



類函六

十一  
天十  
十二  
一歲時



加3  
427  
6





此係明治八年八月  
廿八日  
州諸田一人  
悼山田  
郎君  
所購以贈



淵鑑類函卷十一

天部十一

虹霓

霞

霽

虹霓

**原**釋名曰虹陽氣之動虹攻也純陽攻陰氣也

**增**又

曰霓齧也其體見絕于非時此災氣傷害物有所食齧也

**原**說文曰霓屈虹青赤或白色陰氣也

毛詩曰

蟠蜎在東莫之敢指

月令曰季春之月虹始見孟冬

之月虹藏不見

爾雅曰蜎雌虹也一名孳

虹雙出色鮮盛者為雄雄曰虹闇者為雌雌曰蜎

京

房易傳曰蜎日旁氣也其占云妻乘夫則見之陰勝陽

之表也 尚書考靈曜鄭元注曰日旁氣白者為虹  
又曰日旁青赤者為霓 春秋運斗樞曰樞星散為虹  
霓 **釋**春秋元命苞曰虹霓者陰陽之精也 **原**莊子  
曰陽炙陰為虹 **釋**尸子曰虹霓為析翳 淮南子曰  
虹霓者天之忌也 文子曰虹霓不見盜賊不行令德  
之所致也 **原**黃帝占軍訣曰攻城有虹從外南方入  
飲城中者從虹攻之勝白虹繞城不市從虹所在乃擊  
河圖稽曜鉤曰鎮星散為虹霓虹霓主內淫霓者氣  
也起在日側其色青赤白黃 蔡邕月令章句曰虹蟠  
竦也陰陽交接之氣著於形色者也雄曰虹雌曰蜺

常依陰雲而晝見於日衝無雲不見大陰亦不見見都  
與日相互率以日西見於東方故詩云蟠竦在東蜺常  
在于旁四時常有之唯雄虹見藏有時 **釋**又曰夫陰  
陽不和婚姻失序即生此氣 宋務光曰虹霓紛錯陰  
陽之沴也 **原**楚辭天問曰白蜺嬰茀胡為此堂 蜺雲  
之有  
色似龍弗白  
雲萎蛇者也 又曰虹蜺紛其朝覆今夕淫淫而霖雨  
**釋**又曰青雲衣兮白霓裳 揚雄甘泉賦曰曳虹采  
之流離 潘尼雨賦曰收絳霓於漢陰 楊文雲賦曰  
浮素霓之逶迤 沈約郊居賦曰雌霓連蜺 杜甫詩  
云江虹明遠飲 又曰川霓引練光

虹霓二

**增**宋符瑞志曰帝摯少昊氏母曰女節見星如虹下流

華渚既而夢接意感生少昊 淮南子曰太古二皇得

道之柄立於中央 二皇伏羲神農也 神與化遊以撫四方是故

虹霓不出賊星不行 賊星妖星也 含德之所致也 含懷也 又

曰昔者馮夷大丙之御也乘雷車駕雲虹 瑞應圖曰

大虹竟天握登見之意感生帝舜于姚墟 紀年曰晉

定公十八年青虹見 **原**戰國策曰唐睢謂秦王曰聶

政刺韓傀白虹貫日 列士傳曰荆軻為燕太子謀刺

秦王白虹貫日 **增**載記曰劉聰麟嘉元年東西赤虹

經天南有一岐太史令康相曰虹達東西許洛以南不

可圖也一岐南徹者李氏當仍跨巴蜀司馬叡終據全

吳之象天下其三分乎 前涼錄曰張駿六年有彩虹

五重隆隆如鐘鼓之聲 **原**異苑曰晉陵薛願義熙初

有虹飲其釜澳喻響便竭願釐酒灌之隨投隨涸便吐

金滿器於是而豐富歲臻 **增**獨異志曰劉義慶在廣

陵卧疾食粥忽白虹入室就飲其粥義慶擲器於階遂

作風雨聲振于戶庭 祥驗集曰韋臯鎮蜀嘗宴客郡

西亭暴風雨俄頃而霽忽虹霓自空而下直入庭垂首

於筵上吸食飲且盡紅碧相映韋曰吾聞虹霓者妖沴

之氣吾為此懼豆盧署曰夫虹霓天使也降于邪則為  
雷降于正則為祥公正人是宜為慶後旬日有詔就拜  
中書丞 鑑戒錄曰侯弘實蒲坂人年方十三四嘗寐  
於簷下天將大雨有虹自河飲水俄貫于弘實之口其  
母見不敢驚焉良久虹自天沒于弘實之口不復出及  
覺母問有夢否對曰適夢入河飲水飽足而歸母默喜  
其必貴後數月有蜀僧詣門相之謂其母曰此霓龍也  
但離去鄉并近江海宦官方有顯榮弘實後為將領同  
光三年從興聖太子收蜀為眉州刺史節制夔州復自  
江寧遷于黔府二府二鎮皆近大江 皇明政要曰洪

武初彭友信遇聖祖微行上口占虹蜺詩云誰把青紅  
線兩條和雲和雨繫天腰命信續應聲曰玉皇昨夜鑾  
輿出萬里長空駕玉橋上大悅明日召為布政司

虹霓三

吐金

化玉

上詳虹霓二 下寶搜神記曰孔子作  
春秋制孝經既成齋戒向北辰而拜告

為黃玉

長三尺上有刺文孔子跪受而讀之  
美人

丈夫

虹故俗呼為美人虹 荒年菜食而死俱化成青

人陳濟者作州吏其妻獨在家常有一丈夫長大儀貌  
端正著絳碧袍采色炫耀相期于一山澗間至於寢處  
不覺有人道相感接比隣 拖軒 迴館 杏影而無見  
仰攀榛而捫天奔星更於閨闈宛虹拖於循軒 左思  
吳都賦云憲紫宮以營室朗廟庭之漫漫寒暑隔闔于

虹霓

邃宇虹霓迴 二氣 五色 文子曰天二氣即成虹地

帶于雲館 病五色 春秋潛潭巴曰虹出后如陰脅 貫日 出暈 記

云荆軻慕燕丹之義白虹貫日太子畏之應劭曰燕太

子養荆軻令刺秦王精誠感天白虹貫日 漢書曰上宮禁謀

外者從所止戰勝 屬宮 貫城 廢昭帝迎立燕王

約宋書曰劉義慶在廣陵夜而白虹貫城野鷹入府心

甚惡之因 畫見 夜出 薛瑩後漢書曰靈帝光和元

自陳乞還 義熙二年七月夜彩虹出西方蔽月 赤色 紫形 詩

問曰夫婦失禮則虹氣盛有赤色在上者陰乘陽氣也

怖濕遂抽刀逐之化成一物如 圍日 竟天 太元經

紫虹形宛然長舒上沒霄漢 圍日 竟天 太元經

圍日其疾不割 竟天 繞車 述異記云張駿薨子

文選云文虹竟天 下營 繞車 重華嗣立石虎遣將

軍王擢攻廣武重華遣宋輯率眾拒之濟河次于金城

將決大戰乃有黑虹下於營中 吳志云諸葛恪圍新

城不克還府 玉氣 劍彩 禮曰玉氣如白虹 典論

白虹繞其車 玉氣 劍彩 禮曰玉氣如白虹 典論

似彩 斗精 天弓 春秋白虎通曰虹者斗之精

之帝 飲溪 入井 然嘗見夕虹下潤中飲者兩頭皆

垂潤中使人過潤隔虹對立相去數丈之間如隔納穀

自西望東則見立潤之東向西則為日光所燦 南郡

新書云永正二年三月有彩虹入潤州大將軍張子良

宅初入漿瓮飲水盡復入井飲之後子良拜金吾尋歷

方 迴館 架橋 上詳前注 李太白詩云安 原 太子

畏 小人祥 君又烈士傳曰荆軻發後太子見虹貫日

不徹曰吾事不成矣 張璠漢記曰靈帝時虹貫日

中引議郎蔡邕請金商門問對曰虹貫小人女子之祥

天部

開盤類卷十一

虹霓

一

陰陽交

樞鎖散

為虹霓

命苞曰

下詳虹霓

若鳥

飛 似龍降漢書曰武帝東遊東萊臨大海是歲如虹

中黑如車蓋騰起奮迅五色有頭體長十餘丈形完似

龍占者以虹蜺對虹著于天而降 **星貫月** 天投

于庭以臣所聞則天所投虹也 **原** 貫月生項

虹詩含神霧曰瑤光如霓貫月正白 **原** 貫月生項

升天姪雄上詳星貫月注 常據華陽國志曰李特長

夢雙虹自地升天一虹中斷羅曰吾二 清明始見

兒若有先心者必有貴者後雄遂王蜀 又云小

小雪後藏周書曰清明後十日虹霓始見 又云小

虹霓四

**增** 主風主雨 為沴為祥水虹屈蜺也主風也 下詳虹霓二章

**增** 煙虹東武詩云君王賜 貫營沙陀傳云李嗣昭

朱友寧以兵十萬僻其南全忠自屯進屯河中 將

色時有虹貫德威營薄壘疾鬪晉兵大敗去 垂江

唐鄭谷詩云 日雨交詩蟬在東注云日與雨交

漲江垂蟬 然成質陰陽之氣不當交而交

者蓋天地之淫氣隨日所映故朝西而暮東也 **原** 陽

雨氣成虹朝陽射之則在西夕陽射之則在東 垂

之動氣 陽氣之動 斗之亂精度則虹霓見 垂

象成文 大星如虹符瑞志 大蜺如虹圖

**原** 詩董思恭詠虹詩曰春暮萍生早日落雨飛餘積彩

分長漢倒色媚清渠梁前朝影出橋上晚光舒願逐旌

旗轉飄飄侍直廬 蘇味道詠虹詩曰紆餘帶星渚窈

天部

虹霓

六



窈戾天濶空因壯士見還共美人沈逸勢含良玉神光藻瑞金獨留長劒彩終負昔賢心

**原賦**梁江淹赤虹賦曰東南嶠外爰有九石之山乃紅壁千里青岑百仞苔滑臨水石險帶谿自非巫咸採藥羣帝上下者皆斂意焉於時夏蓮始舒春蓀未歇肅舫投渚緩棹江潭正逢巖崖相照雨雲爛色俄而雄虹赫然暈光曜水偃蹇山頂曷奕江濬迫而察之實曰陰陽之氣信可觀也又憶昔登香鑪峰上手接白雲今行九石下親弄絳蛻二奇難并感而賦曰迤邐崎嶇兮不極之連山鯢鱗虎豹兮玉虺騰軒孟夏氤氳兮荷葉承蓮

