬嶽之麗塢一日有偉丈夫從部曲來謁曰我此嶽神也請授正戒珪曰無我無汝孰能戒哉神曰我神通亞佛珪曰汝能使上帝東天行而西七曜乎汝能奪地祇融五嶽而結四海乎曰不能曰東巖寺之障葦然無樹北岫有之而背非屏擁汝能移北樹于東嶺乎神曰聞命願師無駭是夜暴風吼雷物不安所詰旦和霽則北巖松栝盡移東嶺森然行植焉 洞淵集曰中嶽山洞名上帝司真之天即軒轅為黃帝治中岳主德分精黃老駐蹕上有仙人貝多之樹玉女織錦之室石髓瓊環玉人金像上應柳宿之精下鎮周地之分野 酉陽

雜俎曰太和中鄭仁本表弟嘗與王秀才遊嵩山捫蘿越磴徑極幽夤徒倚間忽覺鼾睡聲見一人枕襪而眠呼之起問其所自曰君知月乃七寶合成乎月勢如丸其影日燦其凸處也常有八萬二千戶修之予即一數因開襪有斤鑿數事玉屑飯兩裹授與二人曰食此雖不足長生可以一生無疾指一徑曰由此自合官道矣言已不見 關中記曰嵩高山石室十餘孔有石牀池水食飲之具道士多遊之可以避世 李白集曰予訪道少室盡登三十六峰少室上有四天門中有三十六峰三門猶可攀掖獨西天門缺處望之一鐵楞窗儼然

玲瓏竟不可踐其處似羣仙所往還也 嶽瀆名山記
曰天下有三十六洞天第六爲嵩山司真洞天又有七
十二福地第六十爲緱氏山子晉上升處第六十二爲
少室山 記事珠曰嵩高山下有石室名謨觴內有仙
書無數昔仙人方回讀書于內玉女進以飲食 嵩山
記曰嵩高山上有石室前有石柱似承露盤上有石脂
滴下食之一合壽與天地相畢中頂南下二百步亦有
岳廟書爲神像有玉人高五寸玉色甚光潤制作亦佳
莫知早晚所造蓋嶽神之像相傳謂明公山中人悉云
屢嘗失之或經旬乃見 輿地志曰道書云蔡邕于嵩

巖石室中得素書八卷神仙傳云唐李筌于嵩山虎口
巖得黃帝陰符經 又曰嵩山西七十里至少室從東
角上四十里得下定思又上十里得上定思十里中有
大石門爲中定思自中定思而出至崖頭下有石室中
有水多白石英內有自然經書自然飲食 通志曰嵩
高山下有古簡一枚上有兩行科斗書張華問東晉
曰此漢明帝顯節陵策文也檢驗果然又漢張芝于太
室天門西巖石室中獲科斗古書 嵩高志曰漢安帝
延光四年鑄一鼎於少室山其文曰承露鼎小篆書四
足刀劍錄云漢武帝元光五年鑄八劍各長三尺六寸

銘曰八服小篆書五嶽皆埋之魏道武帝以登國元年于嵩阿鑄一劍銘曰鎮山隸書又曰鼉說之字以道鉅野人崇寧間與陳叔易同隱嵩山叔易赴召以道嘲之曰處士誰人為作牙盡攜猿鶴到京華從今鄰壑應惆悵六六峰前只一家後靖康間以道亦起而女弟四娘適唐氏者頗復誚其出焉談苑曰宋石元懿熙載遊嵩陽道中遇一叟熟視之曰真太平良弼也吾幼為房元齡檢書蒼頭公酷似房公語訖即不見太宗朝石果為左僕射

嵩高山三

原二室

三臺

上詳前一
下詳前二

神嶽

天鎮

上詳前一
庾闡建武頌

曰邈彼嵩華維岳之峻
巖巖高大配天作鎮

玉人

金像

上詳前一
經曰嵩高山大

巖下有佛圖奇妙有一大金像在中央語寺僧密公密

公時在嵩寺在嵩山脚下聞之欣然即與人披林求

索時白霧昏迷密公荒昧失路一往看之即入山中惟

見一麝香出入三四步則足雙跳步步迴顧復去十步

中有青炎出就視

石牀

銅銚

上詳前一
嵩山記曰嵩山最

之有自然天地

棲神之靈數長松綠柏生于嶺間左右古人住止

處有銅銚器物東北出雲有自然五穀自然仙樂

乘

龍

控鶴

賦曰王喬控鶴以冲天

玉漿

石髓

並詳二

白霧

青炎

吹笙王子

衣繡使者

並詳二

一種花道士

圍碁仙人

並詳二

月光童子

鬼谷先

生

上詳前一
鬼

節彼靈山

鎮茲中土

地部

谷先生于嵩山東南學仙

嵩山記曰鬼

節彼靈山

鎮茲中土

名雄五岳

秩視三公

天子祭名山

瞻彼高嶽

鎮茲坤儀

以上俱

鎮地

配天

上詳前二

授書

枕襟

山堂肆考云白龜年樂天子也一日于

矣出素書一軸授之曰讀此可辨九天禽語九地獸言

龜年一日言城西人家有粟可共

食之驗之果然下詳前二

晉好吹笙作鳳鳴上嵩高山後見桓良曰告我家七月

七日待我織氏山頭果乘白鶴駐山頭望之不得到乃

舉手謝時絕穀燒丹李太白集曰嵩山有神人焦鍊

人而齊梁間其年親可稱五十許常胎息絕穀居無室

廬遊行若飛條忽萬里世或傳其入東海登蓬萊竟亦

不能測其往也道書曰中岳道士顧元續于天寶中

嘗懷金行市中忽遇一人強登旗亭傾壺盡醉日與之

熟一年中輸數百金其人請所欲元續笑曰子燒金丹

八轉矣將煩君守之或藥成相與期于太清也其人慨

之許

嵩門

石闕

嵩岳志曰玉柱峰下有峽如門中

萬門又曰漢武帝祀嵩山見啓母石遂令建廟

壺玉鏡又曰太室有金壺峰仙傳云老子以金壺墨

峰下時有一鏡浮青童白鹿又曰漢武帝見二青

空望之光色如玉

問之俄失所在因名其峰曰青童衣童子捧書來迎欲

室有白鹿峰上多白鹿或云仙鹿其色皆白漢柏

秦槐又曰嵩陽宮有古柏三株大者七人圍次六人圍

槐相傳秦時封為五相傳漢武帝封為三將軍又曰秦

林寺詩曰五品封槐今尚在是也登仙臺飲鶴

池西征記曰漢武帝于太室山作登仙臺飲鶴

巖洗耳池飄飲詭挂木上風吹有聲由以爲煩棄之

巖下羅必路史曰堯讓天下于許由不受而逃後隱

于箕穎之間堯又召為九州長不欲聞之洗耳于穎濱

地部穎之堯又召為九州長不欲聞之洗耳于穎濱

嵩高山

嵩高山

嵩高山

嵩高山

時巢父率犢欲飲見由洗耳問其故由告
之巢父曰汚吾犢口乃牽犢上流飲之
面辟石

立雪亭 嵩岳志曰少林寺西北三里許有初祖菴蓋達
臨雙澗松栢茂蔭為山中勝境菴中有達磨石亦名面
辟石又曰五乳峰下有立雪亭以二祖神光雪中立

建亭于此 室藏丹經 天降甘露 嵩岳志曰張道陵
子行必獲矣從之果得其書 又云少林寺西有甘露

臺相傳 踐陀羅 盧鴻廣廬 李渤築室 唐書曰盧鴻
經天降甘露 盧鴻廣廬 李渤築室 唐書曰盧鴻

唐書曰李渤築室于少室山中自號少室山人 舊

嵩高山四

題柱 歐陽永叔跋嵩山題名曰韓退之題 辟萬岳
司馬溫公嵩山題 辟云登山有道徐行則不 九節杖

困措足于平穩之地則不跌其旨深遠矣

封天王 唐書云則天垂拱四年改嵩山為神岳
已尊天中王為神岳天聖 啓母石 詳前 望都峰 紀

尊帝天靈妃為天聖皇后 啓母石 詳前 望都峰 紀

曰嶽之西北一峰號望都峰天氣晴 擣帛石 五代秦

嵩山之下有玉女擣帛石瑩徹光潔人莫能 見日出

六帖岳之東北一峰號雞 鳴峰五更初便見日出

鳴峰五更初便見日出

嵩高山五

原詩 唐宋之間奉使嵩山途經緱嶺詩曰侵晨發洛陽

城中歌吹聲畢景至緱嶺嶺上煙霞生草樹饒野意山

川多古情大隱德所薄歸來可退耕 唐沈佺期嶽

館詩曰洞壑仙人館孤峰玉女臺空濛朝氣合窈窕夕

地部

嵩高山

嵩高山

嵩高山

嵩高山

嵩高山

陽開荒澗含輕雨虛巖應薄雷正逢鸞與鶴歌舞出天
來 唐李白送楊山人歸嵩山詩曰我有萬古宅嵩陽
玉女峰嘗留一片月挂在東溪松爾去掇仙草萑蒲花
紫茸歲晚或相訪青天騎白龍 唐劉希夷嵩嶽聞笙
詩曰月出嵩山東月明山益空山人愛清景散髮臥秋
風風止夜何清獨夜草蟲鳴仙人不可見乘月近吹笙
絳脣吸靈氣玉指調真聲真聲是何曲三山鸞鶴情昔
去落塵俗願言聞此曲今年臥嵩岑何幸承幽音神仙
樂吾事笙歌銘夙心 唐劉禹錫送盧處士歸嵩山別
業詩曰世業嵩山隱雲深無四鄰藥爐燒姪女酒甕貯

賢人晚日華陰霧秋風函谷塵送君從此去鈴閣少談
賓 宋梅堯臣登太室中峰詩曰日夕望蒼崖嶄嶄在
天外及來步其巔下見河如帶半壁雲霧昏山根已滂
沛 宋歐陽修玉女擣帛石詩曰玉女擣秋衣夜下青
松嶺山深風露寒月杵遙相應靈蹤杳何尋片石秋光
瑩 元蒲理翰遊嵩嶽詩曰嵩嶽巖前鐵作橋重樓朱
宇隱層霄道人步月拾瑤草童子倚雲吹玉簫春滿石
壇遲晝景龍藏金鼎長丹苗苔封少室山前路何許高
人索價饒

增賦唐張仲素山呼萬歲賦曰天作太室巍乎蒼蒼立

極中位含精降祥惟漢武之肇祀聞嘉言之孔章告盈
數以不忒鬱希聲之載揚於時五輅旣臻千官畢會望
嶽巖之絕躋升縹緲之華蓋排羽衛于山前刻金石于
天外諒精誠之至感致天地之交泰于是騰洪音流翠
靄始則類乎雷殷終不因乎地籟惟天祚聖谷得一而
盈惟岳降神聲至三而大夫其登封則千古是追峻極
而四方是維瑞載光於漢史德且詠于周詩動協休徵
有異坻頽之震響合靈祀且殊大塊之噫是時也百神
受職萬靈獻功霽山霧收山風福穰穰于宇內聲隱隱
于封中且啓迪之微延洪是表因勒成而響答殊卜祝

之占兆憑乎物隱石言之不臧錫自天歎夢齡之尚少
懿乎脗合散乎網緼崇丘之靈響伊仰止而敷聞掩
龜格與鳳降軼神光與慶雲獨得乎數千百祀何慙于
七十二君稽彼衆山咨夫四岳或泥金于杳靄或瘞玉
于懸邈封並聞夫再三響未效于清濁方今文物芬郁
寰瀛廓澄我后克讓謙勤夙興已固如山之壽式當如
月之升所以下臣獻頌望翠華之是登

原祭文宋范泰爲宋公祭嵩山文曰劉裕敬薦中嶽之
靈惟嶽作鎮中畿擬天比峻降祉發輝宣和陰陽道達
幽微旣曰輔順亦疾厥違霜露所均萬人是依不以虛

薄志歸不庭仰紆國恥俯拯黎甍望嶺懷仁踐境延情
金辭之贈媿懼交盈思樂時雍終憑威靈舊都既清三
秦期廓豈惟人謀亦仰冥略遊將言旋自雍徂洛何以
寄懷一卮清酌珪璧云乎深誠攸託 後魏孝文帝祭
嵩高山文曰維太和十八年敬昭告于嵩高之靈太極
分渾兩儀是生辰作乾寶岳樹坤靈昭彰天地吐納五
精惟中挺神祥契幽經日月交暉寒暑遞成萬象舍和
兆類孳盈爰自化闢俶慶胥庭軒轅曜哲伊祁載形逮
于有周實光洛禎川潛龍光山隱鳳傳三才憑微七曜
依明人倫傾首百神柔誠造厥區夏歷茲三正應符代

績孰不斯營洎乎皇魏飛蚪元并螭騰穹象用九黔羸
新邦興略不猷罔清佗瓊指陰淹翠濕亭河圖曠覽升
中闕銘朕承法統誕邀休宏開物成務載鑠成齡遷宇
柳方闢繩塵城則直之興百堵若星日躔流馥月陸芬
馨鏘旋紫宿景曜黃衡鸞聲嘒嘒鸞和嚶嚶歸蓋如雲
還翰若霆惟嵩巖巖峻極昊青惟邑翼翼長啓魏京薦
玉告虔用昭永貞納茲多福萬國以寧 **宋蘇轍祭**
謝嵩山文曰轍昔緣吏役自陳如洛道出嵩少秋雨方
淫繁雲如絮纏覆山上究觀諸麓莫矚諸嶺據鞍默禱
庶幾一見俛仰未幾豁然雲移如卷重幃却置山後連

峰角立草木可數驚顧竊歎莫知其由昔韓愈南征有感于衡豈以無似克配前烈默然慙惕不以語眾至于今日十有八年永懷疇昔有不能已謹遣家兵以茶酒香燭及佛經疏伸導薄誠神靈不昧景響昭答

原贊晉郭璞太室山贊曰嵩惟嶽宗華岱恒衡氣通元漠神洞幽明崑然中立眾山之英

泰山一

增尚書曰歲二月東巡狩至于岱宗注云岱宗泰山也又曰海岱惟青州 詩曰泰山巖巖魯邦所瞻 周官曰兗州其鎮山曰岱宗 論語曰季氏旅於泰山

孟子曰孔子登東山而小魯登泰山而小天下 爾雅曰河東岱 又曰泰山為東嶽 公羊傳曰曷為祭泰山河海山川有能潤乎百里者天子秩而祭之 又曰觸石而出膚寸而合不崇朝而徧天下者惟泰山之雲也 淮南子曰清之為明杯水而見眸子濁之為闇河水不見泰山 史記曰李斯諫逐客書云泰山不讓土壤故能成其大 袁宏漢紀曰夫東方者萬物之所始山嶽者靈氣之所宅故求之物本必于其始取其所通必于其宅崇其壇場謂之封明其代興謂之禪然則封禪者王者開物成務之大禮也 唐天文志曰降婁元

地部

州縣志卷二十一

泰山

枵以負東海其神主于岱宗歲星位焉 三禮義宗曰
東嶽所以謂之岱者代謝之義陽春用事除故生新萬
物更生相代之道故岱為名也 **原**五經通義曰岱宗
言王者受命易姓報功告成必于岱宗也東方萬物始
交代處宗長也言為羣岳之長 白虎通曰王者受命
必封禪封者增高也禪者廣厚也 禪除地為壇字本為
禪以其祭神故從示
皆刻石紀號著已功績以自効也天以高為尊地以厚
為德故增泰山之巔以報天禪梁甫之趾以報地 博
物志云泰山一曰天孫言為天帝孫也主召人魂東方
萬物始成故知人生命之長短 名山志曰泰山五嶽

之東嶽也 **增**論衡曰泰山之高參天入雲去之百里
不見埵塊 客難曰日月之徑不千里則不能燭六合
而耀八紘泰山之高不嵯嶢則不能濔滃雲而散歊烝
洞淵集曰泰山名蓬元太空之天即太昊為青帝治
東嶽主萬物發生考校死生鬼神之所歷代帝王報功
封禪之岳上應奎婁之精下鎮魯地之分野 茅君內
傳曰岱宗山之洞周迴三千餘里名曰三宮空洞之天
潛確類書曰東岳泰山羅浮括蒼為佐命蒙山東山
為佐理

