



事類統編

13
418
34



門 418  
號 418  
卷 54

增補事類統編卷八十五



禽部 鷺

鳳

孔雀

鸚鵡

鴛鴦

鶴

鸞 瑞鳥也 一日鷄趣 又名長離 始生類鳳 久則

五彩 變易

鳳凰之佐有鳥名鸞 瑞應圖 鸞者赤神之精 鳳凰之佐

容進退有節 祭祀有紀 親疎有序 則至矣 其集也 因天

心識 鐘律 鐘律調則 至則鳴 舞以和之 其集也 因天

樞之得 運斗樞天樞 其出也 驗天下之安生於女牀之

會甫真充編

又子堂

山山海經女牀之山有鳥其狀如翟而獲自罽賓之國

每照影而哀鳴獲一鴛鳥詩序昔罽賓王結且峻卵之

鸞見其類而後鳴何不懸鏡以照之王從或聞歌而蹈

節其言鴛觀影悲鳴哀響冲霄一奮而絕憇長樂之園林漢書宣帝時

宮東關節纓聞樂則蹈節而舞中樹上陰温山之松栢易林温山松栢常茂不

種類偏詳洽開記光武時辛繕隱居華陰有鳥頭長五

庭樹旬時不去弘農太守以聞羣臣咸以為鳳太史令

蔡衡曰凡象鳳者有五色多赤者鳳多青者鴛多黃者

鳥多青乃是鴛鳥非鳳也煬帝則贗真不別隋書煬

帝不究真贗即改殿為儀鸞殿其容裔裔鸞之裔裔

其音鏘鏘鏘鏘八鴛既集車而唱和坤雅上古之時鸞與

鳴於前雖應於後後世作和鴛以象之鴛雖鳴曰聞擊

和雄鳴曰鴛祀在車則聞和鴛之聲蓋取之此

磬而彷彿東觀漢紀章帝時王阜為重泉令吏民向化

足垂翅應聲飛舞復止軒轅之邦歌於沃野瑞應圖屬

縣屋留十餘日乃去軒轅之邦周成之代獻自氏說文鸞

野鸞鳥自歌鳳凰自舞吳太清之紅鳥南史梁武帝

至周成王時氏羞獻焉吳太清之紅鳥太清元年海

中浮鵠山有女人年三百歲有女官道士四五百年

並過百在山學道帝捨身時適遣使來獻紅席云此草

嘗有紅鳥居下故以為記洪井之鸞西山有鸞岡洪

名觀其圖狀則鸞鳥也記洪井之鸞亦為賢舉之嘉祥

崖先生乘鸞永為神靈之精氣見上亦為賢舉之嘉祥

所憇處也永為神靈之精氣見上亦為賢舉之嘉祥

孔演圖天子官守以賢舉 則焉鳥在野為世嘉祥 是以其舉也百鳥為之從其

吡也亦百鳥為之藏禽經鳳為百鳥從之 吡百鳥瘞之格物論 吡百鳥瘞之格物論 吡百鳥瘞之格物論

吡鳳焉死禽鳥 况膠續弦兮不斷以續弓弩琴瑟之弦

血入藥而偏良者哉漢武內傳西玉母曰神血

摘對舞日 啼雲和凝官詞日照堯堯舞瑞鸞 雙舞 孤翔張綱詩紫簫吹

棲梧李白詩巢在崑山樹 雙舞 孤翔張綱詩紫簫吹

孤鷺翔 戢翼 照毛嵇康詩戢翼太山崖 漱朝露

映春雲嵇康詩抗首漱朝露 鳴素月崔駰詩喙

紫霄張簡詩鸞鳥鳴素月 食竹實 步木苗崔駰詩喙

華池鄭元祐詩 應治歸德 高翔來儀崔駰詩鸞鳥

應治歸德 一聲舞月 六翮凌雲車融詩一枕秋聲鸞

合望規 一翮凌雲 月中舞碧 月下來青吳沈詩萬歲山中舞

翻以凌雲 月中舞碧 月下來青吳沈詩萬歲山中舞

月下來容有歌舞 神調玉音孔穎達曰鸞鳳有歌舞

鳳

伊九苞之神鳥論語摘哀聖鳳六象九苞六象頭象天

九苞口苞命心合度耳聰達舌詘伸色彩冠矩朱知

鏡鈞音激揚腹文戶汪緯五緯也度天度也戶所由出

也冥至陽之純粹鷩冠子鳳鵠火 既負禮而蹈信亦戴

晉書車馬九區 卷八 五 鸞 鳳 三 女子室

**仁而纓義**抱朴子夫木行為仁為青鳳頭上青故曰戴禮為赤鳳背赤故曰負禮水行為智為黑鳳胸黑故曰向智土行為信為黃鳳足下黃故曰趾信**瞻元**

**扈而來思**帝王世紀黃帝齋于宮中坐于元扈有大鳥雞頭燕喙龜頸龍形體備五色三文首文曰順德背文曰信義膺望黃紳而必至**韓詩外傳黃帝即**

**望黃紳而必至**位字內和平未見鳳凰乃召天老而問之曰鳳象何如天老曰鳳首戴德

頸後蛇頸而魚尾龍文而龜身燕頰而雞喙小聲合金

麟後蛇頸而魚尾龍文而龜身燕頰而雞喙小聲合金

大聲合鼓延頸奮翼五色備舉黃帝乃服黃衣帶黃紳

戴黃冠齋于宮中鳳乃蔽日而**因離珠以遞飼**與死老

至止帝東園集梧桐食竹實**因離珠以遞飼**與死老

方有鳥名為鳳天為生食其樹名瓊枝以珍珠琅玕與

為實天又為生離珠一人三頭遞卧遞起以飼琅玕**與**

**孟虧而俱逝**括地圖孟虧人首鳥身其先為虞氏馴百禽夏后之末民始食卵孟虧去之鳳凰隨

焉止於丹山女九疑萬八千里山多竹木長千仞鳳凰食竹實孟虧食木實**若乃感六英**

**鼓舞**呂氏春秋帝嘗有聖德作**開九成而來儀**書蕭韶

風來**應升中而降止**禮升中于天而**覽德輝而下之**

仍兮覽德輝而下之**歎河圖之不至知周德之云衰**

並見**嘗遊郊**禮天不受其道地不愛其寶人不**詎集**

論語**嘗遊郊**愛其情故鳳凰繼麟皆在郊**詎集**

**藩籬**宋王對楚襄王問鳳凰上擊九千里絕雲霓則有

負蒼云藩籬之鷗豈能與之量天地之高哉**則有**

**揚雄之吐**西京雜記揚雄著**蕭史之吹**弄玉吹蕭作鳳

聲鳳凰來至其屋秦穆公為作鳳凰飛去**賞僧綽之戲**王曇首與兄弟集會子孫任其戲適僧達跳下地作彪子僧

度累十二博棋既隆亦不重作僧綽採蠟燭珠為鳳凰

鳳凰

鳳凰

鳳凰

鳳凰

借伯父弘稱其長者久在中書專管機事失之甚罔罔或有奪荀勗之池晉書荀勗自中書

賀之者勗曰奪我鳳凰池諸君賀我耶見夢既名於張

鶯唐書張鶯字又成聽鶯絕倫書無不覽為兒童時夢

鳳也紫色大鳥五彩成文降於庭其祖謂之曰五色赤文

以文章瑞於明廷因以為名字復有感唐堯而負圖

劉穆之素居京口鳳凰集於庭相復有感唐堯而負圖

人韋叡謂之曰子必協替大猷復有感唐堯而負圖

合滅圖堯生丹朱與大尉舜觀鳳凰負圖授堯圖為少

以赤玉為柳黃金檢白玉繩其章曰天赦帝符璽為少

昊而司歷左傳少暉之立也鳳鳥適至故紀於鳴彼高

罔見詩食茲竹實或五雛而十子易林鳳有十

又鳳生五雛長于南郭或三文而五色見上瞻元降長

君子康寧榮身悅樂或三文而五色見上瞻元降長

樂而止上林漢書五鳳三年為鳳集長樂宮東闕中樹

觀又神爵四年覽九州而觀八極帝曰鳳能究萬物通

鳳凰集上林覽九州而觀八極帝曰鳳能究萬物通

天地合五音覽或高蹈於大皇之地楚辭獨不見奮鳳

九州觀八極或高蹈於大皇之地楚辭獨不見奮鳳

皇之野或傳聞於君子之國東方君子之國也出

荒之藪也或傳聞於君子之國東方君子之國也出

有巢阿閣尚書中候黃帝時止東園見上瞻元或囚之

而作殿漢書自幸河東之明年鳳凰集或為之而改年

漢書注宣帝時鳳凰既畫象於宮中東觀漢記光武生

畫鳳凰

更鑄銅於殿前魏整明帝鑄銅鳳凰亦有飲

湍瀨於砥柱濯羽翰於弱水淮南子鳳凰之翔至德也

畫鳳凰

湍瀨於砥柱濯羽翰於弱水淮南子鳳凰之翔至德也

畫鳳凰

文而止帝王世紀國安其或煎膠而續絃千洲記鳳麟

四面弱水繞之鴻毛不可越上多鳳麟數萬為羣仙家

煮鳳象及麟角合煎作膠名曰續絃膠或各連金泥能

續弓弩絕絃或以毛而免死拾遺記周昭王以青鳳之

連刀劍斷刃或以毛而免死毛為二裘一日燠質一日

暄肌及厲王流彘人得之有陷大王慈捷對於比雞

辟者以青鳳毛贖罪片毛准千金王慈捷對於比雞

王慈傳謝鳳子起宗嘗候僧虔因往東齋王慈捷對於比雞

書超宗曰卿書何如虔公答曰慈書比大人猶雞之比

鳳超宗狼承天解嘲於將子宋書何承天為著作佐郎

年少穎川荀伯子嘲之常呼為妳母承超宗既美於得

天曰卿當云鳳凰將九子妳母何言耶超宗既美於得

毛宋書謝超宗補新安王常侍作王母殷淑儀誅帝大

嗟賞謂謝莊曰超宗殊有鳳毛時右衛將軍劉道隆

在御座出候超宗曰聞君有異物可見乎超宗曰懸臂

之室復有異物耶道隆武人無識正彌其父名曰且侍

宴至尊鏡君有鳳毛超宗徒跪還內江夏亦工於學尾

道隆謂檢覓毛待至耐不得乃去江夏亦工於學尾

諸一學師王高帝大悅以玉麒麟賜之曰以麒麟賞鳳

尾觀其戴德揚義履正費仁問天老而知狀並見上望

瑞帝舜而可晨高書中侯帝舜曰朕惟不又於百豈復

將鷄鶩而競粒抱朴子為鳳競粒於與鳧鴈而同羣者

哉楚辭鳧鴈皆啖夫梁至如鳴若簫笙帝王世紀鳳飲

如簫音同金鼓見上望黃資長風以舉翰唐書太宗常

難佐命之力乃作威鳳賦賜長孫無忌曰有一威鳳懸

翻朝陽晨遊紫霧夕飲元霜資長風以舉翰天衢而

曾甫頁充福

高翔集軒邱而載舞山海經軒轅之邱焉其羽劇劇詩見

鳴鏘鏘左傳懿氏卜妻敬仲其妻占之曰吉是謂晨云

賀世論語摘哀聖鳳行鳴曰歸嬉止鳴曰提扶夕日歸

昌詩外傳雄曰鳳雌曰凰雄鳴曰朝雌鳴曰足是

夜鳴曰鎮星順而必至樂動聲儀鎮星不天樞得而下

保長翔得鳳凰翔天樞出丹穴而德茂山海經丹穴之山有鳥

首文曰德翼文曰禮背文曰信降紫庭而道光蔡邕琴操周

日義曆文曰仁腹文曰信將九雛而並至二石偽事鄭中有鳳

庭余何德兮感靈禮麟鳳龜龍或刻木作形自口中

而銜詔中記石季龍詔書以五色紙著鳳口或以金

為象從樓上以投漳中記鳳陽門上有層樓安金鳳

至今日色晴則猶見於水中一頭以鐵釘足尚存

摘對綠翮朱冠飛林新咏鳳詩綵翮異質又

異質南馬產西翥唐太宗鳳賦西翥則烟氛集

岳劉楨詩鳳凰集南岳舒仙翰起靈音唐太

仙翰屈而遠舒訓羣鳥化垂鵬又曰化垂鵬于北心

悠遠意遐征傅咸鳳賦心渺渺其悠千金市五彩

裝類林新咏鳳詩正可如龍躍令馬驤又曰在集如

會甫頁充篇卷之三鳳孔雀



驥林探玉寶 水照金相又曰製管依鍾呂如蕭協羽

飛空秋葉 儂落春花張正見詩欲儂春紫氛凌處

青雲翔時劉楨詩干心有不厭奮翅凌紫氣桓靈

孔雀

惟火離之越鳥號南客與文禽春秋元命苞火離為孔

越鳥楚書謂之摩由暹李昉名孔戴三毛之側弁垂五

色之圓文異物志孔雀細頸隆背似鳳凰自背及尾皆

戴三毛以為冠鍾會孔雀賦戴翠毛以表弁布輝煌之金翠張瓊瑩之錦輪

虞衡志孔雀羣飛數十為偶雄者尾長與百花而俱發

閱五載而方成埤雅雌者尾短無金翠雄者生三年有

後復凋與花 妬綵衣而必啄埤雅孔雀性妬忌自矜其

子服錦綵者 候甚雨而成擒埤雅孔雀欲山棲必先擇

捕之者候雨甚往擒之尾霽雨而重不能高飛又愛其

尾恐人所傷不復驚騰西陽雜俎欲取其尾者持刀立

叢篁間以白蔽伺其過急斲之若 爾其產自巖窟鳴如

都護西域傳罽賓國出孔雀紀聞孔雀每行步之能翔

詳篇鳴若都護李商隱詩都護矜羅幕未注聞絃歌而起舞舒雅遇芳時好景聞管絃笙歌必

乍持扇以登階嶺南異物志採其金翠毛裝為扇拂埤

言孔有文雁有序 或開屏而擇婿舊唐書寶皇后父毅

其象皆中禮也

寶書寶皇后父毅

女子宜

皆不中高祖最後射各中一目杜甫詩屏開金孔雀

致秦女之吹簫神仙傳秦穆公女弄玉嫁蕭史善吹簫能致鳳凰孔雀夢齊君之

畫羽齊書武帝年十三夢人以筆畫身左右貴則為裘

織孔雀羽為裘賤而珥戶孔雀珥門戶以寫妍貌於邊

鸞鸞邊鸞於真武門寫貌一正一背翠綵生動問家禽於

文舉揚梅賦首句注若乃接因音影匹合只以音影相

接便孕假雷聲西陽雜俎釋氏書蛇交可訝雀雖有雌

雄將乳時登木哀鳴蛇觸須驚杜甫詩孔雀未知牛

觸飾玉之蕭瑟蕭瑟又波利王左右持孔雀翠耀魏帝

之金根魏書于闐五山習上孔雀尾萬枝文一寸珠毛

海錄碎事孔雀尾干絲翠角角高獨聳友是鸞凰韓愈

鳳友養同鷄鶩後魏書龜茲國孔雀羣飛山谷間人取

集縹翠帝以粘香墨庄漫錄孔雀毛著龍腦則相綴禁

常塵穢過則以翠尾想金籠而刮目行義孔雀不可人

想金籠飛五里以徘徊古樂府孔雀東南遠三梁而

索實李商隱詩此去三梁遠今來萬里搖又白居易惜欽

股之飄零傷鈿毫之零落皮日休病孔雀詩竟日東風

於是楊修獻賦楊修孔雀賦魏王園中有孔雀久在池

實南唐頁左通卷八五孔雀

今行者莫視臨淄侯感世人之武相吟詩武元衡詩序

待士亦咸如此故興志而作賦武相吟詩

兼故府賓御輿數久之日賦是詩用廣其意感魏王園

之清沼上註見歎韋太尉之玉池武元衡詩動搖金鈿

棲於西樂又西舍利曲名白孔雀徵孔蓋於楚詞左傳賈孟

孔雀之羽為車蓋也孔曰雄雞憚犧自斷尾兮

雞白斷其尾嶺表異錄孔雀愛尾鸚鵡在籠緣翠羽兮

自累其身比夫雄鷄自斷其尾

嗟彼孔雀徒高止兮禽經孔雀愛終懼網罟來交趾兮

嶺南異物志交趾人多養孔雀又以其難為

似依安用相存長門賦孔雀稱中瑞兮述異記去武帝

獻白孔雀抱九德其誰見信多才之為累兮增益經孔

一顏貌端正二首聲清徹三行步翔序四知時而行五

飲食知節六常念知足七不散八少姪九知反覆佛

以此喻此廣

摘對鳳首鸞衿貝翹孔雀賦鉅海之南厥生頂毳

尾花白居易孔雀詩頂毳粹羽戴冠吳都賦孔雀粹

陽脩孔雀賦首雲止霞飛張治道孔雀賦止則歛雲

戴冠以飾貌

花擢翠尾戴碧毛左九嬪孔雀賦戴綠碧金閃灼

翠繽紛張治道賦金閃灼而極斐迎日舞應風鳴李珣詞

孔雀雙

雙迎日舞左九 飲荔浦 息桃林貝翹賦朝飲荔

賦應晨風以悲鳴 嶂中霧隱 庭下春來薛能詩曾處嶂中真霧 舍

情獨喜 却顧自矜張治道賦屢却顧而 丹口金輔

元日素規鍾會孔 賦丹口金輔元日素規或舒翼

鸚鵡

隴山之畔有鳥能言禮鸚鵡能言不離飛鳥博物志鸚

試其背則瘡痂矣本草錄鸚鵡出隴蜀李昉 翠衿紅嘴

南詩鸚鵡合愁思曉明憶別離翠衿輝短蓋征鬣護多

知鸚時鴻鵠見李百 珊鈞一曲金目雙圓 昭明太子賦

而三布目如金而雙圓 試美人之金剪上君子之瑤

車刀羅縠詩玉檻瑤軒任所依 為聰明而憶別見上

因慧利而爭憐杜南詩世人憐復 每明於畫閣張祐

籠悲欽翅畫 時驚夢於湘簾殷文圭詩金籠夜照 若

乃紅比桃花謝莊赤鸚鵡賦躍林飛岫煥 被玉圍白如

玉雪晉書義熙十四年秋絳色獻白鸚鵡 志陽禽志白

沾指掌如蛺蝶翅 純宋志建隆二年 瑞遂作金鸚

王維有白鸚鵡賦嶂 純嶂 上以為瑞遂作金鸚

旗等 扶南五色南史扶南東有海中有洲出五色

見其白色者 烏鵲本草集解滇南交廣近海諸地

大如鳴母 烏鵲尤多如烏鵲數百羣飛

言其頁充篇 卷之五 鸚鵡

文子堂



有名武都郎者有名阿蘇兒者有名武仙郎者有名白  
在仙者有名踏蓮露者有名鳳花臺者有名戴蟬兒者  
有名多花子者或有善歌者問歸舜所來及姓氏乃曰  
為足下轉達桂家十三娘子因遙呼曰阿春此間有客  
有青衣乘雲而下為之設食忽一道士自空飛下投一  
尺綺與舜卿曰以此掩目即去矣從之身如飛行忽墜  
下地即**舌何須斷昔且休摩**禽經乾臯斷舌則坐歌孔  
達舟所**昔而暗鸚鵡**三升麻子劉艾漢帝傳與平元年詔曰往  
剪舌而語**三升麻子**者益州獻鸚鵡三枚日夜食麻  
子三升今穀價騰貴此鳥無益有一**卷波羅**明皇雜錄  
損可付安西將軍楊定令歸本上一**卷波羅**白鸚鵡忽  
飛上貴妃鏡臺語曰雪衣娘昨夜夢為鸚鵡所搏將盡  
於此乎上使貴妃授以多心經記誦煩精熟日夜不息  
若懼禍難有所禳者上與貴妃出別殿置雪衣娘於步  
輦等上與之同出既至上命從官校獵於殿下鸚鵡方  
戲於殿上瞥有鷹擊之而斃上與**夜來夢思**異苑張華  
妃于歎息命瘞於苑中立鸚鵡塚

華每出行還輒說僮僕善惡後寂無言華問其故鳥曰  
見藏甕中何由得知公後在外令喚鸚鵡鸚鵡曰昨夜  
夢惡不宜出戶公強之至庭為**北地寒多**景苑鸚鵡出  
鸚所搏教其啄鸚脚僅而獲免**北地寒多**南方稱北中  
冷則發瘴瘵戰以**難尋鸚父**鳥白枯諸葛恪在吳主座有  
柑子餉之則愈**難尋鸚父**鳥飛過恪曰白頭翁張昭  
在座疑恪戲之乃曰恪欺陛下不聞有鳥名白頭翁若  
有請覓白頭翁母恪曰烏有鸚母請覓鸚父昭不能對  
**最怕狸奴**陸游詩鸚鵡籠寒晨自**嫌籠解罵**見鴛鴦賦  
藏藥如何注見上**然而寂解依僧**邱寂然宴坐甚懷喜悅  
**忠能報主**天寶遺事長安有豪民楊崇義妻劉氏與鄰  
官府吏捕不得後縣官詣所居檢校架上鸚鵡忽然曰  
殺家主者李昇也遂執訊得實伏法上取鸚鵡養之宮  
中封為綠**上皇安否不忘故國之恩**宗養鸚鵡數百皆  
衣使者

能言一日問之曰思鄉否曰思鄉遂遣中貴送歸隴山  
高宗崩後有使臣過隴山鸚鵡問曰上皇安否使臣因  
賦詩曰耳邊不忍聽鸚鵡猶在枝頭說上皇建炎實錄  
徽宗時隴西歲貢鸚鵡徽宗置之安妃閣教以詩文宣  
和未遣使送還本土後郭浩至隴右見一白一紅鸚鵡  
語於樹間問浩知來自杭州因問上皇安否浩曰上皇  
崩矣鸚鵡皆 **通判養來尚寄京師之語** 春浩紀聞奉  
家人得鸚鵡忽語家人曰數日來甚思鄉家人憐而放  
之後有雜使何忠自隴差至京師道憩一樹下忽聞鸚  
鵡呼之曰你記得我否我便是韓通判家所養鸚鵡哥  
也到京師為我傳語到鄉甚快活且深謝見放也 **感**  
**賈客之開籠** 邵氏開見錄關中一賈人得鸚鵡能言且  
君在獄數日已不堪鸚鵡遭籠閉累年奈何賈感而放  
之去後每有同輩過隴者鸚鵡必於林間問其安否託  
以寄 **兆夢中之折翅** 唐書武后夢鸚鵡兩 **辨時樂於牽**  
聲焉

