



類函 五



卷八 天八
卷九 天九
卷十 天十

4加³
427
5





此係明治八年八月八日
早稻田君以贈
此係明治八年八月八日
早稻田君以贈



周詩幸我大夫載紉妍辭王粲捧簡口占進之曰臣聞
天澤之名取輔之義習坎之象佐養之事本因意而成
文水下雲而製字沛陰陽之和溥乾坤之施九疇肅而
時來五政得而春至道合天而成甘治入神而咸利弗
迷表重華之精誠無淫識中國之聖瑞其稱名也雜其
寓意也深暴則為凍久則為霽零則徐墜驟則難禁小
曰霖霖晦曰霾霽一旬惟穀十日惟霖濯枝而暑却破
塊而年稔辨色戊申之日多怪符陽之岑炎農效靈於
正制成湯兆異於祝林武伐商而兵洗衛討邢而師淋
虞期昭魏文之信人事感宋景之心若乃赤松翔少女

發石燕飛焦明歇朱鼈波浮三豨河沒無爲之君布州
雷神之龍捕樾觸石出雲離畢應月綠苔潤滋黃原潦
淳玉溜蛇驚銀湍馬突舟運廣庭衣生魏闕淹泰嶽而
潛淵浮鄧林而濟筏于是居者悅行者憂幽人喜思婦
愁王孫未返浪子長遊遠空漠漠曠野悠悠重陰易夜
涼思先秋寒聲伏枕冥色登樓君淒淒而向楚妾黯黯
而居周騎泥濘而駕阻羽霑濡而信修離情難霽別淚
橫流歎高垤之鳴鶴盼晴檐之喚鳩亦有壯士遐征淋
漓絕域漢草正青胡沙猶黑竈溼產鼃營早爲蜮東山
之師未班蝸角之爭何息至如良苗就稿大旱雲霓饑

彼南晦春水一犁蛟得池中豹養山下密自西郊出漑
傳野未若祥飈拂慶澤濡三農足萬國娛開芳宴振俚
飲浪浪金石瑟瑟笙竽雅音泝響逸韻同趨和花墮砌
共葉辭株入竹注戟洒荷跳珠淪波湧泡暈漪點臚映
朝霞之危岫渺暮靄之平蕪驟油壁於峻坂解錦障於
潢汙或如晉而將飲况望湯之來蘇君王聞之樂不可
告選姬姜薦醴醪簇璫筵獻佩玉上壽未修染翰相屬
庶卒通昔之歡乃歌聽澍之曲曲曰朝復暮兮陽臺望
美人兮不來厭厭飲兮燭滅懷抱冷兮誰開又歌暮霽
之曲曰塵心洗兮淒清醉耳寂兮無聲風爲御兮雲爲

軒美人來兮難為情歌既闌帖已反庭燎輝油幕卷佳
期可還行樂何晚雪徒夸兮兔園月空夢兮桂苑領大
王之雄風願有斐而不諼

淵鑑類函卷七

淵鑑類函卷八

天部八 雷 霹靂 電

雷一 霹靂附

增釋名曰雷者如轉物有所碾音郎雷之餘聲也 **原**說

文曰雷霆餘聲鈴鈴所以挺出萬物也 **增**易曰雲雷

屯君子以經綸 又曰雷雨之動滿盈 又曰震來虩

虩震驚百里 **原**又曰鼓之以雷霆 **增**又曰雷以動

之 又曰雷風不相悖 **原**又曰動萬物者莫疾乎雷

又曰雷風相薄 詩曰殷其雷在南山之陽 又曰

虩虩其雷 禮記曰仲春之月日夜分雷乃發聲仲秋

天部 淵鑑類函卷八 雷

之月雷乃收聲 **增**又曰先三日奮鐸以令兆民曰雷將發聲其有不戒容止者生子不備必有災殃 又曰君子若有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必興衣服冠而坐謂敬天之怒也 **原**左傳曰藏冰以時則雷出不震棄冰不用則雷不發而震 穀梁傳曰陰陽相薄感而為雷激而為霆 **增**爾雅曰疾雷為霆郭璞注曰疾雷謂雷音急激者 **原**焦贛易林曰白日揚光雷車避藏雲雨不下各自正鄉 尚書洪範五行傳曰雷於天地為長子 易曰震為雷又曰震為長子 以其首長萬物為出入也雷二月出地百八十日雷出則萬物出八月入地百八十日

雷入則萬物入入則除害出則興利人君之象也 **增**又曰凡大風雷雪為不敬也 又曰春後十日雷乃發聲 **原**大戴禮夏小正曰正月雉震鳴鳩鼓其翼也正月必雷雷不正聞唯雉先聞之 **增**春秋元命苞曰陰陽合為雷 **原**論語識曰雷震百里聲相附近宋均注曰雷動百里故因以制國也雷聲謂諸侯之政教所至相附近也 河圖帝紀通曰雷天地之鼓也 **增**國語曰陰陽分布震雷出滯 **增**曾子曰陰陽之氣拘則雷莊子曰疾雷破山 **增**又曰陰陽交爭為雷 **原**淮南子曰叢輕折軸衆呼成雷 **增**又曰疾雷不及掩耳 又

曰陰不祥之木為雷霆所撲 又曰雷電之聲可以鐘鼓寫也 **原**鵠冠子曰夫耳之主聰目之主明一葉蔽目不見泰山兩豆塞耳不聞雷霆 **增**孫子曰急電無流光疾雷無餘聲 柳子曰春夏之有雷霆也或發而振破巨石裂大木而殘之草木豈有非常之罪哉彼豈有懲於物也 **原**論衡曰圖畫之工圖雷之狀晶晶如連鼓形又圖一人若力士謂之雷公使之左手引連鼓右手椎之世人莫不謂然原之虛妄之象 又曰雷霆迅疾擊折樹木壞敗屋室時犯殺人俗以為天取龍其犯殺人謂之有陰過 **增**又曰雷者太陽之激氣也正

月陽動故正月始雷五月陽盛故五月雷迅秋冬陽衰故秋冬雷潛盛夏之時太陽用事陰氣乘之陰陽分爭則相校軫校軫則激射激射為毒中人輒死中木木折中屋屋壞人在木下屋間偶中而死矣 又曰千里不同風百里不共雷 又曰雷入地則孕毓根莖保藏蟄蟲避盛陰之害出地則養長華實發揚隱伏宣盛陽之德 **原**物理論曰積風成雷 **增**西京雜記曰太平之世雷不驚人號令發發而已 **原**初學記曰易曰雷出地奮豫雷者所以開發萌芽辟除災害萬物須雷而解資雨而潤故經曰雷以動之雨以潤之王者從春令則

天部

雷

雷

雷應節否則發動於冬當出反潛易傳曰當雷不雷陽德弱也雷聲曰雷公

增

鄺炎對事云或曰雷震驚百里何以知之炎曰以其數知之夫陽動為九其數三十

六陰靜為八其數三十二一陽動二陰從故曰百里東方朔神異記曰八方之荒有石鼓其徑千里撞之其

音即雷也天以此為喜怒之威 **原**山海經曰輸次之

山有鳧名橐萑服其毛羽令人不畏雷也 **肥** **悲音** 又曰

飛魚如豚赤文無羽食之辟兵不畏雷也 孟輿北征

記曰凌雲臺東南角一百步有白石室名為避雷臺

增又曰臨賀有石方二丈有磨刀斧跡春夏常明淨其

跡甚新秋冬則苔穢故為雷公磨石 **原**雜兵書曰雷

電霹靂破軍中樹木屋舍急徙去吉也雷電風所從來不可逆而擅伐宜慎之 **增**酉陽雜俎曰興州一處名

雷穴每雷聲水塞穴流魚隨出百姓每候雷聲繞樹網魚無限 雜錄云雷人陰冥雲霧之夕呼為雷耕曉視

田中必有開墾之迹有是乃為嘉祥

霹靂釋名曰霹靂折也震戰也所擊輒破若攻戰也

說文曰震霹靂振物也 春秋繁露曰王言下不從

則金不從革而秋多霹靂霹靂者金氣其音商故應霹

靂 五經通義曰震與霆皆霹靂也 莊子曰陰陽錯

天部

淵鑑類函卷八

雷

日

行天地大駭於是有雷有霆 正論曰俚語云州縣符如霹靂得詔書但挂霹

雷二

增春秋合城圖曰軒轅星主雷雨之神 河圖帝紀通曰黃帝以雷精起 二儀實錄曰禹會塗山之夕大風雷震有甲步卒千餘人其不披甲者以紅綃帕抹其額自此遂為軍儀之服 穆天子傳曰吉日辛酉天子升崑崙之丘以觀黃帝之宮而封豐隆之葬以詔後世郭璞云豐隆筮師御雲得大壯卦遂為雷師淮南子曰季春三月豐隆乃出以將其雨 **原**尚書中候曰維天降

紀秦穆公出狩至於咸陵天震大雷下有火化為白雀銜絲丹書集于公車 **增**又曰劉媪嘗息大澤之陂夢

與神遇時雷電冥晦

詳符命

原又曰蔡順母平生畏雷

自亡後每有雷順輒環塚泣曰順在此 華陽國志曰

曹公從容謂先主曰天下英雄唯使君與操本初之徒

不足數也先主方食失匕箸會雷大震先主曰聖人言

迅雷風烈必變一震之威乃可致此公亦悔失言 晉

陽秋曰王褒母性畏雷及母死每雷震輒就墓側啟曰

褒在此褒在此 **增**載記曰劉曜年八歲從元海獵于

西山遇雨止樹下雷震樹旁人莫不顛仆曜神色自若

元海異之曰此吾家千里駒也

原盛弘之荆川記曰

湖陽縣春秋蓼國樊重之邑也重母畏雷為石室避之

悉以文石為階砌今猶存 **續搜神記**曰義興人姓周

永和中出都日暮道邊有一新草小屋有一女出門望

見周曰日已暮周求寄宿向一更中聞外有小兒呼阿

香官喚汝推雷車女子乃辭去明朝視宿處乃見一新

塚 **增**酉陽雜俎曰柳公權嘗見親故說元和未止建

州山寺中夜半覺門外喧鬧潛於窻櫺中觀之見數人

運斤造雷車如圖畫者 **原**王歆孝子傳曰竺彌字道

綸父生時畏雷每至天陰輒至墓伏墳悲哭有白兔在

其左右

增酉陽雜俎曰明皇召山人包超令致雷聲

超對曰來日及午有雷遂令高力士監之一夕醮式作

法及明天無纖翳力士懼之超曰將軍視南山當有黑

氣如盤矣有頃黑氣瀰漫疾雷數聲大作 客談曰范

文正公守饒有書生上謁自言平生未嘗飽時咸稱歐

陽率更字薦福寺碑墨本值千金文正欲為打千本使

售於京師紙墨已具一夕雷擊其碑時人語曰有客打

碑來薦福無人騎鶴上揚州又曰運去雷轟薦福碑

說寶曰宋黃仲冕未第時常有魁天下之志元豐四年

南劍州譙門一柱忽為迅雷所擊仲冕聞之口占成四

句云風雷昨夜破枯株借問天公有意無莫是卧龍踪
跡困放開頭角入雲衢次年對策為天下第一果符所
兆 稽神錄曰江西邨中有人震死既而空中呼曰誤
矣可將蚯蚓爛擣覆臍中當差如言擣之遂蘇

雷三 霹靂附

原發天

出地

漢書曰迅雷風妖怪雲變氣此皆陰陽
之精木在地而上發于天

石室

金門

起上田早下田熟一曰歲中兵革起

推車

引鼓

下詳雷一 雉雉 蟄驚 尚書洪範五行

動而雉雉雷諸侯之象也雉亦人君之類也李顥賦
曰乘雲氣之翳鬱兮舒電光之炯晃驚蟄于始作兮
懼遠邇之異象 出豫 作解 雷雨作雷雨作而百草草木皆

甲拆象

曰雷雨作解君子以赦過宥罪王
弼注曰解者解也屯難解結於是乎解之

車

司馬相如大人賦云徑入雷室之研礪注
云雷室雷淵也

動天

尚書云烈風雷雨弗迷 虎銜 人夢 世語云曹
下見顧凱之雷電賦

銜

雷公雷公若二升梳放著庭中爽惡之以問占者靈
臺丞馬訓曰憂兵訓退告其妻曰爽將以兵亡不出旬

日

夢雷震為驚恐 增 虎鳴 龍出 河圖曰玉虎晨鳴注
夢雷震為驚恐

出

動俄見有襦袴四人昇再用雷大震家人皆伏匿再用不
云吳柴再用為光州

書柱

轟碑 天國史補云宋祥符中岳州玉真觀為
出 轟碑 天國史補云宋祥符中岳州玉真觀為

倒書

而劍之慶曆中有以此字問何仙姑者輒曰謝仙
者雷部中鬼也夫婦皆長三尺其色如王掌行火于世

問後

有問其說者為道藏中檢之實有謝仙

字由

是益以仙姑為真仙矣 下詳雷二 收麥

取書

酉陽雜俎云李廓在此都介休縣百姓送解牒止
宿於晉祠夜半聞有人扣門云介休王暫借霹靂

天部

開鑑類函卷八 雷

車某日全介休縣牧麥祠內即應良久數人共持一物
如幢環綴滿旗凡十八葉有光如電以授之至日介休
大雷雨果損麥千餘頃異人記云唐上元中天台道
十五遠知善易知人死生禍福作易總十五卷一日雷
雨雲霧中有一老人叱遠知曰所泄禁書何在上帝命
吾攝六丁追取遠知據地傍有六人青衣已捧書立矣
老人責曰上方禁文自有飛天保衡金科祕藏元
都何能輒藏箱帙遠知曰青丘老人所傳授也
擊齊臺 震漢寢 淮南子曰燕女叫天而雷電下擊景
賤之齊婦終不肯女殺母以誣寡婦不能自明冤結財
令嫁為作雷電下擊景 一增 **出嬰兒** 擊男子 投荒雜
公之臺 下詳雷二 一增 **出嬰兒** 擊男子 錄云昔
陳氏因雷雨晝冥庭中得大卵覆之數月卵破有嬰兒
出焉自後日有雷扣擊戶庭入其室中就于兒所若乳
哺者歲餘兒能食乃不復至遂以為已子牙門將陳義
即卯中兒也 南德錄曰章博徽宗時貶雷州司戶卒
後欽宗北狩至檀州雷擊民間 發聲收聲 一地入

地俱詳

霹靂 原輪礮 折肱 元中記云玉門之西有一國國中
礎數十枚輪廟中名為霹靂礮從春雷出礮日減至秋
而盡 搜神記云扶風楊道和夏於田中獲天雷雨止
桑樹下霹靂擊之道和以鋤格折左肱遂落地唇如
丹目如鏡毛如牛角長三尺餘狀如六畜頭似獼猴

作引 讀書 琴操云楚膏梁子出遊九臯之澤臨曲池
元鶴翔其前白虎吟其後乃援琴而作霹靂引 世
說云吳侯元嘗倚柱讀書時暴雨霹靂破所倚柱衣服
焦然元神色無 變讀書如故 雷四 霹靂附

