



類函
四



卷五天五
卷六天六
卷七天七

1加5
487
4



43



新念圖書

此係明治八年八月
月八日諸同人
悼山田一人
所購以贈

新念圖書

淵鑑類函卷五

天部五 天漢 雲

天漢一

增詩曰倬彼雲漢昭回于天 又曰倬彼雲漢為章于

天 左傳曰昭公四年星孛及漢水祥也 爾雅云析

木謂之津箕斗之間漢津也 大戴禮曰夏小正七月

漢案戶 案戶直戶也 言正南北也 孝經援神契曰河者水之伯上

應天漢 史記天官書曰漢者金之散氣其本曰水漢

星多則多水少則旱 晉書曰天漢起東方經箕尾間

謂之漢津 唐書曰雲漢自坤抵艮為地紀北斗自乾

天部

淵鑑類函卷五

天漢

攜巽為天綱其分野與帝車相直皆五帝墟也 抱朴子曰天河從西北極分為兩頭至于南極其一經南井中過其一經東井中過河者天之水也隨天而轉入地下過 淮南子曰烏鵲填河成橋而渡織女 埤雅曰水氣之在天為雲水象之在天為漢 廣志曰天河曰銀漢又曰銀河亦曰天漢天津絳河明河 張衡靈憲曰水精為天漢 緯書曰王者有道則河直如繩

天漢二

增三輔黃圖曰秦皇都咸陽端門四達以象紫宮渭水貫都象天河橫橋南渡以象牽牛 荆楚歲時記曰

漢武帝令張騫使大夏尋河源乘槎經月而至一處見城郭如州府室內有一女織又見一丈夫牽牛飲河騫問曰此是何處答曰可問嚴君平織女取杼機石與騫俱還後至蜀問君平君平曰某年某月客星犯牛女杼機石為東方朔所識 幽明錄曰晉宋黃祖奉親至孝母病篤天漢明開有一老父將小兒持箱自通即以兩丸藥賜母服之患頓消因以停宿夜中廳事上有五色氣際天琴歌清好祖往視之見坐帳裏四角及頂上各有一大珠形如雞子明彩炫耀 南墅閒居錄曰元豐末有人攜支機石投進者廣可二尺許不圓微峩而碧

色天漢左界北斗經其上 搜神記曰謝端少喪父母
為鄰人所養年十七未娶後於海中得一大螺貯囊中
每自野還見有飲飯湯火端疑之於籬外窺見一少女
從囊中出炊便入問之答曰妾天漢中白水素女也天
帝哀卿孤貧恭順使我相為守舍待卿取婦當還去今
無故相伺不宜復留今留此貯米穀可得不乏忽有風
雨而去

大漢三

原案戶 乘槎 上詳漢一 左界 南躔 左界褒斜
選 疏派 為章 疏派天漢 昭回 清淺 詩曰昭回

去詎幾許盈盈 古詩曰河漢清且淺相
回光轉也 水間脉脉不得語 鵲橋 星石 上詳
漢一 下 耿耿 昭昭 秋河曙耿耿 金精 水
漢二 下 耿耿 昭昭 秋河曙耿耿 金精 水
雲漢天官書漢者金氣之精 轉達于天 天潢 地紀 天
書絕漢中四星曰天潢 天潢 地紀 天
星而先耀曰天潢 天潢 地紀 天
關伴月入邊城 杜詩含星動雙 上浮 南轉 上詳漢
一詳漢 紅牆 銀漢 李商隱詩本來銀漢是 女子授
石 壯士洗兵 挽上詳漢二 河淨洗 甲兵常用 老父賜
藥 少女代炊 俱詳漢二

天漢四

原 河精 河圖括地象河 水精 楊泉物理論水之精氣上
精上為天漢 天漢

象天河詳漢涉天漢抱朴子若浮南維天有漢詩曰

維天有漢對彼雲漢韓詩劉彼雲漢注箕斗之間樂叶隱見

漢津爾雅注箕龍尾斗天官高為五漢樂叶迴旋通海竟天天漢天津銀漢絳河

明河斜漢淺河星漢河漢南傾

西北指天西流魏文帝詩雲漢西流夜未央牽牛織女

無梁彼河無梁如婦杜牧詩初旭紅可繞塞杜

明河繞帶天晉天文志河漢銀灣銀浦銀浦詞謂銀河

寒微銀灣李賀星字及漢詳漢鈎星在漢何平叔云列

銀河雲漢銀漢金漢星河傾河

傾之繩河言如繩銀河倒列星杜甫銀河倒瀉三

石梁李白

天漢五

詩原陳張正見賦得秋河曙耿耿詩曰耿耿長河曙濫

濫宿雲浮天路橫秋水星橋轉夜流月下姮娥落風驚

織女秋德星猶可見仙槎不復留唐宋之問明河篇

曰八月涼風天氣清萬里無雲河漢明昏見南樓清且

淺曉落西山縱復橫洛陽城闕天中起長河夜夜千門

裏複道連甍共蔽虧畫堂瓊戶特相宜雲母屏前初汎

濫水精簾外轉逶迤倬彼昭回如練白復出東城接南

陌南陌征人去不歸誰知今夜擣寒衣鴛鴦機上疎星
度烏鵲橋邊一鴈飛鴈飛螢度愁難歇坐見銀河漸微
沒已能舒卷任浮雲不惜先輝護流月明河可望不可
親願得乘槎一問津更將織女支機石還訪成都賣卜
人
陳潤時得秋河曙耿耿詩曰曉鏡高秋夜微明
欲曙河橋成鵲已去機罷女應過月上殊開練雲行類
動波尋源不可到耿耿復如何 杜甫天河詩曰常時
任顯晦秋至最分明縱被微雲掩終當永夜清含星動
雙闕伴月落邊城牛女年年渡何曾風浪生 張仲素
賦得玉繩低建章詩曰迢迢玉繩下芒彩正闌干稍復

臨鳩鵲方疑秋露寒微明連粉堞的皪映仙盤橫接河
流淺低將夜色殘天榆隨影沒宮樹與光攢遐想西垣
客長吟欲罷難 元劉因賦得明河秋夕圖詩曰明河
澹澹縱復橫行雲悠悠度疎星鳳媒不來烏夜驚瓊枝
玉佩遲所託畫中隱隱聞機聲秋來秋去今猶古此恨
不隨天宇青崑崙西頭風浪平辦我一舟蓮葉輕浩歌
中流擊明月九原喚起嚴君平人間此水何時清
賦唐謝偃明河賦曰月初回於夕陽日夜沒於天綱
步庭砌以游衍覺雲霄之杳茫氣象萬殊緬星河而盡
列光輝一道羅銀漢之靈長徒觀其粲兮如磋潔兮如

磨明月照而不失其素飄風驚而匪揚其波莫測其深
含天際之四氣莫度其遠掩人間之衆河及夫歲入三
秋勢直千里度龍駕而容曳構鵲橋而迤邐霞妝星靨
知發女之不如雜佩明璫必姮娥之相似七夕作之以
良會羣方於是而仰止固能流不可準涯不可度既莫
見乎端倪亦焉知其厚薄夫其為謙也太陽曜而不爭
其先夫其為德也巨海枯而莫之能涸奪凝霜之漫漫
方白石之鑿鑿居崇高而不危體虛無而自若名連地
脉影雜天文當霽夕而逾曉凝微雨以暫曛明白可稱
則皓如曳練正平可緝亦矗似長雲亘紫極以斜轉橫

碧空而中分吐宵光而澹灩含曙色而氤氳將欲問之
於槎客如何欲決於嚴君 張環秋河賦曰倬彼昭回
鑿天而開含秋耿耿積曙皚皚水清淺而不落光逶迤
而屢迴非碧海之分上即黃河之轉來萬里直繩九霄
橫帶奕奕高影湯湯連瀨透垂簾於戶前飛瀑布於雲
外黯如平江不動矗似長雲欲銷映東吳而寫練掛南
斗而成橋氣象晶明波瀾瀕洞泛濫星照紆餘月弄界
黃道而宵迎落青山而曉送雖滔天而作限乃沃日而
為節識示盈而必謙恒昏凝而晝滅亦猶靈烏之謝顧
兔之缺適足明其舒卷夫何累乎昭晰於是張平子仰

而歎曰此何靈輝若有若微杳杳迴薄茫茫是非鵲填
銀而何去人取石而何依乘槎之子兮上不上弄杼之
女兮歸不歸坐迴遑而曉失空白露兮霑衣 盧肇天
河賦曰惟天有河是生水德凌浩渺之元氣掛崢嶸之
遠色所以正辰極奠南北其清莫挹濯星斗以滋上元
其惡可流蕩雲霓而臨下國赫赫融融自西自東沿大
象而其源不竭橫終古而其運無窮磅礴九霄浸潤豈
沾於土宇輕清一氣波瀾寧動於天風匪蕩蕩而就下
但耿耿而浮空處晝則潛由昏則見俟良夜之延矚故
幽明而自擅光連月窟何慙媚以懷珠影照天津豈愧

靜而如練至若白榆風勁析木煙秋吹玉葉而將落泛
金波而共流皎晶無際闌干自浮渡蟾魄之孤輪不聞
濡軌漲鵲橋之遠岸詎見操舟莫議高深孰能揭厲演
漾必滋於若木氤氳更襲於丹桂映蒼天而漸出想積
石於河源拂遠樹以將低誤一葦於天際遙思濯手遠
憶乘槎流合璧之輝幾疑沉玉映散金之氣或類披沙
辨牛豈見其津涘聞雞遽隱於雲霞是宜以河之名居
天之大閣道蛇橫於曲渚驪珠蚌剖乎淺瀨源流自遠
清無可羨之魚分野甚明皎若誓封之帶鑿自太古疏
於囿靈奔注肯隨於川瀆高明自貫於日星夫其濟黃

道決青冥蔭地軸灑天經悠矣久矣配吾君之永寧
王損之曙觀秋河賦曰邈彼斜漢麗於中天遇良宵之
已艾與清景而相鮮勢則昭回既闌干而遠映時方蕭
瑟亦汎濫而高懸的爾遙分淒然仰眺澄奕奕之浮彩
臨蒼蒼而引耀孤星迴泛狀清淺之沉珠殘月斜臨似
滄浪之垂釣輕暉暮暮遠景蕭蕭色分隱映光凝沈寥
疑瀑布而不落似輕雲之欲銷夜景將分清光向曉縈
碧落以迴薄澹晴空而縹緲躋攀不及限一水以心遙
瞻望空勞邈九霄而思杳發跡無際凌虛不傾積曙色
之牢落涵爽氣之淒清疑曳練而勢遠訝殘虹而體輕

遠想牽牛漸失迢迢之狀遙思弄杼無聞軋軋之聲景
氣潛昭氛埃遠屏寧在地以為狀信滔天而掛影可以
玩清光狎餘景分暉爽亮向曉色而亭亭遠勢縱橫帶
秋光之耿耿偉茲垂象倬彼青霄映星躔之的的出雲
路以昭昭想穿鑿之初悠然莫測稽源流之始邈矣方
遙則知匪自人功實惟天設自虛無而想像界寥廓而
昭晰意天邊之橫注遠若波瀾想空裏之潛流遙疑鳴
咽宜其臨清泚挹澄澈儻天路之可昇與清漪而比潔

雲一 瑞雲并入

增釋名曰雲猶云云衆盛也 春秋說題辭曰雲之爲

言運也觸石而起謂之雲含陽氣而起以精運也 易

曰雲行雨施品物流形 **原**又曰雲從龍風從虎聖人

作而萬物覩 又曰密雲不雨自我西郊 又曰坎為

雲 毛詩曰英英白雲露彼菅茅 又曰蒼兮蔚兮南

山朝隤 蒼蔚雲 **增**又曰上天同雲雨雪紛紛 **原**禮

記曰天降時雨山川出雲 **增**又曰山陵川谷丘陵能

出雲為風雨 **原**周禮曰保章氏以五雲之物辨吉凶

水旱豐荒之祲 分觀雲色青為蟲白為喪赤為兵荒黑為水黃為豐 左傳曰

黃帝以雲紀官故為雲師而雲名 又曰凡分至啟閉

必書雲物為備故也 公羊傳曰觸石而出膚寸而合

不崇朝而徧雨乎天下者其泰山之雲乎 易通卦驗

曰冬至初陽雲出箕如樹木之狀立春青陽雲出房如

積水春分正陽雲出軫如白鵠穀雨太陽雲出張如車

蓋立夏初陰雲出甯如赤珠夏至少陰雲如水波寒露

正陰雲如冠纓霜降太陰雲出上如羊下如磻石 **京**

房易飛候曰視四方常有六雲五色具其下賢人隱也 **增**

青雲潤澤在西北為舉賢良黃雲如覆車大豐也 **增**

又曰凡候雨有黑雲如羣羊奔如飛鳥五日必雨 又

曰凡候雨以朔望弦晦有蒼黑雲細雲如杼軸蔽日月

五日必雨 **原**尚書大傳曰於時俊又百工相和而歌

卿雲乃倡之曰卿雲爛兮糺縵縵兮日月光華旦復旦

兮春秋運斗樞曰天樞得則景雲出增又曰天子

孝則景雲出原春秋元命苞曰陰陽聚為雲增春

秋說題辭曰雲師曰豐隆原禮統曰雲者運氣布恩

普也禮斗威儀曰其君乘水而王為人黑色大耳其

政和平時則景雲至增又曰景雲景明也言雲氣光

明也原孝經援神契曰天子孝天龍負圖地龜出土

天孽消滅景雲出游增又曰王者德至山陵則景雲

見原史記曰若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪

困是謂卿雲慶雲見喜氣也增又曰凡望氣陣雲如

立垣舒雲類杼軸國史補曰暴風之候有砲車雲

原莊子廣成子謂黃帝曰汝治天下雲氣不待族而雨

又曰華封人謂堯曰夫聖人鶉居而鷇食天下有道

與物皆昌天下無道則厭世上仙乘彼白雲至於帝鄉

聖詳增又曰雲將東遊過扶搖之枝而適遭鴻蒙曰天

氣不和地氣鬱結六氣不調四時不節今我願合六精

以育羣生注云雲將淮南子曰先王之政四海之雲

至而脩封疆注云立春之後四海出雲也又曰八極

之雲是雨天下八門之風是節寒暑八紘八寅大澤之

雲以雨九州而和中土又曰周雲之籠蓰遼巢彭瀛

天部

月盈頁白卷五

雲

而為雨注云周密也籠從聚合也遼巢澎濞蘊藉貌

又曰山雲蒸柱潤礎音楚石又曰伯益作井而龍登

元雲注云龍在黃泉下恐害及故也抱朴子曰千歲

之龜五色具焉浮於蓮葉之上或在叢著之下其上時

有白雲又曰俗有見遊雲西馳而謂月之東行

呂氏春秋曰山雲草莽水雲魚鱗旱雲煙火雨雲水氣

無不比類其所生以示人增相雨書曰四方有濯魚

雲疾者立雨遲者雨少難至江漢雲疾者即日雨原

說文曰雲山川氣也從雨云象回轉形也黔一金雲覆

日也增又曰圍圍升雲半有半無圍回行也原河

圖曰崑崙山有五色雲氣增又河圖帝通紀曰雲者

天地之本也又河圖始開曰黃泉之埃上有黃雲青

泉之埃上有青雲赤泉之埃上有赤雲白泉之埃上有

白雲元泉之埃上有元雲原孫氏瑞應圖曰景雲者

太平之應也一曰慶雲非氣非煙五色網緼謂之慶雲

增又曰稍雲瑞雲人君德至則出若樹木梢梢然也

原西京雜記曰瑞雲曰慶雲曰景雲雲五色曰慶慶雲

或曰卿雲雲外赤內青謂之喬以律雲亦瑞雲也

雪雲曰同雲雲陰竟天呂氏春秋曰雲師曰屏翳

增又曰太平之時雲則五色而為慶三色而成喬原

楚辭曰雲霏霏而承宇 又曰青雲衣兮白霓裳 又曰冠青雲之崔嵬 東方朔別傳曰凡占長吏下車當視天有黃雲來覆車五穀大熟青雲致兵白雲致盜黑雲多水赤雲多火 陸賈新語曰邪臣之蔽賢猶浮雲之鄣日月也 晉書曰韓雲如布趙雲如牛楚雲如日宋雲如車魯雲如馬衛雲如犬周雲如輪秦雲如行人魏雲如鼠齊雲如絳衣越雲如龍蜀雲如困 **增**又曰有雲如丹蛇隨星後大戰殺將 又曰雲如雄雉或如雄雞臨城其城必降 兵書按要曰孫子稱司雲氣非雲非煙非塵非霧形似禽獸客吉主人忌 黃帝素問

曰清陽為天濁陰為地地氣上為雲天氣下為雨雨出地氣雲出天氣注云陰凝上結則合以成雲陽散下流則注而為雨雨從雲以施化故言雨出地氣憑氣以交合故言雲出天氣 又曰初出為雲繁雲為翳 山海經曰符陽之山怪雲所出 洛書曰蒼帝起青雲扶日赤帝起赤雲扶日黃帝起黃雲扶日白帝起白雲扶日軍國占候曰若壬子日有黑雲如一匹布其國兵起天文要集曰河有雲黑狀似船若一匹布維河十日內大雨 又曰北斗者不欲雲覆之有黑雲覆之天大雨 感應類從曰蘆灰投地蒼雲自滅 物類相感志

曰襄陽石梁山出雲應驗符合鄉人候之若白雲起定
雨黃雲起則風黑雲起則多病 王子年拾遺記曰崑
崙山有九層每層相去萬里有雲氣五色從下望之皆
有城闕之象 又曰崑崙者西方曰須彌山有九層其
第七層有景雲以映朝日 又曰嶠山一名環丘有雲
石駁駱如錦川扣之則片片翦翦然雲出俄而遍潤天
下西有星池有爛石常浮於水邊其色紅質虛似肺燒
之有煙香聞數百里煙氣升天則成香雲遍潤則成香
雨 劉澄之揚州記曰婁縣有馬鞍山天將雨輒有雲
來映此山山出雲應之乃大雨 風土記曰烏程縣有

下山望氣云有黃氣紫雲 張野廬山記曰有白雲冠
帶巖巖謂之山帶 洞冥記曰吉雲之國俗常以雲占
吉凶 京房風角要訣曰候雨法有黑雲如一匹帛干
日中即日大雨二匹為二日雨三匹為三日雨 司馬
相如封禪頌曰自我天覆雲之油油 邵康節曰水雲
黑火雲赤土雲黃石雲白 黃帝岐伯經云岐伯乘絳
雲之車駕十二白鹿遊于蓬萊之山 華嚴經云如羅
雲雲如羅也妙鬘雲雲如美人髮也樓閣雲雲如樓臺
殿閣也

