



子史精華

子史  
426  
25





子史精華一百五十三

珍寶部一

珠玉

九德管子夫玉之所貴者一出焉夫玉溫潤以澤仁也鄰以  
理者知也堅而不蹙義也廉而不剌行也鮮而不垢潔也  
折而不撓勇也瑕適皆見精也茂華光澤並通而起於禹氏管子  
不相陵容也叩之其音清博徹遠純而不殺辭也  
玉氏之玉南貴江漢之珠牛氏邊山赤野末光管子玉起於  
之握不見於手含不見於口管子而而而辟千金者珠也懷  
不見於披挾不見於掖管子而而而辟千金者白璧也珪中四千

子史精華

卷一百五十三

珍寶部

珠玉

一

瑗中五百

管子尺者萬泉八寸者八千七寸者七千

未用

管子珠玉也 珠勝

火玉勝水

管子一者陰之陽也故一上幣管子以珠

管子以珠

江陽之珠

管子黃金一筴也

管子一者陰之陰也故一以先駟馬

老子雖有拱璧

不如坐進此道

生遊栢之淵

子華子夫物之有材者其精華之蘊神明之所固護而秘惜不可以知力窺也蒙金以沙固玉以璞

珠之所

廉貞溫粹

子華子猶之售玉者然不論其

為儀則筐

井里之璞

子華子昔吾之宗君為周日正周公作成無連城矣

也日太山之器車也

唐叔異畝之禾也

三棘六異

墨子和氏之璧隋侯

侯之所謂良寶也

良寶

見

王明光照一室

尹文子魏田父有耕於野者得寶玉

徑尺弗知其玉也以告隣人隣人陰欲圖之謂之曰怪石也畜

之弗利其家弗如復之田父雖疑猶錄以歸置於廡下其夜

可銷於是遽而棄於遠野隣人無何盜之以獻魏王魏王召玉

工相之玉工望之再拜而立敢賀王王得此天下之寶臣未嘗

見王問價玉工曰此無價以當之五城之都僅可一觀魏王立

賜獻玉者千金五城之都僅可一觀上泳河得珠列子范氏之

長食上大夫祿

漆隈日彼中有寶珠泳可得也商

邱開從而泳之既出果得珠焉

笑驪龍領下莊子河上有家貧恃緯蕭而食者其子沒於淵得

珠必在九重之淵而

必遭其睡也使驪龍而寤子尚奚微之有哉

和氏之璧韓非子

氏得玉璞楚山中奉而獻之厲王厲王使人相之玉人日石

也王以和為誑而刖其左足及厲王薨武王即位和又奉其璞

而獻之武王武王使玉人相之又曰石也王又以和為誑而別其右足武王薨文王即位和乃抱其璞而哭於楚山之下三日三夜淚盡而繼之以血王聞之使人問其故曰天下之別者多矣子奚哭之悲也和曰吾非悲別也悲夫寶玉而題之以石貞士而名之以誑此吾所以悲也王乃使玉人理其璞而得寶焉遂命曰**和璧**不飾以五采隋侯之珠不飾以銀黃其質一物一足以一之**宜為君子器**韓非子宋之鄙人罕子罕不受鄙人曰此寶也**木草潤崖不枯**荀子玉在山而一旋玉瑤珠荀子不知佩也**君子比德**荀子子貢問於孔子曰君何也為夫玉之少而珉之多耶孔子曰惡賜是何言也夫君子豈多而賤之少而貴之哉夫王者一焉溫潤而澤仁也續栗而理知也堅剛而不屈義也廉而不剌行也折而不撓勇也瑕適並見情也扣之其聲清揚而遠聞其止輟然辭也故雖

有珉之彫彫不若玉之章章詩曰言念君子溫其如玉此之謂也**其聲清揚遠聞**見珉之彫彫

不若玉之章章見蒼璧小璣呂氏春秋人不愛崑山之玉江漢利故也注蒼璧石多炊以鑪炭色澤不變淮南子譬若鍾山之玉少珠不圓者曰璣

夜而一則天地之精也見圓折方折淮南子水一者有至德天地之精也

有黃金龍淵有玉英鑄山石撻蚌蜃淮南子逮至衰世鐸金玉一消銅鉄而土地各以其類生

萬物**碧瑜**淮南子凡萬物有所施之無小**碧盧**淮南子故劍工不滋者唯歐冶能名其種玉工惑玉出蠨蛸淮南子明月之

之似一者唯猗頓不失其情**玳瑁**淮南子於**玉英白**淮南子銅英青

金英黃一**摩尼宵朗**抱朴子一不**玳瑁**抱朴子

子史精華 卷一百五十三 珍寶部 珠玉

連城之寶也委之泥抱朴子玉脂芝生於有玉之山常居

懸危之處萬年已上則玉膏流出凝而成芝有似鳥獸

之形色無常采率多似山元水蒼玉也亦鮮明如水精鬯圭玉

磬國語魯飢臧文仲以與與白珩國語王孫圉聘於晉

玉以相問於王孫圉曰楚之猶在平對鹿廕嘉穀國語王

日然簡子曰其為寶也幾何矣曰未嘗為寶足以

旱之災則寶之國語珠足以砥厄結綠懸黎和璞戰

策臣聞周有宋有梁有楚有天下名器見明月

之珠戰國策李兌送蘇子保玉史記周本紀命南宮

照車十二乘史記田敬仲完世家二十四年魏王會田於郊魏

王曰王亦有寶乎威王曰無有梁王曰若寡人國

小也尚有徑寸之珠前後各十五城易璧史記藺相

者十枚奈何以萬乘之國而無寶乎如傳趙惠

文王時得楚和氏璧秦昭王聞之使史記李斯

人遺趙王書願以請昆山玉隨和寶傳今陛下

致之一有一橐中裝史記陸賈傳賜陸生直干

寶珠胎漢書揚雄傳方椎夜光滅瘢漢書王莽傳美含景耀吐

也珠胎之流離剖明月之滅瘢漢書王莽傳美含景耀吐

英精漢書敘傳賓又不聞蘇氏之璧韞於荆石隋侯之珠藏於

夜光蚌蛤乎歷世莫眠不知其將火齊後漢書班固傳翡翠

大如酸棗後漢書東夷傳夫餘國土宜五穀綴衣為飾後漢書

韓唯重瓔珠以及懸頸垂耳白珠青玉後漢書東夷傳倭出光珠後漢

其山有丹

珠玉

子史書

卷一百五十三 珍寶部

南夷傳出銅鉄鉛錫金銀一虎魄水精琉璃軻蟲蚌珠孔雀

翡翠犀象猩猩貂獸注華陽國志曰蘭滄水有金沙洗取融為

金有光珠穴博物志曰光珠即江珠也徐衷南方草物狀曰凡

採珠常三月用五牲祈禱若祠祭有失則風攪海水或有大魚

在蚌左右蚌珠長三寸半凡二品珠也探常三月見光色精奇晉書慕容儁載記

下得璧七十珪七十三一有異常玉儁狀若璽晉書慕容

以為嶽神之命遣其尚書郎段勤以大牢祀之容德載

記漳水得白地珠宋書符瑞志王者自然作思惟佛像齊

祥瑞志永明七年越州獻白珠一于闐玉齊書皇后傳敘

奏貴妃淑妃並加金玉河梁書于闐國傳有玉羊金獸南史阮

章紫綬佩一父彥之宋太尉從事中郎以清幹流譽孝緒七歲出繼從伯肩

之崩之母周氏卒遺財百餘萬應歸孝緒孝緒一無所納盡以

歸崩之姊琅邪王晏之母聞者咸歎異之乳人憐其傳重辛苦

輒竊一等物與之考緒見而駭愕啓彥之送還王氏

林邑美玉魏書崔挺傳掖縣有人年踰九十板輿造州自稱少

烏垂六十歲忻逢明治今願奉之挺曰吾雖德謝古人未出首

能以玉為寶遺船隨取光潤果然竟不肯受乃表送京都

拔河魏書于闐傳于闐城東三十里有苜蓿河白琬隋書禮儀

元年武帝即位徐陵白所定乘輿御服皆採梁之舊制又以為

冕旒後漢用白玉珠晉過江服章多闕遂用珊瑚雜珠飾以翡翠

翠侍中顧和奏今不能備玉珠可用明珠徑寸隋書史萬歲傳

從之蕭驕子云白琬蚌珠是也

玃來降拜昆州刺史既而復叛遂以萬歲為行軍總管率眾擊

之入自蜻蛉川經弄凍次小勃弄大勃弄至於南中賊前後屯

據要害萬歲皆擊破之行數百里見諸葛紀功碑銘其背曰萬

歲之後勝我者過此萬歲令左右倒其碑而進度西二河入渠

子史青華

卷一百五十三珍寶部

珠玉

五

濫川行千餘里破共三十餘部虜獲男女二萬餘口諸  
莫大懼遣使請降獻  
於是勒石頌美隋德 定國寶

舊唐書肅宗紀楚州刺史崔旰獻  
黃天符如笏長八寸濶二寸上圓下方近圓有孔黃玉也二

日玉雞毛文悉備白玉也三日穀璧白玉也徑可五六寸其文

粟粒無雕鐫之迹四日西王母玉環二枚白玉也徑六七寸五

日碧色寶圓而有光六日如意寶珠形圓如雞卵光如月七日

紅靺鞨大如巨栗赤如櫻桃八日琅玕珠二枚長一寸二分九

日玉玦形如玉環四分缺一十日玉印大如半手斜長如鹿形

皆入印中以印物則鹿形著焉十一日皇后採桑鉤長五六寸

細如筋屈其末似真金又似銀十二日雷公石介長四寸濶二

寸無孔細緻如青玉十三寶置於日中皆白氣連天旣表云楚

州寺尼真如者恍惚上昇見天帝帝授以十三寶曰中國有災

宜以第二寶鎮之按新唐書只載獻定國寶玉句以下不詳今

入 白氣連天 見 正午向日以艾蒸之即燃 舊唐書林邑國傳貞

觀四年其王范頭黎

遣使獻火珠大如雞卵圓白皓潔光照數

尺狀如水精

元黃天符 唐書五行

年楚州獻寶玉曰

如笏長八寸有孔云辟兵疫

十二稻玉帶 五代史東漢世家

幸中國多故乃遣其貴臣述軌高勳以自愛黃囑九龍

珠 宋史食貨志戶部尚

書聶山輒取元豐庫

宰相吳敏白帝言朝廷有元豐大觀庫猶在陛下有內藏

庫朝廷有闕用需於內藏必得旨然後敢取戶部豈可擅取朝

廷事務物哉若人人擅取庫 非昆吾力蟾肪不可治 宋史李公

物則綱紀亂矣欽宗然之

押忽大珠

元史尙文傳西域賈人有奉珍寶進

文曰此所謂小日也六十萬酬之不為過矣一坐傳玩文

問何所用之平章曰舍之可不渴熨面可使日有光文曰一人

珠王

珠王

珠王

含之千萬人不渴則誠寶也若  
一寶止濟一人則用已微矣  
大如榛實元史耶律希亮傳王

父母之遺體也且無功受賞於禮尤不可按王定宗幼子大名  
璽山海經小華之山其木名荆祀其獸多

水出焉北流注於滯其上多械櫃其下  
多竹箭其陰多赤銅其陽多之玉  
藻玉山海經泰冒之山

於河其中多之玉  
藻玉玉有文彩者  
灌丹木山海經又西北四百二十里曰峯

而赤實其味如飴食之不飢丹水出焉西流注於稷澤其中多  
首玉是有玉膏其源沸湯湯黃帝是食是響是生元玉玉膏

所出以之玉丹木五歲五色乃清五味乃馨黃帝乃取峯山  
之玉榮而投之鍾山之陽瑾瑜之玉為良堅栗精密濁澤有而

光五色發作以和柔剛天地鬼神是食  
是饗君子服之以禦不祥注玉有栗文  
堅栗精密濁澤有光

五色發作以和柔剛見吉玉山海經凡薄山之首自荷林之山

百八十二里升山冢也其祠禮太牢嬰用之玉首山魁也其祠

用稔黑犧太牢之具葉釀於儗置鼓嬰用一璧尸水合天也配

牲祠之用一黑犬於上用一雌雞於下  
叶皆為珠山海經三珠

生赤水其為樹如栢文玉樹  
文玉樹山海經開明北有視肉珠樹

彩玉天智  
天智逸周書時甲子夕商王紂取

之四千庶則銷天智玉五在火中不銷凡天智  
元繚碧基逸周

幣當外臺天元嶽宗馬十二王江歷  
江歷逸周書正

參方元繚璧豹虎皮十二四方元繚璧琰十二  
國鬼親枳已鬮耳貫胸雕題離邱漆齒請令以丹

青白旌紕龍角神龜為獻注江歷珠名  
春山之瑤穆

子史精華 卷一百五十三 珍寶部 珠玉 七



平泉七十乃至於崑崙之邱以觀春山之堆賜語誨天子受命

南向玉果璿珠穆天子傳天子大朝於黃之山乃披圖視典用

再拜觀天子之珪器曰天子之珪玉榮枝斯之英穆天子傳天子於是得

金之英王之精華也經曰黃帝乃取密山之玉穆天子傳天子於是取玉

榮而投之鍾山之陽是也三乘萬隻山乃命邢侯待攻玉者穆天子傳爰有采石之山

瑤珉玲瓏珉瓊珉琪內有瑕穢必見之於外微尾凡好石之器於是出董仲舒春

有似君子子曰人而不曰如之何如之何者吾未如之何也矣秋繁露玉

故匿病者不得良醫羞問者聖人去之以為遠功而近有災是故君子不

隱其短不知則問不能則學取之玉也君子比之玉玉潤而不

汚是仁而至清潔也廉而不殺是義而不害也堅而不磨過而

不濡視之如庸展之如石狀如石搔而不可從繞潔白如素而

不受汚玉類儒者瀛洲玉故公侯以為贊東方朔十洲記照千里東方朔神異經西北荒中有二金闕高百丈金闕銀盤

照千里圖五丈二闕相去百丈上有明月珠徑三丈中有金階西北郭憲洞真記方朔再拜

入兩闕中名天門滄淵虬子靜海遊珠之野獲九色鳳雛源丹瀨之水赤色西過洞壑得中初三年起甘泉望風臺臺上得白珠帝以錦蓋

覆之如照月矣因名照月珠以賜董偃盛以琉璃之筐錦蓋

覆之如照月見鮫人淚珠郭憲洞真記吠勒國貢文犀四頭狀

有光影亦曰影犀織以為簾如錦綺之文此國去長安九千里

在日南人長七尺被髮至踵乘犀象之車乘象人海底取寶宿

於山之舍得木則鯨

寧失千里駒不失黃蛇珠

郭憲洞冥記有鳳葵

草色丹葉長四寸味甘久食令人身輕肌滑赤松子餌之三歲乘黃蛇人水得黃珠一枚色如真金或言是黃蛇之卵故名蛇珠亦名銷疾珠語曰

抵鵲桓寬鹽鐵論崑山之象天地班固

通壁方中圓外位在中央壁之為言積也中央故方中圓外

昔魚之報三輔黃圖三秦記曰昆明池中有靈沼名神池云堯

去夢於武帝求去其鈎三日戲於池上見大魚銜索帝曰豈不

帝曰豈耶擲米成珠葛洪神仙傳王方平降於蔡經家令人相

婦新產數十日麻姑望見乃知之曰噫且止勿前即求少許米得米便撒之地視其乃乃美矣方平笑曰姑故年少吾

老矣子不喜復作此狡獪變化也七采九華葛洪西京雜記漢帝相傳高祖斬

為飾雜廁五色琉璃為劍匣織為簾葛洪西京雜記昭陽殿珠色黑如漆

璽嘉拾遺記昭王坐握日之臺參雲土可捫日時有黑鳥白頭

集玉之所銜洞光之珠圓徑一尺此珠非尋常懸照室內百

神不能隱其精靈此珠出陰泉之底陰泉在寒山之北員水之

中言水波常圓轉而流也有黑蚌飛翔來去如五岳之上昔黃

帝時霧成子遊寒山之嶺得黑蚌在高崖之上故知黑蚌能飛

矣至燕昭王時有國獻於昭王王取瑤璋之水洗其沙泥乃嗟

歎曰自懸日月以來見黑蚌生珠已八九十遇此蚌千歲一生

珠也珠漸輕細玉常懷此珠當隆暑之月體自輕涼號曰消暑

招涼之百神不能隱其精靈見銷暑招涼見晝星夜日王嘉拾

况光武皇后之弟也累金數億閣下有藏金窟列武士以衛之

錯雜寶以飾臺榭懸明珠於四垂視之如千望之如十里

語曰洛陽多錢郭氏為衣王嘉拾遺記太始元年魏帝為陳留

室夜日晝星富無匹王之歲有頻斯國人來朝以三色玉

益性靈利精神王嘉拾遺記石季倫愛婢名翔風妙別

寶瑰奇視如瓦礫積如糞土皆殊方異國所得莫有辨識其出

處者乃使翔風別其聲色悉知其所出之地言西方北方玉聲

沉重而性溫潤佩服者人東方南賜百非王嘉拾遺記

方玉聲輕潔而性清涼佩服者人無跡者人以真珠

水之香如塵末布象牀上使所愛者踐之無跡者人非細骨輕軀

那得百黑玉王嘉拾遺記滇海之北有勃鞞之國人皆衣羽毛

非真珠無翼而飛日中無影壽千歲食以黑河水藻飲以

陰山桂脂憑風而翔乘波而至玉版方尺王嘉拾遺記帝堯在

中國獻之環色如淳漆王嘉拾遺記禹鑿龍關之

濱得之獸狀如豕銜珠如燭王嘉拾遺記禹鑿龍關之

圖天地之形山亦謂之龍門至一空巖

深數十里幽暗不可復行禹乃負火而鳥吐王嘉拾遺記

進有一珠累斛仙人種玉于寶搜神記陽公

丹名曰藏珠每鳴翔而一耀於日月也伯雍雒陽縣人也

常以其珠飾仙裳蓋輕而耀於日月也伯雍雒陽縣人也

本以儉賣為業性篤孝父母亡葬無終山遂家焉山高八十里

上無水公汲水作義漿於坂頭行者皆飲之三年有一人就飲

以一斗石予與之使至高平好地有石處種之云玉當生其中

陽公未娶又語云女後當得好婦語畢不見乃種其石數歲時

時往視見玉生子石上大莫知也有徐氏者右北平著姓女甚

終日不停郭義恭廣志莫難珠其色黃生東夷又有明珠又有

夜光大珠皆徑寸或圍二寸已上出黃支形至圓

夾一頃地名曰玉田可照面郭義恭廣志白玉善

置之平地

珠玉

豐年玉 劉義慶世說世稱庾文康為一雅恭為

長仁為蚌病 劉勰文心雕龍敬通雅好辭說而坎

如一玫瑰 任昉述異記凡珠有龍珠龍所吐者蛇珠蛇所吐者

人諺云種千畝木 種千畝木奴不如一龍珠 見 觀曰 張說梁四

國使使貢方物又貢一玉大如鏡方圓尺餘 珠母 劉恂嶺表

明徹如琉璃映日以觀見日中宮殿皎然分明 珠母 錄異記取

小蚌肉貫之篋曝乾謂之 容柱人率如脯燒之以薦酒

內有細珠如梁粟乃知珠池之蚌隨其大小悉胎中有珠矣

能言而利物 皮曰休鹿門隱書金員珠 寶苗 馮贊雲仙雜記山

有磁下必有金有薑下必有銅錫山 香玉辟邪 蘇鶚杜陽雜編

中有王者木旁枝下垂謂之 香玉辟邪 肅宗賜輔國

於數百步雖鑱之於金函石匱終不能掩其氣或以衣裾誤拂

則芬馥經年縱漣 芬馥經年 見 上清珠 蘇鶚杜陽雜編上寬厚

濯數四亦不消歇 常為明皇所器每坐於玉案前熟視上貌謂武惠妃曰此兒甚

有異相他日亦是吾家一有福天子也因命取一以紺紗

裹之繫於頸上上清珠即開元初蜀寶國所貢其珠光明潔白

可照一室視之則有仙人玉女雲鶴絳節之象搖動於其中及

上即位寶庫中往往有神光異氣掌庫者具以事告上 神光異

日豈非上清珠耶遂令出之絳紗猶在 按 上謂代宗 珠

氣 見 履水 蘇鶚杜陽雜編順宗皇帝即位歲拘彈國貢一珠

海上可行於洪波之上下始不謂之實遂命善游者以五色

絲貫之繫於左臂遣入龍池其人則步驟於彼上若在平地亦

潛於水中良久復出而遍體累無濡濕上奇之因以御饌賜使

人至長慶中嬪御試弄於海池上遂化為黑龍入於池內俄而

珍寶部 珠玉

仁

雲烟暴起不復追討矣 **冷暖玉** 蘇鶚杜陽雜編日本國王子出楸玉局

島上有凝霞臺臺上有手談池中出玉棋子不由製度自然黑白分明冬溫夏冷謂之冷暖玉又產楸玉狀類楸木琢之為棋局 **靈粟珠** 蘇鶚杜陽雜編同昌公主出降有神絲綉被綉

潔可鑑 **圓龍方虎** 蘇鶚杜陽雜編憲宗時西域有進美玉者二一圓一方徑各五

寸光彩凝冷可鑑毛髮時伊祈元解方坐於上前熟視之曰此

一龍玉此一虎玉也上驚而問曰何謂龍虎玉耶元解曰一者

也生於水中為龍所寶若投之水必有虹霓出焉一者一也

生於巖谷為虎所寶若以虎毛拂之即紫光迸逸而百獸懼伏

上異其言遂令 **火玉** 蘇鶚杜陽雜編武宗皇帝會昌元年夫餘

試之各如所說 **清水** 張讀宣室志馮翊嚴生

寸上尖下圓光照數十步積之可 以燃鼎置之室內則不復挾纊 者家於漢南嘗遊峴山

得一物其狀若彈丸色黑而大有光視之潔徹若輕冰焉生持

以示於人或曰珠也生因以彈珠名之常置於箱中其後生遊

長安乃於春明門逢一胡人叩馬而言衣囊中有奇寶願有得

一見生即以彈珠示之胡人捧之而喜曰此天下之奇貨也願

以三十萬為價曰此寶安所用而君厚其價如是哉胡人曰我

西國人此乃吾國之至寶國人謂之 **珠** 若置於濁水冷然

洞徹矣自亡此寶且三歲吾國之井泉盡濁國人俱病故此越

海踰山來中夏以求之今果得於子矣胡人即命注濁水於缶

以珠投之俄而其水澹然清瑩纖毫 **雙珠** 張泌懽懽記洛陽

可辨生於是珠與胡獲其價而去 人有妓樂者三月

三日結錢為龍為簾作錢龍宴四圍則撒真珠厚盈數寸以斑

螺命妓女酌之仍各具數得雙者為吉妓乃作 **上石之標** 羅隱兩同書龜龍為鱗介之長麟鳳處羽毛

人 **之奇** 羅隱兩同書龜龍有神靈之別麟鳳有仁愛 **上有古篆天**

下太平字

王仁裕開天遺事開元元年內中因雨過地潤微裂至夜有光宿衛者記其處所曉乃奏之上令鑿其地

得寶玉一片如拍板樣

百僚稱賀收之內庫 記事 王仁裕開天遺事開元中張說為宰相有一人

惠說一珠紺色有光名曰珠或有闕忘之事則以手持弄

此珠便覺心神開悟事無巨細渙然明曉一無所忘說秘而至

寶占風鐸

王仁裕開天遺事岐王宮中於竹林內懸碎玉片子于每夜聞玉片子相觸之聲即知有風號為

照物形狀毛髮形色一一備足

杜光庭錄異記柳子華唐朝為成都令一旦方午有車騎犢車

前後女騎導從徑入廳事使一介告柳云龍女且來矣俄而下車左右扶衛升階與子華相見云宿命與君子為匹偶因止命酒樂極歡成禮而去自是往復為常遠近咸知之子華罷秩不知所之俗云入龍宮得水仙矣柳孫君慶乾符中為節度押衙青城鎮遇使頗好善常以藥石救貧民之疾每自躬親撫視健卒民庶孳孳焉勤恪奉公推誠及物為時人所重有一珠大如

