



類函七



十三歲時

十四歲時

4加 ³
427
7



門 4 3
號
卷



新嘉坡圖書館

此係八明治
卅八年八月
卅日由
州諸人
月山田
悼君釀
郎君以
所購贈

新嘉坡圖書館

淵鑑類函卷十三

歲時部二 春分 立春

春一

原說文曰春之為言蠢也物蠢而生 **釋**名曰正月

少陽建寅寅者演也律中太簇律之為言率也所以率
氣也太者大也簇者湊也言萬物始大湊地而出也二
月之夾鐘者何夾者孚也言萬物孚甲衆類分也三月
氣至姑洗之律應姑洗者南呂之生也三分益一管長
七寸一分其日其音其數并同孟春 **原**毛詩曰春日

載陽有鳴倉庚 黃鸝也 春日遲遲 鄭注曰遲
遲舒緩也 采芡初初女

心傷悲迨及公子同歸 又曰春日載陽爰求柔桑

禮記月令曰孟春之月東風解凍蟄蟲始振魚上冰獺

祭魚鴻雁來乃擇元辰天子躬耕帝藉是月也天氣下

降地氣上騰天地和同草木萌動此陽氣蒸運可耕之候仲春之

月始雨水桃始華倉庚鳴鷹化為鳩季春之月桐始華

田鼠化為鴽虹始見萍始生蟬謂之虹萍也舟牧覆舟五覆

五反天子始乘舟布德行惠 又曰孟春之月日在虛

昏昴中曉心中孟長也日月之行一歲十二會觀斗所建命其四時孟春日月會于娵訾而斗

寅其日甲乙其帝太皞其神句芒鄭元曰此蒼精之君木官之臣自古以來

著德立功者太皞宓戲也句芒少皞氏之子曰重為木官律中太簇倉豆反律候氣之管以銅為之

中猶應也高誘注曰萬物動生簇地而出故曰太簇中氣日在危 又曰仲春之月

日在營室昏東井中曉箕中仲中也仲春者日月會于降婁而斗建卯律中

夾鐘高誘曰是月萬物去陰而生故候管者中夾鐘中氣日在奎 日夜分 又曰

季春之月日在婁昏柳中曉南斗中季少也季春日月會于大梁而斗建辰

律中姑洗高誘注曰姑故也洗新也中氣日在胃 生氣

方盛陽氣發洩句者畢出萌者盡達屈而生者曰句芒而直者曰萌

爾雅曰春為青陽一曰發生 又曰春獵為蒐春祭

為祠 **原**尚書大傳曰東方者動方也物之動也何以

謂之春春出也物之出故謂東方春也 **禮**又曰萬物

非春不長 **大戴禮**曰古者天子孟春論吏之德行能

法者為有行能理得法者為有能任得法者為有功故
論吏行而法行事治而功成季冬正法孟春論吏治國
之要也春論班賞冬考良刑則莫不懲勸也 **原**尚書
緯曰春東方青龍房位其帝仁好生不賊 孝經緯曰
周天七衡六間曰立春後十五日斗指寅為雨水後十
五日斗指甲為驚蟄後十五日斗指卯為春分後十五
日斗指乙為清明後十五日斗指辰為穀雨 **增**易通
統圖曰春日行東方青道曰東陸 **原**京房占曰春當
退貪殘進柔良恤幼孤賑不足求隱士則萬物應節而
生隨氣而長所謂春令也 **中**又曰正月建寅律為太簇

鷄雉孳尾招搖生聚少陽解凍其氣溫柔逆之則寒

增春秋元命苞曰春者神明推移精華結紐神明猶陰
陽也相推使物精華結成紐要也 公羊傳曰春者何

歲之始也注云春者天地開闢之端養生之首法象所
出四時本名也 **原**漢書曰孟春之月羣居者將散行

人振木鐸徇於路以采詩獻之太師比其音律以聞於
天子 **增**晉書樂志曰正月之辰謂之寅寅也者津也

謂生物之津途也二月之辰名為卯卯也者震也言陽
氣生而孳茂也三月之辰名為辰辰也者震也謂時物
盡震動而長也 **原**老子曰衆人熙熙若享太牢如登

春臺 莊子曰春氣發而百草生正得秋而萬寶成夫
 春與秋豈得而然哉天道已行矣 尸子曰春為忠東
 方為春春動也是故鳥獸孕寧草木華生萬物咸遂忠
 之至也 鶡冠子曰斗柄指東天下皆春 孟子曰春
 省耕而補不足 淮南子曰春女悲秋士哀知物化矣
 原又曰二月之夕女夷鼓歌以司天和以養百穀禽
 獸草木 女夷主春夏長養之神 又曰孟春之月東宮御女青色
 衣青采鼓琴瑟 **音**又曰春為規規之為度也轉而不
 復圓而不圯優而不縱廣大以寬感動有理發通有紀
 優優簡簡百怨不起規度不失生氣乃理 **原說苑曰**

管仲曰吾窮必矣吾不能以春風風人不能以夏雨雨
 人吾窮必矣 夏小正曰正月啟蟄雉震响 响古雉字
 者鳴也震者 鼓其真也 時有浚風 浚者大風南風 滌凍塗 滌者變也 田鼠
 出 田鼠嘯鼠也 農及雪澤采芸 邪蒿可食似 柳稊 稊苦兮反
 也 梅杏梅桃則華 梅音斯桃 又曰二月祭鮪 鮪至其
 采芑 芑音杞 降燕乃睇 降下也燕齊人呼乙睇 又曰
 三月參則伏 參星伏 穀則鳴 穀天蟻也爾雅注天 頌冰
 分冰以拂桐葩 桐葩始生 周書時訓曰三月鳴鳩拂
 羽戴勝降於桑 拂利以名戴鴛鴦音而鳩反 梁元帝
 纂安曰春曰青陽 氣清而 亦曰發生芳春青春陽春三
 歲時部 淵鏡類函卷十三 春

春九春天曰蒼天萬物蒼蒼而生風曰陽風春風暄風柔風惠
風景曰媚景和景韶景時曰良時嘉時芳時辰曰良辰
嘉辰芳辰節曰華節芳節良節嘉節韶節淑節草曰弱
草芳草芳卉木曰華木華樹芳林芳樹林曰茂林鳥曰
陽鳥時鳥陽禽候鳥時禽好鳥好禽正月孟春亦曰孟
陽孟陬音止春初春開春發春獻春首春首歲初歲開
歲發歲獻歲肇歲芳歲華歲二月仲春亦曰仲陽三月
季春亦曰暮春末春晚春增素問曰春三月此謂發
陳天地俱生萬物以榮又曰東方生風風生木其德
敷和敷和之紀木德周行陽舒陰布五化宣平 晁錯

新書曰帝王之道包之如海養之如春原白虎通曰
嫁娶以春何也春天地交通萬物始生陰陽交接之時
也 臨海異物志曰鷓鴣一名田鷓春三月鳴晝夜不
止音聲自呼俗言取梅子塗其口兩邊皆赤上天自言
乞恩當梅子熟鳴乃止耳 楚辭曰獻歲發春兮汨我
南征葳蕤齊葉兮白芷生湛湛江水兮上有楓目極千
里兮傷春心 又曰開春發歲兮白日出之悠悠吾且
蕩志而愉樂兮遵江夏以娛憂 又曰王孫遊兮不歸
春草生兮萋萋 又曰青春受謝白日昭春氣奮發萬
物遽

原尚書曰分命羲仲宅嵎夷曰暘谷寅賓出日平秩東
 作日中星鳥以殷仲春 周禮曰內宰仲春詔后率外
 內命婦始蠶於北郊上春詔王后帥六宮之人生種稷
 之種而獻之於王 論語曰莫春者春服既成冠者五
 六人童子六七十人浴乎沂風乎舞雩詠而歸 博物志
 曰宋國有田夫常衣麇緼以過冬暨春東作自暴於日
 不知天下有廣廈隩室綿纊狐貉顧其妻曰負日之暄
 人莫知者以獻吾君將有賞 **晉**史記曰孝惠皇帝時
 會春出遊離宮叔孫生曰古者有春嘗果今方櫻桃熟

願陛下因取櫻桃獻宗廟上乃許之諸果獻由此興也
 文帝詔曰方春和時草木羣生之物皆有以自樂而
 吾百姓或沾於死亡而莫之省憂為民父母將何如其
 議所以賑貸之 後漢書曰章帝元和二年春詔三公
 曰方春生養萬物乎甲宜助萌陽以育時物其令有司
 罪非殊死且弗案驗 **原**又曰章帝行幸勅御史司空
 道橋所過歷樹木方春月無得有所伐輅車可引避也
增又曰丙午詔曰畿內七十以上暮春赴京師將行
 養老之典禮 又曰太守常以春行縣至縣勸人農桑
 振救乏絕第五倫為太守因春行見鄉嗇夫鄭弘奇之

署督郵 原又曰鄭弘為臨淮太守春行有兩白鹿隨車夾轂而行弘後為太尉 東觀漢記曰梁鴻將之會稽作詩曰維季春兮華色麥含金兮方秀 唐書禮樂志曰天子以孟春上辛日於南郊摠受十二月之政藏於祖廟月取一政頒於明堂 又曰貞觀十四年正月庚子有司讀時令詔百官之長升太極殿坐聽之李適傳曰中宗春幸梨園并渭水祓除賜羣臣細柳園辟厲帝有所感即賦詩 開元遺事曰宋璟愛民惜物朝野歸美咸謂有脚陽春如陽春及物也 又曰長安春盛時於遊賞園林日無間地蘇頲應制詩曰飛埃結

紅霧遊蓋翻青雲帝覽詩嘉焉以御花插頰之巾時人榮之 又曰都人士女每正月半後各乘車跨馬供帳于園囿或郊野中為探春之宴 又曰長安士女遊春野步遇名花則設席藉草以紅裙遞相插掛以為宴幄 羯鼓錄曰唐明皇嘗遇二月旦小殿柳杏將吐歎曰對此景物豈可不與判斷之呼高力士取羯鼓縱擊一曲名春光好回顧柳杏皆發明皇笑曰不喚我作天公可乎 天寶遺事曰長安貴家子弟每至春時遊宴於園囿中隨行載以油幕或遇陰雨以幕覆之盡歡而歸 唐書曰李泌奏云以晦為節非也請以二月朔為中

和節因賜民間以青囊盛百穀瓜李果種相問遺號獻
生天子令百官進農書示務本也 又曰唐何易于為
益昌令時州刺史賞春與客乘舟過益昌旁索居民挽
牽易于乃自引舟守驚問之易于曰方春百姓耕且蠶
惟令不事可任其勞守愧與客疾馳去 温公詩話曰
趙宋春月召兩府兩制三館於後苑賞花釣魚 道山
清話曰哲宗御講筵所手折一栢枝玩程頤為講官奏
曰方春萬物發生之時不可非時毀折哲宗亟擲於地

春三

原 蒼精

青祇

上見春一注下見張協雜詩

參伏

詳正

上詳春一國

語曰農祥晨正詳立春

穀雨

條風

上孝經緯詳春一

遲日

和風

上詳春一

陸士衡樂府詩曰遊客芳春

飛清響鮮雲垂薄陰

淑景

鮮雲

上見李顯悲四時

下詳和風注

九陽

三節

傳元陽春賦曰生氣方盛

九陽奮發

又樂府詩曰

和風注

倉庚

元乙

上詳春一

蔡邕月令章句曰

春一

李

句曰仲春元鳥至元鳥

和

拂羽

揮鱗

上詳春二

元鳥

蒼龍

詳春四時曰春

日悲兮魚揮

鳴鵲

雌雉

上詳春二

元鳥

降鸞

詳春四時曰春

呂氏春秋曰仲春之月元鳥至

乘青輅駕蒼龍

禮記曰孟

降鸞

蔡邕月令章句曰

春一

李

來鴻

大戴禮曰二月降鸞

桑雉

麥雉

蔡邕月令章句曰

春一

李

春之月天子居青陽左个乘青輅

駕蒼龍

禮記曰孟

降鸞

蔡邕月令章句曰

春一

李

鳥獻鳩以養國老

鄭元注曰仲春鷹化為鳩變舊為新

禮記曰正月鴻雁來歸也北有

謂

謂

謂

謂

謂

謂

謂

謂

謂

謂

雁門故曰歸雁 冰渙 雲滋 上詳王與春可樂 下見李顯悲四時詩 杏花

葛葉 崔寔四民月令曰清明節令蠶妾理蠶室是月也 杏花生 呂氏春秋曰冬至後五旬七日葛始生

百高誘注曰葛蒲水草 華桂 柔桑 尸子曰春華秋 英其名曰桂

下詳春 蘭徑 柳衢 楚詞曰蘭皋被徑今斯路漸榮 謝惠連三日詩曰弱柳陰修衢

青蘋 綠芰 枚乘七發曰淹青蘋遊清風陶陽氣蕩 柳發葉榮月綠

華 蒸柳 天桃 聚郊邑之春芳詩曰桃之夭夭灼灼其 華 大戴禮曰古者 效功

論賞 禮月令曰春之月蠶事既登分繭稱絲効功以 供宗廟之服 管子曰孟春之朝君自聽朝論

帝藉 神禱 禮記曰天子藉田千畝以供上帝之粢盛借 天子藉田千畝以供上帝之粢盛借

賞 帝藉 神禱 禮記曰天子藉田千畝以供上帝之粢盛借 天子藉田千畝以供上帝之粢盛借

人仲春祠於高禩蔡邕曰高禩神名也 鮮羔 祭鮪

禮記曰仲春之月天子乃鮮羔開冰先薦寢 廟 大戴禮曰二月祭鮪鮪者魚之先至者 祈麥

薦韭 禮記曰季春之月天子乃為麥祈實鄭元注曰於 舍秀求其成也 崔實四民月令曰二月祠太社

卯於祖禩 狗鐸 載耜 尚書曰每歲孟春道人宣令以木 鐸於祖禩 禮記曰孟春之月

官木鐸金鈴木舌所以振文教也 禮記曰孟春之月 擇元辰天子親載耜耜帥三公九卿諸侯大夫躬耕藉

禁火 落冰 鐸修火禁 司烜氏掌仲春以木 鐸修火禁 司烜氏掌仲春以木

採艾 其葉曰艾 周禮曰三月可採艾 艾 其葉曰艾 周禮曰三月可採艾

葉幄 上見夏侯湛春可樂 綠野 青達 謝靈運入彭 下見謝萬春遊賦 蠡口詩春晚

綠野 下見謝萬春遊賦 浴沂 禊洛 上詳春二 蔡邕禱 文曰洋洋暮春厥日

除巳尊卑煙鶯惟女與 草裊 油幕 謝萬春遊賦 謝萬春遊賦 謝萬春遊賦

士自求百福在洛之浹 吞花 卧酒 春招客云握月擔風且 春招客云握月擔風且

成初 下詳春 吞花 卧酒 春招客云握月擔風且 春招客云握月擔風且

歲時部 詳前頁白卷之三 春 春招客云握月擔風且 春招客云握月擔風且

留後日吞花卧
酒不可過時
每春遊以園中結綵綵為樓載女樂數十人自第聲樂
前引曲出遊園中長安豪民貴族爭做之
士會宴曲江盧象請假不赴乃以雕幃載妓女微服遊
觀為團司所發崔沆為主簿錄事判云深攬席帽密映
壇車紫陌尋春便隔同年之心
面青雲得路可知異日之
士鄭愚劉參郭保衡五冲張道隱等十數輩不拘禮節
旁若無人每春遊時選妓乘小犢車指名園曲沿藉草
喧呼自謂之顛飲又云許慎選與親友結宴園中未
嘗具帷幄坐具令僮取落花鋪于坐下曰吾自有花裙
何用坐
具乎
日作兩糜破衣棄于巷祝曰送貧鬼
州風俗二月二日攜酒饌鼓樂於郊外飲宴至暮而歸
謂之蠶月
迎富
送貧
迎富
四時寶鑑云高陽氏子好衣弊
衣遺唐每中和節王公戚里上春服士庶以刀尺相問
唐王建詞云殿前明月中和節連夜瓊林散舞

