

事類統編

13

418

30



門 43
號 418
卷 30



增補事類統編卷七十二

黃葆直誠齋增輯

何立冲敬亭校字

器用部

舟

舟

昔聖人剡木為舟以利千古易剡木為舟之利以濟不通或

曰肇自虞姁工倕宮氏春秋虞姁作舟或曰起於貨狄共

鼓世本共鼓貨狄黃雖權輿於窾木窾木浮而為舟或

矜夸於浮士後漢書巴郡本有五姓巴氏樊氏暉氏詡氏鄭氏未有君長俱事鬼神乃共擲劍於

舟

友子堂

石穴約能中者奉以為君巴氏子務相乃獨中之眾皆
歎又令各乘士船約能浮者當以為君餘姓悉沉惟務
相獨浮因共立則有吳之餘皇獲其乘舟餘皇漢之

雲母裕遺記漢成帝以雲母舟白魚瑞周而斯躍更記武王

白魚躍入王舟中黃龍感禹而來負呂氏春秋禹南春

武王俯取以祭舟中人失色無主禹仰天歎曰吾受命於天竭力以

養人生性也死命也何憂於龍焉龍弭耳曳尾而逝

苟沈然而無繫飽食而遊遊沈若不繫之舟虛而遊遊

也則觸之而不怒莊子方舟而濟河有虛船來觸舟

其上則惡聲隨之向不若乃道濟解吳越檀道濟鎮

於果桑收得大船孔鑿若新使匠作解黃蓋艦

人談截而頭以為不祥殺之及入朝果伏誅黃蓋艦

吳志周瑜逆曹操部將黃蓋取衝鬪艦數十艘實以

薪灌膏其中衷以帷幕上建牙旗詐言降操同時火發

時風盛猛延燒岸上營落烟燄徐宜凌波而抗厲

天人馬燒溺死者甚眾曹軍大敗徐宜凌波而抗厲

徐宜從明帝至廣陵六軍乘舟風浪暴起帝船鄧通

倒宜舟在後凌波而前羣寮莫先至者帝壯之鄧通

持權以雍容漢書鄧通以擢船為黃頭郎注士艦烏江

而待項羽史記項羽欲東渡烏燒赤壁而走曹公江表

操與孫權書曰赤壁之役值有疾疫大見馳馬晉書武

孤燒船自退橫使周瑜虛獲此名大見馳馬

吳詔益州刺史王濬修舟艦濬乃作大船連舫方百二

十步受二千餘人以木為城起樓櫓開四門其上皆得

馳馬來往又西鷁首怪獸於船首祥聞集蜂

以俱江神舟織之盛自古未有祥聞集蜂

濟河月明如晝八百之旅皆聚而歌有大蜂狀如丹鳥

飛集王舟因以鳥畫旂日而滅紂名其船曰丹鳥

鄭人擊趙簡子得故可以凌迅流馬融廣成子頌方餘

其峰旗則其類也蠅轉靡颯風凌迅翼長風者也吳都賦鸞工機師選自

流發耀歌縱水誣晉爾乃浮江千里翼長風者也吳都賦鸞工機師選自

楚萬艘蜀王本紀秦為太白水淺而但能浮芥莊子水

不厚則其負大舟也無力覆杯水於均堂之河廣而曾

不容刃詩至如沙棠之法戲太液池以沙棠為舟貴其

不沉木蘭之麗晉殿刻為舟至今猶在洲中詩家所云

沒也木蘭舟探菱翔鳳之名西京雜記太液池有鳴鶴容與

出於此六合龍舟翔鳳以下三千四指南常安之制晉宮殿記

百五艘船楫之盛前代無比指南常安之制靈芝池有

鳴鶴舟指南舟都亭梁麗晉舶之稱莊子梁麗可以衝

池有華潤舟常安舟注麗小船也一云車吳船越女之類注麗小船也一云車

注或實薪芻而舉火蓋句注或建幡旌而照水三輔黃

池中有戈船數十艘百艘上建戈矛李郭並汎而登

四角悉垂幡旌旋葆麾蓋照灼淮涘李郭並汎而登

仙後漢書郭太見河南尹李膺膺大奇之遂相友善後

舟而濟眾賓望胡越同心而共濟玉符詠輕利搖蕩邁飛雲凌

之以為神山馬胡越同心而共濟玉符詠輕利搖蕩邁飛雲凌

異樂茲清曠見上採嘉彼輕利玉符詠輕利搖蕩邁飛雲凌

心樂茲清曠見上採嘉彼輕利玉符詠輕利搖蕩邁飛雲凌

波漾鵝采汎小式博昌之習漢書呂嘉反卜式曰臣願

水換蛟文習船者賀齊絳澹之侈吳志賀齊性奢綺所乘船雕刻

習船者請行賀齊絳澹之侈吳志賀齊性奢綺所乘船雕刻

請行賀齊絳澹之侈吳志賀齊性奢綺所乘船雕刻

賀齊絳澹之侈吳志賀齊性奢綺所乘船雕刻

吳志賀齊性奢綺所乘船雕刻

吳志賀齊性奢綺所乘船雕刻

若顏子言賜也之來衝波傳孔子使子貢於吳久而不

來顏子掩口而笑曰無足來謂弟子占之遇鼎皆言無足不

者乘舟而來矣子貢果至郭翻屈庚翼之至晉書安西

鳥之重往造郭翻欲強起之翻船狹小欲引就大船翻

自使君不以鄙賤而辱臨之此固野人之舟也翼俯屈

入其詠桂櫂而見楚辭楚辭桂楫兮蘭被豹裘而迎晉

使說苑晉平公使叔向聘吳吳人飭舟以迎之左右各

日吳其巨川則道著傳說見五湖則功成范蠡秋范蠡

既滅吳乃乘扁舟出三江亦聞甘寧之錦纜示奢甘寧

入五胡人莫知其所適亦聞甘寧之錦纜示奢甘寧

步則陳車驕木則連輕舟侍從皆被文繡顧氏之布帆

任止常以繒錦纜舟去輒割棄以示奢顧氏之布帆

無恙世說顧長康作殷荆州佐請假還東爾時例不給

布帆顧若求之發至破家遭風作戩與殷云行人

安穩布風波已投於杜畿魏志杜畿受詔作御樓船於

帆無恙昔冥勤其官而水死僕播百穀而艘撤豈長於梁州

昔冥勤其官而水死僕播百穀而艘撤豈長於梁州

山死杜畿試船覆沒忠之至也艘撤豈長於梁州

梁和死意子欲之梁渡河墜水中船人救之曰子欲何

之而遠也曰梁無相吾欲往相之船人曰子居船撤之

間而溺無我則死矣子何能相梁乎惠子曰居廣艘長

撤之間則我不如子至於安國家全社稷子比我勝勝

如未視之孫權回之而受箭見箭賦迴船蒼符刻之而

秤象魏志鄧哀王仲字恭平五六歲智若成人孫權曾

理仲曰置象大船之上而刻其水愚者既聞於求劍見

痕所至稱物以載之則較可知矣愚者既聞於求劍見

賦刻舟智士俄觀其脫衣漢書陳平渡河船人見其獨

愚甚注智士俄觀其脫衣漢書陳平渡河船人見其獨

平平乃解衣贏而佐刺漢水有沉膠之責帝王南征濟於

船船人知其無有延止漢水有沉膠之責帝王南征濟於

會甫身頁本編卷之二十一 舟 四 攷孖堂

增補事類彙編卷之二十三

漢船人惡之以膠船進王中流膠液船解王及祭公河

俱沒于水左德管仲曰昭王南征而不復寡人是問

流有泛柏之詩亦有纒纒見維並見舳舻相接郭璞注

相屬萬嘗聞其越船蜀艇淮南子越船蜀艇豈用夫瓊

艘瓊機用金孤玉瓊瓊機無激矢之能復有蔡姬見蕩左傳

齊侯與蔡姬乘舟于圃蕩公公秦將曾焚晉濟河焚舟

懼變色禁之不可公怒歸之秦將曾焚洗茲五會風士記

取王官及郊晉人不出遂自茅津濟洗茲五會小曰舟

封殺尸而還遂霸西戎用孟明也洗茲五會小曰舟

大曰船温麻五會者永寧縣出豫章林合五板以為大

船因以五會為名也晨冕青桐大船名諸葛恪所造鴨

頭船也浩漂者言船之在容可萬人漢宮殿疏武帝作

水如蓮花散落浮于川也容可萬人昆明池周匝四十

里為豫章大船可載飛雲嘗見於吳國江表傳孫權乘

萬人船上起宮室

昭會肅等共送追叙別青翰曾聞於鄂君見歌賦鄂復有漢武申

汾河之歌見歌賦廣廣德有便門之諫漢書上耐祭宗

樓船薛廣德當乘輿車免冠頓首曰宜從橋詔曰大夫

冠廣德曰陛下不聽臣臣自刎以血汚車輪陛下不入

廟矣上不悅張猛進曰臣聞主聖臣直乘船危就橋安

聖主不乘危御史大夫言可聽上曰曉人不當如是邪

乃從穆滿之乘龍鳥穆天子傳天子乘鳥舟龍舟宜都

之望鳧雁袁崧宜都記西陵南岸有山其峰最秀人自

雁或以伐江陵之木漢書伍被曰夫吳王或以習昆明

之戰史記武帝時越欲與漢用船戰遂乃大修昆明池

至若翔禽赤馬拾遺記漢武穿昆靈池洗翔禽之舟時

會市三頁五篇卷之二十三 舟 五 女子堂

增補... 追思李夫人之倚不可復得... 鷓首鳴頭南

哀暉之曲釋名青翰于鷓首馬皆舟名

著龍舟鷓首注鷓首鳥也畫其象

為大翼中翼小翼之船以水戰

曹公出濡須孫權使董先登見號

去四五步利涉為謀見亦聞蒼隼晨鳧

隼見上先飛問青雀釋名船首曰問船頭

雀船侃入或造以為梁詩或藏之於壑

小舫得脫而夜半有力者天淵既汎於飛龍

舟升進舟曜陽舟靈芝亦浮於鳴鶴

西征記檀山向恪水道經宜陽三樂三樂男女老幼夫

當見船既問晉使溯流皆相引蟻聚川側俯仰傾笑

水中龍躍浮渡江不畏岸上虎但畏水中龍既而王濬

自益州造大船瞬舫順流而下所以浮巨浸而濟不通

為利斯博

大陵星北亦有天船晉書大陵星北九星曰天倘浮家

而此宅卿以其舟傲陋謫更之志和曰願為浮家宅

往來若擬絕海而齊山炳定保德言唐天祐中成中合

齊山絕海之名新亭千里駛南史祖冲之造千里樓閣

五牙全隋書楊素在永安造大船一艘名曰五牙上起

樓五層高百餘尺左右前後置六拍岸並高十

尺容戰士 泛圓螺而冉冉王子年拾遺記始皇時宛渠
 入百人 沉行海底水不入一名輪波舟又曰始皇好神仙有羽
 人乘鱗舟浮黑水而至者身長十丈編毛為衣兩目如
 電方耳 狀落葉之翩翩世本古者觀落 于是海島凌風
 出頂間 蘇德祥杜陽雜編隋處士元藏機大業間為海使遇風
 飄至于洲島洲人曰此滄洲去中國數萬里藏機思歸
 洲人作凌風舟送 虬泉掇月郭子橫洞冥記虬泉池在
 之旬日即抵東來 或挾電而追馳洞冥記昆靈池中 或撞
 風舟待仙舟舍 烟舟掇月舟 有酒流出其下舟狀如亭上覆重茅下布
 雷而迅發洞冥記昆靈池 酒巖則榱桷如亭復膝談錄
 有酒流出其下舟狀如亭上覆重茅下布 絃席棟梁榱桷舟青兩耀四面懸以素幕華嶽則池塘
 紫或華山記王元仁登蓮花峯頂見有 殊非安定之青
 池函蒼盛開夕有破鐵舟存焉

銅劉欣期交州記安定縣有越王銅船湖退不異在壺
 之赤漆郭緣生續述征記石壺臺有 更有于帆船音
 了傾仁錫潛確類書侯景以賜萬里船音郎鄒張揖
 舫十艘載戰王汪鵬舫小船名萬里船音郎鄒張揖
 日艤編篇扁音差音蕩漾方以智通雅 船音墨 夷猶音
 有龍舟船 吳國之舩音雁 攸利音雁 越人
 之須慮荷憂越絕書越人 取嗟音夫 而飾玉梁書羊悅
 于兩艦音起 三開通梁水齋飾以珠玉加之錦繡盛設
 帷屏列女樂乘潮解纜臨波置酒綠塘傍水觀者填咽
 因舩音鹿 而名洲百孔六 絃音 絳章音 舩音 洲音 在城之西
 若乃文桂三株音 直上百尋可為舟謂之文桂之舟 堅
 會甫身領齋 卷七十二舟 七 友乃堂

瓠五石莊子五石大瓠倉卒瓜皮王濬集云瓜皮船本

可深人虛無竹葉進士至長安十年不歸日遊青龍

寺遇終南山翁在焉東壁有實圖季卿尋江南路太

息日得此歸不悔無成山翁笑曰此何難命僅折竹葉

作舟置圖上季卿熟視久之覺涓涓水波濤洶涌一葉漸

巨恍然登舟旬餘至家一更復登舟泛江道舊途去復

遊青龍寺見山翁尚擁褐坐季卿曰非夢乎山翁曰六

十日當自知後季卿妻子自江南奔來謂季卿厥世且

日某日夜歸題詩于海鶻斜飛萬震海物異名記越人

西齋乃知非夢也海鶻斜飛水戰有舟名海鶻急流

沿浪魚遠涉下大同備倭記宋嘉祐三年知福州蔡

不溺魚遠涉襄奏福興泉漳各有勳魚船乞修振以

備海騰驤水馬之形宗稟荆楚歲時記五日競渡舟謂

道水馬蓋越人以舟之飛息一自以為水車一自以為

為車以楫為馬也天矯青龍之色梁書湘州賊陸納造

牛皮高冠京邑以芙蓉蕭方等三十國春秋盧修則衛

十五丈冠京邑以芙蓉富冠京邑芙蓉艦于餘艘

邱之竹節山海經衛邱之山有竹大况乃青鳥白虎隋

場帝遣王宏于士澄往江南採木造龍舟鳳翥綠

景漾彩朱鳥白虎元武飛羽青鳥樓船等數萬艘

葱鴛劉楨魯都賦綠葱鴛俱船七檀麗寫洪西京

池中有蓮葉風流黃一正事物紀原蓮葉殿脚江都之

勝顏師古大業拾遺記帝幸江都每舟選妙麗金人後

苑之遊孫柔之瑞應圖王者德盛則闔蛟龍于大海成

式西陽襟想樟木江東人多回鸚鵡于中洲蜀王本紀

取為船船有與蛟龍聞者回鸚鵡于中洲蜀有鸚鵡

舟吁嗟乎五夜箏絃陶潛搜神後記合肥口有一大船

舟吁嗟乎五夜箏絃云曹公船船有魚人夜宿傍以船

女子

繫之但聞箏絃之聲又聲氣非常漁人又夢人駭遣去
 云勿近公船此人驚覺即移船去相傳曹公載妓覆于
 此今尚一量鐵履乘來者宋元嘉中有人于船側得鐵
 履一鄭經之永嘉記郡有石如帆相呼元冥兮孟公
 量傳古有神人以破石為帆故云呼元冥兮孟公此戶錄
 鄭經之永嘉記郡有石如帆相呼元冥兮孟公此戶錄
 傳古有神人以破石為帆故云呼元冥兮孟公此戶錄
 船神呼為孟公孟姥按簡文記船神名馮耳五行書云
 下船三拜三呼其名除百忌又呼為孟公孟姥劉思真
 曰元冥為水官死為水神冥孟聲相似又云責梓木分
 孟公父名幘母名衣孟母父名板母名履責梓木分
 童子蜀記夏禹欲造獨木船問梓潼縣尼陳山有梓木
 童子徑一丈二尺合匠者伐之樹神為童子不伏禹責
 而伐赤龍入嘉盧傳柁福之奇奚囊摘抽孫權命工人
 之日船將下水矣第楫微宜更殺其角柁福宜更殺其頂
 則日行千里矣言畢化為赤龍飛去如法果然按微楫