雲二

天部

增補頁四卷五

雲

三

原春秋孔演圖曰黃帝之將興黃雲升于堂曾史記
曰黃帝合符釜山洞冥記云東海大明之墟有釜山山
出瑞雲應王者之符命蓋黃帝黃雲之瑞故曰合符應
於釜山也 古今注曰黃帝與蚩尤戰于涿鹿之野常
有五色雲氣金枝玉葉止于帝上有花葩之象因作華
蓋原春秋合誠圖曰堯母慶都蓋大帝之女生于斗
維之野常在三河東南天大雷電有血流潤大石之中
生慶都長大形象大帝常有黃雲覆蓋之蔑食不飢年
二十寄伊長孺家無夫出觀三河奄然陰風赤龍與慶
都合有娠而生堯也 尚書中候曰堯沉璧于河白雲

起迴風搖落

曾春秋孔演圖曰文命之候元龍御雲

天命于湯白雲入房

注白雲金精入湯房也

尚書中候曰周成

王觀于洛河沉璧禮畢王退俟至于日昧榮光併出幕

青雲浮洛

埤史曰穆天子傳云天子觴西王母于瑤

池之上王母為謠曰白雲在天丘陵自出道路悠遠山

川間之

春秋文曜鉤曰楚有蒼雲如霓圍軫七蟠中

有荷斧之人向軫而蹲太史唐勒以葭灰遺于地乃更

滅拂之其蒼雲為之半滅又遺灰乃盡去之故曰唐史

之策上滅蒼雲

襄陽耆舊傳曰赤帝女姚姬未行而

卒葬于巫山之陽故曰巫山之女楚懷王遊于高唐晝

寢夢與神遇去而辭曰妾在巫山之陽高丘之岨朝為行雲夢為行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝視之如言故為立廟號曰朝雲 漢書曰高祖隱於芒碭山澤間呂后與人俱求常得之高祖怪問之呂后曰季所居上常有雲氣故往從常得季 **原**又曰武帝封泰山夜有光晝有白雲起于封中 **增**又曰武帝時汾陰得寶鼎迎至甘泉宮黃雲蓋其上 **原**漢武帝故事云上幸梁父祠地上親拜用樂焉其日上有白雲又有呼萬歲者禪肅然白雲為蓋 **增**漢武內傳曰帝于尋真臺七月七日夜見西王母乘紫雲輦來雲氣勃鬱盡為香氣 十

洲記曰天漢三年月氏國獻神香使者曰國有常占東風入律百旬不休青雲于呂連月不散意中國有好道之君故貢神香 洞冥記曰東方朔至東極過吉雲之澤雲起五色草木皆成五色露帝得之遍賜羣臣 **原**漢書曰宣帝祠甘泉紫雲從西北來散于殿前 **增**封禪儀曰光武封太山雲氣成宮闕百官並見之 **後漢**書曰樊英隱于壺山之陽曾有暴風從西方起英謂學者曰成都市火甚盛因含水西向漱之時客有從蜀郡來者云是日大火有黑雲從東方起須臾大雨火滅 **原**搜神記曰薊子訓至洛公卿以下候之者恒數十人

後因遁去初去之日惟見白雲騰起如是數十處魏志曰文帝生于沛縣譙國時有雲氣青色圓如車蓋當其上終日望氣者以為至貴之證非人臣之氣增蜀志曰先主兒時戲於桑樹下有雲覆如車蓋晉書曰咸和元年雲鬪聲如暴風雨南北史曰宋武帝大明八年宣太后陵前後俱有光及五色雲芳香四滿又五彩雲在松上如車蓋又曰宋高祖北征至洛陽常有紫雲見于軍上又曰孝康建元二年二月乙未日有雲如錦文光色潤澤又曰北魏世祖在江州起義建牙軍有紫雲二段落于身上原車穎秦書曰符堅

立有黃雲五色迴繞臺觀時以為景雲增新唐書曰狄仁傑為并州法曹其親在河陽別業赴任于并登太行望白雲孤飛曰吾親舍所居近此雲下悲泣佇立久之又曰肅宗自奉天而北夕次承壽有白雲起西北長數丈如樓閣之狀識者以為天子之氣又曰拾遺崔希喬轉馮翊令有雲如蓋當其廳事前須臾五色錯雜徧于州郭唐貞元壬午有五色雲見長安太史張璇曰在宋分後一百六十年有聖人興其地至天成丁亥宋祖生洛陽宋史曰祥符元年封太山十月壬辰天文院言紫雲如蓋黃雲如龍鳳青雲如竹木名梢雲

韓琦家傳曰天聖五年仁宗初臨軒試進士琦名在第二時唱名第一甲方終太史奏日下有五色雲見齊東野語曰宣和中艮嶽初成令近山各造油絹囊以水溼之曉張于危巒絕巘之間既而雲盡入遂括囊以獻名曰貢雲每車駕所臨則盡縱之須臾滃然充塞如在千巖萬壑間

雲三

原堯璧

漢鼎俱詳

沛歌

汾辭

史記高祖過沛擊筑自為歌曰大風

起兮雲飛揚

漢武帝秋

赤鳥

丹蛇

左傳哀公二年有雲如衆

赤鳥夾日以飛三

從龍

翼鳳

上詳雲一

陸士衡于蒼梧

起帶龍干橫汗

鵬翼

魚鱗

莊子大鵬搏扶搖而上九萬里

扶日

于呂

上詳雲二

金枝

玉葉

俱詳雲二

觸石

潤礎

俱詳雲一

冠纓

車蓋

俱詳雲一

膚合

寸并

上詳雲一

表

豹秋霖賦元雲四集膚合

寸并光幕六合菴藹杳冥

如赤繒處暑赤雲出南

蒼北黃

若煙

似布

似布

秋濁陰雲出

圍軫

有黑雲大如火星名曰軍精

千日

上詳雲二

軍精

雨具

兵書雲如日月有赤

氣繞地不可攻城內

張璠漢紀荀顛

圍軫

彌天

貫月

洪範五行傳雲者起于山彌于天

房易要占陣雲貫月韓魏以此雲為占

京

非霧

俱詳雲一

圍軫

圍軫

上書順帝曰自入正月久陰不雨雲者雨之具也

京

圍軫

圍軫

圍軫

圍軫

圍軫

圍軫

圍軫

圍軫

含水

得氣

楚國先賢傳天早有含水雲從西方起則

焚香祝之

歸藏雖有豐隆莖得雲氣而

陸機詩浮雲翳皎日微風起輕霞

陸機詩浮雲翳皎日微風起輕霞

陸機詩浮雲翳皎日微風起輕霞

陸機詩浮雲翳皎日微風起輕霞

陸機詩浮雲翳皎日微風起輕霞

核翳日

襲霞

何晏詩浮雲翳皎日微風起輕霞

陸機詩浮雲翳皎日微風起輕霞

陸機詩浮雲翳皎日微風起輕霞

陸機詩浮雲翳皎日微風起輕霞

陸機詩浮雲翳皎日微風起輕霞

陸機詩浮雲翳皎日微風起輕霞

陸機詩浮雲翳皎日微風起輕霞

陸機詩浮雲翳皎日微風起輕霞

天部

洪鑑類函卷五

雲

七

泉埃 山帶 俱詳 羊奔 鸞舞 上詳雲一 綠翹 玉葉 並見陸賦 雄雉

賦 奔牛 上詳雲一 兵書城上 陶潛 書瑞 紀官 瑞

必書 垂天 出岫 雲無心而出岫 詩惟度炎云外規有雲內有

如羊而黃 不興 可望 獨臻 堯望之如雲 浮雲又云 巫

峽 陽臺 俱詳 汎濫 窈窕 楚辭汎濫之浮雲又云 忽

臨眺夫舊邦 曹植飛龍 天地本 山川氣 河圖記 歸

地之本也 覆四海 彌八方 上詳成公綏雲賦 歸

故山 起高岳 應瑒詩朝雲流四海暮雲 火滅灰散 增升屋

冰消瓦離 陸機雲賦日赫奕而照耀雲火

浮河 春秋孔演圖舜興黃雲升屋 禮 畫灰 擘

絮 嶺上晴雲如擘絮 收籠 落檻 蘇東坡曰余自城

山中出如馬奔突以手掇開籠收其中歸家雲盈籠開

與僧奉怒倚檻看雲曰夏章惇謫雷州過小貴州南山寺

公曾見夏雲詩否詩曰如峰如火復如綿飛過微雲落

檻前大地生靈乾欲死不 輪困 砲車 文選舟人占

成霖雨漫遮天蓋譏惇也 輪困 砲車 文選舟人占

雲若砲車起急避之乃大風候也東坡詩砲車起砲車

欲作張文潛詩喜逢山色開眉黛愁對江雲起砲車

如牛 隨馬 趙雲如牛封太山有慶雲隨馬 求季

生丕 漢高祖事 魏 蔽月 隨風 郭震詩聚

復還野人開處倚筇看不知身外無根物蔽月為

空作萬端 于季詩隨風亂鳥足泛水結魚鱗 為

霖 抱石 無端試向陽臺畔長送襄王暮雨歸 鶴忘機 余濟

天部

詩幾時嗟抱石 玉馬 絳車 王介甫詩風力引雲行

今日喜從龍 覆苑 倚峰 崔顥詩傍花初點綴覆苑更

合璧車類 覆苑 倚峰 僧齊已詩倚峰觸石

下詳雲二 覆鼎 成宮 俱詳 待族 思山 上詳

高峯 離瀑泉 覆鼎 成宮 俱詳 待族 思山 上詳

張孟陽詩流波戀 赤珠 紅石 俱詳 絳衣 油

舊浦行雲思故山 美人髮 王母車 上詳雲二 求宓妃

絹 上詳雲二 美人髮 王母車 上詳雲二 求宓妃

望玉宸 離騷 吾令豐隆乘雲兮求宓妃之所在 修

雲三元君以是日上帝當再拜陳乞得給侍輪轂

三過見元君之聲者白日升天故蘇東坡如子閣門帖

云萬年枝上看春色 山頭望 嶺上多 上詳雲二 傑事

三素雲中望玉宸 山頭望 嶺上多 上詳雲二 傑事

陶弘景隱居華陽高祖問之曰山中何所有弘景賦詩

答曰山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持贈

君 占聖人興 知王者起 上詳雲二 明太祖通紀

湖有五色異雲起西北光映湖水諸同遊者皆以為慶

雲將分韻賦詩基獨縱飲不顧大言曰此天子氣也應

者在金陵十年後有王 色紅似肺 氣白如綿 上詳雲

氏詩源更瀛之妻能作瑣雲囊佩之陟高山有雲處不

必開囊而自然有雲氣入其中歸至家啓視皆有雲氣

如綿自 囊而出

雲四

原不解 傅元詩屯雲結不形 傳成神泉賦膠木 蒼

雲 降雪蒼雲生 元雲 楚詞廣開兮天門 赤如兔 房

易傳赤雲如形如鳥 京房易要占雲形 大如席 京房

漢川有黑雲大如席不形如帚 京房易要占雲形 王

出五日必雨名曰海雲 形如帚 京房易要占雲形 王

母輦 巫女行 俱詳 暗天文 陸機雲賦蔽陽光於 廁

天 開鑑類函卷五

雲

藻氣又曰集輕浮之衆 御雲聚 景雲見俱詳 飛

揚漢高祖歌 泱泱五色呈祥 保章氏周官觀 雲中君漢志

辨豐凶 卜水旱詳雲 四塞徵雨京房易傳 聲如暴雷

雲賦繞蓬萊而結 圓如冠珥東方朔別傳武帝時雲 結曜增暉陸

雲賦薄崑崙而增輝 揚芒垂穎又若和壘揚 山既出雲

出雲 山川天必降雨雲行 赤為兵驗 黃乃時豐禮周 霏

霏承宇詞英英露茅詩 淒淒祁祁詩 紛紛郁郁史

李陵視李陵贈蘇武詩仰視 靖節思陶靖節詩序云

邴生之鶴邴原北海人遭漢亂隱于遼東 陸氏之龍世

陸雲嘗在張華席上 德動天心 瑞開雲物 不崇

朝而徧天下 不待族而潤寰中 **增** 朝濟蒼蔚雲

朔雲朔方 慶霄慶 愁雲陰雲也瀚 陽雲即陽臺

重陰雲雨謂之重陰 天衣 翠鳥 雕雲慶 雲

峰似峰 漢陌路雲 遊絲雲中遊 火雲旱 素練江

霽御雲也五色為 龍氣韓愈曰龍虛氣成雲龍 瑞

璫葉璫葉開瑪 青雲城嶺府王皇居 姣姬揚袂雲賦

進也晰兮若姣姬之揚袂 郭 黥黥重雲黥黥 商雲

翔龍飛龍赤色雲 層樓高觀 重樓疊閣詳陸 郇

天部 雲

公雲體韋陟自謂所書陟字若雲大如箕吳越備史

六月朔師與宣州兵敗孫儒于宣城初行密軍師張頴

善占算前一日謂行密曰明日當水亭午可獲孫儒及

詰且北有大雲如箕漸次瀾漫俄而澍雨大水變化

文選既變舒卷成公綏賦舒則彌綸覆朝飛滕王閣

化以無窮暮合文選日暮碧雲沮洳杜詩嶺雲春沮續

朝飛南暮合文選日暮碧雲沮洳杜詩嶺雲春沮續

浦雲暮合沮洳杜詩嶺雲春沮續

紛慘澹天同色去來絕迹隱顯兩忘光詩

雲五

詩原魏文帝浮雲詩曰西北有浮雲亭亭如車蓋惜哉

時不遇忽與飄風會吹我東南行行行至吳會魏劉

楨詩曰元雲起高岳終朝彌八方晉傅元詩曰白雲

翩翩翔天庭流景鬢鬢非君形白雲飄飄捨我高翔青

雲徘徊為我愁腸梁簡文帝詠雲詩曰浮雲舒五色

瑪瑙映霜天玉葉散秋影金風飄紫煙梁沈約和王

中書白雲詩曰白雲自帝鄉氛氳屢迴沒蔽虧崑山樹

含吐瑤臺月秋風西北起飄我過城闕城闕已參差白

雲復離離皎潔在天漢倒影入華池將過丹丘野時至

碧林垂九重迎飛鷺萬里送翔螭梁吳均詠雲詩曰

飄飄上碧虛藹藹隱青林氛氳如有意縈鬱詎無心

又詠雲詩曰白雲蒼梧來過拂章華臺逢河散復卷經

風合且開陳張正見賦得題新雲詩曰西北春雲起

天部

雲

遙臨偃蓋松根危纔吐葉氣淺未成峰
 風前飛未斷日處影疑重體輕無五色
 詎是得從龍又賦得白雲臨酒詩曰
 白雲蓋濡水流彩入澗川疎葉臨嵇
 竹輕鱗入鄭船菊泛金枝下峰斷玉
 山前一朝開五色飄飄映十千陳蔡
 凝賦得處處春雲生詩曰春色遍空
 明春雲處處生入風衣暫斂隨車蓋
 轉輕作葉還依樹為樓欲近城含愁
 上對影似有別離情隋孔範賦得白
 雲抱幽石詩曰白雲浮遠蓋飄飄繞
 石飛帶蓮縈錦色拂鏡下僊衣陣結
 香爐隱羅成玉女微能感荆王夢陽
 臺雜雨歸唐太宗賦含峰雲詩曰翠
 樓含曉霧蓮峰帶晚

雲玉葉依巖聚金枝觸石分橫天結陣
 影逐吹起羅文非復陽臺下空將惑楚
 君于季子詠雲詩曰瑞雲千里映祥
 暉四望新隨風亂鳥足汎水結魚鱗
 布葉疑臨夏開花詎待春願得承嘉景
 無令掩桂輪董思恭詠雲詩曰帝鄉白
 雲起飛蓋上天衢帶月綺羅映從風枝
 葉敷參差過層閣倏忽下蒼梧因風望
 既遠安得久踟躕李嶠詠雲詩曰英英
 大梁國郁郁秘書臺碧落從龍起青山
 觸石來官名光邃古蓋影耿輕埃飛感
 高歌發威加四海迴又曰大梁白雲起
 氤氳殊未歇錦文觸石來蓋影凌天發
 網緼萬年樹掩映三秋月會入

大風歌從龍赴員闕 駱賓王賦白雲抱幽石詩曰重
巖抱危石幽澗曳輕雲繞鎮仙衣動飄蓬羽蓋分錦色
連花靜苔光帶葉薰詎知吳會影長抱穀城文 又詠
秋雲詩曰南陸銅渾改西郊玉葉輕泛斗瑤光動臨陽
瑞色明蓋陰連鳳闕陣影翼龍城誰知時不遇空傷留
滯情 杜甫詠雲詩曰龍以瞿唐會江依白帝深終年
常起峽每夜必通林收穫辭霜渚分明在夕岑高齋非
一處秀氣豁煩襟 錢起賦得歸雲送友人歸華山詩
曰秀色橫千里歸雲積幾重欲依毛女岫初卷少姨峰
蓋影隨征馬衣香拂卧龍祇應函谷上真氣日溶溶

李紳慶雲見詩曰禮成中岳陳金冊祥報卿雲冠玉峰
輕未透林疑待鳳細非行雨詎從龍卷風變彩霏微薄
照日籠光隱映重還入九霄成沆瀣夕嵐生處鶴歸松
又山出雲詩曰杳靄祥雲起飄颻翠嶺新縈峰開石
秀吐葉間松春林靜翻空少山明度嶺頻迴崖時掩鶴
幽澗或隨人姑射朝凝雪陽臺晚伴神悠悠九霄上應
坐玉京賓 韓琮詠雲詩曰深惹離情靄落暉如車如
蓋早依依山頭觸石應常在天際從龍自不歸莫向隙
窻籠夜月好來仙洞濕行衣春風澹蕩無心後見說襄
王夢亦稀 呂溫賦得白雲起封中詩曰封開白雲起

漢帝坐齋宮望在泥金上疑生秘玉中攢柯初繚繞布
葉漸朦朧日觀祥光合天門瑞氣通無心以出岫有勢
欲凌風倘遣成膏澤從茲遍太空 李季何立春日曉
望三素雲詩曰靄靄青春曙飛僊駕五雲浮輪初縹緲
承蓋下氤氳薄影隨風度殊容向日分羽毛紛共遠環
珮杳猶聞靜合煙霞色遙將鸞鶴羣年年瞻此御應許
從元君 鄧倚春雲詩曰搖曳自西東依林又逐風勢
移清道裏影汎綠波中夕霽方明日朝陰復蔽空度關
隨去馬出塞引歸鴻色任寒暄變光將遠近同爲霖如
見用還得助成功 裴澄春雲詩曰漠漠復溶溶乘春