衣
獻果
種瓜
上詳春二
齊民要術云二月辰日
冀辰瓜
望杏
瞻蒲
蜀孟昶勸農詔云
滿百區
紅雨
碧柳滿川紅雨落花柳
記勝之書曰三月榆莢雨高地強土可種禾
句曰泰與消方渙今謂三月桃花水下時鄭國之俗
三月上巳此水拾魂續
魄被除不祥之故也
臘祭魚中氣也後五日鴻
鴈來後五日草木萌動
因名政後諱之改正字從
平聲夏以建寅為正月
正月十六日用舊曆日紙九道為繩亂結以首尾聯屬
者為光謂之結羊腸
細末一二分入頭垢和為蠶豆大四之以窩置于眼角
別樣艾米粒大內中每眼角灸七壯或九壯俟清
明日復灸之連灸
三年益加精彩
剖鳥腹
補天穿
嘉話云唐西域
歲時部
春

詰山中剖鳥腹有穀曰歲豐否則有災謂之鳥卜拾
遺記云江東俗稱正月二十日為天穿日以紅縷繫煎
餅餅置屋上曰補天穿相傳

女媧氏以是日補天故也
原二月上丁後戌月
分後戌日乃命民社也春舉趾戒容
詩云四之日舉趾注云周之四

雷將發聲有不戒容止者生子不備
唐制二月初旬令百官休日選勝行樂
唐文宗謂柳公權曰邊上衣服久不及時今二月給春衣可賀我以
詩宮人迫其口進公權應聲曰舊歲雖無原三月薦
戰今春未得歸皇恩無以報春賜春衣

鮪書牲天子薦鮪于寢廟
合騰馬先
蠶而躬桑以勤蠶事合累牛
增秧開五葉蠶長
騰馬游北于牧注累騰匹乘名
增秧開五葉蠶長

三眠時有州符下取競渡船刺史將臨觀結怒批其符
迫詎任渡船刺史乃罷競渡

春四

東方者春也禮記云東方者春春之言蠢
書曰行東也禮記孟春天子居青陽左个仲春
禮記孟春天子居青陽左个仲春
居青陽太廟季春居青陽右个
遊於外廬乘鸞輅
記乘蒼馬
尚書考靈曜云春與處于
於外春行仁政以順
乘鸞輅
記乘蒼馬
尚書考靈曜云春與處于
天之常以安國也
負青幡
王粲務本論云末世服

青幘立春
簡稼器
修稼政
周禮籥章掌仲春
鼓琴瑟
孟春之月
籥彌詩
畫擊土鼓吹籥詩
鼓琴瑟
淮南

百鳥含寒氣
劉公幹詩云
春德風
呂氏春秋云春之
不盛華不盛
春條風
易通
獺祭魚
鷹化鳩
並禮

則果實不生
春條風
卦驗
獺祭魚
鷹化鳩
並禮

鼈人獻蜃 周禮鼈人職 羅氏獻鳩 詳初 孟春食麥 月

孟春之月 仲春薦笋 仲春薦竹笋 孟春習舞 禮記春

孟春之月 季春習樂 禮記云仲春之月上丁 皆修封疆 命樂正

孟春之月 命布農事 命田舍東郊皆修封疆審端

孟春之月 命田舍東郊 皆修封疆審端

孟春之月 命田舍東郊 皆修封疆審端

孟春之月 命田舍東郊 皆修封疆審端

孟春之月 命田舍東郊 皆修封疆審端

孟春之月 命田舍東郊 皆修封疆審端

孟春之月 命田舍東郊 皆修封疆審端

孟春之月 命田舍東郊 皆修封疆審端

孟春之月 命田舍東郊 皆修封疆審端

孟春之月 命田舍東郊 皆修封疆審端

孟春之月 命田舍東郊 皆修封疆審端

孟春之月 命田舍東郊 皆修封疆審端

孟春之月 命田舍東郊 皆修封疆審端

孟春之月 命田舍東郊 皆修封疆審端

孟春之月 命田舍東郊 皆修封疆審端

孟春之月 命田舍東郊 皆修封疆審端

孟春之月 命田舍東郊 皆修封疆審端

孟春之月 命田舍東郊 皆修封疆審端

孟春之月 命田舍東郊 皆修封疆審端

孟春之月 命田舍東郊 皆修封疆審端

孟春之月 命田舍東郊 皆修封疆審端

孟春之月 命田舍東郊 皆修封疆審端

孟春之月 命田舍東郊 皆修封疆審端

孟春之月 命田舍東郊 皆修封疆審端

鼈人獻蜃

羅氏獻鳩

孟春食麥

仲春薦笋

孟春習舞

季春習樂

皆修封疆

命樂正

命布農事

命田舍東郊

皆修封疆

審端

命田舍東郊

皆修封疆

審端

命田舍東郊

皆修封疆

審端

命田舍東郊

皆修封疆

審端

命田舍東郊

皆修封疆

審端

命田舍東郊

皆修封疆

審端

適載華顏延之詩云昔辭秋未素今也歲載華乃春也木鐸規時尚書土牛誠

候月卦審吉凶周禮龜人以上春農龜策占兆審卦之吉凶火新榆柳禮

燧人掌火春取榆柳之火歲星更始注云歲在星紀而淫于元枵

行運也璿衡運周蟲既昭蘇物方駘蕩選云春物

方駘蕩民情以三陽革故正月三千里共尋庭蘭已香

聊把一尊酒氣變東郊寒收北陸庭蘭已香道詩云

澗蒲猶小四時之首家語云春者一年之計纂要

日之計在晨一年之計在春原有司布農事之日天子耕藉

田之晨月令斗轉東而天下皆春雁向北而頰邊

先暖鵲冠子曰斗柄指東天下皆春雁向北即鴻雁來也此為三陽日鷹化鳩而及

候禮周麥覆雉以當時見庚信感春賦已改趙衰之愛日傳曰

冬日可愛爰吹鄒衍之和風律詳銅盤取露以服風

服虔曰天子孟春之月以銅盤取露水服之云服八方之風以其被八音風吹也桃花和雪以

醜面虞世南史畧曰北齊盧士深妻崔林義之女有才

與兒洗面作光悅取白雪歌青陽而祭天地漢書

取紅花與兒洗面作妍華鳥而祀高禩詩人之黃鸞出谷詩曰出自幽

之白鹿隨車詳春陸凱寄一枝之春色陸凱與范蔚

南寄梅花一枝諸長安與蔚宗贈詩云折花逢伶倫截

六管以和音律詳節移陰管符河內之灰律詳春動陽鐘

應金門之竹異物論云聽五聲清濁之和然後制為鐘

歲時部開監領函卷十三春

門竹
詳律
正月于報詩三之日于報注正月也修疆皆修

納凌陰陰注凌陰冰室耕帝籍天子推上辛祈穀元

命祀乃修祭典命東郊命田月令王命布農修祭

是月也不可稱毋聚大衆毋置城郭注毋絕地理

毋亂人紀 律中太簇 氣至東郊謂立春之日斗

建寅位節斗建寅之初時祠嶽鎮命祀嶽雁序南回

斗衡東指 釁龜禮周祭獺禮記春秋始事春秋之法星

始運於銅渾銅渾更始以測一年之星度氣微生於

始事者所以象魏懸法于邦國都鄙使萬民觀之

玉琯又正月為三微之月陽漢帝賜羹之候金谷園

帝嘗以正月殺臬為羹以賜羣臣食之云使天下之人知殺絕其惡類也豳人于耜之時詩

玉管調音于律呂玉管吹金烏點翼于虛危金烏日

危虛日月乍逼于虛危 昏曉正當于心昴月令司曆

候而命乎太史詳立行慶惠而及彼兆人月令六

律調元太簇克宣于和煦 四時成歲青陽潛運于發

生上見綵花外紀晉惠帝正月百花未開令宮人剪

拾蠟為菱藕剪野若生之事則花采起于漢剪綵起于

矣晉冰瑞問何時解江彬對曰立春始解然尚有旬餘

日上日百歲時報

春作聲至正二月作聲山中起也三月作聲山中起也四月作聲山中起也

去也採茶人呼為報春白樂天詩云原二月祀朝日

郊東祭馬祖用剛修闕扇助通具曲植所以柳舒

西掖漢武西掖瑞柳又晉書云二雷鳴東隅陶潛詩云

鳴始雷漸人擊鼓以迎春周禮仲春書擊巢氏乞子

以得富昔巢氏時二月二乞得人子歸養之家便大富

迎毋作事以妨農禮注將耕慮妨農功順陽氣以養物

禮無焚山林順驚蟄之日桃始華二月節也後五日

化為春分之日燕乃至二月節後五日雷擊土鼓

周禮仲春賜金錢唐貞元間遇中和節賜百官宰相以

擊土鼓下金錢宴於曲江杜少陵詩云何時

詔此金錢會暫原三月禁捕出單罽餒獸之藥無

醉佳人錦瑟傍原三月禁捕出單罽餒獸之藥無

傷之無効功分繭稱絲修蠶器薦鞠衣月令天子

逆天時効功分繭稱絲修蠶器薦鞠衣月令天子

先帝鞠衣黃桑大合樂天子親始乘舟于不可以

內時可宣出無或不良脂丹漆無或不日在婁星

律中姑洗俱詳畢春九門大合樂命國讎九門

犬本屬金故礫之於九門抑金扶木畢成春功東審量

方三門不礫春位不殺又且盛德所在無不讓也審量

五庫月令云審五庫之量金布德行惠月令云布德

賜貧窮賑聘士禮賢聘名士修利隄防導達溝瀆

乏絕也聘士禮賢禮賢者修利隄防導達溝瀆

令月春五

歲時錄尚盈頁函卷十三春

春

原詩晉陸機詩曰節運同可悲莫若春氣甚和風未及
燠遺涼清且凜 張協雜詩曰太昊啟東節春郊禮青
祇鷹化日夜分雷動寒暑離飛澤洗冬條浮颺解春漸
采虹纓高雲文虬鳴陰池冲氣扇九垓蒼生衍四垂時
至萬寶成化周天地移 郭璞詩曰青陽暢和氣谷風
穆以溫英莖發林薈昆蟲咸啓門高臺臨迅流四坐列
王孫羽蓋停雲陰翠鬱映玉樽 南齊虞羲春郊詩曰
風遲蝶弄蘼景麗鳥和春樵歌喧壟暮漁柁亂江晨山
中芳杜若依依獨思人 王儉春夕詩曰露華方照歲
雲彩復經春虛閨稍疊草幽帳日凝塵 又春詩曰蘭

生已匝苑萍開欲半池輕風搖雜蘼細雨亂叢枝 又
詩曰風光承露照霧色點蘭暉青萸結翠藻黃鳥弄春
飛 梁簡文帝春日想上林詩曰春風本自奇楊柳最
相宜柳葉恒著地楊花好上吹處處春心動常惜光陰
移西京董賢館南苑習郁池荇間魚共樂桃上鳥相窺
香車雲母幃駛馬黃金羈 又晚春時詩曰紫蘭葉初
滿嬌鶯弄不稀石蹲還似獸蘿長更勝衣水凍文鯉聚
山暝雅古鴉字鳥飛渚蒲變新節巖桐長舊圍風花落未
已山齋開夜扉 又晚日後堂詩曰幔陰通碧砌日影
度城隅岸柳垂長葉窓桃落細跗花留蛺蝶粉竹翳蜻

江表卷之三
三
蜓珠賞心無與共染翰獨踟躕 又春日詩曰花開幾
千葉水覆數重衣蝶颺紫空儻鷺作同心飛歌妖弄曲
罷鄭女挾琴歸 又春日詩曰年還樂應滿春歸思復
生桃含可憐紫柳發斷腸青落花隨燕入遊絲帶蝶驚
邯鄲歌管地見許欲留情 湘東王春日詩曰春還春
節美春日春風過春心日日異春情處處多處處春芳
動日日春禽變春意春已繁春人春不見不見懷春人
徒望春光新春愁春自結春結詎能申欲道春園趣復
憶春時人春人竟何在空爽上春期獨念春花落還似
昔春時 又春日詩曰新鶯隱葉轉新燕向窓飛柳絮

時依酒梅花乍入衣玉珂逐風度金鞍照日暉無令春
日晚獨望行人歸 又望春詩曰葉濃知柳密花盡覺
梅疎蘭生未可握蒲小不堪書 沈約傷春詩曰弱草
半抽黃輕條未全綠年芳被禁蘂煙花繞曾曲寒苔卷
復舒冬泉斷方續早花散凝金初露泣成玉 又春詠
曰楊柳亂如絲綺羅不自持春草復黃綠客子傷此時
青苔已結消碧水復盈淇日華照趙瑟風聲動燕姬襟
中萬行淚故是一相思 吳均春詩曰春從何處來拂
水復驚梅雲障青瑣闥風吹承露臺美人隔千里羅帷
閉不開無由得共語空對相思杯 王僧孺寄鄉友詩

