

子史精華

加  
426  
33





為符呂氏春秋墨者鉅子孟勝善荆之陽城君陽瑞節國語為

章以旌之為贊戰國策穰侯使者操王之合符釜山史記

幣以旌之為贊重決裂諸侯於天下符六寸更記秦始皇紀

紀於釜山猶禹會諸侯於塗山然也符六寸數以十為紀

法冠皆銅虎竹使史記漢文帝紀二年九月初與郡國守相為

吳主持節歸節史記汲黯傳臣謹以便宜發河南倉粟以

傳振貧民臣請伏矯制之罪上賢而釋之

臥起操持漢書蘇武傳杖漢節牧乘繡漢書終軍傳初軍從濟

吏子軍繡軍問以此何為吏曰為復傳還當以合符軍曰大丈夫西遊終不復傳還乘繡而去軍為謁者使行郡國建節東出

關關吏識之曰此使謁者代持漢書王莽傳宰衡常持新使五

者迺前生也節所止令之

威節漢書王莽傳使節之旄旛皆純黃其署旄牛尾旄後漢書

注漢官儀曰節所曰為信也呂竹鐵印文符後漢書百官志凡

為之柄長八尺呂為籍於門之所屬官名兩字為封祭傳後漢書百官志若外人呂

案省符乃內之封祭傳事當入本宮長史為

其有官位出入明著國命斂持威重後漢書杜詩傳初禁網

令御者言其官明著國命斂持威重尚簡但呂璽書發兵未

有虎符之信詩上疏曰臣聞兵者國之凶器聖人所慎舊制發

兵皆呂虎符其餘徵調竹使而已符策合會取為大信所呂

詐偽無由知覺愚目為軍旅尚與賊虜未殄徵兵郡國宜有重

慎可立虎符白虎幡銀字祭宋書王曇首傳元嘉四年車駕出

呂絕姦端白虎幡銀字祭北堂嘗使三更竟開廣莫門南臺

云應須不肯開門尚書左丞羊元保奏免御史

中丞傅隆以下曇首繼啟曰既無墨敕又闕幡祭雖稱上旨不

儀飾部 符節

異單刺元嘉二年雖有再開門例此乃前事之違今之守舊未  
為非禮其不請白虎幡銀字蔡致門不時開由尚書相承之失  
亦合糾正上 蔡信或虛執不奉旨 宋書謝莊傳為侍中領前軍  
特無所問 將軍於時世祖出行夜還救

開門莊居守以 須墨詔乃開上後因酒讌  
從容曰卿欲效邳君章邪對曰臣聞蒐巡有度郊祀有節盤於  
遊田著之前誠陛下今蒙犯塵露晨往宵歸容恐不  
逞之徒妄生矯詐臣是以伏須神筆乃敢開門耳 稟命出疆

憑此而已 梁書蔡道恭傳道恭疾篤令取所持節謂僧勰曰  
可與棺柩相隨眾皆流 朝廷授此非以為飾 梁書韋叡傳四年  
涕接僧勰道恭兄子也 王師北伐詔叡都

督眾軍叡遣長史王超宗梁郡太守馮道根攻魏小岷城未能  
拔叡巡行圍柵魏城中忽出數百人陳於門外叡欲擊之諸將  
皆曰向本輕來未有戰備徐還授甲乃可進耳叡曰不然魏城  
中二千餘人閉門堅守足以自保無故出人於外必其驍勇者

也若能挫之其城自收眾皆猶疑叡指其節曰

急攻之中 火燭 梁書蕭景傳在州尤稱明斷符教嚴整有田舍  
宿而城拔 火燭 老姥嘗訴得符還至縣縣史未即發姥詰曰蕭

監州符 汝手何敢留之其為人所畏 青龍騶虞朱雀元武  
敬如此按南史作符如火則火燭當為句

隋書高祖紀開皇七年夏四月癸亥頒 符於東方總管刺  
史西方以 南方以 北方以 按北史騶虞作白虎

水魚符 隋書高祖紀開皇九年閏月丁丑 雌一雄一 見  
頌 於總管刺史雌一雄一 雌一雄一 上銅魚符

隋書高祖紀開皇十五年夏五月 玉麟符 隋書樊子蓋傳進位  
丁亥制京官五品已上佩 玉麟符 光祿大夫封建安侯

尚書如故賜練三千匹女樂五十人子蓋固讓優詔不許帝顧  
謂子蓋曰朕遣越王留守東都示以皇枝盤石社稷大事終以

委公特宜持重戈甲五百人而後出此亦勇夫重閉之義也無  
賴不軌者便誅鋤之凡可施行無勞形迹今為公別造

符節 符節 符節

以代銀菟符舊唐書高祖紀義寧二年停銅獸竹使符頒木契舊唐書職官志

之職掌判天下倉儲受納租稅出給祿廩之事凡中外文武官

品秩有差歲再給之乃置一百枚以與出給之司合諸司

官人及諸色人應給食者皆給米舊唐書職官志凡國有大事則出

給食者皆給米納符節辨其左右之異其一而

日傳符所以給郵驛通制命三日隨身魚符所以明貴賤應徵

召四日木契所以重鎮守慎出納舊唐書

五日旌節所以委良能假賞罰左三右一左五右一

魚符之制王畿之內王畿之外雙龍符舊唐書

官志傳符之制太子監國曰之左右各一京都留守曰

麟符左二十其右一十有九東方曰青龍之符西方曰騶虞之

符南方曰朱雀之符北方專賞專殺命大將帥及遣使於四方

日元武之符左四右三命大將帥及遣使於四方

則請而佩之旌以交魚巡魚唐書車服志宮殿門城

唐書車服志蕃國給符門給符一符一雄雌各十

內雌者付其國朝貢使各齎其月魚而至不合者劾奏月魚

見魚袋唐書車服志隨身魚符盛以三節樓唐書百官志

上魚袋品以上飾以金五品以上飾以銀節樓節度使行則

建節入境州縣築墨敕玉契唐書崔神慶傳是時突厥使者入

太子神慶諫曰五品以上佩龜者蓋防微召之詐內出龜以合

之况太子乎古者召太子用玉契此誠重慎防萌之意不可不

察凡慮事於未萌之前故長無悔吝之咎今太子與罷牌給牒

陛下異宮非朝朔望而別喚者請降詔可罷牌給牒

宋史太宗紀端拱二年正月戊傳信牌宋史真宗紀咸平六年

年一乘傳銀一復一樞密院一命都督府掌之給將帥立戰功

金字牙符宋史高宗紀紹興五年十一月庚午朔初置節度

者一虎一豹

宋史兵志凡發兵樞密院下符一至五周而復始指揮三百人至五千人用符五千人已

上用雙

虎豹符

見雄雌木箭

遠史儀衛志木箭內箭為雄外箭為雌皇帝行幸則用之還宮勘箭

官執雌箭東上閣門使

綠油紅字

金史百官志大定二十九年製者尚書省文字

省通用之朱漆金字者救遞用之竝左右司掌之有合遞文字

則牌送各部付馬舖轉遞日行二百五十里如臺部別奉聖旨

文字亦給

朱漆金字

見鹿符

金史百官志符制貞祐三年更定

如上用

軍司用

銀海青

元史世祖紀賜河西行

圓符

元史世祖紀至元十四年九月壬辰

虎符

製鑲鐵海

跌為伏虎首為明珠

元史兵志萬戶佩金虎符符

一形而有三珠

青一

珠之別

隨符牒而合之

唐六典置木契與應出物之司相合以

次行用以明出納之愴

二珠一

珠之別

隨符牒而合之

唐六典置木契與應出物之司相合以

次行用以明出納之愴

太子以玉親王以金庶官以銅

唐六典隨身魚符之制左二右

佩以為飾刻姓名者去官而納焉不刻者傳而佩之

圭璋龍虎之別

沈括夢溪筆談舌

其用則有

皆積將之英蕩是也

英蕩

見上

印綬

璽問

管子凡諸侯之臣有諫其君而善者以

繩纒

子華子結

印塗

子華子如以璽

也法令之長印

商子以左券予吏之問法令者主法令之吏謹藏其右券木柙以室藏之封以

即後有物故

禁印

商子禁室中封以有擅發禁室印及

以券書從事

入禁室視禁法令及禁劄一字以上罪皆

死不赦

收璽請璽納璽端無私利也而甚簡左右左右因相與比

周而惡之居期年上計君一其豹自請曰臣昔者不知所以治鄴今臣得矣願一復以治鄴不當請伏斧鑕之罪文侯不忍而復與之豹因重斂百姓急事左右期年上計文侯迎而拜之豹對曰往年臣為君治鄴而君奪臣璽今臣為左右治鄴而君拜臣臣不能治矣遂去文侯不受曰寡人璽不知子今知子矣願子勉為寡人治之遂不受抑埴淮南子若璽之正與之正傾龜紐淮南子璽賢者以為佩五兩之綸半通之與之傾注璽印埴泥也銅揚子由其德舜禹受天下不為泰不古者大夫印亦稱璽襄公在楚季武子取卞使季冶逆追而予之璽書懷通侯印歸注璽印也史記李斯傳君侯終不刑弊史記淮陰侯傳項王見人疾病涕泣分食飲至使人有功當封爵者忍不能予此所謂婦人之仁也持御史大夫印弄之

史記周昌傳高祖大夫者孰視趙堯曰無呂易堯遂拜趙堯為御史大夫青緇

史記滑稽傳佩出宮門行謝主人銀青漢書百官公卿表御史大夫秦官位上卿印綬金紫漢書百官

公卿表相國丞相皆秦官一印一綬掌丞天子助理萬機綠綬

秦有左右高帝即位置一丞相十一年更名相國綠綬見銅印黑綬漢書百官公卿表秩比六百石呂上皆方寸之印丈二之組漢書

嚴助傳陛下日方外不勞一卒不頓一戟而威德流行少見其綬漢書朱買臣傳買臣

衣故衣懷其印綬步歸郡邸直上計時會稽吏方相與羣飲不視買臣買臣入室中守邸與共食食且飽守邸怪之前引其綬視其印懷銀黃垂三組漢書楊僕傳士卒暴露連歲

會稽太守章也勤勞而造佞巧請乘傳行塞因用歸纍纍若若漢書石顯傳顯與中書僕射牟

家漢書石顯傳顯與中書僕射牟儀飾部 印綬

梁小府五鹿充宗結為黨友諸附倚者皆得寵位民歌之曰牢邪石邪五鹿充邪印何一綬一邪

印漢書匈奴傳建國元年遣五威將王駿率甄阜王颯陳饒帛敞丁業六人多齎金帛重遣單于諭曉呂受命代漢狀因

于璽莽更曰新匈奴單于章銅墨漢書西域傳會宗呂何侯難於討賊奏呂為堅守都尉責大祿大吏大監

呂雌栗靡見殺狀奪金印紫綬更與一云傳國璽漢書外戚

祖人咸陽至霸上秦王子嬰降於軹道奉上始皇璽及高祖誅項籍即天子位因御服其璽世傳受號曰漢

印漢書王莽傳賜公太夫人號曰功顯君食邑二千戶黃金印赤敔注師古曰此一之祖也

御史刻印章漢書王莽傳臣愚以為宰衡官呂正百僚平海內為職而無印

信名實不副臣莽無兼官之才今聖朝既過誤而用之臣請一宰衡

傳與大司馬之印太后詔曰可敕如相國朕親臨授焉高皇帝

璽綬光武帝紀丙午赤眉君臣而縛奉蔡邕獨斷曰皇帝六璽皆玉螭虎紐文曰皇帝行璽皇帝

之璽皇帝信璽天子行璽天子之璽天子信璽皆呂武都紫泥封之玉璽譜曰傳國璽是秦始皇初定天下所刻其玉出藍田

山丞相李斯所書其文曰受命於天既壽永昌高祖至霸上秦王子嬰獻之至王莽篡位就元后求璽不與呂威逼之迺出璽

投地璽上螭一角缺及莽敗李松持璽詣宛上武都紫泥封上更始更始敗璽入赤眉劉盆子既敗呂奉光武

李斯所書上受命於天既壽永昌上螭一角缺上光明章表轉

相結受後漢書輿服志古者君臣佩玉尊卑有度上有散貴賤有殊佩所呂章德服之衷也敕所呂執事禮之共也故

禮有其度威儀之制三代同之五伯迭興戰兵不息佩非戰器

鞞非兵旗於是解去鞞佩多其係璲呂為章喪故詩曰鞞鞞佩

璲此之謂也鞞佩既廢秦乃呂采組連結於璲

故謂之綬漢承秦制用而弗改故加之呂雙印佩刀之飾

儀飾部 印綬



至孝明皇帝乃為大佩衝牙雙瑠璜皆目白玉乘輿  
落目白珠公卿諸侯目采絲其視冕旒為祭服云 剛卯後漢

服志佩雙印長寸二分方六分乘輿諸侯王公列侯目白玉中  
二千石目下至四百石皆目黑犀二百石目至私學弟子皆目

象牙上合絲乘輿目勝貫白珠赤屬裝諸侯王目下目絳赤絲  
鞋勝絲各如其印質刻書文曰正月 既決靈爰四方赤青

白黃四色是當帝令祝融目教夔龍庶疫剛痺莫我敢當疾日  
嚴卯帝令變化慎爾周伏化茲靈爰既正既直既觚既方庶疫

剛痺莫我敢當 印文六十六字 見乘輿黃赤綬 後漢書與服志  
凡六十六字 采黃赤紺縹淳黃圭長 四采 見施玉環鏞 後漢書與服志紫綬

又九尺九寸五百首 後漢書與服志凡先合單紡為一系四系為一  
扶首文圭 五扶為一 五首為一 一文采淳為一 首

多者系細少者系 解所佩綬目帶忠 後漢書李忠傳忠遂與任  
龐皆廣尺六寸 光同奉世祖目為右大將

軍封武固侯時世祖 正郡國印章 後漢書馬援傳注東觀記曰  
自 援上書臣所假伏波將軍印

書伏字大外嚮城臯令印臯字為白下羊承印四下羊尉印白  
下人人下羊印一縣長吏印文不同恐天下不正者多律印所

目為信也所宜齊同薦曉古文字 犬外嚮 見白下羊 見紫艾 後  
者事下大司空 奏可 犬外嚮 上白下羊 上紫艾 漢

書馮魴傳定弟石襲母公主封獲嘉侯亦為侍中稍遷衛尉能  
取悅當世為安帝所寵帝嘗幸其府留飲十許日賜駮犀具劍

佩刀 綬 飛鵲化石椎破得金印 後漢書靈帝紀注張顛為  
玉玦各一 飛鵲化石椎破得金印 梁相新雨後有鵲飛翔近

地令人擲之墮地化為圓石顛命 帶金銀 後漢書班超傳今臣  
椎破得一金印文曰忠孝侯印 幸得奉節 護

西域注金銀謂印也金 六印磊落駢組流離 後漢書蔡邕傳連  
印紫綬銀印青綬也 衡者 合

從者 銀艾 後漢書張奐傳吾前後仕進十要 暉景燭耀  
注銀印綠綬也目艾草染之故曰艾也

靈光徹天蜀志先主傳襄陽男子張嘉王休獻玉璽文成信字

成都得璧玉印一枚似一似一魏人宣示百官藏於相國府

井上五色氣吳志孫堅傳注吳書曰堅入洛掃除漢宗廟祠以

莫有敢汲堅令人入井探得漢傳國璽文曰受命紐交五龍見

於天既壽永昌方圓四寸上紐交五龍上一角缺紐交五龍上

蜜印晉書山濤傳策贈司徒一紫綬斗大晉書周顛傳今年

如一印龜左顧晉書孔愉傳以討華軼功封餘不亭侯愉嘗

中龜中流左顧者數四及是鑄侯印而一受天之命皇帝壽

昌宋書禮志乘輿六璽秦制也漢舊儀曰皇帝行璽皇帝之璽

皇帝信璽天子行璽天子之璽天子信璽此則漢遵秦也初

高祖入關得秦始皇王藍田玉璽螭虎紐文曰一

高祖佩之後代名曰傳國璽與斬白蛇劍俱為乘輿所寶傳

國璽魏晉至今不廢斬白蛇劍晉惠帝武庫火燒之今亡晉懷

帝沒胡傳國璽沒於劉聰後又屬石勒及石勒弟石虎死胡亂

晉穆帝代乃還天府虞喜志林曰傳國璽自在六璽之外天子

凡七璽也漢注曰璽印也自秦以前臣下皆以金玉為印龍虎

紐唯所好秦以來以璽為稱又獨以玉臣下莫得用漢制皇帝

黃赤綬四采黃赤縹紺皇后金璽綬亦如之於禮士綬之色如

此後代變古也吳無刻玉工以金為璽孫皓造金璽六傳國璽

枚是也又有麟鳳龜龍璽馳馬鴨頭雜印今代則闕也

在六璽外見金璽見麟鳳龜龍璽見馳馬鴨頭見鞞囊宋書禮

制也漢代著一者側在腰間或謂之傍囊或謂之志鞞古

綬囊然則以此囊盛綬也或盛或散各有其時乎長壽萬年

宋書符瑞志晉愍帝建武元年三月巳酉丹陽江寧民多識者

虞由墾土得白麒麟璽一紐文曰一獻晉王

子史清臣

卷一百四十四

儀飾部 印綬

負璽參乘

宋書百官志法駕出則一傳國一操斬白蛇劍

辨章官爵立契符

信宋書孔琳之傳夫璽印者所以一官莫大  
 於皇帝爵莫尊於公侯而傳國之璽歷代迭用襲封之印奕  
 世相傳貴在仍舊無取改作今世唯尉一職獨用一印至於內  
 外羣官每遷悉改討尋其義私所未達若謂官各異姓與傳襲  
 不同則未若異代之為殊也若論其名器雖有公卿之貴未若  
 帝王之重若以或有誅夷之臣忌其凶穢則漢用秦璽延祚四  
 百未聞以子嬰身戮國亡而棄之不佩帝王公侯之尊不疑於  
 傳璽人臣衆僚之卑何嫌於即印載籍未聞其說推例自垂其  
 准而終年刻鑄喪功消實金銀銅炭之費不可稱言非所以因  
 循舊貫易簡之道愚謂衆官即用一印無煩改作若有新置官  
 又官多印少文或一片金齊書百官志樂安任遐為光祿就王  
 帝真齊書祥瑞志永明九年十一月寧蜀廣漢縣於陶所瓦間  
 見有白光窺尋無物自後夜夜輒復有光既經旬日村民  
 零失然後乃鑄

張慶宜瓦作屋又於屋間見光照內外慶宜疑之以告孔休先

乃共發視獲玉璽一紐璧方八分上有鼻文曰曲阿縣民

黃慶宅左有園園東南廣袤四丈每種菜輒鮮異雖加採收隨

復更生夜中恆有白光皎質屬天狀似縣絹私疑非常請師卜

候道士傅德占使掘之深三尺長承萬福見六鑄六毀梁書王

獲玉印一紐文曰長承萬福監十五年遷左光祿大夫開府儀同三司丹陽尹侍中如故瑩

將拜印工鑄其印而龜一既成頸空不實補而用之居

職六日糾彈官印綬在前梁書何思澄傳遷治書侍御史宋齊

暴疾卒糾彈官印綬在前以來此職稍輕天監初始重其選車

前依尚書二丞給三騶執盛印青秦始皇玉璽南史宋武帝紀

囊舊事故也秦始皇玉璽九月帝至長安

帑藏盈積帝先收其彝器渾儀士圭記印字為龍鳥形魏書太

里鼓指南車及送之都印字為龍鳥形武帝紀

有鄙婦人持方寸玉印詣潞縣侯孫家既而亡去莫知所在玉

色鮮白光照內映有三之一要妙奇巧不類人跡

文曰旱

泥像中得玉璽

魏書太武帝紀鄴城毀五層佛圖於

魏書高祐傳又有入於零邱得玉印一以獻詔以示祐祐

宋壽

魏書文帝紀給尚書五等品

歸我

之徵

黃素朱印

魏書盧同傳肅宗世朝政稍衰人多竊冒軍功

人同乃表言竊見吏部勳簿多皆改換乃校中兵奏按並復垂

謂罪雖恩免猶須刑定請遣一都令史與令僕省事各一人總

集吏部中兵二局勳簿對勾奏按若各級相應者即於黃素楷

書大字具件階級數令本曹尚書以朱印印之明造兩通一關

吏部一留兵局與奏按對掌進則防指洗之偽退則無改易之

理從前以來勳書上省唯列姓名不載本屬致令竊濫之徒輕

為苟且今請征職白民具列本州郡縣三長之所其實官正職

者亦列名貫列錄歷階仰本軍印記其上然後印縫各上所司

統將都督並皆印記然後列上行臺行臺關太尉太尉檢練精

實乃始關刺省重究括然後奏申奏出之日

部頃來非但偷階冒名改換勳簿而已或一階再取或易名受

級凡如此者其人不少良由吏部無簿防塞失方何者吏部加

階之後簿不注記緣此之故易生僥倖自今敘階之後各簿具

注加補日月尚書印記然後付曹郎中別作抄自印記一印縫

如尚書郎中自掌遞代相付此制一行差止姦罔詔從之

見于闐玉印 魏書祖瑩傳孝昌中於廣平王第掘得古玉印敕

是于闐國玉晉太康中所獻乃以墨 天皇后璽 北齊書穆后傳

塗字觀之果如瑩言時人稱為博物 以璽告於太廟

元正烈於鄴城東水中得璽以獻文曰 以璽告於太廟

北齊書辛術傳王僧辯破侯景術招攜安撫城鎮相繼款附前



必陳折佞臣之怙權拂衣而謝故以事聞海內名動京師鷹隼

是擊豺狼自遠必能條理前弊發揮舊章宜承一一式允

登車之志可舊唐書李昂傳時吏部告身印與曹

御史大夫御史大夫加官告兩字印文同行用參雜難以區分高奏請

准司勳兵部印文例至今行之倒用司農印舊唐書段秀實傳韓旻追

於頃刻乃使人走諭靈岳竊令言印不遂乃一一印

符以追兵旻至駱驛得符軍人亦莫辨其印文惶遽而迴

元冊南詔印舊唐書南詔蠻傳以祠部郎中兼御史中丞袁滋

持節冊南詔仍賜牟尋印鑄用黃金以銀為窠文

日一一承天大寶唐書明皇紀改傳皇天景命有德者昌唐書

車服志初太宗刻受命元璽以白玉為螭首文曰一一

一一至武后改諸璽皆為寶中宗即位復為璽開元六年復

為寶天寶初改宮官印唐書車服志太皇太后皇太后封令書

璽書為寶書一一一一皇后以內侍省印皇太子以

左春坊印妃備天地四方之色唐書車服志大雙綬黑質黑黃

以內坊印唐書百官志節度使入境州縣齋印迎

洗印於道左視事之日一一視其刑缺欽崇國祀宋史

一一紀慶曆八年十一月己亥鎮國神寶宋史仁宗紀皇祐五年

作皇帝一一之寶宋史仁宗紀皇祐五年

使印宋史禮志真宗大中祥符元年以王旦為大禮使王欽若

為禮儀使參知政事馬拯為儀仗使知樞密院陳堯叟為

鹵簿使趙安仁為橋道頓遞使仍

有光照室宋史輿服志紹聖

鑄一一及經度制置使印給之宋史與服志紹聖

義得古玉印自言於河南鄉劉銀村修舍掘地得之

四年上之詔禮部御史臺以下參驗元符元年三月翰林學士

子史精華

卷一百四十四

儀飾部

印授

所為臣等以歷代正史考之璽之文曰皇帝壽昌者晉璽也曰受命於天者後魏璽也有德者昌唐璽也惟德允昌石晉璽也則既壽永昌者秦璽可知今得璽於咸陽其玉乃藍田之色其篆與李斯小篆體合飾以龍鳳鳥魚乃蟲書鳥跡之法於今所傳古書莫可比擬非

漢以後所作明矣 令溫柔重改鑄 宋史與服志乾德三年太

院三司使印先是舊印五代所鑄篆刻非工及得蜀中鑄印官

祝溫柔自言其祖思言唐禮部鑄印官世習繆篆即漢書藝文志所謂屈曲纏繞以模印章者也思言隨僖宗入蜀子孫遂為蜀人自是臺省寺監及開封府與元尹印悉

璜以金盤龍鈕係以暈錦 宋史輿服志凡上尊號有司製玉寶則以所上尊號為文寶用玉篆文廣

四寸九分厚一寸二分 以龍蚓鳥魚為文 宋史李

紹聖末朝廷得玉璽下禮官諸儒議言人人殊公麟曰秦璽用

藍田玉今玉色正青 著帝王受命之符玉質

堅甚非昆吾刀蟾肪不可治瑠法中 杓窠 遼史儀衛志 杓窠鷲鳥之總名以

絕真秦李斯所為不疑議由是定 天璽 高洪西京雜記元后

為印鈕取疾速之義行軍詔賜將帥 在家嘗有白燕銜白

用之道宗賜耶律仁先鷹鈕印即此 石大如指墜后續筐中后取之石自剖為二其中有文曰母天

地后乃合之遂復還合乃寶錄焉後為皇后嘗并置璽笥中謂

為 水德將滅木祚方盛 王嘉拾遺記武王伐紂樵夫牧豎探

也 高鳥之巢得玉璽文曰

皆大篆 蘭金泥封 王嘉拾遺記浮析國貢 泥 一常以此

世上將出征及使絕國多以此泥為璽封衛青 傭力得富錢至

張騫蘇武傅介子之徒皆受金泥之璽封也 王嘉拾遺記王溥先時家貧穿井得

億庾一十三田軍門主簿 鐵印銘曰

後以一億錢輸官 從於黃鉞之內 唐六典符寶

得中壘校尉積善降福明神報焉 郎掌天子之

子史考 卷一百四十四 儀衛部 印綬

八寶及國之符節辨其所用有事則請於內既事則奉而藏之  
八寶一日神寶所以承百王鎮萬國二日授命寶所以修封禪  
禮神祇三日皇帝行寶答疏於王公則用之四日皇帝之寶勞  
來勲賢則用之五日皇帝信寶徵召臣下則用之六日天子行  
寶答四夷書則用之七日天子之寶慰撫蠻夷則用之八日天  
子信寶發蕃國兵則用之凡大朝會則捧寶以進於御座車駕  
行幸則奉寶以

