



事類統編

13
418
1



詞 13
號 418
卷 1

道光己酉孟秋

丹陽黃氏開鐫

增補事類賦統編

敦好
堂梓

重訂事類賦序

淳化中博士吳淑進事類賦百篇于朝太宗嘉其精贍
因命注釋之擢爲水曹郎今觀其書駢四儷六文約事
備經史百家傳記方外之說靡所不有其視李嶠軍題
詩丁晉公青衿集用功蓋萬萬矣歲月浸久世罕其傳
提舉滎陽鄭公將命東漸莅事未幾百廢具舉暇日衰
集羣書曉析涵泳以爲退食之娛因以所藏事類賦善
本俾鏤版以備士夫章句檢討之益且俾惇德著其述
作之始于右惇德切觀四聲之作起於齊梁而盛於隋

唐今遂以爲取士之階其協辭比事法度纖密足以抑
天下豪傑之氣至於源流派別凡有補於對偶聲韻者
豈可靳而不傳雖淑之書用意浩博將以貽惠來今然
非鄭公則不能廣其說使學者有所觀覽云紹興丙寅
仲夏廿三日右迪功郎特差監潭州南嶽廟邊惇德謹
序

重刻事類賦敘

嘉靖壬辰冬十月郡公內江趙鷺洲先生屬家君刻宋
吳淑事類賦藏郡齋廣來學之說乃授意邑侯胡君君
錫俾雲敘之雲夏五歸自春官見公旣言之誠勤胡侯
讓弗獲乃颺言對侯曰茲非郡公盛心哉探天下之蹟
夫然後可以盡變通天下之志夫然後可以成務畜德
逢原隆其往也宏天懋績集於義也聖賢之軌森然具
方策人之才分不同詣其極則百家之編節著章成散
在天壤種種類聚學士大夫鈞元提要知類通達洞吾

心體之明而廓之家國天下無不利矣近世文辭學術之陋甚於蘇子瞻氏所惜是故郡公於是書恹恹惟恐人不見古書也賦之體宋而濫觴存者十一朱子曰宋人於古賦有未數數然悲夫朱子有深意矣蓋詩有六義賦之體何獨不然感夫情而發然動謂之風愉休繼烈綿綿焉寄億千祀無窮之範謂之雅頌其為變各有所極而莫不有賦比興之義是故漸劇洽漬入人之深蓋與三百篇等或曰賦者古詩之流信哉是言也吳氏此編用心孔勤當在虞氏鬼園李氏金鑰皮氏家鈔之上學者孰覽焉等而上之各足其才分則又辭學德不思不能倍徙於昔人譬之醫師丹砂搜勃而有之乃能濟人故曰公盛心也胡侯躍然喜曰茲固可書遂書宋簡公出名御史出守吾常宏體責大鎮俗敦薄謳歌載道胡侯一趨風我邦人蓋相與有成者也是書凡十五部百篇六月朔興工十月竣事余家有宋刻善本竹林羣彥暨兒初屏營校酬彌月故鮮魚豕覽者垂察焉何

吳華雲著

重訂廣事類賦序

今

天子更定鄉會兩試制藝外兼試以詩士自束髮受書帖括之餘因並事聲律而凡此事連類與集菁英可以資博洽備風雅者家爭購而置焉余六世祖都事公向有宋吳博士事類賦之刻先君子命兒希閱增廣凡四十卷合而刻之距今四十餘載行世已久字跡漫漶各書賈翻刻不一但以射利為心不以校讎為事亥豕魯魚一頁之中多至數十餘字使援以引用者承譌踵謬貽笑

藝林非以爲益適以滋害也壬午春謀孫之餘因取前刻與引用諸書一一校勘兩歷寒暑其註釋中引據錯謬者間有參酌更改非敢擅自撰越皆昔所聞於先兄晚年之說也爰精心繕寫命工重梓用以承父兄嘉惠後學之志云

乾隆二十九年中秋日黃圃華希閔

重訂廣事類賦序

事類賦一百篇宋秘閣校理丹陽吳淑所著也時太宗崇尚文藝嘗輯太平御覽廣記文苑英華淑皆與焉以優博見賞旣進是賦又奉詔爲分注三十卷遂傳於世歷五百餘年予六世祖都事公當有明嘉靖承平之日重鋟以行板藏學宮又二百年而家君子收之散佚之後重加校閱間有未備者命希閔增廣凡四十卷夫類書之作摭拾四部或繁而蕪或簡而陋是書差爲綜要又以事隸賦