增 洊雷 易曰洊雷也 奮雷 前見 震曜 為剛威獄以類
感生 精論語說云子路感雷 隨擊 韓詩外傳云海上有

天部 洊雷 奮雷 震曜 隨擊 韓詩外傳云海上有

可命駕西出數十里得一栢樹截短如公長置震太

常寢處災當可立消王從其言數日果震栢樹震夷伯廟左

廟柱晉中興書云安帝義熙三年六月震夷伯廟左

云震夷伯之廟罪之也服草不畏山海經云半石之

於是展氏有隱惡焉服草不畏山有草焉生而秀

高大赤葉赤華名曰嘉榮服之震枕不驚異苑云滕放

不畏震注云不畏霹靂是也曹嘉之晉紀云諸葛誕以

忽雷震其枕枕諸葛自若氣邁稱嘗倚柱作書霹靂

四解放都不驚夏侯如故詳

震其柱誕書自若

雷五 霹靂附

原詩 晉傅元雜言詩曰雷隱隱感妾心傾耳清聽非車

音 又曰童女掣電策童男挽雷車 又驚雷歌曰驚

雷奮兮震萬里威靈宇宙動四海六合不維兮誰能理

唐杜甫雷詩曰巫峽中宵動滄江十月雷龍蛇不

成蟄天地劃爭迴却碾空山過深蟠絕僻來何須妬雲

雨霹靂楚王臺 白居易聞雷詩曰瘴地風霜早溫天

氣候催窮冬不見雪正月已聞雷震蟄蟲蛇出驚枯草

木開空餘客方寸依舊似寒灰 宋唐庚冬雷行詩曰

百蟲蟄處安如家阿香夜起推雷車一時技癢不忍爬

撼動尺蠖掀龍蛇龍蛇尺蠖踞已久亦欲奮迅舒頑麻

夢中一震忽驚躍發破墜戶排泥沙泥沙已出雷遽止

錯愕欲去難藏遮蟲蛇狼狽莫知數間有伏龍吁可嗟

元方夔立冬前後大雷電詩曰雲如車碾低壓城紅

天

雷

光閃電枉矢行老龍偷出牛蹏泓霹靂數聲驚宵冥雨
下如注翻四溟黑風吹落魚鮪腥蚯蚓奮角蛇怒鱗穴
居林處無潛形小臣飛牋奏天庭速收阿香加誅刑夜
闌景霽百怪停炯炯北極環衆星

原賦晉夏侯湛雷賦曰伊朱明之季節兮暑燠赫以盛
興扶桑煒以揚燎兮雷火曄以南升大明黯其潛曜兮
天地鬱以同蒸掣丹霆之皓琰兮奮迅雷之崇崇馳壯
音於天上兮激駁響於地中徒觀其霰電之所種鑿火
石之所燒鑠雲雨之所澆沃流潦之所淹濯當衝則擢
破遇披則纖溺山林爲之崩盪羣生爲之震辟是以大

聖變於烈風小雅肅於天高嗟乾坤之神祇兮信靈化
之誕昭故先王之制刑擬雷霆於征伐恢文德以經化
兮耀武義以崇烈苟不合於大象兮焉濟道以成哲
晉李顥雷賦曰伊青陽之肇化兮陶萬殊於天壤結鬱
蒸以成雷兮鼓訇稜之逸響應萬風以相薄包羣動而
爲長乘雲氣之鬱翳兮舒電光之炯晃驚蟄蟲之始作
兮懼遠邇之異象爾其發也則騰躍噴薄砰磕隱天起
偉霆於霄際催勁木於巖巔驅宏威之迅烈若崩岳之
寘寘斯實陽臺之變化固大壯之宗源也若乃駭氣奔
激震響交搏潰淪隱鞞崩騰磊落來無轍跡去無阡陌

君子恐懼而修省聖人因象以制作審其體勢觀其曲折輕如伐鼓轟若走轍喋猶地傾縑似天裂比五音而無當校衆響而稱傑於是上穆下明順天承法戒刑獄以致亨孰非善而可攝正震體於東方立不易之恒業豫行師而景奮解宥過而人協 晉顧凱之雷電賦曰太極紛綸元氣澄練陰陽相薄爲雷爲電是以宣尼敬威忽變夫其聲無定響光不恒照砰訇輪轉倏閃羅曜若乃太陰下淪少陽初升蟄蟲將啟動靈先應殷殷徐振不激不憑豈隱隱之虛應乃違和而傷生昭王度之失節見二儀之幽情至乃辰開日明太清無靄靈眼揚

積以瞿煥壯鼓崩天而砰磕陵堆訇隱以待傾方地業
粵其若敗蒼生非悟而喪魂龍鬼失據以顛沛光驚於
泉底聲動於天外及其灑北斗以誕聖震昆陽以伐違
降投鹿以命桀鳥雙潰而橫尸倒驚檜於霄際摧騰龍
於雲滑烈天地以繞映帷六合以動威在虛德而卷舒
謝神豔之難追 **增**唐張仲甫雷賦曰粵若稽古太始
之初陰陽和而爲炭天地張而爲爐鎔鑄品類陶汰清
虛名之四海謂之八區陰陽相盪感成雷乎號曰天地
之鼓事載河圖之書藏冰以時則響出而不震仲秋之
月必聲隱而無餘或震怒百里雨潤同沾法威形於牧

宰察醜惡於毫纖或殷麟而鼓作或滅沒而韜潛吼若
天開闢如地裂動靜必以其時喜怒于焉有節是以樊
重入室王褒遠慕終不苟於瑕疵冀中平於朗晤惡不
戒而潛至善乃全而焉措無貴無賤敬天之怒五星不
逆六氣合度發陽和啟蟄戶農事興作秋成斯覩以日
繫時有倫有序歟焉而來條焉而去鼓踴莫測其蹤安
息莫知其所搜獲山川洗滌寰宇爾其為狀也則乃連
鼓轟轟力士雄雄雲飛電耀起自震宮其為聲也磊磊
落落砰砰訇訇龍潛魚躍海湧山傾星宿為之霾翳日
月為之昏暝夫其赭赫震耀紛紜煽作臨峻崖投深壑

終不騁於雄豪將勸善而懲惡布雲雨於潛龍銜丹書
於白雀若乃王網如繩籠羅有情是謂小人無禮君子
無刑守容貌而無恒豈耳目之不明終冀貞廉於衆口
法令未若於雷霆 樊珣春雷賦曰惟聖作又先天授
人惟天輔德啟聖無親故我皇齊七政協三辰化孚大
麓道暢經綸是以慶集天寶祥開地珍法威刑於震耀
効生植於陽春鴻名既增睿歷伊始當渙汗之初發聽
春雷之肇起將克宣陽罔忒時紀導達萬萌震驚百里
南山望遠乘雨氣而方來長門聽深象車聲而未已若
降在下如飛在天鬱重電而虺虺殷高棟以闐闐作解

羣物揚靈上元啟春和於蟄戶兆農慶于豐年若乃勢
猛陵空聲雄出地刑未遷而必肅政不戒而潛至渾渾
其象含四氣於一朝號號其威警千官於庶位及夫蒼
蔚云卷煙埃稍廓餘雲既稀厲響不作攄殘怒於平野
轉輕音於峻閣來雖莫制必先戒而後臻去則何言知
勸善而懲惡是故知聖人御氣立極居貞體元災攘不
令祉降攸繁豈與夫震廟爲凶方知展氏之慝雹災莫
禦乃訊申豐之言則有抱影窮居在陰向隅雖倚楹而
有得終棄室以思濡進道則望深知已觀光而業謝冥
符感雲雷之布澤思自達於通衢

東坡詩集卷八

霹靂 **增** 詩唐辛德源霹靂引曰出地聲初奮乘乾威更
作雲銜天笑明雨帶星精落碎枕神無撓震楹書自若
側聞吟白虎遠觀飛元鶴

增 賦唐張鼎霹靂賦曰殷其雷在南山之隈黑蜺翔雲
暗天起黃雀驚風動地來波濤翻而海水激樹拔根而
山石摧於是陰陽交戰晦明相賊或擊或馳乍通乍塞
望騰蛇之上下見飛龍之南北電光開而山澤紅雨氣
合而原野黑威聲奮擊於霄漢逸響振動于都國而乃
隱軫徘徊謂高天歷而泰山頽鼓怒發洩謂厚地震而
梁木折聲之所射者向無不碎氣之所奔者中無不絕

值石則片片冰開當樹則重重瓦裂其為始也則赫赫
奔奔若烈風猛火之燎崑崙其為終也砰砰轟轟若決
水轉石之潰龍門擬戰鼓則三軍亂擊方戎車則百兩
齊奔川岳為之搖蕩天地為之晝昏豈直聞之者掩耳
而奪氣見之者瞑目而埋魂若斯而已哉觀其嘖鬱氤
氳騰波磊落輝光之所倏閃聲氣之所噴薄豈在微而
應必有感而作擊齊堂也識孝婦之懷冤震魯廟也哂
佞臣之隱惡故導風伯從雨師以豐隆為號令以列缺
為鞭笞洪厓飛霆以瀝液奔源走沫以流殛迫鯨鯢使
蹭蹬怛蛟螭使躩踞鼃鼃喪明於竈穴鱸鮪失路於庭

墀

電一

增釋名曰電殄也乍見則殄滅也 說文曰電陰陽激
耀也從雨甲聲 又曰字指曰儵爚電光也 易曰雷
電皆至豐君子以折獄致刑 **原**又曰離為電 又曰
雷電噬嗑 禮記月令曰仲春始電 公羊傳注曰電
謂之雷光也 **增**易稽覽圖曰陰陽和合為電輝輝也
其光長 春秋元命苞曰陰陽激為電 史記天官書
曰電者陰陽之動也 漢書李尋傳曰竊見往者盛冬
電潛龍為孽 **原**莊子曰陰氣伏于黃泉陽氣上通於

天部

前卷頁八

電

天陰陽分爭故為電 淮南子曰電以為鞭策電激氣也

增又曰陰陽相薄為雷激揚為電 公孫子曰擊電無

停光 曾子曰陰陽交則電 **原**山海經曰列缺雷名

增楚辭曰凌驚雷駭駭電 **原**甘泉賦曰電倏閃于

牆藩 **增**揚雄賦曰霹靂列缺吐火施鞭 又白奮電

鞭駮雷輜 張衡思元賦曰凌驚雷之硠磕兮弄狂電

之淫裔 夏侯孝若電賦曰攢雲間而飛火絳煙起於

雲中 傅元詩曰童女掣電 曹毗霖雨詩曰紫電光

牖飛迅雷絡天奔 陸士衡詩曰驚電夜舒光 李顥

詩曰黠霽重雲陰碎稜震電碎 韓偓詩曰雷尾燒空

黑雲脚飛銀線

電二

原河圖握拒起曰大電繞樞星照郊野感附寶而生黃

帝詳前命 **增**公羊傳曰魯隱公元年大雨震電周之三

月夏之正月雷常聞於地中電未可見而大雨震電此

陽氣之失其節 **原**晉書曰王戎視日不眩目爛爛如

巖下電 **增**南唐書曰陸昭符金陵人保大中常州刺

史一日坐聽事雷雨暴至電光如金蛇繞案吏卒皆震

伏昭符不懼撫案叱之雷電遽散及舉案惟得鐵索重

百斤昭符亦不變色徐命舉索納庫中

電三

增照夜

燭天

文選云豐隆軒其震霆兮列缺閃其照

兮天

耀靈畢

閃紅綃

飛銀索

東坡詩云電光胡仲論

輕電

閃紅綃

掣金蛇

飛銀索

掣紫金蛇胡仲論

造化

之迹云電之閃爍激疾如金蛇飛騰之狀何也

良將

童女

俱詩

過眼

金蛇掣鞭空

銀索飛

良將

童女

原

天笑

神異經云東王公與玉女投壺臬而脫誤

光

此月陽氣漸盛以擊于陰其光是以乃見也

奔

奔

奔

電

走電

飛電

狂電

赤電

增挾電

六帖云司空圖題柳

州集後曰嘗覽韓吏部歌詩累百首其驅

駕氣勢若掀雷挾電

天怒

唐藝文志吳武陵曰雷研

天精

電風

領云雷中鞠

紫貝

文選云赤電黑

原激陽

為電

開

熱氣為電

物理論云熱

陰陽

激耀

說苑云電

陰陽相薄

見顧凱之

宣光

示曜

西京雜記云太平之

光

已

夢憂縣官

夢書云夢電

淵鑑類函卷八

天部

淵鑑類函卷八

電

七

淵鑑類函卷九

天部九 雪 霰 雹

雪一

原釋名曰雪緩也水下遇寒而凝緩緩然下也 **增**說

文曰雪者凝雨以慧 **原**毛詩曰雨雪漙漙見晁曰消

增又曰北風其涼雨雪其滂 又曰雨雪載塗

又曰上天同雲雨雪紛紛 又曰今我來思雨雪霏

霏禮記曰天地積陰溫則為雨寒則為雪 又曰孟

春行冬令則水潦為敗雪霜大摯 **原**左傳曰平地尺

為大雪雪有七尺雪 **增**易通卦驗曰乾得坎之蹇則

天部九 雪 霰 雹

當夏雨雪

原詩傳曰自上而下曰雨雪

又曰凡草

木花多五出

雪花獨六出六出者陰極之數雪花曰霰

雪雲曰同雲

同謂雲陰與天同為一色也

春秋元命苞曰陰氣凝

而為雪

增漢書曰元封二年大雪深一丈野中鳥獸

皆死牛馬蹇縮如蝟

宋朝雜事曰太康七年河陰雨

赤雪二頃

唐書曰貞元二年京師赤雪莊子曰天

寒既至霜雪既降吾是以知松柏之茂也

曾子曰陰

氣盛則凝為雪

原秦子曰今欲馳光日下顯白雪中

不可得也

增淮南子曰至秋三月青女乃出以降霜

雪青女司霜雪神也

又曰欲滅跡而走雪中 夏小

正云農及雪澤言雪之澤無高下也

原論衡曰雲霧

雨之微也夏則為露冬則為霜温則為雨寒則為雪雨

露凍凝者皆由地發不從天降

西京雜記曰太平之

代雪不封條凌弭毒害而已

山海經曰由首之山小

威之山空桑之山並冬夏有雪

增廣志曰雲南郡四

五月猶積雪皓然代郡陰山五月猶宿雪八月末復雪

增

范勝之書曰取雪汁以漬原蠶矢漬之五六日釋

因摩之雜穀種使稼能御旱故謂雪五穀之精也

宋

王對問曰客有歌於郢中其為陽春白雪國中屬而和

者不過數十人是其曲彌高而和彌寡

增又曰援琴

而鼓為幽蘭白雪之曲 原楚辭招魂曰魂兮來歸北方不可以止層冰峩峩飛雪千里 班婕妤怨歌行曰新製齊紈素皎潔如霜雪 又曰雪霰紛其無垠 又曰霰雪霏霏糝其增加 又曰霰雪紛紛而薄水 又曰桂棹兮蘭柁斲冰兮積雪 原司馬相如美人賦曰時既西夕元陰晦冥涼風蕭然素雪飄零 江文通詩曰南中氣候暖朱華凌白雪 馬季長云冬雪揣封乎其枝揣與園同擁附也

雪二

原穆天子傳曰雨雪千里獵於鉞山之西阿 又曰北

風雨雪天子遊黃臺之丘驚於莘澤日中大寒北風雨雪有凍人天子作黃竹詩 詳拾遺記曰穆王東至大嶽之谷西王母來進噤州甘霜甜雪噤州去玉門三千里地多寒雪霜著木石之上皆融而甘可以為菓 又曰周靈王起昆明之臺召諸方士有二人乘飛輦上席酣醉時赤旱地裂木燃一人能以歌召霜雪王乃請焉於是引氣一噴雲起雪飛坐者皆凜然 又曰燕昭王時廣延國來獻其國去燕七萬里在扶桑東其地寒盛夏之日冰厚至丈常雨青雪冰霜之色皆如紺碧 原左氏傳曰楚子次于乾谿雨雪王皮冠秦復陶 秦所遺