**六合大同**

尉遲樞南楚新聞肅宗在靈武  
時鑄印徵兵文曰

王曾筆錄舊制宰相早朝上殿命坐有軍國大事則議之常從  
容賜茶而退自餘號令除拜刑賞廢置事無巨細並熟狀擬定  
進入上於禁中親覽批紙尾用御寶  
可其奏謂之——降出奉行而已  
敲廢印 宋敏求春明退朝  
錄子治平初同判  
尙書禮部掌諸處納到廢印極多率皆無用按唐舊說禮部郎  
中掌省中文翰謂之南宮舍人百日內須知制詰王元之與宋  
給事詩云須知百日掌絲綸又謂員外郎爲瑞錦窠員外郎廳  
前有六石諸州府送到廢印皆於石上碎之又圖寫祥瑞亦員

外郎廳所掌合狐楚元和初任禮部員外郎有詩曰移石幾  
回——開箱何處送新圖是也今之廢印宜準故事碎之

**金** 沈括夢溪筆談舊制中書樞密院三司使印並——印不開  
近制三省樞密院印用銀爲之塗金餘皆銅鑄而已

**匣** 張邦基墨莊漫錄河南縣尉司——前後相傳——敢——開必  
境內有盜起但以一水朱記用代行移新舊官交印但易匣

之封 **六字爲文** 周必大玉堂雜記翰苑印以翰林院學士印  
耳 背鐫景德二年少傅監鑄上兩字微刻

自南渡京百司 **璞純白鈕墨色** 陶宗儀輟耕錄文宗開奎章閣  
印無如此久者 作二璽一日天曆之寶一日奎

章閣寶命臣虞集篆文今上作二小璽一日明仁殿寶 **武氏印**  
一日洪禧命臣楊瑀篆文洪禧——而龜——

**永存** 陶宗儀輟耕錄後至元間太師伯顏出太府監所藏歷代  
玉璽磨去篆文改造押字圖書及鷹墜等物以公散其黨

與蓋先以奏請故也獨唐武氏一璽玉色瑩白製作如官印璞  
僅半寸許因不可他用遂付藝文監收之竟獲永存豈武氏之



子史精華  
智能料  
之乎

子史精華卷一百四十四

子史精華卷一百四十五

服飾部一

冠巾

首服

晏子身服不雜  
緜一一不鏤刻

觚贏之理

晏子冠無  
冕瑯

冕瑯

子華子先王之  
制也改玉則改

行旂

旒一一以  
鮮冠

墨子昔者楚王  
衣博袍以治其國

華山冠

莊子古之道術有在於  
是者宋鉞尹文聞其風

約外莊子皮  
弁鶴冠

示登降之品

緜笏紳修

知天時

華山冠

莊子古之道術有在於  
是者宋鉞尹文聞其風

約外莊子皮  
弁鶴冠

而悅之作爲

一一之一

以解果

荀子逢衣淺帶  
其冠注解果狹隘也

山冕

荀子天子

自表接萬物

以別宥爲始

元冠

見上裊冕

韋弁

見上舜冠  
荀子魯哀公

裊冕士韋弁禮也

元冠

見上裊冕

韋弁

見上舜冠

荀子魯哀公

孔子不對三問不對哀公曰寡人問舜冠於子何以不言也  
以鳳在列樹麟在郊野鳥鵲之巢可俯而窺也君不此問而問舜冠所以不對也  
丹績之袍呂氏春秋

獬冠淮南子楚文王好服獬冠承露揚子覆結謂之憤

謂之帕頭揚子自關而東秦晉之郊曰絡頭南楚江湘之間曰

覆髮掩其遍者謂之鬢燥頭見上髻帶見上莊首又中子為冠所

帶或謂之髮帶戰國策黑齒雕題統紘國語王后親織鯁冠戰國策大吳之國也注鯁大鮎

以其皮無顏戰國策宋康王為黃收衣注索隱曰收冕名

為冠法冠六寸史記秦始皇紀數以六竹皮冠史記漢高祖紀高祖

為紀符皆一

令求盜之薛治之時時冠及劉氏冠見史記絳侯周勃

貴常冠所謂劉氏冠乃是也蜀異物志謂頭上巾為冒絮冠雄鷄史記仲尼弟子列傳子

豚二物皆勇子路好勇故冠帶之側注儒衣儒衣冠注徐

廣日側注冠一名高山見上元服漢書昭帝紀元鳳四年春

冠齊王所服以賜謁者漢書五行志成帝鴻嘉永始之間好為微

冠加上服也祖幘行出游選從期門郎有材力者及私奴客

多至十餘少五六人皆白衣帶持刀劍或乘小步搖漢書

車御者在茵上或皆騎出入市里郊野遠至旁縣傳冠禪纒冠飛翮之纓注服虔曰冠禪纒故行步則搖以

鳥羽作纓也臣瓚曰飛翮之纓謂如蟬翼者也按傳文詳前衣

裘類飛翮之纓見高廣財二寸漢書杜欽傳欽字子夏少好經

內書家富而目偏盲故不好為吏

茂陵杜鄴與欽同姓字俱以材能稱京師故衣冠稱欽為首杜  
子夏以相別欽惡以疾詆廼為小冠漢書東方朔傳而前由是京師更  
謂欽為小冠杜子夏而冕旒黻纁以蔽明充耳所以塞聰  
鄴為大冠杜子夏云漢書雋不疑傳不疑冠冠帶欄具劍佩環玦褒衣博  
進賢帶盛服至門上謁按後漢書輿服志云進賢冠古緇布冠  
也儒者之服公侯三梁中二千石以下至博士兩梁柱後惠文  
自博士至小史一梁私學弟子皆一梁宗室亦兩梁漢志張敞傳梁國大都吏民凋敝且當以  
漢志張敞傳梁國大都吏民凋敝且當以彈治之耳  
注晉灼曰漢注法冠也一號柱後惠文以纁裏鐵柱卷秦制執  
法服今御史服之謂之解廡角今冠兩角以解廡為各耳駿驥侍中皆冠貝帶傳脂  
粉麟韋之弁漢書王莽傳初獻新樂於明堂太廟羣顏短耳長  
後漢書五行志延熹中京短上長下綬色為纁後漢書輿服志冕冠垂旒  
都幘前後窳延玉藻孝明皇帝

永平二年初詔有司采周官禮記尚書臯陶篇乘輿服從歐陽  
氏說公卿以下從大小夏侯氏說冕皆廣七寸長尺二寸前圓  
後方朱綠裏元上前垂四寸後垂三寸係白玉珠為十二旒以  
其采一組三公諸侯七旒青玉為珠卿大夫五旒黑玉  
為珠皆有前無後各以其綬采色為組纓旁垂黻纁郊天地宗  
祀明堂則冠之衣裳玉佩備章采乘輿刺史公侯九卿以下皆  
織成陳留襄後漢書輿服志長冠一曰齋冠高七寸廣三  
寸促漆纒為之制如板以竹為裏初高祖微  
邑獻之云鵲尾寸促漆纒為之制如板以竹為裏初高祖微  
時以竹皮為之謂之劉氏冠楚冠制也如覆杯委貌冠皮弁冠  
民謂之非也祀宗廟諸祀則冠之同制長七寸高四寸制前高廣後卑銳所謂夏之毋追  
殷之章甫也委貌以阜絹為之皮弁以鹿皮為之行大射禮於  
辟雍公卿諸侯大夫行禮者冠委貌衣元端素裳執事者通天  
冠皮弁衣緇麻衣阜領袖下素裳所謂皮弁素績者也後漢書  
後漢書輿服志冠高九寸正豎頂少邪却乃遠遊輿服志  
直下為鐵卷梁前有小展箭為述乘輿所常服冠巾

之於前無山述諸王所服也後漢書輿服志武冠一曰武

常侍加黃金一附蟬為文一尾為飾謂之趙惠文冠胡廣說曰

趙武靈王效胡服以金瑠飾首前插貂尾為貴職秦滅趙以其

君冠賜近臣建武時匈奴內屬世祖賜南單于賜南單于

衣服以中常侍惠文冠中黃門童子佩刀云賜南單于

牙後漢書輿服志法冠或謂之冠獬豸神羊能別曲直楚

王常獲之故以為冠胡廣說曰春秋左氏傳有南冠而縶者

則楚冠也秦滅楚以其君建華柱卷貫大銅珠九枚制似縷鹿

服賜執法近臣御史服之記曰知天者冠述知地者履絢春秋左傳曰鄭子臧好鵠

冠前圓以為此則是也天地五郊明堂育命舞樂人服之知天

者冠述上方山後漢書輿服志一冠似進賢以五采穀為之

如其行方之巧士後漢書輿服志一冠高七寸要後相通直

色而舞焉豎不常服唯郊天黃門從官四人冠之在鹵

簿中次乘輿車前冠非後漢書輿服志一冠制似長

以備宦者四星云冠下促宮殿門吏僕射冠之却敵後

書輿服志一冠前高四寸通長四樊噲冠後漢書輿服志一

寸後高三寸制似進賢衛士服之樊噲冠後漢書輿服志一

次所冠以入項羽軍廣九寸高七寸前後出各四寸制似冕司

馬殿門大難衛士服之或曰樊噲常持鐵楯間項羽有意殺漢

王噲裂裳以裹楯冠之入裂裳裹楯冠之見術氏後漢書輿服

軍門立漢王旁視項羽裂裳裹楯冠之見術氏後漢書輿服

圓吳制差池遷池四鵝尾後漢書輿服志武冠俗謂之大冠環

重趙武靈王好服之鵝尾後漢書輿服志武冠俗謂之大冠環

右為鵝冠云鵝者勇雉也其鬬對一死巨表武士見有頰以安

乃止故趙武靈王以表武士秦施之焉巨表武士見有頰以安

物後漢書輿服志古者有冠無幘其戴也加首顏題後漢書輿

之世法制滋彰下至戰國文武並用秦雄諸侯乃加其武將首

飾為絳袖以表貴賤其後稍稍作漢興續其顏却操之施

冠中

冠中

冠中

冠中

冠中

巾連題却覆之今喪幘是其制也名之日幘幘者蹟也頭首嚴

蹟也至孝文乃高顏題續之為耳崇其中為屋合後施收上下

羣臣貴賤皆服之文者長 絳帟 見上文長耳武短耳 見納言 後漢

耳武者短耳稱其冠也 服志尚書蹟收方三寸名曰 交讓 後漢書馬援傳述盛陳陸衛

館更為援制都布軍衣 冠會百官於宗廟中立舊交之位

述鸞旗旄騎警蹕龍車磬折而入禮饗官屬甚盛欲授援以封

侯大將 俾幘狹冠 後漢書梁冀傳冀亦改易輿服之制作平上

軍位 折上巾 見折巾一角 後漢書郭太傳嘗于陳梁間行遇雨中一

折上巾 見折巾一角 角墊時人乃故 以為林宗巾

林宗巾 見折風 後漢書東夷傳高句驪公會衣服皆錦繡金銀

加著 一形如弁 大 禿巾 魏志王衛二劉傳注典略曰融為

加小加高句驪官名 九列不遵朝儀 微行害冥宮

板按融 赤罽幘 吳志孫堅傳堅 黑介幘 晉書職官志太宰太傅

孔融 祿大夫光祿大夫開府位從公者 建華 晉書輿服志 冠以

為文官公冠進賢三梁 絳帟 晉書輿服志漢儀立秋日獵服 及

枚古用雜木珠原 緗幘 江左哀帝從博士曹弘之等議立秋御

憲所冠華冠是也 讀令改用 白帽 晉書五行志初魏造 橫縫其前以別後名

素白幘 顏顏帽 見白按籬 晉書山簡傳簡優游卒歲惟酒是耽諸習氏

置酒輒醉名之日高陽池時有兒童歌日山公出何許往至高

陽池日夕倒載歸酩酊無所知時時能騎馬倒著 一舉鞭

問葛疆何 蟬冕 晉書潘岳傳 欸以 當服著此 晉書諸葛恢

如并州兒 灼灼兮碧色肅其干干 白綸巾 晉書謝

名亞王導庾亮導嘗謂日明府當為黑頭公及 萬傳簡

導拜司空恢在坐導指冠謂日君 冠巾

子史精華 卷一百四十五 服飾部 冠巾



然則士人寡繡帽宋書五行志魏明帝著被縹統半袖嘗

居皆著帙矣以見直臣楊阜諫曰此於禮何法服耶帝

然司徒狀宋書五行志明帝初司徒建安王休仁統軍藉圻制

鹿皮帽宋書何尚之傳尚之在家常著及拜開府天子

皮烏丸帽宋書鮮卑吐谷渾傳索虜拓跋燾遣軍擊慕延大破

十七年遣使上表云若不自固者欲率部曲入龍涸越嶲門并

求牽車獻女國金酒器胡王金釧等物太祖賜以牽車

若虜至不自立聽入齊書高帝紀即位後身不御精細

越嶲虜竟不至也王介導之物敕中書舍人桓景真曰主衣

中似有此制始自大明末後泰始尤增其麗留此置主

衣政是興長疾源可即時打碎凡復有可異物皆宜隨例也

金簿帽齊書東昏侯紀著平天冠齊書輿服志平冕黑介幘今

織成袴褶謂卓表朱絲裏廣七

尺長尺二寸垂珠十二旒齊書輿服志童子鳳凰

以朱組為纓如其級色施

度三橋齊書五行志永元中羣小又造四種帽帽因勢為名一

鵲歸其林藪二日免子度坑天意言天下將有逐兔之事也三

日反縛黃離嘍黃口小鳥也反縛面縛之應也四日

橋梁王宅處也山鵲歸林見免子度坑見反縛黃離嘍見解

散髻斜插幘簪齊書王儉傳十日一還學監試諸生巾卷在庭

慕之相貂蟬從堯整中出齊書周盤龍傳為散騎常侍光祿大

與放効夫世祖戲之曰卿著貂蟬何如堯整

龍曰此荀籀冠齊書明僧紹傳太祖謂慶符曰卿兄高

通夢遺僧紹竹根如意佛冠齊書林邑國傳晉建興中日南

一按本傳慶符僧紹弟夷帥范稚奴文數商賈見上國

子史青鞋冠巾七

卷一百四十五 服飾部

制度教林邑王范逸起城池樓殿 穀皮巾梁書張孝秀傳常王

王服天冠如一身被香纓絡 冠梁書倭傳男女皆露紛富玉

冠金幘梁書千闐國傳王胡公頭貴者以錦繡雜采為幘似

中國 烏絲布帽南史梁豫章王綜傳常陰服微玉帽簪南史

傳陳太康中徐陵為吏部尚書精簡人物縉紳之士皆嚮慕焉

暄以 插髻紅絲布裹頭袍拂蹀靴至膝不陳爵里直上

陵紗帽北齊書平秦王歸彥傳齊制宮內唯天子戎帽見常冠

周書武帝紀宣政元年三月甲戌初服 以皂 皮弁十有二

紗為之加簪而不施纓導其制若今之折角巾也 琪隋書煬帝紀大業二年二月景戌詔尚書令楊素吏部尚書

定與服始備輦路及五時副車上常服 文官弁 服佩玉五品已上給犢車通幘三公親王加油絡武官平巾幘

袴褶三品已上給輿 下至胥吏 平巾幘見貫大銅珠九枚隋

服色皆有差非庶人不得戎服 禮儀志建華冠以鐵為柱卷 施珠為獬豸角形隋書禮

冠一名獬豸冠鐵為柱其上 眊豐貂隋書禮儀志武弁之制

王冠枝四品已上金枝侍臣加附蟬 文官 玉冠枝見古

七品已上眊白筆八品已下及武官皆不眊筆 野人之服隋書禮儀志

天子宴私著白高帽士庶以烏其制不定或有卷荷或有下裙

或有紗高屋或有烏紗長耳後周之時威著突騎帽如今胡帽

垂裙覆帶蓋索髮之遺像也又文帝頃有瘡疾不欲人見每常

著焉相魏之時著而謁帝故後周一代將為雅服小朝公宴咸

許戴 象山峰隋書禮儀志魏明帝以高山冠似通天乃毀變其

形除去卷簞令如介幘幘上加物以 行人

冠市

服飾部

卷一百四十五



使者通

**襜頭** 隋書禮儀志巾案方言云巾趙魏間通謂之承露

皆服之 郭林宗傳曰林宗嘗行遇雨巾沾角折又袁紹戰

敗幅巾渡河此則野人及軍旅服也制有二等今高人道士所

著是林宗折角庶人農夫常服是袁紹幅巾故事用全幅阜而

向後襜髮俗 **九琪** 隋書禮儀志鹿皮弁 許公和勢 隋書宇文

人謂之 興者附會於述初定興女為皇太子勇昭訓及勇廢除名配少

府定興先得昭訓明珠絡帳私賂於述自是數共交遊定興每

時節必有路遺并以音樂于述述素好著奇服炫耀時人定興

為製馬鞵於後角上缺方三寸以露白色世輕薄者爭放學之

謂為許公缺勢又遇天寒定興曰入內宿衛必當耳冷述曰然

乃製袂頭巾令深袖耳又學之名為 述大悅曰雲兄

所作必能變俗我聞 **象牙簪導** 隋書何稠傳魏晉以來皮弁有

作事可法故不虛也 **象牙簪導** 纓而無笄導稠曰此古田獵之

服也今服以入朝宜變其制 **藤笠** 隋書流求傳織 金鼠冠 隋

故弁施 自稠始也 為一飾以毛羽

于闐傳王錦帽 妻戴金花其王 **崔家舊事** 北史崔休傳

髮不令人見俗云若見王髮年必儉 帝嘗閱故府

得舊冠題曰南部尚書 也 **古弁** 北史李雄傳新羅常遣使朝

制願謂休曰此卿 也 **翼善進德** 舊唐書太宗紀丁丑上初

制所由其使者曰 遺 服 冠貴臣服 冠

象安有大國君子不識 **如此巾服卿非所宜** 舊唐書敬宗紀帝性儉素不喜華侈駙馬

清素以之選尚 從 **上飾** 舊唐書令狐德棻傳高祖問

他諸威為之唯 也 德棻曰比者丈夫冠婦人髻

競為高大何也對曰在人之身冠為 所以古人方諸君上

昔東晉之末君弱臣強江左士女皆衣小而裳大及宋武正位

之後君德尊嚴衣服之製俄亦 **方諸君上** 見 **起梁** 舊唐書蕭銑

變改此即近事之徵高祖然之 年岳州校尉董景珍等同謀叛隋郡縣官屬眾欲推景珍為主

川令蕭銑梁氏之後寬仁大度有武皇之風吾又聞帝王膺錄必  
必有符命而隋氏冠帶盡號一斯乃蕭家中興之兆今請以  
為主不亦應天順人乎僕射樣舊唐書裴冕傳冕性本侈靡自  
衆乃遣人諭意銑大悅僕射樣創巾子其狀新奇市肆因而效  
之呼為芙蓉冠唐書禮樂志帝即位作龍池樂舞者十有二人

以女子衣五色繡襟而舞之又作小破陣樂舞者被黑表纁裏  
甲冑又作光聖樂舞者鳥冠畫衣以歌王迹所興

唐書車服志大裘冕者祀天地青璫為珠唐書車服志衮冕者  
之服也貫三采玉以無旒金飾青璫為珠一品之服也九旒  
組為纓色如其綬平頭小樣唐書車服志初隋文帝聽朝之  
巾六合鞞與貴臣通服唯天子之帶有十三

環又官又有持髮唐書車服志平山幘弁服  
者朔日受朝之服也以花趺唐書車服志太宗制進德冠以賜  
鹿皮為之有攀以貴臣玉璫制如弁服以金飾梁

三品以上加金絡趙公渾脫唐書五行志太尉長孫無忌以  
五品以上附山雲烏羊毛為渾脫氈帽人多效之

謂之英王踏唐書五行志中宗賜宰臣宗楚客等巾子  
近服妖也樣其制高而踏即帝在藩邸時冠也故時

人號冠加一星珠唐書百官志春官夏官秋官冬官中宮正  
色各一人以應五緯衣從其方

危腦帽五代史前蜀世家當王氏晚年俗競為尖巾五代史  
家令國中皆戴大帽又籠巾宋史輿服志貂蟬冠一名一織  
好裏其狀如錐藤漆之形正方如平巾幘飾以銀

前有銀花上綴玳瑁蟬左右為三小蟬銜玉鼻左插七等宋史  
貂尾三公親王侍祠大朝會則加于進賢冠而服之輿服  
志元豐二年詳定朝會儀注承天宋史輿服志仁宗天聖二年  
請分官為冠綬亦如之南郊禮儀使李維言通天冠  
上一字準救廻鹿胎宋史輿服志仁宗景祐三年詔臣  
避詔改冠庶之家毋得採捕製造冠子簪戴宋史

與服志一 幘頭簪花謂之簪戴中央郊祀明堂禮畢回鑾臣僚及扈從並簪花恭謝日亦如之大羅花以紅黃銀紅三色樂枝以雜色羅大絹花以紅銀紅二色羅花以賜百官樂枝卿監以上有之絹花以賜將校以下太上兩宮上壽畢及聖節及錫宴及賜新進士重戴宋史與服志唐士人多尚之蓋古大間喜宴並如之重戴裁帽之遺制本野夫巖叟之服以阜羅為之方而垂簷紫裏兩紫絲組為纓垂而結之領下所謂一者蓋折上巾又加以帽焉百寶純金冠宋史大食國傳其王錦衣玉帶躡金履朔望冠四頂帽遼史逆臣傳重元小字字吉皇太叔免拜不名為天下兵馬大元帥頂珠金史與服志巾之復賜金券一二色袍尊寵所未有制貴顯者于方頂循十字縫飾以珠其中必貫以大者謂之帶芴滴粉纓金各絡珠結綬長半帶垂之海陵賜大興國者是也

紅羅鋪金軟角元史與服志祭宜聖廟珠子捲雲元史與服志天子夏服冠款慢帶一執事儒服有唐巾

冠 展角元史與服志幘頭學士帽元史與服志如唐巾兩角如匙頭下垂 益前簷元史世祖皇后弘吉刺氏傳胡帽舊無前簷帝因射日色炫目以語后后即帝大喜遂命為式

七寶笠元史賈昔刺傳北方乞祿倫部大雪奏買駝馬補其死損出衣幣於內府身往給之全活者數萬人還賜 繁露逸周書天子南面立纜無勇武者消其志於貌董仲舒春秋繁露劍之在左青龍之象也刀之在右白虎之象也鈞之在前赤

鳥之象也冠之在首元武之象也四者人之盛飾也夫能通古今別然不然乃能服此也蓋元武者貌之最嚴有威者也其像在右其服反居首武之至而不用矣聖人所以超然雖欲從之末由也已夫執介冑而後能拒敵者故非聖人之所貴也君子顯之於服而也矣 謹修四教

劉熙釋名巾謹也二十成人士冠庶人中當自於也陌頭劉熙釋名綃頭綃紗也鈔

其從後橫取班固白虎通皮弁者上古之時質合歡陸

陌而前也先加服皮以鹿皮者也合歡陸

著金縷織成一帽珠瑱崔鴻前燕錄慕容雋制平上冠悉

心接離段成式酉陽雜俎峽中俗夷風不改苧綬見金絲玲瓏

蘇鶉仕陽雜編寶曆二年浙東國貢舞女二人衣斬羅之衣戴

輕金之冠輕金冠以一結之為鸞鶴狀仍飾以五采細珠

秤之無二三分組藤為蓋李濟翁資暇錄永貞之前

冬則不禦霜寒夏則不障暑氣乃細色蜀代藤曰藳帽貴其厚

也非崇貴莫戴而人亦未尚元和十年六月裴晉公之為臺丞

自化理第早朝時青鎮一帥拒命朝廷方參議兵計而晉公預

焉二帥俾捷步張晏等傳刃伺便謀害至里東門導炬之下霜

刀歛飛時晉公繫帽是賴刃不卽及而帽折其簷既脫禍朝貴

皆尚之近者布素之士亦皆戴焉大和末又染繒而復代蜀曰

疊綃帽雖示其妙與藳帽之庇遠矣會昌以來吳人安豐頂陶

街巧抑有結綵帽若網其巧之淫者織花鳥相廁焉馬縞中華古

清異錄南漢僭創小國乃作平頂帽自奉聖續壽今注開元中

冠之由是風俗一變皆以一為尚馬縞中華古

帛至今然矣至端午日宮人相傳謂之一巾亦曰一巾

祿額馬縞中華古今注昔禹王集諸侯於塗山之夕忽大風雷

者以紅絹祿其首額禹王問之對曰此一蓋武衣冠之制荐

士之首服皆佩刀以為衛從乃是海神來朝也指事繪

有變更郭若虛圖畫見聞誌自古一禮備存物狀實繁難可得而

貴臣服黃綾紋袍烏紗帽九環帶六合靴次用桐木黑漆為巾  
 子裏于幞頭之內前繫二脚後垂二脚貴賤服之而烏紗漸廢  
 唐太宗嘗服翼善冠貴臣服進德冠至則天朝以絲葛為幞頭  
 巾以賜百官開元間姑易以羅又別賜供奉官及內臣圓頭宮  
 樣巾子至唐末方用漆紗裹之乃今幞頭也三代之際皆衣襪  
 衫秦始皇時以紫緋綠袍為三等品服庶人以白國語曰袍者  
 朝也古公卿上服也至周武帝時下加襪唐高宗朝給五品已  
 上隨身魚又敕品官紫服金玉帶深淺緋服並金帶深淺綠服  
 並銀帶深淺青服鍮石帶庶人服黃銅鐵帶一品已下文官帶  
 手巾算袋刀子礪石武官亦聽睿宗朝制武官五品已上帶七  
 事踏蹀開元初復罷之晉處士馮翼衣布大袖周緣以阜一加  
 襪前繫二長帶隋唐朝野服之謂之馮翼之衣今呼為直裰又  
 梁志有袴褶以從戎事三代已前人皆跣足三代已後始服木  
 屐伊尹以草為之名曰履秦世參用絲革靴本胡服趙靈王好  
 之制有司衣袍者宜穿卓靴唐代宗朝令宮人  
 侍左右者穿紅錦鞞靴凡在經營所宜詳辨  
 打繳葉夢得石  
林燕語唐