毬子云是其祖所留數世傳寶矣

但皆倒立耳 歲星之精 杜光庭錄異

墜於荆山化而為玉側而視之色碧正而視之色白市和

得之獻其王後入趙獻秦始皇一統天下琢為受命璽 火星

之精墜於南海為大珠

杜光庭錄異記 徑寸餘時出海土光照數百里

紅氣亘天今名其地為珠池亦名珠崖後有時出焉 鶴銜舞 孫氏瑞應圖晉平公鼓琴有

於庭中鶴失珠覓得 浮波如日 沈括夢溪筆談嘉祐中揚州

而走師曠掩口而笑 有一珠甚大天晦多見初出

於天長縣陂澤中後入覽社湖又後乃在新開湖中凡十餘年

居民行人常常見之予友人書齋在湖上夜忽見其珠甚近

初微開其房光自吻中出如橫一金線俄頃忽張殼其大如半

席殼中白光如銀珠大如拳爛然不可正視十餘里間林木皆

有影如初日所照遠處但見天赤如野火倏然遠去其行如飛

於中杳杳 古有明月之珠此珠色不類月熒熒有芒

焮殆類日光崔伯易嘗為明珠賦伯易高郵人蓋嘗見之近歲  
不復出不知所往樊良鎮正當珠往來處行人至此往往維船  
數百以待現名沈括夢溪筆談士人宋述家有珠大如  
其帝為玩珠滴翠雞卵微紺色瑩徹如水手持之映空而觀  
則未底一點凝翠其上色漸淺若回轉則翠處常在下不知何  
物或謂之琉璃珠見撒殿沈括夢溪筆談熙寧中注輦國  
如人仰望虛空琉璃珠上撒殿使人入貢乞依本國俗中詔  
從之使人以金盤貯珠跪捧於殿楹之間以金蓮花酌珠向御  
座撒之謂之撒殿乃其國至敬之禮也朝退有司掃徹得珠十  
餘兩分賜是日侍酣酣如醉肌沈括夢溪筆談古之節如今之  
殿閣門使副內臣酣酣如醉肌虎符其用則有圭璋龍虎之別  
皆積收之英蕩是也漢人所持節乃古之旌也予在漢東得一  
玉琥美玉而紅溫潤明潔或云即玫瑰也古人有  
以為幣者春官以白琥禮西方是也有以為貨者左傳  
加以玉琥二是也有以為瑞節者山國用虎節是也浮遊湖

而邵伯溫間見前錄孫覺龍圖未第時家高郵一夕晦夜忽月  
光入窗隙孫異之與同舍望光所在行二十餘里見大珠一  
有崔伯易者作感珠賦記之其光屬天旁照遠近見珠熟成  
大桂海虞衡志珠出合浦海中有珠池蟹戶投水採蚌取之歲  
有豐耗多得謂之相傳海底有處所如城郭大蚌居其中  
有怪物守之不可近蚌之細蔥符沈懷遠南越志威寧縣有穿  
碎蔓延於外者始得而采洲其上多珠有九品大五分  
以上至一寸八九分為大品有光彩一邊小平似覆釜者多瑤  
珠瑤珠之次為走珠走珠之次為滑珠滑珠之次為螺礪礪  
之次為官雨珠官雨珠之次如彈丸大周密癸辛雜識續集蒙  
為稅珠稅珠之次為珠村落小民家一婦人以織麻為業每夜漚麻於大水盎中忽一  
日視之盎中水涸矣視之初無罅漏凡數夕皆然怪其異至夜  
俟之夜過半果有一物來徑入盎中飲水其身通明如月光照  
滿室婦細視之乃一白蜘蛛其大如五斗栲栳其婦遂急以大

珠龍罩之割其腹內得一破霧南墅閑居錄蘇子瞻嘗言其先

見大蜂觸蛛網相整久之俱墮地起視之已化為小石矣書生

異而收之因置衣帶中一日過市遇蠻賈數輩視書生愕胎揖

曰願見神珠書生戲以帶中石示之羣賈相顧喜曰此珠

蠻人至海上採珠寶常以霧暗為苦有此珠即霧自開因以寶

貨易之值南海明胎釋文瑩湘山野錄一歲潭州一巨賈私藏

數千緡耳在仕無不垂涎而愛之太守而下輕其佑悉自售焉唐質肅公

介時以言事譎潭倅分珠獄發奏方入仁宗預料謂近侍曰唐

介必不肯買案具伊世珍瑯嬛記河伯宴餞禹於河

奏殿上覽之果然樂懸於殿中光徹如白日客市持

觴而珠中宴罷音亦已亥既上見

### 五金

### 與粟爭貴

管子金

用量

管子黃金者

儉賤侈貴

管子儉則傷

則金則金賤則事不成故傷事

則金則金貴則貨賤故傷貨

金九管子五舉而務輕

事務轉輕而金得

百乘一宿之盡

管子方一里九夫之田也黃

九分一以供官也

美金惡金

管子以鑄戈劍矛戟試諸狗

一篋

管子以珠玉為上幣以黃

銅山四百六十七鐵山三千

木中幣

管子以刀布為下幣

六百九

管子地之東西二萬八千里南北二萬六千里其出水

之

山之見榮

管子下有丹沙者下有黃金上有慈石

銅上有赭者下有鐵

起於汝漢右滂

管子金紫山白金



燕之

首山銅

子華子黃帝之治天下也百神出而受職

鑄神鼎

蒙沙

子華子夫物之有材者其精華之蘊神明之所固

麗水生金

韓非子荆南之地

銅英青金英黃

淮南子玉英白鉛

可為丹

淮南子之與丹異類殊色

藏金嶄巖

淮南子故舜深

之山所以塞

銀白山溢

史記封禪書殷得

造白金

史記張湯傳

貪鄙之心也

請及五銖錢籠天下

山出碁置

史記貨殖傳銅鐵則千

鹽鐵排富商大賈出售紙令

隱曰言如置碁

連錫

史記貨殖傳豫章出

偽黃金

漢書景帝記

子往往有之

二月改諸官名定鑄錢

棄市律注應劭曰文帝五年聽

民放鑄律尚未除先時多作偽金偽金終不可成而徒損費轉

相誑耀窮則起為

麟趾憂蹠

漢書武帝記詔曰有司議曰往者

盜賊故定其律也

饋宗廟渥注水出天馬泰山見黃金宜改故名今更黃金為

麟趾以協嘉祉也古有駿馬名要憂赤喙黑身一日行萬五

千里也師古曰既云宜改故名又曰更黃金為麟趾憂蹠是則

舊金雖以斤兩為名而官有常形制亦由今時吉字金挺之類

矣武帝欲表祥瑞故普改鑄為麟足馬蹠之形以易舊法耳今

人往往於地中得馬蹠金

吉字金挺

見名自名漢書律歷志凡

金甚精好而形製巧妙

者所以同天下齊風俗也

有似士君子之行

漢書律

注師古曰取銅之名以合於同也

之為物至精不為燥濕寒暑變其節不為風雨

銀貨二品

漢書

暴露改其形介然有常

志黃金重一斤直錢萬朱提銀重八兩為一流直一千五百

朱

八十它銀一流直千是為

案地理志朱提山名

朱

提銀八兩為一流見石空錫監町銀鈔  
漢書地理志律高

從陞山銅漢書地理志來唯注  
注師古曰陞音胡王反

傳時省中黃金尚者  
後漢書王符傳洗金呂鹽注今之

以鐵為貨並從市之凡諸貿易皆  
後漢書東夷傳韓國出鐵濊倭馬韓

玉王者不藏金玉則下方黃鐵  
齊書蕭穎胄傳長沙寺僧業富

歷相傳付稱為嚴道銅山  
齊書劉俊傳永明八年俊啓世祖

可二頃地有燒爐四所高一丈廣一丈五尺從蒙城渡水南百

許步平地掘土深二尺得銅又有古掘銅坑深二丈并居宅處

猶存鄧通南安人漢文帝賜水南青衣在側並是故秦之嚴道地青衣縣又改名漢嘉日蒙

山去南安一百里按此必是通所鑄近喚蒙出獠出云甚可經

略此議若立潤利無極并獻蒙山銅一片又銅石一片平州鐵

刀一口上從之遣使入蜀鑄蒙山銅見銅石上楊邁齊書林邑

錢得千餘萬功費多乃止謂紫磨金夷人謂之金汁流出於浦齊書林邑國傳林邑有夜

則出飛狀如螢火梁書林邑國傳有金山石皆赤色一斤為餅

百餅為筵南史梁武陵王紀傳金露生石

上南史扶南國傳毗騫國去扶南八出自夫餘魏書高句麗

祖於東堂引見其使芮悉弗悉弗進日高麗孫誠天極累葉純

臣地產土毛無愆王貢但黃金一珂則涉羅所產今夫

餘為句吉所逐涉羅為百濟所并國王臣雲惟繼絕銀官魏書

之義悉遷於境內二品所以不登王府實兩賊是為銀官食貨

志世宗延昌三年春有司奏長安驪山有銀鑛二石得銀七兩其年秋桓州又上言白登山有銀鑛八石得銀七兩錫三百餘斤其色潔白有踰上品詔並置一常令採鑄又漢中舊有金戶千餘家常於漢水沙淘金年終總輸後臨淮王彧為梁州刺史奏罷之其鑄鐵為農器兵刃在所在有之然金戶見銅官舊迹以相州牽口冶為工故常鍊鍛為刀送武庫

魏書食貨志尚書崔亮奏恒農郡銅青谷有銅鑛計一斗得銅五兩四銖葦池谷鑛計一斗得銅五兩鸞帳山鑛計一斗得銅四兩河內郡王屋山鑛計一斗得銅八兩南青州苑燭山齊州商山並是往昔見在謹按鑄錢方與用銅處廣既有冶利並宜開鑄詔從之

金坑潤國舊唐書德宗紀詔邕州所奏誠為採官不得禁按新唐書只載罷金坑三字不詳今入此

黃銀為鬼神所畏舊唐書杜如晦傳太宗嘗賜房元齡黃銀帶顧謂元齡曰昔如晦與公同心輔朕今日所賜惟獨見公因泣然流涕又曰朕聞命取黃金帶

遣元齡親火燒其上當有五色氣舊唐書孟詵傳詵少好方術嘗於鳳閣侍郎劉禕之家見

其救賜金謂禕之日此藥金也若宋史食貨志有金苗官監者許道部內州縣

官及使花金宋史食貨志知桂州王覺奏瓜子金宋史趙普傳

又幸其第時錢王俶遣使致書於普及海物十瓶置於廡下會車駕至倉卒不及屏帝顧問何物普以實對上目海物必佳即命啟之皆掘地得鐵若山形宋史王昭遠傳端拱初召為殿前

綾錦院為公署西天烽鐵宋史占城國傳開寶七

十斤寶鐵宋史高昌國傳次歷伊州地有野蠶生苦參上

錫山海經服山其木多苴其燭銀金膏穆天子傳天子大朝於

錫上多封石其下多黃之山披圖視典用觀

天子之瑤器曰天子之瑤  
出若耶越絕書赤壁之山破而出錫若耶之溪澗而出金

犀東方朔神異經西方日宮之外有山焉其長十餘里廣二三

有錫又一丈有鉛又八一丈有丹陽銅似金可鍛以作錯塗之

器  
丹陽銅見精和者德美之至也者德美之至也也王充論衡

王充論衡承平十一年廬江皖侯國民際有湖皖民小男曰陳

爵陳挺年皆十歲以上相與釣於湖涯挺先釣爵後往爵問挺

曰鈞寧得乎挺曰得爵即歸取竿綸去挺四十步所見湖涯有

酒樽色正黃沒水中爵以為銅也涉水取之滑重不能舉挺望

見號曰何取爵曰是有銅不能舉也挺往助之涉水未持樽頓

行更為盟盤動行入深淵中復不見挺爵留顧見如錢等正黃

數百千枚即共拔攬各得滿手走歸示其家爵父國故免吏字

君賢驚曰安所得此爵言其狀君賢曰此黃金也即馳與爵俱

往到金處水中尚多賢自涉水掇取爵挺鄰伍並聞俱競採之

合得十餘斤賢自言於相相言太守太守遣吏收取遣門下掾

程躬奉獻其言得金狀詔書曰如章則可不如章有正法躬奉

詔書歸示太守太守以下思省詔書以為疑隱言之不實苟飾

美也即復因却上得黃金實狀如前章事寢十二年賢等上書

曰賢等得金湖水中郡牧獻訖今不得直詔書下廬江上不界

賢等金直狀郡上賢等所採金自官湖水非賢等私瀆故不與

直十二年詔書曰視時金價昇賢等金直漢瑞非一金出奇怪

故獨葛洪神仙傳淮南王劉安篤好方術有八公詣疑鉛為銀門一人能煎泥成金

流王嘉拾遺記炎帝採峻鏹之銅以為器峻鏹柔弱可以緘勝山名也下有金井白氣冠其上人升於其間

雷霆之聲在於地下井中王嘉拾遺記元封元年浮析蘭金泥國貢之金此金出湯泉

盛夏之時水常沸湧有若湯火國人常見水邊有人治此金為

器金狀混混若泥如紫磨之色百鑄其色變白有光如銀即銀

之金

五金

五金



與一童女俱以水灌銅銅當自分為兩  
 段有凸起者非也凹陷者非也  
 六兩為一梁有臥螻蛄穴及水臯形當中陷  
 處名曰趾腹又銚上凹處有紫色名紫膽  
 段成式西陽雜俎太原縣北有銀牛山漢建武三十一年有人  
 騎牛上田田父訶詰之乃曰吾北海使將看天子登封遂  
 乘牛上山田父尋至山上惟見牛  
 跡下皆為銀也明年世祖封禪蘇秦金  
 高顯掘得黃金百斤銳張讀宜室志寶應中有京兆韋思元僑  
 居洛陽性尚奇嘗慕神仙之術後遊嵩  
 山有道士教曰夫餌金液者可以延壽吾子當先學鍊金如是  
 則可以肩赤松駕廣成矣思元於是求鍊金之術積十年遇術  
 士數百終不能得其妙後一日有居士者貌甚清瘦俶然  
 有寒色衣敝裘明思元門謂思元曰吾病亡窮無所歸聞先生  
 好古尚奇集天下異人方十我故來謁耳願先生納之思元即  
 止居士於舍其後居士身疾腫盡潰血且甚韋氏一家盡惡之

思元嘗詔術士數人會食而居士不得預既具膳居士突至客  
 前溺於筵席上盡濕客怒皆起韋氏家僮亦競來罵之居士遂  
 告去行至庭忽有所見思元與諸客甚異之因視其溺乃紫金  
 也奇光燦然真曠代之寶思元且驚且歎有解者曰居士紫金  
 精也徵其名氏信矣且辛者蓋西方庚辛金也而銳字化士  
 兌從金兌亦西方之正位推其義則吾之解若合符然  
 劇談錄李汧公鎮鳳翔有屬邑編昨因擣田得馬蹄金一甕里  
 民送於縣署訟牒將至府庭宰邑者喜於獲寶欲以自為殊績  
 慮公藏主守不嚴因使置於私室信宿與官吏重開視之則皆  
 為土塊矣金出穴之際鄉社悉來觀驗遽為變更靡不驚駭  
 以狀聞於府主議者僉云奸計換之遂遣理曹椽與軍吏數人  
 就鞠案其事獲金之社咸共證焉宰邑者為眾所擠推沮莫能  
 自白既而誦辱滋甚遂以為易金伏罪詞款具存未窮隱用之  
 所遂令拘繫僕隸脅以刑辟或云藏於糞壤或云投於水中紛  
 紜枉撓結成獄具備以詞案上聞汧公覽之愈怒俄而有筵  
 席停盃語及斯事列坐賓客咸共驚歎或云效齊人之攫或云

有楊震之癖談笑移時以為眩篋穿窬無足訝也時袁相公滋亦在幕中俯首略無詞對李公固之數四曰宰邑非判官親懿乎袁相曰與之無素李曰聞彼之罪何不樂之甚袁相曰某疑此事未了更請相國詳之沂公曰換金之狀極明若言未可當別有見非判官莫探情偽袁相曰諾因俾移獄府中按問乃令閱鑿間得三十五塊詰其初獲者即本質在焉遂於列肆索金鎔寫與塊形相等既成始秤其半已及三百斤矣詢其負擔人力二農工詎中昇至縣境計其負金大數非二人以竹擔可舉明其即路之時金已十為一矣於是羣情大豁宰邑者遂獲清雪沂公歎服無已每言才智不如其後履歷清途至德宗朝皆為宰

**鴉背金** 沈括夢溪筆談祥符中方士王捷本黔卒嘗以罪相 捷鍛金升云其法為爐竈使人隔牆鼓鞴蓋不欲人覘其啟閉也其金鐵為之初自冶中出色尚黑凡百餘兩為一餅每餅輻解鑿為八片謂之十十者是也今人尚有藏者上令上坊鑄為金龜金牌各數百龜以賜近臣人一枚時受賜者除戚里外

在廷者十有七人餘悉埋玉清昭應宮寶符閣及殿基之下以爲寶鎮牌賜天下州府軍監各一今謂之金寶牌者是也洪州李簡夫家有一龜乃其伯祖虛已所得者蓋十七人之數也其龜夜中往往出遊爛然有光掩之則無所得其家至今寶藏

**印子金** 沈括夢溪筆談壽州八公山側土中及溪澗之間往往者至多天下謂之印子金是也然止於一印重者不過半兩而已鮮有大者予嘗於壽春漁人處得一井言得於淮水中凡重七兩餘面有二十餘印背有五指及掌痕紋理分明傳者以謂塗之所化手痕正如握塗之迹襄隨之間故春陵白水地發土多得金麟趾中空四旁皆有文刻極工巧趙飛燕外傳 紫焰何帝窺趙昭儀浴多哀金餅以賜侍兒私婢殆此類也 春渚紀聞法空首座無相師留心煨事嘗於焦山與僧法全語及點化全曰我年三十無家為道人同侶三人共學丹竈歷年無成因紹聖元年七月十五日相語曰我輩所學遊訪未遠今當各散行以十年為期却以此月此日會於此地遂舉酒為約

三人者散往川陝京洛間我即留二浙轉首之間忽復至期出  
豐樂橋三人者次第俱集相得歡甚劇飲數日各出所得方訣  
參較之內一茹法差似簡易即試為之而銅色不盡一人曰我  
於成都藥市遇一至人得去暈藥彼云奇甚而我未試也因取  
同烹而色益黃意謂藥少未至增藥再烹及出杯中則真金矣  
更相驚喜袖市肆中云良金也眾復相與謀曰嘗聞京師藥家  
金肆為天下第一若往彼市之無疑則真仙秘術也至都以十  
兩就市藥氏取其家金較之則體柔而加十即得高直以歸  
膽水浸膽土煎周輝清波雜志信州鉛山膽水自山下注勢若  
抵盛於春夏微於秋冬古傳一人至水濱遺匙鑰翌日得之已  
成銅矣近年水流斷續浸銅廢費工力凡古坑有水處曰膽水  
無水處曰膽土銅工省利多銅工費利薄水有  
盡土無窮今上林三官提封九路檢踏無遺膽水膽土其亦兼  
收其丹竈須生金范成大桂海虞衡志生金出西南州峒生山  
利谷田野沙土中不由礦出也峒民以淘沙為

生坏土出之自然融結成顆大者如麥粒小者如麩片便可服  
作服用但色差淡耳欲令精好則重鍊取足色耗去什二三既  
鍊則是熟金所玉龍膏姚寬西溪叢語安南有握雪陸  
南唐書耿先生者少為女道士玉貌鳥爪嘗著碧霞帔自稱比  
邱先生始因宋齊邱進嘗見宮婢持糞埽謂元宗曰此物可惜  
勿令棄之取置鑑中烹煉良久皆成白金嘗遇雪擁爐索金盆  
貯雪令宮人成錠投火中徐舉出之皆成白金指痕猶在  
絲金朱輔溪蠻叢笑絲金沙中揀金又出於石碎石而如蚯蚓  
泥周密癸辛雜識續集廣西諸洞產生金洞丁皆能淘取其碎  
則名麩皮金金色深紫比之尋常金色復加二等此金之絕品  
也銀之品有紋如羅甲者有松紋者有中窪而郭高者皆為精  
銀其絕品則色青故官品有金紫銀青麩皮見羅甲松紋上聖  
之目蓋金至於紫銀至於青為絕品也