天部

淵盈頁約卷九

雪

三

也翠被豹舄執鞭以出 王孫子曰昔衛君重裘累茵
而坐見路有負薪而哭者問曰何故也對曰雪下衣薄
是以哭之於是衛君懼見於顏色曰爲君而不知民孰
以我爲君於是開府金出倉粟以賑貧窮一晏子春秋
曰景公時雨雪三日公披狐白之裘晏子入公曰怪哉
雨雪三日不寒晏子曰古之賢君飽而知人飢溫而知
人寒公曰善出裘發粟以與飢寒者一琴操曰曾子耕
泰山之下天雨雪凍旬日不得歸思其父母作梁山吟
戰國策曰魏惠王卒葬有日矣天大雨雪甚至於牛
目羣臣請弛期太子不許惠子諫曰昔王季葬渦山之

尾樂水驚其墓見棺前和文王曰先君欲見羣臣百姓
矣乃出爲張朝三日後葬今先王欲小留而撫社稷故
使雪甚弛期而更爲日此文王之義也 史記曰東郭
先生久待公車貧寒衣弊履不完行雪中履有上無下
足盡踐地 漢書蘇武傳曰單于幽武置大窖中絕不
與飲食天雨雪武卧齧雪與旃毛并咽之數日不死旬
奴以爲神 又曰漢女有居東海養姑姑女護之姑竟
請太守訴殺之五月下雪 漢武內傳曰西王母云仙
之上藥有元霜絳雪 錄異傳曰漢時大雪積地丈餘
洛陽令身出按行見民家皆除雪出至袁安門無有路

謂安已死令人除雪入戶見安僵卧問所以不出安曰
大雪人皆餓不宜干人令以為賢舉為孝廉 晉汝南
先賢傳曰潁川胡定字元安至行絕人在喪雉免游其
庭夜雪覆其室縣令遣戶曹排雪問定定已絕穀妻子
皆卧在牀令遣掾以乾糒就遺定乃受半 原晉書曰
東嬴王騰於常山屯營時大積雪常山門前方數丈融
液騰怪而掘之得玉馬高尺餘 曹摅別傳曰曹摅
為洛陽令于時大雪而宮門夜忽失行馬摅曰此非他
竊理可揣明必是門士以撩寒驗之而具服 原世說
曰謝太傅寒雪日內集與兒女講論文義俄而雪驟公

欣然曰白雪紛紛何所似兄子曰撒鹽空中差可擬兄
女道韞曰未若柳絮因風起 語林曰王子猷居山陰
大雪夜眠覺開室酌酒四望皎然因起徬徨詠左思招
隱詩忽憶戴安道時戴在剡溪即便夜乘輕船就戴經
宿方至既造門不前便返人問其故曰吾本乘興而行
興盡而返何必見戴 崔洪北涼錄曰先酒泉南有銅
駝山言犯者大雨雪沮渠蒙遜遣工取之得銅萬斤 宋
齊語曰孫康家貧常映雪讀書清介交遊不雜 宋
書符瑞志曰大明五年正月戊午元日雪降殿庭前
時右衛將軍謝莊下殿雪集衣邊白上以為瑞於是公

御并作花雪詩 南史曰梁南平王偉每初寒積雪則遣人載糶米隨之絕者賦給之 後周書曰長孫儉舊嘗詣闕奏事時值大雪遂立於雪中待報自旦達暮竟無惰容其奉公勤至皆此類也 回紇傳曰薛延陀使大度設擊李思摩摩走朔州太宗詔李勣營朔州部將薛萬徹率勁騎先往執馬者故薛延陀不能去斬首數千級獲馬萬五千大度設亡去萬徹追弗及殘卒奔漠北會雪甚眾輒踏死者十八始薛延陀能以術禮神致雪冀困勣師及是反自斃云 藝術傳曰高宗盛夏思雪明崇儼坐頃取以進云往陰山取之 吐蕃傳曰咸

亨元年吐蕃遣大臣論仲琮入朝帝召見對曰烏海之陰盛夏積雪 舊唐書曰長壽二年元日大雪其夜質明而晴上謂侍臣俗云元日有雪則百穀豐未知此語有何故實文昌左丞姚璿對云汜勝之書云雪是五穀之精以其汁和種則年穀大穰又宋武大明五年元日降雪以為嘉瑞上曰朕臨御萬方心存百姓如得年登歲稔即可為大瑞雖獲麟鳳亦何用焉 又曰久視二年都城三月雨雪鳳閣侍郎蘇味道以為瑞率百官表賀左拾遺王求禮云公為宰相不能燮理陰陽非時降雪又將災而為瑞誣罔視聽若以三月雪為瑞雪即臘

月雷以為瑞雷耶味道不從舉朝嗤笑以為口實 又曰蕭至忠與友人期于路隅會風雪凍冽諸人皆奔避就宇下至忠曰焉有與人期而求安失信乎獨不去 又曰開元時王峻將并州兵西濟討叛賊間行倍道趨之夜於山中忽遇風雪甚盛峻恐失期仰天誓曰峻若事君不忠不討有罪明靈所殛固自當之而士眾何辜令其艱苦若誠心忠烈天鑒孔明當止雪迴風以濟戎事言訖風迴而雪止 韋安石傳曰韋斌每朝會不敢離位笑言嘗大雪在庭者皆振裾更立斌不徙足雪甚幾至沒靴亦不失恭 天寶遺事曰王元寶每大雪之

際則令僕夫門巷掃雪為徑迎揖賓客飲宴為暖寒之會 原化記曰大曆初鍾陵崔希真工繪事冬日晨出見一老人避雪門下延入具一麥麵食之又獻松花酒老人懷中取一丸藥置酒中酒頓甘美仍以數丸遺崔崔入宅復出見老人已去有圖于所畫素上者皆非常意所及遂踏雪尋至蘆洲中見船中數人而樵客在側顧笑曰葛三乃見逼于伊人李極光天師云此真人葛洪第三子所畫也其藥乃千歲松膠也 李愬傳曰李愬襲吳元濟出文城柵是日雨雪大風裂旗旆馬慄而不能躍士卒抱戈凍死者十二三比夜半至懸瓠城雪

愈甚近城有鵝鴨池慙令擊驚之以雜其聲遂登城縛
元濟 青瑣集曰韓退之姪湘有仙術方退之在朝暇
日湘種頃刻花上擁出一聯云雲橫秦嶺家何在雪擁
藍關馬不前未幾退之言佛骨貶潮州一日途中遇雪
俄有一人冒雪而來乃湘也湘曰憶花上之句乎公詢
其地乃藍關嗟歎久之為續其詩載集中 又曰柳子
厚荅韋中立書曰二年冬大雪踰嶺被越中數州數州
之犬皆倉皇吠噬狂走者屢日 杜陽編曰懿宗在藩
邸時嘗大雪盈尺王寢室上輒無分寸諸王見者無不
異之 酉陽雜俎曰蜀有道士陽狂俗呼為灰袋嘗大

雪中衣布褐入青城山暮投蘭若求僧寄宿至夜半雪
深風起僧慮其已死就視之去牀數尺氣蒸如炊 江
淮異人錄曰書生李勝嘗游洪州西山與處士盧齊輩
雪夜共飲坐中一人偶言雪勢如此固不可出門勝曰
欲有何語吾當往之曰吾有書在星子可為取之勝曰
可乃出門去飲未散攜書至星子距西山凡三百里
五代史補曰李昇既畜異志欲有江南且欲諷動僚屬
雪天大會出一令曰借雪取古人名仍詞理通貫時宋
齊丘徐融在坐昇舉杯為令曰雪下紛紛便是白起齊
丘曰著屐過街必須雍齒融意欲挫昇等遽曰明朝日

出爭柰蕭何昇大怒是夜收融投於江自是與謀者惟齊丘而已 邵氏聞見錄曰宋太祖一日大雪夜叩趙普門普出帝立風雪中曰已約晉王矣已而太宗至共於普堂中設重裯地坐熾炭燒肉普妻行酒帝以嫂呼之普從容問曰夜久寒甚陛下何以出帝曰吾睡不著一榻之外皆他人家也故來見卿普曰南征北伐今其時矣遂定下江南策 語錄曰游楊初見伊川伊川瞑目而坐二子侍立既覺顧謂曰賢輩尚在此乎日既晚且休矣及出門門之外雪深一尺 傳奇曰薛昭遇仙女張雲容一曰蕭鳳臺一曰劉翹翹得絳雪丹度世

雪三

玉馬 銅駝 踰丈 盈尺 焦寢 袁門 高士 傳

阿之盈尺洞秋方之玉園果仙 謝莊瑞雪賦曰審

京之珠澤下見謝惠連雪賦 焦寢處而不

知焦先所出野火燒其廬因露寢遭冬雪大至先袒臥

不移人以爲死熟視之如故李颿雪賦曰焦寢處而不

傷蘇餐服以延 周闕 齊宮 太公伏符陰謀曰武王

命下詳雪二 周闕 齊宮 伐紂都洛邑天大陰寒

雨雪十餘日甲子朝五車騎止王門之外武王曰諸神

各有名乎師尚父曰南海神名祝融北海神名元冥東

海神名勾芒西海神名蓐收河伯名馮修使謁者各以

名名之五神皆驚而見武王曰何以教之神曰天伐

殷立周謹來受命 孟子 周雅 衛風 詳雪一出毛

曰齊宣王見孟子於雪宮 周雅 衛風 詩周雅衛風

黃竹 幽蘭 馬疲正過主人翁出母又到市主入女

欲置臣堂上太高堂下太卑乃更爲蘭房與室止 曹

臣其中鳴琴馬臣援而鼓之作幽蘭白雪之曲 曹

衣 班扇 毛詩曰 蜉蝣掘闢 闢麻衣如雪 鄭元注曰 俞曹

下詳 麻衣 柳絮 上詳曹衣注 映書 乘輿 並詳雪二

周詠 郢歌 毛詩序曰 文王以天子之命 命將帥歌

來思 雨雪霏霏 善 金井 銀峰 姑臧記曰 羣公對雪

誰調 湯餅 吳永素曰 玉滿天山 難刻 珮環 坐間 撒鹽

服其 清韻 鉢和國 有大雪山 望之 若銀峰 間

堆麵 上詳雪二 擁馬 騎驢 上詳雪二 韓退之

鄭蔡 近日 有詩 思否 答曰 詩 刻獸 妝獅 黃山谷詩

鹽虎 為山 倒玉 人 張文 潛雪 獅詩 云 六尺 妝成 百獸

王日 頭出 後便 郎當 撐眉 并眼 人 誰怕 想汝 應無 熱肚

腸 雨花 雲葉 元楊維禎聽雪詩云 龍噴雨 縞帶

銀杯 縞帶 逐馬 散銀杯 排玉 誇瓊 劉師道詩

玉筍 圓石 疊銀盤 李商隱詩云 已 犬吠 鱗飛 上詳

隨江 令誇 瓊樹 又入 盧家 妬玉 堂 宜麥 洒篁 朝野僉載

雪二 張元昊詩云 戰退 玉 飛 宜麥 見三 白謂三

龍三 百萬 敗鱗 殘甲 滿天 飛 宜麥 見三 白謂三

三白 田公 笑嚇 嚇又 西北 人 諺曰 要宜 麥見三 白謂三

度見 雪也 韓退之 詩云 洒篁 留直 節若 柳送 長條

原北 闕車 東郭 履上 詳周闕注 戰玉 龍騎

白鳳 上詳鱗飛注 東坡詩云 鷲 銀世界 玉樓臺 劉師

道詩 云三 千世 界銀 成 姑射 仙人 洛渚 宓妃 莊

曹子 建洛 神賦云 余朝 京師 言歸 東藩 觀一 麗人 於巖

之 賦乃 援御 者而 告之 曰 彼何 人斯 若此 之豔 也御 者

對曰 臣聞 河洛 之神 名曰 宓妃 余告 之曰 髮髻 兮若 輕

雲之 蔽月 飄飄 兮 天地 無塵 乾坤 不夜 石敏若詩云 風雲 快

連雪 賦 天地 無塵 乾坤 不夜 石敏若詩云 風雲 快

開盤頭白卷九

雪

一點塵 宋舒宣詩云茅君失却三神鶴 王母應
添五色鱗 草木未香花事動 乾坤不夜月華新

雪四

原 載塗 詩 巨野 范泰雪詩云 披素 伏爽之雪賦 凝瑛

又曰 雨雪不時 冬積 語曰 冬無積 揮霍 陸機感時

雲之 歲 蕤 隆 零 雪 之 揮 霍 冰 翻 紛 交 錯 翻 紛 賦 云 玉 樹

銀花 素華 瑶華 委積 淋漓 覆 甃 珪 舒 元

宮中 有 素 闕 洪 觀 如 踰 玉 紫 色 踰 玉 祭 吸 吸 雪 動

皚 皚 雪 白 貌 云 霜 藹 藹 浮 浮 原 三 月 雨 傳 云 三 月

也 時 五 月 宿 詳 雪 披 鶴 髦 見 王 恭 乘 高 輿 披 鶴 髦 裘 時

天 微 雪 而 行 景 丁 難 問 嶺 之 數 曰 此 真 神 仙 中 人 也 度 龍 山 古 詩 云 湖 風 吹 朔

降 河 陰 十 二 月 河 陰 赤 雪 降 飄 前 庭 晉 孝 武 詔 云 吾

庭 前 于 惠 禾 黍 西 岳 記 云 甘 枯 竹 栢 漢 書 王 莽 天 鳳

尤 甚 竹 枯 天 不 夜 知 夜 飛 入 園 林 總 是 春 玉 無 瑕

崔 德 符 詩 云 仙 子 衣 裳 雲 不 染 天 人 顏 色 玉 月 半 稜

無 瑕 月 寒 桂 樹 猶 藏 魄 海 凍 珊 瑚 未 放 芽 原 天

千 丈 澹 掃 牆 腰 月 半 稜 玉 千 頃 湖 平 千 頃 玉 原 天

地 積 陰 春 秋 元 命 荀 曰 天 陰 之 蓄 積 洪 範 五 行 傳 云 兩

也 平 地 三 尺 吳 志 赤 烏 四 年 正 月 大 雪 平 地 三 丈

王 隱 晉 書 曰 賈 充 為 尚 書 令 泰 涼 敗 庚 辰 七 尺 考 異

詔 充 領 隴 右 諸 軍 事 平 地 雪 三 丈 陶 母 劉 薦

雪 深 七 尺 泰 始 五 尺 晉 朝 雜 事 云 泰 始 七

天 部 淵 淵 頌 函 卷 九 雪 士

王隱晉書云陶侃為縣吏鄱陽孝廉范逵宿侃家時大雪侃母湛氏織所厨薦剉以飼馬密截髮易酒以支賓客
角哀併糧 高士傳云羊角哀左伯桃相與為友俱適衣糧與伯桃角哀死樹中桃至
嶺州甜雪 王子年拾遺記曰西楚語王故王令人往葬角哀
天山夏雪 西域傳云天山冬夏有雪
一段頰食雪 東漢記云段頰破羞人明年春餘羞復冠張掖頰自下馬大戰力盡羞亦引退頰追之書夜兼行食雪四十餘日
蘇武齧雪 詳雪
南亭命觴 唐關史云都下大雪中茅亭鹿巾鶴氅攜
程門立雪 詳雪
投炭為銀 異人錄火命觴以賞佳致
剪水作花 陸暢詩云仙人寧
白戰禁體 異聞錄云歐否曰可乃取雪實之削如銀錠投熾炭中取出為銀
取水烹茶 雜記云陶穀學士買得党太尉玉等字
取冰烹茶 家妓遇雪陶命取雪水烹團茶