至五代國初京師皆不禁五代始命御史服裁帽本襪  
 朝淳化初又命公卿皆服之既有織又服帽故謂之重載襪  
 姚寬西溪叢語嚴毅陸游老學菴筆記王荆公于富貴  
 子云一一笠子也聲色略不動心得耿天臨  
 愛詠陸游老學庵筆記秦太師作相時裏頭紫藤帽  
 不已巾當面偶作一摺謂之樣  
 陶宗儀輟耕錄杜清碧先生應召次錢唐諸儒者爭趨其門燕  
 孟初作詩嘲之有子高麗靴處士門前當怯薛之句聞  
 者傳以為笑用紫色櫻藤縛帽而製靴作高麗國陶宗儀  
 樣皆一時所尚怯薛則內府執役者之譯語也燕巾輟耕錄  
 按儀禮士冠庶人巾則古者士以上有冠無巾憤惟庶人戴之  
 秦謂民為黔首漢謂僕隸為蒼頭漢書謂卑賤者所服此其證  
 也後世上下通  
 用之謂之

帶佩

重半鈞

晏子大帶履鳥倍重

金鈎玉珮

墨子鑄以為珠以為女工作文采男工作刻鏤

以為帶

墨子古之民未知為衣服時衣皮冬則不輕而溫夏則不輕而清

帶索

列子孔子遊於太山

見榮啟期行乎

野鹿裘鼓琴而歌

緩佩玦

莊子者事至而斷

淺帶

莊子縫衣矯言偽行

以迷惑天

韋弦

韓非子西門豹之性急故佩以自急

聽律習容

荀子和樂之聲

步中武象趨中韶護君子而後士

防躁

文中子衣裳襜如劍珮鏘如皆所以其也

帶

國語卿之內

金玦

國語使申生伐東山衣之偏裝之衣

佩之

注玦如環而缺以金為之

國語

狐突歎日以龙衣純而珮

師比

戰國策遂賜周紹胡服衣

黃金犀

比師古云胡帶之鈎也按史記匈奴傳孝文皇帝遺單

于黃金飾具帶一黃金胥紕一徐廣曰或作犀毗索隱引國策

此文謂胥犀與師並相近而又各有異意實一物故史記漢書條並不錄

黃金橫帶

戰國策而馳乎淄澗

之乘輿加翡翠山

後漢書與服志佩刀乘輿黃金通身貂錯半鮫魚鱗金漆錯雌黃色五色罽隱室華諸侯

王黃金錯環挾半鮫黑室公卿百官皆純黑不半鮫小黃門雌

黃室中黃門朱室童子皆虎爪文虎賁黃室虎文其將白虎文

皆以白珠鮫為劍口之飾

劍口

見紆嬰

上紆嬰

見駁犀具劍

後漢書馮魴傳

定弟石襲母公主封獲嘉侯亦為侍中稍遷衛尉能取悅當世

為安帝所寵帝嘗幸其府留飲十許日賜

金錯鈎佩

後漢書楊賜傳居

綬玉玦各一拜子世為黃門侍郎

世弟二人皆郎中按定馮魴孫

金錯鈎佩

無何拜太常詔賜

御府衣一襲自所服冠幘綬玉壺革

帶

衛氏玉玦

晉書王祥傳祥疾篤著遺令訓

子孫所賜山元玉佩

綬笥皆勿以斂

衝牙錚鈴

晉書潘岳傳天子乃御玉輦

紫羅香囊

晉書謝元傳元少好佩一一安患之而

木代刃

宋書禮志

漢制自天子至于百官無不佩刀司馬彪志具有其

制漢高祖為泗水亭長拔劍斬白蛇雋不疑云劍者君子武備

張衡東京賦紆黃組腰于將然則自人君至士

人又帶劍也自晉代以來始以一劍一一劍

紫荷宋書禮志

射尚書手板頭復有白筆以紫皮裹之名笏朝服肩上有紫生

裕囊綴之朝服外俗呼曰一一或云漢代以盛奏事負荷以行

未詳

也 急帶齊書張融傳王敬則見融革帶垂寬殆將至路

也 謂之曰革帶太急融曰既非步吏一一何為

茅士

玉環

南史柳惔傳武帝之鎮襄陽惔祖道帝解一一贈之

既爾瑞感神衷臣謹服之無斃帝因勸之酒惔時未卒爵

帝曰吾常比卿劉越石近辭厄酒邪罷會封曲江縣侯 萬釘

金帶

周書達奚武傳武性貪恡其為大司寇也在庫 金鏤玉梁

有 當時寶之武因入庫乃取以歸

周書侯莫陳順傳魏文帝東討與太尉王盟僕射周惠達等留

鎮長安時趙青雀反盟及惠達奉魏太子出次渭北順於渭橋

與賊戰頻破之賊不敢出魏文帝還親執順手曰

渭橋之戰卿有殊力便解所服一一帶賜之 十三環金帶

一要

周書李賢傳賜衣一襲及被褥并御所服一一軍

記帶

隋書禮儀志諸軍各以帛為帶長尺五寸闊二寸題其軍

號為記御營內者合十二衛三臺五省九寺並分隸內外

前後左右六軍亦各題其軍號不得自言臺省王公已 金縷盤

下至于兵丁厮隸悉以帛為帶綴于衣領名一一

螳螂鉤 隋書禮儀志革帶案禮博二寸禮圖曰璫綴於革帶既

賜自所著革帶故知形制尊卑不別今博三寸半加 九環帶

隋書柳裘傳尉迥作亂天下騷動并州總管李穆頗懷猶豫高

祖令裘往喻之裘見穆盛陳利害穆甚悅遂歸心於高祖後以

子也青雀

卷一百四十五 服飾部 帶佩 左

奉使功賜綵三百  
舊唐書高宗紀五月乙未五品已

匹金一腰  
金裝刀子  
上改賜新魚袋並飾以銀三品已

上谷賜一具  
算袋  
舊唐書高宗紀戊戌敕文武官三品已上

六品深綠七品淺綠並銀帶八品深青九品淺青  
鑰石帶庶人

服黃銅鐵帶一品已下文官並帶手巾  
刀子礪石武官欲

帶亦佩龜  
舊唐書則天皇后紀改

聽之  
金裝銀裝  
舊唐書中宗紀又

元年九品已上文官咸帶手巾算袋武官咸帶七事鞞並足

其腰帶一品至五品並用金六品七品並用銀八品九品並用

鑰石魚袋著紫者  
珂佩  
舊唐書職官志凡百寮冠笏綴

一著緋者  
珂佩  
舊唐書職官志凡百寮冠笏綴

書張九齡傳故事皆指笏於帶而後乘馬九齡體

羸常使人持之因設  
笏囊之設自九齡始也  
節步  
舊唐書

帝問冠冕之制對曰古人服冠冕  
笏囊  
舊唐書

者動有佩王之響所以  
也  
鉞尾  
唐書車服志腰帶者擗

順下  
黃銀帶  
唐書杜如晦傳嘗賜元齡

之義  
黃銀帶  
輔朕今獨見公泣然流淚曰世傳黃銀鬼神畏之

更取金帶遣元齡送其家後忽夢如晦若

平生明日為元齡言之敕所御饌往祭  
金字十二  
唐書狄仁

州都督賜紫袍龜帶后自製  
金纓延壽帶  
宋史禮志以七月一

節十二月二十四日降延恩殿日為降聖節  
休假晏樂並如天

慶節中書親王節度樞密三司以下至駙馬都尉詣長春殿進

酒改御崇德殿賜百官飲如聖節儀  
寶佩  
宋史樂志哀衣

宋史樂志  
垂經  
宋史樂志衞旒雲舒金秀

朝佩徐出獸屏  
垂經  
充庭璇衛鑾華舊佩

玉佩  
毬路  
宋史輿服志帶古惟用革自曹魏而下始有金銀銅

黑玉之類各有等差玉帶不許施于公服犀非品官通犀非特

旨皆禁銅鐵角石黑玉之類民庶及郡縣吏伎術等人皆得服



之其制有金一荔支師蠻海捷寶藏金塗天王八仙犀牛寶

瓶荔支師蠻海捷雙鹿行虎窪面束帶則有金荔支師蠻戲童

海捷犀牛胡菱鳳子寶花金塗犀牛雙鹿

野馬胡菱犀有上等次等以牯特為別

見上行虎上御仙花

宋史輿服志觀文殿學士至寶文閣直學士

常侍一帶牯犀帶

宋史王旦傳昌言出知鳳翔即日以旦知制誥

仍兼修撰判院事面賜金紫擇一寵之

秋蘆白鷺紋

宋史曹佺傳高麗獻玉帶為一極

精巧詔後苑工以黃金做其製為帶賜佺

雙結帕

遼史禮志祭山儀皇后御絳絛絛

帝服金文金冠白綾袍紅帶懸魚

雙同心帕

遼史儀衛志皇后

袍縣王佩

飾犀玉刀錯絡縫烏鞞

鞞盤紫

遼史儀衛志臣僚服紫窄袍繫

帶以黃紅色條裏革為之用金玉水

晶靛石綴飾謂之

太宗更以錦袍金

帶會同元年羣臣高年有爵秩者皆賜之

解錐短

骨觀犀吐鵲玉山子兔兒垂頭

金史章宗諸子洪裕傳

顯宗薨逾年世宗深感及聞皇曾孫生喜甚滿三月宴于慶和

殿賜曾孫金鼎金香合重綵二十端

一副各馬二匹章宗進玉雙駝鎮紙玉琵琶玉鳳

鈎骨觀犀具佩刀衣服一襲世宗御酒歌懽乙夜方罷

鈎上見間金列鞞

金史謝里忽傳昭祖于是早起自齋

子傳七萃之士曰天子曰後世無望無失天常農工既得男女

衣食百姓珎富官人執事故天有時民口氏響口何謀干樂何

意之忘與民共利世以為常也天子嘉之賜以

劍左刀右鈎前

冠首

董仲舒春秋繁露一之在青龍之象也一之在白虎

者人之盛飾也夫能通古  
今別然不然乃能服此也  
**銀佩** 桓寬鹽鐵論子思之  
美于虞公之垂棘  
**左光照**

**右右光照左** 劉向說苑經侯往適魏太子左帶羽玉  
具劍右帶環佩  
**佩玉** 張華博物志漢末喪亂絕無玉  
佩始復作之  
**無以繫之** 今之玉佩受於王粲

**橫金** 徐度却掃編舊制執政以上始服毬文帶佩魚侍從之  
臣止服御仙帶世謂之  
翰林學士並服遇仙帶佩魚故東坡謝翰林學  
士表曰寶帶重金佩元豐之新渥蓋謂是也  
**塗金寶瓶** 徐度  
編舊制凡特賜緋章服皆服  
官惟侍御史初除則例賜緋餘非特恩無有賜者

**子史精華卷一百四十五**

者人之盛飾也夫能通古  
今別然不然乃能服此也  
**銀佩** 桓寬鹽鐵論子思之  
美于虞公之垂棘  
**左光照**

**右右光照左** 劉向說苑經侯往適魏太子左帶羽玉  
具劍右帶環佩  
**佩玉** 張華博物志漢末喪亂絕無玉  
佩始復作之  
**無以繫之** 今之玉佩受於王粲

**橫金** 徐度却掃編舊制執政以上始服毬文帶佩魚侍從之  
臣止服御仙帶世謂之  
翰林學士並服遇仙帶佩魚故東坡謝翰林學  
士表曰寶帶重金佩元豐之新渥蓋謂是也  
**塗金寶瓶** 徐度  
編舊制凡特賜緋章服皆服  
官惟侍御史初除則例賜緋餘非特恩無有賜者

子史精華卷一百四十六

服飾部一

衣裳

**服文有章** 管子天子  
士止于帶緣  
**雜采** 管子散民不  
敢服  
**長髮貂** 管子百  
上商賈

不得服  
**博帶大袂** 管子  
就狹也梨割也列大袂以從小  
**襪** 管子  
首戴

芋蒲身  
**豹** 管子卿大夫豹飾列大  
**練衣單衣** 管子秦春功布  
日春  
夏

捍寵鼻箕勝籬肩椶若干日之功用人若干無費之家皆假  
之械器勝籬肩椶公衣功已而歸公衣折券故力出於民而用  
出於  
**公衣** 見冬輕暖夏輕清  
晏子古聖人製衣服也  
**隅肚之削**

子史精華  
卷一百四十六  
服飾部  
衣裳

晏子示不務 狐白豹芷 晏子景公賜晏子一之裘元一之

於三反公曰寡人有此二將欲服之今夫子不受寡人不敢服

與其間藏之豈如弊之身乎晏子曰君就賜使嬰修百官之政

君服之上而使嬰服之於下 紕衣犖領 晏子古者嘗有

不可以為教固辭而不受 一衣而五彩具 晏子公衣繡微之衣

生而惡殺節上而羨下天 中悅不駟 晏子聖人之服一而一可以導

之服一不 麋鹿裘 晏子晏子衣繡布之衣一之 襲幅 子華

可以導眾民 居於嚮室之宮垂衣而 袵衣 子華子舜遊於巖廊之上被

遂如神明之居 程子在孟子 紡緇禪緇 子華子宋有淫子者亡其緇衣順塗以

前故錄之 而以是償我矣婦人曰公雖亡緇衣然此吾所自為者也澄子

日而弗如速以償我矣我昔所亡者 也今子之所衣者

也 緇也而豈有所不得哉 適身體和肌膚 墨子聖人為衣服

非榮耳目而 苴服 墨子昔者晉文公好一常文公之時晉國

觀愚民也 履人見文公 大布衣样羊裘 見絳衣博袍 墨子昔者楚王鮮冠

出而踐之朝 其國其 齊桓好衣紫 尹文子一不異采 黻衣九種 戶子人之言

國治 臺九鼎而堯白屋 逢衣 列子汝一徒也注向 玉衣 列子日

且且 薦玉食 衣阿錫曳齊紈 列子施芳澤正蛾眉設 緼膺 列子未國

謂分弊麻絮衣也 袷 荀子天子冕 藩飾 荀子故為之雕琢刻

衣 服飾部 衣裳 二

之以養 **重色** 荀子一而衣 **不挑** 荀子入境觀其風俗其百姓

甚畏有司而 **服五采雜間色** 荀子衣被則一以珠玉 **懸鵠** 荀子

順古之民也 **子夏貧衣** 荀子衣則一不完 **監** 荀子子路盛服

若 **監** 荀子衣則一不完 **不** 荀子子路盛服

由是 **何也** 昔者江出於岷山其始出也其源可以濫觴及

其至江之津也不放舟不避風則不可涉也非維下流水多耶

今汝服既盛顏色充盈 **暖骸** 呂氏春秋昔先王之為與馬衣

天下且孰肯諫汝矣 **白** 呂氏春秋天下無一之狐 **鞫衣** 呂氏春秋季春之月天子

而有粹白之裘取之衆白也 **薦** 呂氏春秋命 **婦官染采** 呂氏春秋命

司服之章曰王者祀昊天上帝則服大裘冕祈五帝亦如之又

內司服章王后之六服有菊衣黃衣如菊花故謂之菊衣春王

東方色皆尚青此云 **婦官染采** 呂氏春秋命 **章必以法故無或差忒異黃蒼**

薦菊衣誘未達也 **赤莫不質良勿敢偽詐以給郊廟祭祀** **補衣** 呂氏春秋田贊衣

之服以為旗章以別貴賤等級之度 **補衣** 而見荆王注

補衣弊 **短綰短袂** 淮南子一不綰以便涉 **兼衣** 淮南子凍者

衣也 **短綰短袂** 游一攘卷以便刺舟 **兼衣** 假一於春

而喝者望 **豹雜不若狐粹** 淮南子一裘而 **須撻** 揚子南楚凡

冷風於秋 **豹雜不若狐粹** 淮南子一裘而 **須撻** 人貧衣被醜

弊謂之 **或謂之襍裂或謂之襍褻故左傳曰革挾斯** **見禮**

路襍褻以啓山林或謂之挾斯器物弊亦謂之挾斯 **上禮**

裕 **揚子襍褻淮南楚謂之** **自關** **袪** 揚子以布而無綠

而西謂之襍褻其短者謂之短褻 **袪** 揚子而袪之謂之襍

襍自關而西謂之 **祗稠** 揚子汗襦淮南楚之間謂之襍

其做者謂之 **祗稠** 關而西或謂之 **大巾蔽鄴** 揚子蔽膝江淮之間謂之禕

甲襦陳魏宋楚之間謂 **大巾蔽鄴** 或謂之被魏宋南楚之間謂

之襍襦或謂之禕襦 **屬漢謂之曲領或謂之襦禕陳楚江淮之間謂之襍** **覆碎** 揚子

之禪衣 **偏禪** 揚子謂之禪衣也 **約纒** 揚子謂之禪衣也 **涼衣** 見

**祖飾** 揚子謂之直衿也 **褒明** 揚子謂之袍也 **繞衿**

揚子謂之君注俗人 **懸衿** 揚子謂之衣縫綠也 **絜襦** 揚子謂之蔽膝

呼接下江東通言下裳 **綯襦** 揚子謂之襦 **綯襦** 揚子謂之襦

**綯襦** 揚子謂之襦 **綯襦** 揚子謂之襦 **綯襦** 揚子謂之襦

**綯襦** 揚子謂之襦 **綯襦** 揚子謂之襦 **綯襦** 揚子謂之襦

**綯襦** 揚子謂之襦 **綯襦** 揚子謂之襦 **綯襦** 揚子謂之襦

**綯襦** 揚子謂之襦 **綯襦** 揚子謂之襦 **綯襦** 揚子謂之襦

**綯襦** 揚子謂之襦 **綯襦** 揚子謂之襦 **綯襦** 揚子謂之襦

**綯襦** 揚子謂之襦 **綯襦** 揚子謂之襦 **綯襦** 揚子謂之襦

**綯襦** 揚子謂之襦 **綯襦** 揚子謂之襦 **綯襦** 揚子謂之襦

**綯襦** 揚子謂之襦 **綯襦** 揚子謂之襦 **綯襦** 揚子謂之襦

**綯襦** 揚子謂之襦 **綯襦** 揚子謂之襦 **綯襦** 揚子謂之襦

**綯襦** 揚子謂之襦 **綯襦** 揚子謂之襦 **綯襦** 揚子謂之襦

**綯襦** 揚子謂之襦 **綯襦** 揚子謂之襦 **綯襦** 揚子謂之襦

**綯襦** 揚子謂之襦 **綯襦** 揚子謂之襦 **綯襦** 揚子謂之襦

**綯襦** 揚子謂之襦 **綯襦** 揚子謂之襦 **綯襦** 揚子謂之襦

**綯襦** 揚子謂之襦 **綯襦** 揚子謂之襦 **綯襦** 揚子謂之襦

**綯襦** 揚子謂之襦 **綯襦** 揚子謂之襦 **綯襦** 揚子謂之襦

**綯襦** 揚子謂之襦 **綯襦** 揚子謂之襦 **綯襦** 揚子謂之襦

**綯襦** 揚子謂之襦 **綯襦** 揚子謂之襦 **綯襦** 揚子謂之襦

**綯襦** 揚子謂之襦 **綯襦** 揚子謂之襦 **綯襦** 揚子謂之襦

**大采小采**

國語天子朝日與三公九卿祖識地德日中

入監九卿使潔奉禘郊之粢盛 **偏粢之衣** 國語使申生伐東

佩之金玦 **狂夫阻之衣** 國語是衣也 **韎韐之跗** 國語鄆之

將服是衣必先詛之周禮方相氏黃金 **韎韐之跗** 國語鄆之

四目元衣朱裳執戈揚盾以驅疫也 **韎韐之跗** 國語鄆之

也韎聲也昭謂茅蒐今絳草也急疾呼茅蒐成韎也凡染一八

為纈跗注兵服自 **黑貂之裘** 戰國策蘇秦說秦王書十上而說

要以下注於跗 **黑貂之裘** 戰國策蘇秦說秦王書十上而說

用乏絕去 **麗都** 戰國策妻子 **便用** 戰國策夫服者 **服奇志淫** 戰

策且者俗僻者亂民是以泄國 **奇僻之服** 見 **純衣** 史

者不襲奇僻之服中國不近蠻夷之行 **奇僻之服** 見 **純衣** 史

子史精華 卷一百四十一 服飾部 衣裳 日

五帝紀堯黃收注不曳地史記漢文帝紀所幸慎夫人令  
鄭元曰純衣士之祭服衣一得一幃帳不得文繡以  
示敦樸為史記封禪書太一祝宰則衣紫五帝各如  
天下先及繡五帝各如其色日赤月白一祝宰則衣紫

其色見文葆史記趙世家二人謀取他人嬰兒負之衣綉袍史記

范睢傳須賈曰叔今何事范睢曰臣為人庸貨須賈意哀之善  
留與坐飲食曰范叔一寒至此哉乃取其一綉袍以賜之

衣史記刺客傳高漸離念久隱畏約無窮時乃鮮衣史記劉敬

輓輅衣其羊裘見齊人虞將軍曰臣願見上言便事虞將軍欲  
與之一婁敬曰臣衣帛衣帛見衣褐衣褐見終不敢易衣

短衣楚製史記叔孫通傳叔孫通儒服漢中裙史記萬石君傳

者取親一廁繡衾史記匈奴傳服綺衣繡衾長襦錦衾  
喻身自浣滌衾各一比余一黃金飾具帶一黃金胥紕

一繡十匹錦三十匹赤綵綠繪各四著犢鼻褌史記司馬相如

十匹使中大夫意謁者令肩遺單于傳盡賣其車騎

庸雜作滌器於市中注韋昭曰今三尺作形如犢鼻矣求盜

衣史記淮南王傳又欲令人衣持羽檄漢書宣帝

從東方來呼曰南越兵人界欲因以發兵紀會孫雖

在注李奇曰襪絡也以繪布為之絡負小兒縹小兒大藉

大藉也孟康曰縹小兒被也師古曰襪即今之小兒縹也且勿

見青綠民所常服漢書成帝紀方今世俗奢僭固極靡有厭足

止牛馬衣漢書食貨志貧民衣紗縠禪衣漢書江充傳初充

願以所常被服冠見上上許之充衣曲裾後垂交輸

冠禪纒步搖冠飛翾之纓注師古曰紗縠紡絲而織之也輕者

為紗縠者為縠禪衣制若今之朝服中禪也張宴曰曲裾如婦  
人衣也如淳曰交輸割正幅使一頭狹若燕尾垂之兩旁見於

子史菁華 卷一百四十一 服飾部 衣裳

後是禮深衣績衽鉤曲裾見交輸見偏諸漢書賈誼傳今民賈

邊賈遠謂之衣圭上緣內之閑中是古天子后服所以廟而不宴者也而庶人

得以衣婢妾注師古曰偏諸若今之織成以為要襟及標領者

也不苦盛暑不憂至寒漢書王褒傳故服絺綌之涼者

愴宰做膝漢書東方朔傳後數日上臨山林主自執傳鞞漢

東方朔傳董君絲幘隨主前伏殿下主廼贊館陶公珠襦

主胞人臣偃昧死再拜謁注傳著也鞞即今之臂鞞也

漢書霍光傳太后被趙堯舉春李舜舉夏兒湯舉秋貢禹舉冬

漢書魏相傳高皇帝所述書天子所服第八日大謁者臣章受

詔長樂宮曰令羣臣議天子所服以安治天下相國臣何御史

大夫臣昌謹與將軍臣陵太子太傅臣通等議春夏秋冬天子

所服當法天地之數中得人和故自天子王侯有土之君下及

兆民能法天地順四時以治國家身亡禍殃年壽永究是奉宗

廟安天下之大禮也臣請法之中謁者漢書祁吉傳始顯少為諸曹

一時大謁者襄章奏制曰可齊衣嘗從祠高廟至夕牲日廼使

出取黃紈方領漢書韓延壽傳延壽衣素直領早衣漢書

按顯吉子注晉灼曰以黃色素作直領早衣蕭望

之傳故備二十餘年注師古曰雖褒衣大袪漢書宋博傳

有五時服至朝皆著早衣按故張敞漢書南

多去地三寸見上褚中褚下褚漢書南

今椽史衣皆令去地三寸去地三寸上褚中褚下褚漢書南

衣遺王注師古曰以綿裝衣日褚翠枝漢書西域傳贊天子

几而處窮絳漢書外戚傳宮人使絳漢書外戚傳感帷裳兮

其中窮絳令皆為多其帶絳發紅羅紛兮紈素

聲按此班諸于漢書元后傳是時政君坐近太子又獨衣絳緣

僖仔賦句諸于漢書元后傳是時政君坐近太子又獨衣絳緣

政君元后小字諸  
于後漢書作諸於  
恭赤色也注師古曰紺深青而綈漢書敘傳夫餓饑流綈漢書王莽傳好厚綈漢書王  
揚赤色也注師古曰紺深青而綈漢書敘傳夫餓饑流綈漢書王莽傳好厚綈漢書王  
何則貧窮亦有命也注師古曰褻謂親身之衣也將軍服後漢  
武帝紀光武將賓容還春陵時伯升已會眾起兵初諸家子弟  
恐懼皆亡逃自匿曰伯升殺我及見光武絳衣大冠皆驚曰謹  
厚者亦復為之注東觀漢記時王輔  
記曰上時絳衣大冠注東觀漢記時王輔  
皆冠幘而服婦人衣諸於注東觀漢記時王輔  
司隸僚屬皆歡喜不自勝老吏或垂涕曰不圖今日復見漢官  
威儀注字書無駟字續漢書作襴半臂見都紵大袍  
諸于上加繡襦如今之半臂也注東觀漢記時王輔  
老五更之儀先吉日司徒上太傅若講師故三公人名用其德  
行年耆高者一人為老次一人為更也皆服注東觀漢記時王輔