日旅心已多恨春至尚離羣翠枝結斜影綠水散圓文
戲魚兩相顧遊鳥半藏雲何時不憫默是日最思君
又春思絕句曰雪罷枝即青冰開水便綠復聞黃鳥聲
全作相思曲 蕭子範春望古意詩曰光景斜漢宮橫
梁照采虹春情寄柳色鳥語出梅中氤氳闥裏思逶迤
水上風落花徒入戶何解妾牀空 王筠春日詩曰金
堤草非舊玉池泉已新風生似羊角雲上若魚鱗幽閨
多怨思停織坐嬌春芳華既零落方作向隅人 蕭頊
春日貽劉孝綽詩曰澗水初流碧山櫻早發紅新禽爭
弄響落葉亂從風拂筵多軟幹映戶悉花叢誰云相去

遠垂柳對高桐 庾肩吾詩曰桃紅柳絮白照月復隨
風影出朱城外香歸青殿中水映寄生竹山橫半死桐
頌文知渥重搦札愧才空 鮑泉奉和湘東王春日詩
曰新燕始新歸新蝶復新飛新花滿新樹新月麗新輝
新光新氣早新望新盈抱新水新綠浮新禽新聽好新
景自新還新葉復新攀新枝雖可結新愁詎解顏新思
獨氛氳新知不可聞新扇如新月新蓋學新雲新落連
珠淚新點石榴裙 聞人舊春日詩曰高臺動春色清
池映日華綠葵向光轉翠柳逐風斜林有鳴心鳥園多
奪目花相與咸知節歎子獨離家 周庾信詠春詩曰

道遙遊桂苑寂絕想桃源狹石分花徑長橋映水門管
聲驚百鳥人衣香一園定知歡未足橫琴坐樹根 宗
懔春望詩曰日暮春臺傍徒倚愛餘光都尉新移棗司
空始種楊一枝猶桂馥十步有蘭香望望無萱草忘憂
竟不忘 陳徐陵詩曰岸煙起暮色岸水帶斜暉逕挾
橫枝度簾搖驚燕飛落花承步履流澗寫行衣何殊九
芝蓋薄暮洞庭歸 張正見春初賦得池應教詩曰遙
天收密雨高閣映奔曦雪盡青山路冰銷綠水池春光
落雲葉花影發晴枝琴樽奉終宴風月豈云疲 隋煬
帝晚春詩曰洛陽春稍晚四望滿春輝楊葉行將暗桃

花落未稀窺簷燕爭入穿林鳥亂飛唯當關塞者濃露
方沾衣 楊休之春日詩曰遲遲暮春日藹藹春光上
柔露洗金盤輕絲綴珠網漸看堦萑蔓稍覺池蓮長蝴
蝶映花飛楚雀綠條響 蕭愨春庭晚望詩曰春庭聊
縱望樓臺自相隱窓梅落晚花池竹開新筍泉鳴知水
急雲來覺山近不愁花不飛到畏花飛盡 江總春詩
曰水苔宜溜色山櫻助落暉浴鳥沉還戲飄花度不歸
又山庭春詩曰洗沐唯五日棲遲在一丘古槎橫近
澗危石聳前洲峰綠開河柳池紅照海榴野花寧待晦
山蟲詎識秋人生能復幾夜燭非長遊 唐太宗詩

日晦魄移中律凝暄起麗城罩雲朝蓋上穿露曉珠呈
笑樹花分色啼枝鳥合聲披襟歡眺望極目暢春情
原虞世南春夜詩曰春苑月徘徊竹堂侵夜開驚鳥排
林度風花隔水來 楊師道春朝間步詩曰休沐乘閒
豫清晨步北林池塘藉芳草蘭芷襲幽襟霧中分曉日
花裏弄春禽野徑香恒滿山階筍屢侵何須命傾蓋桃
李自成陰 元萬頃奉和春日池臺詩曰日影花飛殿
風文積草池鳳樓通夜敞虬輦望春移 又奉和春日
詩曰花輕蝶亂仙人杏葉密鶯喧帝女柔飛雲閣上春
應至明月樓中夜未央 又曰鳳輦迎春乘紫閣鸞車

避日轉彤闈中堂促管淹春望後殿清歌開夜扉
崔日用奉和聖製春日幸望春宮詩曰東郊芳物正熏
馨素澹鳧鷖戲綠汀鳳閣斜通平樂觀龍旂直逼望春
亭光風搖動蘭英紫淑氣依遲柳色青渭浦明晨修禊
事羣公傾賀水心銘 蘇頲奉和聖製春日幸望春宮
應制詩曰東望望春春可憐更逢晴日柳含煙宮中下
見南山盡城上平臨北斗懸細草偏承迴輦處飛花故
落舞觴前宸遊對此歡無極鳥弄歌聲雜管絃 鄭愔
奉和聖製春日幸望春宮應制詩曰晨蹕凌高轉翠旌
春樓望遠背朱城忽排花上游天苑却坐雲邊看帝京

百草香心初罨蝶千林嫩葉始藏鶯幸同葵藿傾陽早
願比盤根應候榮 楊衡詠春色詩曰靄靄復濛濛非
霧滿晴空密添宮柳翠暗泄露桃紅縈絲光乍失緣隙
影纔通夕迷鴛枕上朝漫綺絃中促駟馳香陌勞鶯轉
豔叢可憐腸斷望併在洛城中 春日偶題詩曰何處
春先到橋東水北亭凍花開未得冷酒酌難醒就日移
輕榻遮風展小屏更無人勸飲集作不勞勸飲鶯語漸叮嚀
送春詩曰三月三十日春歸日復暮惆悵問春風明
朝應不住送春曲江上眷眷東西顧但見撲水花紛紛
不知數感時良未已獨倚池南樹今日送春心心如別

親故 杜甫即事詩曰暮春三月巫峽長晶晶行雲浮
日光雷聲忽送千峰雨花氣渾如百和香黃鶯過水翻
迴去燕子啣泥溼不妨飛閣捲簾圖畫裏虛無只好對
瀟湘 白居易春來詩曰春來觸動故鄉情忽見風光
憶兩京金谷蹋花香騎入曲江碾草鈿車行誰家綠酒
歡連夜何處紅樓睡失明獨有不眠不醉客經春冷坐
古湓城 又錢塘湖春行詩曰孤山寺北賈亭西水面
初平雲脚低幾處早鶯爭暖樹誰家新燕啄春泥亂花
漸欲迷人眼淺草纔能沒馬蹄最愛湖東行不足綠楊
陰裏白沙堤 李賀春晝詩曰朱城報春更漏轉光風

催蘭吹小殿草細堪梳柳長如線卷衣秦帝掃粉趙燕
日含畫幕風上羅薦平陽花塢河陽花縣越婦支機吳
蠶作繭菱汀繫帶荷塘倚扇江南有情塞北無限 白
行簡春從何處來詩曰欲識春生處先從木德來入門
潛報柳度嶺暗驚梅透雪寒光散銷冰水鏡開曉迎郊
騎發夜逐斗光迴淑氣寅中變新聲雨後催偏宜資律
呂應是候陽臺 賈島三月晦日贈劉評事詩曰三月
正當三十日風光別我苦吟身共君今夜不須睡未到
曉鐘猶是春 宋歐陽修豐樂亭遊春詩曰綠樹交加
山鳥啼晴風蕩漾落花飛鳥歌花舞太守醉明日酒醒

春已歸 紅樹青山日欲斜長郊草色綠無涯遊人不
管春將老來往亭前踏落花 王安石暮春詩曰春期
行晚晚春意賸芳菲曲水應修禊披香未試衣雨花紅
半隋煙樹碧相依悵望夢中地王孫底不歸 范石湖
暮春上塘道中詩曰客舍無煙野水寒競船人醉鼓闌
珊石門柳絮清明市洞口桃花上巳山飛絮著人春共
老片雲將夢晚俱還明朝遮入長安道慙愧江湖釣手
閒 謝翱春日郊行詩曰出門逢柳色忽過野橋西坐
石看潮長隔花聞鳥啼地隨芳草盡樹與夕陽齊不是
桃源路行人亦自迷 真山民三月晦日詩曰九十風

光能有幾東風遽作遠行人樽前莫惜今朝醉明日鶯
聲不是春 朱子春日言懷詩曰春至草木變郊原猶
掩扉茲晨與心會覽物徧芳菲桃李破淺紅時禽悅朝
暉泉谷暖方融原田水初肥東作興庶疇歲功始在茲
端居適自慰世事復有期終然心所向農畝當還歸
呂祖謙春日詩曰短短菰蒲綠未齊汀洲水暖雁行低
柳陰小艇無人管自送流花下別溪 楊萬里三月廿
七日送春詩曰只餘三日便清和儘放春歸莫恨他落
盡千花飛盡絮留春不住欲如何 晚春即事詩曰尺
許新條長杏栽丈餘斑筍出牆隈浪愁草草醪醪過不

道娉娉巧藥來 唐子西春日郊外詩曰城中未省有
春光城外榆槐已半黃山好更宜餘積雪水生看欲倒
垂楊鶯邊日暖如人語草際風來作藥香疑此江頭有
佳句為君尋取却茫茫 元劉秉忠三月詩曰背陰花
木錦成叢幽谷鶯啼上苑中李白桃紅楊柳綠天涯無
處不春風 春日效宮體詩曰雨洗芳塵絕點埃桃花
零落海棠開沈香亭小圍紅樹太液池清映綠苔夜月
也曾懸漢殿朝雲何只在陽臺六宮簾捲東風暖一派
仙音翠輦來 薩都刺京城春暮詩曰三月京城飛御
花燕姬白馬小紅車旌旗日暖將軍府絃管春深宰相

歲時部

洪鑄類詩卷十三

春

三

家小海銀魚吹白浪層樓珠酒出紅霞蹇驢破帽杜陵
客獻賦歸來日未斜 周權晚春詩曰輕車繁吹尚紛
紜袞袞香浮紫陌塵杜宇青山三月暮桃花流水一溪
雲東風旗旆亭中酒小雨闌干柳外人何許數聲牛背
笛天涯芳草正斜曛 又暮春詩曰綠樹亭亭午陰遲
倦遊情思不成詩落花春晚客中酒啼鳥日長人正棋
盤篆香銷空院寂鞦韆影閣畫闌欹閑邊頗適觀魚興
飛絮風萍約半池 倪瓚春日詩曰閉門積雨生幽草
歎息櫻桃爛熳開春淺不知寒食近水深唯有白鷗來
即看垂柳侵磯石已有飛花拂酒杯今日新晴見山色

還須拄杖蹋青苔 宋无春愁詩曰金雁塵香暗鳳絃
紅繩風緊閣秋千園林寂寞無鶯燕一段春愁是杜鵑
明仁宗皇帝桃園春曉詩曰曙光猶未分芳園露華
炫碧桃千萬樹鮮妍如錦絢隔林鶯語滑兩兩問關轉
掖垣將落扉漏箭傳聲遠花底候宮車更覺東風軟
又陽春曲曰遲遲麗日照春空陣陣芳塵花信風依依
弱柳含嬌翠爛爛天桃埋淺紅黃鶯飛上花間語似勸
遊人邀酒侶醉燒銀燭作夜遊瞬息桃花落紅雨 肅
靖王春日田家詩曰屋後青山門外溪小橋遙接稻秧
畦人家遠近蒼煙裏桑柘陰陰戴勝啼 潘安王新春

詩曰東風一夜早春來梅萼飄香帳殿開旋簇五辛宜
稔歲太平無日不銜杯 蜀成王春日詩曰明窓長晝
獨從容單袷閒來坐暖風朱戶柳晴鶯未語間堦苔淨
蟻相從茸茸草色吟邊綠灼灼花籌酒裏紅春事近來
渾不管楊花飄泊畫樓東 張羽尋春詩曰朝來微雨
罷何處可尋春冰散池容動煙銷柳意新穿林聽鶯遠
度陌問花頻但覺相逢處情親似故人 蔡羽早春詩
曰上日風清煙靄收長洲新水綠悠悠春回樹色流鶯
亂寒入花枝翡翠愁吳地月明人倚棹江邨笛好晚登
樓歸鴻不待天涯暖早折紅梅寄隴頭

原賦晉傅元陽春賦曰虚心定乎昏中龍星正乎春辰
嘉句芒之統時宣太皞之威神素冰解而太液洽元獮
祭而雁北征乾坤絪縕冲氣穆清幽螿蠢動萬物樂生
依依楊柳翩翩浮萍桃之夭夭灼灼其榮繁華爛而耀
野煒芬葩而揚英鵲營巢於高樹燕銜泥於廣庭覩戴
勝之止桑兮聆布穀之晨鳴樂仁化之普宴兮異鷹隼
之變形習習谷風洋洋綠泉丹霞橫景文虹竟天 湛
方生懷春賦曰夫榮彫之感人猶色象之在鏡事隨化
而遷迴心無主而虛映盼秋林而情悲遊春澤而心慙
雖四時之平分何陽節之清淑日婉孌以舒和氣有仁

而無肅雷響發於南山雨漸澤於四溟啓潛蟄於九泉
收靈蛇於天庭修虹煥綠以東回幽澗泮冰而流清鴻
飄翻於歸風燕銜泥而來征鷺鳥感仁而革性鷓鴣乘
化而變聲麥芄芄而含秀桑靄靄而敷榮華照灼以爛
林葉婀娜以媚莖謝萬春遊賦曰青陽司候句芒御
辰陳條灌以摧枯初莖蔚其曜新纂豐葉而爲幄靡翠
草而成裊於是遠嘯良儔近命嘉賓奏羽觴而交獻羅
絲竹以並陳詠新服之璀璨想舞雩之遺塵撫鳴琴而
懷古登修臺而樂春爾乃碧巘增邃灌木結陰輕雲掩
暖以幙岫和風清冷而啓襟夏侯湛春可樂賦曰春

可樂兮樂東作之良時嘉新田之啓萊悅中疇之發苗
桑冉冉以奮條麥遂遂以揚秀澤苗翳渚原卉耀阜春
可樂兮樂崇陸之可娛登夷岡以迴眺超矯駕乎山隅
綴雜華以爲蓋集繁蕤以飾裳散風衣之馥氣納散懷
之潛芳鴛交交以弄音翠翩翩以輕翔招君子以偕樂
攜淑人以微行王虞春可樂曰春可樂兮樂孟月之
初陽冰泮渙以微流土冒楸而解剛野暄卉以揮綠山
蔥蒨以發蒼李顥悲四時曰悲春日兮悲陽澤之方
宣建靈威以延蟄叩東震而響天布和氣之網緼舒朗
景之淑鮮雲興滋於秀石飈鳴柯於崇山平臯眇莽中

