事類統編

イ 3
418
33

門 13
號 418
卷 33

增補事類統編卷八十二

丹陽 黃葆真誠齋增輯
何立中敬亭校字

木部 梓 枏 楓 檜 椒 栟櫚 竹 異木

梓

梓爲木長木莫良焉埤雅梓爲百木長故呼爲木王木莫良于梓故禮以梓人命匠書以梓材名篇爾其產陰阪拾遺記始皇起雲明臺窮四方之珍木東得岷山雲梓北得陰陂文梓繁玉山山海經玉山碧山多梓鷄山美梓雖有木王之貴號見上實循子道以周旋尚書大傳伯禽康叔見周公三見而三笞商子曰二

子盍觀乎南山之陰見梓晉然而俯反告商子商子曰梓子道也明日二子見周公入門而趨登堂而跪周公拂其首勞而食之

應和平之君德 禮斗威儀君乘火而王其政和平梓為長生

深恭敬于鄉賢 詩維桑與梓必恭敬止

化松柏于商闕 古史考太姒夢太子發取周庭之梓樹于商闕化為松柏以告文王文王率羣臣拜吉夢

拜吉夢而欣然兆子夫之得幸生數株于晏眠 漢武故事衛子夫人宮歲餘不見請出上曰吾昨夢子夫庭生梓數株豈非天乎幸之有娠

稽松陽之門內枝先枯而忽榮作晉元之嘉瑞繼大業于太興 豫章記松陽門大梓四十五圍先枯永嘉中忽更榮華太興中元帝果繼大業

萌應順之廳側感孝德之精純 後漢書應順為冀州刺史廉直無私遷東平相賞罰必信有梓生于廳事後母至孝人以為孝德之感

何王氏之墓柱亦枝葉之繁盈 劉向疏王氏祖墳梓柱生枝葉扶疏

致滈池之一牘扣文石而見宮門 帝王世本鄭客入函谷見素車白馬曰吾華山君願以一牘致滈池見大梓有文石取以扣樹當有應者客如其言見宮門如王居謁者受書入有頃書曰今年祖龍死

何秦文之斬伐化青牛而入水濱 元中記秦文公造長安宮終南山有梓數百圍蔭宮中公伐之連日不尅夜有鬼問樹曰若使三百人披頭以絲繞樹豈不敗汝樹默然明日人言之公依此伐之梓神化為青牛公命騎擊之不勝或墮地髻解披髮牛畏之入澧水

作室而使餘材不震 爾雅翼屋室有梓木則餘材皆不震

胡為楹居下而位是爭 元中記凡梓為楹居下則木鳴謂之爭位

吾願取以為箏而代鳴其不平 文選斬四賓之梓以為箏

椿補 聳幹　采芽 劉敞詩館西靈椿聳危幹元好問詩溪童相對采椿芽

雨煉

風揉又劉敞詩風揉雨煉三月餘奕奕中庭蔭華傘聳立 騰凌任士林庭椿賦蓋抗歲時而聳立揭造化之蹲蹲者歟 曼殊椿詩何用八千秋騰凌詫朝菌 篲日月 控雪霜任士林賦篲日月之氛陰控雪霜之飄颻 皮溜雨 幹拂霓又曰皮溜雨而胼胝幹拂霓而冗還

千尋引 萬鳥棲又曰千尋引而表端萬鳥棲而影接 含風韻 細枝條曼殊詩峩峩楚南樹杳杳含風韻 張蠙詩靈椿遠長細枝條 崇根碩本 稠葉挺柯任士林賦觀其崇根碩本挺柯稠葉蓊蓊焉蓊蓊焉青冥黯黯 弱松肺附 稚竹株連又曰爾則椎竹株連弱松肺附結緒根于地軸藉洙濡于雨露 宗條鱗輳 簇幹帡幪又曰想其簇幹帡幪列萬間之廈屋不足以喻宗條鱗輳雖千祉之枌榆又何足以同年而語耶

枏 俗作楠

搖碧層峰山海經搖碧山朝歌山脆山多樽負霜停翠 黃金犂嶂說苑黃金山出有相樹東枝榮則西枝枯西枝榮則東枝枯年年如此張華曰交吉者是也 爰有楩楠是名交讓見上 爾乃葉類豫章實似丁香其幹端偉其氣芬芳其紋細緻羣芳譜枏葉似豫章大如牛耳經歲不凋新陳相換花黃赤色實似丁香幹甚端偉粗者數十圍高者十餘丈氣甚芬芳紋理細緻性堅耐居水中 其性貞剛王華枏賦得貞剛以為性 下蟠九地上懸三光王華枏賦 章童焉若幢蓋羣芳譜 冥冥兮覆草堂杜甫高枏詩枏樹色冥冥又詩曰倚江枏樹草堂前 大有數十圍之廣高則十餘丈而長見上 掩白雲嚴武光福寺枏詩半掩白雲朝與暮 宜碧砌歐陽修至喜堂北軒手植枏詩為憐碧砌宜嘉樹 擾漢憂風陸游四枏記枝擾雲漢聲憂風雨 負霜停翠

見上枝不相妨葉如相避羣芳譜枏枝葉森秀不相礙若相避名交讓木東茂則西枯西榮則東悴見上蒼松翠柏堪北倫曰鵠青鸞嘗共憩王華枏賦青鸞白鵠朝夕是憩貞松巨柏戢戢相比雖繁衍于蜀黔羣芳譜枏生南方故又作楠黔蜀諸山尤多當移植于虞芮文潞公謂交讀木宜移植虞芮經數歲而不凋見上歷千年而不敝陸游四相記予在成都至沈犀過國寧觀有四相者千歲木也有石刻曰仙人遽君手植欲作文下果去蜀三年蘧昌老以書屬子曰國寧之相幾伐以營造郡人力全之懼卒不免也子為我終昔目之意乎子曰勿剪憩棠恭敬惟梓愛人及物自古已然況今聖主以恭儉化天下豈其殘滅千載遺蹟後大棟宇哉使以吾文告之者讀未終禁令下矣濃陰時掃條披至喜之堂歐陽修至喜堂相詩披條泫轉清晨露響葉蕭騷半夜風時掃濃陰北窗下一枰閒且伴衰翁清

露紛垂根盤光福之寺嚴武光福寺相詩香殿蕭條轉密陰花龕滴瀝垂清露風雨動杜老之吟杜甫有相為風雨所拔詩翦伐賴放翁之記見陸游四相記其為用也作木偶造江船六書故相宜為木偶羣芳譜江南造船皆用相子白者材脆子赤者材堅羣芳譜自堪任棟梁于清廟王華相賦是宜棟梁乎清廟為九垓之大庇豈徒供器物之雕鐫羣芳譜相製器甚佳六書故相宜雕刻

補遺

摘對接葉　近根杜甫詠高枏詩近根開藥圃接葉製茅亭閒葉　高枝嚴武枏木詩高枝閒葉鳥不度幽靄　偉奇又曰看君幽靄幾千丈王華枏賦顧神物之偉奇斧欲揮而終忌蟠地　摩天杜甫詠枯枏詩上枝摩蒼天下根蟠厚地聳青蓋　生赤

楓

崑尤械化 山海經黃帝殺蚩尤于絕轡之野械化爲楓木之林 **漢帝宴羣** 說文漢宮殿多植楓至霜葉丹可愛故稱楓宸 楊雄羽獵賦 **林詩東商飄風動地雲氣翕揜雷雨** 揜乃爭根斷泉源豈天意

崖 杜甫枏詩滿上童童聳青蓋戀亭亭響 蟠老根嚴武詩枏木幽生赤崖背 **風奪氣** 雨落膠 杜詩凍雨落疏膠衝風奪佳氣

陰猶合 韻可聽 又詩落影陰猶合餘風韻可聽 **膚理潤玉** 體幹堅 王華枏賦凝若木之晶艷翕淑氣之芳芬膚理潤玉體幹堅金 **潛液內益** 姿華外 又曰枏之青也潛液內盛姿幹拂雷雨妍華外妍頹不然 **幹拂雷雨** 根斷泉源 杜甫枏詩東商飄風動地雲氣翕揜雷雨揜乃爭根斷泉源豈天意

動稅晉宮殿名曰華林園楓秀三株 **三株競秀肅瀟水千文** 選錦 古詩長楓千餘丈肅臨瀟水葉多岐而卒 **石影爾雅** 郭注楓葉圓而岐有脂而香 **枝善搖而拂雲** 說文楓厚葉弱枝善搖一名楓欐 **染翠霞于深塢** 會親 詩旭葉染翠霞 **故縣鴈卵而刺** 晉南方草木狀楓子如鴈卵 **紅蝶于秋林** 李咸用詩秋楓紅蝶散 本草楓實成房如蝟毬有采刺 **番蜀錦以朱殷** 郭璞注爾雅葉翻蜀錦 **偷天酒于一夜** 楊嵩里詩小楓一夜偷天酒醉客酣玉露于三稜 杜甫詩玉露凋傷楓樹林 **埤雅** 楓葉作三角深愛于里之景 元結詩千里楓林烟樹深 **花工比脊霜色發丹** **二月之春** 杜牧之詩停車坐愛楓林晚霜葉紅於二月花 **其於聲** 本草楓根幹堅 **脂麗** 南方草木狀楓脂爲白膠香 **化琥珀** 金楼子楓脂千歲爲琥珀 **幻人形** 述異記南

中有楓子鬼木之老者爲人形亦呼靈楓蓋瘤癭也越巫得之以彫刻鬼神可置靈異致靈異刻鬼神置于轍則車覆措諸槽則馬驚兵法曰楓天東地置之槽則馬駭置之轍則車覆楓天即楓人食其菌則笑不止花木考楓菌食之令人笑不止飲土漿則差泥其子則雨即傾孫炎云楓有寄生枝生毛名楓子天旱以泥泥之即雨此則越巫所願得而術士所共珍何若鳳凰之翔集而列侍以萬羣後周書武帝天和元年七月榮州上言鳳凰集于楓樹羣鳥列侍以萬數

摘對

萎綠　疏紅簡文帝疏楓詩萎綠映葭青疏紅分浪白　拂岸　灑舟庾肩吾詩江楓拂岸遊　又簡文帝詩花葉灑行舟　作岸　映橋張九齡詩兩邊楓作岸　魚元機詩楓葉千枝復萬枝江橋掩映暮帆遲　愁客　禿翁嚴武詩[illegible]愁客

潙悴成禿翁　染猩血　塗臙脂又曰青女染葉猩血紅劉凝詩楓葉不耐冷露下臙脂紅　凌霜葉　隨風枝宋行中楓詩遥看一樹凌霜葉劉凝詩無復戀本枝槭槭隨驚風

綠未脫　紅尚微李白詩楓葉綠未脫韓偓詩楓葉微紅近有霜　香林春色　醉葉秋容杜甫詩獨歎楓香林春時好顏色王鬱古別離江林楓葉秋容醉　黃紅紫綠　遠近高低趙成德楓樹詩黃紅紫綠岩巒上遠近高低松竹間　覆隄徧影　爲山駐顏姚合詩杏隄數里餘楓影覆亦徧趙成德詩山色未應秋後老靈楓方爲駐童顏

檜

雁爲翅兮龍爲筋李德裕平泉花木記有雁翅檜葉婆娑如雁翅蘇軾老君觀左紉檜詩初扶鶴立骨未出龍纏筋　翠作蓋兮石作身郭公父咏蔣公檜詩仰視團團翠爲蓋直幹每

容鸞鳳枝多虞集詠古檜一體直秉松柏質爾雅柏葉松身曰檜千詩根到深泉石作身一體直秉松柏質爾雅柏葉松身曰檜千

年不斷風雨聲陳后山咏趙德麟檜故物也為風雨聲密作牛馬蒭嘗聞宣和壽岳

側兩檜橫出秀王京或天矯而朝日或偃蹇而臥雲花木

考宣和壽嶽考有兩檜一天矯若名朝日昇龍一偃蹇者名臥雲伏龍皆王牌填金字書之若曰玉京獨秀

太清宮禮文左紐太清記臺州太清宮李老雲植八檜枝幹皆左紐雲壇觀上

共兩生潁州靈壇觀文聞法相寺有柏幡竿陰檜表五

有兩生檜談亳叫注相寺後檜高數尺

六丈餘為一君珍偃驅蟠屈枝葉繁茂唐李待價石記

云圓蔭三丈陰距今三百餘年廣袤五六丈為一郡珍玩士人目共寺曰矮枯鳳有徜

愛詹牙高啄枝橫礙一夕風雨摺其枝滿廷卿士驚為

瑞話映宋眞宗寢殿側有古檜名御愛然橫礙殿

簷眞宗欲去之一夕風雷轉摺其枝時以為瑞東有

白蘇州恩信及遐陬郡圃遍數木遺愛甘棠信中吳紀聞白樂

天守蘇州恩信及民皆敬而愛之嘗植檜數本于郡圃後人目為白公檜以比甘棠焉李鸞鳳郭公

父詩及馬牛詩見上含烟吐霧花蜜稠劉禹錫謝寺雙檜詩雙檜蒼然

古貌奇含烟吐霧參差○老學菴筆記太清含烟吐霧檜花蜜極香謂之檜花蜜盤鼈尾

宮檜花開時蜜蜂飛集作蜜盤鼈尾

張龍鱗嘯雨吟風琴韻清秦韜玉詩翠雲交幹瘦輪囷

青摩尾老皮張展紫龍鱗嘯雨吟風幾百春深蓋屈盤

秋墜葉俗塵歲月如波事唯堪寒色資琴興不放時行

綠陰裡遠近延清芬張漪法雲寺雙檜詩繞使百年為

上壽緣陰終借暫府行蘇軾老君

觀檜詩玉孫有古幹盤思管輅避暑錄話檜深密

意書室延清芳 紆盤似管幼安 詩牛

憶老君見上太清記又蘇軾老君觀檜詩地連丹砂并物化青牛君霸先四枝中空裂避暑錄話長興大雄寺陳霸先宅庭有大檜中空裂爲四枝蔭半庭質如金石相傳以爲霸先所植蔽芾還須封植勤蘇軾老君觀檜詩乃知蔽芾初甚要封植勤

摘對拂席　抽簪吳融矮檜詩葉低宜拂席枝裊易抽簪　紺葉　紫鱗朱長文詩紫鱗霜外躍紺葉雨餘馨　靈籟　旋文李東陽詩天聲聽靈籟吳寬詩悠起成旋文　洗雪　舞風蘇轍檜詩狂風動地舞枝幹大雪翻空洗顏色　臨月殿　入風簷張祜詩高臨月殿秋雲影靜入風簷夜雨聲　宜宿露　稱新烟溫岐檜賦凌朝而遠宜宿露向晚而尤稱新烟　拏雲臂　溜雨身李賀詩古檜拏雲臂孫一元檜歌身枯溜雨枝黑藏蛙　依禪客　對將軍劉禹錫詩晚依禪客當金殿初對將軍映畫旗　皮纏鶴骨

頂轉龍腰蘇軾檜詩瘦皮纏鶴骨高頂轉龍腰　根拏怪石　節馭蒼苔楊森臣詩根拏怪石入節馭蒼苔堅　闕里鼻祖　瀨鄉耳孫元好問詩瀨鄉留耳孫闕里傳鼻祖　清陰冉冉　綠霧纖纖林景熙双檜堂詩清陰冉冉生庭除綠霧纖纖護琴册

椒

烟斜霧橫烈薄薰林五色鳥集數里香聞是何馥郁厥惟椒焚阿房宮賦烟斜霧橫焚椒蘭也○郭璞椒贊薰林烈薄孳其芬辛○燉煌新錄虜割刺山產椒大如彈丸然之香徹數里有鳥五色名赭爾鳥自雲際蹁躚鳳凰種也漢將軍趙破奴逐匈奴得其種詔問東方朔朔曰此天仙椒也能致鳳武帝植之太液池至元帝果有異鳥翔集爾其美靈葩呼木叔晉劉臻妻元日椒花頌美哉灵葩爰采爰獻聖容映之永壽千萬○清異錄胡椒木叔星散玉

定服餌家重之天仙見上 蜀彈九而同圓見上 偕菜莢而共馥見上 蒟三香之齊名風土記三香椒櫺薑亦五行之具足見上 實蕃衍條遠揚計諸衍盈升田場絲首蕾赤者良范子計然曰蜀椒出武都赤色者善秦椒出天水細又遠條旦場絲首蕾赤者良范子計然曰蜀椒出武都赤色者善秦椒出天水細者噴元珠于太液僧宗林詩欣矣口自西風噴出元珠顆顆同門餘也應加此味莫教薑桂獨成功番紅艷于選方庾信詩紅椒艷後殊太液見上播紅艷于選方庾信詩紅椒艷後殊或篩其屑而爲豉博物志外國豉法以酒浸令極乾似麻油蒸之曝三日篩椒屑以意多少合投之胡椒酒方以好酒五升乾薑一兩胡椒七十枚好白礬申五枚管收計普甲下氣或糞其食以爲糧九章鑿申椒以爲糧入服之而頭不白本草蜀椒久服之頭不白令寒者熱熱者輕輕者重鹿食之而肉白香見上以之要神而降離騷巫咸將夕降令懷椒糈而要之以之釀

增補本草綱目 卷二十八 椒 文淵堂

增補本草綱目卷之二十八 椒 文淵堂

增補本草綱目卷之二十八 椒

衡種蕃天竺春秋運斗樞王衡星散爲椒○續漢書天竺國出石蜜胡椒黑鹽 皮琴鼓之山產成皇之麓或名蜀而名巴遂盈升而盈斛山海經琴鼓之山多椒員山多秦椒○毛詩陸璣疏今成皐諸山有椒謂之竹葉椒○通志椒曰蘅曰蓼曰陸機曰南椒蜀中者曰蜀椒山峯頭而似針子突出而如巨本草椒似巴中曰巴椒東鍾頭而似針子突出而如巨茱萸有針則其實蔟六月紫赤子突出如目謂之椒目 其用以茶其味辛橘其性溫其葉類竹陸璣疏椒蜀人作茶吳人作茗皆煮其葉以爲香又東海諸島有椒子長而不圓甚香味似橘皮麞鹿食此其肉自香援神契椒薑御濕竹葉椒見上 仙名淑清異錄椒名扁鵲銘嘉天維俎胡椒出摩伽陀國呼爲昧履支○木草胡椒一名昧履支向陰生者名畢澄茄 扁鵲銘嘉天花應土故黃腴兆金故白子符水故黑五行全

酒而酒香見上欣欣開矣口上書證古圖書集成 劉向九嘆懷
九歌播芳椒兮盈堂用泥齊奴之屋世說石崇以椒爲泥
椒兮盈堂 聊之詩椒聊之實蕃衍盈升 妃之房漢官儀皇后稱椒房
以椒塗室取其溫煖 椒塗白于元旦崔寔月令正月元旦
進酒降神畢室家大小次坐先祖 風賦
前子孫各上椒酒子家長稱壽曰 曩香風于大王大王
之風徘徊 成公綏椒華銘
椒桂之間 成公綏椒賦繁其
實厥味惟珍 劉妻頌之而 除大百疾晉成公綏椒賦
嘉哉芳椒蠲除 百病 劉妻頌之而 永壽于萬霜見上 彼李固禱椒
自隨欲爭嬪妃之禮漢記桓帝竇后崩中常侍曹節王
甫欲以貴人禮葬太尉李固白扶 興起禱椒自噬日太后何
不得配桓帝吾不生還 魏志鍾繇娶荀彧女曰太
邯 魏志鍾繇娶荀彧子會之母 卑 常命復焉繇忿恚餐椒致瘖乃止 更怪元載家

藏八百石可能留待子孫嘗唐書元載家籍得胡椒八百石
椒補藥蓋 青幢韓愈椒樹詩青幢紫蓋立
童童細雨浮烟作綠籠 月照 烟生又庭椒詩夜月來
照之蒼翠自生烟 垂地 連雲又曰下葉各垂
地樹顛各雲連 就影 愛陰梅堯臣椒花詩愛陰
無纖穿就影東西隨 簇密萼 聳孤稜又曰大
幹簇蘂密白宜 眼克已詩墻西碧蓋聳孤稜 成大樹 吐高花韓愈詩幾歲
生成爲大樹 又曰看吐 高花萬萬層 葉掩薝 花斬新劉敞詩中庭長椒百丈
杜甫詩椒樹馨香倚釣磯斬新花蕊未應飛 醒時雨 風吹盡可忍
醒時雨打稀 枝條堅立 聳白玉墀又詩誰人與脫青羅帔
海外臣詩聳向白玉墀 線搖 藤蔓交加韓詩幸自枝條能
堅立可煩藤蔓作 脫青羅帔

風竦 珠濯露香 陸游詩 搖搖椒線風初竦 韓愈 庭櫚詩 濯濯晨露香明珠何聯聯

栟櫚廣雅櫚也

錦城之南有海櫚枝猶鳳尾幹猶龍 坤雅 廣要 蜀錦城南有海櫚幹猶龍鱗枝猶鳳尾

莖三稜而沐雨葉四敷而櫛風 本草 櫚絡作棕 蘆皮中毛縷如馬之鬣 蘆出嶺西川江南亦有之初生葉如白及高二三尺則葉大如扇四散岐裂其莖三稜如刺四時不凋幹正直無枝可爲鐘杵亦可旋爲器物皮有綵毛錯綜如織剝取可織衣帽褥椅等每歲必兩三剝之否則死或不長○宋劉敞栟櫚賦沐雨櫛風霜無所妨公皮錯綜以如織毛細縷而似鬚每歲三剝香則死見上二句一采轉復生 廣志 栟櫚皮經之脆地起二旬一采轉復上生

霜雪不凋常郁郁正直無枝何亭亭見上 范

吐黃金穗本艸 櫚三月並中出數黃包中有細子成列如魚腹孕子請櫚魚亦曰櫚筍漸長出苞則成花穗黃白色結實纍纍大如豆

條間碧玉輪 廣志 栟櫚葉似車輪 吳融寶燭岫

珍江淹頌異木之生疑竹疑草攢叢石徑森蔭山流烟岫相珍雲壑共寶燭岫

不錦不辱何避山巧 仙人

掌上鮫珠滿夜久頭邊魚子新 唐庚櫻花詩砍斫夜久頭取出仙人掌鮫人滿腹珠鮑魚新出網又蘇軾送櫻筍與妹長老詩贈君木魚三百尾中有鶴黃子魚子夜久剖瘦欲分甘籜龍藏頭敢言美

詞陵覆屋遮淫雨 通書南海中詞陵国以木爲城雖大屋亦覆以栟櫚方鋪

拭書絕點塵 雲仙雜記方朔隱天門山以棕櫚葉拂書號無塵子日以酒脯祭之

杜老鄙瑣瑣之才咏栟子以寓意 杜甫詩註甫因朝廷以李林甫瑣瑣之才代張九齡爲相作櫻栟子詩以寓意

孝秀矯靡靡之習作塵尾以適情 梁書張孝秀不好浮

華冠穀皮巾躡蒲履手執栟櫚皮麈尾至若爲鍾杵爲絲繩本草棕皮絲可作繩織衣縟以爲服見上作牀几而堪憑木草櫚木可作牀几扇骨同竹笋以煮食東坡詩註椶笋若魚子而甘芳宜于飲食法當蒸熟以竹笋同蜜煮醋浸可致千里編馬具以進軍齊書高帝討晉安王時朝廷器甲皆充南討常軍容寡闕乃編棕皮爲馬具裝折竹爲寄生夜舉火進軍俄懼而走雖裁成之不一未軼類而超群惟斲其材以爲琴則清發有異音塤雅廣要明時蜀棕在城南者幹古顛僕中貴吳從政爲五十餘琴以進異音清發

補遺

摘對

犀甲　龍鱗杜甫海椶行龍鱗犀甲相錯落皮白　稜蒼又曰蒼稜白皮十抱文　黃孕　青披洪舜俞栟櫚詩黃孕子魚腹青披孔雀尻葉布　株高杜甫枯椶詩徒布如雲葉又詩海椶一株高入雲添華節　脫敗簑洪舜俞詩舊脫敗簑亂新添華節高春容靜　夏氣豪又曰肅容春尚靜俠氣夏方豪黃雀啅　紫髯交杜甫詩啾啾黃雀啅側見寒蓬走梅堯臣栟櫚詩擁籜交紫髯歲剝豈非仁南山比壽北辰移栽劉敞栟櫚賦壽北南山邈其無疆兮杜詩移栽比辰不可得願隨蔬果勿老山林蘇軾椶笋詩願隨蔬果得日用勿使山林空老死用無失職色不尙華劉敞賦苦身克己用無失職兮又曰凜其無華不尙色兮密森劍戟橫集斧斤又曰密葉森森劍戟鋩兮杜甫枯椶詩交橫集斧斤凋喪先蒲柳