悵何意之容與兮冀暫緩此憂年失世上之異人遲山中之虛迹掇仙草於危峰鑄神丹於崩石視鱣岫之吐喻養龜梁之交積於是紫霧上河絳氛下漢白日無餘碧雲卷半殘雨蕭索光煙豔爛水學金波石似瓊岸錯龜鱗之峻峻繞蛟色之漫漫俄而赤霓電出蚴蚪神驤曖昧以變依稀不常非虛非實乍滅乍光赭赫山頂照燎水陽雖圖緯之有載曠代彌識而未逢既咨嗟而躑躅聊周流而從容想番禺之廣澤一作野憶丹山之喬峰一作稟騎一作稟傳說之一星乘夏后之兩龍彼靈物其詎幾寂火滅而山紅餘形可覽殘色未去曜葳蕤而在草映青

天部

洞鑿類編卷三十一

虹霓

七

蕙而結樹昏青苔于丹渚暖朱草於石路霞晃朗而下  
飛日通曉而上度俯形命之窘局哀時俗之不固定赤  
鳥之易遺乃鼎湖之可慕既以為驛一作朱驛四羸之駕  
方瞳一角之人帝臺北荒之際弁山西海之濱流沙之  
野析木之津雲或怪彩煙或異鱗必雜虹霓之氣陰陽  
之神焉 唐閻朝隱晴虹賦曰一陰一陽備藻績以  
成文章載清載濁挂天涯而臨地角生於氣立於空宛  
宛轉轉瞳瞳矐矐上下明媚表裏冲融洗奇光於暴雨  
留豔彩於飄風隱顯之情奚爾造化之理何窮若乃碧  
嶂無雲清江息浪曲折異體低昂殊狀半出高岳疑蟾

魄之孤生全入澄瀾若蛾眉之相向又乃綺窓遠闢錦  
帳斜褰髣髴天上依稀目前暉兮耀兮既類丹山碧樹  
之重疊斷兮連兮又似美人綵女之嬋娟察之無涯究  
之無實光天地之大造保雲霄之元吉 李處仁虹藏  
不見賦曰虹在東方小雪而藏貫日之形莫覩彌天之  
象難詳居曖昧之中光而不耀入混茫之裏闇然而彰  
表天時而無失其候順寒暑而不倦於陽眇望遼蔓窮  
覽洲渚邈不察其形容何以知其處所見飛梁之跨水  
髣髴猶疑望慶雲之在天依稀延竚豈不以晦明有日  
隱見有期寒節方來斯則潛雖伏矣清明如到終當出

而見之闕乎渥彩蓄以雄姿類成文隱霧之日同衣錦  
裂裳之時眇眇天末悠悠雲路御座之祥不逢美人之  
號難遇冥蒙向晦徒欲想其爛然杳靄藏暉孰能知其  
去故

霞一

**原**河圖曰崑崙山有五色水赤水之氣上蒸為霞陰而  
赫然 **十洲記**曰日者霞之實霞者日之精餐霞之  
道甚祕致霞之道甚易 **楚辭**曰漱正陽而含朝霞  
揚雄甘泉賦曰吸青霄之流霞兮飲若木之露英 **王**  
延壽魯靈光殿賦曰霞駁雲蔚若陰若陽 **曹子建**洛

神賦曰遠而望之皎若太陽昇朝霞 **左思蜀都賦**曰  
舒丹氣而為霞 **陸機列仙賦**曰即絳闕於朝霞 **郭**  
璞遊仙詩曰朝霞升東山朝日何晃朗 **嵇含悅晴詩**  
曰朝霞炙瓊林夕影映靈芝 **謝混詩**曰雲霞冠秋嶺  
謝靈運詩曰桐林帶晨霞 **杜甫詩**云晨霞朝可餐  
李白詩云青軒秘晚霞 **白樂天詩**云望海樓明照  
曉霞護江隄 **白踏平沙** **韋應物詩**云殘霞照高閣  
張均詩云水光浮日出霞彩映江飛

**增**拾遺記曰燕昭王二年海人乘霞獻龍膏 **世說**曰

海西時諸公每朝猶暗惟會稽王來軒軒如朝霞舉

酉陽雜俎曰明皇召見李白于便殿神氣高朗軒軒若

霞舉唐書曰帝因鄭注言即詔神策治曲江作采霞

亭六帖云帝親至田游巖門謂曰先生比佳否答曰

臣所謂泉石膏肓煙霞痼疾者也杜陽編曰大中年

日本國王子來朝云國東三萬里有集真島島上有凝

霞臺拾遺記曰崑崙山第八層有五色霞

原上蒸

外聚

賦有云外聚紫霞飲杯登室論

狀柳曰欲飲食仙人輒飲我以流霞每飲一杯數日不

六甲之術用之可以遊景雲之宮登流霞之室

光咀氣房景雲燭日朱霞流光抱朴子云咀六氣

于丹為裳成綺阮籍清思賦曰厭白玉以為面霏

成綺水蒸風斷詩上海風吹斷暮天霞夾月

照天少室廟碑云青霞起而照天九光五色真諾

景注云五色流霞來接一身謂日景也明川照海

元傑詞云霞照海兮錦繡開夢吞仰漱李老君之

吞之遂有孕後生老君曹植詩云仰首救朝霞沉

綠綺散朱暉杜甫詩云晚霞飛處散朱暉李

霞四

天部

附監頁白卷十一

霞

**原**建標

孫綽天台賦云赤城霞起以建標

散文

海賦云霞錦散文於沙內之際

吸

翠郭璞

江賦云撫凌波而

乘紫

陸機樂府云獻酬既已周輕舉乘紫霞總

響扶桑枝濯

忽起

孤暉

鍾山隱士云使我高山隱孤暉

挹難恨朝霞之

九光

孤暉

我高山隱孤暉

迎日

張孟陽詩朝霞迎

啟暉

暉則身疲於暹征

蔽日

魏文帝辭云丹霞

增金霞

暉則身疲於暹征

又云或瓊

紅綃

金光

李白詩云赤霞動金光

霞五

**增**賦

唐韋充餘霞散成綺賦曰試一望兮雲晚而山晴

白日欲沒兮紅霞始生含江天之霽潤籠煙景之虛明

發光華而不定若組織之相成陽文陰漫乍合乍散離

披晃朗錯雜陵亂麗雲日之幾重鋪綺繡之千段翻光

倒景擢菡萏於湖中舒豔騰輝攢蟠踈於天畔照萬象

於晴初散寥天於日餘吐丹氣於青嶂為金光於碧虛

越女浣紗恥鮮明之莫及巴姬濯錦慙光彩之不如攢

紅散紫參差邈迤狀羣飛之鸞鳳類叢生之花蘂始一

變而舒霞終一變而成綺

霽一

**原**說文

曰霽雨止也霽雨霽也霽火郭雨止雲罷貌

尚書曰

乂時暘若賜以乾物霽景也以治也若順也僭

天部

恒暘若恒常也注云君行白虎通曰太平之時時雨時  
霽不以恒暘而以時暘天地之氣宣也

霽二

**增**天中記曰周穆王時天下連雨三月穆王乃吹笛其  
雨遂止 **原**初學記曰後漢應瑒魏文帝繆襲晉傅元  
陸雲並有喜霽賦晉湛方生有天晴詩嵇含有悅晴詩  
近代詞人作者甚眾以苦陰霖而喜悅晴霽也 魏略  
曰延康元年大霖雨五十餘日魏有天下乃霽將受大  
禪之應也 晉中興書曰咸和四年陰霖五十餘日蘇  
峻滅後乃霽 長沙耆舊傳曰文虔字仲孺為郡功曹

吏時霖雨廢民業太守憂悒召虔補戶曹掾奉教齋戒  
在社二日夜夢見白頭翁謂曰爾何來遲虔具白所夢  
太守曰昔禹夢繡衣男子稱蒼水使者禹知水脉當通  
若掾此夢將可比也明日果大霽 **增**舊唐書曰道士

劉道合隱於嵩山高宗召入禁中深尊禮之及將封泰  
山屬久雨令于儀鸞殿作止雨之術俄而霽朗帝大悅  
新唐書曰張柬之既遷則天於上陽宮中宗猶以太  
子監國告武氏之廟時累日陰翳御史崔渾奏宜正唐  
徽號毀武氏廟以順天下之心中宗深納之制命既行  
陰雲四除萬里澄廓以為天人之應 又曰温造初赴

鎮漢中遇大雨平地水深尺餘乃禱雞翁山祈晴俄而疾風驅雲即時開霽文宗嘗聞其事會造入對言之乃詔封雞翁山為侯 真陵十七事曰大中初京師嘗淫雨涉月將害染盛分命禱告百無一應宣宗一日在內殿顧左右執鑪降階踐泥焚香仰視若自責者久之御眼沾溼感動左右旋踵而急雨止翼日而凝陰開比秋而大有年 唐闕史曰崔碣元暉裔孫也為河南尹邑有大賈王可久轉貨江湖間值龐勳亂盡亡其資不得歸妻詣卜者楊乾夫咨存亡乾夫夙名善數而內悅妻色且利其富也既占而陽驚曰乃夫殆不還矣即陰以

百金謝媒者誘為聘之妻乃嫁乾夫遂為富人他年徐州平可久困甚丐衣食歸閭里乃往見妻乾夫大怒詬逐之妻即詣吏自言乾夫乃厚納賄可久反得罪再訴復坐誣可久恨歎遂為之失明迨碣之來也可久陳冤碣得其情即救吏掩乾夫并前獄吏下獄悉發賕姦一日殺之以妻產還可久時淫潦日久此獄一決而天遂開霽都民相語歌舞于道 **原**扶南傳曰金障國入四月便雨六月乃止少有晴日

霽三

**原** 祭門

齋社

禮記曰雩祭祭水旱也三社義宗云雩祈雨之祭祭止雨之祭也每祭于城門

天部

開鑑類事卷十一

霽

下詳霽二 收霓 暉陽上詳虹霓又潘尼賦曰收

長沙者舊傳 賦曰當於重陰始祛微雨新晴抑以泥液 嵇詩 陸

賦以陽精融音火光反玉篇云日氣也 賦 陸

大霖因作秋霖賦 陸雲喜霽賦序曰永寧二年鄴都

縱陽門 鞭陰石 漢書曰董仲舒為江都相理國以

求雨閉諸陽縱諸陰其止雨則反是又音義云祈雨閉

南門止雨則閉北門也 宋求初山川記云宜都郡有

二大石一為陽一為陰鞭 牛泥盡 鷲石飛 雨並詳

陰石則雨鞭陽石則晴也 霽四

原見香鑪岫 盛弘之荊州記曰參山周圍數百里聳狀

山見此 濟謂之霽 雨止為霽 清朗 潘岳開居賦

開明 殷凱應晴詩云 景遲兮開明

霽五

原詩 晉湛方生天晴詩曰屏翳寢神轡飛廉收靈扇青

天瑩如鏡凝津奕如研落帆修江濬悠悠極長盼清氣

朗山壑千里遙相見 嵇含悅晴詩曰勁風歸巽林元

氣起重基朝霞炙瓊樹夕景映玉芝翔鳳晞輕翮應龍

曝織鬚百穀偃而立大木顛復持 宋謝瞻答康樂秋

霽詩曰夕霽風氣涼閒房有餘清開軒滅華燭月露皓

已盈 梁簡文帝開霽詩曰景落商廳靖煙開四郊謐

偃寒暮山虹游揚下峰日水文城上動城樓水中出竟

微共理功空卧淮陽秩 又詩曰散絲與山氣忽合又

天部 開明 霽



俄晴雷音稍入嶺電影尚連城雨餘雲稍薄風收熱復生  
梁王筠望夕霽詩曰連山卷亂雲長林息衆籟密  
樹含綠滋遙峰凝翠靄石溜正淥潺山泉始澄汰物華  
方入賞跂予心期會 周庾信喜晴詩曰比日思光景  
今朝始暫逢雨住便生熱雲晴即作峰水白澄還淺花  
紅曝更濃已歡無石鷲彌欲棄泥龍 又初晴詩曰濕  
花飛未遠陰雲斂尚低鷲燥還爲石龍殘更是泥 隋  
王胄雨晴詩曰初晴物候涼夕景照山莊殘虹低飲澗  
新溜上侵塘風度蟬聲遠雲開鴈路長 唐太宗初晴  
落景詩曰晚霞聊自洽初晴彌可喜日光百花色風勁