見上棧臺錢鹿臺布管子請散散諸穀幣金衡管子人

管子請散散諸穀幣金衡管子人下可定也管子珠玉為上幣黃金溝瀆管子五穀者民

者管子也號出山金管子立幣注母權子子權母國語

令者徐疾也出山金出金通幣利布於泉古者

天災降戾於是乎量資幣權輕重以振救民民忠輕則為之作

重幣以行之於是乎有管子而行民皆得焉若不堪重則多

作輕而行之亦不廢重於是管子御府金錢史記漢文帝紀羣臣如

乎有管子而行小大利之張武等受賂遺金錢上

覺乃發管子八銖史記漢興呂來將相名臣年表三分

之呂愧其心弗下吏史記漢興呂來將相名臣年表三分

史記漢興呂來將相名臣年表大事記高后二年行錢

事記孝武建元五年行錢莢錢史記平準書益多

為半兩令民錢四銖史記平準書吳諸侯也呂即出

縱得自鑄錢錢四銖史記平準書天子鄧通大夫也呂

鑄錢財過王者故管子貫朽而不可校史記平準書京師

布天下而鑄錢之禁生焉管子貫朽而不可校史記平準書京師

天用莫如龍地用莫如馬人用莫如龜史記平準書造銀

兩圓之其文龍名曰白選直三千二百重老小方之其文馬直

五百三日復小擗重八兩見白選見連珠文史記平準書注索

之其文龜直三百見三銖史記平準書令縣官銷半兩文如其

方隱起馬形肉好之史記平準書錢更鑄錢文如其重

下又有管子三銖史記平準書錢輕易姦詐乃更請

重見周郭其下史記平準書五銖錢合不可磨取密焉

五銖見赤側史記平準書郡國多姦鑄錢錢多輕而公卿請令

注俗所謂紫紺見三官錢史記平準書悉禁郡國無鑄錢專令

紫紺錢也紫紺上三官錢史記平準書既多而合天下非

紫紺錢也紫紺上三官錢史記平準書既多而合天下非

紫紺錢也紫紺上三官錢史記平準書既多而合天下非

紫紺錢也紫紺上三官錢史記平準書既多而合天下非

不得行諸郡國所前鑄史記平準書農工商交易之刀布路通而龜貝金錢之弊

興輕重九府史記貨殖傳設謂錢也夫治民有輕重之法用有大府王府內府

外府天府職內職金皆掌漢書宣帝記水衡錢漢書宣帝記為平

衡與少府皆漢書宣帝記殺之甚微為利甚厚漢書食貨志孝文五年為錢

天子私藏漢書食貨志益多而輕乃更鑄四銖錢其

文為半兩除盜鑄錢令使民放鑄賈誼諫曰法使天下公得顧

租鑄銅錫為錢敢雜呂鉛鐵為它巧者其罪黥然鑄錢之情非

殺雜為巧則不可得贏而漢書食貨志夫事有召禍而

法有起姦合令細民人操造幣之執各隱屏而鑄作因欲禁其

厚利微姦雖黥罪日報其執不止適者民人抵罪多者縣百

數及吏之所疑榜笞奔走者甚眾夫縣法呂誘民使人陷阱孰

積於此曩禁鑄錢死罪積下今公鑄錢黥罪積下為法若此上

何賴焉又民用錢郡縣不同或用輕錢百加若干或用重錢平

稱不受法錢不立吏急而壹之虐則大為煩苛而力不能勝

縱而弗呵虐則市肆異用錢文大亂苟非其術何鄉而可哉

錢錢文見五物六名二十八品漢書食貨志王莽居攝變漢制曰周

二分重十二銖文曰大錢五十又造契刀錯刀契刀其環如大

錢身形如刀長二寸文曰契刀五百錯刀呂黃金錯其文曰一

刀直五千與五銖錢凡四品並行莽即真呂為書劉字有金刀

迺罷錯刀契刀及五銖錢而更作金銀龜貝錢布之品名曰寶

貨小錢徑六分重一銖文曰小錢直一次七分三銖曰小錢一

十次八分五銖曰幼錢二十次九分七銖曰中錢三十次一

九銖曰壯錢四十因前大錢五十是為錢貨六品直各如其文

黃金重一斤直錢萬朱提銀重八兩為一流直一千五百八十

它銀一流直千是為銀貨二品元龜蚌冉長尺二寸直二千一

百六十為大貝十朋公龜九寸直五百為壯貝十朋侯龜七寸

目上直三百為小貝十朋子龜五寸目上直百為小貝十朋是

為龜寶四品大貝四寸八分目上二枚為一朋直二百一十六

錢

錢

錢

錢

壯貝三寸六分呂上二枚為一朋直五十么貝二寸四分呂上  
 二枚為一朋直三十小貝寸二分呂上二枚為一朋直十不盈  
 寸二分漏度不得為朋率枚直錢三是為貝貨五品大布次布  
 弟布壯布中布差布厚布幼布么布小布小布長寸五分重十  
 五銖文曰小布一百自小布呂上各相長一分相重一銖文各  
 為其布名直各加一百上至大布長二寸四分重一兩而直千  
 錢矣是為布貨十品凡寶貨

作錢布皆用銅殺呂連錫文質周郭放漢五銖錢云  
**契刀錯刀**  
 見上黃金錯其文見四品竝行見寶貨上錢貨六品見布貨十品

見上**可易富貴**漢書賈山傳錢者亡用  
**張氏無名錢**漢書張安世傳安世呂父

子封侯在位大盛乃辭祿詔都內承大業溫恭少欲錢  
 內別藏一呂百萬數

四十萬萬水衡錢二十五萬萬少府錢十八萬萬按都內水衡少府即前所謂三官錢也  
**少府**見上文為人頭

**幕為騎馬**漢書西域傳烏弋國其錢文為王面幕為夫人面  
 獨一

西域傳安息國物類所有民俗與烏弋同亦呂銀為錢一獨  
**白水真人**後漢書光武帝

紀王莽篡位忌惡劉氏曰錢文有金刀故改為貨泉或曰貨泉  
 字文為一按光武舊宅南二里有白水即張衡所謂龍

飛白**金刀**見四出文後漢書靈帝紀漢貨廢銅錢置鐵官錢百  
 水也

姓貨幣不行蜀中童謠言曰黃牛白腹五銖當復好事者竊  
 言王莽稱黃述自號白五銖錢一也言天下當并還劉氏黃

**牛白腹**見鐵官見銀薄後漢書劉陶傳願陛下竟無輪郭文章  
 上

後漢書董卓傳又壞五銖錢更鑄小錢悉取洛陽及長安銅人  
 鐘虞飛廉銅馬之屬呂克鑄焉故貨賤物貴穀石數萬又錢一

不便人用**寶錢**後漢書南蠻板楯蠻夷傳高祖為漢王發夷人  
 還伐三秦秦地既定乃遣還巴中復其渠帥羅

錢

樸督鄂度夕龔七姓不輸租賦餘戶乃歲入一十口四十

後漢書南蠻板楯蠻夷傳秦昭襄王時有一白虎常從羣

虎數遊秦蜀巴漢之境傷害千餘人昭王乃重募國中有人能殺

登樓射死白虎昭王嘉之而已其夷人不欲加封乃刻石盟要

復夷人頃田不租十妻不算傷人者論殺人得呂一贖死盟

日秦犯夷輸黃龍一雙夷犯銀錢十當金錢一後漢書西域傳

秦輸清酒一鍾夷人安之為錢一當五百赤烏元年又鑄當千錢

大者謂之十中者謂之十吳興沈充又鑄

千見比輪四文晉書食貨志元帝過江用孫氏舊錢輕重雜行

小錢謂之沈郎上金溝晉書王濟傳時洛京地甚貴濟買地

阿堵物却晉書王衍傳初疾郭之貪鄙故口未嘗言錢郭欲試

之令婢以錢繞床使不得行衍晨起見錢謂婢曰

其措意積如山流如川晉書魯褒傳錢之為體有乾

如此按郭王衍妻動靜有時行藏有節市井便易不患耗折

難折象壽不匱象道故能長久為世神寶親之如兄字曰孔方

失之則貧弱得之則富昌無翼而飛無足而走解嚴毅之頗開

難發之口錢多者處前錢少者居後處前者為君長在後者為

臣僕君長者豐衍而有餘臣僕者窮竭而不足詩云哥矣富人

哀此貧獨錢之為言泉也無遠不往無幽不至京邑衣冠疲勞

講肆厭聞清談對之睡寐見我家兄莫不驚視錢之所祐吉無

不利何必讀書然後富貴昔呂公欣悅於空版漢祖克之於贏

二文君解布裳而被錦繡相如乘高蓋而解犢鼻官尊各顯皆

錢所致空版至虛而况有實贏二雖少以致親密由此論之謂

為神物無德而尊無勢而熱排金門而八紫闥危可使安死可

使活貴可使賤生可使殺是故忿爭非錢不勝幽滯非錢不拔

怨讐非錢不解神寶見孔方無翼而飛無足而走家兄

令聞非錢不發神寶見孔方無翼而飛無足而走家兄

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

上見

排金門八紫闥見豐貨錢晉書石勒載記置社錢宋書武帝紀

負才達三萬經時無以還遠執錄甚嗣功龜貝宋書孔琳

嚴王謚造遠見之密以錢代還由是得釋嗣功龜貝之傳時議

欲廢錢用穀布琳之議曰洪範八政以貨次食豈不以交易之

資為用之至要者乎若使不以交易百姓用力於為錢則是妨

其為生之業禁之可也今農自務穀工自務器四民各肆其業

何嘗致勤於錢故聖王制無用之貨以通有用之財既無毀敗

之費又省運置之苦此錢所剪鑿宋書何尚之傳先是患貨重

以歷代不磨者也鑄四銖錢民間頗盜鑄多

古錢以取銅上患之二十四年錄尚書江貴貨利民載自五

夏王義恭建議以一大錢當兩以防剪鑿民富穀實教立化光及

政開鑄流圜法成九府宋書顏竣傳二銖錢形式轉

時移俗易則宋書顏竣傳前廢帝即位鑄通變適用細官錢每出民間即模効之而大小厚薄皆

不及也無輪廓不磨鑄如今之剪鑿者謂之景和元年沈

慶之啓通私鑄由是錢貨亂改一千錢長不盈三寸大小稱此

謂之鴛眼錢劣於此者謂之縋環錢入水不沉隨手破碎千錢

市井不復料數千萬錢不盈一掬斗米一萬商賈不行

不盈三寸見鴛眼縋環見入水不沉見我昔思汝一文不得今

得用汝齊書鬱林王紀極意賞賜動百數十萬每太平百歲齊

祥瑞志泰始中世祖於青溪宅得錢一枚文有北斗七星雙

節又有人形帶劍及治益城又得一大錢文曰齊書竟陵王子良傳泉鑄歲遠類多剪鑿江

本一千加子七百東大錢十不一在公家所受必須輪郭完全

遂猶求請無地推革相驅尋完者為用既

不兼兩回復遷貿會非委積徒令小民每嬰困苦且錢帛相半

為制永久或聞長宰須令九陌錢梁書武帝紀詔曰朝四而暮

輸直進違舊料退容奸利三眾徂皆喜名實未虧而喜

怒為用頃聞外間多用——陌減則物貴陌足則物賤非物

有貴賤是心有顛倒至於遠方日更滋甚豈直國有異政乃至

家有殊俗徒亂王制無益民財自今可通用足陌錢令四柱

書行後百日為期若猶有犯男子謫運女子質作並同四柱

敬帝紀太平二年四月己卯鑄——厚輪大郭南史曹武傳晚

錢一准二十壬辰改四柱錢一准十厚輪大郭節在雍州致見

錢七千萬悉黃榜紫標南史梁臨川王宏傳宏性愛錢百萬一

聚——標之千萬一庫懸——如此

三十風飄水浮魏書楊侃傳時所用錢人多私鑄稍就薄小乃

餘間隴西嘗上書求復五銖錢事下三府不許及援徵入為虎賁中

郎親對光武申釋其趣事始施行臣頃在雍州亦表陳其事聽

人與官共鑄五銖錢使人樂為而俗弊得改旨下尚書八座不

許以今况昔即理不殊求取臣前表經御披析侃乃隨事剖辨

孝莊從之乃鑄五雞眼銀鑿魏書食貨志請竝下諸方州鎮其

銖錢如侃所奏太和及新鑄五銖并古錢內外全

好者不限大小悉聽行河陽錢北齊書王則傳舊京諸像毀

之——依律而禁以鑄錢於時世號——布

泉周書武帝紀更鑄錢文曰——以一當五五行大布周書武

鑄——錢以一永通萬國周書宣帝紀大象元年十一月

當十與布泉錢竝行丁巳初鑄——錢以一當

十與五行東錢隋書食貨志自破嶺以東八十為百名曰——

大布竝行江郢以上七十為百名曰西錢京師以九十為

百名曰西錢見長錢見裁皮糊紙隋書食貨志大業已後巨姦

長錢西錢上長錢見裁皮糊紙大滑遂多私鑄錢轉薄惡初

每千猶重二斤後漸輕至一斤或剪十鑑舊唐書德宗紀判度

鐵鑠——以為錢相雜用之支韓洄奏請於商州

紅崖冶洛源監置——鑄錢江淮七方孔三足舊唐書憲宗紀

監每鑄一千費二千文請皆罷從之靈武李樂奏黃

河岸樹處得古錢三千八十五文為陌舊唐書哀帝紀丙辰敕

三百其形小——准向來事例每貫抽除

外以八百五十文為貫每陌八十五文如開坊市之中多以八十為陌更有除折頓爽舊規付河南府市肆交易竝以

更有改移不得熟銅排舊唐書食貨志則天長安中降敕非鐵

皆不許簡沙澀厚者官鑪偏鑪積錢時錢舊唐書食貨志時江淮錢尤

等數舊唐書裴延齡傳誣奏李充為百姓妄請重規唐書

琦傳初琦請鑄乾元重寶錢以一代十既當國又鑄錢重規第五

五十會物痛騰踊餓饉相望議者以為非是詔貶忠州長史

有聲如牛五代史雜傳袁象先子正辭積錢盈室室中嘗

有聲求其同類耳宜益之折宋史神宗紀熙寧六年毛錢宋

高宗紀紹興十三年十月壬辰行錢真行草三體宋史食貨志初太宗改元

二月辛卯毀私鑄太平興國更鑄太平通寶

淳化改鑄又親書淳化元寶作後改元更鑄皆曰

元寶而冠以年號至是改元寶元文當日寶元元寶宗特命

以後復冠以年號如舊烏背澠銅宋史食貨志太觀元年二月

監所得私鑄改鑄尋興復京畿兩監以轉運使宋喬年領之用

提舉京畿鑄錢司為名喬年鑄錢來上詔以澠銅式

頒行交子宋史薛田傳改侍御史益州路轉運使民間以鐵錢

諸路交子重私為券以便交易謂之而富家專之數至爭

訟請置交子務以權其出入未報及經制總制宋史陳遵傳加

寇賊守益州卒奏用其議蜀人便之經制總制龍圖閣直學士

經制七路治於杭時縣官用度百出濫創議度公私出納量增

其贏號錢其後總制使翁彥國倣其式號錢於是天

下至今有經制總制銀葉為錢宋史閣婆國傳閣婆國剪

錢名自兩人始也博易官以粟一斛二斗博

金一面鑿彌勒佛宋史拂菻國傳鑄金銀為錢無穿孔小平金

錢宋史拂菻國傳鑄金銀為錢無穿孔小平金



食貨志正隆二年歷四十餘歲始議鼓鑄冬十月初禁銅越外  
界懸罪賞格括民間銅鑄器陝西南京者輸京兆他路悉輸中  
都三年二月中都置錢監二東曰寶源西曰寶豐京兆置監一  
日利用三監鑄錢文曰正隆通寶輕重如宋一錢而肉好字  
文峻整過之 **斑駁黑澀** 金史食貨志大定十八年代州立監鑄  
與舊錢通用 **錢命震武軍節度使李大吉知保德軍**  
事高季孫往監之而所鑄 **不可用詔** **短錢** 金史食貨  
制天吉季孫等官兩階解職仍杖季孫八十 **以具代** 元史  
官用足陌謂之長錢 **錢是時初行鈔法民不**  
便之賽典赤為聞 **鯨文輕影** 郭憲洞冥紀帝昇望月臺時  
於朝許仍其俗 南端有三青鴨飛俄而止於臺  
上帝悅之至夕鴨宿於臺端日色已暗帝求海肺之膏以為燈  
焉取靈瀟布為纏火光甚微而光色無幽不入青鴨化為三小  
童皆著青縉文縉各握一 **大錢五** **天壽永吉** 王嘉拾遺記晉  
枚置帝几前身止影動因各 **錢** 時因堽國獻玉

錢千緡其形如環上 **郭氏室** 王嘉拾遺記郭况光武皇后之弟  
有 **之字** 也累金數億家童四百餘人閣下  
有藏金窟列武士以衛之錯雜寶以飾臺懸明珠於四垂晝視  
之如星夜望之如月里語曰洛陽多錢 **一** 夜月晝星富無  
匹 **王清本** 段成式酉陽雜俎元和初洛陽村王清傭力得錢五  
盜斫創及腹忽有黑蛇舉首如臂人語曰我 **一** 也汝勿斫  
其人驚懼失斤而走及明王清率子孫薪之復掘其根根下得  
大瓮二散錢實之王清因是獲利而歸 **青蚨** 段成式酉陽雜俎  
十餘年巨富遂斃錢成龍形號王清本 **青蚨** **一** 似蟬而狀稍  
大其味辛可食每生子必依草葉大如蠶子人將子歸其母亦  
飛來不以遠近其母必知處然後各致小口子巾埋東行陰墻  
下三日開之即以母血塗之如前每市物先用子即子歸母用  
母者即母歸子如此輪還不知休息若買金銀珍寶即錢不還  
青蚨 **一** **文著年號** 歐陽修歸田錄國家開寶中所鑄錢文曰宋  
各魚伯 **通元寶至寶元中則曰皇宋通寶近世錢**

皆一惟此二錢不然者  
 以年號有寶字文不可重也  
 順天得一  
 沈括夢溪筆談熙寧中  
 常發地得大錢三十餘  
 千文皆一當時在庭皆疑古無得一年號莫知何代物  
 子按唐書史思明僭號鑄順天得一錢順天乃其偽年號得一  
 特以名鑄錢  
 寶后指甲痕  
 張舜民畫墁錄唐高祖武德初鑄開  
 耳非年號也  
 通錢仰篆隸八分體十文重一兩為  
 開通元寶亦曰開元通寶背有眉乃大穆  
 時悞以甲承之其銅劑後人皆不能法今獨隸體錢行於世八  
 分與篆體錢皆不復見矣  
 吳曾能改齋漫錄世所傳  
 開元之識已見武德年寶  
 楊妃指迹  
 青瑣集楊妃別傳以為開  
 元錢乃明皇所鑄上有甲痕乃一  
 殊不知唐談賓錄云  
 武德中廢五銖錢行開元通寶錢及書皆歐陽詢之所為初進  
 樣文德皇后指  
 御書錢  
 趙德麟侯鯖錄前世錢未有草書者淳  
 一痕因鑄之  
 化中太宗皇帝始以宸翰為之既成以  
 賜近臣崇寧大觀  
 山庫  
 洪遵泉志宋白續通典曰  
 一蓋襲故事也  
 劉仁恭造泥錢號為一藕心泉志

一錢舊譜曰世有此錢其形四方狀如博棊長二寸闊二  
 分當四稜皆上下通闕若藕挺中破狀其上有首形如秤槌鼻  
 有孔號為  
 蟻鼻  
 洪遵泉志一錢舊譜曰此錢其形上被下廣  
 藕心錢  
 背平面凸起長七分下闊三分上銳處可關一  
 分重十二銖面有文如刻  
 梵字  
 洪遵泉志一錢余按此錢徑  
 鏤不類字世謂之蟻鼻錢  
 八分重三銖六參銅色純赤文  
 不可辨大抵類  
 千秋萬歲  
 洪遵泉志千秋錢李孝美曰  
 羅紋翅  
 屋馱吐蕃錢  
 此錢徑三分文曰  
 洪遵泉志一錢舊譜曰  
 紋  
 洪遵泉志一錢臺主衣庫今有  
 北斗  
 洪遵泉志一錢舊譜曰  
 文曰大泉五十背為北斗  
 之軒轅  
 洪遵泉志一錢顧炬曰今有此錢徑一寸重五銖面  
 文為北斗軒轅之象背文為矛盾龍鳳之形謂之北斗  
 狀軒轅  
 文為北斗軒轅之象背文為矛盾龍鳳之形謂之北斗  
 星錢張台曰唐太宗與建國功臣於  
 柄文  
 洪遵泉志一錢日  
 禁中馳騎射軒轅錢孔即此錢也  
 月錢井文錢雙五錢  
 雙十錢顧炬曰五錢  
 日月見井文見雙五見雙十見明月  
 洪遵  
 竝奇異今世見有