**衣** 唐書明皇時有五色鸚鵡能言上令左右試牽帝衣  
其鳥輒瞋目叱咤岐府文學熊延京因獻鸚鵡篇以贊  
其事上以鳥及延京詩示百僚張說上表賀曰臣按異  
物志南海有時樂鳥鳴云天下太平有道則見今此鳥  
自南海貢來與鸚鵡狀同而毛尾全異其心聰性辨護  
主報恩固非凡禽實所謂時樂鳥也宜編之國史以彰  
聖驗 **神言於救火** 劉義慶冥驗記有鸚鵡飛集他山  
久而便去後數月山中大火鸚鵡遙見使入水濡羽飛  
而洒之天神云汝雖有志意何足云也對曰雖知不能  
救然嘗僑居是山諸禽獸行善皆為 **放白雲以長吟** 蘇  
兄弟不忍見耳天神嘉感即為滅火 **放白雲** 以長吟  
坡集營州妓周韶求落籍客命以詩接筆立成曰開  
籠若放白衣女應念觀音般若經時妓白衣故云 **共綠**  
**雲而相和** 綠朝雲為 **合悲杜甫之詩** 見上 **獨步謝蕤之賦** 東平  
愛之號為 **合悲杜甫之詩** 見上 **獨步謝蕤之賦** 東平  
綠朝雲

示莊莊賦亦竟淑見而嘆曰江東無我卿當獨步我若

無卿亦一時之傑也遂隱其賦綠衣使者雪衣娘歌舞朱門閉後房

易詩應似宋門歌無香稻啄餘紅豆弄杜甫詩香稻粒余

背闌干春恨長白居易詩斜倚闌干背解詠白家詩句

不鵝鳥籠巾兼合解吟詩夜香初注立迴廊蘭燈初上

夜香初注猶自鵝鵝

摘謝玉趾 金瞳 張養浩鵝賦綠兮其衣金性慧

貌安 楊堯臣紅鵝鵝賦其性慧其玉色 冰華 唐人白

豐姿冰華 素彩 清音 王維白鵝鵝賦同朱啄 文銷 穀

韻笙簧 張養浩賦韻笙簧于 雲寫影 月圖光 謝莊

鵝鵝 月圖光 丁綠 能識主 學喚人 劉禹錫詩頻學喚

水雲鳥影 青林 啄栗含香 聚合香 語蹴破桃花弄彩

飛 迦風 聳翮 雷露 調音 謝莊賦迦風而聳 坤文 黃

色 離光 朱彤 阮瞻賦被坤文之黃 碧雞 寢色 金鵝

韜光 李百藥賦碧雞何而 鳳翔 鸞跡 孔質 翠榮 傅休

鴛鴦

池塘水煖護兩兩之珍禽 李商隱詩南塘漸暖蒲堪結

兩珍禽 湖渺溪翠 畫閣香波 繡雙雙之錦翼 宋時湖州

裙紅草 淨無泥 鴛鴦 鴛鴦 文子堂



一高人行江上見二人美貌曰一兄一妹雙生也因攜以歸兄能捕魚妹專織刺鴛鴦富人欲犯之不從題詩於壁日終日誘鴛鴦把蛾眉眉日歸每踏浪而齊飛水雲鄉百年可借老花雙鴛鴦飛去

暫眠莎而成匹古今進鴛鴦水鳥似鳧毛有文采雌雄故謂之匹鳥韓偓詩向陽眠既散翼而在梁見莫占水

而喚客李嘉祿詩鴛鴦占水能爾其紅毛翠鬣許下憐

花嶼蘋洲曹組詩蘋洲花嶼接江湖頭白成雙得自注如春晚有時拈一對日長消盡綉工夫

拂紅裝而共照排荷帶以俱浮梁簡文帝賦時排荷帶乍拂菱華始臨庭而作

影遂盛水輕軀灑潯弄影隨流徐陵賦弄吭浮沉輕軀灑潯拂荷戲而波散排

荷翻而水落庾信賦青綠荷兮成蓋見蓮花賦雨浮波弄影刷羽成風青綠荷兮成蓋中留蓋句注共翠

羽兮為儔幾道詞鴛鴦翦其交不再陳子昂詩羽清江浦交頸紫山岑李德裕詩君不見昔時同心人化作鴛鴦鳥和鳴一夕不暫離

交頸千年尚為少徐陵賦既交頸於百年亦相隨於萬里乍飛去而回頭杜牧詩鴛鴦

無恨一雙飛若乃霍氏園中見逆花賦與韓馮埋處列去却回頭

志未大夫韓馮妻美好康王奪之馮怨王因之馮遂自殺妻乃陰腐其衣王與之登臺自投臺下遺書於帶曰願以屍還韓氏而合葬王怒別埋之兩塚相望經宿忽

見文梓生二塚之上根交於下枝連於上有鴛鴦雌雄各二恒棲其樹朝夕恨深多別之人羅鄴詩一種鳥憐

別離魂上相思之樹見上韓馮注梁元帝賦魂上合歡

文綺之詩古詩客從遠方來遺我一端惹夢暖香之句綺文彩雙鴛鴦裁為合歡被

賈甫喜頁充扁

卷之三 五鴛鴦

六 女子宜

温庭筠詩 暖香 落泪眼於盧姬 庾信賦 盧姬小來事魏

若惹鴛鴦錦 蘇武答李陵詩 昔為鴛 見鴛鴦之相樂

還欲眼而淚落 寫離情於都尉 與鴛鴦今為參與辰按李

陵為騎 魏宮夢斷殿瓦飛來 魏志文帝問周宣曰吾夢

都尉 何也宣對曰後宮當有暴死者帝曰吾許卿耳宣曰夫

夢者意耳苟以形言便占吉凶言未卒黃門令報宮人

相 漢縣鳴餘門扉化去 忽一聲稱鴛鴦一聲稱鴛鴦晨夕開

之聲聞京師帝令毀其門兩扇化為 莫打鴨兒 詩話呂

鴛鴦相隨飛去後改鄆為晏城縣 宣州好管官妓適杭州一妓到士降喜之一日郡妓犯

小過欲笞之妓曰不敢辭但恐杭妓不安耳士隆乃舍

之梅聖俞因作莫打鴨詩云莫打鴨打鴨驚鴛鴦鴛鴦

新向池中浴不比孤洲老鴟鴞 鴟鴞尚欲逐飛去何况鴛

鴛羽誰拋蓮子 趙彦端詞無事更 綠苔春雨之磯紅蓼

翼荒 誰拋蓮子 拋蓮子打鴛鴦

秋風之浦 盧弼詩雙浮雙浴傍岩磯 莫打鴨兒 七十二列

自成行 漢樂府鴛鴦七十二 三十六雙雲水鄉 見蓮八淋

池而五色 拾遺記漢昭帝林 碎玉佩而雙翔 異聞志晉

主人薄暮遊池上有二女顏色絕麗各解所佩玉珎相

遺士人迫與語忽化為鴛鴦一雙飛去視玉珎乃白荷

花笑雕闌之鷓鴣 鷓鴣池與元遺事五月五日明皇避暑與慶

穠爭看二鷓鴣戲水中帝謂 勝丹穴之鸞鳳 鳳子昂詩

曰水中鷓鴣何如被底鴛鴦為 勝丹穴之鸞鳳 鳳子昂詩

穴獨向梧桐枝 鴻雁來紫塞空憶招梁肥鳥啼 文君招

來錦杼 善師老詩渡頭鷺起一越女洗去紅粧 高啟詩

近船飛 憶文梓而回首 見上韓 鎖金籠而斷腸 李自

詩 女子宮

樓巢翡翠金殿鎖鴛鴦李商隱詩不須長結風波願鎖向金籠始雨全木雙飛而雙死緣

相愛而相傷無名氏詩只合雙飛便相離悵白頭分烟雨李商隱詩鴛鴦不羨頭俱憐綵筆之崔郎唐書崔珣有詠鴛鴦詩三律人稱爲

崔鴛鴦其一曰翠巖紅毛舞落暉水禽情似此禽稀暫

分烟鳩猶回首祇過寒塘亦並飛映霧乍逃金殿瓦逐

樓齊上玉人機採蓮無限問金針兮安在着繡出之鴛

鴦元好問詩鴛鴦繡山從君看不把金針度與人

摘對同夢 警心陸師道鴛鴦曲眠沙麗色清光李商隱詩清光搖翠錦翅羅鄴詩錦翅雙飛去又迴

蓋麗色映珠嚴仁詞弄花嶧柳吳融詩繡纓霞翼兩鴛鴦

嗜柳 弄花鴛鴦一雙隨一雙紅絲毳 白雪花崔珣

詩紅絲毳洛眼汀處白雪花戒誠浪時奇色多好音陳子昂詩文章負奇色和鳴多

好機織杜牧詩錦機爭織曲呼名樣歌曲愛呼名憐碧水 浴紅

衣鮑溶詩為鴛鴦水照影舞金朝翔素瀨 又樓靈

洲嵇康詩俯視綠藻身洪眠沙日暖 浴浪風寒崔

詩浚頭日暖眠沙穩暖依牛渚 夜宿龍池羅鄴詩暖

渡口夙寒浴浪時音容眷戀 羽翮遠迤陳子昂詩音容相

沙縵夜宿龍池音容眷戀 羽翮遠迤管慈羽翮兩遠迤

鶴陸機詩鶴有元有黃有白有蒼元則鶴之

尹羽族之宗長相鶴遷鶴者羽族之有胎化之仙禽鮑

會南亭百六篇 卷之三 鴛鴦 詩 女子堂

舞鶴散幽經以驗 羣鸞鳳以遐驚 薄雲漢而高尋 既

稟精於金火亦受氣於陽陰 相鶴經揚干六百年飲而

落子毛易黑點三年產伏復五年羽翮其復七年飛薄

雲漢又鶴陽鳥也而游於陰因金氣乘大精以自養

若乃引員吭抗纖趾 舞鶴賦引員吭之纖趾頓修趾之

動商陵之悲操 母欲為改娶乃援琴而歌作別鶴操舞

晉平之清徵 史記晉平公置酒於施惠之臺師曠援琴

奏之延頸而鳴舒翼而舞韓非子平公翔集既聞於介

象 象所往為廟時往祭之常有白鶴來集座上感召

復傳於蕭史 吹簫能致白鶴 陶侃之墓頭弔客 陶侃別

母艱在墓下忽有二客來焉不哭而退儀 周穆之軍中

形鮮異知非常人俄化雙鶴中而去 周穆之軍中

君子 抱朴子周穆王南征一軍盡化 至若集蘭巖而顧

步 神境紀榮陽郡南百餘里有蘭巖前有雙鶴素羽皎

成此 止金穴而迴翔 日吾有局任不得數相往來父老

歌曰茅山連金穴江湖據下流三人乘白 豈復畏鴟鷂

之羅網 郗原別傳郗君所謂雲中白 誠以知天地之圖

方 楚詞黃鵠之一舉兮知山川之 亦有飲巨菟之獻

乃獻白鵠之血以飲天子 玩崑崙之舞 瑞應圖黃帝

舞衆神有元鵠 田饒比之而去 韓詩外傳田饒事魯

二人翔其右 田饒比之而去 哀公而不見察請哀

曾子 曾子 曾子

公曰夫雞有五德君猶烹而食之者以其所從來近也

黃鵠一舉千里止君園池味君稱家君猶賣之以其所

從來遠也臣將莊辛喻之而說楚戰國策莊辛對楚襄

王曰黃鵠遊乎江海

去君黃鵠舉矣莊辛喻之而說楚戰國策莊辛對楚襄

王曰黃鵠遊乎江海

淹乎大沼自以為無患與人無爭也不知夫射者方將

修其器盧治其增繳將已乎百仞之上被矟礮引微

繳折高風自西北而過集舌詩飛來雙白邈江海而返

而隕矣

舉見上莊辭吳市而喧闐吳越春秋闔閭與夫人及女

王食我殘魚辱我我不忍生乃自殺闔閭痛之葬於郡

西閭門外金鼎玉杯銀樽珠襦之寶皆以送女舞白鶴

於吳市中令萬民隨觀之遂使出雷門而軒翥有鶴飛

與鶴俱入墓門因塞之以徇葬孟氏周王之飲穆天子

入會稽雷門鼓中於是鼓聲間孟氏周王之飲穆天子

洛陽後鼓為逆賊所破鶴飛去孟氏周王之飲穆天子

飲於孟氏爰岱宗漢帝之壇東觀漢記章帝至岱宗柴

舞白鶴二八

來經祠緱山識王喬之至列仙傳王子喬好吹笙作鳳

壇上我於緱氏山頭至期果乘遼東見丁令之還東城門華

白鶴舉手謝時人而去表柱忽有白鶴來集歌曰有鳥有鳥丁令威去家千歲

今來歸城郭如故人民非何不學仙去空學塚壘巖

又若鳴必戒露風士記鶴性警八月白露降流於草上

有變白非日落莊子鵠不日浴而或馭於江夏之樓述

害也記荀環潛棲却粒嘗東遊憇江夏黃鶴樓上望西南有

物飄然降自霄漢乃駕鶴之賓也鶴止戶側仙者就席

羽衣虹裳賓主歡對已而或飼以潭臯之粟拾遺記周

辭去跨鶴騰空渺然煙滅修國獻青鳳丹鶴各一雄一雌

餽以潭臯之粟飲以浴溪之水觀其瘦頭露眼豐毛疎

肉既鳳舉而龜背亦無膺而體腹相鶴經鶴之士相瘦

文子宅

翔於雲故飛翬而肉疎宣王見誨於聞天詩鶴鳴于九

又燕鷹鳳凰龜背龜腹宣王見誨於聞天皇聲聞于天

小序鶴鳴王莽傳方於漬穀漢書王莽種五梁禾於殿

誨宜王也帝穀仙之術也至若比鳧脰而為長莊子鳧脰雖短

雖長斷匪雞羣之可亂晉書嵇紹始入洛或謂王戎曰

野鶴之在雞羣戎曰賦聞鮑昭之美按鮑昭有詩播齊

君復未見其父耳高之善宋書齊高帝鎮淮陰為宋明帝所疑被徵為黃

風舞勁翻九野弄濤音一羊公既訝於不舞世說殷中

權雲間志為君苑中禽適祖於庾公庾公便取為佐引見坐之獨榻上與語劉

鶴能舞嘗向客稱之客至庾域嘗驚為於忽見梁書庾域

試使驅來甄純而不能舞域在位營求孜孜不鳴九臯而寥唳見上出華亭而舊練

意一日有雙鶴來下梁書陸機為成都王穎所收歎曰遊衛國而乘軒至傳

華亭鶴唳豈可復聞乎遂遇害伐衛衛懿公好鶴鶴有乘軒者將戰國人向耶溪而取

愛甲者皆曰使鶴鶴實有祿位余焉能戰箭會稽記射的山南有曰鶴山此鶴為仙人取箭漢太

箭尉鄭弘嘗採薪為一箭頃有神人至問何所欲弘曰富患若耶溪載薪為難願回一舉而千里豈耳目之近

且南風暮北風後果然玩者乎世說僧支道林好鶴時有遺之雙鶴者翅長欲

似有懊惋意林公曰既有凌霄之姿何肯飛棲紫蓋安盛之荊州記衡山三峰一名紫蓋

為人作耳目近玩乎養令田莊光庭洞天福地記第三十洞青田山周回四十里

名青田大鶴之天在處州青田縣鄭緝之永嘉郡記

實書頁充編卷之五

三 文字

決汝溪去青田九里中有雙白鶴年年生子丹歌引舞

長大便去惟留父母一雙在神仙之所養也

吳淑秘閣閑談池州鳳凰山道士趙自然夢陰真君與

柏葉一枝九疊食之神氣異常為詩曰嘗欲棲山鳥閣

服玉洞寒丹歌時引舞來去跨

雲鸞或問何名丹歌曰鶴也

陰羽思鸞

城樓而書甲子

劉向列仙傳蘇仙公得道升雲去後有

櫻樓板似漆書云城郭是人民非三百甲子一來繞寺

歸吾是燕公彈我何為洞仙傳謂仙公即蘇耽也

塔而咏詩篇

美人從三四青衣繞塔言笑忽顧侍者向

院僧取筆硯來于梁上題詩曰黃子坡頭好月明忘却

華亭夜繞行煙收山低翠黛橫折得荷花遠恨生僧燭

之化為白

曾飛鶴國

東方朔神異經西海外有鵠國男

鶴飛去

日千里百物不敢犯之惟畏海鵠鵠過吞之亦壽三百

歲人在鵠腹中不死而鵠一舉于里羅願爾雅翼鵠即

是鶴音之轉後人以鶴頗著謂鶴之外

別有所謂鵠故埤雅既有鶴又有鵠

尚說堯年

堯太康二年冬大雪南州人見二白鶴于

橋一語曰今茲寒不減堯崩年于是飛去

五夜銜珠雌

雄各報

千實搜神記

會參行遇黔鶴被傷收養之放去

一夜雌雄各銜一明月珠來以報參又張氏家

傳張禧除瘴瘴合有鶴負矢集庭以甘草湯洗之

傳藥留養十餘日飛去月餘銜赤珠二枚置前

三年

識字來往何便

益城記

濟川養六鶴日以粥飯啖之

識字來往何便

三年

差

已效投書之用

丙觀日疏

泉不蓄一白鶴字素素一

鸞紹蘭燕子皆能寄書遠汝獨不能乎鶴延頸向采

苦受命狀采印援筆直書二絕係于其足竟致其夫尋

自歸

幾迷借履之緣

致虛閣雜俎

仙人鳳子隱于農夫

矣

予曰他人草履則可借吾之草履乃不借者也其人怒

鳳子即以草履與化為鶴飛去故後世名草履為不





才不三失來... 三 享女堂

得人血則愈李公解衣刺血鶴曰世間人至少公且未  
是乃令拔眼睫毛持往都下但映眼照之即知已公中  
路自視乃馬頭也至東洛所遇悉非全人惟一翁是人  
公言病鶴之意翁笑下驢宣臂刺血公得之以塗鶴即  
愈冲天去又設成式西陽襍俎裴沈再從伯至鄭州道  
左有呻吟聲尋之見一病鶴忽有老人至曰郎君哀此  
鶴即若得人血一塗則飛矣裴請刺臂老人巨須三世  
是人其血方中郎君前生非人惟洛中葫蘆生三世是  
人矣裴欣然訪葫蘆生陳其事生無難色刺臂血授裴  
及至鶴處老人已至合盡血塗鶴復邀至一庄老人指  
上龕中有杏核一扇滿中有漿飲之不復饑渴  
復引視鶴所損處毛已生矣後裴壽至九十餘逢艷女  
以留歡劉敬叔異苑永嘉中徐夔出行見一女子姿色  
鮮白延至一屋女施飲食而多魚遂經口不返  
兄弟覓至湖邊見與女對坐  
以杖擊女化成白鶴高飛  
返黃衣而訣別張君房雲  
庫者不知何許人忽云應得仙剋日發與親友別云當  
有逆者須臾有兩黃鶴下庭中庫便渡世又有三黃鶴

