



類函二



目錄下 卷一天一 卷二天二

1加³
427
2



48



淵鑑類函目錄卷三

第二百三十卷

邊塞部一

御邊

第二百三十一卷

邊塞部二

威信及外夷

外夷向化

東夷總敘

朝鮮

濊

三韓

百濟

新羅

肅慎

渤海

定安

倭

日本

夫餘

豆莫婁

高句麗

沃沮



此係明治八年八月
卅八日
山田
尊君
所購
以贈



琉球

扶桑

女國

文身

大漢

侏儒

長人國

曷蘇館

蒲里奴

兀惹

紇嶼

蝦夷

耽羅

三嶼

鐵驪

蒲盧毛朶

第二百三十二卷

邊塞部三

南蠻總敘

盤瓠種

廩君種

板楯蠻

牂柯

東謝

西趙

南平

兖州

獠

夜郎國

滇

邛都

笮都

冉駝

哀牢

六詔

南詔 浪穹詔 蒙
嶲詔 越
澧詔 施浪詔

苗

西爨東爨

昆彌國

緬

附國

第二百三十三卷

邊塞部四

五嶺蠻總敘

海南諸國總敘

林邑

占城

婆利

羅刹

丹丹

盤盤

陀洹

訶陵

隋和羅

隋渡

多蔑

多摩長

狼牙修

于陀利

扶南

頓遜

毗騫

火山

寺土

扶南諸小國

蒲羅中國 優鉞國 橫跌國 比盧國 巨延州 林陽國

馬五州 薄歎州 烏文國 斯調國

第二百三十四卷

邊塞部五

安南

真臘

投和

暹羅

彭亨

三佛齊

爪哇

重迦羅

淳泥

注輦

層檀

丹眉流

馬八兒諸國

蘇門答刺

花面

錫蘭山

柯枝

滿刺加

九州山

麻逸凍

蘇祿

海南諸國

呂宋 古麻刺 忽魯母恩 甘巴里 婆羅 阿丹 百花 白葛達 古里班卒 碟里 打回 淡巴 亦思把罕甘 阿魯 阿哇 麻林 忽魯謨斯

海南諸小國

龍牙屏角 龍涎 嶼 龍牙門 古里地 那哈 假里馬丁 竹步 小刺哇 那魯 小葛蘭 溜山 祖法兒 錫蘭并躑形國

第二百三十五卷

邊塞部六

西羌總敘

羌無弋

湟中月氏胡

楊氏 宕昌 武興 鄧至

吐谷渾

漢書卷一百一十五

党項

吐蕃

大羊同

悉立

章求拔

泥婆羅

大勃律小勃律附

箇失蜜

骨咄

蘇毗

多彌

伊吾城

白蘭

第二百三十六卷

邊塞部七

西戎總敘

婁羌

樓蘭

鄯善

精絕

且末

杆彌

車師

高昌

火州

吐魯番

柳陳

第二百三十七卷

邊塞部八

黑婁

滑國

白題

龜茲

焉耆

于闐

疎勒

烏孫

悅般

姑墨

溫宿

烏秣

難兜

西夜

悉居半

皮山

蒲山

烏弋山離

大宛

洛那

哈烈

莎車

阿鈎羌

罽賓

漕國

撒馬兒罕

荅兒蜜

前漢書卷一百一十五

四

沙鹿海牙	賽蘭	達失干
渴石	迭里迷	卜花兒
養夷	納失者罕	俺都淮
八刺黑	亦思把罕	亦力把力
條支	波斯	大食
伏盧尼	安息	安國
大夏	吐火羅	厭達
挹怛	副貨	疊伏羅
拔豆	朱居波	渴槃陀
鉢和	波知	賒彌

烏菴	乾陀	謝颯
帆延	石汗那	識匿
劫國	陀羅伊羅	越底延
大月氏	小月氏	高附
第二百三十八卷 邊塞部九		
康居	康國	者舌
米國	曹國	東曹
西曹	中曹	何國
史國	石國	烏那遏
穆國	火尋	東女

洪金卷之四

四

西女	鏖汗	奄蔡
粟弋	丁令	短人
堅昆	呼得	天竺
榜葛刺	沼納樸兒	摩揭它
車離	獅子國	大秦
拂菻	小人	軒渠
三童	澤散	驢分
天方	默德那	黑葛達
阿速	沙哈魯	火刺札
吃力麻兒	白松虎兒	西洋古里

柯枝	小葛蘭國	牒幹
左法兒	瑣里	八荅黑商
加異勒	日羅夏治	覽邦
失刺思	敏真誠	木波
鼻骨德	阻卜	哈密
赤斤蒙古	罕東	曲先
安定阿端		
第二百三十九卷	邊塞部十	
北狄總敘	匈奴	南匈奴
第二百四十卷	邊塞部十一	