泰山二

地部

泰山

增左傳曰鄭伯請釋泰山之祀而祀周公以泰山之祊
 易許田杜預注云鄭有助祭泰山湯沐邑在祊 莊子
 曰易姓而王封泰山禪梁甫者七十二代其有形兆垠
 嶸勒石凡千八百餘處 史記曰管仲云古者封泰山
 禪梁父者七十二家而夷吾所記者十有二焉昔無懷
 氏封泰山禪云云伏犧氏封泰山禪云云神農氏封泰
 山禪云云炎帝封泰山禪云云黃帝封泰山禪亭亭顓
 頊封泰山禪云云帝嚳封泰山禪云云堯封泰山禪云
 云舜封泰山禪云云禹封泰山禪會稽湯封泰山禪云
 云周成王封泰山禪社首皆受命然後得封禪 又曰

漢高祖封爵之誓云使黃河如帶泰山如礪國以永寧
 爰及苗裔 漢書曰秦始皇上自泰山陽至巔立石頌
 德明其得封也從陰道下禪于梁父 又曰武帝元封
 元年四月乙卯封泰山下東方封廣丈二尺高九尺其
 下則有玉牒書明日下陰道禪泰山下陞東北肅然山
 又曰五嶽四瀆皆有常祀惟泰山與河歲五祠 後
 漢書光武本紀曰中元元年二月辛卯柴望岱宗登封
 泰山甲午禪于梁父 袁山松後漢書云光武封泰山
 雲氣成宮闕 封禪儀曰光武封山居亭百官布野比
 日山上雲氣成宮闕百官並見之二十一日夕牲時白

地部

封禪

泰山

氣廣一丈東南極望致濃厚時天清和無雲瑞命篇岱嶽之瑞以日為應也事畢皇帝再拜羣臣稱萬歲音動山谷有氣屬天遙望不見山巔山巔人在氣中不知也

原漢官儀及泰山記曰盤道屈曲而上凡五十餘盤經小天門大天門仰視天門如從穴中視天窗矣自下至古封禪處凡四十里山頂西巖為仙人石閣東巖為介丘東南巖為日觀日觀者雞一鳴時見日始欲出長三丈所又東南名秦觀秦觀者望見長安吳觀者望見會稽周觀者望見齊一作錫黃河去泰山二百餘里於祠所瞻黃河如帶若在山趾山南有廟悉種柏千株大者

十五六圍相傳云漢武所種小天門有秦時五大夫松

續前秦錄曰處士張忠隱于泰山巖棲谷飲修導氣之法鑿石為釜泰山人于今法之舊唐書曰唐高宗

登封泰山祀帝祇于社首皇后為亞獻越國太妃為終獻百僚咸竊笑之詔名封祀壇為舞鶴臺介丘壇為萬歲臺降禪壇為景雲臺以紀當時所見之瑞元和郡

國志曰開元十三年冬明皇封泰山登封之夕凝氣昏晦迅風激烈明皇出齋宮露立以請及明清霽旗幡不搖事畢至山下日又抱戴明曜五色千官稱賀其日大赦以靈岳昭感封泰山神為天齊王又曰明皇東封

地部

封禪類記卷二十七

泰山

車駕至岳西來蘇頓有大風從東北來自午至夕裂幕折柱衆恐張說倡言曰此必是海神來迎也 周易是謀類曰泰山失金雞鄭元注曰金雞泰山之精 論衡曰顏淵與孔子俱上魯泰山孔子東南望吳閭門外有繫白馬引顏淵指以示之曰若見吳閭門乎顏淵曰見之孔子曰門外何有曰有如繫練之狀 搜神記曰後漢胡毋班曾至泰山之側爲泰山府君所召令致書于女壻河伯處云至河中流扣舟呼青衣當自有取書者果得達復爲河伯致書府君云蜀志云班王匡之妹夫也 丘淵之齊記曰泰山東嶽也瀛博二縣共界漢武

封禪割此縣以供祀泰山故曰奉高三十里有延陵兒冢 伍緝之從征記曰泰山于所經諸山最高而岑嶠軒舉凌跨衆阜雲霞草木藹然靈異苑囿神奇故無螫蟲猛獸 廣異記曰高祖將封東岳而天久霖雨帝疑之使劉仁軌問華山道士李播爲奏玉京天帝播云待問泰山府君遂令呼之良久府君至拜謁甚恭播曰唐皇帝欲封禪如何對曰合封後六十年又合一封播揖之而去時仁軌在播側立見府君履顧之播又呼回曰此唐宰相不識府君無宜見怪旣出謂仁軌曰府君薄怪相公不拜令左右錄此人名所以呼迴處分耳

地部

洪鑑類書卷二十七

泰山

仁軌惶汗久之播曰處分了當無苦也其後帝遂封禪
李播淳風父也道書福地記曰泰山多芝草玉石下有洞天
周迴三千里鬼神之府列仙傳曰泰山道士稷丘君
武帝時以道術受賜後上東巡泰山稷丘君擁琴來拜
武帝曰陛下勿上也上必傷足帝必欲上及上數里左
右足指皆折乃止又曰馬明者齊國臨淄人也本姓
和字君賢為縣吏捕賊為所傷當時殆死良久忽于道
間見一女以肘後管中一丸藥大如小豆與明服之于
是即愈血絕創合隨神女還岱宗室中上下懸絕重巖
深隱其去地千餘丈中有金林玉几非人跡之所能至

神仙傳曰劉馮者沛人學道于穆王子服石柱英及
中岳石流黃年三百餘歲而少容後入泰山中又曰
泰山下老父者失其姓名武帝巡狩見老父鉏于道間
頭上白光高數丈問之對曰臣年八十五時衰老垂死
頭白齒落有道者教臣絕穀服丹飲水并作神枕枕中
有三十二物其二十四物以當二十四氣其八物以當
八風臣行之轉少日行三百里今年九十矣帝受其方
賜縑帛去父入岱宗山十年五年時一還鄉里三百餘
歲乃不復還也潛確類書曰泰山上有御帳崖宋真
宗駐蹕地也其最稱鉅麗者為磨崖碑唐明皇八分書

地部

崑崙頂內卷二十七

泰山

東封頌也絕頂有秦皇無字碑碑形廣厚四勺上為幢蓋其石膩白而堅非山所產不解何力致之又有李斯小篆石石函巖壁間尚餘數行可讀此乃天護神物也其旁為玉女池

泰山三

原巨鎮 名山 仙閣 神府 漢書曰武帝封泰山禪石閣應劭注曰石閣在

泰山下南方土人言 雲闕 天門 儀曰泰山東上七

十里至 五祠 三廟 泰山有上中下三廟廟前有大

井水極香冷異於凡 日觀 天孫 下詳前一 石閣

玉几 上詳仙閣注 金篋 玉簡 風俗通曰古封泰

宗上有金篋玉策能知人年壽修短漢武帝探策得十八因倒讀曰八十其後果壽長八十 劉義恭詩曰大明總神武乘時以御天金 魯瞻 秦觀 上詳前一

鄭祀 虞柴 上詳前二 虞書曰東巡狩 雲封 雨

坂 上詳前二 史記曰秦始皇 鉏父 芝童 上詳前二

龍簡曰晨遊泰山雲霧紛窈忽逢二 千樹 三宮 泰

童顏色鮮好乘彼白鹿手翳芝草 參天 入雲 七十二封

記曰泰山廟在山南志種 節彼高山 鎮茲東土 瞻彼靈

柏樹千株 前二 節彼高山 鎮茲東土 瞻彼靈

五十餘盤 前二 節彼高山 鎮茲東土 瞻彼靈

岳 鎮茲東方 冠五岳之長 視三公之秩 以上皆

增秦松 漢柏 泰山記曰秦始皇上泰山風雨驟至

二詳前 玉女 青童 祠崩奔湧雲雷 下見李白詩

地部 泰山

擁琴

賣藥

上詳前二好黃老術潛

列仙傳曰崔文子

泰山人賣藥有疫

氣者飲藥即愈

鑿石釜

揲玉策

上詳前二下見金篋注

覽八極

小衆山

上見李白詩下見杜甫詩

白雲關

青霞堆

上詳前二元好問

遊泰山詩曰雞鳴登日觀四望無氛霧六龍出扶桑翻動青霞堆

季氏旅

鄭伯釋

上詳前一

泰山四

如礪

出雲

公羊傳

其頽

禮記曰泰山其頽則吾將安仰

吳觀

詳前 充鎮

詳前一

塵附

謝承後漢書曰楊喬云塵附泰山雲集滄海雖無補益誠款至

情猶不能嘿也

香井

詳見三廟注

金雞

神枕

繫練

御

帳崖

舞鶴臺

萬歲臺

景雲臺

磨崖碑

以上並詳前二

神房阿閣

尸子曰泰山之中有神房阿閣

吐納風雲

見高允祭文

考校

鬼神

詳前二

萬物交代之始

帝王封禪之岳

並詳前一

泰山五

原詩

晉謝道韞登山詩曰峨峨東嶽高秀極冲青天巖

中閒虛宇寂寞幽以元非工復非匠雲構發自然氣象

爾何物遂令我屢遷逝將宅斯宇可以盡天年 宋謝

靈運泰山吟曰岱宗秀維岳崔嵬刺雲天崖崿既嶮巖

觸石輒遷繇登封瘞崇壇降禪藏肅然石閣何曠靄明

堂祕靈篇 唐李義府在雋州遙敘封禪詩曰天齊標

巨鎮日觀啓崇祠岩嶢臨渤海隱嶙控河沂建岳誠為

地部

泰山

泰山

長升功良在茲帝猷符廣運元言暢文思飛聲總地絡
載化撫乾維瑞策開珍鳳禎圖薦寶龜東后方肆觀西
都導六師天駕移星苑楊罕馭風司沸鼓喧平陸凝蹕
靜通達汶陽馳月羽蒙陰警電輜巖花飄曙輦峰葉蕩
春旗石闕環藻衛金壇映黼幃仙階溢祕籙靈檢耀祥
芝三始貽遐貺萬歲受重釐非質陶恩獎趨迹奉軒墀
觸網淪幽裔乘微限明時周南昔已歎邛西今復悲

增唐杜甫望嶽詩曰岱宗夫如何齊魯青未了造化鍾
神秀陰陽割昏曉盪胸生層雲波昔入飛鳥會當凌絕
頂一覽衆山小 唐李白遊泰山詩曰四月上泰山石

屏御道開六龍過萬壑礧谷隨縈迴馬迹繞碧峰于今
滿青苔飛流灑絕巘水色松聲哀北眺崿嶂奇傾崖向
東摧洞門閉石扇地底興雲雷登高望蓬瀛想象金銀
臺天門一長嘯萬里清風來玉女四五人飄飄下九垓
含笑引素手遺我流霞杯稽首再拜之自媿非仙才曠
然小宇宙棄世何悠哉 又曰平明登日觀舉手開雲
關精神四飛揚如出天地間黃河從西來窈窕入遠山
憑崖覽八極目盡長空閑偶然值青童綠髮盈雲鬢笑
我晚學仙蹉跎凋朱顏躊躇忽不見浩蕩難追攀 元
張養浩登泰山詩曰風雲一舉到天關悵意平生有此

地部

洪鑑類函卷二十七

泰山

觀萬古齊州煙九點五更滄海日三竿向來井處方知
隘今後巢居亦覺寬笑拍洪崖詠新作滿空笙鶴下高
寒

觀日賦唐丁春澤日觀賦曰日之升也浴海而麗天嶽之
峻也切漢而臨邊登高者以致九霄之上愛景者欲在
萬人之先其所惟一其初惟千伊風靈之有載彼日觀
之存焉夫其夜刻未終曙色猶昧彼窮高之極遠此有
進而無退未辨昏明斯分覆載屢聞鳴雁猶陰沈而不
覩忽聽晨雞即矐矐而可愛于是漸出暘谷將離地維
巖巒既秀草樹生姿氣則赫視疑作絕人皆仰之其望也

如燭其照也無私昔者帝王御宇立極垂統封禪及此
成功巡狩應其春仲莫不登茲絕頂遐燭大明思煦嫗
之義窮造化之精以為日象一人之德嶽是三公之名
信王侯之設險俾夷狄之來平方今一德無為三光有
象動植昭泰神祇盼靈千巖瑞色思效祉以爰升萬壑
春雲欲入封而空上客有才泛羽儀心思騫翥每積聚
螢之志難登望日之處引領終夕含情達曙如疑作照
燭之有期故躊躇而不去重曰日有觀兮絕代獨立登
之望兮無遠不及何太陽之至精莫不專于出入又
曰泰嶽東南峰開一室傍接天路低臨曉日陰埋玉兔

動霄漢之微明曉報天雞越氛埃之迴出夫其暝色蔥
龍懸厓倚空獨出清虛之外遙分莽蒼之中隱霧猶白
經天漸紅被草樹以燈亂耀波濤而血融及夫林嶺寒
消煙雲色變星河寥落以初沒峰巒灑迤而徐見火動
山頂輪移水面穿暗隙以飛鏡歷幽窗而走電至若門
宇蕭條霜空沈寥晴開曙景暖入殘宵揚晶彩以艷艷
散芒角而飄飄露灑交薄風牽影搖觀夫望極天涯生
從地表扶弱木之歷歷出窮陰之杳杳萬壑收暝千巖
送曉消古砌之晴雪動寒庭之宿鳥遙空冷滑傷寸晷
之難留碧嶂峇嶢望孤光而漸小散地輪疾騰空影斜

氣亂山燒光分水花絕壁孤危覺靈海之津狹炎輝咫尺
信長安之路賒既而背陽谷以徐來泛圓靈之不礙
蒙水氣以珠暗露松陰而碎霞色收錦天花斂黛披
雲闕之斜視豁天門而俯對依檐乍吐威生齊魯之間
過嶺逾明煦及草茅之內由是遠挂寥落高辭絕溟萬
象焜煌而畢照六龍夭矯以無寧安得足躡聳峭手扶
青冥陳白晝之苦短請陽鳥之暫停

原祭文後魏孝文帝祭岱岳文曰維太和十九年敢昭
告于泰山東嶽之靈造化氛氳是生二儀元黃既闢山
川以離四流含靈五岳苞祇并兼萬象出納望義岱宗

穹崇梁甫盤屈青丘崎嶇春趾鬱律肇生庶類啓光品
物上敷神工下融靈秩載協化文四氣以溢百王鑄成
莫不茲室 後魏高允祭岱宗文曰維皇興二年敢昭
告于岱宗之靈正趾坤元作鎮東夏齊二儀以永固崇
至德以配天故能資元氣以造物協陰陽而變化若其
巖嶺峭峙川谷幽深神怪譎詭倏忽百靈吐納風雲育
成萬品攝生之所歸焉禎祥之所萃焉是以歷代帝王
之崇封禪銘功以告其成七十二君咸在茲焉自非功
侔造化應同自然孰能若此者哉自我國家肅恭禋祀
懷柔百神邦域之內罔不咸秩往以天路未平雖望祭

有在今大化既同奄有淮岱謹薦于岳宗之靈尚饗

華山一

尚書曰八月西巡狩至于西岳注云西岳華山也

又曰西傾朱圉鳥鼠至于太華地理志云太華在京兆
華陰縣南 又曰歸馬于華山之陽 禮記曰今夫地

一撮土之多及其廣厚載華嶽而不重 周官曰豫州
其鎮山曰華山 爾雅曰河南華 又曰華山為西岳

其高五千仞其廣十里 晏子曰君子若華山然松柏
既多矣望之盡日不厭 白虎通曰西方華山少陰用

地部

洪鑄卷二十七

華山

事萬物生華故曰華山 華山記曰山頂有池生千葉蓮花服之羽化因曰華山 名山志曰華山五岳之西岳也 唐天文志曰鷄首實沈以負西海其神主于華山太白位焉 辛氏三秦記曰華山在長安東三百里高不知其幾千仞如半天之雲 洞淵集曰華山洞名太極總仙之天即少昊為白帝治西岳止應井鬼之宿下鎮秦地之分野 搔首集曰李白登華山落雁峰曰此山最高呼吸之氣想通帝座矣恨不攜謝朓驚人詩來搔首問青天爾 潛確類書曰西岳華山地肺女凡為佐命西城青城峨眉嶓冢西元戎山為佐理