相隨飛向東郭外成三徒乘明月之仙至鉅龍城錄明  
皇與申天師八

黃衣道士攜手東行  
月望日遊月中見仙人道士乘雲駕鶴往來遊戲  
素娥十餘人皆乘白鸞舞于廣陵大桂樹之下難駕

蕊宮之客雲笈七籤崔生遊青山驢逸而走馳之至一  
洞見有金城絳闕知是仙家願進謁頃之召

入一人居殿服羽衣身可丈餘使坐與語忻然留宿以  
女妻之合左右取藥兩丸與生服之但覺肺响浩瑩輕  
若蟬蛻每朔望與崔廣

生乘鶴上朝廣

摘對雲貌元稹鶴詩雲貌久已隔  
劉禹錫詩霜翎不染泥龍躍鳳踏

鳳踏鮑照舞鶴賦始連軒以  
鳳踏終死轉而能躍好貌奇音  
吳均鶴詩推歲多  
好貌清喉有奇音

風影武三思詩月下分行似  
度雲風前颺影疑迴雪頂凝紫精舍丹

餐瓊蕊鮑照賦精舍丹而星  
曜頂凝紫而烟華吸露漿王粲白鶴賦餐  
靈雷之瓊蕊吸

會南戶頁左編卷八上鶴鷺

士才... 步天壇... 崑園揚

雲表之歸仙鳥 步天壇有信天壇花落步無聲 振王

羽 疊霜毛 鮑照賦 疊霜毛而弄 蓬壺翻翰 崑園揚

音 又日指蓬壺而翻 迥飄清唳 閉整素儀 李紳詩 閉

島 近迥飄清 松枝翹脰 綾片綴衣 白居易詩 帶雪松

片綴 孤飛天宇 獨立霜臯 唐人鶴賦 孤飛而天宇

鶯 格物論 鶯黑眉尖 紫脚青紅 遍身甘草 黃色

一名倉庚 一名商庚 一名鷺黃 一名鸚鵡 一

名鸚鵡 一名黃栗留 一名楚雀 一名黃袍 一

春泥乍坵 本荳集 解冬月則鶯藏 蟄入田塘中 以泥自

掘二三尺 得土堅圓如卵 破之則鶯在其中 無復

羽毛 益其蟄也 土堅勁 候春始生 羽破土而出 春柳

初青 李白集 龍池柳色初青 聽新鶯百轉 歌楊馬 春風

百轉 賈至詩 百轉 春夢初驚 金昌緒詩 打起黃鸝兒 莫

得到 遼西 韓愈詩 春風紅樹 深黃一點 巧舌千聲 李後

驚 眠處 似如 歌童作 鶯聲 深黃一點 巧舌千聲 李後

老舌 百般 傾耳 聽能 避幽谷 詩出自 幽谷 遷于 喬木 劉

遷 鶯 盡 本 之 毛 詩 然 木 文 並 無 鶯 字 項 試 早 鶯 求 友 及

鶯 出 谷 詩 別 無 證 據 豈 非 誤 與 按 唐 陽 楨 詩 軒 樹 已 遷

聞 後 來 遂 承 襲 用 之 能 遠 上 林 李 白 詩 新 鶯 飛 繞 上

笙 能 隨 燕 舞 劉 孝 孫 詩 翅 能 喚 蠶 生 說 文 倉 庚 既 名 楚

雀 亦 曰 商 庚 詩 義 疏 黃 鳥 黃 鸝 也 或 謂 之 黃 栗 留 自 關

而 東 謂 之 倉 庚 又 名 商 庚 自 關 而 西 謂 之

倉 庚 自 關 而 西 謂 之 倉 庚 又 名 商 庚 自 關 而 西 謂 之

鸚黃其色黧黑而黃因以名之或謂之楚雀齊人謂之搏黍當樵熟時來鳴桑樹間蓋應節趨時之鳥性嗜糞

飛熠燿其羽詩載好其音交交嚙嚙詩交交黃鳥在

外轉啾啾嚙嚙詩其鳴啾啾爾乃斗酒攜來雙柑聽去

世說戴顓字仲若春日攜雙柑斗酒人問何呼公子之

金衣開元遺事明皇於禁苑中愛佳人之簪語季白詩

黃舌漸調柳永詞露濕命之傳信能知處士之言處上

元藏機有二鳥大小類黃鸝每翔翥空中呼取以為羹

善療宮中之妬山海經若庚為膳可以療妬楊夔止妬

海經謂倉庚可以止妬帝關中則曾號水鴉說鈴關內

水鴉兒旱乾時氣焚柴忽齊人則呼為搏黍見上或

表異於銜巾鶴林王隱發州治古木之上有鶯巢一卒

或徵奇於墜地遠史太宗十一年自將以討敬塘有飛

兆趨來桑麥之時陸機詩疏黃鳥常於樵熟時在桑間

否舍去櫻桃之味顧信詩樹宿含櫻也絮語太丁寧杜甫

教鶯語山深四月聞閨闈花底滑白居易

底滑並坐若吹笙空見金梭往來蘇軾

流鶯為擲梭何處花枝是鳳城不忍聽鳳城何處有

曾甫言頁充編

花枝

摘對避日愁風鮑溶鶯雛詩避日花拂柳衝花錢

復詩拂柳宜烟度翠穿上謝宗可鶯梭詩自織春風

暖衝花覺露春流羽圓聲秦不華詩圓聲度隨絲仗開綠窓溫庭

早鶯隨綠仗李益音響遠羽毛新張鷟鶯詩乘風

詩綠窓殘夢曉聞鶯新攀花出隱葉棲王維鶯詩隱葉棲拂繡羽惜金

衣劉孝孫詩流鶯拂繡羽密棲紅杏深入綠楊

釋貫休詩藏雨並棲紅杏密避人双人綠楊深來從金谷飛度王樓泰不華

金谷曉飛林疎見影花密聞聲劉禹錫詩林疎時閉

栖禁柳 飢啄園花徐夤詠官鶯詩閉柳仙禁

鴈

邕邕鳴鴈詩順時翱翔詩將翔將翔東海申歌於漢武

漢書太始三年行幸東睢陽見養於梁王三輔黃圖梁

每獲赤雁作朱鴈之歌賀秦繆之得士說燕秦繆公得百

宮築兔園園中有雁池池間有鶴洲鳥潛賀秦繆之得士里奚公孫支取鴈

以賀曰君得社稷之臣敢悲虞國而隨喪會稽典錄虞

日南太守行惠政有雙鴻止宿廳樹上每行縣輒飛或

逐焉及卒於官鴻臨喪至餘姚墓前歷二年乃去或

曰鴛鴦鴛鴦同亦稱足蹠爾雅是雁醜其足蹠其

屬相既聞其維索餘布儀禮大夫相見以索亦同乎三

三 父子三

帛五玉書五玉三帛二生一死贊可以飼稅賈誼書獮

鳥鴈必以批傳物志鴈食粟不宜食粟則翼重不能飛若乃入梁州而

逾塞梁州記梁州縣界有鴈塞山過高柳而知門海

經注鴈門山鴈出禮應季冬而北嚮禮候白露而來賓禮

其間在高柳北秋鴻鴈來賓周書白露之日獻伯陽而聽政左傳曹伯

鴻鴈來鴻鴈不來遠人背畔田獻伯陽而聽政陽即位好

田弋昔鄙人公孫疆好弋獲白鴈獻之且言田弋之諫

說諫之因訪政事大說之有寵使為司徒以聽政

梁君之殺人新語梁君出獵見白鴈欲自射之道上有

諫曰重鴈殺人何異虎狼梁君引龍登車則有明行列

入郭人呼萬歲曰善哉今日獵得善言也則有明行列

之次辨長幼之紀百虎通贊用鴈者取其隨時南北不

成行止成列也明嫁娶之禮見殺遠殊於山木莊子弟子

禮長幼有序不相踰越也問曰山中

之木以不材得終其天年主人之鴈以不材死入用近

先生將何處莊子笑曰周將處夫材不材之間入用近

同於士雉周禮大夫執表女子之得時唯大夫而為贊

並見從風後先淮南子鴈順風以愛氣力銜蘆而翔以

上注從風後先借借也春秋繁露元贊大夫用鴈有類

長者任民上隨陽飛止善陽鳥依居疏日行夏至漸南

必有先後隨陽飛止冬至漸北鴈九月而南正月

而北故曰禮既傲於太守後漢書皇甫規解官歸安定

隨陽之鳥禮既傲於太守鄉人有以貨得鴈門太守者

亦去職還家書刺謁規規臥不拜色不存於夫子史記

既入言色不存於夫子衛靈

公與孔子語見飛鴈仰視若其遇明月而雙墜孔齊書

之色不在孔子孔子遂行若其遇明月而雙墜解律光

字明月從文襄山野見雙鴈飛來集西河而五色漢書

文襄使光馳射之以二天俱落焉集西河而五色宣帝

女子室

卽位告祠孝昭寢有鴈五色集殿前西河入上虞而治田十三洲記上虞有鴈為民治田春則

銜拔草根秋則啄除其穢是以縣官在南康而浮石南

禁民不得妄害此鳥犯則有刑無赦在南康而浮石

常遊繳而銜蘆見上從來自窮邊亦傳書而係帛使武

在匈奴中漢使至常惠教漢使謂單于言天子射上林

中得鴈足有係帛書言武等在其澤中使者如惠語以

讓單于單于視左右而驚謝漢使

楠對雲足 霜翎長於雁詩幾見霜翎巢 逐暖 迎

寒 顧非能詩逐暖來 水宿 沙眠放陶孫蘆雁詩與君

眠得結陣 著行 趙蘇賦詩雁賦結陣蘇賦詩雁賦結陣

迎商風雁思道孤雁賦 月中影 天際音銜

暮穿簾綺 曉拂雲羅文彥博雁字賦暮穿簾綺依稀

仲尼霜毛候旭 雪羽臨風盧思道賦振雪羽而

夜渚 菰米秋田薛都刺詩雨暗蘆花愁 露宿雲飛

風際月喚謝宗可雁宿詩露宿雲飛

燕 懿彼元鳥廣雅元 淪精瑤光溥斗極瑤光 賦之者莊姜

送妾詩序送燕衛莊 吞之者簡狄生商史記簡狄有娥氏之

言用言頁九編 卷之五 鴈 燕 完 女子

女為帝營次妃三人行浴見元鳥遺以丹書時赤燕

墮其卵簡狄取吞之因孕生契吳時赤燕

集原遺覆之玉篴呂氏春秋有姚氏有二佚女為之九

其丹書覆之玉篴成之臺飲食必以鼓帝令燕覆視之

鳴若謐臨二女愛而爭搏之覆以玉篴少選發而視之

北或因帶泥而頭禿或為擲釵而目傷續吳記孫氏妻

子在前以釵擲之墮人雲去夜聞戶外歌曰昔填夏家

塚前泥頭欲禿今寄員氏居非意傷我目尋覓巢中得

一白燕其燕于飛差池其羽詩吳宮既怨於被焚

左日傷燕于飛差池其羽吳宮既怨於被焚地

記春申君都吳宮大加巧飾衛婦亦聞於繫縷南史衛

春申死吏照燕燕失火遂焚衛婦亦聞於繫縷敬瑜妻

王氏年十六而敬瑜亡父母舅姑欲嫁之截耳置盤中

為誓乃止所住戶有燕巢常雙來去後忽孤飛女乃以

縷繫脚為詩後歲此燕來猶帶前縷女因為詩曰昔嘉

年無偶去今春猶獨歸故人恩既重不忍復雙飛嘉

管輅之善占魏志諸葛原嘗取燕卵等三物著器中使

宇堂雄雉以形翅管輅射覆輅占第一物曰含氣須變依乎

翼舒張此燕卵也美玉成之能賦王威別傳有白燕若

其視有娥之女見上覆培曲阜之城北涼錄魯人有浮

曹州見仲尼及七十子遊於海中與魯人一木杖令閉

日乘之使歸告魯侯築城以備寇魯人出海投杖水中

乃龍也其以狀告魯侯不信俄而有羣燕數萬銜土中

培城魯侯信之大城曲阜方訖而齊寇至不克而還巢

幕已危左傳吳公子札自衛如晉將宿於戚聞鐘聲曰

殯而可集衡益輕九章算術五雀六燕飛集于衡適平

以樂乎集衡益輕一雀一燕飛而易處則雀重而燕輕

乘震雷而忽起湘中記零陵山有石燕賀大厦之方成

淮南子大厦成而燕雀相賀說文燕元鳥

賀湯沐具而蟻風相吊若乃字分尾翅也籊口布翅

賀湯沐具而蟻風相吊若乃字分尾翅也籊口布翅

岐尾性知戊巳博物志燕戊巳日不銜泥翔景素之煙

雲南史宋宗室景素常廢帝時深懷憂懼嘗與劉琨處

者遊則泰丁煙雲之上止則隱於林木之下飢則啄集

渴則飲形體無梁乎物得失不關於心一何樂哉

馬樞之案几陳書高士馬樞曰常黃龍視閣中物有白

來秋去幾為少皞而司分左傳少皞為鳥師而鳥名元

分以高禖而見祀禮仲春元鳥至至之日以太牢祠于

為祈嗣之候亦聞食之而不宜入水博物志人食燕肉

所握之而可以療饑晉書中原喪亂鄉人遂共推郗鑒

百姓飢饉野無生草有志詎知於鴻鳥史記陳勝輟耕

雀安知鳩見殺常囚於葵藥並精不能言一日有人來

乞飲聞其兒聲則之具以實對客曰君有罪過可還內

思之周異其言思之良久乃云都不記憶客曰試更思

幼時事入內有頃出口記小兒時嘗牀有燕巢中有三

子母出取食試各以葵藥食之皆死母還不見子悲鳴

而去常自悔晝客曰君既自京房術精既言於天女京

知悔罪寧除去矣兒即能言茅君偃去曾食於神芝茅君

易古山見白燕其君宜得貴女注俗名燕為天女

句曲山上有神芝五種第三名燕胎之其色紫形如葵

葉上有飛燕象光明洞徹食一株拜為太清龍虎仙君

人稱意而子伊世珍瑯環記周穆王迎意而子居靈卑

於齋身化為元鳥飛入雲自號玉真娘迴者伊川之裔

中故後人呼元鳥為意而郭象隱車志程



居臨安之前洋街一日有物如燕飛人倚堂壁視之乃一美婦長五六寸容服妍麗小聲歷歷可辨自言王真娘子也偶至此亦非禍君君能奉我當有利喜迥家乃就壁為小龕居之晨夕香火供奉頗預言休咎皆驗好事者求觀必輸百錢方啟龕至者絡繹家遂小康至明年飛去不知所在解投祥於張母仁裕開元天寶遺事張說夢玉燕

邽寄信于任郎開元白東飛投懷中已有孕生說

遺事長安化宗為賈湘中其妻紹蘭見堂燕長吁語曰我聞汝從東海來必經湘中欲憑汝附詩任郎可乎燕即飛下紹蘭作一絕云我婿去重湖臨邽泣血書殷勤馮燕翼寄與薄情夫詩繫燕足時示在荆州忽燕止于眉上得真書

化作青衣飛度前溪之嶺宋白太平廣記泣下次年歸

林慮山齋前有雙燕為巢一日燕曰景恬景恬樂以終身道康曰汝禽而語何也燕曰我為上帝所罪暫為禽以卿盛德故來相依來日晝時往前溪栢報道康杖策而往見二燕白北嶺飛來一化為青衣童子一化為青

衣女子前來謂道康曰今我便歸無以留別卿有隱志幽陰見嘉壽更四十歲以此相報言訖復為雙燕飛去

銜將繡佛供諸靈鷲之堂廣宏明集宋劉義隆時天竺僧求那跋摩將請揚州路過

靈鷲寺謂寺僧曰此間尋有異端兼值王者登臨其年冬果有羣燕共銜繡佛像委堂內乃齊王蕭道成初為始興太守遊干

暗胡鬻兮欲老在叻述異記五

分堪傷漢書五行志成帝時童謠曰燕燕尾涎涎張公

燕啄矢其後帝嘗與富平侯張放過河陽土見舞者趙飛燕而幸之立為皇后弟昭儀賤官后宮皇子卒皆伏辜

巧擬玉釵脫官人之寶匣郭憲洞冥記元鼎元年起

帝以賜姦奸昭帝時宮人猶見此釵謀欲碎之明日詔匡惟見白燕飛升而去宮人學此作釵因名為玉燕釵

又王嘉拾遺記漢時西方貢琥珍如石璽置元后之璫

晉書王亮傳

三 女子堂

筐為洪西京襟記元后在家常有白燕衛曰石大如指墜后續筐中后取之石自剖為二中有文曰母天地

后乃合之遂復還合後為皇是以玉京長逝青塚難忘公

皇后置壘笥中謂為天壘是以玉京室有雙燕一為鷺鳥所

獲其一孤不離庭戶每舞玉京之臂如是數年玉京死

燕來窺室周回累夕姚氏語墳在王謝歸來烏衣不識

南郭可往燕遂至墳所悲鳴而絕王謝歸來烏衣不識

劉斧燕遺王謝金陵人航海遇風抵一洲其王以女妻

之女曰此烏衣國也後謝思歸王命取飛雲車送之至

家見梁上雙燕呢喃廳前思彈竹之人後魏書李惠為

乃悟所止燕子國也廳前思彈竹之人雍州廳事有燕

爭巢累日惠令人淹獲使以竹彈兩燕既而一去一留

惠笑謂吏曰此留者自計為巢功深彼去者既經痛楚

理無固心琴井幹乏投桐之術段成式西陽雜俎或言

下眼其深察井幹乏投桐之術燕鰲并底舊說燕不人

室是井虛也取桐為男本草釋名燕能與波祈雨故有

女各一投水中燕必來靈致驗于游波

游波之號東坡物類相感志雷敷云海竭江枯投慧報

游波而立泛益言江湖旱投燕于其中水立漲也慧報

善于送食高僧傳安清字世高安息國太子也漢桓帝

者頃之果有巢畫棟而黃腰巢主其家富此燕與鳥燕

同類而異名曰舍鵲兒又名黃腰舞形庭而白翟宋元

燕子營巢却與烏燕絕不相似居注元年七月有白燕集于齊郡經九月乃去眾燕翼

隨有數于段龜龍涼州記呂光大安三年白燕遊酒泉

符焉

摘對紫領

紅襟

時大本燕詩天下公侯誇紫  
丁仙芝詩曉幕紅襟燕

錦衣

時大本詩玉剪一  
雙高下飛

聚粒

連珠

似連珠形

黝翼

麗容

夏候湛亂鳥賦擢翮翹舞  
之麗容揮連翮之黝翼

並棲

袁袞燕詩簾影朝  
拂葉

銜花

江總燕詩銜花弄  
翻靡拂葉隱芳菲

變石

啣泥

張鷟燕詩變石身  
尚微

振迅

輕盈

劉基雙燕  
離詩輕盈

柳陌風振

風去

雨歸

皇甫冉詩翻風去  
每遠帶雨歸偏駛

迎落絮

蹴

飛花

趙孟頫詩輕燕受風  
迎落絮

飛綠岸

入紅樓

燕詩低飛綠岸和柳  
雨亂入紅樓棟杏梁

香入夢

冷侵衣

袁凱白燕詩  
柳絮池塘香入

院冷侵衣

窺繡幕

拂芳池

又詩乍拂芳池  
遠還窺繡幕重

穿柳樹

遶花枝

李建勳詩衝人穿  
花枝宿桂棟

棲香梁

簡文帝詩  
桂棟本曾

宿虹梁

早自窺

錢起詩

斜紋亂

片影微

李商隱詩  
拂水斜紋

能棲在梁際不與黃鸝

群

斜紋亂

片影微

拂水斜紋

梁栖

玳瑁

枝寄珊瑚

沈佺期詩海燕及栖玳瑁梁  
張

巢列列

子鷺嚶嚶

盧湛燕賦爰集崇寓依于其末  
于其末

花掠羽

衝雨遙巢

徐禎卿詩傍花掠羽差  
畫檐語近

珠箔飛斜

趙嘏詩飛斜珠箔  
隔語近畫檐低

深窺傍鏡

暗語臨牕

張祐燕詩深窺傍  
鏡臺暗語臨牕戶

雕欄相賀

翠幙雙飛

李嶠燕詩相  
賀雕欄外雙

會通事頁充扁

卷八十五燕

鷓鴣

三

女子堂

飛翠  
書長蝶化  
春畫鶯啼  
謝宗可睡燕詩金屋畫長  
蝶化雕梁春盡怕鶯啼

鷓鴣

杜鵑鳴必向北  
見杜鵑賦首句注  
鷓鴣飛必南翔  
吳郡賦鷓鴣南翔而中留

南越志鷓鴣其鳴自呼飛必南向雖東西迴翔而開翅之始必先南翔異物志鷓鴣其志懷南不思北徂南人聞之則思家故鄭谷詩云坐中亦有江故有懷南之號南容莫向春風唱鷓鴣按詞有鷓鴣天故有懷南之號