烏桓 鮮卑 軻比能

宇文莫槐 徒河段 蠕蠕

高車 突厥 突厥施

第二百四十一卷 邊塞部十二

鐵勒 薛延陀 拔野古

僕骨 同羅 阿跋

契苾 多覽葛 葛邏祿

拔悉彌 都播 骨利幹

白霄 霄 斛薛

烏羅渾 鞠國 俞析

駁馬 大漢 黠戛斯

庫莫奚 契丹 回紇

室韋 地豆干 驅度寐

流鬼 鬼國 鹽漠念

敵烈 木不姑 烏古

五國 韃靼 兀良哈

第二百四十二卷 人部一

君臣 舊君 社稷臣

父母 父子 知子昧於知子不慈并附

第二百四十三卷 人部二

訓子 父子繼業 母子

賢母 後母 諫父母

孕

第二百四十四卷 人部三

生子 遺孤 喪子無子祈嗣附立嗣

第二百四十五卷 人部四

祖孫祖母附 叔姪伯叔母從伯叔叔附 宗族

第二百四十六卷 人部五

夫婦薄婦附 慢夫

賢婦人節烈附 智識文學附 惡婦

第二百四十七卷 人部六

妬婦 寡婦 喪妻

後妻 妾

第二百四十八卷 人部七

妓 去妻夫妻再合冥遇附 子婦

家範

第二百四十九卷 人部八

兄弟兄弟友恭兄弟齊名兄弟俱貴從兄弟義兄弟兄弟不睦附 用刑附

喪兄弟 外祖孫 舅甥

第二百五十卷 人部九

內外兄弟

姑

姨小姨附

嫂叔

姊妹

姊妹

第二百五十一卷

人部十

女

姪女 賢女

孝女 烈女附

翁壻

擇壻 友壻附

乳母

庶母 生母

慈母 孩幼

保母 童中並附

第二百五十二卷

人部十一

師

交友

第二百五十三卷

人部十二

父友

薦友

思友

過友人

患難友

擇交

絕交

第二百五十四卷

人部十三

故人

喪友

賓主

好客

賓客謝見 謝賓客附

薄待賓客

第二百五十五卷

人部十四

美丈夫

醜丈夫

美婦人

第二百五十六卷

人部十五

醜婦人

長大人

短小人

第二百五十七卷

人部十六

老人

五十 九十

六十 百歲

七十 上壽

八十

第二百五十八卷 人部十七

九流 奴婢 傭保 傭賣附

第二百五十九卷 人部十八

頭 面 目 視附

耳 聽聞附 口

第二百六十卷 人部十九

齒 舌 脣

鼻 髮 鬚

眉

第二百六十一卷 人部二十

胷 心 膽

手 臂 足

髑髏 形貌 影相附 神彩容儀

第二百六十二卷 人部二十一

性命 性情 姓氏 改姓并載

名字 同名字 改名字附

第二百六十三卷 人部二十二

諱 閨情

第二百六十四卷 人部二十三

哀傷

第二百六十五卷

人部二十四

怨

愁

喜

怒

恐懼

第二百六十六卷

人部二十五

言語

行

訥口吃并載

利口

失言 誹謗附

隱語

謳謠

吟

嘯

第二百六十七卷

人部二十六

笑

寢

疾

泣

哭

第二百六十八卷

人部二十七

聖

賢

第二百六十九卷

人部二十八

慕賢

知賢附

忠

第二百七十卷

人部二十九

忠

忠義

忠孝

第二百七十一卷

人部三十

孝

祿養

第二百七十二卷

人部三十一

違離

不孝

仁

寬恕

第二百七十三卷 人部三十二

寬恕

義

義感

第二百七十四卷 人部三十三

義感

羞恥

第二百七十五卷 人部三十四

德

德服人附

陰德

讓

第二百七十六卷 人部三十五

讓

恭敬

智智謀
先見附

第二百七十七卷 人部三十六

智智謀

先見附

聰敏

第二百七十八卷 人部三十七

聰敏

博物

第二百七十九卷 人部三十八

信

節操

第二百八十卷 人部三十九

節操

高潔

修整

第二百八十一卷 人部四十

公平

正直

第二百八十二卷 人部四十一

謹慎

勤勞

第二百八十三卷

人部四十二

儉

剛

勇

第二百八十四卷

人部四十三

勇無勇附

壯

第二百八十五卷

人部四十四

貴

戒懼 驕佚 貪貴並附

第二百八十六卷

人部四十五

富

戒懼 驕佚 禍難 貪富 吝尚並附

第二百八十七卷

人部四十六

貧

第二百八十八卷

人部四十七

債負

乞假

賤

第二百八十九卷

人部四十八

隱逸

第二百九十卷

人部四十九

隱逸

第二百九十一卷

人部五十

隱逸

第二百九十二卷

人部五十一

品藻

名譽

第二百九十三卷

人部五十二

風流

質文

鑒誠

第二百九十四卷

人部五十三

鑒誠

第二百九十五卷

人部五十四

諷

第二百九十六卷

人部五十五

諫

第二百九十七卷

人部五十六

諫 諷 諫 不諫 附

對見

對問

第二百九十八卷

人部五十七

說 辨 附

第二百九十九卷

人部五十八

嘲戲

第三百卷

人部五十九

別

第三百一卷

人部六十

別

第三百二卷

人部六十一

別

贈答

第三百三卷

人部六十二

贈答

第三百四卷

人部六十三

言志

第三百五卷

人部六十四

言志

第三百六卷

人部六十五

行旅

逆旅

第三百七卷

人部六十六

遊覽

第三百八卷

人部六十七

遊覽

懷舊

恤孤

第三百九卷

人部六十八

施惠

施饋

慶遺

慶賀

第三百十卷

人部六十九

薦獻

干謁

第三百十一卷

人部七十

遊俠

報德

謝恩 冥報 物報 負德並附

第三百十二卷

人部七十一

報讐

父母讐言 兄弟讐言 交遊讐言並附

讐怨 不報附

第三百十三卷

人部七十二

奢

僭

寵幸

第三百十四卷

人部七十三

淫 自戒附

別嫌疑

驕傲

狂

縱逸

豪強

柔懦

愚

第三百十五卷

人部七十四

褊急

怠惰

詐偽

諂佞

惡 朋黨附

爭 不爭附

詬罵

訴辯附

讒謗

黜辱

威虐

妖訛

咒詛

叛亂

寇賊

薊伐 劫質 要君並附

竊盜

疑枉 犇伏

賞用 掩蔽並附

雜盜

第三百十六卷

釋教部一

釋教

經

第三百十七卷

釋教部二

佛

菩薩

僧

戒律

禪定

第三百十八卷

道部一

道教

仙

第三百十九卷

道部二

道士

養生

丹藥

圖籙

法術

齋物

第三百二十卷

靈異部一

神

神異

鬼

妖怪

第三百二十一卷

靈異部二

寤前生

知亡日

再生

造化

變化

夢

魂魄

第三百二十二卷

方術部一

方術總載

醫

第三百二十三卷

方術部二

卜筮

明天文

占候

巫

相術

第三百二十四卷

巧藝部一

射

第三百二十五卷

彈

御

巧藝部二

書

第三百二十六卷

書

巧藝部三

第三百二十七卷

書

巧藝部四

第三百二十八卷

書

巧藝部五

第三百二十九卷

圍碁

巧藝部六

第三百三十卷

彈碁

博

巧藝部七

塞

第三百三十一卷

擲捕

投壺

巧藝部八

藏鈎

四維

象戲

射覆

算

雜技

淵鑑類函目錄卷三

交州

河南郡

京兆郡

宣城郡

會稽郡

第三百三十五卷

州郡部二

河南道

關內道

河東道

河北道

隴右道

山南道

劍南道

淮南道

江南道

嶺南道

第三百三十六卷

州郡部三

京師北直

盛京遼東

江南

山東

山西

第三百三十七卷

州郡部四

河南

陝西

湖廣

第三百三十八卷

州郡部五

浙江

江西

福建

廣東

第三百三十九卷

州郡部六

廣西

四川

貴州

雲南

第三百四十卷

居處部一

居處總載

城

櫓

第三百四十一卷 居處部二

宮

第三百四十二卷 居處部三

殿

宮殿製造 宮殿奢

宮殿儉 宮殿落成 宮殿焚燒

第三百四十三卷 居處部四

觀

關仙關附 禁衛馳道附

第三百四十四卷 居處部五

門

坊

第三百四十五卷 居處部六

宅舍 擇鄰附

第三百四十六卷 居處部七

堂

室梁柱窗 齋瓦並附

第三百四十七卷 居處部八

廬

樓 閣

第三百四十八卷 居處部九

解署

館 驛

閭里

第三百四十九卷 居處部十

臺

壇 庭

庫藏 管鑰附

第三百五十卷

居處部十一

倉廩

廚

竈

廁

牆壁

藩籬

竇

園圃

第三百五十一卷

居處部十二

苑囿

關

第三百五十二卷

居處部十三

橋

道路

封疆

第三百五十三卷

居處部十四

佛寺塔附

第三百五十四卷

居處部十五

道觀

第三百五十五卷

產業部一

田 美田

塔田

水田

井田

買賣田

換田

求田

助為田

第三百五十六卷

產業部二

農 開墾

耕耘

收穫

勸農

勞農

蠶 采桑附

織績附

鍼

第三百五十七卷 產業部三

市市僧 互市 貨殖並商賈抑商市籍附

百工考課 材木 膠皮奇巧附

第三百五十八卷 產業部四

守業 屠 漁釣

牧 網罟 陷阱

染 冶 陶陶瓦陶器并入

負擔 春磴磨附 財利

第三百五十九卷 火部一

火 烽燧 煙

第三百六十卷 火部二

燈 燭 庭燎

薪 炭 灰

第三百六十一卷 珍寶部一

寶 金

第三百六十二卷 珍寶部二

銀 銅 錢

第三百六十三卷 珍寶部三

玉 珪璋 璧

第三百六十四卷 珍寶部四

珠

貝

珊瑚

瑪瑙

琉璃

車渠

璵璠

水晶

琥珀

玻璃

雲母

第三百六十五卷

布帛部一

素

錦

繡

絹

綾

羅

第三百六十六卷

布帛部二

布

帛

絲

綺

綃

縠

練

絺絺

縵

第三百六十七卷

儀飾部一

鹵簿

警蹕

節

黃鉞

豹尾

髦頭

蓋織附

雲罕鬪戟附

第三百六十八卷

儀飾部二

鼓吹

璽

印

符

綬

第三百六十九卷

儀飾部三

相風

渾儀

刻漏

第三百七十卷

服飾部一

冠

冕

弁

憤

第三百七十一卷

服飾部二

纓

簪

貂蟬

法服

袍

朱衣

中衣

單衣

帶

第三百七十二卷

服飾部三

紳

鞞

珮

玳

環

笏

舄

靴

第三百七十三卷

服飾部四

巾

帽

綸巾

衣服

第三百七十四卷

服飾部五

裘

衫

襜褕

褐

襦

裳

第三百七十五卷

服飾部六

袴褶

履

屐

屨

鞋

屨

履

鞮

第三百七十六卷

服飾部七

帳

帷幕

幔

幃

幄

帘

幌

幃

屏風

簾

第三百七十七卷

服飾部八

步障

承塵

牀

榻

簟

席

薦

褥

氈

毼毼

毼毼

牀檐

第三百七十八卷

服飾部九

枕

被

竹夫人

杖

第三百七十九卷

服飾部十

扇

如意

麈尾

拂

囊

手巾

觶

鑷子

第三百八十卷

服飾部十一

香鑪

熏籠

唾壺

澡盤

澡灌

熨斗

熨人

伏虎

鏡

鏡臺 鏡匣附

第三百八十一卷

服飾部十二

步搖

釵

釧

鈿

花勝

指環

鈴

璫

珥

梳枇

刷

屨

假髻

髻

粉

脂

澤

黛

的

燕支

第三百八十二卷

器物部一

器物總載 食器并入

案

几

胡牀

巾箱

笈

箱

簾

筥

櫃

廚

篋

匱

匣

嚴器

筐筥

籠

筒

箕帚

第三百八十三卷

器物部二

鼎

鑊

鎗

釜

第三百八十四卷

器物部三

盤

樽

卮

杯

盃

盃

鉢

甌

甕

第三百八十五卷

器物部四

餅

壺

甌

盆

匕箸

權衡

量

度

農器

第三百八十六卷

舟部

舟

後槳附

篙

櫂

櫂

柁

檣

纜

符

榜

帆

五兩

第三百八十七卷

車部

車

輅

輿

輦

戎車

輶車

指南車

雲母車

犢車

鹿車

轆

輪

軸

轂

輻

輓衡

軫

軾

轄

幟

蓋

覆軛

茵

第三百八十八卷

食物部一

食總裁

飯

餐

第三百八十九卷

食物部二

粥

糜

糝

餅

版

糲

餠飩

糗糒

糗

糗粿

寒具

麩

麩

胡飯

冷淘

餠

餠飩

饅頭

釘餠

糕

肉

脯

腊

炙

蒸

魚

鮓

膾

鱈

第三百九十卷

食物部三

茶 羹

第三百九十一卷 食物部四

臙 飲 漿

鹽 鼓 醯

醬醢 煎和 齊

殖 蜜 石蜜附 飴

脂 油 酪酥

第三百九十二卷 食物部五

酒 食物部六

第三百九十三卷 食物部六

酒

第三百九十四卷 五穀部一

穀 種 苗稼

禾 稻 秈

黍 稷 粱

第三百九十五卷 五穀部二

粟 豆 麻

麥 米 稗

薏苡 糠 拾掬

儲蓄

第三百九十六卷 藥部一

藥 空青 芍藥

百合 兔絲

第三百九十七卷 藥部二

女蘿 款冬 天門冬

芩苢 薯蕷 菖蒲

朮 檳榔 益智

茱萸 合歡 黃連

施子

第三百九十八卷 菜蔬部

菜蔬 葵 薺

蔥

第三百九十九卷 果部一

李 桃

第四百卷 果部二

梅 梨 柑

第四百一卷 果部三

橘 金橘附 柚 櫻桃

第四百二卷 果部四

石榴 柿 榘

杏

棗

杏

第四百三卷

果部五

栗

胡桃

林檎

枇杷

木瓜

杜梨

芋

楊梅

葡萄

荔枝

第四百四卷

果部六

芭蕉

甘蔗

瓜

甘藷

椰

沙棠

燕奠

榘

蒟子

枳椇

榘

雜果

第四百五卷

花部一

牡丹

海棠

秋海棠附

紫薇

玉藥

玉蘭

第四百六卷

花部二

辛夷

紫荊

山茶

扶桑

蠟梅

繡球

夾竹桃

木槿

瑞香