千林翠池魚躍不同園鳥聲還異寄言博通者知余物  
外志 虞世南奉和幽山雨後應令詩曰肅城鄰上苑  
黃山邇桂宮雨歇連峰翠煙開竟野通排虛翔戲鳥跨  
水落長虹日下林全暗雲收嶺半空山泉鳴石澗地籟  
響生風 又初晴應教詩曰初日明燕館新溜滿梁池  
歸雲半入嶺殘滴尚懸枝 李百藥雨後詩曰晚來風  
景麗晴初物色華薄雲向空盡輕虹逐望斜後窓臨岸  
竹前階枕浦沙寂寥無與語樽酒對風花 杜甫晴  
詩曰久雨巫山暗新晴錦繡文碧知湖外草紅見海東  
雲竟日鶯相和摩霄鶴數羣野花乾更落風處急紛紛

又曰啼鳥爭引子鳴鶴不歸林下食遭泥去高飛恨  
久陰雨聲衝塞盡日氣射江深迴首周南客驅馳魏闕  
心 又晚晴詩曰返照斜初散浮雲薄未歸江虹明遠  
飲峽雨落餘飛鳧鶴終高去熊羆覺自肥秋分客尚在  
竹露夕微微 褚亮和御史韋大夫喜霽詩曰晴天度  
旅鴈斜影照殘虹野淨餘煙盡山明遠色同沙平寒水  
落葉脆晚枝空 元許衡喜秋晴詩曰苦雨傷秋稼朝  
來忽放晴碧空雲盡捲滄海日初明久客天涯興耕夫  
隴上情雞豚并社酒處處是歡聲 一馬臻春霽書懷詩  
曰紛雨洗遊塵潤物亦已足淑氣浮芳鮮山澤一時綠

回鴈遠零亂流雲高斷續伊余愜所向偶景相穆穆好  
鳥如含情不語立嘉木靜知春事佳老覺世味熟遂展  
平生情誰復辨蕉鹿

**原賦**魏文帝喜霽賦曰乃命駕而言歸啓吉日而北巡  
厭羣萌之至願感上下之明神密雲興之坱圠甘雨降  
以灑塵既灑塵而爲塗惟平路之未晞激清風以漂潦  
發皎日之陽輝振余策而長驅忽臨食而忘饑 魏曹  
植喜霽賦曰禹身誓於暘旰卒錫圭而告成湯感旱於  
殷時造桑林而敷誠動玉輞而雲披鳴鸞鈴而日陽指  
北極以爲期吾將倍道以兼行 繆襲喜霽賦曰嗟四

時之平分兮何陰陽之不均當夏至之勾萌兮或旱乾  
以歷旬既大麥之方登兮汨注潦以成川忍下民之昏  
墊兮棄嘉穀於中田悼彼昊天兮旁魄后土育我麥苗  
兮降之伊祐既垂曜於辰角兮申勸之以九扈何災沴  
之無常兮曾窳盛之弗顧覽唐氏之洪流兮悵侘僚以  
長懷日黃昏而不寐思達曙以獨哀白日時其潛旭兮  
雲瀚勃而交回雷隱隱而震其響兮雨霖霖而又隕察  
長溜之潺湲兮若龍門之未開賴我后之明聖兮獨克  
躬而罪已發一言而感靈兮人靡食其何恃咨天鑒之  
遙速兮猶影響之未彰屯元雲以東徂兮扇凱風以南

翔穹蒼皎其呈色兮羲和粲以揚光農夫欣以斂川田  
峻耕於封疆 傅元喜霽賦曰喜陰霖之既霽嘉良辰  
之肇晴悅氛電之潛匿兮樂天鑒之孔明行潦歸於百  
川兮七氣徹於雲庭東風穆而扇路重陽昇其舒靈去  
湮沒之憂患即通塗之敞平釋昏墊之蒙昧觀日月之  
光榮若幽龍之出潛兮超飛躍乎太清昔唐帝之欽明  
兮邁洪水之巨害在殷湯之盛時兮亢炎旱以歷歲伊  
我后之神聖兮敷皇道以居帝雖風雨之失度兮且嘉  
穀之無敗咸調暢以滋茂兮天人穆其交泰命怡樂之  
吐和兮播仁風於無外 晉陸雲喜霽賦曰毒霖雨之

淹時兮情懷憤而無懌肅有禱於人謀兮反極陰於天  
作清屏翳之洪隧兮俄太山之觸石凌風絕而謐寧歸  
雲反而微霍改望舒之離畢兮躍六龍於紫閣於是朱  
明日皓凱風來南復火正之舊司兮黜后土於重陰夷  
中原之多潦兮反高岸於萬岑委禾竦而振穎兮偃木  
豎而為林敬大田之未墜兮幸神祇之有歆陰陽交泰  
萬物方適炎神送暑素靈迎秋四時逝而代謝大火忽  
其西流年冉冉其易頽時靡靡而難留爾乃俯順習坎  
仰熾重離兼明惕而天地爽兮羣生悅而萬物齊戢流  
波於桂水兮起芳塵於沈泥災未及害和斯有祥翼翼

黍稷油油稻粱望有年於自古兮希詩人之萬箱

**原**文宋孝武帝祈晴文曰幽明失序就陰則滯連雨霖  
靈注而不替潤既違時澤而非惠幸輟霖而吐景權停  
雲而斂翳照鸞輅於大郊光龍旂於田際耒耜得施黍  
稷獲藝增高廩於嘉年登十千於茲歲

氣一

**釋**名曰氣猶愾也愾然有聲而無形也 易曰潛龍  
勿用陽氣潛藏 周禮曰眡稷掌十輝之法以觀妖祥  
辨吉凶 鄭司農云輝日光之氣也 又曰視稷之官春分望氣 春  
秋元命苞曰陰陽聚為雲氣 洛書曰有氣象人青衣

無手在日西天子之氣象也 列子曰太初者氣之始也 又曰天積氣之所成也 孫卿子曰水火有氣而無生草木有生而無知 淮南子曰土地以類生人是故山氣多男澤氣多女水氣多瘖風氣多聾林氣多癘木氣多偃下氣多種石氣多力險阻氣多瘦暑氣多死寒氣多壽谷氣多痺丘氣多狂衍氣多仁陵氣多貧皆應其類也 呂氏春秋曰天圓謂精氣圓通周復無雜故曰圓 遁甲開山圖曰巨靈者偏得元氣之遁故以元氣一時生渾沌 楚辭曰餐六氣而飲流瀼兮漱正陽而含朝霞

氣二

**增**尚書中候曰堯沉璧於河休氣四塞 列仙記曰老子西出關關令尹喜占氣知有神仙過 史記項羽本紀曰范增說項羽曰沛公志不在小吾令人望氣皆為龍虎成五彩此天子氣也宜急擊勿失 應劭漢官儀曰高祖在沛隱芒碭山每遊上輒不欲令呂后知常在深僻處后亦常知其所在高祖問曰何以知之后曰君所居處上有紫氣 漢書曰宣帝幼時號曰皇曾孫生數月遭巫蠱事雖在襁褓猶繫郡邸獄丙吉為廷尉監治巫蠱憐曾孫無辜後二年望氣者言長安獄中有天

子氣上使分條中都官詔獄無重輕皆殺之丙吉閉拒使者使不得入曾孫賴以全 漢光武封禪儀曰元年封禪晝有白氣夜有赤光 又曰建武三十二年二月十九日之山虞比日山下雲氣成宮闕百官皆見之二十一日夕牲時有白氣廣一丈東南極望二十二日禮畢正直壇所有氣與天屬遙望不復見山 東觀漢記曰和帝永和十二年癸酉夜白氣長三丈起國東北指揮匝十日是月西域蒙奇踈勒二國歸義 漢書五行志曰永興二年光祿勳舍辟下有青氣視之得玉鈞珎 漢官儀曰孝靈熹平八年八月辛未白氣如疋練衝

北斗第四星為大獸狀明年揚州刺史臧旻攻盜賊斬首數千級 吳志曰朝宮井上旦有五色氣孫堅令浚之得漢傳國璽 又曰孫堅葬富春城東塚上有光上屬天下蔓數里皆曰非凡氣也孫氏其興乎 宋求初山川記曰寧州瘴氣茵露四時不絕 荊州記曰彛道縣有望州山山下有泉欲雨泉中有赤氣上騰于天