華山二

增史記曰秦始皇三十六年使者從關東夜過華陰平舒道有人持辟遮使者曰為我遺鑄池君因忽不見置其辟去使者奉辟具以聞 范曄後漢書曰張楷字公超隱居弘農山學者隨之所居成市能為五里霧後華山南遂有公超霧市 漢武內傳曰魯女生長樂人初餌麻及朮絕穀八十餘年日更少壯色如桃花一旦與故人別云入華山去後五十年先相識者逢女生華山廟前乘白鹿從玉女三十人并謝其鄉里親戚故人前燕錄曰王猛隱居華山聞桓溫入關被謁詣之捫蝨

地部

山部

華山

談當世之事傷若無人。舊唐書曰：「襄寂初貧無以自業，每徒步詣京師，經華岳廟祭而祝之曰：『窮困至此，敢修誠謁神之，有靈鑒其運命，若富貴可期，當降吉夢。』再拜而去。夜夢白頭翁謂寂曰：『卿年三十已後，方可得志。終當位極人臣耳。』」又曰：「明皇乙酉歲生，以華岳當本命。先天二年七月正位，八月癸丑封華岳神為金天王。」唐書曰：「司農卿趙履溫為安樂公主繕治累石肖華山，陞約橫斜迴淵九折以石漢水。」又曰：「李適之嘗與李林甫爭權，不協。林甫陰賊好諛，謂適之曰：『華山有金鑛，采之可以富國。』顧上未之知，適之性疎信其言。他日

從容為帝道之帝喜，以問林甫。對曰：「臣知之舊矣。顧華山陛下本命，王氣之舍不可以穿治，故不敢以聞。帝以林甫為愛已而薄適之，不親。」韓子曰：「秦昭王令工施鈎梯而上華山，以松柏之心為博箭，長八尺，棊長八寸而勒之曰：『昭王嘗與天神博于此。』」郭緣生述征記及華山記曰：「山下自華嶽廟列柏南行十一里，又東迴三里至中祠，又西南出五里至南祠，南入谷口七里，又至一祠，凡欲上山者皆祈禱焉。又南一里至天井，出井東南二里至峻坂斗上，又東上百丈崖，皆須攀繩挽葛而後行。又西南出六里，又至一祠，又行二里，便屆山頂。」

上方七里有靈泉二所一名蒲池一名太上泉其上有
三峰直上晴霽可觀 述征記曰華山對河東首陽山
黃河流于二山之間古語云此本一山當河河水過之
而曲行河神巨靈以手擘開其上以足蹈離其下中分
為兩以通河流今觀手跡于華岳上指掌之形具在脚
跡在首陽山下亦存焉天開山圖曰巨靈者得神元之
道能造山川出江河增山海經曰小華之山其陽多
璆琇之玉其木多荆杞其鳥多赤鷲可以禦火注小華少華也
周易是謀類曰西岳亡玉羊鄭元注曰玉羊華山之
精 揚雄河東賦曰河靈矍踢掌華蹈襄 法苑珠林

曰雍州鄠縣南繫頭山者本舟人繫船其頂故以名焉
昔太乙未分山海太行王屋白鹿河水停于此川號為
山海及巨靈大人秦供海者患水浩蕩以左掌托太華
右足蹋中條太乙為之裂河通地出山遂高顯張衡賦
云巨靈轟轟高掌遠蹠以流河曲是也 昭文館記曰
蓬花峰上有三峰上接三光中有石池二十八所上應
二十八宿青松綠竹叢生高岡白雲翠靄旋于幽阜懷
蘊金玉藏蓄風雷為大帝之別宮迺神仙之窟宅也一
稱太上山 李肇國史補曰李靖始困於貧賤因過華
山廟訴于神且請告以官位所至詞色抗厲觀者異之

行立良久乃去出廟門百許步聞後大聲曰李僕射好去顧之不見人後竟至端揆又曰韓愈遊華嶽之巔顧視其險絕恐慄度不可下乃發狂慟哭欲縋遺書以爲設沈顏謂文公假事諷時寓意于此蓋憤趨榮貴位之徒若陟懸崖險不能止然後歎不知稅駕之所焉可及矣開元傳信記曰華嶽雲臺觀中方丈之上有山崛起如半甕之狀名曰甕肚峰上賞望嘉其高迥欲于峰腹大鑿開元二字填以白石令百餘里望見諫官上言乃止又曰上車駕次華陰山見嶽神數里迎謁遂召諸巫問神安在獨老巫阿馬婆奏云在路左朱鬚紫

衣迎候陛下上顧笑之上至廟見神褫鞬俯伏庭東南大柏樹下又召阿馬婆問之對如上見上加敬禮仍自書製碑文以寵異之其碑高五十餘尺闊丈餘厚四尺天下碑莫比也又曰開元初有三衛自京師還青州至華岳廟前見一婦人容色慘悴云已非人華岳第三新婦夫壻極惡家在北海三年無書信聞君遠還欲以尺書仰累海池上第二樹但叩之當有應者言訖設去及至北海如言送書讀書大怒乃傳教西伐華山命左右取絹二匹贈使者三衛後至華陰復遇前婦人拜謝曰三郎怒君達書將兵于潼關相害可且還京不久大

洪鑑類書卷二十一
駕東幸鬼神懼鼓君若坐于鼓車則無慮也後數十日
明皇幸洛三衛隨鼓車出關 唐語林曰東國有識山
者徧拜五岳一拜而退惟入關望見華山自關西門拜
禮至山下仰望七日歎咤而去謂京師衣冠文物之盛
由此而致 雲溪友議曰樂坤舊名冲累舉不第元和
十二年罷舉東歸至華陰夜禱岳廟以卜進退之計中
夜忽夢一青綬人檢簿書來報云來年有樂坤名已到
冥簿不見樂冲也冲遂改名坤來年如其說春闈後經
岳祈謝又祝官位主簿夢中稱官歷四資郡守而已乃
終於郢州 **原**列仙傳曰修羊公者魏人止華陰山石

室中中有石榻常臥其上石盡穿陷 又曰呼子先者
漢中關下卜師壽百餘歲臨去呼酒家嫗令急裝便有
仙人持二茅狗來子先將一與酒嫗因各騎之乃龍也
上華陰山常于山大呼言子先酒母在此 詩含神霧
曰華山上有明星玉女持玉粿得上服之即成仙道險
僻不通 集仙錄曰明星玉女者居華山服玉粿白日
升天玉女祠前有石臼號曰玉女洗頭盆其中水色碧
綠澄徹雨不加溢旱不減耗祠內有玉女馬一匹中頂
石龜其廣數畝高三仞其側有梯磴階級華山志云玉
女馬神靈異常夜聞嘶齧之聲頂上隱者常見之 **原**

華山記曰華山高巖四合重嶺秀起上有石池北有石鼓父老相傳云常有聞其鳴者 **舊**又曰王元仲欲登蓮花峰約寺僧云到峰頂當起煙為信翌日持火而登僧候之果有煙起留二旬乃下僧問之云峰頂有池菡萏盛開其中又有破鐵舟存焉 華山志曰嶽東北雲臺峰下有一穴昔有人入此穴云經黃河底上聞流水之聲周武帝時有道士焦道廣獨居此峰辟穀餐霞常有二青鳥報未然之事周武帝親詣山庭臨軒問道因而谷口置雲臺觀後弟子洪仙等見道廣乘一物如麟往而不返矣東南有神土巖道廣精思所感欲構房廊

石上湧出神土用盡後復生于今尚然巒中有油磧道廣每設齋醮天降油于此磧自道廣乘麟後此油不復見矣 元怪錄曰唐貞觀中華陰雲臺觀有劉法師鍊氣絕粒有張公弼者自言住蓮花峰東隅請法師因往其崖至一石巒高千餘仞下臨無底之谷一徑闊數寸法師與弼側足而立弼以指扣石巒遂劃然開一門中有天地日月萬象森羅 野志曰西岳以西有少華山故張衡曰綴以二華是山高五千仞片石巒立如削成有芙蓉明星玉女三峰上有八卦池太乙池白蓮池桃花坪莎蘿坪青柯坪玉女洗頭盆老君洞日月崖仙掌

千葉蓮

上詳前一

集靈宮

望僊門

桓譚仙賦序曰

宮漢武欲懷集仙者故名殿為存僊門為望僊

九山之一

五嶽之雄

淮南子曰

何謂九山會稽太山王屋首山岐山太華太行羊腸孟門下白帖

介二大都

高五

千仞

節彼太華

鎮於西方

瞻彼名山

奠茲西

土

豫州之鉅鎮

天府之襟帶

以上俱

增天井

雲臺

水經注曰華山中路名天井纜容人行迂迴頓曲而不露人出井望空視明如在室窺窗下詳前一

金鼎

瑤池

並見張說碑銘

蒲池

蓮峰

上詳前一

歸馬

采藥

鐵舟

石榻

赤鷲

青鳥

修羊止

毛女居

詳前一

詳前一

詳前一

詳前一

詳前一

詳前一

詳前一

靈擘

鎮秦京

通帝座

攀繩而行

懸縑而達

太白位

巨

客獵師世世見之體生毛自言秦始皇宮人入山食松葉遂不飢寒身輕如飛

下都

華收別館

並見張說碑銘

攀繩而行

懸縑而達

太白位

巨

前二

華山記曰玉女祠東南五六里許望見衛叔卿之博臺臺左別巔道絕欲度者捥縑懸崖而後得達此

施鉤梯處也

王猛隱居

陳搏修道

泉紳拖白

石劍攢

山堂肆考曰

陳搏修道于華山雲臺觀中大

困三十六載小困一十八春

泉紳拖白

石劍攢

韓愈答張籍詩曰洛邑復休告華山窮絕陁倚崖睨

青海浪引神拂天星日駕此迴轄金神所司刑泉紳拖

修白石劍攢高青磴躡梯廳

廳伶俚侮狂已咋指垂戒仍鐫銘

華山四

二華

三峰

二岑

述征記曰華山有二岑直

數千仞自下小岑疊秀

地部

原

二華

三峰

二岑

述征記曰華山有二岑直

數千仞自下小岑疊秀

地部

地部

崑崙嶺白卷二十七

華山

三七

迄于嶺表

有如削成

西巡詳前 高掌西京賦曰高掌遠蹠

少陰詳前

一 白帝

李白西嶽雲臺歌曰白帝金精運元氣石作蓮花雲作臺

玉羊 博箭

松脂

並詳前

通天門

見村甫詩

接三光

詳前

削成四

方詳前

高巖四合

詳前

軒帝遊焉以會衆神

虞

帝柴焉以觀羣后

並見張說碑銘

華山五

原詩 隋孔德紹行經太華詩曰紛吾世網暇靈岳展幽

尋寥廓風塵遠杳冥川谷深山昏五里霧日落二華陰

疎峰起蓮葉危塞隱桃林何必東都外此處可抽簪

唐沈佺期西嶽詩曰西鎮何穹崇壯哉信靈造諸嶺皆

峻秀中峰特美好傍見巨掌存勢如拓東倒頗聞首陽

去開坼此河道磅礴壓洪源嵬峨載清昊雲泉紛亂瀑

天磴屹橫抱子先呼其巔宮女世不老下有府君廟歷

載傳灑埽皇明應天遊十月戒豐鎬微末忝閑從兼得

事蘋藻宿心愛茲山意欲拾靈草陰壑已永閉雲竇絕

探討芳月期再來迴策思方浩

唐王維華嶽詩曰

西岳出浮雲積翠在太清連天凝黛色百里遙青冥白

日為大寒森沈華陰城昔聞乾坤開變化生巨靈右足

蹋方山左手推削成天地忽開拆大河注東溟遂為西

嶽峙雄雄鎮秦京大君包履載至德被羣生上帝佇昭

告金天思奉迎人祇望幸久何獨禪云亭 唐韓愈古
意詩曰太華峰頭玉井蓮花開十丈藕如船冷比雪霜
甘比蜜一片入口沈疴痊我欲求之不憚遠青壁無路
難夤緣安得長梯上摘實下種七澤根株連 唐杜甫
望嶽詩曰西嶽峻嶒竦處尊諸峰羅列似兒孫安得仙
人九節杖拄到玉女洗頭盆車箱入谷無歸路箭栝通
天有一門稍待秋風涼冷後高尋白帝問真源 唐鄭
谷華山詩曰峭仞聳巍巍晴嵐染近畿孤高不可狀圖
寫盡應非絕頂神仙會半空鸞鶴飛雲臺分遠靄樹谷
隱斜暉氣中寒渭闊影外白樓微雲對蓮花落泉橫露

掌霏乳懸危磴滑樵徹上方稀 唐祖詠觀華岳詩曰
西入秦關口南瞻驛路連彩雲生闕下松樹倒祠邊作
鎮當官道爲雄控大川蓮峰逕上處彷彿有神仙 明
徐穎華岳詩曰拔地蓮花在多年玉井湮黃河西有影
雲棧四無鄰冰窟難成水楓香漸化人夕陽不易落閑
立數三秦 明袁宏道華山詩曰玉井前頭乳穴重奚
奴聊以一甌從空崖僻冷常留雪古屋雲昏尚鑱龍明
月自升千尺嶺道人間說五株松瀑簾洞下真仙老占
斷林泉是此峰

增賦唐關圖巨靈擘太華賦曰太華崔巍伊巨靈兮其

地部

崑崙山圖卷二十一

華山

三

壯哉挺高掌以遐舉擎孤峰而洞開功侔造化勢越風
雷劃千仞之巖巒屹從地裂浚九河之波浪杳自天來
昔者混茫是生磅礴惟神無朕配天有作念波流之未
通顧茲山之可却將以闢迢遼正嶄鑿愜心而再定川
原應手而別開林壑靈異將伸雄稜益振蓄怒轟轟注
情嶙峋謂釣鼈不足以駭人鞭石不足以騁神指揮而
疊嶂知改盼睽而三峰可新然後攘臂效能端身任力
捫蒼靄于天半折翠微于月側若百神將萃而潛助二
儀欲判而未息嵐光兩向猶連松柏之聲黛影中開已
斷雲霞之色豈不以闕形幽默拓跡巍峨致用而扶持

天地成功而變化山河分積翠于空中千年軋塊啓通
津于指下萬里騰波豁丹崖于天阻呀峭壁而相距勢
且異于兩傷力自弘于一舉截仙子幽棲之洞壯王者
建都之所蓋以神開壽域靈固人寰廓峻極于倏忽標
削成而險艱越大禹之治水小愚公之移山竹箭波中
路竟深于導達蓮花峰下跡終寄于躋攀是知事關杳
冥理歸元奧石有時而分裂水有時而疏導信乎載物
者之使然非人情之所到

原贊晉郭璞華山贊曰華岳靈峻削成四方爰有神女
是挹玉粲其誰遊之龍駕雲裳

原銘晉傅元華嶽銘序曰易稱法象莫大乎天地天以高明崇顯而岳配焉地以廣厚為基而岳體焉若夫太華之為鎮也五岳列位而存其首三條分方而處其中故能參兩儀以比德協和氣之網緼故雲行而雨施興雷風以動物是以古先歷代聖帝明王莫不燔柴加牲尊而祀焉於虞書則西巡狩至于西岳而親祭焉于禮則大司馬掌其分域而大宗伯典其禮祀也

原碑後漢張昶西嶽華山堂闕碑序曰易曰天地定位山澤通氣然山莫尊于嶽澤莫盛于瀆嶽有五而華處其一瀆有四而河在其數其靈也至矣人主廢興必有

其應故岱山石立中宗繼統太華投辟始皇絕緒白魚入舟姬武建業寶珪出水子朝喪位布五方則處其西列三條則居其中世宗又營集靈之宮于其下想松喬之儔是遊是憩郡國方士自遠而至者充巖塞崖鄉邑巫覡宗祝乎其中者亦盈谷溢磯咸有浮飄之志愉悅之心必雲霄之路可升而越果繁昌之福可降而致也故殖財之寶黃玉是出令德之珍卿相是毓匪惟嵩高降生申甫斯亦有焉若廣獸奇蟲山海有紀經有望秩之禮典有生殖之祀蓋所以宗山川而報功也四海一統天子乘其祀諸侯力政疆國攝其祭其奉邑曰華陰