迎春

凌霄

素馨

茉莉

木香

玫瑰

刺藤 醉醪 月季

金雀

第四百七卷

花部三

芙蓉 水仙 玉簪

鳳仙 罌粟 麗春

金錢 剪春羅 剪紅紗 附 雞冠

剪秋羅 金盞花 石竹

山丹 沃丹 芙蓉

四季花 滴滴金

第四百八卷 草部一

草 草木附 芝 蘭

第四百九卷 草部二

蕙 菊 杜若

靡蕪 鬱金 迷迭

芸香 藿香 鹿蔥

蜀葵 薔薇 藍

慎火 卷施 萱

第四百十卷 草部三

蒲 萍 蘋

藻 石帆 荇菜

菰

蘆

苔

莎

都梁

芷

紫述香

蓼

蒿

蘘荷

首蓿

藤

葛

第四百十一卷

草部四

著

艾

茅

蓬

薜荔

闌天竹

虎刺

翠雲草

吉祥草

書帶草

雁來紅

白頭翁

王孫

苜蓿

卷耳

疾藜

薇蘅

阜蘇

紅藍

紫草

禱

葦

水蔥

麒麟草

鴛鴦草

龍鬚

虎鬚

豨首

兔葵

燕麥

舞草

媚草

睡草

相思草

男青

女青

烏昧草

息雞草

羊刺草

押不蘆

莫莢

朱草

指佞草

紅草

護門

吉雲草

不死草

碧草

合歡草

醒醉草

迎涼草

蓋草

望舒草

地日草

蜜草

懷夢草

變畫草

壽榮草

餌玉長生草

第四百十二卷

木部一

木

松

第四百十一卷

木部二

柏

槐

檜

樅

柗

櫟

第四百十四卷

木部三

桑

柘

榆

桐

椒

第四百十五卷

木部四

楊柳

檉

杞

黃楊

梓

楸

豫章

椿

樗

漆

阜茨

楮

石楠

第四百十六卷

木部五

桂

楓

無患

柞

櫟

榭

楛

女貞

冬青

木蘭

栻櫨

櫨木附

荆

棘

榕

朱樹

君子

靈壽

棟

檀

榲木

烏白

夫移

櫛

櫻

柎

欖

白銀

杙

模

楷

禮

勝火

枕榔

欖木

放杖木

木棉

娑羅絲樹

綸木

文木

貝多

相思子

臘脂木

鐵力木

抱木

播移

千歲

疎麻

娑羅樹

菩提樹

淨土樹

韓木

弓樹

天符葉

紫錒樹

丹青樹

黃葛木

水仙樹

僊樹

小兒樹

大食木

奄羅樹

鐵樹

鎖鎖

射干

時好

膏夏

第四百十七卷

木部六

若木

采華

帝休

帝屋

穰木

蒙木

楠木

迷穀

亢木

丹木

白蓉

芭

三珠樹

沙棠

玉樹

建木

聖木

不死樹

返魂樹

赤木

強木

如何

風聲木

垂龍木

恒春樹

影木

生金樹

無憂樹

倒生木

額常

閻浮樹

拘尼陀樹

尸利沙樹

畢鉢羅樹

龍樹

繫象樹

竹筍附

第四百十八卷

鳥部一

鳥

鳳

第四百十九卷

鳥部二

鸞 鸞鷟 鸞雛

鴻 鴈 鳥部三

鶴 鳥 鶴

鸚 鳥部四

第四百二十一卷 鸚鵡 秦吉了

孔雀 鸚鵡 青鳥

時樂鳥 烏鳳

雉 鴟 鳥部五

第四百二十二卷

鷹 鷓 鵬

第四百二十三卷 鳥部六

烏 鵲 鳥部七

第四百二十四卷 鳥部七

雀 燕 鳥部八

第四百二十五卷 鳥部八

鳩 雞 山雞 吐綬雞 鷓雞

杉雞 竹雞 英雞 鳥部九

第四百二十六卷 鳥部九

鵝

鴨

倉庫

鴛鴦

鷓鴣

鷓鴣

第四百二十七卷

鳥部十

鷺

鷓鴣

翡翠

魚虎

鷓鴣

鷓鴣

反舌

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

訓狐并入

啄木

第四百二十八卷

鳥部十一

鸚鵡

比翼

精衛

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

白鷓

杜鵑

思歸樂附

伯勞

姑惡并入

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

報春鳥

惜春鳥

桐花鳳

畫眉

白頭翁

第四百二十九卷

獸部一

麟

師子

騶虞

虎

豹

貔貅

狼 豺 附

第四百三十卷

獸部二

犀

象

兕

獬廌

熊 羆 附

鹿

麋

麀

麇

麂

麝

第四百三十一卷

獸部三

兔

狐

狸 貉 附

獾

第四百三十二卷

獸部四

獼猴

果然 猶 附

猩 猩

鬃 鬃

貂

鼠

比肩獸

狻猊

貊

夔

蒲牢

狃

白澤

角端

獺 山獺 附

第四百三十三卷

獸部五

馬

第四百三十四卷

獸部六

馬

騊駼

駮

第四百三十五卷

獸部七

驢

騾

駱駝

牛

第四百三十六卷

獸部八

羊

狗

豕

貓

第四百三十七卷

鱗介部一

龍

第四百三十八卷

鱗介部二

龍

螭

蛟

蜃

第四百三十九卷

鱗介部三

蛇

第四百四十卷

鱗介部四

龜

第四百四十一卷

鱗介部五

鼈

鼈

鼈

魚

第四百四十二卷

鱗介部六

魚

第四百四十三卷

鱗介部七

目錄頁約百餘卷

魚 烏賊 螺

蚌 玉環 馬刀 江搖 並附 蛤 車螯

蛤 蚶 蚌 石蛙 蛤

第四百四十四卷 鱗介部八

牡蠣 鮫魚 鱉

蟹 蝦 水母

第四百四十五卷 蟲豸部一

蟬 蝶

第四百四十六卷 蟲豸部二

蜻蛉 螳螂 螽斯

絡緯 蜂 果蠃

蠅

第四百四十七卷 蟲豸部三

蚊 蠓 蠛 螢

蛾 蜂 蟬 蠖 蛄

蜩 蟬 蜻 蝠

第四百四十八卷 蟲豸部四

蟋蟀 叩頭蟲 尺蠖

蟻 蛭 蚓 蛙

第四百四十九卷 蟲牙部五

蜘蛛 蠅虎 蜈蚣

守宮 合蟾蜍 蛤蚧 蝎

蝸牛

第四百五十卷 蟲牙部六

蝗 合蝻 蝻 蝻 蚜蚋 蟻

蝻 天牛 蟲 附 蟬

蟲 系 雜 見

淵鑑類函目錄卷四

淵鑑類函卷一

天部 一天

天

原釋名曰天坦也坦然高而遠也 **釋**又曰天顯也在

上高顯也 **原**物理論曰水土之氣升而為天 **釋**又

曰天者旋也均也積陽純剛其體迴旋羣生之所大仰

原廣雅曰太初氣之始也清濁未分太始形之始也

清者為精濁者為形太素質之始也已有素朴而未散

也二氣相接剖判分離輕清者為天 河圖括地象云

易有太極是生兩儀兩儀未分其氣混沌清濁既分伏

淵鑑類函卷一 天

者為天偃者為地廣雅云九天之際曰九垓魚勒反

九天之外次曰九陔居孩反陔階也言其階次有九也凡天去地二

億一萬六千七百八十一里半度地之厚與天高等天

南北相去二億三萬三千五十七里二十五步東西短

減四步纂要云東西南北曰四方四方之隅曰四維天

地四方曰六合天地曰二儀以人參之曰三才四方上

下謂之宇往古來今謂之宙或謂天地為宇宙凡天地

元氣之所生天謂之乾地謂之坤天圓而色元地方而

色黃日月謂之兩曜五星謂之五緯五星者東方歲南方熒惑西方太白

北方辰中央鎮日月星謂之三辰亦曰三光日月五星謂之

七曜五經通義云天神之大者曰昊天上帝即曜魄寶也亦曰天

皇大帝亦曰太一其佐曰五帝東方青帝靈威仰南方赤帝

中央黃帝含樞紐周易曰大哉乾元萬物資始乃統

天雲行雨施品物流形大明終始六位時成時乘六龍

以御天乾道變化各正性命增又曰天行健君子以

自強不息又曰天道虧盈而益謙又曰觀乎天文

以察時變又曰天尊地卑乾坤定矣又曰在天成

象又曰天地之道貞觀者也原又曰立天之道曰

陰與陽增又曰乾為天原尚書曰乃命羲和欽若

昊天增又曰皇天無親惟德是輔詩曰敬天之渝

天部

無敢馳驅 又曰謂天蓋高不敢不跼 **原**禮記曰天
 地之道博也厚也高也明也悠也久也日月星辰繫焉
 萬物覆焉 **增**又曰天則不言而信天無私覆是天道
 也無為而物成 又曰天秉陽垂日星 又曰天不愛
 其道故天降甘露 又曰天有四時春夏秋冬風雨霜
 露無非教也 又曰著不息者天也聖人作樂以應天
 又曰孟冬之月天氣上騰地氣下降 又曰清明象
 天 **原**論語曰天何言哉四時行焉百物生焉 爾雅
 曰穹蒼蒼天也春為蒼天夏為昊天秋為旻天冬為上
 天 禮統曰天地者元氣之所生萬物之祖也 白虎

通曰天者何也天之為言鎮也居高理下為人鎮也男
 女總名為人天地所以無總名何天圓地方不相類也
 天左旋地右周猶君臣陰陽相對之義 春秋繁露曰
 天有十端天地陰陽水土金木火人凡十端天亦有喜
 怒之氣哀樂之心與人相副以類合之天人一也 **增**
 春秋說題辭曰天羣陽之精合為太乙分為殊名 **原**
 春秋元命苞曰天不足西北陽極於九故天周九九八
 十一萬里 **增**春秋感精符曰人主與日月同明四海
 合信故父天母地兄日姊月 父天于圜丘之禮也母地
 于方澤之祭也兄日于東
 于方澤之祭也兄日于東
 春秋內事曰天有十二分以日月之所躔

天部
西郊也
 郊也
 于

自卷一

天

也。原太元經曰有九天一為中天二為羨天三為從天四為更天五為暉天六為廓天七為咸天八為沈天九為成天。又曰天以不見為元。晉蔡邕月令章句云天左旋出地上而西入地下而東繞北極七十度許氏說文曰至高無上從一大也。尚書說曰天有五號尊而君之則曰皇天元氣廣大則稱昊天仁覆愍下則稱旻天自天監下則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天。尚書考靈曜云二十八宿之外各有一萬五千里是謂四遊之極謂之四表。周髀經曰天有四極四和子午卯酉得東西南北之中謂之四極四和。酉陽雜俎玉格云天圓十

二綱運關三百六十轉方為一周天運凡三千六百周為陽宇。戰國策云鄒衍大言天事號談天衍。前漢書云高祖致天巫祠八州及中央。又云惟泰元尊泰元也。又云天運三十歲一小變百年中變五百年大變也。又云天運一紀三紀而大備。史記云天者人之始也父母者人之本也人窮則反本故勞苦倦極未嘗不呼天也疾病慘怛未嘗不呼父母也。漢書樂志云天門開誅蕩蕩。晉書天文志云日景于地千里而差一寸景尺有五寸者南戴日下萬五千里也以此推之日當去其下地八萬里矣日斜射陽城則天徑之半也體圓如

天部
崇禎領到卷一
天
四

彈丸地處天之半而陽城為中則日春夏秋冬夏昏明晝
夜去陽城皆等無盈縮矣故知從日斜射陽城為天徑
之半也以句股法言之旁萬五千里句也立八極萬里
股也從日斜射陽城弦也以句股求弦法入之得八萬
一千三百九十四里三十步五尺三寸六分天徑之半
而地上去天之數也 又云古言天者三家一蓋天二
宣夜三渾天 老子曰域中有四大道大天大地大王
亦大 **原**莊子曰天之蒼蒼其正色耶其遠而無所至
極耶 申子曰天道無私是以恒正天道恒正是以清
明 文子曰高莫高於天下莫下於澤天高澤下聖人

法之 **原**又曰天圓而無端故不能觀其形 **原**淮南子

曰排闥闔淪天門 注云闔始生天之門也天門上帝所居紫微宮門也 又曰

四時者天之吏也日月者天之使也星辰者天之期也

虹霓彗星者天之忌也 管子曰釜鼓滿則人概之人

滿則天概之 尸子曰天左舒而起牽牛 揚子曰昭

昭乎惟天為聰惟天為明夫能高其目而下其耳者匪

天也 **原**管子曰天或維之莫之維天已墮矣况於人乎

方曰蒼天東北曰變天北方曰元天西北曰幽天西方

曰皓天 廣雅作西南曰朱天南方曰炎天東南曰陽天

增又曰天如車輪終而復始極則復反

原張衡靈

憲曰太素之前幽清寂寞不可為象惟虛惟無蓋道之根也道根既建由無生有太素始萌萌而示兆斯謂麗洪蓋道之幹也道幹既育萬物成體於是剛柔始分清濁異位天成於外而體陽故圓以動斯謂天元道之實也天有元位

增又曰天有九位自地至天一億一萬

六千三百五十里懸天之晷薄地之儀皆千里而差一
原渾天儀曰天如雞子天大地小天表裏有水地各乘氣而立載水而浮二十八宿半隱半見天轉如車轂之運
增賀道養渾天記曰昔記天體者有三渾儀

莫知其始書以齊七政蓋渾體也二曰宣夜夏殷法也

三曰周髀當周髀之所造非周家之術也近世復有四術一曰方天興於王充二曰昕天起於姚信三曰穹天由於虞喜皆以臆斷浮說不足觀也惟渾天之事徵驗不疑

原徐整三五曆紀曰天地混沌如雞子盤古生

其中萬八千歲天地開闢陽清為天陰濁為地盤古在其中一日九變神於天聖於地天日高一丈地日厚一丈盤古日長一丈如此萬八千歲天數極高地數極深盤古極長後乃有三皇數起於一立於三成於五盛於七處於九故天去地九萬里黃帝素問曰積陽為天

故天者清陽也

增

又曰天體如車有蓋日月懸著何

可上哉

原

楚辭天問曰圜則九重孰營度之八柱何

當東南何虧

言天有八山為柱皆何當不足誰虧缺之

日月安屬列星

安陳

增

揚子法言曰或問雕刻衆形者匪天歟以其

不雕刻也如物物刻而雕之焉得力而給諸

論衡曰

天門在西北又日月五行隨天而西移行遲於天耳

又曰天行六十五度凡積十三萬里也其行甚疾無以

為驗儻與陶鈞之運弩矢之流相類乎董仲舒曰天

者羣物之祖也故徧覆包涵而無所殊建日月風雨以

和之經陰陽寒暑以成之韓子原道篇曰坐井而觀

天曰天小者非天小也

柳宗元天說云上而元者世

謂之天

劉禹錫天論云天之道在生植其用在強弱

天二

原說苑曰齊桓公問管仲王者何所貴對曰貴天桓公

仰觀天管仲曰所謂之天者非謂蒼蒼莽莽之天也君

人者以百姓為天

增

史記趙簡子疾五日不知人居

二日半寤語大夫曰我之帝所甚樂與百神遊於鈞天

廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動人心扁鵲告董

安子曰昔秦穆公常如此七日而寤告公孫枝與子輿

曰我之帝所甚樂所以久者適有學也

原

列子曰杞

國人有憂天崩墜身無所寄廢于寢食又有憂彼之憂者曉之曰天積氣耳無處無氣奈何而崩墜乎其人曰天果積氣日月星宿不當墜也曉之者曰日月星宿亦積氣中之有光曜者正復使墜亦不能有中傷 **增後**漢書曰和熹鄧皇后常夢捫天天體蕩蕩正青滑如瑯磎有若鍾乳狀乃仰嗽飲之以訊占夢言堯夢扳天而上湯夢及天而舐之此皆聖王之前占吉不可言也