氣三

**原屬天** 映嶺 吳錄云孫氏墓漢末數有光如五色雲氣屬天父老曰非常氣也 劉遺民廬山記云白氣 滿室 覆船 魏書云卞后以漢延熹三年十二月己巳生齊郡白映嶺山帶也 京房易飛候云黑氣如覆船於日下立雨 天部

治五

御六

大地戴禮云軒轅治五氣莊子云乘天

彼且惡

車騎

幡旗

兵書云兩敵相隨如車騎皆敗氣也

乎待哉

太社

春陵

年洛陽太社內有青

西夷之氣如幡旗

太社

春陵

年洛陽太社內有青

氣占者以為東方有天子氣應在江東

象人

如鹿

地鏡圖曰欲觀金氣以庚辛

光武在春陵時望氣者言春陵城中有佳氣曰美哉王

成宮闕

史記

云海旁蜃氣成宮闕

蔥蔥

若樓臺

又云

廣野氣成宮闕

氣四

原

博雅云太初之始清濁未分太始之始清者為

相接剖判分離輕

太精

抱朴子

云太精

喜怒

春秋繁

亦有喜怒之氣哀樂之心與人相副以類合之天人

也春喜氣也故生秋怒氣也故殺夏樂氣也故養冬哀

氣也故藏四者

紫青

漢武故事

云上巡狩過河間有紫

氣者以為其下

當有奇女得

鉤弋夫人

宛延

揚雄甘泉賦

云曳虹彩之

馥郁

武

故事云帝於尋真臺夜見西

封禪壇

應劭漢官儀

曰

世祖封禪壇所

有白氣上

金陵地

晉中興書曰昔秦始皇東遊望氣者

與天屬

金陵之地有天子

氣改為秣陵

建康即林

楚氣似馬

齊氣為牛

並地

如鷄相向

如人相背

並兵書

敗氣

楚氣似馬

綠氣鬱樹

王瓚石榴賦云青煙生

丹氣為霞

左思蜀都

賦云于青

膏而秀出舒

丹氣以為霞

氣五

唐張文氣賦曰若夫氣之為物也寥廓無象中虛

增賦

唐張文氣賦曰若夫氣之為物也寥廓無象中虛

自然激混混而爲地蔚蒼蒼而稱天其下降也日月星辰著矣其上騰也山河樹木生焉虹樓隱于雲際蜃閣浮于海邊聖人遇之而爲主道士餐之而得仙紛蓋松而吐霧擁鑪柏而生煙若乃變化千體包含萬類結慶呈祥敷榮表瑞翳春榮而綺靡籠秋壑而枯頽噴朝霞而共丹騰晚靄而孤翠觸途無限遇物相因扶心體而爲命運手足而爲身九關用而殞魄六腑通而谷神朦朧虎岫曖龍津重輝贊於太子五色彰於異人出畚畚而表貺度函關而浮真旣霏微以蒼蔚復蕭索而輪囷象圓光於淺暉搖碎影於微塵爾其橐籥無窮壘麓

異態乍舒乍卷如顯如晦罕養懸匏虛驚衆籟或散漫而成羅綺或昭彰而爲黼黻昏曉樹而沈沈羃遙峰而靄靄至若噓精吸液含風吐雲拂鮑肆而均臭凝麝幃而共芬和妝臺之豔粉雜舞閣之輕裙汎蘇臯而鬱郁襲桃徑之氤氳有色可見無聲可聞助鴛杯之桂馥添鳳俎之蘭薰肪蜜難名睢盱不測隨致動靜與時消息聚散無定盈虧獨全其纖也入於有象其大也出於無邊憑太虛而作宅終造化而爲年隨之不見其後迎之不見其前惟恍惟惚元之又元吾不知其誰氏之子象帝之先



霄

**原**摩天赤氣

雜字解詁云霄摩天赤氣也

**赤霄常氣**

博雅云赤霄常氣也又楚辭云

昔王喬之乘雲兮

**縹霄**

孫楚鶴賦云假使此鳥生自崑崙長於丹穴遊遨元

載赤霄而凌太清

**青霄**

左思蜀都賦云青霄而秀出

**絳霄**

郭璞遊仙詩云尋仙萬餘日今

乃見子喬振髮帶

**丹霄**

賈謐詩云青青寒雲上拂丹霄

**慶霄**

顧愷

賦云惠風颺以送融慶霄霏以將雨

淵鑑類函卷十一

淵鑑類函卷十二

歲時部一

四時總載五行

律

曆

陰陽

四時總載一

**釋**名曰春之為言蠢也萬物蠢然而生也夏假也寬

假萬物使生長也秋緝也緝迫萬物使時成也冬終也

物終成也又曰四時四方各一時時期也不失期也

物之生死各應節期而止也書曰乃命羲和敬授人

時論語曰天何言哉四時行焉百物生焉漢曆志

曰四時寒暑無形而運于下徐幹中論曰名之繫於

實也猶物之繫於時也生物者春吐華者夏布葉者秋

歲時部

淵鑑類函卷十二

四時總載

收成者冬斯無為而成者也

四時總載二

**原**漢書曰宣帝時魏相奏請明經通陰陽者四人各主一時之至明言所職以和陰陽如高帝時令謁者趙堯舉春李舜舉夏倪湯舉秋貢禹舉冬之類宣帝從之  
晉禮志曰漢儀太史每歲上其年歷讀五時令服各隨五時色魏明帝讀四時令至於服黃之時獨闕不讀及晉受命亦有其制成帝咸和五年六月有司奏讀秋令兼侍中散騎常侍荀奕兼黃門侍郎散騎侍郎曹宇駁曰武皇帝以秋夏盛暑嘗闕不讀令在春冬不廢也今

章服多闕加此熱隆赫臣等謂可依故事闕不讀詔可

**增**六帖曰中宗景龍二年始於修文館置學士十二

員象四時

四時總載三

**原**變通

敘順

易曰變通莫大乎四時 陰陽家云敘四時之大順 司馬遷論

五紀

四選

尚書云四選曆數 春秋繁露云四時者

天之四選者少陽之選故四時成歲者天之選也

四方

六合

管子曰東方曰歲星其時曰春其氣曰陽

風生木南方曰日其時曰夏其氣曰陽

其時曰冬其氣曰寒寒生水 淮南子曰孟春與孟秋

合仲春與仲秋合春季與秋季合孟冬與孟夏與

歲時部 四時總載

燭周禮云典瑞掌玉器之藏土圭以致  
四時日月  
爾雅云四時和為玉燭

節神農立四時  
尸子云伏羲始畫八卦列八節而化  
又云神農氏治天下立四時

序之

四時總載四

**增通**正王氏彙苑云四  
時和謂之通正  
代序文選云春往秋來以次  
相代也四時代為節序

轉續王氏彙苑云人稟五行動止  
有則四時轉續變於所極

夏時論  
四時成歲周書云凡四時成歲者春夏秋三  
月成時禮記云三月則成時是以禮有三讓建國必立  
陰也大數取天地變通  
象法于月也

變化周  
四時代謝何元  
詩

**增**君有四禁管子曰春政不  
禁則五穀不成

夏政不禁則草木不榮秋政不禁則奸邪不勝冬政  
不禁則地氣不藏四者俱犯則陰陽不和風雨不時歲

有四秋管子曰歲有四秋而分四時故曰農事即成農  
夫賦其相織此之謂春之秋大夏且至絲纊之

所作此之謂夏之秋秋成五穀之所會也此之謂秋之  
秋營室中女事紡績緝縷之所作也此之謂冬之秋

四時為馬淮南子曰以天為蓋以  
地為輿以四時為馬

子曰四時者四時為萬物  
又云陰陽之散精為萬物

天之吏也四時為萬物  
又云陰陽之散精為萬物

四時之序周官云馮相氏冬夏致日  
序四時之位詳

動二氣之和增  
陰陽之大經管子曰陰陽者天地之  
大經四時者陰陽之大

也萬物之根本素問云四時陰陽者萬物之根本所以  
聖人春夏養陽秋冬養陰以從其根

原天地節四時成  
易周大儀翰運天迴地游  
張華詩

翰運天迴地游四日月之行有冬有夏  
尚書云日月

時麟次寒暑環周四時總載

歲時部

四時總載

有夏孔疏云日月之行冬夏各有常度陰陽少太是生

度喻人君為政小大各有常法也四時四時少陽為春太陽為夏少陰為秋太陰為冬

陰陽為端故情可觀禮記云以陰陽為端故情可觀也

陽為教故人情無隱所以可觀見也端始也天地之正四時之行周書云

生夏長秋收冬藏天地之正四時之行不易之道也

四時總裁五

**增**詩晉顧愷之詩曰春水滿四澤夏雲多奇峰秋月揚

明輝冬嶺秀孤松元張養浩擬四季歸田樂詩曰田

月底天廟陽癩土脉生習習協風來融融衆蟻驚農人

服厥畝薄言事春耕缺堤流瀼瀼灌木鳴嚶嚶白鹿

青帘綠野明朱英蠶婦喜形色牧豎歌傳聲天隨野色

遥山與吟懷清向來慳一際今者幸四并徜徉子真谷

萬事秋毫輕北陸展修晷薰風薦微涼麥波浩無津

細路如橋梁溪光林樾潤雨氣桑麻香舂聲破幽寂人

影來微茫林缺誰所居紅碧相低昂翁媪老瓦盆兒女

前捧觴我行適見之亦覺心樂康昔聞太古俗今歷華

胥鄉向令早知此詎使田園荒迷途諒非遠淑景良未

央於焉遂平昔孤陋庸何傷黃雲亘郊野農力今有

功茲乃民之天治理根其中我雖未及粒已覺饑腸充

田頭父老過擊壤今歲豐自愧無寸積坐享雍熙風秋

成既如彼况對菊與楓氣澄天宇高心寂塵累空木落  
山獻體波縮沙留踪遐興何悠悠迅景何恩恩俯仰田  
舍底或能保初終 歲晏日南至場圃靡所勞告成三  
務功盈耳康衢謠鴉飛嶺外陂虹斷林邊橋將期養疎  
拙詎厭居寂寥負暄坐晴簷煦煦春滿袍對山閱吾書  
懷古酌彼醪此樂天所靳何幸及草茅雖非鹿門龐或  
庶彭澤陶為詩寫幽尚刊落華與豪集以貽知音悵望  
心搖搖 明宣宗皇帝四景詩曰水影虛涵一鏡中晴  
光搖蕩暖雲紅小桃花重初經雨弱柳絲柔屢舞風  
暑雨初過爽氣清玉波蕩漾畫橋平穿簾小燕雙雙

好泛水閒鷗箇箇輕 新秋涼露濕荷叢不斷清香逐  
曉風滿目穠華春意在晚霞澄景照芙蓉 池頭六出  
花飛徧池水無波凍欲平一望玻璃三百頃好山西北  
玉為屏 胡儼四時詞曰春風吹簾斜簾開飛柳花美  
人高堂上見此惜年華年華容易隨春草一雙蛾眉鏡  
中老 碧水泛迴塘新荷豔曉妝看花臨綺檻愛此雙  
鴛鴦鴛鴦宛轉迴塘路相對朝朝還暮暮 秋露白如  
玉梧桐墜寒綠文犀鎮錦帷紅淚銷銀燭銀燭輕搖翡翠  
煙孤影熒熒夜不眠 葉落深閨靜露零宵鶴警玉  
井凍無聲夢迴寒夜永夜永銅龍漏幽咽小窻斜轉梅

花月

**增賦**唐陳昌言先王正時令賦曰伊昔陶唐五帝之世申明推策之術表錫落莫之異羲和之職既分曆象之文始備於以寅亮帝圖式昭天事其則伊邇其猷孔嘉日月運行故有遲速之異晦朔循軌因為小大之差立分至則寒暑不忒積餘日而盈虧匪賒且正者王之不訓時者天之大信正得其序則面離而御乾時失其經則夏雹而冬震昔周禮在魯曆法可推官或尸位閏則迷時良史為之追正議士為之興詞俾夫司曆法者罔或二事建皇極者於焉慎思則序不愆而事不悖沴可