林蔥青野馬飛澗晨虹垂旌陽燕南徂陰鴈北征素華
皓皓丹秀熒熒 宋劉義恭感春賦曰聽時禽之弄音
信關關以嚶嚶悲陽鴻之赴朔憐春燕之入楹天暝曖
而流雲日陰翳而淪精風淑穆而吹蘭雨濛濛而洗莖
草承澤而擢秀花順氣而飛馨 梁簡文帝晚春賦曰
待餘春於北閣藉高譙于南陂水篩空而照底風入樹
而香枝嗟時序之廻斡歎物候之推移望初篁之傍嶺
愛新荷之發池石憑波而倒植林隱日而橫垂見游魚
之戲藻聽驚鳥之鳴雌樹臨流而影動巖薄暮而雲披
既浪激而沙浮亦苔生而徑危 孝元帝春賦曰洛陽

小苑之西長安大道之東苔染池而盡綠桃含山而併
紅露霑枝而重葉網縈花而曳風 周庾信春賦曰宜
春苑中春已歸披香殿裏作春衣新年鳥聲千種轉二
月楊花滿路飛河陽一縣併是花金谷從來滿園樹一
叢香草足礙人數尺遊絲即橫路開上林而競入擁河
橋而爭渡出麗華之金屋下飛燕之蘭宮釵朶多而訝
重髻鬢高而畏風斜將柳而爭綠面共桃而競紅影來
池裏花落衫中苔始綠而藏魚麥纔青而覆雉吹簫弄
玉之臺鳴珮凌波之水移戚里而家富入新豐而酒美
石榴聊泛蒲桃醞醅芙蓉玉盃蓮子金杯新芽竹筍細

流金卷之三
三
梳楊梅綠珠捧琴至文君送酒來玉管初調鳴絃暫撫
陽春淥水之曲對鳳迴鸞之舞更炙笙簧還移箏柱月
入歌扇花承節鼓協律都尉射雉中郎停車小苑連騎
長楊金鞍始被柘弓新張拂塵看馬埒分朋入射堂馬
是天池之龍種帶乃荆山之玉梁豔錦安天鹿新綾織
鳳凰三日曲水向河津日晚河邊多解神樹下流杯客
沙頭度水人鏤薄窄衫袖穿珠帖領巾百丈山頭日欲
斜三哺未醉莫還家池中水影懸勝鏡屋裏衣香不如
花 北齊蕭愨春賦曰落花無限數飛鳥排花度禁苑
至饒風吹花春滿路巖前片石迥如樓水裏連沙聚作

洲二月鶯聲纔欲斷三月春風已復流分流繞小渡壑
水還相注山頭望水雲水底看山樹舞餘香尚在歌盡
聲猶住麥壠一鷺翬菱潭兩飛鷺 **增**唐王勃春思賦
曰若夫年臨九域韶光四極解宇宙之嚴氣起亭臯之
春色况風景兮同序復江山之異國感大運之盈虛見
長河之紆直蜀川風候隔秦川今年節物異常年霜前
柳葉銜霜翠雪裏梅花犯雪妍霜前雪裏知春早看柳
看梅覺春好思萬里之佳期憶三春之遠道澹蕩春色
悠揚懷抱野何樹而無花水何隄而無草於是僕本浪
人平生自淪懷書去洛抱劒辭秦惜良會之道邁厭他

鄉之苦辛忽逢邊候改遙憶帝鄉春帝鄉迢遞關河裏
神臯欲暮風煙起黃山半入上林園元灞斜分曲江水
玉臺金闕紛相望千門萬戶遙相似昭陽殿裏報春歸
未央臺上看春暉水精却挂鴛鴦幔雲母斜開翡翠幃
競道西園梅色淺爭知北闕柳陰稀斂態調歌扇迴身
正舞衣銀蠶吐絲猶未暖金燕銜泥試學飛洛陽宮城
紛合杏離房別殿花初匝河陽別舍抵長河丹輪紺幘
相經過戚里繁珠翠中閨盛綺羅鳳移金谷舞鶯引石
城歌向夕天津洛橋暮爭驅紫燕黃牛渡閑居伊水國
舊宅邛山路武子新布金錢埒季倫欲償珊瑚樹復有

西墉春霧寡更值南津春望寫入金市而乘羊出銅街
而試馬葉抱露而爭密花牽風而亂下錦障縈山羅幃
照野司空令尹之博物二陸三張之文雅新年柏葉之
尊上已蘭英之榮春來併是春何啻兩違秦忽逢江外
客復憶江南春羅衣乘北渚錦袖出東隣江邊小婦無
形迹特怨狂夫事行役鳳凰山上花無數鸚鵡洲中草
如積春江澹容與春期無處所春水春魚樂春汀春雁
舉君道玉門關何如金陵渚爲問逐春人年光幾處新
何年春不至何地不宜春亦有當春逢遠客亦有當春
別故人風物雖同候悲歡各異倫歸去來春山恣閑放

蕙畹蘭皋行可望何爲悠悠坐惆悵比來作客住臨邛
春風春日自相逢石鏡巖前花屢密玉輪江上葉頻濃
高平灞岸三千里少道梁山一萬重自有春花煎別思
無勞春鏡照愁容盛年眇眇辭鄉國長路遙遙不可即
形隨朗月驟東西思逐浮雲幾南北春蝶參差命儔侶
春鶯綿蠻思羽翼余復何爲此方春長歎息會當一舉
絕風塵翠蓋朱軒臨上春朝昇玉署調天紀夕憩金闈
奉帝綸長卿未達終希達曲逆長貧豈剩貧年年送春
應未盡一旦逢春自有人 李邕春賦曰肇木德以周
仁啓春生而賦質二儀泰而廣運三正合而元吉和氣

靄兮充霄光風瀏兮被物豈因時而則舒亦樂道而奚
恤爾乃楊迴曲沼李雜芳園條煙濃而曳地花錦縟而
當軒玉顏景照羅袂風翻惋良人之誓信省賤妾而銜
恩蝶栩栩兮夢感鳥嚶嚶兮思存憂瑤柱以絙瑟引金
竿而浮樽俯候軒而下泣貽韶物而何言 李白惜餘
春賦曰天之何爲令北斗而知春兮迴指於東方水蕩
漾兮碧色蘭葳蕤兮紅芳試登高兮遠望極雲海之微
茫魂一去兮目斷淚流顏兮成行吟清風兮詠滄浪懷
洞庭兮悲瀟湘何余心之縹緲兮與春風而飄揚思飄
揚兮無限念佳期兮莫展平原萋兮綺色變芳草兮如

剪惜餘春而將闌每為恨而不淺

立春一

原禮記月令曰立春之日東風解凍蟄蟲始振魚上冰

國語曰農祥晨正唐固注曰農祥房星晨正

緯曰大寒後十五日斗指東北維為立春易通卦驗

曰立春條風至雉雊雞乳冰解楊柳津宋均注曰條風

者條達萬方之風 又曰立春少陽雲出房如積水

孝經鈎命訣曰先立春七日勅獄吏決詞訟有罪當入

無罪當出立春勅門欄無關鑰以迎春之精下弓載楯

鼓示時聲動昆蟲也 月令注曰立春日出土牛以示

農耕之早晚謂于國城之南立土牛立春日在十二月

望策牛人近前示其農早立春在十二月晦及正月朔

則策牛人當中示其農中立春在正月望策牛人在後

示其農晚 五經通義曰立春條風至赦小罪出穡留

周書時訓曰立春之日東風不解凍號令不行蟄蟲

不振陰氣姦陽魚不上冰甲冑私藏 皇覽逸禮曰距

冬至四十五日天子迎春於東堂堂高八尺堂階三等

青稅八乘旗旄尚青田車載矛號曰助天生唱之以角

舞之以羽翟此迎春之樂也 史記天官書曰立春四

時之卒始也 索隱曰謂立春日是去年 論衡曰立春

為土象人男女各二秉耒耜或立土象牛順時應氣示
率下也 物理論曰立春日取弘農宜陽金門山竹為
管河內葭草為灰以候陽氣 按續漢書曰以葭莖灰
實律之端氣至則灰飛
要覽曰列子御風常以立春歸乎八荒 詳 陶朱公養
魚經曰取鯉魚以立春後上庚日放之則生子不相食
四民月令曰凡立春日食生菜不過多取迎新之意
而已及進漿粥以導和氣 四時寶鏡曰立春日春餅
生菜號春盤 四時纂要曰立春日貯水謂之神水釀
酒不壞

立春二

原左傳郊子對孔子曰少皞摯為鳥師而鳥名青鳥氏
司啓者也 青鳥倉庚也以立春
鳴立夏止故為司啓 月令曰孟春之月是
月也以立春天子乃齋立春之日親率公卿諸侯大夫
以迎春于東郊還乃賞公卿大夫于朝布德和令行慶
施惠下及兆民 周禮曰以青珪禮東方注曰禮東方
以立春謂蒼精之帝故青珪以象春物之初生 左傳
曰凡分至啓閉必書雲物為備故也立春為啓立冬為
閉 漢書禮儀志曰立春之日夜漏未盡五刻京都百
官皆衣青衣郡國縣道官下至令史皆服青幘立青旛
施土牛耕人于門外以示兆民 又曰立春之日下寬

大書曰制詔三公方春東作敬始慎微動作從之罪非
殊死且勿案驗皆須麥秋 又曰太史上其年曆立春
立夏立秋立冬讀五時令皇帝所服各隨五時之色帝
升御座尚書以下就席伏讀訖賜酒一卮 又曰元始
中故事兆五郊于洛陽四方壇皆三尺階無等立春之
日迎春于東郊祭青帝句芒月令章句曰東郊去邑八里因木數也 又
曰立春之日皆青幡幘迎春于東郊外令一童男冒青
巾衣青衣先在東郭外野中迎春至者自野中出則迎
者拜之而還 荆楚歲時記曰立春日悉剪綵為燕以
戴之貼宜春二字傳咸燕賦有其言矣按傳咸燕賦云四時代至敬逆

其始彼應于東方乃設燕以迎至翬翬翼之岐岐若將飛而未起何夫人之工巧式儀聖之有似御青書以贊時著宜春 又曰立春日為拖鉤之戲以鞭作篋纜相之嘉祉

胥綿亘數里鳴鼓牽之按公輸自遊楚為載舟之戲退則鉤之進則強之名曰鉤強後 以鉤為戲起此 撫遺曰東晉李鄂立春日以蘆葍芹芽為菜

盤相餽遺 撫言曰安定郡王立春日作五辛盤 文昌雜錄云唐制立春日賜三省官綵勝有差 景龍

文館記曰唐景龍四年正月八日立春上令侍臣自芳林門經苑東展仗入至望春宮迎春內出綵花樹人賜一枝景龍中中宗孝和帝以立春日宴別殿內出剪綵花令學士賦詩宋之問詩云今年春色好應為剪刀催

歲時部

自注

立春

唐書曰開元二十五年制自今後立春之日朕當率公卿親迎春東郊其夏及秋以孟月朔於正殿讀時令又曰乾元元年十二月二十八日丙寅立春御宣政殿令太常卿于休烈讀時令會要通典云讀春令常參官五品以上升殿序坐而聽之 修真入道祕言曰立春曰清朝北望有紫綠白雲者為三元君三素飛雲也乘八輿之輪上詣天帝天子候見再拜之唐試進士以立春日望三素雲詩為題蓋出於此 夢華錄云立春日自郎官御史寺監長貳以上皆賜春幡勝以羅為之幸執親王近臣皆賜金銀幡勝入賀訖戴歸私第又士

大夫家剪綵為小幡謂之春幡或懸於家人之頭或綴於花枝之下或剪為春蝶春錢春勝以為戲東坡立春日亦簪幡勝過子由諸子姪笑指云伯伯老人亦簪幡勝耶

立春三

增擊牛 戴燕 夢華錄云立春前五日並造土牛及耕夫犁具于大門之外是日黎明有司為

壇以祭先農官吏各具綵仗擊牛者 貼字 進書 王

三所以示勸農之意 下詳立春二 公皇帝閣立春帖子云北陸凝陰盡千門淑氣新年年

金殿裏寶字貼宜春 酉陽雜俎云北朝婦人立春日 龍像銜之或為蝦蟇 薦生菜 賜綵花 俱詳立

賜幡勝 作辛盤 俱詳立

歲時部

時類彙編卷二十三

立春

立春四

增上學

通攷云立春日上學吉清晨熒白芷桃驅儼江

俗于立春日驅儼

歌青陽

舞雲翹

漢郊祀志云元

演戲與元日同

洞庭春色

歲時記云立春日以

迎氣于東郊歌青陽

循行風俗

循行風俗

立春五

原詩梁簡文帝春日詩曰昨日看梅樹新花已自生今
日聞春鳥何啻兩三聲凍解池開綠雲開天半晴沈
約初春詩曰扶道覓陽春相將共攜手草色猶自非林
中都未有無事逐梅花空教信楊柳且復歸去來含情

寄杯酒

周庾信詠春詩曰昨夜鳥聲春驚鳴動四隣

今朝梅樹下定有詠花人流星浮酒泛粟瑱繞杯唇何

勞一片雨喚作陽臺神又春日詩曰宜年動春律御

宿斂寒芬楊柳成歌曲蒲桃學繡紋宗懔早春詩曰

昨暝春風起今朝春氣來鶯鳴一兩嚶花樹數重開散

粉成初蝶剪綠作新梅遊客傷千里無暇上高臺陳

後主立春日泛舟元圃詩曰春光返禁苑暖日暖源桃

石苔侵綠蘚岸草發青袍迴歌逐轉檝浮冰隨度初

又獻歲立春風具美汎舟元圃詩曰寒輕條已翠春

初未轉禽野雪明巖曲山花照迴林苔色隨水溜樹影

歲時部

洪鑑類函卷十三

立春

三五

帶風沈沙長見水落歌遙覺浦深餘暉斜四戶流風颺
八音 徐陵立春詩曰風光今日動雪色故年殘薄夜
迎新節當爐却晚寒奇香分細霧石炭擣輕紈竹葉裁
衣帶梅花奠酒盤 張正見春初詩曰遙天收密雨高
閣映奔曦雪盡青山路冰消綠水池 唐太宗早春詩
曰寒隨窮律變春逐鳥聲開初風飄帶柳曉雪間花梅
碧林青舊竹綠沼翠新苔芝田初雁去綺樹未鶯來
中宗立春日遊苑迎春詩曰神臯福地三秦邑玉臺金
闕九仙家寒光猶戀甘泉樹淑景偏臨建始花綵蝶黃
鶯未欲舞梅香柳色已堪誇迎春正啓流霞席暫囑曦

輪勿遽斜 陳叔達首春詩曰雪花連玉樹冰彩散瑤
池翔禽遙出沒積翠遠參差 又早春桂林殿應詔詩
曰金鋪照春色玉律動年華朱樓雲似蓋丹桂雪如花
水岸銜堦轉風條出柳斜輕輿臨太液湛露酌流霞
上官儀奉和初春詩曰步輦出披香清歌臨太液曉樹
流鶯滿春堤芳草積風色翻露文雪花上空碧花蝶來
未已山光暖將夕 **舊**杜審言和晉陵陸丞相早春遊
望詩曰獨有宦遊人偏驚物候新雲霞出海曙梅柳渡
江春淑氣催黃鳥晴光轉綠蘋忽聞歌古調歸思欲霑
巾 宋之問奉和聖製立春日侍宴內殿出剪綵花應