久矣。唐張說撰明皇西嶽華山碑銘曰：天有四序，星辰辨其分地，有五方山嶽鎮其域陰陽交暢，則品物形矣。精氣相射，則神祇著矣。西嶽太華山者，當少陰用事，萬物生華，故曰華山。踞中土，西偏當七宮正位，是稱西嶽。披圖以察，削成而四方信焉。立表以算其高，五千仞明焉。石壁傑豎而雄竦，衆山奔走而傾附。其氣肅其威，振其行配金。其辰直酉，前對華陽之國，後壓華陰之郡。左抱桃林之塞，右產藍田之玉。諒少昊之下都，即蓐收之別館也。軒帝遊焉，以會衆神。虞帝柴焉，以覲羣后。爰自夏氏迄于隋室，朝更五姓，載歷三千。祀典相因，舊

章未改。壇場廟宇，何代不修。一禱三祠，無歲而闕。所以報生殖事靈神，不有怠也。故亦祥休明災淫，隱未嘗爽也。皇天眷佑，馨我烈祖。奄有萬方，逮乎六葉。郊天地望，山川精意。必達墜典，咸甄亦命。州將四時告虔，加視王秩。進號金天，若是者何。抑有由焉。予小子之生也，歲庚戌。月仲秋，膺少昊之盛德。叶太華之本命，故常寤寐靈岳。盼嚮神交，玉帛未陳。幽贊必先意，而啓椒醕。雖薄景福，果應期而集元感。昭養可一二，而道耶記云：下有方士真人金鼎石室，上有明星玉女。仙草瑤池，茅龍一去，毛女千祀。前代帝王多所僥覲，朕學義文之道，故非斯

地部

洪鑑類書卷二十七

華山

三

人之徒憂在至道之不行不憂富貴之無永患在蒼生
之不理不患年壽之若流以功施四海為長生以業傳
百代為不死焉羨置集靈之宮虛望非福立存仙之殿
勞思輕舉者哉於戲維岳配天尚弼予志予欲大康兆
人嶽翼予欲定禮樂諧神人嶽聽予思其維嶽降神生
此多士無俾申甫專美于嵩語酌古訓心通神境善而
不荅誠而不應未之公也嶽其念哉十有二載孟冬之
月步自京邑至于洛師停鑿廟下清眺仙掌雲拂石牀
霓裳可接風過松嶺仙駕如聞久勤報德之願未暇封
崇之禮遲徊刻石梗槩名山萬姓瞻予言可復也銘曰

嶽嶽太華柱天直上青崖白谷仰見靈掌雄峰峻削茵
苕森爽是曰靈嶽眾山之長白帝西下黃河北來陰陽
孕育精氣徘徊遇聖呈瑞逢昏降災玉池神挹石室仙
開海絕瀛洲天遙元圃偉哉此鎮崢嶸中土鬼神乍遊
風雲忽聚高標赫日平巒飛雨自古王者巡方必至龍
駕帝服封天禪地南面會神西后在位待予治國安人
然後徐思其事

衡山一

增尚書曰五月南巡狩至于南岳註云南岳衡山也
又曰荆及衡陽惟荊州 又曰岷山之陽至于衡山

神部

衡山

衡山

衡山

周官曰荊州其鎮山曰衡山 爾雅曰江南衡郭璞註云衡山南嶽也 又曰霍山為南嶽郭璞註云即天柱山潛水所出也邢昺疏曰風俗通云衡山一名霍言萬物霍然大也若此上云江南衡地理志云衡山在長沙湘南縣南張揖廣雅云天柱謂之霍山地理志云天柱在廬江潛縣則在江北矣郭註謂即天柱山潛水所出此據作註時霍山為言也此山本名天柱漢武帝移江南霍山之祀于此故又名霍山其經之霍山即江南衡是也故上註云衡山南嶽也 **原**初學記曰徐靈期南岳記云衡山者五嶽之南嶽也其來尚矣至于軒轅乃

以瀉音霍之山為其副焉及漢武南巡又以衡山南遠道隔江漢於是徙南岳之祭於廬江瀉山此亦承軒轅副義也故南岳衡山朱陵之靈臺太虛之寶洞上承冥宿銓德鈞物故稱衡山下踞離宮攝位火鄉赤帝館其嶺祝融宅其陽故號南嶽名朱陵太虛之天其山盤繞八百里高四千一十丈山有七十二峰十洞十五巖三十八泉二十五溪九池九潭九井東南臨湘川遙望如陣雲沿湘千里九向九背乃不復見 **增**山海經曰衡山一名岫嶠山 岫音矩 嶠音縷 唐天文志曰星紀鶉尾以負南海其神主乎衡山熒惑位焉 寰宇記曰宿當翼軫

地部

開元通志卷二十七

衡山

度應璣衡故曰衡山 三禮義宗曰南岳謂之霍霍者
護也言陽氣用事盛夏之日能護養乎萬物故以為稱
洞淵集曰衡山洞名朱陵太虛之天即神農為赤帝
治南岳者昔上帝降玉冊寶印賜注生真君永鎮靈岳
即吾皇比壽之山上應翼軫璣衡之精下鎮楚地之分
野 開山圖曰霍山上侵神氣下固窮泉 黃庭內景
經曰霍山下有洞方三百里司命君之府也 地志曰
衡山一峰極高雁不能過遇春北歸故名迴雁或云峰
勢如雁之迴故名 水經注曰衡山東南二面臨映湘
川自長沙至此江湘七百里中有九向九背故漁歌曰

帆隨湘轉望衡九面 樹萱錄曰南岳諸峰皆朝于祝
融獨紫蓋一峰勢轉東去 楊升菴集曰衡山一名芝
岡 潛確類書曰南岳衡山霍山濶山為儲副天台句
曲為佐理

衡山二

增晉書曰劉麟之好遊山澤采藥至衡山深入忘返見
有一澗水水南有二石困一開一閉水深不可過欲還
失道遇伐弓人問途僅得歸或說困中皆仙靈方藥麟
之欲更尋終不復知處 宋書曰宗炳好山水愛遠遊
西陟荆巫南登衡岳因結宇衡山有懷尚平之志後以

疾還江陵歎曰老疾俱至名山恐難徧觀惟當澄懷觀道臥以遊之凡所遊歷皆圖于室謂人曰撫琴動操欲令衆山皆響唐書曰杜甫大曆中出瞿塘下江陵泝沅湘以登衡山因客耒陽遊岳祠爲暴水所阻旬日不得食又曰崔圓李輔國以李泌爲肅宗所親信疾之泌畏禍願歸衡山詔給三品祿賜隱士服爲置室廬以居之鄴侯家傳曰泌於衡山寺讀書嬾殘所驚曰非凡人也中夜潛往謁焉嬾殘命泌坐撥火出芋以噉之謂泌曰慎勿多言領取十年宰相泌拜而退後果居相位集仙錄曰魏夫人以杖代尸而升天扶桑大帝君授

夫人青瓊之版丹籙之文治南岳

原吳越春秋曰禹

傷父功不成乃案黃帝中經曆蓋見聖人所記曰在于九疑山東南天柱號曰宛委山赤帝左闕其巖之巔承以文玉覆以磐石其書金簡青玉爲字編以白銀皆琢其文禹乃東巡登衡山血白馬以祭之仰天而嘯忽然而臥夢見赤繡文衣男子稱元夸蒼水使者顧謂禹曰欲得我山神書者請齋于黃帝之巖嶽巖之下禹退又齋三月以季之日登宛委山發石取書得通水之理使益疏記之名山海經也山海經曰衡山上多青腹鳥多鸚鵡盛弘之荊州記曰衡山有三峰極秀一峰名

芙蓉峰最為竦桀自非清霽素朝不可望見峰上有泉
飛派如一幅絹分映青林直注山下 又曰衡山有三
峰其一名紫蓋天景明徹有一雙白鶴迴翔其上
一峰名石困下有石室中常聞諷誦聲一峰名芙蓉上有泉
水飛流如舒一幅練 異苑曰湘東姚祖太元末為郡
吏經衡山望巖下有數少年並執筆作書謂是行旅休
息乃杵道過之未至百許步少年相與翻然飛颺遺一
紙書在坐處前數句古時字自後皆鳥跡 拾遺記曰
高辛時丹丘國獻瑪瑙甕以盛甘露舜遷甕于衡山之
上故嶽有寶露壇舜於壇下起月館以望夕月舜南巡

至衡山百辟皆得露泉之賜時有雲氣生于壇 **搜**
神記曰武帝徙南岳之祭于廬江瀦霍山之上無水廟
有四鑊可受四十斛至祭時水輒自滿用之足竣事畢
即空塵土樹葉莫之汙也積五十歲歲作四祭後但作
三祭一鑊自敗 開山圖曰霍山南嶽有雲師兩虎注
云雲師如蠶長六寸似兔兩虎如蝟長七八寸似蛭雲
雨之時出在石上肉甘可以熟而食之 名勝志曰祝
融峰乃七十二峰最高者記云位值離宮以應火德乃
祝融君遊息之所上有青玉壇方五丈道書第二十四
福地其上為蓋香峰行道處峰頂有風穴每將雨則風

自穴發又有雷池禱雨輒驗潛確類書曰紫蓋峰在
山北昔禹治水登而祭之得治水之要上有鶴泉仙人
池翠鹿巖及鶴鳴寶霞天寶諸臺又曰雲密峰在山
之西北其上有會仙壇仙人石室每遇夜陰晦有光跳
躍俗呼仙燈又有大禹巖桃花源峰半有禹碑皆科斗
文字碑下有石壇流水縈之又曰石廩峰形如倉廩
一開一闔又有風穴雷泓誦經潭陳真人鍊丹臺又
曰天柱峰形如雙柱聳拔西北有香岡出香白芷又有
石室吳時李洞叟居之九域志云名山三百六十有八
柱此為第六柱也衡山七十二峰祝融紫蓋雲密石廩

天柱五峰為最大云

衡山三

原紫蓋 朱陵 上詳前二 舜歌 禹嘯 羅含湘中記

皆有舜廟太守至宮常遣戶曹致敬 玉字 石書 上詳前二

前二涂靈期記曰夏禹導水通瀆刻石 石困 寶

洞 上詳前一 靈臺 仙宇 上詳前一 南岳記曰威

數神靈宇 峻坡 秀壁 馬融琴賦曰惟梧桐之所生

遊衡山序曰崇巒嶸以 執書 遺字 曰初有采藥衡

雲繞竦秀巒于蒼嶺 神宅 僊巖 上詳仙字注

對坐執書 下詳前二 相中記曰衡山有懸泉滴

鳥書 鶴舞 上詳前二 瀝巖間聲冷冷如絃音有白鶴翔其

地部 衡山

上如 節彼名山 奠茲南服 瞻彼靈岳 鎮於炎

方 名備五嶽 位列三公 以上皆 離宮 荆鎮

並詳 布雨 開雲 劉向說苑曰五岳何以視三公能

博曰公之精誠能開衡山之雲 雁迴 鳳集 碑雅

雁南翔不過衡山衡山之旁有迴雁峰蓋南地極燠人

罕識雪故雁望衡山則止 古詩曰鳳皇集南岳徘徊

孤竹根于此有不 風穴 雷池 並詳 六鐘 四鑊

獸奮翅凌紫雲 宋書曰廬江霍山數年來常有鐘聲十二潛發重壤帝

將征關洛山崩有六鐘自出制度合古式聲中律呂上

有古文書二百六 朝日 曉霞 潛確類書曰朝日峰

又曰曉霞峰在縣東日出銜 錦石 靈禽 郡國志

山丹霞掩映其下有紫金臺 潛確類書曰靈禽峰上有朝斗

壇唐薛幽棲于此祈真感格忽羣鳥飛來羽毛異色紅

碧相 岫嶺 宛委 湘中記曰岫嶺山有玉牒禹案其

會仙壇 棲真峰 上詳前二 潛確類書曰棲真峰

百餘 翠鹿巖 白馬峰 上詳前二 山海經云昔

不老 洞靈源 招仙觀 洞天福地記曰洞靈

仙宮 上詳前二 南岳記曰流丹崖南五里有仙

融祭 神禹登 潛確類書曰岳西之永平鄉有鳳皇峰

前二 下詳 李泌置廬 宗炳結宇 並詳 一開一閉

九向九背 上詳前二 宿當翼軫 度應璣衡 並詳

衡山四

山宗 韓愈送廖道士序曰五岳于中州衡山最遠

南方之山巍然高而大者以百數獨衡為宗

衡山

仙燈

鳥跡

獻甕

拂鳥

駕鶴亭

潛確類書曰紫霄峰上有駕鶴亭晉尹真人飛升之處

柿葉峰

潛確類書曰峰形如柿葉下有

靈源聞響而不見水

如陣雲

如雙柱

神禹碑

見韓愈

詩 聞諷誦聲

得金玉書

繞八百里

高四

千文

衡山五

原詩東晉庾闡遊衡山詩曰北眺衡山道南瞻五嶺末

寂坐抱虛恬運目情四豁翔蚪凌九霄陸鱗困濡沫未

體江湖遊安識南溟闊 宋謝靈運衡山詩曰巖下一

老翁四五年少者衡山采藥人路迷糧亦絕偶息巖下

坐正見相對說一老四五少仙隱不可別其書非世教

其人必賢哲

增唐杜甫望岳詩曰南岳配朱鳥秩禮

自百王歟吸領地靈鴻洞半炎方邦家用祀典在德非

馨香巡狩何寂寥有虞今則亡洎吾隘世網行邁越瀟

湘渴日絕僻出漾舟清光旁祝融五峰尊峰峰次低昂

紫蓋獨不朝爭長喋相望恭聞魏夫人羣仙夾翱翔有

時五峰氣散風如飛霜牽迫限修途未暇杖崇岡歸來

覲命駕沐浴休玉堂三歎問府主曷以贊我皇牲璧忍

衰俗神其思降祥 唐韓愈謁衡岳廟詩曰五岳祭秩

皆三公四方環鎮嵩當中火維地荒足妖怪天假神柄

地部

衡山

衡山

專其雄噴雲泄霧藏半腹雖有絕頂誰能窮我來正逢
秋雨節陰氣晦昧無清風潛心默禱若有應豈非正直
能感通須臾淨埽眾峰出仰見突兀撐青空紫蓋連延
接天柱石廩騰擲堆祝融森然魄動下馬拜松柏一徑
趨靈宮粉牆丹柱動光彩鬼物圖畫填青紅升階僂僂
薦脯酒欲以菲薄明其衷廟令老人識神意睢盱偵伺
能鞠躬手持杯瓊導我擲云此最古餘難同竄逐蠻荒
幸不死衣食纔足甘長終侯王將相望久絕神縱欲福
難為功夜投佛寺上高閣星月掩映雲朦朧猿鳴鐘動
不知曙杲杲寒日生子東 又响嶼山詩曰响嶼山尖

神禹碑字青石赤形摹奇科斗拳身龕葉披鸞飄鳳泊
拏虎螭事嚴跡怪鬼莫窺道人獨上偶見之我來咨嗟
涕漣漉千搜萬索何處有森森綠樹猿猱悲 唐劉禹
錫望嶽詩曰東南倚蓋卑維岳資柱石前當祝融居上
拂朱鳥翮青冥結精氣磅礴宣地脈還聞膚寸陰能致
彌天澤 唐曹松霍山詩曰七千七百七十丈丈文藤
蘿勢入天未必展來空似翅不妨開去也成蓮月將河
漢分巖轉僧與龍蛇共窟眠直是畫工須閣筆況無名
畫可流傳 宋朱子登祝融峰詩曰衡嶽千仞起祝融
一峰高羣山畏突兀奔走如曹逃我來雪月中歷覽悞

所遭捫天滑青壁俯壑崩銀濤所恨無十牻一掣了六
鼇逆歸青蓮宮坐對白玉毫重閣一徒倚霜風利如刀
平生山水心真作貨食饕明朝更清澈再往豈憚勞中
宵撫世故劇如千蝟毛嬉遊竟何益歲月令滔滔起望
東北雲茫然首空搔 又醉下祝融峰詩曰我來萬里
駕長風絕壑層雲許盪胃濁酒三杯豪氣發朗吟飛下
祝融峰