原 北荒之明月 見劉璠雪賦 雲夢之瓊田 見張正見雪詩

雪五

原 詩宋鮑照徵劉公幹詩曰胡風吹朔雪千里度龍山集君瑤臺下飛舞兩楹間茲晨自為美當避豔陽年豔陽桃李節皎潔不成妍 宋謝莊詠雪雜言曰始蓋蓋以狹轉終徘徊而煙曳狀素鏡之晨光寫金波之夜晰 齊虞羲望雪詩曰歲杪雲晝昏元池冰夜結遠風金河起吹我玉山雪 梁簡文帝雪朝詩曰同雲凝暮序巖陰屯廣隰落梅飛四注翻雲舞三襲實斷望如連恒分似相及已觀池影亂復視簾珠濕 又詠雪詩曰晚

霰飛銀礫浮雲暗未開入池消不積因風隨復來思婦
流黃素溫姬玉鏡臺看花言可折定自非春梅 又詠
雪顛倒使韻曰鹽飛亂蝶舞花落飄粉匳 梁沈約詠
餘雪詩曰陰庭覆素芷南階寒綠蕤玉臺新落構青山
已半虧 又詠雪應令詩曰思鳥聚寒蘆蒼雲軫暮色
夜雪合且離曉風驚復息嬋娟入綺窓徘徊驚情極弱
桂不勝枝輕飛屢低翼玉山聊可望瑤池豈難即 梁
任昉同謝朓花雪詩曰土膏候年動積雪表晨暮散葩
似浮玉飛英若總素東序皆白珩西籬盡翔鷺山經陋
蜜榮騷人貶瓊樹 梁丘遲望雪詩曰氛氳發紫漢雜

沓被朱城倏忽銀臺構俄頃玉樹生縣縣九軌合昭昭
四區明 梁裴子野上朝值雪詩曰沐雪欵千門櫛風
朝萬戶集霰渝丹散流雲飄繡柱滴瀝垂土膏闌干懸
石乳 又詠雪詩曰飄颻千里雪倏忽度龍沙從雲合
且散因風卷復斜拂草如連蝶落樹似飛花若贈離居
者折以代瑤華 梁吳均詠雪詩曰微風搖庭樹細雪
下簾隙縈空如霧轉凝階似花積不見楊柳春徒看桂
枝白 又詠雪詩曰雪逐春風來過集巫山野瀾漫雖
可愛翻颺詎堪把問君何所思昔日同心者坐須風雪
霽相期洛城下 梁何遜詠雪詩曰凝階夜似月拂樹

曉疑春蕭散忽如盡徘徊已復親若逐微風起誰言非
玉塵 梁劉孝綽對雪詩曰桂花殊皎皎柳絮亦霏霏
詎比咸池曲飄飄千里飛耻均班女扇羞洒曹人衣浮
光亂粉壁積照朗彤闈 梁庾肩吾詠花雪詩曰瑞雪
墜堯年因風入綺錢飛花洒庭樹凝瑛結井泉寒光晦
八極同雲暗九天已飄黃竹路共慶白渠田 陳徐陵
詠雪詩曰瓊林元圃葉桂樹日南華豈若天庭瑞輕雪
帶風斜三農喜盈尺六出儂崇花明朝闕門外應見海
神車 張正見元圃觀春雪詩曰同雲遙映嶺瑞雪近
浮空拂鶴伊川上飄花桂苑中影麗重輪月飛隨團扇

風還取長歌處帶曲舞春風 又應衡陽王敎詠雪詩
曰九冬飄遠雪六出表豐年睢陽生玉樹雲夢起瓊田
入窓輕落粉拂柳駛飛綿欲動淮南賦亂下桂花前
隋王衡翫雪詩曰寒庭浮暮雪疑從千里來皎潔隨處
滿歷亂逐風廻辟臺如始構瓊樹似新栽不待陽春節
誰持競落梅 唐太宗望雪詩曰愁雲宵遍嶺素雪曉
凝華入燭千重碎迎風一半斜不妝空散粉無樹獨飄
花繁空慙夕照破彩謝晨霞 又喜雪詩曰碧昏朝
合霧丹卷暝韜霞結葉繁雲色凝瓊遍雪華光樓皎若
粉映幕集疑沙泛柳飛飛絮妝梅片片花照壁臺圓月

飄珠箔穿露瑤縈短長堦玉叢高下樹映桐珪累白縈
峰蓮抱素斷續氣將沉徘徊歲云暮懷珍愧隱德表瑞
佇豐年榮間飛禁苑鶴處舞伊川儻詠幽蘭曲同歡黃
竹篇 明皇野次喜雪詩曰拂曙闢行宮寒臯野望通
繁雲低遠岫飛雪舞長空賦象恒依物縈迴屢逐風爲
知勤恤意先此示年豐 陳子良詠春雪詩曰光映
妝樓月花承歌扇風欲妬梅將柳故落早春中 上官
儀詠雪詩曰禁園凝朔氣瑞雪掩晨曦花明棲鳳閣珠
散影蛾池飄素迎歌上翻光向舞移幸同千里映還繞
萬年枝 董思恭詠雪詩曰天山飛雪度言是落花朝

惜哉不我與蕭索從風飄鮮潔凌紈素粉糝下枝條良
時竟何在坐見容華銷 李义奉和遊禁苑幸臨渭
亭遇雪應制詩曰青陽御紫微白雪下彤闈浹壤流天
霈綿區洒帝輝水如銀度燭雲似玉披衣爲得因風起
還來就日飛 駱賓王詠雪詩曰龍雲玉葉上鶴雪瑞
花新影亂銅鳥吹光銷玉馬津含輝明素篆隱迹表祥
輪幽蘭不可儷徒自繞陽春 張說奉和聖製喜雪應
制詩曰聖德與天同封巒欲報功詔書期日下靈感應
時通觸石雲呈瑞含花雪告豐積如沙照月散似麵從
風舞集仙臺上歌流帝樂中遙知百神喜灑路待行宮

又奉和聖製野次喜雪應制詩曰寒更玉漏催曉色
御前開泱漭陰雲積氤氳風雪迴山如銀作甕宮見鐸
成臺欲驗豐年象飄飄仙藻來 蘇頲扈從溫泉奉和
姚令公喜雪詩曰清道豐人望乘時漢主遊恩暉隨霰
下慶澤與雲浮泉暖驚銀磧花開愛玉樓鼎臣今有問
河伯且應留 又奉和人日清暉閣宴羣臣遇雪應制
詩曰樓觀空煙裏初年瑞雪過苑花齊玉樹池水作銀
河七日祥圖啓千春過賞多輕飛傳綵勝天上奉薰歌
又詩曰平明啟帝居霰雪下凌虛寫月含珠綴從風
薄綺疏年驚花絮早春應筦絃初已屬雲天外欣承需

澤餘 沈佺期奉和洛陽翫雪應制詩曰周王甲子旦
漢后德陽宮灑瑞天庭裏驚春御苑中氤氳生浩氣颯
沓舞迴風宸藻光盈尺賡歌樂歲豐 宋之問苑中遇
雪應制詩曰北闕彤雲掩曙霞東風吹雪舞仙家瓊章
定少千人和銀樹長芳六出花 李嶠詠雪詩曰瑞雪
驚千里同雲暗九霄龍沙飛正遠玉馬走還銷逐舞花
光動臨歌扇影飄大周天闕路今日海神朝 又奉和
遊禁苑幸臨渭亭遇雪應制詩曰彤雲接野煙飛雪暗
長天拂樹添梅色過樓助粉妍光含班女扇韻入楚王
絃六出迎仙藻千箱答瑞年 劉廷琦奉和聖製瑞雪

篇詩曰紫宸飛雪曉徘徊層閣重門雪照開九衢晶耀
浮埃盡千品差池贊帛來何處田中非種玉誰家院裏
不生梅埋雲翳景無窮已因風落地吹還起先過翡翠
寶房中轉入鴛鴦金殿裏美人含笑出聯翩豔逸相輕
鬪容止羅衣點著渾是花玉手搏來半成水奕奕紛紛
何所如頓憶陽園二月初羞同班妾高秋扇欲照明王
乙夜書姑射山中符聖壽芙蓉闕下降仙車願隨睿澤
流無限長報豐年貴有餘李適奉和遊禁苑幸臨渭
亭遇雪應制詩曰長樂喜春歸披香愛雪霏花從銀閣
度絮繞玉窓飛寫曜銜天藻呈祥拂御衣上林紛可望

無處不光輝徐彥伯奉和遊禁苑幸臨渭亭遇雪應
制詩曰玉律藏冰候彤堦飛雪時日寒消不盡風定舞
還遲瓊樹留宸矚璇花入睿詞懸知穆天子黃竹謾言
詩張九齡扈從溫泉奉和姚令公喜雪詩曰萬乘飛
黃馬千金狐白裘正逢銀霰積如向玉京遊瑞色鋪馳
道花文拂綵旒還聞吉甫頌不共郢歌儔又春朝對
雪詩曰忽對林亭雪瑤華處處開今年迎氣始昨夜伴
春廻玉潤窓前竹花繁院裏梅東郊齋祭所應見五神
來蘇綰扈從溫泉奉和姚令公喜雪詩曰漢主新豐
邑周王尚父師雲符沛童唱雪應海神期林變驚春早

山明訝夕遲况逢温液沛恩重御裘詩 宗楚客奉和
喜雪應制詩曰飄飄瑞雪下山川散漫輕飛集九埏似
絮還飛垂柳陌如花更繞落梅前影隨明月團紈扇聲
將流水雜鳴絃共荷神功萬庾積終期聖壽百千年
徐安貞奉和喜雪應制詩曰兩宮齋祭近登臨雨雪紛
紛天晝陰祗爲經寒無瑞色頓教正日滿春林蓬萊北
上旌門暗花萼南歸馬跡深自有三農歌帝力還將萬
庾答堯心 王維冬晚對雪憶胡居士家詩曰寒更傳
曉箭清鏡覽衰顏隔牖風驚竹開門雪滿山洒空深巷
靜積素廣庭閒借問袁安舍脩然尚閉關 孟浩然和

張丞相春朝對雪詩曰迎氣當春至承恩喜雪來潤從
河漢下花鬪豔陽開不覩豐年瑞安知燮理材撒鹽如
可擬願糝和羹梅 岑參白雪歌送武判官歸京詩曰
北風卷地白草折胡天八月即飛雪忽如一夜春風來
千樹萬樹梅花開散入珠簾溼羅幕狐裘不暖錦衾薄
將軍角弓不得控都護鐵衣冷難著瀚海闌干百丈冰
愁雲慘澹萬里凝中軍置酒飲歸客胡琴琵琶與羌笛
紛紛暮雪下轅門風掣紅旗凍不翻輪臺東門送君去
去時雪滿天山路山迴路轉不見君雪上空留馬行處
李白淮海對雪贈傅靄詩曰朔雪落吳天從風度溟

渤海樹成陽春江沙皓明月興從剡溪起思繞梁山發
寄君郢中歌曲罷心斷絕 杜甫對雪詩曰北雪犯長
沙邊雲冷萬家隨風且間葉帶雨不成花金錯囊垂罄
銀壺酒不賒無人竭浮蟻有待至昏鴉 又春雪詩曰
三月雪連夜未應傷物華只緣春欲盡留著伴梨花
白居易春夜喜雪有懷王二十二詩曰夜雪有佳趣幽
人出書帷微寒生枕席輕素封階墀坐罷楚絃曲起吟
班扇詩明宜滅燭後淨愛褰簾時窓引曙色早庭銷春
氣遲山陰應有興不臥待微之 又西樓喜雪命宴詩
曰宿雲黃慘澹曉雪白飄飄散麴遮槐市堆花壓柳橋

四郊鋪縞素萬室甃瓊瑤銀榼攜桑落金爐上麗譙光
迎舞妓動寒近醉顏銷歌樂雖盈耳慙無五袴謠 又
花樓望雪命宴賦詩曰連天深海白皚皚好上高樓望
一廻何處更能分道路此時兼不認池臺萬重雲樹山
頭接百尺花樓江畔開素壁聯題分韻句紅爐巡飲暖
寒杯冰鋪湖水銀爲浪風卷河沙玉作堆絆惹舞人春
豔曳勾留醉客夜徘徊偷將虛白堂前鶴失却樟亭驛
後梅別有故情偏憶得曾經窮苦照書來 李商隱對
雪詩曰寒氣先侵玉女扉清光旋透省郎闈梅花大庾
嶺頭發柳絮章臺街裏飛欲舞定隨曹植馬有情應濕

謝莊衣龍山萬里無多遠留待行人二月歸 又詩曰
旋撲珠簾過粉牆輕如柳絮重如霜已隨江令誇瓊樹
又入盧家妬玉堂侵夜可能爭桂魄忍寒應欲試梅妝
關河凍合東西路腸斷班驩送陸郎 又喜雪詩曰朔
雪自龍沙呈祥勢可嘉有田皆種玉無樹不開花班扇
慵裁素曹衣詎比麻鵝歸逸少宅鶴滿令威家寂寞門
扉掩依稀履跡斜人疑遊麴市馬似困鹽車洛水妃虛
妬孤山客漫誇聯詞追許謝和曲本慙巴粉署闌全隔
霜臺路漸賒此時傾賀酒相望在京華 又憶雪詩曰
愛景人方樂同雲候稍憊徒聞周雅什願賦朔風篇欲

俟千廂慶須資六出妍詠留飛絮後歌唱落梅前庭樹
思瓊藥妝樓認粉綿瑞邀盈尺日豐待兩岐年預約延
枚酒虛乘訪戴船映書孤志業披篳阻神仙幾向霜堦
步頻將月幌褰玉京應已足白屋但顯然 又殘雪詩
曰旭日開晴色寒空失素塵遠牆全剝粉傍井漸銷銀
刺獸摧鹽虎爲山倒玉人珠還猶照魏璧碎尚留秦落
日驚侵晝餘光悞惜春簷冰滴鵝管屋瓦鏤魚鱗嶺霽
嵐光坼松暄翠粒新擁林愁拂盡著砌恐行頻焦寢忻
無患梁園去有因莫能知帝力空此倚平均 劉長卿
和辛大夫湖南降雪詩曰長沙耆舊拜旌麾喜見江潭