緣領袖中衣冠進賢扶玉杖五更  
亦如之不杖皆齋于太學講堂後漢書輿服志  
服袍元絳緣領袖為中衣絳綺練其五色袍  
周公抱成王晏居故施袍禮記孔子衣縫掖之衣縫掖之袖合  
而縫大之近今袍者也今下至賤更小史皆通制袍單衣阜綠  
領袖中衣後漢書祭遵傳身狐尾單衣後漢書梁冀傳冀  
為朝服云無家無私財海中得一布衣袖長三丈後漢書東  
作平上軼車埋幘狹冠折後漢書西南夷傳先  
上巾擁身扇注東觀漢記時王輔  
沮耆老言嘗於注東觀漢記時王輔  
其形如中人衣而兩注東觀漢記時王輔  
純為政清潔化行夷貊君長感慕皆獻上珍頌德美天子嘉之  
即以爲永昌太守純與哀牢夷人約邑豪歲輸注東觀漢記時王輔  
鹽一斛呂爲常注東觀漢記時王輔  
賦夷俗安之注東觀漢記時王輔  
毛毳爲衣注東觀漢記時王輔  
布貫頭衣後漢書西南夷傳先  
是西部都尉廣漢鄭

史記書卷一百一十四 服飾部 衣裳



為**皮毛柔**天下名裘後漢書鮮卑傳又有貂狗

也**驪子裘**吳志吳主傳注吳歷曰權以

意文帝報使致一明光鎧駢馬兼表將吏功勤宜加爵賞之

又以素書所作典論及詩賦與權雉頭裘司馬程據獻一

禮所禁焚之於殿前**素士服**晉書皇甫方回傳刺史陶侃禮之

下而**綃紵粹縹**晉書潘安傳天子乃御玉輦

進一諸父責**鶴髦裘**晉書謝萬傳簡文帝作相聞其名召為撫

之因而自改**伍伯衣**宋書禮志春秋左傳戎服將事又云晉郤

前既見與帝共談移日**零辟**宋書禮志宮內游微亭

人服離支衣**離支衣**見卓科**單衣樊噲冠**宋書禮志

却敵冠**紅縠禪**齊書鬱林王紀居嘗裸**天衣**齊書輿物志袞衣

所織宋末用繡及織成建武中明帝以織成**袴褶**齊書輿物志

重乃采畫為之加飾金銀薄世亦謂為**嚴所服**織孔雀毛裘

乃勝新齊書張融傳太祖手詔賜融衣曰見卿衣服儼故誠乃

裁減稱卿之體并履一量師子皮袴褶齊書芮芮傳獻

色白毛短時有賈胡在蜀見之**紫紗祿腹**陳書周迪傳迪性質

云此非師子皮乃扶拔皮也黃羅襪南史褚彥回傳

身布袍夏則一居常徒跣險衣南史周弘正

子史精華 卷一百四十六 服飾部 衣裳

尋陽朝賢畢祖道顯縣帛十四匹約曰——來者以賞之衆人競

收常服不過長短之間顯曰將有甚於此矣既而弘正綠絲布

襦繡假種軒昂而至折標

取帛按假種二字未詳碧絲布袴南史梁愍懷太子方矩傳

著——樞衣紅羅襦繡作領碧袖袴錦為緣魏書宗室忠

高元帝見之大怪

遂著——帝謂曰朝廷衣冠應有常

式何為著百戲衣忠曰臣少來所愛情存綺羅歌衣舞服是臣

所願帝曰人之百戲衣見都是內裁北齊書楊愔傳自尚公主

無良乃至此乎

李庶頗以為耻謂曰我此衣服

品色衣周書宣帝紀詔天臺侍

紫綠衣以雜色為緣名曰——隋書煬帝紀嘗觀獵遇雨左

我獨衣此乎

乃令持去

金繇錦袍

隋書何稠傳波斯嘗獻——上曰士卒皆霑濕

金衣

舊唐書高宗紀十二月吐火羅獻——伯孫茂道奏稱八品九品

舊合著青亂紫非卑品

所服望合——詔從之花間裙衣李義元曰朕思還淳返樸示

天下以質素如聞游手墮業此類極多時稍不豐便致飢饉其

異色綾錦——等糜費既廣俱害女工天后我之匹敵

常著七破間裙豈不知更有靡麗服飾務遵節儉也其紫服赤

衣閭閻公然服用兼商賈富人厚葬越禮卿可嚴加捉搦勿使

更

然七破間裙見五色雲起舊唐書中宗紀皇后自言衣箱中裙

僚帝以后服有慶雲之瑞大赦天下

內外五品以上母妻各加邑號一等

宗紀詔頃來賜衣文彩不常非制也朕今思之宜有定制節

度使宜以——觀察使宜以——威儀瑞草也

畫打毬衣

舊唐書敬宗紀庚子西川節度使杜百鳥之狀盆見

裙中

舊唐書五行志安樂公主有尚方織成毛裙合百鳥毛正看為一色旁看為一色日中為一色影中為一色

朱衣纁裳白紗中單

舊唐書職官志大夫中丞押大事則冠法冠衣

以彈之小事

八字銘

舊唐書輿服志天授二年二月朝集使刺常服而已

年四月勅賜岳牧

金字銀字銘袍

見

舊唐書輿服志武德

者依齊隋舊制多著

窺之王公之家亦同此制

雖發自戎夷而全身障蔽不欲途路淺膜皮

露膜皮

舊唐書薛萬徹傳太宗嘗召司徒長孫無忌等十餘人宴于丹霄殿各賜以

一萬徹預焉太宗意在賜萬徹而悞呼萬均因愴然曰萬均朕之勳舊不幸早亡不覺呼名豈其魂靈欲朕之賜也因令取膜皮呼萬均以同賜而焚之于前

侍坐者無不感歎

錦裘繡帽

舊唐書李晟傳每將合戰必自異衣前行親自指導懷光望見惡之乃謂

晟曰將帥當持重豈宜自表飾以陷賊也晟曰晟久在涇原軍士頗相畏服故欲令其先識以奪其心耳懷光益不悅

獸文彩

舊唐書王毛仲傳初太宗貞觀中擇官戶蕃口中少年

豹文鸚著

謂之百騎

紙衣

舊唐書周智光傳淮西節

至則天時漸加其人謂之千騎及智光死忠臣進兵入華州大

原自赤水至潼關二百里間畜產財物殆盡官吏至有著

或數日

金鳥袍

舊唐書鄭朗傳初大和末風俗稍奢文宗恭勤

不食者

節儉龔革其風宰臣等言曰陛下節儉省用風俗已移長裾大袂漸以減損若更令戚屬絕其侈靡不慮下不

從教帝曰此事亦難戶曉但去其泰甚自以儉德化之朕聞前

時內庫唯二錦袍飾以

法象可觀

舊唐書李德裕傳正服箴曰

衛副使張元昌便用金

唾壺

因李訓已誅之

法象可觀

聖人作服

雖在宴

服飾部

衣裳

游尚不  
懷安  
珠繩帖縹服  
唐書元宗紀禁採珠玉及為刻鏤  
器玩  
者廢織錦坊  
大袖連

裳  
唐書車服志  
以下妻九品以上女嫁服也  
者六品  
棠苧襴衫  
唐書車服志  
時士人以

有深衣請加蘭袖標襪為士人上服開髻者名曰缺髻衫庶人  
服  
黃裙逐水流  
唐書五行志楊貴妃常以假鬢為首飾而好服  
黃裙時人為之語曰義髻拋河裏

朝霞衣  
唐書禮樂志扶南樂舞者  
二人以  
為赤皮鞋  
蜀襪袍  
唐書韋綬傳帝常幸  
其院韋妃從會綬方

寢學士鄭駟欲馳告之帝不許時大  
寒以妃  
覆而去其待遇若此  
祗被  
唐書李罕之傳初為  
浮屠行旬市窮日無

得者抵鉢襖  
去  
象道象事  
宋史輿服志議禮局檢討官俞  
聚眾攻剽五臺下  
桌言元以  
縹以  
故凡

冕皆元衣纁裳今太常寺祭服則衣色青矣前三幅以象陽後  
四幅以象陰故裳制不相連屬今之裳則為六幅而不殊矣

象陽象陰  
見具服  
宋史輿服志公服凡朝服謂  
之  
公服從省謂之常服  
窄袍  
宋史輿服志景德三

年詔內諸司使以下出入內庭不得服  
阜衣違者論其罪內職亦許服  
紫衫  
宋史輿服志本軍校服中興士

大夫服之  
帽衫  
宋史輿服志  
帽以烏紗衫以阜羅為  
之角帶繫鞵東都時士大夫交際常服之  
真珠

盤龍  
宋史董遵誨傳太祖問遵誨母安在遵誨奏曰母氏在幽  
州經患難睽隔太祖因令人賂邊民竊迎其母送與遵誨

賜之綜日遵誨人臣豈敢當此太祖曰吾方委之方面不此嫌  
也  
對衣  
遷史太宗紀會同三年二月辛亥墨離  
勞之  
水獺裘  
遷史道

夸离莖及副使之族并民  
展裹著紫  
遼史儀衛志公服  
謂之  
展阜  
金

奴賤不得服駝尼  
熊鹿山林  
金史輿服志其從秋山之服  
則以  
為文其長中

輿物志五品以上官趨  
朝則朝服赴省則  
服飾部  
衣裳

許取便元史世祖紀以別鐵木兒亦列失金為禮部侍無縫衣郎使馬八兒國陝西脫西為禮部侍郎佩金符

使于馬都尚衣元史輿服志質孫漢言一色服也內庭大

局織一質孫漢言一色服也內庭大比甲元史世

威大臣近侍賜則服之下至于樂工衛士皆有其比甲祖皇后

弘吉刺氏傳后製一衣前有裳無衽後長倍于前亦黃金裕襪

班固武帝內傳王母上殿東向坐著一文采鮮明光儀

冠履元瑤東方朔十洲記天漢三年西國王使至獻一

鳳文之鳥吉光毛裘色黃蓋神馬之類也裘入水數日不沉入

火不跪襜劉熙釋名鞞蔽也所以蔽膝前也婦人蔽膝亦如之

以爲名也又曰一心衣劉熙釋名一抱腹而施鉤肩留幕

跪時襜襜然張也一心衣鉤肩之間施一襜以奄心也留幕

劉熙釋名一冀州所名大褶下至膝侯頭劉熙釋名袍丈夫

者也留牢也幕絡也言牢絡在衣表也侯頭著下至跗者也袍

苞也苞內衣也婦人以絳作衣裳上下連四起施緣亦曰袍義

亦然也齊人謂如衫而小袖曰一侯頭猶言解瀆臂直通之

也繪采集色袁宏後漢紀中古損益教行文質范金合土而棟

音而金石結網王嘉拾遺記漢武帝天漢二年渠搜國之西有

之品繁矣結網祈淪之國其國人綴草茅為繩一為衣似今

之道恐後人徵求以物奢費燒之烟如金石之氣青鳳王嘉拾

昭王二十四年塗修國獻一丹鵲各一雌一雄孟夏之時鳳

鵲皆脫易毛羽綴青鳳之毛為二裘一名煩質一名暄肌服之

可以煩質暄肌見鳥工龍工沈約竹書紀年舜父母憎舜使其

却寒煩質暄肌上鳥工龍工塗廩自下焚之舜服一衣飛去

又使浚井自上填之以石鬱若慶雲皎如荆玉劉勰新論紫貂

舜服一衣自旁而出鬱若慶雲皎如荆玉白狐製以為裘

子史書卷一百四十一 服飾部 衣裳 七

此毳衣之美也。歷管蒼蒯編以蓑芒葉微，疎繁黯若朽穢，此卉服之惡也。蓑蓑雖異，被服實同。美惡雖殊，適用則均。今處繡戶洞房，則蓑不如裘；被雪沐雨，則裘不及蓑。**集翠**，薛用弱集異記：則天時南張昌宗侍側，則天因以賜之，遂命被蓑供奉。雙陸宰相狄梁公仁傑時入奏事，則天令昇座，因命梁公與昌宗雙陸。梁公拜恩，就局，則天曰：卿二人賭何物？梁公曰：爭先三籌。賭昌宗所衣毛裘，則天謂曰：卿以何物為對？梁公指所衣紫絁袍曰：臣以此敵則天笑曰：卿未知此裘價逾千金，卿之所指為不等矣。梁公起曰：臣此袍乃大臣朝見奏對之衣，昌宗所衣乃嬖倖寵遇之服。對臣之袍，臣猶快快，則天業已處分，遂依其說。而昌宗心赧神沮，氣勢索莫，累局連北。梁公對御就褫其裘，拜恩而出。及至光範門，遂付家奴衣。**隱士衫**，馬贊雲仙雜記：成芳隱麥林山，剝苧之乃促馬而去。**浮光**，蘇鶚杜陽雜編：寶曆元年，南昌國獻一衫，其國有稱一浮光，紫海水色如爛，樵可以染衣。浮光裘即海水染其色。

也以五采，慶成龍鳳，各一千三百縠，以九色真珠，上衣之以獵北苑為朝日所照，而光彩動搖，觀者皆眩，其日上亦不為之貴。一日馳馬從禽，忽值暴雨而浮光半衣，馬竊中華古今注：始皇襲略無沾潤，上方歎為異物也。**半衣**，馬竊中華古今注：始皇人皆服衫子。**唐裝**，邵伯溫聞見前錄：熙寧初，洛陽老人黨翁寬亦曰：葉夢得石林燕語：太平興國中，李文正公昉嘗舉故事，**衫窄衣**，請禁品官綠袍，舉子白紵，下不得服紫色衣，舉人聽服。阜公吏工商伎術通服，阜白二色，至道中弛其禁。今**山谷褐**胥吏與軍伍皆服紫，沿習之久，不知其非也。**山**，王明清揮麈後錄：明清兄弟兒時先妣製道服，先人云：須異于俗人者，乃佳。舊見黃太史魯直所服絕勝，時在臨安，呼匠者教令染之久，始就名之曰**貉袖**，曾三異同話錄：近歲十年來，則人人數之幾遍國中矣。衣制有一種如旋襖，長不過腰，兩袖僅掩肘，以最厚之帛為之，仍用夾裏，或其中用綿者，以紫阜綠之名曰**衣裳**。

履鳥

金綦玉鈎

晏子景公為履黃一之飾以銀連以珠良一之

舉飾銀連珠

見履憲管子夫成軸之多也其處大也不究其八

迹而求履法

子華子且爾亦聞牧野之事乎周之六師歷

履法可得

鞮係郊而陳武王一一解焉有五臣者將受誓事

於前王顧而使之係五臣者相目而對曰臣之所以事

君王非為係鞮者也王不得已乃釋旄鉞而親係之

莊子履句履糾屨荀子布衣一一之士注糾係也謂

者一一糾屨編麻為之履繩之屨也或讀為穿穎推履呂

春秋列精子高聽行乎齊潘王復鳥揚子徐竟之郊謂之屏自

善衣東布衣白縞冠一一之復鳥關而西謂之屨中有木者

謂之一一自關而東復履其庫者謂之靴下禪者

謂之鞮絲作之者謂之履麻作之者謂之不借

不借見上鞞角

揚子南楚江沔之間總謂之履西南梁益之間或謂之屨或謂

之屨履其通語也徐士邳折之間大履謂之一一注今漆履有

齒亦玉鳥抱朴子又安期先生者賣藥于海邊瑯琊人傳世見

者亦玉鳥之計已千年秦始皇請與語三日三夜其言高其旨

遠博而有證始皇異之乃賜之金璧可直數千萬重足為履所

安期受而置之于阜卿亭以一一量為報

以一一其珠履史記春申君傳趙平原君使人于春申君春申君

王飾之請命春申君春申君客三千餘人鄭尚書履聲漢書鄭

其上客皆躡一一以見趙使趙使大慙

帝擢為尚書僕射數求見諫爭上初納用木履後漢書五行志

之每見曳革履上笑曰我識一一後漢書衛胤傳南陽茨充代颯為桂陽亦善

者皆著養蠶織履其政教民種殖桑柘麻紵之屬勸令一一

民得利益焉注東觀記日元和中荊州刺史上言臣行部入

長沙界觀者皆徒跣臣問御佐曰人無履亦苦之否御佐對曰

履鳥

十二月盛寒時金多割裂血出燃火燎之春溫或膿潰建武中

桂陽太守茨充教人種桑蠶人得其利至今江南頗知桑蠶織

履皆充後漢書王喬傳王喬者河東人也顯宗世為葉令

之化也雙鳥喬有神術每月朔望常自縣詣臺朝帝怪其來數

而不見車騎密令大史伺望之言其臨至輒有一鳥軟材平底

從東南飛來於是候鳥至舉羅張之但得一鳥焉木屐宋書武帝

人著晉書宣帝紀關中多疾藥帝使軍士二千連齒紀性尤簡

易常著婦人員頭男子方頭宋書五行志昔初作履者一

所以別男女也晉太康初婦人皆藍屐宋書竟陵王誕傳劭遣

履方頭此去其員從與男無別也將華欽庾導東討與彬

之弟相逢於曲阿之奔牛塘路甚狹左右皆悉入菰紫皮履齊

葑彬之軍人多齋一於菰葑中夾射之欽等大敗高帝紀內殿施黃紗

帳宮人著一虎皮鞋梁書蕭琛傳時王儉當朝琛年少

未為儉所識負其才氣欲候儉時

儉宴于樂遊苑琛乃著一策穀木履南史梁宗室暉傳美

桃杖杖直造儉坐儉與語大悅才仗氣言多激揚嘗

乘折角牛一被服必于穿角履魏書王遵業傳時政歸門

儒者名盛海內為宗室推重下世謂侍中黃門為小宰

相而遵業從容恬素若處邱園嘗著脛纏魏書于洛侯傳為秦

州人富熾奪民呂勝一具青絢黃金纒隋書音樂志清蹕

洛侯輒鞭富熾一百截其右腕隋書真臘傳王著朝霞古貝瞞絡

陽一以象牙為屨隋書真臘傳王著朝霞古貝瞞絡

衰衣文繡裳一腰腹下垂至脛頭戴金寶花冠被

真珠璽珞足履革屣耳懸金瑠常服白疊一短鞞舊唐書

若露髮則不加璽珞臣人服製大抵相類一與服志

爰至北齊有長帽一合袴朱居士履舊唐書高士廉傳蜀人

襖子朱紫元黃各任所好一朱桃椎者隱居不仕每

為芒履置之於路人見之者曰一之也為齋米置於

本處桃椎至夕而取之終不與人相見議者以為焦先之流





靴過革鳥

宋史蘇雲卿傳夜織屨

木底

宋史高昌國傳北

山中常有煙氣涌起無雲霧至夕光欲若炬火照見禽鼠皆赤  
采者著鞋取之皮者即焦下有穴生青泥出穴外即變為  
砂石土人絡縫烏鞞遼吏禮志祭山儀皇帝服金文金冠白綾  
取以治皮