原序東晉桓元南嶽衡山詩序曰歲次降婁夾鍾之初
理穢將遊于衡嶺涉湘千里林阜相屬清川窮澄映之
流涯涘無纖埃之穢修途逾萬未見其極窮日所經莫

非奇趣姑洗之旬始暨於衡岳于是假足輕輿宵言載
馳軒塗三百山徑徹通或垂柯跨谷挾巘交蔭或曲溪
如塞已絕復開或乘長嶺邈眺遙曠或憩輿素石映濯
水滄所以欣然奔悅求路忘疲者觸事而至也仰瞻翠
標邈爾天際身凌太清獨交霞景周覽既畢頓策巖阿
管絃並奏清徵再響思古永逝神氣未言 **唐李白**
送林上人遊衡岳序曰江南之仙山黃鶴之爽氣偶得
英粹後生俊人林公世為豪家此土之秀落髮歸道專
精律儀白月在天朗然獨出既灑落于彩翰亦諷誦于
人口閑雲無心與化偕往欲將振五樓之金策浮三湘

之碧波乘杯泝流考室名嶽瞰憩冥壑凌臨諸天登祝融之峰巒望長沙之煙火遥謝舊國擔遺歸蹤百千開士稀有此者余所以歎其峻節揚其清波龍象先輩迴眸拭視比夫汨泥沙者相去如牛之一毛昔智者安禪于台山遠公託志于廬岳高標勝槩斯亦嚮慕哉紫霞搖心青楓夾岸目斷川上送君此行羣公臨流賦詩以贈

恒山一

增尚書曰十有一月朔巡狩至于北岳註曰北岳恒山也 又曰太行恒山至于碣石地理志云恒山在常山

上曲陽縣西北 周官曰并州其鎮山曰恒山 爾雅曰河北恒郭璞註曰北岳也 又曰恒山為北岳鄭元云恒山在上曲陽 春秋元命苞曰畢昴間為天街散為冀州分為趙國立為常山其下有祠有安天王 焦贛易林曰崔巍北岳天神貴客溫仁正直主布恩德管子曰恒山北臨代南俯趙東接河海之間早生而晚殺五穀之所蕃熟四種五穫焉 **源**風俗通曰恒者常也萬物伏藏于北方有常也 白虎通曰北方為恒恒者常也陰終陽始其道常久故又曰常山 五嶽圖曰恒山高三千九百丈七尺上方三十里周迴三千里

名山志曰恒山五岳之北岳也。水經曰恒山謂之元嶽。唐天文志曰大梁析木以負北海其神主於常山辰星位焉。括地志曰北岳有五別名一曰蘭臺府二曰列女宮三曰華陽臺四曰紫微宮五曰太乙宮或名大茂山。陽固北都賦曰茂丘茂山也蓋恒岳之別名派水從西來甚大至茂山之西沈伏于地過山而復出其大如初世言避恒嶽之靈。地理志曰定州曲陽本恒陽元和十五年更名是年又更恒岳曰鎮嶽有岳祠。洞淵集曰恒山洞名大乙總元之天即顓頊爲黑帝治北岳上應畢昴之精下鎮燕地之分野主五穀蕃

熟之司。潛確類書曰北岳恒山河逢抱犢爲佐命元隴崆峒陽洛爲佐理。

恒山二

史記曰趙簡子召諸子謂之曰吾藏寶符於常山上先得者賞諸子馳之常山上求無所得毋卹還曰已得之矣簡子曰奏之母卹曰從常山上臨代代可取也簡子知其賢以爲太子簡子卒毋卹立是爲襄子襄子姊爲代王夫人襄子乃北登夏臺請代王使廚人操銅斗擊之遂興兵平代地。後魏書曰道武立廟恒山上置侍祀九十人歲時祈禱水旱至文成帝東巡親禮其

神焉 五岳圖曰恒山上有太元之泉神草十九種服之可度世 **增**天中記曰舜時十有一月巡狩北岳詣

大茂山谷值大雪不能進而遙祭之忽廟之右飛一石冉冉而墜帝前名曰安王石又五載巡狩其石飛于曲陽建廟祀之 **明**一統志曰恒山在渾源州南二十里

即北岳也其山高侵雲漢舜北巡狩至于恒山即此山有天峰嶺大茂山安王石龍泉觀及通元谷步雲路望仙嶺碧峰嶂虎風口集仙洞白雲堂紫芝峪潛龍泉琴碁臺會仙府聚仙臺得一菴夕陽巖白虎峰古老嶺石脂圖白龍洞 按今北岳祀典移祀渾源州即此 潛確類書曰渾源州

恒山水經謂之元岳山多奇花異草映帶左右斧斤不敢入上有飛石窟兩崖壁立豁然中虛相傳飛至曲陽縣歷代怯升登者就祠于曲陽以為岳靈所寓也

恒山三

原趙符 燕玉 上詳前二 崔鴻前燕錄曰慕容儁壽光二年常山寺大樹根下得符七十圭

七十三光色精奇有異常玉 率然 神護 孫子兵法

傷以神岳之命以太牢祠之 率然 神護 曰常山之

蛇名曰率然一身而兩頭擊其一頭則一頭至擊其中

則兩頭俱至 神農本草曰常山有草名神護置之門

上每夜 圭 蓬藜 上詳燕玉注 列仙傳曰昌容

叱人 圭 蓬藜 者常山道士自稱殷女食蓬藜

根往來山下見者二百 臨代 俯趙 並詳

餘年頽狀如二十許人 兩頭蛇 五獲穀 上詳率然注

并鎮 前詳 兩頭蛇 五獲穀 下詳前

地部 恒山

精趙代之境春秋元命苞曰畢星散為冀州分為趙國立為常山宋均注曰常山即恒山也

是畢昂之精母卹知符 昌容得道上詳前二下

瞻彼靈山 鎮茲朔土俱白帖 乾門 坤軸並詳張嘉

貞碑 位辰星 鎮冀方上詳前一 絕壁千尋

孤峰萬仞並見唐太宗祭文 幽澗冬暄 飛泉夏冷同上

恒山四

原 五名詳前 陰岳見後魏孝文帝祭文 秀峙見唐太宗祭文 **禮** 元

嶽詳前一 神草詳前二 安王石 飛石窟並詳前二 黑帝

之宮觀 元神之都府並見張嘉貞碑文

恒山五

原 詩晉傅咸詩曰奕奕恒山作鎮冀方伊趙建國在嶽

之陽 周王褒渡河北詩曰秋風吹木葉還似洞庭波

常山臨代郡亭障繞黃河心悲異方樂腸絕隴頭歌薄

暮臨征馬失道北山阿 **禮** 元劉因送友遊北岳詩曰

大茂元都閱它山拱萬靈風霆凜神化河海盡襟形昂

畢空留影幽并未了青長懷七十戶為我謝仙局 明

馬汝驥恒山詩曰代郡高誰關恒山鬱自盤頂浮天地

闊傍掩日星殘形勢并門扼威靈冀宅安省方元帝始

分野紫垣端錦繡虛無出銀鐸縹緲看寶符傳七聖玉

檢奉千官俎豆明冬殿琴基駐曉鑾觀碑垂歲月窟石

恒山

鎮林巒百里煙霞秀三時雨電寒穴風生虎吼巖瀑注
龍蟠鍾乳猶懸穗金芝即捧盤薛蘿翻翠壁松柏護瑤
壇雲步名仙會脂圖大隱歡障開峰繞碧社入竈還丹
倚柱思黃鵠飛車問赤鸞真源何窈窕不及挂纓冠
原祭文後魏孝文帝祭恒嶽文曰維太和十八年敢昭
告于恒岳之靈天極構高人暉肇啓幽明合歡百神同
悅今龍旆鳴鑾載還伊室萬歷恒巒路鄰陰岳惟靈作
鎮出納炎冰帝道資功坤儀憑德故遣兼官以牲玉薦
于恒岳之靈尚饗 唐太宗祭北岳恒山文曰惟大唐
貞觀十九年以太牢之奠致祭于恒嶽之靈曰蒼蒼元

氣紀三光而成象茫茫后土鎮五岳以成形衡岱啓東
南之陞嵩華表西中之固惟靈山之秀峙亘朝野而標
奇獸嘯龍騰風雲之所吐納霓裳鶴蓋神仙之所往還
疊嶂參差凝煙含翠重岡紛紜照日分紅絕壁千尋孤
峰萬仞桂華侵月松蘿挂雲幽澗冬暄飛泉夏冷寶符
臨代邦之美靈蛇表陣勢之奇鏢石七年無以虧其大
舍波九載不能損其高巍巍乎與乾坤而永固隱隱乎
橫古今而不絕屬以授旗趙郊誓師冀土敢薦牲玉惟
神饗之

增碑唐張嘉貞北岳恒山碑略曰有國者殷薦于天地

地部

州縣貢納卷三十一

恒山

五

望秩山川故災沴不生矣有家者嚴禋于鬼神克諧禮
樂故休祐斯應矣由是上下交泰幽明相協五精同朗
辰爲水其味鹹五鎮俱清恒爲冬其音羽大哉茲嶽殊
于衆山其頂也上扶音尺乾門黑帝之宮觀其足也下捺
坤軸元神之都府豈止劈冀魏截幽燕距洪河撐大海
瀕洞合沓半天下之襟帶嵯峨巉巖一字內之標格者
也故知惟土有精惟山有靈官官冥冥其道至平其德
至貞氤氳馨馨目之不覩夫形耳之不聞夫聲陰陽不
測夫奧所以存像貌建祠庭矣稽彼上古洎乎中運五
載巡狩百神懷柔皇王令典以之協祚曆數昌期以之

交泰粵自秦漢爰逮周隋匪修匪虔或僭或侈不勤于
省者其政缺非美而封者其事訛於戲蹟祭虛陳昭靈
罔答更張禮秩固待雍熙粵若我唐正百王頽敎恭惟
我后揚五聖丕烈人神允洽動植和暢乃藉北鎮柴南
壇碑西岳泥東岱是用告厥功祇其祠也非夫昭信雄
直豈有享于明代哉

增記明喬宇恒山記曰北嶽在渾源州之南紛綴典籍
書著其爲舜北巡狩之所爲恒山水經著其高三千九
百丈爲元嶽福地記著其周圍一百三十里爲總元之
天子家太行白巖之傍距嶽五百餘里心竊慕之未及

洪德美曰卷二十七
登覽懷想者二十餘年至正德改元奉天子命分告于
西蕃園陵鎮瀆道經渾源去北嶽僅十里許遂南行至
麓其勢馮馮熅熅恣生于天縱盤于地其胷盪高雲其
巔經赤日余載喜載愕斂色循坡東迤嶺北而上是多
珍花靈草枝態不類桃芳李葩映帶左右山半稍憩俯
深窺高如綵虛歷空上七里是爲虎風口其間多橫松
強柏狀如飛龍怒虬葉皆四衍濛濛然怪其太茂從者
云是嶽神所寶護人樵尺寸必有殃故環山之斧斤不
敢至其上路益險登頓三里始至嶽廟額楹古像余肅
顏再拜廟之上有飛石窟兩崖壁立豁然中虛相傳飛

于曲陽縣今尚有石突峙故歷代怯升登者就祠于曲
陽以爲亦嶽靈所寓也然歲之春走千里之民來焚香
于廟下有禱輒應赫照于四方如此豈但護松柏然哉
余遂題名于懸崖筆詩于碑及新廟之廳上又數十步
許爲聚仙臺臺上有石坪于是振衣絕頂而放覽焉東
則漁陽上谷西則大同以南奔峰來趨北盡渾源雲中
之景南目五臺隱隱在二百里外而翠屏五峰畫錦封
龍諸山皆俯首伏脊于其下因想有虞君臣會朝之事
不覺愴然又憶在京都時嘗夢登高山眺遠今灼灼與
夢無異故知茲遊非偶然者

注云終隆終南也。原潘岳關中記曰終南一名中南，言在天之中，居都之南，故曰中南。福地記曰其山東接驪山，太華西連太白，至于隴山北去長安城八十里，南入楚塞，連屬東西周迴數百里，名曰福地。增張衡西京賦曰終南太乙隆崖崔嵬，西征賦曰面終南而背雲陽，跨平原而連嶠冢，九峻截嶺，太乙龍從。一統志曰終南山在西安府城南，即中條山也。通志曰終南山在西安府南五十里，東西連亘，藍田、咸寧、長安、鄠、藍屋五縣之境，亦名南山。

終南山二

增漢書王莽下書曰紫閣圖云太乙黃帝皆仙而上天，張樂崑崙虔山之上，後世聖主得瑞者當張樂于秦終南山之上。唐書曰盧藏用初隱終南山，後出仕，道士司馬子微歸天台山，羣公祖道，藏用指終南山曰：「此中大有佳處，何必天台？」子微曰：「以余視之，此乃仕宦之捷徑，爾藏用有慙色。」高士傳曰：四皓綺里季等共入商洛隱地，肺山以待天下，定漢高祖徵之，不至，乃深自匿終南山。原辛氏三秦記曰：其山從長安向西可二百里，中有石室，靈芝嘗有一道士不食五穀，自言太乙之精，齋潔乃得見之，而所居地名曰地肺，可避洪水，相傳

云山上有水神人乘船行追之不及猶見有故漆船者
秦時四皓亦隱於此山 **檀**開元記曰方技姜撫言終
南山有旱藕狀類葛粉餌之延年帝命采之作湯餅賜
大臣 方輿記曰終南山多金銀鐵石玉檀樟異類之
物此百工取給萬姓所仰足也

終南山三

原 玉堂

石室

福地記曰終南太乙山在長安西南五
十里 有玉堂陽宮 三秦記曰太乙在

驪山西山之秀
者也中有石室
虛服氣潛隱終南
山獨廬菴而止
嶠之阻表以太
華終南之山

匿綺

潛嘉

詳前二
王嘉不食五穀清

張樂

表都

詳前二
都賦曰左據函西

神水

福地

詳前二
終南太乙山左右四十

里內有
福地

崔萃

魏峨

詳前一
南鬱以魏峨太乙凌乎吳蒼
傅元敘行賦曰終

龍從

嗟峨

詳前一
曰青石連岡終南嗟峨
孫楚登樓賦
歸截 嶙

困

並見班固
終南山賦

松上連霧

竹下來風

並見宇文昶
終南山詩

立辟千丈

橫峰萬仞

寥廓上浮

崢嶸下鎮 並見
庚信

終南山
義谷銘

節彼南山

奠茲中土

瞻彼南山

鎮茲

甸服

鎮地之雄

極天之峻

以上皆
白帖

檀 靈芝

旱

藕

碧玉

漆船

詳前二
賦上見班固終南山
下詳前二
結廬 望

闕

並見胡師耽
登終南山詩

金桴

玉琯

並見宇文昶
終南山詩

鄰華嶽

上見唐太宗詩
下見張說詩

終南山四

地部

關鑑類函卷二十八

終南山

三

原詩周庾信陪駕幸終南山詩曰玉山乘四載瑤池宴
八龍龜橋浮少海鵠蓋上中峰飛狐橫塞路白馬當河
衝水奠三川石山封五樹松長虹雙瀑布圓闕兩芙蓉
戍樓鳴夕鼓山寺響晨鐘新蒲節轉促短筍籜猶重樹
宿含櫻鳥花留釀蜜蠶迎風下列鞅釀酒召昌容且欣
陪北上方欲待東封 周宇文昶陪駕幸終南山詩曰
堯蓋臨河潁漢蹕踐華嵩日旂迴北鳳星旆轉南鴻青
雲過宣曲先驅背射熊金桴拂泉底玉琯吹雲中古轍
稱難極新途或易窮煙生山欲盡潭淨水恒空交松上
連霧修竹下來風仙才道無別靈氣法能同東棗羞朝

座西桃獻夜宮詔令王子晉出對浮丘公 隋胡師耽
登終南山擬古詩曰結廬終南山西北望帝京煙霞亂
鳥道俯見長安城宮雉互相映雙闕雲間生鐘鼓沸閭
闔笳管咽承明朱閣臨槐路紫蓋飛縱橫望望未極已
甕牖秋風驚巖岫草木黃飛雁遺寒聲墜葉積幽徑繁
露垂荒庭甕中酒初熟澗谷寒蟲鳴且對一壺酒安知
世間名寄言市朝客同君樂太平 唐太宗望終南山
詩曰重巒俯渭水碧嶂插遙天出紅扶嶺日入翠貯巖
煙疊松朝若夜複岫皴疑全對此恬千慮無勞訪九仙
楊師道賦終南山同風字韻應詔詩曰睿言懷隱逸