任所從映林初展葉觸石未成峰旭日消寒翠晴煙點
淨容霏微將似滅深淺又如重薄彩臨溪散輕陰帶雨
濃空餘負樵者嶺上自相逢 曹松夏雲詩曰勢能成
嶽仞頃刻長崔嵬暝鳥飛不到野風吹得開一天分萬
態立地看忘回欲結暑宵雨先開江上雷 張復山出
雲詩曰山靜雲初吐霏微觸石新無心離碧岫有意占
青春散類如虹氣輕同不讓塵凌空還似翼映澗欲成
鱗異起臨汾鼎凝隨出峽神爲霖終濟旱非獨降賢人
陳希烈賦得雲生梁棟間詩曰一片蒼梧意氤氳生
棟梁下簾山足暗開戶日添光偏使衣裘潤能令枕簟

涼無心伴行雨何必夢荆王 釋皎然詠溪雲詩曰舒
卷意何窮縈流復帶空有形不累物無跡去從風莫怪
長相逐飄然與我同 宋王安石詠雲詩曰雲從東山
起却入鍾山去借問山中人雲今在何處 元馬祖常
春雲詩曰高雲起城闕流離度庭樹依風拂迴塘波瀾
光影注荒林帶疎煙照日亂縈縷婉變連浮陽空明映
淒霧嵐翠含玉暉景采滿巖嶼逍遙幽賞諧緬邈世娛
阻

賦原楚荀况雲賦曰有物於此居則周靜致下動則茶
高以鉅圓者中規方者中矩大齊天地德厚堯禹精微

於毫毛充盈於天宇冬日作寒夏日作暑 晉陸機浮
雲賦曰有輕虛之艷象無實體之真形原厥本初浮沉
混并六律籥應八風時邁元陰觸石甘澤霽霈勢不崇
朝覆被無外若層臺高觀重樓疊閣或如鐘首之鬱律
乍似塞門之寥廓金柯分玉葉散綠翹明巖英煥鸞翔
鳳翥鴻驚鶴奮鯨鯢泝波鮫鱗衝遁朱絲亂紀羅桂失
領飛仙凌虛隨風遊騁有若芙蓉羣披薜華總會車渠
繞理瑪瑙縟文 又白雲賦曰攄神景於八幽合洪化
乎細縵充宇宙以播象協元氣而齊勳發憤靈石擢性
洪流興曜曾泉升跡融丘盈八紘以餘憤雖彌天其未

天部

泄豈假期於遷晷邁崇朝而倏忽紅蕊發而菡萏金翹
援而含葩神收鬼化弼性違序鳥殊類而比棲獸異跡
而同處蛟引翳而並潛龍攀鴻而雙舉鸞舞角以軒罷
鷲企翮而延佇長城曲婉采閣相扶聳瑤臺之截薛構
瓊闥之離婁雄虹矯而垂天翠鳥軒而扶日 晉成公
綏雲賦曰於是元氣仰散歸雲四旋冰消瓦離奕奕翩
翩去則滅軌以無迹來則幽闇以杳冥舒則彌綸覆四
海卷則消液入無形或狎獵鱗次參差交錯上捷業以
倚梁下壘崦而相薄狀歲鬼其不安吁可畏而欲落或
粲爛綺藻若畫若規繁縟成文一續一離或繡文錦章

依微要妙綿邈凌虛輕翔浮漂 晉楊乂雲賦曰天地
定位淳和肇分剛柔初降陰陽細縕於是山澤通氣華
岱興雲則縹緲翩綿鬱若升烟蹇槃縈以詰屈兮若虬
龍之蟠蜿嶷岐岐以岳立兮狀有似乎列仙東西絡繹
南北油裔隨風徘徊流行菴藹豁兮仰披杳兮四會凝
寒冰於朱夏飛素雪於元冥灑膏液於天漢騰鴻泉於
泰清乾坤以之交泰品物以之流形江湖以之深滿川
谷以之豐盈毛羽以之光澤草木以之葩榮萌芽以之
挺殖苗秀以之積成始於觸石而出膚寸而征終於霑
濡六合浸潤羣生蕩滌塵穢含吐嘉祥施暢凱風惠加

春陽擬神化於后土與三曜兮齊光 **增**唐彭朝曦勤
政樓視朝觀雲物賦曰寓縣升平朝廷無事闕珠樓於
曉日垂紫旒於空翠至誠必應果呈證聖之祥至感必
通遂有效明之瑞乍異色而抱日或神光而覆地是知
昊穹成命必在於昌期元象著明詎違於躔次萬國來
朝十月之交時當盈數氣發陰爻晴色俯臨遠接黑龍
之水清輝四散仍縈彩鳳之巢 元稹郊天日五色祥
雲賦曰臣奉某日詔書曰惟元祀月正之三日將有事
於南郊直端門而云出天錫余以雲瑞是何祥而何吉
臣稹稽首敢言其實陛下乘五位而出震迎五帝以郊

天五方騰其粹氣故雲五色以相宣排空乍直捧日初
圓獸蹲而龍鱗熠熠鳥跂而鳳翼翩翩羽蓋凝而軒皇
暫駐風馬駕而王母欲前影帶其彩疑錯繡之遙屬光
照乎物比摛錦之相連觀之者無小無大觀之曰非煙
若煙昔者卿雲作歌於虞舜白雲著詞於漢武皆跂望
而爲言非仰觀而遂覩今陛下德至天地恩覃草莽當
翠輦黃屋之方行見金枝玉葉之可數陋泰山之觸石
方出鄙高唐之舉袂如舞昭示於公侯卿士莫不稱萬
歲者三並美於鱗鳳龜龍可以與四靈而五於是載筆
氏書百辟之詞曰郁郁紛紛維慶霄之雲古之堯舜幸

得以為君象胥氏譯四彝之歌曰煒煒煌煌天宇之祥
唐有神聖莫敢不來王帝用愀然曰予何力澤未周於
四海雲何為乎五色來以羣后舉爾衆職由五行以修
五事遵五常而厚五德正五刑以去五虐繁五稼而除
五賊苟順夫人理之父子君臣則安知雲物之赤黃蒼
黑進我輦輅就我鈞陶雖有光華之萬狀不若豐穰於
四郊凡百庶僚相趨而顧稍疑江上之竒果異封中之
素補天者雖欲抑之而不出簪筆者安可寢之而無賦
越明日臣稹詠霈澤於雞竿之前覩斯雲散之為五彩
之湛露 崔立之南至郊壇有司書雲物賦曰宇宙氛

氲晴郊景曛宗伯司禮保章辨雲榮光燭於九野佳氣
覆於六軍飄飄飄飄郁郁紛紛足以昭上帝瑞吾君時
謂唐時歌卿雲之五色德稱虞德詠南風之再薰是以
惟聖惟壽可大可久既豐稔之足徵復災癘之何有既
而旋天步迴象輿大孝是展皇情未攄將欲超羲軒於
上古方淳樸於太初俾時和俗阜塗謠史書土階攸則
而瓊室靡居且慮乎賢哲尚屈所以敦於雲物緬乎德
化未覃所以交於國南祈動植之攸濟非娛樂而是甘
郭遵南至郊祭司天奏雲物賦曰當此和煦靜無纖
氛照耀今天垂愛景霏微乎山出祥雲度青霄而匪徐

匪疾向丹闕而乍合作分應乎一陽之始煥乎五彩之
文氤氳搖曳去來無際望之雖曰崇朝慶之知其嗣歲
誰謂其有葉本乎觸石而來誰謂其無心偏舒捧日之
勢豈非夫表王者之殊祉答泰壇之親祭 王譚南至
雲物賦曰於赫至化時惟大君推曆比夫軒后授人齊
乎放勳北風戒節南至司分驗律飛灰遙應乎懸炭登
臺視祲必在乎書雲麗乎時方別色天斂殘氛星連珠
而候曉日合璧而成文衆瑞咸集禎祥洊至雲散黃光
天浮喜氣金柯郁郁而蔽野玉葉飄飄而委地迴紀天
表永無兵意災沴靡作罷札瘥之虞水旱不行詠京坻

之事得此先甲還同漢日之觀報以豐年不假春秋之
備 喬潭秋晴曲江望太乙納歸雲賦曰秦稱百二鎮
為太一合沓橫空嶽岑蔽日豈瓌寶之攸產蓋雷雲之
自出宜其密爾王甸雄茲帝京敗葉風輕高秋氣清時
雨夕歇歸雲晚晴俯枕曲水前臨直城山半隱而半見
雲乍低而乍輕其趣可賞而不極其容可狀而難名爾
其沉陰始解靄霽初歸迴日猶重因風則飛其始也峩
峩巍巍千巖萬嶺稠疊而相依其漸也紛紛霏霏齊童
趙女並舞而垂衣忽天澄而地廓鬱氤氳於翠微別有
容與之勢輕盈之狀日下空籠天邊引颺始悠悠於綠

野漸暮暮於青嶂洛川神女何以踰巫峽佳人不能上
雖更僕而非久仍移景而堪望落日將曛山銜斷雲綠
氣陰鬱嵐光氤氳橫截高巖驚數峰之頓失却臨幽石
與殘雪而俱分乃為歌曰節彼南山兮人所矚施此雲
雨兮濟君欲信軌物之無憊奚百姓之不足徘徊不去
乃賦歸雲之曲曰歸雲之狀兮不一歸雲之趣兮難儔
雲不以朝晡而異賞士不以前後而異求誠在位之如
是知夫鴻漸之高秋 張何早秋望海上五色雲賦曰
昇重軒以徙倚目平海而踟躕見五雲之間出繞三山
而忽諸映烏精之曠朗涵蜃氣之紆餘光泛泛而逾淨

影離離而不疎懿夫騰碧海瑞皇家金柯玉葉兼雜花
文璀璨光紛華况夫羅幃錦帳繞香車雙虹宛轉縈翠
霞及夫倏而聚忽而散霓裳羽旆相凌亂倚長空浮迴
岸宛若瓊樓金闕橫天半美人濯錦春江畔既而叢彩
可望其狀難名羣象糾紛疑綺羅之繡出五色明媚若
丹青之畫成影沉波而海晏氣羃岫而山晴嗤礪嶺之
光淺恥汾川之色輕壯瑞圖之舊籙應樂府之新聲似
帝鄉之迢遞冀有司而見行 又五色雲賦撰人曰於
穆聖唐建其皇極通三微而昊穹降祉禔萬福兮陰陽
不測答禧祥於一人見彩雲之五色其為狀也乃從龍

以分氣其為勢也若搏鵬之垂翼蒼蔚非觸石而興縹緲盈畫工之飾蔥翠炯晃蕭索氤氳迴合斐亶散聚分文轉光風則動而愈出衝霽日則燦然皆分古之函關紫氣帝鄉白雲豈比澄鮮流慶作瑞吾君夫德施者帝王之所崇雲行者天地之所溥惟帝德之動天諒卿雲之飛吐光浮碧落奪虹彩於太虛影下清潭照錦色於曲浦將以發揮明時騰邁前古 韋執中白雲無心賦曰英英白雲合漠為質義則難究覽之不一觀其發雖有類於知機稽其理乃無心而自出蓋元造之潛運而神功之陰隲時止時行或徐或疾結自元氣生乎羣山

將離兮孰制而合既往兮孰召而還非欲恢弘自覆乎大荒之際焉知酌損不踰於膚寸之間徒見其紆餘上漢繚繞飛天形不常而屢易居靡定而頻遷謂變通之不倦將有志於必然斯乃生有於無假虛為實勢乍分於逐火色暫渝於帶日油油裔裔雖在空而可觀杳杳冥冥考攸往而無必觸石蒼野揚埃白泉不恒厥所有開必先搖颺縈空滅煙光於遠嶠輪囷委地雜波景於遙川氤氳氤氳或聚或分其散也氣其興也雲忽羨溢以洪舒若練之曳乍縈紆而交錯如絲之棼所謂化於無象著於無為匪知咎於進退惟契道而推移夕隨重

陰則黯以霏霏畫混陽景則煥然赫曦歛上騰而翦蔚
俄疊影以參差既有遇而必變則無心兮可知 又賦
撰人曰觸石起於膚寸散遠天以逶迤既輪囷而合道
名關澹搖曳以無為綴廣莫以霜淨凝太虛以纓垂出處靡
恒同至人之無著卷舒罔究類君子之不羈翹玉葉以
繚繞耀金柯而陸離其兆無質其形罕一匪潤礎以止
昇或從龍以迴出入房呈貺偶作瑞於殷王登封効祥
諒無情於漢室影遙連於漢水光俯接於平川幾徘徊
以暫散倏逸灑而相連分至必書驗其文而有則荆棘
不別表茲性之無偏勢出塞以繽紛色瑩空以氤氳被

漫漫之精氣成英英之白雲抱翠石以流彩入清池而
寫文或假勢於重嶺或隔闕於孤山挺竒峰於天末亘
橫陣於巖間順細雨以低舉隨輕風而往還晒魚鱗之
覆地輕鵬翼以垂天誠莫察其所感亦安知其所然
姜公輔白雲照春海賦曰白雲溶溶搖曳乎春海之中
紛紜層漢皎潔長空細影參差匝微明於日域輕文燐
亂分炯晃於仙宮始而乾門闢陽光積乃縹緲以從龍
遂輕盈而拂石出窮巒以高翥跨橫海而遠撫故海映
雲而自春雲照海而生白或杲杲以積素或沉沉以凝
碧圓虛乍啓均瑞色而周流蜃氣初收與清光而激射

天部
雲
雲

雲信無心而舒卷海寧有志於潮汐彼則澄源紀地此
乃泛跡流天影觸浪以時動形隨風而屢遷入洪波而
並曜對綠水而相鮮時惟孤嶼冰朗長汀雲淨辨宮闕
於三山總妍華於一鏡臨瓊樹而昭晰覆瑤臺而縈映
鳥頡頏以追飛魚從容以涵泳莫不各得其適咸悅乎
性登夫爽塏望茲雲海雲則連錦霞以離披海則蓄玫
瑰之翠彩 高孚白雲起封中賦曰德以靜人威以平
難廓清諸夏光啓大漢俗旣和兮考時巡禮旣備兮登
日觀惟天輔聖無雨則其明徵惟岳通元出雲所以幽
贊乘元氣而出冠靈壇而浮不漠漠以四散直亭亭於

上頭祥光內朗瑞色旁流旣表慶於茲日復增華於介
丘 張隨雲從龍賦曰山川之氣曰雲寂爾虛無條爾
韜映雖無心而旣出終有感而協慶麟蟲之長曰龍道
符於神德合於聖時變化於無極在陰陽而應令是知
雲爲佐龍爲主龍無雲不可以陟煙霄雲無龍不可以
降時雨始靄靄於山澤俄駢駢於天宇有若魚水相須
君臣夾輔而已原夫或躍在泉道契淵默未始出岫時
有通塞及夫順天地之功贊生成之德吟空山而奮揚
其狀觸幽石而翦勃其色然後蹈乎寥廓自彼南北何
往而不濟何施而不得潤萬物豈待崇朝控千里纔踰

瞬息 劉元淑夏雲賦曰崇山作鎮峩峩秀絕暑氣潛蒸夏雲孤洩其稍進也間古木以深沉其上升也鏤太陽而明滅其質散漫其光氤氳抱翠石而留影入明水以寫文粲粲爛爛摩太虛而歷漢郁郁紛紛從皓景而橫分美其任運高下與時消息似大道之無心同達人

之有識時康則應伴雨足於一旬主聖乃浮變歌聲於五色俄頃萬里不資天地之功膚寸九霄豈假陰陽之力爾乃含精飄揚逐吹低舉周遊散適不常其所出塞灑逸暮爲陰山之陣入夢嬋娟朝是陽臺之文別有孤陋沉淪文章日新旣作凌雲之賦未爲天子之臣 明屠隆五色雲賦曰五月旣望遵湖而西驅車高原飲馬空陂媚娟者湖秀絕而孤絲亘千里映帶城隅沙長水明沉鷗浴鳧青浦照人綠野平鋪乃稅駕於湖澹弔昔賢之遺跡余欽斯人兮高曠俯大湖而歎息歎息自天俛仰今古何彼卿雲爛焉以叵迴合朗映皦日微吐蔽天者半厥色維五厥狀瑰麗元黃雜組或如元圭或如白珂或如靈芝或如玉禾或如絳綃或如紫紵或如文杏之葉或如含桃之顆或如秋原之草或如春湘之波澹脩眉之連睽呈冶態而婀娜又如萬花競開百鳥齊飛竒姿窈窕秀色離披威鳳之彩歲製錦雞之翼差池

屑屑霏霏纏纏縱縱紛乎若纈轟乎若髭又如仙人製
錦借色雲君濯彼天河五彩成文丹霞失麗明星載昏
長天紺碧遙光深靚羣山並朗回浦獨映芙蓉相鮮下
燦紫荇大物矜炫變幻靡窮乍散乍合若淡若濃廓乎
若啓窅兮若濛濛此璀璨雕彼太素神乎巧哉天孫所
如何文章之綺靡恐大帝之是怒疇驅真宰泄秘抽元
東璧獻圖丹甲命篇挾河漢以布彩走五星於毫端振
藻耀日鴻思寫天箠妖紅而直上捫列缺而倒懸洵天
章之巨麗何人工之能爲相如么麼子雲無竒錦心莫
叶彩筆藏輝雕龍刻鳳之技黼黻藻火之形莫不銷其

文彩遁其精靈金闕洞開高敞玉樓丹青錯落棟宇雕
鏤閣道玲瓏列仙出遊引以瑤輿夾以華輶霞裾成削
環珮相糾紛朱幢與紫蓋嵌七寶而雜琳球朗焉翕翫
六合晶熒繪山川絢日星掩關門之紫氣奪霞標於赤
城有爛其光灼灼其英王母之所不能謠羣臣之所不
能賡是誠乾坤之上瑞兆國家之文明若焉神爽悅矣
骨驚余安得躡層雲而上馳下覩大地之與蓬瀛聊申
意於斯文悵獨立而屏營

贊 魏曹植吹雲贊曰天地變化是生神物吹雲吐潤
浮氣翳鬱 宋孝武帝景陽樓慶雲贊曰非煙非雲曳

紫流光懸華曜藻奄鬱臺堂粵子休明震乎珍祥積慶
有文靈貺無疆

淵鑑類函卷五

淵鑑類函卷六

天部六 風

風一

增易曰風從虎 又曰巽為風 又曰撓萬物者莫疾
乎風 又曰風行天上小畜君子以懿文德 又曰風
以動之 又曰風行地上觀 **原**尚書曰休徵曰聖時
風若 若順也君能通理 **增**又曰納于大麓烈風雷雨
弗迷 毛詩曰終風且曠 **原**又曰習習谷風以陰以
雨 又曰凱風自南吹彼棘心 南風謂 又曰冬日烈
烈飄風發發 禮記曰立春之日東風解凍 **增**又曰