之人水處福柁之離白鹿為材孰嗣游河之美雷次宗

聶友于封溪夜射白鹿中之尋踪不見乃見箭著一梓
 樹皮卸伐木皮便有血出遂斷之取其二板為船後

船行遇風皆沒惟友船獨存尋着而向梓板夾扶其船

摘對不繫常浮蘇詩春思飄然不繫舟弄月乘

霞李嶠舟詩相鳥風際轉畫鷁浪撐柳采菱李士瞻

小舟撐柳外錢輕颺陶潛歸去來辭舟起遙

外馳驚中虛閑常暉大舟賦外甚馳驚中唯虛閑故

恨春草疑夏蓮溫庭筠詩野船著岸恨春草常暉

牽文鷁蕩翠虬類林新咏舟詩淺瀨輕於杭葦穩

會事身家類 卷之七 舟 直 友乎也

勝乘桴謝常舟賦一葉浮萍之是扁百年箭馳風疾

鳥逝電流常暉舟賦赴海凌川箭馳風疾王

岸唱到菱歌虛照鄰泛舟詩日晚菱歌唱風烟滿

車

聖人作舟車以濟不通故事始於椎輪文選序椎輪為

輪而生因彼飛蓬淮南子聖人見飛蓬轉而知為車金輅則樊纓九

就周禮巾車掌王之五路一曰玉路錫樊纓十有再就

旂以賓同姓以封三日象路朱樊纓七就建大白以朝

異姓以封四曰革路龍勒條纓五就建大白以朝戎以

纓建大麾以田以封蕃國耕根則青質三重爾雅令耕

蓋三重餘同玉或駕於果下晉輿服志蓋車周禮王后

容所乘自漢以來乘輿亦有之或使人挽行或駕以果

太后或挽彼轅中後漢書建武末年江革與母歸鄉里

動自在轅中挽車不用牛或驅塵而出軌禮國中以策

不出當擊鼓以移風晏子齊人好擊鼓相犯以為樂禁

人相犯曰擊鼓者不祥下若夫朱英綠縑文茵暢詩

公侯則紫蓋兮朱裏續漢書皇太子皇子皆安車紫蓋

乘輿則黃屋兮左纛宋書漢制乘輿翠羽蓋黃裏所謂

馬輓上所力戰則朱血之染輪左傳張侯曰白矢合而

謂左纛也

女子

御左輪朱殷 疾讒則羣輕之折軸 漢書中山王勝曰衆口鍊金積毀銷骨業

豈敢言病 伏波之思下澤 後漢書馬援拜伏波將軍從容謂官屬曰吾從弟少游常

哀吾慷慨多志日士生一世但取衣食裁足乘下澤 車御款段馬為郡掾吏斯可矣當吾在浪泊西里間卧

念少游平生時 楚子之及蒲胥 左傳楚子使申舟聘於齊及宋宋人殺之楚子

語何可得也 楚子之及蒲胥 齊及宋宋人殺之楚子

於寢門之外車及於蒲胥之市 方載脂而載華豈弗

馳而弗驅 並見 施組銜璧析羽流蘇 後漢書大行載車其飾如金根車加

施組連壁交絡四角金龍 陳平方交於長者 漢書陳平

首銜璧垂五采析羽流蘇 陳平方交於長者 漢書陳平

窮巷以席為門然 輪扁俄譏其古書 莊子桓公讀書於堂上輪扁斲輪於

堂下釋槌鑿而上日君之所讀者古人之糟粕也夫百

也以臣之事觀之斲輪徐則甘而不固疾則苦而不

疾徐不疾得之於手而應於心口不能言有數存焉於

其間臣不能以喻臣之子臣之子亦不能受之於臣是

以行年七十 漢則婕妤辭輦 漢書成帝游後庭欲與班婕妤同輦載辭曰觀古圖

畫聖賢之君皆有名臣在側三代末主乃有昆則先主

同輿 蜀志曹公征呂布還表先主為左將 驚彼投人

以投中車折軾 駭茲載鬼 或號追鋒 晉輿服志追鋒

車蓋取其名 或如流水 後漢書馬太后曰前過濯龍門上

遊或囚叔敖而高 史記楚民俗好庫車王以為庫車不

欲高車臣請教問且使高其相乘車者皆君子君 或鄙

子不能數下車王許之居半歲民悉自高其車 或鄙

慶封之美 左傳齊慶封來聘其車美叔孫曰 不可疾言

服美不稱必以惡終美車何為

不可疾言

不可疾言

不可疾言

右從之不過三五騎 履行田園遇之者不知三公也及

廢帝賜三望車謂人曰我每遊履田園有人時與馬成

三無人時與馬成二王導之驅塵尾 世說王導妻曹氏

營別館以處眾妾曹氏聞之將往焉導恐被辱遠命駕

以所執塵尾柄驅牛以進蔡謨聞之戲導曰朝廷欲加

公九錫導弗之覺但謙退而已謨曰不聞 網絡朱絲儀

餘物唯有短轅犢車長柄塵尾導人恚 網絡朱絲制

通體朱裏五品以上青偏轆碧裏六品以下皆不得用

帷 徘徊黑耳 晉公卿禮秩安平王孚薨葬給徘徊黑耳

不開府非持節都督者給安車 韋則沛相 後漢書袁忠

黑耳駕二軛車施耳後戶一乘 韋則沛相 爲沛相乘葦

車到官以 箠問楚子 左傳若敖蚡冒箠路藍縷以啟山

清亮稱 箠問楚子 林注若敖蚡冒楚之先篚路柴車

大路昭儉 左傳清廟茅屋大路越席大 竿摩僭擬 後漢

卓僭擬車服乘金華青蓋瓜畫兩轆 趙簡妙弊 說苑趙

時人號竿摩車言其服飾近天子也 趙簡妙弊 簡子乘

弊車癯馬衣殺羊之裘其宰諫之簡子曰吾聞之君子

服善則益恭細人服善則益僞今我以自備恐有細人

之心 田老惡侈 說苑晉平公爲馳逐之車杜之以屏錯

也 田老惡侈 之羽立於殿下令羣臣得觀焉田老三

過而不觀平公大怒老曰桀以奢亡紂以 泰誓有牧野

侈敗是以不敢觀也平公曰善乃去車 泰誓有牧野

之陳書遠行有祖輅之祭 周禮大司馬馭王路以祀及

輅犯輅遂驅之 注行山曰輅犯之者封土爲山象以誓

芻棘柏爲神主既祭之以車鑠之而去喻無險難也 晉

書舊說黃帝子累祖好遠 至如巢望晉軍 左傳楚子登

遊道死故祭以爲道神也 至如巢望晉軍 巢車以望晉

軍注巢車樓呼宋人 左傳登諸樓車使 陳遵留客以投

車上樓樓呼宋人 傳宋人而告之 陳遵留客以投

晉車樓呼宋人 傳宋人而告之 陳遵留客以投

晉車樓呼宋人 傳宋人而告之 陳遵留客以投

晉車樓呼宋人 傳宋人而告之 陳遵留客以投

晉車樓呼宋人 傳宋人而告之 陳遵留客以投

晉車樓呼宋人 傳宋人而告之 陳遵留客以投

晉車樓呼宋人 傳宋人而告之 陳遵留客以投

轄漢書陳遵嗜酒每大飲賓客滿堂輒取客車轄投井中雖有急終不得去

輪後漢書漢安元年選造八使狗行風俗唯張綱年少

都亭曰豺狼當路安問狐雛爾其奚仲初製山海經番

奚仲生吉光是始以木為車注世本日奚仲造車此言

吉光明其父子皆創意後漢書奚仲為夏車正建其旂

旒尊卑上下軒轅始作禹時奚仲駕馬廣車之制度釋

各有等級名黃帝造車書著肇牽書詩稱孔博詩豨膏棘軸之喻

故號軒轅氏更記淳于髡曰豨膏棘軸所以為滑也然而不能運方穿鹽蒲染輪之樂於鹽蒲割

鮮染輪注海出鹽故言鹽蒲鮮或驅蒲輪禪為蒲車惡

傷山之士石草木漢書議立明堂道或駕皮軒皮軒車

使者安車蒲輪束帛加璧徵魯申生

以虎皮丞相之容馭吏漢書丙吉馭吏嗜酒數道過

吏白欲斥之吉日以醉飽之失去士使此人復尹喜之

何所容西曹第忍之此不過汚丞相車爾

占老君關令內傳尹喜嘗登樓四望見東極有紫氣西

老君乘青桓榮稽古以荷賜後漢書桓榮為少傅賜輜

牛車來過車馬即後曰今日所蒙魏舒喪子而承恩晉陽秘觀舒

稽古之力也可不勉哉觀望散其哀懷淳于既同於炙輶史記談天衍離龍

有餘流言淳于髡之智不盡如炙輶也吳起亦聞於

徙轅徙一車輻於北門外令自有能徙於南門外者賜

之上宅上田民莫徙也有徙者賜之如令又置一石令

日有徙者賜之如初民爭徙之乃令日明且攻城有先

登者賜上宅上田於直如生而繼如附周禮輿人為車是攻亭一朝而拔之

中矩立者中懸衡者中水方象地而圓象天周禮軫之直者如生焉繼者如附焉

地也蓋之圓也以象天也亦有節以鳴鸞天戴禮王升輪幅三十以象日月也

之聲是以非僻之心無自入也馬動而鸞鳴鸞鳴而和應又上車以和鸞為節下車以佩玉為度飾之

雲母袁子正書以雲母飾犢車謂之雲母車臣下不得乘時以賜王公晉書謝元啟荷堅於泚水獲所乘

雲母後漢書乘輿金根安車立車輪皆朱班貳轂重牙後漢書乘輿金根安車立車輪皆朱班

市後漢書乘輿金根安車立車輪皆朱班虎伏軾龍首銜軌左右吉陽箭倚龍伏虎後漢書諸車鸞雀立衡轅文畫軌羽蓋華蚤

龍伏虎後漢書諸車鸞雀立衡轅文畫軌羽蓋華蚤儀文畫軌藩公列侯倚鹿伏熊黑輜朱班輪亦聞長萬

奔而輦母左傳宋南宮長萬奔陳以考叔爭而挾軌

公孫闕與穎考叔爭車穎考叔行澤欲杼行山欲作周

挾軌以走子都挾軌以走子都挾棘以逐之行澤欲杼行山欲作周

凡為輪行澤者欲杼行山者欲倅視之不過乎五衛御注行謂薄其踐地者倅上下等也

之必經乎三周並見則有指南司方吳都賦俞騎騁起於涿鹿

於涿鹿古今注黃帝與蚩尤戰涿鹿之野蚩尤作四馬以駕

以駕函簿金指南車駕四馬正信旛是矚北門中有指南車車上有木仙人手持

南車車上有木仙人手持見肅慎之虜雉古今注越裳信旛車轉而手常指南

成王還恐之路周公聞鄭人之取玉鬼谷子鄭人之取玉也必載指南之

車為其馬鈞既洞其精微魏書馬鈞與高堂隆秦明言謂古有之明帝乃

謂古有之明帝乃解飛亦言其委曲後趙錄何方令解召鈞作車異成

解飛亦言其委曲後趙錄何方令解召鈞作車異成

解飛亦言其委曲後趙錄何方令解召鈞作車異成

解飛亦言其委曲後趙錄何方令解召鈞作車異成

解飛亦言其委曲後趙錄何方令解召鈞作車異成

奇發造復有備其五色漢官儀天子有五名之七香指商車

與揚彪書今贈足下四筭通具之輓輓見論矩以陰陽

周禮凡斬穀之道必知其陰陽也者積理而堅陰也

者疏理而柔是故大養其陰而濟諸其陽則穀雖蔽不

敵注凡斬穀之材必杜林推之者鹿後漢書杜林雖拘

辨其向日背日之方晉武馭之者羊武帝

追令刺客楊賢於隴坻遮殺之賢見林身推鹿車載致

弟喪乃歎曰當今之世誰能行義晉武馭之者羊武帝

我雖小人何忍殺義士因亡去晉武馭之者羊武帝

被庭並寵者眾莫知所適常乘羊車恣其所駕牛聞張

之宮人乃取竹葉插戶鹽汁灑池以引帝車駕牛聞張

湯之禍漢書張湯自殺其母載以牛車有棺而無槨上

乘騾觀劉禪之降晉諸公證後主劉艾諫趙同之其處史

孝文帝出趙同驂乘袁盎伏車前曰臣聞天子所與其

六尺輿者皆天下英豪今漢雖乏人獨奈何與刀鋸餘

人載於是上笑下車戒甯戚之無忘戶子甯戚為桓公祝

子無忘在魯周道之行有棧渭陽之贈乘黃並見又有

三材之輪周禮輪人為輪斬三材必以其時三材四寸

之鍵戶子交軒六馭無四寸之鍵于秋駕之而人宮書

田于秋年老朝見得乘小車安平御之而升殿晉起居

人宮殿中故因號曰車丞相安平御之而升殿晉起居

四年正月王字乘輿升殿彼傅祗與王導並優容於殊隆

晉諸公證司徒傅祗以足疾遜位不許詔板輿上殿晉

拜別有祥聞曠左武則綏旌禮並見上帝運斗以為用書

斗為帝車運於天子建德以攸行禮天子以德為車東宮畫輪

之制東宮舊事皇太子納妃王后重翟之名周禮王后之五路重

翟厭翟安車不巾不蓋之狀後漢畫輕車古之戰車也

市有益謂之武剛車武剛車者三望四望之稱晉輿服

為先驅又為屬車後為殿焉三望四望之稱晉輿服

大臣有勲德者特給之龍首天矯以銜軛鸞雀聳時而

立衡見上貳載間闕之牽載脂詩見上貳載菜黃之軻九精奴契

作車當取大良白及夫金薄繆龍之飾見上貳載武剛

陷軍之制漢書衛青令武剛車自環為營而縱五于騎

並有劍戟名曰陷軍之車所如輕兮如軒詩見左實兮右

以開突先啟敵家之行伍也

偽左傳文戶侯登巫止以望晉師晉人使乘四輪起於王

莽漢書王莽造四輪車駕六馬力士三百人黃衣轅車

似輻車非平上本平梁翼東觀漢記梁冀僭季禮荷劉

仙物也後漢書陳國張季禮遠赴師喪遇寒冰車毀頓

翊之仁滯道路翊見而謂曰君慎終赴義行宜速達郎

下車與之不告姓汝南受晉武之賜晉書武帝賜汝南

名自策馬而去或以香衣為號晉太東起居注齊王歸或以畫雲表

麗西京雜記武或輓廣而作賂左傳鄭人賂晉侯以廣

備或輓斬而更貴晉書漢世貴輻軒而賤聯軒或為輻以

其輟老子三一輻共一轂或軒衡而挂韋當昔全盛之

其輟老子三一輻共一轂或軒衡而挂韋當昔全盛之

其輟老子三一輻共一轂或軒衡而挂韋當昔全盛之

時車挂轆人駕肩歷 **巷出由於鄭人** 左傳楚伐鄭鄭人

於一宮且 **轍亂知於曹劇** 左傳曹劇曰夫大國難測也

逐之 **至夫專防風之骨** 家語吳伐越魯會稽獲巨骨

魯且問之孔子孔子曰昔禹致羣臣於會 **見長狄之肩**

得臣射其目身橫九畝斷其首而載之肩見于載 **仕**

俄聞於生耳 天元經君子積善至于車耳注積善

見於垂綏 車者自然之物也山藏之精與象車相似舜

剛金為輶 玉為史其國使者衣雲霞之布經百有餘國

方至京師越鏡峴沈沸海經蛇洲峰岑山川不可盡記

鏡峴削礪車輪皆剛金為輶比至京師輶鏡幾盡沸海

薄舟底蛟龍不得近徑蛇洲則以豹皮為屋於屋中推

能殺百蟲歷五十年而至洛 **奇肱則從風以飛** 博物

肱國民能為飛 **美晏子之能讓** 說苑晏子朝乘敝車駕

馬三反 **嘉宰子之見辭** 以交車象飾遺孔子宰子曰夫

子無以為也夫子言不離道動不違仁妻不服絲妾不

衣帛車器不離馬不食粟故臣知夫子之不用此車也

辟惡記里之用 辟惡車太上令一人在車執弓箭皮軒

有木人執槌自鼓行一里則打一槌一名大章車 **黃**

鉞豹尾之儀 一人在車次豹尾車右武衛隊正一人在

武衛隊正一人在

木輅沿于大輅杜佑通典黃帝作車至少昊始駕牛及

有虞氏制鸞車夏后氏制鈎車奚仲為夏車正商因

鈎車而制大輅周因商輅而制木輅約木以加飾

根舊是桑根宋書禮制秦闔三代之車獨取殷

旂雲罕後亦金鉉黃門秦皇獨斷前驅有九旂雲罕闕

黃門貴主以銅裝表儉彭大翼山堂肆放唐大中二年

鼓車萬壽公主適起居郎鄭顯舊例

公主下降以銀裝車帝曰吾欲以儉化天

下宜自親者始命依外命婦以銅裝車

音為尊山堂肆放天子車為紫蓋故曰紫

輦音書五輅鈎膺玉

輦音書五輅鈎膺玉

輦音書五輅鈎膺玉

輦音書五輅鈎膺玉

輦音書五輅鈎膺玉

輦音書五輅鈎膺玉

輦音書五輅鈎膺玉

輦音書五輅鈎膺玉

輦音書五輅鈎膺玉

輦音書五輅鈎膺玉

輦音書五輅鈎膺玉

輦音書五輅鈎膺玉

輦音書五輅鈎膺玉

輦音書五輅鈎膺玉

輦音書五輅鈎膺玉

輦音書五輅鈎膺玉

輦音書五輅鈎膺玉

銜流蘇于白鶴白孔六帖梁制鼓吹車上施層樓四角

上有翔鸞棲飾玳瑁于金鷄白孔六帖晉因金根車更

鳥或為鶴形增其飾加玳瑁于鷄翅謂

之鷄春秋禮斗威儀山車垂句山車者自然

山車勾曲之車也勾者曲也不採治而自負曲故

言勾根車養物孝經援神契德至山林則山出

庭孫氏瑞應圖舜祗車出谷蜀記三皇乘

名百澤圖故車之精名曰寧野如輜州獻比閭之木周

王會成王時白州獻比閭者其刺史輜輶五代史唐史

葉若羽伐其木以為車終日行刺史輜輶圭為貝州刺

史罷歸常山閉門絕人大夫輶輶世本衛公叔

事出入間里乘輜斬車大夫輶輶交子作輶輶

遊真誥乘入五雲相逐山堂肆放五雲

景之輿五雲相逐車仙人所乘也炫貴勢子朱輪

會市身負充扁卷之二十三 車

十八女子堂

漢書楊種家乘 **徹清聲于榆**應劭風俗通桑車 **中書**

則鳳轄斑斑通典鳳轄朝梁制尚書僕射中書監秘書監給之 **御駕則雞翹**

輓輿服志 **鮑宣挽鹿相敬如賓**皇甫謐列女傳

君與宣其挽 **衛玠乘羊其人**是玉輿服志衛玠風神秀

以為 **若乃黃琅冉冉**天洞玉經八皇老 **白鷺翩翩**通典

車隋制也一名鼓吹車車柱之杪刻木為鷺以銜鷺毛

筒唐時御史亦以鷺羽飾車取鷺其水中魚能察隱微

之 **既言崇德**宋朝會要崇德車本秦辟 **龍環繞**晉書獵車

曰進賢通典進賢車周致 **蹋獸者**踏獸者 **馴馬爭**

先漢書杜周傳賜安車駟馬師占注安車乘坐之車也

阜蓋倚鹿較者書立鹿于車之前兩幡外 **簞篋作蔽**夏

也伏能載者車前橫軾為伏熊之形也 **簞篋作蔽**夏

謝詞林海錯簞篋蔽也一作屏星孔恂傳別駕車 **革**

奮有屏星刺史欲去之恂曰別駕可去屏星不可去 **革**

鞞為鞞劉熙逸推鞞鞞 **三雲迢遞**真人王君內傳清虛

天尊貴神乘三雲 **七寶連延**北史齊後主市真珠 **陣上**

之輦駕九龍之輿 **七寶連延**為穆后造七寶車 **陣上**

之蝦蟆倬矣南史宋劉劭西討築長圍創攻道于東西

以塞製般 **軍前之霹靂轟然**魏書太祖與袁紹戰起上

某始降 **劉氏夫妻從容薄笨**宋書劉疑之妻郭氏不

車擊紹號 **梁家子弟出入長簷**梁朝全盛時 **吏**

車出市 **梁家子弟出入長簷**費游子弟駕長簷車

貿易 **梁家子弟出入長簷**費游子弟駕長簷車

聞廣柳潛藏漢書李布傳置廣柳車中注晉灼曰周禮說衣袂柳聚也眾飾之所聚也此為載

以喪車使飛輪迅速夜乘七發將為太子駟之與夫人自昔

登鸞道經太真丈人玉女曾言駕鹿靈寶五符序北方有夜光玉女服雲

岐乘絳雲之車駕十二白鹿游蓬萊之上函關則薄

板夷猶度人經老君乘青牛薄板車來度關東海則飛

輪往復真誥東海君乘獨鸞頻來賣藥之驢百孔六帖張楷字公

超常乘驢車為買明經之精廣世南北堂書抄蔡誼以明經給事大將軍幕府無