制詩曰金閣妝仙杏瓊筵弄綺梅人間都未識天上忽
先開蝶繞香絲住蜂憐綵豔迴今年春色早應爲剪刀
催 沈佺期奉和立春遊苑迎春應制詩曰東郊暫轉
迎春仗上苑初飛行慶杯風射蛟冰千片斷氣衝魚鑰
九關開林中覓草纔生蕙殿裏爭花併是梅歌吹銜恩
歸路晚棲烏半上鳳城來 崔日用奉和立春遊苑迎
春應制詩曰乘時迎氣正璿衡灞滻烟氛向曉清剪綺
裁紅妙春色宮梅殿柳識天情瑤筐綵燕先呈瑞金縷
晨鷄未學鳴聖澤陽和宜宴樂年年捧日向東城 武
平一奉和立春日內出綵花樹應制詩曰鑾輅青旂下

帝臺東郊上苑望春來黃鶯未解林間轉紅藥先從殿
裏開畫閣條風初變柳銀塘曲水半含苔正逢睿藻光
韶律更促霞觴畏景催 李白早春寄王漢陽詩曰聞
道春還未相識走傍寒梅訪消息昨夜東風入武陽陌
頭楊柳黃金色碧水浩浩雲茫茫美人不來空斷腸預
拂青山一片石與君連日醉壺觴 趙彥昭奉和聖製
立春日侍宴內殿出剪綵花應制詩曰剪綵迎初候攀
條故寫真花隨紅意發葉就綠情新嫩色驚銜燕輕香
誤採人應爲東風拂能令芳樹春 劉威早春詩曰曉
來庭戶外草樹似依依一夜東風起萬山春色歸冰消

泉脉動日暖露花晞已醞看花酒嬌鶯莫預飛 暢諸
早春詩曰獻歲春猶淺園林未盡開雪和新雨落風帶
舊寒來聽鳥聞歸鴈看花識早梅生涯知幾日更被一
年催 張濯迎春東郊詩曰頡頏時初謝句芒令復陳
飛灰將應節賓日已知春考歷明三統迎祥受萬人衣
冠宵執玉壇暉曉清塵肅穆來東道迴環拱北辰仗前
花待發旂處柳迎新雲斂黃山際冰開素澹濱聖朝多
慶賞希爲薦沈淪 元稹和樂天早春見寄詩曰雨香
雲澹覺微和誰送春聲入棹歌萱近北堂穿土早柳偏
東面受風多湖添水劑消殘雪江送潮頭湧漫波同受

新年不同賞無由縮地欲如何 王綽迎春東郊詩曰
玉管潛移律東郊始報春鑿輿膺寶運天仗出佳辰膏
澤光時輩恩輝及物新虬螭動旌旆煙景入城闈御柳
初含色龍池漸啓津誰憐在陰者得與蟄蟲伸 冷朝
陽立春詩曰玉律傳佳節青陽應北辰土牛呈歲稔綵
燕表年春臘盡星迴次寒餘月建寅風光何處好雲物
望中新流水初銷凍潛魚欲振鱗梅花將柳色偏思越
鄉人 曹松立春詩曰春日一杯酒便吟春日詩木梢
寒未覺地脉暖先知鳥嘯星沈後山分雪薄時寧無剪
花手贈與最芳枝 宋范成大立春日郊行詩曰竹擁

溪橋麥蓋坡土牛行處亦笙歌麴塵欲暗垂垂柳醅面
初明淺淺波日滿縣前春市合潮平浦口暮帆多春來
不飲兼無句柰此金旛綵勝何 朱喬年立春日雷詩
日陌上冬乾泣老農天留甘雨付春工阿香急試雷霆
手莫放人間有卧龍 元柳貫立春日詩曰江上迎春
春日稀跨鞍真似早朝歸飲釐夢惜紅螺小露賜心驚
綵燕飛沐罷為慙呼鏡鑷宴回容我從旌旂東風若也
勤披拂莫遣寒梅一點飛 明李東陽立春日車駕詣
南郊詩曰暖香和露繞蓬萊彩仗迎春曉殿開北斗舊
杓依歲轉南郊佳氣隔城來雲行複道龍隨輦霧散仙

壇日滿臺不似漢家還五時甘泉誰羨校書才

原頌劉臻妻獻春頌曰元陸降坎青達升震陰祗送寒
陽靈迎春

原歌隋青帝歌曰震宮初動木德惟仁龍精戒旦鳥曆
司春

春分

原尚書曰日中星鳥以殷仲春注云日中謂春分之日
也鳥南方朱鳥七宿春分之昏鳥星畢見以正仲春之
氣節 禮記曰春分之日元鳥至雷乃發聲始電蟄蟲
咸動啓戶始出 又曰日夜分則同度量均衡石角斗

甬正權概注曰因日夜等而平常平也又曰春分之日祀朝日於

東郊周禮曰保章氏以五雲之物辨吉凶水旱降豐

荒之祲象注曰以二至二分觀雲色也又曰春分之日祭馬祖注曰祭于大澤

春秋正義曰一年分為四時時皆九十餘

日春之半秋之半晝夜長短等晝夜中分百刻故春秋

之半稱春秋分又曰日月之行也分同道也注云

日夜等故曰同道原孝經緯曰驚蟄後十五日斗指

卯為春分易通卦驗曰震東方也主春春分日出時

青氣出直震此正氣出也氣出右萬物半死氣出左蛟

龍出震氣不至則歲中少雷萬物華而不實人民疾熱

應在其衡逸周書曰春分之日元鳥不至婦人不嗣

孝經說曰天有七衡春分之日日在中衡晉天文

志曰老人星曰南極以春分之夕見于丁注又曰老

人星見則治平主壽昌明會典曰春分之日祭大明

之神甲丙戊庚壬年帝親祀餘年遣大臣攝祭原白

虎通曰明庶風春分至王者正封疆修田疇注風俗

通曰鼓者動也春分之音萬物含陽皆鼓甲而動也

歲時百問曰一年三百六十日一日十二時一時八刻

一日百刻此常數也故成周擊壺以百刻分晝夜至春

分則晝夜各五十刻而晝夜平分故曰春分陽之中也

乃二月之中氣也 唐韻曰鷓鴣鳥名關西曰巧婦關東曰鷓鴣春分鳴則衆芳生秋分鳴則衆芳歇服虔曰鷓鴣一名鷓即伯勞也

春分二

原禮記曰以元鳥至之日以太牢祠於高禘高辛之世元鳥遺卵娥簡吞之而生契以為嘉祥而立祠故以元鳥至日祀之以祈嗣也 **增**說文曰祀高禘以請子請子必以乙至之日者春分來秋分去開生之候鳥帝少昊司命之官也 左傳曰僖公五年正月辛丑朔日南至公既視朔遂登臺以望而書禮也凡分至啓閉必書

雲物為備故也 家禮曰祭用二分二至程子曰時祭用仲月家禮前旬請祠堂以琮瓊卜日朱子曰卜日無定慮有不虔温公曰孟詵家祭儀用二分二至甚便

春分三

增朝日 書雲 上詳春分一 下詳春分二 晝夜等 度量同 俱詳春分

增雷雨行 陽雲出 易通卦驗云春分明庶風至雷雨行桃始華 又云春分

增星曰南極 氣出東方 震東方也主春分日出青

春分四

原元鳥至 周書云春分之日元鳥至 鳥星見 詳春分一 退貪殘 進温

歲時部 增 盈負約卷一 春分

良京房易妖占云春分退貪

中氣 同道俱詳春

春分鼓音詳春

樂律分數春分二月中四陽生四九

故夾鐘六

淵鑑類函卷十三

淵鑑類函卷十四

歲時部三 夏 夏至 立夏

夏一

原禮記曰南方者夏夏之為言假也長之養之假之仁也 爾雅曰夏為朱明一曰長嬴 **增**又曰夏為昊天

又曰夏祭曰薦 又曰四月為余五月為臯六月為

且 釋名曰夏五月謂之蕤賓蕤者下也賓者敬也言

陽氣下陰氣上極陰氣始賓敬之也 **原**尚書曰申命羲叔宅南

日月行東南赤道曰南陸 **增**又曰夏暑雨小

交日永星火以正仲夏鳥獸希革 **增**又曰夏暑雨小

歲時部 淵鑑類函卷十四

夏

民唯曰怨咨 尚書大傳曰夏昏火正可以種黍

增詩

尚書考靈曜曰火星為夏期專陽相同精感符

曰四月秀萸五月鳴蜩 又曰綢繆束楚三星在戶

五月中也 又曰維此六月既成我服 又曰六月食鬱

及蕓 又曰五月斯螽動股六月莎雞振羽 又曰四

月維夏六月徂暑 又曰無冬無夏值其鷺羽 又曰

冬之夜夏之日百歲之後歸于其室 **原詩**舍神霧曰

曹地處季夏之位土地勁急音中徵其聲清以急 禮

記月令曰孟夏之月日在昴昏翼中曉牽牛中 **鄭元注**

者日月會於實沈 其日丙丁 丙炳也萬物皆炳 其帝炎

帝其神祝融 **此赤精之君火官之臣炎帝大庭氏也** 律

中仲呂 **高誘注曰陽散在外陰實在中** 螻蟴鳴蚯蚓出

王瓜生苦菜秀 **螻蟴也王瓜解也高誘** 靡草死麥

秋至斷薄刑淩小罪 **靡草薺也** 仲夏之月日在參昏角

中曉危中 **鄭元注曰仲夏者日月會** 律中蕤賓 **高誘曰**

氣萎蕤在下象主人 **小暑至蟠蜋生反舌無聲** **蟠蜋**

反舌百舌鳥高誘曰蟠蜋代謂之天馬一名鼈鹿充豫

謂之戶斧是月陰作於下陽散於上反舌百舌也變易

其聲倣百鳥之鳴 鹿角解蟬始鳴半夏生木槿榮 **木槿**

也名薺 季夏之月日在東井昏氏中曉東壁中 **鄭康成**

者日月會於鶉火 律中林鍾溫風至蟋蟀居壁 **按爾雅**

而斗建未之辰 **歲時部**

洪範卷之四

夏

二

蓋劉劭注云謂蜻蛉也孫炎云梁國謂之蓋郭璞云今促織也蓋音義或作蛩方言蜻蛉楚謂之蟋蟀似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅一名蜻蛉州人謂之促織鷹乃學習腐草化為螢鷹學謂覆搏也又曰仲夏之月天子羞以含桃先

薦寢廟蟬始鳴木槿榮可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺榭增又曰樂正崇四術立四教春

夏教以詩書又曰凡樂春夏學干戈又曰春作夏長仁也又曰明堂位曰季夏六月以禘左傳曰龍

見而雩國語曰夏日可畏原夏小正曰四月昴則見昴星又曰五月參見則娘蜩鳴娘蜩者五彩具初昏大火

中大火增孝經說曰斗指午為夏原孝經緯周天

七衡六間曰立夏後十五日斗指巳以為小滿增史

記曰墨者亦向堯舜言德行曰夏日葛衣冬日鹿裘

前漢書曰朱明盛長敷與萬物敷華就實既阜既昌

又曰夏則火王其精在天溫暖之氣養生百木又曰

太陽者南方南任也陽氣任養物於時為夏夏假也物

假大乃宣平增續漢書律曆志曰日行南陸謂之夏

增後漢書張純奏議曰禮三年一禘五年一禘禘祭

以夏四月夏者陽氣在上陰氣在下故正尊卑之義也

原梁元帝纂要曰夏曰朱明氣赤而光明朱夏炎夏三夏

九夏天曰昊天言氣浩汗風曰炎風節曰炎節草曰茂草雜

草木曰蔚林茂林密樹茂樹孟夏亦曰維夏首夏季夏亦曰徂暑徂往也言暑始往

蟲不可以語冰原文子曰政失於夏熒惑逆行夏政

不失則降時雨管子曰夏日不暘非愛火也

曰九暑至時雨乃降五穀百果乃登鄒子曰季夏取

桑柘之火原尸子曰夏為樂南方為夏夏興也南任

也是故萬物莫不任興蕃殖充盈樂之至也淮南子

曰孟夏之月南宮御女赤色衣赤衣吹竽笙又曰

炎風之野赤帝祝融之所司鶡冠子曰斗柄南指而

天下皆夏董子曰陽常居大夏以生育長養為事

論衡曰虎出有時猶龍見有期也陰物以冬見陽蟲以

夏出出應其氣氣動其類參昴以冬出心尾以夏見參

昴則虎星心尾則龍象星出而物見氣至而類動天地

之性也崔實政論曰夏扈趣耘鋤即糲脂亦三統

曆曰立夏為四月節小滿為四月中氣小滿者言物長

於此小得盈滿芒種為五月節夏至為五月中氣芒種

者言有芒之穀可稼種也小暑為六月節大暑為六月

中氣小暑大暑者就極熱之中分為大小月初為小月

半為大西京雜記曰陽德用事則和氣皆陽建巳之

月是也故謂之正陽之月四月陽雖用事而陽不獨存

此月純陽疑於無陰故亦謂之陰月 素問岐伯曰春勝長夏長夏勝冬注長夏者六月也土生於火長在夏中既長而王故云長夏也 蔡邕月令章句曰百穀各以其初生為春熟為秋故麥以孟夏為秋 **原**楚辭曰滔滔孟夏草木莽莽 又曰收恢台之盛夏 **增**文粹曰離位克明火中宵見峰雲暮起景風晨扇 太原注曰萬物豐於熏夏耗於元冬 陸機纂要曰夏樹名連陰夏雨名絲雨

夏二

增淮南子曰武王陰暘人於柳下而天下懷 世說曰

武王見暘人王自左擁而右扇之 國語曰魯宣公夏濫於泗淵里革斷其罟而棄之曰古者大寒降土蟄發水虞於是乎講罟畱取名魚登川禽而嘗之寢廟行諸國人助宣氣也今魚方別孕不教魚長又行網罟貪無藝也公曰吾過矣里革匡我是良罟也 嵇康高士傳曰被裘公者吳人延陵季子出遊中道見有遺金顧而謂公曰取彼金公投鎌瞋目拂手而言曰何子之高而視之卑五月被裘而負薪豈取金者哉季子大驚既謝而問其姓名曰吾子皮相之士而安與語姓名也 **原**淮南子曰鄒衍事燕惠王盡忠左右譖之王繫之仰天