天部

淵鑑類函卷六

風

饗帝于郊而風雨節寒暑時 周禮曰十二辰皆有風

吹 **原**左傳曰六鷗退飛過宋都風也 **增**又曰藏冰

以時春無淒風 **原**爾雅曰南風謂之凱風 詩曰凱風自南東

風謂之谷風 詩云習習谷風北風謂之涼風 詩云北風其涼西風謂之

秦風 詩曰秦風有隧焚輪謂之頽 暴風從上下扶搖謂之焱 暴風從上下

風與火為鹿迴風為飄日出而風為暴 詩云終風且暴風而雨

土為霾 詩曰終風且霾陰而風為曠 詩曰終風且曠易緯曰八節之

風謂之八風立春條風至 方東北春分明庶風至 方東立夏

清明風至 方東南夏至景風至 方南立秋涼風至 方西南秋分

闔闔風至 方西立冬不周風至 方西北冬至廣莫風至 方北又

呂氏春秋說八風東北方曰炎風東南方曰熏風東方曰滔風南方曰巨風西南方曰淒風西方曰飂風西北方曰厲風北方曰寒風

易通卦驗立春條風至赦小罪出稽

留春分明庶風至正封疆修田疇立夏清明風至出幣

帛禮諸侯夏至景風至辨大將封有功立秋涼風至報

土功禮四鄉秋分闔闔風至解懸垂琴瑟不張立冬不

周風至修宮室完邊城冬至廣莫風至誅有罪斷大刑

八風以時至則陰陽變化道成萬物得以育生王者當

順八風行八政當八卦也 易稽覽圖曰太平時陰陽

和風雨咸同海內不徧地有險易故風有遲疾雖太平

之政猶有不能均同也惟平均乃不鳴條 又曰巽氣

天部

淵鑑類函卷六

風

不至則大風揚沙 尚書大傳曰王者德及皇天則祥風起 大戴禮曰正月時有浚風浚者大也大風南風也何大于南風也曰合冰必于北風解冰必于南風故大之也 **原**禮稽命徵曰出號令合民心則祥風至 **增**禮說曰風萌也養萬物成功所以八風象八卦也 禮斗威儀曰人君政頌平則祥風至宋均注曰即景風也 **原**孝經援神契曰德至八方則祥風至 **增**又曰至治之世風不鳴條 春秋考異郵曰八風殺生以節 翱翔距冬至四十五日條風至條者達生也距猶起也 自冬至四十五日而立春此風應其方而來生萬物也

四十五日明庶風至明庶迎惠言春分之後陽以施惠之恩德迎衆物而生之也四十五日清明風至精芒挫收言立夏之後蕃麥之屬秀出已備故挫止其鋒芒收之使成實也四十五日景風至景風強也強以成之夏至之候也強言萬物強盛也四十五日涼風至涼風者寒以閉也立秋之後也閉收也言陰寒收成萬物也四十五日閭闔風至閭闔者當寒天收也秋分之候閭闔盛也言時盛收物蓋藏之也四十五日不周風至不周者不交也陰陽未合化也立冬之後也未合化言消息純坤無陽也月令曰天地不通而閉塞成冬也四十五

日廣莫風至廣莫者精大滿也冬至之候言物無見者
 風精大滿美物也 又曰風之為言萌也其立字蟲動
 于几中者為風蟲動于几言陽氣無不周也明昆蟲之
 屬得陽乃生遇陰則死故風為陰中之陽者也 春秋
 元命苞曰陰陽怒則為風 廣雅曰大風曰昌 **原**又
 曰猛風曰颶 列涼風曰瀏 劉微風曰颺 遼小風曰颺 搜
 小風從孔來曰颺 成穴 **增**埤雅曰天地之氣噓而成
 雲噓而成風 **原**月令曰疾風曰盲風 說文曰疾疾風也 **增**
 國語曰火見而清風戒寒 漢書曰有風如焱 焱風散
 鬢春 音順 又曰祭風曰磔 今俗當大道中磔狗 唐

書曰冬風裂肌夏風如焚 **原**老子曰飄風不終朝

莊子曰大塊噫氣其名曰風 噫依界反言天地噫氣則萬竅怒號而為風

增又曰汝聞天籟未聞地籟 風吹萬物有聲故曰籟 又曰吹萬

不同 又曰風一西一東孰噓吸是孰披拂是 又曰

冷風則小和飄風則大和厲風濟則眾竅為虛 濟止也風止則

聲無 又曰予蓬蓬然起于南海而入于北海折大木

蜚大屋者惟我能也 管子曰吾不能以春風風人

又曰木雖蠹無疾風不折 **原**楚辭注曰春晴日出而

風曰光風 天霽日明微風動 又曰光風 搖草木皆令有光 又曰光風 緒餘也謝靈運詩云

初景革 又曰光風 緒餘也謝靈運詩云 又曰光風 緒餘也謝靈運詩云

緒風 又曰光風 緒餘也謝靈運詩云 又曰光風 緒餘也謝靈運詩云

天部 又曰光風 緒餘也謝靈運詩云 又曰光風 緒餘也謝靈運詩云

又曰光風 緒餘也謝靈運詩云 又曰光風 緒餘也謝靈運詩云

又曰光風 緒餘也謝靈運詩云 又曰光風 緒餘也謝靈運詩云

又曰光風 緒餘也謝靈運詩云 又曰光風 緒餘也謝靈運詩云

則谷風至 又曰騰蛇雄鳴上風雌鳴下風而化成形
 又曰人主之精通於天故誅暴則多飄風 周生列
 子曰夫獨葉之風不應八節 呂氏春秋曰風師曰飛
 廉 論衡曰儒者論太平瑞應皆言五日一風風不鳴
 條 管公明傳曰公明言樹上已有少女微風其雨應
 至矣 兩詳 風俗通曰飛廉風伯也箕星風師也 又曰
 風或清明來久長不搖樹本枝葉離地二三丈者此有
 龍德在其下風或清明不及地二三尺者此君子之風
 又曰五月有落梅風江淮以信為風 董仲舒曰
 太平之世風不搖條開甲破萌而已 **原**風土記曰六

月則有東南長風俗名黃雀長風時海魚變為黃雀因
 為名也 荊州星占曰箕星一名卷舌動則大風至
 十洲記曰炎州在南海中上有風生獸似豹青色狀如
 狸以鐵椎鍛其頭數十下乃死張其口向風須臾而起
 劉欣期交州記曰風母出九德縣似猿見人若慙屈
 頸打殺得風還活 述征記曰長安宮南有靈臺有相
 風銅鳥或云此鳥遇千里風乃動 **考**黃帝風經曰調
 暢祥和天之喜氣也折傷奔厲天之怒氣也 山海經
 曰灋岳之山有獸曰山獬 音其行如風見則天下大風
 水經注曰屈縣有風山上有穴如輪風氣蕭瑟不止

當其衝所略無生草蓋衆風之門也 服虔曰乾音石
其風不周坎音革其風廣莫艮音匏其風條震音竹其
風明庶巽音木其風清明離音絲其風景坤音土其風
涼兌音金其風閭闔 王子年拾遺記曰瀛洲時有香
風泠然而起張袖受之則歷紀不歇 南越志曰嶺嶠
夏風發自午至夜乃止仆屋僵樹累年一發或歲再三
番馬雜記曰颶風將發有微細雨先緩後急謂之鍊
風 三水小牘曰汝南臨汝縣有小山曰崆峒其巔洞
穴如盎將有大風雨則白犬自穴出田夫以為候亦名
曰玉燭峰 又曰白崖山之右有巨穴如井不知淺深

穴口四圍津津如汗間有氣出騰空為白雲須臾風起
怒號如雷里人見雲即知風起散則風定細則風小盛
則風猛室其穴風雖小而民多瘴開則風如故而瘴亦
衰 武陵記曰風門山有石門去地百餘丈將欲風起
此門隱隱有黑氣上須臾有黑風競起在朗州 兵書
曰五兩候風法以雞羽重五兩建五丈旗取羽繫其巔
立軍營中 又曰風從震來名嬰兒風 乙巳占曰發
木折屋曰怒風揚沙轉石曰狂風四轉五復曰亂風卒
起卒歇曰暴風獨鹿蓬勃曰勃風扶搖羊角曰飄風清
涼溫和塵埃不動曰和風 括地圖曰鍾山之神名曰

燭龍視為晝眠為夜吹為冬吁為夏息為風 山海經
 曰符陽之山多怪風 子華書曰風涵太元之中精故
 能動化百物而行乎天上風陰也而其發為陽 朝鮮
 志曰朝鮮慶尚道清道郡南二里有齧山東有一谷名
 曰高沙天將風雨先期而鳴噴出雲氣雲入洞內則雨
 雲出洞外則風大鳴則即日有驗小鳴則二三日乃驗
 郎顛曰風者號令天之威怒 蔡伯喈上封事曰風
 者天之號令所以教人也 張奐疏曰風為號令動物
 通氣 物理論曰風者陰陽亂氣激發而起者也猶人
 之內氣因喜怒哀樂激越而發也故春氣溫其風溫以

和喜風也夏氣盛其風慄以怒怒風也秋氣勁其風清
 以真清風也冬氣實其風慘以烈固風也此四正之風
 也又有四維之風東南融風其道以長也西南清明百
 物備成也西北不周方潛藏也東北明庶物出幽入
 明也此八風者方土異氣徐疾不同和平則順違逆則
 凶非有使之者也氣積自然怒則飛沙揚礫發屋拔樹
 喜則不搖枝動草順物布氣天性自然之體也 瑣碎
 錄曰魚逆水而上鳥向風而立取其鱗羽之順也有微
 風不知所從來但觀鳥之所向 圖經曰海道之險曰
 癡風曰黑風癡風之作連日怒號不已四方莫辨黑風

則天色晦冥不分晝夜 **原**楚辭曰嫋嫋兮秋風洞庭

波兮木葉下 **釋**又曰欵秋冬之緒風注云緒餘也謝

靈運詩云初景革緒風新陽改故陰顏延年和詩云倚

巖聽緒風

風二

釋史記曰女媧沒大庭氏王天下五風異色 又曰蚩

尤氏能徵風召雨與帝爭帝滅之 帝王世紀曰黃帝

夢大風吹天下之塵垢皆去寤而歎曰風為號令執政

者也垢去后土在也天下豈有姓風名后者哉於是依

占而求之得風后于海隅登以為相 **原**尚書大傳曰

舜將禪禹八風脩通 括地圖曰奇肱氏能為飛車從

風遠行湯時西風吹奇肱車至于豫州湯破其車不以

示民十年西風至乃復使作車遣歸去玉門四萬里

尚書曰周公居東二年天大風禾盡偃大木斯拔王啓

金縢之書迎周公天乃返風禾盡起 尚書大傳曰成

王時越裳重譯而來朝曰久矣天之無烈風迅雨意中

國有聖人乎 國語曰海鳥曰爰居止於魯東門之外

三日臧文仲使人祭之展禽曰今茲海鳥有災乎夫廣

川鳥獸恒知避災是歲也海多大風 **釋**史記曰庶女

者齊之寡婦養姑孝姑女利母財殺母以誣寡婦婦不

能自解呼天而號大風襲於齊殿

原莊子曰列子御

風而行泠然善也旬有五日而後反

司馬彪注曰列子御風人列禦寇也

迎也泠泠然涼貌也

增列子曰列子師老商氏友伯高子進二

子之道乘風而歸 通志曰鄭弘常采薪白鶴山得遺

箭頃有人來覓弘還之問所欲弘知其神人也弘曰患

若耶溪載薪為難願旦南風暮北風後果然今若耶溪

風人呼為鄭公風 又曰孝武坐未央前殿天新雨東

方朔屈指獨語上問之對曰殿後柏枝有鵲立東向鳴

視之果然上問何以知之朔曰風從東來鵲尾長嘗順

風而立是以知也 東方朔別傳曰漢武帝天漢三年

月氏國獻神香使者曰國占東風入律百旬不休青雲

于呂經月不散意中國有好道之君故來貢 **原**神僊

傳曰葛元行遇神廟乘車不下須臾有大風逐元塵埃

漲天元大怒曰小邪敢爾即舉手指風風便止 **增**說

寶曰孫權據江東曹操伐之進兵赤壁勝負未分權大

將周瑜問計于諸葛亮亮曰用火攻可以破之瑜曰恨

無東南風耳亮曰可建星壇一所為都督借風數日即

可破曹矣瑜大喜令人于南屏山下築臺三層插二十

八宿旗色按六十四卦用一百一十人侍立左右禹步

踏罡三上三下而去至其夜東南風起瑜部將黃蓋詐

天 **增** 風

降順風放火燒盡北船曹操狼狽奔還江南安堵皆亮之功也 晉書曰永和元年大風拔柳樹百餘株若風從八方來者 又曰車駕出相風在前刻鳥于竿上名曰相風 世說曰滿奮畏風在晉武帝坐北窓作琉璃屏實密似疎奮有寒色奮曰臣猶吳牛見月而喘 又曰庾亮出鎮江州以帝舅故內執朝權王導不能平時王在冶城坐大風揚塵王輒舉扇拂塵曰元規塵汙人續仙傳曰吳真君嘗遇大風書符置屋上有青鳥銜去風即止 宋書曰明帝體肥憎風夏月常著小皮衣拜左右二人為司風令史風起方向輒先啓聞 又曰

宗慤字元幹炳兄子也少時問慤所志答曰願乘長風破萬里浪 北史曰齊神武時芒山之役風從西來入營李業興曰小人風來當大勝神武曰若勝以爾為本州刺史後果驗 梁書曰長沙王懿孫儼獻相風鳥 趙錄曰石勒時忽有旋風下屬地隱隱雷聲良久視之見一大石 幽怪錄曰蕭至忠為晉州刺史欲獵有樵者于霍山見一長人俄有虎兕鹿豕狐兔雜駢而至長人曰余九冥使者奉北帝命蕭君畋汝輩若干合鷹死若干合箭死有老麋屈膝求救使者曰東谷巖四善課試為求計羣獸從行樵者覘之至深巖有茅屋黃冠一

人老糜哀請黃冠曰若令滕六降雪巽二起風即蕭使君不復出矣昨滕六喪偶得美女納之雪立降矣巽二好飲酒得醇醪賄之則風立生有二狐自稱能取之羣獸散去翌日未明風雪暴至竟日乃罷蕭使君果不出貞觀政要曰侯君集平高昌之後太宗欲以其地為郡縣褚遂良曰高昌塗路沙磧千里冬風冰冽夏風如焚行人遇之多死酉陽雜俎曰山人包超明皇令隨哥舒翰西征每陣常得勝風柳公權本傳曰公權侍文宗遊後庭聯句帝曰人皆苦炎熱我愛夏日長公權曰薰風自南來殿閣生微涼九國志曰徐溫常自迎

鑾還至百家灣暴風起舟人相顧失色溫乃袒裼以帛繫環首顧謂妾御曰吾善游倘溺不暇相救幸保此子言訖風浪暫息江湖紀聞曰石尤風者傳聞石氏女嫁為尤郎婦情好甚篤尤為商遠行妻阻之不從尤出不歸妻憶之病臨亡長歎曰吾恨不能阻其行以至於此今凡有商旅遠行吾當作大風為天下婦人阻之自後商旅發船值打頭逆風則曰此石尤風日遂止不行邢子勵地記曰龍山石上往往有仙人及龍迹故以為名四麓各有一大穴大如車輪春則風出東秋出西夏出南冬出北不相奪倫有沙門法猛於夏日入其東

穴見石屋石人 潛確類書曰俗謂風曰孟婆按北齊
李駒 陶駮 徒聘陳問陸士秀曰江南有孟婆何神也士
秀曰山海經帝之女遊于江中出入必有風自隨以帝
女故曰孟婆猶郊祀志以地神為泰媪 天中記曰吳
俗以十月初五為五風生日漁者盛陳牲醴饗並湖諸
祠祈此日有風則每五日風雨如期而至終歲皆然可
以揚帆取魚謂之五風信 梁州記曰入褒谷內有風
出三四里內無復木草

風三

原 鳶鳴 虎嘯 禮記曰前有塵埃則載鳴 鳶鄭注曰鳶
謂舉鳶鳴也 鳴則風生 淮南子曰

虎嘯而谷風至高誘注
曰虎陽獸與風同類
雲飛草木黃落兮鴈南歸
揚素波 燕世家曰太子送荆軻於易水之上軻起為
擊歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去不復還高漸離
大王 少女 宋玉賦曰此獵大王
有石鷲 庾仲淮湘州記曰零陵山
羽圖漢王三西於飛還為石
楚軍大亂漢王乃得從數十騎遁去
獵蕙 沉蘭 宋玉賦曰獵蕙
鵬搏扶搖而上者九萬里其名為鯤退 鵬搏一詳風
動扇 搖翼 班婕妤詩曰新製齊紉素鮮潔如霜雪裁
微風發 帝王世紀堯時廟中自生肉脯 嬰山甲反 虞
天部 則生風使食物寒而不臭名嬰脯 嬰山甲反 虞