車步行眾門人白雲稱司馬之輿續神海司馬紫微狀有字曰賜司馬承禎承禎白號白雲先生故人謂

車為白雲車至文宗朝共張翥海槎同取人內金鳳

脫將軍之轄吳均續齊諧記漢宣帝以阜蓋車賜霍光至夜車轄上金鳳鳳輒亡去至曉乃還後

南郡王君仲北山羅鳥得鳳凰入手化成紫金毛羽冠

翅具足詣闕上之帝置乘露盤上俄而飛去帝使尋之

直入光家止車轄上帝取仙官解脫由來白虎青龍氏

其車每游行即乘馭之

灤林白鹿車青龍車白虎車皆升夫車也仙官薄延乘白鹿車司馬生乘青龍車徐福乘白虎車共載升天

帝子行巡自有黃金碧玉拾遺記穆王行天下馭黃金碧玉之車又副以瑤華之輪

乘廣

拈對五色四輪王建宮詞五色雲車駕六龍爭日

鬪風簡文帝詩玉車爭曉日停雀繞虹類林新元稹詩楊氏諸姨車門風

雀停生瑞藹迎露網走雷聲李嘉祐詩城裏人迎露

虹繞卜離憂

會甫具貝充篇 卷之二十二 車 沐樹 女子金

雷聲語 未通 輪代步 軒蔽容 李尤天軒車銘輪以代步軒以蔽容輪并合出人周通

珍珠得 珊瑚壁 楊衡詩豈得珍珠始是車 甄元乘成車賦堅珊瑚之駐引絕羣之駭

紫閣 轉彤閣 元萬頃詩鳳輦迎風乘日轉彤閣方軫則地員紫閣鸞軍避日轉彤閣

蓋象天 李尤車銘負蓋象天方軫則地輪法陰陽動不相離 牛馬涉用 羊鹿受

名 甄賦布駭服之有定施爪牙之不 采章申括 藻飾 宋庠德車結旌賦故使典禮攸重民瞻不忒皇皇外揚整御始中括于采章輜輹肅容豈外揚于藻飾

外揚 整御始中括于采章輜輹肅容豈外揚于藻飾

白玉為牀 神仙傳武帝受王母真形六甲靈符十二事盛以黃金為彈漢

白玉為牀 望見其父與數仙人博戲紫雲鬱鬱於其上

岳記衡山有仙人石室中有白玉榻黃金為飾 天平御覽斯調

國王作金牀上 西京雜記韓媽尚奢以

天竺佛精舍 間玳瑁與珊瑚 玳瑁為牀黃金為彈漢

武內傳武帝受王母真形六甲靈符十二事盛以黃金

几封以白玉函以珊瑚為牀紫錦為帷安著栢梁臺上

綴沉香與畫石 遺記董偃以畫石為牀文如鋪石體甚

輕出邳 中施七寶之裝 西京雜記武帝為七寶牀雜寶

支國 滄漿時有七寶 上覆再重之席 禮天子之席五重諸侯

牀從地中出 侈用銀鰲 社陽編同昌公主製琉璃玳瑁珍踰素栢

宮舊惠皇太子納 製就水晶 見土 鏤成琥珀 容以象牙

妃有素柙局脚牀 造牀鏤金花寶鈿 龍坐如生 雲仙雜記韓志和有道術

琥珀龜負牀脚 龍坐如生 憲宗時獻一龍牀坐則鱗

鬣爪牙 龜搯猶活 史記南方老人死移牀龜尚生不死 皆動

皆動 龜搯猶活 史記南方老人死移牀龜尚生不死 皆動

皆動 龜搯猶活 史記南方老人死移牀龜尚生不死 皆動

蟪賦自文人

劉楨清慮賦設背蟪之牀

瑪瑙來從西域

唐書天寶間西域獻瑪瑙

或臥竹以看山

宮樂陽詩竹牀瓦枕虛

或坐藜而穿

魏畧管寧常坐一木榻積五十餘年未嘗箕股榻上

當際處皆穿屐信賦管寧藜牀雖穿而可坐嵇康煨

龍既煖攤來濬仲之書世說王戎字濬仲幼時便解滿

而堪眠堆滿崔琳之笏唐書崔琳兄弟俱顯貴每象牙

牀解滿堆滿崔琳之笏朝罷羣從內集象笏滿牀象牙

可直千金 國策孟嘗君至楚楚獻象牙 麀角則長踰六

尺以作踞牀南史宋賀正有六尺方牀思義未達則橫

臥其局脚形奇鄴中記石季龍局脚牀長六尺神仙傳

趙昇從之見陵坐剝膚災切見暮夜遽登左傳楚圍宋

局脚牀斗帳中

八楚師登 唐書李林甫為相慮人害之夕 仲

子反之牀 寢每數易牀雖家人莫知其處 仲

尼預小使後王知有聖人 論衡孔子將死遺秘書曰後

堂踞我牀顛倒我衣裳行至沙邱而亡後 王導固辭恐

始皇果至曾觀孔子宅還至沙邱而崩

太陽俯同萬物 晉書中宗既登尊位詔王導升御牀共

由句那堪連坐以留賓賀皆連榻而坐羊琇與裴楷後

至曰杜元凱乃復以連誰能伏面而着席江表傳孫權

榻坐客耶不坐便去 石陷則定

悉皆歸附潘濬獨稱疾不見權遣人以牀就 石陷則定

家輿致之濬伏面着牀席不起涕泣交橫 竹壤則先知

擬神仙列仙傳修羊公止華陰山石室中

日月成都記費孝先遊青城詣老人悞壞其竹牀視其

下書云某年月日造某年月日為費孝先所壞大

驚因師識坦腹之為佳晉書却鑿使門生求壻于王導

諸少年並佳然聞信咸自矜持惟一人在東牀坦腹食胡餅獨若不聞鑿曰此正佳壻訪之乃羲之也

此座之可惜晉書惠帝為太子意驕衛瓘陳思輟詠誰

識蕙疇曹植九詠蕙疇常侍不登何來飛白唐書貞觀十

元武門太宗作飛白書羣臣乘酒競取劉洎登御牀引

帝手然後得之帝笑曰昔聞婕妤辭輦合見常侍登牀

徐孝嗣則晝臥忽移童子遽曰移公牀孝嗣驚起行數

步其壁孔長史則別施無敵南史梁孔休源為晉安王

崩倒此是孔長史則賈誼寢興荆州記湘州南寺有

史坐人莫能與湘州則賈誼寢興荆州記湘州南寺有

局胸石牀容一人坐形制昌黎則公孫偃息燕書公孫

甚古相傳誼所坐牀也昌黎則公孫偃息燕書公孫

黎九城田生與任子同心史記在安為衛將軍舍人與

寢土牀河內與漢中一轍田仁會居門下同心相愛

弘為瑯琊設懸須有常期後漢書陳蕃為豫章太守不

相亦然上下豈無分別魏志許汜與劉備在劉表坐共論

懸之上下豈無分別魏志許汜與劉備在劉表坐共論

氣不除備問故汜曰昔過下邳見元龍無主客之意久

不相與語自上下牀臥使客臥下牀備曰今天下大亂

而君求田問舍言無可采是元龍所諱也何緣當與君

語如小人欲臥百尺樓上臥君於地何止上下牀之別

亦有庾亮登樓晉書庾亮鎮武昌諸佐吏瑛月夜登

伊弄笛世說王徽之赴召船泊清溪側桓伊過岸上有

伊下船曰聞君善吹笛試一奏之伊是時已貴顯杜甫

素聞徽之名乃踞胡牀作三調弄畢便上車去杜甫

曹甫事真完扁卷之三十一 牀榻

曹甫事真完扁卷之三十一 牀榻

醉登唐書杜南常醉登嚴武牀燈浩然懼新唐書王維邀孟浩

然入內署俄而明皇至浩對飲千盃才宜佐時孫權見

然匿牀下帝喜詔之出彭義往見麗統統與義非故人

對飲劇談幾刻蜀志又值有客義徑上統牀臥謂曰須客

罷當與卿善談簡雍自恣蜀志簡雍性簡傲諸葛以下

統與語大善之簡雍自恣則獨擅一榻頃硯臥語無所

為王恬傲客世說謝萬詣王恬既坐少時使人反及沐

對留遺以寄追思後魏書薛聰為齊州刺史卒於州推

墮而無愠色晉書裴遐賦性恬和嘗在周馥半與人圍

墮牀下退拂衣還坐毫無愠色北史崔垂為定州軍府

錄事時甄琛為長史因公事爭論乘以拳擊琛墮牀下

珠以本縣長聽風雨以何年韋應物詩安知風雨夜復

笑而不論

後干尋木長送終宵風雨聲誤喜積塵埃而待拂爾史

對牀尋舊約不知漂泊在彭城積塵埃而待拂

除後軍將軍褚淵詣之不在見眠牀上積塵埃爾史

有書數卷嘆曰虞君一清乃至於此拂牀而去爾史

摘對照月眠雲魏文帝燕歌行明月皎皎照我牀

翠琉璃霍縱詩珠璣翡翠珠曝藥王建詩鏤

曝藥竹牀新陶潛古壺編翠竹織細藤

詩清琴橫牀濁酒半壺編翠竹織細藤陸龜蒙詩短

几凭紅檉梅堯臣鼠跡印龜殼支

詩細藤織榻白晝眠鼠跡印龜殼支即士元詩蟲絲

狀塵王維詩鳩形鋪錯繡卷碧牙

將刻杖龜殼用支牀鋪錯繡卷碧牙錯繡李商隱

詩簾卷足欹形正文斜體平外域入用信

形已正文眠宜夢蝶香鼻撲龍蝶牀花藥夫人宮

斜體自平眠宜夢蝶香鼻撲龍蝶牀花藥夫人宮

言甫身頁七編卷三二牀榻簾

詞御爐香 閑眠瘦木 獨卧瘴藤 張藉詩閑眠瘦木牀 白居易詩淡池平

岸薄 置來臨水 移處向山 白詩惟置牀臨水都無物 近身項斯詩牀勢向山移

簾 方言江淮之間謂之簾或謂之簾 是誰家之庭院垂一桁之珠簾 西京雜記昭陽殿織珠

詩燕子嗔 掛銀鈎而蕩漾 李白詩珠 垂一桁簾 招仙閣 隱鰕鬚 蘇易簡詩鰕鬚 待

編翠羽麟毫為簾 燕字名歸畫檐 陸游詩待燕 歸來始下簾 十里揚州兮初捲 杜牧詩

里揚州路捲上一泓湘水兮成奩 西京雜記漢諸陵寢 珠簾總不如 一泓湘水兮成奩 皆以竹為簾皆為水

相竹為簾曰湘簾 約住海棠風放開楊柳月 蘇轍得

嚴氏之百錢 史記嚴君平賣卜成都市日 唾戴家之五

色 拾遺錄戴明寶大兒驕淫 帝遺制皇太后權處軍國重事上在 奏事而聖后同垂 采書乾

南史齊沈麟士織簾讀書 奢傳玉箔 三秦記呂纂明光

簾奇聞瑞英 類書瑞英簾紫赤色人在 政理山陰之令

而政理盡日垂簾門階寂靜 風侵盧相之門 唐書盧懷

不施箔會風雨 何必愁嘉貞之隔障 唐書武后召張嘉

障嘉貞奏曰臣草莽之人未觀朝儀今天威咫尺 但須學

元略之諫君 秦書裴元略諫苻堅正殿 小隔櫻桃 元稹

曾甫事頁充扁 卷七十二簾

臣

女子堂

桃花下聞吹柳絮季商隱詩閒倚繡簾吹與眾妓分爲

衣世說夏侯氏性儉率晚年頗好音樂有妓妾十數

雙鸞兮在霧裕遺記越貢美女一曰夷光一曰修明吳

霧如開玳瑁之筵漢武故事上起神明臺以白珠爲簾

恍入水晶之府元稹詩水晶簾下看梳頭映南國兮佳

人見上雙捲西山兮暮雨王勃詩珠簾寫月影兮桐花

綠桐花垂在繡簾前元稹詩明月滿庭池水逗香烟兮篆縷高觀國詞香波

參差滿參差垂玉牖唐太宗詩參差垂玉牖舒卷映蘭

銀鈞上文斜桂戶中唯宛曲映朱欄高觀國詞那回共

明珠兮不夜雜詩元稹詩張說家宴苦無月夫人以

宅中無光爲與白壁兮無寒在陽雜編同昌公主出降

色云却寒鳥骨蔽日光難透備遺錄煬帝時蒲津國進

珠編成雖曉日迎風響欲珮兄首緯蕭聊可學隄子河

激射光不能透貧恃緯蕭而食者織薄豈無端使註周勃以還取雁

蘆依紙閣白居易詩紙閣休將麤竹贈清官國史補左

有清節其妹爲劉晏妻晏見虞門簾甚蔽令人潛度廣

狹以麤竹織成不加緣飾將以贈之三攜至門不敢發

言而去

摘對鳳節鸞花杜牧簾詩鳳節輕凝霧通風盧熊

會通其頁充篇

卷七七 簾

女子堂

北平三才... 卷之三

簾疑霧靜焚香 劉禹 照檻 鑑帷 盧思道珠簾詩鑑

錫詩水精簾空更通風 王堂 白居易詩錦額簾高捲 隔花影 漏

將錦額 田錫斑竹簾賦疎密增華漏月光 起竹葉 入花

月光 而末卷欄 葉起 觸螢燄 揚虎皮 許渾詩董

枝 李賀詩簾影竹葉起 觸螢燄 揚虎皮 許渾詩董

又詩花枝人簾白日長 觸螢燄 揚虎皮 許渾詩董

前輕揭虎皮簾 輕明無隔 舒卷任時 無隔將引喻于

虛心舒卷任時 王鈞加飾 寶軸分輝 又田錫賦尤宜

足願戒于行已 王鈞加飾 寶軸分輝 又田錫賦尤宜

加飾垂旒翻如絞之 一塵不入 萬縷橫陳 馬祖常琉

彩飛額動金鸞之翼 一塵不入 萬縷橫陳 馬祖常琉

縷橫陳銀色界一 塵不入水精官

凡度也所以度物者也 釋名度 故吉事變凡凶事仍凡

禮或以見祭祀之興或以供饗射之禮 周禮春官司凡

親大饗射凡封國命諸侯王位設左右玉几祀先王亦

如之諸侯祭祀右彫几進國賓於曠前左彫几甸役右

漆几喪事 喪偶既傳於南郭 莊子南郭子綦隱几

右素几 仍聞於孟子 孟子有欲為王留行者 若乃鵲

飾語林任元褒為光祿勳孫馮翊往詣之見門吏憑几

視之孫人語任曰吏憑几對客為不禮任便捶之吏

答云得罰體痛以橫木扶持非憑几也孫曰直木橫

王青石之奇 漢官儀祭天用玉几南岳 既拂以獻矣

几杖若 亦操而從之 禮謀於長者必 或以致幽真之召

拂之 亦操而從之 禮謀於長者必 或以致幽真之召

亦操而從之 禮謀於長者必 或以致幽真之召

亦操而從之 禮謀於長者必 或以致幽真之召

亦操而從之 禮謀於長者必 或以致幽真之召

異苑歷陽石秀之忽見一人語之曰聞君巧侔班匠刻

凡尤妙泰山府君相召秀之自陳云劉政能造其人乃

去數旬或以記訓誦之詞國語衛武公年九十有內則

嘗聞於奉席禮內則父母舅姑將坐泰席請何向將

凡時令攸稱其養衰禮仲秋之月養觀夫黃金之質武

內傳帝受西王母五岳真經六甲靈符拾遺雲紈之覆拾遺

盛以黃金凡封以白玉函以珊瑚為牀宋書沈勝士篤學名推

寶几覆以雲紈之素學重麟士常憑素几鼓素乘名推

卓茂東觀漢記元武拜故容令卓茂撫之驚劉毅之亡

晉書司隸劉毅武帝撫几驚抵之見朱君之怒漢書

遷琅邪守齊部舒緩養名右曹掾史皆移病臥故事二

可新到遣吏存問致意乃起就職博奮髯抵几曰觀

齊兒欲以此為俗至於黃帝垂法季九几銘愈黃帝軒

法之張華著銘張華倚几銘倚几之設設而荀彘投之

而怒士句左傳晉荀偃士句請伐偃陽而封宋向戌荀

之弗克偃句請班師智伯怒投之以几出於其間曰汝

既動君而與諸侯幸師老夫以至於此既無武守而又

欲易余阜曰是實攻師不然克矣呂布斫之而責陳登

魏志呂布使陳登求徐州爾其鹿附兩頭會稽典錄葛

牧不獲布坂軟研几責之爾其鹿附兩頭仙翁於女几

山憑白桐木几學道數年白日登仙花攢五色石虎所

凡化為白鹿三脚兩頭人往往見之王羲之嘗往門生家

坐几悉雕漆或斲棊以備用晉書王羲之嘗往門生家

為五色花或斲棊以備用見棊几滑淨因書之真草

相半其父誤刮去或加緋以為飾玉几冬則加緋錦其

之門生驚懊累日或加緋以為飾玉几冬則加緋錦其

上謂之綿凡公侯皆以木戴勝既見於王母山海經西

為凡冬則以細罽為橐戴勝既見於王母王母梯几

而戴勝杖也草文仍傳於阮籍竹林七賢論魏封晉文王

注梯虎也草文仍傳於阮籍王辭公卿皆當論旨司空

宿醉扶起書几板文無定乃為付之別有毛玠古

風頌所獲器物特以素屏風素几賜玠曰君有古人

風故賜君物楊彪舊德後杖賦魏舒遜位晉書魏舒以

古人之物楊彪舊德後杖賦魏舒遜位晉書魏舒以

位詔賜以吳王稱疾漢書吳王濞稱疾不朝驗問不實

不祥於是天子靈產以止足荷賜齊春秋孔靈產授光

賜兵王几杖靈產以止足荷賜齊春秋孔靈產授光

不肯拜太祖以白毛扇素几遺之曰王冲以尊大蒙

君有古人之風故賜卿以古人之物王冲以尊大蒙

錫之敬及即位益加尊大嘗從幸司空徐度宅冥筵賜

之以斯所以表王澤之褒崇優者年於閑適也

摘對承臂 倚身白居易蠅木語惟我病夫或有所用

釋齊已詩倚身靈滑淨高閑蘇軾詩淡然兩無求滑

几穩洒面瀑流香滑淨高閑蘇軾詩淡然兩無求滑

閑几格圖書畔冷支枕置琴陳季詩王鸞支枕珊瑚

淡門庭樹石中支枕置琴陳季詩王鸞支枕珊瑚

曲几上慵憑彤玉拂烏皮劉楨瓜賦憑彤玉之几酌

坐但含情憑彤玉拂烏皮劉楨瓜賦憑彤玉之几酌

烏皮几喜看雲凭儼天臨門罷月關薛逢詩天臨

聞樵牧音看雲凭儼天臨門罷月關薛逢詩天臨

玉几班自然曲木刻削附枝名科斗書謝朓烏皮

初合自然曲木刻削附枝名科斗書謝朓烏皮

隱几詩蟠木生附枝刻削豈無鸞歸鳳去龍蟠馬廻

施取則龍文鼎三趾鞞光儀鸞歸鳳去龍蟠馬廻

劉夢几賦迺成斯几離奇髮髯似龍蟠親臨明試巧

馬廻鳳去鸞歸君王憑之聖德日躋親臨明試巧

妙應規 歐陽脩表錦几坐乎中楹親臨而明試 蔡彥

屏風

雲母千層 西京雜記趙飛燕為皇后女弟昭儀獻雲母屏風後漢書鄒弘少為鄉嗇夫太守第五倫

奇之召署督郵後弘為太尉倫為司空班次在下每正

朔朝見弘曲躬自鼻帝問知其故遂聽置雲母屏風分

隔其瀟湘六扇 舊唐書憲宗白製前代君臣事迹十四

瀟湘周昉之纖腰 元稹詩閒倚屏風笑周昉畫屏紫繞

列劉歆之彤管 唐書太宗命虞世南寫 秦韜因於君王

羊勝馭屏風 韜設翠恩於禁苑 漢儀制翠恩惟故名翠恩

廣雅眾恩 倩侍史兮司書 後常有侍史主記君所與客

語問親戚居處客去已 共佳人兮繼繪 楊妃外傳上賜

使使存問獻遺其親戚 刻歷代美女長可二三寸妃以賜楊國忠置之樓 或稱

上 一日獨臥諸女悉下各通名此之復歸屏上 或稱

碧慮 梁簡文帝謝啓奉旨垂資碧慮 棋子屏風二十一牀

之嘉 或號綠沉 元嘉起居注御史劉楨奏風聞前廣州

名 三牀又綠沉 或書家誠 唐書房元齡恐諸子驕侈集古

屏風一牀 足以致書名臣 南都新書貞元中宴宰相於麟德殿令

保躬 或書名臣 施屏風於座後畫漢魏名臣并善言美

事 鄙國忠之圍妓 天寶遺事楊國忠冬月 憶黃香之勤

銘 三輔決錄何敬為沙南太守章帝南巡 過郡設雕鏤

在竭節義 更有筆誤點蠅 吳錄孫權使曹不與畫屏風

買雨亭頁九處 屏風 女子堂

巖名喝石

傳燈錄惠崇謁徑山欽法師自言誦觀音咒其功無比師曰吾座後石屏能咒之今破否

曰可遂叱之石屏裂

美冠六書

梁簡文帝答蕭子雲書得為三片今謂喝石巖

六書而獨美超

錦分五色

程譚新論五聲各從其方春而兼四季以五音須宮而成可以殿上五色錦屏風喻

而示之望之則青赤白黃黑各各異類就視則皆以其

色為地欲為四時五行之樂亦當各以其聲

正論宋弘

後漢書宋弘嘗燕見御座新屏風圖畫列女帝駭顧

視之弘正容言曰未見好德如好色者帝即為帝之微

言班伯

西京雜記成帝乘輿中屏風畫紉醉踞姐已上指曰紉為無道至於此乎班伯對曰所謂衆惡