原蜀志曰吳使張溫來聘溫問秦密 一作必曰天有頭乎密曰有之溫曰在何方密曰詩云乃眷西顧以此推之頭在西方溫曰天有耳乎密曰天處高而聽卑詩曰鶴

鳴九臯聲聞于天若其無耳何以聽之溫曰天有足乎密曰詩云天步艱難若其無足何以步之溫曰天有姓乎密曰姓劉何以知之曰其子姓劉以此知之 **增**晉

書載記北燕主馮跋常夜見天門開神光赫然燭於庭內 **異苑**曰陶侃夢飛翔冲天天門九重已入其八餘一門不得進以翼搏天一翅致折驚而墜下后果都督八州欲有闕擬之志每憶折翅之祥抑心而止 **齊書**曰王摛史學博聞永明中天忽黃色照地眾莫解摛曰是榮光世祖大悅用為永陽郡守 **北齊書**曰文宣帝高洋從世宗行過遼陽山獨見天門開餘人無見者

陳書曰高祖夢天開數丈有一人朱衣捧日令帝張口
納之及覺猶熱後二百日為帝 南史曰宋薛安都初
征關陝至白口夢仰視天見天門開謂左右曰汝等見
天門開不至孝武伐逆踐祚歎曰夢天門開乃中興之
象耶 周世宗觀泗州大水記以問竇儼儼對曰天地
五德潤暎生成動 倦游錄曰韓琦知秦州卧疾數日
忽曰適夢以手捧天者再其後援英宗於藩邸翼神宗
於東宮 曲洧舊聞曰龐籍帥延安日冬至中夜恍惚
間見天象成文云龐籍後十年作相當以仁佐天下駐
視久之方滅後十年果為相 葆光錄羊襲吉少見天

開其內雲霞頤洞樓閣參差光明下照山岳逡巡乃閉

王文正遺事云旦初見天門開中有已姓名

天三

轉蓋 倚杵 桓譚新論曰天以蓋轉左旋日月星

後地高天下不風不雨不寒不暑民復食上皆知其母

不知其父如此千歲之後而天可倚杵洵莫知始終

覆盆 轉轂 異若盆覆之狀 天形如黃帝為蓋天以

如笠 象蓋 正歷開曰論項造天形如黃帝為蓋天以

表 玉儀 銅渾 尚書考靈曜曰觀玉儀之旋昏明主

也 名臣奏曰今史官所用候臺上有銅渾天法 設位

垂象 又曰天地設位而易行乎其中矣 高明 貞

天部 垂象 又曰天地設位而易行乎其中矣 高明 貞

天部 垂象 又曰天地設位而易行乎其中矣 高明 貞

天部 垂象 又曰天地設位而易行乎其中矣 高明 貞

天部 垂象 又曰天地設位而易行乎其中矣 高明 貞

命虞 啓魏 子史 名記 虞叔 與母 虞夢 及生 子武 有文 在手 曰虞 命虞 啓魏 子史 名記 虞叔 與母 虞夢 及生 子武 有文 在手 曰虞

觀 上天 地詳 道一 貞觀 周易 曰也 三體 六氣 蔡邕 天體 文志 曰一

以 降生 野味 宣預 注曰 渾天 六氣 者左 傳曰 天有 六氣 四

極 九野 斷龍 足立 昔者 女媧 氏煉 五色 石以 補蒼 天

之 廢傾 詳以 龍一 柱 九重 八柱 上下 詳詳 天二 折柱 絕

維 絕列 子詳 曰共 一工 氏與 顛項 爭為 帝怒 觸不 周山 折天 柱

水 潦歸 焉故 天傾 西北 日月 星辰 就焉 地缺 東南 折天 柱

農 播時 天雨 粟農 耕而 種之 孫氏 瑞應 圖曰 維拒 維拒 時

降 麩下 穀漢 書曰 來麩 大麥 也始 自天 降以 順致 寡人

為 聞者 上天 神異 后稷 而孔 叢子 曰魏 王問 子順 曰寡 人

遂 必大 萬盈 數也 魏大 名也 以是 始賞 天啓 之矣 授

楚 錫秦 晉左 傳曰 公孫 歸父 會楚 子于 宋方 授楚 木可 于

說 秦穆 而觀 之饗 以鈞 天乎 廣樂 帝有 醉焉 乃為 金冊 錫

用 諸土 而首 觀之 饗以 鈞天 乎廣 樂帝 有醉 焉乃 為金 冊錫

也 如百 穀榆 星桂 月古 樂府 詩曰 天上 何所 仰大 國

俗 傳人 月中 仙人 桂樹 今視 其初 生璧 月珠 露尚 書

見 仙人 月中 仙人 桂樹 今視 其初 生璧 月珠 露尚 書

李 顯地 興賦 曰風 觸波 而文 結今 露五 星若 珠編 珠

電 文虹 曹毗 曰風 觸波 而文 結今 露五 星若 珠編 珠

習 布景 文洋 虹竟 泉丹 迅雷 終天 奔旬 日翳 翳

霞 張協 詩曰 金風 扇景 節丹 霞啓 絲雨 濁陰 雲出 如赤 絳

陰 期騰 雲似 漏網 密雨 如散 絲啓 絲雨 濁陰 雲出 如赤 絳

天 期騰 雲似 漏網 密雨 如散 絲啓 絲雨 濁陰 雲出 如赤 絳

天 期騰 雲似 漏網 密雨 如散 絲啓 絲雨 濁陰 雲出 如赤 絳

天 期騰 雲似 漏網 密雨 如散 絲啓 絲雨 濁陰 雲出 如赤 絳

天 期騰 雲似 漏網 密雨 如散 絲啓 絲雨 濁陰 雲出 如赤 絳

天 期騰 雲似 漏網 密雨 如散 絲啓 絲雨 濁陰 雲出 如赤 絳

并詳一紀八紀七襄又有八紀謂以八為變化之紀也

注云襄駕也謂更其肆也天有二離詩小雅終日七襄

謂肆也經星一書夜左旋七次故曰七襄

終日之間自卯至酉當更七次故曰七襄

天詳初二漢帝譜系曰依形助順何依節曰天

易繫辭曰天渚行談屈原問者原所作也原放

逐所助者順也鄒行談屈原問者原所作也原放

川神靈瑞瑋見楚有先王之廟及公卿祠堂畫天地山

問之以淵女媧補南正司高陽氏命南正司顛顛

憤懣也北正黎銅柱金階有銅柱焉其高入天崑崙

以屬神北正黎銅柱金階有銅柱焉其高入天崑崙

司地以屬民又云東北荒中有金階兩闕名天門陶

之天柱徑三丈光照千里中有金階兩闕名天門陶

明月珠徑三丈光照千里中有金階兩闕名天門陶

侃翼飛韓琦手捧天并詳一圓則九重面方一尺

復生言天帝召見引升殿仰視帝面方一尺怒敗

龍淵醉錫金策後漢許揚傳汝南舊有鴻御成帝

濯龍淵曰何故敗我白玉石京黃金地額府天上白

五城也佛經云善法堂在歡喜園天帝會天王之

正殿也其堂七寶所作四壁皆白銀以黃金為地

近南近北為德為刑姚信天論冬至極低天運近

氣至故冰寒也夏至極起天運近北故去人遠日去

人近南天氣至故蒸熱也極之高時日所行地中淺故

夜短天去地高故晝短淮南子曰天圓地方道在中央

長為德去地高故晝短淮南子曰天圓地方道在中央

歸謂十二月盡也日歸而萬物死至而萬物生注云月

也遂萬物根源一中造化天其有中理是為乾渾然

觀文

文又云觀乎天

觀道

道又云觀天之神

積氣成

子列

曰虹蜺也雲霧也風雨也四時不忒

乾德象

周易云夫乾其靜

時也此積氣成乎天者也

知大始

繫辭曰乾知大始坤

注云專一也直剛正

知大始

繫辭曰乾知大始坤

也此明乾統德象天也

知大始

繫辭曰乾知大始坤

始也造物鬱化精太元經曰天奧西此鬱化

知大始

繫辭曰乾知大始坤

法言或問彫刻而衆形者匪天與以其不

知大始

繫辭曰乾知大始坤

彫刻也如物物而彫之焉得力而給諸

知大始

繫辭曰乾知大始坤

天粹萬物作類注天以

知大始

繫辭曰乾知大始坤

精粹覆萬物各率其類

知大始

繫辭曰乾知大始坤

測遠不極遠正歷云天

知大始

繫辭曰乾知大始坤

謂天皇帝遠不可極

知大始

繫辭曰乾知大始坤

在極也仰青帶

知大始

繫辭曰乾知大始坤

者羣生所仰百物生

知大始

繫辭曰乾知大始坤

坎以險為象故不

知大始

繫辭曰乾知大始坤

可升得保其威尊仰無不在

知大始

繫辭曰乾知大始坤

禮蒼璧

知大始

繫辭曰乾知大始坤

周禮曰此禮天以蒼璧禮

知大始

繫辭曰乾知大始坤

禮蒼璧

知大始

繫辭曰乾知大始坤

禮蒼璧

知大始

繫辭曰乾知大始坤

禮蒼璧

知大始

繫辭曰乾知大始坤

禮蒼璧

知大始

繫辭曰乾知大始坤

禮蒼璧

知大始

繫辭曰乾知大始坤

禮蒼璧

知大始

繫辭曰乾知大始坤

禮蒼璧

知大始

繫辭曰乾知大始坤

禮蒼璧

知大始

繫辭曰乾知大始坤

禮蒼璧

知大始

繫辭曰乾知大始坤

禮蒼璧

知大始

繫辭曰乾知大始坤

禮蒼璧

知大始

繫辭曰乾知大始坤

禮蒼璧

知大始

繫辭曰乾知大始坤

禮蒼璧

知大始

繫辭曰乾知大始坤

南陽北陰

物理論云自極以北天之陰

中

高四下

周禮曰天圓地方豈以寫天而四旁下也

元氣闔

有十二

黃為裏故天象蓋覆中央高而四旁下也

元氣闔

有十二

陽河圖叶光篇云天元氣浩大

元氣浩大

浩大則稱浩天

分次春秋內事云天之有十

包二十八舍

王蕃渾天說云

地八宿半繞地半隱

恒象

恒象剛德

降天宿半見半隱

高遠

高遠窮極

息無私天

元闕

元闕天門

象成天

昭今夫天

昭昭之多注云昭昭為大

者顯穹

父天

父天者地敬天

事周禮馮氏辨

渾天得精

一蓋天二宣言天三渾天

天部

天

天

宣夜之學絕無師法周髀術數多所違失周髀即蓋

禪竈焉知傳禪竈焉仲任以駁王仲任據蓋天之說以

頃之日吾待奏報曝背西廊下天以持滿以持滿言

而不道盈天不中規形故天圓不中規天居如倚蓋

術即蓋天蓋天說天圓如張蓋地左轉譬如蟻行磨上

推磨石而左行日月右行而隨天左轉譬如蟻行磨上

極在西北是倚蓋矣故星集如合符張平子作渾天儀

符天路枚乘樂府曰美人天門有西欄國望見

天際國古云女媧氏之所不至也靜專動直

天步艱難天命有德天章為章于天無言以無言為

尊靈心測神理難筌不剽氣道家有剽氣一正色詳天

靈氣也參寥無名始兜率須居易詩歸則蒼昊古詩

問蒼昊紫旻鴻凌紫旻坐井天守獲雞守獲天

月流謝莊賦素彩虹架李詩安得五彩橋諸天鑑云

謂六天六天耀史云昊天上帝皇大帝北辰九天謂

有九重亦天浮子藝文云喻天蔚藍天杜登云金華山

色界天有十八天泰元也撐犁塗單于其國謂天為

為孤孽子文虹竟天傳元陽春賦曰丹白雲帝鄉之

已乘彼白雲至於帝鄉又曰天無道新合覆

則厭俗上仙乘彼白雲至於帝鄉又曰天無道新合覆

燾上元太清覆物無私臨下有赫無聲無

臭或煦或吹其高必踴厥類惟章浩浩元氣

天部

蒼蒼正色 得一以清 吹萬以生 氣如橐籥
 物為芻狗 蒼蒼者天 恢恢其網 既升階而莫致
 豈管測而可窺 **增**羣物之祖 羣陽之精 無為
 而成 不言而信 昭昭之多 蕩蕩無名 布元氣
 於浩蕩 運太虛於寥廓