積雪時柳絮三冬先北地梅花一夜遍南

寒光滿欲掩軍城暮色遲閣里何人不相

家同唱

郢中詞 錢起禁闈翫雪詩曰元雲低禁苑

州虛白生臺榭寒光入冕旒粉凝宮壁靜乳結洞門幽

細遶迴風轉輕隨落羽浮怒濤堆砌石新月孕簾鉤為

報詩人道豐年誦聖猷 許渾對雪詩曰雲度龍山暗

綺城先飛淅瀝引輕盈素娥冉冉拜瑤闕皓鶴紛紛朝

玉京陰嶺有風梅豔散寒林無月桂華清剡溪一醉十

年事忽憶棹回天未明 韋莊對雪詩曰瓊林瑤樹忽

珊珊急帶西風下晚天皓鶴離離飛不辨玉山重疊凍

相連松裝粉穗臨窓亞水結冰錐簇溜懸門外寒光利

如劍莫推紅袖訴金船 又夜雪泛舟遊南溪詩曰大

江西面小溪斜入竹穿松似若耶兩岸巖風吹玉樹一

灘明月曬銀砂因尋野渡逢漁舍更泊前灣上酒家去

去不知歸路遠棹聲煙裏獨嘔啞 李衛都堂試貢士

日慶春雪詩曰錫瑞來豐歲旌賢入貢辰輕搖梅共笑

飛弱柳和春遠砌封瓊屑依階噴玉塵蟬蛩吟更苦科

斗映還新鶴毳迷難辨冰壺鑿易真因歌大君德率舞

詠陶鈞 又李景詩曰密雪分天路羣才坐粉廊靄空

迷晝景臨案借寒光似暖花消地無聲玉滿堂灑詞偏

雪

誤曲留硯忽因方幾處曹風比何人謝賦長春輝早相
照莫滯九衢芳 又李損之詩曰春雪晝悠颺飄飛試
士塲綴毫疑起草沾字共成章匝地如鋪練凝階似截
肪鵝毛縈樹合柳絮帶風狂投息方殊慶豐年已報祥
應知郢上曲高唱出東堂 李子卿望終南春雪詩曰
山勢抱西秦初年瑞雪頻色搖鶉野霽影落鳳城春輝
晶瓊峰逼晶明玉樹親尚寒猶氣勁不夜為光新荆岫
全疑近崑丘宛合隣餘輝儻可借迴照讀書人 戎昱
霽雪詩曰風捲寒雲暮雪晴江煙洗盡柳條輕簷前數
片無人掃又得書窓一夜明 姚康早春殘雪詩曰微

暖春潛至輕明雪尚殘銀鋪光漸溼珪破色仍寒無柳
花常在非秋露正溥素光浮轉薄皓質駐應難幸得依
陰處偏宜帶月看玉塵銷欲盡窮巷起袁安 又裴乾
餘雪詩曰霽日雕瓊彩幽庭減夜寒梅飄餘片積日墮
晚光殘零落偏依桂霏微不掩蘭陰林披霧縠小沼破
冰盤曲檻霜凝砌疎篁玉碎竿已聞三徑好猶可訪袁
安 又施肩吾詩曰春景照林巒玲瓏雪影殘井泉添
碧甃藥圃洗朱欄雲路迷初醒書堂映已難花分梅嶺
色塵滅玉堦寒遠稱棲松鶴高宜點露盤佇逢春律後
陰谷始堪看 宋蘇軾雪夜書北堂壁二首黃昏猶作

雨纖纖夜靜無風勢轉嚴但覺衾裯如潑水不知庭院
已堆鹽五更曉色來書幌半夜寒聲落畫簷試掃北臺
看馬耳未隨埋沒有雙尖城頭初日始翻鴉陌上晴泥
已沒車凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花遺蝗入地
應千尺宿麥連雲有幾家老病自嗟詩力退空吟冰樹
憶劉義 又謝人見和前篇二首已分酒杯欺淺懦敢
將詩力闢深嚴漁篆句好真堪畫柳絮才高不道鹽敗
履尚存東郭足飛花又舞謫仙檐書生事業真堪笑忍
凍孤吟筆退尖九陌淒風戰齒牙銀杯逐馬帶隨車也
知不作堅牢玉無柰能開頃刻花得酒強歡愁底事閉

門高卧定誰家臺前日暖君須愛冰下寒魚漸可叉
朱熹次秀野詠雪韻三首詩曰閉門高卧客來稀起看
天花滿院飛地迥杉篁增勝槩庭虛鳥雀噪空飢酒腸
凍澁成新恨病骨侵凌減舊肥賴有袁生清興在忍寒
應未泣牛衣 又曰一夜同雲匝四山曉來千里共漫
漫不應琪樹猶含凍翻笑楊花許耐寒乘興正須披鶴
氅淪甘猶喜破龍團無端酒思催吟筆却恐長鯨吸海
乾 又曰開門驚怪雪交加亂落橫飛詎有涯密竹不
妨呈勁節早梅何處覓殘花山陰客子須乘興洛下先
生想卧家病廢杯觴寒至骨戒詩無復更堪誇 黃庚

詠雪詩曰片片隨風整復斜飄來老鬢覺添華江山不
夜月千里天地無私玉萬家遠岸未春飛柳絮前郵破
曉歷梅花羔羊金帳應麤俗自掬冰泉煮石茶 袁易
春日雪中詩曰蕭齋聽寒雨出戶霰已集飛霰點砌銷
綠苔稍沾溼紛紛漸填委勢若包原隰冥觀陰陽妙欲
張故先歛定知陳英下已有春風入 明宣宗喜雪歌
曰一冬晴明人不厭臘月雪花尤所喜從古農占重三
白來年有秋預可擬昨夜長風廣莫來號空捲地初停
雷斯須漫漫撒玉屑千樹萬樹梅花開大地平鋪皆一
色光輝未數瓊瑤白四山蒼翠不可尋但見凌空聳銀

壁憑高四顧真奇觀日上扶桑朝不寒昔人勞農享臘
惟此時更說來年豐有期村村膏鼓聚宴飲庶幾時平
今見之嗟予菲德臨九五燮理功能寄丞輔舉觴相樂
拜天庥永念皇天與皇祖 羅肅次西墅學士己亥元
日雪詩曰長樂鐘殘五漏微蓬萊天近六花飛光含銀
燭調元氣色映瓊筵促曙輝已放素華凝禁苑還飄落
絮點朝衣玉堂學士文章伯獻賦詞高和者稀 蔡羽
詩曰寒光逼四隅瑞氣滿皇都素女開金鏡遊人在玉
壺蓬萊駕白鳳湯殿浴霜鳧別有藏香室紅煙傍碧衢
原賦晉孫楚雪賦曰豐隆灑雪交錯翻紛膏澤偃液普

潤中田肅肅三麥實獲豐年 又李顥雪賦曰何時雪
之嘉澤亦應變而俱凝隨同雲而下降固霑渥之所興
宋謝惠連雪賦曰歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁
王不悅遊於兔園乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟相
如未至居客之右俄而微霰零密雪下王乃歌北風於
衛詩詠南山於周雅相如於是避席而起逡巡而揖曰
臣聞雪宮建於東國雪山峙於西域岐昌發詠於來思
姬滿中歌於黃竹曹風以麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲
盈尺則呈瑞於豐年衰文則表沴於陰德連氛累霽揜
日韜霞霰淅瀝而先集雪紛糝而遂多其爲狀也散漫

交錯氛氲蕭索藹藹浮浮漉漉奕奕連翩飛灑徘徊委
積始緣薨而冒棟終開簾而入隙旣因方而爲珪亦遇
圓而成璧眇隰則萬頃同縞瞻山則千巖俱白於是臺
如重巒逵似連璐庭列瑤階林挺瓊樹皓鶴奪鮮白鵬
失素若乃積素未虧白日朝鮮粲兮若燭龍銜曜照崑
山及其流滴垂冰綠雷承隅爛兮若馮夷剖蚌列明珠
亂曰白羽雖白質已輕兮白玉雖白空守貞兮未若茲
雪因時興滅元陰凝不昧其潔太陽曜不固其節節豈
我名潔豈我貞憑雲升降從風飄零值物賦象任地列
形素因遇立污隨染成縱心浩然何慮何營 周劉璠

雪賦曰天地否閉凝而成雪應乎元冬之辰在於沍寒
之節蒼雲暮同嚴風曉別散亂徘徊零霏皎潔違朝陽
之曜煦就凌陰之慘冽混二儀而並色覆萬有而皆空
既奪朱而成素實矯異而為同始飄飄而稍落遂粉糝
而無窮曉攝光而映淨夜合影而通曠似北荒之明月
比西崑之閨風 **增**唐李子卿聚雪為小山賦曰皓色
旁射兮清虛上騰閑階之下兮聚雪峻增歎此雪兮具
知其有興有滅故為山也庶期乎不騫不崩始也散而
從風類元氣之無象今也結而為阜若胚渾之初凝五
嶺高標三峰遠蹠昔則心往斯焉目擊千里之勢存乎

表丈萬仞之容見乎盈尺鵠曜起乎隱障腫臃生乎樹
石峽裏則秋月長懸封中則曉雲猶白夫其以近則遠
以遠則親玉林不夜瑤草先春照寒景而逾潔拂朝霞
而更親嶺上裀縵作緱氏之仙鶴巖中綽約寫姑射之
神人樵傍壑而踈影徑臨岵而絕隣至若霽日生暖融
風變朔危容半顏儻遇稽康之醉片影初墜謂入却詵
之幄因降高而就卑遂散雕而為朴沍寒始勁猶可持
而斲見晷則消不可繫而握因知夫色不久鮮物無常
堅始則有於無有今乃然於自然觀陵谷之推易信人
世之徂遷亦何必怪桑田之變海都邑之成川 范榮

殘雪賦曰謝惠連道文擅名藻思騰聲覩階墀之積雪
因體物以興情曰是雪也感沍寒之德陶元化之精元
冬御時固淒其而以降青春換律奚浩然以居貞豈不
以其氣勁其質清處慘無昧遇蒙而成若就陽呈妍已
遇乎東風所解且居陰寓質望晞夫朝日之明乃春宵
尚寒銀漢未沒質瑩庭蕪光搖林樾雜凝花於春露亂
素影於夜月小山虛映瑤峰盈尺而潛生膠枝乍垂梅
花照樹而將發詎比夫瓊藥難求夜光可照且昧不貪
之寶未得卷舒之妙或消或結吾將任其行藏是翫是
瞻彼何爲乎銜耀當其朔風駛同雲劇旣散亂以飛空

或繽紛而下隙於是出野而萬頃連縞晞山而千峰合
巒旣見睨以俱消將飄零而委積隨時之義強守潔而
在今潤物之功固呈豐而自昔旣而陽氣長陰氣滅將
散有以歸無尚葆光而固節已矣哉人道不能無否泰
天道豈可無寒熱固可洞消息以從之何必託興於殘
雪 林滋小雪賦曰偉茲雪之霏霏應元冥而不失其
期賦象於虹藏之日成形於冰凍之時委地則微庶表
三冬之候翻空雖小那無六出之姿當其寒氣初升陰
風始變旣淋瀝於遥野却飄飄於廣甸邊城一望龍山
之淨色猶晞上苑再瞻鳳闕之清光未遍眇若毫端輕

飛可觀細細而千巖送冷飄飄而萬戶迎寒霰微墜廡
之間瑤臺月曉髣髴草茅之上玉樹花攢迥拂陰軒高
翻曉律縈枝分盈尺之象帶月誤如圭之質微交月影
天邊之孤雁應迷稍助山明松際之浮烟已失細糝長
空纖緣綺櫳淨若蘆花之覆水輕同柳絮之因風是則
謝氏林亭盡在迴眸之內梁王池館無非跬步之中于
以明潔白之姿于以表陰凝之漸雖見睨而無滯詎因
汚而成染初疑畫閣妝奩之香粉微微又若瓊筵玉筋
之凝酥點點既而纖悉繽紛呈祥是因掩日而難分薄
霧開簾而不辨輕塵影入空帷預想映書之子光侵遠

水潛思訪戴之人可謂不遠而來自無而有始縈盈於
階砌終散漫於林藪安得不燎薰爐命芳酒作小雪之
賦繼大夫之後

原贊晉庾肅之雪贊曰百籟哀吟廣莫長揮霰雨馭灑
皓雪其霏輕質飄飄與風颺散望之凝映皓若天漢即
之皎潔色踰玉梁晉羊孚雪贊曰資清以化乘氣以
霏遇象能鮮即繁成暉宋謝惠連雪贊曰氣遍霜繁
年豐雪積彼厲我和爾素子白其德懿矣玩之庭隙權
陋瑤臺暫踐盈尺梁沈約雪贊曰火競乃上炎陰矯
亦下潤獨有凝雨姿貞睨而無殉排雲寧自高晞光本

非恠委谷不辭深因巖豈知峻潔貌雖同賞英心共誰

增歌唐朱孝廉詠白雪歌曰凝雲凌霄漢從風飛且散
聯翩避幽谷徘徊依井幹既興楚客謠亦動周王歎所
恨輕寒早不待春光旦

霰一

原釋名曰霰星也冰雪相搏如星而散也 說文曰霰
稷雪也 詩曰相彼雨雪先集維霰 尚書洪範五行
傳曰陰陽相脅而為雹霰盛陰雨雪凝滯而冰寒陽氣
薄之不相入則散而為霰霰者陽脅陰也 爾雅曰雨

寬為霄注云冰雪雜下者故為霄雪霰古作霓霄即消
也 又曰雨與雪雜下曰霰 **增**韓詩薛君注曰霰霰
也 **原**曾子曰陰之專氣為霰 **增**杜甫詩曰雖當霰
雪巖未竟松栢凋

霰二

增謝惠連賦曰梁王不悅遊于兔園俄而微霰零密雪
下 瑣言曰有丁生寓朗州藥宮冬夜霰雪方甚二三
羽衣圍爐有肥羜美酒之歡丁曰致之何難開戶奮袂
去至夜分蒙雪迴提一銀榼酒熟羊一足云浙帥厨中
物也留之而去

霰三

原相和

增無垠

爾雅云雨雪相和為霰

楚

先集

下零

上詳霰一 韋應物詩

輝素

飄英

王韶賦曰霰先

集兮雪乃零霰揮素兮被簷庭 舍元 殿賦曰凌霰飄英陰藹武闈增華穆清

霰四

原冰雪相搏

陰陽相脅

冰雪雜下

雨雪雜下

稷雪

陰氣

俱詳霰一

霰五

增詩宋楊萬里詠霰詩曰雪花遣霰作前鋒勢頗張皇欲暗空篩瓦曉尋疎處漏跳塔誤到暖邊融寒聲帶雨

山難白冷氣侵人火失紅方訝一冬暄較甚今宵敢歎卧如弓

雹一

增釋名曰雹砲也其所中物皆摧折如人所蹙砲也

原說文曰雹雨冰也從雨包聲

增禮記曰仲冬行夏令則雹凍傷穀

原洪範五行傳曰陰陽相脅而為雹

令則雹凍傷穀 霰盛陰雨雪凝滯而冰寒陽氣薄之不相入則散而為霰盛陽雨水溫煖而湯熱陰氣脅之不相入則轉而為雹 雹者陽脅陰也雹者陰脅陽也 左傳曰凡雹皆冬之愆陽夏之伏陰 愆陽冬沮也 伏陰夏寒也 聖人在上無雹雖有不

天部

洪範五行傳

雹

為災 **增**焦贛易林曰陰風泥塞常冰不溫凌人怠惰
大電為災 **原**春秋考異郵曰陰陽專精凝合成電電之
言合也 **原**白虎通曰自上而下曰雨電 兩音于
具反 **增**
後漢書蔡邕上封事曰臣聞天降災異緣象而至霹靂
電數發殆刑誅繁多之所致也 **原**曾子曰陽之專氣
為電電者氣化蓋沴也 **增**酉陽雜俎曰木再花夏有
電

電二

增穀梁傳曰僖公二十九年秋大雨電 漢書曰成帝
河平二年楚國雨電大如斧飛鳥皆死 范曄後漢書

曰有青蛇見於御座軒前有大風雨電霹靂拔樹 又
曰安帝延光元年夏京師及郡國雨電 東觀漢記曰
和帝永元五年六月郡國大雨電大如鴈子 崔鴻十
六國春秋曰石勒時電起西河界大如鷄子平地三尺
洿下文餘行人禽獸死者萬數歷太原樂平武鄉趙郡
廣平鉅鹿千餘里樹木摧折禾稼蕩然勒問徐光光曰
去年禁寒食介推帝鄉之神也歷代所尊故有此災矣
崔鴻前趙錄曰劉曜光初三年夏四月長安雨電大
如鷄子 又曰永熙中有風電之變王椿上疏曰風為
號令皇天所以示威電者氣激陰陽有所交諍殆行令