歸之紉之不善

一字之褒貶當前

周弘正謝梁元帝賚不如此之甚也

一

字之褒貶當前

春秋胡屏風啓昔瓊

瓊見重雲母稱珍雖畫華麗有傷真朴豈若

十漸之箴

三體五例對玩前史一字褒貶坐臥箴規

規堪列

唐書太宗覽魏徵十漸疏曰以所止

屈曲以相從

南史王遠字景舒時人謂遠如屏風也

文則從容而獨立

京兆舊事蕭彪子伯文為巴郡太守以父老歸養父有客常立屏風後自

應使

掛牀上之銀鈎

晉東宮舊事皇太子納妃有牀上

命

均天台之翠壁

見梁簡文帝謝啓廬山

十四牀地屏風

翠屏

後錄清雅閣對廬阜如

十四牀銅鑲鉅

迴避偏多

宋春秋明帝性多忌諱禁制

翠屏

排柵榴而言談不輟

齊書

屏風書古來名文有白字

排柵榴而言談不輟

齊書

加改易元黃朱紫隨所宜焉

爾乃金

屏風

王鏗年十歲與吉景曜商畧前

爾乃金

屏風

排柵榴屏風倒壓其背

孔雀開筵

唐書實毅畫

鳥道夢季賀詩金鷄屏風蜀山

孔雀開筵

唐書實毅畫

我道夢季賀詩金鷄屏風蜀山

孔雀開筵

唐書實毅畫

屏風

孔雀開筵

唐書實毅畫

屏風

孔雀開筵

唐書實毅畫

屏風

孔雀開筵

唐書實毅畫

屏風

孔雀開筵

唐書實毅畫

婚者使射二矢陰約中目則許之射者皆琉璃月映

不合高而最後射谷中一目遂以女歸帝琉璃月映

滿奮畏風嘗侍上坐北窓下設火齊星懸

琉璃屏實密似珠奮有寒色

列靈麻之燭以玉為盤

縹緗甲相連金狀象席雜玉為龜甲屏風閃虹霓之光

彩縹如外傳帝以虹霓屏賜太真上雕刻美人長三寸

湯帝所造賜義成公主墮八

邊外貞觀初蕭后特鑄中國

染鳳羽之翮

上婦人悉於牀前踏歌又反首髻及認手印兮依然未

遺史明皇所幸美人王氏數夢人召飲帝曰此必術士

所為若再往可以勿誌之其夕夢中又往因就硯中濡

手印於屏風上寤即告帝果於東明觸頭休睡

觀中得其手紋而道士已遁去矣

萬年大怒咸叩頭謝曰具曉所言大要教咸語也

堪憐義士仙人禽獸之象高施則八尺下施則六尺試

隔中書之座

史之賢

賜毛玠曰君有古人之器

風故賜以古人之器

鏤作瑞應圖

一百二十種

摘對障月 遮風 江總詩屏風有意障明月 翡翠 芙

蓉 蘇軾詩珠簾玉案翡翠屏 李 珠網 組帷 王仲修

會甫真真充扁 卷七七 屏風

屏風

屏風

屏風

屏風

晉六卿於蒲圃賄荀偃束錦衛有孔悝之銘見禮危見魚

加璧乘馬與壽夢之鼎游與陳伯之書魚游於沸妖聞雉升

耳鼎逸少之紀書迹鼎錄玉蒸之鑄書鼎白以真張陵

之刻丹經鼎錄張陵得仙鑄十鼎識元常之受賜鍾錄

字元常魏文帝在東嗟主父之見意漢書主父偃曰大

宮賜五熟鼎一口死則五爾其形觀附耳爾雅鼎絕大謂之龜圖弁象聞

折足見或刻以萬壽鼎錄漢武帝登泰山鑄一鼎雜金

泰山萬壽無疆四海寧謐神鼎傳芳或文之五熟鼎錄漢景帝鑄一鼎名

形若瓶無足文曰五鼎錄陸遜破劉備

熟是資君王之噫鼎錄陸遜破劉備

破備鼎錄蕭何紀功石鑿目表其功其文曰紀功鼎或云

昧且以猶怠左傳叔向曰諺鼎之銘或云三命而益恭

左傳宋正考父佐戴武宣三命茲益恭故其鼎銘云一

命而僂再命而偃三命而俯循墻而走亦莫余敢侮鼎錄

于是粥于是王孫滿之責楚子見上夏氏臧哀伯之諫

以餽余口魯公左傳取郟大鼎於宋戊申納於太廟臧哀伯諫曰

昭違亂之賂器于復聞扛自項王漢書項羽舉田秦武

太廟其若之何史記秦武王有力好遺以子產左傳鄭子產聘于晉晉

戲與孟說舉鼎絕膺寡君夢黃熊入于寢門其何厲鬼也對曰昔堯殛鯀于

山其神化為黃熊以人于羽淵實為夏郊三代祀之

皆為盟主其或者未之祀也乎韓子祀旌六魏祖魏錄

夏郊晉侯有間賜子產蓍之二方鼎旌六魏祖魏錄

會且子貢論卷之三十三鼎二 女子堂

增卷之三 卷之三 二 亥女出

造一鼎於白鹿山高一 既表太師之名 鼎錄董卓為太

丈記征伐戰陣之能 師亦為王商而鑄 鼎錄董卓為太

生毛 鼎錄漢宣帝時鐘簾銅人皆生毛 五瑣出渭 鼎錄

於渭水得玉瑣鑄一 見彼汾陰 漢書汾陰得寶鼎羣臣

德寶鼎自出此天之所以與漢 乃漢鼎非周鼎也 齋

于泗水 史記始皇過彭城 齋祠欲出周鼎使于

今河溢通泗 臣望東北 汾陰直有金寶氣 意周鼎其出

乎兆見不迎 則不至于是 上使使治廟 汾陰南臨河 欲

祠山列之 柏寢 東觀漢記 盧江獻鼎 詔召鄭眾問齊桓

鼎事 幾眾對 陳而約祭 鼎錄 昭曰 鼎象三公 豈公卿奉職

狀除郎中 備器用 賜三公 帛五十疋 九疋二千石 半之 動之而必

資九萬 戰國策 秦與師 臨周而求 九鼎 周君忠之以告

臣思將以救周 而秦兵罷 齊將求 九鼎 周君又患之 顏

率至齊 謂齊王曰 願獻九鼎 不識大國 何塗之從而致

之齊 夫鼎者 非效醢 壺醬 既耳 可懷 藏 挾 挈 以至齊者

非效鳥 集鳥 飛兔 與馬 迹 離 然 止 於齊者 昔周之代殷

得九鼎 凡一鼎 而九萬人 輓之 九九八十一萬人 舉之

而亦須十二 皆周禮 王日一鼎 十有二物 既不波而自盈

亦不炊而常沸 晉中興 書神鼎者 仁器也 能輕能重 能

自然而生 亂則藏於深山 文明 得美陽者 表厥尸 臣書

則應運而至 故禹鑄鼎 以擬之 美陽得鼎 獻之 張敞 好古 文字 按鼎 銘勒 而上 議曰 今

鼎出於岐 東中有刻 書曰 王命 尸臣 官此 榆邑 賜爾 鸞

會書百九篇 卷之三 鼎 三 亥女出

三 皇女

旗黼蔽瑀戈尸臣拜手稽首曰敢對揚天子丕顯休命

臣竊以傳記言之此鼎殆周之所以褒賜大臣大臣子

孫刻銘其先功也鑄荆山者當乎天紀史記黃帝採首山

藏之於宗廟也胡鬻下迎黃帝鼎既成有龍垂

出有莘而見負史記伊尹欲干湯而無

湯致于王道孫湯之述書禹鑄九鼎行處賓而未已

步自周邾邾已來東南移不知今至何國也梁武之寫

道人商行傳曰鼎在蜀賓於揚州是西扎楚子之求分器

仙經鼎錄梁武帝鑄一金鼎寫老子五左傳楚子謂右尹子革曰今吾使

人於周求鼎以為分王其與我乎觀象義易利金玉之

貞鼎錄黃耳金鉉利貞致用王家有崇貫之鼎禮崇

鼎天子之器也禮崇注崇貫皆國名

勒樊山之豹尾虞勃鼎錄孫樵獵于樊山見一姥問得

立廟并作一沈瓜步之龜形鼎錄晉懷帝永嘉六年鑄

鼎文曰豹尾龜形獲鯪魚而志瑞鼎錄宋文帝得鯪魚遂作

字鼎似龜形發以垂文宣和博古圖象形饗名列孝子鼎錄魏文帝

名曰孝鼎書刻體鑄元勳鼎錄陳武帝即位鑄一鼎其

古來孝子姓名體鑄元勳文曰元勳沉于浙江陳宣帝

于太極殿中鑄黃初受祚鼎錄文帝黃初元年鑄諸葛

鼎文曰忠烈黃初受祚受祚鼎其文曰受祚鼎諸葛

定軍鼎錄諸葛亮作定軍鼎埋于漢川又承露浮雲之

款鼎錄安帝延光四年鑄一鼎于少室山文曰承露鼎

足作股膊蓋設三圖休三犧百乳之珍博古圖三犧鼎

博古圖三犧鼎

千益又百乳鼎乳或柱于開陽樓上應劭漢官儀開陽門夜直樓上帝因

形分佈蟠虺之間作一鼎文曰柱試埋于上蔡東門

鼎一足如馬蹄李石廣輿物志李斯

于上蔡東門仲子有司徒之字鼎銘王仲子為大司徒

篆揚公有太尉之銘鼎銘楊震為太尉作一

珍藏左傳昭十六年齊伐徐徐賂尉佗神物南越書

有神鼎天青水沉則現刺史劉道錫使繫其耳而得象

龍形鼎銘蜀先主章武二年能見武陽之水九日因鑄

箭鼓音遂理一鼎其文斑斕足傳古圖獸足蟠夔鼎三

兩耳飾以雷紋足文曰龍鼎真書三足文斑斕足無銘通體作蟠夔狀

虎豹百禽為銀雌雄而應下王嘉拾遺記禹鑄九鼎五

數使工師以雌金為陰鼎以雄金為陽鼎鼎中常滿以占氣象之休咎吳明之火常燃蘇

類玉其色純紫每修飯食不燃火而自熱香美異常人

食之令春穀之光夜燭宋書符瑞志晉成帝咸康八年

光取得玉鼎一枚外圍四寸餘州刺史苗珪夜見門內有

史路承以獻著作郎曹此作玉鼎頌巨則海丹南越書

江前有神鼎圓數里耳高五六奇能變金前秦符堅建

元五年長安樵人于城南見金鼎走自堅堅非無神使

遺載取到城化為銅鼎入門又變成大鐸非無神使

埋山李石廣輿物志大茅山有元帝時抑有將軍定蜀

廣博物志張儀衣蜀鑄一鼎廣

高三尺文曰定蜀大篆書

廣博物志張儀衣蜀鑄一鼎

高三尺文曰定蜀大篆書

香爐 附香籠

烟生寶鴨香噴金貌香謹香以塗金為後貌之狀空

木挺土為之者寶鼎寶鴨金身皆焚香器也仙童捧至侍史攜時元

遺事都下大蒙王元寶於寢帳前雕矮童二人捧七寶

博山爐自噴焚香徹曉漢官典職何書郎給端正侍女

史二人潔衣服執香煇燒既舍芳而吐霧陳傳宰博山

熏從入臺中給使護衣服既舍芳而吐霧爐賦寒夜舍

吐霧芳清宵遂染被而熏衣康宮舊事太子納妃有鏤象牙

之文彩西京雜記漢製熏籠天子以象牙拖鵲尾之菱

生合璧陶貞白有金鵲尾香爐按爐有柄曰鵲尾珠爾

乃七寶融冰開元遺事西庫中有七寶鏡每冬寒視

用三雲散馥淵鑑類函李後主周后居柔儀殿有主香

獅子小三神屯字金鳳安四角之純金冬月為複帳四

角安純金銀運九層於芳褥西京雜記長安巧工丁緩

鑿鏤香爐轉運四周而爐休常平又有九層臥褥香爐博山之一

鏤為奇禽怪獸自能運動亦名被中香爐博山之一

氣凌雲李白詩博山爐中沉香屯字之同心綴玉見上

向誰窺太乙之丹諸載詩惟教鶴探丹邱更熟旃檀之

木見香賦奉更有湘裙珠被范靜妻沈氏詠竹火籠詩

含芳出球被耀綵接湘裙倒鳳銜花屈膝倒鳳銜花蕭局古

籠既號屈膝上還名辟邪辟邪足日見藻昔以飾得

名宜因炎而入袖任體密而文斜謝眺咏竹火籠詩庭

玉因炎入貂袖懷溫奉芳禱體密用宜通文斜性非曲

摘對駕鶴盤龍劉繪香炉詩上鏤秦王子駕鶴乘

篆炷香皮日休詩炉裏尚飄殘玉耀綵舍芳沈氏

籠詩織作迴龍縷製為紫綺鳳口暖鵲尾焚宋徽宗

文舍芳出珠被耀綵接細吐清霧噴香雲傳綉香炉賦

口金炉縷葉花皮日吐清霧噴香雲傳綉香炉賦

休詩鵲尾金炉一世焚然朱火颯青烟古詩咏铜炉句

宵吐霧楊萬里詩然朱火颯青烟朱火然其中香

漱作香雲噴出來然朱火颯青烟朱火然其中香

烟颯瓊姿富皓淑氣氤氳沈約香炉詩瓊姿信富皓

其間瓊姿富皓淑氣氤氳沈約香炉詩瓊姿信富皓

制作巧妙獨稱珍橫羅雜樹結構危峰南賦窮火理

淑氣氤氳長似春橫羅雜樹結構危峰南賦窮火理

結精危峯橫羅雜樹結構危峰南賦窮火理

橫羅雜樹橫羅雜樹結構危峰南賦窮火理

翠烟更宜小寢偏欲斷魂黃庭堅詩熏炉宜小寢戴

熏翡翠更宜小寢偏欲斷魂黃庭堅詩熏炉宜小寢戴

翠烟更宜小寢偏欲斷魂黃庭堅詩熏炉宜小寢戴

香更宜小寢偏欲斷魂黃庭堅詩熏炉宜小寢戴

香更宜小寢偏欲斷魂黃庭堅詩熏炉宜小寢戴

百和名香神仙傳淮南王迎八公張錦帳象牀燿百和

合捩子滴乳繇中九味相合其香絕塵又山林窮四和

香以荔枝殼甘蔗滓乾栢葉黃連和或加松球棗核

梨核九真龍麝西京雜記趙昭儀上姊飛燕甲煎焚來

皆妙九真龍麝西京雜記趙昭儀上姊飛燕甲煎焚來

太平廣記隋主每除夜設火山數十焚沉香數刀圭分

中火光暗則沃以甲煎烟高數丈香數十里刀圭分

罷清異錄昭宗嘗賜崔允香一黃綾角焚大豆許終日

湯憐葦楚初熏飛燕外傳后浴五蘊七香湯躡通香沉

會館真苑香

水愛薔薇輕酒葉庭珪香譜薔薇露出大西洋盤中沉

水留住重簾南越志交趾蜜香樹土人斷其積年老根

故名沉香本草沉香出天竺單于二國其木多節而

堅黑沉水者為沉香半浮半沉者為雞骨根節轉而大

者為馬蹏其幹為棧香其花成實為雞舌香夢裏蘅蕪

益一樹而入香陸游詩重簾不捲留香久

寄來清夜拾遺記漢武帝息於延涼室臥夢李夫人

歌以改為帝薔薇之香帝驚起而香猶着衣枕歷月不

遺芳夢室若乃坐來荀令襄陽記劉季和性愛香常如

日人以公為俗人不虛也季和曰荀令君至人家坐席

三日香我河如合君坦曰醜婦效顰見者必走公欲坦

遁走偷去韓郎世說賈充辟韓壽為掾充女窺而悅之

散帝以賜充女竊與壽壽盛角楸盧氏雜說楊枚召崔

充覺而詛之以女妻壽

取來乃一白角楸成一漆毬子謂曰此樹實香君所聞

也乃此杓碎沉光難碎以鐵杓椿如粉燒之洞冥記元封

中起方山館燒天下異香有沉光香既辟寒而有效

祇精香明庭香金碑香皆外國所貢留伴月以何妨

記漢武時丹舟國貢寒留伴月以何妨

香大寒焚之人皆減衣

坐中庭蕪佳香若鴛鴦之紅錦蘇合之

一柱號伴月香蘇合香出中臺川谷梁書中天竺出蘇

金堂神農本草蘇合香出中臺川谷梁書中天竺出蘇

蘇合香傳是獅子鬘傳元詩佳人貽我散鴉梨於綃帳

蘇合香沈佺期詩盧家少婦鬱金堂

桂海虞衡志海南香皆清淑如蓮花梅英賜梨蜜脾之

類至煤爐無焦氣香譜江南李主帳中香法以鴉梨蒸

沈香貯於羅囊杜陽編同昌公主下降乘七寶步

用之貯於羅囊杜陽編同昌公主下降乘七寶步

會山真真編卷二十三香

女子

香辟邪香瑞龍香金海國則龍涎表異香譜龍涎於香

食國海傍有雲氣籠山間其下有龍蟠臥省郎則雞舌

舍芳本草雞舌香生崑崙及交趾以南樹有雌雄無子

故郎官舍雞亦有香尉香林太平廣記漢雍仲子進南

之香尉日南郡有香市商人交易諸香處又有于前香

香林名香出其中香州在朱崖郡州中出諸異香

溪香市唐書歸州有昭君村下有香溪香國香州香譜

國出異香每燒一丸香聞數里香亭香戶杜陽編觀察

檀香亭子香折青本之枝香譜五香者一葉五根一莖

五節相對故名五香之木燒之清譜微之露見上水愛

十日散九夫即青木香也

靈芳檀字一鋪蘇書後唐龍輝殿中安假山川以沉香

林木薰陵為城郭黃檀為屋宇白檀號國金車十里

式詩魏國金張苑進以遷官前宅編而帕張苑進篤稱

車十里香國日碑因而媚主洞冥記金日碑既人侍欲衣服香潔

增其更有真自月支瑞應圖天漢二年月支國貢香三

媚呼為安息西陽雜俎安息香出細艾甘松廣志艾蒿香

艾又松樹皮綠衣亦名艾藹合諸香燒之能聚其烟毒

自不散本草拾遺甘松香產於川西松州其味甘故名

兜婁唵有唵以香亦似汁滓所凝和諸香烟氣不散

榆莢枝頭在樹上意甚快恬聞榆莢香特異烏鳩斑色

女子堂

香譜 賜賜班 擇香水之曲餘以刀研成 分位沈榆封禪

坎經年得雨水其香結為斑點故名 帝列珪玉于蘭蒲席上然沉榆之香春雜寶為屑以沉

榆之膠和之為泥塗地上以分尊卑華戎之位拾遺記 詔羣臣有德教者 滄門兜末漢武故事王母降上燒兜

先然沉榆之香 塗宮門香聞百里 那得薰肌洞冥記薰肌香薰須尋波

閑中大疫即止 七獨異志燕昭王時有波弋國貢茶蕪香過地上 石皆香朽木腐草皆榮用薰枯骨則肌肉再生 氤氳

驅僧舍之寒韻瑞寶雲溪僧舍盛左右即馮家之宅史

纂異唐太宗問高州首領馮蓋卿宅去沉香遠近對 曰宅左右即出杏樹然生者無香惟朽者始香耳 依

依意可之名海錄碎事意可香初名宜愛或云江南宮 名有脂粉氣渺渺返魂之術干洲記西海神鳥山有大

魂樹煎汁成丸名驚精香一名振靈丸亦名返生香 亦名却死香亦名人鳥精香屍在地下聞之即活 久

唱瑤英杜陽編元載寵妾薛瑤英自天然合德飛燕外

私語樊姬曰后雖有異香不若 沐雲髮於茵幄薰羅衣 庭好體自香也時合德為婕妤好

於石葉拾遺記漢靈帝時西域獻茵幄香者湯能辟厲 式詩欲薰羅薦嫌龍 香嚴童子何來楞嚴經有香嚴

聯須為尋求石葉香 草美人愁絕離騷注香草 取龍腦以鎮心酉陽雜俎龍

國國人呼為固不婆律又山波斯國香似松脂 奉旃檀 其妙絕者曰梅花龍腦本草龍腦明目鎮心

而供佛香譜牛頭旃檀香從離垢出以之 波利質之迹 風威實論波利質多羅

胥池寒之發日洞冥記帝嘗夕 女子

風樹其香逆風而聞

香譜百苑篇 卷之三 香 燈

明天發日之香出胥池寒國地有發日樹雲從樹出雲

來掩日風吹樹枝拂雲開日光也亦名開日樹樹有汁

滴如斯皆燒取一丸香傳一國見上香國千步猶聞

記南海出千步香拾遺記孫亮有寵姬四人

佩之香聞千步經年不歇合四氣香皆殊力所獻凡

歇名曰百濯日其室曰思香媚寢試拈麗正之文章

徵文玉莊張說攜麗正文音謝友生時重宮中媚香莫

友生焚以待說說山文置香上曰吾文享是香無奈莫

負國香之時節潛確類書中宗朝韋氏問為雅會各攜

所得常事得魁

紫羅香裏漢武內德七月七日設座大殿上以紫羅薦

錦樹光中正且設於三階之間繪綵則結成樓閣

樓二十間高一百五十丈琉璃則列作屏風見屏風

懸輪高廿丈朝野僉書唐睿宗上元作燈輪高棚麗干

重雍洛靈異小錄唐時元且寺觀街巷燈明若晝蟠

膏而照灼海錄碎事以蛭脂為鰲甲而從容魚燈賦

橫海之魚厥號惟鯨寫載其形託於金燈廣信燈賦秀

華掩映蛭膏照灼動鱗甲於鯨魚燭光芒於鳴鶴賦

則碎花亂下風仙人燭艷海錄碎事仙人燭木似女子