用便記誦於初學尤宜今

天子重鴻博之選士樂以詞賦自見是書或亦鼓吹之
少助也然淑自進賦後再遷職方嘗請命諸路轉
運使圖上州郡地形險要蓋留心經世之務而我
都事起布衣以風義聞海內非止以博洽為名高
者也予既承嚴命增輯又推明前人志趣以自廣
焉借予參訂者同學鄒子泰和邵子振飛校錄者
及門尤子邦英也

康熙三十八年三月望日勾吳華希閔

廣廣事類賦自序

自有宋宗正儀公倡為一字題賦百篇以事隸文
用便記誦又奉詔箋注之至詳且悉嘉惠來學甚
盛心也至錫山華芋園先生續有廣事類賦之刻
行于世蓋先生當我

朝明備之秋殫見洽聞益期其備故增廣之作多至
二百九十餘題其有功於宋賦為不少矣但正儀
公生太宗朝其時去古未遠所採止隋唐以前之
書而芋園先生所增廣者止及原本不載之題竊

觀自宋迄今類林之書又汗牛充棟矣是以不揣
固陋更滋哀集於宋賦百篇中擇其題同事異可
以另成篇什者隸而輯之其故實寥寥不足成片
段者姑闕焉計得賦五十九首此外仍有二公未
及之題宜俱詞賦採取者益廣之又得賦七十八
首其計百三十七首亦效向例逐句箋注之大概
是篇所引出於唐宋以下者居多間亦參以前集
妄意續貂非敢擬李右之廣博物陶潛之續搜神
聊使後生循習之次得以日知所亡云爾

嘉慶元年正月涇上吳世旃通帛識

續廣事類賦序

余少好游四方所見山川都圖物產氣候及名宦幽人里居事實輒欲彙爲一書未及也今與客言十遺四五矣幸西至粵得讀王簡亭先生續廣事類賦其繫輿圖正余昔所欲爲而未能者夫天下大矣古今事繁矣奚能徧及卽偶及之而久而輒忘若余者可慨也簡亭先生記以心而又記以筆可謂勤矣余因簡亭益以自愧至其考核精詳比屬工當序者已言之矣故不贅

嘉慶六年秋八月同鄉愚弟李夢松頓首序于廣東學

如簡亭者正復不少簡亭獨能有所著以見於世以徵文治之極盛簡亭不愧乎讀書矣因書於編首使謙谷歸於簡亭

嘉慶辛酉八月廣東督學使者同鄉萬承風拜手序

續廣事類賦序

類書始於魏皇覽久已無傳斷推唐歐陽詢等藝文類聚為最古茲以還類書之排比對偶者則有徐堅初學記諧以聲律者則有李嶠單題詩儷而為賦者則有吳淑事類賦淑南唐徐楚金之壻又與脩太平御覽文苑英華諸書所著特博瞻可誦然既廣之矣今又續之者則如唐白居易撰六帖宋孔傳續之揚伯嵩又作六帖補宋祝穆事文類聚既撰前後續別四集矣元富大用又作新集祝淵作遺集之例是也簡亭先生博雅好

古尤長於地理之學嘗欲搜補其鄉先輩太平寰宇記遺文故其續賦也於地部特詳至於昔人論藝文類聚以爲五岳存三四瀆缺一未足爲茲書病也考淑初進書未目以名卽奉勅注釋今先生亦自賦而自注之故精密宜與淑書並傳書刻旣成適予宦遊至粵授而讀之爲題卷首如此

嘉慶五年仲秋八月旣望

賜進士出身刑部員外郎戊午科湖南典試官知廣東惠州府事汀州伊秉綬

續廣事類賦序

續廣事類賦一書曷爲而作爲補遺而作也曷言乎其補遺也昔宋吳淑有事類賦百篇矣

本朝華豫源又增廣爲四十卷矣然類皆未備遺者尙多故有賴乎補之也一書之卷帙分門別類卷數之多寡大率相若茲書三十卷地類獨多者何以山川人物分隸各省不可勝紀皆吳華二書所未備故彼之畧者不妨獨詳也其必綴以韻屬以對者何賦體固如斯且便於初學記誦也夫謀家者必視其家所寡有而謀之馮

驪爲孟嘗君市義是也著書者必視其書所寡有而著之王君爲事類賦續纂是也世之稱著述者或騁志於風雲月露之章以自舒雅趣或寄興於鬼怪神仙之事以炫示新奇或五嶽起於胸中好爲憤世嫉時之語或窮經妄誇有得輒薄前古後今之論是皆不足以津梁後學鼓吹詞壇者也王君名鳳喈號簡亭博學能詩今取吳華二書而更爲續之有功於初學不淺至其組織之工真若天衣無縫則又詩人之餘事也書成因爲叙其作書之意以弁其端云