伏而祥可期

律一

**原**尚書曰予欲聞六律五聲八音在治忽以出納五言汝聽 **又**曰聲依永律和聲八音克諧無相奪倫神人以和 **增**又曰肆觀東后協時月正日同律度量衡 **原**周官曰太師掌六律六呂文以五聲播以八音教六詩以六德為之本以六律為之音 禮記曰正月律中太簇二月律中夾鐘三月律中姑洗四月律中仲呂五月律中蕤賓六月律中林鐘七月律中夷則八月律中南呂九月律中無射十月律中應鐘十一月律中黃鐘

歲時部

洪鐘類函卷十二

律

六

十二月律中大呂 周禮注曰律呂相生者三分益一  
下生者三分減一黃鐘律長九寸下生林鐘六月律也  
左氏傳曰六律七音八風九歌以相成也清濁大小  
短長疾徐哀樂遲速高下出入周流以相濟也君子聽  
之以平其心 爾雅曰律謂之分 孟子曰師曠之聰  
不以六律不能正五音 **增**易是類謀曰聖人興起不  
知姓名當吹律聽聲以別其姓律者六律也 孝經援  
神契曰聖王吹律有姓 **原**漢書曰至治之世天地之  
氣合以生風天地之風氣正十二律定注曰律風氣成  
聲風和乃律呂調也 **增**蔡邕月令章句曰律率也聲

之管也上古聖人本陰陽別風聲審清濁而不可以文  
載口傳也於是始鑄金作鐘以主十二月之聲然後以  
放升降之氣鐘難分別乃截竹為管謂之律律者清濁  
之率法也聲之清濁以律長短為制 又曰鐘以斤兩  
尺寸中所受升合之數為法律亦以寸分大小長短為  
法 揚子雲曰聲生於日律生於辰聲以情質律以和  
聲聲律相協而八音生宮商角徵羽謂之五聲金石絲  
竹匏土革木謂之八音聲和音諧是謂五樂 太元經  
曰調律者度竹為管蘆葦為灰別之九則之中莫然無  
動寂然無聲微風不起纖塵不形冬至半夜黃鐘以應

劉歆鐘律書曰春宮秋律百卉必彫秋宮春律萬物必榮夏宮冬律雨雹必降冬宮夏律雷必發聲 夏侯元辨樂論曰阮生云律呂協則陰陽和音聲適則萬物類天下無樂而欲陰陽和調災害不生亦以難矣此言律呂音聲非徒化治人物乃可調和陰陽蕩除災害也夫天地定位剛柔相摩盈虛有時堯遭九年之水憂民阻飢湯遭七年之旱欲遷其社豈律呂不和音聲不通哉此乃天然之數非人道所協也 劉琨辟記曰今正聲之庫有銅律三百五十六 **原**楊泉物理論曰聽清濁五聲之和然後制為鐘律取弘農宜陽縣金門山竹

為管河內葭莩為灰或云以律著十二辰埋之上與地平以灰實律中以羅穀覆律氣至則灰動 **釋**司馬光曰中和樂之本鐘律樂之末 朱氏曰審音之難不在于聲而在于律不在于宮而在于黃鐘

律二

**原**呂氏春秋曰昔黃帝命伶倫作為律伶倫自大夏之西乃之崑崙之陰取竹於嶰谷以生空竅厚均者斷兩節間長三寸九分而吹之以為十二簫聽鳳鳴以別十二律其雄鳴為六雌鳴亦六故曰黃鐘之宮是為律之本也 注云大夏西戎國也嶰谷谷名也竅孔也取竹與肉薄厚均者截以為管也 淮南子

歲時部

律

律



曰夔合六律調五音通八風

**增**六韜曰武王問太公

曰律之音聲何以知三軍之息勝負之決乎公曰夫律管十二其要以五音宮商角徵羽此其正聲也萬物不易五行之神道之常也可以敵金木水火各以其勝攻之其法以天清淨無露風雨雲夜遣輕騎往至敵人之壘九百步偏持律管橫管當耳大呼驚之有聲應管其來甚微角管聲應當以白虎徵管聲應當以元武商管聲應當以朱雀羽管聲應當以勾陳五管盡不應無有陰聲當以青龍此五行之符佐勝之徵成敗之動也

**原**論衡曰孔子吹律自知殷苗裔

**增**春秋孔演圖曰

丘援律吹命陰得羽之宮

**原**漢書曰漢家言律曆者

本張蒼蒼好書無所不觀無所不通而尤究律曆 又

曰京房本姓李推律自定為京氏

**增**東方朔十洲記

曰武帝時西域月氏國遣使曰臣國去此三十萬里國有常占東風入律百旬不休青雲干呂連月不散者閻浮國將有好道之君

**原**劉向別錄曰鄒子在燕燕有

谷地美而寒不生五穀鄒子居之吹律而溫氣至今名黍谷 晉諸公贊曰世祖時以荀勗所造律得周時玉律以校正同荀勗奏曰中所出御府銅管律二十五具其三具與杜夔左延年法同

**增**通典曰開元十七年

將考宗廟樂敕以銅律付太常而亡其九管 函史曰  
 宋咸平中詔學士李宗諤等科條律呂樂器諸名數為  
 編曰樂纂 程子曰律為自然之數樂必律以考聲管  
 以候氣是以天地之氣為準非秬黍之比 又曰張載  
 以為聲音之道通於物感蠶吐絲而商絃絕金氣盛而  
 木氣衰此自然之符也今人求古樂以為不可知不知  
 有可知之理惟德器深厚者能之 淳熙中蔡元定著  
 律呂新書其上卷以漢志斛銘文定長九寸空圍九分  
 積八百一十分為黃鐘第一以淮南子漢前志本黃鐘  
 之律以三律十二辰積之得一十七萬七千一百四十

七為黃鐘之實第二以黃鐘三分為損一定生十一律  
 第三次十二律之實四次變律五次律生五聲圖六次  
 變聲七次八十四聲圖八次六十調圖九於是候氣審  
 度嘉量權衡次焉其下卷述前史書志經傳疏注呂氏  
 春秋淮南子下至歷代龠尺欵識用以明造律和聲均  
 調候氣制器之事

律三

**增綜和** 協律 文粹云七聲無主律呂綜其和 唐六

之氣八風 積黍 飛灰 唐禮樂志云始求聲者以律

五音之節 積而為分寸一黍之多積而為龠合一黍之重積而為  
銖兩此造律之本也 後曆志云候氣之法為室三重

歲時節 律

戶閉塗纍必周密布緹縵室中以木為案每律各一內  
 卑外高從其方位加律其上以葭葦灰抑其內端案曆  
 而候之一氣至者灰去凡殿中候用玉  
 律十二准二至乃候靈臺用竹律二十  
 含少 昭華  
 黃帝命伶倫斷竹長三寸九分而吹以為黃鐘之宮曰  
 含少 黃帝作律以玉為管長尺六孔為十二月音至  
 舜時西王母獻昭  
 華之瑄以玉為之  
**原** 伶倫造 京房知 帝使義和占  
 日常儀占月史區占 星伶倫造律呂大撓造甲子隸首  
 造算數容成造曆 晉書京房知六律五音之數六十  
 律相生之法以上生下皆三生二以下生上皆三生四  
 陽下生陰陰上生陽終於仲呂而十二律畢矣仲呂上  
 生執始執始下生去滅上下相生終於南呂而六十律  
 畢矣夫十二律之變於六十猶八卦之變而為六十四  
 也 **合陰陽 知風雨** 太師掌六律六同以合陰陽之  
 也此十二者以銅為管轉而相生黃鐘為首 **十二**  
 長九寸 文子曰風雨之變可以陰律知之 **十二**  
 和 六十聲 樂志云祖孝孫已定樂乃曰大樂與天地  
 同和者也製十二和以法天之成數號大

唐雅樂 武德九年詔太常少卿祖孝孫等定樂孝孫  
 以八十四調始黃鐘終南呂迭為網紀黃鐘之律管長  
 九寸于中宮土半之四寸五分與清宮合五音之首  
 也故一宮二商三角四徵五羽以十二月旋相為六十  
 聲 **王母瑄 漢官尺** 上詳昭華注 漢章帝時零陵  
 玉瑄以為大尺相 文學奚景於冷道舜祠下得白  
 傳謂之漢官尺

律四

**原** 上古建律 太史公曰璇璣玉衡以齊七政即天地二  
 運曆造曰度 **張蒼首律** 漢書曰漢興北平侯張蒼首  
 可據而度也 **律呂成樂** 漢書律曆志六律五聲八音七始言以律呂  
 人之 **律呂倡和** 漢書云律呂倡和以 **三統相通** 漢書  
 始也 統相通故黃鐘林鐘太簇 **六爻所出** 又云夫律陰陽九  
 統相通故黃鐘林鐘太簇 **六爻所出** 又云夫律陰陽九  
 律長皆全寸而七餘分也 **六爻所出** 又云夫律陰陽九  
 歲時 律 律