亦曰越雉隨陽  
雉隨陽越雉鷓鴣也晉  
爾其為聲也

則曰懊惱澤家  
韋莊詩懊惱澤家非有恨年年長憶鳳城歸自注懊惱澤家鷓鴣聲也家音佐

鉤勒格磔  
本草鷓鴣生江南鳴曰鉤勒格磔李羣玉詩正穿屈曲崎嶇路又聽鉤勒格磔聲  
或

云杜薄州  
南越志鷓鴣鳥自呼為杜薄州  
亦曰南

不北  
異物志鷓鴣鳴云但南不北  
相呼相喚湘江濶復道哥哥行不

得  
本草今俗謂鷓鴣啼曰行不得也哥哥鄭谷詩相呼相應湘江上苦竹叢深春日西黃庭堅詩終日夢兄

行不得鷓鴣  
應是鼻亭公爾其為形也則山雞錦翼母雞頭如鷓鴣

谷詩暖戲烟燕錦翼  
齊品流憲是近山雞花豸圖文真珠點臆赤浪纏身蘭

雜志鷓鴣一名內史一名花多嶺南錄異臆前有  
白圓點如真珠背毛有紫赤浪文其大如野雞  
爾其

為性也則向日而飛  
古今注鷓鴣常向日而飛  
畏霜稀山  
本草性畏霜露早晚

稀棲必蔽身  
本草蔽身以  
起而逐月  
西陽雜俎鷓鴣飛逐月數如正月一

飛而止即伏巢中不復起矣  
十二  
伊愛雙啼  
羅浮志遇

而啼謂  
月則十二起南人常設網捕之  
偏能好潔  
差越客之粘竿  
因以粘竿粘之或用

之山鷓  
曹甫言頁左編卷八上鷓鴣

北不三... 卷之三... 三... 享女室

媒誘取南人專以鷓食充神每月取鷓饗至尊以一隻本草天地之

庖云肉白而脆味勝雞雉法思肉哺兮何時蒙溪筆談調山鷓法

自死者不可食樂餘年兮安得宗古居士合璧零陵李

欲捕而食之使鬪莫敵樂餘年兮安得宗古居士合璧零陵李

一妻一女垂老病足養鷓鷓詩二首秦人歌作曲越女

樂餘年兮安得宗古居士合璧零陵李合璧零陵李

畫為衣韋莊詩秦人只解歌為羅繡憑誰貼溫庭筠詞

襦雙雙香斑定可攜各有香逆鷓鷓香出日南色褐黑

金鷓鷓詩古奩香羅君會解放碧侯刺桐花竹待雙鷓花時

斷鷓鷓詩古奩香羅君會解放碧侯刺桐花竹待雙鷓花時

遷客傷離別莫羅君會解放碧侯刺桐花竹待雙鷓花時

向相思樹上啼鄭谷有詩題得各時號鄭鷓鷓兩昏

青草湖邊過花落黃陵廟裏啼鄭谷黃茅岡頭秋日晚

易詩苦竹嶺頭秋月輝李白詩越王臺上如花女日暮東

風何處歸飛李白詩宮女如花滿春殿只今惟有鷓鷓

摘對思日帝霞陳陶詩思日鷓鷓向樹唳花

韋應物詩可憐鷓鷓飛飛向樹南啄粟棲枝白居易

枝鮑溶詩日終歲嗟花山鷓鷓施肩吾詩賴有鷓鷓

有梁何不啄石臨路隔林施肩吾詩賴有鷓鷓

啼飛錦翅畫金身李益詩錦翅鷓鷓飛雀啼暮雨

吊殘暉韋莊詩孤竹廟前啼暮遺遠岫飲晴川徐夤

燒幾曾遺遠岫引嗥歸明月飛入深烟又日啼歸明

離時見飲晴川啼飛入深烟又日啼歸明

八百花春宵思極曉月啼多鄭谷詩春宵思極蘭燈

深處烟春宵思極曉月啼多鄭谷詩春宵思極蘭燈

堆不事類經通卷八十五  
三  
莫女室

咏殘紅杏 聲發綠楊 楊傑詩 綠楊深處杏花發 日暖

數聲山花溪飛過 竹叢深處 又詩 翠竹叢深處 鶯鳴

杜鵑

青春欲暮杜鵑啼 本草杜鵑出蜀中 今南方亦有之 狀

鳴必北向 其聲哀而吻有血 至夏尤甚 晝夜不止 荆

楚歲時記 杜鵑初鳴 先聞者主離別之苦 學其聲令人

吐血 厥法但 古木空山 烟草萋 李白詩 又聞子規啼 古

作狗聲 應之 望帝千年留怨魄 寰宇記 蜀王杜宇號望帝

思草萋萋 望帝千年留怨魄 時有荆人鼈靈既死 其尸

隱水上 至汶山下 忽復生 帝立為相 後帝淫鼈靈妻 遂

禪位於鼈靈 號開明氏 帝自亡去 升西山 隱焉 化為子

鵲 時適二月 子鵲鳥鳴 故蜀人悲之 聞子鵲鳴 卽曰天

是我望帝也 蜀都賦 碧出長弘之血 鳥生杜宇之魄 天

津三月識先機 先生行天津橋 忽問杜宇聲 嘆曰不及

十年 其有江南人 以文字亂天下者 乎客問何以知之

康節曰 天下將治 地勢目北而南 將亂自南而北 今南

方地氣至矣 禽鳥 爾其聲似子規 禽經 江左曰子規 勃

得氣之先者也 爾其聲似子規 禽經 江左曰子規 勃

鳥本草子規亦作鴝 名呼謝豹 爲謝豹杜宇初啼時 漁

歸因其聲似呼之 生子他巢 飼雛百鳥 物

人得蝦曰謝豹 蝦得筍曰謝豹 生子他巢 飼雛百鳥 物

筍顧况詩 綠樹村中謝豹啼 生子他巢 飼雛百鳥 物

志杜鵑生于寄之他巢 百鳥爲飼之 杜甫詩 生子百鳥

不自豕羣鳥 每見血以猶啼 首注 囑行人之莫效 果苑

至今與哺雛 山行見杜鵑 一羣 至於口或塗梅 眞物志 鵲一名用

聊學之 嘔血便頰 止音聲自呼 俗言取梅子塗其口 爾邊皆赤 身常懸樹

土天自言乞恩 至商陸子 熟鳴乃得止耳

身常懸樹

禽經注子規夜啼達旦血漬草木 怨夜月之三更崔塗詩社

鵬按上 染花枝之幾處吳融詩血染枝紅壓香絲 馮衰詩愁血滴花春艷死 思婦

無眠高唐賦秬 客愁良苦杜甫詩言愁那聽 嗟化鶴兮

何時羅縠詩爭得蒼蒼知有 獨如鳩而喚雨見聞記思

如鳩而恠色張藉詩况 最憐夜夜夜深聞劉駕詩夜夜

鎮日丁寧惟一句道不如歸去不如歸去零陵記其音

康輿之記鎮日丁寧千百遍只將一句調

摘對裂竹 嘯花杜甫詩子規夜啼山竹裂 催月 叫

風 朱淑真詩子規催月小樓西 月 啼雲雍陶詩獨

聲啼破萬山雲 窠葉 跳枝司空曙詩跳枝萬葉樹 催

夢急 送愁嬌賈島詩夢遠催曉 驚秦鳳 識漢雞

靈應識漢雞 迷芳草 染紅花杜牧詩芳草迷腸 月

飛過 春聲道賈島詩飛過鄰家 徘徊曉月 告訴落

花楊萬里詩告訴落花春 飛遠水 雨歇孤村李中

歌孤村暮花 嘯穿白日 咏破青山李洞詩長疑咏破

飛遠水頭 嘯穿白日 咏破青山青山色祇恐嘯穿

輪 投最高樹 隔數重雲張籍聞子規詩應投

增補事類彙編卷八十六

黃葆真誠齋增輯

丹陽

何立中敬亭校字

禽部 翡翠

魚虎 異鳥

鷓鴣 啄木

鷓鴣 鷓鴣

鷓鴣 鷓鴣

翡翠

雙雙翡翠鳴竹穿花

爾雅注鵲名翡翠雄赤曰翡翠雌青曰翠廣志翡翠色赤翠色紺皆出交

州興古縣本草附錄前身翡翠後身翠或云二鳥在甫詩竹高鳴翡翠向子譚詞翡翠穿花去

青衣女

子碧袖嬌娃白蘋洲上王侍中家

樹萱錄張確遊雲上白蘋洲見二碧衣女

增補事類彙編卷八十六 翡翠

一 女子



子攜手吟咏逐之化為翡翠飛去幽怪錄朱崖太守袁

洪兒小名誇郎羅翠鳥得之忽失去見一婢子立在旁

問誰家青衣答曰晉侍中王濟家二十七娘子

婢也本名翡翠偶因化身遊行為袁郎羅得

之遠地擅珠樹之精華陳子昂詩翡翠巢南海雄雌珠

殺身次洲裏委羽玉堂陰旖旎光首飾歲疑爛錦衾佳

豈不在遐遠虞羅忽見尋多材信為累歎息此珍禽誰

知美人愛茲承色見上傍春月而張羅白帖開元時楊妃

官官詣江南捕鳩鵲翠鳥鷓鴣等置之苑中共明珠而俯拾曹植洛神賦或

爛歲疑之錦衣光旖旎之首飾見上子臧則好聚鵲

冠左傳鄭子華之弟子臧出奔宋楚子則珍同豹鳥荆王以羽毛飾被左傳羽直千金齊經背有米羽曰羽

所謂翠被豹鳥是也

惟六南才餘青茸翦大於燕小於鳥昔之鳴衣術而交

不越其杜甫詩翦據溪曲而分域俗說翡翠各據溪曲以自

疆域莫不隨尉佗而來獻漢趙佗報文帝書謹

靈之滋液孝經接神芝神靈滋液巢江上兮何時杜甫

上小堂與長門兮永別長門賦翡翠空與蚌乎相持蘇秦

日蚌與鵲相持蚌謂鵲自今類匹夫之懷璧郭璞贊翠

幸懷璧其罪賈害以承雖有文而常貪禽經鵲有

其今日不出明曰不出也見上輶

曾甫身頁充扁

卷八上六翡翠

二 友子堂

摘對來萃 驚飛 長門賦翡翠欲而來萃 比翼 列

集 李紳詩遠向雲間双比翼 慧性 馴心 江淹翡翠賦

心 迴顧 動搖 蔡邕詩迴顧生碧 巢珠樹 傍玉樓 九

辭詩側見双翠鳥巢在三珠樹 繞蓮塢 戲蘭茗 李紳

翠飛飛繞蓮塢 郭 專妙采 擅精華 江淹賦專妙采

于入 映素氣 灑紅泉 又日映銅陵之素 燦金為色

雜玉成文 又日雜白玉而成 頰翼青羽 翠翰紅襟 日

鵞青羽與頰翼 陸龜 夕陽光點 層空影高 劉安世

蒙詩紅襟翠翰兩參差 欲留看不足翠光點破夕陽歸 李紳翡翠鳴詩直上層空翠影高

魚虎

亦有水禽翠衣紅首 石林詩詠江淮間有水禽號魚虎

翠裳錦帽初相識魚 尊之則曰虎賤之則曰狗 本草釋

虎鬣環掠岸飛是也 水長魚多望而相守 陸龜蒙詩春

鳥皆獸之噬物者此 水長魚多望而相守 陸龜蒙詩春

得不辭風 擘波斜去 錢起詩擘波得潛 掠岸低飛 見首

天長水遠飽食而嬉 韓偓詩天長水遠網羅稀保得重

身度 為君取號宜曰魚師 卑雅魚虎即翡翠 鵞

雙聲夏玉 李紳詩波上 五色烘雲 臨海志鵞鵝毛有

雙聲夏哀玉 五色烘雲 五色食短狐其在

魚虎 鵞鵝 三 改好堂

溪中無毒氣張賈詩 雕毛鏤羽皮日休詩雕毛 翠羽迥出塵 翠翼紅

襟上首耀組纓之美尾搖船舵之形本草集解鷓鴣首

形食短狐而却毒見含蕙草以滋芬 謝眺詩蕙艸含初

老少後先不紊其序雌雄左右莫亂其羣水渚老少若

有勅命雄左雌右 是為鷓鴣長對浮沈杜詩一雙鷓 風

波動搖唐彥謙詩一宿南塘煙雨時好風搖動綠 煙雲

繚繞李紳詩繚繞追隨不迷 照影沙晴杜詩鷓鴣鷓 衝

花岸曉上霞明川靜極望則飛滅青山李羣玉詩霞明

時飛滅香霧 霞花向晚則宿憐碧沼陸龜蒙詩曾向溪

情浪花羣不知鏤羽凝香霧堪與鴛鴦 若損毛而翦

盜任失火之呼杜詩故使寬籠織須知動損毛青雲莫

高唯逐害而尋邪淮賦云鷓鴣 允為人臺之兆河南府

臨大溪僚佐有入臺者溪中先有小灘漲出牛僧孺為

縣尉忽報灘出色宰與同僚列筵亭上觀之有老吏云

若是西臺灘上當有一雙鷓鴣立前宴末 比鷓鴣舊鷓

終有雙鷓鴣飛下旬日牛拜西臺御史 厠鳴鸞之

於鴛鴦而色多紫好並游謂之紫鴛鴦 厠鳴鸞之

齊謝眺詩得厠鳴離雲水之鄉李中詩流品是鴛鴦

出上林口銜長楸之葉簡文帝詩飛從何處來似出上

來從碧澗襟帶麗藻之香蘇轍詩半畝池清荷藻香一

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

女子

安在飛過雲錦  
臆回昭灼李紳詩雙鵝錦毛斑爛長

花叢兩魚姿  
粼黃謝惠連賦服昭晰之美色若非官舍物

鮮轍詩野鳥  
何得弄晞光見上

摘對雨頂風毛  
應冷風毛劍欲飄搖蓋 濺珠李

裕詩欲起搖荷  
鏤羽雕毛 皮日休詩鏤羽雕毛迴隻

舞孤飛杜甫詩鵝鵝舞雙又迎船舞帶水飛 郭翼

鵝迎船舞却迴李羣 紋錦翼 睡銀沙 劉夔詩了字

王詩鵝鵝雙又帶水飛越丹青 許渾詩故巢

似東園故鵝鵝楊 迷碧水 越丹青 迷碧水舊侶

越丹青李德裕詩今來恋 越丹青 迷碧水舊侶

筆淡毛衣唐彥謙詩華屋撚絃彈風高離浦烟冥下

塘浦烟冥下方塘雙雙浴浪 歲歲臨流 李中詩雙

誰見在瀟湘包佶詩日寒江鵝鵝思俦侶歲歲臨流別羽毛

鵝鵝鵝鵝鳴彼晨風詩義問曰晨其尾如舵本草集解鵝似鷹

翅迅搖盧氏雜記李蕩勤敏絕人號東翅鵝子禽經

風復翎西陽雜俎鵝兩翅各有復掠草右飄擦風

左拖引老每發而必中豈欲擊而不可嗟也疑隼之搏

嗟也隼鷹不能無爾乃羽獵羽獵倏隨風止飛猿

失獨隼每發必中爾乃羽獵羽獵倏隨風止飛猿

會通真頂先扁卷之六 鵝鵝

五 女子

法言鷹隼 呼負雀喚 題肩 爾雅鵠負雀鷄也 詩疏謂

茅鷄與籠脫 齊人謂之擊正梵書謂之阿黎耶廣雅籠

也 脫鷄化布穀而變遷 莊子鷄為鷄鷄為布穀 屬晉州之

佳產 通鑑劉齊賢為晉州司馬將軍史興宗從上獵因

率中陵而戾天 詩鳩彼飛隼率彼飛戾天 載飛載揚 善搏善

擊 禽經善搏者曰鷄木 始擊於立秋之日 立秋物候文

擊相率於高墉之上 易韻補 不與鸞而接鼻 倦遊記

翼實與雀而相防 易林干雀萬 翅繁風微上花衣於秋

色日開日煖分素臆於春陽 梅堯臣詩日煖飢日開風

素臆秋色 心耿介以騰躍 羣斑爛而輝煌 唐武少儀賦

躍羣斑爛 其攫物也如射而甚審 釋名鷲攫 其擊物也

雖遙而必準 又羣擊 草際之鳴鷄俱驚蒿閒之黃雀頓

窘 梅堯臣詩草際鳴 捉雞驚於須臾 本草鷄專 辟蛟螭

於俄頃 宜室志薛嵩鎮魏時鄰人市一隼後有外國人

海鷄也 能辟蛟螭患時鄰前陂有蛟患鄰人持 然而鷹

不擊伏鷄不擊胎 見禽 見公子而伏罪 見案門 聞雀言

而生哀 曹植雀鷄賦鷄欲取雀雀言微賤身體些小肌

來轉軻資糧乏旅三日不食畧思死鼠今日相得寧復

置汝雀言君得一食我命是傾皇天降監賢者是聽鷄

得雀言意甚怛惋是宜裏以昭緯之紙北夢瑣言朱

乃置雀良久方去薛昭緯薛對使戒僕曰令公所賜入藏唐帝之懷唐書

直須愛惜裏以紙裏安鞞袋中繪象於旗幅考工記鳥旗七

臂鶴望見魏徵乃藏于懷徵語不時盡鶴死懷中唐書武德初孫伏伽

繆之上疏終旗之犬雛于瑤階也以三事諫其一日有

獻鷄雛者此前行之若乃瞭日鷄骨日鷄鷄拳堅挺如彈

九堦雅鷄拳堅頭銳小而迅發高適賦頭小而不擊姪

而慈祥禽經鷄不羣飛而特拔張九齡序授以其性甚

義堦雅鷄其氣甚雄見精明點漆體侔錐鋒高適賦貌

翰生風僕陽瓊詩搖心長錫將軍之號朝野僉載唐大

白將軍上恒台送書從京至有獨擊之功言行錄王素

東都與魏王曰往返數回皆去素論列是非得旨方退人目為鷄峻足而朝放

獨擊鷄僕陽瓊詩常懷搏擊功鷄峻足而朝放

余載滄州東尤縣寶觀寺有蒼鷄每夕取一鳩以煖足至曉放之鼠相隨而勢崇王安

不知羽翼青其上腐鼠相隨勢亦高擲一卵于空中上下相接東齋記事

二鷄擲卵相上送數書於京外往返常通至若鷄以

就離以周禽經盤旋于空庭本草離似鷹而大尾長翅

空中無細不規知吉凶之有由林邑國記西南連界

自離即鷺也廣文餘體脩五色本草鷺出西南夷黃頭赤尾五色皆

備離類能搏鴻鵠獐鹿又有虎鷺

百五十五頁充

百五十五頁充

廣雅釋義卷之二  
能博虎翅短尾長頭黃目赤見精似金鎔骨如鐵立杜

賦夫其降精於金立骨如搏鳩鵠於雲霄執犬羊於山

澤雖執犬羊食鹿豕暗無相而不明物雖微而莫不

與風凜冽神威且頑石人之頭杜南賦象軒楹之上

風深洞口錄異記東學山前神雕一窠人或侵犯擊之

立斃有遺流刻五石人干山上民為雕所驚走石人下

置笠石人頭上即擊之石人頭銳氣縱橫勁胡非燕子之敵石曼卿詩

銳氣橫秋轉不毛本草雕顧聞鷲鳥累百不如一鷲

吳王書其立不移陸佃曰鷲性好峙故立不其狀可愕

本草鷲狀可厲金喙於石崖倉頡解詁鷲金喙鳥見則

直賦或危石以厲整黃翰於霄嶠本草鷲雙睛宿耀大

羽雲垂李華嘗見異鳥擊豐狐于中野雙睛耀宿大翻

問名于耕者對沸波名著下窟聲馳本草釋名鷲視

取食故各下窟鳥翹翔水別則異處交則雙飛本草諧

好音於河州堪想淑人之窈窕詩雉鳥一名王雉江東

相得故普休屋于榛棘思君子之威儀三子一為鷲

杜預以玉鳩為鳴鳩詩鳴鳩在桑異形駭李華擊豐狐

其子在棘淑人君子其儀不忒子中野見嘉祥徵玉鷲集六翼于庭

張大獮日鷲也是兒是實貪殘之類而或為仁義之施

將有大名乎因名之是實貪殘之類而或為仁義之施

實事真元篇卷之二鷲鷲鷲鷲

父子

臣正色立朝之義臣竊重物猶如此人胡不知

其有英雄之姿故作此賦天近迴眸詩舉翅雲略地

始滅沒而略地迴眸天近迴眸詩舉翅雲略地

勢高又曰勢愈高而下長翮又曰翻決裂以電體重又曰翻決裂以電

空又曰翻決裂以電拳杜甫詩長翮如

奮威杜甫詩長翮如玉爪劉禹錫詩鵬青雲倦眼

舊曾聞又曰霜俗眼雄姿劉禹錫詩鵬青雲倦眼

骨際神豪曾鞏鸞詩眼依素節致青雲

武少儀鵝賦擊每依于金鈴出玉鏃分漢陽瑞鵝詩

素節翔亦致乎青雲金鈴出玉鏃分漢陽瑞鵝詩

影杜甫詩斗上低雄心杜甫詩斗上橫秋空曾鞏鸞詩殺氣已應太白

毫石曼卿鵬詩願將餘力逞平慮颯爽音曉哮杜甫

颯爽其音應太白橫秋空曾鞏鸞詩殺氣已應太白

狡兔爪落飛鴻漢陽瑞鵝詩星眸隨庸吻戛戛勁

翅翩翩李邕鵬賦而勁逸月邊捎兔日裏拂鷄賈

鵬詩迅速月邊捎主眼中神駿堂上風標劉因鵬詩

兔遲迴日裏拂金鷄眼中神駿堂上風標劉因鵬詩

堂上風標劉因鵬詩

女子堂



有如此眼中神駿更憐君俊無留賞 杳不可追 置巢巖嶮 發

子青冥杜甫孤飛雪點 一擊秋生袁易鵬詩孤飛雪

生玉鸚鵡望而竄 隼不敢飛宏真鸚鵡博鳩之隼不敢

鵲

鵲鳴醜其飛也爾雅注醜應必先事易通卦驗

應必先事先物而動先性何知而避歲說文鵲知太歲之所

運何由而向風淮南子鵲巢知風之所

傳帝女於高陽廣異記南方赤帝女學道得仙居

見雕悲動誘之不得以火焚之女即昇天因名帝女桑

陵於莊子莊子莊周遊乎雕陵之樊觀一異鵲自南方

方朔則識其順風東方朔外傳孝武坐未央殿東

陸賈則信其有毒西京雜記樊噲

知來識人君皆云有瑞應豈有是乎賈曰有之乾鵲噪

修短之分淮南子乾鵲知來而不詳往此修短之分也

懸肉見交感之理淮南子赤肉懸則鳥鵲集鷹隼驚

至德之世其巢可窺莊子至德之世鳥鵲

集高城之危

集高城之危

集高城之危

失時而起莊子鵲上高城之堯而巢於高樹之顛城壞