輟駕踐幽叢白雲飛夏雨碧嶺橫春虹草綠長楊路花
疎五柞宮登臨日將晚蘭桂起香風 唐王維終南
山詩曰太乙近天都連天到海隅白雲迴望合青鸞入
看無分野中峰變陰晴衆壑殊欲投人處宿隔水聞樵
夫 又終南別業詩曰中歲頗好道晚家南山陲興來
每獨往勝事空自知行到水窮處坐看雲起時偶然值
林叟談笑無還期 儲光羲終南幽居詩曰中歲尚微
道始知將谷神抗策還南山水木自相親深林開一道
青嶂成四鄰平明去采薇日入行刈薪雲歸萬壑暗雪
罷千巖春始看元鳥來已見瑤華新寄言攀芳者無乃

後時人 李白望終南山寄紫閣隱者詩曰出門見南
山引領意無限秀色難爲名蒼翠日在眼有時白雲起
天際自舒卷心中與之然託興每不淺何當造幽人滅
跡棲絕巘 賈島晚晴見終南山詩曰秦分積多峰連
巴勢不窮半旬藏雨裏此日到窗中園魄將升兔高虛
欲叫鴻故山思不見碣石沈寥東 張喬終南山詩曰
帶雪復銜春橫天占半秦勢奇看不定景變寫難真洞
遠皆通岳川多更有神白雲幽絕處自古屬樵人 裴
說終南山詩曰九衢南面色蒼翠絕纖塵寸步有閒處
百年無到人禁林寒對望太華淨相鄰誰與羣峰並祥

雲瑞露頻 宋蘇舜欽宿終南山下詩曰驅馬山前訪
古蹤僧居瀟灑隔塵籠繞庭石鼈谷間水入戶鳴鴟堆
上風無限老松秋色裏數聲疎鐸月明中邨雞坐聽三
號徹去去前朝氣味同 明林鴻終南積翠詩曰終南
太古色積翠無冬春陽厓俯荆楚陰壑開函秦碧樹曉
未分蒼蒼散參辰下蟠螭水龍上有避世人有時浮爽
氣拄笏可攬結安得構精廬談經對松雪

原賦漢班固終南山賦曰伊彼終南歸巖嶙囿縶青宮
觸紫宸欽崙鬱律萃於霞雰曖暉曠靄若鬼若神傍吐
飛瀨上挺修林元泉落落密蔭沈沈榮期綺季此焉恬

心三春之季孟夏之初天氣肅清周覽八隅皇鸞鸞鶯
警乃前驅爾其珍怪碧玉挺其阿密房溜其巔翔鳳哀
鳴集其上清水泌流注其前彭祖宅以蟬蛻安期饗以
延年唯至德之為美我皇應福以來臻埽神壇以告誠
薦珍馨以祈仙嗟茲介福永鍾億年

原銘周庾信終南山義谷銘曰周保定二年歲次壬午
七月己巳朔大冢宰晉國公命鑿石關之谷下南山之
材維公匡濟彝倫弘敷庶績變理餘暇披閱山經以為
終南惇物日月虧蔽杕榦枯柏倚桐梓漆年代蘊積於
何不有乃謀山澤之官兼引衡虞之匠東出藍田則控

灞乘漚西連子午則據涇浮渭派別八溪流分九谷銅
梁四柱石闕雙聳青綺春門溝渠交映綠槐秋市舟楫
相通蓄之則為屯雲泄之則為行雨青牛文梓白鶴貞
松運以冥宮崇斯雲屋千櫨抗殿龍首干雲萬頃疎苗
蟬鳴再熟川后讓德山靈景從豈如運石甘泉纔通櫟
陽之殿穿渠穀水直繞金墉之城將事未勞為功實重
國富人殷方傳千載因功立事敢勒山阿銘曰寥廓上
浮崢嶸下鎮壁立千丈峰橫萬仞桂月危懸風泉虛韻
乘輿嶺阪舉錘雲根八溪分注九谷通源北涵銅井南
浮石門模象大壯規繩百堵膠葛九成徘徊千柱桂棟

凌波柏梁乘雨疏川奠谷落實摧柯事均刊木功侔鑿
河

廬山一

山海經曰廬山名有二一曰天子都一曰天子鄣
伏滔遊廬山序曰廬山者江陽之名嶽其大形也背岷
流面彭蠡蟠根所據亘數百里重嶺桀嶂仰插雲日俯
瞰川湖之流焉 遠法師廬山記曰東南有香鑪山孤
峰秀起游氣籠其上則氛氳若煙 張野廬山記曰廬
山天將雨則有白雲或冠峰巖或亘中嶺俗謂之山帶
不出三日必雨 周景式廬山記曰匡裕周威王時生

而神靈廬於此山世稱廬君故山取號焉 又曰登廬山望九江以觀禹之跡其茲峰乎東南隱諸嶺不得駢矚自廬山人跡所暨迴望處無復出此者又甚高峻每雨其下成潦而上猶皎日峰頭有大盤石可坐數百人 劉遺民廬山記云常有白氣映嶺下 港方生神仙詩序曰廬山崇標峻極辰光隔輝幽澗澄深積清百仞阻絕重險非人跡之所遊窈窕冲融常含霞而貯氣真可謂神明之區域列真之苑囿矣 茅君內傳曰廬山洞名山靈詠真之天

廬山二

原神仙傳曰董奉還豫章廬山下居住山間了不佃作為人治病亦不取錢物使病愈者種杏五株 述異記曰吳猛登廬山過石梁見一老翁坐桂樹下以玉杯承甘露與猛 **增**又曰晉僧慧遠住東林寺每送客不過虎溪一日與陶潛陸修靜相攜共語不覺踰之三人大笑後人於此建亭 玉堂閒話曰紫霄峰去平地七千仞上有古蹟云是夏禹治水之時泊船之所鑿石為竅以繫纜焉磨崖為碑皆科斗文字隱隱可見 廬山記曰紫霄峰秦始皇曾登之與雲漢相接因名之高處有禹刺大如掌背隱起焉好事者縋而上募得百餘字皆

不可辨 潯陽記曰廬山頂上有池池中有三石鴈霜
落則飛山北有五老峰於廬山爲最峻極世傳許旌陽
與吳猛乘鐵船二龍挾行戒舟人瞑目勿視至紫霄峰
茂林戛擊有聲舟人竊視之龍委去船隨於此下有
底池 虞羲景法師行狀曰僧景衡陽湘鄉人永明中
夢廬山之神云廬山惟岳峻極于天是曰三宮僻立萬
仞欲屈真人居之又夢受請而行至香鑪石門頂見銀
闕金樓丹泉碧樹希世而有後振錫登峰宛如夢中所
見 寰宇記曰匡裕兄弟七人皆有道術結廬此山仙
去宮廬猶在故曰廬山山有三宮上宮在巖表人不能

及有三石梁長十丈闊盈尺其下虛懸即吳猛遇仙處
次宮隔一谷有界城悉是平石兩邊有小圓峰呼左右
帳立石如駝馬之形下宮在彭蠡湖際其山有紫芝田
四十畝常有二仙童采芝人若逐之但聞呼曰狷客若
覓芝草寂無所見 潛確類書曰廬山有上霄峰雙劍
峰雞公山圭嶺峰錦繡峰蓮花峰佛手巖香鑪峰大林
峰擲筆峰紫霄峰石門山諸勝而五老峰爲最高又有
蓮花洞繡經臺聖燈崖虎溪天池康王谷棲賢谷文殊
臺清源池金井玉淵無不極其高深幽怪而瀑布尤甲
天下至如石鴈之翔舞寶樹之扶疎乃其小者矣

廬山三

潛 升巖

刻石

水經曰廬山山川明淨風澤清曠氣爽

潛鳳采之賢往者忘歸矣秦始皇漢武帝及太史公司

馬遷咸升其巖望九江而眺鍾彭焉又曰廬山有上

霄石上霄之南大禹刻石誌一石鴈鐵船前二詳

其丈尺里數今其跡猶存

芝 賣杏

上詳前二神仙傳曰董奉居廬山為人治

子大熟奉乃置倉廩言買杏者不須來報將一器穀

易一器穀悉以賑貧乏王維詩有

者所得穀悉以賑貧乏王維詩有

云神與衆兮如瓜虎賣杏兮收穀

山帶 鑪煙

並詳前二

石門

銀闕

謝靈運遊名山志曰西南有石門山巖

間微有門形故以為稱瀑布飛瀉丹翠

交曜

前二

金井

玉淵

並詳前二

三宮

雙闕

並詳前二

匡裕廬

慧遠居

康王谷

文殊臺

並詳前二

日 俯瞰川湖 並詳前一

廬山四

原 詩晉慧遠廬山東林雜詩曰崇巖吐清氣幽岫栖神

跡希聲奏羣籟響出山溜滴有客獨冥遊徑然忘所適

揮手撫雲門靈山安足闢流心叩元扃感至理弗隔孰

是騰九霄不奮冲天翻妙同趣自均一悟超三益 宋

謝靈運登廬山絕頂望諸嶠詩曰積峽忽復啓平塗俄

已閉巒隴有合沓往來無蹤轍晝夜蔽日月冬夏共霜

雪 鮑照登廬山詩曰懸裝亂水區旅薄次山楹千巖

狀岨積萬壑勢廻縈龍從高昔貌紛亂襲前名洞澗窺

地部

地脈疎樹隱天經松磴上迷密雲竇下縱橫陰冰實夏
結炎樹信冬榮 又登廬山望石門詩曰明發振雲冠
升嶠遠栖趾高峰隔半天長崖斷千里雞鳴青澗中猿
嘯白雲裏瑤波逐穴開霞石觸峰起回互非一形參差
悉相似 梁江淹登廬山香鑪峰詩曰此山具鸞鶴來
往盡仙靈瑤草正翕施玉樹信蔥青絳氣下縈薄白雲
上杳冥中坐看蜿蜒俛伏視流星日落長沙渚層陰萬
里生藉蘭素多意臨風默含情 增唐李白望廬山瀑
布水詩曰西登香鑪峰南見瀑布水挂流三百一作千丈
噴壑數十里歛如飛電來隱若白虹起初驚河漢落半

灑雲天裏仰觀勢轉雄壯哉造化功海風吹不斷江月
照還空中亂溲射左右洗清壁飛珠散輕霞流沫拂
穹石而我樂名山對之心益閒無論漱瓊液還得洗塵
顏且諧夙所好永願辭人間 又曰日照香鑪生紫煙
遙看瀑布挂長川飛流直下三千尺疑是銀河落九天
又廬山謠寄盧侍御虛舟曰我本楚狂人鳳歌笑孔
丘手持綠玉杖朝別黃鶴樓五岳尋仙不辭遠一生好
入名山遊廬山秀出南斗傍屏風九疊雲錦張影落明
湖青黛光金闕前開二峰長銀河倒挂三石梁香鑪瀑
布遙相望迴崖沓嶂凌蒼蒼翠影紅霞映朝日鳥飛不

到吳天長登高壯觀天地間大江茫茫去不還黃雲萬
里動風色白波九道流雪山好為廬山謠興因廬山發
開窺石鏡清我心謝公行處蒼苔沒早服還丹無世情
琴心三疊道初成遙見仙人綵雲裏手把芙蓉朝玉京
先期汗漫九垓上願接盧敖遊太清 張九齡湖口望
廬山瀑布水詩曰萬丈紅泉落迢迢半紫氛奔流下雜
樹灑落出重雲日照虹霓似天清風雨聞靈山多秀色
空水共氤氳 劉得仁和段校書冬夕寄題廬山詩曰
名高身未到此恨蓄多時是夕吟因話他年必去隨當
時廬岳頂半入楚江溜幾處懸厓上千尋瀑布垂鑪峰

松淅瀝湓浦櫂參差日色連湖白鐘聲拂浪遲煙梯緣
薜荔岳寺步欹危地本饒靈草林曾出祖師石樓霞耀
躡寶樹鶴分枝細徑縈巖末高窗見海涯嵌空寒更極
寂寞夜尤思陰谷冰埋木仙田雪覆芝亂泉蟬客漱異
跡逸人知蘇室新開竈櫪潭未了碁如何遂閒放長得
任希夸空務漁樵事方無道路悲謝公臺尚在陶令柳
旋衰塵外難相許人間貴迹遺雖懷丹桂影不忘白雲
期仁者終攜手今朝預賦詩 吳筠遊廬山五老峰詩
曰彭蠡隱深翠滄波照芙蓉日初金光滿景落黛色濃
雲外聽猿鳥煙中見杉松自然符幽情瀟灑愜所從整

策務探討嬉游任從容玉膏正滴瀝瑶草多丰茸羽人
栖層崖道合乃一逢揮手欲輕舉爲余叩瓊鐘空香清
人心正氣信有宗永用謝物累吾將乘鸞龍 宋蘇軾
遊廬山開元漱玉亭詩曰高巖下赤日深谷來悲風擘
開青玉峽飛出兩白龍亂沫散霜雪古潭搖青空餘流
滑無聲悽瀉雙石硤我來不忍去月出飛橋東蕩蕩白
銀闕沈沈水精宮願隨琴高生脚蹋赤鯁公手持白芙
蕖跳下清冷中 又遊廬山棲賢三峽橋詩曰吾聞泰
山石積日穿綫溜況此百雷霆萬世與石鬪深行九地
底險出三峽右長輪不盡溪欲滿無底竇跳波翻潛魚

震響落飛狄清寒入山骨草木盡堅瘦空濛煙靄間
洞金石奏彎彎飛橋出激激半月殼玉淵神龍近雨雹
亂晴晝垂餅得清苔可嚙不可漱 元楊維禎廬山瀑
布謠曰銀河忽如瓠子洩瀉諸五老之峰前我疑天仙
織素練素練脫軸垂青天便欲手把并州剪翦取一幅
玻璃煙相逢雲石子有似捉月仙酒喉無耐夜渴甚騎
鯨吸海枯桑田居然化作十萬丈玉虹倒挂清冷淵
原賦宋支曇諦廬山賦曰昔哉壯麗峻極氤氳包靈奇
以藏氣蘊絕峰乎青雲景澄則巖岫開境風生則芳林
流芬嶺奇故神明鱗萃路絕故人跡自分巖清升仙於

元崖世高垂化於邨亭應真陵雲以踞峰眇忽翳景而入冥咸豫聞其清塵妙無得之稱名也若其南面巍崖北背遙躡懸溜分流以飛湍七嶺重嶮而疊勢暎以竹柏蔚以檉松縈以三湖帶以九江嗟四物之蕭森爽獨秀於元冬美二流之潺湲津百川之所衝峭門百尋峻闕千仞香鑪吐雲以像煙甘泉涌雷而先潤

摺記唐白居易廬山草堂記曰匡廬奇秀甲天下山北峰曰香鑪峰北寺曰遺愛寺介峰寺間其境勝絕又甲廬山元和十一年秋太原人白樂天見而愛之若遠行客過故鄉戀戀不能去因面峰腋寺作為草堂明年春

草堂成三間兩柱二室四牖廣袤豐殺一稱心力洞北戶來陰風防徂暑也敞南甍納陽日虞祁寒也木斲而已而不加丹牆圻而已不加白墀階用石罍窗用紙竹簾紵幃率稱是焉堂中設木榻四素屏二漆琴一張儒道佛書各三兩卷樂天既來為主仰觀山俯聽泉傍睨竹樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物誘氣隨外適內和一宿體寧再宿心恬三宿後頽然嗒然不知其然而然自問其故荅曰是居也前有平地輪廣十丈中有平臺半平地臺南有方池倍平臺環池多山竹野卉池中生白蓮白魚又南抵石澗夾澗有古松老杉大僅十人

圍高不知幾百尺修柯戛雲低枝拂潭如幢豎如蓋張
如龍蛇走松下多灌叢蘿蕙葉蔓駢織承翳日月光不
到地盛夏風氣如八九月時下鋪白石爲出入道堂北
五步據層崖積石嵌空埵塊雜木異草蓋覆其上綠陰
蒙蒙朱實離離不識其名四時一色又有飛泉植茗就
以烹燂好事者見可以銷永日堂東有瀑布水懸三尺
瀉階隅落石渠昏曉如練色夜中如環珮琴筑聲堂西
倚北崖右趾以剖竹架空引崖上泉脈分線懸自檐注
砌纍纍如貫珠霏微如雨露滴瀝飄灑隨風遠去其四
傍耳目杖屨可及者春有錦繡谷花夏有石門澗雲秋