竹

東南之美者有會稽之竹箭焉爾雅二妃泣之於蒼梧博物

志舜二妃曰湘夫人舜死蒼梧二女啼於洞庭以涕揮竹竹盡斑千戶封之於渭川史記渭川千畝竹其人與千戶侯等伶倫采之於嶰谷漢書黃帝使伶倫自大夏之西崑崙之陰取竹之解谷生其竅厚薄均者斷兩節間而吹之以爲黃鐘之宮制十二筩按解或作嶰蔡邕識之於高遷搜神記蔡邕告吳人曰吾嘗經會稽高遷亭見屋東間第十六竹椽可爲笛取用果有異聲長房得之而代形神仙傳費長房欲求道而顧家憂壺公乃斷一青竹杖與長房身等使懸之舍後家人見之以爲縊死大小驚哭遂殯葬之後長房歸發向所葬視之竹杖猶存离婁服之而成仙神仙傳离婁公服竹汁得仙則有出其谷山海經長石之山西有其谷其中多竹又附禺之山有邱三百里邱南帝俊竹林在焉大可爲舟注俊舜字假借音植山陽述征記山陽縣東北嵇康園宅在焉今悉爲墟而父老猶謂嵇公竹林書稱箘簬書惟箘簬楛易美蒼

筤易爲蒼筤竹或殺之而作簡風俗通殺青者直用青竹簡書耳新竹有汙常蠹故作簡者於火上炙乾之或插之而引羊晉書武帝多寵莫知所適每乘羊車恣其所之宮人乃取竹葉插戶鹽汁酒地以引帝車可以鑽火淮南子稿竹有火弗鑽不然不能得水淮南子瓦以火成不可以得火竹以水生不可以得水白虎有漢室之祥詩義南中生子母竹今慈竹是也逢異記漢章帝三年子母竹生白虎殿前時謂之孝竹羣臣作孝竹頌由梧有吳都之美吳都賦由梧有篁或束之而作刑唐書南詔理無刑名桎梏之具有罪者以竹五本束之伏犯者撻其背或伐之而爲矢後漢書寇恂爲河內太守移書屬縣講兵肄射伐淇園之竹爲矢百餘萬穆天子樂池之上穆天子傳天子西征至於元池乃奏廣樂三日而終是日樂池乃樹之竹是日竹林梁孝王兎園之裏道地志梁孝王兎園多植竹中有修竹園

并州乘馬（見馬賦郭仅注）至郡句注葛陂化龍（神仙傳壺公遣費長房歸以一竹杖與之曰騎此便到家長房騎杖辭去忽如睡覺既至家以竹杖棄葛陂中回顧之乃青龍也）或家道而（江道竹賦）合盧中以（天象道體圓質以儀天）或防露而來風（楚辭便娟之修竹兮寄生乎江潭上藏弢而防露兮冷冷而來風及夫伐淇園（漢書武帝時河決發卒數萬人塞瓠子決）何下淇園之竹以爲健（晉書王濬討吳州郡多望風歸命杜預曰兵威以振之後皆迎刃而解無復著手處也）爰申池（左傳伐齊焚申池之竹木）迎刃則晉臣喻勝竿則衛女思歸（衛詩小序竹竿衛女思歸也）趙襄剖之而有朱書（史記智伯）率韓魏攻趙襄子懼奔晉陽原過從後至於王澤見三人自帶以上可見自帶以下不可見與原過竹二節莫通曰以是遺趙無恤襄子齊三日親自剖竹有朱書曰余霍泰山山陽侯天使女子破之而得嬰兒（華陽國志有竹王者興於遯水昔一女子浣於水濱有三節大竹流入女子足間推之不去聞有兒聲持歸破竹得一男長養有武才遂以竹爲姓棄所破竹於野成林今竹王祠竹林是也）衙空簞實（戴凱之竹譜簞與由衙厥體俱洪圍或累尺簞實衙空南越之居梁柱是供（注簞由衙皆大竹簞孔小幾於實中由衙空差大）孤管（孫枝之舞）孫枝之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至於澤中之方丘奏之陰竹之管龍門之琴瑟九德之歌九韶之舞於宗廟之中奏之（注孤竹特生者孫竹根之末生者陰竹生於山北者）弊茲鄠杜（漢書泰地林南山層柏有鄠杜竹沉號稱陸海）積彼檀梁（路梁於檀溪積茅蓋之碧山阜皆未之用及起兵悉取檀溪林竹裝爲船艦葺之以茅並立辦門山竹爲律管河內段孛爲灰以灰實管通加括羽而達端置之深室覆以緹幕節至則灰飛管通加括羽而達

犀〔家語〕子路曰山南之竹不扶自直斬而爲箭射達犀革子曰括而羽之鏃而礪之其入不益深乎復有蓬萊浮筠之幹〔拾遺記〕蓬萊有浮筠之簳葉青莖紫子大如珠有青鸞集其上下有砂礰細如粉風至竹條翻起拂細砂如雲霧仙者來觀而戲焉風吹竹葉聲如鍾磬之音羅浮鍾龍之種〔南越志〕羅浮山竹大徑七尺節長丈二尺謂之鍾龍伯珍書葉以勤學〔晉書〕徐伯珍少孤貧學書無紙常以竹葉箭箬及地上學書天生削端而示勇〔宋書〕卜天生少爲隊將十人同火屋後有一坑廣二丈餘天生乃取實中苦竹削其端使利交橫布坑內更呼等類其跳並懼不敢天生跳之往反十餘曾無留礙至於傳名嚚水〔山海經〕嶓冢之山嚚水上多桃枝竹擅美岑華〔述異記〕岑華山在西海之西有蔓竹爲簫管吹之若羣鳳之鳴博望見之於大夏〔漢書〕張騫使大夏見蜀布邛竹杖問之云賈人市之身毒國張鷹植之於永嘉〔永嘉郡記〕樂城張鷹隱居頤志家有苦竹數十頃在竹中爲屋常居其中王右軍聞而造之鷹逃避竹中不與相見一郡號爲竹中高士又若六歲成町〔博物志〕竹生花其年便枯竹六十年一易根易必結實而枯死實落土復生六年還成町三年爲竿〔古詩〕種竹深井中三年乃爲竿魏武用之以作甲〔世說〕魏武有數十斛竹片咸長數寸衆謂不堪用太祖謂可爲竹甲而未顯其言馳使以問楊主簿德祖德祖意正同漢祖以之而爲冠〔漢書〕高祖爲亭長乃以竹皮爲冠復有袁公刺之於處女〔吳越春秋〕越有處女道逢老人自稱袁公曰聞子善爲劍請試之因拔箖箊竹刺女女舉劍擊之袁公飛上樹化爲白猿子猷號之爲此君〔晉書〕王徽之常寄居空宅中使令種竹或問故曰何可一日無此君或集鳳而成實〔莊子〕鵷鶵非練實不食〔注〕練實竹實也取其潔白或比禮而有筠〔禮〕其在人也如竹箭之有筠也如松柏之有心也故貫四時而不改柯易葉

雲華之孝既照夜而忽茂（南齊書）南海王子罕武帝第十一子也頗有學問母常寢疾子罕晝夜祈禱於時以竹為燈纂照夜此纂宿昔枝葉大茂母病亦愈咸以為孝感所致

孟宗之泣亦方冬而復新（楚國先賢傳）孟宗至孝母好食竹笋宗入林中哀號方冬笋為之出因以供養

事類

曾知青士（皇甫牧三水小牘）竹曰青士

為報平安（段成式酉陽襍俎）李衛公守北平唯童子寺有竹一窠才長數尺相傳其寺綱維每日報竹平安

丹青莫狀（王象晉羣芳譜）丹青竹葉黃碧丹相間出熊耳山

忠義俱完（李昉文苑英華）勁本堅節不受霜雪剛也緣葉萋萋翠陰浮浮柔也虛心而直無所隱蔽忠也不孤根以挺聳必相依以擢秀義也又王仁裕開天遺事太液池岸有竹數十叢芽筍未嘗相離密密如栽也帝呼為義竹

雲母才舒其蒨麗（郭義恭廣志）雲母竹大竹也

龍孫又著其檀圞（許觀東齋記事）辰州有一種小竹曰龍孫竹生山谷間高不滿尺細僅如針凡所以為竹無不具前輩詩有小竹如針能具體即此也

或枝枝連理（劉敬叔異苑）東陽留道德家中筋竹林忽生連理

或兩兩合歡（趙德麟侯鯖錄）合歡竹出九嶷山筍長獨莖及生枝葉分為兩梢故名又楊慎丹鉛總錄武林山西舊有雙竹院中所產修篁娵條皆對抽並發王子敬竹譜所謂扶竹譬猶海上之桑兩兩相比謂之扶桑也伕竹之笋名曰合歡

編燈檠而葉茂（南史）齊南海王子罕母病晝夜禱祀于時以竹為燈纘照夜此纘宿昔枝葉大茂母病亦愈以為孝感所致

吹笛管而波恬（花木攷）新羅神文王時東海中有小山浮來王異之汎海入其巾見有一竿竹命作笛吹之兵退病愈早雨雨晴風定波平曰萬波息笛歷代寶傳之至孝昭時加號曰萬萬波波息笛

屢拂雙垂之帚（戴凱之竹譜）拂雲箒竹出廬山莖大如指竹杪細葉密翠如帚彼人採為方物贈人謂之

拂雲等又東陽記曰蕪山去蕪城山十里上有員池池邊有竹極大風至垂屈掃地恒潔淨如人掃然又永泰記曰小江緣岸有仙石壇壇有竹嬋娟青翠風來動枝掃石壇上無塵也又荊州記曰邵陵高平縣有文竹山上有石床四面緣竹扶疎常隨風委拂此床能刻百丈之船東方朔神異經曰竹南方荒中有竹長數百丈圍三丈五六尺可以爲船又曰南方以爲船又曰南方草木狀雲母竹一節爲船出扶南人居節內異苑建安質當竹節中有人長尺許頭足皆具節縮沙間詳注越王竹生嚴州石上高尺餘士人用代酒籌次有沙節生于海島其心若骨可爲籌節采者輕步從之若聞人聲則縮入沙中蛇形肖就異苑晉太原中汝南人入山伐竹見一竹中蛇形已成上枝葉如故又曰桐廬人伐竹見一竹中蛇形已成上枝葉如故又曰猶未變此亦竹爲蛇蛇爲雉也蟲狀如蟬陶穀清異錄種野竹其葉紐結如蟲狀如蟬江湖間有一竹上出龍牙而數尺異苑詳注永嘉大羅山有龍牙竹節稀長四五尺聚之必有風雨雷電本逮二尺節極促四面參差竹皮如魚鱗面昌頗類此人面五穠俎人面竹節紋一覆一仰如畫人面然之丹陽記江寧縣慈母山生簫管竹裁洞簫聲所稱即此也其竹圓緻自伶倫采竹嶰谷其後惟此幹見珍故歷代常給樂府而俗呼曰鼓吹山王褒洞簫賦觀音坐後志補陀落伽山觀音坐後居士圓通著斑衣而入夢晉異苑劉山竹徑幾寸近海有竹如丹居士圓通著斑衣而入夢晉異苑補陀落伽山石虎庵夜夢人長而瘦衣斑衣自稱圓通居士一竿花紫籜如夢覺而去也其種則節節皆旋節南方草木狀竹高六尺無節色黃綠光用爲柱杖目仙者之衣及成竹高六尺無節色黃綠光用爲柱杖目仙翁勁節虯幹三岔而騰天羣芳譜天夫竹凌雲圖三尺幽怪錄所云鄭延人伐此竹見二仙翁相對平生勁節惜爲士人所伐遂騰天而去也其種則節節皆旋節南方草木狀篤篁竹

皮薄而空多大者勁不過二寸皮粗澁以銼犀象利勝鐵出大秦異物志魚勞竹出思牢國可礪指甲新州有此種制成琴樣爲礪甲之具用久微滑以酸漿漬之過宿快利如初亦可作劍孕商隱所謂魚勞筍磨青石是也竹譜筠箬竹生于漢陽內實外澤時獻以爲邮馬策見南郡賦按廣韻箬音堄竹名篔簹竹出思牢竹譜篔簹竹又名合肚大如脚指長尺餘堅厚修直腹中白幕隔隔如漚麴生衣六月生笋將成竹而笋皮未落輒有細虫嚙之隕籜後蟹處往往成奇文如繡畫可愛段成式酉陽雜俎篔簹竹葉爲一枝異物志篔簹竹生水邊長數尺圍一尺五六寸一節相去六七尺或去一丈廬陵界有之無節竹出貢中謝靈運山居賦竹名篔簹竹黑皮有文籜竹有毛籜竹實中竹米如麥粒可食南方草木狀篔簹竹出南方水中筭等之流也集韻無音無節竹名字林無

切竦節丁香 種植物類相感志疎節竹出南方水中筭萌時隨水高低成節也又大秦國有竹一節可長九尺以爲公路北戶錄高潘州有疎節竹五六尺一節僧道多以爲杖又溱州通竹直上無節空心也請

異錄劉敞棗宮雜記秦隴閩越篔簹中收大竹十條類每有客則研取少許煎飲其辛香如薤吾湯卿其名曰謂之丁香

通文泥露 棗宮雜記宅巖僅一本周扇尤奇

竹譜鳳尾竹纖小可玩高二三尺

鬚牙對出 馮翊桂苑叢談方竹出大宛國堅直而正方節眼鬚牙四面對出字衡公之所寶也

字畫分行 洪簨暘谷漫錄周俊叔家嘗得餘年并而竹者才三竹繞節凸生子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥十二字點畫可數又羣芳譜十二時竹生于蘄州繞節凸生子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥十二字也

材堪儗金 孝經河圖少室之山大竹堪爲笙儗金

後生竹最大名曰南竹土人截取其筒以爲飲節處可置鹽盈范成大桂海虞衡志猺人以大竹爲釜物熟而竹不灼

質任棟梁 甸征八郡志竹質任棟梁屋梁柱覆用之則當死異物志有竹曰篔簹其大數圍節間相去局促中實滿堅強以爲屋棟斷截便以爲棟梁不復加斤斧也廣志篔竹宜爲屋椽南

方草木狀曰梧竹叢生民家種之長三
四丈圍一尺八九寸作屋柱出交趾紅鵲青蛇互斬(葉廷
珪海錄碎事紫雲蓋慈竹也赤玉腊)桃黃金碧玉交相
竹也青蛇枝苦竹也紅鵲尾青竹也(趙
曄養痾漫筆)成都古今記云對青竹竹黃而箭青故
每節若間出云此竹今漸中有之惟會稽頗多彼人呼
爲黃金間碧玉竹其節一黃一碧正直如界然交遊
其狀與對青相似(南越志)西蜀而三稜摠秀(吳中記)三稜竹若棕櫚葉
中忽有此吉兆也(楚地志)南垂而百葉都芳(常璩華陽國志)南垂界有
名勞竹有毒夷人以刺虎豹中即斃(袁郊甘澤謠)柯亭之野亭竹生雲夢之
野以七月望前生明年七月望前生森梢臨賀之傍(盛宏之荊
州記)臨賀東山中有大竹數十圍高亦數十丈有小竹
生其傍皆四五圍下有磐石方正如彈碁局兩竹曲垂

拂掃石上初無塵穢未數十
里間風吹此竹如簫管之音(植區志)而錦璟佩(陳芸私志)
疑波竹出風吳山紫枝綠葉堅滑如玉風吹有聲如環
佩成帝種于臨池觀更名曰環佩竹花如海榴實如蓮
子而小服之肌滑體輕趙(飛燕外傳)飛燕舞于掌上服此實也(趙
)垂仙石而叩宮商(鄭緝之永嘉記)陽嶼
有仙壇壇隙有筇竹名仙壇隙(陳
山石山頂上有平石名仙
風來動音自成宮商石上潔淨初無粗糠(童子之桃)
)以宛是(楊慎丹鉛摠錄)浩州有相思竹有童子卉女
相依交贈今竹有桃奴之形笋亦有柔麗之異
)崖名相思崖方長(田藝衡留青日札)唐書
竹曰相思竹(高宗遣宦者采怪竹江
南將蔣上茹今江南方竹
翁煉丹于定海靈峰植竹(方即此也)
摘對繞節(韓愈題新竹詩繰節)露粉(露
風枝未飄吹(又
露粉先合泪(纖粉妍
)瓊貯質(細瓊元稹慈竹詩纖粉)鳳彩(
)交翠柯(鳳

龍文 張仲方詩皮開鳳寒玉 明金王士熙詩晨霞曙明金夕月擁寒玉 竹賦抽勁綠以玉幹 珍篁 盧綸詩王嚴青而負雪 勁綠 嚴青 唐人蕊竹垂霜總嚴幹百餘莖生君此堂側 篁繢節 雞脛陳陶紫竹詩離吳筠竹賦伐修竹之珍 叢長 蘇轍竹詩叢長嫩維楨方竹賦由節根瘦 雞脛般陽射筒 根瘦 叢長 蘇轍竹詩叢長嫩霜雪根瘦恥泥塗珊珊 節 翡翠翎皮日休詩圓綠珊節彩利翡翠翎長朋友 好子孫 蘇轍竹詩侵階蘚霜白得良朋友過雨時添好子孫 春芽逆 夏陰濃 鄭谷竹詩侵階蘚拆春芽逆繞逕莎微夏陰濃 生來瘦 老更剛 王安石新竹詩人憐直節材老更剛生來瘦自許高 筠粉 白居易書竹歌嬋娟不失筠粉態 藕索 盡得風烟情 激金奏 滋玉 陳子昂詩哀響激金奏滋玉 英金奏窗色滋玉英 檀欒綠 琅玕青白居易詩一簇檀欒綠 又詩

剖璧青琅玕 籠清籟 鎖翠陰 王周詩瑟瑟籠清籟蕭蕭鎖翠陰 短蛟龍尾 小鳳凰聲 力千詩小鳳凰聲吹嫩葉短蛟龍尾鳧輕烟 錦綃脫玉 粉節 楊萬里詩錦綃半脫娟玉粉節新塗拂拂霜 上橫桂暉 唐人竹賦上橫桂暉下拂松蓋 抗春陽挺秀 秋月爭輝 明宦修竹引春陽挺秀百 遶疎篁月 窗泊晴烟 劉寬夫花表秋月爭輝仙桂遶疎篁可以配松柏勁可以凌霜雪 比節官筆 凌御史霜 堅可以泊晴烟疎可以漏宵月 御霜苞凝綠 緗實漂黃 貢師泰岑參竹詩守節偏凌御史霜庵必願比郎官筆 錦苞凝綠 緗實漂黃 貢師泰賈嘗賦

異木

午曰仙人 葛洪抱朴子山中樹能人語者其精爲之 衣名雲陽又山中午日稱仙人者老樹也

錦將軍〔詹玠遺史記聞〕錢鏐臨安人里中有大木幼常戲其下後爲吳越國王宴父老山林皆覆錦名其木曰衣錦將軍

青羊志怪〔郭氏元中記〕百歲之樹其汁赤如血千歲之樹精爲青羊萬歲之樹精爲青牛

火鳥爲精〔尸子〕木之精氣爲畢方〔注〕火鳥也

孔墓龜銜之植〔顏眞卿石柱記〕餘不亭侯孔揄墓在城下占木堅如鐵石揄卒後龜銜巢木植于此至今號爲龜銜樹

隋宮蝶化之靈〔李隱瀟湘錄〕隋末長安城禁苑內一犬樹冬月雪中花開落後結實其子如火數日化爲紅蛺蝶飛去

文則梵書白鴿〔賈一正事物紺珠〕宋眞宗時斷木文體若梵書又木有文成字一有比斗七星形一佛手形一蚍形又木有又如龍魚鳳鶴形又木有文如墨畫雲氣峰巒人物衣冠狀又崇仙觀柱有文如道士及北斗七星形〔張表臣珊瑚鉤詩話〕客有獻李衛公以古木者剖之作琵琶槽自然有文成白鴿

瑞亦平露雀餳〔陳懋仁庶物異名疏〕白虎通曰賢不肖位不相踰則平露生于庭平露樹名也〔許嵩建康實錄〕陳后主順明二年覆舟山下及松柏林冬月出木醴后主以爲甘露之瑞俗呼爲雀餳

爾其爲類也則有雕棠帝屋〔山海經〕陰山多雕棠葉如榆而方實如赤菽食之已聾講山有木名曰帝屋反傷赤實可以禦凶

扶老搖風〔葛洪西京雜記〕上林苑有白銀樹黃銀樹扶老樹金明樹搖風樹鳴風樹瑠璃樹離婁樹

琅玕戛擊〔沈汾續仙傳〕謝元卿遇神仙見丹柯碧葉徵風時叩五音相節云琅玕樹也

珠子玲瓏〔彙苑詳注〕海有珠子樹珠生千蚌中蚌生樹上綴著不解

相思不解〔左思吳都賦〕楠榴之木相思之樹〔注〕相思大樹也實如珊瑚東治有之

仁壽磨窮〔王子年拾遺記〕晉人爲介子推起相思臺種仁壽之木

連理三株之石〔鄭常洽聞記〕唐永昌中臨海水下得石連理樹三株皆白石天成

長春四季之叢〔拾遺記〕燕昭王種長春樹葉如蓮花身似桂其花隨四時之色

崿谷則昆昭聚秀〔拾遺記〕周靈王起昆昭之臺聚

天下異木得崿谷陰生之樹

閻扶則明月當中〔段成式酉陽雜俎〕須彌山南曲有閻扶樹月過則樹影入月中

採瓊枝于積石〔莊子〕鳳凰所居積石千里河水出下天爲生食其樹名瓊枝高百仞以琳琅爲實天又爲生離珠一人三頭遞卧迭起以伺琅玕

扳寶樹于天宮〔洪容齋隨筆〕行行相植莖莖相望枝枝相准葉葉相向華華相順實實相當此無量壽經所言天宮寶樹也

若夫綺縞化明〔東方朔神異經〕東南荒中有榔木二百歲葉落生花又二百歲花盡生萼下生子三歲而成成熟之後不長不減此實不取萬年如故其甎甘美能醉人一名無葉一名倚驕一名綺縞

蜻蜓鳥宿〔酉陽雜俎〕婁約君山棲有嫗手持一樹植之十庭日是蜻蜓樹歲久芳茂有一鳥身赤羽長嘗此息于其上

覆大運以雄常〔山海經〕大運之山有雄常樹

棄蚩尤之桎梏〔山海經〕有宋山者有木生山上名曰楓木楓木蚩尤所棄其桎梏是爲楓木

神遷吳國之妖〔干寶搜神記〕吳時葛祚爲衡陽太守郡境有大槎橫水能爲妖怪祚將去官乃具大斧將去民累明日當至其夜槎乃移去衡陽人爲祚立碑日正德祈禳神木爲移

影散瀛洲之谷〔拾遺記〕瀛洲有樹名影木日中望之如列星

懸肉炙以離離〔三輔黃圖〕秦酒池中有肉炙樹

燦青槙而郁郁〔蘇東坡物類相感志〕青槙木出外國漢武得之其木有膏如淳漆削置器中以蠟和之塗布然照數里之光

積翠三柯之榦烽火珊瑚〔西京雜記〕積翠池中有珊瑚樹高一丈三尺上有四百六十一條是趙佗所獻號爲烽火樹至夜光景欲然

崑崙九重之城沙棠珠玉〔淮南子〕崑崙有層城九重上有木禾珠樹玉樹璇樹不死樹沙棠琅玕絳樹瑤樹

水仙何自醉〔南史〕拘樓國有水仙樹樹腹中有水謂之仙漿飲者七日醉

阿叔爲誰開〔物類相感志〕阿叔迦樹生西域若女人摩觸花爲之出不然則否

女香不歇〔郭憲洞冥記〕影娥池有女香樹婦人帶之

香終身不歇

人面相陪 曹昭格古要論人面木出鬱林春花實秋熟雨邊似人面故以名之

藥王無盡 華嚴經如雪山頂有藥王樹名無盡根

慈母何寒 寅一正事物紺珠慈母樹

高丈餘葉如櫻桃而小

羅漢豈應多子 趙德麟侯鯖錄羅漢樹有雌雄者開花雌者結子

金剛都是良材 格古要論金剛子木出南海南安六郡

不老仙翁之壽 山海經員丘山有不老樹食之乃壽有赤水飲之不老

無憂女子之懷 楊慎外集拘厄陀樹花見月光即開無憂樹其實如饕

樹女人觸之花方開婆羅婆羅

于是飲穆陀之隊 謝氏詩源昔有客過夢君時當大暑夢君與一葉客食之五內清涼若君日此蓬萊穆陀樹葉衆仙食之以當飲又有寶文之蓆琉球國多鬪鏤樹織其皮褁毛以爲衣

獨超高擊于應足 酉陽雜俎頓邱國有應足山山有仙人獨桓樹雷雷常出山

尺木如刊鳳首 禽經鸑鷟栖梧桐非竹實不食非醴泉不飲非梧桐不栖非仁政不鳴

頻斯拾遺記頻斯國有大楓樹高六七十里善算者以里討之樹之半雖凝寒之時置諸大屋和煦之氣如二三月別名常春樹火焚之不燋黑

五花已遍龍池 桔地圖龍池之山四方高中央有池方七百里羣龍居之多五花樹龍食之

古度則蝕原在母 古度樹一呼那子實從木皮段公路北戶錄嶺外木即古度樹花娥飛出亦有爲蚊子者又李肇中出可食過則實中化

國史補嶺南有蚊樹皮裂則蚊紛然而出

銀山則女又生兒 李石廣博物志海中有銀山生女樹天明時生嬰兒日出能行至食時則皆成少年日中成壯年日晚年老日沒死日出復然

賠道化人俱餐絳赤 酉陽雜俎仙道有絳樹青實脈之身化爲金有赤樹白子服之身化爲玉

有情種別具雄雌 楞嚴經乃生花去根尺餘有男女陰形以

別雄雌種必相去不遠二形晝開夜合故又以夜合爲名亦謂有情樹

莫不共枕交歡（李昉大平廣記）楚國王仲先聞潘章之美因願爲友遂同衾枕情踰伉儷未幾偕沒其家合葬于羅浮山忽生一樹枝葉相抱時人號曰共枕樹

摩厨薦俎（萬震南州異物志）木有摩厨生于調斯國其汁可以煎熬食物如中國之用油

垂華蓋而斑斑（西京雜記）終南山有樹百尺無枝上結蔾條如車蓋一青一丹如錦繡長安謂之丹青樹又云華蓋樹

屑青金而縷縷（仕昉述異記）影娥池北作鳴禽之苑有生金樹破之皮問有金如屑亦云青金樹

五嶺含瘤之幹老矣楓人（嵇含南方草木狀）五嶺之間有楓木歲久則生癭瘤一夕遇雪雨其樹贅暗長三五尺謂之楓人越巫取之作術有通神之驗

乾陀繫象之林遐哉佛祖（酉陽雜俎）乾陀國頭河岸有繫白象之林相傳此樹滅佛法亦滅

婆羅則秀並蓮花（酉陽雜俎）巴陵有寺僧房床下忽生一木隨伐隨長外國僧曰此婆羅樹也元嘉初出一花如運

辛螫則妖徵鼯鼠（郭璞傳）時有鼯鼠出延陵璞占之曰當有如樹生若瑞非瑞辛螫之材也

冥靈歲紀以春秋（莊子）楚之南有冥靈者以五百歲爲春五百歲爲秋

普舍情函于歌舞（湖廣通志）施州慢水寒有木名普舍樹普舍華言風流也昔覃氏祖于東門開伐一異木隨流至地名那車復生根而活四時開花覃氏子孫歌舞其下花乃自落取而簪之他姓人往歌花不復落尤爲異也