裝紅異聞錄楊穆於帝應寺讀書見紅裳女子誦詩問

賜封西明公明皇封妾為西明夫人暗妨紡績物志南

寶璠寶帳後駘之乃經幡中燈也暗妨紡績物志南

寶璠寶帳後駘之乃經幡中燈也暗妨紡績物志南

方有燭婦魚肉少脂多以爲燈照紡
續則暗照宴樂則明謂之饒魚燈
儉表葛籠宋書高祖清簡

寡欲林頭有士障壁製銅駝而更巧
東宮舊事有銅駝頭燈二銅倚燈三
上掛葛燈籠麻繩拂

供戶外用少制雁足而逾工
類書漢宣帝上林中若乃
供油七合

九微九華九微燈見首句注黃帝內傳王母授帝洞霄
盤雲九華燈西京雜記元夕燃九華燈照

見百里常明常滿隋唐佳話江寧縣寺有習時長明燈
之外歲久火色青而不熱隋平陳時猶未

滅西京雜記長安巧工丁緩作恒滿塗鴨爭華張敬康

燈九龍五鳳雜以芙蓉蓮藕之屬塗鴨爭華宮書事

塗連監鳴燈盤崎同燦枝燈西京雜記成陽宮有青玉五

皆動脂鬚拂豹體以飄颻洞冥記漢武帝以丹豹體白
油和之照于神壇夜暴雨火光不滅以麟鬚拂拂霜蟻
之赴燈者又燃慧苴燈于閣上有白鳳黑冠黑龍鼻足

來戲于閣鳳腦和龍膏而婉轉拾遺記周穆王設長生之燈

丙又有鳳腦之燈取冰荷花蓋其上又海人乘霞舟以

離囊盛數升龍膏獻燕昭王王坐通雲之臺然龍膏爲
燈火色曜百綠桂烟微拾遺記燕昭王嘗以綠桂膏爲

單烟色如丹枝焰遠漢書金枝秀華注金枝銅燈羅圈萬眼以俱明

詩詠范石湖有樹簇百枝而寧斷天寶遺事韓國夫人

詠萬眼羅燈詩樹簇百枝而寧斷造百枝燈高八丈

照數十里庾信燈賦乃遍燃西漆南油簡文帝看燈賦

有百枝同樹四照連盤然矣止九光千然矣止九光千然矣止九光千

然矣止九光千然矣止九光千然矣止九光千然矣止九光千

然矣止九光千然矣止九光千然矣止九光千然矣止九光千

然矣止九光千然矣止九光千然矣止九光千然矣止九光千

然矣止九光千然矣止九光千然矣止九光千然矣止九光千

然矣止九光千然矣止九光千然矣止九光千然矣止九光千

然矣止九光千然矣止九光千然矣止九光千然矣止九光千

王筠燈檠詩朱光本 虹酸吐 蠟鼻微 盧仝燈詩今夜

薛蕙料絲燈詩霏微 蘭膏馥氣 芬炷擎心 帝簡文疏

狀蟬翼運娟伴網絲 蘭膏馥氣 芬炷擎心 帝簡文疏

中搖月 繁處雜星 辰成式觀燈詩疏中搖月杉繁處

輪迴寶蓋 帝轉銀幡 銀幡小輪迴寶蓋高 百枝同樹

四照連盤 庚信燈賦乃有百枝同樹四照連盤香

燭補懷翠 搖紅丹 梁簡文對燭賦綠炬懷翠朱蠟舍蛾

繞 龍銜 吳均詩秋蛾繞燭飛 梁元帝 凝蠟 開花

范堅蠟燈賦旋蘭於升玉榻列華架鍊 熾朱燄 揚丹

燭傳成燭賦揚丹輝之煌煌 映蘭幕 照金屏 江淹句孤燭

燭燁燁朱燄之煌煌 映蘭幕 照金屏 江淹句孤燭

燭燁燁朱燄之煌煌 映蘭幕 照金屏 江淹句孤燭

燭燁燁朱燄之煌煌 映蘭幕 照金屏 江淹句孤燭

燭燁燁朱燄之煌煌 映蘭幕 照金屏 江淹句孤燭

燭燁燁朱燄之煌煌 映蘭幕 照金屏 江淹句孤燭

燭燁燁朱燄之煌煌 映蘭幕 照金屏 江淹句孤燭

燭燁燁朱燄之煌煌 映蘭幕 照金屏 江淹句孤燭

燭燁燁朱燄之煌煌 映蘭幕 照金屏 江淹句孤燭

燭燁燁朱燄之煌煌 映蘭幕 照金屏 江淹句孤燭

燭燁燁朱燄之煌煌 映蘭幕 照金屏 江淹句孤燭

燭燁燁朱燄之煌煌 映蘭幕 照金屏 江淹句孤燭

燭燁燁朱燄之煌煌 映蘭幕 照金屏 江淹句孤燭

燭燁燁朱燄之煌煌 映蘭幕 照金屏 江淹句孤燭

瓶

涵春君名擷英 花瓶也明支廷訓涵春君傳日東皇以

名顯英移 稱會氏 宣室志建申未獨孤彥容准泗間佛

芳具字云 稱會氏 寺遇青短衣人自稱會元后驗之乃

瓶號麴生 鄭繁開元傳信記道士葉法善一日會朝士

耳號麴生 滿座思酒忽一人扣門稱麴秀才突入居席

耳號麴生 滿座思酒忽一人扣門稱麴秀才突入居席

耳號麴生 滿座思酒忽一人扣門稱麴秀才突入居席

耳號麴生 滿座思酒忽一人扣門稱麴秀才突入居席

燭燁燁朱燄之煌煌 映蘭幕 照金屏 江淹句孤燭

燭燁燁朱燄之煌煌 映蘭幕 照金屏 江淹句孤燭

燭燁燁朱燄之煌煌 映蘭幕 照金屏 江淹句孤燭

燭燁燁朱燄之煌煌 映蘭幕 照金屏 江淹句孤燭

燭燁燁朱燄之煌煌 映蘭幕 照金屏 江淹句孤燭

燭燁燁朱燄之煌煌 映蘭幕 照金屏 江淹句孤燭

燭燁燁朱燄之煌煌 映蘭幕 照金屏 江淹句孤燭

燭燁燁朱燄之煌煌 映蘭幕 照金屏 江淹句孤燭

燭燁燁朱燄之煌煌 映蘭幕 照金屏 江淹句孤燭

燭燁燁朱燄之煌煌 映蘭幕 照金屏 江淹句孤燭

燭燁燁朱燄之煌煌 映蘭幕 照金屏 江淹句孤燭

燭燁燁朱燄之煌煌 映蘭幕 照金屏 江淹句孤燭

燭燁燁朱燄之煌煌 映蘭幕 照金屏 江淹句孤燭

燭燁燁朱燄之煌煌 映蘭幕 照金屏 江淹句孤燭

未論難鋒起葉潛以小劍擊之墜地化為瓶榼乃產朱

盈瓶醇釀也座客醉而指瓶曰麴生風味不可忘

提之勝地唐書太宗時回紇鐵勒十一部歸命張飲高

浮酒自左閣通堵趾注之瓶轉受百斛回紇數千人飲

畢尚不能半按朱提銀也食貨志注朱提縣名出善銀

肖玉膽之佳形中有玉膽瓶修頸坦腹涵春君傳有

頸坦腹獨短衣青殼上抱止水以獨清上汲寒漿而絕

抱止水右樂府金瓶智不假而寒則知左傳雖有挈瓶之智

俗素緬汲寒漿口常守而滿則撲富弼書坐屏日守口如

瓶水之冰而口常守而滿則撲瓶防意如城類書鄒長

信謂公孫宏撲滿一枚撲滿蓄錢瓶也以上為之可專

八不可出滿則撲之士自聚而不散者有撲滿之敗車

受百斛酒遍飲千人軍只朱行雨則墮李靖元怪錄李

門家夜半一婦人托行雨被驢馬與蓄錢則附公孫見

一小瓶戒日瓶水一滴地上一尺矣蓄錢則附公孫見

滿比千金之重賞唐書太宗以胡瓶賜李大亮曰古人

千金乃攜一掬之陽春涵春君傳隨緣自中無世情之

朕所御攜一掬之陽春適一掬陽春也胸藏宰相之姓名五

鉤鉅明吳寬湯媪傳媪有器量能胸藏宰相之姓名五

史唐廢帝人立擇宰相悉書清望官姓名內琬緘默不

驟瓶中夜焚香祝天以筋挾之得盧文紀相之緘默不

泄見風味常清見上燠庭堅之手足黃庭堅燠足瓶詩

一納足天明更傾與阮孚為弟昆潛確類書阮孚性機

帝偏眷顧常于室中置十瓶酒上皆加帽欲戲孚孚入

帝驚喜曰吾兄弟甚無禮何為人王家臣坐宜早還宅

文人 涵春君傳時與文人學士晤對于芸窗並側于几

空空元宗課寂寂 祐師踢之而或倒 傳燈錄華林與祐

亦若相得益彰 日若能下得一句出格乃與在持指淨瓶曰不得喚作

淨瓶林曰不可喚作木椽也百丈不肯祐師乃踢倒淨

瓶百丈大笑云 從者挈之而遂行 有海客鸞龍腦蜀中

輸却山子也 貯以水晶瓶殿直李葩市之海客邀善價比數倍葩造

宗誅曰水晶瓶為爾取之翌日至其所宗誅與海客其

觀歎其纖織久之 申屠八焉而不見其貌 廣輿記申屠

因日從者挈瓶去 陽羨攜瓷瓶渡舟飲酒大吐眾逐之登岸吟曰仲尼非

不賢為世所不容 嶺崖同舟子不識人中龍跡入瓶不

見 冷謙插焉而只聞其聲 明通紀洪武初有人貧求濟

鶴守之令人敲門自開入其室金寶充物蓋內帑也其

人恣取出遺其引他日內庫失金吏執引以聞執其人

訊之并逮謙謙謂遠者曰安得少水以救渴遠者以瓶

汲水與之謙以足插入瓶中其身漸隱遠者以瓶置御

前上問之謙于瓶中應聲 是蓋有容人之量而非徒淨

上怒擊瓶碎之片片皆應 手之能 寄歸傳楚云軍持此云 別有湯婆子金母乃其

妣和氣藹如春獨喜孤寒士 吳寬湯媪傳媪金姓少昊

寶生媪又云和氣藹然可掬又云性更怡淡 其於涵春

富貴家未有足蹟獨喜孤寒士有召即任 君非妻亦非姊湯婆入寒衾涵春登文几冷煖各肚腸

飲湯一飲水 湯媪傳及暮飲湯數升 有時相傾瀉洋洋

復灑灑傾盡腹枵然默立堂階下 摘對盛酒 汲泉 杜荀鶴詩瓦瓶盛酒瓷甌酌荻浦蘆

書甫身頁充篇 卷之三 賈島詩鑰開原上高樓

鎮瓶汲池 巧薄 清堅 吳萊大食瓶詩定州 注月 下

雲 李洞詩松挂敲冰杖 杜甫詩山瓶乳酒下青雲 光照客 熱傍人洞

詩淨瓶光照客 杜甫詩山瓶乳酒下青雲 于謙湯婆 芳枝蒲 秋

水寒 元好問詩古銅瓶于滿芳枝 白居易詩雙瓶白琉璃色若秋水寒 滑脫指 冷凝

瞳 又吳萊詩脫指滑 欲墮凝瞳冷將穿 龍宮獻 鬼斧鐫 又日素瓶一二

昌瑩龍官獻 粟紋點綴 花穗蜿蜒 又日粟紋起點綴 銀

宜索酒 金好進湯 杜甫詩指點銀瓶索酒嘗 貢師泰詩王梳金瓶進早湯 山泉

可擔 井湄是居 張建詩瓦瓶擔山泉石鼎煮岩菊 楊雄賦觀瓶之居居井之湄

七箸

百棊棘匕與箸為比有菜者用之飯黍者無以 禮樂之

用棊無菜者不用棊 註棊箸也或謂之棊提 攪靈藥于道人 抱樸子道人李

如大豆者投其 合神丹于仙子 文選金鼎玉 借前籌于

留侯 史記漢王與酈食其謀燒楚權張良從外來王精

轉算于元理 見算門 困倉注 公主折而難作士夫之妻 唐書于

承福公主未降食帝前以事折匕箸帝鄰母投而堪應

秉銓之舉 晉書吳隱之母喪哀毀過禮其鄰韓康伯母

當舉此輩人及康 賜廣平以表直非重其金 開元遺事

伯為吏部舉之 竊幸靈而痛心還飲以水 晉

環以所用金筋日非賜汝 竊幸靈而痛心還飲以水 晉

幸靈豫章人時建昌令發民作船吏令各作箸一雙或

竊靈箸俄而心痛靈曰得毋竊我箸乎乃首出之飲以

愈水立鹿肉射而識所在便飲趙達之神見算門注雞子刺

而地是投遂深藍田之恥語林玉藍田以箸刺雞去是

物也以之撞鐘而聲不能聞論衡以箸撞鐘以筵擊鼓

以之為械而堅不可入典略陳琳報太祖書曰紫帶為

唯治噎而傳葛洪之方神仙傳葛洪治噎方曰與對

此何等物噎人當吞曰可服散而愈少君之疾漢武內

箸即復曰咽下去即愈君字雲翼好道入太山過安期生少君疾清溪月夜贈

神女以琉璃續齊諧記趙文詔為東宮扶侍願在清溪

白鳳風晨動李生之青竹白居易過李生詩白

乃迅雷震地忽戰慄而喪亡蜀志曹操請先主曰今

耳先主方食失匕箸時雷震先主因曰聖人云何噴飯

迅雷風烈必變有以也一震之威乃至于此

化蜂亦驚投而遺失神仙傳葛元常與客食元以口中

驚懼元乃張賜條侯而不置雖大哉其奚為史記景帝

亞夫賜食大哉不置箸條侯不平顧謂前席敢御史而

取箸而笑曰此非不足君所乎條侯免冠謝唯御史而

自攜豈小節可勿恤北齊書崔瞻在御史臺中每別室

匕箸恣噉瞻曰君不拘小食巨母後漢書王莽時有奇

節君定名士後每與同食士巨母霸卧則枕鼓

以鐵箸食巨與古強抱樸子有古強者曰云四千歲稽

母復姓霸名使君以玉匕與強後語稽云昔安

期生以漆匕五十枚漆箸一百雙東宮舊事漆匕五十枚又漆箸一百雙

金鏤錫大夫之歡晏宋書太祖妣上世祖金鏤匕箸及柝杓上以賜沈慶之日卿幸勤非

殊歡晏直等且觴酌之琉瓶挾宰相之姓名五代史唐

賜宜以大夫為先也廢帝欲擇宰相書姓名何為日費幾萬錢猶無下處音

置琉璃瓶中以箸挾之何曾字穎考厨膳擬于王者縱使常膳數十品亦只充

日食費萬錢舊云無下箸處嗟茲匕箸甘苦先嘗味好他

賜常膳數十品方下箸明程良規竹箸詩殷勤問竹箸甘苦何唐

人來往空爾先嘗滋味他人好爾空來去

飾以犀玉西陽雜俎唐賜安祿山犀玉匕見古強注又焉取乎木香國

春秋後蜀高祖以李后故優待唐莊宗諸兒以沉香降真為鉢木香為匙箸

盃補瑪瑙琉璃愈詩靈液屢進琉璃韓茗飲酒嘗

韓愈詩茗盃纖纖捧黃映日浮雲潘尼琉璃盃賦

庭堅詩更當力貧開酒盃月盈梁簡文帝啓西泛寶浮犀吳均詩寶盃泛蓮

國浮雲之盃非謂瓊奇浮犀花貢師泰詩馬

渾浮犀盃浸瓊露喻朝霞應陽車渠盃賦扇不周

峯落寶刀碧玉作紅螺名江淹雜句碧玉作盃

菱碧條以納曜芙蓉樣柳花形庾信春賦芙蓉玉盃

籌標紅螺盃柳花形白居易詩疎索柳花盃白居易詩

白勝霜雪光浮星雲杜甫大邑磁盃詩君家白盃勝

蒸蛇蜒龍征光如稍酌延壽曲宴酌賓江總瑪瑙盃

激雲影若浮星還年益稍酌而延壽潘尼琉璃盃

賦舉茲益以酌賓密坐之曲宴

會中真真充益

益

益

益

杯

新羅楊柳李家荷

舊唐書新羅國食器用柳杯王謹照

世明光金巨羅

吾學編前賓有照世杯光明洞澈照之

金巨羅賣泰令飲酒者皆

莫倚房州稱抵鵲錄抵鵲杯

房州刺史元

水精自暖不如他

唐書西域傳薩末鞬開

天寶遺事唐內庫有酒杯青玉色紋如亂絲其薄如紙

杯足上鏤金字曰自暖

蓮花擎素手

東軒筆錄王承言置酒延賓下楊

謂之白玉蓮花杯

蓮子泛清波

賈子野語諸唐人

蓬萊三島崑崙

蓬萊三島崑崙

字之卓方執崑崙玉瑛

禾審寧王暖玉和

天寶遺事

左丞檀超高談不覺墜地

三雅盃

次季雅太平詩詠孫漢陽以帶檀波古

行合公二季雅三四仲雅五六伯雅

雙弓角

博古圖

器與銘共八字兩面為雷紋饗餐

鸚鵡

鸚鵡螺狀似

腹視似鸚鵡故名

長一尺赤黃色受二升南

傾鑿落

人為罰經程

酒器之太者

傾鑿落

異名疏白樂天詞銀花不落從君勸又詩銀含錯

翠綠

翠綠

落殘退之聯句醜顏頤鑿落三者同一酒器也

金鵬

金鵬尊有四螭上下蟠

唐韓王元嘉有一銅鶴尊背上法

或酒注八仙

珠八仙

酒則一足倚滿則正不滿則危側

或酒注八仙

珠八仙

或酒注八仙

或酒注八仙

珠八仙

杯如蓮房注酒則先一孔出一仙飲于則或帆張十幅

人再注則別一孔出一仙凡入注復從始

留青日札今酒船以金銀為之內藏風帆十幅注既鑄

酒滿一分則一帆舉乾一分則一帆落真鬼工也

鐵而銷銀中池北起高臺以誇先胡飲以鐵杯重不能

舉皆抵牛飲北史魏元順善射孝武于華林園以銀酒

卮容二升許懸于百步外命善射者十餘人共射中者

即以賜之順發矢即中帝大悅并賞金帛順仍于箭孔

處鑄一銀童足踏蓮手持刻炙遂勒背上序其射工

乃鑄精而琢玉唐書肅宗實國武德二年遣使貢水精瑤

赤玉卮中士所駕鴛鴦隊隊飛朝野僉載張易之母阿臧

無云來自西域以鴛鴦瑤一雙預言唐昭宗賜趙合德之

取其常相逐鴻鵠盈盈逐莊宗鷓鴣酒卮

香螺西京雜記合德遺飛邱長春之桃核春有桃核杯

楊麻夫老鐵為再進紫霞觴神史類編會稽鄧經有紫

補樂府一解宗嘗賜名靈人寶夜光千洲記穆王時西域獻夜光常

大乙杯水汁滿中甘而香紅螺能九曲清異錄以螺為杯巖穴

美斯實靈人之器一螺能貯三盞許白獸儼分行藏榮縮晉書元旦設白

者名九曲螺杯白獸能儼直言則發樽飲酒乃旌玉女碧瑤如可贈張

舉之遺式也日獸者示不忌憚宣室志帝嘗遊蜀郡南鄭氏亭上遇玉清之女曰有寶

贈君使君富敵王侯乃出一杯其色碧而光瑩洞澈日

碧瑤杯也遂挈還長安售于廣陵市胡人楊妃七寶竟

見而拜曰玉清三寶以錢數十萬易之

無雙樂史李大自集後序太真曲水浮來荆楚歲時記

持玻璃七寶盃酌葡萄酒民出江渚池沼間孟津渡去法苑珠林西晉杯渡寄宿

為流杯曲水之飲一家家有金像一日持去

豐事頁充屋卷之三十三

主人追之及河乘一小杯鳳嘴纜員禽經南思州北甘

渡孟津去因名曰杯度山鳳巢其上遇大

其嘴為杯謂之鳳凰杯蟬紋一注傳古圖建光厄蟬紋

蟹斗飽經霜八用以割酒謂之蟹杯藤花芬沍露續

物志酒杯藤出西域大如臂葉似金蕉葉玉蟾兒逐原

葛花寔似梧桐可為杯能消宿醜金蕉葉玉蟾兒逐原

適之有酒器九品蓬萊瓊海川螺舞仙瓊飽連環犧首

子厄慢捲荷金蕉葉玉蟾兒醉劉伶東溟樣連環犧首

博古圖犧首杯鼻長柄鸕鷀事物紺珠鸕鷀擲屋俄成

連環素作牛首狀長柄鸕鷀事物紺珠鸕鷀擲屋俄成

燕神仙傳曹公欲殺左慈慈乞骸骨乃為設酒慈拔簪

視杯良久已剗腸或咒龜雲笈七籤南極子者姓柳名

夫慈所在剗腸或咒龜融取杯咒之即成龜煮之可

食腸臙皆具而杯成龜殼莫向西荒酌酒泉曠異經西

煮取肉則殼還成杯矣莫向西荒酌酒泉曠異經西

泉美如肉清如鏡其上有玉尊取一峴山片石也長年

尊復一尊與天地同休飲之不死峴山片石也長年

山堂肆放湖州峴山有石樽可丞相從教斟玉海宋史

貯斗酒唐李適之嘗飲于此丞相從教斟玉海宋史

相雄上殿奏事上命內節捧史靈昭又解造流船廣記

忠惠所進玉海容三升者賜飲靈昭又解造流船廣記

北齊沙門靈昭有功思武成帝令于山亭造流船每至

帝前引手取杯船即自住上有木小兒撫掌與絲竹相

應飲訖放杯便有木人速錢盃凡分盃盃音章摩庶物

還上飲若不盡船終不去錢盃凡分盃盃音章摩庶物

酒器也杯屬方言盃盃皆杯也秦晉之郊謂之盃

大者謂之盃吳越之間曰盃齊右平原以東謂之盃

其通語也又庶物異名疏盃盃方言金蓮兮瓠子輟耕錄

杯也兮燕中大杯亦有間曰之目金蓮兮瓠子輟耕錄

好聲色于席間見舞女有足小者則脫鴨頭兮蝦頭天

其鞋載琰行酒謂之金蓮杯瓠子前見鴨頭兮蝦頭天