天五

原詩晉傅元兩儀詩曰兩儀始分元氣上清列宿垂象
 六位時成日月西邁流景東征悠悠萬物殊品齊名聖
 人憂世實念羣生 又天行篇曰天行一何健日月無
 高蹤百川赴陽谷三辰回泰蒙 又歌曰天時泰兮昭

以陽清風起兮景雲翔仰觀兮辰象日月兮運周俯視
 兮河海百川兮東流

原賦晉成公綏天地賦曰天地至神難以一言定其稱
 故體而言之則曰兩儀假而言之則曰乾坤氣而言之
 則曰陰陽性而言之則曰剛柔色而言之則曰元黃名
 而言之則曰天地若乃懸象成文列星有章三辰燭曜
 五緯重光衆星迴而環極招搖運而指方白虎時據於
 參昴青龍垂尾於氐房元龜匿首於女虛朱雀奮翼於
 星張帝皇正坐於紫宮輔臣列位於文昌垣屏絡繹而
 珠連三台差池而雁行軒轅華布而曲列攝提鼎峙而

天部

洪武類書卷一

天

相望 增唐劉允濟天賦曰混成發粹大道含元興於物祖首自胚渾分泰階而立極光耀魄以司尊懸兩明而必照列五緯而無言驅馭陰陽裁成風雨錯落九垓岌崑八柱燦黃道而開域闢紫宮而為宇斗橫樞以旋運廓星漢之昭回察文明而降祥瑞觀草昧而動雲雷託璇樞之妙術應玉管之浮灰柔克斯高聽卑愈廣覆燾千容包含萬象載光道德聿符刑賞既霆震而霜威亦春生而夏長大哉其施曠乎其仁周八紘而化育籠四海而陶鈞非測管以能喻豈戴盆之可識欣大賚於天成激長歌於帝力 又天賦 闕撰人曰彼蒼者天成

形物先初鴻蒙以質判漸輕清而體圓生五材以亭毒運六氣以陶甄故使晦明相繼寒暑遞遷觀其潛化不言惟德是輔列九野而為號峙八山而為柱其為道也或比之以張弓其入夢也或方之於漱乳憫鄒衍則嚴霜下降應陳寔則繁星夜聚孔階遠而難登樂霧披而已覩雖覆繖之可媿豈鍊石之能補日朝上而疑璧河夜橫而如帶破鏡飛乎其所長劒倚乎其外違之則風雨差錯順之則陰陽交泰况乎觀文察變害盈尚默則大著美於唐君慮崩見譏於杞國徒瞻蕩蕩之體孰辨蒼蒼之色在玉衡以齊政任銅史以司刻 又天行健

天部

淵鑑類函卷一

天

賦闕撰人曰原夫天者歷土圭以窮妙因渾儀而探理

左出右沒不行則何以變三辰之度上騰下降不動則

何以爲萬物之始履柔兮居常配坤兮秉陽筮也誰覆

弓也誰張四德雖具未足以擬議十翼雖廣未足以披

攘縣縣若存戶樞不蠹較之則井火易滅當之則金柅

難固鍊石補天賦闕撰人曰乾道甚明配彼清真類

鼓鑄而可致冀穹元而是營石不能言默助無爲之化

天將假手潛因妙用而成則知媧氏之爲功也眇悠遠

而求則象規圓而作程小大寧遺俾隨形以溥博嗟峨

不墜皆投質於輕清若乃天象又元石質既堅究勤勞

而日月逝矣成廣大而星辰繫焉暖積素之煙尚疑苔

點降如絲之雨終若溜穿觀夫圓則九重功惟百煉眷

無親而克敬當有道而可見言柔與剛崇高是將運有

徒於晝夜比爲炭於陰陽織女停梭受支機於河漢荆

人抱璞嗟韞玉於穹蒼張仲素管中窺天賦曰管爲

物兮虛受天爲體兮據安能因徑寸之內將窮轉轂之

端用當其無蒼蒼之色何盡微而不大恢恢之狀則難

於是正瞻視品清澄察九垓之際極一目之能髣髴其

形難識翼摩之鵠依稀其狀猶如背負之鵬遙睇罔憊

審窺不忒虛其內雖高明之可分小其形胡廣大之能

天部

尚書類函卷二

天

七

測故使蓋影多掩笠形半匿月既滿而猶虧日將終而
如是掌握之內安得容其九重咫尺之中豈能盡其五
色

原贊晉郭璞釋天地圖贊曰祭地賜瘞郊天致禋氣升
太一精淪九泉至敬不文明德惟鮮 宋何承天天贊
曰軒轅改物以經天人容成造曆大撓創辰龍集有次
星紀乃分

原表宋顏延之請立渾天儀表曰張衡創物蔡邕造論
戎夏相襲世重其術臣昔奉使入關值大軍旋旆渾儀
在路肆觀竒秘絕代異寶旋及王府考諸前志誠應夙

聞尚書璇璣玉衡以齊七政崔瑗所謂數術窮天地制
作侔造化經志所云圖憲所本故體度不渝精測尚矣
則七晷運變無匪康時九代貞觀不絕司曆臣夙懷末
意懼於非任今忝惟黜統敢昧死以聞

晉論唐盧綽箴天論曰虧盈益謙天之道也禍淫福善
天之察也春榮秋落天之時也晝明夜晦天之運也擊
電鼓雷天之怒也蒸雲施雨天之澤也因斯以言則庶
類萬物非天無以成受形育氣非天無以立大哉博哉
乾之化也

月諸胡迭而微 **增**又曰其雨其雨杲杲出日 又曰
 噤噤鳴鳳旭日始旦 又曰出自東方照臨下土 又
 曰春日遲遲 書曰寅賓出日平秩東作日中星鳥以
 殷仲春 又曰寅饑納日平秩西成 **原**禮記曰天子
 黑冕元端而朝日於東門之外 **增**又曰二月中和祀
 朝日於東郊 又曰天無二日土無二王 又曰季冬
 是月也日窮於次月窮於紀 又曰五月中氣是月也
 日長至十一月日短至 又曰大司徒以土圭之法測
 土淺深正日景以永地中日南則景短多暑日北則景
 長多寒 **原**左傳曰趙衰冬日之日也趙盾夏日之日

也 **增**又曰夏日可畏冬日可愛 **原**說文云日者實
 也太陽之精字從〇一象形也又君象也 **增**又曰日
 徑四百里週千二百里至地高二萬五千里循黃道而
 行形如丸懸空運轉本不附著於天 **原**爾雅曰觚竹
 北户西王母日下謂之四荒距齊州以南戴日為丹穴
 東至日所出為泰平西至日所入為秦蒙 家語曰楚
 王渡江得萍實大如拳赤如日 廣雅曰日名朱明一
 名耀靈一名東君一名大明亦名陽鳥 又曰初出為
 旭日昕曰晞 大明曰昕詩曰暉暉不晞
 晞乾也言日所乾濕物也 日温曰煦日在
 午曰亭午在未曰昃日晚曰盱日將落曰薄暮日西落

天部 日部

光反照於東謂之反景在上曰反景在下曰倒影煦日
温也皓日晝也暉日光也盱日晚也翌日明也曉日白
也 又曰日御曰羲和 **增**又曰日一名朱光 **原易**
坤靈圖曰至德之萌日月若連璧 京房易傳曰日月
大光天下和平上下俱昌延年益壽長世無極 **增**又
曰日月如彈丸照處則明不照處則闇 易傳曰聖王
在上則日光明而五色備 易參同契曰日為流珠青
龍之俱 **原**春秋內事曰日者陽德之母 **增**春秋感
精符曰人主兄日姊月 春秋內事曰陽燧見日則然
而為火 春秋元命苞曰日左旋周天二十三萬里

原禮斗威儀曰政理太平則時日五色 **增**又曰政頌
平則日黃中而赤暈政和平則日黃中而黑暈政象
則日黃中而白暈政升平則日黃中而青暈 禮統曰
日者實也形體光實人君之象 周禮春官曰眡祲氏
掌十輝之法以觀妖祥辨吉凶一曰祲謂陰陽五色之
氣侵淫相侵或曰抱珥背璫之屬如虹而短是也二曰
象如雲氣成形象雲如赤烏夾日以飛之類是也三曰
鑷日旁氣刺日形如童子所佩之鑷也四曰監謂雲氣
臨在日上也五曰闇謂日月蝕或日光暗也六曰曹謂
曹曹不光明也七曰彌謂白虹彌天而貫日也八曰敘

天部

謂氣若山而在日上或曰冠珥背璫重疊次序在於日旁也九曰躋謂暈氣也或曰虹也詩所謂朝躋于西者也十曰想謂氣五色有形想也青饑赤兵白喪黑憂黃熟或曰想思也赤氣為人獸之形可思而知其吉凶尚書考靈曜曰日合天統 又曰仲春仲秋日出於卯入於酉仲夏日出於寅入於戌仲冬日出於辰入於申 又曰日光照四十萬六千里 又曰日出於列宿之外萬有餘里 孝經援神契曰天地至貴精不兩明天精為日地精為月 又曰日中則光溢 又曰日神五色明照四方 又曰七政度日月明 **原**瑞應圖曰日

月揚光者人君之象也君不假臣下之權則日月揚光 五經通義曰日中有三足鳥 **增**又曰日在牽牛則寒在東井則暑牽牛水宿宿外遠人故寒東井火宿宿內近人故暑 **原**白虎通曰日行遲月行疾者君舒臣勞也日月所以懸著何助天行化昭明下地也日月徑千里 **增**又曰日行一度月行十三度十九分度之七 太元經曰日一北而萬物生日一南而萬物死 又曰日動而東天動而西天日錯行陰陽更巡 **原**漢書曰文帝時新垣平言臣候日再中居頃之日却復中乃更以十七年為元年 **增**又曰日有中道中道者黃道

也 後漢書曰青白黑赤各一道其交必於黃道故為九道春東從青道夏南從赤道秋西從白道冬北從黑道 又云陰陽往來馴積而變日南至其行最急急而漸損以至春分及中而後遲迨日北至其行最舒舒而漸益以至秋分及中而益急 晉書曰日去地常八萬里 **原** 淮南子曰日出於暘谷浴於咸池拂於扶桑是謂晨明登於扶桑之上爰始將行是謂朏 **斐** 明行也 至於曲阿 **阿** 是謂朝明臨於曾泉 **曾** 重也早食時在泉 **曾** 是謂早食次於桑野是謂晏食臻於衡陽是謂禺中對於昆吾 **昆** 吾丘 **是** 謂正中靡於鳥次 **鳥** 次西南山名是

謂小遷至於悲谷 悲谷西南方之大壑 是謂晡時迴於女紀 女紀西方

陰 是謂大遷經於泉隅是謂高春 言尚未冥上蒙 頓於

連 石是謂下春 連石西北山名言將欲 爰止羲和爰

息六螭是謂懸車 日乘車駕以六龍羲和御之日至此

薄於虞泉是謂黃昏淪於蒙谷是謂定昏日入崦 淹 崦

音茲亦曰 經於細柳入虞淵之池曙於蒙谷之浦 蒙谷

音崇山 之日西垂景在樹端謂之桑榆 言其光在 又曰積陽

之熱氣生火火氣之精者為日 又曰日中有踰鳥 踰

也謂三 足鳥也 **增** 又曰都廣眾帝所自上下日中無景蓋天

之中 高誘曰都廣南方山名日中時直無 又曰若木

天部 日

在建木西末有十日其華照地高誘注曰末端也若木端有十日狀如蓮珠華

光照其下地又曰日者陽之主是以春夏則羣獸除角

莊子曰日出東方入於西極有目有趾者待是而成功

又曰日積氣之中有光耀者 文子曰日出於地萬

物蓄息 尸子曰少昊金天氏邑於窮桑日五色互照

窮桑 又曰日五色陽之精象君德也五色照君乘乘

土而三 又曰聖人以日光盈尺光滿天下聖人居室

而所燭彌綸六合 又曰聖人身猶日也夫日圍尺光

盈天地聖人之身小其所燭遠矣 符子曰盛魄重輪

六合俱照非日月能乎 范子曰日者寸也寸者制萬

物陰陽之長短也 又曰日者火精也火者外景主晝

居晝而為明處照而有光 又曰日者行天日一度終

而復始如環無端 **原**賈誼書曰湯曰學聖人之道譬

其如日靜居而獨思譬其若火夫人舍學聖人之道而

靜居獨思譬其去日之明於庭而就火之光於室也然

可以小見不可以大知 **增**又曰周文王問鬻子曰敢

問君子將入其職則於其民何如對曰君子將入其職

則於其民也旭旭然如日之始出也既入其職則於其

民曠曠漢音然如日之正中也既去其職則於其民暗暗

然如日之已入也故君子將入而旭旭者義先聞也既

天部

淵鏡卷二

日

六

入而曠曠者民保其福也既去而暗暗者民失其教也
文王曰受命矣 **原**論衡曰儒者論日旦出扶桑暮入
細柳扶桑東方之地細柳西方之地 **增**又曰日不入
地也譬人把火夜行平地去人十里火光藏矣非滅也
原應邵漢官儀曰泰山東南名曰日觀日觀者雞鳴
時見日始出長三丈 **增**帝王世紀曰灰野之山有樹
青葉赤華名曰若木日所入處正崑崙西鳥鼠山西南
曰崦嵫 又云大荒之中暘谷上有扶桑九日居下枝
一日居上枝皆載鳥 **原**皇甫謐長曆曰日者衆陽之
宗陽精外發故日以畫明名曰曜靈 **增**徐增長曆曰