雲開發日之香（洞冥記）帝舒閻海元落之席散明天發日之香香出胥池寒國地有發日樹日從雲出雲來掩日風吹樹枝拂雲開日光也亦名開日樹

慧沒指星之處（洞冥記）武帝常見慧星東方朔折指星木授帝帝以木指慧星則沒

何必菩提證果（酉陽雜俎）菩提樹出摩伽陀國蓋釋伽如來成道時樹

貝葉翻經（天中記）洛陽翊經橋通翻經道場其道場有婆羅門僧及身毒僧新翻諸經其經本從外國來用貝多樹葉書

念珠

在手 天理府志念珠樹在城北每摠結實百八枚昔李貢者寓周城主人其家婦產難貢者折念珠三枚速吞之珠在兒手中擎出葉珠之地生珠樹

淨土垂陰 一統志鄭南有淨土樹結實殼中皆黃土相傳鳩摩羅佛覆產多羅於西域西域記南印建那補羅國北有多羅樹林

廣于上中所生 三十餘里其葉長廣其色光潤諸國書寫莫不採用

覆釋殿以員生 釋典帝釋殿前員生樹諸每八子夏月于樹下宴會坐員多也如來坐員多禮佛思惟之林也哉 高山記高高寺中有思維樹即下思惟因以名焉

談禪恐懼之林也哉 釋元暉法苑珠林佛在恐懼樹下爲彌勒說本起經

摘對黃實 紫柯郭璞建木贊爰有南詩春芽細灺于燈建木黃實紫柯

夏葉 春芽 白居易石榴夏葉濃發百和香

異 傾妍 孟郊石南樹詩凝翼翳庭際傾妍來坐隅

雨葉風條 劉孟種棘詩風條曲抽乙雨葉細垂箇

勁節柔條 柳宗元詩柔條乍反植勁節常對生

雨過 霞明 歐陽脩七葉木詩夜風疑雨過朝露炫霞明

噴子流膏 蘇軾楮詩荒唐馬乳漲噴子楊梅熟

擢幹結根 楹含長生樹賦結根擢幹

載生無漸負雪凌寒 簡文帝櫻樹詩凌寒貞節負雪固難虧

負直節抱孤心 歐陽脩黃楊賦負直節以誰賞抱孤心而誰識

斡四氣煥三光 敬括豫章賦斡四氣煥三光

鸞鶯花 又孟郊詩鶯鶯花數重翡翠葉四鋪

抱靈秀 抽芳膚 又曰籠籠抱靈族抽芳膚

紅實淺綠陰寒 許渾冬青樹詩未秋紅實淺經夏綠陰寒

中競秀被對幌 樹連楹江總詩連楹君子對幌女貞枝

外舒英 又柳宗元詩叢蓼中競秀分房外舒英

青絲華

蘇軾楮詩黃繒湅成素吳寬檉樹詩相對垂青絲罨藹碧葉翕艷頳柯江淹櫻頌碧葉罨藹頳柯翕艷方陋筠櫝遠笑荊棘葳蕤近日的皪含風婆娑萬戶之側生長深宮之中紺葉烟綠朱華日明又歐陽賦葳蕤近日的皪含風又敬括賦孤幹直指交莖亂傾紺葉烟綠朱華日明榮奪若木價掩冥靈又曰掩冥靈之光價奪若木之芳榮連枝接影布葉垂陰李邕娑羅樹狀布葉垂陰比月中之丹桂連枝接影對天上之白榆亭亭似柏落落非松又歐陽賦落落非松亭亭似柏上臨千仞之盤薄下有驚端之濆激香燃樺燭根泛榕丹白居易詩風燭樺烟香張栻詩榕根浮小丹

增補事類統編卷八十二終

增補事類統編卷八十三

丹陽黃葆真誠齋增輯
何立中敬亭校字

果部　櫻桃　桃　李　梨　梅
楊梅　荔枝　枇杷

櫻桃

寢園薦後禮仲夏之月羞以含桃先薦寢廟漢書惠帝嘗出遊離宮叔孫通曰古者春嘗果方今櫻桃熟可獻願陛下出因取櫻桃獻宗廟上許之諸獻果自此興御苑啣殘王維詩纔是寢園春薦後非關御苑鳥啣殘如堆火齊范成大詩火齊寶纓絡垂於綠繭絲似逐金丸博物志櫻桃大者或如彈丸庾肩吾謝賚朱櫻啓異合浦之歸來疑藏朱實同秦人之逐彈似得金丸共麥英

櫻桃園命摘之　丹禁鸎含（說文爲鸎鳥所含食故曰丹禁）

宸口摘（唐書中宗遊櫻桃園命摘之）丹禁鸎含（說文爲鸎鳥所含食故曰丹禁）百官於馬上口嚙之　含桃白居易詩（禹錫嘗以櫻桃詩贈予予答以詩）曉莫丹禁紅櫻滴紫宸出光粘可弄（宋江夏王義恭啓手動猥賜華林櫻桃爲樹則多陰百果則先熟故種之廳事之前有蟬鳴焉顧命粘取以弄）鳳食應堪（李商隱詩）憶昨已被鸎含（李商隱詩）綠雲墮髻（李商隱詩）憶昨已被鸎含綠雲墮髻紅玉參差（李商隱詩）笑勞枝於越國嫌盧橘於江南（白居易詩）西嫌盧橘熟（李商隱詩）越鳥誇香荔齊名亦朱顏（宋江夏王義恭啓）手動猥賜華林櫻桃爲樹則甘顏（梁簡文帝櫻桃賦）含桃殿前櫻桃並二株　品凡三種（廣志）櫻桃有大者有長七八分者有白色多肌者凡三種　方詮翠籠之聲（韓翃詩）香隨色映銀盤　旋入吉衣之夢（異聞錄）天寶中有范陽盧子鴻未停　僧講經見一青衣擔一籃櫻桃因與同餐盧便隨往夢爲大官至宰相經三十年及醒諧僧云何久不起乃見

地理志云朱崖出櫻桃　名義考本草山櫻桃一名麥英樹如朱櫻但葉尖而狹長子小而尖生青熟黃赤味惡不堪食　與萍實而同丹（李德裕賦樹隱方塘比丹萍之滴向宮中利飯月與赤瑛而共妍）摘向宮中利（初實盤盛飯）琉璃之香（路景龍文館記帝命侍臣升殿食櫻桃並盛琉璃和以杏酪飲酪釀酒又上與侍臣樹下摘櫻桃食既而大陳宴席賜以酥酪）酥（拾遺記漢明帝月夜宴羣臣於照園大官進櫻桃以赤琅盤盛賜羣臣月下視之盤與桃同色羣臣皆笑）盤（拾遺記漢明帝月夜宴羣臣於照園大官進櫻桃以赤琅盤盛賜羣臣月下視之盤與桃同色羣臣皆笑）疑是空盤宴爭詵（詵言唐新進士尤重櫻桃宴劉鄴）方進士（詵言唐新進士尤重櫻桃宴劉鄴）疑是空盤宴爭詵方進士（詵言唐新進士尤重櫻桃宴劉鄴）樹置宴和以酪（唐李相有櫻桃園大會公卿）酪大會公卿　廚旬盛於天官（山堂肆考唐李相有櫻桃廚又秦中謂三月爲櫻）櫻筍蠟珠（尤袤全唐文白者名蠟珠小而赤者名水櫻桃）尤袤全唐文白者名蠟珠小而赤者名水櫻桃　崖蜜時（爾雅）楔荊桃（注）櫻桃也大而甘者謂之崖蜜蘇恭）偏甘（爾雅）楔荊桃（注）櫻桃也大而甘者謂之崖蜜蘇恭）獻機（攬詩）待得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜

身着白衫服飾如故幸百果嘲櫻桃詩朱實雖先熟環萼
問其僕曰日已午矣寧復進縱早開流鶯猶故在爭得諱含來　宣慰三宮奉（唐史）文宗即位內園進
宮太后帝曰送太后宮焉得爲賜遽取筆改賜爲奉恐飽食之生災不須愁內熟
大官還有薦漿寒羣芳譜一富家有二小兒日食櫻桃半月後長者發脯癰皆死　喜野人
之相送（杜甫詩）西蜀櫻桃也自紅　九雀果訝竇氏之奇
紅野人相送滿籠籠　蚓
某山堂肆考李帝烈死其子不發喪謀惡誅諸將自
言立會有獻櫻桃者帝烈所殖聚實氏女名桂娘詩分
攜與陳仙奇因以蠟彈書其事尅之雜果　樂府新詞賤
中仙奇得書大驚乃率部下兵入斬之
鄭宮之專寵藥（樂府集）石季龍寵鄭櫻桃而殺郭
美麗擅寵宮掖樂府由是有鄭櫻桃歌
李商隱詩何因古樂府惟有鄭櫻桃　若乃未成緗葉

先燦紅苞（王僧達詩）緗葉未開蕊紅苞已發光萬朵元稹之句（元稹詩）枝雨枝千
萬朵四株小玉之家（霍小玉傳）李益直抵勝業見青衣立候引入中門庭中有四櫻桃樹翠
色朱顏遍陽春而堪賞（唐太宗詩）華林滿芳景洛陽遍陽春朱顏含遠日翠色影長津
風流紅粉豈聲伎之能加（花史）張茂卿頗事聲伎一日櫻桃花開攜酒其下曰紅粉
君悉屏妓妾伍陽簾而惆悵（元稹詩）猶帶春醒嫵相送櫻桃花下隔簾開　或
映樹而欹斜（李商隱詩）南園無屬鄧艮兮休伐（唐史）李林甫採
蘼蕪士名而召見之時顧士居母喪緦麻入則映樹獨自菜如故林甫惡之即合去顧士念乃作伐櫻桃賦刺之傍雲柱
而開花（梁簡文帝詩）永植平臺西長與雲柱峯（唐嘉話）櫻桃於鄴公稱奉則似尊
言賜又似卑問作罪離以猶
之虞監曰昔梁帝遺齊巴陵王稱餉從之作餻離以猶

嘉（酉陽雜俎韓約作櫻桃餌饠其色不變）廣事

摘對絳雪　紅冰（蘇轍櫻桃詩舌上逡巡絳雪消　錢文櫻桃賦朱實兮盈盈玉壺兮紅冰）

藹綠　攢紅（張莒賦藹綠含彩攢紅吐耀）紫脆　紅明（楊萬里詩計會小風留紫脆殷勤落日弄紅明）

猩血　蠙珠（戴復古詩猩血和琼液蠙珠走玉盤）石髓　珠胎（楊億詩石髓凝秦洞珠胎剖漢津）

遠火　繁星（杜牧詩遠火微微辨繁星歷歷看）似火

如珠（白居易詩如珠未穿孔似火不燒人）手擘　匙抄（又曰手擘纔離核匙抄半是津）

並蒂　連心（陳師道詩並蒂隨宜好連心稱意紅）火色貝　月光珠（楊億詩團于火色貝燦極月光珠）

雞冠色　龍頷圓（杜牧詩圓疑竊龍頷色已奪雞冠）珊瑚碎　琥珀寒（王士珙詩霞烘的的珊瑚碎露洗垂垂琥珀寒）

盤傾玉　籠透銀（白居易詩圓轉盤傾玉鮮明籠透銀）

舌上露　腹中春（又曰甘爲舌上露暖作腹中春）酸甜足　大小勻（又曰琼液酸甜足金丸大小勻）輕觸破　軟含消（盧延讓詩萬顆真珠輕觸破一團甘露軟含消）

擎朱實　映碧叢（簡文帝詩倒流映碧叢點露擎朱實）

通條液潤　附節茸生（張莒賦日近易暖天臨早菜通條液潤附節茸生）入唇脂掩　籠袖火然（錢文賦乍入唇而脂掩忽籠袖而火然）文窓映綠　芳樹流丹（又曰向芳榭而流丹入文窓而映綠）離離春就　苒苒冬迎（梁宣帝賦既離離而春就乍苒苒而冬迎）

帶青絲籠　傾赤玉盤（王維詩歸鞍競帶青絲籠中使頻傾赤玉盤）

摘來珠顆　走下金槃（楊萬里詩摘來珠顆光如濕走下金槃不待傾）

蠲煩清臆　理內益脾（程從龍賦羌理內而益脾信蠲煩而清臆）明垂露顆

軟作霞丸 杜詩露顆明朝日朱光逼赭袍 文同朱櫻歌凝霞作丸珠若軟油露成津蜜初割

桃

果實多品惟桃可佳夭夭其色灼灼其華 出詩 或成仙而益壽 神農經 玉桃服之可長生不死臨死服之其尸不朽 或制鬼而祛邪 典術 桃者五木之精其精生鬼門能制百鬼故作桃符著門上以厭邪氣 或美后妃之德 詩小序 桃天后妃之所致也 或報瓊瑤之華 詩 投我以木桃報之以瓊瑤 驚蟄應氣而斯盛 易通卦驗 驚蟄曰大壯初九桃不華倉庫多火 農人爲候而無差 崔實月令 三月桃花盛農人候時而種 陟雲臺而臨崖布綺 列仙傳 張陵弟子趙升就陵受學陵以七事試之其第七次陵與諸弟子登雲臺山絕巖上有桃樹其實甚大旁生石壁下臨不測陵曰得桃實者告以要道弟子無敢視者升曰神人所護何險之有乃從上自擲正投桃樹上得實滿懷陵伸手引之而還 遊武陵而夾岸舒霞 陶潛桃源記 晉太元中武陵人捕魚爲業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳草鮮美落英繽紛漁人甚異之 妬娟常聞於阮婦 妬女記 武歷陽女嫁阮宣武絕忌家有桃樹華葉灼燿阮嘆美之即便大怒使奴取刀斫樹摧折其華 愛惡潛移於子瑕 韓非子 昔彌子瑕見愛於衛君與君遊果園食桃而甘不盡而奉君君曰愛我哉忘其口而念我及彌子色衰而愛弛得罪於君君曰是嘗食我以餘桃 至若綏山刻木 列仙傳 葛由周成王時人好刻木作羊賣之一旦騎羊入蜀上綏山隨之者皆得仙綏山多桃故諺曰得綏山一桃雖不得仙亦足以豪 神荼索葦 風俗通 上古之時有神荼鬱壘昆弟二人於度朔山上桃樹下簡閱百鬼無道理者縛以葦索執以食虎故今臘除夕飾桃人垂葦索畫虎於門以禦凶 犯上既戒於文侯 新序 魏文

侯見箕季從者食其桃箕季禁之文侯曰箕季豈愛桃哉是教我下無犯上也雪賤復聞於夫子（韓詩外傳）魯哀公賜孔子桃與黍孔子先飯黍而後食桃公曰以黍雪桃爾對曰黍五穀之長桃六果之下君子不以貴雪賤神女嘗食夫二郎（爾明錄）劉晨阮肇共入天台迷不得返糧盡得山上數桃啖之遂不饑下山見溪邊二女姿質妙絕因要還家勅婢云劉阮二郎向雖得瓊實猶尚虛弊可速作食有胡麻飯羊脯甚美遂停半年懷土而歸齊相亦殺乎三士（晏子春秋）公孫接田開疆古冶子事景公勇而無禮晏子言於公饋之二桃曰三子計功而食公孫接田開疆先言功援桃而起古冶子又言其功介二子返桃二子慙而自殺古冶子曰二子死之治獨生之不仁恥人以言而夸其聲不義不死無勇亦返其桃而死崑崙以霜實稱奇（洛陽伽藍記）景陽山百果園有仙人桃其色赤表裏照徹得霜乃熟又出崑崙山亦名玉母桃磅礴以寒英表異（拾遺記）磅礴山去扶桑五萬里日所不及其地寒有桃千圍萬年一實旄榹異狀而同名（爾雅）旄冬桃榹桃山桃侯白殊味而俱美（晉宮闕記）華林桃園七百三十八株侯桃三株白桃三株別有綺葉金城之號紫文緗核之名（西京雜記）上林有秦桃櫻桃緗核桃綺葉桃霜桃金城桃紫文桃雖云六果之下見上雪賤句注誠為五木之精見上制鬼祛邪句注高邱冷膠而輕舉（神仙傳）高邱公服桃膠而得仙師門食葩而道成（列仙傳）師門者肅父弟子也能使火食桃李葩夏孔甲惡之殺而埋之野外山木皆焚孔甲禱未還而死復有棓翠之事（淮南子）翠死於桃棓注棓大杖也桃木為之以擊殺翠畏漢之情（梅子）王莽畏漢高神靈乃令虎賁拔劍斬高廟桃湯赤鞭灑屋元冬霜林之茂（拾遺記）漢明帝世有獻巨核桃者霜下結花隆暑方熟使植於霜林園朱夏豆實之英（大戴禮）六月煮桃以為豆實至

於漢皇寵種漢武故事王母出桃七枚以五與帝自噉
餘留核欲種母曰此桃三千年一實
非下土所植也方朔潛偷漢武故事東郡獻短人帝呼東方朔
人指朔謂王曰王母種桃三千
歲一實此兒不信三偷之矣傷嗟於見累古雜鳴曲桃生露井
上李樹生桃旁蹇來
譖桃根李樹代桃僵樹木身相代兄弟還相忘士偶哀憐於載浮戰國策孟嘗
君將入秦蘇代曰臣過淄水上有土偶人與桃梗相與語桃梗謂土
偶人曰君西代曰臣過淄水上有土偶人與桃梗相與語桃梗謂土
偶人曰君西則汝殘矣土偶曰吾西則復西岸之土也土則復西岸耳今子東國之桃梗也刻削子
以爲人淄水至流子而去則子漂漂者將如何耳今秦
國虎口而君入秦奚人之臣不知君所由矣樊氏競術於靈變神仙傳樊夫人
道術中庭有兩桃樹夫
一桃便鬬綱所呪桃走出離外蔡經託於仙遊抱
子五原蔡經入山而還
玉桃光明洞徹而堅須臾井水洗之便軟可食亦有種

列三名番岳閑居賦三桃表櫻胡之別進三桃櫻桃胡桃番桃也實盈十斛元小記
大者有積石山之桃櫻桃
實焉大如十斛器太清漬花而瘵疾太清神丹木方酒
百疾好顏色漬桃花飲之除
抱朴服膠而絕穀抱朴子桃膠以桑木炭漬服
之愈百病久服體有光能絕穀意別
或呪之而預向見花醜面汪或出之而剖腹種離意別
凱以私恨告園長吳旦生盜食宗廟御桃
旦生對曰民不敢食王曰剖其腹出其桃豈若饗碧實
於西遊標名仙籙尹喜內傳喜從老子西遊省
武陵之源陶潛桃花源記武陵人捕魚爲業緣溪行忘
路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜
樹芳草鮮美落英繽紛太真王母其中往來種作男女衣着悉如外人黃
髮垂髫並怡然自樂自云先世避秦人
乾淨此絕境不復出焉遂與外人間隔天台之山幽明錄劉

晨既肇共八天台迷不得返糧盡得山上數桃啖之遂不飢溪邊有二女姿質妙絕邀還家停半年而歸曰有仙木焉許下桃符守門句注其爲色也夭夭其爲華也灼灼出詩夾錦浪而生春李白詩岸夾桃花錦浪生剪紅綃而綴蕚白居易詩剪綃裁錦一重重謝靈運詩山桃發紅蕚雖無言以成蹊史記桃李不言下自成蹊常依井而塗頰李商隱詩露桃夾塗頰依苔井作紅雨而濡衣開元遺事天寶時宮中下紅雨如桃花太眞用染衣裾白居易詩桃花亂落如紅雨逐楊花而細落杜甫詩桃花細逐楊花落則有去年崔護詩話唐崔護舉進士不第清明獨遊都城南得邨居叩門有女子自門隙問對曰酒渴求飲女啓門以孟水至獨倚小桃柯佇立而屬意殊厚及來年清明往尋之則門扃矣因題詩云去年今日此門中人面桃花相映紅人面不知何處去桃花依舊笑春風前度劉郎麗史元都觀舊無桃花貞

元未有道士植桃滿觀如紅霞劉禹錫因題詩曰紫陌紅塵拂面來無人不道看花回元都觀裏桃子樹盡是劉郎去後栽太和初禹錫重至京師已蕩然無一枝惟免葵燕麥動搖春風耳再題詩曰百畝庭中半是苔桃花滿盡菜花開種桃道士歸何處前度劉郎今又來倚東風而腸斷過紫陌而情傷見士簪髻太眞可能銷恨開元遺事御苑新有千葉桃閒士折一枝簪貴妃髻曰此花九能助嬌態又士宴桃樹下曰不特萱草忘憂此花亦能銷恨折花嬌女最憶平陽李白詩樓東一株桃枝葉拂青烟又嬌女字平陽折花倚桃邊折花不見我淚下如流泉與佳兒兮頹面史畧北齊盧士琛妻崔氏有才學春日以桃花和雪與兒醞面兒曰取紅花取白雪與兒洗面作光悅嗤妒女之專房妒女記武歷陽女嫁阮宣武絕妬家有一桃樹花葉灼耀宣嘆美之即便大怒使婢取刀斫桃摧折其華亦有酒醉墨以成花酉陽雜俎安期生以醉墨酒石土皆

成桃(郡)花(史)宋石曼卿通判海州以山路撫(鄭)泥尤而布錦(花)高峻無花點綴使人以泥裹桃核花發滿山爛如錦繡遼家琥珀之盃(名山秘錄遼蕭后如半桃核合之無縫容酒半升許蔡氏水晶之杯(禾事每朝會則酌酒以賜有功大臣君謨水晶杯中有桃花一枝宛如新折王瓊用藥以鎔(神仙傳王瓊妙藥栽桃杏數株一夕(花史范純仁女繁英盡發月餘方謝范女食花而已病(孫病狂常開室中窓外有大桃樹一夕斷窓欞(詩話萬歲之奇(拾遺記)登本食桃花幾盡自是遂愈(楞嚴山去城桑五萬里日所不及地極寒無色萬歲一實白葉十重之景(天業拾遺)桃樹千圍其花青黑色萬四株其花(世說桓記江東送白葉桃樹四似遜有十餘重重有七葉(元素雜桓崖崖在京下有好桃元遜就求之不得佳者元與勞仲文書以爲嘲笑曰綿德之休明肅慎貢其苦矢如其不爾離壁間物亦不可得(神仙傳)志勤禪師在潙山因桃花悟道偈曰自從一見桃花後三十年來更不疑(王若虛詩話)三月桃花水(韓詩注)三月桃花水下(爾川谷冰泮波瀾盛也桃方花時卽有雨水長故謂之桃花水(華林園閣名(華林園)桃花酒(太桃七百三十八株)桃花酒清舟木方酒漬桃花飲之除百病好容色(桃花行(景龍文館記)上宴桃花園上令宮女歌之勅太常簡二十篇入樂府號桃花行(桃枝辟惡(後鯖錄)桃刻以除酒地辟惡飯異錄)桃東南枝桃者五木之精也故壓伏長二尺八寸向日者鬼憎之(桃符守門(典術)桃符着門上以壓邪氣此仙木也夢書)桃爲守禦辟不祥夢見桃者守御宮(山下有桃洲(郡)桃烏(花史)古田縣黃葉山多桃樹下有江頭則桃渚(郡)桃湖桃洲春日不減武陵(樂府)桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所桃葉(郡)桃根(樂府)桃葉復桃葉連接又桃葉復桃葉桃葉連桃根苦我自來迎