而哭夏五月為之下霜 **增**漢書曰中尚署五月獻緩帶 史記曰漢武帝始幸雍郊見五帝以孟夏四月荅禮焉 又曰漢元帝永初元年四月日色青白無影正中時有影無光是夏寒至九月日乃有光 桓子新論曰元帝被病廣求方士漢中逸人王仲都者詔問所能為對曰但能忍寒暑耳因為待詔至夏大暑日使暴坐又環以十爐火不言熱而身汗不出 謝承後漢書曰宋均為九江太守五日一視事夏以平旦 又曰袁紹在河朔每至夏大飲曰避一時之暑故號為河朔飲 晉書曰肅慎國一名挹婁夏則巢居 晉陽秋曰車胤

字武子家貧讀書常不得油夏月則練囊盛數十螢以夜繼日 南史曰梁何遠為武昌太守武昌俗皆汲江水盛夏遠患水熱每以錢買人井寒水不受錢者則以水還之其他事率多此類 唐書曰高帝夏宴蒲萄園賜朱櫻惟宰相及學士得從行給翔麟馬帝賦詩學士屬和 開元遺事曰長安富人每至暑伏中各於林亭內植畫柱以錦結為涼棚設坐具召長安名姝間坐遞請為避暑會 又曰王元寶都中巨豪也家有皮扇製作甚精寶每暑月宴賓客即以此扇置於坐前使新水灑之則颯然風生酒筵之間客有寒色遂命撤去明皇

亦曾差中使取看愛而不授曰此龍皮扇子也 杜陽
雜編曰李輔國家夏則於堂中設迎涼草其象類碧而
幹似苦竹葉細如松雖若乾枯而未嘗彫落盛暑挂之
窗戶間則涼風自至 老學菴筆記曰成都之俗每歲
四月十九日士女泛舟浣花谿之百花潭府尹亦至潭
上置酒高會設水戲渡盡樂而返相傳唐冀國夫人故
事也四月十九日成都謂之浣花遨頭宴於杜子美草
堂滄浪亭傾城皆出錦繡夾道蜀人云雖戴白之老未
嘗見浣花日雨也 北夢瑣言曰蜀孟知祥其軍戰勝
董璋時軍中暑熱知祥巡行撫問三軍忻然如熱而濯