衆陽之精上合爲日徑千里周圍三千里下於天七千
里 **原**山海經曰猗天山蘇門山日月所出 **增**又曰
鍾山之神名曰燭陰視爲晝瞑爲夜吹爲冬呼爲夏又
名燭龍 又曰天不足西北無陰陽消息故有龍銜火
精以照天門 又云長留之山其神白帝少昊居之是
神主司反景 日西入則景反東照 又云明星山日月所出 **原**
楚辭曰暎將出兮東方照吾檻兮扶桑 又天問曰角
宿未旦曜靈安藏 角東方星也曜靈日也言東方未旦之時藏其精光也 又曰
弄焉畢日烏焉解羽 又招魂曰十日並出流金鑠石
增張衡靈憲曰日宣明於晝納明於夜 又曰日者

陽精之宗積精成象象成爲禽金雞火鳥也皆三足表
陽之類其數奇 王子年拾遺記云鬱華猶日又名鬱儀
奔日之仙故曰鬱儀與日同居 古今占云日月行房
三道其政太平行上道昇平行中道霸世行下道可視
瞻之短於曆舊影爲行上道與曆合爲行中道長於舊
曆爲行下道 聞見錄云有人登泰山絕頂行四十里
東望天際已明其下尚暗久之自暗中日輪湧出正紅
色騰起數千丈至明處全無光其下亦尚暗 雜占書
曰日冠者如半暈也法當在日上有冠又有兩珥尤吉
說苑曰師曠對晉文公曰少而學者如日出之光壯

而學者如日中之光老而學者如炳燭夜行 望氣經
曰日有黃氣君喜下有黃氣君永福 鄧析書曰君者
當如冬日之陽夏日之陰萬物歸之 崔豹古今注曰
漢明帝爲太子樂人作歌詩四章一曰日重光云天子
之德光明太子比德焉故云重也 周髀曰日光外照
徑八十一萬里 物理論曰日者太陽之精也夏則陽
勝陰衰故晝長夜短冬則陰勝陽衰故晝短夜長氣引
之也行陽之道長故出入卯酉之北行陰之道短故出
入卯酉之南春秋陰陽等故日行中平晝夜等也 地
說書曰日照地四十五萬里 汲冢書曰徹甲居於河

西天有妖孽十日並出又言本有十日迭次而運照無窮真誥云方朱山真人皆呼日為圓羅耀書曰乃季秋月朝辰弗集於房瞽奏鼓嗇夫馳庶人走禮記曰男教不修陽事不得謫見於天日為之食故日食則天子素服而脩六官之職蕩天下之陽事書曰天子救日置五麾陳五兵五鼓諸侯置三麾三兵三鼓大夫擊柝凡有聲皆陽事也以厭陰氣也漢尚書令黃香曰日蝕皆從西月蝕皆從東無上下中央者春秋魯桓三年日蝕貫中上下竟黑疑者以為日月正等月何得小而見日中鄭元云月正掩日日光從四邊

出故言從中起也南齊書舊說曰日有五蝕謂起上下左右中央是也管子曰日掌陽月掌陰星掌和陽為德陰為刑和為事是故聖王日蝕則脩德月食則脩刑彗星見則脩和春秋正義曰日月之會自有常數每一百七十三日有餘日月之道一交則日月必食董仲舒日食祝曰炤炤大明纖滅無光奈何以陰侵陽以卑凌尊決疑要註凡救日食皆著赤幘以助陽也春秋元命苞曰麟鳳鬪日月薄蝕孔演圖曰麒麟鬪而日無精光宋均曰麒麟少陽之精鬪作於地則日月亦將爭於上元淮南子曰麒麟鬪而日月蝕許慎注曰

麒麟大角之獸故與日相動 **晷原**釋名曰晷規也如

規畫也說文曰晷日景也 **增**詩曰定之方中注云揆

日出入以知東西南視定北準極以正南北 又曰既

景乃岡相其陰陽 公劉傳曰考其日影是也 周禮曰日至之景尺

有五寸謂之地中凡建邦國者以土圭土其地制其域

注鄭司農云夏至日立八尺之表其景適與土圭等謂之地中今潁川陽城為然 易通卦驗

曰冬至晷長三尺 鄭元注曰晷者所立入地表陰也三尺長之極也 春分晷長

七尺二寸四分夏至晷長尺有四寸八分秋分晷長二

寸四分 又曰冬至之日樹八尺之表日中視其晷晷

如度者則歲美人民和順晷不如度者則歲惡人民為

偽言政令不平晷進則水晷退則旱

日二

增春秋考異郵曰黃帝將興有黃雀赤頭立於日傍黃

帝曰黃者土精赤者火榮爵者賞也余當立大功乎

異苑曰詛訾氏生而髮與足齊墮地能言及為高辛帝

室夢日而生八子皆賢世號八元 拾遺記曰帝嚳之

妃鄒屠氏之女也常夢吞日則生一子凡經八夢則生

八子 **原**山海經曰東南海之水甘泉之間有羲和國

有女子曰羲和為帝俊之妻是生十日常浴日於甘泉

故日為羲和之子堯因是立羲和之官以主四時 淮

天部

尚書類編卷二

日

南子曰堯時十日並出草木焦枯堯命羿仰射十日其
九鳥皆死墮羽翼 **增**王充論衡云夏桀之時費昌之
河上見二日在東者爛爛將起在西者沉沉將滅若疾
雷之聲問於馮夷曰何為夏何為殷馮夷曰西夏東殷
於是昌徙族歸殷 呂覽曰桀為無道湯令伊尹往視
曠夏聽於末嬉末嬉言曰今者天子夢西方有日東方
有日兩日相與鬪西方日勝東方日不勝伊尹乃告湯
乃令師從東方出於國西以進未接刃而桀走 **拾遺**
記曰傳說賃舂於深巖夢乘雲繞日而行歲餘殷以為
阿衡 **原**帝王世紀曰周文王夢日月著其身 **增**列

居日南未嘗向北看日 後漢后紀靈帝王美人數夢
負日而行四年生獻帝 談藪曰魏文帝為王時夢日
墜地分為三已得一分而內懷中 晉陽秋曰建武元
年三日並出 晉書王敦將舉兵內向明帝密知之乃
乘巴滇駿馬微行至於湖陰察敦營壘而出敦正晝寢
夢日環城驚起曰此必黃鬚鮮卑奴來也帝母荀氏燕
代人故云 謝綽宋拾遺錄云袁愍孫世祖出為海陵
守夢日墮身上尋而追還典機密 北史後魏遼西王
當英夢日墮所居黃山下水中村人以牛車挽致不出
英獨抱戴而歸聞者異之 魏高后傳孝文皇后高氏

幼夢在堂內立而日光自窓中照之灼之而熱后東西避之光猶斜照不已如是數夕以白其父颺颺以問閔宗宗曰此異徵也後懷宣武夢為日所逐化為龍而繞后遂生世宗 南史曰陳武帝嘗夢天開數丈有四人朱衣捧日而至納之帝口及覺腹內猶熱帝心獨喜又曰陳文帝夢兩日鬪一大一小大者光滅墮地色正黃其大如斗帝三分取一懷之 宣室志曰楊炎未仕時夢陟高山顛仰見瑞日在咫尺舉手捧之解者曰此登相位而輔人君之祥後果叶 又曰鄭光會昌六年夢自御大車中載瑞日光燭天地自執鞞行通衢中月

子曰穆王駕八駿之乘西觀日所入處 原又曰孔子東遊見兩小兒辨鬪問其故一小兒曰我以日始出去人近日中時遠也一兒曰我以爲日初出時遠而日中時近一兒曰日初出大如車輪及其中繞如盤盂此不為遠者小而近者大乎一兒曰日初出滄滄涼涼及其中如探湯此不為近者熱而遠者涼乎孔子不能決淮南子曰魯陽公與韓構難戰酣日暮援戈而揮之日反三舍 晉書燕丹子曰燕太子丹質於秦王遇之無禮急欲求歸秦王謬與誓曰使日再中天雨粟秦王不得已遣太子仰天歎之日為再中天雨粟秦王不得已遣之 戰

國策曰聶政刺韓相荊軻刺秦王並白虹貫日 三齊
略云秦始皇作石橋於海上欲過海觀日所出處有神
人驅石下海石去不速神人鞭之皆流血今石橋猶赤
色 望氣經曰漢文帝時日中有王字 史記漢武內
傳漢景帝夢神女捧日以授王夫人夫人吞之十四月
而生武帝 原風俗通曰漢成帝問劉向俗說文帝被
徵後期不得立日為再中向曰文帝少即位不容再中
增後漢書曰張重字仲篤明帝時舉孝廉帝曰何郡
小吏對曰臣日南吏帝曰日南郡人應向北看日對曰
臣聞鴈門不見壘鴈為門金城郡不見積金為郡臣雖

餘拜尚書淄青節度 又曰新羅每以元日拜日月為
神 又曰天竺屬國數十有迦沒路國其俗開東門以
向日 唐書曰賈隱林扈德宗於行在至卧內奏曰臣
嘗夢日墜以首承之帝曰非朕耶乃令糾察行在 稽
神錄曰吳毛貞輔累為邑宰應選之廣陵夢吞日既寤
腹猶熱以問侍御史楊廷式楊曰此夢至大非君所能
當若以君而言當得赤烏場官也果如其言 五代史
曰契丹貴日每月朔旦東向而拜日 元史土哈傳曰
欽察國去中國三萬餘里夏夜極短日暫沒即出 異
域志云沙彌茶國向無人至者祖葛尼曾到因立文字

其國係日西沒之地至晚日入聲若雷霆國王每於城上聚千人吹角鳴鑼擊鼓混雜日聲不然則小兒驚死

災蝕 原左傳昭公十七年六月日食祝史請用幣季平子不許太史曰日過分而未至注云過春分未夏至謂四月正陽月

增又莊公二十五年夏六月辛未朔日有蝕之鼓用牲于社非常也唯正月之朔慝未作日有蝕之於是乎用幣于社伐鼓于朝 公羊傳曰六月辛未朔日有蝕之以朱絲繫社或曰協之或曰為暗恐犯之故繫之社者土地之主日者土地之精上敷於天而犯日故朱絲繫之助陽抑陰 漢書曰哀帝元壽元年正月辛丑日有