紫雲

元史輿服志祭天鹵簿羣一執者一人夾者四人護  
者二人皆錦帽紫生色寶相花袍鍍金帶

雲元史輿服志祭天鹵簿左右攝提旗二執者二人甲騎  
冠朱畫甲青勒甲條鍍金環白繡汗勝束帶

元史輿服志祭天鹵簿風伯旗左雨師旗右雷公旗左電母旗  
右執者四人騎青甲騎冠綠甲青勒甲條鍍金環白繡汗勝束

帶綠雲元史輿服志祭天鹵簿弩而騎者五人  
鞞錦帽青絕生色寶相花袍銅帶

天鹵簿豹尾一執者一人夾者二人皆  
騎武弁紫生色寶相花袍紫勒帛

青鞞元史輿服志祭天  
鹵簿騎而引旗者

四人青絕巾青絕生色寶相花

青鞞

元史輿服志社稷祭服紫

袍青勒帛佩劍執弓矢

白絹

元史輿物志曲阜祭

三羊羴元史輿服志曲阜祭服阜鞞

白絹

元史輿物志曲阜祭

三紅綾元史輿服志

花鞞

元史輿服志殿下旗仗左次三列青

鞞元史輿服志履制以納石失有

素鞞

元史輿服

色寶相花袍勒雙耳

雲朶頭

元史輿服

元史輿服志張宿旗青質赤火焰脚繪神人

雲朶頭

元史輿服

衣豹皮朱帶

縮絲尚韋

而巳及其後則綦

制以皮帮嵌鞞束于脛

鹿菲草芰

見輕靡使客

下不借鞞革鳥今富者革中各工輕靡使客純裏紉下越端

鹿菲草芰

見輕靡使客

縱綠中者鄧里間作蒯苴秦堅婢妾韋皆絲履走者茸芰狗官

鹿菲草芰

見輕靡使客

鹿菲草芰

輕靡使客

見輕靡使客

鳳文鳥

班固武帝內傳王母上殿東向坐著黃金褱襪文采鮮明光儀淑穆帶靈飛大綬腰佩分景之劍頭上太華髻

戴太真晨嬰之冠

王充論衡古之紫絲葛洪西京雜記成

履元瑤之商鳥

王充論衡古之紫絲葛洪西京雜記成

蹴踘為勞體非至尊所宜帝曰朕好之可擇似而不勞者奏

之家君作彈棋以獻帝大悅賜青羔裘履服以朝覲

王嘉拾遺記穆王東巡大騎之谷指春宵宮集諸方士仙術

紫磨曳之芒履楊銜之洛陽伽藍記高齒顏氏家訓梁朝

履敷碧蒲之席布袍倒騎水牛高齒全盛之時貴遊

子弟無不駕長簷車跟高履顏氏家訓梁世士大夫皆

履坐棋子方褥憑斑絲隱囊高履尚衰衣博帶太冠

莫張鷟朝野僉載宗楚客造宅磨文石飛雲馮贛雲仙雜記白

草堂作履元綾為質四面以素綃樂天燒丹于廬山

作雲朵染以四選香振履則如烟霧樂香上振履如烟霧

半月履

馮贛雲仙雜記趙廷芝安成人作以精銀織以絳蠟

儒雅令有司做孔子履製進名韃宰王見千重陶穀清

相諸王傲之而微殺其飾別乎為遵王履上宗幼學之

制立冬日進襪其法銀韃年馮權常給使左右上深所親

用羅帛十餘層錦夾絡之為爾置焉保大初聽政之暇命親王

侍每日我富貴之日為爾置焉保大初聽政之暇命親王

及東宮舊僚擊鞠歡極頌賚有等語及前事即賜銀三十斤以

代銀韃權遂命工銀此亦九百中書一日和問馮曰公韃新買

其直幾何馮舉左足示和曰九百和性福急遽回顧小吏云吾

韃何得用一千八百因詬責久之馮徐舉其右足曰

於是烘鴛鴦馮縞中華古今注漢有繡聚雲馮縞中華古今

堂大笑鴛鴦馮縞中華古今注漢有繡聚雲馮縞中華古今

織成即有鳳頭之和諧馮縞中華古今注麻鞋起自伊尹以草

履履五朵履和諧為之周文王以麻為之名曰麻鞋至秦

子史精華

卷一百四十六

服飾部

履鳥

七



子史精華卷一百四十六

子史精華卷一百四十六

子史精華卷一百四十六

子史精華卷一百四十六

子史精華卷一百四十六

子史精華卷一百四十六

子史精華卷一百四十六

子史精華卷一百四十六

子史精華卷一百四十六

子史精華卷一百四十七

居處部一

宮苑

三階管子立一之扶臺管子今君立一以平國筴管子民失本則

修官室臺榭以前無狗後無旒者為庸故土事不文木事不鏤

晏子明堂之制下之潤濕不能及也上之寒暑橫木龍蛇立木

鳥獸晏子景公為西曲潢其深滅軌西曲潢見璿室玉門傾宮

靈臺晏子古者之為宮室也足以便生不以為奢侈也故節於殷

之衰也其王紂作為一卑狹者有罪高大長康晏子景

者有賞是以身及焉又楚靈王作傾宮三年未息公為

一將欲美之有風雨作公與晏子入坐飲酒致堂上之樂酒酣

晏子作歌曰穗乎不得穫秋風至兮殫零落風雨之弗殺也太

上之靡弊也歌終顧而流涕張躬而舞公就晏子而止之日今

日夫子為賜而誠於寡人是寡人之罪遂廢酒罷役不果成長

康塗子華子堯不以土階為陋衢室子華子堯居於

明之神明居見瑤臺九鼎戶子人之言君天下者合宮總章陽

館明堂戶子夫黃帝皆所以名休其善也按呂氏春秋天子夏居明堂

秋居總章春冬則居青陽元堂疑禁室商子中天之臺

陽館即青陽也合宮即元堂也封以禁印列子周穆王時西極之國有化人來入水火貫金石反山川移

城邑乘虛不墜觸實不礙千變萬化不可窮極既已變物之形

又且易人之慮穆王敬之若神事之若君推路寢以居之化人

以為王之宮室卑陋而不可處穆王乃為之改築土木之功藉

堊之色無遺巧焉五府為虛而臺始成莊子雖有貴

其高千仞臨終南之上號曰義臺路寢無所用之

文荀子子貢觀於魯廟之北堂出而問於孔子曰鄉者賜觀於

太廟之北堂吾亦未輟還復瞻被九蓋皆繼彼有說耶匠過

絕耶孔子曰太廟之堂亦嘗有說官致良觀望勞形昔先聖王

工因麗節文非無良材也蓋曰也有成氏春秋

子也請詳 卷一百四十七 居處部 宮苑 二

十有以見先 德後武也 高柱 呂氏春秋明堂茅茨 五采爭勝流漫陸離

淮南子乃至夏屋宮駕縣聯房植椽檐榱題雕琢刻鏤喬枝菱

阿芙蓉菱荷 公輸王爾無所措其剖 公輸王爾無所措其剖

犀以相交持 公輸王爾無所措其剖 公輸王爾無所措其剖

削鋸 見 遁木遁水道土 淮南子大構駕興宮室延樓棧道雞楮

紆刻儼羸鏤雕琢 文同波淌游瀼洩菱杼紛抱芒繁亂澤巧

為紛挐以相摧錯此 於一也 鑿汗池之深肆吟崖之遠來谿

谷之流飾曲岸之際積牒旋石以純修碕抑減怒瀨以揚激波

曲拂遶回以像渴渥益樹蓮菱以食鼈魚鴻鵠鷓鴣稻梁饒餘

龍舟鷁首浮吹以娛此 於一也 高築城郭設樹險阻崇臺榭

之隆侈苑囿之大以窮要妙之望魏闕之高上際青雲大厦增

加擬於崑崙修為墻垣甬道相連殘高增下積土為山接 木巧

徑歷遠直道夷險終日馳騫而無蹟蹈之患此 於一也 木巧

見像渴渥 見擬於崑崙 厚其棟 國語不 匏居之臺 國語

莊王為木 高不過望 國氛大不過容 寒豆水 榭請軍實

不妨守備用不煩官府民不廢時務官不易朝常 榭請軍實

臺望氛祥 國語故先王之為臺榭也 不過 榭請軍實

奪藉地其為不匱財用其事不煩官業其日不廢時務瘠磽之

地於是乎為之城守之木於是乎用之官寮之暇於是乎臨之

四時之隙於 鍊銅為柱質 戰國策董子之治晉陽也 公官之

是乎成之 鍊銅為柱質 室皆以 質礎也 元

英曆室寧臺 戰國策大呂陳平 故鼎反乎 金人十二

史記秦始皇紀收天下兵聚之咸陽銷以 極廟 史記秦始皇紀

皇紀秦每破諸侯寫放其宮室作之咸陽北坂上南臨渭自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充入上可以坐萬人下可以建五丈旗史記秦始皇紀於是始皇廷小吾聞周文王都豐武王都鎬豐鎬之間帝王之都也營作朝宮渭南上林苑中先作前殿阿房東西五百步南北五十丈山表南山之巔以為闕為複道自阿房渡渭屬之咸陽以象天極閣道絕漢極閣道絕漢象天極閣道絕漢抵營室見非壯麗無以重威漢高祖紀八年高祖東擊韓王信餘反寇於東垣蕭丞相營作未央宮立東闕北闕前殿武庫太倉高祖還見宮闕壯盛怒謂蕭何曰天下匈匈苦戰數歲成敗未可知是何治宮室過度也蕭何曰天下方未定故可因遂就宮室且夫天子以四海為家後世有以加也高祖乃悅直百金史記漢文帝紀嘗欲作露臺名匠計之

中民十家之產吾奉先帝栢梁銅柱史記封禪書其後又作栢宮室嘗恐羞之何以臺為栢梁銅柱承露仙人掌之屬矣益延壽觀史記封禪書上合長安作菑通天具其下將招來仙神人之青雲史記封禪書公孫卿曰黃帝就屬注索隱曰莖字疑衍明廷見千門萬戶史記封禪書於是作建章宮度為丈其西則唐中數十里虎園其北治大池漸臺高二十餘丈命曰太液池中有蓬萊方丈瀛洲壺梁象海中神仙龜魚之屬其南有玉堂璧門大鳥之屬乃立神明臺井幹樓見十二樓臺井幹樓度五十丈犛道相屬焉神明臺井幹樓上史記封禪書方士有言黃帝時為五城以候迎年神人於執期命日迎年上許作之如迎年房史記河渠書於是卒塞瓠榮椽為檀臺注索隱曰劉氏云榮子築宮其上各曰官榮椽