行失時或抵玉於崑山崑山之下以玉璞抵鳥鵲

墮地於燕池漢書昭帝元鳳元年信鳥與鵲聞燕王宮

而化印既開於雨霽如神記張尋為梁相天新雨有鳥

之得一金印文曰忠孝侯印顯

上聞藏之秘府顯後官至太尉

繞樹三匝無枝可依則有朱

樹探鷲而弄之神孫和既慮於傾危

氣蕭然傍若無人實申亦招於權賂

申因招權受賂故所至人目之為喜鵲亦有葺乾陵

之殿唐書大曆八年夏四月乾陵山仙觀三尊殿有鵲

上表賀焉

遂或得名於神女

門淮睦七世共居犬豕同乳鳥鵲同巢時人以為義

其採粟環邱之上千里多大鵲高一丈羣飛湖探衛保

不周之粟於環邱上粟穗衛火清溪之側

高三丈其粒皎然如玉衛火於清溪

之上鵲推子信之妙術

化成龍

而障焉子信曰鵲言不善向夕若有風從西南來屋樹

拂堂角則今夜有人喚公必不得往子信去後果有屋

子信

子信

來至夜高儼使人召永洛且云勅喚永洛伏管輅之精

欲赴其妻若留稱墜馬腰折獲免於難魏志管輅至安德令劉長仁家有鴿來問屋上其

識聲甚急輅曰鴿言東北有婦昨殺夫牽引西家人夫離寡侯不過日在虞淵之際告者至矣到時果有鴿

批同伍民來告隣婦手殺其夫詐言西家人殺我婚鴿言西土曾聽王母之語穆天子盛西王母還歸世民諺

羣於鴿與處嘉命不還考彼國風亦比夫人之德我惟帝女注於讀為鳥考彼國風亦比夫人之德

夫人之德也國君積行累功以致爵位夫人起家而居有之德如鳴鳩乃可以配焉

摘對霜翅 雪毛 薛能白 詩輕毛疊雪 紅嘴 翠

矜矜紅嘴便知機 昔歲 魏收鴿詩昔歲心學木

積新 陳仲師鴿巢賦時懷擇 卷新竹 避滑枝 蘇軾

巢乳鴿拳新竹 蕭紀詩 擢腐草 衍飛蓬 陳仲師

欲避新枝滑遠向故巢飛 尺筮迴環翠空 近朝日 秋夜風 又曰凌寒而且近朝

風前東嚮 月下南飛 王榮白鴿賦月下南飛過銀河

光 幽情婉轉 委羽凝鮮 李東陽鴿賦刷凝鮮之香

報喜 碧漢填河 徐黃鸝詩香閣報喜行 排空意遠

拂曙聲多 陳仲師 依枝王立 繞樹星飛 王榮白

雀

伊翩翩之小鳥實瑤光之下淪 運斗樞瑤光既目之曰

憑霄 拾遺記舜葬蒼梧野有鳥如舟雀吐五色 亦號之

氣氛氲如雲名曰憑霄雀羣飛銜土成墳

雀 雀 雀

雀 雀 雀

雀 雀 雀

為嘉賓古今注雀一名嘉賓變化嘗聞於大水禮翔集

更見於依人說文雀依人小鳥也則有報楊寶而銜環續齊諧記

年九歲至華陰見一黃雀為鵲巢所搏墜於樹下寶取

歸置巾箱中食以黃花百餘日羽毛成飛去其夜有黃

衣童拜曰我西王母使者使蓬萊不慎為鵲巢所搏感

君仁愛見拜以自環四枚與寶曰令君子孫位登三公

當如此環後寶生震震生秉為王祥而入帷晉書王祥

秉生賜賜生彪四世為三公為王祥而入帷晉書王祥

思黃雀災忽有數十黃雀飛入其幕或以供母鄉里以為孝感所致或出崑邱漢武內傳

神雀或出條支後漢書和帝十三年安息嘉不疑之

頌先賢傳漢末賈逵作神雀頌周不疑曾擬之美公幹

之詩劉公幹詩翩翩野青雀棲巖茨棘蕃朝拾平探而

反之既稱於齊景景子春秋齊景公探雀鷺弱反之晏

雀鷺弱故反之是長幼慎所從也蓋聞諸仲尼家語孔

也禽獸若此况人乎對曰大雀善驚而難得小雀貪食而易得黃口從大雀

者不得大雀從黃口者可得孔至若奚奴長嘯翼趙上

子顧謂弟子曰君子慎所從虞熙人

家有奚奴多力徠向空長嘯則河陽幼射北史後魏河

羣雀來若被哭蚊啞悉死於側陽王曜五歲

嘗射雀於道武前樓上既憂於廉范後漢書楊由為郡

夜集庫樓上太守廉范問由由對斗下亦驚於思宋

日此占郡內當有小兵然不為害蕭思話在青州常所用銅斗覆藥厨下忽於斗下得

死雀思話歎曰斗覆而雙雀殞其不祥乎俄而被繫亦

有狎異類於寒嶺沙州記寒嶺去大陽川三十里便有

如家鼠色綴五彩於邯鄲孔叢子邯鄲民以正月日獻

黃而無尾綴五彩於邯鄲雀於趙而綴以五彩王大悅

申叔告子順曰此處委巷之鄙事非先王之法也降含

生也子順曰此處委巷之鄙事非先王之法也降含

章之禁闈隋書開皇中有神雀降於含章門高祖召百

官賜醢許善心請紙筆製頌奏之高祖喜曰

交不加點筆無停毫常聞此銜靈寶之仙篇桓朴子吳

言今見其事因賜帛二百銜靈寶之仙篇王伐石治

宮室于合石之中得紫文金簡之書不能讀使使問仲

尼而欺仲尼曰吳王閉居有赤雀銜書以置殿上不知

其義故遠詒呈仲尼曰此乃靈寶之方長主之法禹所

服也禹將仙化封之名山石函之中今赤雀銜之殆天

授也又聞彈以明珠太元經明珠彈化為黃玉春秋孔演

書孔子奉以告天赤玉郭璞之占集雜郭璞洞林丞相府

雀集書上化為黃玉郭璞之占集雜郭璞洞林丞相府

其皆驅之復來如此再三令璞楊宣之知覆粟舊傳楊

宣為河內太守行縣有羣雀鳴桑樹上宣謂吏曰呈藻

前有覆車粟此雀相隨欲往食行數里果如此言呈藻

翰平永安東觀漢記永安十七年公卿以神雀五彩

皓羽於東園燕書愍帝時有異雀素質綠首集於端門

白雀挾彈見莊辛之說戰國策莊辛謂楚王曰黃雀俯

以為無患與人無爭也不知夫公子王孫左挾彈右攝

九將加已平十仞之上以其類為招畫遊平茂樹夕調

醜乎酸沾衣聞少孺之言說苑吳王欲伐荆舍人有少孺

蟬螳螂委身曲附欲取之而不不知黃雀在其傍也黃雀

延頸欲啄螳螂又不知臣挾彈在其下也臣又但知

捕雀而不知露之沾衣也如此者東萊傳巨公之異

為貪利而不知患王遂不伐荆東萊傳巨公之異

故事拜公孫卿為郎持節候神自太室至東萊云見一

人長五丈自稱巨公牽黃犬持黃雀云欲謁天子因忽

見西域有班超之貢曹大家集兄西域都護定遠侯巢

桂樹而成篇漢書成帝時歌謠曰桂樹秋不實黃雀巢其顛集不其而作頌

後漢書琅琊董冲為不其令亦雀亦有生三河而鼓翅

孔融事前桑樹上民為作歌頌亦有生三河而鼓翅

且奇昔生三河側鼓翼帝王畿出貝多而善舞

元年貝多國人獻聞集肩於潘樂北史潘樂字相貴初

舞雀周公命反之見入懷於唐祖唐書高祖斬王

有占者咸言富貴之徵崔飛人高流火既開於秦伯尚書中送秦穆公出狩至

因名相貴後以為字探鷺亦傳亦主父史記趙武靈王

化為白雀荀丹書集探鷺亦傳亦主父傳國立王子何

于公車日秦伯成與李兌距離難音敗往走主父主父開之成兌遂國主

父宮主父欲出不得又不得食探雀荷逍遙於薄籬又

驚而食之三月餘而餓死沙邱宮安知夫鵬舉

猶對紅菊 丹心楊發雀詩紅菊休淺色 薄肌沈趨

詩肌薄少滋腴 咏柳 集梧杜甫詩雀啄江頭黃柳花

與聲碎 羽低陳獻章五雀詩並語侵鶯語 奪燕窠

李頻黃雀行朱宮晚樹侵 啄原粒 依野株張率雀詩

寫語畫閣香簾奪燕窠 依野株帶雨下 穿雲飛劉詵雀詩稍飢作陣帶

翼 唳嚙音張仲素黃雀賦情懷舊匹尚有啁寒歸籬

落 暖去蓬蒿釋齊己詩暖去栖暗棲疎葉 飢噪空

落 暖去蓬蒿蓬蒿寒歸傍籬落暗棲疎葉 飢噪空

落 暖去蓬蒿蓬蒿寒歸傍籬落暗棲疎葉 飢噪空

落 暖去蓬蒿蓬蒿寒歸傍籬落暗棲疎葉 飢噪空

城重空城飢噪暮烟多

光同朱鳳

色類丹鳥

庚信朱雀

表流金成製

降火飛精

又曰降火飛精似入公車之府流金成製若上凌雲之臺

異鳥

渠軒九色曾飛弱水之西

葉廷珪海錄碎事渠軒國九色鳥亦名錦鳳青多紅少謂

之繡鸞常從弱水西來

南海雙頭必集長桐之木

伊世珍

或云西王母之禽也

雙頭鳥不解及文武與始悟此為並興之瑞也

托與魁雀

彭乘墨客揮犀河州有禽名骨托食鐵石取三寸白石繫于絲繩澗其前即啄而吞之良

久牽出已爛如泥矣山海經有鳥焉狀如怪飛涎而獨

雞而白首鼠足而虎爪名曰魁雀食人

足外荒記南海狗國有飛涎鳥每至曉諸禽未散之前各各占一樹口中

延如膠遶樹飛灑沾眾枝葉有

他禽至如網也乃食之南史陳後主時有鳥一足集殿

庭以嘴畫地成文曰獨足上高臺感草變為灰欲知我

家處朱門當水開河圖鳥驚鵲宵遊如鳥人面名曰驚

鵲宵飛而書背明晝伏王子年拾遺記黃龍元年越雋

伏食之已渴國獻昔明鳥形如鶴止不向明巢常對北多肉少毛聲音百變

揮蚊母之翎劉向續表聞鐘磬笙等之聲則奮翅搖頭

形如青鶴背大而長池塘間捕魚而食每叫一聲有

蚊蚋飛出其口採其翎為扇可避蚊亦呼為吐蚊鳥剖

鳩鷺之腹拾遺記有鳥名鳩鷺腹內無腸羽翻附骨而生無皮肉也唯雌相匹則主產

者于函山段柯古西陽襟祖齊郡函山有鳥足青背赤野有三青鳥一名大鷲一名小鷲

一名青鳥注三鳥皆王母之所使發妙音于西佛法華

頌聖主天中王迎陵頓迎聲注迎陵頓仰妙音鳥也鳥未出發時即發音微妙一切天人聲皆不及唯佛音類

曾道事真充虛卷八十六 異鳥

之故以取况又九華山志念佛鳥音韻清滑如誦佛聲

一名念佛子峨眉志蜀大峨峰音光野有佛現鳥狀如

鳴鶴其聲圓轉山周周權權韓子鳥有周周者首重而

僧名爲佛現鳥乃銜羽而飲山海經青邱之山有命命蠻蠻

鳥焉狀如鳩名曰灌灌佩之不惑命命蠻蠻釋氏書極

陵頰伽共命之鳥焉晝夜六時出和雅音注頰伽此云

外音未出設時已有音聲超乘鳥故共命亦云命命亦

云生生梵語善婆娑姿迎二首一身報同識異謂是釋

迦調達宿因雪山有二頭鳥一曰迦婁婆一曰優婆迦

婁婆是也爾雅注山海經云共吾山有鳥狀如鳧一翼

一目相得乃飛名曰蠻蠻鄭云此翼鳥也色青赤不比

不得飛爾雅作鵙甘蟲八畫蘇鵙杜鵑禿編天中未舒

鵙者正謂相比也甘蟲因謂之甘茲節飛山黃一正事物紺珠

紺其聲曰甘虫因謂之甘茲節飛山黃一正事物紺珠

如雀泉青獲鷓鴣之屬山海經衡山一名响嶺山其上

尾四足青獲鷓鴣之屬山海經衡山一名响嶺山其上

能自相爲畢方墮羿之班李綽尚書故實武帝時有獨

能自相爲畢方墮羿之班李綽尚書故實武帝時有獨

此牡焉方朔曰此山海經所謂畢方鳥也驗之果是西陽雜

俎鵙鷓一名墮羿形似鵙人射之則銜矢反射人娛

帝江以歌舞神鳥識歌舞名曰帝江驚木客之盤桓

異物志木客鳥大如鵙于百爲羣愛狐裘而不去劉向

不與衆鳥相厠俗云木客所化也愛狐裘而不去劉向

晉平公出朝有鳥環平公不去謂師曠曰是鳳耶對曰

東方有鳥曰端琦檜鳥而愛狐今吾君必衣狐裘而朝

乎公嗽金屑而微寒拾遺記魏明帝時昆明國貢嗽金

日然嗽金屑而微寒鳥常吐金屑如粟鑄之可以爲器

而乃佩以善芳顏師古王會圖奇翰國貢善食茲當扈

山海經當扈鳥出上申之山鳴師子而裂山鳥獸放南

狀如雞以鬣飛食之不啣目下商羊而舞雨張華禽經注

子禽其尾黃赤而光鮮耳小若鳴時地動石裂也



商羊天將長離本是野君鄒瑗記南方有比翼鳥飛止

雨則飛鳴飲啄不相分離雄曰野君雌曰觀諱總名曰長離此鳥能始獲還稱遊女郭氏元中

通宿命死而復生必在一處遊女一名天帝女一名夜行遊女西陽禳祖夜行

名天帝少女一名隱飛一名鉤星夜飛晝隱如鬼神衣毛為

遊女一名天帝女一名鉤星夜飛晝隱如鬼神衣毛為

飛鳥脫毛為婦人胸前有乳凡人飼小兒不可露處小

兒衣不可露晒毛落衣中常為鳥祟或以血點其衣為

恙又周達觀誠齋雜記陽縣地多女鳥新陽男翩然余

子于水次得之遂與其居生二女悉衣羽而去翮然余

翅扇海水而吞龍起世經龍類有四種生卵生胎生濕

兩翅扇海令怪爾雙睛咽寶膏而搏虎拾遺記堯時代

開乃銜出之鳥一名雙睛能搏逐猛獸虎豹節疇名希有東方朔

以瓊膏國人莫不長戶以望其集崑崙銅柱有鳥名希有兩向張左翼覆東王公右翼

覆西王母其喙赤目黃如金其肉苦鹹仙人甘之更

說羈如而白首三足人面其名曰羈如虫云候日郭

洞真記元封五年畢勒國貢細鳥形如大蠅狀如鸚鵡

國人常以此鳥候時亦名候日虫帝置之宮內旬日飛

盡明年見細鳥集帷幄或人衣袖嬪妃皆悅之有鳥集

其衣者輒蒙受幸至漢武未稍稍自死人猶愛其皮服

其皮者多為官則金吾陳懋仁度物異名疏金吾顏師

丈夫所媚導執此鳥之象因以名官詩類考金吾形天雞兮切羽

似美人首尾似魚有兩翼其性靈通不寐神異經北海有犬鳥其高千里名曰天雞一名鷺勒頭

河東身止北海或時舉翼飛其兩羽切如雷風驚動天

地青鶴兮吹竽拾遺記幽州之墟羽山之北有善鳴赤

水作諸天之教釋元禪法苑珠林自炎摩天以上悉無

赤水鳥等與諸天為師若青鍾投漢帝之書瑯嬛記西

見諸天放逸即來訶責王母有三

異鳥

異鳥

異鳥

異鳥

鳥一日青鍾二日鶴三日燕子或乃藏珠紺赤拾遺記瀛州有

帝合三鳥送書于漢武帝也鳥如鳳身紺翼丹名藏搗藥丁當李石廣博物志葛仙

珠每鳴翮吐珠累斛石日中搗藥因遣一粟許有飛禽過而食之遂得不死

至今夜靜月白風清之時其禽猶作了當并白之聲名

之日搗藥鳥又事物紺白鶴多文而自舞山海經有鳥

珠紅尋一名搗藥鳥首白翼黃足名曰飛龍告瑞而偏翔焦氏筆乘飛龍鳥

白鶴食之已隘五色以象五方一名飛廉一名帝女含冤于東海經發

龍雀漢銅鑄其象以彰瑞應鳩之山有鳥焉名曰精衛是炎帝之少女名曰女娃遊

于東海溺而不返故為精衛常含西山之木石以堙于

海楚魂泣怨于咸陽崔豹古今注楚魂鳥一日亡魂或

秦所執囚咸陽不得歸卒死于秦後子同心兮有兆采

燕食月夜入見于楚化而為鳥名楚魂

同心鳥王者德及遐方四夷同合則至比翼兮何傷孫柔之瑞應圖比翼

至交張華博物志比翼鳥一青一赤在參岫山一云結習國有比翼鳥應太平兮世樂沈

臨海異物志世樂鳥五色王者有明德天下太平則見昭靈翰兮吉祥彭大翼山

臺山有吉祥鳥形翅甚大其飛也摘對美露愛桐李德裕桐花鳳賦猶美露花頸彩

毛白居易秦吉了詩巧舌慧心又曰其聰心慧古端

耿潔安閑以耿潔貌軒昂以安閑服翼竊脂雨雅

服翼又淨雪飛雲杜甫青鳥詩羽毛淨保日凌

柔區竊脂天張說時樂鳥詩心願陽鳥張錦晉羅杜牧詠鷓鴣

天恒保日志陰鶴欲凌天張錦晉羅杜牧詠鷓鴣

異鳥

女子堂

錦風池 百嘯 千聲 歐陽修畫眉鳥詩百轉千聲 啄嘉

穀 適喬松 李德裕桐鳳賦有嘉穀 戲蓬萊 巢葦菀

阮籍曰鷦鷯戲于蓬萊 飲芝露 食草英 簡文帝鷦鷯賦飲三芝之

浮露食六 蘆灣起 藕塘飛 馬臻詩鷦鷯嘔嘔起蘆灣

銜石細 望波平 韓愈精衛鳥詩口銜海波平 雨獨立 風低

飛 李羣玉青鷺詩獨立 飛 敵凡羽 傲飛鴻 衣桶鷦鷯詩

清遠敵 同鸚鵡貌 稟鳳凰心 張說時樂鳥詩形貌在

鳳 金睛玉爪 紺尾青顛 喬林鷦鷯賦金睛玉爪紺尾

刷毛琪樹 照影玉潭 李白求白鷺詩照影玉潭裏刷

閑靜眼翠苻 暖戲高荷 杜牧鷦鷯詩靜眼依 紅毛覆

臆 翠鬣垂心 簡文帝 駁羽朱腋 斑毛頰膺 擊虞鷦

風翻蒼雪 日轉爛銀 袁桷詠鷦鷯詩鷦鷯漆睛空意

卸本持符瑞 遠用文章 張說時樂鳥詩本持符瑞

啄木 爾雅曰鴛

有鳥有鳥翬畫字 博物志啄木以翬畫字合蟲自 百長

五寸作針刺 臨海異物志啄木如雀啄足毛 曲爪為印

禁法成穴塞開時翼壞地 舊說此鳥善為禁法曲爪畫

以翼 頂如仙鶴大如鴉 博物志山啄木頭上有赤毛呼

壤之 曾見書自卷八 異鳥 啄木 子 父子

淮南啄木大如鴉云是雷公採藥吏本草集解啄木鴉者是雌斑者是雄

穿木食蠹俗云雷雌者褐雄者斑丁丁劍劍桑槐間朱

公煥奕奕所化雌者褐雄者斑丁丁劍劍桑槐間朱

餘詩丁丁向晚急還稀啄徧庭槐未肯歸韓琦詩刺

刺復卜卜意甚念良木晉傳休奕詩飄搖林薄著桑

槐紅桃黃柑搜索徧忍使陰賊內安眠王之詩黃柑

命鳳凰須破柱何當更與一禡紅雙翅綠韓琦詩或露

繡衣裳羽族橫行作持斧一禡紅雙翅綠韓琦詩或露

雙翅頭堆丹砂志在木本草釋名鴉志干林蠹盡不知

足魏野詩干林蠹如還將火炭果其腹見上不啄柏不啄

松梅堯臣詩啄木啄受命鳳凰除朽蠹見上如何偏招主

人怒赫然彈射響其弓梅堯臣詩主人赫然怒我愛爾

見補上

發姦摘伏乃爾長何不與爾繡衣裳持斧橫飛鴉鷲行

雉

有疏趾之介鳥兮禮雉曰疏趾禽稟離火之文明易離

疏離為文明雉有文章故曰離為雉也傳元雉馳稟炎

離之正氣應朱火之禎祥播五彩之繁縟被華文而成

章作少昊之工正兮左傳刻子曰我高祖少昊摯之立

鳥名五雉為五工正利器用正度量夷民者也疏西方

日鷩雉東方曰鷩雉南方曰翟雉北方曰鶡雉中土曰

鸒進唐帝之和羹進雉美於帝堯堯食之以壽考越裳

遠而來獻兮孝經援神契周成王時越裳獻白雉去京

節則至白雉儀宗之精抱商鼎祭而來升越有雉雉書高宗彤日

朴子白雉有禮南越尤多獲陳倉之

大德高宗祭成湯有飛雉升鼎耳而雉祖已獲陳倉之

曰雉野鳥也今升鼎遠方將有來朝者乎獲陳倉之

**嘉瑞分**列異傳秦穆公時陳倉人掘地得物非羊非猪獲陳倉之

地食死人腦若欲殺之以相捕其首即死媼曰彼二童子獲陳倉之

名為陳寶得雉者王得雌者霸陳倉人舍媼逐二童子獲陳倉之

童子化為雉飛入平林穆公發徒犬獵果得其雌又化獲陳倉之

為石置之沂渭間至文公為立祠名陳寶其雄飛南集獲陳倉之

今南陽雉縣其地也每陳倉祠時有赤光長獲陳倉之

十餘丈從雉縣來入陳寶祠中有聲如雄雞羞梁父之獲陳倉之

**奇禽**漢武故事上幸梁父祠地主上親拜獲陳倉之

雉兮禮季冬之月雉雉雞乳洪範五行獲陳倉之

晉書武庫封閉甚密忽聞雉雉張華曰必是乃知蛇為獲陳倉之