琴 漢筑 帝王世紀曰舜彈五絃琴歌曰南風之時今可以阜吾

民之財兮 漢書曰高祖過沛 吹阮衿 揚袁扇 阮籍

擊筑自歌曰夜中不能寐起坐彈鳴琴薄帷鑒明月清風

吹我衿曰孫盛晉陽秋曰袁宏為東郡謝安執宏手授

仁風慰彼黎庶 嬰兒 神女 云上詳風一 夢婦人 博物志

子之曰吾為太山神女嫁與西海君 堯日 晉年 堯時

一風行必以疾風暴雨詳雨注 堯日 晉年 堯時

川倒流太山崩裂又七年狂風大作 百里 千里 五色

抱朴子曰拔木之風 尹喜占 列子御 神仙傳曰老

出關以升崑崙關令尹喜占風逆知當有神人來過乃

術授之 斷大刑 赦小過 風一詳 爰居避災 烏

鵲識歲 風去喬木而巢扶枝許慎注扶傍之多 曾綴鈴

懸玉 竿上四垂綴以金鈴如鈴有聲即往視旌之所

向碎玉片每夜聞相觸之聲即知有風號占風鐸 內

齊殿 陶窻 靖節五月六月晉陶潛字淵明一字元亮號

自謂羲 飛車 折蓋 王伐紂大風折蓋太古今注云武

皇形而 吹花 擘柳 飛塵 撼木 數日 一朝 春時 多 大 風

製曲蓋 二日方止以訪左右對曰不得是風且 船趨 石尤

無年名吹花擘柳草木百穀皆藉之 船趨 石尤

東坡集云吳中梅雨既過風然清風彌旬歲歲如此潮

亦謂之船趨風 宋武帝丁都護歌曰都護北征時儂

裴明府詩知君未得去慚愧石尤風即打頭風也 起

頻 制 雍 荆山 圖云 夫風生於地起於青蘋之末

人隨風而神許風順制其分 封姨 颶母 天寶中處士

天 隨 而 神 許 風 順 制 其 分 封 姨 颶 母 天 寶 中 處 士

崔元微春夜忽有青衣引女子曰楊氏陶氏李氏小女
 石氏名醋醋與元微相見云欲到封十八姨處坐未定
 醋衣醋醋怒拂衣去諸女各歌以送之姨輕佻翻酒汗醋
 以諸女伴皆住苑中為惡風所撓求茫于姨今失其意難
 苑東則免矣今歲旦作一朱藩圖日月星辰之文立于
 之崔如其言果大風而苑花不動後諸女裏桃李花數
 斗勸崔服之可御老蓋楊桃李花之精醋醋則石榴也
 七月發表至時三日雞犬為之不寧一曰懼風言怖懼
 也又嶺表錄曰夏秋之間有暈如虹者謂之颶風必有
 颶風颶風颶風解凍祛塵記曰崑山有四面風又有
 祛塵風若衣服塵動竹開花便肩吾詩云掃壇聊
 汚風至吹衣則淨動竹開花便肩吾詩云掃壇聊
 祖孫登詩云帶葉俱送香飄粉舞驚鳥去時送香
 吟樹將花共舞空鏡君子故人風論語云君子之德
 先飄粉翻衫好染香

來故 張翰思尊 王導拂扇 張翰字季鷹齊王東
 思吳尊菜羹鱸魚膾曰人生貴得適意爾何秋風起因
 能羈宦數千里遂命駕而歸下詳風二歌北歌

南 叩商叩角 左襄公十八年晉人聞有楚師曠曰
 多死聲楚必無功不害吾驟歌北風又歌南風南風不競
 涼風忽至草木成實及秋而叩角絃以激夾鍾溫風徐
 回草木發榮

風四

動物 釋名曰風汜也其宣氣 山海經曰大荒之中有
 出折丹神人節宣風氣時其出入注變色迅雷風烈必
 辯聲善候風占地籟詳風為馬為車兮風為馬
 揚沙 春秋緯曰月離沙 斃石 斃動 竟山 周景武廬山記
 于箕風必揚沙 斃石 斃動 竟山 周景武廬山記

有聲若雷不十日便拂野驚騰拂野
關羽戰羽乞降孫權以問趙達達曰彼有走氣言降詐
也權使人路邀之趙達曰雖走必不脫時午時有風觸
至矣果獲羽至衝孔賦拂堂北齊書曰武衛奚永洛
有鵲鳴於庭樹拂堂角則夜必有召君輒不得往子信出
從西來歷樹拂堂角則夜必有召君輒不得往子信出
後果風來至夜高儼使人召永洛且云勅喚永陸
洛便欲去其妻止之而稱馬墜腰折果免難也傾屋陸
連珠云衝波交流則龍舟不能以吹瓢許由以瓢挂
漂震風洞發則夏屋有時而傾
聲由以為煩入松琴曲有
取而捐之
揚塵賦風奪炎常恐秋節至
胡馬依賦宮商黃閣武陵記曰綠蘿山素崖若披雲
北風機賦曰斂朱脣而
響陸承音響而來薄
穆若清風淒其風發兮

匪風奮之奮之以有隧數起風多暴雨驟歌
詳風如歌聲趙壹訊風賦曰雷蕭瑟劉欣期交州記曰
發詩震凌楊子曰震風凌雨然後燁怒之貌激物
冷獵獵選文凱風山海經曰南山東四百里至於
自是出撓萬物詳風具四方
一鯨魚起扶南傳曰西海有山周迴十里中有大石鼓
也出蒼梧顧微南海經曰蒼梧山如雷則鯨魚起而風
無草木多火其南有谷崑崙竅王欽之始安記曰沈
焉曰中谷條風自是出崑崙竅王欽之始安記曰沈
常聽焉有風窳黃竹門荆州記曰沮陽縣有黃竹山連
門風宜都井各風井夏風出冬風入有風穴口大數尺
天部

右常恒山井宗炳詩序曰恒山井口四時避養生

赤風秋避春避青風夏避黑風八至變春秋考異郵云冬至

立於五極於九風九四空穴來枳枸來巢立秋至

周書曰小暑日溫風天地之使河圖云風者萬物之

首樂動聲儀云風者禮箕主簸揚風俗通曰箕星主

綿綿眇眇風賦元清清泠泠風賦胡馬增思風賦

猛虎騰驤風賦颯然而至快哉且靈且暴其

涼其嗜從律禮記曰八風傳涼文選曰飄飄散芳

寒商秋風也寒如意王氏彙苑云風馬初學記

為 叩林悲商叩林澹蕩唐詩春風摧木王氏彙苑曰木

秀下林風必摧之驚塵蘇東坡詩春風枯桑古詩枯桑涼

颯扇動涼也塤然楚辭云塤然羊角晉史曰熙寧

見謝眺如羊角大木盡拔烈士風擬風賦幽人風

擬風賦羽客風見沈約鯉魚風九月花信風小

梅山茶仙為信大寒瑞香蘭山礬為信立春迎春櫻

桃望春信雨水菜杏李為信驚蟄桃信舊薇為信

類詩松風韻自生唐劉得仁詩曰庭際微風度高松

麥信風國史補云江淮船汜流而上待信東北風謂之

離合風陸機要覽云列子御風至草木發生去則搖

雄雌風風賦宋玉候風統淮南子曰慎曰統

天離合風雄雌風風賦宋玉

信 離合風 雄雌風 候風 統

天離合風 雄雌風 候風 統

天離合風 雄雌風 候風 統

天離合風 雄雌風 候風 統

天離合風 雄雌風 候風 統

天離合風 雄雌風 候風 統

候風扇也楚人謂之五兩文選曰占五兩之動靜注云以雞羽為之重五兩繫于樞尾以候風故唐李潛送少府貶柳州詩云惡說南風五兩輕秋風曲唐明皇制胡宿津亭詩云五兩風來不暫留秋風高一曲每奏之則秋風徐來庭葉交墜反風滅火王氏彙苑劉崑為政反風滅火

風五

詩原晉庾闡江都遇風詩曰天吳踊靈壑將駕奔冥霄飛廉振折木流景登扶搖洪川佇宿浪躍水迎晨潮仰眄感元雲俯聽聒悲飈 梁簡文帝詠風詩曰飄飄散芳甸汎漾下蓬萊傳涼入鏤檻發氣滿瑤臺委禾周邦偃飛鷗宋都迴亟搖故葉落屢蕩新花開暫舞驚鳧去時送藥香來已拂巫山雨何用卷寒灰 梁孝元帝詠

風詩曰樓上試朝妝風花下砌傍入鏡先飄粉翻衫好染香度舞飛長袖傳歌共繞梁欲因吹少女還將拂大王 梁劉孝綽詠風詩曰嫋嫋秋聲習習春吹鳴茲玉樹煥此銅池羅幃自舉衿袖乃披慙非楚侍濫賦雄雌 梁王臺御詠風詩曰浸淫不可識去來非有情乍見珠簾卷時覺洞房清暫拂蘭池上激灑玉塵生一辨雌雄異還惡庶人輕 梁何遜詠風詩曰可聞不可見能重復能輕鏡前飄落粉琴上響餘聲 梁庾肩吾詠風詩曰宋地鷗飛初湘川鷺起餘埽壇聊動竹吹薤欲成書蒼梧洞猶在合浦樹應疎桐鳥一轉翅千里定非虛

梁賀文標詠春風詩曰排簾動輕幔汎水拂垂楊本
將飄落藥翻送舞衣香 梁費昶入幌風詩曰經堂汎
寶瑟乘隙動浮埃鏘金驅響至舉袂送芳來能使蘭膏
滅乍見珠簾開輕裾試一舉令子暫遲迴 梁沈約八
詠曰臨春風春風起春樹遊絲暖如網落花零似霧先
汎天津池還過細柳枝蝶逢飛搖漾燕值羽參差揚桂
旆動芝蓋開燕裾吹趙帶趙帶飛參差燕裾合復離迴
簪復轉黛顧步惜容儀容儀已照灼春風復迴薄氤氳
桃李花青跗含素萼既為風所開復為風所落搖綠帶
抗紫莖舞春雪雜流鶯曲房開兮金鋪響金鋪響兮妾

思驚梧臺未陰淇川始碧迎行雨於高唐送歸鴻於碣
石拂明鏡之冬塵解羅衣之秋襞既鏗鏘以動佩又緜
緜而流射始搖盪以入閨終徘徊而緣隙明珠簾於繡
戶散芳塵於綺席佳人不在茲春風誰為惜 陳張正
見風生翠竹裏應教詩曰金風起燕觀翠竹夾梁池翻
花疑鳳下颺水似龍移帶露依深葉飄寒入勁枝聊因
萬籟響詎待伶倫吹 陳祖孫登詠風詩曰飄颺楚王
宮徘徊繞竹叢帶葉俱吟樹將花共舞空飄香雙袖裏
亂曲五絃中試上高臺聽悲響定無窮 隋阮卓賦得
風詩曰高風應爽節搖落漸疎林吹雲旅鴈斷臨谷曉

松吟屢棄涼秋扇恒飄清夜琴泠泠隨列子彌諧逸豫
心 唐太宗詠風詩曰蕭條起關塞搖颺下蓬瀛拂林
花亂彩響谷鳥分聲披雲羅影散汎水織文生勞歌大
風曲威加四海清 虞世南奉和詠風應魏王教詩曰
逐舞飄輕袖傳歌共繞梁動枝生亂影吹花送遠香
王勃詠風詩曰肅肅涼景生加我林壑清驅煙入礪戶
卷霧出山楹去來固無跡動息如有情日落山水靜爲
君起松聲 董思恭詠風詩曰蕭蕭度閭闔習習下庭
闈花蝶自飄舞蘭蕙生光輝相鳥正舉翼退鷁已驚飛
方從列子御更逐浮雲歸 **增**唐李嶠詠風詩曰落日

生蘋末搖颺徧遠林帶花疑鳳舞向竹似龍吟月動臨
秋扇松清入夜琴蘭臺宮殿峻還拂楚王襟 張祜詠
風詩曰搖搖歌扇舉悄悄舞衣輕引笛秋臨塞吹沙夜
遶城向峰回鴈影出峽送猿聲何似琴中奏依依別帶
情 韓琮詠風詩曰競持飄忽意何窮爲盛爲衰半不
同偃草喜逢新雨後鳴條誰聽曉霜中涼飛玉管來秦
甸暗裊花枝入楚宮莫見東西便無定滿帆還有濟川
功 駱賓王詠風詩曰紫陌炎氛歇青蘋晚吹浮亂竹
搖疎影縈池織細流飄香曳舞袖帶粉泛妝樓不忿君
恩絕純扇曲中秋 李益詠風詩曰微風驚暮坐臨牖

思悠哉開門復動竹疑是故人來能滴枝上露稍沿階
下苔幸當一入幌為拂綠琴埃 釋皎然詠風詩曰江
風西復東飄暴忽何窮初生虛無際稍起蕩漾中應吹
夏日檣竿折定感湓城浪花咽今朝莫怪沙岸明昨夜
聲狂卷成雪 呂溫詠風詩曰微風生青蘋習習出金
塘輕搖深林翠靜獵幽徑芳北走摧鄧林東去落扶桑
埽却垂天雲澄清無私光悠然返空寂晏海通舟航
羅鄴春風詩曰每歲東來助發生舞空悠颺徧寰瀛暗
添芳草池塘色遠遞高樓簫管聲簾透驪宮偏帶恨花
催上苑剩多情如同一統車書日吹取青雲道路平

公乘億賦得春風扇微和詩曰麗日催遲景和風扇早
春暖浮丹鳳闕韶媚黑龍津澹蕩迎仙仗霏微送畫輪
綠搖官柳散紅待禁花新舞席皆迴雪歌筵暗送塵幸
當陽律候惟願及佳辰 陳九流賦得春風扇微和詩
曰喜見陽和至遙知橐籥功遲遲散南陌裊裊逐東風
暗入畦園裏潛吹草木中蘭蓀纔有綠桃杏未成紅已
覺寒光盡還看淑氣通由來榮與悴今日發應同 豆
盧榮賦得春風扇微和詩曰春晴生縹緲軟吹和初遍
池影動瀟淪山容發蔥蒨遲遲入綺閣習習流芳甸樹
杪颺鶯啼階前落花片韶光恐閒放旭日宜遊宴文客

拂塵衣仁風願迴扇 樊陽源賦得風動萬年枝詩曰
珍木羅前殿乘春任好風振柯方裊裊舒葉乍濛濛影
動丹墀上聲傳紫禁中離披偏向日凌亂半分空輕拂
祥煙散低搖翠色同長令占天眷四氣借前功 張復
元賦得風光草際浮詩曰纖纖春草長遲日度風光
靡含新彩霏微籠遠芳殊姿媚原野佳色滿池塘最好
垂清露偏宜帶艷陽淺深浮嫩綠輕麗拂餘香好助鶯
遷勢乘時冀便翔 張聿賦得景風扇物詩曰何處青
蘋末呈祥起遠空晚來搖草樹輕度淨塵蒙水上微波
動林間媚景通寥天鳴萬籟蘭徑長幽叢漸颺搏扶勢

應從素籥中開襟若有日願覩大王風 穆寂冬至日
祥風應候詩曰節逢清景空占氣二儀中獨喜登臺日
先知應候風呈祥光舜化表慶感堯聰既與乘時叶還
將入律同微微萬井遍習習九門通更繞爐煙起殷勤
報歲功 蔣防賦得八風從律詩曰製律窺元化因聲
感八風遠從萬籟起更與五音同習習爐煙上泠泠玉
管中氣隨時物好響徹霽天空自得陰陽順能令惠澤
通願吹寒谷裏從此達前蒙 宋仁宗秋風詩曰玉律
轉清商金飈送晚涼輕飄梧葉墜暗度桂花香月下生
林籟天邊展鴈行吹噓禾黍熟萬頃似雲黃 明黃元

詠風辭曰目眇洞庭波辭雄楚江宴帝子正愁予羈臣
髮先變冷然閭闔生颯爾江潭遍隨陽驚塞鴈附熱驅
巢燕縈迴步雲飛飄拂歌雪轉衣露戒履冰絃霜愁淚
霰蔡文掩悲笳班姬襲團扇淒涼如一宵偏向長門殿
張倩倩詠風詩曰蕭蕭竹徑鳴捲幔如有情木落寒
山裏千林共一聲

賦原宋玉風賦曰楚襄王遊蘭臺之宮宋玉景差侍有
風颯然而至王乃披襟而當之曰快哉此風寡人與庶
人共者耶宋玉對曰夫此特大王之風耳庶人安得共
之夫風生於地起於青蘋之末侵淫谿谷盛怒於土囊

之口緣太山之阿舞於松柏之下故其清涼雄風則飄
舉升降乘凌高城入於深宮徘徊於桂椒之間翻翔於
激水之上獵蕙草離秦蘅槩辛夷被稊楊北上玉堂躋
于羅幃經于洞房故其風清清冷冷愈病析醒發明耳
目寧體便人此所謂大王之雄風也夫塤然起於窮巷
之間動沙壠吹死灰此所謂庶人之雌風也 後漢趙
壹迅風賦曰惟巽卦之為體吐神氣而成風纖微無所
不入廣大無所不充經營八荒之外宛轉毫毛之中察
本莫見其始揆末莫覩其終啾啾颼颼吟嘯相求阿那
徘徊聲若歌謳搏之不可得繫之不可留 晉李充風

賦曰尋之不見其終迎之不知其來四方爲之易位八
維爲之輪迴遊聚則天地爲一消散則六合洞開 晉
陸冲風賦曰爰太元之遐始惟浮沉之剖分詳乾坤之
至德莫風氣之獨尊配無形於大象化萬品於網緼釋
凝潤於黃壤降霈澤於蒼元生無常域潛無定棲擢昧
聚發尋虛散歸肆六合以騁邁括毫毛而徘徊引沉性
於未萌挫發形於已就宣剛柔之流化導四氣之靈候
若乃祝融司節炎精赫奕斂朱脣而長嘯承音響而來
薄猥燦熠以盈靡冽纏綿以結幕九域蕩搖區宇揮霍
晉湛方生風賦曰有氣曰風出自幽冥蕭然而起寂

爾而停雖宇宙之宏遠倏俄頃之屢經同神功於不疾
等至道於無情胡馬感而增思風母殞而復生啓慘冬
之潛蟄達青春之句萌因嚴霜以厲威順和澤以開榮
故君德喻其靡草風人假以爲名及其猛勢將奮屯雲
結陰洪氣鬱拂殷雷發音勃然鼓作拂高凌深天無澄
景嶺無停林六鴉爲之退飛萬竅爲之哀吟亦有飄冷
之氣不疾不徐颺颺微扇疊疊清舒王喬以之控鶴列
子以之乘虛若乃春惠始和重褐初釋遊步蘭皋遊眄
平陌響詠空嶺朗吟竹柏穆開林以流惠竦神襟以清
滌軒濠梁之逸興暢方外之冥適 晉江適風賦曰惟

金華卷之二
三
渾成之既載兮統天地以資始網宇宙以結羅兮洞萬
形而通紀莫適柔健靡測陰陽於音罔徵在體無方假
姿衆象借韻宮商若乃颺厲狂震觸物怒號卷揚江海
迴拔陵峻巨鷗逆懾以退翼爰居畏縮而遐逃 晉王
凝之風賦曰起元朔之重雲驅東極之洪濤越四溟而
蓬勃經五嶺而蕭條其鼓水也無川不涉靡流不往溟
海天迴江湖雲蕩 齊王融擬風賦曰奄兮日彩之既
移忽兮羣景之將馳靡輕筠之碧葉泛曾松之翠枝總
高羽而蕭瑟韻珠露之參差此烈士之英風長寥亮其
如斯 齊謝朓擬風賦曰開翠帷之影藹響行珮之輕