蝕之不盡如鉤與惠帝七年同月日鮑宣上言今日食於三始誠可畏懼小民正月朔日尚恐毀敗器物况日虧乎 國史纂曰唐太史李淳風校新曆太陽合朔當食既於占不吉太宗不悅曰日或不食卿將何以自處曰如有不食臣請死之及朔帝候於庭謂淳風曰吾放汝與妻子別對以尚早一刻指表影曰至此則蝕如言而食不差毫髮 唐明皇時日食帝素服俟變錄因多祈貸遣宋璟曰月食脩刑日食脩德或言分野之變冀有揣合臣謂君子道長小人道消止女謁放讒夫此所謂脩德也國固不擾兵甲不瀆官不苛治軍不輕進此

所謂脩刑也陛下常以為念雖有虧食將轉而為福又何患乎帝嘉納 宋史曰仁宗實元元年正月丙辰朔日食六月戊子日官楊惟德等言來歲閏十二月則庚辰歲正月朔日當食請移閏於庚辰則日食在前正月之晦帝曰閏所以正天時而授民事其可曲避乎不許 又曰嘉祐六年六月壬子朔日食司天言當食六分之半食四分而兩時議稱賀同判尚書禮部司馬光上言臣愚以為日之所照周徧華彝雲之所蔽至為近狹今若太陽實虧而有浮雲翳塞雖京師不見四方必有見者此乃天戒至深不可不察也人主尤宜側身戒懼

憂念社稷而羣臣乃相率稱賀豈得不謂之上下相蒙誣罔大譴哉又所食不滿分數者曆官術數之不精當治其罪亦非所以為賀也 **晷** 正義曰周公度日景置五表今陽城是周公度景之處古跡猶存 漢造太初曆立晷儀 又續曆志云章帝晷漏與天相應 山海經曰交州去洛九千餘里昔主簿孫棟云立表效景景在表南豈古郡以日南為名者其斯義乎

日三

原麗天 出地 上詳日一 文子曰 **合璧** 連珠 漢書

曰太初曆晦朔弦望皆最密日月如合璧 淮南子曰若木在建木西末有十日其華照地高誘注曰末端也

若木端有十日狀如兩珥重輪如半暈也法當在

連珠華光照其地者尤言管子能乎火精陽德子

曰盛魄重輪六合俱照非日月能乎再中三舍

計然曰明者火精而有光者外景主晝居

並而為明處照而有光者外景主晝居

陰至寸暑難可踰成名非我事所說琴與書麟鬪

鹿解羣獸除角禮記曰冬至而麋角解日夏至而鹿

解角鞠陵蒙谷于海經曰大荒之中有山名曰鞠陵

一高春下枝日並詳測景步暑以周禮曰大司徒

土深淺正日景以求地中日南則景短多暑日北則景

長多寒日東則景夕多風日西則景朝多陰陸士衡

擬連珠曰儀天步暑而脩短建木拒松呂氏春秋

可量臨川揆水而淺深難測

南建木之下日中無影蓋天地之中也山海經曰大

荒之中有方山上青松名曰緇格之松日月所出入

貫白虹夾赤鳥漢書曰鄒陽上書說梁孝王曰昔

畏之左傳曰哀公八年楚有夸父棄杖魯陽揮

雲如衆赤鳥夾日以飛三日有

戈道渴而死棄其杖化為鄧林郭璞注曰夸父神人言

能反日景似驥步類鳧飛里充論衡曰夸父神人言

亦行千里然則日行舒疾與驥步相類又曰驥晝日

日行千里然則日行舒疾與驥步相類又曰驥晝日

安近車輪遠劉劭幼童傳曰晉明帝諱紹元帝太子

喪亂有人從長安來元帝問洛下消息然流涕帝原

數歲問泣故具以東渡意告之因問帝汝意謂長安何

如日遠答曰不聞人從日邊來只聞人從長安來居

可知元帝念之明日集羣臣宴會設以此問明帝又

為日不見長安以是知近帝大悅下詳日舉頭

見日不見長安以是知近帝大悅下詳日舉頭

天部

開監頭

飛鷺 浴鴉 唐史六天志乾德三年日中有若飛馬也

暉 沉彩 謝朓詩過客無留軌馳暉有奔箭射九

分三 俱詳 互照 重光 俱詳 司景 負暄 上詳

美之 列子曰宋國有田夫常衣弊過冬春東作曝日於野

吾君必 獲重賞 白駒 赤羽 魏豹傳人生如白駒之過隙謂

若月 戈揮 劍指 戰上詳日欲落公以劍指日曰虞公與夏

無影 有字 下詳日二 夢捧 夾飛 魏書程昱

上太山兩手捧日昱私異之以語荀彧及兗州反賴心

得完三城於是或以昱夢白操操曰卿當終為吾腹心

仁傑贊曰取日虞淵洗光咸池潛授五龍夾日以飛

施光 吐氣 影周 辭曰淮南子曰天道曰圓地道曰方方者

者含氣者也是故水曰內景吐氣者是故火曰外景也

谷 經天 行日所行道也飛泉之谷日 龍照 雞鳴 上詳

雞日出即鳴天下雞皆鳴 龍駕 驥行 上詳前似驥步

精 陽主 俱詳 赤暈 朱明 南齊天文志曰永明五年

三竿黃色赤暈 黃道 紅輪 俱詳 四陸 八磚 府韻

翰林學士李祥性懶入署視日影為候日過八磚乃至

時號八氣盈 朝虛 度書傳日麗天而少遊故日行

及一度積三百六十五日九百四十分日之常數也

五而與天會三百六十分不及天歲之常數也

積二天而光遊一百四十分日之四十九而與日會

春秋光不至則萬物寢息

告凶不用其行 不為災 災蝕原告凶 過分詩云

行也分同道也至相過也註曰二分日夜等故日月同

道二至長短極故日月相過左傳叔輒哭日食注云

志在天災常道不足憂也子叔輒死非所哭 增伐鼓於

也言天災常道不足憂也子叔輒死非所哭 熙寧正旦 歸仁宗

朝 以絲繫社 日俱詳 景祐純陽 熙寧正旦 歸仁宗

景祐元年四月日有食之正陽之月 宋神宗熙寧四年正旦日

為純陽故謂之正陽之月 詳日四 晷原銅儀度日

食 黃琬對 淳風占 下詳日四 晷原銅儀度日

土圭正景 日晷可知也 下詳日一 增平四氣

正兩儀 下壓坤德 上羅乾緯 范榮測 景臺賦

日四

羣陽之精 劉氏正歷云日者羣

羣陽之精 陽精者太陽之精云日 天使 淮南子曰四時者

天之使也星辰 離象 易曰日昃之離謹按離為日象

者天之期也 離象 易曰日昃之離謹按離為日象

幽精 陸機漏賦云測 君象 後漢書曰日者太

山海經曰湖山神蓐收居之是山也西望日之象神司

氣員神紅光之所司也註曰氣員日形員故其氣象亦

也 懸象 周易曰懸象著形 說苑云日月 貞明 周

言日月之道貞明者也注云 著形 說苑云日月 貞明 周

宿舍 說苑云宿舍也 棲枝 元詩 傅天 後漢書云照

月物理論云極南為太陽極北為太陰 右迴 張衡靈

文耀麗乎天其動者日 西匿 徒倚兮白日忽其西匿

月五星是也周旋右迴 西匿 徒倚兮白日忽其西匿

月五星是也周旋右迴 西匿 徒倚兮白日忽其西匿

月五星是也周旋右迴 西匿 徒倚兮白日忽其西匿

月五星是也周旋右迴 西匿 徒倚兮白日忽其西匿

月五星是也周旋右迴 西匿 徒倚兮白日忽其西匿

月五星是也周旋右迴 西匿 徒倚兮白日忽其西匿

月五星是也周旋右迴 西匿 徒倚兮白日忽其西匿

五色註太元經云盛哉日乎曷明離章五色浮光重暉

陸機詩曰魏王禪代奄宅九圍帝在宣明詳日隆照

尚書考靈曜云日光錯行詳日易落陸機感時賦云

隆照注云隆盛也日光錯行詳日易落悲夫冬之為氣

亦何憐憫以蕭索夜綿貌照四極尚書考靈曜曰四極

其難終日淮南子曰日行九州七舍有五億萬七千三百

行九州淮南子曰日行九州七舍有五億萬七千三百

舍淮南子曰日行九州七舍有五億萬七千三百

也淮南子曰日行九州七舍有五億萬七千三百

者內明淮南子曰日行九州七舍有五億萬七千三百

主不可淮南子曰日行九州七舍有五億萬七千三百

通云日行十三度淮南子曰日行九州七舍有五億萬七千三百

樂府歌云日出東含丹暉翠采朝日含丹暉馳清暉

又樂府詩云青天含含虛所出翠采朝日含丹暉馳清暉

所元鳥攸生傳元鳥攸生月陰水白兔成元

出元鳥攸生傳元鳥攸生月陰水白兔成元

徐整長歷云日徑千里周歲一週天左傳隱公三年二

目行渥一歲一月天子疾一月一週天左傳隱公三年二

二交會正陽之月君子忌之故有伐鼓用幣之事左傳隱公三年二

常盛無虧春秋元命苞云日尊故滿無虧也常滿有節

白虎通云日之為曜靈舒光見傳元樂府詩云太白星

言實也常滿有節見傳元樂府詩云太白星

若華何光楚詞生東在北左傳曰在北炎精號

王字王字瑞重光詳日五色就之堯紀就實也

說文斯邁詩我日未融久照周易日月得並明

天子與日月並九芒雙麗文選日揭行如揭

而騎走莊子挾宇桑榆暮景葵藿傾向日寅賓日出寅饒

天部淵盤頰四卷二

納日 杲杲日出遲遲 春正日 書協時祭日 宮王 出東方

照自東方在西陸而冰 馮相致日 周禮馮相氏冬夏致

運餘清遠峰隱半規 王者日兄 禮王者以天子日官 侯

時之師尹惟日 書 陽精正色 日中烏 可畏可愛

御日 火德明輝 丙為火 陽精正色 陽精也 冠三光之首月

左傳註冬日可不縮不盈 不縮不盈 不縮不盈 冠三光之首月

星為七曜之先 日月也 朱炎艷於建陽 賦云開建陽

則朱炎神州耀乎靈景 舒白日靈景耀神州 東方未

晞 下土是冒 夕淪濛谷 朝濟嶠夷 元德動天 曙陽靈

祥光生日 曝儒士之腹 降赫炙野人之背 曙陽靈

晨光 朱炎 陽景 扶光 炎暉 朱羲 夕霏

氣日 傾羲日落藻景 有文 景炎 光日 靈景 景日 皓日 晝元

烏日 素 陽旭 春南羲 日夏 靈鳥 名日 東旭 日曉 丹曦 日落 瑞

景日 瑞 華晷 春熹微 日出也 元英 日冬 日亦 朝暾 日朝 翔

陽逸駭 陽逸駭于扶桑之津 登光辨色 上始辨曉日光初

蒼生仰照 晉書太陽下同萬 動法於日 君德裕云人

故出而視朝 苗訓觀日 通鑑苗訓善觀天文見日下復

災蝕 原伐鼓於社 責羣 天子不舉 凡日食天子

諸侯用幣 諸侯請救而不敢責 于三辰有災 日月相

辰宿為災 百官降物 服 慝未作 云正月之朔慝未作注

天部 開盤頂而卷二 日 三

也避移時君不舉避後時謂避何損於外壤穀梁曰

外何也吐者外壤食者內壤注曰凡所吐者其壤在

外所吞者其壤入于內又闕然不見其壤有食之者注

曰今日闕損不知壤日月之眚非日月之眚不鼓注

順逆聖賢所君子之過如日月如月之初黃琦曰日食

重故特鼓能無旱乎日食初孫昭子曰日過分而吳入

月之初如能無旱乎日食初孫昭子曰日過分而吳入

鄧平及此月史墨曰六年

則日食應之又杜欽曰臣壅君明無脚之變月臣

道也遠日益明近日益虧望與日軌相會則從而浸遠

謂臣干君明則陽斯食矣湖而正于黃道是謂臣壅君

明則陽為之食矣若過而未分月或變行而避之或五

星潛在日下禦侮而救之或涉交數淺或在陽曆陽盛

陰微則不食或德之休明而有小眚則天為之隱雖交

而不食此四者皆應虧不虧唐開元二年二月庚寅

德教所由生也當食不食唐開元十二年七月戊午朔於

請書之史冊當食不食唐開元十二年七月戊午朔於

之乃不食十一月庚戌朔於曆當食大半時東封泰山

還次梁宋間皇帝徹膳不舉樂不蓋素服日亦不食羣

臣與八荒君長來助祭者皆奉壽稱慶

肅然臣服然後知德之動天不俟終日

一倒景漢書谷永上書曰登遐倒景注曰景

致暑周髀作則虛肇云周公之為政也

要創造化之工囊括眾巧網羅羣藝俱范榮測

日五

原詩魏劉楨詩曰仰觀白日光皎皎高且懸兼燭八紘

內物類無頗偏晉張載詩曰白日隨天迴曷曷圓如

規踊躍湯谷中上登扶桑枝 又詩曰十日出湯谷弭
節馳萬里經天曜四海倏忽潛濛汜 晉傅元詩曰湯
谷發清曜九日棲高枝願得並天御六龍齊玉羈 梁
李鏡遠詩曰始臨東岳觀俄升若木枝萍實詎儔彩合
扇且慙規北林耿初曜員窓鑒早曦照庭餘雪盡映簷
溜滴垂徘徊匝花樹煜爚滿春池柳陰裁靡靡簾影復
離離曾泉豈停舍桑榆忽在斯迴戈安得中長繩不可
羈冲情愛景落清宴惜光馳温暉徒已荷深心竊自知
梁劉孝綽詠日應令詩曰弭節馳湯谷照耀出扶桑
園葵一何幸傾葉奉離光 梁簡文帝詠朝日詩曰團