蛇化雉也開視之果有一雉其側有蛇蛻焉獲陳倉之

**前身分**異苑河馬軌之善射雉大元中將嫫毘此媒獲陳倉之

牛身後屢雉有野敵應之因尋覓所應者頭翅已成雉獲陳倉之

故是蛇屢為後身禮孟冬之月雉赤祥為瑞兮獲陳倉之

耳而雉劉向以為雉雉鳴者雄也以赤獲陳倉之

色為主於易離為雉雉南方近赤祥也獲陳倉之

璣星為精春秋獲陳倉之

散為雉爾乃十步一啄兮百步一飲獲陳倉之

畜乎耀羽吠之聲光兮獲陳倉之

**樂之鳥性**見論語謝靈運詩山梁悅鳥性戴朱冠之若火兮獲陳倉之

披藻翰而如錦斑尾修以揚翹兮獲陳倉之

雙角起而延頸獲陳倉之

越空城之麥秀兮獲陳倉之

入朝飛於琴軫獲陳倉之

雉飛

夜子堂

學不肯歸終之以死傅母悔之取女所操琴于塚上鼓

之忽二雉俱出墓中傅母悲痛援琴作操故曰雉朝飛

俱飛而越忽然不見傅母悲痛援琴作操故曰雉朝飛

琴操齊牧犢子年七十無妻見飛雉唯唯相隨感送彼

尚書郎分飲啄宿止當上直則送至岐路下直則入門

飛鳴馴自中牟令東觀漢記魯恭為中牟令蝗不人縣

驚有童子在不捕使問之童子曰雉將雛使者曰蝗

不入境一異也化及禽獸二異也童子有仁心三異也

嗟楚握之千金令尹文子楚人有握山雉者路人問何

今始見矣汝販之乎請買千金弗與加倍乃與之欲獻

楚王經宿而死路人不違惜其金惟恨不得獻玉王聞

之感其欲獻已召而賜發賈妻之一啜左傳賈大夫惡

之過買鳥之金十倍發賈妻之一啜娶妻而美不言

不笑御以如皋射雉獲之其妻始笑而言捧黃間以密殼分訝綺翼之潛懼

揚丘賦捧黃間以密殼分訝綺翼而頻彼艾葉與綠花

分中藏不測之禍機李賀詩艾葉綠花誰剪駭弦鳴而

箭落兮碎青燭與錦衣蕭有射雉詩弦鳴青二百九十

設自東昏分蕭書東昏侯置射雉場二百九十六處翳

瑁貼箭與羣小齊三十六頭獲於南皮魏書太祖才力

射雉一日獲徒陳忠於潘濬分江表傳孫權數射雉潘

多務射雉非急務况絕括破空進諫於辛毗魏志侍

皆能為害乃撤壞雉翳不復射空進諫於辛毗魏志侍

從文帝射雉帝曰樂哉吼曰于陛下本茂陵之輕薄兮

甚樂于羣臣甚苦帝默然為之稀出本茂陵之輕薄兮

晉書身真充篇卷八十七雉

三三 身真充篇

西京雜記茂陵文周陽善馴雉為會千乘而為之宋略

媒用以射雉茂陵輕薄者化之遂乃取以飾車用之為扇唐車

乘失容亦乃聖躬櫛沐天子金根車馬上山雉屋皇后法駕垂翟羽蓋又大徽

二雉尾扇八采儀衛志扇翳皆編次雉羽或尾為之杜

甫詩雲移雉繪之於衣畫日月星辰棟龍華蟲作會注

尾開宮扇繪之於衣華蟲雉也又六者繪之於衣楊

炳冕服議華蟲者雉也身戴之為冕則驚冕爾雅注鶯

被五彩象聖人體備文明戴之為冕則驚冕爾雅注鶯

雉美毛來自愛其色終日映水日眩雞奉以相從左傳穆

則溺水中禾草一名山雞又各錦雞奉以相從子既立

所宿庚宗之婦人獻以雉問其姓執之相見儀禮士相

對曰子子長矣能奉雉而從我矣執之相見儀禮士相

用雉注雉性耿介不失節劉禹錫明空憐斑尾之長物

贊論耿介而志者雉也故士執之空憐斑尾之長物

志翟雉長尾兩雪惜其尾棲應悔丹砂之變宋史李太

樹杪不敢不食往往餓死應悔丹砂之變臨汝州

辰溪貢斤砂真問啞瑞之奚來清異錄董天休太訥而

二箇化為雙雉問啞瑞之奚來衣冠甚饒一日有獻錦

雉者于頃笑曰此物毛羽粲錯為嬌媒而引階陸游詩

但鳴不中律呂亦啞瑞而已為嬌媒而引階射傷草

綠雉媒嬌接媒者少養雉子至長况不食之堪嗟易雉

-2 225 35 860" data-label="Text">

而狎人能招引野雉故各日媒况不食之堪嗟膏不

食亦焚如之難免晉書太醫司馬程據獻集晉國之庭

璜語晉平公時有鳥從南方來赤質五色集於庭叔向

曰吾聞師曠言西方有鳥白質五色皆備曰翬南方

為赤質五色皆備曰翬弘直之鈴魏志有雉飛來登

雉今來為君瑞也弘直之鈴王弘直內鈴挂頭令

管輅作卦曰到五月必遷時三月也羽能滅火冥驗記

至期直果為渤海太守於本作鈴羽能滅火野火燒

山林中有一雉入尾亦知晴中和集商人置雉尾于舟

水漬羽飛洒滅火尾亦知晴中候陰晴天將晴則尾

直監將雨銜環有兆汪雉之為言弟也喻昭公弟為李

則尾下垂銜環有兆汪雉之為言弟也喻昭公弟為李

會書真充篇 卷八 六 雉

言 文子堂

氏人而蜀樹知恩北史後魏裴安祖行直天熱舍於樹

為君也下有鷺鳥遂雉急觸樹而死安祖

怒之取置陰涼地護視良久得蘇喜而放之夜忽夢

斯文之溺物也禽經霜傳驅枝鳥以武生者少雪封枯

摘對錦臆朱冠張正見雉詩朱冠色 雉麥 排花

雌交且專場看翟聽暈吳均雉詩斜看水拂草依

花在總雉詩依花似 影隨步飛樂羣霍總雉詩羣羣

隨精啄啄毛斑斑王建雉詩雉吟喔 回高時

下故墟儲光義詩超邁下 瞬悍目奮勁骸潘岳射雉

以角慳勝悍丹臆蘭粹青鞞莎靡又曰首絲縹素身

丹臆腋叢蜚翠腹凝渥丹項如結綠蜚翠叢腋渥丹

凝雌聲風遠翅影雲連陳後主詠雉詩唯聲 鮮光皎

榮麗采繁盈雉賦 頰冠綺翼紺趾雕題任士林感

鸚鵡

鸚鵡音號能言鸚鵡亦能饒舌西陽雜俎雉鵲可使取

目精和人乳研滴眼名為八八之兒 負脂雜錄南唐李

八哥亦曰剪於五五之目本草五月五日取雛剪

人聲能言盜物作鸚鵡之吟驗新荷之葉幽冥錄晉司

鸚鵡首光屬... 卷之二 鸚鵡



州有參軍五月五日剪鸚鵡舌教令學語遂無所不能

司空大會吏佐令悉效四座語無不絕似有生鸚鵡語

難學因納頭甕中以效焉主典人盜物鸚鵡復自參軍曰盜肉應有

軍銜之而未發後盜牛肉鸚鵡復自參軍曰盜肉應有

驗鸚鵡曰以新荷裹着屏其目瞿瞿其音咧咧本草釋

風後檢之果然痛加之法其目瞿瞿其音咧咧名鸚鵡

廣韻謂之咧咧鳥好浴水其聲也若乃既名黝鳥亦曰寒臯

晴瞿瞿然故名咧咧其聲也淮南萬畢術寒如鳴有噴因鵲

古今注鸚鵡亦名黝鳥淮南萬畢術寒如鳴有噴因鵲

皐斷舌可使入語注鸚鵡也亦作乾皐如鳴有噴因鵲

為巢本皐鸚鵡似鵲而有噴色純黑金羣飛相告本草

天寒欲雪則羣飛如告西陽雜俎鸚鵡交時

故曰寒皐皐者告也勾足而交以足勾足鳴鼓翼如

翻狀往往墜地俗往歌來哭曾入童謠左傳有鸚鵡來

取其足為媚藥巴日吳哉吾聞文武之世童謠有之曰鸚鵡解脚鈎唐

鸚鵡往歌來哭今鸚鵡來巢其將及乎自解脚鈎唐

必書少監崔行功忽有鸚鵡踰物入羽將取火見為歐

室乃魚袋鈎玦也不數日遂加大夫羽將取火首注區

陽則夢裏為歡見問後錄歐陽公嘗夢為謝尚則醉中

起舞晉書謝尚博綜眾藝王導比之王戎辟為緣始到

傾衣而舞座皆撫掌擊節尚俯自是三山華應物白鶴

仰其中苟若無人其率諸如此荆楚歲時記取鸚鵡子

漆爾獨如玉眾皆蓬花傳荆楚養之教其語言號花鴉

嵩下爾自三山來肉味不足登鼎俎胡為見羈縻羅

易入虞羅雖供鼎俎梅堯臣詩牛背雙鸚鵡烟

中桑枝誠可樂牛背亦何嗟被其人時又初驚牧人去

飛上野遭鷲真堪惜高郵志孫正臣有疾得異方須鸚

桑枝鳥擊之外險庭中吞蝗更可嘉五代史乾祐五年鸚鵡何

行而餌之次遂愈吞蝗更可嘉五代史乾祐五年鸚鵡

何食蝗乃禁捕鸚鵡

何食蝗乃禁捕鸚鵡

心憐媚樂見上句且令喚傳茶周敦頤詩學得巧言誰

看取黃巖寺能化紫蓮花語林宋時天台黃巖寺僧

龍中僧葬之生紫色蓮花穿土而出大智律師

為之頌曰籠中立死渾閑事化紫蓮花也大奇

鵠

燕雀安知鴻鵠之志哉史記豈不以其一舉千里

事魯哀公而不見察乃告公曰臣將去君黃鵠舉矣夫

鷄有五德君烹而食之者以其所從來近也黃鵠一舉

千里止君園池食君魚鰲啄君稻橫絕四海史記戚夫

為我楚舞吾為若楚歌歌曰鴻鵠高飛一舉千里羽翻

已就橫絕四海橫絕四海當可奈何雖有繒繳尚安所

施歎關夫人歛歎奮六翮以高飛戰國策黃鵠因是以

流涕竟不易太子

俯獨鮪細仰嚙菱荷奮其六翮而凌清風候知音向方

調端應圖元鵠王者知音樂之節則至昔黃帝

至習樂崑崙以舞衆神有元鵠二八翔其右

修之獻感於周王裕遺記周昭王時塗修國

本於黃帝見上爾乃棲於太液飛下建章漢書始元元

章宮太液池珠簾繡柱杜甫詩珠簾金衣菊裳漢昭帝

中公卿士壽飛兮下建章羽肅肅分行啣君陵

梁見篇空籠可獻史記昔齊王使淳于髡獻鵠於楚出

往見刻木能翔與苑魏安蓋玉觀翔鵠而樂之容有隱

也欲加刑焉曰臣請為大王田饒托之而遠舉見篇

翔之乃取面騎焉翻然飛去

女比之於貞良

列女傳魯陶嬰幽明之女少寡養姑魯人欲求之乃歌曰黃鵠早寡七年不雙

宛頸獨宿不與眾同夜半悲鳴爾其為類也則或黠或

想其故雄飛鳥尚然况於貞良

黃或丹或白宋草集解白鵠大於雁其翔極高而善步

海江漢之前路為纓樓侯而射周禮木路前樊鵠纓蓋

取諸此字說鵠遠舉難中故射卯藉魯雞之伏莊子越

侯棲鵠中之則可以告勝也

伏鵠卯魯雞本草集解鵠出遠東者其

能之矣絨有天鷲之飾皮毛可為服飾謂之天鷲

呼子安兮何為列仙傳仙人死葬陵陽山下有黃鵠

人黃子安嘗騎黃鵠遊憩於漢陽故以號蘇瓊兮何術

黃鵠名樓陸機詩疏謂鵠即鶴音之轉

廣記晉元興中有人年二十未婚見一女甚麗問其姓

答曰蘇瓊激至家盡歡其從弟突出杖之女即化為雌

白鵠飛去十里五里反顧徘徊古詩飛來雙白鵠乃從西北

飛去方又五里一反顧十里一徘徊

家在王京凌風去來王維送別雙黃鵠歌家在王京

朝紫微阮籍詩雙鵠凌長風須

東萬主君好士士即至腹背之羸何為哉韓詩外傳晉

里夫安得賢士與之樂此也船人益胥跪而對曰主君

無好士之意耳何患無士公曰吾食客門左千人門右

千人可謂不好乎船人曰夫鴻鵠一舉千里所恃者六

不加下今君門左門右亦有六鵠者在

摘對戢羽崔樞鵠詩惠心先藻暖芹香

陸遊詩芹香藻暖鵠得意

宿遺樹度雲又崔樞詩度雲搖

舊影過樹闌新芳

適荒裔絕塵氛阮籍

宿遺樹度雲又崔樞詩度雲搖

舊影過樹闌新芳

適荒裔絕塵氛阮籍

詩鴻鵠相隨去飛飛迥荒裔 吳顧別影 送離聲 阮

適遠詩可憐双白鵠 及双絕塵氛 顧別影 送離聲 卓

鵠詩月下徘徊顧別 向吳市 出雷門 又曰獨舞輕飛

影風前悽斷送離聲 向吳市 孤鳴清

喉出 波搖影 岸印蹤 賈鳥鵠詩岸印行 來千里島

雷門 波搖影 岸印蹤 賈鳥鵠詩岸印行 來千里島

舞萬年枝 又曰來從千里 幽音露滴 野性雲隨 又曰

清露滴野 聲流海曲 叫出江濱 吳邁遠詩哀聲流 青

性白雲隨 聲流海曲 叫出江濱 吳邁遠詩哀聲流 青

天背負 赤霄鷹摩 淮南 鷗說文鷗水鷗也一名鷗禽經鷗信鳥也張華

鷗 注鷗水鳥如倉庚而小羣鳴啾啾隨潮往來

迎浪蔽日 謂之信鷗

翩翩鷗鳥水上浮兮 詩義疏鷗鳥屬鳥好沒鷗好忘機

心靜類輕漚兮 禾草鷗者浮於水 海上有人從之游兮

列子海上之人好鷗者每旦之海上從鷗鳥遊鳥之至

者百數而不可止其父曰吾聞鷗鳥皆從汝好取來吾玩

之明日之海上 爾乃封碧海之舍人 說苑隋官者劉繼

鷗鳥舞而不下 爾乃封碧海之舍人 說苑隋官者劉繼

四隻毛色如芙蓉帝甚喜置北海 實滄洲之閑客 潛雍

中曰鷗字三品鳥宜封碧海舍人 實滄洲之閑客 潛雍

李防園中畜五禽皆以客名白鷗曰閑客鷗鷗曰雲客

鶴曰仙客孔雀曰南客鸚鵡曰龍客黃庭堅詩江南野

水碧於天中有 三品為名兮 見萬里長波 杜甫詩白鷗

白鷗閑似我 三品為名兮 見萬里長波 杜甫詩白鷗

誰能 朝飛湘江之水夜宿洞庭之月 劉長卿詩泛泛江

朝飛滿湘水 一羣飛向兮 蘆花數片飄來兮 晴雪 錢起

夜宿洞庭月 一羣飛向兮 蘆花數片飄來兮 晴雪 錢起



中之弱羽坤雅鷺色雪白頂上有毛十數莖長寸餘純

畫雙素粉毫幽趣多翹沙依折葦列羽對衰荷數聲

相伴秋天一足獨拳寒雨雍陶詩一足獨拳寒雨美周

頌之于飛笑陳風之屢舞類我客之斯容詩並見象官行

之有序博物志鷺小不踰大飛射從潞府之弓河陽石

尚書雉破回鶻將入潞府偶見水次白鷺謂眾曰使飛

吾射中其目當成功引弓射之一發中目三軍踴躍飛

出吳王之鼓古今樂錄吳王夫差時有帶絲為字屬玉

為名復海錄鷺一名帶絲禽格物論鷺一名屬玉陸龜

閒心苦蒙詩絲禽掠浪飛黃庭堅詩水遠山長雙屬玉身

一春鋤春鋤有號鶴子同形詩義疏齊魯之間謂之春

名本草集解似鷺而頭無絲脚黃色者名白鶴子又有

紅鶴所謂每舍胎於運目變化論鷺以秉好潔而為心

朱鷺是也詩義疏鷺水鳥靜修則相貽羽甫史張融年弱冠同

也白而好潔鷺翦遺之曰此臨光則妙轉花燈影記正月十五日

異物以奉異人光宴設白復有竝語雙翁初夜月見芟荷中有二叟竝

鷺轉花燈語一呼碧繼翁一稱皇樓叟相燒香道士幽明錄巴東

道符進一日入屋燒香忽有風雨至家人見為郡守之

先區黎州圖經黎州郡主將有除替一日前便有白鷺

鳥迎新送故作山神之祭主歲孟冬有鷺鷺一隻墜地

更無誤焉會甫身頁充益卷八鷺

女子

而死古老傳云衆鳥避瘴戲雪裏之佳人續搜神記錢塘有杜姓者

臨去留一鷺鷺以祭山神雪巾船行一素衣女子入船遂相調戲杜闕邈風前之

公子杜牧晚晴賦白鷺鷺豈有食茄古樂府鷺何何曾

吞鯉禽經朱鷺不吞鯉須防患於羅張梁元帝放生池理

於漢莫藏機於絲弭捕則角弭藏殺機也聊取用於睫

雖爾雅注鷺頭翅背上皆有長翰毛江東人緝為且傳

聲於鼓吹埤雅楚成王時有鷺合沓飛翔而來舞復有

朱鷺之祥故鏡歌二乃歌曰綠蒲紅蓼練塘秋許渾詩

淡水悠悠雪照絲飄帶雨愁何眼飛去飛來已白頭李

歸心倚前閣綠蒲紅蓼練塘秋

詩白鷺間時散飛去李德裕賦映楓

又如雪點青山雲明月蘆花尋不見葉而暫見入蘆

花而還失李歸唐失鷺詩也知使君灘上休遲留李白

鷺送未少府入三峽詩白鷺拳一足月一行未上青天

明秋水寒人驚遠飛去直向使君灘元稹和裴校書鷺絲

去杜甫詩一行且向草堂羣白鷺飛詩清江見底草堂

在一點白廣光終不歸

摘對雪頂霜翎許棠鷺詩對歌雪頂思月影冰

光李頎鷺詩月影林星落雪飛李德裕白鷺詩拂石

拂水映林李端鷺詩映林同塵外物水邊身歐陽

風格孤高塵外物栖玉露立銀塘釋齊已詩晚立銀

性情閑暇水邊身栖玉露立銀塘潤秋栖玉露寒

會甫事類賦卷之六鷺

三 暮女室

三 享女堂

散雪彩 皎霜容 李德裕振鷺賦散雪彩于江烟皎霜容于寒日 綠玉脰 素

瓊裳 揚萬里詩綠玉脰長聊 皎如碧管 頸若琮鈎 文

鷺詩頸若琮鈎淺 素翎遺雪 清韻叫霜 徐夤詩清韻

曲敲如碧管深翹 素翎遺雪 風裏絲搖 顧非熊詩立當風裏

落渙臺 池邊字印 翹立荷香 劉象白鷺詩窺魚翹立荷

深低翻柳影 翹立荷香 香裏慕侶低翻柳影中

八十六終

增補事類彙編卷八十七

丹陽 黃葆真誠齋增輯

何立中敬亭校字

禽部 鳩

鸞

雞

鴨

反舌

鳩

宛彼鳴鳩 詩 鳥之拙者 禽經拙者莫如鳩古語鳩巧而

鳩拙我道斑鳩巧一根 會占鵲巢 見詩方言蜀謂之地

兩根柴便是家緣了 居時因鷹化 禮仲春之月鷹化為鳩世說雖陽和

布氣鷹化為鳩有識者猶憎其眼 言拂

其羽或降於桑 見禮方言鳴鳩自閉而東謂之戴勝張

華注勝首上飾也頭上尾起故曰戴勝

增補事類彙編

卷八十七

女子





袴又云郭嫂打婆又云一百八箇本草釋名布穀之名甚多皆因其聲之近

似而呼之如俗呼阿公阿婆割麥插禾脫却布袴之類

陳造布穀吟序人以布穀為催耕其聲曰脫了陸游詩序

農傳其言云郭嫂打婆浙人皆悲切而動人春夏之交

解云一百八箇皆以意測之鳴鳥百族惟布穀

聲最悲切動人異華聲於吳楚將安之梟曰鄉人皆

惡我鳴我將巢于吳鳩曰子能華子之聲則免不然則

民不異情東徒猶惡子之聲也莫若宛頸輯翼終身不

鳴若乃集於白水有異政鳩集其庭樹獻自邯鄲邯鄲

之民以正月之且獻鳩于趙簡子簡子大悅厚賞之客

問故曰正且放生示有恩也客曰民知君之欲放之競

而捕之死者眾矣君如欲生紫冠綵綵羽斑斑王建

之不若禁民勿捕簡子曰然紫冠綵綵羽斑斑王戴勝

詩紫冠綵綵羽斑斑化金鈎而獲富搜神記長安有張

衡得蜻蜓飛過屋化金鈎而獲富氏獨處一室有鳩

自外人止于床張氏患之祝曰鳩來為我禍耶飛土承

塵鳩來為我福耶來入我懷鳩飛入懷以手探之則不

知鳩之所在得一金帶鈎焉是後子孫昌盛蜀客聞之

厚賂婢竊鈎與之張既失鈎漸漸衰耗蜀客亦窮厄或

告之曰天命也不可以力求于是賁鈎反刻玉杖以加

張氏張氏復昌故關西稱張氏傳鈎云刻玉杖以加

餐後漢書仲秋案戶比民年始七十者授之以玉杖長

尺後漢書仲秋案戶比民年始七十者授之以玉杖長

避追兵於井上地理志榮陽有厄井沛公避項羽追兵

人而去沛公得免故感巢戶於郎官臨淮太守郡人徐

漢世於正旦放鳩感巢戶於郎官臨淮太守郡人徐

憲在喪致哀白鳩巢戶側弘至如集鳳貽譏朝野僉載

舉為孝廉朝廷呼為白鳩郎至如集鳳貽譏朝野僉載

行庸狠為內史時避鷹無地列士傳魏公子無忌方食

入號為鳩集鳳池列士傳魏公子無忌方食

不食曰鳩避患歸無忌竟為鷄所得吾負之急捕此鷄

此不... 卷之... 三 身女...