鳴揚淮南之妙舞發齊后之妍聲下鴻池而蓮散上雀
臺而雲生子雲寂寞叔夜高張煙霞潤色荃萸結芳出
幽澗而泉冽入山戶而松涼眇神王於丘壑獨起遠於
孤鷗斯則幽人之風也 梁沈約擬風賦曰若夫搖玉
樹響金扉拂九層之羽蓋轉八鳳之珠旂時卷瑤臺翠
帳乍動佚女輕衣此蓋羽客之仙風也 唐陳章風
不鳴條賦曰風之起兮不觸而行條之應兮有動無聲
察微祥於生植表靜理於承平輕搖而曉露初滴暗裊
而春鳩轉鳴入楊園而若舞拂花徑而如迎寂兮冥兮
自南自北其去莫止其來可測方縈仙樹萬年之影稍

垂爰報聖時五日之期不忒長養資於皇化沉潛契乎
元德似有心於松柏之內上下依依類無言於桃李之
間往來默默嫩葉隨轉柔萑共舒颺絲光於空際惹絮
影於春餘聽莫得聞訝繁柯之蔑爾視之不見驚疊萼
之攢如條自邇而通遐俄起彼而集此順八方之候若
有若無調四序之宜時止則止由是輕纔偃草細不揚
波異秋吟之摧木同春扇於微和均習習之容寧比夫
空穴而至絕蕭蕭之響誰謂其高臺則多散漫千林翺
翔九野脩通匪亂於疾徐溥暢必齊其高下含其元也
亦類於人焉靜以化之乃符於王者片塵靡驚於厚地

羣籟皆息於晴天我國家化將時茂德與風傳佇見傾
梧之後棲儀鳳於君前 李叔南風之薰賦曰至矣哉
如天之君聲明化淳穆南端而作樂播薰風以養人順
聖時而和則氣無留隱解吾氓之愠故物無不親所以
應乎品類遍乎天地感一德而當陽處八方之正位使
夫微者必扇幽者必遂不以動而有光和而能至風之
始也日月貞明星辰齊平然後蕩蕩而起熙熙而生觸
類而煦然長育無朕而潛來備盈行而有孚倚五絃而
調四氣廣而不費匝九垓而周八紘非比夫抵華葉陵
高城轉叢蕙而渥彩合萬頃而成聲者也風之達也本

於元首播於羣有使五福富昌萬物殷阜宜其叶無為
之大化非獨革有苗之小醜 宋蘇過颶風賦曰仲秋
之夕客有叩門指雲物而告予曰海氛甚惡非祲非祥
斷霓飲海而北指赤雲夾日而南翔此颶之漸也子盍
備之語未卒庭戶肅然槁葉簌簌驚鳥疾呼怖獸辟易
忽野馬之決驟矯退飛之六鷁襲土囊而暴怒掠衆竅
之叱吸予乃入室而坐斂衽變色客曰未也此颶之先
驅爾少焉排戶破牖頽瓦擗屋礮擊巨石揉拔喬木勢
翻渤澥響振坤軸疑屏翳之赫怒執陽侯而將戮鼓千
尺之濤濶襲百仞之陵谷吞泥沙於一卷落崩崖於再

觸列萬馬而並驚會千車而爭逐虎豹讐駭鯨鯢奔蹙
類鉅鹿之戰殷聲呼而動地似昆陽之役舉百萬於一
覆予亦為之股慄毛聳索氣側足夜拊榻而九徙晝命
龜而三卜蓋三日而後息也父老來嗜酒漿羅列勞來
僮僕懼定而說理草木之既偃葺軒檻之已折補茅屋
之罅漏塞牆垣之隕缺已而山林寂然海波不興動者
自止鳴者自停湛天宇之蒼蒼流孤月之熒熒忽悟且
歎莫知所營

淵鑑類函卷六

Blank columns for text on the right page.

淵鑑類函卷七

天部七 雨

雨一

釋名曰雨羽也如鳥羽動則散 **原**又曰雨水從雲

下也雨輔也言輔時生養也 **說文**曰零徐雨也霽

音斯小雨裁落也霽本一林霖雨也南陽名霖雨曰霽霽音

小雨也霽反子廉微雨也霽音資雨聲也溟小雨也澍時雨

也滑反了八雨下也 **易**曰雲行雨施品物流形 又曰

匪寇婚媾往遇雨則吉 又曰密雲不雨自我西郊

又曰雨以潤之 **尚書**曰納於大麓烈風雷雨弗迷

天部 淵鑑類函卷七 雨

又曰若歲大旱用汝作霖雨 **原**又洪範曰休徵曰肅
時雨若也 注云休美也肅敬也若順也君行敬則時雨從之 **增**毛詩曰習習谷
風以陰以雨 **原**又曰有渰萋萋興雨祁祁雨我公田
遂及我私 **增**又曰朝濟于西崇朝其雨 **增**又曰靈雨
既零 **增**又曰以祈甘雨以介我稷黍以穀我士女 禮
記曰土潤溽暑大雨時行 又月令曰仲春之月始雨
水孟春行夏令則雨水不時行秋令則暴雨忽至行冬
令則水潦為敗季春行夏令則時雨不降行秋令則淫
雨早降 又曰時雨將降下水上騰 又曰立夏命有
司祀雨師 又曰孟夏行秋令則苦雨數來 又曰六

月中氣後五日大雨時行 又曰仲秋行春令則秋雨
不降 又曰仲冬行秋令則天時雨汁瓜瓠不成 又
曰疾風迅雷甚雨則必變 **原**左傳曰如百穀仰膏雨
焉 **增**公羊傳曰觸石而出膚寸而合不崇朝而遍於
天下者惟太山雲雨 穀梁傳曰春正月不雨者勤雨
也夏四月不雨者閔雨也六月雨者喜雨也 爾雅曰
甘雨時降萬民以嘉謂之醴泉 **原**又曰小雨曰霖霖
雨三日已上曰霖久雨曰霖暴雨曰凍雨時雨曰澍雨
雨與雪雜下曰霰 **增**易稽覽圖曰降陰為雨降陰之
雨潤而不破塊 **原**京房易候曰太平之時十日一雨

凡歲三十六雨此休徵時若之應 尚書大傳曰天久

無烈風淫雨意中國有聖人乎 淫雨謂霖 增禮統曰雨

者輔時生養均遍故謂之雨 大戴禮曰天地之氣和

即雨 禮斗威儀曰君乘金而王其政象平則喜雨時

至 **原**春秋說題辭曰一歲三十六雨天地之氣宣十

日小雨應天文十五日大雨以斗運也 **增**又曰陽制

陰故水為雨 又曰陰陽之氣上薄為雨 春秋漢舍

孽曰穴藏先知雨陰曠未集魚已噦 魚音沓 魚音沓 衆音沓 樂

動聲儀曰焦明 鳥水 至為雨備 廣雅曰雨師謂之屏翳

埤雅曰鳩陰則屏逐其婦晴則呼之語曰天將雨鳩

逐婦 漢書曰秋雨連月渠竇生魚 晉書曰梁州十

旬雨魚麥為蛾飛 **原**廣成子謂黃帝曰雲不待族而

雨 老子曰驟雨不終日 莊子曰時雨降矣而猶浸

灌不亦勞乎 **增**又曰雨者為雲乎 文子曰若與俗

處猶之逃雨也無向而不濡 **增**管子曰春秋察五政

一曰論幼孤赦有罪二曰賦爵列授祿位三曰修溝洫

復亡人四曰治封疆正阡陌五曰無殺麇麋無絕華萼

五政順時春雨乃來 **增**又曰冬作土功發地藏則夏

多暴雨秋霖不止 抱朴子曰軍始發大風甚雨起于

後大勝之徵也軍始出雨沾衣者是謂潤兵軍有功

天部

洪範類考卷十

雨

淮南子曰失火遇雨禍中有福 又曰人莫鑑于流雨
 而鑑于止水者以其靜也 又曰朱鼈浮于波上必大
 雨 晏子曰四海之雲湊千里之雨至 董子曰太平
 之時雨不破塊浸莖潤葉而已 楊子法言曰震風凌
 雨然後知夏屋之憊懔 范子計然曰風為天氣雨為
 地氣風順時而行雨應風而下命曰天氣下地氣上陰
 陽交通萬物成矣 **原**論衡曰道至天者祥風起甘雨
 降雨霽而陰暄者謂之甘雨 **增**又曰夫風氣雨露本
 當和適儒者論太平瑞應言其風祥露甘風不鳴條雨
 不破塊可也言其五日一風十日一雨褒之甚也風雨

雖適不能五日十日正如其數

纂要曰疾雨曰驟

雨徐雨曰零雨久雨曰苦雨亦曰愁霖

晉潘尼宋伍緝之並作苦雨賦

後漢應瑒魏文帝晉傅元陸雲胡濟袁豹並作愁霖賦

雨晴曰霽雨而晝晴曰啓

雨水曰潦雨雲曰淪

淪音掩雲陰貌

亦曰油雲 油然作雲 梅熟而雨

曰梅雨 江東呼為黃梅雨

增師曠占曰候月知雨多少入月

一日二日三日月色赤黃者其月少雨月色青者其月
 多雨常以五卯日候西北有雲如羣羊者即有雨至矣
 冬戊巳春辰巳日雨蝗蟲食禾稼立春日雨傷五木立
 秋日雨害五穀常以戊巳日日入時出時欲雨日上有
 冠雲大者即雨小者少雨 **原**黃子發相雨書曰當戊

天部

洪範卷七

雨

申日候日欲入時上有冠雲不問大小視四方黑者大雨青者小雨 **增**天文要集曰北斗之旁有氣往往而黑狀如禽獸大如皮席不出三日必雨 又曰河有雲黑狀似船若一疋布維河不出十日大雨 又曰辰口守心有水災一曰大雨不可當 又曰斗者不欲雲覆之黑雲覆之大雨 相雨書曰四方斗中俱無雲惟河有三雲相連如浴狶三日必雨 又曰以丙丁辰之日四方無雲惟漢中有者六十日風雨和常以六甲之日平旦清明東向望日始出時日上有雲大小貫日中青者以甲乙雨赤者丙丁雨白者庚辛雨黑者壬癸雨黃

者戊巳日雨六甲日四方雲皆合者即雨以天方雨時視雲有五色黑赤并見者即電黃白雜者風多雨少青黑雜者雨隨之必滂沛流潦 又曰四方有濯魚雲遊疾者即日雨遊遲者雨少難至 **原**山海經曰為應龍之狀乃得大雨 又曰羽山其上多雨而符陽之山多怪雨雲風之所出也 河圖帝通紀曰雨者天地之施也 風俗通曰元冥雨師也 **增**朝野僉載曰夜半天漢中黑氣相逐俗謂黑猪渡河雨候也 荆楚歲時記曰湘東郡新平縣有龍穴天旱人共過水漬此穴輒雨 又曰春曰榆莢雨夏至前曰梅雨六月曰濯枝雨八

月曰豆花雨 三水小牘曰安定郡有峴陽峰峴上有池若雨則雲起池中若張蓋然故里諺曰峴山張蓋雨滂沱 羅浮山記曰山有龜淵淵有神龜人穢淵即澍雨 武昌記曰城西有石鼓山上有三石鼓鼓鳴必雨 又曰夷陵有陰陽石陰石常潤陽石常燥旱則鞭陰石必雨雨久鞭陽石則止 又曰夏至有梅雨沾衣皆黝 又曰六月有三時雨田家為甘澤 梁益記曰大小漏天在雅州西北山谷高沈深晦多雨黎縣多風俗謂黎風雅雨 華陽國志曰犍犍郡上當天井故多雨潦 遁甲開山圖曰鄭有不毛山上有無為之君分布

雲雨於九州之內 續博物志曰關東西風則晴東風則雨關西西風則雨東風則晴 楚辭曰雷填填兮雨冥冥兮飄風兮先驅使凍雨兮灑塵 又曰皇天淫溢而秋霖兮后土何時而得乾 蔡邕霖賦曰瞻元雲之晦晦懸長雨之森森 木元虛海賦曰崩雲屑雨滋滋洞洞 左太冲蜀都賦曰潛龍蟠於沮澤應鳴鼓而興雨 張士然曰春雨潤木自葉流根 張協曰雲根臨八極雨足洗四溟 江淹曰愁霖貫秋序 陸衡演連珠曰迅風陵雨不謬晨禽之察 王勃詩曰珠簾暮捲西山雨 杜子美詩曰深夜沈沈動春酌燈前細

天部

淵鑑類函卷七

雨

雨簷花落 劉威詩曰蓬萊一水通雲氣闔闔千門度
雨聲 韓愈詩曰天街小雨潤如酥

雨二

原尸子曰神農氏治天下欲雨則雨五日為行雨旬為
穀雨旬五日為時雨正四時之制萬物咸利故謂之神

增淮南子曰神農之治天下甘雨時降五穀繁植

列子曰赤松子神農氏雨師也 帝王世紀曰黃帝遊

洛水上見大魚殺五牲醮天乃甚雨七日七夜魚流始

得圖書今河圖是也 **原**六韜曰武王伐殷將行之日

雨輜重車至軫太公曰此洗濯甲兵也 **增**呂氏春秋

曰武王伐紂至鮪水使膠鬲候周師問武王曰西伯何
時至曰將以甲子日至膠鬲行矣大雨日夜不休武王
疾行不輟軍吏諫武王曰吾疾行以救膠鬲之死也

搜神記曰武王伐紂至河上雨甚疾雷晦暝揚波于河
眾甚懼武王曰余在天下誰敢干志者風波立霽 **原**

鹽鐵論曰周公太平之時風不鳴條雨不破塊旬而一
雨雨必以夜 左傳曰衛大旱卜有事於山川不吉甯

莊子曰昔周飢尅殷而年豐今邪無道諸侯無伯天其
或者欲使衛討邢乎從之師興而雨 家語曰齊有一

足之鳥飛公朝下於殿前舒翅而跳齊侯遣使訪孔子

孔子曰此烏名商羊昔兒童有屈一脚振迅兩臂而跳且謠曰天將大雨商羊鼓舞今齊有之其應將至有水為災

論衡曰孔子出使子路齋雨具有頃天果大雨子路問其故孔子曰昨暮月離于畢後日月復離于畢孔子出子路請齋雨具孔子不聽果無雨子路問其故孔子曰昔日月離其陰故雨昨暮月離其陽故不雨

家語曰孔子將行雨而無蓋門人曰商也有之孔子曰商之為人也甚恠于財吾聞與人交推其長者違其短者故能久也

原莊子曰宋景公時大旱三年卜之以人祀乃雨公下堂頓首曰吾所以求雨者為人今殺

人不可將自當之言未卒天大雨方千里何德于天而惠于民也

韓子曰荆人伐陳吳救之軍間三十里雨十日夜左史倚相謂子期曰雨十日甲輯雨裂吳人必至宜備之乃為陣未成而吳人至見荆有戒而反

傅子曰昔者伯牙子遊于泰山之陰逢暴雨止于巖下抱琴而鼓之為淋雨之音更造崩山之曲每奏鍾期輒窮其趣曰善哉子之聽也

原戰國策曰魏文侯與虞人期獵是日飲酒樂天雨文侯曰雖樂豈可不一會期哉乃往

詳又曰齊韓魏共攻燕楚王使景陽將而救之暮舍使左右司馬各營辟地已植表景陽怒曰女

所營者水至皆滅表焉可以舍乃令徙明日大雨山水
 大出所營者水皆滅表軍吏乃服 幽明錄曰有客詣
 董仲舒談論微奧仲舒疑之客又云天欲雨仲舒因戲
 之曰巢居知風穴居知雨卿非狐狸即是老鼠客化為
 老狸而去 **原**東觀漢記曰沛獻王輔善京氏易永平
 五年少雨上御雲臺自為卦以周易林卜之其繇曰蟻
 封穴戶大雨將至以問輔輔對曰蹇艮下坎上艮為山
 坎為水山出雲為雨蟻穴居知雨將至故以蟻為興居
 雨而引車入道傍舍馮異抱薪鄧禹爇火光武對竈燎

衣 又曰順帝陽嘉元年立順烈皇后是時自冬至春
 不雨尊后之日嘉澍沾渥 後漢書曰高鳳好學不休
 其家曝麥令鳳守雞以竿授其手中鳳執竿讀書雨大
 至不覺執竿如故其妻還見麥流甚以為怒鳳亦不愧
 又曰任文公為治中從事時大旱白刺史曰五月一
 日當有大水其變已至不可防救宜令吏人豫為其備
 刺史不聽文公獨儲大船百姓或聞頗有為防者到其
 日旱烈文公急命促載使白刺史刺史笑之日將中天
 北雲起須臾大雨至舖時崩水湧起十餘丈突壞廬舍
 所害數千人 又曰百里嵩字景山為徐州刺史境遭

天祥

天祥

雨

旱蒿出巡處甘雨輒澍東海祝其合鄉等三縣父老訴
曰人等是公百姓獨不邀降乃廻赴之雨隨車而下
又曰鄭弘爲騶令勤行德化魯國當春大旱五穀不豐
騶獨致雨偏熟遷淮陰太守消息徭賦政不煩苛行春
大旱隨車致雨 又曰茅容耕于野時與等輩避雨樹
下衆皆夷踞相對容獨危坐逾恭郭林宗行見而奇之
原管輅別傳曰輅遇清河太守時天旱輅曰今夕當
雨樹中已有少女微風樹間又有陰鳥和鳴又少男風
起衆鳥亂翔其應至矣須臾風雲興元氣四合大雨注
傾 益部耆舊傳曰趙瑤爲閬中令遭旱請雨於靈星

應時大雨 楚國先賢傳曰樊英隱于壺山嘗有暴風
從西南起英謂學者曰成都市火甚盛因含水西向嗽
之乃令記其時日後有從蜀郡來者云是日大火有雲
從東起須臾大雨火遂滅 **邵**氏家傳曰邵信臣爲
少府南陽遭火焚數萬人信臣時在丞相匡衡坐心動
含酒東向嗽之遭火處見雲西北來冥晦大雨以滅火
雨酒香 魏志曰曹真伐蜀從子午道南入諸軍或從
斜谷道入會大霖雨四十餘日棧道斷絕詔真還 吳
志曰劉基字敬輿繇子也姿容美好孫權愛敬之權大
暑時嘗於船中宴飲於樓船上值雷雨權以蓋自覆又

命覆其餘人不得也其見待如此 晉書云詔以王雅
為太子太傅將拜遇雨請以繳入王珣不許因冒雨拜
齊書曰苟金龍為梓潼太守帶關城戍主梁人攻圍
會金龍病妻劉率勵扼戰百有餘日并在城外尋為賊
陷城中絕水劉集眾告天俄而澍雨劉命出公私布絹
及至衣服懸之城巾絞而取水所有雜器悉儲之於是
人心益固梁人退宣武嘉之官其子 陳書曰梁大同
中嘗驟雨殿前往往有雜色寶珠梁武帝觀之甚有喜
色虞寄因上瑞雨頌帝謂寄兄荔曰此頌典裁清拔卿
家之士龍也 南史曰王惠常臨曲水風雨暴至坐者