有虎溪月冬有鑪峰雪陰晴顯晦昏旦含吐千變萬狀
不可殫紀翾縷而言故云甲廬山者噫凡人豐一屋華
一簣而起居其間尚不免有驕矜之態今我爲是物主
物至致知各以類至又安得不外適內和體寧心恬哉
且永遠宗雷輩十八人同入此山老死不反去我千載
我知其心以是哉矧余自思從幼迨老若白屋若朱門
凡所止雖一日二日輒覆簣土爲臺聚拳石爲山環斗
水爲池其喜山水病癖如此一旦褰剝來佐江郡郡守
以優容而撫我廬山以靈勝待我是天與我時地與我
所卒獲所好又何求焉尚以冗員所羈餘累未盡或往

或來未遲寧處待子異時弟妹婚嫁畢司馬歲秩滿出處行止得以自遂則必左手引妻子右手抱琴書終老於斯以成就我平生之志清泉白石實聞此言時三月二十七日始居新堂四月九日與河南元集虛范陽張允中南陽蔡深之東西二林寺長老湊公朗滿晦堅等凡二十有二人具齋施茶果以落之因為草堂記

原碑梁元帝廬山碑序曰夫日月麗天皇穹所以貞觀川嶽帶地后土所以維寧廬山者亦南國之德鎮雖林石異勢而雲霞共色長風夜作則萬流俱響晨颺曉吟則百嶺齊應東瞻洪井識曳帛之在茲西望石梁見指

寶之可拾誠復慕類易悲山中難久攀蘿結桂多見淹留

太行山一

原尚書曰太行恒山至于碣石 山海經曰太行山其首曰歸山其上有金玉下有碧玉 穆天子傳曰天子命駕八駿之乘赤驥之駟南征朔行逕絕翟道升于太行南濟于河 墨子曰墨子請耕桂嶺子曰將上太行駕驥與牛子將誰驅曰將驅驥以驥足貴也 尸子曰龍門魚之難也太行牛之難也以德報怨人之難也 **增**淮南子曰武王剋殷欲築宮于五行之山 今太行山 周公

地部

曰不可夫五行之山固塞險阻之山也 **原**戰國策曰
范雎說秦王曰舉兵攻滎陽則成臯之路不通北塹太
行之道則上黨之兵不下王舉兵而攻滎陽則其國斷
為三 **增**史記曰酈生說漢高祖曰願足下急復進兵
收取滎陽據敖倉之粟塞成臯之險杜太行之道距飛
狐之口守白馬之津以示諸侯 圖緯降象云太行附
路之精 **增**李庾東都賦曰太行枕甸發址崇塚 柳宗
元曰吾盪而趨不知太行之異乎九衢以敗吾車 一
統志曰太行山在臨城縣西層巒疊嶂峻桀難踰為畿
輔之重鎮蘇文忠集有臨城道中詩序曰予初赴中山

連日風埃未嘗了了見太行也今將適嶺表頗以是為
恨過臨城內丘天氣忽清澈西望太行草木可數岡巒
北走崖谷秀傑忽悟歎曰吾南遷其速返乎退之衡山
之祥也書以付邁使志之

太行山二

原魏志曰明帝鑿太行之石英采穀城之文石起景陽
殿於芳林園 **增**唐書曰狄仁傑親在河陽仁傑登太
行山返顧見白雲孤飛謂左右曰吾親舍其下 又曰
武德二年三月太行山聖人崖有聲俗謂聖聲有寇至
列子曰太行王屋二山方七百里高萬仞北山愚公

年且九十面山而居惡山北之寒出入之迂聚室而謀
曰吾與汝畢力平之可乎雜然相許其妻曰以君之力
曾不能損魁父之丘如太行王屋何且焉置土石雜曰
投諸渤海之尾隱土之北遂率子孫叩石墾壤運于渤
海之尾河曲智叟笑而止之愚公曰我死有子子又生
孫孫又生子子子孫孫無窮墮也而山不加增何苦而
不平操蛇之神聞之懼其不已也告于帝帝感其誠命
夸娥氏二子負山一厝朔東一厝雍南自是冀之南漢
之陰無隴斷焉 神仙傳曰王烈入太行山忽聞山東
北雷聲往視之見山上破數百丈石中有一孔徑尺有

青泥流出烈取搏之隨手堅凝氣味如粳米飯按仙經
曰此石髓服之壽與天地齊

太行山三

增碧玉 青泥 上詳前二 羊腸 鳥道 李白詩曰五月相呼度太

行摧輪不道羊腸苦 驅驢 集鳥 上詳前二 唐書

下見唐明皇詩 馬足 車輪 李

鳥夜集于 運石 負山 並詳前二 馬足 蹶 車輪 摧李

太行山上 蒼馬 足蹶側石車輪摧高岡沙塵接幽州烽火連朔方

原詩 晉袁宏從征行方山頭詩曰峨峨太行凌虛抗勢

天嶺交氣窈然無際澄流入神元谷應契四象悟心幽

人來憩 **增**唐明皇早登太行山中言志詩曰清蹕度
河陽凝笳上太行火龍明鳥道鐵騎繞羊腸白霧埋陰
壑丹霞動曉光澗泉含宿凍山木帶餘霜野老茅爲室
樵人薜作裳宣風問耆艾敦俗勸耕桑涼德慚先哲徽
猷慕昔皇不因今展義何以冒垂堂 苗晉卿奉和聖
製早登太行山中言志詩曰金吾戒道清羽騎動天聲
砥路方南紀重巖始北征關樓前望遠河邑下觀平喜
氣迴輿合祥風入旆輕祝堯三老至會禹百神迎月令
農先急春蒐禮後行仍親后土祭更理晉陽兵不以勞
車轍空留八駿名 宋蘇舜欽太行道詩曰行行太行

道一步三歎息念厥造化初夫何險此極左右無底壑
前後盡頑石高者欲作天朋黨深者疑斷地血脈夜中
巖下埋斗杓日午陰辟風雪號攀緣有路到絕仞四望
羣峰合沓如波濤忽至偏側處只尺顛墜恐莫逃嗟乎
古昔未開時隔截往來人不思淳源一破山岳碎巧心
遂去緣嶮巖嶮不窮甚可畏悼此二者亡其宜天地
不自險險由人爲之彼車摧輪馬傷足中路勿歎勿慟
哭世上安塗故有焉孰使汝行此道驅高軒喪墜不收
宜爾然 元周伯琦過太行山詩曰太行蒼翠插秋旻
疊嶺重關自昔聞戰國東西分晉趙中原南北帶河汾

帝王都邑青青草豪傑勳名點點墳鳥道盤空頻立馬
便從高處望飛雲

荆山一

增尚書曰導嶧冢至于荆山 **原**山海經曰荆山其陰
多鐵其陽多赤金 河圖括地象曰荆山為地雌上為
軒轅星 韓子曰卞和得石于楚山中獻厲王王使玉
人相之曰石也刖其左足和抱其璞哭于荆山之下三
日泣盡繼之以血 詳玉 水經曰荆山在南郡臨沮縣東
北 **增**一統志曰荆山在荆門州西北二百里即卞和
得玉處

荆山二

原詩晉桓元登荆山詩曰理不孤湛影比有津曾是名
嶽明秀超鄰器栖荒外命契響神我之懷矣巾駕飛輪
梁江淹望荆山詩曰奉義至江漢始知楚塞長南關
繞桐柏西岳出魯陽寒郊無留影秋日懸清光悲風撓
重林雲霞肅川漲歲晏君如何零淚霑衣裳 **增**唐胡
曾荆山詩曰抱玉巖前桂葉稠碧溪原水至今流空山
落日猿聲急疑是荆人哭未休

鍾山一

原沈約宋書曰蕭思話領左衛嘗從太祖登鍾山北嶺

石上彈琴因賜以銀酒鍾詳徐爰釋門略曰建康北

十餘里有鍾山舊名金山漢末金陵尉蔣子文討賊戰

亡靈發于山因立蔣侯祠故世名曰蔣山庾闡揚都

賦注曰建康宮北十里有蔣山輿地圖謂之鍾山元皇

帝未渡江之年望氣者云蔣山上有紫雲時時晨見

山謙之丹陽記曰京師南北並有連嶺而蔣山獨隆崑

峻異其形象龍實揚都之鎮也孫權葬山南因山為名

號曰蔣陵稽金陵地記曰秦始皇時有望氣者曰金

陵有天子氣乃埋金玉雜寶于鍾山鑿秦淮以斷其脈

因名曰秣陵芥隱筆記曰鍾山本少林木宋時使諸

州刺史罷歸者栽松三千株下至郡守各有差焉山之

最高峰有五願樹樹柞木也元嘉中百姓祈禱率有驗

鍾山最秀者屏風嶺巧石青林幽邃如畫在明慶寺前

山之東有八功德水在悟真菴又寶公塔西二里有洗

鉢池興國寺有道光泉宋熙泉近宋熙寺之側寺東山

巔有定心石下臨峭壁四百餘步有白蓮菴又北高峰

絕頂有一人泉僅容一勺挹之不竭皆山之勝處通

志曰晉周顒隱鍾山下清貧寡欲王儉嘗問曰山中何

所食顒曰赤米白鹽綠葵紫蓼又曰宋王安石相神

宗罷歸每日跨驢遊鍾山或不至而返自號半山居士

地

鍾山

鍾山

三

後捨宅爲寺居白下門卒葬鍾山 朱紫陽曰天下山
皆發源於岷山蔣山實其脈之盡者自孫吳建都以來
便稱佳麗名賢勝蹟茲山特富琳宮梵宇窮極華美計
七十餘所至今傳爲盛事

鍾山二

原詩梁沈約遊鍾山詩曰靈山紀地德險峭資岳靈終
南表秦館少室邇王城北阜何其峻林薄杳蔥青發地
多奇嶺干雲非一狀合沓共隱天參差互相望鬱律構
丹巘峻嶒起青嶂即事旣多美臨眺殊復奇南矚儲胥
觀西望昆明池中咸可悅賞逐四時移春光發隴首

秋風生桂枝多值息心侶結架山之足八解鳴澗流四
禪栖巖曲 虞騫登鍾山下峰望詩曰冠者五六人攜
手巖之際散意百仞端極日千里睇疊岫乍昏明浮雲
時卷閉遙看野樹短遠望樵人細 吳均登鍾山讌集
望西靜壇詩曰客思何以緩春郊滿初律高車陸離至
駿騎差池出寶椀汎蓮花珍杯食竹實才勝商山四文
高竹林七復望子喬壇金繩蘊玉帙風雲生屋宇芝英
被仙室方隨鳳皇去悠然駕白日 **唐**李嘉祐送韋
邕少府歸鍾山詩曰祈門宦罷後負笈向桃源萬卷長
開帙千峰不閉門綠楊垂野渡黃鳥傍山邨念爾能高

枕丹墀會共論 宋王安石鍾山晚步詩曰小雨輕風
 落棟花細絲如雪點平沙槿籬竹屋江邨路時見宣城
 賣酒家 元黃鎮成送上人遊鍾山詩曰一上鍾山萬
 慮消虛空樓閣翠峯曉金陵鬱鬱帝王宅天塹悠悠南
 北朝月滿石城秋似水風高淮浦夜生潮未應便作乘
 蘆去且聽仙人碧玉簫 明太祖鍾山詩曰遊山智盤
 旋俯谷仰奇巔松聲細入耳雲生水石邊敲竹猿長嘯
 臨崖視鹿眠白鶴來天翅元羽衣裳鮮采芝攜桂子任
 意恣翺躩野人溪外語黃鶯轉更便山靜鳥歸疾林深
 紫暮煙樵還漁罷釣暢飲樂吾年 張孟兼春日游鍾

山詩曰訪古來鍾阜尋僧問草堂千年猿鶴靜一徑石
 林荒水落春泉細梅留臘雪香鄉心憐薄暮矯首碧雲
 長

記元胡炳文鍾山遊記曰江以南形勝莫如昇鍾山
 又昇最勝處予至昇首過上元謁明道先生祠禮畢即
 度關遊山夾路松陰亘八九里清風時來寒濤吼空斯
 須寂然如故路左入半山先是謝太傅園池荆公宅之
 捨為寺至今祠公與傳法沙門等出行三四里又入一
 寺弘麗視半山百倍龕鏤鏤繪光彩奪目詭狀萬千兩
 廡級石而升四五十丈始至寶公塔塔邊有軒名木末

履鳥之下天籟徐鳴浮嵐暝翠可俯而挹下有羲之墨池投以小石遠聞聲出蘆葦間徑道荒蕪遊客罕至獨拜墪者累累不絕長老云寶公巢生里人朱氏取而子之後成佛凡禱水旱疾疫如響語多不經由塔後循山而左過安石讀書所山石崛壘忽敞平原修篁老檜萬綠相扶風鳥交加猶作當時唔咿聲又行數里休于觀音亭其旁八功德泉有聲鏘然汨汨至亭下則困然以涵或謂病者飲此立瘳衆相飲予以無疾不飲遂回塔後攀松升磴六七里至山椒鉅石人立予登石以望鳳臺鷺洲渺不知在何許但覺繚白縈青隱見煙霧間城

中數萬家樓閣如畫其閒曠無人處六朝故宮也北視揚子江頭一舟如葉行移時不咫浪楫風帆想數十里遙蟠龍踞虎亘以長江其險也如此黃旗紫蓋王氣固有時而終令人淒然久之下山至七佛菴白雲淒潤蹠埃不來一僧噓石爐火點茶鬚眉如雪一僧蓬跣岸邊拾松子以歸語客質木絕不與前寺僧類聞其下有猛公菴子文廟山水稍奇麗率爲事神若佛者家焉欲訪猿鶴山堂莫得其處遂朗吟小山招隱循故道御天風而下雨袂如飛亟入關復至明道精舍少憩而歸因喟喟曰昇自紫顙翁以來幾興衰矣眼前花草無復當時

光景伯子春風千年猶將見之至若熙寧相業非不焯焯炫人耳目迄不如主上元簿者復祠于學何哉

北邙山一

原魏志曰明帝即位欲平北邙令登臺觀見孟津廷尉辛毗諫曰天地之性高高下下今而反之既非其理加以損費人功民不堪役且若九河盛溢洪水為害而丘陵皆夷何以禦之帝乃止 **增**晉書曰蘇韶卒見形于蘇節求改葬曰吾性愛好京洛每往來出入瞻視邙山樂哉萬世之基也北背孟津洋洋之河南望天邑濟濟之盛 唐書曰天寶中洛陽有巨蛇高丈餘長百尺出

邙山下僧人無畏見之曰此欲淩水瀦洛城即以天竺法咒之數日蛇死 **原**朱超石與兄書曰登北邙遠眺衆美都盡光武墳邊杏甚美今當奉送核 **增**楊佺期洛城記曰北邙山連嶺修亘四百餘里實古今東洛九原之地 郡國志曰北邙山是隴山之尾一名平逢山亦名邾山

北邙山二

原詩魏劉伶北邙客舍詩曰決瀉望舒隱黜黜元夜陰寒雞思天曙擁翅吹長音蚤蚋歸豐草枯葉散蕭林陳醴發悴顏色愉暢真心緼被終不曉斯歎信難任何以

除斯歎付之與瑟琴長笛響中夕聞此消曾襟
鄭世翼登北邙還至京洛詩曰步登北邙阪踟躕聊寫
望宛洛盛皇居規模窮大壯三河分設險兩嶠資巨防
飛觀紫煙中層臺碧雲上青槐夾馳道迢迢修且曠左
右多第宅參差居將相清晨謁帝返車馬相過訪胥徒
各異流文物紛殊狀齷塵暗天起簫管從風颺但余忠
且直生平獨淪喪山幽有桂叢何為坐惆悵
曹松弔北邙詩曰山下望山上夕陽明又曛無人醫白髮少地
著新墳歲代殊相遠賢愚旋不分東歸聊一弔亂木倚
寒雲
張籍北邙行詩曰洛陽北門北邙道喪車麟麟