嘉慶三年歲在戊午仲夏月中浣

同學愚弟楊元藻書

續廣事類賦自序

宋秘閣校理吳淑有事類賦一百篇

本

朝康熙年間勾吳華君豫原踵而增之有廣事類賦四

十卷悉以事隸賦用便記誦二賦合刻行世已久其為

功於初學儉腹不淺惟二賦中地部均未詳州郡則於

一方之山川古蹟以及名宦人物學者皆莫得而依據

即各部內條目亦不無缺畧之憾爰不揣固陋用為續

紹之舉撰成續廣事類賦三十卷地部獨多凡十九省

之山川古蹟則擇其命名最馴雅者登之名宦人物各

隨州郡而見不能另分一部則擇其勲名忠孝節義文章爲千古所不朽者登之而一以乾隆九年所脩

大清一統志爲據俾不致有舛錯古往今來山川無改其諸勝蹟日有創興而

木胡名宦人物前固磊落相望後更繼起無窮茲特就現在見諸一統志者纂入嗣當以次遞補各部亦各有所增添非好爲多事似覺宜詳其所當詳也夫聰明才俊之士於書無所不讀卽吳華二賦不足藉其膏馥况此兔園冊子乎賦體一道古之三都兩京以暨

盛代名公鉅卿館閣諸大製輝煌具在實足爲揣摩則效寧敢以是田鼓亂舞之作衣人蓋以此編爲初學儉腹起見既有吳華二賦爲之根柢今復補所未備益稍資其採擷其仍綴以韻語者亦如前二賦取便記誦之意且猶之一筐散錢一一用繩貫之俾用者得易於取携焉云爾大雅君子諒之

嘉慶三年四月黎川王鳳喈書

事類補遺敘

錫山華芋園先生廣宋吳公正儀事類賦近世涇上吳
 通甫又廣之黎川王簡亭復續之美矣備矣顧猶未能
 無遺焉不揣固陋補其缺畧雖明知才智萬一不逮前
 人而旁搜博採聊以廣學徒之見聞特藏書未富挂漏
 仍多則教不知惜不足更有望於博洽者

嘉慶辛未冬日須江張均坦齋氏題於射陽學署

增補事類統編序
 蓋數書而散附一書之下刻之蓋始於南宋云古者經
 與注疏異本及十行本行而注疏釋文皆散附經文下
 自是以後沿波隨流子史文集多改編矣好古者病焉
 余以為無庸病也學問之途有二有著作之學有詞章
 之學著作之學惟期貫通故必求古人原書讀之以究
 其意旨所歸尋其義例善否然後即古人所已發而未
 暢或古人所未發而實切於今茲者著為一書庶乎不
 謬於古詞章之學不然操觚者苟能博誦古人書獵其

增補事類統編序

增補事類統編序
 蓋數書而散附一書之下刻之蓋始於南宋云古者經
 與注疏異本及十行本行而注疏釋文皆散附經文下
 自是以後沿波隨流子史文集多改編矣好古者病焉
 余以為無庸病也學問之途有二有著作之學有詞章
 之學著作之學惟期貫通故必求古人原書讀之以究
 其意旨所歸尋其義例善否然後即古人所已發而未
 暢或古人所未發而實切於今茲者著為一書庶乎不
 謬於古詞章之學不然操觚者苟能博誦古人書獵其

意與詞之精以供華藻斯亦足與於作者何必尋究原本哉雖然著作家亦未嘗不事博誦也讀古人原書既得其旨與例矣猶必瀏覽羣籍羅舉眾本之各異者合而互考之以求其同又羅舉眾本之近同者合而互考之以求其異而後著作之旨與例益明第書本既多散見迭出尋檢爲難昔宋季刻白六帖散附孔六帖于其下以墨蓋別之雖無宏旨而便於攷稽不特詞章賴焉抑亦著作家之助也事類賦所引頗多逸書其後華氏廣事類賦吳氏廣廣事類賦王氏續廣事類賦張氏事

類補遺其淹博亦有可採者坊友彙而條附刻之名曰事類統編近黃子誠齋又就古人詩賦句中采其工麗者爲摘對粹於後俾爲詞章者讀一書而古今羣籍具羅於前且激潤薰香不煩他顧功亦偉矣抑余猶有感也汲古刻史記索隱吳門刻儀禮爾雅二疏閩刻朱子韓集考異至今藝林珍之黃子更能訪經史注義原本如詩注之小字宋本禮記疏之七十卷本史記集解之元統修補南宋本正義之三十卷本北堂書鈔之未增本白六帖之三十卷本記纂淵海之分前後編本而覆