律通五行 律成萬物 史記曰律曆天所以通五行

也 立均出度 國語律所以立均出度 吹律聽聲 史記

制事立法物度軌則一稟於六律律為萬事根本於兵

械尤重望敵知吉凶聞聲校勝負蓋吹律而聽聲也

產氣造計 漢書數起於一產氣黃鐘造計秒忽注

天兩地 藝文志大演之數五十推曆偶律制器 聲生

於日 楊子雲曰甲巳為角丁壬為羽 律生為辰 謂子為

為大呂 乙庚為商丙辛為徵戊癸為宮 律生為辰 謂子為

之屬也 上損下益 黃鐘長九寸三分損一下生林鐘

簇損一下生南呂三分南呂益一上生姑洗三分姑洗

損一下生應鐘三分應鐘益一上生蕤賓三分蕤賓損

一下生大呂三分大呂益一上生夷則三分夷則損一

下生夾鐘三分夾鐘益一上生無射三分無射損一

生仲呂陰陽相生自黃鐘始而左旋入八重上生下

為伍其法皆用銅職在太樂太常掌之 重上生下 晉

周於十二辰在六律為陽當位自得而下生陰自六呂

則得其行而上生陽於推算之術無重上生下之法

所謂律娶妻呂生子 從律不姦 禮入風從律而吹律

陰陽升降律之本經 從律不姦 禮入風從律而吹律

不競 師曠曰吾歌北風又歌南風南風不競多 還相

為宮 禮五聲六律十二管還相為宮也 無有忽微 漢書

為宮則太簇姑洗林鐘南呂皆以正聲應 增五聲之

無有忽微忽微細於髮者謂正聲無殘分 增五聲之

本生於黃 九寸之宮 或損或益以定商角徵羽 洛下

曆法 前漢律曆志曰漢洛下閎運算轉曆其法以律起

相終律長九寸百七十一分而終復三復而得甲子夫

律陰陽九六爻象所從出也故黃鐘紀元氣謂之律律

法也莫不 信都輪扇 後齊信都芳深有巧思能以管候

取法焉 二十四氣每一氣感則一扇自 荀勗造笛 晉荀勗作

動與管灰相應若合符契焉 荀勗造笛 新律造笛

歲時部 律

二枚以調律 呂才制尺 唐呂才制尺十二枚 長短不同與律默契 原律居

陰治陽 曆居陽治陰 漢書云虞書乃同律度量衡所以齊遠近立民信也 用銅以齊風俗 又云凡律度量衡所以齊遠近立民信也 應鐘陽氣之應 史記云應鐘者陽

黃鐘陽氣而出 又云黃鐘者陽氣 大呂萬物條治 又

大呂者於十二子為北條風 太簇萬物簇生 又云太簇

居東北主條治萬物而出之 夾鐘陰陽夾廁 除陽相夾鐘者言 姑洗萬物洗生

也 又云姑洗者言 仲呂萬物盡旅 又云仲呂者言萬 實陰氣幼少 又云蕤賓者

萬物洗生也 林鐘萬物就死 又云林鐘

死氣林 夷則陰氣之賊 又云夷則者言陰 南呂陽氣

之旅 又云南呂者言陽 無射陽氣無餘 又云無射陰氣

也 天地人事之紀 漢志云三統者天地人事之紀也

鐘為天統律長九寸六月坤之初九陰氣伏地故黃

萬物生長故林鐘為地統律長六寸正月乾之九三萬

物棟通仁以養之義以行之故太簇為人 夫婦子母之

道 黃鐘初九律之首陽之變也因而六之以九為法得

陰之變也皆參天兩地之法也注三三而九二六而六

參兩之義也皆參天兩地之法也注三三而九二六而六

法九六陰陽夫婦子母之道也注三三而九二六而六

生林鐘也同類為夫婦謂黃鐘以大呂為妻也律娶妻

謂林鐘生太簇也天地之情也 推十二辰以生律

呂 漢書云夫推曆生律張曼注 玉律 銅管 候四

氣 應八風 辨六氣 和八音 八風不姦 六氣

歲時部 崑崙頁

斯辨 妙察五均 工言三統 東風入律 青雲干

呂 啓迪歲功 敬授人事 藝精吹管 業擅專門

**增**六始為律 六間為呂 律生於前 鐘生於後

陽生於子 陰生於午 金門桴竹 玉尺調鐘

**原**制苟乖於長短 應必失於忽微 順陰陽而必變

雖風雨而不迷 **增**叶時日於晷度 效地氣於灰

管 圓其表而合規 虛其中而通理 **原**黍累定而

百物信 毫釐失而千里差 審大小必均厚薄 考

長短無失毫釐 吹其斷竹既叶鳴鳳之音 驗以飛

灰已辨蟻行之次 履端於始以啓三百六旬 舉正

於中用定二十四氣 **增**伶倫含少乃擅比竹之工

虞舜昭華方傳刻玉之美 觀四時之變刻玉紀其盈

虛 察五行之聲鑄金均其清濁

律五

**原**表周王褒上新定鐘律表曰萬物生象始於算數天

道運行基乎步術量有輕重平以權衡音有清濁協乎

律呂是以周發聽聲候春冬之生殺師曠吹律知晉楚

之衰亡數始黃鐘琯終仲呂還宮變徵參天兩地三分

損益累黍相乘四時發斂忽微斯測皇帝治曆明時推

元受命八音七始之奏五聲六律之和斟酌繁簡分析

節度推之以升斛正之以權衡稽之以古今覈之以經傳周庾信爲晉陽公上玉律表曰臣聞三才既立君臣之道已陳六位時成禮樂之功斯立故以叶和日月測度陰陽悅豫兆民儀型萬國者也伏見敕旨刊正音律平章曆象奏黃鐘而歌大呂變孤竹而舞雲門莫不器取疎通聲從安樂四分既明三微是定是以聞鐘於洛浦即辨聲乖聽鐸於邯鄲先知響隕二分二至行於司曆之宮九變九成被於和樂之職足以動天地感鬼神化被風俗平分寒暑豈直吟嘯谿谷迴翔鸞鳳而已哉是以零陵廟前徒尋舜管始平城下空論周尺臣聞

上制其禮下習其儀君定其法臣行其事謹造玉律一具并玉稱尺斗升合等始得成功至於分粟累黍量絲數籥實以仰稟聖規參詳神思所冀節移陰管毋勞河內之灰氣動陽鐘不待金門之竹而琬琰事輕般倕慮淺不足展采成均增耀度量

**增賦**唐裴度律中黃鐘賦曰推曆生律懸法示人在寒暑之未兆已斟酌於至神故能推一陽之生爲三正之始察黃鐘之氣煦然以升辨青帝之功微而可紀外去涸沍之節內見發生之理具無形而有聲徒明目而聰耳得於心而不昧藏諸身而有以人事尚昧於先春天

統已彰於建子若夫衆象高懸可伺察於穹天羣形多類可區別於厚地雖紛綸而靡極終視聽之攸記未若竹管之用前知歲時葭灰之動罔失毫釐物之先見應必在茲取竅厚而均者當微渺而候之是陰陽之運變化之期易以形隱難以氣欺懿其十一月之節十二辰之首因積小以成大得出無而入有遂能以吹灰於中動穀於口亦猶道之生一宛在陽之初九觀乎窮天地之性與邦國之政洎純陰之始凝導太陽之將盛何制器之精微可驗物于遼莫故曰述之者明作之者聖所以觀一管之動靜效五音之邪正

曆一

**原**尚書曰協用五紀其五曰曆數 漢書曰曆譜者序四時之位正分至之節會日月五星之辰以考寒暑殺生之實故聖王必以曆數定三統服色之制又探知五星日月之會凶阨之患吉隆之喜此聖人知命之術小人強欲知天道壞大以為小削遠以為近是以破碎而難知 續漢書曰昔者聖人之作曆也觀璇璣之運三光之作道之發斂景之長短斗綱所建青龍所躔參伍以變錯綜其數而制術焉 **增**晉志曰昔者聖人擬辰極以運璇璣揆天行而序景曜分辰野辨躔曆敬農時

歲時部

曆一

曆



興物利皆以繫順兩儀紀綱萬物者也然則觀象設卦  
 劫閏成交曆數之原存乎此也 宋王涯說元曰自黃  
 帝迄三代之末凡二千四百十四年曆凡七變漢四百  
 年凡四變一云五變自魏晉迄隋又十六變而後魏後周六  
 曆不與焉唐三百年曆凡九變自五代之調元欽天而  
 曆法始弊本朝自建隆迄慶元二百五十年間曆十四  
 變上距黃帝之曆凡五十八變矣夫二代之曆多至八  
 百年少至四百年而一變者非曆之差也正朔既改曆  
 不容不變也漢曆率百年一變唐律率百年三變本朝  
 曆率百年而六變以其用之久近觀之則法之疏密可

知矣

曆二

**曆**世本曰容成作曆

注容成黃帝臣也

尚書曰廼命羲和欽

若昊天曆象日月星辰敬授人時

尸子曰造曆數者

羲和子也

楊泉物理論曰疇昔神農始治農功正節

氣審寒温以為早晚之期故立曆日

漢書曰曆數之

起尚矣傳述顓頊命南正重司天火正黎司地其後三

苗亂德二官咸廢而閏餘乖次孟陬殄滅攝提失方

風土記曰自黃帝顓頊下達三王治曆十有一家考課

損益各有變衰非天運之錯考察意異故也

益部耆

歲時部

洪鑑類書卷十二

曆

舊傳曰巴郡洛下閎漢武帝時改顓頊曆更作太初曆  
 曰後八百歲此曆差一日當有聖人定之 漢書曰昭  
 帝用鄧平所造八十一分曆罷廢尤踈者十七家使校  
 曆淳于陵渠復覆太初曆晦朔弦望最密日月如合璧  
 五星若連珠渠奏狀遂用鄧平曆 王隱晉書曰張載  
 弟前烏程令名亢依蔡邕注明堂月令中台要解又綴  
 諸家曆數而為曆贊荀崧見贊而異之云信該羅曆表  
 義矣 隋律曆志曰宋氏元嘉何承天造曆迄於齊  
 末相仍用之梁武初興用循齊舊天監中方改行宋祖  
 冲之甲子元曆 大明中造 陳武受禪亦無創造後齊文宣用

宋景業曆西魏入關行李業興曆至周武甄鸞造甲寅

元 明克遜與太史正定新曆 遂參用推步焉 馬顯上景 百濟行宋元

嘉曆以建寅月為歲首 南史曰何承天東海剡人也

改定元嘉曆改刺漏二十五箭皆從之 北史曰李業

興撰新曆自以為長於趙叟何承天祖冲之信都芳難

業興五闕芳私撰靈憲曆以等月大小證據甚明書未

成 唐書曰王勃聰警絕眾於推步曆算尤精嘗作大

唐千歲曆言唐德靈長千年合承周漢運曆不合承周

隋短祚其論大旨云以土王者五十代而一千年金王

者四十九代而九百年水王者二十代而六百年木王

者三十代而八百年火王者二十代而七百年此天地之長期符曆之大數也 經濟類編曰唐開元間太史言麟德曆浸踈日食屢不效上命僧一行更造新曆梁令瓚造黃道遊儀以候七政遣太史監南宮說等於河南北平地測日晷及極星 又曰蒙古耶律楚材以金大明曆不應製庚午元曆上之蒙古主每征伐必令楚材預卜吉凶亦自灼羊髀以符之然後行 又曰元行授時曆郭守敬等以為金雖改曆止因宋紀元曆微加增益未嘗測驗於天况冬至者曆之本而求曆本者在驗氣汴宋舊儀今多不協乃與南北日官陳鼎臣等創

造儀象圭表為器凡十有三復遣監候官十四人分道測驗凡二十七所編參曆法酌取中數成新曆上之言自漢以後曆法經十七改創法者三十家今所考正者凡七事所創法者五事其法視古皆密而又悉去諸曆積年月日法之傳會者一本天地自然之數可以施之永久而無弊曆上賜名曰授時頒之天下 函史曰明吳元年劉基造戊申大統曆上之曆注上御曆三十事民曆三十二事壬遁曆六十七事靈臺郎辨日月星辰之躔次分野以占候保章正專志天文之變辨吉凶之占挈壺正知漏孔壺為漏浮箭為刻以考中星昏明之

度上與羣臣論天日月五星之行傳藻等以書傳左旋之說對上曰天左旋日月五星右轉二十八宿附天不動朕起兵來與善推步者仰觀二十有三年矣夜指一宿為主度太陰所距初幾何盡一夜漸過而東非右旋而何

曆三

**增**六德

五官

後漢書曰曆有聖人之德六焉以本氣者尚其體以綜數者尚其文以考類者尚其象以作事者尚其時以占符者尚其源以知來者尚其流大業載之吉凶生焉是以君子將有興焉咨焉而以其從事受命而莫之違也太史公曰黃帝考定星曆建立五行起消息正閏餘於是天地神祇物類之官是謂五官