注桃葉桃根王獻之二妾寒食因而作粥金城節錄洛陽人家寒食食桃花粥除夕飾以爲人風俗通上古有神荼鬱壘兄弟二人於度索山桃樹下簡閱百鬼妄禍人者縛以葦索執以食虎於是縣官以臘除夕飾桃人垂葦索畫虎於門效前事也熟時鴈過海錄碎事用柿樹接桃枝早熟者謂之絡絲白晚熟者謂之過鴈紅照處雞鳴金樓子東南有桃都山桃樹上有雞日初出照此桃雞即鳴天下之雞感之而鳴月中宜種神仙傳茅山乾元觀姜麻子閣蓬頭弟子也從揚州乞欄桃核數石空山月明中種之自茶庵至觀中其長五里霜下成陰西京雜記常山獻巨桃核霜下始花至暑方熟寬容十斛元中記積石山桃實大如十斛籠重過二觔鄴中記石虎苑中有勾鼻桃重二三觔葉闊則常踰五寸北戶錄大寶未有韋長史寓于廬山瀑布泉見瀑布之中流出一桃葉闊五寸長一尺二寸核大則可貯一升北戶錄杜陟嘗見江淮市人以桃核一扇量米正容一升言於九嶷山溪中得之石桃偏能變化南康記王山有石桃故老云古有寒桃生於嶺巔隱淪之土將取其實因變成石王桃可致長生本草梟桃在樹不落殺百鬼王桃服之長生不老蟠桃十洲之地十洲記東海有山名度索有大桃樹屈蟠數千里曰蟠桃偏桃半月之形六帖波斯國出偏桃呼爲婆澹樹實如桃子而形偏酉陽雜俎占畢國出偏桃形如半月花發紅色桃仁肥大康居則金銀異色通典貞觀中康居國獻黃桃大如鵝卵其色如金唐書貞觀中康居國獻金桃銀桃詔令植之苑囿上林則緗紫同文漢武故事上林苑名果有緗核紫文桃霜桃金城桃染花牋而特艷李商隱詩浣花牋紙桃花艷織絲履而偏輕青州雜記桃花有一種垂絲至一二尺者采之煉以松脂纏織成履甚輕拂腰間之縹綬漢官儀二千石綬青地桃花縹三彩李商隱詩桃綬含情依露井映

馬上之紅(初學記)杜審言詩(桃花)宜乎紫梨縫上西母供來
(漢武故事)東郡獻短人帝呼東方朔至短人指朔謂上曰西王母種
朱烏窗前東方偷去(漢武故事)東郡獻短人帝呼東方朔至短人指朔謂上曰西王母種
桃三千歲一實此兒不良已三過偷之矣(又)王母出桃七枚與帝留核欲種之母笑曰此桃三千年一着子非下土所植也(又)瑕丘仲子陵食桃而甘不盡而奉君君曰愛我哉忘其口而念我及色哀愛弛得罪於君君曰是嘗食我以餘桃(漢明帝故事)西京雜記常山特貢其巨
時常山獻巨核桃涉重水以解衣共帖更倫至一蘭若中聞桃香異常詰之僧從經案下取出二桃大如飯碗因詰其所自僧不得已導倫北走荒榛中抵一水同解衣而浮又涉二小水上山數里有桃數百株共破鼻各食一枝腹已果然飽(又)金母降謝自然家將桃一枝總臂上有三十顆碧色大如碗云此猶其小者(廣州記)盧山頂上有山桃人登採只得于上下雪臺而不懼(神仙傳張道陵與諸弟子登雲臺山絕巖上有一桃樹旁生石壁下臨不測去三四丈有大桃實陵謂諸弟子曰得此桃者當告以道要皆流汗無敢視獨趙升從上自擲正投桃樹上取桃滿懷石家勾鼻之枝(見上注)海上猢猻之樹(海錄)洋洲雲亭山生眞堪用以爲殺(詩園有桃)其實之殽但莫雪之以黍(韓詩外傳)哀公賜孔子桃與黍孔子先嘗黍而後嘗桃公曰黍以雪桃也對曰夫黍五穀之長桃六果之下君子以賤雪貴下聞以貴雪賤意別傳)秦吏以私恨告民吳旦生盜食宗廟御桃旦生曰民不敢食也王曰剖其腹出其桃(見上注)畏旦施便(梅子玉)弄畏漢高神靈乃令虎賁革拔劍斬高廟桃湯赤鞭以酒屋(蘇代則盧言二偶國策)蘇代見孟嘗君曰臣過淄上有土偶人與桃梗相與語桃梗謂土偶人曰子西岸之土也埏子以爲人雨

降則子殘矣曰不然吾西岸之土也土則復西岸耳子東國之桃梗也刻削子以爲人水至則子漂漂者將如何矣

晏嬰則枉害三賢（晏子公孫接田開疆古冶子事景公勇而無禮晏子言於公餽之二桃曰三子計功而食於是皆爭功刎頸而死）

或咒之而使鬬（神仙傳樊夫人與劉綱俱有道術各自言勝庭中有大桃樹夫妻各咒其一桃便鬬相擊良久綱所咒樹走出籬外）

或禁之而無嫌（新序魏文侯見箕季從者食其桃箕季禁之文侯曰箕季豈愛桃哉是教我下無犯上也）

稱豪足矣何必成仙（列仙傳食綏山一桃雖不能仙亦足以豪）

廣事

摘對

丹骨　縹肌（文同桃詩丹砂爲骨玉爲衣宋祁桃詩縹肌細肉薦盤珍）

雨染烟蒸（又文同詩雨染烟蒸萬實垂）

疊綠　重緋（劉詵千葉桃詩重緋雜裼襲疊綠迷下上）

絳雪　紅雲（陸游詩水底紅雲迷醉眼樽前絳雪點春衣）

千年熟　五日香（蔣防元都樓桃詩舊傳天上千年熟今見人間五日香）

向日笑　迎風香（唐太宗詩向日分千笑迎風共一香）

紅錦黦　紫蠟芳（杜牧詩一嶺桃花紅錦黦梅堯臣詩淺綻胭脂紫蠟芳）

凝笑臉　泣啼妝（李嶠桃詩山風凝笑臉朝露泣啼妝）

鬟梳翡翠　顏滴猩紅（趙福元詩雲鬟繞繞梳翡翠顏顏滴滴勻猩紅）

紅英撲地　綺蕚成蹊（李又桃詩綺蕚成蹊遍籞芳紅英撲地滿庭香）

緗梅拂額　栗玉削肌（王寂黃桃花詩緗梅拂額更不俗栗玉削肌殊可人）

素練輕茜　玉容半酡（皮日休桃花賦）

李

猗歟穠李果中之美仙縹神紅（李尤果賦仙李縹而神李紅）

冬華春子（廣志鄴園有春李冬華春熟）

或傳方於黃建（廣志麥李細小有溝道有黃建李黃扁李）

馬肝李鐸李或銜名於青綺（西京雜記）上林苑有紫李青綺李武子拔樹以
賣吝（晉書）和嶠性吝家有好李帝求之不過數十王武子因其出率少年將斧詣園飽啖畢伐樹而去
王戎鑽核而彰鄙（晉書）王戎家有好李賣之恐人得其種常鑽其核玉華連理
之奇（唐書）貞觀中王華宮李連理隔澗合枝房陵朱仲之美（述異記）房陵定山有朱仲
李園三十六所潘岳閑居賦房陵朱仲之李安陽暉章之鮮茂（述異記）魏文帝安陽殿前
天降朱李八枚啖一枚可數日不食今李種有安陽李大而甘者即其種也（晉宮闕名）暉章殿前有嘉李中
山杜陵之滑旨（述異記）中山有縹李大如拳者呼仙李又杜陵有金陵大者夏李小者鼠李
或以顏子爲稱（西京雜記）上林苑有顏淵李出魯國或以韓終見紀（洞冥記）林
國有玉葉李數十年一熟仙人韓終服之一名韓終李有赤駁之狀有無實之稱

（爾雅）休無實李座接慮李駁赤李或沉於寒水（魏文帝與吳質書）浮甘瓜於清泉沈朱李於寒
水或報以瓊英（出詩）邊春則見於方外（山海經）邊春之山多李員邱
則載彼仙經（漢武內傳）仙之上藥有員邱紅李著正冠之令範（古樂府）君子防
未然不處嫌疑問瓜田不納履李下不整冠振成蹊之美聲（史記）桃李不言下自成蹊（阮籍
詩）嘉木下成蹊東園桃與李亦有飡元雲而得道（王眞人內傳）五雲丹山上有元雲李
食之得仙食如瓶而有光（漢武內傳）李少君謂帝曰鍾山之李大如瓶臣食之遂生奇光螬
而可咽者井上（出孟子）苦而不食者道傍（晉書）王戎年七歲與諸小兒戲
道傍李樹子多枝折諸小兒競取唯戎不動人問之答曰樹在道邊而子多必苦李也取之信然伯陽
指之以定姓（列仙傳）老子母扶李樹而生老子生而能言指李樹曰以此爲姓僧孺辭

之於先嘗（齊書）王僧孺少時有餽其父冬李先以一與之不受曰大人未見不容先嘗斯朱李之爲美冠衆果之鮮芳（事類）

蟠根兮仙子（神仙傳）老子之母懷胎八十一年於李樹下生老子生而能言指李樹曰以此樹爲我姓（杜甫詩）仙李蟠根大抱樹兮孝子（世說）玉祥事後母少夫人甚謹家有李樹母使守之風雨忽至祥抱樹而泣（按）孝子傳作柰樹井上兮螬餘笑匍匐兮廉士（見孟子）語君子兮莫整冠（古樂府）君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不整冠薦碧實兮冰盤（韓愈詩）冰盤夏薦碧實脆代桃僵兮何苦（古雞鳴曲）桃生露井上李樹生桃傍蟲來齧桃根李樹代桃僵沉瓜水兮偏寒（魏文帝書）浮甘瓜於清泉沉未李於寒水員邱兮紅實（西京雜記）神仙士藥有員邱紅李琳國兮玉葉（洞冥記）琳國出玉葉李色如碧

玉數十歲一熟仙人韓終食之因名韓終李二色兮賴鄉（述異記）賴鄉老子祠有紅縹李一李二色九都兮北狄（唐志）北狄渤海有九都之李天台兮水晶（述異記）水晶李出天台丹嶺兮元雲（王眞人內傳）五雲丹山上有元雲李食之得仙東都兮嘉慶（唐兩京記）東都嘉慶坊有李樹其實甘鮮名嘉慶子朱仲兮房陵（樞要錄）房陵朱仲有李園三十六所（述異記）房陵定山有朱仲者家有縹李代所希有（潘岳問居賦）房陵朱仲之李花九標兮香雅細淡而潔密（承平舊纂）蕭瑀陳叔達于龍昌寺看李花相與評論李有九標謂香雅細淡潔密宜月夜宜綠鬢宜白酒果衆色兮朱黃紫綠而綺青（西京雜記）土林苑有朱李黃李紫李綠李羌李燕李猴李青李綺李青房李顏回李合枝李沉朱李浮素李號顏子兮何意見上稱韓終兮亦異（見上琳國句注）笑責錢兮何貪（晉書）和嶠家有好李計核

而責錢帝求之不過數十王武子伺其出率少年詣園共啖畢伐樹而去**更鑽核兮可鄙**（世說）王戎家有好李賣之恐人得種常鑽其核**侍中穴鼠之精**（好事集）王侍中家有鼠從地出其穴即生李花實俱好名鼠精李**奉國乖龍之耳**（琴莊美事）崔奉國家有一種李肉厚而無核識者曰天罰乖龍必割其耳血墮地生此李**上清玉文兮王母遺**（黃帝內傳）王母遺帝上清玉文之李**九影黃中兮眞君之博戲**（集眞記）西王母居龍月城城中產黃中李花開則三影結實則九影花實上皆有黃中二字王母惜之過於蟠桃與紫陽眞官博戲則以一二百枚遞分勝負**鍾山兮如瓶**（漢武內傳）李少君曰鍾山之李大如瓶**玉華兮連理**（唐書）貞觀中玉華宮有李連理隔間合枝**車上兮車下**（廣志）有車上李車下李**共來禽兮咸致**右軍帖青李來禽櫻桃日給藤子皆囊盛爲佳吾篤喜果速爲致此則大惠也**道邊兮獨苦雖**

蘩蠻兮誰取（世說）王戎七歲與羣兒戲道邊李樹有子諸兒競取惟戎不動人間之答曰樹石道旁而多子此必苦李也取之信然**更有聞香兮目開**（嵇康高士傳）長靈安邱生病篤之子公河都省與之其至庭樹下忽聞李香開目見双赤李著枯枝都卻手承李自墮掌中安邱食之所苦尺愈**和酒兮顏駐**（說林）立下日婦人作李会取李汁和酒飲之謂之駐顏酒一云是日啖李不瘦**八南頓兮空桑**（抱朴子）南頓人張助耕田得一李核以溫土封之置空桑中遂忘取後桑中生李人謂之神有病日首息樹下因祝李君令我旦愈當謝以一豚目偶愈遠近翕然皆來請福**作伽藍兮覺樹**（唐高僧傳）肅宗置御藥師塲忽於法会內生一叢李有四十九莖帝喜曰瑞李繁滋国之興共生在伽藍之內足知覺構之榮**安陽則數日不飢**（述異記）魏文帝安陽殿天降朱李八枚啖一枚數日不飢**廬山則千年忽生**（樓神記）袁紹時有神出河東号度索君立廟完州有二土姓榮

母病往薦見一人著白布單衣高冠冠似魚頭謂度索君曰昔后山共食白李未久已三十年日月易迈使人悵大彼持斧而詣園嗟一朝而盡矣見土責錢句注若乃疐之未用禮李曰疐之一穠矣方華詩何彼穠矣華如桃李葦綃萬朵高隱外書元曰雨不相下一日同詠李花微之先成曰葦綃開萬朵樂天乃服蓋葦綃白而輕一時所尚練帨爭奢韓愈詩長姬香御四羅列縞裙練帨無等差又當春天地爭奢華獨明兮江畔誠齋詩詔迟之有花不見桃惟見李之句殊不可解因晚登碧落堂望隔江桃花皆暗而李独明乃悟其妙作飛仙兮誰家樞要錄在貫鄉家有李花最盛忽月夜奴婢遙見花作數團如飛仙狀士天去花二露水倏作雨數于点花則亡矣對春風兮姑強笑李商隱詩自明無月夜強笑欲氣天傍梨花兮何慘慘以含嗟韓愈詩平旦入西園梨花數株若矜謗傍有一株李頻色慘士如含嗟

摘對密葉 胞花唐太宗李詩鶯啼密葉外蝶戲胞花心 文幹 靈根又詩靈根植嬴渚文幹橫倚天 羽蓋 縞衣陳與義詩羽蓋夢餘當晝立縞衣風急過牆來 質玄 實朱傳保奕李賦羣質朱變形隨運成謝朓詩夏李沉朱實 酣月蕊 攢霜葩楊萬里詩露酣月蕊蒼茫外韓愈詩不見玉枝攢霜葩 光四海 蔭三川唐太宗詩舒華光四海卷葉蔭三川 微酸起 和甘生傅休奕賦清角奏而微酸起太宮動而和甘生 皆紈薄 吳紵新司馬光詩窮紈剪衣薄吳紵下機新 香和露氣 色亂晴光又曰色與晴光亂香和露氣勻 春水輕薄 霽雪玲瓏楊基李詩霽雪玲瓏愁易濕春水輕薄笑難裁 近紅暮看 遠白宵明楊萬里詩近紅暮看失燕支遠白宵明雪色詩 潛實內結 豐彩外盈傅休奕賦干是肅肅晨風飄飄落英潛實內結豐彩外盈

梨

惟紫梨之津潤見桃賦大句注左思蜀都賦紫梨津潤可解煩而釋悁魏文帝語眞定御梨大如拳甘如蜜脆如菱可以解煩釋悁瀚海耐寒而不枯西京雜記上林有瀚海梨出瀚海耐寒不枯塗山一秀而千年洞冥記塗山之北有梨大如斗紫色千年開花冬月乃實煎之有膏食者身輕或翫以元光漢武內傳天上之藥有元光梨或植以青田永嘉記青田有民家多種梨名曰官梨曹操山陽見之於魏奏魏書武帝爲兗州牧上書曰山陽郡有美梨謹上三箱張公大谷聞之於晉篇廣志洛陽北邦山有張公夏梨海內惟此一株間居賦張公大谷之梨種之或比於封君語林淮北榮南河濟之間有千對梨其人與千戶侯等食之因成夫地仙神異經東方有梨實徑三尺剖之瓤白如素食之爲地仙翫紫條之甘脆賞縹葉之芳鮮西京雜記上林有縹葉梨紫條梨若夫常山眞定之美冀州論常山好梨地產不爲無珍何晏九州論安平好棗眞定好梨襄陽御宿之味傅巽七誨襄陽黃梨巫山朱橘三秦記漢武樊川園一名御宿有大梨如五升瓶墜地則破名含消梨哂哀家之蒸食世說桓南郡每見人不快輒嗔云君得哀家梨頗復蒸食否注舊說秣陵有哀仲家梨甚美大如升八口消釋言愚人不別味得好梨復蒸食之也美道安之分遺世說道安公嘗集講僧數百人習鑿齒餉十梨安公便於座中手自剖分梨盡人遍都無偏頗元圃則侍臣作頌王讚梨樹頌太康十一年梨樹四枝其條與中枝合生於元圃園皇太子令侍臣作頌太山則百官所置見棗賦酢梨句注苻武齧之而同叛晉書苻雙據上邽苻柳據蒲阪苻武據安定將共伐長安苻堅遣使諭之各齧梨以爲信李

泌燒之而獨賜（李鄴侯傳）蕭宗夜召穎王等同坐地爐罽毯上時李泌絕粒上自燒二梨賜之

揚芳乎洞庭之中（山海經）洞庭多梨　託植乎明光之宮（晉宮闕名）明光殿前梨二株　責多而貪者元謨（宋書）王元謨征滑臺多行殺戮又營貨利一疋布責民八百梨　取小而慧者孔融（文士傳）孔融年四歲與諸兄食梨輒取小者人問故答曰我小兒法當取小者　復有宋武戲馬之詞（宋武帝戲馬臺梨花讚）嘉樹之生於彼山基開榮布彩不雜塵緇　王弘河上之賜（王弘謝賜河上梨表）奉賜河上梨仰佩恩遠俯增祇愧　或以青玉爲稱或以金柯見紀（西京雜記）上林有青玉梨金柯梨　崔遠比席上之珍（唐書）崔遠文才清麗風神峻整當時目爲飣座梨言席上所珍也　莊周稱適口之味（莊子）三王五帝之禮義法度不同譬諸楂梨橘柚其味相反而皆可於口　蕭齊傳之於讖應（廣三行記）宋廢帝太始中江南盛溥消梨先無此樹百姓爭植之既而蕭氏受禪　介象付之於苑吏（神仙傳）介象爲吳主所徵求去不許因告病帝賜美梨一奩日中象死帝葬之其日晡時象到建業以賜梨付苑吏種之吏以狀聞發棺視之唯有一符　或融液如含雪或投墜而成水（孫楚秋賦）紫梨甜脆（又）融液易於含雪（伽藍記）報德寺有含消梨重六斤從樹投地盡化爲水　故曰梨爲百果之宗楂何可比（宋書）張敷小名楂父劭小名梨文帝嘗戲謂之曰楂何如梨答曰梨是百果之宗楂何故比

【連】

爾其白雪含香（李白詩）梨花白雪香　碧紗籠素（白居易詩）最似孀閨少年婦白妝素袖碧紗裙　對夜月之溶溶（晏殊詩）梨花院落溶溶月　亂濛濛之柳絮（蘇軾詩）梨花淡白柳深青柳絮飛時花滿城　偷玉笛以輕吹（張祜詩）梨花院落無人處偷把寧王玉笛

吹壓象牀而欲臥元稹詩半合惆悵閑看一朵梨花壓象牀 飄幾片以寄
友皇甫冉禁省梨花詩巧解迎人意還能亂蝶飛春風時入戶幾片落朝衣 斜一枝而帶
白居易詩玉容寂寞淚闌干梨花一枝春帶雨 帶淚送春之緒會幾詩雨餘仍帶淚閉門寒食之辰溫庭筠詩寂寞遊人寒食後夜來風雨送梨花 李重元
詞雨打梨花深閉門 酒長樂集杭州之俗釀酒趁梨花開時熟因號梨花春白居易詩
詩梨花淡白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵東欄一株雪人間別有斷腸情 則有趁花釀酒
獨送春 旗沽酒 洛陽記洛陽梨花時人多攜酒樹下曰爲梨花洗妝或至買樹 能
趁梨花 買樹洗妝
詩可飲雲齋廣錄汝陽王璡嘗謂人曰吾生平有三適每良辰美景一適也綠酒一杯歌一曲二適也與佳客飲酒三適也三適之外雖萬金不易又曰吾年五十有三而有十七妓聲妓十七人皆能歌而梨雪尤善歌每花時開宴客必命梨雪歌以侑酒 飲梨花下
詩者飲乃以梨花爲題穆得梨字信口而成衆皆閣筆 損嗽何妨
損嗽簷至頤不能舉詩紅英之千葉歐陽修峽州署中有千葉紅梨花前無人賞者知鄙朱

郎中始立欄檻命座客賦之 墨黃落而猶芳唐書武后時嘗季秋閱景陰獨曰今草木黃落而梨花尋臣宰相皆賀杜
梨復花濃陰陽也奚其賀 夢花雲谷薄薄見梅賦晚梨雲兮注如
靜女兮寂寞元好問詩梨花如靜女寂寞出春暮 惜粉淡而香清陸游詩粉淡香
清自一家 入邊鸞之畫幅宣和畫譜邊鸞畫有梨花鵓鴿陸游詩一幅邊鸞畫折枝 悵白
人分安在元稹詩尋常百種花齊發偏摘梨花與白 人今日江頭兩三樹可憐和葉度殘春 與
紅桃兮偕落韓退之詩桃溪惆悵不能過紅艷紛紛落地多 空道郊西千樹雪欲將君去醉如何

詞

摘對鳳卿 龍珠程敦厚謝人送梨詩鳳卿辭丹穴龍珠出古潭 愈渴 囑煩
曾鞏梨詩囑煩慰諸親愈渴忻衆友 切玉懸珠錢惟演詩已憂仙珮懸珠重更恐金刀切玉難

創坐　合津　楊萬里梨詩創坐風流特地奇　梁宣帝詩梨實復合津　冷豔　靚妝　朱淑真梨花詩冷豔不饒梅共色靚妝常與月爲鄰　濕露　送春　白居易詩風濕露重梨花　黃沈約梨詩翻黃秋葉梨花燭　送春洛素　蘇軾詩若落素春徘徊月影　雨容　張耒浩梨花詩月影已非舊時痕玉爲汁雨容前日夢雨容猶帶舊時痕　玉作肌　楊萬里詩賣漿碎搗瓊爲汁解甲方憐玉作肌　冰凝齒　蜜過喉　梅堯臣食冰蜜梨詩老嫌冰凝齒渴愛蜜過喉　霜添味　月溜津　楊億梨詩九秋青女霜添味玉夜方諸月溜津　京瑤乳　適喉　李嶠梨詩興平瑤池紫大谷紅京瑤乳適喉摘冰枝　摘冰枝　梅堯臣酥梨詩摘冰枝烹瑤乳咸喝　動星　曾鞏詩開苞日星動落双氷雪劑甘浹大谷紅　劑氷雪　動星清無色對瑤池紫　染　淡不粘　羅鄂梨花詩綿袂清香狼白無染淡不粘

當梨花詩香狼憐　回粉白酒量惜輕紅　月脂上頰　沈瀣乞肌　韓琦食梨詩當滋沈瀣乞肌脆不假胭脂上頰紅　氷敲齒冷　時雪液沃心寒　冷侵腑肺　香惹衣襟　徐鉉梨詩冷侵腑肺醒甘浹大谷紅　剖氷雪　動星華　曾鞏詩開苞日星動落双氷雪劑　清無染　淡不粘　羅鄂梨花詩綿袂清香狼白無染淡不粘