廣記魏陳思王為鴨頭物浮于九曲酒池王意有思勸

鴨頭則回向之南越志南海以鰓頭為杯鬚長數尺金

三 女子

銀鏤 鵲尾兮燕尾 朝野僉戴陳思王有鵲尾杓柄長而直置之酒尊王欲勸者呼之鵲尾指

其人清異遂江南中書 阜茨仙翁樹 神仙傳葛洪斬阜茨樹為杯用以盛

酒 碧簫隱士荷 西陽雜俎鄭公慈取大荷葉盛酒以簫刺葉合與柄通傳吸之名曰碧簫杯

荷心如解語 留青日札荷葉杯一名象鼻杯又解語杯

飽斗敢辭多 搏古圖飽斗有柄無銘如飽而牛之 愛爾終朝善滑稽 崔浩

滑稽酒器也轉注叶酒 終日不已今之陽燧樽 漫漫長夜醉如泥 五國故事為

為長夜之飲以銀葉作杯柔 相携麟角訶陵製 皮日休

弱為冬瓜片名曰醉如泥 珍重銀花不落詞 注見前

序有南海蟹魚殼尊認峯屬 珍重銀花不落詞 注見前

摘對運理 合歡 顧況雜句懶傾連理杯 合歡杯 銅葉 銀

花 孔平仲詩尤稱君家銅葉盞 白居易詩錦額簾高捲銀花盞慢愁 荷葉 竹根 白居易

寂寥荷葉杯 庚 食竹實 引榴花 吳均詩珍杯食竹

信詩山杯捧竹根 舉霞文 陸龜蒙詩酒滿柳杯消毒霧

花引消霧毒 挹桂漿 陶弘景十賚文今故賚爾杯盤

杯承菊露 通雞冠 庾信馬射賦熊耳刻杯飛雲畫壘

熊耳 通雞冠 師道紅玉杯詩截肪栗色非不奇雞冠

通赤希 巧刻明月 輕旋薄冰 徐夔茶盞詩巧刻明月

見之 含華炳麗 換碧融青 錢起瑞杯歌含華炳麗金

雲 三趾下鏡 兩柱高張 蘇軾銅爵詩三趾下鏡春

瑞色 三趾下鏡 兩柱高張 蘇軾銅爵詩三趾下鏡春

新 三趾下鏡 兩柱高張 蘇軾銅爵詩三趾下鏡春

曾甫真真充編 卷之三十三 案

案

九屬有案曰檣曰檣說文案九屬也檣圓案也檣為長為

圓製青玉張衡四愁詩美人賜我錦糊白銀多以白紙

糊案子面鄭昌圖詩曰金度其足初拜有漆金度足奏

案一漆畫其端魏武上雜物疏御物綴雜寶于武帝京西

雜記武帝為七寶牀琢白石於九齡廣輿記張九齡未

几案皆白視曹公之卷太平御覽陸雲與兄書按曹公

石琢成卧視行石氏之文郭中記石虎以宮人為女官藏百丈

之崇山異苑百丈山上有石房走五寸之短人漢武故

獻鍾人長五寸疑林鳩飛入鷹鷂搏也列上傳魏公

其山精合案五行鳩飛入案下公子使人望見一鷂飛去公子緝鳩鷂逐

殺之公子不食日鳩避患歸吾吾負之為吾捕此鷂者

吾無所愛于是左右捕鷂二百餘公子按劍至電光閃

其籠曰誰殺鳩一鷂低頭乃取殺之盡於其餘電光閃

燦金蛇蟠也廣輿記五代陸昭符刺史一日坐廳事雷

忽散得鐵中惟一肉食祖深也南史郭祖深為雲騎將

不過上有一肉飲子元也夫不好酒色食不重味案上

不過高與眉齊可俯而舉也東觀漢記梁鴻入吳依皇

食舉案齊眉輕以手奉可跪而前也又云魏霸延平元

他家老嫗為其妻手奉案前跪霸曰不敢相屈妻慚求

會南齊書卷之三十三案

三百女子宅

去趙王自持恭有禮也史記漢七年高祖過趙趙張敖自持案進食禮甚恭敬高祖罵

之許后親獻婦道然也漢書許后五日一朝太后于長樂宮親奉案上食以婦道供養

唯班彪與尹敏每相對而忘餐東觀漢記尹敏與班彪相厚每相與語屏案于

食韓信以玉案雖欲畔而內慚楚漢春秋項王使武涉說淮陰侯信信曰

漢王賜臣玉案之食彼祭彤之清約在遼東三十年帝臣背畔之內媿於心

嘉其功乃錫以大小之兼全漢記祭彤清約在遼東三

及衣冠刀劍杯案飾金銀以賜禹向其臣下所能安

食物大小重疊若起居之舍人祇隨宰輔

貢禹奏曰見賜杯案盡文畫金銀飾非所以食臣下也

而衣香案以周旋唐書起居舍人執筆隨宰何孫晟之

驕泰且棄几案而用肉臺盤五代史孫晟事李昇父子官至司空富驕每食不設

几案使眾伎各執一暨同昌之汰侈琢百寶以團團

編同昌公主珠宜乎撒季齊之饌以表直

百寶為圓案直同業陳叔為賊戒往見之叔為設食戒曰

汝為賊奈何為人設食舉案投汀令其撒饌噴與可之

飯而非顛洋縣舊志文與可作亭簷簷谷中蘇軾寄詩云料得清貧饒太守滑濱干畝在胸中時與

可與內人遊此燒筍晚又何怪乎拔刀而斫之孫權表

食得詩失笑噴飯滿案傳曹公平荆州張昭等皆歡迎之惟周瑜魯肅拒諫之

孫權拔刀斫前奏案曰諸將復有言迎北軍者與此案同

摘對鑲采 刻香梁簡文帝書案銘刻香鑲采織

銀卷足照色黃金迴花青玉 斲梓

會南身類彙編卷七十三 三五 女子堂

雕檀 瞿佑燒香桌詩雕檀斲梓

橫震 劉克莊詩雨簾

兀坐忘春去雪案清談至夜分

青鳥凭 丹鳳窺 愈

社牧詩君門曉日開橫案橫霞布

迷萱草 有香

詩教教凭書案譬彼鳥黏蠶 王禹偁

連書食 堆好

溫庭均詩御案迷萱草天袍妬石榴

文雕非曲

性廣知平

綠舒畫製

紫映漆華

忠貞自燭

仁義可安

又書案銘漆華映紫畫製舒綠漆廣知平文

嚴東披古通今察奸理俗仁義可

箱篋笥籠

及厨附

王箱邊笥

南史王淮之西世練恐朝儀絀之言類號王

柳篋陸厨

唐書柳叅公卿記為成奏以為博奕號柳

儉戲曰陸貯史稿

韻府趙宋孫南字之翰著唐書七十

子負其笥避之及還

擔圖書 宋史馬仲在廣陵不以富

之封應能之度牒

明紀靖難兵人城人投建文帝一小

乃遁示樂羊之謗疏

呂氏春秋魏文侯命樂羊攻中山

之訪書寫五經以細字

齊書衡陽王鈞手自細書五經

王聞而藏一卷之仙圖

見圖門 王策抽岱宗之秘 風俗

宗上有金匱玉策能占人修短漢

紫臺發瓊笈之儲武

武帝探策得十八乃佯讀曰八十

三 文子

內傳上元夫人語帝曰阿母令弔友于千山之外後漢書徐

以瓊笈妙蘊發紫臺之文賜汝弔友于千里之餘又曰蘇章

穉公車五徵皆不降志其尋師千萬里之餘字上成北

友喪負笈赴弔于百里外海人負笈追師不遠萬里又包咸字子良受業長安負

笈追師又李固父為三公而固步行負笈千里從師又

袁宏傳覽羣書常負豈必受衛人之錦左傳衛人饋叔

叔向受南突厥之珠隋書突厥有明珠一篋價值八百

美反歸而突厥之珠萬與中國交市獨孤后曰未若以

八百萬分翠羽玫瑰以飾木匱韓子楚人賣珠于鄭為

賞有功而還其珠可謂善買置木可謂善鬻珠也金裝漆文以

盛衣襦哉東宮舊事太子納如別有收寶鏡宜帝以琥

珀笥藏身藏神龜莊子楚有神龜死三貯裝帶元史武

太后宴大安閣中有故儀問李邦宜對曰此世則財餘

縑絲唐書元德秀為魯山令所得縑或領身以障北堂書

料財物客至以兩小或皆琴以隨廣輿記宋合孤揆卜

八城詣張君房借書令或賣卜負書之有自後漢書郎

負笈賣卜諸公表徵博士宗遁去風或遺餅進飯之

俗通笈學士所負書箱如冠籍箱也

是資東觀漢記上問第五倫曰卿為市塚有遺卿母一

此○又曰上聞王郎將軍至復化公主之青珠流光烟

驚去馮異進一笈麥飯兔肩宋書元兇劭姊東陽公主召女巫巫曰夷神當賜符

炯應時主夕卧見流光若螢火八巾箱化為雙珠青圓

可愛遂收楊寶之黃雀環彩輝輝北堂書鈔楊寶見黃

為巫蠱收楊寶之黃雀環彩輝輝雀被剝收于巾箱飼

曹甫身負笈扁卷之三箱篋笥

友子堂

以黃花一日變為黃衣少年驚雨蛇分走組綬之下

與寶雙玉環日累世為三公驚雨蛇分走組綬之下

走許曼筮日三歲當為邊將有召後果然變雙雉兮相

鬪山谷之哇宋史李太臨知海州張溪貢丹砂至葉縣

疑為盜械送干府大神八而新果愈疾世語盛法濟有

臨訛得實釋耕者神來言牀席不淨神何處坐齊日漆箱甚淨神曰作

乃內新果子箱中微覺有聲以蓋覆之箱中動搖即持

之可五升米重即取果煮之藥出而銅鏡化醜述異記

百餘沸乃成灰男服灰即愈藥出而銅鏡化醜述異記

人腹痛日夜不眠救其子曰吾死後可剖願之其子果

視之得銅鎗華佗聞之便往出巾箱藥投之銅鎗即化

為清疊果老之白驢還須水噴續仙記張東老乘白驢

酒中以水噴荷褚炫之黃紙不勝風吹齊書褚炫清正為

之復成吏部尚書出行左

右捧黃紙帽箱風吹紙刻殆盡遺

摘對玳瑁珊瑚衣梁簡文帝詩全開玳瑁併捲絨成

寶匣鏤琴篋畫厨張籍詩晚潤生琴篋新涼滿藥齋

雙心寶笥珠簾許敬宗麥秋賦却水統于寶笥屏珍簾

一厨寶笥珠簾杜牧詩金索寧迴顧珠簾肯

一振斑竹翠雲白居易詩斑竹盛茶櫃紅泥甃飯炒

淨似錦笈金箱羅隱詩錦笈珠囊連復連紫鸞飛下

-2 229 35 859" data-label="Text">

空笑偷把金瑤檢玉函羅隱詩玉函滿新香藏脂粉

宋徽宗官詞初開寶篋新香滿分賜師垣政

擊履箱元稹詩顧我無衣搜畫篋泥他沽酒拔金釵

曾市其真充扁卷七三箱篋奇麗

王不... 卷一... 三 享女室

多美玉 藏寶珍 韓愈記伯樂之廐多良馬十和之價

藏寶 色綵滿 細錦盈 梁洽金剪刀賦色 置絳服 貯

青衫 王建詩五色箱中絳服春笏花成就白魚新 衣

裳在笥 書題滿箱 書經唯衣裳在笥 白詩 覆之羅

帟 裝以瓊英 王仲修詩端午生衣進御床緒紅羅帟

以瓊 塵封硯匣 花落粉奩 柳宗元詩硯匣留塵盡日

蝶舞花落 文章收得 珠璣傾時 李郢詩何人收得文

房 羅隱詩應領謝女珠 密收團鳳 零落蛟龍 何中

繡茵暗機雙龍枕紋笥密收團鳳錦 稀開雲滿 密鎖

茶儲 皮日休詩石牀卧苦澗無蘚藤篋稀開恐

有雲 王建詩鎖茶藤篋密爆藥竹牀新

女子室

類編卷七十四

增補事類編卷七十四

黃棟真誠齋增輯

丹陽

何立由敬亭校字

器用 篋 篋

囊

盤

澡盤

壺

甕

篋

篋飯器也箱篋名也

說文旅飯篋也秦謂之箱盛四秉

之受五升寸足高三寸祭祀之器篋圓而長深行幣帛

及盛物又曰篋圓受五升一尺以廣六寸以深雖方圓

之興制方曰篋圓曰篋實幣帛之同登上致賓館上薦

小爾雅

見上

此不三... 卷之... 一男如室

鬼而駕于鬼神可羞于王公鑿標梅而欲頌采卷耳而

不盈詩覆二卵以表生商之瑞呂氏春秋有娥氏二女

往遺二卵手搏之覆以玉筐燕札飛遂下反墮一石而

兆母后之禎西京雜記元后在家日燕衛白石大如指

母天下遂復合後賣以養親景孝勤于庾子晉書庾亮

若母食不甘竟將何居母感而安之持而拾草動悱

惻于儲君明通紀永樂十八年皇太子過鄒縣見男女

為食太子惻然命山東布政司賑之

摘對擷翠 拾芳蘇軾詩筠籃擷翠瓜甲香 蕭子提

玉 纓金傅綽詩綺裙映珠珥 絲繩提玉筐 烏珠

簪 笄笄簪 笄簪 笄簪 笄簪 笄簪 笄簪 笄簪 笄簪

日休詩笄笄曉携桑婦挈 野童編高啟詩花童擷翠

去驀過山桑塢陸龜蒙酒筍詩山齋織翠篋 係青絲皮日休酒筍詩

醞方熟野童編近成織翠篋 係青絲翠篋初織來

古樂府青絲為籠係文竹盛 金鈿畫陳旅瓊芽賦感以

石之禮 溫庭筠詩艷攜將採藥 織以盛梅趙善瑛

帶書銀絡寶梳金鈿篋攜輕管觀蓮泛小舸方 篋宜腰佩 篋自手提安日

手詩織籠感梅贈答遲常 篋宜腰佩 篋自手提安日

日晚相笑歸腰間佩輕篋常 篋宜腰佩 篋自手提安日

建詩美人金梯出素手自提篋常 篋宜腰佩 篋自手提安日

囊 囊 囊 囊 囊 囊 囊 囊 囊 囊 囊 囊 囊 囊 囊 囊 囊 囊 囊 囊

實甫真光編 卷七十四 囊 二 女子堂

絳石竒麗文綺輝煌東宮書事太子納妃有絳石綺絹裏被囊一丹羅長命綺絹裏梳囊

一紫綦文綺絳佩紫羅于賭聖晉書謝元少佩紫羅香絹裏梳囊一

而燒復是總于書房晉中經簿盛書用皂經囊蟬翼錦

光交陳細寶簡文帝眼明囊賦緝濯錦之龍光前蓮花

金箔饒有異香鄴中記石虎造流蘇斗帳上安金箔盛腕囊有異香圖畫

法書磊砢十友之列宋史李昭玘八黨籍中居閑十五

貯于十囊命日燕遊十友紫英琥珀繽紛七寶之裝劉毅七啟承賜

囊七寶裝紹理副之其為用也集殿帷漢書文帝集殿帷胡虛

筆常相左右藏五岳之圖凡前置九齡之笏唐故事公卿皆持笏

于帶張九齡弱獨使人持之因設笏囊為囊始此著劉邠之印魏志平原太守

器中使管賂筮日內方外圓五色成簪安世之筆漢書張安

世嘗持義簪筆盛細物干腰間曹臚傳操桃易自佩漬雜香于

水側合遺錄石虎築臺用瑜石珉珠為堤岸以虎魄車

百雜香漬洗玉露以眼明述征記八月一日作五明鎖

于水底白雲而繇出謝氏詩源更贏之妻作鎖雲囊如繇可以

射八雲中墜地雲在內佩緘寸冊記兵數于曩時宋史

問李迪關右兵幾何對曰臣向在陝石以方寸小錦背

冊書兵糧數備調發今猶在佩囊中帝命探取小奚探

小奚探麗珠于暮日唐書李賀每日出騎弱馬從小奚

囊中探取小奚探麗珠于暮日唐書李賀每日出騎弱馬從小奚

囊中探取小奚探麗珠于暮日唐書李賀每日出騎弱馬從小奚

囊中探取小奚探麗珠于暮日唐書李賀每日出騎弱馬從小奚

囊中探取小奚探麗珠于暮日唐書李賀每日出騎弱馬從小奚

歸足成之母探囊見所書羅螢光以照字觀羣書而分

多日見是兒嘔出心乃已明晉書車武子家貧製草窠以收詞貯眾文而罔失魏

大秦國王出行以草囊自隨有且也出荀彧左傳鄭賈

上言者收詞囊中還宮乃省之也出荀彧左傳鄭賈

出楚人歸之迎陽生公羊傳齊景死舍立陳乞迎陽生

也乞曰此君載伍胥國策伍子胥素壓簡文侯景使王

也大夫皆拜載伍胥載而出昭開壓簡文侯景使王

修纂紙簡文帝偉進酒簡文知殺已盡醉釀人間之禍

而寢攜進士囊修纂坐世而上而研見通鑑釀人間之禍

福于斯器乎是憑季若桓景係絳囊以消災續齊諸記

桓景曰九月也日汝家有災宜令家人郭公授書囊以

作絳囊盛茱萸以係背登高此禍可除郭公授書囊以

下地郭公以書囊書封奏事以防漏言唐書韓全誨張彥

倚以自驕帝不平崔允請盡誅之全誨等盛石灰以迷

見帝所哀帝知左右漏言始詔襄封奏事盛石灰以迷

賊勢後漢書楊璇守零陵蒼梧桂陽賊攻郡賊多而璇

賊勢力弱乃制馬車數十乘排囊載石灰于車上係布

索于馬尾又為兵車專設弓格會戰乃令馬車順風鼓

灰賊不得視因以火燒布布然馬驚奔突賊郭因使後

軍弓弩亂發鉦鼓鳴具呼吸于風而風神呼吸之具也

震羣盜波駭破敗脫錐穎于毛遂史記毛遂自進于平原君平原君曰賢

下三年左右未有稱遂曰臣今請處囊中王試管轄之

使早處囊中乃晚穎而出非特其未見而已試管轄之

晉書車武子家貧製草窠以收詞貯眾文而罔失魏

四 效子堂

士不三矣系冠
身女室

人才子名而非等棗郎之貪念晉書棗嵩用事于王浚時謠曰十囊五囊八囊

郎又何等撮囊之囊置莊子學而不行命之日撮囊

摘對骨重 緘膝陸游詩詩成讀罷仍無用聊蒲山家

戒織滕 古錦 絳紗陸游詩退紅衣焙熏香冷古錦詩

囊用絳 漉水 盛沙釋皎然詩禪客能裁漉水囊不用

人作布囊盛沙塞 挈菴 用緝囊林寬詩風波凍馬

尚學行 梁昭明詩幸 包珠貝 掛樹極田錫詩篋賦

之利錦囊包珠貝之珍 皮日 中駢坐 外蒙茸又王

休詩經笥安岩燈瓶囊掛樹極 收拾珠璣李獻能詩

外也蒙茸毛有所傳 財儲風月 收拾珠璣李獻能詩

珠璣三篇解財 宜含瑞露 用結道書張說詩珠璣合

儲風月一篇 藥堆案上 俸處囊中 居易詩囊中貯餘俸

遮匍瑪瑙 唐書裴行儉平都及遮匍獲瓊寶不貲出元

載琉璃 又代宗時破元載家 鏤以銀彩錯以玫瑰後魏

武作黃金盤十二鏤以 丹金妙長生之術 抱朴子以丹

白銀錯以玫瑰珠玉 禪之儀 漢官儀封禪壇南有 望水晶

而洞徹 交州雜事太康四年刺史陶璜表送林 耀琥珀

而陸離 占樂府琉璃 廣延五十丈 有金樓上有銀盤廣

女子室

五十周旋十二時潛確類書唐內庫有一盤色黃圍三

已則為蛇午則成爾乃盛王母之桃以漢武內傳西王母

馬號十二時盤宮命侍女索桃須與以三盤成桃七枚大如受惠連之

嘔邪形圓色青王母以二枚與帝自食三枚受惠連之

橋謝惠連橋賦承露于柏梁之臺史記漢武帝造柏

冰于董偃之席謂冰無盤必融濕席誤拂盤墜碎或

授法以置錢五代史謝彥章幼事葛從周從周授之兵

或饋殮而藏壁左傳倍元月則進以五辛元日上五辛

美人亦報以雙玉張平子詩美人贈我青瑤花于

細筒晉薛類書郭汜州有占景盤銅底上出細筒釣魚

魚于殘滴後漢書左慈有術吞星而文思日奇唐書湯

星墜木盤中奇灑雨而陰氣勿出宋史楊佐為陵州推

吞之文思日奇灑雨而陰氣勿出官州有鹽井深五十

丈皆石底栢木為幹上出井口垂綆而下方能及水歲

久幹摧欲易之而陰氣騰上八者多死惟天雨則氣隨

灑之如兩滴然謂之兩盤累月并幹一新貯棋榔以

相酬南史劉穆之徵時造妻家食畢求極榔妻兄曰君

柳與常苦飢何忽需此及尹丹陽召妻兄以金盤貯棋

之與櫻桃而同色藝文類聚漢明帝以赤瑛盤盛櫻

疑是于是錫義恭以犀鏤犀鏤金錯酒杯盤垂賜楊

素以金精隋書上賜王公以下射楊素箭第一玉盤授

自老子神仙傳沈義為人所迎見銅盤吐于書生續齊

老君以金案玉盤賜之見銅盤吐于書生諸許

會補事類紀原卷七十四

女子室

此類... 白... 文...