團出天外煜煜上層峰光隨浪高下影逐樹輕濃 陳
徐陵日華詩曰朝暉爛曲池夕照滿西陂復有當晝景
江上鑠光儀時從高浪歇乍逐細波移一在雕梁上詎
比扶桑枝 隋康孟詠日應趙王教詩曰金烏升曉氣
玉檻漾晨曦光汎扶桑海反照若華池洛浦全開鏡衡
山半隱規相歡承愛景共惜寸陰移 唐太宗賦秋日
懸清光賜房元齡詩曰秋露凝高掌朝光上翠微參差
麗雙闕照耀滿重闈仙馭隨輪轉靈鳥帶影飛臨波無
定彩入隙有圓暉還當葵藿志傾葉自相依 又賦得
白日半西山詩曰紅輪不暫駐烏飛豈復停岑霞漸漸

落溪陰寸寸生藿葉隨光轉葵心逐照傾晚煙含樹色
棲鳥雜流聲 虞世南奉和詠日午詩曰高天淨秋色
長漢轉曦車玉樹陰初正桐圭影未斜翠蓋飛圓影明
鏡發輕花再中良表瑞共仰璧暉賒 褚亮奉和詠日
午詩曰曦車且亭午浮箭未移暉日光無落照樹影正
中圍草萎看稍靡葉燥望疑稀晝寢慙經笥暫解入朝
衣 董思恭詠日詩曰滄海十枝暉元圃重輪慶舜華
發晨楹菱彩翻朝鏡忽遇驚風飄自有浮雲映更也人
皆仰無待揮戈正 增李嶠詠日詩曰旦出扶桑路遙
升若木枝雲間五色滿霞際九光披東陸蒼龍駕南郊

赤羽馳傾心比葵藿朝夕奉堯曦 耿漳詠秋日詩曰
照耀天山外飛鴉幾共過微紅拂秋漢片白透長波影
促寒汀薄光殘古木多金霞與雲氣散漫復相和 白
居易詠負冬日詩曰杲杲東日出照我屋南隅負暄閉
目坐和氣生肌膚初似飲醇醪又如蟄者蘇外融百骸
暢中適一念無曠然忘所在心與虛空俱 柴宿初日
照華清宮詩曰靈山初照日遠近見離宮影動參差裏
光分縹緲中鮮飈收晚翠佳氣滿晴空林潤溫泉入樓
深複道通璇題生炯晃珠綴引臆隴鳳輦何時下朝朝
此望同 王約賦得日暖萬年枝詩曰靄靄彤庭裏沈

沈玉砌陞初升九華日潛暖萬年枝煦嫗光偏好青蔥
色轉宜每因韶景麗長沐惠風吹隱映當龍闕氛氳隔
鳳池朝陽光照處惟有近臣知 獨孤鉉日南長至詩
曰玉曆頒新律凝陰發一陽輪輝猶惜短圭影此偏長
躔度經南斗光流盡北堂乍疑同戶耀可愛逗林黃積
雪銷微煦初萌動早芒更升臺上望雲物已昭彰 陳
諷賦得冬日可愛詩曰寒日臨清晝寥天一望時未消
埋徑雪先暖讀書帷屬思光難駐舒情影若遺晉臣曾
比德謝客昔言詩散彩寧偏照流陰信不追餘輝如可
就迴燭幸無私 鄭谷夕陽詩曰夕陽秋更好澗澗蕙

蘭中極浦明殘雨長天急遠鴻僧窻留半榻漁舸透疎
篷莫恨清 孟寒蟾即照空

原歌後漢李尤九曲歌曰年歲晚暮時已斜安得力士
翻日車 晉傅元日昇歌詠曰東光昇朝陽羲和初攬

轡六龍並騰驤逸景何晃晃旭日照萬方皇德配天地
神照鑒幽荒 又三光篇曰三光垂象表天地有晷度

聲和音響應形立影自附素日抱元鳥明月懷靈兔此詩
一作劉宋楊萬里羲娥謠歌曰羲和夢破欲起行

紫金畢逋啼一聲聲從天上落人世千郵萬落雞爭鳴
素娥西征未歸去簾弄銀盤浣風露一丸玉彈東飛來

打落桂枝雪毛兔誰將紅錦幕半天赤光絳氣貫山川
須臾却駕丹砂轂推上寒空碾蒼玉詩翁已行十里強
羲和早起道無雙

原贊晉郭璞十日贊曰十日並出草木焦枯羿乃控弦
仰落陽鳥可為感動天人懸符

唐賦唐王椿珪日賦曰杲杲太陽昇自扶桑既移晷而
高下亦候時而短長其沒也天地為之黯色其出也遠
近為之生光及夫春景初動寒威始歇煦百川以冰開
煖千林而花發行乎赤道應其朱明剪綠潭而水沸爛
青雲而火生既而暑退涼進煙歸霧返懸淨影以悠揚

度斜暉而晚晚送秋景之已未屬冬陰之方盛融晴雪
而曠朗爆晨霜而溫映故能明以成象高以臨空抱三
足之靈鳥挂五彩之輕虹魯陽揮戈而三舍漢王握鏡
而再中曜凝霜而輕白帶飛霞而淡紅誰復知其動靜
安能察其始終徒美其委質上浮流光下濟葵藿向之
傾心旂常畫以增麗匪杖策之能及豈長繩之可繫至
若螢火聚燃魚燭並熱明月高映繁星遠列爭散彩以
炫晃競騰暉以昭晰見白日之一臨總光沉而影滅
鄭錫日中有王字賦曰至陽之精內含文明成命宥密
神化陰騭倬元聖而緯天爍靈符之在日陰魄既沒大

明在東吐象成字昭文有融法科斗以為體並跋烏以
處中馮相未覲疇人發蒙其初見也昭昭彰彰流晶耀
芒若神龍負圖兮呈八卦於羲皇其少登也發色騰光
乍見乍藏狀靈龜銜書兮錫九疇於夏王蔽虧若木隱
映扶桑曠曠五雲之表輝煥重輪之旁臨紫宸兮千門
洞照出黃道兮八極增光豈徒色映合璧光連抱珥三
舍迴魯陽之戈再中美漢文之志 日月如合璧賦闕
人姓曰萬類昭融四方清泰激朝暉之杲杲發夜色之
藹藹懸異象於人間吐榮光於天外挺連城之價誰敢
指瑕居匹夫之懷非同賈害金烏共色玉兔增鮮麗萬

室兮瑤臺共美泛千林兮瓊樹爭妍變方流於斜漢疊
圓影於遙天落照西流若欲抵於昧谷澄暉東上又如
返於虞泉熒煌異質燭耀非一抱珥之彩潛消如圭之
容闇失於以表元象明陰隲瑞至德於堯年契昌期於
漢日懿其經紀不忒明宵有程聯彩徘徊似有求於潘
子雙形宛轉若可賜於虞卿既同道以脗合亦相推而
運行 柳喜日浴咸池賦曰海日赫赫出陽谷以騰輝
過咸池而浴色宛轉波動迴還影側昭晰兮泉源漸沸
掩映兮津涯乍黑紅光下射疑萍實之欲沉赤氣上浮
訝林雲之不息當其良夜欲闌繁星漸沒轉紅輪於沙

灤濯朱輝於溟渤映龍川之華動照天壇而秀發遠岸
燭耀而乍明長波感縮而未歇觀其蕩水府滌跋鳥重
輪輝煥而增潤雙翼翩翩而盡濡勢動雲端運規規而
未止影搖波底潛赫赫而不渝碧浪沸騰罷洗貞明之
質洪連瀾漫難留畏愛之輝時也天地漸分雲霞屢改
遠細柳而已遠拂扶桑而猶在聊將出地辭潤澤於波
瀾從此麗天布輝華於寰海 康僚日中鳥賦曰相彼
鳥矣超然不同不振羽於域上自呈形於日中儀鳳肯
慙信五色而都混高天已及豈三年之始冲懿此生成
貫乎今昔東西必隨於運動昇降寧離於赫奕俯黃人

而更助金光映王字而偏疑鳥跡既乃騰凌霄漢披拂
雲霓那楚幕而堪處匪霜臺之足棲分明而不似籠中
固非仙鶴髣髴而還如鏡裏豈是山雞曷九雛之莫對
乃三足而長在黑羽雖同於不黔白頭詎得而終待始
來何地誰見入於重輪爰止何年孰可聞於真宰 熊
曜琅瑯臺觀日賦曰秦門之東天地一空直見曉日生
於海中赤光浮浪如沸如鑠驚濤連山前拒後却圍觀
上下影見寥廓焜煌天垂吞吐巨壑當其扶桑洶湧於
雲光陽德出麗乎乾剛汗漫翕納將吞六合冲融青冥
遙浸朱明羲和守馭夸父上征眩轉心目蒼黃性情傾

地輿而通水府汲天蓋而駭長鯨 紇于俞登天壇山
望海日初出賦曰配乎地者惟山麗乎天者為日登峒
堯之峻極見曠曠之初出廓靈海百川之宗孕金烏千
里之質泛圓光於沆瀣煥鮮耀而灑溢雖騰輝於碧浪
之中詎侔色於紅萍之實觀夫烈霾曠赫炎精擘洪波
歎太清馮夷駭躍罔象奔驚照耀兮驪珠潛吐曠朗兮
龍燭忽生愕羣仙於金鏡驚天雞於玉京危岫陵乎碧
落日域遼乎滄海既登陟以遐現知蒙汜之浴彩晨光
乍分夜色未改昇黃道而將始臨下土而有待晝明夕
晦徒觀其躔次之常出有人無孰測夫陰陽之宰氣澄

霧卷月落星殘流暉電曜散彗虹攢將煥爛以下燭出
浩水而上干挂扶桑而杲杲昇陽谷而團團敷九華而
皖奕燦三山之峰巒 席夔冬日可愛賦曰冬實窮節
日為至陽節窮而栗冽凝慘陽至而焜耀舒光觀其昇
曠朗以自東蕩沉陰於有北不赫矣以難向誠溫然而
可即依巢之鳥感微煦而和鳴帶雪之林假餘光而改
色彼谷隱巖居之子無衣無褐之人照臨遵夫和氣偃
曝得夫天真慘怛潛收戚戚之容咸革溫仁遠被熙熙
之化斯淳故得廓開曠霾洞達遐徼融液冰渚依稀雪
嶠散九陌以無氛委千門以通照彼繩樞甕牖既臨砌