子園三尺　枝墜六斤　庾肩吾謝梨啟睢陽東苑予卒子園三尺新豐箭谷枝重六斤不卒　黏粉紫　潤卷丹黃　張建梨花詩碎黏粉紫髮須黏粉紫　潤卷丹黃齊吐潤卷丹黃葉半抽　柔膚欲滴　香髓無痕　楊基梨花詩柔膚凝脂暖欲滴香髓入面春無痕　雨添寂寞　月助豐融　雷淵詠梨花詩雨細無情寂寞月明有意助豐融

梅

詩云標有梅其實七兮伊梅枏之酸酢　爾雅梅枏注亦似杏實酢

果中之嘉實既香口而是資（詩義疏）梅杏類也曝乾爲腊置羹糝中又可含之以香口亦和羹而取適（書）若作和羹爾惟鹽梅　范汪啖之於盈斛（語林）范汪能啖梅人嘗置一斛奩須臾啖盡　孫亮察之於漬蜜（吳志）孫亮出西苑食生梅使黃門至中藏取蜜漬梅蜜中有鼠矢侍中請付獄推問亮曰此易知耳合破鼠矢矢裏燥亮大笑曰久在蜜中中當淫今裏燥必黃門所爲乃首服　酸不及於百人（淮南子）百梅足以爲百人酸一梅不足以爲百人酸（注）喻衆能濟少少不能有成　渴嘗止於三軍（世說）魏武帝行失道三軍皆渴帝令曰前有大梅林饒子甘酸可以解渴士卒聞之口中有水出　越使申梁國之遺（說苑）越使諸發執一枝梅遺梁王梁臣韓子顧左右曰惡有以一枝梅遺列國之君者乎　陸凱寄江南之春（荊州記）陸凱與范騰相善自江南寄梅花一枝詣長安與騰并贈詩曰折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有

瑯贈一枝春　柳惲之射斯妙（南史）柳惲嘗與琅琊王瞻博雉嫌其皮濶乃摘梅貼烏珠之上發必命中　壽陽之粧更新（宋書）武帝女壽陽公主人日臥含章簷下梅花落額上成五出花拂之不去自後有梅花粧　折靈山兮攀上林賞紫華兮翫同心（山海經）靈山之木多梅（西京雜記）上林苑有朱梅同心梅紫帶梅燕支梅麗枝梅紫花梅候梅　或以熟橫公之魚（神異經）北方荒外有石湖方千里中有橫公魚夜化爲人刺之不入煮之不死以烏梅二十七煮之即熟可却邪病　或以煮綺里之金（抱朴子）綺里丹法以鉛百觔雄黃煮之皆成金太剛以猪膏煮之太柔以梅煮之　五月之風表信（風俗通）五月有落梅風江淮以爲信風　夏至之雨爲淫（周處風土記）夏至雨名爲黃梅雨沾衣服皆敗黦　豈獨伯禹廟中生枝而事異（風俗通）夏禹廟中有梅梁忽生枝葉　抑亦蘇躭園裏療病而功

深桂陽先賢傳蘇躭後園梅樹下種藥可治百病

摘對和鬧　侑鐏黃庭堅梅子詩古來和鬧實此物升廟廊　蔡襄青梅詩願君侑清鐏行恐新芳歇

齒軟　眉攢費宏食梅詩齒輸赤子先拚軟眉爲蒼生故自攢

紅綻　黃肥杜甫詩紅綻雨肥梅　費宏詩半黃肥顆摘林端

墮脆　含酸劉詵詩紈扇晴嬉墮脆梅　蘇軾梅詩冰盤未薦舍酸子

繞牀弄　映門搓李白詩遶牀弄青梅　韓偓詩手搓梅子映中門

早結實　已生仁白居易詩早梅結青實　馬臻詩枝頭梅豆已生仁

嘗鬧　貯筠籠王安石詩結子非貪鬧鬧嘗　郝經詩盡貯筠籠待供具

磨錢和蜜　去蒂供鹽黃庭堅消梅詩磨錢和蜜　誰能許去蒂供鹽亦可人

南人誇說　北客未嘗又曰南人誇說齒生津北客未嘗眉自顰

冰盤渴啖　金鬧味濃朱松詩冰盤青子渴爭嘗　劉清叟梅詩一枝盡是寒凝結金鼎無鹽味更濃

楊梅

問是誰家子由來說姓楊世說楊脩年九歲孔融詣其父設果有楊梅孔指示之曰此君家果也修應聲答曰未聞孔雀是夫子家禽

廬山唯可食廣州記廬山頂上有湖廣數頃有楊梅山桃海人時登採拾止得於山上飽啖不得攜下

吳郡獨爭強賈耳集閩士赴科吳人赴調各以鄉產自誇閩曰荔枝吳曰楊梅有題於壁者曰閩鄉玉女會冰雪吳郡星郎駕火雲

探驪珠於木末陸游詩未愛滿盤堆火齊先驚探頷得驪珠

訝鶴頂於山岡徐階詩折來鶴頂紅猶濕剜得龍睛血未乾

顫紅肌而生粟帶紫綬而垂囊楊萬里詩王肌半醉生紅粟黑暈微深染紫囊

疑曰精而可採湘潭記陸展見楊梅嘆曰此果恐是日精若無

蜂見梅香誰勝難和之味卽以竹籃貯于枚并茶花蜜送衡山道士爛火實以生光張鎡

民詩正愁春酒盡且喜火丹成若夫仲夏垂九異物志楊梅一名机子加禪九正赤五月中熟

味甘酸高林懸雨張泌詩高林懸雨楊梅熟雉子摘來王維詩雉子摘楊梅王盛

盛去李白詩玉盤楊梅爲君設吳鹽如花皎白醞成梅

雪持鹽把酒但飲之莫學夷齊事高熱

酣共崖蜜而宇甘林邑記有楊梅大如盃醋青時極紅味如崖蜜以醋酒號梅香酣

非貴人重客不得飲之送與茶花入絲籃而滿貯見士甘詩句注亦有金

婆鴉內有一老嫗姓金其家楊梅甚盛俗稱楊梅塢所謂金婆楊梅塢在南山近瑞峯石塢內

海是也邶月廬邊尋話荒天寺有月廬數百間庭前多楊梅盧橘子瞻詩曰夢遶吳山

邶月廬楊梅梁丹曰經發紫震綷江淹頌寶跨荔枝芳盧橘覺猶香梁丹曰經發紫震綷軼木蘭懷蕤挺實涵

黃綵丹鏡日繡堂昭霞綺繡爲我羽翼安君玉盤顆價千金三實冬寒隆冬三實人謂孝感所致項里則吳

鹽可撤劍南詩注項里鄉俗謂楊梅止曰梅謂選擇楊梅日作梅其酸者乃薦以鹽雀品未嘗用也

南村則越荔爭鮮蘇軾詩南村諸楊杜村盧白華青葉冬不枯垂紅綴紫烟雨裏特與荔枝

紛先焯色於楊州偏有聖僧之虎羣芳譜楊梅有白紅紫三色紅勝白紫勝

驅矣紅潛確類書楊州人呼白楊梅爲聖僧哀仁於豐爻忽墜待制之官錄王

巍字豐爻守會稽時童賈方用事貴苞跡氣或云楊梅仁可療是疾豐爻乃哀五十石以獻之後擢待制官

彼貢御於石柳山上生楊梅常以貢御因不如停採於新安梁書任昉爲新安太守郡有蜜嶺有楊梅實

於新安爲太守所採昉以貢險多毒物卽時停之

摘對紅實　青枝郭正祥楊梅詩紅實綴青枝爛熳照前塢　甘冷　清甜吳寬詩欲知甘冷好千顆薦冰盤陳舜翁詩清甜笑密濃　露濕　雨殘李東陽詩心齒不知紅露濕方岳詩筠籠帶雨摘初殘　新入貢　舊供吟平可正詩飛艇似聞新入貢登盤不見舊供吟　分傳鬥　比隨珠李東陽詩名從傳鬥遥分派價比隨珠亦稱情　消午渴　蹙春山方岳詩併與文園消午渴不禁越女蹙春山　看火樹　試金丹岳珂詩雲池看火樹霞室試金丹　青九小　赬彈圓徐階詩三春葉底青九小五月枝頭赬彈圓　蝟肌粟聚　鸐頂珠圓張雨詞鸐頂珠圓蝟肌粟聚寶葉揉藍初洗　水霜透齒　風露盈籃岳珂詩風露盈籃重冰霜透齒寒　紅綃碾碎　絳粟成團王觀詠楊梅詞素手水晶盤疊起仙丸紅綃碾碎却成團陳舜翁詩絳粟成團小

荔枝

果中第一其荔枝乎羣芳譜荔枝一名丹荔一名離枝一名釘坐眞人蔡襄與客書荔枝於果品卓然第一　稽圖於香山居士唐書劉崇龜爲清海軍節度使親友或于以財率不答但畫荔枝圖與之白居易荔枝圖序荔枝生巴峽間樹形團團如帷蓋葉如柱冬青花如橘春榮實如丹夏熟朶如葡萄核如枇杷殼如紅繪膜如紫綃瓤肉潔白如冰雪漿液甘酸如醴酪大略如彼其實過之若離本枝一日而色變二日而香變三日而味變四五日外色香味盡去矣　按譜於蔡氏君謨歐陽修跋君謨閩人也故能識荔枝而譜之按君謨蔡襄字　紫綃爲膜見上注　白玉爲膚蘇軾詩海山仙人絳羅襦紅紗中丹白玉膚　一層蠶繭二寸虬珠陶弼詩一簇冰蠶繭千苞火鳳冠蘇軾詩木盤薦此赬虬珠　中含絳雪詩下陳家紫注外襯紅襦見上注

晶丸恰似[劉敬叔]詩相見任誇雙帶玉酉陽何殊見上景[蕭]唱水晶丸 王酉陽何殊注

桃之比[魏文帝]詔南方有龍眼荔枝西國有蒲桃石蜜果之珍異者今歲貢焉蔡襄譜序魏文帝有西域蒲桃之味[晉]張華博物志云南人種荔枝龍眼以為奴石榴為弟龍眼為奴比世譏其謬論呼龍眼而為奴[果譜]荔枝以林檎為兄

爾其嶺南廣郡巴蜀興漳[晉]郭璞江賦巴東之峽猿鳴三聲而淚霑漁者歌曰巴東三峽巫山長猿三鳴淚霑裳[常璩]華陽國志巴郡出荔枝樹如林檎冬夏不凋實如丹橘大如雞子甘酸多汁好食之消酒解渴[蜀都賦]蒲桃乾荔枝若榴蓮[劉逵]注蒲桃實如鴨卵青黃紫赤五色[張勃]吳錄曰蒲桃酸美可以解酒[晉]張華博物志云南人種荔枝龍眼以為奴石榴為弟龍眼為奴比世譏其謬論呼龍眼而為奴[果譜]荔枝以林檎為兄

洁及二廣[晉]郭義恭廣志荔枝出南海及巴中今閩之泉福漳興蜀之嘉蔚渝涪皆有之[常璩]華陽國志巴郡出荔枝樹如林檎冬夏不凋實如丹橘大如雞子甘酸多汁好食之消酒解渴[蜀都賦]蒲桃乾荔枝若榴蓮[劉逵]注蒲桃實如鴨卵青黃紫赤五色[張勃]吳錄曰蒲桃酸美可以解酒[晉]張華博物志云南人種荔枝龍眼以為奴石榴為弟龍眼為奴比世譏其謬論呼龍眼而為奴[果譜]荔枝以林檎為兄

形常[璩]出品有多方[蜀都賦]荔枝龍眼焱熾霞烘[劉逵]注荔枝龍眼皆出南方形狀變態自出或似龍牙或類鳳爪欽頭之東可皆綠枝之旁綴蔡君謨譜品目總三十有四陳家紫宋家香藍江綠琥珀欽綠蔡譜興化軍大重陳紫富室大家歲或不嘗陳紫家飲採時必閉戶隔墻大錢度錢與之得即為幸真實貴鮮熟廣上而圓下大可徑寸五分香氣清遠色澤鮮紫殼薄而平瓤厚而瑩膜如桃花紅核如丁香毋剝之凝如脂食之消如絳雪其味之至不可得而名狀也出

蕃佗郎陳琦家品為第一[又宋公荔枝實比陳紫小甘美亦如之[又]蓝紅出都官員外監家江綠類陳紫而香味次之[又]玳瑁荔枝色紅有黑點點類玳瑁有鈆頭顆圓殼薄而平瓤厚而瑩膜如桃花紅核如丁香毋剝之凝容齋隨筆莆田荔枝多品有宋以姓著而尤重陳紫長樂味勝將軍樹長[圖經]荔枝以狀元香為最然不如長樂勝蕃肉厚味甘蔡載詩序陳文惠公祠下有手植荔枝都人謂之將軍樹

元之種福州一品之堂

有一品紅報國寺有狀元紅 側生連理小核瓏瓜[蜀都賦]貢庭堅題貴妃病齒圖[晉]非多食側生動搖其左車乎[寰宇記]廣州信安縣有連理荔枝樹廣志核之細者謂之焦核荔枝之最珍者也[晉]裴淵[廣州記]中荔枝核有小如丁香者多肉而甘瑩瓤見陳家紫注 南蕃酋錦西京雜記南越王佗獻高帝鮫魚荔枝帝報以蒲萄錦四匹 瑞露盛饗[韓愈]詩炎雲騁火魚荔枝瑞露盛饗實瑞露酌天漿

宜同肪白羣芳譜生青熟紅肉淡白如肪可雜蕉黃韓愈羅池廟碑荔子丹兮蕉黃非曲江之能譽張九齡賦序百果之中無一可比余在西掖嘗盛稱之諸公莫之知而固未之信因之揚其實作此賦云豈王逸之能揚王逸賦皮似丹罽膚如明璫潤侔和璧奇踰五黃若乃五里一堠十里一置植向上林移於交趾謝承後漢書和帝時嶺南獻生荔枝十里一置五里一堠晝夜傳送唐羌上書言狀見交趾七郡獻生荔枝龍眼鳥驚犯死亡之害此二物升殿未必延年益壽於是詔勅大官勿復受獻三輔黃圖漢武帝破南越於上林苑中起扶荔宮自交趾移植百株無一生者偶一株稍茂終無花實撒紅錦於元宵笑紅塵於飛騎開元遺事唐明皇正月十五夜於長生殿中撒紅錦荔枝令宮人爭拾楊妃傳妃生於蜀好荔枝南海荔枝勝蜀故每歲飛騎以進七日七夜至京味色未變人馬多斃百姓苦之杜牧詩一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝

來長生新曲之名貴妃外傳貴妃生日長生殿新曲未有名會南海進荔枝因名荔枝香方士丁香之戲開元遺事上令方士以藥傅荔枝根核便小如丁香因呼爲丁香子豈致念於戎州九域志戎州僰道縣有荔枝園土人多以荔枝爲業但取歡於妃子見上注方其輕紅細擘杜甫詩重碧拈春酒輕紅擘荔枝釀白初肥蘇軾詞輕紅釀白雅稱佳人纖手擘色香未變見上香山居士注鹽蜜何施蔡譜商人不計美惡悉以紅鹽水漬之水浮陸轉以入京師羣芳譜多食覺熱則以蜜漿解之學標韻而競賭和凝詞椒戶閑時競學樗蒱賭荔枝作圖畫以相貽見上香山句注詠懸鈴於韓偓偓詩封開王籠雞冠遊葉襯金盤鶴項鮮想得佳人微露齒翠釵先取一雙懸咽病齒於楊妃見上側生句注或因紿而成誦容齋隨筆方氏有荔枝樹結實數千珍重其名以二百顆送蔡

忠惠公紹以常歲所產止此公爲目之曰方家紅荔之於譜自後花實雖繁至成熟所存者未嘗越二百遂成定數異記宋元篤永福建官譯緣之出語誡或入蒙而聞詩鹿裏郊見一園荔枝垂熟採食樹下少熟夢至一室美人盛服出迎擡手而八飲聞吟云妾生原在粵閩間六月南州始薦盤肉嫩色嬌丹鳳髓皮枯蔑滋紫雞冠咽殘風味清心渴嚨破天漿泌齒寒郎憶當年妃子笑紅塵一騎過長安倘十八娘之常在蔡譜十八娘色深紅而細長圍壬有女第十八好啖此種因得名吹三百顆而笑辭蘇軾詩口吹勢枝三顆不妨長作嶺南人

摘對蚶殼 虎皮 李綱荔枝後賦細若雞舌疏黃文章鳳爪 龍牙 沐麟荔枝詩鳳爪天下奇龍牙衆中傑素華春漠漠 丹實 素華白居易詩冊府元龜夏煌煌染黛 疑紺胡宗華賦殘疑紺兮交暢葉染黛兮歲熟欲玉凝脂 又曰膚凝脂兮骸肌瑩玉兮含漿燭燄 高紅蘇軾詩爛紫垂先熟高紅壓衆枝遠揚星綴 珠排白居易詩星綴連珠排曙眼房紅錦 綠羅楊萬里三山荔子詩西川紅錦無此色南海綠羅猶帶酸冰厚 露濃范成大詩甘露凝成一顆冰露濃冰厚更芳馨掌中顆 舌頭漿白居易詩燕支掌中顆甘露舌頭漿條懸火 樹點妝又曰夕訝條懸火朝驚樹點妝紅霞色 赤露香鄭谷詩晚奪紅霞色晴欺瘴日威王逢詩荔支凝聚赤露香紅屋角 赤蚌珠陶弼詩赤蚌遺珠顆紅屋露角端文穀皺寸珠圓程敦厚詩綠皺縫裏包就寸珠圓千品色 一枝香劉子翬詩筆下丹青千品色紋頭風露一枝香法石白 火山紹王十朋詩未陌吾州法石白且與火山紅銀葉嫩 玉漿寒陶弼詩陽甕銀葉嫩透膜玉漿寒酒甘國豔

風泛天香宋徽宗詩酒酣國豔非朱粉風泛天香轉蕙蘭水精透膜　絳縠離苞朱子詩水精透膜輕含液絳縠離苞未變香　氷丸映肉　雲液留香楊慎詩雲液留香凝重錦氷丸映肉捲輕紗　雞冠借喻　馬乳爭名劉子翬詩雞冠借喻何輕許馬乳爭名固不量　珠涵白膜　殼綻紅紋徐夤詩龍綃殼綻紅紋粟魚目珠涵日膜漿　氣受東震　精稟南離胡宗華賦觀其氣受東震精稟南離陽明內蘊華采外施　葉中新火　樹上丹砂曹松遊荔園詩葉中新火欺寒食樹上丹砂勝錦州

枇杷

果名盧橘名借琵琶冷齋夜話東坡詩曰客來茶罷空無有盧橘微黃尚帶酸張嘉甫問是何果坡曰枇杷嘉甫曰相如賦盧橘夏熟注箕山之東青鳥之所有盧橘焉何以不據依之坡笑曰意不欲耳羣芳譜金橘一名金柑一名盧橘輟耕錄世人多以盧橘稱枇杷按相如賦枇杷與盧橘並列則非一物明矣按三說未知孰是格物論枇杷樹肥枝長葉大如驢耳背有黃毛冬開白花三四月成實羣芳譜形似琵琶故名秋萌冬花春實夏熟備四時之氣他果無與類者　宜都炎果秦樹寒葩荊州記宜都出大枇杷李白詩盧橘爲秦樹葡萄出漢宮謝瞻賦肇寒葩於結霜成炎果於纖露　歷寒暑以無變負霜雪以揚華周祇賦寒暑無變負雪揚華　萬里橋邊閉門花落胡曾贈薛濤詩萬里橋邊女校書枇杷花裏閉門居　無論國內夾道陰遮巢苑無論國在扶南西其國大道左右夾種枇杷樹其下常有元陰　爾其實號蠟兒清異錄建業野人種枇杷誇其色曰蠟兒　葉成驢耳見首句注　一梢滿盤楊萬里詩大葉聳長耳一梢堪滿盤　萬顆綴樹劉屏山詩萬顆金丸綴樹稠　若金彈之拋林宋祖詩樹繁碧玉葉柯疊

黃金丸類黃梅之帶雨（木草）枇杷其本陰密婆娑可愛四時不相實作毬如黃梅核如小栗

參安石於京都（廣州記）枇杷若榴參平京都　蔭華山之講肆（華山記）華山講堂西頭有枇杷園　應嫌金橘猶酸（楊萬里詩）荔枝多與核金橘却無酸　莫患荔枝同腐（伸長統論）今人主不思甘露零醴泉湧而患枇杷荔枝之腐亦鄙矣

摘對夏薦　冬榮（柳宗元詩）夏首薦枇杷　周祇詩四時同歷素花冬柒　無核試花（陸游詩）無核枇杷接亦生　范成大植枇杷詩去年小試花瓏瓏把冰寒　開白　洗青顧瑛詩枇杷花開如雪白　成廷珪詩枇杷雪洗青　枝重　樹香（楊萬里詩）雨壓低枝重　村甫詩枇杷樹樹香　珊瑚朵　金線叢（元稹山枇杷詩）金線叢飄繁蕊乱珊瑚朵重纖莖折　摶紅袖　解絳囊（又曰）緊摶紅袖欲支頤漫解絳囊初破結　苞半裂　艷全開

又曰壓枝凝艷已全開映葉香苞纔半裂　似梅嫌核　如蜜少酸（張舜民詩）似梅嫌足核如蜜少加酸　周官珍味　漢苑芳根（司馬光詩）周官飲珍味漢苑結芳根　風翻絳焰　日曬紅紗（白居易詩）火樹風來翻絳焰琼林日出曬紅紗　餳漿齒沁　翠籠手香（沈周枇杷詩）從今抵鵲何消玉更有餳漿沁齒寒　李東陽賜枇杷詩翠籠開時手亦香

增補事類統編卷八十三

增補事類統編卷八十四

丹陽 黃葆眞誠齋增輯
何立中敬亭校字

果部

葡萄 柿 柰 棗 栗 橘
柑 橄欖 橙 香椽 佛手柑
甘蔗 瓜 菱
芡 諸果

蒲萄

美西域之奇種兮由大宛以移來（漢書）蒲萄出大宛張騫使西域始得其種以歸（羣芳譜）一名賜紫櫻桃 引龍鬚之蜿蜿兮垂馬乳之纍纍（唐書）太宗破高昌收馬乳葡萄種之苑中（韓愈詩）若欲滿盤堆馬乳莫辭添竹引龍鬚（貢性之書）馬乳纍纍壓架香 若

醍醐之解渴兮與麴蘖而爲媒（魏文帝詔）蒲萄當末夏涉秋尚有餘暑酒醉宿醒掩露而食甘而不餲晚而不酸寒而不冷味長汁多除煩解渴又釀以爲酒甘於麴蘖善醉而易醒（唐書）太宗以蒲萄造酒成綠色芳香酷烈味若醍醐

藏千斛以不變兮經十歲而如新撥醅（異國志）龜茲國人奢侈有千斛蒲萄（史記）大苑以蒲萄爲酒富人藏至萬餘石久者數十歲不敗漢使取其實來於是離宮別館盡種蒲萄（李白詩）恰似蒲萄新撥醅

爾其架或成帷枝堪爲杖（西陽雜俎）貝邱之南有蒲萄谷谷中蒲萄但可就食或有取歸者即失道名爲王母蒲萄天寶中沙門曇霄因遊諸嶽至此谷食之又見枯蔓大如指長五尺餘堪爲杖持還本寺植之遂活高數仞蔭地幅員十丈仰觀若帷蓋其房實磊落紫瑩如墜時人號爲草龍珠帳

甘露雲漿（劉禹錫詩）染指鉛華膩蒲萄甘露香醞成千日酒味敵五雲漿

草龍珠帳（見上注）

百縑用答夫元忠（北齊書）李元忠貢蒲萄一盤世宗報以百練縑遺書曰忽惠蒲萄良深佩戴聊用縑百匹以酬清德

一斛曾遺乎張讓（續漢書）燉煌張氏家傳扶風孟陀以蒲萄酒一斛遺張讓即擢涼州刺史

宜登王母之筵（漢武內傳）西王母當下帝設蒲萄酒

更愜華清之賞（摭異記）太真居華清宮以玻璃七寶盃酌西涼蒲萄酒笑領歌意

香饒甘橘之先（酉陽雜俎）梁庾信與魏使陳昭等各言方物昭問蒲萄何如橘柚信曰津液奇勝芬芳減之

味壓酪奴之上（黃庭堅詩）欲收百斛供春釀放出聲名壓酪奴

則有侍中遺母（唐書）高祖賜羣臣食侍中陳叔達執蒲萄不食高祖問故答曰臣母病渴求之不能得願歸奉之

學士談經（景隆文館記）上幸王光輔庄駕還中書侍郎岑義設著飲蒲萄漿與學士等計論經史

錦紋花簇（西京雜記）高帝報南粵以蒲萄錦四匹

燭蕋紅零（白居易詩）燭泪堆盤疊葡萄

帶霜耀旭（劉禹錫詩）馬乳帶輕霜龍鱗耀初旭

編珠

聚星（西陽雜俎）大宛葡萄有黃白黑三種成熟之時子實逼側聚星編珠葉護馬乳（唐書太宗時葉護獻馬乳葡萄一房長二尺餘子亦稍大其色紫甚酒西番水晶（羣芳譜）水晶葡萄形大而長味者更佳　風能裂葉（金樓子）大月氏國善爲葡萄花葉如綾紈故人呼爲蒲萄風亦名裂葉風　水可通莖（羣芳譜）其花似丁香而綠榮碧鬚春夏間蔓其根莖中空相通暮就其根至朝而水浸其中故俗呼其苗爲木通　勝香停複甘馬休（羣芳譜）以麝入其皮則葡萄盡作金香氣以甘草作針針其根則立死　初夏衍於秦野（秦州記）秦野多葡萄閑居賦若櫚葡萄之珍磊落蔓衍乎其側　旋結陰於華林（魏都賦）葡萄綿陰晉宮閣名華林葡萄百七十八株　詔鸞翼於異國（見上裂葉句注）詫鸞身於貴人　漢家廣地今何在（杜恕論漢征匈奴取胡麻葡萄）