入秋草車前齊唱難露歌高墳新起白峨峨朝朝暮暮
人送葬洛陽城中人更多千金立碑高百尺終作誰家
柱下石山頭松柏半無主地下白骨多于土寒食家家
送紙錢烏鳶作巢銜上樹人居朝市未解愁請君暫向
北邙遊

原賦晉張協登北邙山賦曰陟巒丘之屺岵升逶迤之
修阪迴余車于峻嶺聊送目于四遠靈嶽鬱以造天連
岡巖以蹇產伊洛混而東流帝居赫以崇顯山川汨其
常分萬物化而代轉何天地之難窮悼人生之危淺歎
白日之西頽兮哀世路之多蹇于是徘徊絕嶺踟躕步

洪錫類卷二十八
趾前瞻狼山卻窺大岷東眺虎牢西睨熊耳邪亘天際
旁極萬里莽眩眼以芒昧諒羣形之難紀臨千仞而俯
看似遊身于雲霓撫長風以延佇想凌天而舉翮瞻冠
蓋之悠悠觀商旅之接輓爾乃地勢宏隆丘墟陂陁墳
隴嶢疊綦布星羅松林慘暎以攢列元木搜寥而振柯
壯漢氏之所營望五陵之崑峨喪亂起而啓壤僮豎登
而作歌

天台山一

原名山略記曰天台山在剡縣即是衆聖所降葛仙公
山也 異苑曰會稽天台山雖非遐遠自非忽生忘形

不能躋也 孔靈符會稽記曰赤城山內則有天台靈

嶽玉室璿臺 **釋**又曰天台山舊居五縣之餘地五縣

餘姚鄞句章剡始寧也 又曰赤城山土色皆赤巖岫

連沓狀似雲霞懸溜千仞謂之瀑布飛流灑散冬夏不

竭山谷絕澗崢嶸無底長松蔓藟幽藹其上 臨海記

曰天台山上應台星超然秀出山有八重視之如一帆

高一萬八千丈周迴八百里又有飛泉懸流千丈如布

天台山二

釋梁書曰吳君南遊天台觀滄海與名士相娛樂 唐

書曰司馬承禎徧遊天下結廬天台不出 啓蒙記注

曰天台山去天不遠路經槽溪溪水清冷前有石橋闊不盈尺長數十丈下臨絕冥之澗惟忘其身然後能濟濟者梯巖僻捫蘿葛之莖度得平路見天台山蔚然綺秀列雙嶺于青霄上有瓊樓玉閣天堂碧林醴泉仙物無不畢具晉隱士白道猷得過之獲醴泉紫芝靈藥

原幽明錄曰漢明帝永平中剡縣劉晨阮肇共入天台山采藥迷道入山見一杯流出有胡麻飯出一大溪溪邊有二女子姿容絕妙遂留半年懷土求歸既出至家親舊零落邑屋更變無復相識訊問得七世孫 **增**神異經曰餘姚人盧洪入山采茗遇一道士牽三青羊引

洪至天台瀑布泉曰吾丹丘子也聞子善具飲常思見惠山中有天茗可以相給祈子他日有甌犧之餘不相遺也因與家人住山獲天茗焉

天台山三

增詩唐李白天台曉望詩曰天台鄰四明華頂高百越門標赤城霞樓栖滄鳥月憑高澄遠覽直下見溟渤雲垂大鵬翮波動巨鼇沒風潮爭洶湧神怪何翕忽觀奇跡無倪好道心不歇攀條摘朱實服藥鍊金骨安得生羽毛千春臥蓬闕 **賈**島送僧歸天台詩曰辭秦經越過歸寺海西峰石澗雙流水山門九里松曾聞清禁漏

地部

開盤類白卷二十八

天台山

却憶赤城鐘妙字研磨講應齊智者蹤 楊夔送僧遊
天台詩曰一餅離日外行指赤城中去自重雲下來從
積水東攀蘿躋石徑挂錫憩松風迴首雞林道唯應夢
想通 許渾早發天台詩曰來住天台天姥間欲求真
諶駐衰顏星河半落巖前寺雲霧初開嶺上關丹壑樹
多風浩浩碧溪苔淺水潺潺可知劉阮逢人處行盡深
山又是山 宋沈邁送僧象微歸天台詩曰吾聞天
台久嘗讀興公賦茲為東南鎮神靈之所據奇挺究萬
狀嵩岱不足語頗疑說過誇特為辭之媿象微乃州民
能識山之故從容試為問聊得一二疏赤城起霞標上

與斗牛附萬有八千丈矗若天一柱瀑布發高源飛流
飜四注雪霜浮虛空晦明亂朝暮巖足多丹石光華燦
寶璐樞溪百餘仞欲濟毛骨怖九折凌峻梁五界窮幽
路芝蘭散奇草松桂羅嘉樹祥風吹白雲飄然若可遇
幽閔足瓌怪纖悉難舉具凡迹古不到神物陰自護傳
聞昔人說中有洞天處是名不死墟衆真所游聚玉堂
敞金殿碧林列瑤圃有能從而求得之廼仙去斯言寧
可信良非吾所慕吾志本丘壑久已失厥趣誰言石渠
客乃甚轍中鮒秋風日以高歸心浩欲驚茲山宿所愛
送爾緬東顧吾廬因爾卜伴來審繪素

原賦晉孫綽遊天台山賦序曰天台山者蓋山嶽之神秀者也涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台皆元聖之所遊化靈仙之所窟宅夫其峻極之狀嘉祥之美窮山海之瓌富盡人神之壯麗矣所以不列于五嶽較載于常典者豈不以其所立冥奧其路幽迥或倒景于重溟或匿峰于千嶺始經魑魅之塗卒踐無人之境舉世罕能登陟王者莫由禋祀理無隱而不彰啓二奇以示兆赤城霞起以建標瀑布飛流以界道

首陽山一

原詩曰采苓采苓首陽之巔 論語曰伯夷叔齊餓于

首陽之下 史記曰伯夷叔齊孤竹君之二子讓國逃

去隱于首陽山采薇而食之遂餓死于首陽山詳馬

融曰首陽山在河東蒲阪縣華山之北河曲之中按夷

廟在蒲之蒲坂首陽山之南馬融顏師古之說同而高誘以為洛東南去二十里之首陽杜預阮籍咸以為然

即今二山咸有夷齊塚九域志兩從之 **增**十三州志曰雷首山即首陽山

名獨頭山夷齊所隱也山南有古冢陵柏蔚然攢茂丘

阜俗謂之夷齊墓 地記曰山在蒲州南四十五里上

有二賢祠即伯夷叔齊 今河南亦有首陽山非二賢所隱處

二賢祠像宋元祐中所塑其前塑一白鹿土人曰二賢

食薇兼飲鹿乳故塑之此說不見經傳 郡國志曰首

地部 崑崙真偽卷三十一 首陽山

陽山在偃師日之方升光必先及春秋之所謂首戴也
乃夷齊歌所

首陽山二

原詩魏阮籍詩曰步出上東門遙望首陽岑下有采薇
士上有嘉樹林 **增**唐李頎謁二賢祠詩曰古人已不
見喬木竟誰過寂寞首陽山白雲空復多蒼苔歸地骨
皓首采薇歌畢命無怨色成仁其若何我來入遺廟時
候微清和落日弔山鬼迴風吹女蘿石門正西豁引領
望黃河千里一歸鳥孤光東逝波驅車層城路惆悵此
巖阿

原賦漢杜篤首陽山賦曰嗟首陽之孤嶺形勢崛其盤
曲面河源而抗巖隴埳隈而相屬長松落落卉木蒙蒙
青蘿落漠而上覆穴溜滴瀝而下通高岫帶乎巖側洞
房隱于雲中忽吾覩兮二老時采薇以從容於是乎乃
訊其所求問其所修州域鄉黨親戚匹儔何務何樂而
並茲遊矣其二老乃荅余曰吾殷之遺民也厥胤孤竹
作蕃北澗少名叔齊長名伯夷聞西伯之善教育年艾
于胡耇遂相攜而隨之冀寄命乎餘壽而天命之不常
伊事變而無方昌伏事而畢命子忽邁其不祥乃興師
于牧野遂干戈以代商乃棄之而來遊誓不步于其鄉

余閉口而不食並卒命于山傍

燕然山一

原漢書匈奴傳曰貳師引兵還至燕然山單于知漢軍勞倦自將五萬騎遮擊貳師軍大亂敗貳師降單于

漢名臣奏曰漢得陰山即燕然山匈奴長老過之未嘗不哭

增後漢書曰竇憲精騎萬餘北伐單于戰于稽莎山

大破之降者二十餘萬人憲遂登燕然山勒石紀功令

班固作銘紀漢威德 又曰燕然山去塞三千里在今

禾木縣即燕支山也塞上曲云燕支落漢家婦女無顏

色 涼州記曰焉支山在西郡界東西百餘里南北二

十里有松柏五木其水草茂美宜畜牧與祁連山同

燕然山二

原銘後漢班固燕然山銘曰勒以八陣莅以威神元甲

耀日朱旗絳天遂陵高闕下雞鹿經磧鹵絕大漠斬溫

禺以釁鼓血尸逐以染鍔然後四校橫徂星流彗掃蕭

條萬里野無遺寇於是城滅區殫反旆而旋鑠王師兮

征荒裔勦凶虐兮截海外奠其邈兮亘地界封神丘兮

建隆碣熙帝載兮振萬世

羅浮山一

原茅君內傳曰大天之內有地之中洞天三十六所羅

地部

自益頂為卷二十八

燕然山

三

浮山之洞周廻五百里名曰朱明曜真之天 袁彥伯
羅浮山疏曰遙望一石樓直上當十餘里石樓之于山
頂十分之一耳去縣三十里便見山基至所登處當百
里許山皆平敞極目 羅浮山記曰羅浮者蓋總稱焉
羅羅山也浮浮山也二山合體謂之羅浮高三千丈有
七十石室七十二長溪神湖神禽玉樹朱草 地記
曰浮山本蓬萊之一峰昔時洪水泛海西來傳于羅山
崖巘皆合故曰羅浮山至今卉木不同浮山皆海中類
也袁彥伯徐履道皆曰蓬萊有三島此其一焉峰嶺秀
拔四百餘里峰巒掩映三十二所上披雲霄下有深洞

幽邃旁達約數十里號曰朱明洞 孔帖曰羅浮奇石
一峰崛起高六百丈廣七十丈綵綺錯爛如霞錦迢迢
獨出勢若削成謂之瑤石臺 皮日休松陵集題曰羅
浮軒轅所居亂峰四百三十二 類林曰羅浮山有璇
房瓊室七十二所

羅浮山二

晉中興書曰葛洪上羅浮山中鍊丹在山積年忽與
廣州刺史鄧岱書云當欲遠行岱得書狼狽而至洪已
亡顏色如平生體輕弱如空衣時咸以為仙去 開元
記曰天寶初詔道士申太芝祭羅浮山尋朱明洞邑簿

地部

羅浮山

羅浮山

任知宣率眾尋見一洞以藤擔籠垂一人下洞約五丈餘却出曰下視無底日月星辰無不備焉初有白雲須臾散漫五色 紀異曰盧杞陷顏真卿令單車問罪于李希烈内外知公不還親族餞之長樂坡公謂諸姻族曰吾在江南曾遇道士陶八八授一刀圭碧霞丹令服之至今體健不衰曰七十歲有厄待我于羅浮山得非今日之驗乎公至汜水逢陶笑曰吉吉遂指嵩少而去公至汜李希烈害公于近郊及希烈敗詔得歸葬偃師北山後有商人至羅浮忽見兩道人樹下圍碁一謂商人曰子洛陽人奉寄一書達吾家遂以一封題寄偃師

北山顏家商人至偃師詢所居乃瑩庄也守冢老蒼頭得書驚曰此先太師親翰固藏于室子孫擇吉發冢視棺則已空矣子孫竟往羅浮覓之無跡 列仙傳曰增城何氏女有仙術持一石措小石樓之上遠觀如畫 靈異記曰朱明洞常有五百花首真人遊會開元二十八年奉敕建花首臺 又曰羅浮山絕頂之上高三百丈周迴二十里常有紫霞聚于峰上故名聚霞峰時有碧雞羣飛絕巘或獨鳴于空林可見不可取 羅浮山記曰山有龜淵淵有神龜龜鼻貫銅環有人穢此淵即雨 又曰鮑靚字子元上黨人博究仙道為南海

地部

游覽類函卷二十八

羅浮山

太守晝臨民政夜來羅浮山騰空往還 又曰山中有石如梁在石樓之間望之可高五十餘步故老相傳謂之鐵橋 又曰第三峰有竹大徑七八圍節長丈二謂之龍公竹常有鸞鳳栖宿山東有溪曰羅陽永泰中暑假雨漲有一竹葉若芭蕉隨流出須臾一竹闊一尺餘長丈二尺即龍公竹也

羅浮山三

原詩宋王叔之遊羅浮山詩曰晝靄靈嶽開景神封絛界盤趾中天舉峰孤樓側挺增岫迴重風雲秀體卉木媚容 **增**蘇軾遊羅浮山示子過詩曰人間有此白玉

京羅浮見日雞一鳴南樓未必齊日觀鬱儀自欲朝朱明東坡之師抱朴老真契久已交前生玉堂金馬久流落寸田尺宅今誰耕道華亦常噉一棗契虛正欲仇三彭鐵橋石柱連空橫杖藜欲趁飛猱輕雲豁夜逢瘖虎伏斗壇書出銅龍吟小兒少年有奇志中宵起坐存黃庭近者戲作凌雲賦筆勢彷彿離騷經負書從我盍歸去羣仙正草新宮銘汝應奴隸蔡少霞我亦季孟山元卿還須略報老同叔羸糧萬里尋初平

原賦宋謝靈運羅浮山賦曰客夜夢見延陵茅山在京之東南明旦得洞經羅浮山事云茅山是洞庭口南通

羅浮正與夢中意相會遂感而作羅浮山賦曰若乃茅
公之說神化是悉數非臆度道單悒悒古九切洞四有九
此惟其七潛夜引輝幽境朗日故曰朱明之陽宮曜真
之陰室洞穴之寶衛海靈之雲術伊離情之易結諒沈
念之羅浮發潛夢于永夜若溯波而乘桴越扶嶼之細
漲上增龍之合流鼓蘭柁以水宿杖桂策以山遊
序唐于邵送銳上人遊羅浮山序曰嘗憶浮山是蓬
萊一島浮來與羅峰合秀璇房瑤室一作臺七十有二松
閣玉一作石樓千百其數麻姑鳳舞之地葛仙蟬蛻之所
將欲導殊勝廣異聞銳公此行天下莫二矣十月良月

晴天愛景密葉彌茂繁花不寒羣山壁立而合沓百巒
長江海連而澎湃萬里搜奇索異可駐行舟懷哉勝遊
不媿相送迨春之冰泮待我于荆峴之間乎

記宋鄒師正羅浮指掌圖記略曰山高三千六百丈
袤直五百里周三百餘里峰巒四百三十二嶺十五石
室七十二瀑布九百八十有大小石樓相去五里皆高
出雲表重檐四柱如樓登之可望滄海夜半見日初出
樓前石門方廣可容几席梁大同中景泰禪師葺茅小
石樓下其徒以無水難之師笑不荅因卓錫泉涌其下
有錫杖潭水清碧見底錫杖形露光彩奪目蘇軾題

羅浮山曰東坡公遷于惠州艤舟泊頭鎮明晨肩輿十五里至羅浮山入延祥寶積寺禮天竺瑞像飲梁僧景泰禪師卓錫泉品其味出江水上遠甚東三里至長壽觀又東北三里至冲虛觀觀有葛稚川丹竈登朱仙者朝斗壇觀壇上所獲銅龍六魚四壇北有洞曰朱明榛莽不可入水出洞中鏘鳴如琴筑水中皆菖蒲生石上道士鄧守安字道立有道者也訪之適出坐遺履軒望麻姑峰方飲酒進士許毅來遊呼與飲既醉還宿寶積中閣夜大風曉壯甚有聲晨粥已還舟憩花光寺從遊者幼子過巡檢史珏寶積長老齊德延祥長老紹冲冲

虛道士陳熙明山中可遊而未暇者明福宮石樓黃龍洞期以明年三月復來

淵鑑類函卷二十八