彥遇一書生云脚痛求寄鶯籠中生口吐一銅盤具餉

饌酒數行又吐一美女美男共酌日晚生悉納口中留

銅盤美方面之勁質沈約竹槿榔盤詩楠風有勁質乘

與彥落大小之珠聲白居易詩大珠用成口實或以承

或以受物既康愛享嘉賓蔡邕盤銘華盤奉餅于立春

清觴又成口實愛享嘉賓就用以享嘉賓奉餅于立春

之日四時寶鑑立春日唐人飲血于考烈之庭史記毛

王左右取雞狗馬血來遂奉銅盤豈以占景上知寒之

懿器之凍知萬里之寒而盛夫冷炙與殘羹日正得

摘對擊竹進橙陸游詩稚子擊竹盤牙作瑯為鮑

昭明七啟瑯盤復為美玩金錯玉傾堆金錯盤王

維詩歸鞍競帶青絲糝鮮粉進青梅劉孝威詩香盤

籠中使頻傾赤玉盤行白王棟明珠杜甫詩盤出高

好飲酒素盤進青梅行白王棟明珠杜甫詩盤出高

纖手送青絲韓翃詩玉樹羣呈白角聞綠香王建

兒爭翠羽金盤少妾揀明珠呈白角聞綠香王建

口多呈白角盤韓偓野鼠緣處巨鯉橫時岑參詩

詩綠香鬋齒水盤果堆惟苜蓿黠出牡丹蘇軾詩厭

衣袂野鼠緣藥盤堆惟苜蓿黠出牡丹蘇軾詩厭

蘇軾詩置盤巨鯉橫堆惟苜蓿黠出牡丹蘇軾詩厭

青盤土建官祠一樣金盤舉來胡餅洗到行厨皮

五千面紅蘇點出牡丹花舉來胡餅洗到行厨皮

休詩胡餅蒸甚熱貂盤舉尤輕杜甫洗到行厨皮

詩竹裏行厨洗玉盤花邊立馬簇金鞍

澡盤

實甫事頁充編卷七十四盤澡盤

七女子

日新又新旋染旋滌支廷訓新城侯傳侯姓陶字子雪名以滌量頗容節善合面重默自

處見人負累不忍千大廷廣眾斥之每于晦室中潛為

淘汰人樂其善淘已也少有累輒就洗焉侯不厭再三

旋染旋滌以汚人者必以潔與其溺于人宜溺于水王

出披襟露臍顯出而無顧慮與其溺于水王

盥盤與其溺于水盥滌于德晉傳元潔盤銘文思古人之格言

勤浣濯于朝夕振衣彈冠屈原漁父辭醜梁沐稷用彈櫛與

象櫛履蒯席與蒲席爰進禩而進羞必上絺而下綌王

日五盥沐稷而醜梁櫛用憚櫛髮睛用象櫛進禩進羞

工乃升歌浴用二巾上絺下綌出孟履蒯席連用湯履

蒲席衣希晞欣豆蔻之湯温飛燕外傳婕妤援芳華以自

沐楚詞浴蘭湯其為器也為瓦為木或銅或銀魏武上

御物有純銀盥又徑二丈以何潤述征記長安道遙宮

有容五石銅澡盤容五石而不盈見上辨列黃金巧琢芙蓉之樣三禮圖水

也高三尺口徑尺五寸天子黃金鐘應清洛聲諸宮商

飾明用黃金列辨俗謂芙蓉樣之音異苑中朝有人畜銅澡盤是夕恒鳴張華

日與浴鐘宮商相諧故聲相應鑿之乃止在水一

方藏之也密動乎四體即之也温潤其清兮喜潛淘于

暗室上與其潔也又奚擇夫斯人苟克磨光而刮垢何

妨祖禘而裸程浮蘭湯千石鼎蘭湯見上○蘇勝賜浴

于華清楊貴妃賜浴華清池見長恨歌唯著水而食澡豆莫不掩口而

笑王敦世說王敦初向主婢擊金澡盤盛水瑠璃盥盛

澡豆因倒著水中而飲之謂是乾飯羣婢莫不

掩口而何索白金類面之器猶未滿張洎之心宋史李煜歸朝

笑之張洎巧索之煜以白金類面器與之洎不滿意迄今稱蓄蘭于小正月煮梅苗

蘭大載記煮海為豆實蓄蘭為沐浴也誰弗念玉藻之五盥而思管氏之

三熏國語管仲至三熏而三沐之註以香塗身曰熏或作燂

壺

壺周制也燕禮與大射皆周此以用旋大夫方而士則

圓方取正直之義圓惟順命以宣也燕禮與大射大夫

川方壺示臣有直方之義爾乃造自昆吾說文壺昆吾

於擊壺合軍井以表所在序聚標以戒不虞周禮夏官

青雲氣鬱赤漆光敷三禮圖洗壺受一斛口徑一尺頭

加青雲氣方壺受一斛腹方足口圓環方平之玉取大腹之

瓠韻府王方平有十二玉壺疑鄭泉之所化臨卒語同

人曰必葬我陶家側庶百歲後與陸生而相須劉啟元

化為士幸取為酒壺實獲我心視火候其具足恒入水而

不濡支廷訓湯蘊之傳火盛黃金韓子曹億負羈盛黃

人遺公發丹書晏子景公遊于紀得與韓重搜神記吳

悅韓重氣結死形見重飯子胥琴操伍員奔吳過溧陽

壺漿乃或賣藥而掛肆神仙傳有老人賣藥掛一壺于

就乞飯肆頭日人輒人壺費長房觀之

女子堂

再拜奉酒醕翁乃與俱入壺中見或八井而灌區說苑五大

玉堂嚴麗音酒甘肴飲畢而出鑿素木之瘿何殊犧象呂公著瘿木

夫衛人也負壺入井終日灌一區之瘿何異肉有貧大匠晚而往惻然乃有意孰非造化

功而終朽不器又云犧象非不珍金罍豈不貴幸因左

右容及見刻青田之核堪釀醍醐珊瑚鈎烏孫國有青

謂奇異之盛水俄而成酒虛而實實而虛橫日月王績詩王滴

劉章曾得二焉

真珠李賀詩小槽酒滴真珠紅中空空而難測壺子傳即其中空空

無物最腹恢恢其有餘見上陸不滿不竭坦如恬如左傳

是難混傳注焉不滿傾焉不竭又云齊侯投焉而矢亦中晉侯

當為臧獲所執坦如恬如也顯父餞之而味何腴詩顯父餞之

先中之齊侯亦中之

座盡傾壺子傳一座兩腑風生湯慈之傳飲德淨沈

閭里斟酌卑尊未嘗凌節莫測淺深壺子傳雖浮湛間

辨未嘗凌節而施器量甚宏人莫窺其淺深萬斛河源又云我口若懸一片

冰心王昌齡詩一片含芝蘭之氣非几筵則莫置湯蘊

兩相漸涵芝蘭之氣不啻也又云置繫青絲以何遲李

待酒不至詩玉壺繫酌春風而自細康信詩聞君一壺

青絲沽酒來何遲酌春風而自細酒細酌對春風

邀月影於花間李白月下獨酌詩花間一壺酒獨酌因

醉中而見寄皮口休醉中以鴟夷子湯蘊之各吐其胸

中之所有以出其涵蓄之奇然而見之者各有所好蓋

不能無所私云

壺子傳壺後歸老錫山自號鴟

摘對獨佩

偏提

杜牧詩獨佩一壺遊秋豪泰山小壺

試矢鳴

李維詩彩毫開試金壺墨高除酒捧漿

杜詩金錯囊從罄銀壺酒易除

沈佺期詩玉女三漿捧帝壺

仙家

陸游詩花

壺夜凍先除水

貯春水 承玉漿 溫庭筠詞生綠畫羅

于麻矢

陶潛

詩提壺挂寒柯

洗春愁 元好問詩那得水壺諸秋

考威詩金儲秋月

縹粉應沉 李東陽柳壺詩青金為飾堅

瑛伴巧周瓚

埒奇夏瑚 袁宗道玉壺水賦以虛而交

壺帝聞狒狄

提用絲繩

李賀詩銀壺狒狄啼辛延年

甕

有成德器者

類說有人自稱成德器從

賦瞻茲甕之為質

居于井谷 易井谷射

會遊陶唐之屋

顏府黃帝時甕堯時猶存貯瑪

矣憶師德之書藏

東坡詩序房瑄與道士邢和璞遊夏

所藏裏師德與永禪師書謂瑄曰

我其收之 憐智永

之筆秃

積年筆秃十八甕

字盈其懷

聞見錄趙普為相屏後設一大甕凡有

利害文字貯其中滿則焚之通衢

時列

富貴員充

女子堂

刺史廳前而貴要之文滿其腹華嚴國志趙發青州刺史廳置水甕得貴要之

字投覆西蜀太元之經後魏書楊雄太元經成南村輟

耕之錄廣輿記陶宗儀置一甕樹下有得即書塞之而

雷霆鳴出焉而風雲速淮南萬畢術取沸湯著銅甕中

十里○幽怪志曹著為建康小史忽為廬山府君爾其

所迎見府門前大甕可受五百石風雲出其中爾其

酪漿醲滿晉書大孫臧外祖蔣迺作酪當釀未成大甕

瑪瑙露寒見上浸道士集仙傳王老者慕道有老道士造

即愈遂置酒滿甕道士浸三日鬚髮皆黑如童子日能

飲此可仙去時方打麥全家飲之一時暫舉空中猶聞

打麥煖頗仙明通紀太祖時有周顛仙年十曰得顛疾

聲煖頗仙行乞南昌至金陵遇上出必前遮拜時有

所言必以告太平為首辭上厭之命沃以燒酒顛仙飲

多不醉命覆以甕積新煖之火息起視之正坐晏然

遇丈人而斜抱莊子子貢入楚過漢陰見丈人抱甕灌

多名為桔槔丈人曰有機事者必與吏部而同眠晉書

有機心吾非不知差而不為之與吏部而同眠畢卓

為吏部郎性嗜酒比舍酒熟因夜至甕問渡岳飛于濤

盜飲之為掌酒者所縛且視之乃吏部也濟胡廣于江

裡宋史岳飛生未彌月河決內黃水暴至濟胡廣于江

母抱飛坐甕中衝濤及岸得免人異之濟胡廣于江

邊世說胡廣本姓黃五月五日生乃置甕投于江投二

媪以長醉唐書武后嫉高宗王后並蕭良娣別墜一兒

而獲全洽齋夜話司馬溫公幼與羣兒戲一兒墜大甕

洞開貧儒之牖漢書陳平家周圍醢雞之天宋劉帥道

裡則有素書一編鍾離意別傳意為魯相修夫子廟張

天則有素書一編伯除堂下上中得壁七枚伯懷其一

以六枚瘞堂下淋首有懸寶意問戶曹此何寶曰夫子

養有丹書人不敢發意發之得素書云後世修吾書董

仲舒護吾車試吾履發吾笥會稽黃蓋三百

鍾離意壁有七枚張伯懷其一

黃蓋三百韻府貧士

蓋欲焉而錢流唐餘錄建安人見山下數錢流出至山

取五百餘歸將再盡取而亡其寶夜夢人掘之而金獲

日錢有主向為寶欲以五百僱雨正之耳

晉書魏炤善易臨終書販授妻曰吾亡後五年有詔使

來此亭姓龔負吾金可持此販責之至期龔使至亭

中妻持販往責使者筮卜曰吾不負金賢夫自有金

五百筋盛以清寶覆以銅伴埋在屋下掘之得金

斬錫而雨可祈韻府置斬錫

鸚鵡華白外來並以家事告之

人抱之而釀速成羊催

復易一人酒速成而味美樹懸之而音自達

山東民穿窞得古塚一寶貯水蠅涸懸樹上

作聲怪而破之識者云此寶器能照數里

觀之廷與厥筐而並設周禮大朝觀佐饋

之祥而洗蕩於十月童諺云二月刈禾傷早九月喫糕

此豐年之祥此豐年

釜甑鼎補金鼎銀鐺鮑照詩金鼎玉七合神丹

腹龍頭軒轅彌明石鼎聯句龍

蒸紫芋香趙師秀

詩洗釜煮蔬留客飯炊飯

之金佳樣鑄古質舍皮日休茶鼎詩龍舒有良匠鑄

會甫身頁充編

卷三回金甌鼎 手巾 女子

器質受百斛 煮二升 蘇詩蕭公古鐵鑊相對空團團

岩詩二升鑄 依暖熱 鑄高低 又軒轅詩寧依暖熱弊

詩樂則高低鑄 外圓內朗 下實上虛 梁德裕賦

道 應規法天 薛邕丹甌賦中含虛兮體道上應規兮

其貞 折脚煨粥 濯足暖湯 蘇詩折脚鑄邊煨淡粥

堅 折脚煨粥 濯足暖湯 陸游詩土釜暖湯先濯足

手巾

吳綾橫截 潛確類書宋夏竦廷試罷有老宦者曰賢良

袞衣明日月硯中旗影動龍蛇縱 越布輕攜秦嘉婦與

橫禮樂二字獨對丹墀日未斜 越布輕攜秦嘉婦與

奉越布巾 佩則左提右挈 內則左右佩角左佩紛視法

又女子設悅下門 沐則下絡上緇 玉藻浴用二在尊長

之前還宜各具備浣濯之用何以借為 英雄傳在尊者

巾不宜借 珠淚襟沾淨堪拭面 江表傳孫權克荆州潘

人手中 親近以手巾拭其面又漢名臣奏云王莽斤出王 黃門

跪授角可揮 摺手巾角揮之黃門跪授 兩口書靈巫

之字 幽明錄董卓信巫有一巫詣卓言事卓以新布手

此三千題夏竦之詩 見出新文而笑言自得 詳如 著伏

答而鬼魅遠揮 神仙服食經伏答如拳 乃地下三冬還

寄沙門首信 名山畧記鬱州祭酒徐謨以治病為事吳

人姓夏侯來師誕暴病死終冬涉春有長

手巾 扇 女子

沙門從北來於道中見夏侯云被召崑崙不得何溪邊
辭師寄手巾為信誕得手巾乃本所送八信者何溪邊
一宿偏贈女子別離志怪會稽英詳少為縣吏夜行見
去女贈以紫布手巾詳答以白布手巾