種麥苜蓿等種種之（魏文帝詔道之）苑中以示其地之廣（魏氏流汎）委況親食之耶

摘對秀色　芳香（馮琢菴葡萄詩芳香未釀醒醐味秀色全滋辭荔陰）玉骨　瓊漿（楊萬里葡萄乾詩玉骨瘦來無一把青線　紺靈綏）貢性之葡萄詩釀就瓊漿三百斛

詩龍頭青線控（張鎡）垂架　封筐（陸游詩爛紫葡萄重垂架　姚合詩）筐封紫結　絲絲綬（劉禹錫詩繁葩組綴結懸實珠璣感琥珀雪）葡萄　瑪瑙漿（郝經詩派瑪瑙漿傾注百千甕麗珠滑）又曰詔賜琥珀心雪盛瓶盡凍馬乳珠滑　氷玉寒（鄧文原詩滿筐圖實驪珠滑入口甘香氷玉寒）垂露重　耀日明（白氏集詩露垂珠墜重日耀水晶明）仰承甘液之下飲酒泉（鍾會賦）仰承甘液之下飲豐潤于醴

泉雲漿壓處　水九嚼時廣集詩壑裏石壓青雲漿
紫房雨潤　翠幄風開　馮琢菴詩酒醡試取冰九嚼
李夢陽詩的的紫房
合雨潤疎翠幄向風開

柿　本草拾遺柿亦實果也樹高大枝繁葉大而光澤綿實生青熟紅又有柹柿樹小而垂其實雖熟亦深綠色味甘可生啖而人稀之貴但以之作柿漆染物軟補實小而長乾熟則紫黑色中有汁如乳汁甚甜美番柿蔕似萵葉似艾花似榴草木也一樹結二三十實生青熟紅縛之架上最堪觀玩

烏桕作果　地理志梁侯園有烏桕八株侯烏桕之桕　韓愈詩友生招我佛寺行正值高株紅葉滿　白居易詩格論桕之大小形狀有數種有如牛心者又有方者　爾雅蜀山木名虫可以臨書　曾表異於八稜　句注鴻或如瓜啓鴻桕若瓜　乾猶藏蜜　傷萬里詩凍乾千顆蜜尚帶一抹霜　訝火裏谷洗雲腴　韓愈詩靈龍盤二寸紅珠清合冰蜜　進玻璃分堆靈液　韓愈詩靈液屢進玻璃盞洗雲腴只恐身輕飛去　仰山則臨岑而分甘　傳燈錄溈山禪師與仰山遊行鳥啣一紅柿墜前仰山以水洗進　藏葉因感孝而生　東觀漢記韋順淨與溈山分坐　資虔則肆書而藏　世說鄭虔好書而苦無紙借僧房居止日取紅葉題書歲久殆遍　東平相有柿生屋上徒致庭中遂茂順至孝人以爲感於天地而生　故第忽既枯而活　五行志景雲二年甫自充編　卷八十四柿

殊詞輕匀綠蠟裹圓酥　張火繖於華林　韓愈詩赫赫炎官張火繖　本標名於七絕　酉陽雜俎俗謂柿有七絕一多壽二多陰三無鳥巢四無蟲蠹五霜葉可玩六佳實可啖七落葉肥大可以臨書　曾表異於八稜　見前句注鴻或如瓜　啓鴻柿若瓜　乾猶藏蜜　傷萬里詩凍乾千顆蜜尚帶一抹霜　訝火裏谷洗雲腴　韓愈詩靈龍盤二寸紅珠清合冰蜜　進玻璃分堆靈液　韓愈詩靈液屢進玻璃盞洗雲腴只恐身輕飛去　仰山則臨岑而分甘　傳燈錄溈山禪師與仰山遊行鳥啣一紅柿墜前仰山以水洗淨與溈山分坐　資虔則肆書而藏　世說鄭虔好書而苦無紙借僧房居止日取紅葉題書歲久殆遍　東平相有柿生屋上徒致庭中遂茂順至孝人以爲感於天地而生　故第忽既枯而活　五行志景雲二

年高祖故第有柿自天枝中枯死至是復生 頳蒸餅以成霜 羣芳譜有蒸餅柿狀如市賣炊
餅又柿霜即柿餅所出之霜能定嗽 可染緇而爲漆 羣芳譜椑柿一名漆柿搗碎浸汁謂之柿
漆可染緇扇諸物 諒製用之多方因滋味之殊絕 宋江夏王謝啓亟賚華林
園柿滋味殊絕 事對
摘對又發葉 翻英 庾仲容詠柿詩發葉臨層檻翻英糅花藥 味重 甘清 簡文
帝謝柿啟甘清玉露味重金液 風落 霜嚴 庾廷珪詩柿園風落早 劉子翬詩秋林黃葉晚霜
嚴 枝弱 影移 庾仲容詩風生樹影移露重新枝弱 逾玉液 勝金衣 古詩
色勝金衣美甘逾玉液清 凌冬潤 當秋圓 簡文帝啟懸霜照采凌冬挺潤 孔平仲詩富
熟當高秋 搏猩血 忌蟹螯 張蘊朱柿詩盤饌徵有忌蟹螯 猩血詠櫛府 正蔥翠

如渥丹 庾仲容詩苑朱正蔥翠 張蘊詩騈實如渥丹 骨柔軟美 孔平仲詩爲柿已軟美嗟爾骨亦
柔 帯熟甘香 劉子翬詩熟蔕甘香未得無 紅顆蒲葉 丹實壓
枝 蘇軾詩柿葉蒲庭紅顆秋 孔平仲詩林中有丹果壓枝一何稠 華星垂野 火樹
然雲 張蘊詩垂野華星 大然雲火樹寒 秋獻安邑 晚實靈關 簡文帝謝柿啟

柰

惟此素柰果中之珍茂虎邱之嘉實 虎邱山蹟由下秀三有春秋柰 秀
上林之晚春 許 白花與諸既自天公織女 晉書成帝時三吳女子相
與簪白花望之如素柰謠言天公織女死爲之著服至是杜后崩 元雲在御更聞南岳
夫人 南岳夫人傳季冬夜半有眞人降夫人室設酒殽陳元雲素柰 若夫張掖稱於廣志

張掖有白柰酒泉有赤柰西方人家多以柰爲蓄積 瓜州擅美（張載詩）三邑黃甘瓜州（潘岳閒居賦）三邑黃柑 素柰 實或丹而或白（潘岳爛丹白之色）素柰 綠而牛綠 紫西京雜記上林苑有紫綠柰花綠葉紫莖柰樹實落於地聲見爭取噉獨坐不顧因號奇童（三國典略）場帝幼年家有柰樹實落於地聲見爭取噉獨坐不顧因號奇童 楊憤不顧 王祥守之乃成孝子（琴子傳）王祥事後母庭有柰樹始著子使守視祥晝夜不離見之曰此兒恬於有我風忽至祥抱樹至暮母見懷然驅鳥雀夜驚鼠時雨忽至祥抱樹至暮母見懷然 狀同日給之華（杜恕篤論曰給之花似柰柰實而狀同日給之華 名記 漢潘尼有清渠之詠（潘尼東武觀賦投柰於渠）潘尼有清渠之詠 圓邱之奠（漢武故事摘圓邱之紫柰）圓邱之奠 盧諶有夏祠之薦（盧諶祭法夏祠法柰）盧諶有夏祠之薦 拾遺記覓崙有柰秋亦柰 拾遺記覓崙有柰秋亦柰 楙昆崙之絕域 柰冬生子碧色 植華林之丹地（晉宮殿名華林園有白柰四百株）植華林之丹地 夏成者既嘉冬熟者尤貴（曹植謝柰子表）即夕殿中虎賁宣非食時而賜見及柰以夏至物以非時爲珍恩以絕日爲厚（曹植謝柰子表）即夕殿中虎賁宣賜臣等冬柰一奩詔使温啖夜臣詩分餉 備四眞之薦奩有 三元之芳貢（南岳夫人傳夫人還王屋山與王子喬等四眞人爲賓主設三元紫柰）三元之芳貢 奉親 絕佳色 清香（錢起酬寄柰詩清香和宿雨佳色出晴烟）清香 小苦 微甘（楊萬里銀杏詩深灰淺火器相遮亦苦微甘韻自高）小苦 微甘 充貢 奉親（晁補之詩宣城此物常充貢 梅堯臣詩子剥杏中仁張載杏詩青青如豆醸酸時）梅堯臣銀杏詩去年我何有鴨脚遠相貽 綠實懸 陰合 綠實懸錢起詩桃徑清陰合 臨流綠綵懸 贈鴨腳 北鵝毛 梅堯臣銀杏詩結子繁黃李 瑩翠珠又鴨脚人人將比鵝毛貴多不貴珍繁黃李 瑩翠珠 破銀殼 滿玻盤（張商英銀杏詩爛銀殼破玻璃明）破銀殼 滿玻盤 羊土

謂杏詩忽驚朱實滿琱盤黃金好色紅環襯盤馬祖常詩杏子黃金色庾信詩金盤襯紅環樹垂連蒂核結成雙黃滔詩烟樹迴垂連蒂杏梅堯臣詩子核成雙杏味醒午寢子結春深馬祖常詩味甘醒午寢可是督詩郵白詩杏花結子春深時

棗

棗實嘉果民之所資或美樲酸之實爾雅樲酸棗注樹小實酢或稱還味之滋爾雅還味棯棗注還味短味也或食仁而却邪劉根別傳能常服棗核中仁百邪病不復干或茹葉而充饑東觀漢記馮愔反鄧禹征之爲愔所敗至高陵軍士飢餓皆食棗葉仲思紫實大業拾遺錄信都獻仲思棗長四寸紫色細文周文弱枝閒居賦周文弱枝之棗晏子始稱於秦繆晏子春秋景公謂晏子曰東海之中有水而赤其中有棗花而不實何也晏子曰昔者秦繆公嘗乘赤龍治天下以黃布裹蒸棗至海而投其布故水赤蒸棗故花而不實公曰吾佯問對曰嬰聞佯問者佯對之少君亦遇於安期史記李少君以却老方見上曰臣遊海上見安期生食臣棗棗大如瓜七日聞之仙傳漢武內傳七月七日西王母當下帝設座大殿列玉門之棗八月載於毛詩詩八月剝棗觀其纂纂離離番岳笙賦棗下纂纂朱賓離離新之疐之禮棗曰新之爾雅棗李曰疐之三星繁茂廣志官園有三星棗五苑紛披韓子秦飢應侯謂王曰五苑之果蔬橡棗栗足以活民請發之安邑穀城之茂史記安邑千樹棗燕秦千樹栗蜀漢江陵千樹橘其人皆與千戶侯等廣志東郡穀城紫棗長二寸信都梁國之宜廣志信都有大棗梁國園出夫人棗太曰棗遵羊兮蹶洩爾雅遵羊棗注實小而員紫黑色俗呼爲羊矢棗又蹶洩苦棗駢臼兮蹙咨廣志官園有三星棗

[illegible]棗伐東家而去婦（漢王吉傳）吉居長安東家有棗樹垂吉庭中吉婦取棗以啖吉乃去婦東家聞而欲伐其樹鄰里共止之因圍請吉令還婦里中語曰東家有樹王陽婦去東家棗完去婦復還握錯金以示兒（春秋繁露）握棗與錯金以示嬰兒嬰兒必取棗而不取金故物之於人今者易知數十年仙童之顧（東陽記）信安縣有懸室坂晉時有民王質伐木至石室中見童子二人相對而奕質因留倚柯觀之童子以一物如棗核與質質含之便不復飢有頃童子令其歸斧柯爛盡既歸質去家已數十年親舊零落無復昔時矣三千歲神女之期（馬明生別傳）明生少逢神女還岱宗見安期生日昔與女郎遊息於西海之際食棗異美忽已三千年矣若夫曾晳嗜之而靡忘（見孟子）孟節含之而不食（後漢書）孟節能含棗核不食可至十年既補中而助氣（本草）凡棗九月採曝乾補中益氣亦安軀而益力（神異經）北荒中有棗其高五丈子長六七寸食之可以安體益氣力戴禮稱婦人之贄（禮）婦人之贄脯修棗栗周官設饋籩之實（周禮）饋食之籩其實棗或生於石虎園中（鄴中記）石虎園中有西王母棗味絕美枝葉葱茂四時不凋九月生花十二月熟或植於景陽山側（伽藍記）景陽山有百果園一果別作一林林各有堂有仙人棗長五寸核細如針霜降乃熟羊角崎廉（鄴中記）石虎園中有羊角棗（廣志）有崎廉棗細腰櫅白（爾雅）邊要棗櫅白棗（注）邊要棗細腰櫅白棗即今棗子白乃熟也或蔭鄭街（韓子）子產治鄭桃棗之蔭於街者莫援也或饒冀州（魏志）冀州戶口最大又有桑棗之饒名擅雞心（廣志）棗有雞心狗牙獼猴細腰之名用比狐裘（呂氏春秋）棗棘之有裘狐之有食轉之棗衣狐之裘先王固用非其有而已有之夏令鑽之而取火（鄒子）夏取棗杏之火春祀笮之而用油（盧諶祭法）春記用棗

油亦有茂韓國（水經）酸棗縣故城古韓國昔天子建國名都或以山林故豫章以樹氏都酸棗以棘名邦盛高唐（水經注）高唐縣甘棗滿水側多棗故取名焉美陶碩之守節（謝承後漢書）河南陶碩鄉曲餉之無所受但食棗飲水善程莫之居喪（蔡邕奏事）程莫年十四叔父病故莫抱伏叔尸號泣悲哀舅哀其羸瘠棗肉以哺之莫見食歔欷不能吞咽植玉門於上苑（西京雜記）上林苑中有玉門棗茂岐峯於北荒（拾遺記）北極有岐峯之陰多棗樹高百尋技莖皆空實長尺核細而柔百歲一實杜畿之直可尚（杜氏新書）杜畿為河東太守平虎將軍劉勳為太祖所親貴震朝廷嘗從畿求大棗畿拒以他故後勳伏法太祖得其書嘆曰杜畿可謂不媚竈也孫程之謀亦臧（東觀漢記）中黃門孫程謀誅江京詐謂馬國曰天子與我棗脯使早食之乃與國等共立順帝復有無實之稱（爾雅）皙無實棗（注）不著子者太白之名（見上注）

或啗馬而為脯（史記）楚莊王所愛馬啗以棗脯或斫樹而同盟（高士傳）胡昭與晉宣帝為布衣交同郡周士欲殺帝昭止之士不肯昭泣以示誠士感其意乃止昭斫棗樹共上盟而別昭後見帝口終不言治中賦之而均士（英雄記）孔文舉為東萊賊所攻城欲破治中左承祖請以官棗賦戰士都尉樹之而有程（淮南子）十一月官都尉其樹棗吐而死之鮑焦之介何甚（風俗通）鮑焦耕田而食穿井而飲居山中惟食棗或曰子所植耶遂強吐之立枯而死呼而問也曼倩之術何精（西京雜記）武帝時上林獻棗上以所時杖擊未央殿前檻呼朔曰叱叱朔來此筐中何物也朔曰上林獻棗四十九枚上曰何以知之朔曰呼朔者上也以杖擊檻者兩木也來來者棗也叱叱者四十九枚也上大笑賜帛十疋至於和飴蜜以同甘（傅元棗賦）婓婓素華離離朱實脆如霜雪甘如含蜜與酢梨而並置（漢宮儀）光武封太山上壇見酢

秋酸棗問其故言者以百官所置對上曰封禪大禮于歲一會衣冠士大夫何故爾也上林有羣臣之獻西京雜記初修上林苑羣臣各獻名果多製美名故有青華棗赤心棗窟室有仙人之餌神仙傳李意其於城角中作一土窟居其中冬夏單衣但飲酒食脯及棗或百日不出既傷其念我弟兄傅元歌詞黃葉離高柯丹棗生自零不惜棗自零念我少弟兄亦歎其生於棘刺古詩甘瓜抱苦蒂美棗生刺棘安平地產不謂無珍盧毓冀州論安平好棗地產不爲無珍房塘燃膏亦稱爲異洞冥記房塘之山臨碧海有細棗萬年一實笮之有膏可用燃燈

摘對絳質　丹心陳後主棗賦丹心美實絳質嘉枝　日顆　風苞王安石賦棗詩風苞墮朱繒日顆綳紅玉　牛尾　雞頭蘇轍棗詩久聞牛尾何曾識竊比雞頭意未安　盈斗　出籬黃庭堅詩屋頭樸棗爛盈斗李賀詩出籬大棗垂朱殘　薦玉案　羞金盤陳後主賦羞金盤于冰水薦玉案于深杯　千歲熟　萬珠圓郭祥正詩後期千歲熟今日萬珠圓　風搖樹　日映枝簡文帝詩風搖羊角樹日映雞心枝　懸樹杪　分水邊李吉甫詩樹杪懸丹棗曹唐詩長憶水邊分棗時　黃丸磊落　赤實甘辛歐陽修詩甘辛楚國赤蒓實磊落韓嫣黃金丸　穀城石蜜　蓬岳仙儀簡文帝詩穀城踰石蜜蓬岳表仙儀　鄭都垂彩　齊水浮華又曰浮華齊水麗垂彩鄭都奇　破紅遶地　繁絳堆盤梅堯臣詩破紅遶地青蠅老歐詩秋來絳棗壓枝繁堆向君家白玉盤

栗

詩云山有漆隰有栗富珍產於五方詩疏義栗五方皆有周秦吳揚特饒

唯燕陽范陽栗甜美味長比素封於千室見棗賦安邑注儀禮置之於菹南儀禮設豆右菹菹南栗東脯周官用之於籩實周禮饋食之籩其實栗則有擅價南安王褒僮約南安拾栗託植儀鸞人業記洛陽儀鸞殿南有栗林上林有曹龍之獻西京雜記上林有嶧陽栗太守曹龍所獻箕山有伊尹之言呂氏春秋果之美者江浦之橘箕山之栗田饒勸之以待士說苑田饒曰果園梨栗後宮婦人摭以相摘而士曾不得一嘗宋度置之而禮賢豫章古今記宋度拜定陵令縣人杜伯夷清高不仕度與談論設棗栗而已中山嘗載於冀論冀州論中山好栗地產不為無珍三輔亦稱於計然范子計然曰栗山三輔別有朔濱之饒王逸荔枝賦北燕薦朔濱之巨栗葛山之美山海經葛山銅山賈超之山其木多栗晝拾者巢居之食莊子

古者禽獸多而人民少於是民皆巢居以避之晝食橡栗夜棲木上故曰有巢氏之民告虔者婦人之贄左傳女贄不過榛栗棗修以告虔也既表侯榛之品西京雜記上林苑有侯栗榛栗亦記栵栭之類爾雅栵栭注樹似槲樕而卑小子如細栗可食江東呼為栭栗應侯發之以諫主見棗賦五苑注沈約疏之而怒帝梁書沈約嘗侍宴會豫洲獻栗徑寸半帝奇之問衆栗事多少與約各疏所知約少帝三事出謂人曰此公護短前不讓即羞死帝以其言不遜欲抵其罪徐勉固諫乃止又聞協嘉祥於名郡宋書劉秀之為丹陽尹初秀之從叔穆之為丹陽與子弟宴集廳事柱有一穴穆之謂子弟曰汝等谷以栗遙擲八穴者後必得此郡唯秀之栗獨八焉報赤心於至尊梁書蕭琛嘗預御筵醉失上以棗投琛琛乃取栗擲上中面御史中丞在席帝動色曰此中有人不得如此豈有說耶琛曰陛下投臣以赤心臣敢不報以戰栗嚴遵獨異

於羣下（會稽先賢傳）光武詔嚴遵詣行在遇蜀郡獻橘栗上賜公卿以下各以手所及取之遵獨不取上問故遵曰君賜臣以禮臣奉君以恭今賜無所主臣是以不敢取王泰秀出於諸孫（宋書）王泰幼敏悟年數歲祖母常呼諸孫姪散栗棗於牀羣兒競探之泰獨不取問其故對曰不取自當得賜中表咸異之使民戰栗者周社（見論語）踐爾家室者東門（詩）東門之栗有踐家室其或質大如梨（魏志）三韓之地大栗如梨色黃侔玉（魏畧）太子與鍾繇書曰王書稱美玉赤擬雞冠黃侔蒸栗一以零也爲稱（大戴禮）八月栗零（傳）零也者降也一以撰之爲目（禮）栗曰撰之當集鵲而有餘（莊子）周遊乎雕陵之樊覩一異鵲感周之顙而集於栗林豈賦狙而不足（列子）宋有狙公者養狙成羣恐衆狙之不馴於已也先誑之曰與若茅栗朝三而暮四足乎衆狙皆怒然則朝四而暮三乎衆狙皆喜

摘對紫殼　蒼蓬（文同栗詩蒼蓬蒺藜大紫殼檳榔軟）秋實　霜蓬（朱子栗詩共期秋實充腸飽　蘇轍詩故國霜蓬如盌大）酒薦　囊盛（張雨新栗詩囊盛梢共來禽帖酒薦深宜蘸甲杯）開紫　擘黃（周繇詩門栗弋之紫皺方回詩擘黃新栗嫩）雜椒糈　糅珍羞（陸玢詠栗雜言委玉盤雜椒糈將象席糅珍羞）金盤色　玉俎光（陸瓊栗賦金盤兮麗色玉俎兮鮮光）敲石火　肥秋林（孫覿詩爆栗飛燼石火敲庾信詩秋林栗更肥）相榛並列　菱芡同行（陸瓊栗賦荐羞則棋榛並列加籩則菱芡同行）猿偷　窺戶　蝟刺折蓬（皮日休詩野猿偷栗重窺戶陸游詩蝟刺折蓬新栗熟）白鴉谷口　元猨窟中（杜甫詩盤剝白鴉谷口栗韋應物詩採栗元猨窟）北燕巨實　南國脯山（庾肩吾謝栗啟北燕巨實用奪菜枯南國脯山翻成齒決）

橘

伊盧橘之夏熟（吳錄）朱光祿爲建安郡庭有橘冬覆其樹至明年春夏色變青黑味絕美上林賦曰盧橘夏熟近是此也淪璇星之粹精（運斗樞）璇樞星散爲橘茂彼江浦（呂氏春秋）果之美者有江浦之橘繁茲洞庭（山海經）洞庭之山其木多橘揚州之貢（書）淮海惟揚州厥包橘柚錫貢蜀郡之英（左思蜀都賦）戶有橘柚之園既踰淮而爲枳（周禮）橘踰淮而化爲枳地氣然也亦渡江而作橙（淮南子）夫橘樹至江北化爲橙忠臣之心既申於楚相（傅元橙賦）詩人覩王雎而詠后妃之德屈平見宋橘而申貞臣之志純孝之感更見於王靈（南史孝義傳）王虛之居喪二十五年鹽酢不入口庭中橘樹隆冬再實香皮赤實（異物志）橘爲樹白華而赤實皮既馨香又有善味綠葉素榮（屈原橘頌）

后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮深固難徙更壹志兮綠葉素榮紛其可喜兮交甫贈之而著美（南都賦）遊女弄珠於漢皐之曲（注）遊女漢女也鄭大夫交甫於漢皐見之而贈之橘柚陸績懷之而顯名（吳志）陸績年六歲於九江見袁術術出橘績懷三枚拜辭墮地術謂曰陸郎作賓客而懷橘乎績答欲歸遺母術奇之若夫雕飾自資（古詩）橘柚垂華實乃在深山側聞君好我甘竊獨自雕飾芬芳足貴（子虛賦）橘柚芬芳吳王納貢（吳志）吳王餽魏文帝大橘帝詔羣臣曰南方有橘酢正裂人牙時有甜耳單于荷賜（東觀漢記）建武中單于來朝賜橙橘交趾既爲置守（異物志）交趾有橘官置長一人秋二百石主歲貢御橘南越亦云有稅（述異記）越多橘柚劉越人歲出橘稅闞澤抗表以除籍（吳闞澤表）請除臣橘籍楊由占風於受饋（益部耆舊傳）楊由少治易善占候爲成都掾嘗有風起太守廉范問之由曰南