錢徐氏曰龍文洪遵泉志錢敦素曰徑九分重三銖

此錢文曰明月兩旁有文如日月皆不可識制作肉好者

如半洪遵泉志錢舊譜曰徑寸三分重十銖背面綠

兩洪遵泉志錢舊譜曰徑寸三分重十銖背面綠

之花洪遵泉志錢舊譜曰徑寸三分重十銖背面綠

之狀洪遵泉志錢舊譜曰徑寸三分重十銖背面綠

寸二分重六銖輪郭重厚洪遵泉志錢舊譜曰徑寸三分重十銖背面綠

面文為雙鳳翔舞之狀洪遵泉志錢舊譜曰徑寸三分重十銖背面綠

盤繞之形背洪遵泉志錢舊譜曰徑寸三分重十銖背面綠

文雙魚相向洪遵泉志錢舊譜曰徑寸三分重十銖背面綠

告仲寶仲寶自往獲數百如是積年凡得數十萬家人復於廚

側鼠穴中得錢甚多仲寶率人掘之深數尺有一飛出其

下獲錢至百萬洪遵泉志趙抃成都記云唐乾符中蜀州

錢盡白雀乃去刺史李師泰理第於錦浦與李冰祠鄰距

宅之北地形漸高岡走西南與祠相接於其堂北鑿地五六尺

得大家甄鏡甚固得金錢於甄外數十枚各重十七八銖徑一

寸七八分圓而無孔去緣二分有隱起規規內面各一書二

十一字其緣甚薄有刃焉督役者以白師泰師泰命并金錢復

之永安五男八銖厚一分上下輪郭之間皆作粟文面上四出

文文曰永安五男背作四洪遵泉志錢舊譜曰徑寸

神之狀又有日月相對者洪遵泉志錢舊譜曰徑寸

周郭文為牽牛織女相對形穿洪遵泉志錢舊譜曰

上為花穿下為草製甚古質洪遵泉志錢舊譜曰

皆作伍男貳女叁公玖卿見佩之生男洪遵泉志男錢舊譜曰

大字洪遵泉志錢舊譜曰徑八分重

日布錢世人謂之男洪遵泉志錢舊譜曰徑八分重

錢言則上則也洪遵泉志錢舊譜曰徑八分重

穿之中復更有小穿邪正安之疑若八角然其文一面曰去殃

除凶一面曰十一莫當皆篆字其間有八柱郭外仍有小柄

長年洪遵泉志一錢舊譜曰醫方中用以為藥羅大經鶴林

一樣古錢其文曰半兩無輪郭考之史記乃

漢文帝時錢也當時吳滇鄧通皆得自鑄錢獨多流傳至今不

絕其輕重適中與今錢畧相似視五銖貨泉慳錢羅大經鶴林

又先一二百年矣五銖貨錢比今錢却輕玉露今江湘

間俗語謂錢之惡薄者曰按賈誼疏云今法錢不立

農民釋其耒耜冶鑄炊炭姦錢日多俗音訛以姦為慳爾一滴

也甜釋惠洪冷齋夜話仲殊初遊吳中自負一蓋見賣餠者從

乞一錢餉與之即就買餠食之而去當客館古寺中道俗

造之輒就覓錢皆相顧羞縮曰初不用於陽陶宗儀輟耕錄世

多辦來奈何殊曰錢如蜜用於陰華夏陽明之區沙漠幽

保劉文貞公公曰錢楮用於陰華夏陽明之區沙漠幽

陰之域今陛下龍興朔漠君臨中夏宜用楮幣俾子孫世守之

若用錢四海且將不靖遂絕不用錢迨武宗頗用之不

久輒罷此雖術數識緯之學然驗之於今果如所言

雜寶

曾青管子秦之明山管子一筭也簪珥辟千金管子一而一丹青管子

在山民知而取之美韓非子楚人有賣其珠於鄭者

珠在淵民知而取之玫瑰羽翠為木蘭之櫃薰桂椒之櫃後以

珠玉飾以輯以丹子荀子南海則有羽翮龍茲華覲

鄭人買其櫝而還其珠齒革曾青焉淮南子磁石唐

荀子加之以丹研重之以曾青犀上飛來水淮南子磁石唐

象以為樹琅玕以為實之類猶可刻寶財國語鑄名器藏

碧堅忍淮南子之類猶可刻寶財國語鑄名器藏

待名寶國語文公誅觀狀以伐鄭雞駭之犀戰國策楚王乃遣

以盛米置羣雞中雞欲啄米至輒驚卻故南人名為駭雞也

子史精華

卷一百五十四

珍寶部

雜寶

七

武夫類玉

戰國策白骨疑

琳瑯城玊

史記司馬相如傳其石則赤玉玫瑰

元厲瑛石武夫注琳球也

璿石次玉者現瑁山名也出善金尸子曰昆吾之金者臧音古咸反助音勒皆次玉者元厲黑石可用磨

者也水玉

史記司馬相如傳蜀石黃頽丹穴史記貨殖傳巴

得而擅其利

毒瑁史記貨殖傳番禺亦其一都玉樹青葱

數世家亦不訾

會也珠璣犀一果布之湊

馬犀麟璠

漢書揚雄傳翠之紫貝漢書南越傳謹北面因

十犀角十

五百桂蠹一流離漢書西域傳罽賓國出珠璣

器生翠四十雙孔雀二雙

魏畧云大秦國出赤白黑黃青綠縹紺紅紫十種流離此蓋自

然之物采澤光潤踰於衆玉其色不恆今俗所用皆銷治石汁

加以衆藥灌而為之尤虛脆不貞實非真物虎珀見準以當金後漢書明帝紀注丁

趾日南者用犀角一長九寸若璠瑁甲一鬱林用象牙一長三

尺已上若翠羽各二十一按此謂出金助祭所謂耐金也初如桃膠後漢書郡國志博南注廣志曰有虎魄生地中其

外皮中成虎魄如升

捲握之物足富十世後漢書張堪傳前公

沉沙棲陸

後漢書西南夷傳若乃藏山隱海之靈物

幄枝柯扶疎

晉書石崇傳崇字季倫與貴戚王愷羊琇之徒以奢靡相尚帝每助愷常以珊瑚樹賜之高二尺許

世所罕比愷以示崇崇便以鐵如意擊之應手而碎

愷既惋惜又以為嫉已之寶聲色方厲崇曰不足多恨今還卿

乃命左右悉取珊瑚樹高三四尺者六七株條幹

絕俗光彩曜日如愷比者甚衆愷恍然自失矣

光彩曜日

見

珊瑚開續瑠璃竦華

齊書張融傳至其積珍全遠架寶論深瓊池玉壑珠岫珞峯合日開夜舒月解陰

子史精華

卷一百五十四 珍寶部 雜寶

文鏡色雜照冰霞

丹

玉鏤騏驎

梁書武帝紀乙丑南兖州隊主陳文興於桓城內鑿井得

水精環各二枚

水精環

見

未名之寶

梁書林邑國傳乘勝逕進即尅林邑陽邁父子竝挺

身逃奔獲其珍異

蚌貝羅

梁書婆利國傳有石名之遂大堅彊皆柔軟及刻削為物乾之

狀如雲母色如紫金

梁書中天竺國傳火齊有光耀別之則薄如蟬翼積之則如紗

穀之重

薄如蟬翼

見如紗穀重沓

見

鑄石為五色琉璃

魏書大月氏傳

世祖時其國人商販京師自云能山中於京師鑄之既成光澤乃美於西方來者乃詔為行殿容

百餘人光色映徹觀者見之莫不驚駭以為神明所作自此中國琉璃遂賤人不復珍之

如意寶珠

隋書倭國傳有

卵夜則有光云魚眼精也

琥珀大如斗

舊唐書高宗紀倭國獻琥珀碼碯

瑪瑙大如

五斛器

碧玻瓈

舊唐書高宗紀王獻

金鏡珠囊

樓以千秋節百官獻賀賜四品

瑟瑟

舊唐書德宗紀陝州觀察使李泌奏盧氏山出

請禁以充貢奉土曰瑟瑟不產

金剛

舊唐書天竺國傳有似紫石英百鍊不銷

可以切玉又有旃檀鬱金諸香通於大

碼瑙盤

唐書裴行儉傳初平都支遮旬

獲瓊寶不貲蕃酋將士願觀焉行儉因宴徧出示坐者有

爾非故也何至

空青

唐書韋堅傳初澹水衙苑左有瑩春樓堅於下鑿為潭以通漕二年而成帝為升樓

詔羣臣臨觀堅豫取洛汴宋山東小斛舟三百首貯之潭篙工

柁師皆大笠侈袖芒屨為吳楚服每舟署某郡以所產暴陳其

象齒珠玕沉香豫章力士斃飲器茗鐙益宣城石綠始安

蕉葛艸膳翠羽吳郡方文綾船皆尾相銜進

數十里不絕關中不識連檣挾櫓觀者駭異

珊瑚生磐石上唐書

拂菻國傳海中有珊瑚洲海人乘大船墮鐵網水底初

樞屏逸史蕭樂音奴傳監障海東青鵲獲

米生火中色黑不用作方伯惟須馬肝石

面光其堅若鐵郭憲洞冥記元鼎五年

百斤嘗以水銀養之內玉櫃中金泥封其上國人長四尺惟顛

此石而已半青半白如今之馬肝春碎以和九轉之丹服之彌

年不饑渴也之以拂髮白者皆黑帝坐羣臣於甘泉殿有髮白

者以石拂之應手皆黑是時公卿語曰郭憲洞冥記

影亦曰織以聲風木郭憲洞冥記東方朔從西那汗國歸

為簞如錦綺之文得

此木臨因植之水則禹貢所謂因桓是也其源出甜波樹上有

紫燕黃鶴集其間實如油麻風吹聲如玉聲因以為名帝以枝

遍賜羣臣臣有凶者枝則汗臣有死者枝則折昔老聃在於周

世年七百歲枝竟未汗偃佺生於堯時年三千歲枝竟未一折

帝乃以枝問朔朔曰臣已見此枝三過而枯而復生豈汗折

而已哉里語曰年未半枝不汗此木五千年一汗萬歲不枯吉

雲露郭憲洞冥記朔曰臣至東極過吉雲之澤多生此草移於

之雲氣占吉凶若樂事則滿室雲起五色照人著於草樹皆成

五色露珠甚甘帝曰可得于朔方東走至夕而返得元

露青露盛青琉璃各受五合跪以獻帝遍賜羣臣羣臣得嘗者

老者皆少疾者皆愈凡五官嘗露董謁李克孟岐郭瓊黃安也

一挹而中萬鐘之粟桓寬鹽鐵論美玉珊瑚出於昆山珠璣犀

功資財之費是一物而售百倍其江珠張華博物志神仙傳云

茯苓茯苓化為琥珀琥珀一名一今泰山出茯苓而無琥珀益州永昌出琥珀而無茯苓或云燒蜂巢所作未詳此二說

烽火樹葛洪西京雜記積草池中有珊瑚樹高一丈二尺一本三柯上有四百六十二條是南越王趙佗所獻號為一

景嘗欲然碼碼甕王嘉拾遺記有丹邱之國獻一以盛碼碼石類也南方者為之勝今善別馬者死則破其腦視之其

色如血者則日行萬里能騰空飛腦色黃日行千里腦色青者

嘶聞數百里腦色黑者入水毛鬣不濡日行三百里腦色白者

多力而怒今為器多用赤色若是人功所制者多不成器亦殊

朴拙其國人聽馬玉人石鏡王嘉拾遺記異方貢一此

鳴則別其腦色王嘉拾遺記有韓房者自渠胥國來獻一

有玉人機辰王嘉拾遺記有韓房者自渠胥國來獻一

自能轉動王嘉拾遺記有韓房者自渠胥國來獻一

中視物如畫向鏡語王嘉拾遺記昔漢武

則鏡中影應聲而答王嘉拾遺記昔漢武

則鏡中影應聲而答王嘉拾遺記昔漢武

則鏡中影應聲而答王嘉拾遺記昔漢武

則鏡中影應聲而答王嘉拾遺記昔漢武

則鏡中影應聲而答王嘉拾遺記昔漢武

則鏡中影應聲而答王嘉拾遺記昔漢武

則鏡中影應聲而答王嘉拾遺記昔漢武

則鏡中影應聲而答王嘉拾遺記昔漢武

則鏡中影應聲而答王嘉拾遺記昔漢武

則鏡中影應聲而答王嘉拾遺記昔漢武

則鏡中影應聲而答王嘉拾遺記昔漢武

則鏡中影應聲而答王嘉拾遺記昔漢武

則鏡中影應聲而答王嘉拾遺記昔漢武

則鏡中影應聲而答王嘉拾遺記昔漢武

則鏡中影應聲而答王嘉拾遺記昔漢武

珍怪有十一置之王嘉拾遺記秦始皇好神仙之事有

靜室自於室中鳴翽然石宛渠之民乘蠡舟泛黑水而至於雍

部始皇與之語及天地初開之時了如視見又曰臣之國若虛

池日沒之所九萬里日月之所不照以萬歲為晝萬歲為夜其

晝則天豁然中開闊數百丈萬歲還合則為一日也夜則珠

以代日光此石出於然山其土石皆有光明鑽斫則火出火

大如粟輝王嘉拾遺記孫和於月下舞一

耀一室王嘉拾遺記孫和於月下舞一

水精如意王嘉拾遺記孫和於月下舞一

雜玉與琥珀屑當滅此痕和乃命合此膏琥珀常璩華陽

太多及差而有赤點如朱逼而視之更益其妍國志南中

志博南縣有劉義慶世說王公與朝士共飲酒舉琉璃椀

虎魄能一清徹謂伯仁曰此椀腹殊空謂之寶器何耶答曰

此椀英英誠為一可為車軸劉峻世說注廣志珊

一所以為寶耳瑚大者一

記光武時南海獻珊瑚婦人瑟瑟枕大如半斗以金床承之李



國史補盧昂主福建鹽鐵贓罪大發有

御史中丞孟簡按鞠旬日乃得而進憲宗召市人賈其

價直或云至寶無價或云美石非真瑟瑟也

玉龍段成式西陽雜俎梁大同八年戊

寸高五寸雕鏤精妙不似人作腹中容斗餘顛亦空曲

置水中令水滿倒之水從口出水聲如琴瑟水盡乃止

魑魅行段成式西陽雜俎石濟南郡有方山相傳

伏了了然在鏡中有與生得仙於此山南有明鏡崖石方三丈

遂使漆焉俗言山神惡其照物故漆之

千歲冰段成式西陽雜俎

所化埋以當王氣匣長二尺七寸以琉璃為蓋又一白玉如意

所執處皆刻龍虎及蟬形莫能識其由使人問綜綜曰昔秦皇

以金陵有天子氣平諸山阜處處輒一寶物

如朽釘段成式西陽雜俎寺之制度鐘樓在東唯此寺綠李

右座林甫宅在東改建鐘樓於西寺內有郭令玳瑁

鞭及郭令王夫人七寶帳寺主元竟多識釋門故事云李右座

每至生日常轉請此寺僧就宅設齋有僧乙嘗歎佛施較一具

賣之材直七萬又僧廣有聲名口經數年次當歎佛因極祝右

座功德冀獲厚賜齋畢簾下出綵籠香羅帕藉一物

數寸僧歸失望慚惋數日且意大臣不容欺已遂攜至西市示

於商胡商胡見之驚曰上人安得此物必貨此不違價僧試求

百千胡人大笑曰未也更極意言之加至五百千胡

人曰此直一千萬遂與之僧訪其名曰此寶骨也

寶骨見龜

瑤劉崇遠金華子雜編龜直中紋名曰千里其近首橫紋之第

一級左右有斜里皆接於千里者龜王之紋也今取常龜驗

之莫有也徐太尉彥若之赴廣南將渡小海元隨軍將忽於淺

灘中得一小琉璃瓶子大如嬰兒之掌其內有一小龜子長可

一寸往來旋轉其間畧無暫已瓶子之項極小不知所入之由

也因取而藏之其夕忽覺船一舷壓重起而視之即有眾龜層

疊就船而止其人大懼以將涉海慮致不虞因取所藏之瓶子

視而投於海中眾龜遂散既而語於海船之胡人胡人曰此所

謂也稀世之靈物惜其遇而不能有益薄福之人不勝迎

也苟或得而藏於家何慮寶藏之不豐哉胡客惋歎不已

涼草蘇鶚杜陽雜編輔國家藏珍玩皆非人世所識夏則於堂

中設一之其色類碧而幹似苦竹葉細如杉雖若乾

枯未嘗彫落盛暑東之牕戶間而涼風自至鳳首木高一尺雕

刻鸞鳳之狀形似枯槁毛羽脫落不甚盡雖嚴凝之時置之高

堂大厦之中而和煦之氣如二三月故別

名為常春木縱烈火焚之終不焦黑焉

鳳首木見上松風石

杜陽雜編武宗皇帝會昌元年夫餘國貢火玉三斗及

涼殿生於其間至盛夏上令置

諸殿內稍秋風颼颼即令撤去

辟寒犀王仁裕開天遺事開元

一株色黃如金使者請以金盤置於殿中溫溫然

有暖氣襲人上問其故使者對曰此

余家有一玉罍形製甚古而精巧始得之梅聖俞以為碧玉在

潁州時嘗以示僚屬坐有兵馬鈴轄鄧保吉者真宗朝老內臣

也識之曰此罍器也謂之

也禁中寶物皆藏宜聖庫庫中

有翡翠盞一隻所以識也其後子偶以金環於罍腹信手磨之

金屑紛紛而落如研中磨

寶母祥異記魏生嘗得一美石後有

墨始知翡翠能屑金也

壇海邊石上李政纂異紀有人得青石大如磚背有鼻

可以集珠寶

協金石穿鐵索長數丈循環無相斷處海商見之

以數十千易之云此

垂海井周密癸辛雜識續集華亭

於海中經夕引出上必有金

縣市中有小常賣鋪適有

一物如小桶而無底非竹非木非金非石既不知其名亦不知

何用如此者凡數年未有過而觀之者一日有海船老商見之

駭愕且有喜色撫弄不已叩其所直其人亦駭點意必有所用

漫索五百緡商嘻笑償以三百即取錢付駟因叩曰此物我實

不識今已成交得錢決無悔理幸以告我商曰此至寶也其名

曰尋常航海必須載淡水自隨今但以大器滿貯海水置

此井於水中汲之皆甘泉也平生聞其名

於番賈而未嘗遇今幸得之吾事濟矣

鴉鵲石陶宗儀輟耕錄徐彥璋云

子史精華

卷一百五十四

珍寶部

雜寶

七

商人某海船失風飄至山島匍匐登岸深夜昏黑偶墜入一穴其穴險峻不可攀緣比明穴中微有光見大蛇無數蟠結在內始甚懼久稍與之狎蛇亦無吞噬意所苦饑渴不可當但見蛇時時舐石壁間小石絕不欲啗於是商人亦漫爾取小石噉之頓忘饑渴一日聞雷聲隱隱蛇始伸展相繼騰升纔知其為神龍遂挽蛇尾得出附舟還家攜所噉小石數十至京城示識者皆謂此等寶也乃信神龍之窟多異珍焉自  
**獅負**伊世珍瑯嬛記南蕃白胡山出貓睛極多且佳他處不及也古傳此山有胡人徧身俱白素無生業惟畜一貓貓死埋於山中久之貓忽見夢焉曰我已活矣可掘觀之及掘貓身已化惟得二睛堅滑如珠中間一道白橫搭轉側分明驗十二時無誤與生不異胡人怪之夜又見夢云埋此於山之陰可以變化無窮中一顆赤色有光者吞之得仙胡掘得遂集山人置酒食為別及吞即有一貓如獅子負之騰空而去至今此山最多貓睛貓睛一名——**仙映空**女上元宗獅負二枚即此元宗藏於牡丹鈿合中以驗時

若無伊世珍瑯嬛記南水晶極佳者不分厚薄——

子史精華卷一百五十四

子史精華

卷一百五十四

雜寶

七

管子權衡者所以起輕重之數也然而人不事  
能為之輕重其量也人知事權衡之無益故不事也故明主在  
上位則官不得枉法吏不得為私民知事吏之無益故財貨不  
行於吏權衡平正而待物故姦詐之人不得行  
其私故明法曰有權衡之稱者  
管子尺寸尋常者所以得長短之情也故以尺寸量短長則萬  
舉而萬不失矣是故尺寸之度雖富貴眾強不為益長雖貧賤  
卑辱不為損短公平而無所偏故姦詐之人不能  
誤也故明法曰有尋丈之數者

子史精華卷一百五十五

器物部一

法器

不可欺以輕重

管子權衡者所以起輕重之數也然而人不事  
者其心惡利也權不能為之多少其數而衡不

不可差以長短

管子尺寸尋常者所以得長短之情也故以尺寸量短長則萬  
舉而萬不失矣是故尺寸之度雖富貴眾強不為益長雖貧賤  
卑辱不為損短公平而無所偏故姦詐之人不能  
誤也故明法曰有尋丈之數者

泉之成令日民自有管子權也衡也規也矩正名五管子權也衡也規也矩金鑑

管子定其券契之齒管子取人以不得為侈弁管子取人以成事以質管子取人以

成事以質者用稱量也取人以已者管子衡石一稱一量管子衡石

度忽而行也管子衡石注質竹器所以量物者管子衡石一稱一量管子衡石

一縛制戈兵一度書同管子衡石一高一下不得常固管子衡石

名車同軌此至正也管子衡石扶撥為正管子衡石壞險為平管子衡石

子日衡無數也衡者使管子衡石以運均管子衡石管子猶立朝夕於管子衡石

各自其四以登於釜釜十則鐘田氏三量皆登管子衡石一焉鐘乃巨矣管子衡石

下也百神出而受職於明堂之庭帝乃管子衡石圖神姦管子衡石

采銅於首山作大爐焉鑄管子衡石於山上管子衡石

也管子衡石按左傳桀有昏德鼎遷於商管子衡石三足而方管子衡石

商紂暴虐鼎遷於周九鼎本禹鑄也管子衡石開使蜚廉折金管子衡石

於山而陶鑄之於昆吾使翁難維乙卜於白若之龜日管子衡石平准之

鼎成管子衡石不炊而自烹不舉而自藏不遷而自行管子衡石

法管子衡石尹文子管子衡石芻狗管子衡石管子天管子衡石之未陳也盛以管子衡石

律度權量是也管子衡石芻狗管子衡石管子天管子衡石之未陳也盛以管子衡石

缺斛管子衡石莊子管子衡石不敢入於四竟管子衡石升委無失管子衡石

米之數也傳日管子衡石看坐之器管子衡石焉孔子問於守廟者日此為何器守

廟者日此蓋為管子衡石孔子日吾聞看坐之器者虛則敬中

則正滿則覆孔子顧謂弟子日注水焉弟子挹水而注之中而

正滿而覆虛而欹孔子喟然而嘆日吁惡有滿而不覆者哉子

路日敢問持滿有道乎孔子日聰明聖知守之以愚功被天下

守之以讓勇力撫世守之以怯富有四管子衡石中而正滿而覆虛而欹



有宗廟壇場祭祠之職今鼎出於郊東中有刻書曰王命戶臣  
官此柎邑賜爾旂鸞黼黻瑠戈戶臣拜手稽首曰敢對揚天子  
丕顯休命臣愚不足以述古文竊以傳記言之此鼎殆周之所  
以襄賜大臣大臣子孫刻銘其先功滅之於宮廟也昔寶鼎之  
出於汾雁也河東太守以聞詔曰朕巡祭后土祈為百姓蒙豐  
年今穀曠未報鼎焉為出哉博問耆老意舊臧與誠欲考得事  
實也有司驗鼎上非舊臧處鼎大八尺一寸高三尺六寸殊異  
於眾鼎今此鼎細小又有欵識不宜薦見於宗廟制曰京兆尹  
議是刻銘先功臧於宮廟上漢寶非周寶漢書吾邱壽王傳及汾  
見宗廟臧於甘泉宮羣臣皆上壽賀曰陛下得周鼎壽王獨曰  
非周鼎上聞之名而問之曰今朕得周鼎羣臣皆以為然壽王  
獨以為非何也有說則可無說則死壽王對曰臣安敢無說臣  
聞周德始于后稷長於公劉大於大王成於文武顯於周公德  
澤上昭天下漏泉無所不通上天報應鼎為周出故名曰周鼎  
今漢自高祖繼周亦昭德顯行布恩施惠六合和同至於陛下