輿棺

佩印

隋志曰張賓曆既行劉焯與冀州秀才劉焯并稱其失

賓有寵於高祖二人竟以他事斥逐賓死孝孫仍直太史累年不調寓宿觀臺乃抱其書弟子輿棺來詣闕下伏而慟哭執法拘以奏之高祖異焉以問國子祭酒何妥妥言其善即日擢授大都督遣與賓歷比較短長又曰隋文帝時張胄元直太史參議律曆時輩多出其下太史令劉暉等甚忌之然言多不中及太子新立劉焯上皇極曆駁正胄元之短太子頗嘉之焯為太學博士負其精博志解胄元之印官不稱意稱疾而歸舊唐書曰張胄元佩印而沸騰劉孝孫輿棺而慟哭

千歲

萬年

上詳曆二

和六氣

協三光

張曲江集云洛下

曆四

**原**黃帝造

後漢律曆志云黃帝造曆元起辛卯而編瑣

丁巳秦用乙卯漢作容成作詳曆正歲年周禮太史

以序事頒于**覈暑度**宋元嘉起居注云尚書郎樂**明**

官府都鄙太史公曰堯曆義**揆天行**洪範五行傳曰曆者聖

時度和之官明時正度**揆天行**人所以揆天行而紀萬

也國**正節氣**審寒温**陽歷**陰歷**陰歷**漢書云先

曰陽歷不藉名曰陰歷所謂陽歷者**天地之紀**漢書

先朔月生陰歷者朔而後月廼生**天地之紀**漢書

者天地**帝王之司**後漢書曰若夫用天因地揆時施教

之大紀帝王之司**治曆明時**易云君子以**治曆改元**

帝王之能事畢矣治曆明時**治曆改元**治曆明時

杜預奏事云自黃帝已**底日**日官致也**考步****歷正**

來治曆改元永以為制底日**考步****歷正**

少皞官鳳鳥**司曆**哀公十二年二月益仲尼曰火伏而後蟄

氏曆正也**司曆**哀公十二年二月益仲尼曰火伏而後蟄

月**五家曆**五家曆**六家曆**蔡邕議云

夏殷周魯**三統曆**漢書劉歆**四分曆**續漢書云章帝

凡六家曆**三統曆**漢書劉歆**四分曆**續漢書云章帝

四分曆**太和曆**魏略云推步弦望**景初曆**魏志景初

見有司奏改太**乾象曆**吳志云孫權黃武二年**四**

和曆為景初曆**乾象曆**吳志云孫權黃武二年**四**

時成歲尚書咨汝羲暨和以**曆數在躬**又曰天之曆

黃帝不死黃帝合曆而**重黎惇曜**命**日御不**

失諸侯有日御不失**宿離不忒**無失**秦推五勝**五行

漢習秦正**唐都分天部**漢書云治曆者凡二十餘人

二十八宿為**洛下算轉曆**又云巴郡洛下**正分至之**

長短之度也**洛下算轉曆**又云巴郡洛下**正分至之**

節**考寒暑之實**並詳**小學太史之職**漢書云夫推

規圓矩方權重衡平準繩嘉量深莫不用焉紀

行于一衍于萬其術在算為天下小學職在太史義和

掌**少皞鳳鳥之官**詳**日者****曆生**六典云置曆

歲時部**日者****曆生**六典云置曆

歲時部**日者****曆生**六典云置曆

高麗請頒曆

武德七年

吐渾請頒曆

正觀十年

察紀律之行

觀運機之動

原星辰之迭中

寤晷景之長短

徐幹中論

天旨裁其紀綱

日官考其精要

包萬象以

為法

齊七政以立元

測土箭以候氣

定朔

明九道以步月

校遲速以推星

邪正

辨天勢之升降

晉顯德二年學士王朴奏

中星正則天運

可求

分至定則日行可準

曆五

**原**表梁簡文帝謝賜新曆表曰五司告肇萬壽載光瑄

叶辭輪慶休寶曆班和布政懸闕狗道式弘敬授之典

載闡浹辰之教

又謝賜新曆表曰璇籥環璣鳳司肇

律觀斗辨氣玉琯移春萬福維新尅固天保

梁沈約

謝賜新曆表曰竊惟觀斗辨日馭生為本審時分地稼

政莫先何則勝殺無舛拘忌之理難忽珠璧有徵禮節

之原攸序

王僧孺謝曆表曰竊以龍馭不爽靡見侵

薄鳳職是司曾無身眇璧聯珠燦輪映階平義實明時

事惟均政固以先天候其餘始執杓驗其平分九瀛仰

化萬寓依朔

**增**宋王安石謝賜曆日表曰清臺課曆

肇明一歲之宜列郡仰成欽布四時之事闡文切忤拜

賜為榮躬包曆數政順璣衡齊日月之照臨體乾坤之

歲時部

尚監類卷十二

曆

闔闢考觀星度遠存堯象之明推步大端猶存夏時之  
正盡俯仰察觀之理槩裁成輔相之宜歲事備存詔文  
偕下先天誕告間無杪忽之差率土逢占驗若節符之  
合敢不恭承睿旨順考時行贊聖神化育之功極天人  
和同之效奉而行政期不戾於陰陽推以治人庶克躋  
於富壽 蘇軾謝賜曆日表曰迎日推策雖曰百王之  
常後天奉時惟我二后之德伏讀詔旨灼知聖心伏以  
嗣歲將興舊章畢舉三朝受海內之圖籍七月陳王業  
之艱難冬有祁寒知民言之可畏陽居大夏識天道之  
至仁故于頒朔之初更下布新之詔恭惟視民如子以

國爲家振廩勸分人自忘於艱歲消兵去殺天必報之  
豐年敢不省事清心貴農時之不奪思患預備期歲計  
之有餘

**原**啓梁庾肩吾謝曆日啓曰凌渠所奏弦望既符鄧平  
之言錙銖皆合登臺視朔觀雲物之必書拂管移灰識  
權衡之有度初開卷始暫爲春留末覽終篇便傷冬及  
徘徊厚渥比日爲年

**增**序唐穆宗長慶宣明曆序曰累聖纘緒必更紀曆推  
體元居正之道彰敬授維新之法感易象之隨時懷禮  
經之聽胡爰命太史洎乎疇人候望於清臺論思於別

殿究微妙考休祥觀渾儀以見天心視圭景而知日至  
 則八卦之氣不雜百工之職允釐 張說序曰開元十  
 有三祀詔沙門一行上考黃顛夏商周魯五王一侯之  
 遺武下集太初至於麟德二十三家之衆議比其同異  
 課其疎密振古未探之象必發揮於神算大鈞不測之  
 氣盡覲縷於天聰更審晷度之長短度星間之廣狹繩  
 九道之眺胸糾五精之進退參大衍天地之數綜八卦  
 六爻之序一轍於文王也覆春秋交蝕之辰研九疇五  
 紀之奧同符於孔子也杼軸萬象優柔四載臣說奉詔  
 金門成書冊府緯合編次勒成一部名曰開元大衍曆

經七章十卷長曆五卷曆議十卷立成法天竺九執曆  
 二卷古今曆書二十四卷略例奏草一卷凡五十二卷  
 所以貫三才周萬物窮術數先鬼神稱制曰者即聖人  
 顧訪之旨標謹按者是曆家進對之詞蓋中黃之寶符  
 大紫之神器也謹以十六年八月端午赤光照室之夜  
 皇雄成紀之辰當一元之出符獻萬歲之新曆唐明皇

五口

陰陽

原負抱

德刑

老子曰物負陰而抱陽

董仲舒曰陽

大冬積於虛空不用之地

不爭

相得

陽之和不爭禮

歲時節

計監負白卷二

曆陰陽



云陰陽相得

**增**陰閉

陽開

甘泉賦云帥爾陰閉雲然陽開晉灼曰帥聚也雲散也

輔九

一乖行

愆候

夏商之衰陰陽乖行唐書云張廷珪元初上疏頃陰陽愆候五穀失稔關

陰陽二

**原**愆陽

暖伏陰

**增**博施

不專

順帝梁后云夫陽以博施為德陰以

不專

**原**五月交

陽交死生分

三合生

穀梁傳云獨陰以

獨天不生三

義和之官

陰陽家流出於義和之官敬

授人時拘者為之則牽于禁

合然後乃生

忌泥于

立天之道

與陽

冲氣為和

子陰陽為炭萬物

推移利用

春夏秋冬陰陽之利用也日夜之易陰陽之化也

律曆志曰陽以圓為形其性動者數三靜者數一

方圓動靜

得

奇得耦

陽為奇陰為耦晝屬陽夜屬陰晝得奇夜得耦奇單故日得一耦拆故夜得二蓋上半夜為今

日故夜得二也

乍熱乍寒

夏秋之交冬春之交多乍熱乍寒者陰陽之所爭也

陰戰陽陽不能勝則成寒陽蕩陰陰則避則

成暑及陰陽既盛則寒暑自有常而不易矣

為日為

淮南子曰積陰之熱氣生水為火

陽出布于上而主歲功使陰伏于下而時出佐陽陽不

得陰之助亦不能獨成歲功陰以成歲為名此天道也

陽主陰佐

董仲舒

日主月宗

淮南子曰日者陽之主月者陰之宗

陽而阜生

陰而肅殺

劉禹錫天論云陽而阜生陰而肅殺天之能也陽而蕪陰而斲斲人之能也

一陰一陽

之謂道

相生相化以為功

五行一

**增**尚書洪範曰天錫禹洪範九疇初一日五行一日水

歲時部

尚書類考卷十二

陰陽

三

二曰火三曰木四曰金五曰土水曰潤下火曰炎上木曰曲直金曰從革土爰稼穡潤下作鹹炎上作苦曲直作酸從革作辛稼穡作甘 尚書大義曰水火者百姓之所飲食也金木者百姓之所興作也土者萬物之所資生也是爲人用 尚書正義曰五行即五材也言五者各有材幹也謂之行者若在天則五氣流行在地則世所行用也 左傳曰天生五材民並用之廢一不可誰能去兵 前漢律曆志曰協之五行則角爲木商爲金徵爲火羽爲水宮爲土 唐志曰五行之爲物其見象於天爲五星分任於地爲五方行於四時爲五德稟

於人也爲五常播於音律爲五聲發於文章爲五色而總其精氣之用爲五行 淮南子曰水生木木生火火生土土生金金生水水生母曰義母生子曰保子母相得曰專母勝子曰制子勝母曰困

五行二

**原**左傳曰陳水屬也火水妃也而楚所相也今火出而火陳逐楚而建陳也注陳顓頊之後故爲水屬火畏水故爲之妃 漢書曰左傳云有星孛入於大辰西及漢梓慎曰星孛於漢水祥也衛顓頊之墟其星爲大水水火之牡也其以丙子若壬午作乎水火所以合也 又

曰左傳昭公八年楚師滅陳史趙曰五年陳將復封顓  
頊以水王陳其族也今茲歲在星紀後五年在大梁大  
梁昂也金為水宗得其宗而昌 **增**唐文粹曰岑義為  
敬暉等論武氏表帝王之曆數必應乎五行水盛則火  
衰木衰則金盛天地之運必合乎四時春往則夏來暑  
退則寒集則知五行之數帝王不可違違之則宗社不  
安生人無理四時之序天地不能變變之則霜露不均  
水旱交錯