方有薦木實者其色黃赤頃之五官掾獻橘數包庾亮之貢已稱於同柢續世說咸和六年鎮西將軍庾亮獻嘉橘一蔕十二實以爲瑞異羣臣咸賀僧辯所陳更驚於共蔕梁書侯景將平王僧辯家有橘一蔕二十五子別有箕山曉色吳氏春秋箕山之東有甘橘焉羅浮晚香廣州記羅浮山橘夏熟實大如梨用之給客花木志蜀土有給客橙似橘而非若柚而香冬夏華實相繼通歲食之亦名盧橘舉以名堂宋書孝武大明中芳春琴堂東西雙橘樹連理因改其堂曰連理堂江陵致富比之於千戶見棗賦安邑句注莊周著論譬之於百王見梨賦適口句注虞愿不取而道顯南史虞愿始數歲家橘冬熟小見競取之愿獨不視桓儼繫樹而名揚謝承後漢書桓儼罷縣居楊州從事屈豫室中庭有橘樹一株遇其實熟乃以竹藩樹西面風吹動兩實墮地以繩繫於樹亦有裂

牙酸酢見上注撫手華飾崔琦七蠲斯子華實產橘柚孟冬之月於時可食撫以玉手永用華飾晏子侍坐而不剖晏子春秋晏子侍楚楚王進橘置削晏子併食不剖王曰橘當剖對曰臣聞賜人主前者瓜桃不削橘柚不剖今者萬乘無教故不敢剖臣非不知也嚴遵當賜而靡食見栗賦嚴遵句注代苦桃而已誤東方朔七諫斬伐橘柚兮列樹苦桃夢黃衣而更失廣五行記陳後主夢黃衣人圍城繞城橘樹盡伐去之及隋兵至上下通服黃衣若夫違江洲之暖氣處元朔之寒色曹植橘賦播萬里而遙植列銜雀之園庭背江洲之暖氣處元朔之肅清彼南土之不遷諒難成於甘實見上綠葉句注斯固百越所厭飫鹽鐵論漢武平越以爲園圃而民皆獻橘柚而堯舜不常食也正論橘柚之貢堯舜不恒嘗

摘對珠顆　瓊漿白居易貢橘詩珠顆形容隨日長瓊漿氣味得霜成　奇采　生香范成大橘園詩奇采日中無生香風外浮　內白　圓丹屈原橘頌精色內白類可任兮謝惠運橘賦圓丹可玩清氣芬芳　盛竹　束菁仲子陵新橘賦盛以瀟湘之竹束以江淮之菁　金九重　玉果圓皮日休詩不爲韓嫣金九重直是周王玉果圓　如星隨骨　似日魂又曰剖似日魂初破後弄如星髓未銷前　疑帶火　若懸金張彤橘詩樹樹籠烟疑帶火山山照日若懸金　待霜潤　迎露滋沈約橘詩綠葉迎露滋朱苞待霜潤　閬風珠樹　天漢華星李德裕瑞橘賦天漢之華星焜燿閬風之珠樹燦然　香團野露　色炫江烟又曰香若團于野露色疑炫于江烟　囊開甘露　毬垂萬星范成大詩坼開甘露囊又垂垂萬星毬　甘逾石蜜　味重金衣簡文帝謝勅賚城邊橘啟

柑

橘柚之屬其美者有建春之壺柑焉神異經東南荒外有建春山多美柑樹古今注柑形如石榴謂之壺柑　磊如景星之彩爛若隋珠之連宗炳柑頌煌煌嘉實磊如景星南金之色隋珠厥形　富枝江之珍垂嘉宜都之舊傳荊州記枝江有名柑宜都郡舊有柑園名宜都柑　懷石城而失徑異苑南康歸義山石城內有柑橘橙柚就食其實任意取足脫持歸者便見大虺或顛仆失徑　置東望而言旋述異記南康郡東望山有果林周四里許衆果畢植行列整齊柑熟嘗有三人造之共食致飽又懷二枚欲以示外人迴旋半日迷不得歸聞空中語云放雙柑乃聽汝去懷柑者恐怖放柑於地轉瞑即見歸徑　若乃平蒂標奇廣志柑有二十一核有成都平蒂柑大如升　黃包稱異潘岳笙賦披黃包以授柑　張磐

每奪於童蒙（謝承後漢書）張磐爲廬江太守潯陽令嘗餉一奩柑其子年七歲就取一枚磐奪付外卒因私以兩枚與兒磐鞭卒曰何故行賂於吾子僧珍偶嘗於宴喜（梁書）呂僧珍既有大勳任揔心膂性甚恭慎盛暑不敢解衣每侍御座戾氣鞠躬果食未嘗舉筯嘗醉後取一柑食武帝笑謂曰卿今日大有所進祿外令月給錢十萬文

植武陵之大奴（襄陽記）李衡爲丹陽太守衡每欲治家妻輒不聽後密遣人於武陵龍陽洲上作宅種柑橘千樹臨死勑兒曰汝母惡吾治家故窮如是吾州里有千頭木奴不責汝衣食歲上一疋絹亦足用矣及後柑成歲得絹數千疋

置閬中之守吏（晉令）閬中縣置守黃柑吏一人

宜渴者之懷思（張載詩）三巴黃柑瓜州素柰渴者所思銘之裳帶

實厥包之英粹（郭璞贊）厥包橘柚奇者惟柑

張衡離支之種（宅辯）離支黃柑

賈誼湘州之味（湘州記）州故大城內有陶侃廟是賈誼故宅誼嘗種柑猶有存者

時難則揚葩而不實（唐書）羅浮柑子開元中有神仙種於南樓寺其後嘗資進獻幸蜀幸奉天之歲皆不結實

世泰則移地而逾美（太眞外傳）開元末江陵進乳柑上以十枚種蓬萊宮天寶十載結實上因宣示宰臣曰朕聞江南爲橘江北爲枳蓋以地氣有殊物性因變近於宮內種柑數株今秋結實百五十顆乃與江南蜀道所進無別乃頒賜大臣又有一合歡實上與妃子五相持玩促坐同食因令畫圖傳之於後羣臣長賀

彼草木之無知胡與時而榮悴（事類）

摘對紺實　甘津（韓維襄柑詩）霜氣輕寒催紺實渚波餘潤作甘津

垂實　交柯（杜甫柑詩）交柯低几杖垂實礙衣裳

縹蒂　黃頭（司馬光柑詩）黃金綴縹蒂　蘇軾柑賦命黃頭之于奴卷震澤而與俱遯

王液　金衣（劉潛謝賜柑啟）削彼金衣咽茲玉液

憐皇樹　利木奴（柳宗元詩）方同楚客憐皇樹不學荊州利木奴

五株態　一院香（杜甫）

柑詩虛徐五株態又婆娑一院香 勝崖蜜 盡天漿 梅堯臣詩黃柑似日勝崖蜜 蘇軾詩人間草木盡天漿 亞霜金顆 承露玉漿 楊億柑詩承露玉漿仙掌曙亞霜金顆洞庭秋 香沾素手 冷滌朝酲 又曰香沾素手吳娃笑冷滌朝酲楚客愁 甘踰萍實 寒比蔗漿 劉禹錫謝柑啟甘踰萍實剖食既同于楚謠寒比蔗漿折醒何慙于漢使 芳流綺殿 色麗彤庭 唐天寶宰臣賀柑結實表綠蔕含霜芳流綺殿金衣爛日色麗彤庭

橄欖 附餘甘子

彼青果兮何名爲忠也又何名爲諫也 羣芳譜橄欖一名青果一名諫果一名忠果 豈不以其始而澁徐而甘若直道之初棄終有味乎其言 王禹偁詩北人將薦酒食之先鹽眉皮肉若且澁歷口復棄遺良久有回味始覺甘如飴

我今何所喻喻彼忠臣辭直道逆吾耳斥逐投天涯世亂思其言噬臍焉能追 雖喻甘於崖蜜 見櫻桃賦崖蜜偏甘注 宜見貴於金盤 黃庭堅詩方懷味諫軒中果忽見金盤橄欖來 森瓊瑩於翠顆 劉攽詩青膚鏤瓊瑩翠顆森蒼蒼 落青子於紅鹽 蘇軾詩紛紛青子落紅鹽正味森森苦且嚴 治魚鯁而作汁勝雞舌以堪含 羣芳譜以橄欖作汁或研核爲末水調服之治魚骨鯁最驗又同栗子食能香口勝含雞舌香 更有餘甘之子亦名味諫之軒 齊東野語黃山谷云成州蔡次律家軒外有餘甘樹余名其軒曰味諫羣芳譜餘甘形類橄欖一名菴摩勒

摘對翠粉 清脂 郝經橄欖詩翠粉苔悖新清烈凝松脂 粉骨 霜苞 劉攽餘甘子詩粉骨成珍劑歐陽脩詠橄欖詩霜苞入中州 解毒 助香 洪希文橄欖詩侑酒解酒

壽投茶助茶香色黯漿酸劉攽橄欖詩有色多黯謝白居易詩漿酸橄欖新君子淡

幽人貞又劉攽詩味爲幽人貞久且君子淡氣韻似風姿殊又餘甘子詩風姿雖小殊氣韻乃酷似味苦澁氣消芳洪希文詩爲味苦且澁其氣清以芳雜蜜

草點蠟茶劉攽餘甘子詩猶聞雜蜜草少轉森嚴味郝經詠橄欖詩宜著山僧點蠟茶色

侔玉棗味淡水桃馬德澄橄欖詩味淡水桃清較勝色侔玉棗脆偏逾人唇香

嫩啟齒甘回又日入唇香嫩含雞舌啟齒甘回吐鳳酥透心透頂薦酒

薦茶吳禮之詠橄欖詞薦酒薦茶些子澁透心透頂十分香可人回味越烏星

橙

細雨移來新霜摘後杜甫詩細雨更移橙更達祖詞細雨重移新霜試摘面帶犀

紋色如鶯脰籬落金懸帕羅香透更達祖詞犀紋隱隱鶯黃嫩籬落翠深偷見又入手溫存帕羅香自滿玉白搗虀金盤按酒羣芳譜香橙可和葅醢可爲醬虀可合湯待賓客可解宿酒柳堯臣詩玉白搗虀憐鱠美金盤按酒助盃香試菽菽之吳鹽破纖纖之素手更達祖詞菽菽吳鹽輕點秦觀詞纖手破新橙鵠殼金毬偏能耐久羣芳譜一名金毬一名鵠殼韓文公孟子野聯句云鵠殼攢壞橙樹似橘有刺實似柚而香晚熟耐久經霜始熟

香櫞

更有珍逾甘橘名號枸櫞羣芳譜香櫞一名枸櫞柑橘之屬甯方草木狀泰康五年大秦貢香櫞十缶帝以三缶賜王愷助其供玩以夸示石崇山家清供謝益齋奕禮不能飲喜看客醉一日命

左右剖香櫞作二杯刻花於其上盛上所賜酒以勸客清芬靄然覺金樽玉斝皆埃壒矣勻檀拌蠟羅皺毬圓（陳維崧詞）拌蠟勻檀搓得軟羅圓皺架青蓬而密貯絡綵線以高懸（陳維崧詞）翠蓬紅架貯清幽分外宜秋憑皓腕擎輕絨和麝粉絡床頭作五合之糝用置衣笥而香傳（羣芳譜）置衣笥中經旬猶香古作五合糝用北方重之

廣事

佛手柑

木似朱欒甘名佛手（羣芳譜）佛手柑木似朱欒葉尖長有刺分來金色之身軟似兜羅之覆（指月錄）世尊於涅槃會上以手摩弱告衆曰汝等善觀吾金色之身瞻仰取足（楞嚴經）即時如來垂金色臂下指示阿難言汝今見我兜羅手爲正爲側如結印以無言若摩頂而將授（楞嚴經）鏡光交處承佛摩頂即於道場修三摩地飛輪掌之寶光在阿難之左右（楞嚴經）如來於是從輪掌中飛一寶光在阿難右即時阿難回首右盼又飛一光在阿難左阿難則又回首左盼供蓮座而形清伴旃檀而香透（楞嚴經）建立道場取黃土和上旃檀沉水蘇合薰陸鬱金白膠青未零陵甘松及雞舌香以此十種細羅爲粉合土成泥以塗場地笑指月兮無端（楞嚴經）如人以手指月示人彼爲月體此人豈惟亡失月體亦亡其指問拈花兮能否（指月錄）世尊在靈山會上拈花示衆是時衆皆默然惟迦葉破顏微笑

廣事

摘對（橙附）芼鬧入包（曾鞏橙詩）入包豈數橘柚賤芼鬧始足鹽梅和香手慰心（王氏橙詩）吳姬三日手猶香宋景文詩山橙彷彿慰人心隔葉牽枝（朱多炡佛手柑詩）牽枝出纖素隔葉卷柔荑指豎卷開（又曰指豎禪師悟卷開法嗣迷）搓手喜透

廣事

甲香蘇軾詩手香新喜綠橙搓又詩春見新橙透甲香鰵星綴 清霜潛歐陽脩橙
詩纍纍繁星綠葉間薔橙詩着子已見沾霜精劉霜皮繆 露味甘徐燦佛手柑賦認當
瓣而合十露味甘時變透爪于分三霜皮繆後香盈一握 色曜三株許漂香橙賦搓
處則香盈一握摘來而色曜三株 晶盤艷襯 金毬戲摩又曰陳鴻殼而艷襯晶盤
曾鞏橙詩黃金毬穗柑薦摩香圜變化 指節玲瓏屈大均佛手柑詩玉指紛紛劃
香圜變化來仙人双掌合齊女一拳開又指節
玲瓏甚仙人削不成屈伸都有意大小總無名

甘蔗

若夫春雨初餘杜甫詩春雨餘甘蔗宿醒未析漢書郊祀歌百末旨酒布蘭生泰尊
柘漿析朝醒注取甘蔗汁以為飲可以解朝醒也呼彼甘藷通雅甘蔗亦曰甘藷曰都蔗曰諸蔗

或又作甘𥻆為余療渴張協賦趕斯熊蔗而療渴一個此寒漿何愁內熱錢惟
演詩蔗漿消內熱切下冰刀劉克莊詩冰刀切下水晶盤堅節誰將冷脹看調來石蜜
容齋隨筆糖霜之名唐以前無所見自古食蔗者始為蔗漿其後為蔗餳後又為石蜜後又為蔗酒本草煉糖
和乳為石蜜高有百丈神異經南方荒內有肝嘗林其高百文圍三丈八尺促節多汁甜如蜜
產惟四色王灼糖霜譜蔗有四色曰杜蔗曰西蔗曰白蔗曰紅蔗豈獨成飴南中八郡志交
趾有甘蔗圍數寸長丈餘本末無厚薄其味至均笮取其汁曝數日成飴入口消釋彼人謂之石蜜兼能
愈疾野史盧絳病痁夢一白衣婦人謂之曰子之疾食蔗即愈詰朝見鬻蔗者揣囊中無錢將往唐韵一
冊請易之其人曰吾將此安用然哀君之窮遂貽數梃絳食之而疾愈則有辨笮魏帝著
射宜都蔗數交而三中或十發而無虛魏文帝典論常與平虜將軍劉

勳奮威將軍鄧展等共飲宿聞展善有手臂曉五兵余與論劍良久余爲言將軍法非也因求與余對時酒酣耳熱方食甘蔗便以爲杖下殿數步三中其脅左右大笑齊書宜都王鏗善射常取甘蔗補地百步射之十發十中或出壘坐床而不懼三國典略陸納反夜襲巴陵宜納衆乘水來攻矢下如雨修方食甘蔗了無懼色或應弦落手而驚趨衆書庾翟門侯景兵至信帥衆開衢兒景軍皆踐而退隱於翟門信方食甘蔗有飛箭中門柱信手甘蔗應弦而落遂東亟走更聞武出子虛容齋隨筆甘蔗只生於南方北方人嗜之而不可得予虛賦所云諸柘巴苴諸柘甘蔗也柘爲佛生釋迦志注大茅草王老而無子傳大臣出家學道弟子以龍盛之懸於樹上獵人射之滴血於地出二甘蔗化爲一男一女卽善生與妃也故佛以甘蔗爲姓 陽眞汾陽唐書郭汾陽在汾上代宗賜甘蔗二十餘條 或於劉焉劉焉注援南史宋世祖孝武皇帝詣駿初封武陵王賞驢定於糖霜(王灼譜唐大歷間有僧號鄒和尚跨白驢登縴山結茅以居若須臾米薪菜之屬則書寸紙繫錢緡遣驢負至市中人知爲鄒也取平值掛物於鞍縱驢歸一日驢犯山下黃氏蔗苗黃請償於鄒鄒曰收太知因蔗糖爲霜利當十倍吾語汝宻責可乎試之果信遂流傳其法鄒後走入蠶叢文殊石像始知爲大士化身而白驢乃獅子也 八虎頭之雀境(世說)顧愷之爲虎頭將軍每食蔗自尾至本或問之曰漸入佳境 雖作杖之何堪(曹植詩)部蔗雖甘攻巧言雖美用之必喊 獨浮飴而不盡(謝惠連祭古塚文)水中有甘蔗飴浮出不甚爛庾 糟瓜作酒既美而甘(隋書赤土國以甘蔗作酒醽以紫瓜根酒色黃赤甚甘美) 付百挺於安北(宋書世祖鎮彭城張暢爲安北長史魏太武南侵蒯應見執太武遣送應至小市門曰魏王致意安北遠來疲乏若有甘蔗及酒可見分惠世祖遣人答曰知行路

多乏今付酒二器甘蔗百挺

識三節於扶南（世說扶南國蔗一丈三節見日則消風吹即折）

諒子母之有種（清異錄湖南馬氏有雞狗坊卒長能種子母蔗）

信蔗出之虛談（野史宋神宗問呂惠卿曰何草不蔗獨蔗字從庶何也對曰凡草植之皆正生此嫡出也蔗獨橫生所謂蔗出也故字從庶）

【廣事】

木瓜補漬粉　綉花（段成式詩良人爲漬木瓜粉楊萬里詠木瓜詩日華注液綉成花）

著甫經霜（邱濬木瓜詩經霜著甫玉枝疎）

王色　繡文（梅堯臣詩木瓜聞衛詩贈好非玉色牟巘詩繡文磊落見奇瑰）

秋實　春花（范成大木瓜詩秋風魏瓠實春雨胭脂花）

金沙絢　黛色濃（又曰沉沉黛色濃糝糝金沙絢）

爲藥品　見苞苴（邱濬詩久人神農爲藥品曾從孔子見苞苴）

得並蒂　有奇香（陸游詩宣城繡瓜有奇香偶得並蒂置枕傍）

大如甒　明若珠（張耒民詩木瓜大如甒柳堯臣詩一一若明珠自得建安格）

靈根誕秀　朝日揚輝（何承天木瓜賦結靈根以誕秀頃朝日以揚輝）

味涵玉液　囊蹙金砂（邱濬詩味涵玉液酸仍溢囊蹙金砂實不虛）

林封黃帕　方競紅粧（牟巘詩木瓜已過折山來黃帕封林未敢開范成大木瓜詩却笑宣州房競作紅粧面）

瓜

伊甘瓜之珍果熟朱夏之芳時（陸機瓜賦隹哉瓜之爲德邈衆果而莫賢又背芳春以初載迎朱夏而自延）

布密葉之繁茂引長蔓之逶迤（傅元瓜賦次落莫之密葉兮交逶迤之修莖陸機賦赴廣武以長蔓燦烟接以雲連）

既落蔕以離母（夏侯孝若賦入果林造瓜田摘虎掌拾黃斑落蔕離母漬以寒泉）

可解煩而療饑（王廣洛都賦瓜則消

暑蕩悁解浮以清泉覓幸越或況慕以纖絺劉楨瓜賦
渴療飢寒永性析以金刀
四剖三離承之以纖絺元暑
雕盤冪之以纖絺元暑素腕狸首虎蹯
空同四劫以方實漢武內傳仙之上藥有
出涼州御瓜也空同靈瓜四劫二實會
稽五色而稱奇廣志瓜之所出以遼東廬江燉煌之種爲美
三體龍蹄有烏瓜龍蹄瓜羊髓瓜瓜州大瓜大如
駭於烏集拾遺記三足烏集其冠孫鍾俄驚於鵲巢
梁武有任昉之慮春人堅交也奉母至孝種瓜爲業忽有三少年容服妍
麗謂鍾乞瓜鍾爲設食出瓜禮敬慇懃三人臨去曰我
等司命郎感君厚意欲連世封侯柳欲爲數世天子
鍾曰數世天子故當所願白出門悉化成
鵲梁武有任昉之慮梁書生昉卒武帝方食西苑經沈
瓜投之於盤悲不自勝因屈指曰

昉少時自言常恐不滿五十今四十九矣可謂知命太宗有如晦之悲舊書杜如晦薨後太
宗食瓜美嗟然思之遂冰谷花紅一尺花紅葉素生於冰谷所謂冰谷素葉之瓜仙人取
輟其半使置靈座祭之敦煌味美廣地迎志
邱仲採藥得此食之千年不飢敦煌古瓜
州地生甘瓜蜜筍傅元賦舊有蜜筍及青柘
美瓜夏嘉味溢日鮮類寡儔芳稱杜遺
陸機賦東陵出於秦杞包見易易以杞包瓜
谷桂髓起於巫山絺巾著禮禮爲天子
劉瓜者劉之巾以絺天差得之於近道吳越春秋吳夫差爲越所
敗遁去得自生之瓜食之
問左右曰何冬而有瓜近道而人不取也左右曰盛夏
之時人食生瓜於道傍子者地復生故人惡之而不食
郭祚奉之於太子後魏書郭祚領太子少師從世宗幸
東宮肅宗幼弱祚懷一黃瓜奉焉時
號爲黃瓜少師驗物變於化魚莊子朽瓜化爲
魚物之變也遠嫌疑於納履

見李賦正冠句注 摘之而豈堪抱蔓（唐書高宗有子八人長孝敬皇帝監國而仁明爲武后所忌鴆之次雍王賢爲太子常不自安乃作黃臺瓜詞令樂人歌之種瓜黃臺下瓜熟子離離一摘使瓜好再摘令瓜稀三摘猶可啖四摘抱蔓歸尚可四摘抱蔓歸 啖之而唯宜漬水（博物志人以冷水漬至脯可頓啖數十枚瓜瓠至腰啖轉多至頸可啖百餘枚所漬水皆作瓜氣） 守有與交之蟲（爾雅瓜瓞綿綿注今瓜中黃交守瓜中小蟲喜食瓜葉） 祭有上環之義（禮瓜祭爾其綿綿上環） 奉蓁櫛此綿綿詩（又綿綿瓜瓞民之初生自土沮漆） 耀青門之朝日（阮籍詩昔在青門外連畛距阡陌子母相鉤帶五色耀朝日嘉賓四面會） 洗玉井之寒泉（邯鄲淳孝女曹娥碑父盱能弦歌婉轉以樂神度尚絕江而死時娥年十四乃投江求父屍原察誕入山而還欺家人云至崑嵛乘虛剪輒以資盜得玉瓜以玉井水洗之乃軟而可食晉書索虜有國在宅北瓜果初熟有人踰垣盜之虜以圍垣多棘刺使奴爲之開門道偷瓜者將出見道通刈即

虜使除之乃送所盜瓜叩頭謝過 原平無水而沃田（齊書郭原平以種瓜爲業大明七年大旱船瀆不通縣令劉曾秀愍其窮老開瀆水與之原平曰普天大旱百姓俱困豈可減溉田之水以通運瓜之船乃步自他道往錢塘貨賣） 偉爾爾之翁仲（冥錄姚翁仲嘗種瓜萊灌園供衣食人或餉之無所受） 美自給之施延（後漢書施延家貧母老嘗躬力供養種瓜自給） 若夫名擅三芝（孫會瓜賦世云三芝瓜則處全三芝瓜爲美按三芝云者爲接三芝雲芝水芝土芝也） 香浮七夕（荊楚歲時記七月七日設瓜果於庭中以乞巧有喜子布網於瓜上則爲得巧瓜之辭也八月剖瓜之時也） 漢官載瞰之文（漢書平帝置少府果丞掌諸果實） 垂星漢之曰（翟氏月令種瓜用戊辰日） 見仙人之博戲（列仙傳服閭者往來海邊諸祠中見二仙人於祠中博賭瓜碩閭使擔黃瓜對上方丈山