皆馳散惠徐起不異常日不以霑霑而改 魏書曰裴
粲曾詣清河王懌下車始進便屬暴雨粲容步舒雅不
以沾濡改節懌乃令人持蓋覆之歎謂左右曰何代無
奇人 窮神祕苑曰元魏時盧汾嘗叩樹有一女子衣
青出引汾入見廳堂題曰審雨堂乃古槐中蟻穴
陵志曰陳後主泛舟樂遊於河忽遇雨浮漚生宮人指
浮漚曰滿河珍珠因名其河為珍珠河 真誥曰張元
賓得仙入華陽洞為理禁伯其職主水蓋雨官也 元
怪錄曰李靖微時嘗射獵靈山中會暮投宿一巨宅有
老婦延之中夜叩門甚急婦人曰此非人世乃龍宮也

今天符命行雨二子俱出欲奉煩頃刻何如遂命韝青
驄取雨器戒曰馬躍嘶鳴取水一滴滴馬駿上謹勿多
也既而見所憇邨連下二十滴既歸老婦泣曰此一滴
乃地上一尺雨也此邨夜半平地水深二丈豈復有人
妾已受譴矣 大唐新語曰貞觀末房元齡避位居第
時天旱太宗將幸芙蓉園以觀風俗元齡聞之戒其子
曰鑿輿必當見幸亟使掃洒兼備餼具有頃太宗果先
幸其第便載入宮其夕大雨成以爲優賢之應 舊唐
書會要曰谷那律常從太宗出獵途中遇雨上問雨衣
若爲不得漏那律曰能以瓦爲之必不漏矣意欲太宗

不爲畋獵太宗悅賜帛二百段 唐書曰裴行儉高宗
時爲定襄道大總管討突厥大軍次單于北暮已立營
塹壕既周行儉更命徙營高岡吏白士安堵不可擾不
聽促徙之比夜風雨暴至前占營所水深丈餘衆莫不
駭歎問何以知之行儉曰自今第如我節制毋問我所
以知也 舊五行志曰景龍中洛下霖雨百餘日宰相
不能調陰陽乃閉坊市北門卒無効霑益甚人歌云
禮賢不解開東閣燮理惟能閉北門時駕車者苦甚污
街中言曰宰相不能調陰陽致茲恒雨令我污行會中
書令楊再思過謂之曰於理則然亦卿牛劣耳 異聞

錄曰儀鳳中劉毅於涇陽見婦人牧羊道畔怪而問之
曰洞庭龍君小女也問牧羊何用曰非羊也雨工也雷
霆之類也毅後配此女開元中猶在 開元遺事曰蘇
頲有一錦紋花石鏤為筆架置於硯席間每天欲雨即
津出如汗逡巡而雨頲以此為雨候 舊唐書曰顏真
卿開元中為監察御史使河隴時五原有冤獄久不決
真卿至立辨之天方旱獄決乃雨郡人呼為御史雨
唐年小錄曰泗州門監王忠政云開成中死十二日復
活始見一人碧衣赤幘引臂登雲曰天召汝行雨隸於
左落隊其左右落隊各有五方甲馬簇於雲頭俯向下

重樓深室囊櫛之內纖細悉見更異者見米粒長數尺
凡雨隊而一隊於小項瓶子貯人間水一隊所貯如馬
牙硝末謂之乾雨雨皆在前風車為殿 北夢瑣言曰
孔極侍郎為補遺時嘗朝回值雨而無雨備乃於人家
簷廡下避之過食時雨益甚其家乃延入廳事有一叟
出迎甚恭酒饌亦甚豐潔極為謝之且假雨具叟曰某
閑居不預人事寒暑風雨未嘗冒也置此欲安施乎令
於他處假借以奉之極退而歎嗟若忘宦情語人曰斯
大隱者也 南唐書曰南唐時關司斂率尤繁商人苦
之屬近甸亢旱一日宴於北苑烈祖謂侍臣曰畿甸雨

都城不雨何也得非獄市之間違天意歟申漸高乘談諧進曰雨懼抽稅不敢入京烈祖大笑即下令除一切額外稅信宿之間膏澤告足 明興雜記曰洪武二十五年下度僧令吳僧永隆請焚身以救冒請者罪上勅中書以武士衛其龕至雨花臺出龕望闕拜辭取香辦書風調雨順四字語侍中曰煩語陛下以此香祈雨必驗乃乘炬自焚骸骨不倒異香逼人羣鶴舞於龕頂乃宥三千人誅時大早上命以所遺香至天禧寺禱雨夜雨大降上嘉曰此真永隆雨也因御製落魄僧詩以美之永隆乃蘇州尹山寺僧也 又曰明嘉靖壬戌三月

二十三日山東德州地方雨魚三日時有詩云魚乃躍于淵何如降自天

雨三

原離畢 化坎 毛詩云月離於畢俾滂沱矣 周易集

陽不雨其爻發變得坎為雨得離不雨巽 化為坎先風後雨坎化為巽先雨後風 鶴鳴 魚

者毛詩曰零雨其零鶴鳴于野鄭元注曰將陰則穴處

土龍 石鷲 惟南子曰土龍致雨許慎注曰湯遭旱

陵有石鷲遇雨 濯枝 潤葉 俱詳 荆臺 灌壇 宋

高唐賦曰楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之觀

先王嘗遊於高唐願薦枕席玉因幸之去辭曰妾在巫

山之陽高丘之明朝為行雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺

雨

之下注預注左傳曰荆亦楚也博物志曰太公為灌

為西海婦吾行必以暴雨灌壇令當吾道不取以疾

風暴雨過也夢覺召太公語馬三日果疾風暴雨過

舍水 噴酒 人上詳雨二為尚書正朝大會樂巴者蜀郡

飲面西南噴之有司奏巴大不敬詔問巴謝曰得酒不

臣本縣都市失火臣故噴酒為雨滅火非敢不敬

封 龍穴 上詳雨二積薪 環艾 謝承後漢書曰華

令其年大旱禱請不獲乃積薪坐其上以自焚火起而

大雨遠邇數服遷中山令范曄後漢書曰諒輔仕郡

為五官掾請雨聚艾茅以自環薪 伐紂 討邢 俱詳

火將自焚須臾大雨如澍詳祈雨 景公時旱欲祀靈山晏子曰湯時九年旱以禱於桑林而

禱林 暴野 淮南子曰湯時九年旱以禱於桑林而

景公時旱欲祀靈山晏子曰湯時九年旱以禱於桑林而

天苟不雨髮焦身熱久旱獨不欲雨乎君避殿暴露其

當雨公出野暴 十夜 九旬 見傳元患雨賦 石牛

桐魚 嶺微廣州記曰鬱林郡山東南有池池有石牛

畢天雨洪注洗牛背泥盡即晴以牛血和泥泥石牛背祀

躍上詳雨 淮南子曰黑蜺神 洗兵潤兵 流粟

流麥 洗兵詳雨二抱朴子曰出兵甚雨大勝之象軍行

夜修學不覺雨之 藥水 醴泉 荆楚歲時記云十

故曰小春此月內一雨謂之液雨百蟲 三時 六月

年六月雨 左傳魯德公三 榆莢 豆花 俱詳 散

絲 垂布 古詩騰雲似酒煙密雨如散絲錢昭度詩酒

狂雷晝天忽成幕萬里 持蓋 墊巾 漢書云郭林宗

瀉銀河四簷垂瀑布 馳馬 牧羊 神異記云

於陳梁間遇雨中墊一角時 雨 西海上有

人乘白馬朱纓白衣元冠從十二童子馳馬如飛
名曰河伯使者所至之國雨水滂沱
珠鳴鼓上詳雨二打葉濯枝詩話王禹錫賀知

雨拳隨手重吹涼風口生穀仰膏詩既沾既足生

雨閉南門禱西宮史記云董仲舒為江都王相以

行故求雨閉諸陽從諸陰其止雨反是推陰陽所以錯

如閉南門母舉火開北門水洒人之類也宋仁宗慶

曆間京師久旱羣臣請帝親禱於郊帝曰太史言月二

日當雨今將以旦日出禱王素曰臣非太史然度是日

必不雨帝問其故素曰陛下知且日雨而禱之不誠不

誠不可動天帝然諒明且特詣西太乙宮禱雨命素

扈從此日甚熾候氣騎空車玉女披衣雷君出

駕還未薄城天大雷電而雨玉女披衣雷君出

柴王采安城記云萍鄉西城津有玉女岡天當雨輒先

願石郎戴笠難甘玉女披衣謂之玉女披衣段成式詩不

占云雷君出裝隱隱西行霖雨不止流為江河峴

山張蓋紋石出津上詳雨二祠女郎魂減大官

膳昌黎詩乞雨女郎魂魚羞絮且繁廟開龍鼠叫神降

已隨軒東坡詩湯帝咨嗟微六事漢庭災異勅三公

聖朝罪已恩寬大時雨愆期旱蘊隆東海得無冤死婦

南陽疑有臥雲龍傳聞已滅器上龍狀潭中虎頭

雜創云唐開元中蓋奏功器上龍狀潭中虎頭

不類數日後龍狀方可致雨上令于一行祈雨一行言當

入道場一夕而雨東鏡鼻盤龍喜口此有真龍矣乃持

潭中可致雲雨于東坡集徐州城陳有石潭與泗水

雨四

原制陽春秋潛潭巴云陽作解易云雷若濡傳曰道

濡如晦風雨霑服諸候朝天子雨沈竈潘岳賦云白

之浮漂 决溝 應璩詩云溝 止巖 詳雨 倒井 元晉傳潤

礎 昔雨詩云水鶴巢 社公 俗說社公不食舊水 神女

詳雨 膏黍苗 陰雨膏之 害衆盛 害于衆盛 益霖霖

益之 霖霖既優既渥 流縱橫 曹植贈白馬王彪詩云

橫 用霖霖 詳雨 走逃 雨 文子曰若與俗處猶走 近

壬子 管輅曰今夕當雨 傳曰近壬子日 禁丙丁 俗說久

乃得晴 山川出雲 禮記云清明在躬氣志如神嗜慾

雲 石穴應雲 南徐州記云荆縣有石穴高丈餘容數人

應之即 聲如吹角 武昌記曰武昌有龍山如覆

船 京房易飛候曰黑氣 龍蟠與雨 蜀都賦云潛龍蟠

如覆船於日下立雨 龍蟠與雨 於沮澤應鳴鼓而

興 丹山霧如煙 宜都記云郡西北有丹 廬山氣如馬

廬山 氣如車馬 昆陽禱石泉 荆州圖記云昆陽界有

禱必 臨賀祭石人 荆州記云臨賀界有石似人而

增 崇朝 詩云崇朝貫秋 古詩懸霖 豐注 大雨 潢潦 雨于

地 修霤 高簷之 豐澤 天降豐澤 甘雷 甘雨也 凡水

陰 祗 霧于其裏 隙漏 屋漏也 紛射 謂潦波湧 麗

雨 麥雨 以上俱六朝 白雨 寒山 翻盆

雨 勢 伏雨 關珊之風 伏之雨 俱言其風 元液 韻府

也 至誠 而 迎龍 李約詩云桑條無葉土 焦卷 杜詩

元液 被 而 如膏 春雨 添柳 韓詩雨多 神漿 雨者

卷 德澤 意 如膏 春雨 添柳 韓詩雨多 神漿 雨者

天 卷 德澤 意 如膏 春雨 添柳 韓詩雨多 神漿 雨者

天 卷 德澤 意 如膏 春雨 添柳 韓詩雨多 神漿 雨者

天 卷 德澤 意 如膏 春雨 添柳 韓詩雨多 神漿 雨者

天 卷 德澤 意 如膏 春雨 添柳 韓詩雨多 神漿 雨者

天 卷 德澤 意 如膏 春雨 添柳 韓詩雨多 神漿 雨者

天 卷 德澤 意 如膏 春雨 添柳 韓詩雨多 神漿 雨者

可
掘
露滴

虛師道云其雨濛濛似露委草則滴瀝

月額

蘇東坡亭以雨為月額雨如

織
垂

天漏

古詩地近漏天終日雨

喜雨亭

蘇東坡亭以雨名志喜也

粟

化為蟲

述異記云荊州久雨粟化為蟲

麥化為蛾

述異記云晉永嘉中梁州雨十旬麥化為

飛
城

劉城奏鼓

號為劉城天每欲雨輒聞有奏籥笳角

之聲
邨人

棧道淋鈴

明皇雜錄云上初入斜谷屬霖雨

上悼念
貴妃

因采其聲

為雨淋鈴曲以寄恨

雨五

原詩 魏曹植喜雨詩曰天覆何彌廣苞育此羣生棄之必憔悴惠之則滋榮慶雲從北來鬱述西南征時雨中夜降長雷周我庭嘉種獲膏壤登秋必有成 魏阮瑀

苦雨詩曰苦雨滋元冬引日彌且長丹墀自穢瘴深樹

猶霑裳客行易感悴我心摧以傷登臺望江沔陽侯沛

洋洋 晉張載霖雨詩曰霖雨餘旬朔濛昧日夜墜何

以解愁懷置酒招親類悲歌結流風逸響迴秋氣 晉

張協苦雨詩曰黑蛟躍重淵商羊舞野庭飛廉映南箕

豐隆迎號屏雲根臨八極雨足洒四溟淋瀝過二旬散

漫亞九齡階下伏泉湧堂上水苔生尺燼重尋桂紅粒

貴瑤瓊 晉傅元詩曰徂暑未一旬重陰翳朝霞厥初

月離畢積日遂滂沱屯雲結不解長溜周四阿霖雨如

倒井黃潦起洪波湍深激牆隅門庭若決河炊爨不復

天部

雨

雨

天

舉竈中生蛙蝦 宋謝莊喜雨詩曰燕起知風舞礎潤
 識雲流冽泉承夜湛零雨望晨浮合穎行盛茂分穗方
 盈疇 宋謝惠連喜雨詩曰朱明振炎氣溽暑扇温颺
 羨彼明月輝離畢經中宵思此西郊雲既雨盈崇朝上
 天愍憔悴商羊自吟謠 宋鮑照喜雨詩曰營社達羣
 陰屯宮掩積陽族雲飛泉室震風沈羽鄉升霧浹地維
 傾潤瀉天潢彌木抽翠條炎卉耀朱芳關市欣九賦京
 廩開萬箱 齊謝朓觀雨詩曰朔風吹飛雨蕭條江上
 來既洒百常觀復集九成臺空濛如薄霧散漫似輕埃
 梁簡文帝賦得入階雨詩曰細雨階前入洒砌復沾

惟漬花枝覺重溼烏翻還遲儻令斜日照併欲似遊絲
 梁孝元帝詠細雨詩曰風輕不動葉雨細未霑衣入
 樓如霧上拂馬似塵飛 梁沈約見庭雨應詔詩曰出
 空寧可圖入庭倍難賦非煙復非雲如絲復如霧霏霖
 裁欲垂霏微不能注雖無千金質聊為一辰趣 梁劉
 苞望夕雨詩曰崇朝遘行雨薄晚屯密雲綠堦起素沫
 竟水散圓文河柳低未舉山桃落已芬清樽久不薦淹
 留遂待君 梁虞騫擬雨詩曰清風送涼氣薄暮蕩炎
 氛虹照漣漪水電出嵯峨雲落暉散長足細雨織斜文
 梁劉孝綽秋雨卧疾詩曰賈君徭役少潘生民務稀

天部 淵監類函卷七 雨

及此同多暇高卧掩重闌寂寂榆桑晚滂沱晷不晞電
隙時光帳風簾乍扣扉 梁劉孝威和皇太子春林晚
雨詩曰雲樹交爲密雨日共成虹雷舒長男氣枝搖少
女風葉珠垂滴水檐繩下溜空蝶濡飛不颺花沾色更
紅明離信養德能事畢春宮誰堪偶鳳吹唯有浮丘公
又望雨詩曰清陰蕩暄濁飛雨入堦廊瞻空亂無緒
望雷耿成行交枝含晚潤雜葉帶新光浮芥離還聚
漚滅復張浴禽漂落毳亂荇散餘香寄言楚臺客雄風
詎獨涼 梁庾肩吾從駕喜雨詩曰東岳浮樽桂東皇
事浴蘭赦詔還京兆歸神出灌壇溼風含酒氣陰雲助

麥寒典農欣受職治粟喜當官復此隨車雨民知天可
安 梁朱超對雨詩曰當夏苦炎埃習靜對花臺落照
依山盡浮涼帶雨來重雲吐飛電高棟響行雷洒樹輕
花發滴沼細萍開泛沫縈堦草奔流起砌苔 北齊劉
逖對雨有懷詩曰重輪宵犯畢行雨旦浮空細落疑含
霧斜飛覺帶風溼槐仍足綠沾桃更上紅無由似元豹
縱意坐山中 周庾信和趙王喜雨詩曰元霓臨日谷
封蟻對雲臺投壺欲起電倚杖稍驚雷白沙如濕粉蓮
花類洗杯鷲鳥灑翼度濕鴈斷行來浮橋七星起高堰
六門開厥田終上上原野自莓莓 又喜雨詩曰離光

天部

初繞電震氣始成雷雲逐魚鱗起渠隨龍骨開崩沙雜
水去卧樹擁槎來嘉苗雙合穎熟稻再含胎 又對雨
詩曰繁雲猶暗嶺積雨未開庭堦含侵角路鑊滿溜疏
萍溼楊生細榘爛草變初螢徒勞看封蟻無事祀靈星
陳陰鏗閑居對雨詩曰四溟飛旦雨三徑絕來遊震
位雷聲發離宮電影浮山雲遙似帶林葉近成舟茅簷
下亂滴石竇引環流寄言一高士如何麥不收 又詩
曰蘋藻降靈祇聰明諒在斯觸石朝雲起從星夜月離
八川奔巨壑萬頃溢澄陂綠野含膏潤青山帶濯枝嘉
禾方合穎秀麥已分岐寄語紛紛學持竿詎必知 陳

張正見賦新題梅林輕雨應教詩曰梅樹耿長虹芳林
散輕雨蜀郡隨仙去陽臺帶雲聚飄花更濯枝澗石還
侵柱詎得零陵燕隨風時共舞 唐太宗詠雨詩曰和
風吹綠野梅雨洒芳田新流添舊澗宿霧足朝煙鴈溼
行無次花沾色更鮮對此欣登歲披襟弄五絃 曹明
皇詠雨詩曰罩雲飄遠岫噴雨泛長河低飛昏嶺腹斜
足洒蠟阿沓叢珠締葉起溜鏡圓波濛柳添絲密含吹
織空羅 原諸葛穎賦得微雨東來應教詩曰微雨閭
東峰散漫洒長松澗滿新流濁山分積翠濃風起還吹
鷺雲來本送龍登年隨玉燭名山定可封 虞世南發