五行三

**增**更王

為本

家語曰古之王者易代改號取法五行  
五行更王終始相生亦蒙其宜是以太

水配木炎帝配火黃帝配土少皞配金顓頊配  
禮運云五行四時十二月還相為本也 三辰  
五化也淮南子曰木生於亥壯於卯死於未三辰皆木  
於午壯於戌死於寅壯於午死於戌三辰皆火也土生  
於丑三辰皆金也水生於寅壯於申死於巳壯於酉死  
也素問云木曰敷和火曰升明土曰  
備化金曰審平水曰靜順謂之五化  
水性純冷而有溫谷之陽泉火體宜熾而有蕭丘之寒  
焔石入水則沉而南海有浮石之山木入水則浮而南  
海有沉水之木此虛實之相反也 七略鄒子有終始  
五德言土德不勝木德繼之金德次之火德次之水德  
之次

五行四

**原**水火妃

詳五行水火壯

金為水宗

詳五行火為金

病漢書云火為金病金畏火

火陽氣潛水金水之氣

汨陳五行

尚書箕子乃

行注曰羞用五事漢書五行志云經曰羞用五事一曰

汨亂也 震東為木漢書曰震在東 兌西為金又云兌在

書敬 離南為火又云離在南 坎北為水又云坎在北

金為 金木之氣易變是以金木之氣易以相變 水火之氣

不得又云上失威儀則有強臣 逆天時水不潤下漢

簡宗廟不禱祠廢祭祀 棄法律火不炎上又云棄法律

逆天時則水不潤下 有奸謀木不曲直又云田獵不宿飲食

子以妾為妻 輕百姓金不從革又云好戰攻輕百姓飾城

奸謀則木不曲直 發正作淫火不明 誅罰絕理厥災水并京房

時雨若 又時暘若 哲時燠若 謀時寒若 聖時



風若 狂恒雨若 僭恒暘若 豫恒燠若 急恒寒

若 蒙恒風若並尚書

歲一

**增**釋名曰歲越也越故限也年進也進而前也 **原易**

曰寒暑相推而歲成焉 莊子曰四時殊氣故歲成

**增**袁子正語曰歲在申酉乞糶得酒歲在辰巳嫁妻賣

子夫盛衰更代豐荒相半天之常道也

歲二

**增**受會 質成周禮曰天官太宰之職歲終則令百官

歲之成質于天子 燭轉 斗移杜甫詩云三歲如轉

家齊戒受賀 燭轉 斗移杜甫詩云三歲如轉

歲時部

夜三移  
斗柄春

歲三

夏曰歲 殷曰祀 周曰年 虞曰載 並爾 嗣歲

詩云載謀載載惟取蕭祭脂取祈歲 淮南子云以冬至數

一十者民食足不滿五十月日歲 禮曰周行一度積三

百六十五度四分度之 星行 爾雅曰夏曰歲注 歲朝

一而周天一度四分度之 星行 取歲星行一次也 歲朝

鄭康成曰自正月 歲夕 九月 至十二月 間歲 隔一旬歲

言歲滿也 若十 原歲數舉 春秋元命苞云冬至百八

日秋冬成句也 原歲數舉 十日 春夏成夏至百八十

日歲數舉注曰舉猶備也 備歲事 易乾鑿度云歲三

周八卦用事各四 增觀治象 周禮天官云少宰贊冢

十五卦而備歲事 宰受歲會歲終則令羣

吏致事正歲帥治官之屬而觀治象之 制國用 禮王

法狗以木鐸曰不用法者國有常刑 制國用 禮王

冢字制國用必於歲杪五穀皆入然後制國用 制國用 禮王

小視年之豐耗以三十年之通制國用 量入以為出 大

占歲 鳩為歲候 淮南子云冬至日 后益占歲 世本云

將之 鳩為歲候 淮南子云冬至日 后益占歲 世本云

暮歲 獻歲發春 楚辭云歲發春兮 顧 開春發歲 又云

發歲兮白日 數將幾終歲且更始 禮記云日窮于次

出之悠悠 載成萬物終始之道 通白虎 天行不信

莫能成歲 呂氏 三歲而改節 六歲而一衰 淮南子

治春則欲利在惠溫良治夏則欲布施解明治秋則欲

修備繕兵治冬則欲猛毅堅強 三歲而改節 六歲而一

衰 歲在甲曰闕逢 爾雅曰太歲在甲曰闕逢

歲在乙曰旃蒙 在丙曰柔兆

在丁曰強國在戊曰著雍在己曰屠維在庚曰  
上章在辛曰重光在壬曰元默在癸曰昭陽  
在寅  
曰攝提格又云太歲在寅曰攝提格在卯曰單闕在辰  
協洽在申曰涪灘在酉曰大荒落在午曰敦牂在未曰  
在庚曰大淵獻在子曰困敦在丑曰赤奮若  
月陽在  
甲曰畢在乙曰橘在丙曰修在丁曰圍在戊曰厲在  
巳曰則在庚曰室在辛曰塞在壬曰終在癸曰極

閏一

**增**左傳曰積分而成月者也 漢律曆志孟康注云天  
終數九地終數十窮終也言閏月亦日之窮餘故取二  
終之數以為義 汪氏曰周天三百六十五度四分度  
之一繞地左旋常一日一周而過一度日行一日亦一  
周在天為不及一度積至三百六十五日四分日之一

而與天會為一歲月一日不及天十三度十九分度之  
七積三百五十四日九百四十分日之三百四十八而  
與日會者十二為一年大率三百六十日為常數一歲  
多五日九百四十分日之二百三十五分為二十四氣  
是為氣盈而晝夜長短節氣寒暑於是定焉一年少五  
日九百四十分日之五百九十二分為十二月是為朔  
虛而晦朔弦望於是定焉積氣之有餘就年之不足而  
後有閏三年一閏尚餘三日有奇五年再閏則少五日  
有奇積十九年閏在十二月則氣朔分齊是為一章大  
率三十二月則有閏閏前之月中氣在晦閏後之月中

氣在朔若曆不置閏則晦朔弦望皆非其正晝夜平分不在春秋之中而寒暑反易矣

閏二

**增**漢志曰春秋用魯曆周道衰天子不能班朔魯曆不正以閏餘一之歲為部首 唐志曰元始曆以為十九年七閏皆有餘分是以中氣漸差據渾天二分為東西之中而晷景不等二至為南北之極而進退不齊更因劉洪紀法增十一年以為章歲而減閏餘十九分之一後代曆家皆因循元始而損益或差

閏三

**原**正時 移氣 閏以正時 **積分** 成化 上詳閏一 **非常月** 無中氣 公羊 **原** 云五年再閏天道乃備天地之靈猶五載以成化况人道乎 **非常月** 無中氣 公羊 **原** 傳曰閏月者何以謂之天無是月非常月也 **非常月** 無中氣 公羊 **原** 陸績字公紀作渾天說曰閏月無中氣而北斗斜指兩辰之間所以異於他月也

閏四

**原** 非禮 不悖 文公元年閏三月非禮也歸餘於終事則不悖合在信公末年 **增** 大 **備** 小備 後漢張純傳云三年一閏天 **原** 不告朔 月 **增** 大 不告朔非禮也不告閏朔棄匪乖期於積 **原** 不告朔 月 **增** 大 李賀樂詞云帝重光年重時七十二候迴環推天官駐玉瑤灰剩飛今歲何長來歲遲羲氏和氏迂龍轡 **年光** 方平云幕幕復蒼蒼綴和傍早陽忌寒春已盡待 **歲時** 閏月猶長柳變原非兩花遲豈為霜自茲延聖曆

不必駐 **原** 歲餘為閏 漢書音義云 易窮為閏 漢書云

年有光 十有五地數三十易窮則變故 閏以起紀 苞曰三年

為閏法 天終數九地終數十 閏以正時 又曰二年一朔

三年加起 案宋均云成歲也 閏以正時 不告朔非禮也

夫閏正時 以作事厚 四歲一定 尚書曰日月不可離

民生之道 樞機是在 閏以正時 故得閏餘為定注曰

閏共也 四歲合 五歲再閏 易云歸奇于劫以象閏五歲

一月為定也 歸殘聚餘分而成閏也 五歲再閏者凡前

以法象天道 歸殘聚餘分而成閏也 五歲再閏者凡前

閏後閏相去大略三十二月在五歲之中 故五歲再閏

歸餘於終 左傳云先王之正時也 履端於始 舉正於

中 人則不惑 歸餘於終 履端於始 舉正於 鄭元注禮

於終事則不悖 歸奇於劫 閏月非常 記云閏月

非常 閏月不告 公羊傳云閏月不告朔易 詒王居門

月也 閏月不告 為不告朔天無是月也 詒王居門

周禮云閏月太史詔王居 闔門左扉 禮記云閏月天子

門中終月門謂路寢門也 闔門左扉 居明堂無室位則

闔門左扉 晉中朔大小 賈氏曰中數曰歲朔數曰年

立於其中 晉中朔大小 賈氏曰中數曰歲朔數曰年

立於其中 晉中朔大小 賈氏曰中數曰歲朔數曰年

立於其中 晉中朔大小 賈氏曰中數曰歲朔數曰年

立於其中 晉中朔大小 賈氏曰中數曰歲朔數曰年

立於其中 晉中朔大小 賈氏曰中數曰歲朔數曰年

立於其中 晉中朔大小 賈氏曰中數曰歲朔數曰年

立於其中 晉中朔大小 賈氏曰中數曰歲朔數曰年

立於其中 晉中朔大小 賈氏曰中數曰歲朔數曰年

立於其中 晉中朔大小 賈氏曰中數曰歲朔數曰年

立於其中 晉中朔大小 賈氏曰中數曰歲朔數曰年

立於其中 晉中朔大小 賈氏曰中數曰歲朔數曰年

立於其中 晉中朔大小 賈氏曰中數曰歲朔數曰年

立於其中 晉中朔大小 賈氏曰中數曰歲朔數曰年

立於其中 晉中朔大小 賈氏曰中數曰歲朔數曰年

歲時節 閏五

月盜頁白卷一

閏

三



**增賦**唐張季友閏賦曰於是太史授事羲和敬理以日  
繫月積三年而成原始要終豈周月而已天時由之而  
式叙國令於焉而合軌春生夏長不失其常東作西成  
孰知所以雪應冬而絮落雲識夏而峰起秋之夕湛露  
為霜春之朝堅冰為水豈不以律之克中閏之匪虛以  
風以雨分各得其序曰寒曰燠兮無悖於初哉

淵鑑類函卷十二