扇

伊彼純扇居然可珍象明月以常滿徐幹團扇賦惟合

之纖素仰明月以取發惠風而愈新曹植九華扇賦

象規圓體之儀度風之或以紀羊孚之雪世說羊孚作雪讚云資清以化

餘寒或以書柳暉之雪乘氣以霏值象能解即潔成輝

相喬以之或以書柳暉之雪葉下隴首秋雲飛琅邪王

融見而差賞因書齋想王莽之屏回漢書王莽時有用

壁及所執白團扇

或問以莽形貌待詔曰莽所謂矚目虎吻豺狼之聲故

能食人亦當為人所食問者乃告之莽誅滅待詔而封

告者後嘗翳雲母屏面非親近莫思眾冀之擁身續漢

得見也在屏面即便面扇之類也

冀作擁則有介子列仙傳介推入山從伯陽何植

居貧晉書何植家貧縛張敷纏哀於喪母梁書張敷生

便知感慕至十歲許求母遺物散施已盡唯黃香顯名

於侍親東觀漢記黃香至孝塗修反影裕遺記周昭王

鵲夏至取鵲翅丁綏漆輪西京雜記長安巧工丁綏作

為扇名反影人運之滿彥回障日齊書劉祥輕言肆行不避高下司

堂寒戰日寒士不遜障日不能殺袁劉安得免寒士諸葛揮

軍 語林諸葛武侯與晉宣帝戰於渭濱或畫以秦女淹

詩 統扇如圓月出自機中素 或遺之買臣 西京雜記朱

太守懷章綬至金亭人未之知錢勃勞之曰 謝安賞袁

宏之 許晉書袁宏警辯出為東陽郡公卿餞於治亭謝

行宏應聲答曰當奉場仁 王導蔽元規之塵 晉書庾亮

風慰彼黎庶合座稱善 若夫太子同心之

西風起舉扇自蔽曰元規塵汚人 班氏合歡

奇 東宮舊事皇太子初拜供漆要扇青竹扇 班氏合歡

之製 班婕妤好詩新製齊紈素皎潔如霜雪裁為合歡扇

至涼感奪炎熱葉捐 曹植之寶九華 晉書九華扇賦序

幸漢桓帝賜尚方竹扇不方 湘東之題八字 梁書臨川

不圖其中結成之名曰九華 羊欣不書而偃蹇 梁書

白雲扇湘東王取八字為銘 羊欣不書而偃蹇 會稽

寫其上死環讀之皆成韻語 王顯一揮而傲 魏齊

王世子元顯每使羊欣書扇常不 子顯一揮而傲 魏齊

奉命元顯怒以為後軍府舍人 製自武王 世本

蕭子顯負才氣及掌選見九流賓客不 製自武王 世本

與交言但舉扇一揮而已衣冠恨之 製自武王 世本

始作 禁於晉帝 晉中興書義熙中 大見扶南 異物志扶

作大扇遣人持之 長聞漢世 古今注障扇長柄扇也漢

不知人各自用也 世多豪俠象雉尾而製長

扇 至若逸少六角 晉書王羲之見一老嫗持六角扇賣

嫗曰入市但言是王右軍書每扇求百錢嫗如飛燕七

其言人競買之後復持扇來請羲之笑而不答 飛燕七

華 西京雜記趙飛燕為皇后其女弟合德 傳咸之矜狗

會上雲母扇五明扇七華扇翟扇蟬翼扇 傳咸之矜狗

會南真頁充扇 卷之十四 扇

六 女子堂

春傳成狗春扇賦尚不媿狗春少千之持象牙見坡賦

後見伯仁而障面世說王敦見周顛轉扇障面而後得

進伯目溫嶠以披紗世說溫嶠娶姑女既婚交禮女以

果如爾其執以搖風見上注用之逐暑致用以扇逐暑

號彼莫難飾其雲母中記石虎作雲母王明金薄莫

與又有象牙桃枝扇或綠沉色或水蘭色或作紫細色

或作鬱武王救暍以遲留帝世武王見顧榮揮陣

而容與晉書廣陵陳斂反留顧榮甘卓等與共舉事

南岸敏率萬人出不獲濟至於堯厨嬰脯帝世記堯

榮麾以羽扇敏眾大潰

脯薄如嬰搖則風生使食中宿蒲葵晉書謝安鄉人有

安問其歸資答嶺南扇惟五萬安乃五明

取一中者執之於是京都上庶競慕價增數倍

靡麗古今注舜受堯禪廣開視聽求賢人以自輔故作

用單竹精奇見上太子緣沉之於紫紺木蘭之與桃枝

見上號彼將軍當夏而不操六韜為將者冬不京兆走

莫難注漢書張敞無威儀時罷朝會過走馬章臺街

馬而猶持使御吏驅自以便面封馬注使面所以障面

蓋扇吳猛渡江而畫水晉魏術傳吳猛還豫章渡江波

而波范燔紫獄而題詩宋書范燔說逆被繫上有白團

日去白日之昭昭長夜或羽扇有損少之嘆晉中興

之悠悠上為循覽悽然

會通事類彙編卷七十四 扇

七 父子

扇後起日是神靈扇凡訪寵以扇自蔽九光遮護蘇德

人皆不見自此往來無阻青巾蓋仙也祥杜

陽儀編遜羅國獻萬佛山上因置九光扇于巖巖間召

雨街僧人內道場禮萬佛山暗九色光咸謂佛光謂九

光扇百綺圓勻彭大翼山堂肆放金龍勅下錦繡萬花

也御史中丞以所著進上閱于龍閣未竟賜坐上日花

今日暑甚顧黃門于御几取常執紅綰金龍扇賜之花

鳳描成楊慎外集李德裕畫桐花鳳扇賦序云成都夾

鳥來集桐花以飲斬露及花落則飛散不知遊南平之

所往有名工績于素扇余戲作小賦書其上

甲第南史南平王傳齊世青溪宮改為芳林苑賜隔董

偃之圍屏王嘉拾遺記董偃常臥延清之室設琉璃帳

扇而後涼耶侍者乃卻扇玉柄尚慈幃之賜南史宋明

以手摸之方知有屏風

賜帝玉

然而貢罷桐皮千國春秋遜文三年間遣弟題傷桃

葉王獻之桃葉扇謂七寶畫團扇燦爛仙娥之絡具難

逢伊世珍瑯環記沈休文雨夜齋中獨坐有一女子携

真絲焉日贈君造為冰統沈後織貧士之風篁莫覓馮

為純製扇當夏在手不搖而涼

雲仙雜記有馬生甚貧遇人與虎毛紅筆管一枝唐宗

日所須呵之即至故凝烟帳風篁扇皆呵得之

飛白合德誰揚唐書太宗五日謂太尉長孫無忌揚思

以揚李女長生仙姿竟隔寶流蘇輦障鳳尾長生扇

漢家則舊尚回風西京雜記趙飛燕為皇后其女弟上

回風扇又慶安世年十五為侍郎嘗

雪雨百九品

女字

著輕絲履南國則新開摺疊劉元卿賢奕編摺疊扇一

撒開故也聞徹扇始于永樂中因朝鮮國進撒扇上喜

其卷舒之便命工如式為之南方女人皆用團扇惟妓

女用撒扇近年良家女婦亦有用撒扇者張東海集中

國古無摺扇嘗見王秋礪記元初東南夷使者持聚頭

扇當時譏笑之我朝永樂初始有特僕隸下人所持以

便事人耳及倭國充貢太宗編賜羣臣內府又倣其制

以供賜于天下迨通用之而團扇革矣春風堂隨筆東

坡謂高麗白松扇展之廣尺餘合之止兩指許正今摺

扇蓋自北宋何人携范質之詩邵氏聞見錄宋范質在

己有之矣時盛暑公偶書大暑去酷吏清風來故人二句于扇上

其人曰世之酷吏何止如大暑也因携扇徑去後至秋

廣後門見土木短鬼貌類幾處買東坡之蹟陸應陽廣

肆中所見者扇亦在其手詢之云家以製扇為業遇天寒

知杭州民有通稅呼至姑取扇來遂據案作草書及枯

不售非故負之也賦曰

木竹石須臾就二十節柄纔出府門好

事言事以千錢取一扇因得盡償此道

摘對鳳尾鶴翎白居易詩玉柄鶴翎扇撲蝶驅蠅

高啟扇詩驅蠅臨香王纓金温庭筠詩雀扇團圓掩

几帶撲蝶近關干纓金温庭筠詩雀扇團圓掩

扇對括竹纏藤蔡襄詩晃白新篔簹線九折五離

喜極九華扇賦形五離學月喚風何遜扇詩學月且

綾扇映風蒲葉芙蓉杜荀鶴詩壁上塵粘蒲葉扇題

字傳書元稹詩鳳攢題字扇皇甫冉翳杲日揮

浮雲六角扇賦翳杲日規模莫成搖清風綺統無全影

有半涼許倪破扇詩蔽日無乞圓月承落花徐夤

會甫唐頁充扁卷三四扇

士不三美系途 卷十一 二 享女堂

扇詩遠就全紹乞月圓 蛛絲拂 鮫綃圓 司馬光詩舊

何遜詩團扇承落花 釋齊已扇詩飛禽織 驚鴻揮 妙規曉月以成圓 張

載扇賦是以停之如 織蒲作 採竹成 徐賁詩青青水

扇 張衡扇賦採茲竹 輕踰雪羽 潔並霜文 王陵謝

以成扇乃畫象而造儀 筵鋪銀薄 藤縷雪光 張祐白竹

若此圓綃有燕玩實 簾鋪銀薄 藤縷雪光 扇詩藤縷

輕踰雪羽潔並霜文 秋空手裏 月入懷中 白居易白羽扇

鋪銀薄露花輕 殿升清暑 仙作御風 秦觀扇詩

終年無盡風引秋生 手裏藏月入懷中 殿升清暑 仙作御風 秦觀扇詩

修明月無女乘鸞向紫烟供奉 花開寶繪 雲影金泥

宜升清暑殿動搖合作御風仙 王函空擊來濯錦江頭月動處披言殿裏風 颭如松籟

暗有花紋 白居易白羽扇詩 殿如松起籟飄似鶴

杖

夫杖者所以褒元老彰淑德 魏志文帝引漢太尉楊彪

先王制几杖之錫所以賓禮黃耆褒崇元老也昔孔光

草茂並以淑德年高受茲殊賜其賜公延年杖及憑几

故六十杖於鄉七十杖於國 禮五十杖於家六十杖於

朝則有號以延年 見上 賜之朝直 後魏書甄琛拜侍中

直杖以 荷蓀曾見於丈人 見論 吹火仍聞於太一 拾遺

閣於杖端吹火照向具說開闢以前同因受五行洪範人

之文恐辭說繁廣乃裂裳及紳以記其言至曙而去問

姓名答曰我是六一之精天帝聞卯金之子有博學者

會甫真光扇 卷十一 杖 三 女子堂

下而觀焉乃出懷中竹牒史記張若夫邛竹之來大夏張

在大夏時見邛竹杖蜀布大夏東國人日賈靈壽之出九

真廣志九真出靈壽杖師古注靈壽木名似竹有枝金

則有少千之侈搜神記漢文帝微服懷金過魯少蔡則

有原憲之貧莊子子貢乘大馬軒車不容若其刻塔狀

新塔寺記謝尚嘗夢其父告之曰西南有氣至冲人必

形見有氣來即指之尚如其言置杖左右果見有黑氣

尚以杖指之氣即迴散闔家獲全氣所經處數里無復

遺飾鳩製古杖杖端以鳩為飾鳩不噎之鳥也欲老人

不麟角既傳於劉向麟角杖賦桃枝亦聞於魏武魏武

帝與楊彪書謹贈足下銀角桃杖杖一枝投葛陂而遽化神仙傳壺公遣費

與之曰騎此任所之既至可以杖投葛陂顧之乃青龍也棄

鄧林而自茂山海經夸父逐日渴飲河渭不足北長房

得之而靈變神仙傳費長房欲求道而顧家憂壺公乃

人見之以為縊死大小驚哭遂殯葬之長房立其傍人

無見者後長房歸家人不信乃發往日所葬竹杖猶存

介象與之而遐神仙傳介象以符著青竹則有賜於

卓茂見几賦名錫以袁逢華嶠後漢書嘉平中協楊沛

之嘉夢魏志周宣為郡吏太守楊沛夢人日八月一日

以起弱藥治人病八月一報糜竺之陰功裕遺記糜竺

日黃巾必滅至時賊果敗

書甫身真先編 卷之四 杖 三 女子堂

日益富有寶庫于間常賑生恤死家馬廐旁有古塚夜

聞泣聲尋之見一婦人訴云漢末為赤眉所害和棺見

剝乞葬衣自掩從其言復見婦云君應遭火厄今以

青蘆杖一枚長九天報君之惠也挾杖而歸後鄰人見

分遺一火盛時見青衣童子十數人來撲火又見青氣

如雲覆火問負手於仲尼禮孔子早作負手逢掛錢於

上火即滅阮氏見錢賦或山賓對巨源之目賓嘗有疾策山桃杖

帝問此何杖答曰巨源杖按巨源昌邑求積竹之製書

昭帝無嗣徵昌邑王賀典喪到濟誦武王踐阼之銘天

禮武王踐阼杖之銘曰惡乎危於忿寔行鄉人飲酒之

惡乎失道於嗜欲惡乎相忘於富貴禮獻杖亦在函而當

義論語鄉人飲酒既執未以為獻者執未亦在函而當

祭周禮伊耆氏掌國之大祭祀其其杖咸注咸作函老

之仲尼制禮問之有貴賤之差呂氏春秋孔子弟子從

問曰子之父母不有恙乎置杖而問曰子兄弟不有恙

恙乎故孔子以六尺之杖論貴賤之等辨親疎之義陸

賈著書用之在傾危之際新語自處石安則墜任杖不

則以仁義為巢乘危履傾則以聖賢為杖類

曾扶赤節爾隱居真誥楊羲夢蓬萊仙又挂青筇至子

遺記老子當周之未居山有黃髮友人五秀擢蒼藤之

人子扶青筇之杖出入室中與老子談靈栽紫竹之叢

榦列仙傳王烈授赤城老人九節蒼藤

榦車志有巨商泛海阻風抵一山登絕頂見有梵宮一

僧獨坐窗外竹數個商求得一二竿截為杖前至一國

曾甫身頁充扁 卷之四 杖 三 杖子

有老叟以篋珠易之曰君親至補陀削蟠螭而樣古宜

落迦山此觀音坐後旃檀栴紫竹也博古圖蟠龍杖頭為一龍蟠屈而下銜其柄蜿蜒若飛

動勢日以金漆之非近世物也又蟠螭杖頭與蟠龍杖

頭畧相似但以土花所蝕見其髣髴龍而無角故以蟠名之是當賜臣下之物寶鐵柱而中空

東坡詩集柳真齡寶一鐵柱杖如椰栗力士揮金無非

木牙節宛轉大成中空有簧行則微响作用元暉法苑珠林樹提伽經云王將四十萬眾推鐘

手棍金杖一搯四十萬人馬俱到不得復起高僧卓錫大有神逆廬山記山

精舍初遠法師遣諸道人行下地息逢少室之仙娥侵

此而渴法師因以杖極地即泉出晨指曰劉根別傳孝武皇帝登少室見一女子以九節

使人問之所行何等女子不語南康之術士每夜乘龍

峇東方朔曰婦人食日滿者

鄧德明南康記南野縣有術士陳憐其人若夫非竹非

通靈夜嘗乘龍還家至家軸化成青竹杖藤陶穀清異錄天師杜光庭驕龍杖紅似腥肉亦智亦

重如玉石似非藤竹所為相傳自仙人留題德正字通梵言隙棄羅此云錫杖錫杖經名德杖導香

又名智杖有金環振之作錫錫之聲以節步趨氣以成煙叩門招之者以杖引行杖頭有氣如煙其香

可悅彼至山崖絕頂見數人會飲音燦神光而照室設

樂交奏與人間無異自是不喜熟食燦神光而照室成

式酉陽雜俎晉高衡為魏郡太守成石頭其孫雅之手

在廢中有神來降自稱白頭公所植杖光照一室南海之蝦蟇郭壽洞冥記有舟蟻長八尺有兩翅其鼻

有大蝦蟇鬚可曳襄陽之鶴膝潘確類書孟浩植門而何

為杖出廣州假青檀王充論衡廣文伯通生有人從門呼其父名父

出不見人有大本杖植其門側人占曰吉文伯

晉南音頁充圖

文子

位至廣漢太守當富貴故父得賜杖占者若曰杖當子力矣應貞朱杖厚朱杖者其物蓋譙都諸德聲之所有也其木青檀 扶老則兼携榔櫪山海經龜山多扶竹注端而勁甚

也名之扶老竹筆叢淵明簡策扶老以流憩扶老藤名以爲杖也見蔡順傳注楊慎丹鉛總錄李昇山達齋贊所謂榔櫪者榔杖也陳懋仁庶物異名疏翻譯名義集云刺竭節此云杖頌云榔栗橫櫪不顧人直入干峯芒

峯去一 量到如來之頂佛法無邊法苑珠林無邊身菩薩以竹杖量世尊頂 丈六了又丈六量到 書成介象之符仙蹤一刻吳志趙亮天不見世尊頂

仙人介象善諸方術吳主聞而徵之吳主得鱸魚使厨下切之欲得蜀薑作齋象即令吳主指左右一人以錢五十付之象書一符以著青竹杖中使人閉目騎杖須臾已至成都乃買薑復騎杖閉目須臾已還到吳厨下

切鱸 圓宜號上清異錄比丘海光在廬山石虎薈夜夢適了 長人清瘦而班衣言捨身爲菴中供養

具俄窗外竹生一笋花紫葍如夢者之衣既成竹之人餘無節江州太守聞之意將奪取竹一夕自倒光乃用爲拄杖目曰直兄光來都下予因見之光云

夢者自稱員通居士予遂築此四字于杖首 方可呼兒 桂苑叢談潤州甘露寺有僧道行孤高李德裕廉問以方竹杖一贈焉方竹出大宛國堅寔而正方節眼鬚牙

四面對出及再鎮浙左問方兄無恙否 產新花而四面僧對曰已規圓而漆之矣公嗟惋彌日 青赤白黑各開一 植枯蔓而重榮西陽雜俎天寶中沙門曇雲至蒲萄谷見

枯蔓如指持作杖還寺植之遂活 西母之玉箱尙在漢高數句仰觀若帷蓋號草龍珠帳 年有人干扶風郡市中買得者有司詰問云見市中有人賣之不 楊彪之銀角遙臨魏武帝與楊彪書今賜足知其姓名

揮霜刀而銀斷在訪述異記桂陽郡有銀井鑿之轉深

皓白云遂我太古今往他所先知是怪以刀斫之三翁

各以杖受刀忽不見視其斷杖是銀其井後不生銀也

擲月殿而橋成逸史元宗玩月羅公遠曰陛下莫要至

行數十里精光奪目至大成關公遠曰此月宮也仙女

數百素練寬衣舞于廣庭遠曰此霓裳羽衣曲也帝密

記其調遂回却顧隱士以夜光為號王仁裕開天遺事

其橋隨步而滅杖色如朱漆明之有聲每出遇夜有僧伽以金策為各

光可照十乘登危涉險未嘗失足事物紺珠錫杖一名金策又山堂豈必河雲末曲西陽

肆放瞿曇時錫杖曰此是波若眼法顯記祇洹精舍西

河雲院庫中有劉晏未祇舍榛林北四里有榛林名曰

曲杖是尋運路所乘者得眼木有五百盲人佛為說法盡得眼開盲覓擔囊之

人喜刺杖著地頭面作禮杖遂生長成榛林

弟子神仙傳王迺夜遇雨合弟子以九訪畫地之先生

張讀宣室志楊隱之謁唐先生將歸先生以杖畫地視

其庭忽化懸崖萬仞謂隱之曰陵谷既遷子將安歸隱

之泣告乃以帚掃之庭戶如故假藜牀而暫睡賈氏說林呼子仙夜不

即謂之睡後與酒老仙去留其杖托金錫以長存也哉

于仙故人陸龜寶之謂之藜牀三石遺事佛圖澄死所持金錫廣

內棺中後開棺視之惟見金杖

摘對青竹 朱藤白居易詩手拄青竹杖 挑菜 畫苔

蘇詩拄杖閑挑菜 張籍詩書卷藤杖細 畫月 指雲曹松楠栗杖詩畫月

點雪 卓烟夏言杖詩寒野點雪 齊眉張翰杖賦 距 牙眉張翰杖賦 可手 齊眉張翰杖賦

洪細可手 趙孟頫 刻鳥 圖麟 庾信竹杖賦 雖復疏

端刻鳥角 刺虎 何夢桂藤杖詩 非但與君 搯慵

態 倚瘦肩 宋元湘竹杖詩 老宜泉石 和醉倚 向空

書 虛綸斑竹杖詩 勁堪 探龍穴 指佛心 釋齊已 梓栗

把探龍穴出世 琅玕色 玳瑁文 劉禹錫 玳瑁竹杖詩 一

期將指佛心 把尋春 白居易 紅藤杖詩 南詔紅藤

重重玳 橋步月 把尋春 杖西江白首人 時時携步月

處處把 黑蛇滑 烏虬懸 蘇軾 鐵杖詩 柳公手中黑蛇

楚材阮杖詩 烏 霜封色古 露染斑深 庾信 邛竹杖賦

無心霜封色 苦問卓地 月下敲門 趙孟頫 頰印竹杖詩

黃王温苦問時卓 吹時龍去 策處鳳鳴 丁敏詠 簫杖

地月下屢設門 乘龍去策處 較量龍竹 比並鳩藤 閻復 咏梅杖詩 較

常疑作鳳鳴 並鳩藤 奈白何 聲破夢寒 引隨花鹿 閑點戲魚 王禹

霜滿戶影隨 詩瘦月橫波 杖詩 少助橘童力 好引花鹿隨 謝邈 拄

杖詩 窓外冷敲簷 凍折溪邊 閑點戲魚 沉秋藜促節

白藜同心 庾信 竹杖賦 秋藜促節 白藜

鏡 同心終堪荷 葆自足 駟禽

鑄從師曠 博異記 陳仲弓家有井常溺人 一日命匠入

師曠所鑄 十二鏡 中之一鏡 七月七日午時鑄者也 肯

有二十八字 一字管天文 一宿依方列之 左日右月 龜

龍虎雀各依方安焉 背鏡取軒 袁 籍 確 類 書 軒 轅 鏡 形

題曰晉新公鑄夷則鏡 取軒 袁 籍 確 類 書 軒 轅 鏡 形

買甫言頁充扁 卷二十四 鏡 三 女子室

咸陽宮中高掛西京雜記高祖八咸陽宮見方鏡高五尺九寸表裏通明人照之影則倒

見以手捫心則見腸胃五臟有疾病者知其仁壽殿內

病之所在若女子有邪心者即瞻張心動

長懸薛機與弟雲書仁壽殿前有大方銅鏡暗著庭中向之寫人形體了了温庭筮詩萬象曉歸仁壽鏡

龍盤五色鳳舞千年庚信鏡賦鏤五色之盤龍刻千年之古字又龍垂匣外鳳倚花中

耀菱花而七出飛燕外傳婕妤好賀儀有七出菱花鏡映桂

月而雙圓拾遺記周靈王時異方貢石鏡曰如月照人如一片水影照兩邊人月

化聯翩之金鵲神異記昔有生無有桂花開不逐春

鏡人各執半以為信其妻與人通鏡化鵲飛至夫前後

人鑄鏡背為鵲形自此始李白詩明明金鵲鏡了了王

臺舞縹緲之青鸞異苑屬廣王有鸞鳥三年不鳴夫人前舞縹緲之鸞鳥觀影而鳴一

奮而絕又魏武公子蒼舒置大鏡於山雞之前鑿形而舞庚信鏡賦山雞看而舞舞海鳥見而孤鳴銀薄

金花漆奩盛玉晉東宮舊事太子納妃有著衣大鏡銀花小鏡並衣鈕百副漆奩盛蓋又銀花

鏡二碧光絳氣玉匣生焉冥聞集隋時有胡僧至王度

粉拭之雖久藏泥中不晦矣持鏡照病者如冰著體即

時熱定名曰紫珍後撲地投器魏夏侯惇為流矢所

將軍惇每照鏡悲怒輒撲鏡于地搜神記孫策既殺于

吉引鏡自照見吉在鏡中顧而弗見因撲地大叫而死

續神記王文獻合郭璞鏡一年吉凶璞曰當有小不

吉可取二大器盛水置牀二角各覆鏡以覆之某時破

去其灾可消因如其言至某日忘綴去尋失鏡所在後

念及之始撮鬚去水乃見鏡在罌中罌口數寸鏡大尺

餘怪而復合罌之璞云違期故致此妖邪亡金失玉尚

魅所為無他故也使燒車轆而鏡立出

鏡

鏡

鏡

考靈曜秦失金鏡魚目八珠注金鏡喻明道也始皇乃呂不韋子故以魚目喻亂真也帝命期樂失玉鏡用其

之遺噓噓喻暴也 擲自空中風俗通魯相臧氏之婦

擲下有入言曰還 剖從鯉腹小說舊聞元稹在黃鶴樓

汝鏡勿責遲遲 剖從鯉腹望江濱有光令人往觀

有釣船焉漁人適得一鯉魚攜至合剖之得 小閣望蟾

古鏡二如錢大皆上墜起雙龍口常吐光

洞真記望嶧閣上有青金鏡廣四 雲臺照鹿范朴子昔

尺能照見幽絳元光中波祇國獻 雲臺照鹿有二人精

思于蜀雲臺山石室中一日忽有四人黃緝單衣葛巾

到其前曰勞乎道士幸苦幽微二人顧視鏡中乃鹿也

東方射覆之英石之精表如日光裏如衆星兩人相觀

相知到慨名兒百情到慨于鏡母初青衣煩索九國志

壽得一鐵鏡照見一青衣小兒坐酒樓上令人訪之青

衣隨至日鐵鏡神物當見還出鏡與之剖腹 而去

負局常隨列仙傳負局先生磨鏡循市每問賢相何須

百里名臣錄呂蒙正為相有朝士藏古鏡能照二百明

君自有八銖西京雜記宣帝被收繫郡邸獄臂上帶身

為天神所福故 齋具誠非得已世說補徐孺子常事江

帝從危得濟 齋具誠非得已夏黃公公卒孺子往會

葬無行資齋磨鏡 表墓適足貽譏蜀都紀武都丈夫化

具自隨然後得前 表墓適足貽譏為女子顏色美好蓋

山精也蜀王娶以為夫人未幾物故葬 若夫徐淑合歡

於成都郭中以石作鏡一枚表其墓 若夫徐淑合歡

談苑秦嘉與婦徐淑書曰頃得此鏡意甚愛 樂昌半破

之故以相與沫報曰明鏡鑒形當待君至 樂昌半破

古今詩話陳將亡樂昌公主與夫徐德言破一鏡各持

其半約離別後以上元日賣於都市後公主八楊素家

德言至京訪之見一老蒼頭持此鏡賣德言以其半合

之因題詩其上公主得書悲泣不食素問知其故遣還

女子

之既對臉而當眉太平廣記景德中有楊起者入鳳州

水族回環三十二字銘曰鍊形神治瑩質良工當眉為

翠對臉傳紅如珠出匣似月待空納窈窕俱涵影中

詳其文乃亦紫龍而帶虎古鑑銘左龍右虎向三

瑁於妝臺晉東宮舊事太子納掛珊瑚於網戶劉秉忠

掛鏡爛媚子搔頭釵梁粉絮庾信鏡賦懸媚子於粉絮

雙垂魏武雜物疏宮中有純銀參帶鏡玉臺新娶劉聰

為王鏡臺溫嶠北征攬取着衣庾信賦梳頭新罷照

得之後以聘始女衣還從收處取將歸

攜來聽語拾遺記穆玉時沮渠國貢火齊鏡暗中視如

詞印鏡兆卜芙蓉西陽雜俎李固言遇一老姥言郎君

有人鏡芙蓉之銘徵翠羽類苑何都巡出一古鏡背作

語果狀元及第龜經以蓮葉承之左右有瓊

琴仙人二鳳凰對舞帶有銘云白王芙蓉匣翠

羽瓊瑤帶同心人心相親照心照瞻保千春金背同

清唐書太宗賜高季輔水心獲素異聞錄天寶時揚州

鑄鏡時有老人自稱姓龍名護有小童各元真謂鏡匠

曰老人解造真龍鏡局戶三日夫二人所在盧前獲一

素書鏡匠遂移爐於揚子江心以五月幾曾疲屢照世

五日午時鑄之大阜兩龍鏡即得甘兩任仲宣畜一寶

袁彥仲云何嘗見何處得飛精龍城錄任仲宣畜一寶

明鏡披於屢照何處得飛精鏡文皆篆籀唯八字可

識云水銀飛精百鍊成鏡後仲宣浮洞庭風匣治舟夢

一道士赤衣乘龍言此鏡乃水府至寶出世有期今當

歸我封之而去覺容成既堪朝請壽光亦號先生司空

而視之已失所在局且謂毫髮無隱歷試臺閣號為明達命以容成侯奉

成侯傳容成侯金剛者本蜀郡人徙居上洛上嘉其鑿

局且謂毫髮無隱歷試臺閣號為明達命以容成侯奉

朝請又上晨興必先至側與拭以元錫淮南子明鏡之冠冕者借進號為壽尤先生始理瞭然及笏

之以元錫摩之以百旃則鬚眉鬢毛再得而察藏為紫珍見上碧光不須成相

字開元遺事宋璟未第時且取照邪形抱朴子道士以明鏡九寸懸於

昔老魅不敢近若有鳥無奈秋霜如有約李白詩不知

獸邪物照之皆見其形無心有妍媸而自見

霜得私可知明月本無心霍膺金鏡賦賦在物以

摘對王彩金輝李嶠鎮詩王彩疑月影冰華唐明

鏡詩臺上冰華水徹金輝似月開月影冰華皇賜

傲恣中月影臨昔影鸞踪姚合鏡詩孤光常見鸞

色圓規張佐秦鏡詩皎色新冰質金精又曰菱花

質夏長清梁簡文鏡寫卦圖星江總鏡銘圖星挂

明月懸清水謝眺詠鏡臺詩對鳳搖飛電湛寒潭

崔膺金鏡賦湛為寒潭搖為飛電王女照仙人磨

鏡賦世問好鏡自無多惟聞一箇鏤飛鵲離盤龍

比嫦娥曾經玉女照屢被仙人磨鏤飛鵲離盤龍

豈惟離盤龍而耀彩鏤飛鵲而增榮雲霄在掌山澤

八懷喬琳鐵鏡賦賦若乃宇宙清明提携偃仰旁窺而山

以呈雲開月見水淨珠明梁簡文鏡銘高堂懸影仁

明龍垂匣外鳳倚花中庾信鏡賦鏡臺銀帶本出魏

匣外鳳三光共霽四海俱清又喬琳賦列照而三光

倚花中三光共霽共霽凝輝而四海俱清

增補事類統編卷七十四終

增補事類統編卷二十四終