子史書卷一百四十一居處部 宮苑



椽蓋地名其中有高處可以為臺非也按榮椽是良材可沉沉

為椽登飾有光榮所以魏獻之故趙因用之以為檀臺

史記陳涉世家入宮見殿屋帷帳容日駭頤

涉之為王詳為不末巷見宣室方受釐坐上陽雲之臺

得見於一詳為不末巷見宣室方受釐坐上陽雲之臺

司馬相如傳於是楚王乃登南榮傳僂佺之倫暴

乎無為澹乎自持勺藥之和具而後御之

於一應劭曰南榮屋擔兩頭如翼也故鄭元云

榮屋翼也七誘云飛榮似鳥舒是也暴偃臥日中也

史記司馬相如傳於是乎離官別館彌山跨谷高廊四

注重坐曲閣輦道纏屬步欄周流長途中宿步欄見

西清史記司馬相如傳奔星更於閭闔宛虹拖於

露寒史記司馬相如傳過望宜春史記司馬相如

漢書音義曰皆甘泉宮左右觀名也

宮在應州萬年西南三十里宣曲史記司馬相如傳西馳

曲宮名在細柳正義曰郭云觀名在昆明南柳市

昆明池西細柳正義曰郭云觀名在昆明南柳市

傳黯請問見一注如淳眾思漢書文帝紀七年夏六月癸未

日黃圖未央宮中有高門眾思謂連闕曲閣也以覆重刻垣

眾思謂連闕曲閣也以覆重刻垣明光漢書武帝紀太初

漢書武帝紀太初元五柞漢書武帝紀後元二年二月行幸盤

年二月起一宮注張晏曰有五柞樹因以

名宮太液漢書昭帝紀始元元年春二月黃池

也鵠下建章宮一池中公卿上壽池

御幸者假與貧民注蘇林曰折竹以繩綴連禁禦使人

不得往來律名為樂應劭曰池者陂池也樂者禁苑也

宣帝紀金芝九莖產於函德殿樂遊苑漢書宣帝紀神爵

宣帝紀金芝九莖產於函德殿樂遊苑漢書宣帝紀神爵

屬玉

屬玉

屬玉

屬玉

屬玉

屬玉

虞日以玉飾因名焉在扶風晉灼曰屬玉水鳥似鳩名觀也

貫之居漢書元帝紀惟德淺薄不足以克入其令諸

舊貫帝自謙言不足克入先漢書成帝紀元帝在太

帝之宮室故引以為言也甲觀畫堂子宮生

嫡皇孫注如淳曰甲桂宮漢書成帝紀初居上嘗急召太

觀觀名畫堂堂名子出龍樓門不敢絕馳道西至直城

門得絕乃度還人作室門上迓之間其故以龍樓見馳道見博

狀對上大悅乃著令令太子得絕馳道云龍樓見馳道見博

望苑漢書成帝紀建始二年秋罷太子以賜宗室朝號

請者注文頴曰武帝為衛太子作此苑令受賓客也號

令所由出漢書五行志門闕叢臺漢書五行志高后元年曰鶴

館漢書五行志元帝初元三年輅軫漢書五行志未央殿

四月乙未孝武園災輅軫漢書五行志未央殿中雌雞化為雄注孟康曰

輅軫漢書五行志元帝時童謠曰井水溢滅龍烟

名也玉堂金門灌漢書五行志木門南臨渭北

門至尊之居象陰盛而倉琅根謂宮門銅鑲

滅陽竊有宮室之應也非常室漢書五行志上前

臨涇漢書五行志秦文惠王初都咸殿漢書五行志中注

如淳曰殿河奇號非漢書地理志靈州注惠帝鐘鼓帷幄不移

上室名漢書賈山傳起咸陽而西至雍離宮三百而具

而具漢書賈山傳起咸陽而西至雍離宮三百而具

車羅騎四馬驚馳旌旗不承明之廬勞侍從之事懷故土出

繞為宮室之麗至於此鳳闕神明漢書東方朔傳起建章左

為郡漢書梅福傳故願一登涉林光漢書金日磾傳

塗漢書梅福傳故願一登涉林光漢書金日磾傳

當戶牖之法坐盡平生之愚慮宮苑是時上行幸

居處部宮苑是時上行幸



按俗本或作御北殿者誤始生堂後漢書章帝紀癸酉還幸元氏祠光武顯宗於縣舍正堂明日又祠顯宗於

樂皆奏廣成圃後漢書和帝紀自京師離宮果園上林承善闈後漢書桓帝紀秋七月己未南宮

帝紀作注爾雅日宮中門謂之闈廣雅日闈謂之闈畢圭靈昆苑後漢書靈

中有魚梁臺西畢圭苑周三千三百步並在洛陽宣平門外也

一柱三帶韜以赤緹後漢書禮儀志注蔡質漢儀日德陽殿周旋容萬人陛高二丈皆文石作壇激沼水

於殿下畫屋朱梁玉階金柱刻鏤作宮掖之好厠以青翡翠

四十三里望朱雀五闕德陽其上鬱律與天連後漢書班固傳西郊

閣傳云德陽宮殿南北行七丈東西行三十七丈四尺上鬱律與天連後漢書五行志夫雲臺者乃

與天連見周家所造也圖書術籍珍玩寶怪皆所藏在也濯

龍後漢書百官志亦園名近北宮直里見放秦紫

其宮室也體象天地經緯平陰陽據坤靈之正位後漢書班固傳

方樹天中之華闕豐冠山之朱堂因瑰材而究奇抗應龍之虹

梁列芬楸以布翼冠山朱堂見三十六所則有上園禁苑林麓

荷棟桴而高驤後漢書班固傳西郊裏以藻繡絡以綸連

離宮別館後漢書班固傳昭陽特盛隆乎孝成屋不呈材墻不露形

火齊流耀含英懸隨侯明月錯落其間金釭銜璧是為列錢翡翠

黎垂棘夜光在焉卸刀庭硬礮采綴琳珉青瑩珊瑚碧樹周阿

生後漢書班固傳設壁門之棲金雀見左牽牛右織女

書班固傳集乎豫章之宇臨乎昆明似雲漢之無崖左開鴻池右作上林後漢書楊

之池似雲漢之無崖居處部 宮苑

二 已 書 室 卷 一 百 四 十 七

賜傳先帝之制

不奢不約以合禮中

金虎

魏志武帝紀作渠引漳水入白溝以通河

魏志文帝紀黃初七年三月築

紫廬

晉書后妃傳左貴嬪離思賦既

模元象合體辰極

晉書謝安傳是時宮室毀壞安欲繕之尚書

宮室用成皆

以文石粹之下穿伏室

晉書石季龍載

二丈八尺

而役無勞怨置衛士五百人於其中東西

極技

漆瓦金鍮銀楹金柱珠簾玉壁

見連房數百觀閣相交

慕容熙載記大築龍騰苑廣袤十餘里役徒二萬人起景雲山

於苑內基廣五百步高十七丈又起逍遙宮甘泉殿

王燭宋書武帝紀孝武大明

處起

員淵方井兼植荷花

宋書禮志殿屋之為者以厭火祥也

接緯達嚮承虹

宋書樂志高宮仰蓋日館希旌複殿清暑爽立

雲堂特起

宋書符瑞志乃造陵霄遂作景陽有藹景陽天淵之

波瀾對

壁畫古賢烈士

宋書百官志奏事明光殿殿以胡粉塗

考星劍制揆日與功

齊書武帝紀末明二年詔日青谿宮體天

期運初開經綸方遠繕築之勞我則未暇時流事往求惟嘔咽

朕以寡薄嗣奉鴻基思存締構式表王迹

九日臺

齊書武帝紀末明五

子來告畢規摹昭備宜申豐落之禮以暢感慰之懷可克日小會

商飈館見青樓

日出商飈館登高宴羣臣辛卯車駕幸商飈

館館上所立在孫陵岡世呼為

居處部

官苑

九

東昏侯紀世祖興光樓上施青漆世謂何不純用琉璃見壽昌

前興鳳華晚構齊書后妃傳論世祖嗣位運藉休平

房帷趙瑟吳趨承閑奏曲歲費傍旁列修竹內施高障齊書文惠太子

恩足使克切事由私蓄無損國儲

傳風韻甚和而性頗奢麗宮內殿堂皆雕飾精綺過於上官開

拓元圃園與臺城北塹等其中樓觀塔宇多聚奇石妙極山水

慮上宮中望見乃造遊觀數百間 玟階齊書

施諸機巧宜須郢蔽須與成立若應毀微應手遷徙

竟陵王子良傳臣一月八朝六登廣 繞黃山欵牛首齊書徐孝

殿稠人裁奉顏色縱有所懷豈敢自達

嗣傳從世祖幸方山上曰朕經始此山之南復為離宮之所故

應有邁靈邱靈邱山湖新林苑也孝嗣答曰齊書魏虜傳自佛狸至

盛漢之事今江南未曠民亦勞止 白樓齊書魏虜傳自佛狸至

願陛下少更留神上竟無所修立

築土臺謂

微風暫至香聞數里朝日初照光映後庭

陳書張貴妃傳論至

德二年乃於光照殿前起臨春結綺望仙三閣閣高數丈並數十間其窗牖壁帶懸楣欄檻之類並以沉檀香木為之又飾以

金玉間以珠翠外施珠簾內有寶牀寶帳其服玩之屬瑰奇珍

麗近古所未有每其

下積石為山引水為池植以奇樹雜以花藥後主自居臨春閣

張貴妃居結綺閣龔孔二貴嬪居望仙閣並複道交相往來又

有王李二美人張薛二淑媛袁昭儀何婕雕欒綺節珠窗網戶

好江修容等七人並有寵遞代以游其上

南史循吏傳序晉世諸帝多處內房朝宴所臨東西二堂而已

孝武末年清暑方構及末初受命無所改作所居唯稱西殿不

制嘉名文帝因之亦有合殿之稱及孝武承統制度滋長犬馬

餘菽粟土木衣綈繡追陋前規更造正光玉燭紫極諸殿

北距長城東包白登魏書道武帝紀天興二年以所獲

高車衆起鹿苑於南臺陰

居處部 宮苑

注之苑中疏為三溝分流官城內外又穿鴻雁池 雲母堂金

華室 魏書道武帝紀天興三年秋七月壬子 模鄴洛長安之制

魏書莫題傳太祖欲廣宮室規度平城四方數十里將

之 運材數百萬根以題機巧徵令監之名入與論興造

宜朝會萬國安御聖躬觀望遠近 魏書高允傳給事中郭善明

大起宮室允諫曰臣聞太祖道武帝既定天下始建都邑其所

營立非因農隙不有所與今建國已久宮室已備永安前殿足

以 西堂温室足以 紫樓臨望可以

若廣修壯麗為異觀者宜漸致之不可倉卒計斫材運土及

諸雜役須二萬人丁夫克作老小供餉合四萬人半年可訖古

人有言一夫不耕或受其飢一婦不織或受其寒况數萬之眾

其所損廢亦已多矣推之於古驗之於今 小牙 魏書波斯傳王

必然之效也誠聖主所宜思量高宗納之 於其國內別有

餘所循中國之離宮也 三臺 北齊書文宣帝紀天保九

每年四月出遊處之十月乃還 年八月乙丑至自晉陽甲

戊帝如晉陽是月陳江州刺史沈泰以三千人內附先是發丁

匠三十餘萬管 於鄴下因其舊基而高博之大起宮室及

游像園至是三臺成改銅爵曰金鳳金獸曰聖應冰井曰崇光

十一月甲午帝至自晉陽登三臺御乾象殿朝譙羣臣並命賦

詩以新宮成丁酉大赦 隋書食貨志大統中又毀東宮

內外文武並進一大階 玳瑁樓 造修文偃武隆基嬪嬙諸院起

天樞 舊唐書則天皇后紀梁王武三思勸率諸蕃酋長奏

請大徵歛東都銅鐵造 於端門之外立頌以紀

上之 沉香亭子 舊唐書敬宗紀波斯大商李蘇沙進 瑤臺瓊室

功業 曲江四岸皆有行宮臺殿 舊唐書文宗紀丙出曲江新

壯怒優 造紫雲樓彩霞亭額左軍中

尉仇士良以百戲於銀臺門迎之時鄭注言秦中有災宜興土

功厥之乃濟昆明曲江二池上好為詩每誦杜甫曲江行云江

宮苑

居處部

二

頭宮殿鑲千門細柳新蒲為誰緣乃知天寶已前

會諸王子孫舊唐書宣宗紀神策軍奏修百福殿成名其殿曰以

百司解署思復昇平故事故為樓殿親親樓凡廊舍屋宇七百間

合宮聽朔靈府通和舊唐書禮儀志乾封二年詔曰

助之處二儀之中定三才之本舊唐書禮儀志乾封二年詔曰

中置堂按周易乾之策二百一十有六坤之策一百四十有四

總成三百六十故方三百六十步當中置堂

宇臨此萬方構茲開乾坤之奧策法氣象之運行舊唐書禮儀志

夫明堂者天子宗祀之堂朝諸侯之位也垂拱三年詔曰

蘭殿竹宮舊唐書音樂志武宣之世天子弘儒采夜嶠頭舊唐

故能使災害不生禍亂不作眷言盛烈豈不美歟

宗紀甲子勅左右省起居齋筆舊唐書讓皇帝憲德

視及紙於下記言記事花萼相輝及先天之後與慶是

龍潛舊邸因以為官憲於勝業東南角賜宅申王馮岐王範於

安興坊東南賜宅薛王業於勝業西北角賜宅邸第相望環於

宮側元宗於興慶宮西南置樓西面題曰之樓南面

題曰勤政務本之樓元宗時登樓聞諸王音樂之聲咸召登樓

同榻宴讌或便幸其第賜金分帛厚其歡賞諸王每日於側門

朝見歸宅之後即奏樂縱飲擊毬鬪雞或近郊從禽或別墅追

賞不絕於見勤政務本引水四簷飛溜懸波如瀑舊唐書西戎

殿以瑟瑟為柱黃金為地象牙為門扇香木為棟梁其俗無瓦

擣白石為末羅之塗屋上其堅密光潤還如玉石至於盛暑之

節人厭暑熱乃潛流上徧於屋宇機制巧密人莫之知觀

者惟聞屋上泉鳴俄見激氣成涼風其巧

妙如營寢殿側為別院唐書高宗紀太宗嘗命皇太子遊觀習

此射太子辭以非所好願得奉至尊居膝



下太宗大喜乃一使太子居之太宗每視朝皇太子嘗侍觀決庶政

始毀東都乾元殿以其地立明堂其制淫侈無復可觀皆不足

記其後火焚之既而又復立開元五年復以為乾元殿而不毀

初則天一夾紵漆之二十五年元宗遣將作大匠康誓素毀之誓素以為勞人乃去其上層易以真瓦

唐書禮樂志詔立登封降禪胡觀之碑名封祀壇曰舞

鶴臺登封壇曰一降禪壇曰景雲臺以紀瑞焉

所唐書裴矩傳帝在東都矩以蠻夷朝貢踵至諷帝悉召天下

奇侶怪伎大陳端門前曳金縷珥金珩者十餘萬詔百官都

人列繪樓幔閣夾道被服光麗塵邸皆供帳池酒林裁譯長縱

蠻夷與民貿易在所令邀飲食相娛樂蠻夷嗟咨謂中國為

志要未發矩輒先聞非悉心奉國疇能是邪按帝隋煬帝與賢

者樂於此唐書張說傳說又倡封禪議受詔與諸儒草儀多所

裁正帝名說與禮官學士置酒集仙殿曰朕今

院為集賢殿書院而授說院學士知院事

上唐書鄭注傳帝嘗詠杜甫曲江辭有宮殿千門語意天寶時

樓采霞亭一玉堂珠殿五代史南漢世家劉龔好奢侈洞開

諸門此如我心少有邪曲人皆見之宋史太祖紀汴京新宮成

謂左右曰一寫尚書無逸篇宋史仁宗紀景祐三年

義二閣一柱有金書六字宋史理宗紀端平元年鄭清之

日毋不敬思無邪一壘石為山象飛來峰宋史輿服志北內苑中

之其上一以桃花文石為流杯之所宋史職官志天章閣

天禧四年建在令慶

居處部 官苑

殿之西龍圖閣之北明年仁宗即位修天章閣畢以奉安真宗御製東日羣玉殿西日藥珠殿北日壽昌殿南日延康殿內

書祥符改曰天章取為章於天之義取為章於天之義見西池

水心殿成橋梁未備朕將泛舟往焉以水銀浮金鳧魚

汪應辰傳德壽官方斲石日月宮聖皇帝皇后寢寢之所號

萬春千秋門為元和外三門為南端左掖門為右掖門

為采殿使副及方茵一應坐臣僚並於西階上殿就位立

其餘不應坐臣僚並於西洞門出徧傳黃金間以五采京宮殿運一木之費至

二千萬牽一車之力至五百人宮殿之飾一而後一而後一而後一而後一

金屑飛空如落雪一殿之費以億萬計成而復毀務極華

麗涼樓金史世宗本紀勅有司於東宮一前增建殿位孟浩

相侔乃象駕金春元史英宗紀至治元年四殿四阿反玷重亢重

罷之逸周書乃位五宮太廟宗宮考宮路寢明堂咸有階元階堤唐

郎山廣應門龍疏劉向新序漸臺五重黃金白玉上圓下方八窓

庫臺元闔班固白虎通布政之宮在國之陽上

四闔圓法天下方法地八窓象八風四闔法四時九室法九州

十二坐法十二月三十六戶法三鳳凰廬王克論衡元帝之初

十六兩七十二廂法七十二風有鳳凰下濟陽宮故

今濟陽宮木衣綈繡土被朱紫陽宮因北陵營殿端門四達以

制紫宮象帝居引渭水灌都以象天漢橫橋南渡以法牽牛橋

廣六丈南北二百八十步六十八間八百五十柱二百一十二

居處部宮苑

宮苑

梁橋之南北堤繳立石柱咸陽北至九峻甘泉南至鄠杜東至河西至汧渭之交東西八百里南北四百里離宮別館相望聯屬

樂不改懸窮年忘歸猶不能徧宮人不移欲與南山齊三輔黃圖雲閣二世所造起雲閣

閣三輔黃圖未央宮周回二十八里前風至其聲玲瓏然殿東西五十五丈深十五丈高三十五丈

丈營未央宮因龍首出以制前殿至孝武以木蘭為椽椽文杏為梁柱金鋪玉戶華棖璧鏤雕楹玉砌重軒鏤檻青瑣丹墀左

滅右平黃金為壁帶間以和三輔黃圖曜華宮氏珍玉梁孝王好營宮室

苑囿之樂作曜華宮築兔園園中有百靈山有膚寸石一又有雁池池間有鶴洲鳧渚其諸宮觀相連延亘數十

里奇果異樹珍禽怪獸畢有見鶴洲鳧渚上雲母窓日曜之有光

王曰與宮人賓客弋釣其中陸機浴陽記宮中有臨高陵雲宜曲廣望閭風萬世修齡總章聽訟凡九觀皆高十六七丈三雲

葛洪西京雜記成帝設雲帳雲幄四寶葛洪西京雜記武帝為雲幕於甘泉紫殿世謂一殿七寶牀雜寶按厠寶屏

風列寶帳設於桂宮木有龍蛇百獸之形王嘉拾遺記周靈王二十三年起昆昭之時人謂之

臺亦名宣昭聚天下異木神工得嶠谷陰生之樹其樹于尋丈理盤錯以一樹而臺用足焉六幹為桁棟小枝為榑栢其一

上吹散之名曰一臺上有銅龍腹容數百斛酒使人靈禽園於樓上嗽酒風至望之如露名曰一臺用以灑塵

玉嘉拾遺記明帝即位二年起一太極殿前起樓高四十丈遠方國所獻異鳥珍獸皆畜此園

王嘉拾遺記石虎於一結珠為簾垂隨五色玉珮風至鏗鏘和鳴清雅盛夏之時登高樓以望四極

風搖動終無傾倒之理劉義慶世說凌雲臺樓觀精巧先稱平眾木輕重然後造構乃無錙銖相負揭

居處部 宮苑

子史精華 卷一百四十七

葛洪西京雜記成帝設雲帳雲幄

雲幕於甘泉紫殿世謂

風列寶帳設於桂宮

時人謂之

臺亦名宣昭聚天下異木神工得嶠谷陰生之樹其樹于尋丈

理盤錯以一樹而臺用足焉六幹為桁棟小枝為榑栢其一

上吹散之名曰

於樓上嗽酒風至望之如露名曰

玉嘉拾遺記明帝即位二年起

遠方國所獻異鳥珍獸皆畜此園

王嘉拾遺記石虎於

五色玉珮風至鏗鏘和鳴清雅盛夏之時登高樓以望四極

風搖動終無傾倒之理

眾木輕重然後造構乃無錙銖相負揭



以停停

鄴道元水經注皇居創徒宮極未就止躡於此構宵榭於故臺所謂

乘虛來往

楊

之洛陽伽藍記泉西有華林園高祖以泉在園東因名蒼龍海

華林園中有大海即漢天淵池中猶有文帝九華臺高祖於

臺上造清涼殿世宗在海內作蓬萊山山上有仙人館上有釣

臺殿並作虹蜺閣

龍舟鷁首

遊於其上

承天門聽政

唐六典若元正冬至大陳設燕令赦過宥罪除舊布新受萬國之朝貢四夷之

賓客則御

坐而視朝焉次北曰朱明門左曰度化門右曰肅章門肅章之

西曰暉政門度化之東曰武德西門又北曰兩儀門其內曰兩

儀殿常日聽朝而視事焉兩儀殿之東曰萬春殿西曰千秋殿

兩儀之左曰獻春門右曰宜秋門宜秋之右曰百福門其內曰

百福殿百福之西曰承慶門內曰承慶殿獻春之左曰立政門

其內曰立政殿立政之東曰大吉門其內曰大吉殿兩儀之北

曰甘露門其內曰甘露殿左曰神龍門其內曰神龍殿右曰安

仁門其內曰安仁殿大明宮在禁苑之東南西接宮城之東北

隅南面五門正南曰丹鳳門東曰望仙門次曰延政門西曰建

福門次曰興安門丹鳳門內正殿曰含元殿夾殿兩閣左曰翔

鸞閣右曰栖鳳閣其北曰宣政門門外東廊曰齊德門西廊曰

興禮門內曰宣政殿殿前東廊曰日華門門東門下省省東南

北街南直含耀門出昭訓門宣政殿前西廊曰月華門門西中

書省省西南北街南直昭慶門出光範門宣政之左曰東上閣

右曰西上閣次西曰延英門其內之左曰延英殿右曰含象殿

宣政北曰紫宸門其內曰紫宸殿殿之南面紫宸門左曰崇明

門右曰光順門殿之東曰左銀臺門西曰右銀臺門次北曰九

仙門殿之北面曰元武門

北臨渭水東拒澹川

唐六典禁苑在大內宮城之北

西盡故都城禽獸疏果莫不毓焉若祠

禴烝嘗四時之薦蠻夷戎狄九賓之享則蒐狩以為儲供焉

都制備

唐六典東都城左成臯右函谷前伊闕後邠山南面三

門中曰定鼎左曰長夏右曰厚載東面三門中曰建春

居處部

宮苑

七

卷一百四十七

居處部

宮苑

七

南曰永通北曰上東北面二門東曰安喜西曰徽安西連禁苑  
苑西四門南曰迎秋次曰游義次曰籠烟北曰靈溪皇城在都  
城之西北隅南面三門中曰端門左曰左掖門右曰右掖門東  
面一門曰賓耀西南二門南曰麗景北曰宣耀東城在皇城之  
東東曰宣仁門南曰承福門皇城在東城之內百僚廨署如京  
城之制皇宮在皇城之北南面三門中曰應天左曰興教右曰  
光政其內曰乾元門興教之內曰會昌其北曰章善光政之內  
曰廣運其北曰明福乾元之左曰萬春右曰千秋其內曰乾元  
殿殿之左曰春暉門右曰秋口門北曰燭龍門明福之東曰武  
成門其內曰武成殿明福之西曰崇賢門其內曰集賢殿武成  
之北曰口壽殿集賢之北曰仙居殿其東曰億歲殿又東曰同  
明殿其西北出曰洛城西門其內曰德昌殿北曰儀鸞殿德昌  
南出曰延慶門又南曰韶暉門西南曰洛城南門其內曰洛城  
殿又北曰飲羽殿上陽宮在皇城之西南東面三門南曰提象  
門北曰星躔門提象門內曰觀風門南曰浴日樓北曰七寶閣  
其內曰觀風殿其西則有西上陽宮北曰化成院西南曰甘露

殿殿東曰雙曜亭又西曰麟趾殿東曰神和亭西曰洞元堂觀  
風之西曰本枝院又西曰麗春殿東曰含蓮亭西曰芙蓉亭又  
西曰宜男亭北曰芬芳門其內曰芬芳殿宮之南面曰山洛門  
又西曰通仙門其內曰甘湯院次北東上曰玉京門門內北曰  
金闕門南曰泰初門玉京之西曰客省院蔭殿翰林院又西曰  
上陽宮宮西曰含露門玉京西北出仙桃門又西曰壽昌門門  
北出曰元武門門內之東曰飛龍廡禁苑在皇都之西北拒北  
邨西至孝水南帶洛水支渠穀洛二水會於其間  
焉  
池底鋪錦李石開城錄文宗論德宗奢靡云聞得禁中老宮人每引泉先於  
鎖翠娥先皇行處不曾過只今池  
底休鋪錦菱角雞頭積漸多是也  
金鋪玉觀輝映溢目馮贇南  
記帝觀書處窓戶玲瓏相望閃電窓見覆海沈括夢溪筆談  
謂之綺井亦曰藻井又謂之今令文中鬪八見愚頂見非  
謂之鬪八吳人謂之愚頂唯官室祠觀為之

時不御

邵伯溫聞見前錄劉溫叟事本朝太祖皇帝為御史中丞太祖一日與數謁者登正陽門之西樓溫叟自臺歸

過其下或告溫叟當避溫叟不顧明日求對面謝曰陛下御前樓則六軍必有希賞賜者臣所不避者欲陛下

祖大悅出內帑三千緡付有司自罰壽山良嶽王稱東都事畧政和初天子命作

董其役舟以載石輿以輦土驅散軍萬人築岡阜高十餘仞增以太湖靈壁之石雄拔峭峙功奪天造石皆激怒舐觸若踞若

齧牙角口鼻首尾爪距千態萬狀殫奇盡怪輔以蟠木瘦藤雜以黃楊對青蔭其上又隨其旋斡之勢斬石開徑憑險則設磴

道飛空則架棧閣仍於巔頂增高榭以冠之搜遠方珍禽奇獸動以億計下蠹工蠲技而經始焉山之上下致四方珍禽奇獸動以億計

猶以為未也鑿池為谿澗壘石為提捍任其石之性不加斧鑿因其餘土積而為山山骨疏露峰稜如削飄然有雲姿鶴態曰

飛來峰高於雉堞翻若長鯨腰徑百尺植梅萬本曰梅嶺接其餘岡種丹杏鴨脚曰杏岫又增土壘石間留隙穴以栽黃楊曰

黃楊嶽築修岡以植丁香積石其間從而設險曰丁障又得

石任其自然增而成山以椒蘭雜植於其上曰椒厓接眾山之末增土為大坡徙東南側柏枝幹柔密揉之不斷華華結結為

幢蓋鸞鶴蛟龍之狀動以萬數曰龍柏坡循壽山之西移竹成林復開小徑至數百步竹有同本而異幹者不可紀極皆四方

珍貢又雜以對青竹十居八九曰斑竹麓又得紫石滑淨如削面徑數仞因而為山貼山卓立山陰置木櫃巔頂開深池車駕

臨幸則驅水工登其頂開注水而為瀑布曰紫石壁又名瀑布嶺從良嶽之麓琢石為梯石皆溫潤淨滑曰朝真磴又於洲

上植芳木以海棠冠之曰海棠川壽山之西別治園囿曰藥寮其宮室臺榭卓然著聞者曰瓊津殿絳霄樓萼綠華堂築臺高

九仞周覽都城近若指顧造碧虛洞天萬山環之開三洞為品字門以通前後苑建八角亭於其中中央棖椽窓楹皆以瑪瑙石

間之其地琢為龍礎導景龍江東出安遠門以備龍舟幸東西擷景二園西則溯舟造景龍門以幸曲江池亭復自瀟湘江亭

開開通金波門北幸擷芳園隄外築壘衛之瀕水蒔絳桃海棠

芙蓉垂楊畧無隙地又於舊地作野店麓治農圃開東西二關夾懸巖磴道隘迫石多峯稜過者膽戰股栗凡自苑中登羣峯所出入者此二關而已又為勝遊六七日躍龍澗漾春陂桃花開雁池迷真洞其餘勝跡不可殫紀工已落成上名之曰華陽宮然華陽大氏衆山環列於其中得平蕪數十頃以治園圃以闢宮門於西入徑廣於馳道左右大石皆林立僅百餘株以神運昭功敷慶萬壽峯而名之獨神運峯廣百圍高六仞錫爵盤固侯居道之中束石為小亭以庇之高五十丈御製記文親書建三丈碑附於石之東南陬其餘石若羣臣入侍帷幄正容凜若不可犯或戰慄若敬天威或奮然而趨又若僕取布危言以示廷諍之姿其怪狀餘態娛人者多矣上既悅之悉予賜號守吏以奎畫列於石之陽其它軒榭庭徑各有巨石碁列星布並與賜名唯神運峯前羣石以金飾其字餘皆青黛而已此所以第其甲乙者也乃命羣峯其畧曰朝日昇龍望雲坐龍矯首玉龍萬壽老松棲霞捫參街日吐月排雲衝斗雷門月窟蹲螭坐師堆青凝碧金鼉玉龜壘翠獨秀棲烟禪雲風門靄穴玉秀玉

寶鏡雲巢鳳雕琢渾成登封日觀蓬瀛須彌老人壽星卿雲瑞靄溜玉噴玉蘊玉琢玉積玉壘玉叢秀而在於渚者曰翔鱗立津渙者曰舞仙獨踞洲中者曰玉麒麟冠於壽山者曰南嶺小峯而附於池上者曰伏犀怒猊儀鳳鳥龍立於沃泉上者曰留雲留霧又為藏烟谷滴翠岩搏雲嶺積雪嶺其間黃石仙於亭際者曰抱犢天門又有大石二枚配神運峯異其居以壓衆石作亭庇之寘於環春堂者曰玉京獨秀太平巖寘於萼綠華過堂者曰卿雲萬態奇峯括天下之美藏古今之勝於斯盡矣

者膽戰股栗見上神運峯錫爵盤固侯見上玉京獨秀太平巖見上卿雲萬態奇峯見上四園葉夢得石林燕語瓊林苑金明池宜春苑玉津園謂之瓊鋪珠箔

合沓炳煥周輝清波雜志已而陪從天步黃闥黃朝英湘素雜記天子曰

三公曰黃閣給事舍人紅錦泥窓陸游老學庵筆記蜀人謂糊

日黃扉太守曰黃堂陸游老學庵筆記蜀人謂糊



曾遊蜀亦所不解 遠四廊非 貢雲 周密齊東野語宣和中艮嶽初成令  
絕巘危巒之間既而雲盡入遂括囊以獻名曰 每  
車駕所臨則盡縱之須臾潏然克塞加在干巖萬壑間

解署

朝夕虔君命

國語文公欲弛孟文子之宅使謂之日吾欲利子  
於外之寬者對日夫位政之建也署位之表也車  
服表之章也宅章之次也祿次之食也君議五者以建政為不  
易之故也今有司來命易臣之署與其車服而日將易而次為  
寬利也夫署所以 也臣立先臣之署服其車服為  
利故而易其次是辱君命也不敢聞命若罪也則請納祿與車  
服而違署唯里人 命於司里 國語公欲弛邱敬子之宅對日先  
所致君昨者有數矣出入受事之幣以致君命者亦有數矣今  
命臣更次於外為有司之以班命事也無乃違乎請從司徒以

班徒 藏室 史記老子傳老子者楚苦縣厲鄉曲仁里人也 莫府  
姓李氏名耳字伯陽諡日聃周守 之史也

史記李牧傳李牧者趙之北邊良將也嘗居代鴈門備匈奴以  
便宜置吏市租皆輸入 為士卒費注如淳日將軍征行無  
常處所在為治故 東閣 漢書嚴助傳公孫弘起徒步 畫室 漢書  
言莫府莫大也 數年至丞相開 延賢人 畫室 漢書

傳光聞之止 中不入注如淳日近臣所止 玉堂之署 漢書  
計畫之室也或日雕畫之室師古日雕畫是也 射室 漢書韓延壽傳歌者先  
傳臣尋位卑術淺過隨眾賢待詔 居 望見延壽車噉  
食太官衣御府久汗 寺舍 後漢書光武帝紀壬申  
咷楚歌延壽坐射室騎吏持戟夾 幸南陽進幸汝南南頓

陛列立騎士從者帶弓韉羅後 居此日久陛下識知 每來輒加厚恩願賜復十年 與蒼  
縣舍置酒會賜吏人復南頓田租歲父老前叩頭言皇考 居此日久陛下識知 每來輒加厚恩願賜復十年 與蒼  
居此日久陛下識知 每來輒加厚恩願賜復十年 與蒼

龍闕對 後漢書百官志注蔡覽漢儀日司徒 蓬萊山 後漢書竇  
府 厭於尊者不敢稱府 章傳是時

學者稱東觀為老氏臧室道家注老子為守臧史復為

蓬萊海中神山為仙府後漢書班固傳太液昆明鳥獸之

幽經秘錄並皆在焉海流 固曷若辟雍 道德之富注三

輔黃圖曰辟雍水四後漢書西南夷傳肅宗初

周於外象四海也雕畫山海靈 輔坐事免是時郡尉府舍

皆有飾奇禽異 東西臺 晉書惠帝紀行次新安

獸以炫耀之夷人益畏憚焉河間王顯帥官屬步騎

三萬迎於霸上顯前拜謁帝下車止之以征西府為宮唯僕射

荀藩司隸劉暉太常鄭球河南尹周馥與其遺官在洛陽為留

臺承制行事故留臺 晉書張駿傳于姑藏城南築

號為焉 留臺 晉書張駿傳于姑藏城南築

金玉窮盡珍巧殿之四面各起一殿東曰宜陽青殿以春色三月

居之章服器物皆依方色南曰朱陽赤殿夏三月居之西曰政

刑白殿秋三月居之北曰元武黑殿冬三月擊壺署 晉書石勒

居之其傍皆有直省內官寺署載記置

鑄總明觀宋書明帝紀立 徵士林館 梁書武帝紀

豐貨錢學士以充之置東觀祭酒 大同中於臺

西立領軍朱異太府卿 晉王穆鎮以來府舍未有 梁書

賀琛舍人孔子袂等遞相講述對詳斂帝悅焉用為荊州治中

傳武帝引見藹問以西事藹上對詳斂帝悅焉用為荊州治中

敕付以脩復府州事藹還州繕修廨署數百區頃之咸畢而役

不及民荆部以為自悅 塵埃滿積 梁書周捨傳每入官府

捨居之則荻障 上施行馬置鴟尾 陳書蕭摩訶傳舊

以荻為障壞亦不營尚書下舍 魏書趙郡王幹傳幹

置鴟尾後主特賜摩訶開黃閣貪淫不遵典法御史

中尉李彪將糾劾之會遇幹於因屏左右而謂幹曰

殿下比有風聞即欲起彈恐損聖明委託之旨若改往修來彪

當不言脫不悛改夕聞且發而槐棟棘宇 魏書李崇傳使辟雍

幹悠然不以為意彪乃表彈之之禮蔚爾而復興諷

子也書 卷一百四十七 居處部 解署

誦之音煥然而更作美榭高墉嚴壯於外一一顯麗於中道發明合重道鄉飲敦進郡學精課經業如此則元凱可得之於上序游夏可致之

於下國豈不休歟 麟趾學 周書于翼傳世宗雅愛文士立一預聽焉乃至蕭撫王褒等與卑鄙之徒同為學士翼言於帝曰蕭撫梁之宗子王褒梁之公卿今與趨走同儕恐非尚賢貴爵之義帝納之詔翼定其班次於是差矣 儀等石渠司同天祿 周書黎景熙傳時有定所季明又上言曰外史之職漢之東觀一一是乃廣內秘府藏言之與帝王所寶此焉攸在白魏及周公館不立臣雖愚瞽猶知其非是以去年十一月中敢冒陳奏將降中旨即遣修營在再一周未加功力臣職思其憂敢不重請帝納焉於是

文學館 舊唐書太宗紀于是海內漸平太宗乃銳解字方立 意經籍開一一以待四方之士行臺司勳郎中杜如晦等十有八人為學士每更值閣下降以溫顏與之討論經義或夜分而罷 桂坊 舊唐書高宗紀置太子左

右諭德及桂坊大夫等官員改司經 控鶴府 舊唐書則天皇后局為一一館崇賢館罷隸左春坊 延英南藥院 舊唐書德宗紀改為奉宸府班在御史大夫下 丙午舉先天故事非供奉侍衛之官自文武六品已上清望官每日二 鵲巢樹人更值待制以備顧問仍以一一故地為廨

舊唐書刑法志大理少卿徐嶠上言大理獄院由來相傳殺氣太盛烏鴉不栖至是有一一其一一於是百寮以幾至刑措上表陳 賀 舊唐書裴耀卿傳少聰敏數歲解屬文章子舉弱冠拜賀 學直 秘書正字俄補相王府典籤時睿宗在蕃甚重之令與掾邱悅文學韋利器更直府 例竟門 舊唐書來俊臣傳則天於中以備顧問府中稱為一一 麗景門別置推事院後臣推勘必獲尊令俊臣等按鞠亦號為新開門但入新開門者百不全一弘義戲謂新開門為一一言入此門者例皆竟也

東頭學士 舊唐書熊望傳昭愨嬉遊之際學為歌詩以翰林學士崇重不可褻狎乃議別置一一以備曲宴賦

子史詩書 卷一百四十七 居處部 解署 庭

詩令採卑官才堪任學士者為之栖楚以望名薦送六廡唐書百官志武后萬歲通天元年置仗內六閑一日飛龍二日

祥麟三日鳳苑四日鶴鸞五日吉長六日六羣亦號五坊唐書百官志閑廡使押一日雕坊二日鶻

坊三日鶻坊四日東西二府宋史職官志惟樞密本兵與計省中書對掌機務號

宋史職官志三司之職國初沿五代之制置使以總國計應四方貢職賦入朝廷不預一歸三司通管鹽鐵度支戶部號曰

位亞執政目為計相鎖院鎖門宋史職官志翰林學士院凡拜宰相及事重者晚漏上天

子御內東門小殿宜召面論給筆札書所得旨稟奏歸院內傳

中書中書授舍人宜讀其餘除授并御札但用御寶封遣內侍

送學士院而巳至於赦書德音則中書遣吏持送本院內侍鎖院如

除授焉御書摘文堂榜宋史職官志政和五年賜學士院北庫宋史

志以公著廡瓊林大盈宋史食貨志元祐元年右同諫蘇轍論河北保甲之害因言元豐及內課

財物山委皆先帝多方蓄藏以備緩急若積而不用與東漢西

園錢唐之宰相廳事豈置鷹隼處金史世宗本紀幸鷹房主者以鷹隼置內省堂上上怒曰此

用其責其人俾置他所四寶庫元史太祖紀二十五年七月靈金壬辰改會同館為

內府王嘉拾遺記高祖常佩劍於身天下已定呂后藏於寶庫庫中守藏者見白氣如雲出於戶外壯如龍蛇呂后改庫

名曰靈金藏及惠帝即位以此畫五羊像顧微廣州記廣州廳庫貯禁兵器名曰也

作五穀囊隨象懸之云昔高固為楚相五羊銜龍雲逞勢鄒道

穀萃於楚庭故圖其像為瑞六國時廣州屬楚經注小城西又一城是大司馬瑯邪王所修因項羽故臺經始

即構宮觀門閣惟新厥制義熙十二年霖雨驟澍汴水暴長城

居處部 廨署

卷一百四十七

居處部 廨署

遂崩壞冠軍將軍彭城劉公之子也登更築之悉以博壘宏壯  
 堅峻樓櫓赫翼南北所無宋平北將軍徐州刺史河南薛安都  
 舉城歸魏魏遣博陵公尉荀仁城陽公孔伯恭援之邑閣如初  
 觀不異昔自後毀撤一時俱盡間遣工雕鏤尚存  
 為精妙矣 **崔公望省樓** 劉餗隋唐嘉話崔潞府日知歷職中外恨不  
 與尚書省相望人 **冰廳** 趙璘因話錄都堂南門東道有古槐垂  
 謂之 **冰廳** 陰至廣相傳夜深聞絲竹之音省中即  
 有人相者俗謂之音聲樹祠 **有落星石** 趙璘因話錄秘書省內  
 部呼為 **落星石** 言其清且冷也 **四絕** 見 **五絕** 見  
 賀監草書郎餘令畫鳳相傳號為四絕元和中 **四絕** 見 **五絕** 見  
 韓公武為秘書郎挾彈中鶴一眼時謂之 **五絕** 見 **五絕** 見  
**松廳** 趙璘因話錄會昌初監察御史鄭路所葺禮察廳謂之  
 院中茶茶必市蜀之佳者貯於陶器以防暑濕御史躬親緘啓  
 故謂之 **茶瓶廳** 吏察主院中入朝人次第各籍謂之 **朝簿廳**

**麗廳** 見 **茶瓶廳** 見 **朝簿廳** 見 **賜度支錢造** 裴庭裕東觀奏記  
 奇日入府偶日入遞院崔郢為京兆尹因徒逸獄而走上始命  
 造京兆尹廨宅京兆尹不得離府上以崔郢敗官面召翰林學  
 士韋澳授京兆尹便合赴上 **二萬貫令** 府宅澳公  
 正方嚴吏不敢欺委長安縣尉李信主其事造成廨宇極一時  
 壯麗尚有 **五花館** 錢希白南部新書荆南舊 **視草臺** 沈括夢溪  
 羨縉却進 **五花館** 有 **待賓** 之土地也 **視草臺** 筆談學士

院玉堂太宗皇帝曾親幸至今唯學上日許正坐他日皆不敢  
 獨坐故事堂中設 **一** 每草制則具衣冠據臺而坐今不復  
 如此但存 **槐廳** 沈括夢溪筆談學士院第三廳學士閣子當前  
 空臺而已 **槐廳** 有一巨槐素號 **一** 舊傳居此閣者多至入相  
 學士爭槐廳至有抵徹前人行行李而 **五司廳** 沈括夢溪筆談予  
 強據之者予為學士時日觀此事 **五司廳** 為鄜延經畧使日  
 新一廳謂之 **一** 延州正廳乃都督廳治延州事 **五司廳** 治  
 鄜延路軍事如唐之使院也 **五司者** 經畧安撫總管節度觀察  
 子史精華 卷一百四十一 居處部 廨署 壹

也  
木天沈括夢溪筆談內諸司舍屋唯秘閣最廳後露籬東坡志林

元祐元年余為中書舍人時執政惡本省事多漏泄欲於舍人

插棘諸公笑而郭熙畫樹石待詔書周官葉夢得石林燕語官

止明年竟作之郭熙畫樹石待詔書周官制行內兩省諸廳照

壁自僕射而下皆外尚書鮑詢花竹郭熙江景葉

諸廳照壁自令僕而下皆外尚書鮑詢花竹郭熙江景葉

得避暑錄話舊學士僅有直舍分於門之兩旁每鎖院受詔乃

與中使坐主廊余為學士時始請闢兩直舍各分其一間與北

門通為三以照壁限其中屏間命待詔畫一新羣玉

於上與玉堂春一晚屏相配當時以為美談

之構陸游老學庵筆記秘書新省成徽廟臨幸孫叔詣叅政作

臨同時無王楙野客叢書曾直言唐省中皆一

能及者青壁畫雪僕因考之漢省中皆粉壁畫古列士列

女見漢官典職而沈約宋志亦曰郎官奏事明光殿殿以胡粉

畫古列賢列士唐翰苑粉壁畫海中曲龍山憲宗臨幸中使懼

而塗之是後皆畫松鶴見李德裕詩畫壁看飛鶴注秘閣廊壁

薛稷畫鶴見鄭谷詩淺井寒蕪入迴廊蘇因看薛稷鶴共

起五湖心畫斷云畢弘大曆二年為給事中畫松石於左省廳

壁集賢注記云集賢院南壁畫陰鏗詩圖北壁畫叢竹雙鶴四

庫當門畫夫子坐於元帳左右諸弟子執經問道東觀記謂靈

帝詔蔡邕畫赤泉侯五代將相於省唐錄謂文宗自撰集尚書

君臣事蹟命畫於太液亭省禁畫壁見於所載粉壁畫古列士

班班若此應劭謂畫堂畫九子母疑有所據

列女見畫松鶴見南壁陰鏗詩圖北壁叢竹雙鶴見合香周密

雜識後集先君子於紹定四年辛卯出宰富春九月到任未幾

值慈明太后上仙應辨梓宮百色之冗先子優為之畧無科擾

民稱之為周佛子樽節浮費百廢俱舉修建縣學一新釋奠祭

器刻之於石又重定釋奠儀重建合江驛驛後為大閣扁曰清

子也清居處部

解署

涵萬象闢縣圃鑿池建堂適有雙蓮之瑞  
因名之曰一一取古詩風合雨花香之詩  
子司抄唐有三院御史謂之臺院殿中侍御史謂之殿院監察御史謂之  
監院太常寺有四院天府院御衣院樂懸神厨院皆一一耳