殊節舒急失中之所及也 稽神錄曰楊行自言天祐初在鼓城避暑于佛寺雨雹方甚忽聞大聲震地走視門外乃見一雹其高與寺樓等入地可丈餘經月雹乃消 軒渠錄曰熙寧中河州雨雹大者如雞卵小者如蓮芡或如人頭耳目口鼻皆具無異鑄刻次年王師平河州 又曰紹興十七年五月初臨安大雨雹太學瓦屋皆碎學官申朝廷不敢言雹稱為硬雨 郭氏元中記曰東方有柴都焉在齊國有山山有泉水如井狀深不測至春秋時雹從井出常敗五穀土人常以柴塞之則止不以柴塞則出也故號為柴都 伏琛齊地記云

安丘城南三十里雹都泉其雹或出或否亦不為災

雹三

原凝氣 雨冰 春秋漢舍孽曰專一精并氣凝為雹宋均注曰謂若魯僖公脅于齊以妾為妻

乃使結而不解散 下詳雹一 **祠井** **都泉** 陳留風俗

曰雍丘縣夏后公祠有神 **流銅** **銷石** 涼州異物志曰有大人生

于北邊假卧于野其高如山頓脚成谷橫身塞川近之

有尖銅電擊海注曰崩之也唯可遙看不可到到到

則雷震流銅鐵之丸以擊人 歷代紀曰石遵襲位鄴

中暴風雨震雷如斗金石皆銷為火月餘乃滅

馬頭雞子 漢書曰武帝元封三年五月大

陽濟陰雨雹大如雞子深二尺 **九澤** 景帝二年

尺五寸殺二十人飛鳥皆死 **陽愆** **陰伏** 并

秋雨雹大者五寸深二尺 **九澤** 景帝二年

子曰北極之極有九澤有積雪冰雹 **陽愆** **陰伏** 并

天部 **九澤** 景帝二年

崑崙頁列卷九

崑崙頁列卷九

一電折木傷稼孔叢子曰永初三年夏河西縣大雨

兗折樹木東觀漢記曰韓稜字伯除為下邳令視

事未周吏人愛慕時鄰縣皆電傷稼稜縣界獨無電

出而成珠此原陰脅陽徵動羽西京雜記云鮑敬

陰陽之辨也物也仲舒曰陰氣脅陽也一如桃李似杯捲

成帝問劉向曰俗說文帝時天下斷獄二人米一斗一

錢有此事否對曰皆不然後元年雨雹如桃李深三尺

升平下詳折木注

原如芥詳電如礪詳電專氣詳電伏陰詳電春雨春秋繁露

五行志云天雨電常寒之罰也

云水有變春夏雨電夏雨不降五月下兩電漢初平

後漢書云獻帝初平二年晉太興年雨電大如鴨子

武子問禦對曰電之為災誰可禦之季彥對徵後漢書延

光二年河西北大雨電如斗安帝問孔季彥對曰此皆陰乘陽之徵也

電五

原詩陳陸瓊和張湖執電詩曰惟徵動羽惟陰脅陽雨

冰作沴凝氣為祥宋張耒大雨電詩曰夜來飛電

驚我眼大者磊落幾如拳起聽但覺屋欲動簷瓦破墜

無復全是日晚晴星斗出鏡淨萬里無雲煙乾坤變化

竟誰使造作詭怪須臾間隣家老叟髮已白云昔見此

天部

今十年木衰火濫氣浮洩激此陰沴成冰堅儒生臆度
知是否天事誰得窮其源屋頭雛鴉失其母足傷翅折
亦可憐

增賦唐張鼎禦雹賦曰聖人常夕惕而不寐懼時令之
有失欲禦雹於明年必藏冰於是日深山窮谷於是收
桃弧棘矢而後出蓋所以息天時之暴沴成國家之元
吉不然者當純陽之用事有伏陰之相蒸炎雲際天而
凍雨驟落芳草竟野而淒風暴興夫傷穀者莫大于雹
禦雹者其在乎冰俾四時之事不悖信七月之詩有徵
日臨下土時在北陸乃命凌人出斯冰谷威刺刺而正

切聲冲冲而轉速雖暫勞而可倦終永寧以多福今國
家酌于故實考于先王雖雹可以禦亦冰其是藏等至
仁于天地曾何咎于陰陽斯道可久百王不改苟或失
之四方何罪周官之禮是具魯史之言斯在

淵鑑類函卷九

天部十 露 霜 霧

淵鑑類函卷十

天部十 露 霜 霧

露一

增釋名曰露慮也覆慮物也

雨路聲 毛詩曰零露漙兮

灑灑 又曰蒹葭蒼蒼白露為霜 禮記曰季冬行秋

令則露早降 又曰孟秋之月涼風至白露降 又曰

天不愛其道故天降甘露 **原**大戴禮曰露陰陽之氣

也夫陰氣勝凝為霜雪陽氣勝則散為雨露 廣雅曰

涓涓灑灑湛湛泥泥露貌也 五經通義曰和氣津液

天部

淵鑑類函卷十

露

凝為露露從地生 易通卦驗曰立秋白露下 詩
含神霧曰陽氣終白露為霜 禮斗威儀曰君治政則
軒轅之精散為甘露 春秋繁露曰恩及于物順于人
而甘露降 春秋元命苞曰陰陽散為露 晉中興
書曰耆老得敬則松栢受甘露尊賢愛老不失細微則
竹葦受甘露 晉中興徵祥說曰王者德至天氣感而
甘露降郡縣甘露七十降譙降盱眙方七十五畝 宋書
曰榮露騰軒蕭雲掩閣 鵬冠子曰聖人之德
上及太清下及太寧中及萬靈則膏露下 抱朴子曰
何以知天上不有甘露之淵須太平而灑之地中不有

醴泉之源待有道而湧之邪 呂氏春秋曰甘露時雨
不私一物 孫氏瑞應圖曰甘露者神露之精也其味
甘王者和風茂則甘露降于草木一本曰食之令人壽
又曰露色濃為甘露王者施德惠則甘露降其草木
露之異者有朱露丹露元露青露黃露 又曰甘露
者美露也神靈之精仁瑞之澤其凝如脂其甘如飴一
名膏露一名天酒 又曰王者德至於天和氣感則甘
露降於松栢 原白虎通曰甘露美露也降則物無不
盛 又曰露者霜之始寒則變為霜 論衡曰儒者論
甘露言其味甘必然也若甘雨霽而物翳者謂之甘雨

則水味之甘也。增又曰甘露味如飴王者太平之應則降。地鏡圖曰視山川多露無霜其下有美玉。楚辭曰朝飲木蘭之墜露夕餐秋菊之落英。張衡奏事曰飛塵增山霧露助海。束皙集曰薄冰凝池非宗廟之寶零露垂林非綴冕之飾。張載羽扇賦曰濯以芝露。

露二

增古史考曰太古之初民吮露精食草木實。拾遺記曰高辛時丹丘之國獻瑪瑙甕以盛甘露甕至堯時猶存甘露在其中盈而不竭謂之寶露以頒賜羣臣至舜

時露已漸減舜遷寶甕于衡山之上故衡山之岳有寶露壇舜于壇下起月館以望夕月舜南巡至衡山百辟羣后皆得露泉之賜時有雲氣生于甘露壇又遷寶甕于零陵之上。神異經曰黃父以霧露為漿。原漢書

曰元康元年甘露降未央宮大赦以甘露連降改年為甘露。增又曰平帝永平十七年自春迄夏多甘露降謁元陵太常丞上言陵樹葉上有甘露令百官採之。

又曰成帝幸河東祠后土甘露降京師。原漢武故事曰承露盤仙人掌擎玉盤為取雲表之露。三輔故事曰漢武帝以銅作承露盤高二十丈大十圍上有仙人

掌承露和玉屑飲以求仙也 洞冥記曰東方朔遊吉雲之地漢武帝問朔曰何名吉雲曰其國俗常以雲氣占吉凶若吉樂之事則滿室雲起五色照著於草樹皆成五色露露味甘帝曰吉雲五色露可以得否朔乃東走至夕而還得元黃青露盛之琉璃器以授武帝帝徧賜羣臣得露嘗者老者皆少疾病皆愈 古今注曰光武建武十二年甘露下日南朱提積四十五日 東觀漢記曰明帝夜夢見先帝太后覺悲不能寐明旦上陵樹葉有甘露上令百官採之 謝承後漢書曰吳郡陸閔爲潁川太守致鳳皇甘露之瑞 又曰吳郡沈豐爲

零陵太守到官一年甘露降泉陵沅陽五縣流被山林膏潤草木 又曰山陽百里嵩爲濟南相甘露降於郡安帝嘉之徵拜大鴻臚 又曰百里嵩爲徐州刺史甘露再降廳事前樹 **增**汝南先賢傳曰新蔡鄭敬都尉高懿廳前槐樹有白露類甘露懿問掾屬皆言是甘露敬曰明府德政未致甘露但樹汁耳懿不悅稱疾而去 **原**魏略曰文帝欲受禪郡國奏甘露二十七降 **增**述異記曰吳猛將子弟登廬山過石梁見一老坐桂樹下以玉盃承甘露與猛 宋書曰孝武元嘉中甘露頻降狀如細雪 又符瑞志曰江夏王義恭上嘉禾甘露

頌云蘭林甫樹嘉露頻流 又曰元嘉二十七年四月
豫章南昌戊午午時天氣晴明有彩霧映覆郡邑甘露
又自雲降太守劉思考以上聞 後魏書曰崔鴻字彥
鸞光子也領郎中以父憂解任甘露降其廬前樹世宗
以本官徵鴻四年復有甘露降于京兆宅之庭樹 北
史曰武定六年甘露降宮闕文武同賀魏帝令羣臣各
言德績感致所由崔昂曰吉凶兩門不由符瑞故桑維
之戒實啓中興小鳥孕大未聞福感所願雖休勿休允
答天意帝爲斂容 隋書曰李德饒趙郡柏鄉人也性
至孝丁父憂單縗徒跣甘露降其樹白鳩巢其廬 唐

書曰柳宗元得韓愈所寄詩先以薔薇露盥手然後讀
又曰李懸爲貝州刺史甘露遍庭樹其邑人曰美政
所致 又曰林攢貞元初爲福唐尉聞母病棄官還母
亡自挺斃作塚廬其右有白鳥來甘露降觀察使李若
初遣官屬驗實會露晞里人失色攢哭曰天所降露禍
我耶俄而露復集鳥亦迴翔詔作二闕于墓前時號闕
下林家 明興雜記曰洪武八年乙卯十一月甘露降
于圓丘松上懸垂上下瑩若凝脂採而食之其甘如飴
上詣齋宮省視之語從臣共採食之先是四年降于鍾
山沾潤草木五年六月仍降如前劉基因作頌以獻至

是復降皆帝德之默兆也 **原** 山海經曰軒丘鳳卵民食之甘露民飲之 **原** 又曰諸沃之野搖山之民甘露是飲不壽者八百歲 **神異經**曰西北海外有人日飲天酒五斗張華注云天酒甘露也 **洞冥記**曰勒畢國人長三寸有翼善言語戲笑因名語國飲丹露為漿丹露者日初出有露汁如珠也 **列星圖**曰天乳一星在氏北主甘露占明潤則甘露降不然則否也 **湘潭記**曰庶潭露皆染紅 **拾遺記**曰崑崙山有甘露濛濛似霧著草木則滴瀝如珠亦有朱露望之色如丹著木石赭然如朱雪酒焉以瑤器承之如粘人君有盛德則下

焉

露三

原 玉杯 瓊爵 上詳露二 曹植魏德論曰元德洞幽

帝朝以明聖徵之 晨降 宵零 楚辭曰鑿山楹而為室兮下被衣于水渚

霧露濛濛其晨降兮雲依靡而承宇 班固 **潤草**

垂木 春秋元命苞曰霜以殺木露以潤草 續晉陽

在棘 秋曰隋郡上甘露降攝陽縣垂木露疑十餘里

三危 五色 上詳露二 曹植魏德論曰元德洞幽

何法盛晉中興書曰甘露者仁澤也 **蛇游** **龜飲** 劉

朔日唯承桂
露以飲之
鶴警
蟬鳴
周處風土記曰白露降流于草葉
上滴滿有聲即鳴
劉向說苑曰吳王欲伐荆敢有諫
者死舍人有少孺子者欲諫懷丸操彈于後園露濡其
衣如是三朝吳王曰子來何露濡其衣如此對曰園中
有樹其上有蟬蟬居高悲鳴飲露不知螳螂在其後云
蟬云詳
金掌
銅盤
後漢班固西都賦曰撫仙掌以承
露曰大形見者莫如高物不朽者莫如金氣之清者莫
如露盛之安者莫如盤乃詔有司鑄銅建承露盤于芳
林
漢宮
魏殿
留漢書宣帝詔曰乃者鳳皇集太山下見
魏明
助海
濟江
上詳張衡奏事
傳咸詩曰
帝詔
桐
晞薤
蘇子曰夫人生一世若朝露之託桐葉耳其
薤上之露易晞露晞則朝
更復落人死一去何時歸
液也釋為露結為霜
詩
云湛湛露斯匪陽不晞
詩
成池
取月
拾遺記云香
露滴瀝下流

成池
淮南子云方諸取
露于月注云方諸月燧也
增
天酒
神漿
上詳露二
道賀表云
綴冕
騰文
上詳露一
束哲集云
神漿可挹
綴冕
騰文
日出天而耀景露下
地而
授帝
賜臣
七年甘露降于樂遊苑幸苑採
甘露以賜
羣臣焉
聚荷
綴柳
唐李義山詩云聚荷
羣臣焉
三霄
韋蘇州詩云秋荷一箇露清夜墜元天
山詩云仙人掌冷三霄露玉女意虛五夜風
李義
紫蘭
綴菊
葉小點綴菊叢輕
凝花
綴葉
唐
嶠詩云疑花珠錯
落綴葉碧玲瓏
露四
春為
徐整長歷云北斗當
崑崙氣運春夏為露
朝飲
楚詞詳
垂林
詳露
下地
詳露三
沾衣
吳越春秋云子胥諫吳王王怒
暮歸舉衣出宮宮中羣臣皆曰