於是左右捕得二百餘頭公子按劍曰誰獲罪無忌禾

者耶一鷓獨低頭不敢仰視乃取殺之盡放其餘

家之網百羣清異錄章貢蘇氏山林多鳩賓客滿座可

曰此君家李氏之籃十二雲仙雜記毛傳好食鳩人與

內寄生也李氏之籃十二已相得必以鳩贈之一見李

翽送以從口出何時鳴鳩俗共非之僧終不避一日

有土人求分二足食之食訖僧盥漱雙鳩從口而出一

則能行一則匍匐在地貧士驚愕亦吐其飯二足亦出

號曰南陽巢舟中及至又棲廬側每聞誰憐虞帝之歌辛琴操舜

鳴鳩和尚巢舟中兮已矣梁書庾子與父為巴州守卒

巢舟中及至又棲廬側每聞誰憐虞帝之歌辛琴操舜

哭泣必飛翔簷宇悲鳴激切應恨周官之羅氏周禮羅

相哺食益以感恩乃作歌應恨周官之羅氏氏仲春

羅春鳥獻鳩以養國老注鳩鷹所化

者變舊為新宜養老以助生氣也

摘對毛軟 心柔元植詩有鳥有鳥名為啼午 喚晴

高啟詩乳鳩啼午未開門賈島詩露寒

沈與求詩最愛乳鳩來喚晴宿竹下桑鳩宿竹張

何詩戴勝散睡閉鳴溫憲春鳩詩散睡桑玉花碎

下桑來梅堯臣詩頸上王華冠動張何詩映

檀粉輕花碎臆前檀粉輕華冠動日華冠動

迎風繡集茂樹登弱枝傳咸斑鳩賦集茂樹之隨風

羽開當管絃沈與求詩渠能便當管絃聲朱目丹趾

霜衣雪襟曹植鳩贊朱目丹趾靈姿詭類邕邕有序

郁郁敷文傅咸賦體郁郁以敷輕飛遠樹

張何詩旅宿依花過高閣柳拂小庭梅欲過高閣柳

定輕飛遠樹回過高閣柳拂小庭梅更拂小庭梅

會通言頁充篇卷之二鳩 驚 四 女子

鷺

有曲項之禽垂緜胡之纓浮白毛兮撥紅掌泛清波兮

嗙綠萍縣實王七歲詠鷺詩鷺曲項向天歌白毛

及大而垂胡者綠眼黃喙紅掌本草集解鷺有蒼白二色

善聞陸游詩閒泛清波嗙綠萍每伏卵而隨曰鷺伏卵

隨日光亦長鳴而應更本草集解鷺蒼鷺為號舒雁為

名爾雅舒雁鷺注公性雖若傲禽獸錄鷺性頑而傲行必成羣季

隱詩眠沙臥水日成羣蝮為之辟蛾見而沉本草集解性故養之

能辟蠱蝮禽經殺之者誰戲出桓南郡晉書桓南郡幼

鷺飛則蛾沉鷺不勝甚以為愁乃夜往鷺關取諸兄弟鷺悉殺之

既曉家人驚駭以白車騎車騎白無所變怪當是南郡

戲耳問之果然愛之者誰籠隨王右軍晉書出陰道士好養鷺

求市之道土云為寫道德經當舉羣鷺相贈義之若夫

欣然寫畢籠鷺而歸杜甫詩為報籠隨王右軍

水鷺能浮唐書高祖義兵至河東隋將堯君素為金鷺

堪虞唐書貞觀十二年吐蕃獻金鷺黃泉鷺弄吭南越

蒙縣祠山上有湖湖中有泉鷺益如陣鷺宜戰左傳宋

今之野鷺弄吭山泉故號為泉鷺

與華氏戰於滹邱鄭願為鶴其御鷺塚啣芻寰宇記

願為鷺塚雅古者兵有鷺鶴之陣鷺塚啣芻寰宇記

德清沈朝家有鷺青卵而腸出以死其雛悲鳴不食啄

敗薦覆之又啣芻草致母前若祭狀長呼數聲而絕沈

氏埋之呼鷺溪出絹社詩注梓州有鷺溪絹取寒梢萬

尺山屬可逢柳宗元詩鷺毛毳衣偏暖嶺南異物志鬮

長山屬可逢樂職縫山屬鬮衣偏暖嶺南異物志鬮

增補事類彙編卷之二十一 三 享女室

毳毛為衣被絮柔煖而性冷嬰兒尤宜之能辟驚癘

三鳴兆沈氏之興後漢志海昏侯沈戎

卒葬於烏程之金鷺山有金鷺飛集三鳴

而後漢志海昏侯沈戎

之變晉書永嘉元年洛陽步廣里地陷有二色鷺出蒼

春秋所謂復有書生人籠齊諧記許彥山行遇一書生

狄泉也復有書生人籠齊諧記許彥山行遇一書生

彥以為戲許之書生便入與雙鷺並坐負

之亦不覺重行息樹下書生乃出籠去

雜俎濟南有鷺浦南燕時有漁人居水側常聽鷺聲而

銀鎖有隱起元書還繫頸坤文湘東王以妾徐氏賜庾

鼎元年四字書還繫頸坤文湘東王以妾徐氏賜庾

之無敢言者信庭前有蒼鷺乃繫書於

鷺頸信視之遂題紙尾曰畜生乞汝

之愛老莊而不信佛惟事宰殺嘗養雙鷺甚愛之夜夢

鷺口銜一卷經取看皆說罪福之事因是不敢宰殺信

佛過傍沙門而聽法兩京記淨影寺沙門慧遠養一鷺

泛說他事則隨女子以潛形說苑天元中章安郡史惺

鳴翔而出隨女子以潛形說苑天元中章安郡史惺

之鷺非女不食荀儉苦求得之鷺輒不食乃以還惺又

數日晨起失女及鷺隣家聞鷺向西行追至一水唯見

女衣及鷺毛在水邊逐市中之錄事朝野僉載越中有

鷺向市中者鷺見祖頻顧而鳴祖以錢贖之至僧寺放

為長生鷺鷺不肯入寺但走逐祖後歷坊經市一步不

離相收亂夜半之軍聲唐書李愬人蔡州夜半至懸瓠

擊之以擬臨音而相換見上愛之笑孤姥之遠京

之性愛鷺會稽有姥養一鷺善鳴求市未得遂攜江

淹之善噉

齊書高帝引江淹入中書省先賜酒食淹素

能飲啖食鷺炙垂盡進酒數升訖文詔亦辦

女子室

史要府州僚佐亦出東堂厨饌甚盛不以及毅毅曰今年未得子鷺豈能以殘炙見惠悅不容異辨色

於苻朗秦記苻朗食鷺炙知黑白鄙出哇於於陵見孟子

抑聞李先主之雙生開見錄李先主以國用不足稅民

獻詞云惟願普夫多瑞鷺卵出雙生者柳花為絮者伶人

慶柳條結絮鷺雙生駱賓王之七歲見首曾詠柳花

能歌綠水上注見聊因酒熟愛鷺黃杜甫詩鷺兒黃似不

用將心憐孔翠孔翠羈雖常共故雄分

摘對粉翅釋道潛詩粉翅乳鷺肥黃菊碧

睛韓保詩鷺兒啞唳梳黃菊情羽虞集詩蒼

蘇軾鷺詩長頸高聲碧眼睛情羽

死宛爾春雨李泛渚鄭元祐詩書罷應龍泛

端詩池鷺正理毛浴川浴川釋承頤詩川明

媚俗胸却月類林新咏鷺詩俯胸鋪籠送

鷺下友曾詩鋪籠却送山陰泛池雪浴浦雲倪

墨沼翻虞集詩白鷺翻墨沼泛池雪浴浦雲倪

詩鷺羣雲泛池杜甫翎梳白雪掌插紅霞蘇詩浴

紅霞艷泛渚羽梳白雪明水沾箭羽沙印籀文黃庭堅詩箭羽不

翎梳白雪明水沾箭羽沙印籀文沾春水籀文時印

沙羣鳴水際引頸人前李邕鷺詩無事羣鳴遮

新草淹留野田又曰何時散亂隨新草永日淹留在野田

雞

伊雜雞之彩質爾雅雞大者蜀蜀子雞實淪英於玉衡

曾山頂充篇卷八十七鷺雞七女子堂

運斗樞玉衡 取與之象 易與 稟火之精 春秋說題辭

象故陽出雞 翰音見號 禮雞曰 燭夜為名 古今注 雞

孟既觀於斷尾 左傳 賓孟適郊見雞自斷其 州緯亦

效其先鳴 左傳 齊莊公朝指殖綽郭最曰是寡人之雄

陰之役先二子鳴 注 晉伐齊及平陰州緯 或以占戎馬

獲殖綽郭最故自比於雞 鬪勝而先鳴 或以占戎馬

之象 淮南子 雞夜鳴 或以認蒼蠅之聲 詩若乃五指

金毖 廣志 雞有胡髻五 花冠成露 江表傳 南郡獻長鳴

鳴聲清徹 季平既銜於介羽 邱氏亦誇其金距 左傳

雞之屬 或畫之而貼戶 歲時記 元日貼畫雞於戶懸

之 孟嘗效之而獲免 史記 孟嘗君至閔閉法雞鳴而出

雞鳴而雞畫 燕丹為之而得度 燕太子丹質於

遂得 至於三尺曰鷓 爾雅 雞三尺曰鷓 淮南子 軼轡

早度 至於三尺曰鷓 爾雅 雞三尺曰鷓 淮南子 軼轡

且磔門 裴元新言 正且縣官殺羊懸其頭於門又磔雞

雞啄五穀故磔 性惟司夜 韓非子 使雞司夜令 職在鳴

晨 太元經 雌雞晨 候天星而肆赦 北齊書 武成卽位大

不識其義問於司馬膺之對曰海申日 儼金馬而為神

占曰天雞星動畜有赦帝王以為候 儼金馬而為神

漢畫或言益州有金馬碧雞之神可 復有越雉長鳴 京

燕祭而致宜帝遣王褒使節而求之 復有越雉長鳴 京

齊市真流編 卷八十七 雞

女子堂

雜記漢武時交趾越禽獻伺晨雞長鳴雞伺晨雞卽下  
漏驗之屠刻無差長鳴雞卽一食頃其鳴不絕長距善  
聞馬韓細尾雞魏志馬韓國出細尾子路冠之而示勇

子路好勇力志伉黃父戴之而吞鬼神異經東南有人長七丈頭戴雞名

亦黃父又名食邪以祖述別舞於夜鳴晉書祖述與劉琨共被同寢中

夜聞荒雞鳴也因起舞庾翼則怒其愛雉晉書庾翼書

曰此非惡聲也因起舞齊名右軍後進庾猶不分在荆州與都下人云小棄之

兒輩賤家雞愛野雉皆學逸少書須吾還當比之可惜者漢中之地

助官屬不知所謂主簿楊修曰夫雞助棄之乃發令云雞如可惜食之無所得以比漢中知王欲還也

者山東之勢戰國策秦惠王謂寒泉子曰蘇秦欲以一

迹雞之不能或食之而數千吳氏春秋善學者若齊王

俱止於棲或食之而數千之食雞也食其蹠數千而

後或膳之而日雙左傳公膳日雙雞候之不差於風雨

詩風雨如晦執之必在於工商周禮工商執雞注亦有

雞鳴不已莊子逸篇羊溝之雞三歲為株相者視之非

羊溝之鬪莊子逸篇羊溝之雞三歲為株相者視之非

魁帥也雞畏狸膏尸鄉之養或鳴在雲中列仙傳祝雞翁若雞陽人

也居尸鄉北山下養雞千餘皆有名字暮宿樹上晝放

散之呼名卽至論衡淮南王得道畜產皆仙犬吠天上

雞鳴或葬於山上梁文繡死子鍾與羅子鍾為友俱仕於

雲中梁文繡死子鍾與羅子鍾為友俱仕於

別飛響雉魂化為雉清鳴哀響往來不絕故詩曰雞山

潤和清音聞其臚臚古詩臚臚臚臚初聽彼膠膠詩

見



增補書苑雜錄卷之二十一

見棄翻求於鳳警陳子要言棄晨雞侯鳳警亦猶被割

何用於牛刀見論至若棲殿中之樹世說劉放孫資久

肇心內不平殿中有雞棲樹二人相蕃婁門之牧

謂此亦久矣其能復幾意指資放也魏志平原大守劉邠取山雞

吳王牧雞處使管輅之占毛著器中使管輅射之日巖

巖有鳥朱身羽翼元鳥問越筮之下史記越巫立越祝

鳴不失辰此山雞毛也擊姚襄道以長繩

天神上帝百鬼而江適連之而縱火晉書殷浩令紅繩

連數百雞繫火於足雞驚飛傳琰胡之而斷獄齊書傅

陰令二野父爭雞琰問何以飼之一云觀奉光之鬪漢

粟一云豆琰使破雞得粟罪言豆者王奉光好鬪雞宣帝在民間數與奉光會相識帝越

即位召其女為媿好立為皇后封奉光為侯成侯越

王之育越絕書雞山勾踐以畜天淵曾善於陸機陸機

書天淵池養味倉更聞於秦穆史記秦文公獲若石於

或歲不至或歲數來也常以夜光輝若流星從東方來

集於祠城若雞雉其聲殷云野雞夜鳴三秦記陳倉

山上倉石雞與山雞不別趙高燒山山雞飛去雞別有長

石雞不去晨鳴山頭聲聞三十里或云是玉雞別有長

鳴遠飛長鳴見上越雉句注洞真記遠飛雞夕黃冠青

綏綏頭上有長黃毛如冠頭及頸正色如垂綏并黍而食

見論蠶垣而棲而棲日時既北長而家索見亦逆剪而

冠冠及桓元建國於楚衡陽屬焉自篡位至敗凡八旬

則有至北垓而方鳴齊書武帝數幸狼邪城宮人常從

增補書苑雜錄卷之二十一

鳴到新豐而自識西京雜記太土皇不樂關中思慕鄉

豐并移粉榆舊社街巷棟宇一如舊制士女傳朱公之

老幼各知其室雖雞犬縱放亦識其家焉後漢書樂羊

所化風俗通雞本朱氏翁重樂妻之不食子妻當有他

泣問其故曰自傷居貧使食有他肉姑竟棄之又若守

夜稱信韓詩外傳五饒事魯哀公而不見察告公曰夫

見食相呼仁也守夜不失時信也雞有候潮表異

五德君烹而食之以其所從來近也驅之既喻於

風驟有雞鳴聲清長如吹角潮至則鳴故名潮雞

馭民悅由鑿觀孺子之驅雞也而見御民之方急則

安則食之志安夢之亦憂於武吏

則循路而入門夢也夢見公雞憂武

若夫鑑形乃舞異苑魏武時南方獻山雞帝欲其鳴

雞見形而舞不知止映水而溺

遂死韋仲將為之賦映水而溺

則符朗知其半露世說符朗善知味會稽王道子殺雞

之采紀消養其全德

十日又問曰未也猶應響景十日又問曰未也猶疾視

而盛氣十日又問曰幾矣雞雖有鳴者已無變矣望之

似木雞矣異舍塗既見於能言

犬皆使桃都亦聞於出口

雞日初出照此木天雞右廣候之而駕

而駕日中而說子反則之而食

傷補卒乘繕甲兵展車見於事始崔光知翅足之多後魏  
馬雞鳴而食惟命是聽書正始中有典事史顯獻四足四翼雞詔問崔光光表  
日遜足衆多羣下屢動之象脚差小其勢尚微易制御  
也數日茹餅等以罪置在窗間宋氏得講談之益幽冥  
伏法於是禮光逾重兖州刺史宋處宗買一長鳴雞愛養甚至棲籠置窗間  
雞後作人語與處宗談論極有元致處宗因此言功太  
進

憐渠作尉陶穀清異錄武宗十羨爾封公袁傲雞九錫

年歲在辛酉帝顯頃遣征西大將軍下雉公王鳳西由  
郎將白門侯扁鵲咨爾浚雞山子維君天姿英茂乘機  
晨鳴雖風雨之如晦抗不已之遐聲今以揚州之會稽  
封君為會稽公以前後雞山為湯沐邑君其祇承予命  
允秉狼盲之異天中記狼盲之雞特長鳴威感之雄

遠南越志或平有巨穴焉至采方言而登鷲巖音避祇

于重陰四塞則雞鳴雲中鷲巖桂林之中謂之制雞或  
言雞陳楚宋魏之間謂之鷲鷲伏雞曰抱管子及雞雞皆  
謂之鷲其卯伏而稽謠俗而問鳧翁龜史齊童謠云中  
未孚始化謂之泄稽謠俗而問鳧翁龜史齊童謠云中

翁謂曾依博士窮經棲諸座右鄧史臺記太學博士姓  
為勃公子愛之不巳為佐真君學道養在山中真君好  
養白雞名白精學道之士爾乃夢口飛金在叻述異記

或居山林此可以辟邪爾乃夢口飛金南康郡社縣  
跨江南出去縣三里名夢口有穴狀如石室常有神雞  
色如好金出此穴山奮翼長鳴見人輒走八穴中因號  
此石為雞石昔有人耕此山側望見雞出遊戲有一長  
人操彈彈之遙見便飛八穴彈丸正著穴上石徑六寸  
許下垂蔽穴猶有扶桑唱玉東方朔神異經扶桑山有  
間隙不復容人扶桑唱玉玉雞玉雞鳴則金雞鳴金