恢廓祖業功德愈盛天瑞並至珍祥畢見昔秦始皇親出鼎於  
彭城而不能得天祥有德而寶鼎自出此天之所以與漢迺  
萬歲是日賜壽王黃金十觔孔壺浮箭後漢書律歷志下為  
呂考中星仲山甫鼎後漢書寶憲傳南單于於漢北遺憲古鼎  
昏明生焉容五斗其傍銘曰小其萬年子子  
孫孫永保用吐金景歆浮雲後漢書班固傳嶽修貢兮川效珍  
憲乃止之緼煥其炳分被龍文登祖廟被龍文見候風地動儀後漢書張  
兮享聖神昭靈德兮彌億年以精銅鑄成員徑八尺合蓋隆起形似  
元年復造以精銅鑄成員徑八尺合蓋隆起形似  
酒尊飾以篆文山龜鳥獸之形中有都柱傍行八道施關發機  
外有八龍首銜銅丸下有蟠螭張口承之其牙機巧制皆隱在  
尊中覆蓋周密無際如有地動尊則振龍機發吐丸而蟠螭銜  
之振聲激揚伺者因此覺知雖一龍發機而七首不動尋其方  
面乃知震之所在驗之以事合契若神自書典所記未之有也

嘗一龍機發而地不覺動京師學者咸怪其無徵後數日驛至  
果地震隴西於是皆服其妙自此以後乃令史官記地動所從  
方圓石如水碓晉書律曆志趙石勒十八年七月造建德殿得  
起衡有辛古尺晉書摯虞傳名補尚書郎將作大匠陳勰掘地得  
氏造為習用已久不宜復改虞駁曰昔聖人有以見天下之賾而擬  
其形容象物制器以存時用故參天兩地以正算數之紀依律  
計分以定長短之度其作之也有則故用之也有徵考步兩儀  
則天地無所隱其情準正三辰則懸象無所容其謬施之金石  
則音韻和諧措之規矩則器用合宜一本不差而萬度皆正及  
其差也事皆反是今尺長於古尺幾於半寸樂府用之律呂不  
合史官用之曆象失占醫署用之孔穴乖錯此三者度量之  
所由生得失之所取徵皆絀闕而不通故宜改今而從古也  
白虎樽宋書禮志正旦元會設樽於殿庭樽蓋上施白虎若  
有能獻直言者則發此樽飲酒蓋杜舉之遺式也畫為虎

宜是後代所加欲令言動運為機持正為衡宋書天文志王蕃  
者猛如虎無所忌憚也言虞書稱在璇璣  
玉衡以齊七政則今渾天儀日月五星是也鄭康成說  
氏之舊器歷代相傳謂之玉鼎宋書符瑞志晉成帝咸康八年  
璣衡其所由來有原統矣九月廬江春穀縣留珪夜見門  
內有光所得一枚外圍四寸孫州夏鼎晉鐸宋書范泰傳  
刺史路永以獻著作郎曹毗上玉鼎頌尋銅之為器  
在用也博矣鍾律所通者遠機衡所揆者大齊書樂志  
疑六瑚齊書樂志玉鬯金枝齊書樂志載虛桂樽瑤俎齊  
會六瑚賁宣八羽華庭玉鬯金枝齊書樂志載虛桂樽瑤俎齊  
樂志既薰金鬯淳桂齊書樂志瓊竽繡簋齊書樂志  
滌既薰金鬯淳桂齊書樂志瓊竽繡簋齊書樂志  
以壽爵齊書樂志獻古禮器齊書劉峻傳峻于州治下立學校  
陳壽爵慶聖皇古禮器待銅鬯銅甑山壘樽銅豆



鍾各二款器齊書祖冲之傳末明中竟陵王不因風水施機自

運齊書祖冲之傳以諸葛亮有木牛流馬乃子尾樽梁書劉杳

書沈約任昉以下每有遺忘皆訪問焉嘗於約坐語及宗廟儀

樽約云鄭元答張逸謂為畫鳳凰尾婆娑然今無復此器則不

依古者曰此言未必可按古者樽彝皆刻木為鳥獸鑿頂及背

以出內酒項魏世魯郡地中得齊大夫一人送女器有儀一作

犧牛形晉末嘉賊曹疑於青州發齊景公塚又得此二樽

形亦為牛象二處皆古之遺器知非虛也約大以為然渾蓋

為一南史崔靈恩傳儒者論天互執渾蓋二義論蓋魏相風鳥

周書于謹傳梁主出降收其府庫珍寶得宋渾天儀梁日晷銅

表獻軍無仙人歌器周書薛澄傳魏文帝又造二歌器一為二仙

私焉人共持一鉢同處一盤鉢蓋有山山有香氣

一仙人又持金瓶以臨器上以水灌山則出於瓶而注平器烟

氣通發山中謂之一為二荷同處一盤相去盈尺中

有蓮下垂器上以水注荷則出於蓮而盈平器為鳧鴈蟾蜍以

飾之謂之水芝歌器二盤各處一鉢鉢圓而鉢方中有人言三

水之象也皆置清微殿前器形似觥水芝歌器見三樽六彝隋

而方滿則平溢則傾橙各為作頌

禮儀志明山賓議樽彝之制祭圖唯有一日象樽周樽也

二日山壘夏樽也三日著樽殷樽也徒有彝名竟無其器直酌

象樽之酒以為瑱瓚之寶竊尋祿重於獻不容共樽宜循彝器

以備大典案禮器有上春祠身祿用雞彝鳥彝王以瑱瓚

初祿后以璋瓚亞祿故春夏兩祭俱用二彝今古禮殊無復亞

祿止循其二春夏雞彝秋冬牛彝庶禮物備也帝曰雞是金禽

亦主與位但金火相伏用之通夏於義為疑山賓曰臣愚管不

奉明詔則終年乖舛案鳥彝是南方之物則主火位木生於火

宜以鳥彝春夏金敦玉豆隋書音樂志甘酸有宜芬圓鼎方壺

兼用帝從之勺藥盛交錯法器

一器物部

法器

法器

法器

法器

隋書音樂志一臨碑一銅斗鐵尺隋書趙煥傳冀州俗薄在市井多姦詐煥為一

在面鹿鳴成曲嘉魚入薦馬上刻漏隋書耿詢傳詢作一水尺隋書萬寶常傳開皇初沛

肆百姓便之馬上刻漏隋書耿詢傳詢作一水尺隋書萬寶常傳開皇初沛

國公鄭譯等定樂初為黃鍾調寶常雖為伶人譯等每名與議然言多不用後譯樂成奏之上召寶常問其可不寶常曰此亡

國之音豈陛下之所宜聞上不悅寶常因極言樂聲哀怨淫放非雅正之音請以一為律以調樂器上從之寶常奉詔遂造

諸樂器其聲率御洗唐書禮樂志設一於午陛東南亞獻終下鄭譯調二律御洗獻同洗於卯陛之南皆北向鼻水在洗東

篚在洗西南肆分獻瑞物唐書禮樂志太廟令帥其屬陳一瑞為後又陳伐牲榜唐書禮樂志設一銅律銅甌唐書禮樂志

國寶器亦如之牲榜唐書禮樂志設一銅律銅甌唐書禮樂志復鑄一三百六十銅斛二銅稱二十一十四稱尺一斛左右

耳與鬻皆方積十而登以至於斛與古玉尺玉斗同皆藏於大

樂署木渾圖唐書曆志李淳風為下據準基末樹鼈足唐書天文志李淳風

上言渾天儀亡太宗因詔為之七年儀成表裏注水激輪唐書

三重一狀如十字一以張四表志浮圖一行與梁令瓚等鑄渾天銅儀圓天之象具列宿赤道

及周天度數一令其自轉一晝夜而天運周綴以日月令得唐書天文志游儀四柱為龍其崇四尺七寸水槽及

運行龍柱山崇一尺七寸半槽長六尺九寸高廣皆四寸池深

一寸廣一寸半龍能興雲雨故以飾柱柱在覆矩圖唐書天文

四維龍下有山雲俱在水平槽上皆用銅志凡晷差

冬夏不同南北亦異先儒一以里數齊之遂失其實今更為一南自丹穴北暨幽都每極移一度輒累其差可以稽日食

之多少定晝夜之長短而鷄竿唐書百官志赦日樹金一於五

天下之晷皆協其數矣鷄竿仗南十長七丈有鷄高四尺五

采雜耶唐書姚璿傳時九鼎成后欲用黃金塗之璿奏鼎者神

器貴質朴不待外飾臣觀其上先有一豈塗金

器物部 法器

為符曜邪

魯公作文王尊彝

宋史哲宗紀元符二年果州團練使仲忽進古方鼎誌曰

青箱

宋史禮志又言隋以青箱為之而無蓋兩端設襍飾以青中

穀名請用黍稷林稻粱大小豆大小麥陳於箱中

丹雲爵金

龍杓

宋史樂志之龍杓星陳雲舒

玉佩瓊琚相子嚴祀秉德

宋史陸佃傳哲宗立太常請復有初對揚王休何福不除牙盤

趙令鑠皆以為當復佃言太廟用先王之禮於用俎豆為稱景

靈宮原廟用時王之禮於用牙盤為稱不可易也幸從佃議

鹿無

遼史穆宗紀應曆十八年三月乙酉獲駕鷲祭天

龍

元史世祖紀造大樽於殿樽以木為編柳山為遼陽行省平

質銀內而

為高一尺七寸

儀

周髀算經以儀中央星出中正表西幾何度

草政事其俗

為斗大小不一豪賈猾僧得以高下其手游

民成病之即飭有司厲防禁齊稱量諸物乃畢集而價自平

五飾其本君子之性金飾其

中君子之道

班固白虎通圭瓚和璧宗廟之盛禮故孝道備而

王以象德金以配情芬香條鬯以通神靈

五應陽法四象陰數

王嘉拾遺記禹鑄九鼎

者以者以使工師

以雌金為陰鼎以雄金為陽鼎鼎中常滿以占氣象之休否

豹尾鼎

虞荔鼎錄吳孫權黃武元年於彭蠡水沉一鼎其文曰

何獸答曰得一豹日何不截尾遂

雌留大府寺

唐六典凡置木

為姥立廟并作一鼎文曰

十五隻與少府將作苑總監合七十隻與庫官合十五隻刻少

府監字十四隻雄付少府監五隻刻將作監字四隻雄付將作

子史精華

卷一百五十五

器物部

法器

監五隻刻苑總監字四隻雄付  
苑總監皆應索物  
瑾曰我至鄴見雙闕極高圖飾甚麗此間石闕亦為不下我家  
有荀勗尺以銅為之  
集古器遂將入內此闕既成用銅尺量之其高六丈瑾曰我京  
師象魏固中天之華闕此間地勢過下理不得高魏肇師曰荀  
勗之尺是積黍所為用調鍾律阮咸譏  
其聲有湫隘之韻後得玉尺度之過短  
難但隨國貢  
則無暑冬以火迫之無寒異事甚眾  
容二斗光潔類玉其色純紫每修飲饌不熾火而俄頃  
自熟香潔異於常等久食之令人反老為少百疾不生  
紹興古器評漢詩人以水辟禮謂水玩之則溺犯之則濡  
而鳧之為物出入於水而不溺以况則習於禮者也飲酒者苟  
能以禮自防豈有沉湎敗德  
之患乎鳧尊之設其意如此  
**亞乳彝**  
張掄紹興古器評周  
古之彝器凡作亞形者

皆廟器也蓋亞形所  
以象藏主之石室耳  
其兩柱三面著以饗餐鼎彝之屬致飾無所不用而此用虎者  
虎於五德為義於五行為金與義皆主乎剛而有斷所以制  
於酒  
**季婦鼎**  
張掄紹興古器評周  
昔康王命作冊畢分  
也  
為麓則徙於楚麓者豈謂其山之林麓耶王欲徙楚先命小臣  
凌往見以相其居王至於居復遣錫貝錫馬及兩所以賞之日  
季婦者按說文婦通  
作姪祝融之後姓也  
惟飾以乳而已鼎烹飪之器乳所  
以養人者也制器尚象厥有旨哉  
人飲酒有數石不亂者班固論一夫百畝所收之粟人食月一  
石五斗古之人亦今之人也豈有一人能飲數石日食五升者  
乎  
**爭首**  
張世南游宦記聞許樞密崧老嘗記黃秘書辨博之說  
云昔長睿父博學好古頗得三代之遺器其鼎文有止  
爭首  
器物部  
法器

下畫一而中重三者長睿父識之刻銘四面陶宗儀輟耕錄鎮

曰此也蓋著飲食有訟之戒國上將軍福建宜

慰使費榮敏公察余內子之曾大父也吳興人今著籍松江之

上海器度弘厚不以富貴驕人輕財好施勇於為義人皆稱曰

費佛子陵陽牟先生所撰墓誌銘載其事甚詳家之量衡無二

致於斛之計日出以是入以是子孫永如是推此則真

古仁人之

用心者矣

樂器

十二鐘管子審合其聲修其水以律人五鐘管子昔黃帝以

以政令其五鐘一曰青鐘大音二曰赤鐘重心擗管子

三日黃鐘灑光四曰景鐘昧其明五日黑鐘隱其常擗管子

有擗成肆成舞晏子鐘鼓一曰耘考子華子鐘鼓祝圍日比竹

則擊一曰干戚一曰而和聲不聞

莊子人籟則韓非子一也者也故

以是已竿者五聲之長韓非子夫瑟樂君

荀子鼓其一之耶故鼓似天鐘似地磬似水鼓天鐘地上似

竿簫筥籥似星辰日月軌祝拊鼙控搗似萬物呂氏春秋黃帝又命伶倫與

星辰日月萬物見榮將鑄鐘十二以和五音以施英韶以

仲春之月乙卯之日日在舜為二十三絃瑟呂氏春秋瞽叟乃

奎始奏之命之日咸池舜為二十三絃瑟拌五絃之瑟作以

為十五絃之瑟命之日大章以祭上帝立仰延乃士遠作五

拌瞽叟之所為瑟益之八絃以之以采陰氣以定羣

絃瑟呂氏春秋昔古朱襄氏之治天下也多風而陽氣畜積萬

生撥刺枉橈闊解漏越淮南子琴或大不

而稱以楚莊之琴側室爭鼓之

樂器

一

一

一

一

出鈞重不過石

國語且夫鐘不過以動聲若無射有林耳不及也夫鐘聲以為耳也耳所不及非鐘聲也猶目

所不見不可以為目也夫目之察度也不過步武尺寸之間其

察色也不過墨丈尋常之間耳之察蘇也在清濁之間其察清

濁也不過一人之所勝是故先王之制鐘也

律度量衡於是乎生小大器用於是乎出故聖人慎之

大

林國語王將鑄無射而為之

景鐘國語其勳

寶罇國語鄭伯嘉

三十人女樂二八千石鐘萬石簋戰國策大王據千乘之地而

皆為大小相次不失其次序史記樂書琴長八尺一寸正度也

役處大小相次不失其次序史記樂書琴長八尺一寸正度也

右傍其餘則君臣之位正矣素女鼓五十絃史記封禪書太帝

悲帝禁不止故破空侯史記封禪書於是費南越禱祠太一

其瑟為二十五絃后土始用樂舞益召歌兒作二十五

洞簫漢書元帝紀贊元帝多材藝善

水濱得古磬十六枚漢書禮樂志成帝時健為

華漢書禮樂志高張四縣樂充宮廷芬樹羽林雲景杳真

支其首敷散若下梢漢書禮樂志飾以流遡羽葆以黃金為

草木之秀華也望注師古曰梢竿也舞者所持玉梢以玉

飾之遞鍾漢書王褒傳伯牙操按遞鍾焦尾後漢書蔡邕

也或作號鐘傳寫文異未詳孰是琴焉白玉瑄晉書

桐以慶者邑間火烈之聲知其良木因請而裁為琴焉

志黃帝作律以玉為管長尺六孔為十二月音至舜時西王母

獻昭華之瑄以玉為之及漢章帝時零陵文學奚景於冷道舜

祠下得又武帝太康元年汲郡盜發六國時魏襄王冢

亦得玉律則古者又以玉為管矣以王者取其體合廉潤也

昭華琯見農瑟義琴晉書樂志一鍾四廂金石晉書

永和十一年謝尚鎮壽陽於是採拾樂人以備太樂并制石聲

雅樂始頗具而王猛平鄴慕容氏所得樂聲又入關右太元中

破符堅又獲其樂工楊蜀等閑綠綺宋書樂志齊桓曰號鐘楚

習舊樂於是始備焉莊曰繞梁相如曰樵尾伯

皆曰一事出傅元琴賦世云樵尾是伯喈琴伯喈傳亦云爾

以傅氏言之則非伯喈也又宋孝武帝大明中吳興沈懷遠被

徙廣州造繞梁其器與空侯繞梁見裁筆坑為馬上之樂宋書

相似懷遠後亡其器亦絕傅元琵琶賦曰漢遣烏孫公主嫁昆彌念其行道思慕故使工

人欲從方俗語故名曰琵琶取其易傳於

外國坎侯宋書樂志空侯初名漢武帝賽滅南越祠太一

也侯者因工人姓爾後言空音訛也京房備其五音宋書樂志

古施郊廟雅樂近世來專用於楚聲京房備其五音宋書樂志

長笛賦此器起近世出於羌中又稱邱仲工其

事不言仲所造風俗通則曰邱仲造笛武帝時人其後更有羌

笛爾三說不吹鞭宋書樂志鼓杜季筵賦云李伯陽入西戎所

同未詳孰實吹鞭造漢晉注曰狐號曰晉先蠶注車駕住

吹小箠發吹大霍山六鐘宋書符瑞志廬江常有鐘聲十

箠箠即箠也度精奇上有古文銀裝箏宋書何承天傳承天又能

箏一百六十字志宮城諸却敵樓上本施鼓持夜者以金鏤柄銀柱琵琶齊書

應更唱太祖以鼓多驚眠改以橫吹一部京邑之絕齊書曹虎

傳淵涉獵談議善彈琵琶世祖在東宮賜淵年除游擊將軍本官如故及彭沛義民起遣虎領六瑞鐘陳書

千人入渦沈攸之紀七年鄧州十二架魏書宗室孚傳永安末樂器殘缺莊帝命

獻一十六孚監儀注孚上表口昔太和中中書監高

子史精定卷一百五十五器物部樂器

開大樂令公孫崇修造金石數十年間乃奏成功時大集儒生  
考其得失太常卿劉芳請別營造久而方就復召公卿量校合  
否論者沸騰莫有適從登被旨勅並見施用往歲大軍入洛戎  
馬交馳所有樂器亡失垂盡臣至太樂署問大樂令張乾龜等  
云承前以來置宮懸四箱篳篥六架東北架編黃鐘之磬十四  
雖器各黃鐘而聲實夷則考之音制不甚諧韻姑洗懸於東北  
大簇編於西北蕤賓列於西南並皆器象差位調律不和又有  
儀鐘十四虛懸架首初不叩擊今便剛廢以從正則臣今據周  
禮臯氏修廣之規磬氏倨句之法吹律求聲叩鐘求音損除繁  
雜計論實錄依十二月為十二宮各準辰次當位懸設月聲既  
備隨用擊奏則會還相為宮之義又得律呂相生之體今量鐘  
磬之數各以一一為定奏可於時縉紳之士咸往觀聽靡不  
咨嗟歎服而返太傅錄尚書長 木槽革面而施九絃 魏書烏洛  
孫承業妙解聲律特復稱善 八絃 北齊書李元忠傳子搔嗣字德况少聰敏行  
才藝音律博奕之屬多所通解曾采諸聲別