板焉其舊唐書宋遼金元史爲汲古所未刻者皆刊之
以補其缺俾窮鄉僻壤皆得原本讀之以成著作才厥
功豈不尤偉歟然則此刻殆其蒿矢耳余嗜博通能不
日望之道光丙午南海曾釗撰

自序

事有前人爲之後人踵之而少有益於後人之學卒無
悖於前入之心雖其妄篇不暇計也事類賦一書創之
宋吳氏其後補遺廣續各自成家洋洋乎數千百年格
言遺蹟與制度名物之考据天文地理之源流畢括於
斯矣顧其爲書事無不類類不離事課流之暇嘗學爲
駢儷偶篇披閱如泛珠船游玉海美不勝收及執筆爲
文欲就其中謀一獺祭之資竟茫無所得即得亦滯而
不靈乃知辭微寔而難巧嗜古之士果平曰必能成誦

則臨風灑翰自能左右逢原若為枵腹者計則益智饋
貧註無遺憾不揣妄昧爰就

欽定

類函及字錦諸書中與夫前人詩賦摛其對句典雅清
新可供掇拾者付各類後同志見而躋之勸亟付梓即
以增補類其編畧而不詳利用增缺而未備利用補也
曷為用措句時不暇抑不敢與前人爭美也有增有不
增有補有不補不必增無可補恐其強增強補也續貂
之譏誠所不免而為漁獵計則用倍於前矣是為序
道光丙午孟春丹陽後學黃葆真書於校經軒