雞鳴則石雞鳴石雞鳴則天同羣竹步之邦費信星槎

下之雞悉鳴而潮水應之矣彙苑詳注羅浮山有碧雞

阿丹國俱孕種羅浮之谷飛于絕巖或獨鳴于空林可

見不啼苑北而更繁五色線影娥池北有鳴琴之苑有

可取聲五更為五聲置枕函而夢覺彭大翼山堂肆放萬州

自言交趾人因渡海船壞結庵于此養蒙供玉饌前身

一雞大如倒挂子日置枕中啼即夢覺

本是鑽籬東坡志林僧家欲露金精幻相如逢蕪燭

文編雜錄戴竹而行此金精也或銜珠于洛水之旁

又地鏡圖曰銀精變為白雄雞符瑞志漢高祖母名含始是為昭靈后遊于洛池有五

雞銜赤珠刻曰玉英吞此者王后取而吞之生高帝

或吹笛于長亭之曲劉義慶幽明錄代郡界中一亭常

宿至夜忽見一手吹五孔笛諸生笑曰汝止有一手那

得偏吹我為汝吹來鬼去卿謂我少指耶乃引手即有

數十指出諸生拔劍斫之得憶昔雙頭並語集異志漢

一老雄雞從者並雞雞耳武帝置甘泉故館更以餘雞配之得種類而不能鳴短

尾孤翔本草英雄如雞尾短腹下毛赤體剖石中之文

采洪邁夷堅續志分寧陳甫山莊有槌棊石陳夜步月

忽聞雞鳴于石上節而視之不見至次夜如故移石

歸置之月下雞必鳴剖視之掘地下之靈祥任嘉拾遺

中有雌雄二雞文采可鑑獻沈明石雞色如丹六如燕常在地中應時而鳴其國

聞鳴乃殺牲以祀之當鳴處掘地則得此雞若天下太

李翔飛頰頰以為著烏衣而晝見張鷟朝野僉載衛鑄

嘉瑞亦為賣雞王幸在家方假寐夢一烏衣婦人引數十小兒著黃衣

叩頭乞命心惡之遂催食欲前適鑄所親者報曰王幸

會通事類彙編卷之二十七

女子

在家窮無物有一雞現抱兒將欲冠赤幘而宵行子寶

殺之以設饌方悟烏衣烏雞也記安陽城南有一亭有書生過住此夜半有一卑衣人

來戶外呼亭主曰亭中何人答曰書生又有冠赤幘者

來問之如前既去書生即起效呼亭主曰向者黑衣者

誰曰北舍母猪也赤幘者誰曰西舍雄雞也汝為誰曰

老蠅也天明殺此三物亭遂安又異聞集張琦家有女

子夜八哀痛曰日即安已經年歲王勛至其家停宿聞

女子聲開古鏡照之痛者曰戴冠即被殺其病渤海妖

禽解號寃于冥府朝野僉載渤海高嶷巨富忽卒經日

訟殺其妻子疑對元不識此老人冥王曰君命木蓋遂

故還既蘇乃悟白衣人是家中老瞎麻雞也射殺之懸

絕王家靈羽摠接跡于仙鄉祝穆事文類聚王老若村

餘忽遍身瘡瘍謂王老曰得酒數斛浸之即愈遂為置

酒滿瓮道士坐瓮中三日方出鬚髮皆黑顏如童子謂

王老曰能飲此酒可以仙去時方打麥王老全家飲之

須臾皆醉忽風動雲蒸一時輕舉居舍雞犬皆升空中

猶聞打海外以雞林誌國程大昌演繁露雞林木雞種

有曰宮則雞樹稱王廣東新語日官一樹有一雞試問

杭州之雞塚宋高僧傳杭州徑山釋法欽養一雞不食

三日而絕今何如唐苑之雞坊陳鴻東城父老傳元宗

雞塚在山也在藩邸時樂鬪雞戲及

即位治雞坊于兩宮間索長安雄雞金臺鐵距高冠帛

尾于數養于雞坊選六軍小兒五百人使馴擾教飼諸

玉世家外戚貴主侯家傾帑破產市雞以償賈

雞值都甲男女以美雞為事貧者弄假雞

摘對翠羽 朱冠温庭筠詩翠羽花冠碧樹雞

距鋒薛愈門雞詩既以冠為曹復以照日

生風杜淹

詩花

劉楨詩双距如鋒銛

照日

生風

杜淹

詩花

女子

詩



春雨萍開吳融詩萬絲春雨眠時荒陵船護陸游詩荒

采采素纓斑斑文羽采之翠英冠葩綠以耀首綴素色

以點纓物論鴨雄者綠頭文忽紅鄰莫信良媒詞鴨

聲疾唯黃色或純白色或黑色喜鳴莫信良媒詞鴨

媒先鳴須防網罟後漢書王喬為葉台有神術每月朔

見車騎客令太史伺望之臨至輒有雙鳧從東南來於

是候昂至舉網張之但得一雙鳥乃詔尚方視之則所

賜尚書官若夫鬪鴨有欄南都新書陸龜蒙居震澤養

其尤者龜蒙曰此鴨能作人語欲待附蘇州上進使者

奈何斃之侯者怒以橐中金酬之徐問其能人語之故

答曰能白呼其名使者憤然且笑拂射鴨有堂郊為傑

袖上馬復召之還共金曰吾戲耳射鴨有堂郊為傑

陽射鴨堂畜從富氏仙雜記富陽庭畜鴨萬隻

王吳地記鴨城昔吳王築城以既同元首隋書元善口

威怯似鴨耳元亦類韓康說林范懿云韓頭驚其白吳

為雄鴨欲烹之因飛去後亦無他毛訝其長博物志有

長三丈張華曰此海宜鋪茵褥雪林志浮光多美鴨太

鳥毛也出則天下亂莫打鴛鴦見鴛鴦賦至於翠水升

人池使為鴨作茵褥莫打鴛鴦見鴛鴦賦至於翠水升

渠洞冥記元都翠水中有升渠鴨赤色每止於英花冠

石首吳銘夷縣有石首魚至秋或化小童洞冥記武帝

三青鴨止臺上至父化為三小童著青或成老叟杜甫

約文襦裙魚文大錢五枚置帝九前或成老叟杜甫

不見黃鵠高於五尺刻鵠不成鵠不成尚類鶩飯狸

童化為白鳥似老翁刻鵠不成鵠不成尚類鶩飯狸

會甫身負方扁卷八十一鴨朱牧子堂

甘否飛燕外傳樊噲曰憶在江都時陽華李始畜鬪鴨

飲以鴨姑怒殺其狸嗟乎少卿採蘭雜志曠以為羹

驚以秋冬生卵並出蜀晨鳥肥而耐寒宜為濯蜀廣客

有金羹王師鳥衣八夢禮大兒夢四鳥衣人請命

驚覺忽見鴨赤羽行庭之前家有赤鴨羣行於庭犬來

逐遂成軍中盡煮陳武帝紀文帝遣送米三千石鴨

大竊更子傳公勝日雙雞饗人竊更之以驚御者老菰

滴其焉得處一生安穩老菰蒲欲泛泛其安能將吃

夜若水中之鳥與波平至如鴨綠名江廣興記盛京有鴨

故鴨頭名水李白詩遙看八繡被之熏籠伴佳人之清

睡李商隱詩睡鴨笑錦繡之湯泉開元遺事王蓮湯泉

為鳧雁浮沉水中帝與貴妃問玉鳧之安在越絕書闔

扁諸之劍三千在焉徒貽門客之譏魯連子陳無字

來伐無一人死何國之寡士也對曰君車衣文繡士不

得以為緣鴛鴨有餘食士不足菽稗堂有酒池士不

得一嘗財者君所輕死者士所重若不以事

所輕與人而欲得人之所重不亦難乎

摘對丹臆翠襟謝眺野鴛鴦碎文錦之入水眠沙

簡文帝詩街替入淺水戲廣浮深江總詩浮深

乘喧雨亂雲高啟門鴨議兼江晒雪羽守水池

空喧雨亂雲雨喧影逐浦雲亂江晒雪羽守水池

會東唐百九篇卷之七七花女子堂



杜牧詩創見晴雪羽 **吮紅藻** 王勃孤島賦 **翻碧蓮** 吮紅藻翻穆

李商隱詩寒鴛守水池 **嘔呢語** 文同世詩雨歸別島嘔翻 **翕呬飛** 文同世詩雨歸別島嘔翻

樓雲烟 **碧澗** 周文璞詩浴鳥翕碧澗 **觸翻荷葉** 有

**斷菱絲** 高啟詩荷葉翻俱 **翠吮宛轉** 文翰繡從又曰

迴翠吮繡 **輕萍閃泳** 周是修放鴨賦藉軟

而閉 **登瀛越靜** **駭浪神驚** 王勃賦乘駛浪而神

**反舌** 格物論反舌蒼毛尖紫形小於

**古有祝鳩今名反舌** 風土記祝鳩反舌也 **能隨百鳥之聲啼向三**

**春之月** 鳥之音禮仲夏之月反舌無聲按五月陽氣極

於土微陰起於下 **既圓轉而如絲** 山堂肆考一名望春

百舌無陰故無聲 **亦反覆而和鸛** 本草釋名能反覆如百鳥

**或發口於過時防佞人之在側** 朝野僉載山谷云于讀

側乃解杜詩過時如發 **若乃弄花花不語** 相庭筠詩百

口君則有誤人之句 **飛來紅雨之村相逢綠楊之路若**

**宛轉以娛人終紛紜而誰訴** 劉禹錫吟搖動繁英墜紅

蠻宛轉似娛人一 **聽故鄉聲能令遠客驚** 詩話陳聘

心百舌何紛紜 **傷心劉孝綽** 詩山

長安聽百舌詩萬里風烟異一鳥 **惜春暮旭日坐花林復值懷春鳥枝間弄好音遷喬聲**

迥出赴谷響幽深乍聽長而短時間絕復尋孤鳴若無

對百疇似羣吟昔聞屢歡昔今聽侍宴沈休文沈約侍宴詩假

忽悲今聽聞非殊異遲暮獨傷心容不足觀遺音猶可薦幸却笑中郎誤蝦蟇何足聞淵

類函山谷云蔡中郎以反舌為蝦蟇文人之誤如此類函山谷云蔡中郎以反舌為蝦蟇文人之誤如此

摘對尖嘴 蒼毛梅堯臣反舌詩蒼毛報曉張來詩曉語月斜鳴春嚴

百舌鳥詩星未沒河先曉語報曉柳猶沾雪便鳴春畫啼樹畫啼春零天

整副 知音杜甫詩知音兼眾巧言語 好毛衣林君

百種堪憐巧言語 一般惟欠好毛衣 歸承露 上別風李孝貞詩飲啄歸

過御苑 向金堤王維詩亦有相隨過御藏花密 聽

枝高杜甫詩花密藏難飲形一葉 分響千花深鏗詩

一葉分響 作千般語 先百鳥啼王維詩入春解作千

出干花 擠嬌動葉 促囀索枝沈約反舌賦擠嬌動葉促囀

鬱抑菜咽 喉喚結胸蕭子暉反舌賦喉喚結胸

鴿山堂肆考鴿亦鳩屬其頸若瘦其色有二十

波斯船上西陽雜俎波斯船一隻至家以為平安信觀察庭

前南唐近事陳詢嘗鴿馴養千餘隻自南劍牧拜建州

又嘗早衙有一鴿投誨袖中為鷹 如花耀景越絕書蜀

如春 映棘高鶯隋書楊素見赤雅號飛奴能銜遠信元

書繫鴿足上依所教之處飛往投之目之為飛奴

難傳宋帝之書古杭雜記高宗宮中養鴿每日羣飛于

遼帝都朝昏收放費工夫何如曾解送郭家之訊蘇耕

賈取雲邊雁沙漢能傳二帝書一減上題云家書付

清甫幼子得一鴿於郭仲賢也蓋其父自真定寄

男郭禹開折乃曲阜縣尹去鴿未知盤桓尋竟遂遇

至者時仲賢改授遠平縣尹去鴿未抵仲賢官所獻

書與鴿具語其故仲賢戚然曰畜此鴿已十七年

矣凡有家書雖隔數千里能傳至命左右瘞之

翼影徐黃白鴿詩訝插羽之佳人見題清脆鈴聲王彥

清脆鈴聲王彥喜牛天之嬌韻見題一聲哨響四面分飛宋

放鴿天桑擇為先鋒拒夏元昊見道旁置數銀泥盒中有動躍

聲黃敢發總管在福至發之乃懸哨家鴿自盒中起盤

飛千軍上於五度龍開三軍得令齊東野語張俊善

是夏兵四合視曲端軍間無一人

異之謂欲點視端以所部五軍繕進公命點其一

庭開籠縱一鴿往而所點之軍隨至既而欲盡觀於

悉縱五鴿則五還緣黃閣之生長特放雪衣而稱慶

軍頃刻而集王丞相生日筆大卿籠雀鴿放之每一放視曰至若雞

願相公百二十歲蘇軾詩記得金籠放雪衣

能托夢子有孿生高僧傳荆州石壁釋明度者有鴿巢

俱殞有餘夢二小兒曰兒本鴿也今轉生寺東某家矣

往訪之果孿生二子入視之呼曰鴿兒一時回頭應諾

時能添硯文房四譜藍田玉潤山悟真寺有高亦解聽

經後魏書崔光曾於門下省畫談經有鴿願奉如來之

戒懺其胎性之淫本草釋名鴿性淫而易合故名鴿永

實事類彙編卷之七 鴿

免鷹鷂之擊注見上長依佛壇之鈴王冕詩鷄鳩鳩

鶴

雲鶴母禽經鶴生三子一瓦亭仙清異錄鶴多在殿閣鳴

呼瓦亭仙閒浴幽徑之側杜甫詩江鶴或巢高木之顛格物

鶴水鳥狀類鶴但赤脚無朱頂巢于高木絕頂臨淵泉

而多立傳短脚者多伏長脚者多立脚近尾者好步近

薄霄漢以善旋互雅鶴善旋飛盤薄霄漢與鶴之成列

也鳴訴縣庭之下飛集講堂之前哀呈一箭瑞獻三鱣

宋紹定間張廣年權縣事樵樓有巢鶴中弋帶箭造庭下哀鳴若有所訴者廣年視箭首字得弋人姓名追德

之鶴乃去口漢楊震字伯起有鶴銜三鱣飛集講堂前

都譜取魚進曰鱣卿大夫服之象也三者三台也先生

自此爾乃黑尾白身赤喙長頸陸機詩疏鶴似揚而大

樹上作巢大如車輪卵如三升杯望見人按其子合

伏徑舍去一名負金一名黑尻一名背籠一名皂帶似

鴻而名阜君本草釋各鶴字篆文象形其背如鶴而無

朱頂見上其為巢也有池禽經鶴巢中以泥為池有長水

酒及畜蛇其抱卵也以影本草鶴抱卵以影其哺子也

維魚見上其羣飛也成井西陽雜俎鶴羣飛旋繞滿而不

溢水長林木之窠見上高而不危身凌殿樓之吻本草鶴

擊而鳴多在殿樓吻上作窠蓋其為物也于卦為巽于義為陰禽經

三子一為鶴與極成震陰常疏風而知雨本草鶴仰天鳴號必有雨

西陽雜俎鶴羣飛旋繞必有風雨也曾灑珠而負金類

雅天將雨鶴長鳴而喜蓋知雨者也曾灑珠而負金類

擊其扉啟視之乃向縱之俟其愈縱去數日夜讀書聞有

晴於俯仰禽細鶴俯鳴則晴能激散夫雨雲又云人探巢

氣作禹步以旋行又云鶴如巨石下有蛇即于石羿釋

弓而難射爾雅註鶴射一名雙羿疏言鳥捷蟻出堙則

長鳴詩將軍以重鵝為陣華氏戰于楮邱鄭願為鶴

其御願宰相以趁蛇題名朝野僉載魏光乘仕左拾遺

行急目為趁蛇禳災則水能勝火拾遺記鶴能聚水巢

禳火生子則陰變為陽上擊及扉以報德書紙條以兆

祥見補

鳥

伊莫黑之孝鳥實至陽之純精詩莫黑匪鳥元命苞鳥

中從天以既稟受於瑤光通斗樞瑤光亦合應於維星

運斗樞維星明則日月光鄭人既瞻於楚幕左傳楚伐

鄭楚師夜遁鄭人將奔桐晉師亦候於齊城左傳齊師夜

鄭謀告曰楚幕有鳥乃止齊齊師夜

齊齊師夜

齊齊師夜

通師曠告晉侯曰鳥鳥之聲樂齊師其通若乃城上畢道

後漢書桓帝初童謠曰城上烏尾畢通公為吏府中朝

子為徒一徒死百乘車案此皆謂為政貪也

夕于棲宿其上晨去暮來號曰朝夕鳥感顏鳥而口傷

口皆傷一境以為慈烏銜鼓欲令至孝遠聞即於其處

立縣名烏傷王為燕而頭白秦燕丹子燕太子丹質於

秦王不聽謬為烏頭白馬生角秦不得已而遣之子推嘗

天歎息鳥即頭白馬即生角秦不得已而遣之子推嘗

見於蔽烟拾遺記晉文公燒山以求介子推子推抱樹

百里居人不設王母亦聞於傳食括地圖崑崙山在弱

羅網呼曰亡鳥王母亦聞於傳食水中非乘龍不得至

有三足神鳥西至於借樹為詩唐詩紀事李義府召見

王母嘗取食之至於借樹為詩太宗試令詠鳥云日裏

賦序有鳥集余之既瞻之於反止詩亦聞之於反哺

盧嘉善而賦之既瞻之於反止詩亦聞之於反哺

樞鳥陽鳥陽氣仁故反哺本草小而純黑小嘴

反哺者慈鳥也大嘴腹下白不反哺者烏鴉也又若夢

豐邑而肇漢赤鳥如龍戲已冊生執嘉是為太公入

武昌而瑞吳因改年為赤鳥見豕至而飛精滅迹郭璞

寧遠將軍景則其姊病四十餘年吾卜之得明夷小過

案卦當取獨蹄猪畜之如其言後婦人始眠見一丈夫

衣服盡黑婦使來前不肯言有所畏遂泣而去病始小

問吾嘗論此事鳥日禽猪月畜水火相忌自然之數取

六陰之伏物消太陽之飛精雀生而有夏為墟說苑帝

日中三足故以獨足者當之雀生而有夏為墟幸之時

雀生鳥於地隅占者曰小生大國家必社帝斷用致

幸信之而不治國乃至滅亡此詭福為福也

致子

於馴狎韓非子夫馴鳥斷其下翎則必待人縮掌自公

於醜類爾雅烏鵠醜其掌縮巢煬帝之帷幄隋書煬帝起宮丹陽

將游於江左有鳥鵲感文王之孝悌瑞應四文王時見

至應識則羣飛集樓南史侯景篡位修飾臺城及朱雀

樓童語曰白頭烏表偽則一足墮地唐書天授元年有

以爲周室嘉瑞睿宗時爲皇嗣濁以前又聞射彼日中

淮南子堯時十日並出草木焦愛之屋上六龜武王登

枯堯命羿仰射之中其九鳥集庭既美於有虞他林

民周公曰臣聞愛其人者愛其儲胥集庭既美於有虞他林

鳥何以三足陽數奇也是以有虞至孝獲肉更聞於亭

三足集其庭曾子鋹爪三足萃其冠

長漢書黃霸爲潁川太守嘗欲有所司察擇長年廉吏

肉吏還霸迎勞之日甚苦食於道旁乃爲鳥所皓質見

盜肉吏大驚以霸其知其起居不敢有所隱皓質見

范雲之對齊書高帝時有獻白鳥帝問此何瑞范雲

羽聞薛綜之詞薛綜赤鳥頌赫赤鳥惟日長生必飼

其丹肉補子取鳥之未生毛者以丹和牛肉使吞羣

飛或認於旌旗北史齊高世辨性怯周師入鄴辨以于

爲旌旗即馳候宗慄之哭泣後周書宗慄遭母憂哭嘔

還不取反顧助蕭放之哀悲後周書宗慄遭母憂哭嘔

候哭而求助蕭放之哀悲後周書宗慄遭母憂哭嘔

悲鳴全似哀泣或啄馬申之口陳書司馬申短毛喜於

會通書頁九篇

卷八上之鳥

後主使其廢銅申嘗書

女子

寢於尚書省下有鳥啄其口或萃曾子之冠庭見上集王

疏血將論以為諸賢所致或萃曾子之冠庭見上集王

吉射之而心中漢明帝起居上東巡泰山到滎陽有

日鳥鳴啞啞引弓射阿左腋陛下壽裴俠指之而能言

萬歲裴俠指之而能言裴俠指之而能言

北史西魏裴俠年七歲不能言後於洛城西見既為城

羣鳥蔽天舉手指之而言因此聰慧異於常童既為城

於田緒之境唐書孟宗時羣鳥集田緒李納境中銜木

之信宿如故亦集較於仲郢之門唐書柳仲郢自拜諫

鳥口皆流血亦集較於仲郢之門議後每遷官羣鳥必

集於昇平里第庭樹戟架皆滿後或銜珪而降社赤烏

為天平節度而鳥不集乃卒於鎮或銜珪而降社赤烏

銜珪降周之岐或集柘而為弓風俗通桑柘枝條暢茂

社命伐殷也或集柘而為弓鳥集其上垂下着地鳥

適飛去則取以帝業興隆王屋嘗觀於流火更記武王

為弓因名鳥號帝業興隆王屋嘗觀於流火渡孟津河

有火自上復下止於王屋皇居壯麗靈臺亦藉於相風

為鳥其色赤其聲魄皇居壯麗靈臺亦藉於相風

西京雜記長安靈臺有相皇居壯麗靈臺亦藉於相風

風鳥遇于里風則動皇居壯麗靈臺亦藉於相風

梅望霜霏 王晏孟簡白鳥賦皎皎奇狀明明丹羽

素暉何遜窮鳥賦豈能瑞周德向日迎風唐太宗詩

詎肯迷聲徹 行齊梁元帝詩路遠聲體乾色 應陽

精成公緩鳥賦應炎陽之依月樹繞風竿李嶠鳥詩

樹迢迢逐鴻去 先鶴歸高啟詩未逐真鶴朝含影

夜相呼簡文帝詩不疑三足朝霜臺夕影日路朝飛

李嶠鳥詩日路朝六翻微舞三趾徐來李雲卿三足

飛急霜臺夕影寒六翻微舞三趾徐來李雲卿三足

李雲卿三足李雲卿三足

李雲卿三足李雲卿三足

李雲卿三足李雲卿三足

李雲卿三足李雲卿三足

李雲卿三足李雲卿三足



而三趾徐來迦祥 夜啼玉壘 曙喚瑤階 又日夜啼玉壘聲雖入于舜鳴曙喚瑤階 帶火初飛 李子卿紅心豈知大帝力 街花未下 帶火初飛 甫鳥賦

鷹

伊鍾山之鷲鳥真金方之勁氣合火德之明輝魏彥深

茲禽之化育實鍾山之所生資 淪瑤光之純粹運斗極

金方之猛氣植火德之炎精 或聞於蒼成于日或重其指如十字若乃點血散

花之狀魏彥深賦二周作鵠于日成蒼又攝重十字尾

若黃眸金距之名西京雜記茂陵少年李亨好馳逐鷹

之屬既在南而為鵠晉書崔洪清厲骨鯁為尚書左丞

陵在南為鵠 亦與鵠而為兄古樂府豹則虎之 亦有下

講命中東觀漢記趙勒南陽人太守桓虞署為督郵於

鷹下善吏如良 畫壁如真花史齊廣寧王孝珩好綴文有

以為真 貧僧達之馳獵南史王僧達性好鷹犬何尚之

次至僧達曰願耶且 教行父之事君左傳季文子曰先

放鷹犬弗復遊獵 父事君之禮曰見有禮於其君者事之如孝子之養唐

則斷聯而見放唐書太宗初即位舊苑中有籠鷹 漢則

斥賣而不用東觀漢記和熹皇后臨 逐黃犬於東門史

李斯具五刑論腰斬咸陽市顧謂其中子曰吾欲擊鵬 與若復牽黃犬出上蔡東門逐狡兔豈可得乎 擊鵬

雛於雲夢幽其錄楚文王好獵人有獻鷹者獵於雲夢

雲際若無博噬之志王謂獻者曰汝將欺余耶答曰若

効於雉兔臣豈敢獻俄而雲際有物疑翔飄颻不辨其

形鷹便聳翻而升須臾毛墮若雪血下如雨有大鳥墜

地其兩翅廣數十里喙邊有黃泉莫能識有博物君子

曰此大鵬雛也乃厚賞之至若梁冀貪而見求益都者舊傳廣漢馬

顯收之使人挈鷹而亡顯追捕甚急冀辭乃止大亮

忠而不獻唐書太宗謂侍臣曰李大亮可謂忠直矣朕

表責朕云陛下久絕畋獵而使求鷹若朕大亮之意

深乖昔旨如其自擅使是任使非人朕覽表嘉歎不能

自已已有臣若是朕復何憂馬融既美於出籠馬融與謝

於是賜之金盃以彰忠讜憤愁思猶不解懷思在竹間放狗遂糜晚秋涉冬大

蒼出籠黃棘下粟芋以時葵自送餘日茲樂而已要

離亦聞於擊殿戰國策要離之刺慶故其威同尙父詩

師尙父時名傳到都漢書鄧都行法不避貴戚列侯魏

帝以秋吟見重魏文帝答繁欽書商侯文以嚴霜行誅

漢書孫寶為京兆尹以立秋日署侯文東都督郵入見

勅曰今日鷹隼始擊當順天氣取好惡以成嚴霜之誅

支遁則愛其神駿建康實錄支遁好養鷹馬而不元坦

則肆其畋漁三國典畧元坦為興州刺史不恤人事注

人曰寧三日不食好畋漁鷹大常數百頭置網十餘事當謂

不能一日不獵至於驚蟄靡失於為鳩處暑不差於

祭鳥禮仲春鷹化為鳩逐不仁者子產名爽鳩者少皞

左傳晉程鄭卒子產始知然明問為政焉對曰視民如

子見不仁者誅之如鷹鷂之逐鳥雀也又少皞之立也

為鳥師而鳥名又與又若翮短飛急骸長起遲大雌小

雄如毛滅肌魏彥深賦變骸長者起遲六翮短者飛急

火宿微加其月令既傳於學習乃學鷹爾雅亦號於

飛爾雅鷹隼其飛也亦聞惡彼足黃欲其食疾

魏彥深賦赤睛黃足細骨小股生不可呼舉不及走若

此之輩不如勿有若夫疾食速消此則有命免到猴立

是為尉羅設於已化禮鳩化為鷹矯七禁於未擊荀悅

論鷹隼未擊矰矰而為用猜防既見於曹公使陳登諸

太祖求徐州牧不復登還布授戟斬九責之登曰登兄

曹公言待將軍警如養虎當飽其肉否則噬人公曰不

飽則鷹去布乃解飽則高颺引喻亦聞於權翼晉書

慕容垂請至鄴展拜陵墓苻堅許之權翼諫曰垂猶鷹也

唯宜急其羈絆不可任其所欲聖不從垂去與版

猶對玉爪金眸杜甫黑鷹詩金鈎爪劍翎張耒籟

翅鈎爪目如電利玉立雪飛杜甫白鷹詩雪逸氣

雄姿傅休奕賦雄姿絕海蘇頌雙白鷹贊摩超

紫塞宿陽臺杜甫詩正翻樽風趨紫人雲去掠地

來劉禹錫白鷹詩輕拋一點身如電吻勝刀章孝標

目怪身如電魚飾華絳結金環傅休奕賦飾五采之

荒蕪雞腦爪擘兔心劉禹錫詩綠玉背橫雞孤飛春

劉禹錫詩綠玉背橫雞孤飛春

雪 一點清花 唐人白鷹賦遷河陽之喬木一點 爪剛

如鐵 身重若金 魏彥蒼姿登色 元距聯鞞 唐人蒼鷹賦

鵬

片羽遙覆于人 癸辛雜色元成吉思皇帝西征一背廣

延于里 莊子鵬之背不知其幾于里也怒而飛翼若垂天之雲 悔運將徙于南溟水擊三千里轉扶搖

而上者搏扶搖以上征向天池 南溟而南徙影蔽日以奮

飛翼垂雲而怒起 崑崙層期國出大鵬飛則蔽日 續翻

乎八荒 李白賦噴氣則六合生雲落毛則縱橫

噴則百川流駛 李白賦噴氣則六合生雲落毛則縱橫

九萬之清霄奮擊三千之積水觀五湖其若杯視三山

直如砥 俱見 非鸞鳩所得知 莊子與 豈蒼鷹之能抵

孔氏志怪楚文王獵雲夢有獻鷹百俄而雲際一物疑

如兩度其形鷹竦翮而升若飛電須臾羽墮如雪血下

駝如脯 醞上見 棲形遠害 賈彪鵬賦 有由 晉賈彪鵬賦

遠自育之全也此禍 跨背凌風沈吟之夢遊自美 春渚

福之機聊賦之云 阮修贊 而難擬其形之所如

而修作賦紀之果魁天下 阮修贊 而莫知其心之所在

之翼如山之形 晏子稱 而莫知其心之所在

天該于天地 滲乎不知其翮之 在也

摘對雲翼 山形既修大鵬贊如雲之翼如山 翮墮

嚼塞 韓愈詩嚼塞墮長翮 變化 賦 翔 杜甫詩圓南未

鵬路觀 又詩曰 遙集 高邁鯤化 為衛而迅征 天池 篋

海若 騰陽侯 又曰海若簸其前 遵 四海 礙九天 賈彪

遵四海 以汎蕩 杜 振風翮 彌 六隅 香鵬 張華曰

大鵬 張廣翅 脫脩 鱗 李白 大鵬 翮 于天門 刷流

于天門 張廣翅 脫脩 鱗 李白 大鵬 翮 于天門 刷流

渤澥 晞暎扶桑 又曰 勃澥之表 日輝 日月 足策

虹蜺 燭龍照影 列缺 啟途 又曰 燭龍街光而照 足

踏元氣 背摩太清 高邁 斗轉天動 山搖海傾 李太白