括地圖云天毒國最大暑熱夏木皆乾死民善沒水
以避日遇時暑常入寒泉之下 武昌記曰樊山東有
小溪盛夏時凜然常有寒氣故謂之寒溪

夏三

原龍見

鶉棲

左傳曰龍見而雩注云龍見建巳之月
蒼龍七宿之體昏見東方 張衡應問

曰溽暑至而鶉棲
寒冰互而龜鼈蟄

麥秋

禮記仲夏之月鳴
至詳夏之月鳴

風土記曰梅熟
雨謂之梅雨

翔鴟

禮記仲夏之月鳴
至詳夏之月鳴

翔鳴翔鳴
下詳夏至

榮槿

禮記仲夏之月鳴
至詳夏之月鳴

秀蔓
草也

草滋

曹植古樂府豔歌行曰夏節純和
天清涼百草滋楮舒蘭芳下見

傅元述
賦

素榛

魏文帝與吳質書曰浮
左思蜀都賦曰朱櫻春就素榛

歲時部

夏三

夏

炎風

熾日

陳琳大暑賦曰土潤溽

甘瓜于清泉沈

朱李于寒冰

溫風鬱其彤形譬炎火之陶燭

帝掌節祝融司方維扶桑之高燎熾九日之重光

朱輅 赤旗 禮記孟夏之月天子居明堂左个乘朱輅

象德 封功 范子計然曰德取象于春夏

冰臺 潘岳關中記曰桂宮一名甘泉又作迎風觀寒露

冰三伏之日 祭黍 羞桃 下詳夏

禮記曰仲夏之月命樂師修鞀鞀鼓以均琴瑟管簫

環爐 交扇 之月詣謝公炎暑熏赫雖復當風交扇猶

露汗 嘯風 漱露 既至其如湯氣呼吸以祛和汗兩

下而霑裳 王度扇上銘曰朱明赫離光

啓窗來清風 服絡漱雲露 夷神自融

綵文章必以法故無或差忒以供郊廟祭祀之服以爲

旗章以別貴 濯枝雨 飛芒露 濯枝 湯風 注云此節

賤等級之度 黃雀風 丹魚水 仲夏長風土記曰

常有大雨名濯枝 黃雀風 避暑飲 感涼會 魏文

注云此節東南下常有風俗 避暑飲 感涼會 典論曰

名黃雀長風 大駕都許使光祿大夫劉松北鎮袁紹軍與紹子弟

共宴飲常于三伏之際書夜酣飲極醉至于無知詳夏

過旬日而復自涼賦序曰咸夏月命親友曲會作賦

蚓出 鴉鳩鳴 孟夏之月處南宮 尚書 處南宮 居正殿

考季夏之月處南宮 尚書 處南宮 居正殿 無出兵

書季夏之月處南宮 尚書 處南宮 居正殿 無出兵

張九齡賦句芒 蔭暘 握火 秋越王欲復吳仇冬

歲時節 入律 蔭暘 握火 秋越王欲復吳仇冬

歲時節 入律 蔭暘 握火 秋越王欲復吳仇冬

歲時節 入律 蔭暘 握火 秋越王欲復吳仇冬

歲時節 入律 蔭暘 握火 秋越王欲復吳仇冬

歲時節 入律 蔭暘 握火 秋越王欲復吳仇冬

則抱冰夏則握火懸清風烈日

扇冬不附火一日成夏楊大夫環寶字器之將赴官來

辭楊乃呂氏甥呂公于西窗下烈日中公裳對坐飲酒

背公凝然不動陳謨 聯句禮周禮大行人掌對賓之

以陳朝諸侯以圖天下之事秋觀以比邦國之功夏宗

柳公權聯句文宗曰人皆苦炎熱我愛夏日長權曰熏

願言均此施清陰徧四方浮瓜沈李詳前素調

冰 雪藕 浮瓜 沈李 竹寒 荷淨

詩我深留客處荷淨納涼時 賜蛇 伐蛟 明皇以中

有煩暑賜之冷蛇白色而不傷人冷如冰雪玩之不復

云蛟能害人難得故言伐龜神物可 提壺 布穀

里詩提壺醒眼看人 辟暑犀 迎涼草 蘇鶚杜陽雜

宗延學士講易賜辟 澄水帛 招涼珠 同昌公主暑

日大會暑氣方盛命取澄水帛似布而細薄可鑿云

座皆思挾纈澄水帛長八九尺廣記燕昭王登握日

其中神鳥銜洞光之珠以消煩暑謂之招涼珠

結錦棚 抱鐵柱 去熱脯 消暑珠 神異經云

孕後產一鐵柱上詳夏二納涼而抱鐵柱心有

鄒為雙劍一雌一雄 去熱脯 消暑珠 拾遺記云黑蚌

萬里厚百丈有蟻鼠在冰下土中其形如鼠食冰下草

珠千生燕昭王嘗懷此珠當 陸機思鄉 嵇康

好鍛 吾思陸機在洛夏月忽思東頭竹篠飲語劉寶

之夏月居其下以鍛水環 葛洪入水 仲都環爐 洪從

歲時部 附錄前卷之四 夏 九

祖元學道得仙自號仙翁每大醉夏則入水底八日方

出以其能閉氣胎息也按洪字稚川號抱朴子因以名

詳夏二孫登草裳羊欣練裙晉書孫登字公和時

得之夏則編草為裳冬則被髮自覆吳興守甚愛之欣

疑為烏程令欣時年十二王獻之為吳興守甚愛之欣

嘗于夏月著新練裙畫寢獻之書服六壬符運七

數幅而去欣本攻書因此彌善漢長安巧工丁緩作七輪

輪扇上詳熱一西京雜記夏月使人運之滿堂皆

寒草木皆乾禽鳥不度則草木皆乾朱提郡堂

狼山多毒草盛夏之月飛鳥過之亦遊籬宿園幸

不得去故吳傲賊朱提則飛鳥不度四郊幸藹館被

繡嶺宮王莽欲殺樂元后令四時巡四郊幸藹館被

飛羽殿校獵上蘭觀登長平館而臨涇水唐開元中

明皇幸洛至繡嶺宮時屬炎暑上曰姚崇多計令力士

乘小駟按轡木陰下馬援征蠻楊茂為守援漢

文淵扶風人征武溪蠻會盛夏穿岸為屋以避炎氣

漢書楊茂字季實為東川郡守冬坐白羊裘夏則處單

榻樽前暑盡屋上泉鳴劇談錄唐李德裕嘗宴客

苦既延入小齋列坐開尊煩暑都盡如涉高秋及罷出

戶則鳩然焦灼有好事者求親信問之答曰此日以金

盆貯水漬白龍皮置下坐未故也白龍皮新羅國所獻

得之海中拂蘇國盛暑之節乃引水潛流上遍于屋

上泉鳴制巧密人莫知之觀者惟聞屋冰蠶絲綉紫

龍額拂老嫗持舊錦褥貨鬻乃以半千獲之尋有波斯

人見之乃曰此是冰蠶絲所織暑月置于座滿室清涼

即翻于萬杜陽雜編元載有紫龍額拂色如爛椹刻

水晶為柄置于堂中夜則蚊蚋不楊妃却暑國忠

敵入拂之有聲雞犬無不驚逸楊妃却暑國忠

鏤冰曰楊妃外傳云明皇夏月授楊妃却暑犀如意

冰令工人鏤為鳳獸之形或飾以金環綵帶置四月

歲時節送與王公大臣惟張九齡不受此惠

淵鑑類函卷十四

原祭雨師 祈穀實 日當昂位 斗建巳初月一

天子飲酎 后妃獻繭 重釀之酒 給郊廟之服

杜甫詩南京西浦道四月熟黃梅 圓荷 細麥 竹涼

庾子山詩衫含蕉葉氣扇動竹花涼 柳老 梅酸 李炳詩柳老拋絲 竹

細麥落輕花 柳老 梅酸 李炳詩柳老拋絲 竹

粉蒲刀 李白詩竹粉千腰白 插水 澗 松花 麥穗 庭黃

堅詩鳥棲松隕花 徐師川詩四 五月 原月次居

月來穗如馬尾湯餅在眼如可喜 象果具繁 上月令

離 斗維建午 百藥可蓄 衆果具繁 上月令

風簾 露井 黃孝先詩風簾燕引五 落梅風 隔轍

雨 風俗通云五月為隔轍雨即分龍雨 變雀魚 媚

蝶草 藻林云五月海魚變黃雀 草木狀云鶴草蔓生 媚

飛鶴背翅尾足無所不備出南海云是媚草上有蟲

老脫為蝶亦黃色女子藏之謂之媚蝶能致夫憐愛

六月 暑變溫風 螢飛腐草 小暑 溫風至六月

雪檻 一作雪嶺 即冰 雪山 取象 雪山 冰井 五岳遊云

雪檻 別名所以列檻閣如雪然 雪山 冰井 五岳遊云

西域雪山夜白噴 統志冰井臺在臨漳縣治西南曹

千里僅咫尺間 統志冰井臺在臨漳縣治西南曹

操 羊酪 虎湯 叩頭錄云房壽六月調羊酪造金風

食解暑名 狐凡 鶴觴 雲仙散錄云房壽六月調羊酪造金風

白虎湯 久醉朝士千里相餽號白鶴觴 酒譜云六月召客

香美使人久醉朝士千里相餽號白鶴觴 酒譜云六月召客

漂麥 獻瓜 泰初元年六月弘州張珪憩石山有神

騰空而去珪遍語鄰人使速收麥未及收者至是日為

雨所漂 通紀云洪武五年六月旬容縣民嘉瓜二同

歲時部 夏

歲時部

歲時部

歲時部

帶而生禮部尚書陶凱奏禎祥實由聖德帝曰草木之祥生於其土土人應之於朕何與時和歲豐乃王者之也

夏四

原 蟲羽 象物從風鼓音徵 夏氣和則 祀竈 陽氣盛熱

從熱類也 執衡 帝乘維執衡司夏 南訛 方化育之

並月令 春與夏之際 昊天 暑節 亦曰 隆熾 射雉賦

事 南交 居明堂 月令 居正廟 皇覽逸禮云仲夏

忽隆 恢台 居明堂 赦罪人 尚書大傳云季夏

挺重囚 重囚益其食 赦罪人 可以大赦罪人 斷

薄刑 罪小 出輕繫 崇 修鞞鞞 飾鐘磬 月令 命樂

干戒戈 調等箏 止聲色 毋或 薄滋味 毋致 紛絺

俗當 為旗章 別貴賤等 孟夏樹桃 淮南 六月徂暑

詩 九暑乃至 管子云南方曰日其時曰夏其氣曰陽

乃登其德施 夏日成養 神農 景風扇物 魏文帝與

舍謂之日德 夏日成養 書 景風扇物 吳季重書

云乃今發寶紀時景風扇物天氣和 樹木方盛 月令

暖眾果具繁時駕而遊北遵河曲 草木昌繁 徐幹詩云陶陶朱

夏之月樹木方盛命虞人 草木昌繁 夏德草木昌且繁

入山行木毋有斬伐也 草木昌繁 夏德草木昌且繁

草木莽莽 辭 草木萋萋 杜預七規云仲 食李梅杏

周書云夏食 性禮事視 味苦臭焦 火之 食菽與

鬱李梅杏 雞 畜時熱食之亦以安性 器高以麤 象物 風曰

炎風 景曰畏景 青春變節 赤帝司權 赤帝為

時當苦焦 其臭味苦 火流永日 日永 火雲吐奇峰 夏雲多

歲時部 其臭味焦 星火雲吐奇峰 奇峰

淵鑑類函卷十四

溫風炎氣文選朱夏振炎銀塘芳荷見李德林狼山毒草

山海經云狼山多毒草銀塘芳荷見李德林焦泉之

曲夏有焦泉之曲云云禁木之詩陶潛禁木詩序云

也文選靡木不凱風扇物赫日流輝萬木皆滋百草悉茂

夫列士循于百靜處朝諸侯管子云春盡而夏始天子

姓發號出令坐閣作名倡魏文帝詩云夏日曾

官靜事毋刑樂師習合禮樂並月初莖蔚其曜新

陳柯以改舊母舉事以搖養氣月令云季夏毋舉大事

有為母發令以妨農事又云季夏毋發令而待以妨神

而清王侯壽陽記曰義樓夏顯中扇枕黃香年七

冬月扇枕夏造冰先生能于夏月造冰賜湯餅

何賜美湯餅拭汗而容愈潔夏雨雨人管子見

冰雪金價止戈集長安冰雪至夏月則價等金僻白少

如日幸九成宮唐太宗幸九延英殿對每延英殿

對宰相率漏下十一刻嘗盛夏汗浹衣義皇上人

陶淵明出帝曰與卿論天下事乃真樂也義皇上人

窗下自號羲皇上人樹陰讀書魏伯起夏月移版牀

之銳右軍書扇王羲之見老姥有溫色因諭曰但云王

右軍書以求百金延涼室夢涼室夢李夫人授帝蘅

姥從之人競買

歲時部

遙役之令以豫驚民也民驚則心動是害土

神之氣上神稱曰神農者以其主于稼穡涼君子

昭陽紫綃吳志孫

燕香帝起而香氣著衣枕歷月不

人善書乃改延涼室為遺芬夢室

視外無有蔽礙列侍汗淋學士

飄然自涼若御風行東軒雜記

貢父曰真汗浦盛夏流汗浹衣

謂之鴈時人雁臣避熱

驅獸五無害登麥天子乃以

無有無大田獵驅獸類也

東南正陽之月正陽月未作

日揚輝火雲戒節禱祀山川古卿士有益於

傑俊選賢良楓蟲月令通攷

無艾藍以染無發大衆

無艾藍以染為妨

無艾藍以染蠶農

無艾藍以染杓指

無艾藍以染亦曰

無艾藍以染畏

無艾藍以染指

無艾藍以染杓指

無艾藍以染亦曰

無艾藍以染畏

無艾藍以染指

無艾藍以染杓指

無艾藍以染亦曰

無艾藍以染畏

無艾藍以染指

無艾藍以染杓指

無艾藍以染亦曰

無艾藍以染畏

無艾藍以染指

無艾藍以染杓指

無艾藍以染亦曰

無艾藍以染畏

無艾藍以染指

無艾藍以染杓指

無艾藍以染亦曰

無艾藍以染畏

無艾藍以染指

無艾藍以染杓指

將絲州人取其絲光明如

琴絃海濱蠻人鬻作鈞絳

麥熟而獲之藥用水漬三夕而萌芽平日雞鳴而用之

俗呼為雞鳴麥以之釀酒醇美久舍令人齒動大醉則

肝腸消爛俗鵲翅扇事物紀原王嘉拾遺記周昭王

謂消腸酒俗鵲翅扇時修塗國獻丹鵲一雌一雄孟

夏取鵲翅以為扇一名條融慈竹筍南人以灰煮食

一名不影此疑羽扇之始也慈竹筍南人以灰煮食

弱可代藤形緊細遊船戲占城國四月櫻筍廚

歲時記四月十五日自堂廚傍林鮮月令通攷夏初

至百同廚通謂之櫻筍廚傍林鮮月令通攷夏初

就竹邊煨熟其味高鳳暴麥後漢紀高鳳好讀書夏

其鮮名餉林鮮高鳳暴麥後漢紀高鳳好讀書夏

時雨大至風讀五月原鵲鳥鳴芒種也後五日鵲

始鳴後五日關市無索遊牝別羣繫騰駒火雲

反舌無聲關市無索遊牝別羣繫騰駒火雲

方熾畏景尤長無用火南方陰也無艾藍以染

歲時部

夏

夏

夏

為傷 長氣 用剛日祭先牧 祭于大澤用 習盛樂大雩帝 自

韓至祝 敵皆 長日助威稜之勢 熏風同長育之恩

魯徵雨 古雋略黃梅雨梅當作徵 因雨當梅熟之時

欲蒸鬱成則水潤土溽柱礎皆 海牛 齊地記東萊牛島

其乳甚軟可供百用無角虎聲牙爪如虎脚似鼉尾則得之

佛水 送選真臘國主洗身陸地行舟國主登樓以觀

麥黃水 月黃河五 桐花雨 五月 五時圖 初學記北

月進五時圖五時花施帳之上是日又 落梅花 李詩

吹笛五月落梅花 五月渡瀘 深入不毛之地 洛水

寶圖 唐垂拱四年五月庚 六月 原殺草 行木 並

令 暑變溫風 小暑溫風至 螢飛腐草 令 大雨時行

令 溫風已至 季夏 土潤溽暑 節近早秋 無興土

功 不可與土功不可合諸 可資農事 畏日更延

於黃道 秋陽益熾於炎光 陽以暴之 新律將加於

煩暑 下伏式啓於炎陽 簡文帝苦熱詩云六龍

三時雨 澤即甘 夏金鈴 葉與萬鈴相類而花頭瘦小

佛頂菊 史正志菊譜五色微紅 蓮花酒 叩頭錄房壽六

芳酒涼 槐黃舉子 後不出謂之過夏多借清淨廟院

物也 槐黃舉子 後不出謂之過夏多借清淨廟院

曰槐花黃舉子 於 祀封放榜 通致貞宗東封六月

第祀后土于汾陰放張師德以下進士及第固狀元俱

顯師德狀元華魏野詩曰封禪汾陰連歲榜狀元俱

歲時部

夏

是狀
元兒

夏五

原詩晉郭璞詩曰羲和騁丹衢朱明赫其猛融風拂晨
宵陽精一何罔閒宇靜無娛端坐愁日永 晉李顥詩
曰炎光燦南溟溽暑融三夏黜靈重雲陰砰稜震靈吒
宋顏延之夏夜呈從兄散騎詩曰炎天方埃鬱暑晏
闕塵紛獨靜闕隅座臨堂對星分側聽風薄木遙睇月
關雲夜蟬當夏急陰蟲先秋聞歲候初過半荃蕙豈久
芬 齊謝朓出下館詩曰麥候始清和涼雨銷炎燠紅
蓮搖弱荇丹藤繞新竹物色盈懷抱方駕娛耳目 梁

蕭子範夏夜獨坐詩曰節序值徂炎茲宵在三伏馮軒
佇涼氣中筵倦煩燠寂寞對空窗清疎臨夜竹蟲音亂
階草螢光繞庭木簾月度斜暉風光起餘馥一傷年志
罷長嗟逝波速 梁徐擘夏詩曰炎光歇中宇清氣入
房櫳晚荷猶卷綠疎蓮久落紅 梁徐摛晚夏詩曰夏
景厭房櫳促席翫花叢荷陰斜合翠蓮影對分紅此時
避炎熱清尊獨未空 周庾信夏日應令詩曰朱簾卷
麗日翠幕蔽重陽五月炎氣蒸三時刻漏長麥隨風裏
熟梅逐雨中黃開冰帶井水和粉雜生香衫含蕉葉氣
扇動竹花涼早菱生軟角初蓮開細房願陪仙鶴舉洛

浦聽笙簧 隋李德林夏日詩曰夏景多煩蒸山水暫
追涼桐枝覆玉檻荷葉滿銀塘輕扇搖明月珍簟拂流
黃壺盛仙客酒餅貯帝臺粲才人下銅雀侍妓出明光
歌聲越齊市舞曲冠平陽微風動羅帶薄汗染紅妝共
欣陪宴賞千秋樂未央 隋薛道衡梅夏應教詩曰長
廊連紫殿細雨應黃梅浮雲半空上清吹隔池來集鳳
桐花散騰龜蓮葉開幸逢爲善樂頻降濟時才 又夏
晚詩曰流火稍西傾夕影遍層城高天澄遠色秋氣入
蟬聲 唐楊師道和夏日晚景應詔詩曰輦路夾垂楊
離宮通建章日落橫峰影雲歸起夕涼雕軒動流吹羽

蓋息廻塘薙草生還綠殘花疎尚香青岳類姑射碧澗
似汾陽幸屬無爲日歡娛方未央 晉宋之問夏日仙
萼亭應制詩曰高嶺逼星河乘輿此日過野舍時雨潤
山襟夏雲多睿藻光巖穴宸襟洽薜蘿悠然小天下歸
路滿笙歌 宋歐陽修夏熱詩曰陽暉爍四野萬里纖
雲收羲和困路遠正午當空留枝條不動影草木皆含
愁深林虎不嘯臥喘如吳牛蝟蟬一何微嗟爾徒啾啾
楊萬里夏夜追涼詩曰夜熱依然午熱同開門小立
月明中竹深樹密蟲鳴處時有微涼不是風 張耒夏
日詩曰長夏邨墟風日清簷牙喜鵲已生成蝶衣曬粉

花枝午蛛網添絲屋角晴落落疎簾邀月影嘈嘈虛枕
納溪聲久判兩鬢如霜雪直欲樵漁過此生 又曰黃
簾翠幕斷飛蠅午影當軒睡未興枕穩海魚鐫紫石扇
涼山雪畫青繒廊陰日轉雕闌樹坐冷風生玉盃冰滿
案詩書塵蠹甚故應疎嬾過炎蒸 元周伯琦夏日閣
中入直詩曰冰盤堆果進流霞中祕繙餘夕景斜畫舫
徑隨園殿過鳳麟洲上數荷花 又曰流觴小殿曲闌
縈波影簾櫳浸繡楹靜書敲碁中貴語君王避暑在開
平 明劉基夏日雜興詩曰曾樓迢迢俯清郊天際羣
山檻外交日暖水禽鳴哺子風輕沙燕語尋巢綠荷雨

洗藏龜葉翠竹煙寒集鳳梢可歎仲宣歸未得苦吟終
日倚衡茅 又曰菱葉荷花漸滿池紅榴綠篠正相宜
天邊日出園葵覺地底雲生柱礎知長夏未應炎暑過
薄寒恰似晚秋時朝來苦怪雙青鬢輒向風前學素絲
金幼孜夏日喜雨寫懷二首詩曰粉署依丹禁城虛
爽氣多好風天上至涼雨晚來過翠島浮香霧瑤池澹
綠波九重閒視草時復幸鸞坡 又詩曰夏過日初長
連朝雨送涼卷簾書帙靜開戶燕泥香賜果來東閣分
冰近御牀小臣叨侍從屢得被恩光 王鏊夏日應制
詩曰水晶宮殿晝沈沈別院春歸碧樹深南陸迎長欽

馭日東臯旱久望為霖曆中星火修堯令弦上熏風識
舜心幾務了時多暇日試開黃卷一披尋

原賦後漢繁欽暑賦曰暑景方往時維六月林鍾紀度
祝融司節大火颺光炎風酷烈沈陽騰射滯暑散越區
寓鬱煙物焦人渴煌煌野火噴薄中原翕翕盛熱蒸我
層軒溫風溽溽動靜增煩 晉傅元述夏賦曰四月維
夏運臻正陽和氣穆而扇物麥含露而飛芒清微泛於
琴瑟朱鳥感於炎荒鹿解角於中野草蔚其條長
李顥悲四時賦曰悲炎節之赫羲覽祝融之御轡遊井
耀兮南離晞辰凱之長吹蔭綠柳之揚枝雲鬱律以泉

涌雨淋漓而方筵奮駭震之奔礚舒驚電之橫擣 夏
候湛大暑賦曰惟青春之謝兮接朱明之季月何太陽
之赫曦乃鬱陶以興熱於是大呂統律祝融紀節蒸澤
外熙太陰內閉若乃三伏相仍徂暑彤彤上無纖雲下
無微風 梁江淹四時賦曰炎雲峰起芳樹未移臯蘭
生坂朱荷出池憶上國之綺樹想金陵之蕙枝 隋盧
思道納涼賦曰祝融司方朱明屆序氣乃初伏節維徂
暑積歎蒸於簾櫳流煩溽於園籞陽氣溽其長扇火雲
赫而四舉爾乃警六御按三條擊鼉鼓吹鳳簫雲車錯
轂麟馬齊鑣入雲宮之嚶嚶登仙觀之昭曉引雄風於

洞穴承清露於丹霄動颼颼於翠帳散霏微於綺寮
增唐許敬宗麥秋應制賦曰臣聞五土異宜四氣分序
 考宿麥於生類起嚴秋於溽暑扇漸秀於梅風潤岐苗
 於穀雨於時揚翹總暢陰呂潛生當隆曦之首節韞秋
 令之初萌襟芸黃於綠野叅肅殺於朱明始自天而下
 降終因地而斯成疇中氣爽壟際風清引神颼於綺殿
 指明月於純扇砌積玉兮凝冰庭飛花兮似霰矯微陽
 於修景溽寒露於方甸棟刺桂兮含英井雕蓮兮發絢
 雲標峰而勢詭氣登高而節變若乃葉幄垂秀條惟汎
 光鶯傳枝而孌娜蠶散樂而芬芳對銀縞而偶稷並金

縷而分芒如炎炎之鑠石若懍懍之懷霜資高明以納
 豫順中和以自芳非甘泉而滌景異寒氣而浮涼却冰
 紈於寶笥屏珍簟於披香命載筆於蓬渚贊天文於柏
 梁幸千齡兮此遇奉萬壽兮稱觴

立夏一

原禮記曰立夏日螻蟈鳴 又曰太史以先立夏三日
 謁於天子曰某日立夏盛德在火天子乃齋立夏之日
 天子親帥三公九卿大夫迎夏於南郊還乃行賞封諸
 侯慶賜遂行無不欣悅 周禮曰以赤璋禮南方 注曰
方以立夏為赤精之帝故 三禮義宗曰四月立夏為

赤璋以象夏物之明達

禮南

節夏大也至此之時物已長大故以為名 皇覽逸禮
 曰夏則衣赤衣佩赤玉乘赤輅駕赤騮載赤旗以迎夏
 於南郊其祭先黍與雞居明堂正廟啓南戶 周書時
 訓曰立夏之日螻蟈不鳴水潦淫漫是為陰慝 易通
 卦驗曰立夏清明風至暑鵲鳴博穀飛電見龍升天龍
 名星 又曰立夏初陰雲出背如赤珠 左傳曰丹鳥氏
 司閉者也丹鳥驚蟄也 孝經緯曰穀雨後十五日
 斗指辰東南維為立夏 五經通義曰立夏清明風至
 出幣帛禮諸侯 續漢禮儀志曰立夏之日夜漏未盡
 五刻京師官皆衣赤衣迎夏於南郊 又律歷志曰立

立夏二

原抱朴子曰或問不熱之道荅曰以立夏之日服六壬
 六癸之符或服元冰之丸或服飛霜之散暑不能侵也
 幼伯子王仲都衣以重裘暴以夏日周以十爐身不流
 汗蓋用此方 **摺**登真隱設曰立夏之日日中五帝會
 諸仙人於紫微宮見四真人論求道之人罪

立夏三

摺槐夏 麥天古詩麥天晨氣 疊雲 長風韋應物
詩長風
始飄閣壘 電見 龍升俱詳立 正陽 首夏傅元
雲纒吐嶺 賦云運臻正陽 謝靈 暑鵲鳴 博穀飛俱詳立
歲 運 賦云首夏猶清和