送一器號曰 月各一笙笙十六管 北齊書斛斯微傳帝雅  
時人稱其思理 親愛譯至是拜譯內史

燕筑東岳西琴 舊唐書音樂志洎蒼精道喪戰國塵飛禮樂出  
於諸侯雅頌淪於衰俗 俱非嚴釋之

音 各 珍縣 舊唐書音樂志堂 三十六簾 舊唐書職官  
志凡天子宮

寫哇淫之狀 懸鐘磬 注鑄鐘十二編 虞 唐書禮樂志凡植者為  
鐘十二編磬十二共為三十六架 奠橫者為虞虞以縣鐘

磬皆十有六周人謂之 秦漢子 唐書禮樂志初隋有法曲其音  
一堵而唐人謂之 清而近雅其器有鏡鈸鐘磬幢

簫琵琶琵琶圖體脩頸而小 銀字中管 唐書禮樂志倍四本屬  
號曰 蓋絃鼓之遺製 清樂形類雅音而曲出

於胡部復有 之名 之括皆前代應律之器也 響泉韻  
後人失其傳而更以異名故俗部諸曲悉源於雅樂



磬唐書李勉傳善鼓琴有所自製天下阮咸唐書元行冲傳有

似琵琶人莫能辨行冲曰此阮咸所作器也管之參差如鳳翅

宋史樂志昔軒轅氏命伶倫截竹為律後合神磬夏笛宋史樂

協其中聲然後聲應鳳鳴而亦一尺律之法亡於漢魏而十五等

尺雜出於隋唐正律之外有所謂倍四之器銀字中管之號合

大樂外有所謂下宮調下宮調又有中管倍五者有曰羌笛孤

笛曰雙韻十四弦以意裁聲不合正律繁數悲哀棄其本根失

之太清有曰一鷓鴣曰胡盧琴渤海琴沉滯抑鬱腔調含糊

失之太濁故聞其聲者性情蕩於內手足亂於外禮所謂慢易

以犯節流瀆以忘本廣則容姦狹則思欲鷓鴣上胡盧琴見渤

海琴見紅牙笙遼史太宗紀七年秋七月九曜七星元史禮樂

者曰一匏七簧七十二絃琵琶元史郭侃傳得五尺珊瑚燈檠懸黎磬

霜條篴郭憲洞冥記建元二年帝起騰光臺以望四遠於臺上

曲浮金輕玉磬郭憲洞冥記元鼎元年起招仙閣於甘泉宮西

其上懸一之浮金者色如金落霞郭憲洞冥記帝嘗

自浮於水上輕玉者其質貞明而輕夕望東邊有青雲

起俄而見雙白鶴集臺之上倏忽變為二神女舞象萬物之生

於臺握鳳管之簫撫一之琴歌青英春波之曲震音煩氣

班固白虎通笙者太簇之氣也故曰笙有七政之節焉有六合之和焉天下樂之故謂之笙

班固白虎通鼓也萬物憤懣震動而生雷以動之溫

以暖之風以散之雨以濡之奮至德之聲感和平之氣也同聲

相應同氣相求神明報應天地祐之上應卯星班固白虎通鞀

其本乃在萬物之始耶故謂鼓也

子史考卷一百五十五 器物部 樂器

道故謂之輅也以祿為本班固白虎通簫者中之氣萬物生於

簫者言承天繼物為民本人力商閑愆忽班固白虎

也也所以宮商角則宜君父有節臣子有禁止淫邪班

義然後四時和四時和然後萬物生故謂之瑟也禁止淫邪班

白虎通琴者禁也所以其氣磬故曰磬班固白虎通磬者夷則

正人心也有貴賤焉有親疎焉有長幼焉朝廷之禮貴不

讓賤所以有尊卑也鄉黨之禮長不讓幼所以明有年也宗廟

之禮親不讓疎所以有親也此三有行然後鐘之言動班固白

王道得王道得然後萬物成天下樂用磬也鐘之言動班固白

為也也陰氣用事萬亡與昌正相迫班固白虎通鑄者時

物動成鐘為氣用金聲也亡與昌正相迫班固白虎通鑄者時

生也君臣有節度則萬物昌無節度終始之聲班固白虎通祝

則萬物亡故謂之鑄終始之聲班固白虎通祝

萬物之所生也陰陽順而復故曰祝承順天地八琅之坡班固

序迎萬物天下樂之故樂用祝祝始也故終也又命侍女董雙成吹

內傳王母乃命諸侍女王子登雲和之笙見昆庭之金

雲和之笙石公子擊昆庭之金許飛瓊鼓震靈之簧婉凌華拊

五靈之石范成君擊湘陰之磬段安香雲和之笙見昆庭之金

作九天之鈞於是眾聲澈朗靈音駭空雲和之笙見昆庭之金

見震靈之簧見五靈之石見湘陰之磬見九天之鈞見樂統應

風俗通雅琴者一之也與八音並行然君子所常御者琴最

親密不離於身非必陳設於宗廟鄉黨非若鐘鼓羅列於虞懸

也雖在窮閭陋巷深山幽谷猶不失琴以為琴之大小得中而

聲音和大聲不譁人而流漫小聲不湮滅而不聞適足以和人

意氣感人善心故琴之為言禁也雅之為言正也言君子守正

以自禁也夫以正雅之聲動感正意故善心勝邪惡禁是以古

之聖人君子慎所以自感因邪禁之適故近之閒居則為從容

以致思焉如有所窮困其道閉塞不得施行及有所通達而用

樂器

樂器

樂器

事則著之於琴以抒其意以示後人其道行和樂而作者命其曲曰暢暢者言其道之美暢猶不敢自安不驕不溢好禮不以暢其意也其遇閉塞憂愁而作者命其曲曰操操者言遇蓄遭害困厄窮迫雖怨恨失意猶守禮義不懼不憚樂道而不失其操者

與八音並行

見

蕩滌邪穢納之雅正

應劭風俗通謹按樂記武帝時邱仲之所

也作也笛者滌也所以

孔其後又有羌笛馬融笛賦曰近世雙笛從羌起羌人伐竹木

及巴龍鳴水中不見後截竹吹之音相似刻其上孔通洞之材

以當槌便易持京君賢明識音律故本四孔加以一君明所加

孔後出是謂以手批把因以為名家所傳不知誰也

商聲五音畢長三尺五寸法天

璠璠之樂葛洪西京雜記高祖初

琴長六尺安十三絃二十六徽

皆用七寶飾之銘曰

柯亭竹

干寶搜神記蔡邕嘗至

之曰良竹也取以為笛發聲遠亮一云邕告吳人曰吾昔嘗經會稽高遷亭見屋東間第十六竹椽可為笛取用果有異聲

絲系均土王嘉拾遺記庖犧去巢穴之居變茹腥之食立禮教

是興浮金鐘沉明磬王嘉拾遺記顓頊居位羣后執珪以禮百

者錫以干戈有之

振百里石浮於水上如萍藻之輕取以為磬不加磨琢

管拂澤雕鐘員山靜瑟浮瀛羽磬王嘉拾遺記穆王奏環天之

和樂列以重霄之寶器則有

狽臂骨笛段成式酉陽雜俎有

撫節按歌萬靈皆聚

之其聲清圓

勝於絲竹

馮贄雲仙雜記孫登琴

去石絃鼓馮贄南部烟花記簫一名長嘯一名絮谷

吹雲箏見

東宛鐘見上長嘯見上案谷見上干面琴李綽尚書故實蜀王嘗造

之子楊百納琴李綽尚書故實李汧公取桐孫之精者雜綴為

通謂之響泉韻磬絃之謂之一用蝸殼為徽其間三面尤絕異

一上可十年不斷見大小忽雷段安節樂府雜錄

琵琶號一白玉方響蘇鵠杜陽雜編上於內殿前看牡丹翹足憑

語合者如咽吟罷方省元輿詞不覺嘆息良久泣下沾臆時有

宮人沈阿翹為上舞河滿子調聲風態率皆宛暢曲罷上賜金

臂環即問其從來阿翹曰妾本吳元濟之妓女濟敗因以聲得

為宮人俄遂進一云本吳元濟所與也光明皎潔可照

十數步言其犀槌即響犀也凡物有聲乃響應其中焉架則雲

檀香也而文彩若雲霞之狀芬馥著人則彌月不散制度精妙

固非國中所有上因合阿翹奏涼州曲音韻清越聽者

無不凄然上謂之天上樂乃選內人與阿翹為弟子焉拱辰管

沈括夢溪筆談鼓吹部有一即木性都盡聲始發越沈括

山之又手管也太宗皇帝賜今名一予曾見唐初路

筆談琴雖用桐然須多年一其聲愈清又嘗見越人陶道真畜

氏琴木皆枯朽殆不勝指而其聲愈清又嘗見越人陶道真畜

一張越琴傳云古塚中敗棺杉木也聲極勁挺吳僧智和有一

琴瑟瑟微碧紋石為軫制度音韻皆臻妙腹有李陽冰篆數十

字其略云南溟島上得一木名伽陀羅紋如銀屑其堅如石命

工斲為此琴篆文甚古勁琴材欲輕鬆脆滑謂之四善木堅如

石可以制琴亦所未論也投荒錄云瓊管燒槽馬令南唐書女

多烏楠哇陀皆奇木疑伽陀羅即哇陀也憲傳後主昭惠

后周氏小字娥皇大司徒宗之女甫十九歲歸於王宮通書史

善音律尤工琵琶元宗賞其藝取所御琵琶時謂之一者賜

與不識皆謂數百年物腹有銘稱晉陵子題銘曰卓哉斯器樂

惟至正音清韻高月苦風勁璫餘神爽泛絕機靜雪夜敲冰霜

天擊磬陰陽潛感否臧前鏡人其審之豈獨知政又書大曆三

年三月三日上底蜀郡雷氏斲鳳沼內書正元十一年七月八

日再修斷紋鱗貌見璫餘神爽泛絕機靜見雷威姚寬西溪叢

玉雄記斷紋鱗貌見璫餘神爽泛絕機靜見雷威姚寬西溪叢

上琴中題云石山孫枝樛忘味姚寬西溪叢語李巽伯云先

剪伏羲將扶大隱永契神機忘味公得雷威琴錢氏物也中題

云嶧陽孫枝匠成雅器一聽秋堂三聲聞十里陸游老學庵筆

月忘味故號一云為當代第一聲聞十里記顯德六年二

月丁丑幸太清觀先是乾明門外修太清觀成上聞濮州有

大鐘乃命徒之以賜是觀按顯德周世宗年號高麗

麗磬以所委皆不答獨蔡元度曰一甚佳歸日煩為置一

聲波俞琰席上腐談琵琶又名一唐詩琵琶字皆作入聲音

補王昭君琵琶壤使人重造而其形小昭君笑曰渾不

似今說為渾不似見祖床虞汝明古琴疏伏羲時嬰磬貢梓

火機四渾不似上祖床命下相柏皇斲而為琴一曰丹維二

日一三曰委青翻虞汝明古琴疏楚王子無虧有琴曰一

文四曰衡華後質於秦不得歸因撫琴歌曰洞庭兮木

秋涔陽兮草衰去千里黑鵠虞汝明古琴疏戴逵有琴號曰

之家國作咸陽之布衣背刻讚云至人托玩道德宣情

微音虛遠感物悟靈皆小篆書後不春風虞汝明古琴疏柳

應武陵王召對使破之無不惋惜文暢琴號曰一

農器

丈夫二犁童五尺一犁管子距國門以外窮四竟之內一

管子今夫農羣萃而州處審其四時權節具備其械器用此

未耜一及寒擊棠除田以待時乃耕深耕均種疾耨先雨

芸耨以待時雨時雨既至挾其槍刈耨耨槍刈耨耨見銚耨

以且暮從事於田壟注穀芟小於耨耨子

推引以當劍戟鍾耨晏子君將戴笠衣褐執挈水若抽莊子鑿木為

引非引人也故俯引之俯舍之仰引莊子且子獨不見夫桔槔者乎

仰而不得罪於人桔槔上末韓非子禹之王天下也六尺之

耜呂氏春秋所以成畝也其博八寸所以剡耜摩蜃

淮南子古者而耕而耨木鉤而樵抱甕而汲民勞而

利薄後世為之耒耜耨鉤斧柯而樵桔槔而汲民逸而利多焉

川鉤揚子自關而西或謂之鉤或謂之鉞或謂之鋤渠渠渠渠

或謂之梯齊楚江淮之間謂之快或謂之鐵鑿雖小然而勝兵者可得

十餘萬非直適成表表表表表

之衆棘矜也表表表表表表

躬載每縣則勸南僞子之西必躬載每縣則獲

勸西成子之北必躬載每縣則粟呂勸蓋藏注為讀日訛

水排後漢書杜詩傳善於計略省愛民役造作鑄為農器

吹炭今激水以鼓之也黛耜晉書潘岳傳葱宿服於御耦潘岳

排當作囊古字通用傳於是我皇乃水車樣舊唐書文宗紀太和二年閏三月丙戌

降靈壇撫牛衣唐書禮樂志三公九卿諸侯末十有五御末之

姓以溉田牛衣牛四其二副也并一每牛各一人絳衣介幘

取閑農務者禮司以緯末夏小正農一厥傳緯束也東其祭

人贊導之執耒持耜末夏小正農一厥傳緯束也東其祭

末夏小正初歲始用暢傳暢也者終歲之用祭鑄金為鉏

也言是月之始用之也初者始也或曰祭韭也

之也青



子史精華卷一百五十五

管子制重罪入以兵甲一蘭盾見上  
鞞革見上  
三革五兵管子  
管子制重罪入以兵甲一蘭盾見上  
鞞革見上  
三革五兵管子

子史精華卷一百五十六

器物部一

軍器

犀脇管子制重罪入以兵甲一蘭盾見上  
鞞革見上  
三革五兵管子  
管子制重罪入以兵甲一蘭盾見上  
鞞革見上  
三革五兵管子  
管子制重罪入以兵甲一蘭盾見上  
鞞革見上  
三革五兵管子



舉蛇章則行澤七日舉鵠章則行陸八日舉狼章則行  
山九日舉韓章則載食而駕九章既定而動靜不過 雍狐之

戟芮戈 管子雍狐之山發而水金從之 烏號之弓 子華子

治天下也百神出而受職於明堂之庭帝乃采銅於首山作大

爐焉鑄神鼎於山上鼎成羣龍下迎乘彼白雲至於帝鄉羣小

臣不得上升攀龍之胡力顛而絕帝之弓裘墮焉於是百

姓奉之以長號名之曰 入深 墨子良弓難張然 金劍木盾 墨子昔者齊桓公高冠博帶

鈎強之備 墨子公輸子自魯南遊楚焉始為舟戰之器作為

之兵楚之兵節越之兵不節 雲梯之械 墨子公輸盤為楚造

楚人因此若執甬敗越人 邱牛火車 孫子甲冑矢弩戟 一人耳

十夜而至於郢見公輸盤

日 孫子夫金鼓旌旗者 繁弱忘歸 公孫龍子楚王張

所以 宛鉅鐵拖利若蜂蠆 商子楚國之民齊疾而均速若飄風

夢之 脇蛟犀兕堅若金石 見餘力逸勁欲羽於石梁 關子宋景公

九年來見公公曰為弓亦遲矣對曰臣之精盡於弓矣獻弓而

歸三日而死公張弓東向而射矢踰西霜之山集彭城之東其

精盡於弓 含光承影宵練 列子魏黑卵以瞋嫌

子來丹謀報父之讐丹氣甚猛形甚露計粒而食順風而趨雖

怒不能稱兵以報之恥假力於人誓手劍以屠黑卵黑卵悍志

絕衆力抗百夫筋骨皮肉非人類也延頸承刃披胸受矢鏃鏢

擢屈而體無痕撻負其材力視來丹猶雛鷓也來丹之友申他

日子怨黑卵至矣黑卵之易子過矣將奚謀焉來丹垂涕曰願

子為我謀申他曰吾聞衛孔周其祖得殷帝之寶劍一童子服

子為我謀申他曰吾聞衛孔周其祖得殷帝之寶劍一童子服

子為我謀申他曰吾聞衛孔周其祖得殷帝之寶劍一童子服

子為我謀申他曰吾聞衛孔周其祖得殷帝之寶劍一童子服

子為我謀申他曰吾聞衛孔周其祖得殷帝之寶劍一童子服

之却三軍之衆奚不請焉來丹遂適衛見孔周執僕御之禮請  
先納妻子後言所欲孔周曰吾有三劍惟子所擇皆不能殺人  
且先言其狀一曰一視之不可見運之不知有所觸也混  
然無際經物而物不覺二曰一將且昧爽之交日夕昏明之  
際北面而察之淡淡焉若有物存莫識其狀其所觸也竊竊然  
有聲經物而物不疾也三曰一將方晝則見影而不見光方夜  
見光而不見形其觸物也騞然而過隨過隨合覺疾而不血刃  
焉此三寶者傳之十三世矣而無施於事匣而藏之未嘗啟封  
來丹曰雖然吾必請其下者孔周乃歸其妻子與齋七日晏陰  
之間跪而受其下劍來丹再拜受之以歸來丹遂執劍從黑卵  
時黑卵之醉偃於牖下自頸至腰三斬之黑卵不覺來丹以黑  
卵之死趨而退遇黑卵之子於門擊之三下如投虛黑卵之子  
方笑曰汝何蚩而三招予來丹知劍之不能殺人也歎而歸黑  
卵既醒怒其妻曰醉而露我使我嗑疾而腰急其子曰疇昔來  
丹之來遇我於門三招我亦使  
我體疾而支彊彼其厭我哉  
切玉如切泥  
西戎西戎獻銀錫

之劍其劍長尺有咫練  
鋼赤刃  
藏之不敢用也寶之至也  
蕭楯

鷓冠子究賢能之變極  
元謂之無方之傳注蕭斧也  
示目語耳  
水擊

鵠鴈陸斷駒馬  
韓非子夫視銀錫而察青黃區冶不能以必犀  
則臧獲不疑鈍利

楯犀櫓  
韓非子趙簡子圍衛之郭郭  
狐父之戈  
謂以

鑄牛  
剝脫砥礪  
荀子刑范正金錫美工冶巧火齊得剖刑而莫  
矢也  
耶已然而不

之砥礪之則齧盤  
孟列牛馬忽然耳  
齧盤孟列牛馬  
渠衝入穴  
荀子是

渠大也渠衝攻  
浮游作矢  
荀子倕作弓  
鉅黍  
荀子繁弱

城之大車也  
也然而不得排撒則不能自正桓公之葱太公之闕文王之錄  
莊君之胥闔閭之干將莫邪鉅闕辟閭此皆古之良劍也然而

不加砥礪則不能利 桓公葱太公闕文王錄莊君名見于將莫

邪鉅闕辟間見利械呂氏春秋蚩尤作兵蚩尤非作兵也其

五戎呂氏春秋是月也天子乃教於田獵以習冬寒夏暑呂氏

田贊衣補衣而見荆王荆王曰先生之衣何其惡也田贊對曰

衣又有惡於此者也荆王曰可得而聞乎對曰甲惡於此王曰

何謂也對曰一日則得於干遂呂氏春秋荆有次非者

日則衣無惡乎甲者寶劍還反涉江至

於中流有兩蛟夾繞其船次非謂舟人日子嘗見兩蛟繞船能

兩活者乎船人曰未之見也次非攘臂祛衣拔寶劍曰此江中

之腐肉朽骨也棄劍以全已余奚愛焉於是赴江刺蛟宛路之

殺之而復上船舟中之人皆得活荆王聞之仕之執圭宛路之

贈呂氏春秋荆文王得茹黃之狗以畋於雲夢二月不反

谿子弩淮南子烏號之弓不能無

弦而射注谿蠻夷淳鉤淮南子故嶢山崩而薄落之

也以柘桑為弩水涸區治生而之劍成槽柔無擊

修戟無刺淮南子古之兵弓劍而已矣

隆衝渠蟾見修鍛短錠淮南子行積弩陪後錯車衛旁

子大鍾鼎美重器華蟲流鏤以相繆珍寢兕伏虎蟠龍連組焜

昱錯眩照耀輝煌偃蹇糾曲成文章雕琢之飾鍛錫文鏡乍

晦乍明抑微滅環若簞籛水斷龍舟陸剗犀甲淮南

際纏綿經穴似數而疏此道於金也墨陽淮南子

純鉤魚腸劍之始下型擊則不能斷刺則不能入

期於恬利而不期於絕側靡文齧缺卷鈕淮南子今劍或

以項襄之劍則可以愛身揚子劍客論曰劍多禮乎

貴人爭帶之日挫狂使人多禮乎弛而不失

子史精華 卷一百五十六 器物部 軍器 四

其良揚子見弓之張兮飲馬揚子關而西謂之

或謂之樓補樓見鉤舒鋤胡

舒或謂之鎮吳揚之間謂之戈東齊秦晉之

間謂其大者曰鋤胡其曲者謂之

鏃或曰拘腸三鈿鏃揚子箭其小而長中穿二孔者謂之

鏃者謂之鈿鏃揚子凡箭鏃者謂之

飛魚上平題見上鶴郝揚子凡箭鏃細如

豪曹抱朴子操者非羽越則有自傷之患焉斷馬指雕

劍猶謂不及歐桔矢石弩而死貫之其長尺有咫陳

慎氏之矢也昔武王克商通道於九夷百蠻使各以其方賄來

貢使無忘職業於是肅慎氏貢桔矢石弩其長尺有咫先王欲

昭其合德之致遠也以示後人使永監焉故銘其桔曰肅慎氏

之貢矢以分大姬配虞胡公而封諸陳古者分同姓以珍玉展

親也分異姓以遠方之職貢使無忘服也故分陳以肅慎氏之

貢君若使有司求諸故府其銘括上得之金積上申孫

可得也使求得之金積如之銘括見上得之金積上申孫

在魯莊九年申孫矢名鉤帶鉤也鏃于丁寧國語戰以

于形如碓頭與鼓相和丁寧謂鉦也微戒也檠弧箕服國語宣

唐尚書云鏃于鐳也非也鐳與鏃于各異物檠弧箕服王之時

有童謠曰實亡周國檠鐳拱稽國語行頭皆官帥肥胡建肥胡

謂楸也肥胡見上文犀之渠上建鼓乘枹常國語十旌一將軍載長兵

強弩戰國策秦合樗里疾以車百乘入周周君迎之以卒甚敬

楚王怒讓周以其重秦客游騰謂楚王曰昔智伯欲伐公

之史詩

器

軍器

由遺之大鐘載以廣車因隨入以兵公由卒亡無備故也桓公  
伐蔡也號言伐楚其實襲蔡今秦虎狼之國也兼有吞周之意  
使樗里疾以車百乘入周周君懼焉以蔡公由惑

之故使戰國策今富非有齊威宣之餘也精兵非有富韓勁魏之  
庫戰國策也而將非有田單司馬之慮也素甲昔者紂

為天子帥天下將百萬左飲於淇谷右飲於洹水淇水竭而洹  
水不流以與周武為難武王將三千領戰一日破紂之國

禽其身據其地而有其民天下莫弦機戰國策堅箭利金不得  
不傷注素絹素為之非金革也

矣刀金戰國策攻城之費百姓理襜蔽舉衝櫓家雜總窟穴中  
罷於而士困於土功將不釋甲期數而能拔城者

為丞少府時力距來戰國策天下之強弓勁弩皆自韓出豁子  
耳名按史記注少府時力距甲盾鞬鏊鐵幕革抉咈蒟

來謂少府所造二種弩也戰國策皆射六百步之外注皆弩

革為射決決射鞬也咈與鞬同謂楯也蒟音如字謂繫楯之紛  
也甲札甲緝戰國策王居處不安食飲不甘思徐夫人七首戰

策於是太子預求天下之利匕首得趙人一取之百  
金使工以藥淬之以試人血濡縷人無不立死者注索隱曰徐

姓夫人名大鉞小鉞史記周本紀周公旦把句戟長鍛史記

謂男子也皇紀鉏耨棘矜非靈旗史記封禪書其秋為伐南越告禱太一

鏃於三星為太一鋒命曰太史奉以指所伐國見劍撥史記

兵禱則太史奉以指所伐國太史奉以指所伐國上劍撥史記

世家於旄羽蔽矛戟鼓堅新史記仲尼弟子列傳夫吳城

讓而至注索隱曰撥大楯高以厚地廣以深甲以

士選屈盧步光史記仲尼弟子列傳越使大夫種頓首言於吳  
以飽王曰東海役臣孤句踐使者臣種敢修下吏問

於左右今竊聞大王將興大義誅疆救弱困暴齊而撫周室請  
 悉起境內士卒三千人孤請自被堅執銳以先受矢石因越賤  
 臣種奉先人藏器甲二十領鈇一一一荆綑史記孟嘗君傳孟嘗  
 之矛一一一之劍以賀軍吏吳王大說荆綑君問傳舍長日客何  
 所為答曰馮先生甚貧猶有一劍耳史記信陵君傳平原  
 又一一一注蒯草名綴謂把劍之物輔矢君自迎公子於界平  
 原君負一一一太阿史記李斯傳全兵史記韓王信傳護軍中尉  
 為公子先引服一一之劍陳平言上曰胡者一一請  
 令疆弩傳兩矢外嚮徐行出圍入平城漢救兵亦到胡  
 騎遂解去漢亦罷兵歸注全兵言唯弓矛無雜仗也尚盛未  
 服史記衛綰傳上賜之劍縮日先帝賜臣劍凡六劍不敢奉詔  
 上日劍人之所施易獨至今乎縮日具在上使取六劍劍  
 一也嘗大黃史記李將軍傳廣乃令士持滿毋發而廣身自以  
 射其裨將注韋昭曰角弩色黃而體大也  
 長兵短兵史記匈奴傳其一一則刀鎚鳴鏑史記匈奴傳冒頓乃作  
 則弓矢一一一則刀鎚為一一習勒其騎射白