天部
增
露

天無霖雨言中無泥露相君舉衣行高何為子胥曰吾以越諫王王心迷不聽吾言宮中生草棘露沾我衣

莫不悲傷承囊童子執五綵囊承柏葉上露皆如珠滿囊問之曰赤松先生取明目

洗目潤形應瑒車渠益銘云明目膏露天不愛其道寒露陸機詩云寒露垂

實風夜行詩云厭浥行露豈蕃使獻五代史云蕃五瓶獻皇甫嘗晉史云皇甫謐幼時有甘露

地相合老子云天地相合以降雨露既濡禮曰春雨露之必有休降于五日月令云後五滋彼三秋

霜彼管茅詩英英白露霜彼管茅按今託於桐葉蘇經文英英白露雲露彼管茅

色紫色丹

呂氏春秋伊尹說湯曰水之美者三危之

崑崙山有甘露望之色如丹著木石則皎然降陵降郡如霜雪寶器承之如始人君有聖德則下

范曄後漢書曰明帝永平十七年甘露降于原陵又日桓帝永康元年秋八月魏郡言嘉禾生甘露降

增炎帝香露拾遺記曰炎帝始百穀滋阜神芝發其異露滴瀝下卿雲玉露南史曰齊武帝丹葉駢生如蓋香

流成池太真潤肺揚太真吸花夜侵羅襪李白詩云玉墀太真潤肺露以潤肺

羅露白如玉又云秋露白如玉降未央宮詳露降

仁壽殿詳露降樂遊園詳露行露聽訟詳上夙

湛露燕侯陽晞注黎侯中露于衛衛不救其臣勸之歸而作飲上池水以上池之水未至地承取竹末上

中露也

天部

詳露

水露 南海商露 王氏彙苑云南海郡有商毒草其草上露人觸之肉即爛 武則露

布 文則露沈 春秋佐助期云云宋均注曰甘露降其國布散者人尚武沈重者人尚文

祥符賜歌 天中記曰祥符九年十一月五日賜玉清昭應之首降仁壽兮零未央觀舊史兮太平之祥 原潤玉 垂珠 若脂之潔

如醴之甘 散而為露 結以成霜 德動皇天

瑞呈甘露 詩人夙行興厭浥之詠 君子春履有休

惕之心 表至德之馨且因宵降 含孔甘之味不待

秋凝

露五

原詩北齊邢子才應詔甘露詩曰膏露且漸洽凝液泫

旂旗草木盡露被玉散復珠霏誰謂穹昊遠道合若應

機 梁劉愔驚早露詩曰九畹凝芳葉百草瑩新珠盈

荷雖不潤拂竹竟難枯 梁顧煊賦得露詩曰飛空猶

蘊狀集物始呈華委黃病秋荀厭浥長春芽非唯溥蔓

草頗亦變叢葭仍增江海浪潮點木蘭花 隋江總詠

採甘露應詔詩曰祥露曉氤氳上林朝晃朗千秋珠樹

出萬葉瓊珠長徐輪動仙駕清宴留神賞丹水波濤沉

黃山煙霧上風亭翠旆開雲殿朱絃響徒知恩禮洽自

憐名實爽 唐駱賓王秋露詩曰玉關寒氣早金塘秋

色歸沈掌光逾淨添河滴尚微變霜凝曉液承月委圓

天部

輝別有吳臺上應溼楚臣衣 董思恭詠露詩曰夜色
 凝仙掌晨甘下帝庭不覺九秋至遠向三危零蘆渚花
 雖白葵園葉尚青晞陽一灑惠方願益滄溟 **李嶠**
 詠露詩曰滴瀝明花苑歲蕤泣竹叢玉垂丹棘上珠湛
 綠荷中夜警千年鶴朝零七月風願凝仙掌內長奉未
 央宮 **李正封**詠露詩曰霏霏靈液重雲表無聲落沾
 樹急元蟬洒池淒皓鶴流塵清遠陌飛月澄高閣宵潤
 玉堂簾曙貫金井索佳人比珠淚坐感紅綃薄 **雍陶**
 秋露詩曰白露暖秋色月明清漏中痕沾珠箔重點落
 玉盤空竹動時驚鳥莎寒暗滴蟲滿園生永夜漸欲與

霜同 **韓琮**詠露詩曰長隨聖澤隋堯天濯遍幽蘭葉
 葉鮮纔喜輕塵銷陌上已愁新月到堦前文騰要地成
 非久珠綴秋荷偶得圓幾處花枝抱離恨曉風殘月正
 潛然

原頌北齊邢子才甘露頌曰歷選列辟邀聽前聞三才
 易統五運相君皇極攸序庶類以分乃中乃敬或質或
 文 **其一**赫矣景命蒸哉上聖大德莫名至道無競川停岳
 路雲臨水鏡望月齊明瞻天比映 **其二**功深微禹業隆作
 周英華內積文教外修廣輪四海提封十洲紫川北注
 赤水南流 **其三**宸居兩楹恭已萬國聖敬日躋王猷允塞

禮有大成樂無慙德用天之道順地之則其政平民豫
歲稔時和九功惟敘九敘惟歌風輪躡漢毛舟沈河玉
龜出沼鳴鳳在阿其休徵屢動感極廻天流甘委素玉
潤冰鮮蜜房下結珠琲上懸布濩林野灑散旌旃其日
月已明宇宙已廓鼓缶成詠挹水為樂以為元黃猶參
沃若取慰天壤用忘溝壑其梁褚洵芳林園甘露頌
曰福以德彰慶沿業皎矧茲嘉露因祥特表翻潤星夕
流甘月曉奇越彫氛珍逾素鳥至道伊融大化期肇惟
此大化實感天眷降液丹墀飛津綺殿九服依風八荒
改面敢述矇詞式旌舞抃

原詔魏明帝與東阿王詔曰昔先帝時甘露屢降於仁
壽殿前靈芝生芳林園中自吾建承露盤以來甘露仍
降芳林園仁壽殿前

原序魏曹植承露盤頌序曰明帝鑄承露盤莖長十二
丈大十圍上盤徑四尺下盤徑五尺銅龍繞其根龍身
長一丈背負兩子自立於芳林園甘露仍降使王為頌
原表晉范汪在東陽郡表曰瑞日所統長山諸縣林中
木葉上朝有凝露其味如蜜夕仍溜地耆老咸謂甘露
下隨盧思道在齊為百官賀甘露表曰竊以河榮洛變
授社於勳華元玉素鱗降靈於湯武其間微禽弱草改

狀移形夜宿朝雲呈光動色皆以照臨下土發揮帝載
千紀一致隔代同符伏惟陛下上總天維傍握河紀持
欽翼之小心纂昇平之大業萬靈翹首應三古以西巡
兩儀貞觀乘六氣而東指雲卿既出還聞百辟之歌河
清可俟實得萬人之歎而上元乃顧神物游委飛甘灑
潤玉散珠連昔魏明仙掌竟無靈液漢武金盤空望雲
表豈若神漿可挹流珠九戶之前天酒自零凝照三階
之下斯實曠代祥符前王罕遇休矣美矣皇哉唐哉臣
等並邀昌運俱沐元造驟聞秘祉亟覩冥貺振鱗撫翼
空馳魚鳥之心瘞玉編金方待云亭之后

原議蔡謨答蘭臺議曰被符宣令賀甘露至不朝者天
雨不朝禮也今不朝則不應賀

原啓晉翟鏗啓庾翼述甘露曰甘露降學堂柳樹與幹
吏共嘗味極甜宜表賀翼答曰甘露自古佳祥而頃天
下多故何以致此且其味尚薄未知瑞應否而近得一
白兔尚羸小且養之并上 梁沈約謝賜甘露啓曰納
言左右徐儼宣勅垂賜法音寺松葉上甘露臣往年經
見不過霑條而已時或凝結纒若輕霧未有玉聚珠聯
光燦若是實由積仁上通冥德下降故能委華宵極露
被後凋慈旨曲洽頌此祥賚不任欣荷謹以啓事謝以

聞 後梁蕭欣謝賜甘露啓曰臣欣啓某奉宣勅旨垂
賚便殿桃葉甘露拜受雀躍載懷鳥抃伏以聖德至大
和氣茂遠是以神液甘流靈滋膏被求之前代鏡諸中
古或降邑都尚君臣動色遐邇趨慶未有發瑞殿庭呈
祥翫矚視聽罕聞祥符絕代臣與奉休明曲蒙茲錫獨
深抃舞寔百常品不任下情謹以啓事以聞

增賦唐白行簡五色露賦曰惟上天之陰隲至誠感通
靈液肇吉能分五色之異以候一時之出祥風爍乎茂
草瑞景晞乎朝日元黃雜錯綴玉樹以相鮮丹紺交輝
映金盤而乍失既能偶聖以呈貺寧有普天之不率飛

液花塢流光蕙圃青瑩玉綴燦爛珠吐露藥訝仙童捧
來潤石疑女媧欲補花禽拂著宛如陳寶之鷄平野染
成煥若徐方之土當其金烏戢耀玉兔騰光夜寂空知
警鶴寒輕猶未爲霜徒想狀天酒類神漿豈辨彰施而
披棘尤分雜錯以沾裳滿林嶺而霞駁遍莓苔而錦章
自然鬱爲天祚慶我皇唐何必徵勒畢之言以爲國泰
驗吉雲之說乃辨時康嘉其風中煜燐空際浮爍綴瑤
草以紛敷泣庭柯而照灼 又賈鍊賦曰露彩呈祥厥
狀非一表四方之具慶故五色而俱出間朱青以騰文
雜元黃而成質則沐聖澤者疇敢不祇被湛恩者罔有

不率大化式孚瑞物斯觀究其源兮則一分其色兮惟
五暖空之際若麗非煙之祥潤塊之時如啓建侯之士
神化無方至精宣光且見凝夫渥彩孰云晞以朝陽雖
有本於三危三危不得而比諒無當於五色五色不得
不彰豈直超絳雪掩元霜空挹灑灑之靈氣酌滑滑之
神漿始也結以成形自東方而轉色今也出於協慶猶
上天而降康則知時在中和何物不樂超飛走而爲瑞
與風雨而咸若不資結以金莖寧假承於瓊爵鍊石初
染狀媧皇之補天鴛瓦纔霑類彩鳳之巢閣在漢武時
方朔陳詞涉吉雲之異境得五露之靈滋曷若我后統

寰海之有節應天地之無私包衆瑞之備矣選列辟而
觀之自然陰陽降祉天人合應吸沆瀣延楚客之情詠
厭浥動詩人之興若以彼而方此曾不得侔色而揣稱
唐師貞秋露如珠賦曰風入秋而方勁露如珠而正
團映蟾輝而迴列疑蚌剖而俱攢綴別葉之中時翻的
的轉衰荷之上微振珊瑚虛靜內瑩圓明外寒且驗目
前之美何殊掌上而觀懿夫寓物成規効微應節合綠
葵而結綠方麗耀黃菊而中黃轉激落蒹葭之浦誠媚
川而可移泣庭宇之間雜照庶而何別所以未逢朝溘
還著夜光當助海而爲深功雖至薄蒙沈泉之是棄德

天部

洪範類函卷十

露

十一

且非涼比蟬飲之為狀與蛇銜而允藏發澤之道素昭
結霜之儀漸露咸欣遐被之德寧起暗投之怒遙瑩空
際思縹緲之金莖散照林中謂璀璨之瓊樹宛轉無窮
精明有融乍見紅蘭之內如尋赤水之中稍迷徑蔓偏
入園叢每祕彩於晝景何流形於夜風

霜一

原釋名曰霜喪也其氣慘毒物皆喪也 說文曰霏

反早霜也皚霜之白者也霜有元霜紺碧霜甘霜 易

曰履霜堅冰陰始凝也 **增**禮記曰孟春行冬令則雪

霜大摯 又曰孟冬行秋令則雪霜不時 又曰天子

大社必受霜露以達天地之氣也 **原**大戴禮曰霜陰

陽之氣也陰氣勝則凝而為霜 京房易傳曰誅不原

情其霜附木不下地不教而誅其霜反在草下 春秋

感精符曰霜殺伐之表季秋霜始降鷹隼擊王者順天

行誅以成肅殺之威若政令苛則夏下霜誅伐不行則

冬霜不殺草 **增**春秋考異郵曰四時代謝以霜收殺

霜之為言亡也物以終也 詩含神霧曰陽氣終白露

為霜 **原**淮南子曰霜神名青女 又曰青女出以降

霜高誘注云青女天神主霜雪也 **增**又曰芝蘭以芳

未嘗見霜 蔡邕月令章句曰露凝為霜 地鏡圖曰

霜

視屋上瓦獨無霜其下有寶 辨命論曰嚴霜夜零蕭
艾與芝蘭並盡 山居記曰無養慘霜以殺根莖 古
豔歌辭曰秋霜白露下桑萊鬱為黃 曹植云凝霜依
玉除 王僧達云仲秋邊風起孤蓬捲霜垠 何瑾悲
秋夜辭曰霜凝條兮濯濯露霑葉兮泠泠 李長吉詩
云吳霜點歸鬢 白居易詩曰鴛鴦瓦冷霜華重 李
商隱詩云青女素娥俱耐冷月中霜裏鬪嬋娟 李白
詩云燕臣昔痛哭五月飛秋霜

霜二

增春秋考異郵曰魯僖公即位隕霜不殺草梅李實

又曰定公即位隕霜殺菽 漢書曰武帝元光四年隕
霜殺草木自是征伐四夷師出三十餘年 漢武內傳
曰仙家上藥有元霜絳雪 唐書曰證聖元年六月睦
州隕霜殺草吳越地燠而盛夏隕霜昔所未有 又曰
元和十四年四月淄青隕霜殺惡草及荆棘而不害嘉
穀 又曰李白遊慈恩寺寺僧捧牌乞詩白題詩曰曾
獻紫瓊霜 朝野僉載曰周則天時春雷始鳴記其日
記其數滿一百八十日霜必降鴈從北來記其日後十
八日霜降 春明退朝錄曰宋天聖中盛冬濃霜屋瓦
皆成百花之狀以紙摹之如畫 原王子年拾遺記曰

廣延國常雨青雪冰霜之色皆如紺碧 又曰嶸州霜
甘也 **增**傳奇曰裴航遇仙女樊夫人詩曰一飲瓊漿
百感生元霜搗盡見雲英

霜三

原鐘鳴 駟見山海經曰豐山有九鐘是知霜鳴郭璞

駟見而賈逵曰駟房星也 陰凝地升經上詳霜一國語曰

疑以爲霜霜 挫物休工孝經援神契曰霜以挫物

降則百封條殺木九張衡七命曰晴三春之溢露測

封其條殺木露以潤草 仙藥神鑪上詳霜二抱

於神鑪採靈 鷹擊豺祭霜降之日豺乃祭獸 **增**

殺草 成花 上詳霜二漢武紀 覆蠶 驅鴈 王子年

日員嶠之山名環丘有冰蠶以霜雪覆之然後作繭其

色五彩織爲文錦入水不濡以之投火經宿不燎唐堯

詩云秋霜驅曉鴈春雨暗成虹 折綿 著瓦 潘子真

余以黃山谷霜威朝折綿風力夜冰酒之句問所從出

山籍歌略曰陽和微弱陰氣竭海凍不流綿絮折乃知

折綿事始於阮籍豈山谷偶忘之耶白樂天詩一折新

霜著 綴條 歷葉 唐詩云綴條疑屑 疊銀 結玉

李太白詩云瓦凍銀成疊林凝玉作團 **原** 白露爲 堅

冰至 蒼蒼盛也 白露降凝結爲霜毛萇注曰蒹葭蘆也

履霜至子堅冰 君子履 婦功成 禮記曰履霜堅冰至

愴之心非其寒之謂也鄭注云以感時念親也必有悽

曰霜降而婦功成嫁娶行焉王肅注曰季秋霜降嫁娶

天部 霜 霜 霜 霜 霜 霜 霜 霜 霜 霜 霜 霜 霜 霜 霜 霜

霜 霜 霜 霜 霜 霜 霜 霜 霜 霜 霜 霜 霜 霜 霜 霜

公可畏唐史本傳曰段太尉顏魯公雖千五百歲其英烈巖巖如嚴霜烈日可畏而仰哉陽城
爭巖卓行傳曰元德秀以德陽城以鯁峭司空圖知命其志凜凜與秋霜爭巖真丈夫哉
苛而夏降 氣勝而秋零