天部 雨

營逢雨應詔詩曰豫遊欣勝地皇澤乃先天油雲陰御
道膏雨潤公田隴麥霑逾翠山光溼更燃稼穡良所重
方復悅豐年魏知古奉和春日途中喜雨詩曰皇遊
向洛城時雨應天行麗日登曦送陰雲出野迎濯枝林
杏發潤葉渚蒲生絲入綸言喜花依錦字明微臣忝東
觀載筆侍西成楊師道中書寓直詠雨簡褚起居
上官學士詩曰雲曠蒼龍闕沈沈未開窗臨鳳凰沼
颼颼雨聲來電影入飛閣風威凌吹臺長簷響奔溜清
簾肅浮埃早荷葉稍沒新篁枝半摧茲晨悵多緒懷友
自難裁况復重城內日暮獨徘徊玉堦良史筆金馬掞

天才高薨通散騎複道駕蓬萊思君贈桃李於此冀瓊
瑰李嶠奉和春日遊苑喜雨應制詩曰仙蹕九重臺
香煙萬壽杯一旬初降雨二月早聞雷葉向朝隣密花
含宿潤開幸承天澤豫無使日光催李乂春日遊苑
喜雨應制詩曰園樓春正歸入暮弄芳菲密雨迎仙步
低雲拂御衣危花沾易落度鳥溼難飛膏澤登千庾歡
情遍九閭張說和聖製同劉晃喜雨詩曰青氣含春
雨知從岱嶽來行雲避師出洒雨待車廻灑塵清道
空濛柳映臺最宜三五夜晴月九重開杜甫春夜喜
雨詩曰好雨知時節當春乃發生隨風潛入夜潤物細

無聲野徑雲俱黑江船火獨明曉看紅溼處花重錦官
城 又喜雨詩曰南國旱無雨今朝江出雲入空纔漠
漠洒迥已紛紛巢燕高飛盡林花潤色分晚來聲不絕
應得夜深聞 又過白水明府舅宅喜雨詩曰吾舅政
如此古人誰復過碧山晴又濕白水雨偏多精禱既不
昧歡娛將謂何湯年旱頗甚今日醉絃歌 張九齡和
崔尚書喜雨詩曰積陽雖有晦經月未為災上念天人
重先祈雲漢迴仁心及草木號令起風雷照爛陰霞上
交紛瑞雨來三辰被黍稷四達屏氛埃池溜因添滿林
芳為洒開聽中聲滴瀝空處影徘徊惠澤成豐歲昌言

發上才無論驗石鼓不是御雲臺直頌皇恩浹崇朝遍
九垓 孟浩然遇雨貽謝南池詩曰田家春事起丁壯
就東陂殷殷雷聲作森森雨足垂海虹晴始見河柳潤
初移予意在耕鑿因君問土宜 王維奉和聖製雨中
春望詩曰渭水自縈秦塞曲黃山舊繞漢宮斜鑿輿迥
出千門柳閣道廻看上苑花雲裏帝城雙鳳闕雨中春
樹萬人家為乘陽氣行時令不是宸遊玩物華 宋朱
子冬雨不止詩曰愬愬時序改白日藏光輝重陰濶九
野小雨紛微微蒼山寒氣深高林霜葉稀田家秋成意
落落乖所期曠望獨興懷戚戚愁寒饑事至當復遣且

天部

雨

雨

雨

掩荒園扉 孫覲詠雨詩曰山空發清響樓迥落餘飛
掩冉花頭重渾酣水面肥喧逐沉地鏡飄洒淨垣衣數
點蒼茫裏饑鳥接翅歸 陸游晚雨詩曰蕭瑟渡橫塘
霏微映繚牆壓低塵不動洒急土生香聲入楸梧碎清
分枕簟涼回頭忽陳迹簷角挂斜陽 又久雨詩曰梅
天一日幾陰晴對酒無聊醉不成巧曆莫能知雨點孤
桐那解寫溪聲林深鳥雀來無數草茂鋤耨去即生明
日雲開天萬里御風吾欲過青城 元楊載春雨詩曰
濛濛春雨暗重城莽若山林雲氣生駕過東朝霑羽蓋
仗移前殿濕霓旌蒼松密掩巖頭鶴翠柳深藏谷口鶯

明日不愁花爛熳新晴陌上有人行 明韓邦靖秋雨
詩曰雨到深秋易作霖蕭蕭難會此時心滴階響共蛩
鳴切入暮涼隨夜氣侵江濶雁聲來渺渺燈昏官漏聽
沈沈蕭條最是荊州客獨倚高樓一醉吟

原賦魏文帝愁霖賦曰脂余車而秣馬將言旋乎鄴都
元雲黯其四塞雨濛濛而襲予塗沮洳以沈滯潦淫衍
而橫湍豈在余之憚勞哀行役之艱難仰皇天而太息
悲白日之不暘思若木以照路假龍燭之末光 魏曹
植愁霖賦曰迎朔風而爰邁兮雨微微而逮行悼朝陽
之隱曜兮怨北辰之潛精車結轍以盤桓兮馬躑躅以

悲鳴攀扶桑而仰觀兮假九日於天皇瞻沈雲之泱泱
兮哀吾願之不將 又愁霖賦曰夫何季秋之淫雨兮
既彌日而成霖瞻元雲之晦晦兮聽長雷之淋淋中宵
夜而歎息起飾帶而撫琴 魏應瑒愁霖賦曰聽屯雷
之恒音兮聞左右之歎聲情慘憤而含歎兮起披衣而
遊庭三辰幽而重關蒼曜隱而無形雲曖曖而周馳雨
濛濛而霧零排房帳而北入振蓋服之霑衣還空牀而
寢息夢白日之餘暉惕中寤而不效兮意悽悵而增悲
晉潘尼苦雨賦曰氣觸石而結蒸兮雲膚合而仰浮
雨紛射而下注兮潦波湧而橫流豈信宿之云多乃踰

月而成霖瞻中塘之浩汗聽長雷之淅淅始濛濛而徐
墜終滂沛而難禁悲列宿之匿景悼太陽之幽沈雲暫
披而驟合雨乍息而亟零旦澹澹以達暮夜淋淋以極
明霏氳遊於門闥蛙蝦嬉乎中庭懼二源之并合畏黔
首之為魚處者含瘁於窮巷行者歎息於長衢 晉陸
雲愁霖賦曰在朱明之季月反極陽於重陰興介丘之
膚寸墜崩雲而洪流沈谷風扇而悠遠苦雨播而成淫天
泱泱以懷慘民嘔感而愁霖於是天地發揮陰陽交激
萬物混而同波元黃浩而無質雷憑虛以振庭電凌牖
而曜室雷鼎沸以駿奔潦風馳而競疾豈南山之暴隳

將溟海之暫溢毒甚雨之未晞悲夏日之方永瞻大辰
以積息仰天衢而引領 晉傅咸患雨賦曰夫何遠寓
之多懷患淫雨之有經自流火以迄今歷九旬而無寧
庶太清之垂曜觀日月之光明雲乍披而旋合雷暫輟
而復零將收雷之要月棄嘉穀於已成前渴焉而不降
後患之而弗晴惟二儀之神化奚水旱之有并湯亢陽
於七載兮堯汎汎乎九齡天道且猶若茲况人事之不
平 又喜雨賦曰伊我皇之仁德兮配燾育於二儀屢
刺躬而勤政兮廣請禱於靈祇孰謂天高其聽不遑孰
謂神遠厥應孔昭潔齊孔虔于茲三朝陰鬱拂而騰起

陽菴蔓而自消飛廉扇谷風之翼翼靈嶽興慶雲之飄
颻遂乃重雲四會溟邈無垠方中降雨亘夜迄晨生我
百穀粒我蒸民 晉成公綏陰霖賦曰百川泛濫潢潦
橫流沈窳生壺中庭運舟 又時雨賦曰兩儀協合二
氣網緼洪川起波名山興雲 宋傅亮喜雨賦曰惟二
儀之順動數有積而時偏墊襄陵於唐籍感雲漢於周
篇匪叔葉之或邁在盛王其固然伊元嘉之初肇載休
明於此年懿玉燭之方熙愠積陽之獨愆涸涼泉於井
谷委嘉穎於中田嗟我皇之翼翼悵臨朝而輟娛踵冲
謙於禹湯協至誠於在余且東作之未晏庶雨露之夙

天部

洪鑑類正卷七

雨

三

濡遵懸子之徒屢尤魯侯之焚巫祇桑林之六禱修季
宰之再雩誠在幽其必貫感何遠而不孚聆晨鶴於高
堦候宵畢于天隅發曾雲于觸石晦重陽于八區春霆
殷以遠響興雨霑而載塗洒豐浸於中疇覃餘潤於嘉
蔬殷嗇人於菑畝衍將繁於中衢嗣良頌於多稔兆嘉
夢於維漁 梁張纘秋雨賦曰霖霖興乎爽節膚寸起
於層岑乃娛情而悅體猶冬陽與夏陰塞南帷以寓目
敞北戶而披襟商律戒於茲辰涼雨感而已作甘泉集
而溟溟油雲興而漠漠温飈革於早暮炎涼改於今昨
乍斜檐而上階或從風而洒幕周小庭而密下泣高枝

而疎落淥池泛澹負波條燦低昂弱篠歲蕤叢薄
唐明皇喜雨賦曰仰重華之齊政步文命之彝倫何天
道之云遠亦明徵之在人迄中夏而自春遘憇陽而為
亢雲重結而復解雨纔滴而還障山祠植珪而不答田
峻倚耒而惆悵京兆來奏音官撰曲將土龍而矯首請
神巫而頓足彼有憑而可舉子何抑而未許恐歲凶之
及人寧天譴於我身乃潔齋壇壇五精是祠暴立炎赫
三日為期上帝臨我衷誠不欺重泉蒸潤觸石吐滋平
雲黯而鋪幕密雨森其散絲無雷無電不震不眩匪疾
匪徐乍合乍疎泛草泊樹垂珠點露過闕入樓含煙雜

霧或噴薄而攢聚或淋漓而灌注亂積水之圓文拂微
風之斜度寰海浹而安樂畎畝欣而相顧 張說奉和
聖製喜雨賦曰愚臣啟先王之冊府校絕瑞於祥經樂
雲雨之平施齊品物之流形帝王爭重而為寶麟鳳自
輕而讓靈况愆時之渴望歛意達而神聽是月也朱明
漸半菽油未吐恐降災兮此下人罄虔祈兮我仁主退
象龍之禮禱片持鷲之貌舞屏翳其廢職祝融悔其
遷怒山決瀦而出雲天霧竄而下雨速一言而感應尅
三日而周溥氣滂霽以駢黜聲颯灑以蕭條漑如雲漢
之屑落散似珠泉之歎澆街廛漫其潢潦臯壤萋其綠

苗舒四溟之清潤卷六合之喧囂咸澡骨於神液共歡
心於聖朝 韓休奉和聖製喜雨賦曰聖人調玉燭握
金鏡乘正陽而馭六氣之辨考中星而授四時之命所
以平三階而齊七政惟十有六祀日躔于南紀火德方
盛炎暉自始主上問飛候之或失徵驕陽之所起未明
求衣當食曷晷恐六事之害政引萬方而罪已乃設禱
燎奠椒醕豈史巫之紛若惟誠德之是與稽圓穹以誓
期樂形影以增佇善言既發靈應無越天垂貫斗之雲
神召離星之月有滄淒淒南山朝濟林鳴陰鳥澗隱晴
霓九光之霞冠于雲日五色之氣映於巖谿始攢團而

未下終颯洒而俱齊合散縈直紛飛驟息肇自千畝周
於八極及乎公田我私長我黍稷我箱既萬我庾惟億
人咸謂之神功爾孰知夫帝力 徐安貞奉和聖製喜
雨賦曰惟大君之執象襲先帝之重元體至精而御物
用明德而動天自乘春兮當暑洎三時而不雨何陰陽
而併隔瞻雲漢以延佇而雍州之積高乃神明之舊府
君告有司無作淫祠圖應龍兮何召望愚婦兮何期禦
憊伏之六沴唯蕩蕩之上帝信天道之悠哉固人事之
所制爾其園壇方墀環以禁林拂瑤席兮列神座藉白
茅兮推聖心却華蓋而特立當赫曦之正臨幽應如響

明徵在今油然作雲鬱山川之氣淒兮爲雨變天地之
陰乘空離合煙霏霧雜散影微微清神不稀無雷電之
相迫但蕭條而自飛迴颯灑於天聽襲清涼於御衣如
泰嶽之朝下似陽臺之暮歸林籊增飾城池共色八水
青田千門紮極洗原隰于龍鱗拂薨標于鳳翼伊萬物
之同潤况油油之黍稷匝寰海而爲期指咸霖而一息
賈登奉和聖製喜雨賦曰聖人在位體天法地示人
以五行應天以五事修其貌也時雨若正其言也時暘
至彼氣象之或乖將反身而可致皇哉吾君元德敷聞
御極而三才交正乘時而四序平分十有六年以至今

載旬有一雨不愆乎晦所謂元化之功行於太平之代
粵在春餘而乘夏初或土官以位或火正其居土勝於
水午衝於子陽景且曜陰風莫起當天數之適然非歲
行之常紀惟帝念茲聞諸有司或獻舞雩之請或陳齋
社之期省而不錄云奪農時王言既出聖心惟一天昭
厥誠神降之吉需然爲雨不俟終日當是時也收其威
而雷不敢作隱其耀而電不能爍昭其令而風不憤憤
布其和而氣不交錯徒以元默爲貞清明惟神簡服用
興德仁如此者上獨感其雲行下獨成其雨施六合雖
廣一朝畢被其始至也歷亂希微霧雜煙霏其少進也

湛覃凌厲泉飛颺逝驚碎滴於瑤池噴懸流於錦砌傳
聲竹樹之末濯色菱荷之際乘日用而此多仰年豐而
可計 李宙奉和聖製喜雨賦曰臣聞禮有旱暵之舞
詩有昭回之詠陛下退史巫之紛若追后土之虔敬以
乾坤而合德何造化之不測當赫曦兮是時與霧霏兮
爲期粵三日而將澍未崇朝而已布霏微露立之壇霖
霖風旋之步細察獄以臨幸嘗禱林而戒懼曷若不言
而順於陰隲曰肅而變其陽數非破塊與鳴條惟滌場
及灑路靈臺是升斯考休徵渾儀已緯更酌元亨爾乃
紫微涼夏彤庭景深初泛濫於太液復蕭條於上林傾

蒲苗而花舞散青蔥而葉吟宜刺漏於銀箭雜秋聲於
玉琴龍虎飛騰兮多氣色鶴鶴鳴叫兮有清音况田畯
之至喜奉聖人以為心 又沈瑱賀雨賦曰臣聞堯以
欽明文思察洪水而其咨湯以布昭聖武綿鑠石而不
雨彼穹蒼之災沴啓睿君與聖主我明德之馨香終時
庚而俗阜大唐以率俾蠻夏莫非王土主上以光宅君
臨粵若稽古其廣運也包二儀以覆載其亭育也想羣
生之父母聖謨洋洋嘉言孔彰惟精惟一無怠無荒百
姓有過引之歸已一物失所納之於隍夫人之所重者
食也政之所先者農也近歲以冬雪不盈春雲少澤綠

疇合瘁朱夏將革無西畢之霧灑有南威之赫奕思輟
災以為祥宜樹美而除譴移正寢撤豐膳釋幽寃索遺
考達聰明目廣視聽於四方恤獄緩刑開網羅於三面
袞路清太階平君臣咸一邦家輯寧雲布族而靄霽電
驚空而煌熒殷雷震而闐闐飛雨零而冥冥夫其森沈
散漫颯灑凌亂瀝液汪洋周流津漢濯上林之霍靡漲
昆明之瀾汗驟繁響於闕庭浮清風於樓觀元澤優而
霽止晴光炳兮澄渙奔餘潦於廻塘掛晴虹於霄漢阡
陌條暢而增綺黍稷芬榮而若換野老熙熙農人相持
嘉廩獻之望歲喜甘霈之流滋

原盧照鄰秋霖賦曰

覽萬物兮竊獨悲此秋霖風橫天而瑟瑟雲覆海而沈沈
沈居人對之憂不解行客見之思已深若乃千井埋煙
百廛溼潦青苔破壁綠萍生道借如尼父去魯圍陳畏
匡將饑不爨欲濟無梁長櫛風而沐雨永栖栖以遑遑
及夫屈平既放登高一望湛湛江水悠悠千里泣故國
之長楸見元雲之四起嗟乎子卿北海伏波南川金河
別雁銅柱辭鳶眺窮陰兮斷地看積水兮連天別有東
國儒生西都才客屋滿鉛槧家虛儋石玉爲粒兮桂爲
薪堂有琴兮室無人抗高情而出俗馳精義以入神論
有能鳴之雁書成已泣之麟覩皇天之淫溢孰能不隅

坐而含嘔若夫繡轂銀鞍金牀玉盤坐卧珠璧左右羅
紈流酒爲海積肉爲巒覩襄陵與昏墊曾不輟乎此歡
豈知夫堯禹之癯瘠而孔墨之艱難李鐸密雨如
散絲賦曰原夫清畢啟陰夕陽向暮散輕霞以成綺矗
元雲而似布於是霖霖郊野霏微草樹蔽重霄之靄靄
猶委緒風映遠岫之濛濛乍迷穀霧髣髴將久輕盈匪
疎濛濛浣紗之際浸淫濯錦之餘織婦停梭似曳乃輕
之緒舟人罷釣疑牽或躍之魚由是揚素彩降碧虛忘
機別天庭之睨彼拂鬢驚韶髮之皤如徒觀其散影有
經分行無匹始斜足以色麗俄交反而勢密輕沾素服

懷墨子之悲時遙隔布泉誤詩人之怨日皎皎容潔絲
絲體微絕而復尋蛛網而共挂垂之如墜連雪絮以
輕飛仰之盈目紛如可矚彼時澤之長懸若天經之恒
續 明田藝蘅雨賦曰陳王既去燭房即月殿命仲宣
揮素練載歌載觴樂而忘倦少馬玉兔漸沒赤烏將升
商羊鼓舞螻蟻封典白馬奉使黑蜩作朋填填雷奮初
初雲蒸大雨旋降海沸川騰迺罷鳴琴弛妙舞上客無
歸清談競吐臨高臺而散心撫虛檻而披覩茫茫霧巒
沈沈煙樹屏翳奔馳元冥震怒乍逐電而翻盆忽從風
而飄縷遲回凝睇目眩神怡詠如晦于鄭什誦滂沱于