子史精華卷一百四十七

子史精華卷一百四十八

居處部二

第宅 井竈 廐附

壇宅 管子 辟田疇利一一修樹藝勸士 四榮樹 管子 宮中一一  
民勉稼穡修墻屋此謂厚其生

近宮近門近市 管子 凡仕者一一不仕 聖白其門而高其閭  
與耕者一一工賈一一

管子 令左右州日表稱貸之 黃后井青后井赤后井白后井黑  
家皆一一一一一一一一

后井 管子 五和時節飲於一一之一以俛獸之火爨八舉時節  
飲於一一之一以羽獸之火爨七舉時節飲於一一之一

以毛獸之火爨九和時節飲於一一之一以介蟲新井 管子 公  
之火爨六行時節飲於一一之一以鱗獸之火爨 新井 與管子 仲

父而將飲之掘井而

柴焉十日齋戒召管仲

廐吏曰廐何事最難廐吏未對管仲對曰吾嘗為園人矣傳

馬棧最難先傳曲木曲木又求曲木曲木已傳直木無所施矣

木已傳曲木亦無所施矣

何晏子宅晏子景公欲更之曰子之宅近市湫隘囂塵

臣不足以嗣之於臣後矣且小人近市湫隘囂塵

朝夕得所求小人之利也敢煩里旅

鄰晏子晏子使晉景公更其宅反則成矣既拜廼毀之而為里

室皆如其舊則使宅人反之且諺曰非宅是卜維隣是卜二

三子先卜矣違卜不祥君子不犯非禮小人不犯不祥古之

制也吾敢違諸乎卒復其舊宅公弗許因陳桓子以請迺許之

按晏子宅卜隣二段與左傳同以

年考之恐左氏本於晏子故錄之

里室見橈榭子華子一數椽

子華子夫士之自好者削斷一足以自庇而一簞之食

足以糊口其就肯以不貲之軀而投人主之所必怒者耶

得一人子華子昔宋有丁氏家故無井而出溉汲焉常一日而

今吾之矣有聞而傳之者曰丁氏穿井而得一人

也國人更相道之語徹於宋君宋君名其人而質之丁氏對曰

自臣穿井家獲一人之辟潤濕圍風寒

力非得一人於井也

厚榭墨子非以高臺一邃

則天無蓬室列子庇其

事也若廣廈之陰連櫬列子居則

之上而不知下之據望之若屯雲焉

望若屯雲見高明之麗

莊子宋有荆氏者宜楸柏桑其拱把而

上者求狙猴之杙者斲之三圍四圍求



者斬之七圍八圍貴人富商之家求禪傍者  
斬之故未終其天年而中道之夭於斧斤此材之患也  
仁義先王窮閭漏屋荀子彼大儒者雖隱於疏房

之也荀子越席牀重樓疏堂荀子志愛公短綆不可

汲深荀子井之泉室大多陰臺高多陽呂氏春秋則南

家墻犇於前西家潦徑其宮呂氏春秋士尹池為荆使於宋司

不直之而不止士尹池間其故司城子罕曰南

家工人也為鞞者也吾將徙之其父曰吾恃為鞞以食三世矣

今徙之是宋國之求鞞者不知吾處也吾將不食願相國之憂

吾不食也為是故吾弗徙也西家高吾宮痺潦之經吾宮也利

故弗燕雀相賀淮南子湯沐具而蟻虱相弔大

禁也伯益作井龍登

元雲淮南子神棲崑崙震風凌雨知為幘楊子夏屋之

藻室抱朴子椅榭俯臨乎雲土木凌霄丹綠芬檉抱朴子

於一構一密石國語趙文子為室斲其椽而礮之張老父焉

善子亦告我何其速也對曰天子之室斲其椽而礮之加

焉諸侯礮之大夫斲之士首之備其物義也從其等禮也今子

貴而忘義富而忘禮吾懼不免何敢以告文子歸令之勿礮也

匠人請皆斲之文子曰止為後世之見之也其斲者仁者之為

也其礮者不土木勝國語知襄子為室美士苗夕焉知伯曰室

仁者之為也土木勝美夫對曰美則美矣抑臣亦有懼也知伯

曰何懼對曰臣以秉筆事君志有之曰高山峻原不生草木松

不眾主雖信臣百姓皆曰國有大事擊必不為史記 用今擊之一將以取信於百姓也主君曰善善 臍臍繩樞史記

皇紀陳涉一孔子史記孔子世家弟子及魯人往從開第康莊

之衢史記孟子荀卿列傳自如淳于髡以下皆命曰北第第一

史記夏侯嬰傳以太僕事惠帝惠帝及高后德嬰之脫孝惠東

魯元於下邑之間也廼賜嬰一曰近我以尊異之東

第史記司馬相如傳位為通侯居列一注大第室漢書高帝

主為列侯食邑者皆佩之印賜一吏二千石徙小第室見

之長安受小第室注孟康曰有甲乙次第故曰第也上

坐屋漢書五行志生養之本漢書五行志都竈漢書五行

鳳元年燕王宮永恭禹井漢書地理志山陰注會稽板屋漢書

中豕出困壞一山在南山有禹冢一地理

志天水隴西山多林一堂二內漢書鼂錯傳臣聞古之徙遠方

木民以一為室一以實廣虛也相其陰陽之和嘗

其水泉之味審其土地之宜觀其草木之饒然後營邑立城製

戶之閉置器物焉民至有所居作有所用此民所以奴婢室漢

輕去故鄉而勸之新邑也注張晏曰二內二房也堂皇漢書胡建傳

公孫弘傳自蔡至慶丞相府客館邱虛而已堂皇監御史與護

至賀屈庵時壞以為馬廐車庫一矣茅堂漢書

軍諸校列坐一上注廣夏漢書王吉傳一之下茅堂漢書

師古曰室無四壁曰皇廣夏注師古曰廣夏大屋也章賢

傳爰戾於鄒重殿洞門漢書佞幸傳詔將作大匠為賢起第北

鬻一作一闕下一木土之功窮極技巧柱

棋衣以亦輝青瑣漢書外戚傳曲陽侯根驕奢僭上一

也士山漸臺洞門高廊漢書元后傳五侯大治第室起一內澧

也士山漸臺洞門高廊漢書元后傳五侯大治第室起一內澧

也士山漸臺洞門高廊漢書元后傳五侯大治第室起一內澧

水注第中大陂

漢書元后傳初成都侯商病欲避暑從上借明光宮後又穿長安城引水

行航立羽蓋張

漢書敘傳守一之焚燭注應劭曰爾雅

周唯輯濯越歌

東南隅謂之突西南隅謂之奧師古曰突

奧室中之

春陵舊宅

後漢書光武帝紀幸一祠園廟因置酒

二隅也

大會故人父老注光武舊宅在今隨

州棗陽縣東南宅南二里有白

龍飛白水

見

孔子宅

孔子宅在今兗州曲阜縣故魯城中歸德門內闕里之中背洙

面澗巽相圃

神井

後漢書郡國志雍邱本祀國注陳

之東北也

神井

留志曰城內有一能興霧雹

書郡國志陳留郡尉氏

陳留志曰有陵樹鄉北有

秦樂廢

後漢

書郡

澤澤有天子苑園有

漢諸帝以馴養猛獸

蒲臺

後漢

書郡

國志注三齊記曰城南有

高八十尺秦

松子

後漢書郡國

志注襄陽者

始皇所頓處在臺下紫蒲繫馬今蒲猶紫者

舊傳日有一亭下有神陂中

神農九井

後漢書郡國志注荆

多魚人捕不可得南都賦所稱

山山有一穴云是

所生又有周圍一頃二十畝地外有兩

重澗中有十一相傳神農既育九井自穿汲一井則眾井動即

此地為神農

金井

後漢書郡國志注荆州記曰縣南十里有平

祠年常祠之

傳云有金人以

壁帶

後漢書琅邪王京傳好修宮室窮極技巧

杖撞地輒成井

殿館

皆飾以金銀注壁帶壁中之橫

木也以金銀

連閣臨道

後漢書馬防傳又大起第

重堂高閣陂

觀一彌巨街路

為釘飾其上

渠灌注

後漢書樊宏傳父重字君雲世善農稼好貨殖重性溫

產業物無所棄課役童隸各得其宜故能上下戮力財利歲倍

至廼開廣田土三百餘頃其所起廬舍皆有

又池魚牧

陰陽奧室

後漢書梁冀傳冀廼大起第舍而壽亦

畜有求必給

對街為宅

極土木互相誇競堂寢皆

有———連房洞戶柱壁雕鏤加以銅漆窻牖皆有綺疎青  
瑣圖以雲氣仙靈臺閣周通更相臨望飛梁石磴陵跨水道金  
玉珠璣異方珍怪充積臧室遠致汗血名馬又廣開園囿採土  
築山十里九坂以象二嶠深林絕澗有若自然奇禽馴獸飛走  
其間冀壽共乘輦車張羽蓋飾以金銀遊觀第內多從倡妓鳴  
鐘吹管酣謳竟路或連繼日夜以騁娛恣客到門不得通皆請  
謝門者門者累千金又多拓林苑禁同王家西至弘農東界滎  
陽南極魯陽北達河淇包含山藪遠帶邱荒周旋封域殆將千  
里

飛梁石磴陵跨水道見築山象二嶠見菟苑後漢書梁冀傳

南城西經亘數十里發屬縣卒徒繕修樓觀數年乃成移檄所  
在調發生菟刻其毛以為識人有犯者罪至刑死嘗有西域賈  
胡不知禁忌誤殺一菟轉相告言坐死者十餘人  
舍合兩為一———樓閣相接後漢書呂強傳又今外戚四  
雕修繕飾窮極巧技貴倖之家及中官公族無

功德者造起館舍凡有萬數———汲上文書魏志公孫瓚傳

諸將家家各作高樓樓以千計瓚作鐵門瓜牛廬魏志管寧傳

居樓上屏去左右婢妾侍側———鬪鴨欄吳志陸遜傳時

先自作———淨埽其中營木為牀鬪鴨欄建昌侯慮於堂

布草蓐其上至天寒時構火以自炙銀牀晉書樂志後

覽經典以自新益用此何為慮即時毀撤之銀牀園鑿井一作

金瓶素金瓶素見杜姥宅晉書后妃傳成恭杜皇后孝武

德縣君裴氏名穆長水校尉綽孫太傅主簿遐女遐隨東海王

越遇害無子惟穆渡江遂享榮慶立第南掖門外世謂———

河陽金谷晉書石崇傳出為征虜將軍假節監徐州諸軍事

傾都帳飲梓澤見宅中有一柳樹晉書嵇康傳性絕巧而好鍛

於此焉甚茂乃激水

園之每夏月  
居其下以煨  
山陽舊居  
晉書向秀傳濟黃河以  
外閑  
晉書陸機  
傳巨象逸

駿擾於  
溫廬  
晉書潘岳傳近畿幅湊客舍  
所居齋前種一株松  
亦稠冬有  
夏有涼蔭

晉書孫綽傳  
非不楚楚可憐但恐永無棟梁日耳綽答曰楓柳雖復合抱亦  
何所別廬  
晉書劉琨傳時征虜將軍石崇河南金谷澗中有  
施耶別廬  
冠絕時輩引致賓客日以賦詩琨豫其間文詠頗  
為當時  
館宇崇麗  
晉書紀瞻傳立宅於烏衣巷  
當使容車馬  
所許

晉書陳頴傳少好學有文義父訢立宅  
起門頴曰  
訢笑而從之  
盤龍齋  
晉書劉毅傳初  
桓元於南州起  
齋悉畫盤龍於其上號為  
毅小字盤龍至是遂居之  
歸厚門慎終室  
晉書嵇含傳含  
好學能屬文家  
在鞏縣毫邱自號毫邱子門  
南開朱門北望青樓  
晉書劉允傳  
允金城人

日  
之  
室曰  
之  
南開朱門北望青樓  
晉書劉允傳  
允金城人

也與游氏世為豪族西州為之語曰  
宜春里  
晉書左思傳秘  
書蓋賈謐請講

與游牛羊不數頭  
專意典籍  
伐木為材織葦為席  
晉書羅  
齊王問命為記室督辭疾不就  
州別駕以廡舍道擾於城西池小洲上立茅屋  
階庭蘭菊叢生

晉書羅含傳致仕還家  
忽  
壑衡  
晉書隱逸傳序徵聘之禮  
賈於岩穴玉帛之贄委於

倚木於樹苦覆其上  
晉書郭文傳步檐入吳興餘杭大辟山  
中窮谷無人之地

而居焉亦  
容膝  
晉書陶潛傳倚南窗以寄傲審  
之  
日涉成  
無壁障  
易安園日涉以成趣門雖設而常關

趣  
見南瀕  
宋書何尚之傳轉尚書令領太子詹事致仕於方山  
晦志山田雖曰年禮宜遵亦事難斯貴儻能屈事康道降節狗  
務舍  
之操淑此行求決矣尚之宅在南澗寺側故書云南