識徐光之幻術（搜神記）吳時有徐光常行幻術於市里從人乞瓜其主弗與因索瓣種之俄而瓜生蔓延成花實乃取食之因賜觀者鬻者反視所賣皆亡耗矣嘉其三蔓（唐書）貞元中右神策軍獻瑞瓜三蔓合爲一蔕而生三瓜惡茲兩鼻（龍魚河圖）瓜有兩蔕兩鼻者殺人戍葵邱而未代（左傳）齊侯使管至父戍葵邱瓜時而往日及瓜而代朞戍公問不至請代不許隱東陵而自佚（史記）邵平者秦東陵侯秦破爲布衣貧種瓜長安城東瓜美故世謂東陵瓜則有黃若金箱（傳元瓜賦）甘逾密房（劉楨瓜賦）內醲外偉（張載瓜賦）元表丹裏呈素含紅豐肌外偉綠瓤內醲少瓣多瓤（傳元賦）細肌密理多瓤少瓣豐旨絕異食之不餌堂中蠅集（唐書）武儒衡字庭碩元衡從弟爲中書舍人時饍部郎中元稹知制誥因宦官魏弘簡以進不由宰相時論鄙之儒衡因會公堂右青蠅集于瓜揮扇去之曰適從何來遽集於此一座愕然塞外狐藏（宋書）

涼州有大瓜狐入其中首尾不見至於鎮鄭灼之心（梁書）鄭灼好學常苦心熱苦瓜時輒偃臥以瓜鎮心起便誦讀並皐陶之色（孫卿子）皐陶之色如削瓜褚雅種之而給人（道學傳）褚雅與人其居常取水洒掃夏月種瓜恣人來取子良資之而饋客（齊書）竟陵王子良善立勝事夏月客遊至爲設瓜飲別有供祀事於秋夏（盧諶祭法）夏祠秋祠皆用瓜表異名於瓞瓝（爾雅）瓞瓝其紹瓞（注）俗呼瓝瓜爲瓞紹者瓜蔓緒也著子小如瓝靈種嘗見於洞臺（黃庭經）（注）大霍山下有洞臺司命君之府也中有靈瓜食之心通至元絳實亦聞於南岳見柰賦元雲在御注重王羆之純儉（後周書）王羆性儉率嘗與客食瓜客削瓜侵膚稍厚瓜皮落地羆引手就地取而食之客甚有愧色嗟士安之表學（晉書）皇甫謐年二十不學遊蕩無度嘗得瓜果輒進所後叔母任氏任氏曰孝經云三牲之養猶爲不孝汝今年餘

三十日不存教心不入道無以慰我
因歐欷流涕謹遂感激析節强學 復聞狸頭女臂之
狀廣志有狸頭女臂瓜 羊骹虎掌之名張載賦羊骹虎
掌桂枝密節 步隲書
勑於四體吳志步隲衛旌同年相友俱以
書勤四體夜誦經傳 宋就夜灌於
鄱亭鄱亭序梁大夫宋就為邊縣令與楚鄰界雨亭皆種
瓜梁人勑力數灌其瓜美楚人竊而驕灌其瓜惡
楚亭人惡梁之賢已夜竊搔之梁之瓜有死者矣梁
亭人請其尉欲報搔楚瓜未就曰是揣怨之道也令人
竊為楚亭夜灌瓜楚亭旦而往瓜則已灌瓜日以美往
而察之則梁亭為也楚令大悅以聞楚王王曰此梁之
陰讓也謝以重幣而交於梁王 焦華感黃冠之異
冬息瓜華爰一人黃冠謂曰聞子父病思瓜故送以助子華拜
受之及寤瓜在手馨香非常爰而病愈 史稜記涼殿
之徵三十國春秋涼天氷太守史稜暴疾死五日而蘇
見涼主殿上皆生白瓜及秦使梁熙滅涼熙小

字白瓜 亦聞報以四前梁書郭祖深清儉常服故布衲素
木案食不過一肉有老姥餉以早青瓜祖深報以疋帛有富人效之祖深鞭以徇衆朝野憚之 主於織女續漢書童牛主瓜果 葛元隆冬而待實神仙傳葛元冬月能為客設生瓜 宋璟季秋而遺母宋史璟母病季秋曰思瓜幾得時人異之 譏楊悟以言貌後魏書楊悟典選冬以言貌取人時訪云尚書典選似貧人買瓜惟取大者 感靈珍於朝著寃約宋躭靈珍孝母亡家貧無以葬見弟種瓜半畝朝採暮生未嘗耗減葬事由此得舉 或以憂死而遠逃古文瑣語初刑史子臣語朱素公從以往五祀五日臣死後五年五月丁亥吳亡以後五祀八月辛巳君薨刑史子臣至死日朝見素公夕而死吳主素公懼愚刑史子臣之言將至死日乃逃于瓜圃死之求得已盡矣 或以斷根而見怒家語曾子芸瓜而誤斷其根曾晳怒

以大杖擊其背曾子仆地有頃乃蘇孔子聞孝古門弟子曰參來勿內也曾子使人請孔子孔子曰舜之事瞽瞍小搖則受大杖則走參委身以待暴怒身死陷父於不義不孝孰大焉

不食方歎於仲尼 見論語

止渴嘗同於齊武 齊書武帝與到撝從宋明帝射雉郊野渴倦撝得青瓜與上對剖食之帝即位三遷司徒左長史憶舊也

偉東野之甘珍 傅元賦雖狸首之甘美兮未若東野之奇偉

亦何傷於蔕苦 見棗賦生棘刺句注 事類

摘對

絳實 類林新咏瓜詩素花應獻瑞絳實冀逢仙

素花 類林新咏瓜詩素花應獻瑞絳實冀逢仙

六子 李嶠瓜詩六子方呈瑞三仙實可嘉

抱綠 陸機瓜賦或攄文以抱綠或被素而懷丹

懷丹 陸機瓜賦或攄文以抱綠或被素而懷丹

玉實 康子玉瓜賦大則三尺二升美則金漿玉實

金漿 康子玉瓜賦大則三尺二升美則金漿玉實

引蔓 又曰垂條引蔓布綠

垂條 又曰垂條引蔓布綠

敷黃紅瑪瑙 文天祥詩千點紅瑪瑙一團黃水晶

黃水晶 文天祥詩千點紅瑪瑙一團黃水晶

秋蔕落 韓愈詩秋瓜未落蔕柳宗元詩霜蔓縋寒瓜

霜蔓 韓愈詩秋瓜未落蔕柳宗元詩霜蔓縋寒瓜

比葛藟 陸機瓜賦比葛藟之亘及象椒聊之象多

象椒聊 陸機瓜賦比葛藟之亘及象椒聊之象多

浸蒼玉 黃庭堅詩蘚井鈎籠浸蒼玉金盤碧筯薦寒冰

薦寒冰 黃庭堅詩蘚井鈎籠浸蒼玉金盤碧筯薦寒冰

冷裁潭月 王子可嘗瓜詩一片冷裁潭底月六灣斜卷隴頭雲

斜卷隴雲 王子可嘗瓜詩一片冷裁潭底月六灣斜卷隴頭雲

門牽綠蔕 類林新咏瓜詩買憑綌父練賭喚服閒肩田有黃斑拾門留綠蔕牽

田拾黃斑 類林新咏瓜詩買憑綌父練賭喚服閒肩田有黃斑拾門留綠蔕牽

金榮始荐 梁元帝謝瓜啟金菜始荐瓊蕊載珍味奪蔗漿甘踰石蜜

瓊蕊載珍 梁元帝謝瓜啟金菜始荐瓊蕊載珍味奪蔗漿甘踰石蜜

菱

采菱兮采菱浮桂棹兮湖之濱 梁簡文帝採菱曲菱花落復含桑女罷新蠶桂棹浮星艇徘徊蓮葉南

愛紅嬌兮翠婉 張鎡詞濕烟吹霽木蘭輕照波底紅嬌翠婉

動綠葉兮紫莖 江洪採菱曲風生綠葉聚波動紫莖開含花復含實正待佳人來

采菱歌

兮調易急謝靈運詩采菱調易急照寒波兮月白劉禹錫詩照寒波而不沉江水月照白烟起兮珠琲纏兮綵翔縈兮錦翼梁武帝詩江南採蓮女珠琲繞桂櫂極容與歌採菱劉禹錫詩採菱如錦綵鴛翔望平皇兮女遨船採菱曲阿湖見一少女乘船王曲球逐荷葉因問姑非鬼即衣服何以如此女迴舟而去球逐之獲采菱兮欲歸羞盛水兮翻雞水中有菱狀如飛雞郭璞傳郡一頓還照鏡兮製爲衣飛燕外傳昭儀上后三十謂之雛菱六事有七出菱花鏡一奩垢雞鏡兮水清兮水濁四角兮謂之菱花筵詞製芰荷以爲衣兮菱葉肥清水菱葉鮮靈池兮浮根雙角岩光義詩瀾水菱葉我陵記兩角曰菱三角四角曰芰靈池方四百步有蓮幾許浮根者根浮水土葉沉波底實紫泥兮倒生異記且露池西有靈池方四百步有蓮幾許浮根者根浮水土葉沉波底實

細薄皮甘香藥半青半白謂之雞頭美因名青冰菱昔遺記漢昭帝淋池中有倒生菱蓮如飢絲一花千葉根浮水上實沉泥中名芡實食之不老紫菱食之不老芰廣榮兮南崖岩兮西秦許慎文菱陵也楚謂之芰秦謂之薢茩一名水栗一名沙角薢叔生而母食列子杜厲叔事苦放公自以爲不見知居海上夏食菱芡冬食橡栗苦久有難將死之其友曰不知故去今往死之是知與不知無別也厲叔曰吾將以晚後世人主之不知其臣者也屈到死而留語國屈到嗜芰有疾召宗老而屬之曰祭我必以芰加籩兮芰實周禮加籩之芰菱栗脯緣路兮堪食梁書魚弘爲湘東王鎮西司馬遷職西土道中乏食緣路採菱作菱米飯以給所部與戲烏兮浮沉莊軍採菱曲戲中蕩游魚菱下出共黃鵠兮仰翥國策黃鵠俯噣鱗鰋仰詠采菱兮下筆成詩劉邑兮才縱橫梁書劉邑才敏捷詔

詠採菱調下筆即成　合花兮含實留待兮佳人見上注　廣事

摘對　連芰　穿萍杜甫詩隔沼連香芰韓愈詩菱葉故穿萍　軟角　濶腰庾信詩紫菱生軟角楊萬里詩長腰雲子濶腰菱　韜王　懷珠楊慎菱詩懷珠韜王本無塵　高采　香芬江淹采菱詩高采溢通壑香芬麗廣川　青葉老　紫實肥梅聖俞詩紫角菱實肥青銅菱葉老　澄遠水　散微波劉禹錫詩蕩漾微波散清冷遠水澄　影淩日　香隨風陶弼菱詩轉葉香隨風舒花影淩日　罷釣煮　和笛歌皮日休詩罷釣時煮菱蕪餐直詩月明長笛和菱歌　葉如蝴蝶　柄似蟾蜍楊萬里菱沼詩柄似蟾蜍股樣肥葉如蝴蝶翼相差　胭脂角熟　釅紅皮新陳堯佐詩堆盤菱熟胭脂角楊萬里詩新菱剝酥紅　葉翻綠錦　花瑩青銅林逋菱詩含機綠錦翻新葉滿篋青銅莹古花　影搖江月　香引棹歌李嶠菱詩影搖江浦月香引棹歌風

芡

菱花兮皆日芡花兮向日酉陽雜俎菱開花皆日芡開花向日故菱寒芡煖　晝歛兮宵敷與荷花兮正別理雅荷花日舒夜歛芡花書歛宵舒此陰陽之異也　雁喙兮雞頭卯蔆兮水硫廣雅雞頭謂之蔆芡一名雁喙管子名為卯蔆又諺云韭為草鍾乳芡是水硫黃　池底兮鋪錦王建宮詞如今池底休鋪錦菱角雞頭積漸多　湖上兮乘舟歐陽修詩却思年少在江湖野艇高歌菱荇裏　浪參差兮疊寒玉栗皺圓兮釘矗矗掇明月兮驪頷藏真珠兮蝟腹梅堯臣詩湖浪參差疊寒玉水仙曉轉鉢盤綠淡黃根老栗皺圓染青刺短金罌熟紫羅小囊光緊蹙一掬真珠藏蝟腹叢叢引嘴傍蓮

洲猶川恐作天雞哭〔楊萬里詩〕手芳雞頭金五色盤傾驪頷珠千餘 漉水兮方乾炊桂兮

初熟〔梅堯臣詩〕蛸毛苔蒼欒不死銅盤蟲蠹釘頭生炎雞間敗絲蹟碎蝕蒔吐出貞珠明磨沙攏水芋殼

滑所桂煮釜風波聲齒知編貝隋明月曼倩不復飢腸鳴莫論一斛貴輿賤堂上狼藉無由行 虀煮酒

兮初嘗〔蘇軾詩〕煮酒初嘗炎 倩玉纖兮細劍〔陶弼詩〕香囊蓮錦破玉指剝珠明 買

穎田兮何時金盤落兮一薦之沙磨兮玉潔軟且美

兮滑流匙〔歐陽修詩〕金盤鶯落何所薦滑臺瀲醅如玉醴〔又〕香新味全手白摘玉瀲沙磨軟還美〔又〕

何時遂買頴東田歸去結茅臨潁水 [illegible]

摘對綠刺 紅針〔文司〕采芡詩騈頭鬅鬆露秋熟綠刺紅針割寒玉 繡領 金

〔溫庭筠詩〕繡領金鬚鬆鬢倒生圓圓皺綠雞頭 鬣葉 風拆 波流〔韓愈詩〕風能拆芡觜〔文同詩〕

一匝清波 流珠子 縠縐 盤圓〔蘇轍詩〕芡葉初生縐如縠〔又〕前詩芡盤圓圓開碧輪 玉質

脆 鉄芒尖〔鄭谷芡詩〕玉質欲藏如許脆鉄芒尖內苦大光生 籠小顆 嚼香津

昭順老人采芡詞拈處一玉纖籠小顆剝來琼蕊嚼香津 薰麝氣 借荷香

風流薰麝氣包裹借荷香〔姜特立芡實詩〕 半甌鷹爪 一炷龍泉〔楊億芡詩〕半甌鷹爪中秋近一炷龍泉丈室虛

齒根軟熟 鼻觀溫芳〔又〕白鼻觀溫芳炊桂餘蕊齒根軟熟剝臨餘 鴻頭

排刺 蛸毛攢苞〔韓愈詩〕鴻頭排刺芡食羅頭詩紫苞青刺攢蛸毛 冷浸碧

玉 無香 擘明珠〔王安中芡實詩〕水晶冷浸碧玉華幾〔韓駒詩〕明珠擘芡小荷香

諸果

天廚獻果宜供 織女之筵〔班固漢武內傳〕王母自設天廚真妙非常豐珍上果芳華

百味春秋元命苞織女生主果宗懍荊楚歲上元珍林
時記七夕人家婦女陳瓜果于庭中以乞巧 上元珍林
酒果禮記初修土梨亦遠方名果奧樹亦有制爲美名以標奇

遍灑社公之酒 嵩洪酒百斛名獻名實久不熟
麗范正敏遯齋閒覽凡
者以祭社餘牲灑之則
粲簡文帝南郊頌序 則圓齊數十闔驅十三州記
百果于株三株八村 舍衛國在月支
南萬里果大 **投潘岳而** 車 晉書潘岳傳少時嘗挾彈
如三斗盆 出洛陽道婦人遇之者皆
投之果滿 後漢書桓榮傳諸賜奇果受
車而歸 者皆懷之榮獨卑手捧之以
賜桓榮而拜王 拜帝笑指曰此眞儒生也 **御奩物下廿露** 唐書裴論傳爲翰林
學士累遷工部侍郎
論即謝帝曰可歸謝妻子
認加承旨適會帝幸其院
相慶取御奩果以賜論
衣跪受帝復官人取內裹賜
之實一正事物紺珠甘露
露生土中如小蠶如正觀
醬食脆美 經神誥曰

剖 鄭處晦明皇雜錄元獻皇后思食酸味明皇以告張
說因進經神誥曰木瓜以獻宋苞文光果出景州形如
無花果 **若夫鴨脚梨蔗** 酴物誌銀杏一名鴨脚曲禮棗栗相似
也溫嶠傳碎鑿北人柹爲白果南
人稱爲靈眼宋初始入貢改名銀杏酉陽雜俎烏此生下
田苗似龍鬚而細根如指頭黑色可食按卽勃膠方言
亦曰龍牙雞橘陶穀清異錄新羅使者何來多齎松子
地栗龍牙子沈璧 **橘** 有王角香重堂裹御家長龍牙子沈璧
臨海異物志雞橘子大如指頭大與柚相似 **柚汁以醯**
中有之猴總子如小指 **人** 稽含南方草木狀柚實大如寒瓜外有皮圓而堅剖
之有白膚厚半寸味似胡桃極肥美有漿飲之得醉
俗謂之越王頭昔林邑王與越王有怨造人刺得
其首化爲柚子當刺時越王大醉故其漿猶如酒 **瓜** 古
花而曝色 蘇頌圖經本草宣人種木瓜遍山谷始實成
則簇紙花黏于上夜露日烘漸變紅色其文
如生故有宣州花木瓜之稱 **常山羣帝之羞** 宮氏春秋常山之北投
淵之土有百果焉羣帝

之所食也 **西域古賢之質** 本草胡桃出自羌胡張騫使西域還始得種植之秦中後漸生東土故名核桃譬書飢餓母答兒國書曰胡桃本草無花果一名生西羌外剛朴內柔甘質似古賢欲以奉貢 **逢露白而** 映日果 **三千食品可知** 蘇恭 **鸞鳳無雙** 魏武食品蘇子如彈九十支霜竽 **來禽** 郭義恭廣志林檎似赤柰亦名黑檎一名來禽 **盼圍** 禽言味甘熟來衆禽食也北人呼為頻婆果 **紅而映日** 陳懋仁庶物異名疏映日果即廣中所謂優曇鉢及波斯所謂阿駔也本草無花果一名 **惟以仁頻第一** 南方草木狀檳榔樹十餘丈皮似青銅節如柱竹下本不大上枝不小仙藥錄檳榔一名仁頻 **抑且賦登平仲** 宏思吳都賦平仲君遷松枝古度楠榴之木留思之樹汁劉成名仁頻曰平仲之木實如白銀 **官襲文林** 鄭常治聞記唐王方言于河灘得小樹栽之及長乃林檎也實大如黃孤色白如玉閒以朱點有得之貢于高宗士大重之賜方言文林郎名此果為文林果 **星盒**

漬水 衮聞錄稻昌盛採屋盆夏月以水漬果則倍冷 **香盞連城** 事物紺珠蒼羅果出西域果似梨而底鈎曲彼土名為玉城玉城種之也俗名香蓋 **倩金万而得味** 段成式酉陽雜俎祁連有四味木實苦裹以竹刀則酸當刀則辛金刀則甘木刀則酸當刀則苦 **摘布裙而招聲** 事物紺珠布裙子似李而黃色 **九上霜館何知都念** 紅寶大業拾遺錄南海郡送都念子樹高丈餘葉似楊花如蜀葵子小于柚甘酸至美密漬為粽益佳 **盤中玉粒大半無名** 玉粒無名並木生嶺南其實若栟子名子波斯呼為阿月渾子 **千歲其三廉直茂** 南方草木狀千歲子有藤蔓出七子在根下鬚綠色凌冬如織其子一苞二百餘粒殼黃青色中有肉如栗味亦如之出交趾 **石南嶺州樹** 海異物志三廉大實不止三或有四五六枝食之多汁味酸且甘與衆果相奈 **同蠻南州記** 石南子如棗核乾其皮中作肥魚羹和之尤美出九真州樹子如李

子五月熟剝核滋味甜出武平加以商嶺名株（張協七命）商山之果漢皐之榛王壇故地（臨海異物志）王壇子如棗吐甘出侯官越王祭大乙壇邊有此果無知其名匠生處遂名為王壇答遝西來（司馬相如上林賦）隱夫薁棣答遝離支（注）答遝似李出蜀頻婆北至（探蘭襍志）燕地頻婆夜置枕邊徵有香氣即佛書所謂頻婆華言相思也（王世懋學圃餘疏）北方頻婆即花紅之變也金懸無漏之林（本草）無漏子一名金果（釋大川五燈會）九僧問同安忽遇客來將何祗待同安曰金果皁朝猿折去玉華晚後鳳銜來蜜割波羅之味（明一統志）安南出波羅蜜大如冬瓜皮有敕刺五六月熟味甜香核可煮食能飽人嘉林出者尤佳問南方之貢漫哂為奴（魏文帝詔）南方果之珍異者有龍眼令歲貢焉（南方草木狀）荔枝過即龍眼熟故謂之荔枝奴言隨其後也搜廣雅之書偏誇益智（張揖廣雅）益智龍眼也江東風味寧知白椹

千枚（焦氏類林）王甲以北方桑葚比江東黃柑謝公曰君何乃妄語甲不欲受妄語之名乃候熟時馳取數十枚奉公公食之以為美曰此味江東所無君何近比黃柑（劉敬叔異苑）北方有白桑葚長數寸食之甘美（歐陽詞藝文類聚）東方有八十丈桑上有葚長三尺五寸圓與長等海國奇珍但有紅鹽數事（事物紺珠）鸚哥舌即紅鹽草實始結即以紅鹽乾之果之珍者宜其瓜尊大上（祝穆方輿勝覽）天台石罅中有木瓜華時有蛇盤糾至實落供大士乃去號為護聖瓜品尚天仙（王象晉果譜）天仙果高八九尺葉似荔枝而小無花而實子如櫻桃六七月熟味甘剖如何而味改（東方朔神異經）南方荒中有如何樹三百年作花九百年作實形如棗子長五尺金刀剖之則甘非此則辛食之得地仙（顧愷之蒙泉記）如何隨刀而改味鑿特乃而形圓（范成大桂海虞衡志）特乃子狀如榧而員長端正南極仙樝動云計尺（神異經）南方大荒有樹曰查作實長九尺無核

割之如凝蜜（山海經）箕山之東有甘樝洞庭之上其木多樝甘查列于崑崙

東瀛影木不復知年（王子年拾遺記）瀛洲有樹名影木日中望之如列星萬歲一實如瓜食之骨輕上如華蓋仙人以避風雨

惟餘鼠粒猴餐分得玉山之種（西京雜記）上林苑名果有羌查蠻查猴查（本草）山查名赤瓜子鼠查猴查茅查（李時珍曰）山查味似查子故亦名樝（又曰）此物生于川原茅林中猴鼠喜食之故有諸名（本草）榧實一名玉山果廣信玉山縣者良

豈必牛蕉羊矢移栽丹木之邊（桂海果志）蕉子芭蕉極大者凌冬不凋花褪葉根有實去皮取肉軟爛如綠柿極甘冷酒季實又名牛子蕉又曰羊矢子色狀全似羊矢味亦不佳（山海經）密山上多丹木葉圓而赤莖花黃實如飴食之不饑（二膏灌丹木丹木五歲五色乃清五味乃馨）

摘對熟顆

芳根（蘇邁林檎詩熟顆無風時自脫劉子翬林檎詩芳根誰徙向天涯）

綴碧結紅（杜甫詩樝梨且綴碧又詩山梨結小紅）

玉潤珠圓（李遵道樝表離離玉潤落落珠圓）

美色流膏（蘇軾龍眼詩美色映瑰俎又曰一一流膏乳）

流液清津（張協都蔗賦清津滋于紫梨流液豐于朱橘）

玉蛹冰丸（僧雲隱蓮子詩刺分玉蛹堆盤脆嚼破冰丸繞齒涼）

紫菂綠房（王延壽賦發秀土菜菡萏披敷紫菂綠房窋窕垂珠）

玉節冰房（王安石食藕詩冰房玉節慢自好）

瓊液冰絲（于慎行鮮藕詩冰絲欲斷殷人縷琼液疑含閬苑霜）

輕握雪細餐冰（李東陽賜藕詩輕同握雪愁先碎細比餐冰聽都無）

秋氣入雨聲回（陶弼藕詩胸中秋氣入牙角雨聲回）

山蜂子天馬蹄（司馬光蓮房詩肉嫩山蜂子稜深天馬蹄）

生玉井出金膏（劉孝成林檎賦生于玉井之側出自金膏之地）

芳名遠貝葉敷（王蓋臣龍眼詩騷人賦就芳名遠漢帝移來貝葉敷）

霜搗 錦春生 黃庭堅蓮子詩剝盡紅衣搗玉霜 宋人龍眼詩暑天秋杪錦春生 青的的 白纖纖 丁鶴年詩水上摘蓮青的的泥中采藕白纖纖 金丸玓瓅 斑液醇和 王蓋臣龍眼詩琬液醇和羞沆瀣金丸玓瓅賽璣珠 味如羊乳 香似龍涎 蘇軾芋詩香似龍涎仍釃白味如羊乳更全清 如拈玉塵 似瀉金莖 劉克莊憶藕詩如拈玉塵涼双手似瀉金莖嚥上池 龍蛇翻沼 牙角撐船 蘇轍踏藕詩翻沼龍蛇動撐船牙角長 結根布渚 垂葉滿皇 沈約慈姑詩結根布渚洲垂葉滿皇澤 紫花擅美 綠蔕回光 李遵樝表紫花開處擅美春林綠蔕垂時回光秋圃 淡驚櫻實 皴笑荔枝 宋人龍眼詞香味已驚櫻實淡絳衣還笑荔枝皴美人偏喜破朱唇

增補事類統編卷八十四終