霜五

原詩梁張率詠霜詩曰駟見視乾度鐘鳴測地機秋冬
交代序朝霜白綏綏原野生暮靄階墀散夕霏徘徊總
巖氣悵望淪清輝平臺寒月色池水愴風威凝陰同徂
夜遘鴈獨歸飛繁叢亂蕪絕繁林紛已稀貞松非受令
芳草徒具腓 唐蘇味道詠霜詩曰金祗暮律盡玉女
暝氣歸孕冷隨鐘徹飄華逐劍飛滯日浮寒景乘風進

曉威自有貞筠質寧將庶草腓

晉宋楊萬里霜曉詩

曰荒荒瘦日作秋暉稍稍微暄破曉霏只有江楓偏得
意夜授霜水染紅衣 元陳子微答霜晴詩曰旭日照
蕭晨淒清不受塵冷光明似雪冬暖勝如春紅葉輝相
照黃花色愈新南窓差可愛曝背豁天真 又詩曰朝
嗽上高樹霧卷海天遙勁氣乘寒凝巖威見日銷鐘清
出遠寺馬滑恐危橋稍逼南枝暖疎花破寂寥 馬臻
飛霜歌曰飛霜悴百草芳蘭亦委柯縱欲努舊力奈此
寒風何在昔結花初豈不受春多恥隨桃李場託迹空
山阿四時有代謝陽豔忽已過薰蕕苦不辨一體同消

磨不如牡丹根密幄相遮羅

霜賦唐崔損霜降賦曰天地之氣嚴凝爲霜候高秋於玉瑄體正色於金方布肅殺而順時戒節協變化而開陰闔陽激清風而增厲淨皓月而浮光驚鴻雁之噉噉落蒹葭之蒼蒼所以從地而升應律而降詠團扇而見託班姬豈恨於長門履堅冰以是階袁安欲驚於陋巷原夫日次於氏月窮於戌當青女以紀候從白露以受質洞庭之葉驚波豐山之鐘應律詩人可比庶欲徹於玉壺大國是資亦將慙於凌室凝於地也似和光以同塵凋於木也類去華而取實其進也則有俟於清宵其

退也則見晞於旭日若乃林有擊隼野有祭豺翻繽紛之稿葉宿莽蒼之枯茨烈女覩之而壯志羈人對此而感懷皚皚其姿皎皎其彩旣無惡於菅蒯亦何情於蘭蕙佐昊天之有成參神功而不宰笳聲乍拂怨楊柳之淒其劔鏑可封發芙蓉之厲乃國家順乾坤之德法天地之制布澤和春肅物成歲申其令以敦乎風俗宣其威以殄厥災沴服用有度修典禮而罔差稻熟可羞先寢廟而攸祭名籍籍于憲府法稜稜于司寇却炎蒸而克敘四節淒金石而率舞百獸又秋霜賦曰長空以流思偉繁霜之獨異雖變露而成形不憑雲以自致向

朝陽而既滅逢夜晴而又墜候暖而止乘寒則飛當鷹
隼之始擊值鴻鴈之初歸稜稜作氣凜凜生成威比齊紈
之顏色奪楚劍之光輝及其降池塘被原陸衰衆草落
羣木萎南澗之白蘋碎東籬之紫菊梧桐爲之失影葉
荷爲之銷馥豈直若斯而已徒美其威不妄作動隨物
情彫芝蘭而無怨色拂松竹而不傷榮譬大聖行刑必
順於時序通賢用法不害於堅貞至若蒲海之居桑河
之汭侵戰士之馬蹄封將軍之狐毳沾翠幕而生冷凍
朱旗而自脆助陽氣之肅殺壯堅冰之體勢三冬閨閣
兮貯相思萬里關山兮苦留滯不私與已觸物而止疑

薄霧之初覆似輕塵之未起陵厲自然嚴凝莫擬故能
發揮司寇光揚御史明忠臣之無事承君子之所履

霧一

原釋名曰霧冒也氣蒙冒覆地物也 **增**又曰昏暗之
時則爲妖災明王聖主則爲祥瑞 **禮記**曰仲冬行夏
令則其國乃旱氛霧冥冥 **原**爾雅曰地氣發天不應
曰霧霧謂之晦 **增**京房易占曰雲霧四起則時多隱
士 **原**春秋元命苞曰霧陰陽之氣陰陽怒而爲風亂
而爲霧 **增**漢書曰三精霧塞 又曰霧者百邪之氣
爲陰冒陽本於地而行於天 **原**曾子曰陰陽之氣亂

則霧 莊子曰騰水上溢故為霧 **增**抱朴子曰與善人遊如行霧中雖不濡溼潛自有潤 又曰通天犀角有白理如線自本徹末者以此角大霧重雲之夜置庭中終不沾濡 **原**呂氏春秋曰冬行夏令則氛霧冥冥西京雜記曰太平之代霧不塞望浸淫被泊而已帝王世紀曰凡重霧三日必大雨雨未降其霧不可冒行也霧有赤霧青霧白霧黃霧之異 地鏡圖曰古之王者行遊諸侯其所居國國必有三日浸變而為日中之霧 望氣經曰六月三日有霧歲熟 又曰十月癸巳霧赤為兵青為殃 **增**龍魚河圖曰山有大霧十日

已上不除者山崩之候也 陶潛詩曰朝霞開宿霧
謝元暉詩曰拂霧朝青閣

霧二

原帝王世紀曰黃帝時天大霧三日帝遊洛川之上見大魚殺三牲以醮之天乃甚雨七日七夜魚流始得圖書 黃帝元女戰法曰黃帝與蚩尤對力戰久不勝黃帝歸于泰山三日三夜天霧冥冥有一婦人人首鳥形黃帝稽首再拜伏不敢起婦人曰吾所謂元女者子欲何問黃帝曰小子欲萬戰萬勝萬隱萬匿首當何從起 **增**志林曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作大霧

彌三日軍人皆惑黃帝乃令風后法斗機作指南車以別四方遂擒蚩尤焉 拾遺記曰燕昭王七年沐胥國來朝有道術人名尸羅噴水為霧霧暗數里間俄復吹為疾風霧霧皆止 漢書曰袁盎諫文帝勿遷淮南王恐其逢霧露病死 原又曰漢成帝五舅同日俱封五侯其日黃霧四塞 增神仙傳曰淮南王聞有道術之士必卑辭厚幣以致之於是八公乃往一人能坐致風雨立起雲霧 原又曰樂巴為尚書忽一日天大霧對坐不相見失巴所在尋問之云其日還成都親故別時亦風雨晦冥 漢武內傳曰東方朔乘雲飛去仰望大

霧覆之不知所在

增西京雜記曰東海人黃公立與

雲霧坐成山河

原東觀漢記馬援謂官屬曰吾在浪

泊西里間賊未滅之時下潦上霧毒氣薰蒸仰視烏鳶

跼跼隨水中

謝承後漢書曰河南張楷字公超性好

道術能作五里霧時關西人裴優亦能作三里霧自以

不如楷往從學之楷避不肯見

增伏候古今注曰漢

元帝竟寧元年大霧樹皆白

原英雄記曰曹公赤壁

之役行至雲夢大澤中遇大霧迷失道

魏略曰劉雄

鳴每出行雲霧中失道不迷惑時人因謂能為雲霧

王隱晉書曰樂廣為尚書郎尚書令衛瓘見奇之命諸

子造焉曰此人之水鏡每見令人瑩然若披雲霧觀青天
博又曰大寧元年黃霧四塞王敦之應也
原博物志曰王肅張衡馬均昔俱冒霧行一人無恙一人病
一人死問其故無恙者云我飲酒病者飽食死者空腹
博燕書烈祖後記曰遣侍中繆高太子詹事劉猗賁
傳國璽詣晉求救猗負引行數百里黃霧四塞迷荒不
得進乃還易取行璽始得去 唐書曰天寶間霧昏暗
十步外不見人是謂晝昏 又曰大曆二年十一月紛
霧如雪 酉陽雜俎曰韓飲在桂州有妖賊封盈能為
數里霧聲言某日將攻桂州有紫氣者我必勝至日果

紫氣如疋帛自山亘於州城白氣直衝之紫氣遂散天
忽大霧至午始開散 **原**陳留風俗傳曰雍丘縣有祠
名曰夏后公祠神井能致霧 袁山松宜都山川記曰
郡西北有丹山天晴山嶺忽有霧起迴轉如煙不過再
朝雨必降 抱朴子曰白霧四面圍城不出百日大兵
必至 **博**拾遺記云蓬萊山東有鬱爨國時有金霧
安城記云新山周圍十里樵人常聞雷聲在山下俯看
初霧大如扇須臾震霆彌漫數數百里 三水小牘云
汝南臨汝縣廣城坡西有小山曰崆峒耆老曰若春秋
天景晴麗必有素霧自巖起須臾見粉蝶翔湊樓殿花

木數息中勢映漫不復見矣 博學記云高麗國人呼霧迷為空步障

霧三

三日 五里 帝王世紀曰帝沃丁八年伊尹卒年百有餘歲大霧三日沃丁葬以天子之禮

祀以太牢親自臨喪三年 蛇遊 豹隱 韓子曰飛龍

霧雲罷霧散與蠅蟻同矣 劉向列女傳曰陶荅子妻

者陶荅子大夫之妻也荅子化陶三年名譽不與家富

三倍其妻數諫曰夫子能薄而官大是謂嬰害無功而

家昌是謂積殃昔楚令尹子文之化家貧而國富福結

于子孫名垂于後代今夫子貪富務大不顧後害妾聞

南山有元豹霧雨七日不下食者何也欲以澤其衣毛

而成其文章故藏以遠害今者若此皆不免後患

按藏隱也故謝朓詩云雖無元豹姿終隱南山霧

城 繞軍 霧之所在者其下有塞將軍之令 煙廻

水溢 上詳霧二 激水 吹沙 沈約宋書曰後漢正朝

舍利從南方來戲于殿前激水化成比目魚跳躍救水

作霧翳日 拾遺記曰平沙千里色如金細如粉風沙

起如霧亦 涿野 夢澤 俱詳 夏井 漢墳 上詳霧

曰金霧 武故事曰武帝葬茂陵芳香之間如大霧 銀山 丹嶺 相州記

縣有銀山常多素 乘龜 騎鹿 王烈之安城記曰歸

霧中忽遇雲霧霧中有一人乘龜而行廩知神人也拜

請求隨去父曰汝無仙骨不得去也 楚辭曰使衆揚

霧而冥兮騎白鹿而容與 助海 垂天 張衡奏事

海以垂霧水濛濛而與氣 帶樓 含蓋 王褒詩云

氣含霧 原起半天 圍三日 南陽人劉備遣軍取先

似浮雲 高祖于平城之圍大霧三日 鄧公呼吸

入吳 霧 霧 霧

天部 霧 霧 霧

霧 霧 霧

霧 霧 霧

霧 霧 霧

猛獸吐漱

蘇子曰蜀鄧公呼吸成霧

東方朔十洲記

山青天

四塞四起

徐幹中論曰文王遇姜公於渭陽

時多

張女得仙

韓公禱廟

清異錄曰霧者金石

隱士

劉猗負壘

張女浣衣

沈衣于山下有白霧蒙

身因

後有龍數至墓前

樂巴還蜀

李曠入吳

霧二

霧四

原如扇

詳霧二如煙宜都記

小霧

周易雜占云

大霧

案困

苦霧

殺物曰苦又匡山苦霧中

山中

賀

詩曰

霧是山中

昏霧

景龍三年十一月甲

二

日乃

從地升

五經通義云陰

侵陽氣

始中黃霧

四塞上

問楊興等對

乘霧行

蘇烈貞觀初從李靖

口

為前鋒

乘霧去

號天而消

宋元嘉起居注曰

野

親值

霧消散後于

霧雨如泣

楊邠等是日霧雨如泣

泣

霧昏十步

見霧

霧雨如泣

楊邠等是日霧雨如泣

泣

原蒙昏

隱翳

如晦

高寨

霧

霧五

原詩梁孝元帝詠霧詩曰三晨生遠霧五里暗城闈從風疑細雨映日似游塵乍若輕煙散時如佳氣新不妨鳴樹鳥時蔽摘花人 又詩曰曉霧晦階前垂珠帶葉邊五里浮長隰三辰晦遠天傍通似佳氣却望若飛煙疎簾還復密斷岫更疑連還思逢樂廣能令雲霧塞梁伏挺行舟遇早霧詩曰水霧雜山煙冥冥不見天聽猿方忖岫聞瀨始知川漁人惑澳浦行舟迷沂浴日中氛靄盡空水共澄鮮 梁沈趨賦得霧詩曰窈鬱蔽園林依霏被軒牖睇有始疑空瞻空復如有游蛇隱遙漢

文豹棲南阜既殊三五輝遠望徒延首 周王褒詠霧應詔詩曰七條開早陌五里闡朝氛帶樓凝海氣含蓋似浮雲方從河水上預奉綠圖文 唐太宗賦得花庭霧詩曰蘭氣已薰宮新藥半妝叢色含輕重霧香引去來風拂樹濃舒碧紫花薄蔽紅還當雜行雨髣髴隱遙空 又遠山澄碧霧詩曰殘雲收翠嶺夕霧結長空帶岫凝全碧障霞隱半紅髣髴分初月飄飄度曉風還因三里處冠蓋遠相通 董思恭詠霧詩曰蒼山寂已暮翠觀黯將沈終南晨豹隱巫峽夜猿吟天寒氣不歇景晦色方深待訪公超市將予赴華陰 蘇味道詠霧詩

日氤氳起洞壑遙裔匝平疇乍似含龍劍還疑隱蜃樓
拂林隨雨密度迴帶煙浮方謝公超步終從彥輔遊
增李嶠詠霧詩曰曹公迷楚澤漢帝出平城涿野妖氛
靜丹山霽色明類煙飛稍重方雨散還輕倘入非熊夢
寧思元豹情韋應物凌霧行曰秋城海霧重職事凌
晨出浩浩合元天溶溶迷朗日纔看含鬢白稍視霑衣
密道騎全不分郊樹都如失霏微誤噓吸膚腠生寒慄
歸當飲一盃庶用蠲斯疾明鄒智元日霧詩曰元日
昏昏霧塞空出門咫尺誤西東人多失足投坑塹我亦
停車泣路窮欲斬蚩尤開白日還排閭闔拜重瞳小臣

漫有澄清志安得扶搖萬里風楊慎晨霧詩曰元冥
當凜節白霧翳晨朝明月朦朧閣清霜曖曖橋冰澌工
織水花淞慣封條嵐市天褰幕煙垆陸湧潮鳧壘迷獨
釣鹿徑滑歸樵文彩南山豹威凌北塞貂駟星收閃閃
曦景煥昭昭梅信懸知近憑他酒旆招又詠霧淞詩
曰怪得天鷄誤曉光青腰玉女試銀妝瓊敷綴葉齊如
剪瑞樹開花冷不香月白詎迷三里霧雲黃先兆萬家
箱貧兒飯瓮歌聲好六出何須賀謝莊
增賦唐謝良輔秋霧賦曰有物混成陰陽之精騰而為
質晦而為名遊塵未足方其細纖縠不能揣其輕度水

陵亂從風半散表銀山之美素色增鮮沐元豹之姿奇
文獨煥若乃暑退朱方時惟白藏空濛大澤鬱郁崇岡
始經夫少昊之野終遍于無何之鄉含草木而功大混
山川而氣長浮我極浦靄我層穹如雨如霰自西自東
倏而來比君子之道廣忽而逝侔至人之性空奚水土
之同致俾陰陽之異觀秋何霧而不起霧何秋而不寒
至德發祥雜非煙於北極皇居瑞聖伴佳氣於南端

淵鑑類函卷十