子史書  
卷一百四十八  
居處部  
第宅  
七

瀕毛詩所謂於以宋書謝靈運傳採蘋南澗之瀕也卓氏充鈇規之端銅陵之奧金谷之麗

致音徽之觀羅會崖於戶裏列鏡瀾於窓前宋書謝靈運傳抗

峯以啟軒因丹霞以頽楣附碧雲以翠椽卜寢宋書謝靈運傳夏涼

回互椽櫺乘隔此焉翫風亭月觀吹臺琴室宋書徐湛之

水弄石邇即回眺終歲罔斂有高樓湛之更加修整南望鍾山城北有陂澤水物豐盛湛之

更起果竹繁茂花藥成行招集文士盡遊玩之適一立第雉籠山盡山水之美宋書建平王宏傳宏少而

時之盛也殊常為於聚石蓄水彷彿邱中宋書劉劭傳劭經始鍾

愛素者多往游之朝士有若自然宋書戴顓傳顓居吳下吳下

開洞少時繁北第舊邱宋書豫章王嶷傳嶷啟曰自創密

已自仰簡往歲收合得少雜材并蒙賜故板啟榮內許作小眠

齋始欲成就皆補接為辦無乖格製要是檉柏之華一時新淨齊書王僧虔傳兄子

小眠齋見檉柏之華一時新淨見長梁齋齊書王僧虔傳兄子

制度小過僧虔視之不不以宅易州齊書武陵王暕傳出為江

悅竟不入戶儉即毀之州刺史常侍如故土以暕立館揚烈

方出外鎮求購宅給諸王子暕曰先帝賜臣此宅使立館揚烈

臣歌哭有所陛下欲以州易宅臣請齊書劉瓛傳住在檀橋瓦屋數間上皆穿漏竟陵王子良親往

修謁表世祖為獻以橋故主第給之生徒皆賀瓛曰

室美為人災此華宇豈吾宅耶古齋齊書竟陵王子良傳蘇郡

乃致以歸後於西邸起張陸並宅其間有水必有異味齊書

多聚古人器服以充之陸慧

曉傳武陵王暕守會稽上為精選僚吏以慧曉為征虜功曹與府參軍沛國劉璉同從述職行至吳璉謂人曰吾聞一融與一慧曉

遂往酌而飲之 **賣宅四十五萬** 齊書崔慰祖傳慰祖

云寧有減不荅曰誠慙韓伯休何容二價買者又曰君但責小

四十六萬一萬見與慰祖曰是即同君欺人豈是我心乎 **山**

齊書何求傳求弟黠少不仕黠弟肩有 **三橋宅** 梁書武帝紀

武大明八年甲辰歲生於 **開街列門** 梁書曹景宗傳景宗在州

秣陵縣同夏里 **市西小屋** 梁書呂僧珍傳僧珍姊適于氏

塤以東夏口以北 **織楚成門藉扉為戶** 梁書沈約傳遷甕牖

處僧珍嘗導從鹵簿 **於蘭室同肩墻於華**

到其宅不以為恥 **風臺累翼月**

堵一宿一以一一外一一既取陰於庭榭

又因離於芳杜開閣室以遠臨關高軒而旁觀

**榭重榭** 梁書沈約傳蓋昔儲之舊苑實博望之餘基修林則表以桂樹列草則冠以芳芝

喋百拱 **結椽巖根開櫺木末** 梁書沈約傳欲息心以遺累必違人而後豁或一一於一一或一一

相持 **於一一室暗蘿** 梁書南平王偉傳齊世青溪宮 **穿池**

葛檐稍松栝 **賜芳林苑** 梁書初賜偉為第

**種樹少寄情賞** 梁書徐勉傳中年聊於東田開營小園者非在播藝以要利入正欲一一一一一一

郊際開曠終可為宅倘或 **桃李茂密桐竹成陰** 梁書徐勉傳近營東邊兒孫二

懸車致事實欲歌哭於斯 **宅已消其半尋園價所得何以至此** 由吾經始歷年麤已成立

宅乃藉十住南還之資其中所須猶為不少既牽挽不至又不

可中塗而輟郊間之園遂不辦保貨與韋黯乃獲百金成就兩

之美孤峯叢薄不無糾紛之興瀆中並饒菰蔣湖裏殊富芰蓮

雖云人外城闕密邇韋生欲之亦雅有情趣追述此事非有差

心蓋是筆  
勢所至耳  
並饒菰蔣殊富艾蓮  
見借官地起屋  
梁書裴子野傳

畝一茹  
數間華曠  
房宇處以  
自潮溝列宅至青溪  
梁書朱異傳

臺池玩好  
每暇日與賓客遊焉  
居宅在白楊石井  
梁書謝綏卿傳

好者載酒從之  
瑞室  
梁書何胤傳胤以若邪處勢迫隘不容生

成援因巖為塔別為小閣室寢處其中躬自啟閉童僕無得至

者山側營田二頃講隙從生徒遊之胤初遷將築室忽見二人

著元冠容貌甚偉問胤曰君欲居此耶乃指一處云此中殊吉

忽不復見胤依其言而止焉尋而山發洪水樹石皆倒拔唯胤

所居室巋然獨存元簡乃命記室參軍鍾  
即林成援因巖為塔

嶠作  
頌刻石以旌之  
按元簡衡陽王  
即林成援因巖為塔

見離垢  
梁書劉慧斐傳嘗還都途經尋陽遊於匡山過處士張

孝秀相得甚歡遂有終焉之志因不仕居於東林寺又

於山北構園一所號曰  
十畝之宅山池居守  
梁書庾詵傳

園時人乃謂為離垢先生  
性託夷簡特

愛林泉  
蔬食弊衣不治產業  
極林泉之致  
陳書孫瑒傳其自居處

婚第  
陳書始興王伯茂傳六門之外有別  
到公石  
南史

傳既第居近淮水齋前山池有奇礪石長一丈六尺帝戲與賭

之并禮記一部概並輸焉未進帝謂朱異曰卿謂到溉所輸可

以送木欵板對曰臣既事君安敢失禮帝大笑其見親愛如此

石即迎置華林園宴殿前移石之日都下傾城縱觀所謂  
也  
桐山  
南史齊武陵王暉傳豫章王於  
青陽巷第  
南史齊始興

南康王子琳起  
居廉讓之間  
南史胡諧之傳范柏

成車駕與後宮幸第樂飲  
梁州華陽郡初為州將劉亮使出都諮事見宋明帝言次及

廣州貪泉因問柏年卿州復有此水否對曰梁州惟有文川武

居處部  
第宅



鄉廉泉讓水又問卿宅在何處曰 此池便是醴泉此木便是交

讓南史陸慧曉傳慧曉與張融並宅其間有池池上有二株 百

萬買宅千萬買鄰南史呂僧珍傳初宋季雅罷南康郡市宅居 百

貴季雅日一一八襲南史隱逸傳論雖復崇閣一一高 百

壁魏書莫含傳其故宅在桑乾川南世 數有赤光紫氣之異 魏

高樹生傳居宅一一或音訛謂之莫回城云 鄰伍驚恐命 草屋數間 魏

謂怪變宅不可居樹生日何往非善安之自若 草屋數間 書

高允傳幸允第惟一一布被緇袍廚中鹽菜而已高 鳴尾 魏

宗歎息曰古人之清貧豈有此乎即賜帛五百匹粟千斛 鳴尾 魏

魏書高道穆傳正光中出使相州刺史李世哲尚書令崇之子 又於馬埭

貴盛一時多有非法逼買民宅廣興屋宇皆置一一又於馬埭

堠上為水人執節道穆繩糾悉毀去之按 永年之宅 魏書邢巒

道穆名恭之以字行北史作高恭之傳 永年之宅 傳高祖因

行藥至司空府南見巒宅遣使謂巒曰朝行藥至此見卿宅乃

住東望德節情有依然巒對曰陛下移構中京方建無窮之業

臣意在與魏昇降寧容不務一一高祖謂 太原王宅 魏書

司空穆亮僕射李冲曰巒之此言其意不小 太原王宅 王椿

傳初椿於宅構起廳事極為高壯時人忽云此乃一一豈

是王太原宅椿往為本郡世皆呼為王太原未幾爾朱榮居椿

之宅榮封 團焦 北齊書神武帝紀從榮徙據并州抵揚州邑人

大原王焉 團焦 鹿蒼鷹止一一中每從外歸主人遙聞行響動

地蒼鷹母數見一一赤氣赫然屬天蒼鷹嘗夜欲入有青衣人

拔刀叱曰何故觸王言言不見始以為異密覘之惟見赤蛇蟠

子及得志以其宅為第號為南宅雖門巷開廣堂宇崇麗其本

所住團焦以石塗塗之而 門施行馬 北齊書魏蘭根傳天平

不毀至交宣之時遂為官 門施行馬 初以病篤上表求還鄉

子史精華 卷一百四十八 居處部 第宅 二

里魏帝遣舍人石長宣就家勞  
竹林別室北齊書楊愔傳學庭前有柰樹實落地羣

見咸爭之惜類然獨坐其季父暉適入學館見之大用嗟異顧  
謂賓客曰此兒恬裕有我家風宅內有茂竹遂為惜於林邊別

葺一室命獨處其中嘗以銅盤具盛饌以飯之因以督厲諸  
子曰汝輩但如遵彥謹慎自得銅盤重肉之食

掩一屏周書達奚武傳武賤時奢侈好華飾及居重位不持威儀行常單馬左右止一兩人而已外門不施戟恒

枕帶林泉周書韋夔傳所居之宅 舊唐書德宗紀登亥賜羣臣宴於樊川別墅 舊唐書憲宗紀

相杜佑與同列宴於十六宅 舊唐書文宗紀上幸十六宅 官市

內官范文喜等三人以每構一堂費踰千萬計 舊唐書明皇楊

供諸王食物不精故也

品上柱國私第立戟姊妹昆仲五家甲第洞開僭擬宮掖車馬

僕御照耀京邑遞相誇尚見制度宏壯

於已者即徹而復造尚書員外郎一人每日更直 舊唐書裴寂

土木之工不捨晝夜儼令充事 舊唐書河間王孝恭傳孝恭常

寂第其見崇貴如此儼然謂所親曰吾所居宅微為

宏壯非吾心也常賣之別營一所而已身沒 輟殿材

之後諸子若才守此足矣如其不才冀免他人所利也

營構舊唐書魏徵傳徵宅先無正寢太宗欲 百孫院舊唐書涼

諸孫成長又於十宅外置每歲幸華清宮宮側亦有十

王院百孫院宮人每院四百餘百孫院三四十人又於宮中置

維城庫諸王月俸物約之而給用諸孫納如嫁女亦就十宅中

太子不居於東宮但居於乘輿所幸之別院太子亦分院而居  
婚嫁則同親王公主親仁宅 舊唐書盧羣傳有人誣告故尚父  
在於崇仁之禮院子儀嬖人張氏宅中有寶玉者張



池內臣戎帥競務奢豪亭館  
第舍力窮乃止時謂  
亭館第舍力窮乃止  
見粟廩書庫

琴亭  
舊唐書白居易傳居易既以尹正罷歸每獨酌諷詠於舟  
中因為池上篇曰成都風土水木之勝在東南偏東南之

勝在履道里里之勝在西北開西開北垣第一第即白氏叟樂  
天退老之地地方十七畝屋室三之一水五之一竹九之一而

島樹橋道間之初樂天既為主喜且曰雖有池臺無粟不能守  
也乃作池東一又曰雖有子弟無書不能訓也乃作池北一

又曰雖有賓朋無琴酒不能  
午橋別墅  
舊唐書裴度傳度以

不復以出處為意東都立第於集賢里築山穿池竹木叢萃有  
風亭水榭梯橋架閣島嶼迴環極都城之勝概又於一一創一

花木萬株中起涼臺暑館名曰綠野堂引甘水貫其中醜引  
脈分映帶左右度視事之際與詩人白居易劉禹錫酬宴終日

高歌放言以詩酒琴書自  
樂當時名士皆從之游  
館宇清華竹木幽邃  
舊唐書牛僧儒

歸仁里任淮南時嘉木怪石置之階庭  
起草院  
舊唐書

嘗與詩人白居易吟咏其間無復進取之懷  
精

書李德裕傳長安私第別構  
院有精思亭每朝廷用  
精

兵詔令制置則獨處亭中凝然握管左右侍者無能預焉  
精

思亭見題寄歌詩皆銘之於石  
舊唐書李德裕傳東都於伊闕  
南置平泉別墅清流翠篠樹石

幽奇初未仕時講學其中及從官藩服出將入相三十年不復  
重遊而  
今有花木記歌詩篇錄二石存

焉  
迎仙樓延和閣  
舊唐書高駢傳呂用之又薦暨工諸葛殷張  
守一有長年之術駢並署為牙將於府第別

建道院院有  
高八十尺飾以珠璣金鈿侍女數  
百皆羽衣霓服和聲度曲擬之鈞天日與用之守一三人授道

家法錄談論於其  
忠臣之門  
唐書馮元常傳元常開門雍睦有

間密佐罕見其面  
禮法雖小功喪不御私室神龍中

旌其家大署曰  
天  
韓公井  
唐書韓朝宗傳開元二十

下高其節凡各族皆願通婚  
二年初置十道採訪使朝

居處部  
第宅

宗以襄州刺史兼山南東道襄州南楚故城有昭王井傳言汲者死行人雖賜困不敢視朝宗移書諭神自是飲者無恙人更

號 坎地獲戟 唐書尹思貞傳其家 古 作陋室銘以見

志 唐書崔沔傳沔儉約自持祿廩隨散 自雨 唐書王鉉傳以寶

雷號 亭其 回軒巷 唐書張志和傳觀察使陳少游往見為

奢侈類如此 終日留表其居曰元真坊以門隘為買

地大其閑號 先是門阻流 欽湖竹里館 舊書王維傳別

水無梁少游為構之人號大夫橋 浩然亭 唐書孟浩然傳

勝有華子岡 柳浪茱萸泚 浩然亭 初王維過郢州

辛夷塢與裴迪遊其中賦詩相酬為樂 刺史鄭誠謂賢者名不可斥更號曰孟亭 如偃月 唐書李林甫

畫浩然像於刺史亭因曰 咸通中 傳林甫有堂 思所以中傷者若毒而出即其家碎矣 一鳴二品 宋史王易簡

告老以太子少保致仕歸鄉里宋初名加少 簡苑 宋史郭進傳

傅所居華陰構 堂 樓優游自適 祖令有司造宅賜進悉用 有司言舊制非親王公主之第

不可用帝怒曰進控扼西山十餘年使我無北顧憂我視進豈

滅兒女耶亟往 僅容旋馬 宋史李沆傳沆治第封邱門內廳事

督役無妄言 前 宋史李沆傳家人勸

第當傳子孫此為宰相廳事誠 巢林一枝 宋史李沆傳第未嘗答弟維

隘為太祝奉禮廳事已寬矣 治居第未嘗答弟維

因語次及之沆曰人生朝暮不可保又豈 五知堂 宋史任布傳

能久居 聊自足耳安事豐屋哉 營居

知命知足知幸也 壯麗與公侯等 田宅 營居

鳳山十年而就 宋史楊存中傳嘗 極山川之勝 雲巢 宋史沈遼傳徙

九華秋浦間翫其林泉喜曰使我自擇不過爾耳 小斜川 宋史

即築室於齊山之邱名曰 好事者多往游 蘇過

居處部 第宅

左

傳載卒於常州過葬賦汝州郊城小蛾眉山遂家類  
昌營湖陰水竹數畝名曰——自號斜川居士 以稼名軒

宋史辛棄疾傳嘗謂人生在勤當以力田為先北方之人養生  
之具不求於人是以無甚富甚貧之家南方多末作以病農而  
兼并之患興貧富斯 安樂窩 宋史邵雍傳富弼司馬光呂公著

不侔矣故—— 為市園宅雍歲時耕稼僅給衣食名其居曰——因自號  
安樂先生好事者別作屋如雍所居以候其至名曰行窩 行

高見快樂仙宮 宋史王繼先傳廣造第宅占民 草廬 元史吳澄  
居數百家都人謂之—— 傳澄所居

草屋數間程鉅夫題曰—— 陶庵邵庵 元史虞集傳早歲與弟  
故學者稱之為草廬先生 繁同關書舍為二室左

室書陶淵明詩於壁題曰——右室書 天心水面 元史李洞傳  
邵堯夫詩題曰——故世稱邵庵先生 僑居濟南有

湖山花竹之勝作亭曰—— 樓吉 山海經有弁州之山五彩  
文宗嘗救虞集製文以記之 之鳥仰天名曰鳴鳥爰有

百樂歌儻之風有軒轅之國江山 小窓多明 焦氏易林——  
之南——為——不壽者乃八百歲 道里利通 深

堂遠宇君安其所 焦氏易林高樓陸處以避 疊疊累累 焦氏易  
風雨—— 林——

如光覆 焦氏易林求我所欲得其利福終身 開闢福門 焦  
不辱盈盛之門高屋——君先其困 氏

易林穿鑿道路為君除 榮觀 嚴遵道德指歸論豐屋—— 大  
舍——喜在我鄰 戶高門飾以奇怪加以采文 采

椽麗朴 袁宏後漢紀陰興起第宅——足避風雨嘗 莞菽  
稱豐屋之戒若不修德雖有崇臺廣厦猶傳舍也 氏

為墻蓬蒿為室 皇甫謐高士傳老萊子者楚人也當時世亂逃  
世耕於蒙山之陽——反木為

牀著艾為席飲水 所處蓬蒿没人 皇甫謐高士傳張仲蔚明天  
官博物善屬文好詩賦常居

食粟墾山播種 窮素—— 諸葛井 劉澄之梁州記——亮宅有——深  
閉門養性不治榮名 四尺餘口廣一尺五寸累傳如初

開云芳林列軒庭清流激堂宇

劉義慶世說康僧淵去豫章去郭數十里立精舍旁連嶺帶長川

於於

五色烟

任昉述異記漢水西山有九井井中常出高數丈傳云昔人有繩之入

得數斛

因阿結牖運扇接闕

鄴道元水經注山下水際有二石室蓋隱者之故居矣細水東流注

空青

於岵谷側溪山南有石室面西有兩石室北面有二石室皆

庭中亦有舊宇處向髣髴前基北坎室上有微涓石溜豐周瓢

飲似是栖遊隱學之所昔子夏致西河疑即此也而無辨之

殷濟精廬

鄴道元水經注水出西北梁山東南流逕漢陽太守

小巛大巛

鄴道元水經注涑水又北逕一東又東逕一南蓋霍原隱

教授處也徐廣云原隱居廣陽山教授數千人為王浚所名雖

無碑頌竟不知定誰居也雲霞競遠鄴道元水經注司馬彪

門亭城內有高臺甚秀廣巍然介立超焉獨上謂之大不為廣

蠡臺亦曰升臺焉當昔全盛之時故與矣

小足閑居

鄴道元水經注涑水沿注西南逕陸道士解南楊儀

居上洞楊顛居下洞

鄴道元水經注漢長水校尉蔡瑁居之故

數里廣減百步水色常深秀字層明通望周博

與蔡洲相對在峴山南廣昌里

游者登之以暢遠情賈誼宅

一各清暑臺

鄴道元水經注晉懷帝以永嘉元年分荆州湘中諸郡立湘州

治此城之內郡廡西闕侃廟云舊是地中有一井是誼

所鑿極小而深上斂下大其狀似壺傍有一脚石床纔容一人

坐形流俗相承云誼宿所坐牀又有大柑樹亦云誼所植也

楸槐蔭塗桐楊夾植

楊街之洛陽伽藍記里中大傳錄尚書長

乙巳詩注

卷一百四十八

居處部

第宅

七

尉卿元洪趙衛尉卿許伯桃梁州刺史尉承興等六宅皆高門  
華屋齋館厥麗

輒得金玉 重巖複嶺 嶽峯相屬 深谿澗壑 遞遞連接  
倫造景陽山有若自然其中

高林巨樹足使日月蔽虧懸葛垂蘿能令風烟出入崎  
嶇石路似壅而通崢嶸澗道盤紆復直是以

山情野興之士游以忘歸按倫司農張倫 斜峰曲沼  
藍記 入 石槽鐵罐 楊衙之浴場伽藍記 義井里北門外有

環堂 供給行人 定昆池 武平一景龍文館記 神龍中安樂  
飲水庇陰多有憇者 公主西莊在延平門外二十里司

農卿趙履溫種植將作大匠楊務廉 文栢梁 張鶯朝野僉載宗  
引流鑿沼延袤十數里時號 楚客造一宅新成

皆是一為沉香和紅粉以泥壁開門則香氣 沉香紅粉泥  
蓬勃磨文石為階砌及地着吉莫靴者行則仰仆

壁見文石階砌 汲此井者誕女必多美 恂嶺表錄異記  
角山下昔梁氏之女有容質石季倫為交趾採訪使以真珠三

斛買之梁氏之居舊井存焉者老云 茅龍更衣 馮贊雲仙雜記 廬山康王谷無尾屋代以  
茅茨每年一易茅謂之 或時雨濕致漏則

以油幄承梁坐於 栗木關 馮贊雲仙雜記 凡門以 北枕白鹿  
其下初不愁歎 為者夜可以遠盜

原 劉壽樹萱錄員半干莊在焦戴川 蓮塘竹徑醜  
醜架海棠洞花塢藥畦碾磨麻稻里諺曰上有天堂下有員

莊 上有天堂下有員莊 與惠山泉脈相通 玉泉子李德裕在  
自毘陵至京置遞舖有僧人詣謁德裕好奇凡有游其門者雖

布素皆接引僧白德裕曰相公在中書昆虫遂性萬彙得所水  
遞一事亦日月之薄蝕微僧竊有感也敢以上謁欲沮此可乎

德裕領之曰大凡為人未有無嗜者至於燒禾亦是所短况三



感博塞弋奕之事弟子悉無所染而和尚不許弟子飲水無乃  
虐乎為上人停之即三惑馳騁怠慢必生焉僧人曰貧道所謁  
相公者為足下通常州水脈京都一眼井  
裕大笑曰真荒唐也日相公但取此泉脈德裕曰井在何坊曲  
日吳天觀常住庫後是也因以惠山一巽吳天一巽雜以八巽  
一類十巽暗記出處遣僧辨折僧因啜嘗取惠泉吳天餘八巽  
同味德裕大加奇歎當時停  
水逝人不告勞浮議乃弭  
移春檻王仁裕開天遺事楊國忠  
異木植於檻中以板為底以木為輪使人牽之自轉  
所至之處檻在目前而便即歡賞目之為  
庸峻宋祁  
今造屋勢有曲  
司空莊錢希白南部新書司空圖舊隱三峰天  
折者謂之  
泉石之美冠於一山北巖之上有瀑泉流注谷中  
既良田數十頃至今子孫猶存為  
之  
苑  
多作砌臺以為林觀之景  
盛夏燠暑不見畏日清風忽來留

而不去李鴻洛陽名園記董氏西園亭臺花木不為行列區處  
周旋景物歲增月葺所成自南門入有堂相整者三稱  
西一堂在大地間逾小橋有高臺一又西一堂竹環之中有石  
芙蓉水自其花間湧出開軒窻四面甚微  
幽禽靜鳴各誇得  
樓橫堂列木映花承  
意此山林之景而洛陽城中遂得之  
洛陽名園記劉給事園涼堂高卑制度適愜可人意有知木經  
者見之且云近世建造率務峻立故居者不使而易壞唯此堂  
正與法合西南有臺一區尤工緻方十許丈地而  
廊  
廡回繞闌楯周接  
無不妍穩洛人目為劉氏小景今  
析為二不能  
盆中有大星必得甘泉  
先貯盆水數十置所鑿之  
與他園爭矣  
花木之淵邵博聞見後錄趙韓王宅園高  
廊夜視  
異眾星者  
擁替負舂鋪  
饒水富竹邵博聞見後錄紫金臺張氏園自東  
其間而已  
田並城而北張氏園亦  
李

書樓

宣和書譜李侯家世藏書

道儒醫書各為齋館

宣和書譜道士陳景

元字太虛師號真靖自稱碧虛子所居以... 而區別之四方學者來從其游則隨所類齋館相與校讐於是人人得盡其學而所藏號為完書

泉井水至今甘

不設垣墻望之若逆旅之舍

魏泰東軒筆錄王

美雖旱不竭 相判金陵到任即納節讓同平章事懇請賜允改左僕射未幾又求宮觀累表得會靈觀使築第於南門外七里去蔣山亦七里平日乘一驢從數僮遊諸山寺欲入城則乘小舫泛湖灘以行蓋未嘗乘馬與肩輿也所居之地四無人家其宅僅蔽風雨又... 有勸築垣輒不答元豐末荆公被疾捨此宅為寺有旨賜名報寧既而荆公疾愈稅城中屋以居竟不復造宅 碧鮮叢蓮翠微環列 馬令南唐書隱者傅顏謝就所居第依泉石築亭榭開軒明敞則

爽之趣杜絕塵囂

蕭退思岩

王銍國老談苑魯宗道以孤直遇

歸私宅別居一小齋繪山

曲肱軒

徐度却掃編魏衍者字昌世

水題曰... 獨游其間 弟也以學行見重於鄉里自以不能為王氏學因不事舉業家貧甚未嘗以為戚惟以經籍自娛為文章操筆立成各所居之居曰... 自小蓬萊 張邦基墨莊漫錄宿州靈璧縣張氏蘭

號曲肱居士 重之題其上云東坡居士醉中觀此灑然而醒子瞻之意蓋取李德裕平泉莊有醒醉石醉則踞之乃醒也蔣穎叔過見之復題云荆溪居士暑中觀此爽然而涼吳右司帥禮安中為宿守題其後云紫溪翁大暑醉中讀二題一笑而去張氏皆刻之其石後歸

禁中

下可轉篙

曾應龍開窻括異志永興橋之西陸氏宅有

雖大旱不涸其... 以... 時時於其中有浮萍及破碎蒲帆浮起不知何來古老相傳云此下通大海豈海水伏流地中從

此過耶今為富氏得之正居堂之  
中有浮萍破帆見不肯三陽

劉跛暇日記李誠明仲言堂屋前  
日月曠劉跛暇日記邵先生

坐曰安樂窩兩傍  
晃蕩懸巨岳珂程史層樓

開窻曰傑觀  
丁卯莊姚寬西溪

乃潤州城南橋名渾居此橋謂  
人行其下望之如蟻陸游老學

京賜第有六鶴堂高四丈  
三元文正陸游家世舊聞青州王沂

九尺公所居坊有榜曰

坊之  
屈原宅范致明岳陽風土記太平寺舊

日周密齊東野語景定三年正月詔以魏國公賈似道有再造

之功命有司建第宅家廟賈固辭遂以集芳園及緡錢百萬賜

之園故思陵舊物古木壽藤多南渡以前所植者

架廊疊磴幽眇逶迤極其營度之巧猶以為未也則墜

地通道抗以石梁旁透湖濱架百餘楹飛樓層臺涼亭煥館華

邃精妙前揖孤山後據葛嶺兩橋映帶一水橫穿各隨地勢以

構築兩橋映帶一水橫穿見作駕霄亭於四古松間周密齊東

功甫號約齋循忠烈王諸孫能詩一時名士大夫莫不交游其

園池聲妓服玩之麗甲天下嘗於南湖園野語張鉉

以巨鐵緹懸之空半而羈之松身當風月清夜三分水二分

與客梯登之飄搖雲表真有挾飛仙邈紫清之意屈戌陶

竹一分屋周密癸辛雜識續集薛野鶴曰人家住屋須

儀輟耕錄今人家窻戶設鉸具或鐵或銅名曰環紐即古金鋪

之遺意北方謂之其稱甚古梁簡文詩織成屏風金屈戌

李商隱詩鎖香金屈戌李賀詩屈

膝銅鋪鎖阿甄屈膝當是屈戌

驛舍道路橋

梁附

居處部 第宅

三

之

之

之



千隱以金椎樹以青松漢書賈山傳為馳道於天下東窮燕齊南極吳楚江湖之上瀕海之觀畢至道

廣五十步三丈而樹厚築其外一功邾九折阪漢書王尊傳

先是邾邾王陽為益州刺史行部至一歎曰奉先人

遺體奈何數乘此險後以病去及尊為刺史至其阪問吏曰此

非王陽所畏道耶吏對曰是尊叱其單外漢書何並傳家間

馭曰驅之王陽為孝子王尊為忠臣單外君宜以時歸注師

古曰單外言在郊長存橋漢書王莽傳三年二月霸橋災數千

郭之外而單露長存橋人以水沃救不滅莽惡之下書曰夫

三皇象春五帝象夏三王象秋五霸象冬皇王德運也伯者繼

空積乏以成曆數故其道駸惟長安御道多以所近為名迺二

月癸巳之夜甲午之辰火燒霸橋從東方西行至甲午夕橋盡

火滅大司空行視考問或云寒民舍居橋下疑以火自燎為此

災也其明且即乙未立春之日也予以神明聖祖黃虞遺統受

命至於地皇四年為十五年正以三年終冬絕滅霸駸之橋欲

以興成新室統壹長存之道也又戒此橋空東方之道今東方

歲荒民飢道路不通東岳太師亟科條開東方諸倉賑貸窮乏

以施仁道其更名霸館為銅駝街晉書惠帝紀石超逼乘輿於

長存館霸橋為一緱氏冬十月壬寅帝旋於宮

石超焚緱氏服御無遺丁未破牽秀范陽王虓於東陽門外戊

申破陸機於建春門石超走斬其大將賈崇等十六人懸首

千金場晉書懷帝紀始修長轂之徑晉書陸機傳重山積

於許昌以通運險陸無

朱雀桁晉書溫嶠傳王含錢鳳奄至都下嶠燒一以挫其

鋒帝怒之嶠曰今宿衛寡弱徵兵未至若賊豕突危及

社稷陛下何惜一烏衣巷晉書紀瞻傳立宅於館立曲

橋賊果不得渡宇崇麗園池竹木有足賞玩焉

阿新豐塘晉書張閭傳時所部四縣並以旱失田闔乃一夾

樹槐柳晉書苻堅載記自長安至於諸州皆路一二十

里一亭四十里一驛旅行者取給於途工商貿販於道

居處部驛舍

百姓歌之曰長安大街夾樹楊槐下走  
朱輪上有鸞栖英彥雲集誨我萌黎  
二十里一亭四十里一

驛見水陸紆險行逕裁通  
齊書州郡志桓溫平蜀治江陵以臨  
沮西界

巫東南出州治道帶蠻蠻田土  
肥美立為汝陽郡以處流民  
步道五百  
襄陽

昏分置市里經塗洞達  
魏書道武帝紀天賜三年八月發八部  
五百里內男丁築澤南宮門闕高十餘

丈引溝穿池廣苑園規立外城方二  
十里  
編船構橋  
魏書千栗碑傳  
太宗南幸盟津

謂栗碑曰河可橋乎栗碑曰杜預造橋遺事可想乃  
崔公橋  
魏書

崔亮傳除安西將軍雍州刺史城北渭水淺不通舡行人艱阻  
亮謂僚佐曰昔杜預乃造河梁况此有異長河且魏晉之日亦

自有橋吾今決欲營之咸曰水淺不可為浮橋泛長無恒又不  
可施柱恐難成立亮曰昔秦居咸陽橫橋渡渭以像閣道此即

以柱為橋今惟慮長柱不可得耳會天大雨山水暴至浮出長  
木數百根藉此為用橋遂成立百姓利之至今猶名

千里徑  
北齊書封子繪傳晉州北界霍山舊號  
者山坂  
高峻每大軍往來士馬勞苦子繪啟高祖請於舊徑東

谷別開一路高祖從之仍令子繪領汾晉二州夫修治旬  
日而就高祖親總六軍路經新道嘉與省便賜穀二百斛  
諸葛

亮相溫舊道  
周書陸騰傳資州紫石民反殺郡守據險白守州  
軍不能制騰率軍討擊盡破斬之而蠻獠兵及所

在峰起山路險阻難得掩襲騰遂量山川形勢隨便開道蠻獠  
畏威承風請服所開之路多得古銘並是

一里種一樹十里種三樹百里種五樹  
周書韋孝寬傳廢帝二  
年為雍州刺史先是路

側一里置一土侯經雨頽毀每須修之自孝寬臨州乃勒部內  
當候處植槐樹代之既免修復行旅又得庇廕周文後見怪問

知之曰豈得一州獨爾當令天下同之於是令諸  
州夾道

青楊巷白楊

頭隋書何妥傳時蘭陵蕭脊亦有雋才注——妥在——

驛驢唐書食貨志道路列肆具——唐書楊汝士傳楊氏自——

居——唐書吐蕃傳百里一驛有急兵——宣澤宋史禮

弟並列門戟銀鶻驛人臆前加——甚急鶻益多——志大中

祥符元年是歲東封泰山所過州府上御子城門樓設山車綵

船載樂從臣侍坐本州父老進奉使蕃客悉預兗州駐蹕仍賜

羣臣會於延壽寺所在改賜門名華擺鋪宋史輿服志淳熙末

陰就行宮宴父老賜驛亭名曰——趙汝愚在樞筦乃作

黑漆紅字牌奏委諸路提舉官催督歲校遲速最甚者以議賞

罰其後尚書省亦踵行之仍命逐州通判具出入界日時狀申

省久之稽緩復如故飛橋宋史陳希亮傳執政欲以為大理少

宿州州跨汴為橋水與橋爭常壞舟希亮始作——無柱以便

往來詔賜謙以褒之仍下其法白畿邑至於泗州皆為飛橋

衣冠往來之衝

宋史石揚休傳遷著作佐郎知中牟縣當國

人隸大常為樂工僥倖免役者種蠟於礎宋史蔡襄傳徙知泉

凡六丈餘家揚休請悉罷之州距州二十里萬安

渡絕海而濟往來畏其險襄立石為梁其長植松七百里宋史

三百六十丈——以為固至今賴焉——金史張中彥傳正隆營

傳徙知泉州又——構崖駕壑汴京新宮中彥採運關

以庇道路閩人刻碑紀德中彥

中材木青峰山巨木最多而高深險絕唐宋以來不能致中彥

使——起長橋十數里以車運木若行平地開六盤山水

之路遂站赤元史兵志元制——者驛傳之譯名也蓋以通達

通汴梁站赤邊情布宣號令古人所謂置郵而傳命未有重於

此者夕陰街三輔黃圖扶風香室街三輔黃圖長安八街九陌

焉夕陰街在——北香室街有——夕陽街尚冠前

街河厲鄆道元水經注段國沙州記吐谷渾於河上作橋謂之

長一百五十步兩岸壘石作基陛節節相次大不

縱橫更鎮壓兩邊俱來相去三丈竝大材以半腸蟠道三十六

板橫次之施鈞欄甚嚴飾橋在清水川東也

迴鄴道元水經注漢水又東南逕瞿堆西又屈徑瞿堆南絕壁

峭峙孤嶮雲高望之形若覆壺其高二十餘里

謂積石嵯峨嶽岑隱阿者也

三橫四直陸廣微吳地記羅城作

亥造至今唐乾符三年丙申凡一千八百九十五年其城南北

長二十里東西九里城中有大河

號六雄七縣八門皆通水陸郡郭三百餘巷吳長二縣古坊六

十虹橋三百有餘地廣人繁民多殷富古踪靈跡實異事後因

王郎叛亂羅七縣八門皆通水陸

城乃以重修見玩珠沈括夢溪筆談嘉祐

天晦多見初出於天長縣澤陂中後轉入甓社湖又後乃在新

開湖中凡十餘年居民行人常見之子友人書齋在湖上一

夜忽見其珠甚近初微開其房光自吻中出如橫一金線俄頃

忽張殼其大如半席殼中白光如銀珠大如拳爛然不可正視

十餘里間林木皆有影如初日所照遠處但見天赤如野火倏

然遠去其行如飛浮於波中杳杳如日古有明月之珠此珠色

不類月熒熒有芒燄殆類日光崔伯易嘗為明珠賦伯易高郵

人蓋常見之近歲不復出不知所往樊良鎮正當珠往來處行

人至此往往維船數宵邵伯溫聞見前錄王蕃獨唳囉

以待現名其亭為喲家位一族最盛雖西夏亦畏之朝廷

封西平王用為藩翰陝西州縣特

置驛謂之歲貢奉不絕駱駝虹孟元老東京夢華錄

南北約數百步橋而三虹朱漆欄楯下排

雁柱中央隆起謂之若飛虹之狀支徑陸游老學庵筆

至華之鄭縣過西溪唐昭宗避兵嘗幸之其地在官道旁七八

十步澄深可愛亭曰西溪蓋杜工部詩所謂鄭縣亭子澗之濱

者亭旁古松間五松王琳野客叢書細素雜記云史記秦

入小寺外弗見也五松始皇上泰山立石封祠祀下風雨暴

至休於樹下遂封其樹為五大夫唐陸贄松詩不羨五株封李

商隱有五松驛詩李白序謂風雨暴作五松受職皆言五松事



惟荆公詩老松先得

清涵萬象

周密癸辛雜識後集先君子於

大夫封此為得之

紹定四年辛卯出幸富春九月

到任未幾值慈明太后上仙應辦梓宮百色之冗先子優為之

畧無科擾民稱之為周佛子樽節浮費百廢具舉修建縣學一

新釋奠祭器刻之於石又重定釋奠儀重

森木

周達觀真臘風

建合江驛驛後為大閣扁曰

有歇息如郵亭之

類其名為

土記天路上自

子史精華卷一百四十八

...