練木華 淮南子曰練木華而石首至秋風起而鱖魚肥 禮記云孟夏麥秋至

立夏四

增迎南郊 禮南方 晷四尺 漏五刻 俱詳立 惠

賢良 救飢渴 舉力農 振貧窮 惠孤寡 月令出淮南子

立夏五

原詩梁簡文帝和相東王首夏詩曰冷風雜細雨垂雲助麥涼竹木俱蔥翠花蝶兩飛翔燕泥銜復落鷓吟斂更揚臥石藤為纜山橋樹作梁欲待華池上明月出清光 隋魏彥琛初夏應詔詩曰雖度芳春節物色尚餘華出簾飛小燕映戶落殘花舞衫飄細縠歌扇掩輕紗

夏之日晷長四尺二寸八分 淮南子曰春分加四十

六日而立夏大風濟 濟止也 音夾鍾 **增**又曰中央土其

帝黃帝其佐后土執繩而治四方其神為鎮星其獸黃

龍其音宮其日戊巳 又曰夏行春令則多風 又曰

孟夏招搖指巳盛德在火 又曰景風至則施爵位賞

有功 又曰夏治以衡衡者所以平萬物也衡之為度

也緩而不後平而不怨施而不德匝而不責常平民祿

以繼不足養長化育萬物蓄昌以成五谷以實封疆其

政不失天地乃明 明理也 又曰貧人則夏被褐帶索舍

菽飲水止暑熱 **原**行軍月令曰立夏日得金五穀不

成夏旱多風得木夏寒草生得火多妖言兵戈起得土
遠臣朝國無政令得水上下相和順天下安寧 **增**劉
安時則訓曰立夏之日天子親率三公九卿大夫以迎
歲於南郊還乃賞賜封諸侯修禮樂饗左右命太尉贊
傑俊選賢良舉孝悌行爵出祿佐天長養繼修增高無
有隳壞毋興土功毋伐大樹令野虞行田園勸農事驅
獸畜勿令害穀天子以彘嘗麥先薦寢廟聚畜百藥靡
草死麥秋至沒小罪斷薄刑孟夏行秋令則苦雨數來
五穀不滋四鄰入保行冬令則草木早枯後乃大水敗
壞城郭行春令則螽蝗為敗暴風來格秀草不實

蘭房本宜夜不畏日光斜 **唐太宗初夏詩**曰一朝春
夏改隔夜鳥花遷陰陽深淺葉曉夕重輕煙弄鶯猶響
殿橫絲正網天珮高蘭影接綬細草文連碧鱗驚掉側
元燕舞檐前何必汾陽處始復有山泉 **賦得夏首啓**
節詩曰北闕三春晚南榮九夏初黃鶯朝弄變翠林花
落餘瀑流還響谷猿啼自應虛早荷向心卷長楊就影
舒此時歡不極調軫坐相於 **增**劉禹錫初夏曲曰銅
壺方促夏斗柄暫南回稍嫌單袷重初憐北戶開西園
花已盡新月為誰來 **又**曰時節遇繁華陰陰千萬家
巢禽命子戲園果墜枝斜寂寞孤飛蝶窺叢覓晚花

又曰綠水風初暖青林露未晞夢隴雉朝雒桑野人暮
歸百舌悲花盡能無來去飛 許渾閒居孟夏即事詩
曰綠樹蔭青苔柴門臨水開簟涼初熟麥枕膩乍經梅
魚躍海風起鼉鳴江雨來佳人竟何處日夕上樓臺
張聿賦得首夏猶清和詩曰早夏宜春景和光起禁城
祝融將御節炎帝啓朱明日送殘花晚風過御苑清郊
原浮麥氣池沼發荷英樹影臨山動禽飛入漢輕幸逢
堯禹化全勝谷中情 宋徐璣初夏遊謝公巖詩曰欲
取紗衣換天晴起細風清陰花落後長日鳥啼中水國
乘舟樂巖扉有徑通州人多到此猶自憶顧公 范成

大初夏詩曰清晨出郭更登臺不見餘春只麼回桑葉
露枝蠶向老菜花成莢蝶猶來 又詩曰一簾芳樹綠
蔥蔥蝴蝶飛來覓綺叢雪白荼蘼紅寶相尚攜春色見
熏風 金張檝初夏詩曰小園綠筍間朱櫻點綴年華
似有情露浥葛巾晨氣潤風隨竹簟晚涼生閒窺黠鼠
潛身處靜厭飛蚤繞鬢聲安得冷泉幽石畔解衣盤礴
樹陰清 元袁易首夏邨居雜興詩曰穿徑幽篁破嫩
苔繞池漲綠潑新醅薰黃捎蝶驚還起翠碧窺魚去復
來 明顧清首夏即事詩曰金獸香殘晝漏稀嫩槐庭
院午風微蜜房分子蠶初靜書閣垂簾燕自飛小碾試

茶催淪鼎輕刀裁葛已成衣故園遙憶三江外梅豆青
青筍過扉 高啓初夏江邨詩曰輕衣軟履步江沙樹
暗前邨定幾家水滿乳鳧翻藕葉風疎飛燕拂桐花渡
頭正見橫漁艇林外時聞響緯車最是黃梅時節近雨
餘歸路有鳴蛙 楊基立夏詩曰漸老綠陰天無家怯
杜鵑東風有今夜芳草又明年蠶熟新絲後茶香煮酒
前都將南浦恨聊寄北窗眠 莫如忠初夏曉起詩曰
也知無客到亦復啓晨扉刺水新秧長從人乳燕飛書
聲隔篁竹荷氣透締衣百畝欣常稔無嗟生事微 文
徵明新夏詩曰暖風庭院草生香晴日簾櫳燕子忙白

暖不嫌春事去綠陰自喜夏堂涼閒心對酒從時換老
倦拋書覺晝長客有相過同一笑竹爐吹火試旗槍

夏至一

原尚書曰日永星火以正仲夏注曰永長也謂夏至之

中則七星見可知也禮記曰夏至日祀皇地祇於方丘嶽瀆等

神從祀焉 周禮曰夏至日影尺有五寸鄭注云土圭

五寸身至立八尺表其影適與土圭等謂之地中今潁川陽城地為然又曰絲竹之管

空桑之琴瑟咸池之舞夏至日於澤中之方丘奏之

又曰宗伯以夏至致地祇物音魁以禴國之凶荒民之

喪亂 又曰柞氏掌攻草木及林麓夏至令刊楊木而

火之 又曰薙氏掌殺草夏至日而夷之 **增**又曰夏至日在東井北近極故景尺有五寸 **原**大戴禮曰夏至祭崑崙之神於澤之中配於后土 三禮義宗曰夏至為中者至有三義一以明陽氣之至極二以助陰氣之始三以明日行之北至故謂之至 **增**又曰日夏至禁舉大火鼓鑄銷冶皆止 **原**易通卦驗曰夏至景風至蟬始鳴螳螂生鹿角解木槿榮 又曰夏至小暑蝦蟆無聲 又曰鹿者獸中陰也貴臣之象應陰解角夏至太陽始屈陰氣始升陰陽相向君臣之象也失節不解臣不承君貴臣作姦 又曰夏至少陰雲出如水波

增又曰夏至之日清明風至 **易**稽覽圖曰夏至後三十日極溫 **原**周書時訓曰夏至溫風不至國無緩政 一作寬 **增**左傳曰少昊氏以鳥名官伯趙氏司至者也伯趙伯勞也以夏至則鳴冬至則止 **原**春秋考異郵曰夏至井水躍 春秋感精符曰夏至成地理 孝經緯曰芒種後十五日斗指午為夏至 又曰夏至景風至辨大將封有功 **增**又曰日周天有七衡夏至日在內衡 史記曰先至三日垂土炭於衡兩端輕重適均夏至日陰氣至則土重 **原**漢書魏相奏曰日冬夏至則八風之序立萬物之性成各有常職不得相干

又律歷志曰日道斂北去極彌近其景彌短近短乃極
夏乃至焉 又禮儀志曰夏至日浚井改水可去溫病
增漢書曰日行北至東井去北極近夏至至於東井
北近極故晷短立八尺之表而晷景長尺五寸八分
又曰中尚署夏至獻雷車 **原**續漢書魯恭疏曰夏至
之日施命令止四方行者所以助微陰也行者尚止之
況於逮召考掠奪其時 又曰仲夏之月萬物方盛日
夏至陰氣萌作恐物不懋其禮以朱索連葦菜彌牟朴
蟲鍾以桃印書文以施門戶代以所尚為飾 管子曰
夏至而麥熟天子祀太宗其盛以麥穀之始也 淮南

子曰夏至則斗南中繩陽氣極陰氣萌故曰夏至為刑
夏至日 又曰夏至則火從之故五月火正而水漏火正
一陰生 又曰夏至則火從之故五月火正而水漏火正
火王也故水滲漏一說 八尺之表景修尺五寸景修則
陰氣勝短則陽氣勝陰氣勝則為水陽氣勝則為旱
又曰夏至而流黃澤石精氣 疏黃土之精也陰氣作於
下故流澤而出也石精五
色之 蚤虻不食駒犢鷲鳥不搏黃口 五月微陰在下未
精也 脆弱未成故蚤虻鷲鳥不搏黃口 成駒犢黃口肌血
鳥應陰不食不搏也 **增**又曰陰氣為水水勝故夏至
濕 又曰毛羽者飛行之類也故屬於陽故曰夏至日
鹿角解 又曰夏至加十五日指丁則小暑音比大呂
加十五日指未則大暑音比太簇加十五日指庚背陽

歲時部

鼎鑿類編卷十四

夏至

之微則夏節盡 **原** 范子曰夏至三光盛 **增** 抱朴子
曰見潮來去或有早晚輒言有參差非也水從天邊來
一月之中再東再西故潮再大再小也夏至天高故夏
潮大也 **原** 白虎通曰夏至陰始起反大熱何也陽氣
推而上故大熱 高誘禮記注曰鵙伯勞也伯勞夏至
後應陰而殺蛇乃磔之棘上而始鳴也 風土記曰夏
至之日雨名曰黃梅雨 **增** 風土記注曰夏至霖霖至
前為黃梅先時為迎梅雨及時為梅雨後時為送梅雨
原 風俗通曰夏至著五綵辟兵題曰游光游光厲鬼
也知其名者無溫疾 酈道元水經注曰丹水出丹魚

先夏至前十夜伺之魚浮水赤色上照如火光 荆楚
歲時記曰夏至取菊為灰以止小來蠹按于寶變化論
乃云稻為芻麥為蚨蝶其驗乎 羅浮山疏曰荔枝以
春青夏至日始赤六十日便可食 占氣曰夏至之日
離卦用事日中時南方有赤雲如馬者離氣至也宜黍
增 又曰離氣不至日月無光五穀不成人病目疾冬
中無冰應在十一月內 **原** 又曰夏至之日風從離來
為順其年大熟 **增** 又曰夏至前一日夏至後十日十
六日為窮日 **原** 月令占候圖曰朔日至六日夏至五
穀熟二十二二十四日夏至五穀不熟晦日夏至五穀

貴 天文錄曰大暑在夏至後二氣積暑而未歇也
增 古今曆術曰夏至之日晝六十五刻夜三十五刻
雜說曰百舌鳥一名反舌春則轉夏至則止惟食蚯蚓
正月以後凍開則來蚯蚓出故也十月以後則藏蚯蚓
蟄故也物之相感不知所由 酉陽雜俎曰貓鼻端常
冷惟夏至一日暖

夏至二

增 左傳曰昭公二十有一年秋七月壬午朔日有食之
公問于梓慎曰是何物也禍福何為對曰二至二分日
有食之不為灾日月之行也分同道也至相過也其他

月則為灾陽不克也故常為水

原 宋書曰元嘉元年

斷夏至五絲縷之屬

增 隋書曰隋因周制始每歲

夏至日祭皇地祇於北郊以太祖武元配其九州山川
皆從祀 **原** 抱朴子曰魏武收左元放桎梏之而自解

或曰用夏至日霹靂檝也

檝音杉

又曰予祖彬為汲令

以夏至日請主簿杜寧飲酒辟懸赤弩照於杯中形如
蛇 蛇詳 輿地志曰郭弘常以夏至日射魚供母將餌聞

笳角聲魚躍而去

增 一品集曰唐學士夏至日頒冰

及酒以酒和冰而飲禁中有冰醪酒坊 玉海曰宋郎
中崔遵度著琴之音配節候為秋分之音愚謂天地自

然之節豈止秋分此夏至之音也

夏至三

原影長 宵短 尺有五寸之中禮云夏至至乃宵短 不賀 受

餉 冬至陽事起君道長故賀夏至陰事起君道衰故不

受餉得米二千八百 斗代貧人輸租稅 書雲物 獻雷車 必書雲物

夏至下詳 食麥糗 服松脂 糗 統賦注云夏至俗食麥

取松脂日食一升無食他物飲水 頌冰酒 進粉囊

上詳夏至二 酉陽雜俎云北齊婦 著五綵 陳八

音 嘗以至日御殿前陳八音

夏至四

原日長至 禮記云仲夏之月日長至陰陽爭孔疏曰謂

六十五刻夜漏三十 物茂盛 春秋繁露云夏至

寧 志欲靜 蔡邕獨斷云夏至陰風始起鹿角解故寢

赤氣出離 易通卦驗云離南方也夏至日中赤氣出

赤地 陰動於下 五經通義云夏至陰動 風雨之會

周禮云日至之景尺有五寸謂之地中天地之所合也

四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也然則百

物阜安乃 陰陽之會 春秋繁露云夏至朱索連葷 詳夏

建王國焉 辟兵 辟兵 辟兵 辟兵 辟兵 辟兵 辟兵 辟兵

五綵辟兵 辟兵 辟兵 辟兵 辟兵 辟兵 辟兵 辟兵

寢兵不設政事 五經通義云陰始動而未達故寢兵

陰氣為水夏至溫 離氣不至日無光 當陽極陰生

歲時部

禮記類考卷十四

夏至

三

之際 是養神保壽之辰 夏至之日 陰生 當陰陽分爭之

時 是齋戒養恬之日 石湖恒冰夏至乃解 神異經云北方

荒中有石湖方千里岸深五丈餘 夏至日後焦金爛

石 春秋繁露云南方物動於 無影塢 汝南志云天

塔夏至日無影臺初祖面薜菴在少林寺後天中山

亭午無影 無影臺 夏至日亭午石柱無影

分龍日 夏至日 候玉律 東漢律曆志云殿中候氣

候 采映日果 即無花果也

夏至五

增詩宋范成大夏至六言詩曰李核垂腰祝饅糗絲繫臂扶羸節物競隨鄉俗老翁閒伴兒嬉

淵鑑類函卷十四