挺漢書諸侯王表陳吳奮其一竹矢骨鏃漢書地理志儋耳珠

弓弩注應劭曰白挺大杖也漢書藝文志後世一一為甲器械甚備弓韃漢書韓延壽

或一為一耀金割革漢書韓延壽傳令騎上兵

坐射室騎吏持戟夾陛列抱弩負簡漢書韓延壽傳令騎上兵

立騎士從者帶一羅後抱弩負簡車四面營陳被甲鞬鞞居

馬上一武庫兵器漢書母將隆傳一一天下公用徑路漢

匈奴傳昌猛與單于及大臣俱登匈奴諾水東山刑白馬單于

共飲血盟注服刀漢書西域傳姑羌山有鐵自作兵兵有拍

路匈奴寶刀也服刀漢書西域傳姑羌山有鐵自作兵兵有拍

髀見玉具寶劍漢書王莽傳休謁見莽莽盡禮自納休亦聞其

好按休孔休虞帝七首漢書王莽傳時莽紺袍衝朝漢書敘傳

閉閑注鄧展 雲車 後漢書光武帝紀列營百數十餘

日朝兵車名也 雲車 丈注雲車即樓車稱雲言其高也升之

目望敵猶墨子云公 耀日絳天 後漢書竇憲傳元 歐刀 後漢書

輪般為雲梯之械 耀日絳天 甲朱旗 楚龍淵蜀漢

建光元年怨者廼詐作璽書譴責煥光賜呂 文濟南椎成 後漢書韓稜傳肅宗嘗賜諸尚書劍唯此三人特

又下遼東都尉龐奮使速行刑按煥緹父光姚光 陳寵 羽矛為矢 後漢書陳球傳弦大木為弓 鄧壽

後漢書袁紹傳操乃發石車擊 紹樓皆破軍中呼曰 豸弓 後漢書東夷傳句驪一名

因名曰小水豸出好 檀弓 豸長三丈或數人共持之樂浪 出其 鞬鞞丸 後漢書南匈奴傳今齋雜縉五百匹弓 地 鞬鞞丸 矢四發遣遺單于注方言云藏弓為鞬藏箭為鞞

九即箭箛也發四 矢曰發見儀禮也 角端弓 後漢書鮮卑傳角端牛 流馬木牛

蜀志劉後主傳十年丞相亮休士勤 農於黃沙作 畢教兵講武 元戎 蜀志諸葛亮傳注魏

謂之 以鐵為矢矢 望之若山 吳志賀齊傳齊性奢綺尤好

長八寸一弩十矢俱發 乘船雕刻丹鏤青蓋絳檐干櫓戈矛葩瓜文畫 鉤撞 晉書宣帝

弓弩矢箭咸取上材蒙衝鬪艦之屬 起土山地道楯櫓 斗牛紫氣平津兩龍 晉書張華傳初吳

發矢石雨下晝夜攻之 間常有 平吳之後紫氣愈明華聞豫章人雷煥妙達緯象

乃要煥宿因登樓仰觀煥曰僕察之久矣斗牛之間頗有異氣

華曰是何祥也煥曰寶劍之精上徹於天耳華曰吾少時有相

者言吾年出六十位登三事當得寶劍佩之斯言豈效與因問

曰在何郡煥曰在豫章豐城華曰欲屈君為宰密共尋之可乎

煥許之華即補煥為豐城令煥到縣掘獄屋基入地四丈餘得

一石函光氣非常中有雙劍並刻題一曰龍泉一曰太阿其夕  
 斗牛間氣不復見焉煥以南昌西山北巖下土以拭劍光芒艷  
 發遣送一劍并土與華雷一自佩或曰得兩送一張公豈可欺  
 乎煥曰本朝將亂張公當受其禍此劍當繫徐君墓樹耳靈異  
 之物終當化去不永為人服也華得劍寶愛之以南昌土不如  
 華陰赤土報煥書曰詳觀劍文乃干將也莫邪何復不至雖然  
 天生神物終當合耳因以華陰土一斤致煥煥更以拭劍倍益  
 精明華誅失劍所在煥卒子華為州從事持劍行經延一劍  
 忽於腰間躍出墮水使人沒水取之不見劍但見一各長數  
 丈蟠紫有文章沒者懼而反華歎曰先君化去之言張公終合  
 之論此隨四時而變為五色晉書劉曜載記嘗夜閉居有二童  
 其驗乎皇帝獻劍一口置前再拜而去以燭視之劍長二尺光澤非常  
 赤玉為室背上有銘曰神劍御除眾毒曜遂服之劍一  
 蛇矛晉書劉曜載記安左手奮七尺大按安陳安 夕火爭光秋月競

色

晉書慕容德載記奮劍與

大夏龍雀

晉書赫連勃勃載

崔大環號曰一銘其背曰古之利器吳楚湛盧大夏龍

雀名冠神都可以懷遠可以柔邇如風靡草威服九區世甚珍

之飛樓木幔宋書武帝紀張綱治攻具成設諸奇巧遠

兵宋書樂志弩為軍之鎮其發有機體難杜郵之賜宋書

傳初世祖嘗賜莊寶劍莊以與豫州刺史魯爽送別爽後反叛

世祖因宴集問劍所在答曰昔以與魯爽別竊為陛下一

時以爲知言箭袖豈帽宋書殷孝祖傳太宗初即位徵孝祖入

石弩射之不能入火車齊書高帝紀俄頃賊馬步編櫻皮為馬

上悉以賜孝祖齊書高帝紀江州刺史晉安王子勛遣臨川內史張淹自

具裝鄱陽嶠道入三吳臺軍主沈思仁與偽龍驤將軍任皇鎮

子史精義 卷一百五十六 器物部 軍器



西參軍劉越緒各據險相守明帝遣太祖領三千人討之時朝  
廷器甲皆充南討太祖軍容寡闕乃一折竹為  
寄生夜舉火進軍賊望見恐懼未戰而走

**七寶縛稍** 齊書東昏侯紀執戎服急裝不變寒暑

**平州鐵** 齊書東昏侯紀翳中帷帳及步部皆

**鏤弩牙瑋瑁帖箭** 齊書東昏侯紀翳中帷帳及步部皆

**刀** 齊書劉懷慰傳并獻蒙山銅一片

**萬鈞弩** 齊書通復侯子響傳

**玉環刀** 齊書劉懷慰傳懷慰為輔國將軍齊郡太守上謂懷慰曰齊邦是王業所基吾

方以為顯任經理之事一以委卿又手救曰

**烏楯槊** 齊書魏虜傳其

羣前後相接步軍皆綴接以黑蝦蟆幡

**朱色鼓綠色鼓黑色鼓** 齊書魏虜傳其

公侯伯子男

**吹脣涕地** 見上神鋒弩

梁書揚公則傳大軍至新林公

則自越城移屯領軍府壘北樓與南掖門相對

嘗登樓望戰城中遙見塵蓋縱射之

**銀裝刀** 梁書席

高祖之將起義也闡文深勸之穎胄同焉仍遣田

善勝成勝

祖恭私報高祖并獻二刀於高祖

**拍車步艦** 陳書黃法甝傳

陶弘景傳大通初合獻二刀於高祖

其一名一名一名一名一名一名一名一名一名一名

都督吳明徹出秦郡以法甝為都督出歷陽齊遣其歷陽王步

騎五萬來援於小岷築城法甝遣左衛將軍樊毅分兵於大岷

禦之大破齊軍盡獲人馬器械於是乃為及一豎拍以

逼歷陽歷陽人窘蹴乞降法甝緩之則又堅守法甝怒親率士

卒攻城施拍加其樓堞時又

**隨機損益妙思出入** 陳書徐世譜

大雨城崩克之盡誅成卒

**銑鏡** 陳書蕭摩訶

王琳其水戰之具悉委世譜世譜性機巧諳

解舊法所造器械

軍胡挺身出陣前十餘步發弓未發

**烏幡** 南史梁宗室會理傳

摩訶遙擲正中其額應手而仆

紹先入以

摩衆

器物部

軍器

一

一

一

一

單馬遣南史王茂傳從武帝東下為軍鋒師次秣陵東鐵纏稍昏遣大將王珍國盛兵朱雀門眾號二十萬及

戰梁武軍引却茂下馬單刀直前外甥韋欣慶勇力絕四石鳥

漆大弓南史蔡道恭傳魏大造梯衝攻圍日急道恭用

靡折樹稍南史羊侃傳駕幸樂遊苑侃與宴時少府奏新造兩

紫駟合試之侃執稍上馬左右擊刺特盡其妙觀者登樹霜明

朱弓斑絲纏稍南史杜崩傳焱旅力絕人便馬善射一日中戰

數百人敵人憚之號為杜彪按焱崩兄普風寶劍魏書文成

國獻量造四萬人雜仗魏書宣武帝紀詔曰比軍役頻興仗多

人所戒五兵之器事須充積經造既綴鈴刃下魏書陳留王虔

武力絕倫每以常稍細短大作彊弩十二牀魏書源賀傳是時

道竝出以備北寇至春中乃班師賀以勞役京都又非禦邊長

計乃上言請募諸州鎮有武健者三萬人復其徭賦厚加賑恤

分爲三部二鎮之間築城置萬人給武衛三百

乘弩一床給牛六頭武衛一乘給牛二頭多造馬槍及諸器械

使武畧大將二人以鎮撫之冬則講武春馬槍見刺虎牙魏書

則種殖竝成竝耕則兵未勞而有盈畜矣敬傳獻真珠璫四具銀裝劍一口

敬傳獻真珠璫四具銀裝劍一口細明光人馬鎧魏書蠕蠕傳

赤漆槊十張并白眊黑漆槊十張并幡露絲弓二張并箭朱漆

柘弓六張并箭黑漆弓十張并箭赤漆楯六幡并刀黑漆楯六

幡并刀赤漆鼓角二十具五色錦被二領黃紬被褥三十具私

子史精華 卷一百五十一 器物部 軍器

府繡袍一領并帽內者緋納襖一領緋袍二十領并帽內者雜  
綵千段緋納小口袴褶一具內中宛具紫納大口袴褶一具內  
中宛具百子帳十八具黃布幕六張新乾飯一百石麥麩八石  
榛麩五石銅烏鎗四枚柔鐵烏鎗二枚各受二斛黑漆竹榼四  
枚各受五升婢二口父草馬五百匹駝百二十頭犛牛一百  
百頭羊五千口朱畫盤器十合粟二十萬石至鎮給之

**為箭剪紙為羽** 北齊書郎基傳梁吳明徹率眾攻圍海西基獎  
勵兵民固守百餘日軍糧且罄戎仗亦盡乃至

文吏遂有武畧削木剪紙皆無故事班墨之思何以相過 **河陽**

**幡** 北齊書綦母懷文傳武定初官軍與周文戰於邙山是時官  
軍旗幟盡赤西軍盡黑懷文言於高祖曰赤火色黑水色水

能滅火不宜以赤對黑土勝水宜改為黃高祖遂改為赭黃所  
謂

成剛以柔鐵為刀脊浴以五牲之  
溺淬以五牲之脂斬甲過三十札 **斬甲過三十札** 見 **旌旗畫猛**

**獸鷲鳥之象** 周書武帝紀詔諸軍 **火積** 周書王思政傳東  
魏太尉高嶽行臺

慕容紹宗儀同劉豐生等率步騎十萬來攻潁川城內臥鼓偃  
旗若無人者嶽恃其眾謂一戰可屠乃四面鼓譟而上思政選

城中驍勇開門出突嶽眾不敢當引軍亂退嶽知不可卒攻乃  
多修營壘又隨地勢高處築土山以臨城中飛梯大車晝夜攻

之思政亦作 **具仍募勇士** 繼而出戰嶽眾披靡其守土山人亦棄山而走

**象劍** 隋書禮儀志劍案漢自天子至於百官無不佩刀蔡謨議  
云大臣優禮皆劍履上殿非侍臣解之蓋防刃也近代以

木未詳所起東齊著令 **旋機弩** 隋書禮儀志每車上張幕幕下  
謂為

之門施車輪馬槍皆外其轆以為外圍次內布鐵菱次內施蟄  
鞬每一蟄鞬中施弩牀長六尺闊三尺牀枕陛插鋼錐皆長五

寸謂之蝦鬚皆施機關張則錐皆外向其牀上施 **木狗**

以繩連弩機人從外來觸繩則弩機旋轉向觸所而發

器 **木狗**

軍器

三

祖今章孝寬擊之軍至河陽莫敢先進高祖以諸將不一令崔

仲方監之仲方辭父在山東時頗又見劉昉鄭譯竝無去意遂

自請行深合上旨遂遣頗頗受命便發遣人辭母云忠孝不可

兩兼歔歔就路至軍為橋於沁水賊於上流縱大

械頗豫為一以禦之既渡焚橋而戰大破之

傳拜大將軍高祖命升御坐而宴之謂諭曰卿可為朕兒朕為

卿父今日聚集示無外也其後賜綺羅千匹

矢皆石鏃隋書蘇鞞傳自拂涅以東布甲隋書流求傳煬帝

海求訪異俗何蠻言之遂與蠻俱往因到流求國言不相通掠

一人而返明年帝復令寬慰撫之流求不從寬取其

輪刀隋書婆利國傳國人善投桃竹白羽箭隋書

傳其酋長射置遣使來求婚裴矩因奏曰處羅不朝恃強大耳

臣請以計弱之分裂其國即易制也射置者都六之子達頭之

孫世為可汗君臨西面今聞其失職附隸於處羅故遣使來以

結授耳願厚禮其使拜為大可汗則突厥勢分爾從我矣帝曰

公言是也因遣裴矩朝夕至館微諷諭之帝於仁風殿召其使

者言處羅不順之意稱射置有雄心吾將立為大可汗令發兵

誅處羅然後當為婚也帝取一枝

以賜射置因謂之曰此事宜速使疾如箭也

十九年五月丁丑車駕渡遼甲申上親率鐵騎與李世勣會圍

遼東城因烈風發斯須城上屋及樓皆盡麾戰士令登乃

拔浪人劍舊唐書德宗紀辛卯南詔獻霍錐舊唐書懿宗紀初

素無貯蓄乃令羣兒四出於揚楚廬壽滌和充海沂密曹濮等

州界剽牛馬輓運糧糗以夜繼晝招致亡命有衆二十萬男女

十五以上皆令執兵其人皆舒鋤鉤為兵號曰拍刃舊唐書

善用大刀長一丈施兩刃名為半段槍舊唐書哥舒翰傳吐

蕃寇邊翰拒之於苦

拔海其衆三行從山差池而下翰舊唐書渾賊傳賊造

持當其鋒擊之三行皆敗雲橋成關數十丈以巨輪

為脚推之使前施濕氈生牛革多懸水囊以為障直指城東北

隅兩旁構木為廬冒以牛革迴環相屬負土運薪於其下以填

塚塹矢石舊唐書林邑國傳以胡綠甲榆髀矢唐書

不能傷志嬌州嬌川郡土貢樺平陸唐書宗室齊物傳天寶初擢累陝

皮州刺史開砥柱通漕路發重石下

得古鐵戟若鏃然銘曰唐書李密傳命護軍將軍田茂廣

械號將上之詔因以名縣雲旂造一百具以機發石為攻城

軍礮將軍礮上翔旂雲朝唐書褚遂良傳帝欲自討遼東遂

與為忿兵兵忿者勝負不可必帝然可會李勣詆其計帝意遂

決東遂良懼上言臣請警諸身兩京腹心也四境手足也殊裔

絕域殆非支體所屬高麗王陛下所立莫離支殺之討其逆夷

其地固不可失但遣一二慎將付銳兵十萬唾手可

取昔侯君集李靖皆庸人爾猶能概高昌纓突厥陛下止發縱

指示得歸功聖明前日從陛下平天下虢土爪臣氣力未衰可

驅策惟陛下所使臣聞涉遼而左或水潦平地淖唐書

三尺帶方元菟海壤荒漫決非萬乘六師所宜行囊紙鎧

傳拜河中節度使置備征軍凡大橫唐書王及善傳除右千牛

千人為一勁矢不能洞衛將軍帝日以爾忠謹故

擢三品要職羣臣非搜辟不得至朕所短長三制唐書馬燧傳

爾佩刀在朕側亦知此官貴乎遷河東節度

留後進節度使太原承鮑防之敗兵力衰單燧募厠役得數千

人悉補騎士教之戰數月成精卒造鎧必稱土所衣

以便進趨為戰車冒以狻猊象列戟於後行裏罽為鎧剡蒿為

矢唐書李元諒傳德宗出奉天賊遣將何望之襲華州於是刺

薄其城拔之時兵與倉卒一弋鎧犀密唐書王鐸傳

師入朝鐔欲示威武傾駭之乃悉軍迎延列五十里旗

幟光鮮唐書顧同鵠恐不敢仰視鐔偃然受其禮

**疥癩賓** 瑤尤親信彥暉以所佩劍號唐書高麗傳佩之使侍左右嘗語諸將

曰與公等生死同之 **金髮** 大總管帥騎士六萬趨遼東又發契

違者先齒疥癩賓 丹奚新羅百濟諸君長兵悉會十九年四月勸濟遼水遂圍遼

東城帝度遼水營馬首山身到城下時百濟上 **鎖子** 唐書康國傳開元初貢

金為山五文鎧士被以 **鎖子** 精杯碼碯瓶駝鳥卵及越諾侏儒

從帝與勳會甲光炫日 **胡旋** 五代史死節傳李景以劉仁贍鎮壽州世宗圍之東

女子 **竹龍** 巨竹數十萬竿上施版屋號為 **板橋王氏劍** 五代史雜傳馮暉鎮靈武行至梅成蕃夷稍稍來

吾聞王氏劍天下利器也俯而取 **捷馬牌** 五代史南唐世家劉

諸腰間若將翫之因擊殺首領者 **彗** 彗貞之兵施利刃於

拒馬維以鐵索又刻木為獸號 **儀鎧** 宋史儀衛

布鐵蒺藜於地周兵見而知其怯一鼓敗之 **木羽** 宋史兵志咸平元年六月御前

屬也刻木如芥塗以青柄 **木羽** 忠佐石歸宋獻 **鐵輪撥渾** 宋史

以黃上綴小錦幡五色帶 **尺餘** 而所激甚遠中鎧甲則簞去而鏃存牢不

可拔詔增歸宋月俸且補其子為東西班侍 **鐵輪撥渾** 兵志

先是相國寺僧法山本洛州人彊姓其族百口悉為戎人所掠

至是願還俗隸軍伍以効死力且獻 **狼牙鴨嘴** 宋史兵志熙寧七年是歲始造箭

尾有刃為馬上格 **狼牙鴨嘴** 宋史兵志熙寧七年是歲始造箭

戰具詔補外殿直 **馬蝗弩** 宋史兵志熙寧七年是歲始造箭

不用羽可謂精

巧其屋藏之

殺重為輕

宋史畢再遇請分隸建康鎮江軍每隊

百人再遇請分隸建康鎮江軍每隊

器

不過數人使不得為變更造輕甲長不過膝披不過肘兜鍪亦

力可推可擊務宋史趙振傳高平蠻叛徙湖北

便捷不使重遲小矢激三百步都巡檢使兼制置南路以南方

暑濕弓弩不利別創連鎖甲狻猊鎧宋史韓世忠傳器

今克敵弓中輒洞穿蠻遂駭散及跳淵淨天鵝旗宋史張威傳威初

以習騎洞貫以習射皆其遺法也淨天鵝旗在行伍以勇見稱

進充偏裨每戰輒克紫大蟲宋史張威傳威每戰不操宅兵有

立尺揮之掠以自表紫大蟲宋史張威傳威每戰不操宅兵有

陣敵皆靡狀若大筒宋史勃泥國傳戰鬪者則持刀被甲甲

天雷金史赤蓋合喜傳合喜先以守鳳翔自誇及合守西北隅

以車駕數出慰勞人自激昂爭為效命耳其攻城之具有火砲

名者鐵罐盛藥以火點之砲起火發其聲如雷聞百里

外所蒸園半畝之上火點著甲鐵皆透大兵又為牛皮洞直至

城下掘城為瓮間可容人則城上不可奈何矣人有獻策者以

鐵繩懸震天雷者順城而下至掘處火發人與牛皮皆碎迸無

迹又飛火槍注藥以火發之輒前燒十餘步人亦不敢近大兵

惟畏此牛皮洞見飛火槍上去物金史張威傳時出兵備邊州

二物云牛皮洞見飛火槍上去物金史張威傳時出兵備邊州

其價翔躍不可得設日矢也何羽不可節度使日當須省

報穀日州距京師二千里如民急何萬一有責下官身任其咎

一日之間價減數倍汝之副元史張弘範傳帝出武庫劍甲聽

尚書省竟如所請汝之副元史張弘範傳帝出武庫劍甲聽

用令者以混江龍元史賀正傳宋兵以巨疊盾元史孫威傳子

此處之混江龍元史賀正傳宋兵以巨疊盾元史孫威傳子

製張則為盾斂則合而飛鳧電影六韜大黃參連弩大扶胥三

易持世祖以為古未有飛鳧電影十六乘材士強弩矛戟為翼

銅為首電影青莖赤羽以鐵為首木螳螂六韜三軍拒守

子史精華

卷一百五十六

器部

軍器

易地以步兵敗車騎 柄長五尺以上千二百枚一名 大柯斧刃長八寸重八斤

柄長五尺以上千二百枚一名 方首鐵槌重八斤柄長五

尺以上千二百 天羅虎落 六韜三軍拒守 鎖連一部

一枚一名 廣一丈五尺高八尺百二十具虎落

劍刃扶胥廣一丈五尺 飛江天船 六韜渡大水 廣一丈五

高八尺五百一十其 尺長二丈以上八具以環利

通索張之天浮鐵螳螂矩內圓外徑四尺以上環落自副 三軍

用備 六韜凡三軍有大事莫不習用器械若攻城圍邑則有輶

前後拒守絕道遮街則有材士強弩衛其兩旁設營壘則有天

羅虎落行馬疾藜晝則登雲梯遠望立五色旌旗夜則設雲火

萬炬擊雷鼓振聲鐸吹鳴笳越溝塹則有飛橋轉關輓轆鉏鋤

濟大水則有天潢飛江逆波上流則有浮海絕江 主

將何 種麻以為弓絃 越絕書麻林山一名多山句踐欲伐吳

日麻林多 五色竝見 越絕書昔者越王句踐有寶劍五聞於天

以防吳 下客有能相劍者名薛燭王召而問之曰

吾有寶劍五請以示之薛燭對曰愚理不足以言大王請不得

已乃召掌者王使取豪曹薛燭對曰豪曹非寶劍也夫寶劍

日非寶劍也寶劍者金錫和銅而不離今戶闕已離矣非寶劍

也王曰然巨闕初成之時吾坐於露壇之上宮人有四駕白鹿

而過者車奔鹿驚吾引劍而指之四駕上飛揚不知其絕也穿

銅釜絕鐵鏗胥中決如菜米故曰巨闕王取純鉤薛燭聞之忽

如敗有頃懼如悟下階而深惟簡衣而坐望之手振拂揚其華

粹如芙蓉始出觀其鈇爛如列星之行觀其光渾渾如水之溢

於塘觀其斷巖巖如瑣石觀其才煥煥如冰釋此所謂純鉤耶

王曰是也客有直之者有市之鄉二駿馬千匹千戶之都二可

乎薛燭對曰不可當造此劍之時赤堊之山破而出錫若耶之



溪洞而出銅雨師掃灑雷公擊橐蛟龍捧鑪天帝裝炭太乙下  
觀天精下之歐冶乃因天之精神悉其技巧造為大刑三小刑  
二一日湛盧二日純鉤三日勝邪四日魚腸五日巨闕今赤堊  
之山已合若耶溪深而不測羣神不下歐冶子即死雖復傾城  
量金珠玉竭河猶不能得此一物有市之  
鄉二駿馬千匹千戶之都二何足言哉 穿銅絕鐵決如粢米

見純鉤上華如芙蓉上爛如列星上巖巖如瑣石煥煥如冰釋

見上太乙下觀上因天精神悉其技巧上傾城量金珠玉竭河上見

干將歐冶 越絕書楚王召風胡子而問之曰寡人聞吳有  
通天下為烈士寡人願齊邦之重寶皆以奉子因吳王請此二  
人作鐵劍可乎風胡子曰善於是乃令風胡子之吳見歐冶子  
干將使人作鐵劍歐冶子干將鑿茨山洩其溪取鐵英作為鐵  
劍三枚一日龍淵二日泰阿三日工布畢成風胡子奏之楚王

楚王見此三劍之精神大悅風胡子問之曰此三劍何物所象  
其名為何風胡子對曰一日龍淵二日泰阿三日工布楚王曰  
何為龍淵泰阿工布風胡子對曰欲知龍淵觀其狀如登山  
臨深淵欲知泰阿觀其鈺巍巍翼翼如流水之波欲知工布鈺  
從文起至脊而止如珠不可裨文若流水不絕晉鄭王聞而求  
之不得與師圍楚之城三年不解倉穀粟索庫無兵革左右羣  
臣賢士莫能禁止於是楚王聞之引泰阿之劍登城而麾之三  
軍破敗士卒迷惑流血千里猛獸歐瞻江水折揚晉鄭之頭畢  
白楚王於是大悅曰此劍威耶寡人力耶風胡子對曰劍之威  
也因大王之神楚王曰夫劍鐵耳固能有精神若此乎風胡子  
對曰時各有使然軒轅神農赫胥之時以石為兵斷樹木為宮  
室死而龍臧夫神聖主使然至黃帝之時以玉為兵以伐樹木  
為宮室鑿地夫玉亦神物也又遇聖主使然死而龍臧禹穴之  
時以銅為兵以鑿伊闕通龍門決江導河東注於東海天下通  
平治為宮室豈非聖主之力哉當此之時作鐵兵威服三軍天  
下聞之莫敢不服此亦鐵兵之神大王有聖德楚王曰寡人聞

命洩溪取英見巍巍翼翼如流水之波見晉鄭之頭畢白見光

明洞照如水精東方朔十洲記流洲在西海中地方三千里去東岸十九萬里上多山川積石名為昆吾治其

石成鐵作劍狀割玉物如割泥亦饒仙鳴鴻

家按今昆吾地石中出鐵作刀劍猶然但無所謂仙家也郭憲洞冥記帝解之刀以賜朔刀長三尺朔曰此刀黃帝

采首山之銅鑄之雄已飛去雌者猶存帝臨崩舉刀以示朔恐人得此刀欲銷之刀以手

中化為鵲赤色飛去雲中化鵲飛去雲中見吳魁劉熙釋名盾

避以隱遜也大而平者曰中有七星吳越春秋晉乃解百

木出於吳為魁帥者所持也吾前君之劍陽作龜文陰作漫理吳越春秋干將者

價值百金以此相答同師俱能為劍越前來獻三枚闔閭得而寶之以故使劍匠作

為二枚一曰干將二曰莫邪莫邪干將之妻也干將作劍采五

山之鐵精六合之金英候天伺地陰陽同光百神臨觀天氣下

降而金鐵之精不銷淪流於是干將不知其由莫邪日子以善

為劍聞於王使子作劍三日不成其有意乎干將曰吾不知其

理也莫邪曰夫神物之化須人而成今夫子作劍得無得其人

而後成乎干將曰昔吾師作冶金鐵之類不銷夫妻俱入冶爐

中然後成物至今後世即由作冶麻經蒸服然後敢鑄金於山

今吾作劍不變化者其若斯耶莫邪曰師知燥身以成物吾何

難哉於是干將妻乃斷髮剪爪投於爐中使童女童男三百人

鼓橐裝炭金鐵刀濡遂以成劍陽曰干將陰曰莫邪會魯使季孫聘於吳闔閭使掌劍大夫以莫邪獻之季孫拔劍

之鏘中缺者大如黍米歎曰美哉劍也雖上國之師何以加之

夫劍之成也吳霸有缺則亡矣吳鴻扈稽吳越春秋闔閭既寶

我雖好之其可受乎不受而去金鉤令曰能為善鉤者賞之百金吳作鉤者甚眾而有之貪王

之重賞也殺其二子以血豐金遂成二鉤獻於闔閭詣宮門而

求賞王曰為鈎者眾而子獨求賞何以異於眾夫子之鈎乎作鈎者曰吾之作鈎也貪而殺二子豐成二鈎王乃舉眾鈎以示之何者是也王鈎甚多形體相類不知其所在於是鈎師向鈎而呼二子之名  
 飛著父之胸吳王大驚曰嗟乎寡人鈎飛上水行如楚吳越春秋湛盧誠負於子乃賞白金遂服而不離身  
 吳王湛盧之劍於牀昭王不知其故乃召風胡子而問曰寡人臥覺而得寶劍不知其名是何劍也風胡子曰此謂湛盧之劍  
 內府太上皇徵時佩一刀長三尺上有四兵陸機要覽東弓南銘字難識傳云  
 亦曰  
 十二年一磨瑩刃上常若霜雪葛洪西京雜記漢帝相傳以秦王子嬰所奉白玉璽  
 高祖斬白蛇劍劍上七采珠九華玉以為飾雜廁五色琉璃為劍匣劍在室中光景猶照於外與挺劍不殊

鞘輒有風氣光彩射人  
 直千金壽萬歲葛洪西京雜記昭帝時茂陵家人獻寶劍上銘  
 日  
 曳影王嘉拾遺記顓頊有之劍騰空而舒若四常於匣裏如  
 如龍虎吟見八劍王嘉拾遺記昆吾山草木皆劍利土亦鋼而精至越王句踐使  
 龍虎之吟  
 工人採金鑄之以成一之精一名揜日二名斷水三名轉魄四名懸翦五名驚鯢六名滅魂七名卻邪八名真剛以切玉斷金如削土木矣以應  
 雙兔食鐵王嘉拾遺記昆吾山有獸大如兔食銅鐵膽腎皆如鐵其雌者  
 八方之氣鑄之也  
 色白如銀昔吳國武庫之中兵刃俱被食盡王令檢庫穴獵得雙兔一白一黃殺之開其腹而有鐵膽腎方知兵刃之鐵為兔所食王乃召其劍工令鑄其膽腎以為劍一雌一雄號  
 干將者雄號鑊鉞者雌其劍可以切玉斷犀王深寶之殲三猾王嘉拾遺記漢太上皇徵時佩一刀長三尺上有銘其字難識疑是殷高宗伐鬼方時所作也上皇遊豐沛山中寓居窮谷裏

有人歐冶鑄上皇息其旁問曰此鑄何器工者笑而答曰為天子鑄劍慎勿泄言上皇謂為戲言而無疑色工人曰今所鑄鐵鋼礪難成若得翁腰間佩刀雜而冶之即成神器可以尅定天下星精為輔佐以一一木衰火盛此為異兆也上皇則解七首投於爐中俄而烟燄衝天日為之晝晦及乎劍成工人即持劍投上皇上皇以賜高祖高祖常佩於身以殲三猾及天下已定呂后藏於寶庫庫中守藏者見白氣如雲  
**白虹** 崔豹古今注出於戶外狀如龍蛇呂后改庫名曰靈金藏  
**白虹** 崔豹古今注寶劍六一日一一二日紫電三日辟  
**漏景** 崔豹古今注吳大皇帝邪四日流星五日青冥六日百里  
**各投五嶽** 陶弘景刀劍錄周昭王鑄  
**定業** 陶弘景鍊二日青嶺  
**齊高帝蕭道成以建元二年造一刀銘曰一一**  
**永治四方** 陶弘景刀劍錄梁武帝命弘錫鐵五色合為之文  
**騰馬** 陶弘景刀劍錄後蜀李雄以晏日服之者一一一一  
**赤治** 平元年造刀五百口文曰一一

陶弘景刀劍錄後魏昭成帝拓拔健以建國  
**白鹿** 陶弘景刀劍錄後魏宣武元年於赤冶城鑄刺刀十口金鏤一一字  
**白鹿** 陶弘景刀劍錄後魏宣武帝洛以景明元年於白  
**神術** 陶弘景刀劍錄前秦苻堅以甘露鹿山造一刀文曰一一  
**麟嘉** 陶弘景刀劍錄後涼呂光以麟嘉元  
**建平** 陶弘景刀劍錄麟嘉年造一刀銘背曰一一長三尺六寸  
**建平** 陶弘景刀劍錄以建平元年作刀  
**百勝** 陶弘景刀劍錄西涼李暠以永建四口文曰一一  
**永安** 陶弘景刀劍錄北涼沮渠蒙遜以  
**幼平** 陶弘景刀劍錄周幼平永安三年造刀百口銘曰一一  
**斷蒙** 陶弘景刀劍錄董元代少果勇自打鐵作刀因造一刀銘  
**斷蒙** 後討黃祖蒙衝挾河元代引刀斷蒙衝纜分背曰一一  
**安國** 陶弘景刀劍錄朱理君少愛征討黃武為二流拜大司馬  
**安國** 陶弘景刀劍錄朱理君少愛征討黃武號其刀曰一一  
**萬人** 陶弘景刀劍錄關羽為先主所重不惜身命自采  
**張飛** 武都山鐵為二刀銘曰一一及羽敗惜刀投於水

刀 陶弘景刀劍錄 一 初拜新亭侯自命匠鍊 淒然風氣 陶弘

劍錄 鄧艾年十二曾讀陳太邱碑碑下掘得一刀黑如 隱起雲

漆長三尺餘刃上常有風氣淒淒然時人以為神物 文 陶弘景刀劍錄 董卓少時耕野得一刀無文字四面 一 作

之刀 武庫令辨名數備國用 唐六典 一 以 一 掌藏天下之兵仗

也 貳凡軍鼓之制有三 一 曰銅鼓 二 曰戰鼓 三 曰饒鼓 金之制有

四 一 曰鐃 二 曰鐃 三 曰鐃 四 曰鐃 弓之制有四 一 曰長弓 二 曰

角弓 三 曰稍弓 四 曰格弓 弩之制有七 一 曰擘張弩 二 曰角弓

弩 三 曰木單弩 四 曰大木單弩 五 曰竹竿弩 六 曰大竹竿弩 七

曰伏遠弩 箭之制有四 一 曰儀刀 二 曰鄣刀 三 曰橫刀 四 曰陌刀 槍之

制有四 一 曰漆槍 二 曰木槍 三 曰白幹槍 四 曰撲頭槍 甲之制

十有三 一 曰明光甲 二 曰光要甲 三 曰細鱗甲 四 曰山文甲 五

曰烏鎚甲 六 曰白布甲 七 曰阜絹甲 八 曰布背甲 九 曰步兵甲

十 曰皮甲 十一 曰木甲 十二 曰鎖子甲 十三 曰漆排 十四 曰木排 十五 曰聯

排 十六 曰皮排 旗之制三十有二 一 曰青龍旗 二 曰白獸旗 三

曰朱雀旗 四 曰元武旗 五 曰黃龍負圖旗 六 曰應龍旗 七 曰龍

馬旗 八 曰玉馬旗 九 曰鳳凰旗 十 曰鸞旗 十一 曰鷄鵝旗 十二

曰太平旗 十三 曰麒麟旗 十四 曰飛麟旗 十五 曰飛黃旗 十六

曰馱馱旗 十七 曰白澤旗 十八 曰五牛旗 十九 曰犀牛旗 二十

曰金牛旗 二十一 曰兕旗 二十二 曰三角獸旗 二十三 曰角端

旗 二十四 曰吉利旗 二十五 曰驪駒旗 二十六 曰騶牙旗 二十

七 曰黃鹿旗 二十八 曰白狼旗 二十九 曰赤熊旗 三十 曰辟邪

旗 三十一 曰菑艾旗 三十二 曰刃旗 袍之制有五 一 曰青袍 二

曰緋袍 三 曰黃袍 四 曰白袍 五 曰皂袍 器用之制有八 一 曰大

角 二 曰蠶 三 曰鉞 四 曰鐵 五 曰棒 六 曰鈎 七 曰鐵 八

斗 水 避光出室環燭方丈 段成式酉陽雜俎 開元中河西騎將

宋青春驍果暴戾為眾所忌及西戎

子史青崖 卷一百五十一 兵器部

歲犯邊青春每陣常運臂大呼執馘而旋未嘗中鋒鏑西戎憚  
之一軍始賴焉後吐蕃大地獲生口數千軍帥令譯問衣大蟲  
皮者爾何不能害青春答曰嘗見青龍突陣而來兵刃所及若  
叩鋼鐵我為神助將軍也青春乃知鉤之有靈青春死後鉤為  
瓜州刺史李廣琛所得或風雨後  
西知之求易以它寶廣琛不與因贈詩刻舟尋化去彈鍊未酬  
恩

鱗 鍊星鐔有時而吼  
段成式酉陽雜俎鄭雲達少時得一劍  
常存莊居晴日藉

膝玩之忽有一人從庭樹率然而下紫衣朱虬髮露劍而立黑  
氣周身狀如重霧鄭素有膽氣佯若不見其人因言我上界人  
知公有異劍願借一觀鄭謂曰此凡鐵耳不堪君玩上界豈藉  
此乎其人求之不已鄭何便良久疾起斫之不中忽墜黑氣著  
地數日  
藕中得劍  
段成式酉陽雜俎成式相識溫介云大曆中  
高郵百姓張存以踏藕為業嘗於陂中見旱  
藕大如臂遂併力掘之深二丈大至合抱以不可窮乃斷之  
一長二尺色青無刃存不之寶邑人有知者以十束薪

獲焉其毒藥  
段成式酉陽雜俎南蠻有毒藥無刃狀如柳  
藕無絲  
鐵中人無血而死言從天雨下八地丈餘祭地方

撒得風羽  
段成式酉陽雜俎又言雕翎能食諸鳥羽復善作  
之風羽法去括三寸鑽小孔令透竒及鏤風渠深一  
粒自括達於孔  
寒骨白  
段成式酉陽雜俎軍雄信幼時學堂前  
植一棗樹至年十八伐為餘長丈七尺  
則不必羽也

拱圍不合刃重七十斤號為  
常與秦王宰相  
火精光如  
遇秦王以大白羽射中刃火出因為尉遲敬德拉折

電  
蘇鶚杜陽雜編上將欲幸奉天自攜一劍出內殿因歎曰  
千萬年社稷豈為狗鼠所竊耶遂以劍所檻上鐵後視應手  
而碎左右皆呼萬歲上曰若碎小寇如斬後貌不足慮也及乘  
輿遇夜侍從皆見上仗數尺光明即火精劍也建中二年大林

國所貢云其國有山方數百里出神鐵其山有瘴毒不可輕為  
採取若中國之君有道神鐵即自流溢鍊之為劍必多靈異其  
劍之一切金玉如泥以朽磨之一丈威  
陶穀清異錄隋煬  
則生烟焰以金石擊之則火光流起

子史精義 卷一百五十一 器物部 軍器

鐵杖見帝慷慨誓死捍

敵帝賜御副槍

戰棚彭乘墨客揮尾邊城守具中有

敵樓可以離合設之頃刻可就以備倉卒城

樓摧壞或無樓處受攻則急張戰棚以臨之

葛黨沈括夢溪筆

有言吳鉤者吳鉤刀名也刃

臂師虞士耳師張柔

沈括夢溪筆

得銅弩機甚大製作極工其側有刻文曰

疾子沈括夢

凡銀甲之法其始甚厚不用火冷鍛之比元厚三分減二乃成

其末雷筋頭許不銀隱然如

雷土筍也謂

靈寶沈括夢溪筆談錢唐有聞人紹者常寶一劍

之疾子甲

秤衡而劍鋒無纖迹用力屈之如鉤縱之鏗然有聲復直如弦

關中神謬亦蓄一劍可以屈置盒中縱之復直張景陽七命論

劍曰若其一則舒屈無方蓋

自古有此一類非常鐵能為也

劉鋼柔鐵沈括夢溪筆談古人

莖餘不爾闕牛盡驚邵博聞見後錄近歲犍為資官二縣接壤

則多斷折

牛驚走得銅劍一長二尺餘民持歸掛牛闌上入夜劍有光

移之舍中其光益甚民愚亦驚懼擲於戶外即飛去蓋

神物

竹穎王稱東都事畧李覺又嘗效韓愈

也

重數百斤角甚長而黃黑相間用以製弓極佳尤且健勁其近

肥黑者謂之後醮近稍近肥俱黑而弓面黃者謂之

常雜犀角

火油機馬合南唐書義死傳合贊先創巨舟實葭葦

以市焉

灌膏油欲順風縱火謂之

令

將戰鬪則夜響

馬合南唐書歸明傳茂忠微時所執大

趙德麟侯鯖錄吳淑事類賦云

亦復精堅引廣志曰綠沉古弓名

開庫出試宛然如新

方臘作亂童貫出征許於逐州軍選練兵仗既

真子藝祖既平江南詔以兵器盡納揚州不得支動號曰禁庫

方臘作亂童貫出征許於逐州軍選練兵仗既

真子藝祖既平江南詔以兵器盡納揚州不得支動號曰禁庫

方臘作亂童貫出征許於逐州軍選練兵仗既

真子藝祖既平江南詔以兵器盡納揚州不得支動號曰禁庫

方臘作亂童貫出征許於逐州軍選練兵仗既

真子藝祖既平江南詔以兵器盡納揚州不得支動號曰禁庫

方臘作亂童貫出征許於逐州軍選練兵仗既

真子藝祖既平江南詔以兵器盡納揚州不得支動號曰禁庫

方臘作亂童貫出征許於逐州軍選練兵仗既

真子藝祖既平江南詔以兵器盡納揚州不得支動號曰禁庫

方臘作亂童貫出征許於逐州軍選練兵仗既

真子藝祖既平江南詔以兵器盡納揚州不得支動號曰禁庫

士望見所貯弓挺直大喜曰此良弓也因一之——是  
 日弓數千張立盡噫自開寶之乙亥至宣和之辛丑一百四十  
 七年而膠漆不脫可謂異矣 一百四十七年膠漆不脫  
 勝疆遠弓式詔施行之弓製實弩極輕利能  
 破堅於三百步外即邊人所謂——者 象皮 范成大桂海  
 惟大理國最工甲冑皆用——胸背各一大片如龜殼堅厚  
 與鐵等又聯綴小皮片為披膊護頂之屬製如中國鐵甲 赤  
 羽 趙彥衛雲麓漫抄杜少陵故衛將軍挽詞有日——千夫膳  
 所膳者千兵也師古曰古詩云桃花亂落如紅雨赤羽言落葉  
 也此章言將軍善舞劍及彎弧故曰舞劍過人絕鳴弓射獸能  
 銛鋒行懽順猛噬失躡騰赤羽千夫膳黃河十月冰橫行沙漠  
 外神速至今稱則赤羽謂箭言弦不虛發發必得獸可以供千  
 軍之膳苟如所注則不 終歸之野鑿鐵鍊精 伊世珍瑯嬛記東  
 與下句對而意殊遠矣

之甚奇上有篆書十六字極古不可辨太白見之曰是薛  
 燭劍也其文曰——薛燭所造百日斯成

子史精華卷一百五十六