事類統編姓氏

事類賦

宋博士渤海吳

淑撰註

明後學無錫華麟祥校刊

廣事類賦

錫山華希閔芋園氏著

同學鄒升恒慎齋參

胞弟希閔蕢圃重校

廣廣事類賦

涇上吳世旆通帛撰註

姪 學洙脩源參訂

續廣事類賦

黎川王鳳階簡亭撰註

男 仕偉晉之校錄

事類賦補遺

須江張 均坦齋氏編撰

粵東敦好堂校字

事類統編總目次序

天文 附渾天儀

歲時

地輿

帝王

職官

仕進

政治

禮制

禮儀

音樂

人倫 附戚族

文學 附文具

學術

武功 附兵器

邊塞

人品 附形體

增補事類統編目錄 卷首 一 敦友堂

人事

閨閣

交際

枝術 附巧藝

釋道

靈異

飲食

寶貨

衣服

器用

宮室

花 附草

木

果

禽

獸

水族

蟲豸

增補事類統編目錄

卷一

天文部

天

日

月

星

星象 上

卷二

天文部

星象 下

渾天儀

卷三

增補事類統編目錄

二 敦友堂

增補身女生

天文部

風 雲 雷 雨

卷四

天文部

露 霜 雪 雹

虹霓 河漢 霞 霧

氣 霽 陰

卷五

歲時部

春 元旦 立春 人日

上元 中和節 花朝 晦日

社日 上巳 寒食 清明

卷六

歲時部

夏 夏熟 四月 端午

伏日 秋 七夕 中元

卷七

歲時部

增補身女生 目錄 女子堂

十不三美系通

三 守女室

中秋

重陽

冬至

臘日附蜡

除夕

閏月

豐年

歲

卷八

地輿部

地輿部

山

水

卷九

地輿部

土

泥

石

海

河

河源

春

人日

卷十

地輿部

江

湖

洛

淮

漢

濟

潮

池

林

卷十一

地輿部

川澤

陂

溪

津渡

卷十二

地輿部

會通真元編

四 友子堂

古今類事類編卷首

澗谷 渠 田 野

溝澳 道路 岡 巖

浦 池 巖

卷十三

地輿部

洞 穴 都邑 村 市

井 氷 火 沙 塵

泉

卷十四

地輿部

嵩嶽 秦嶽 華嶽 衡嶽

恒嶽 終南山 廬山 羅浮山

虎邱山 溫泉

卷十五

地輿部

直隸

卷十六

地輿部

古今類事類編卷首目錄 五 女子室

盛京 興京 寧古塔 黑龍江

卷十七

地輿部

江蘇

卷十八

地輿部

安徽

卷十九

地輿部

江西

卷二十

地輿部

浙江

卷二十一

地輿部

福建

卷二十二

地輿部

湖北

卷二十三

地輿部

湖南

卷二十四

地輿部

河南

卷二十五

地輿部

山東

卷二十六

地輿部

山西

卷二十七

地輿部

陝西

卷二十八

地輿部

地理類編卷三十一

甘肅

卷二十九

地輿部

四川

卷三十

地輿部

廣東

卷三十一

地輿部

廣西

卷三十二

地輿部

雲南

卷三十三

地輿部

貴州

卷三十四

帝王部

皇朝通志卷一百一十五

八 女子堂

皇友堂

帝王 太上皇 皇后 皇太后

太子 皇子 妃嬪 外戚

卷三十五

職官部

宰相 吏部尚書 吏部侍郎 戶部尚書

戶部侍郎 禮部尚書 禮部侍郎

卷三十六

職官部

兵部尚書 兵部侍郎 刑部尚書 刑部侍郎

工部尚書 工部侍郎 尚書總督 東宮官屬

內閣 中書舍人

卷三十七

職官部

翰林 史官附 都察院 六科給事中 宗人府

通政司 侍中 大理寺 太常寺

府尹 光祿寺 太僕寺 鴻臚寺

行人司 使臣總 國子監祭酒 司業博士諸生附

九門 提督 都督 巡城 欽天監

卷三十八

職官部

太醫院

將領總

侍衛

將帥

督撫

布政司

按察司

鹽運司

總漕糧道

漕運總

提學

刺史

太守

府佐

知州

縣令

縣佐

學博

師儒總

卷三十九

仕進部

薦舉

除授

辟召

科第

附下第

狀元

座主

附門生同年

考試

致仕

入泮入監

孝廉

卷四十

政治部

帝德

好學

尊師

崇儒

納諫

用賢

務農

儉德

講武

來遠

福祿

祥瑞

德化

德感

公正

卷四十一

政治部

廉潔

禮賢

勸課

遺愛

賦稅

蠲賦

荒政

賑恤

刑法

赦令

鹽法

茶法

錢法

卷四十二

禮儀部

禮制

辟雍

太學

經筵

學校

朝會

燕饗

耕籍

養老

巡狩

祭祀

郊天

祭地

聖節朝賀

元旦朝賀

冬至朝賀

卷四十三

音樂部

樂律

鐘

鼓

琴

瑟

卷四十四

音樂部

古今類事 卷首 十一 享女堂

磬 笛 簫 箏

笙 竽 琵琶 歌 舞

卷四十五

人倫戚族部

君臣 父子 母子 祖孫

叔姪 兄弟 夫婦

卷四十六

人倫戚族部

生子 附雙生 生女 舅姑 女

宗族 孤 姊妹 外祖孫

舅甥 女婿 友婿 內外兄弟

雜親

卷四十七

文學部

書籍 文 詩 賦

詞 頌

卷四十八

文學部

古今類事 卷首 目錄 七 女子堂

三 享女室

書法 畫 圖 寫真

卷四十九

文學部

文具總 筆 硯 紙

墨 字帖 印章 碑

簡表

卷五十

學術部

儒術 好學 道學 博學

博物 著述 道學總

卷五十一

學術部

經學 詩書易禮春秋 史學 子

訂論

卷五十一

武功部

武備總 兵 名將 儒將

受降 獻捷 屯戍 營壘 陣

曾甫百頁九編

三 女子堂

增補百類名目

三 女子室

邊塞部

威信外夷

外夷向化

卷五十三

兵器部

甲

戈

弓

弩

箭

劍

刀

矛

稍

戟

斧鉞

彈

槍

卷五十四

人品部

忠

孝

忠孝

仁

義

智

信

卷五十五

人品部

勤

儉

讓

慎

寬恕

高潔

節操

卷五十六

人品部

增補百類名目

三 女子室

世宗皇帝御製詩經卷之六

隱逸 品藻 幼慧 壽考

陰德 報德

形體部

形體 容貌 長大人 短小人

卷五十七

人事部

農農具 婦織 工 商

漁漁具 樵 射 田獵

卷五十八

人事部

富貧 貴賤 年齒

卷五十九

人事部

言論 笑 款接 送別

饋遺 景慕 懷念 遊覽

羈旅 哀輓 悼亡 夢上

夢下

卷六十

世宗皇帝御製詩經卷之六

世宗皇帝御製詩經卷之六

閨閣部

節婦

妬婦外美人

才女

姬妾

婢

閨裝

釵

鍼

織

卷六十一

交際部

師弟

朋友

媒妁姻

奴僕

卷六十二

技術部 附巧藝

醫

卜巫

星學

算學

相術

地理

奕棋

技藝

射覆

卷六十三

釋道部

佛教

仙士

仙下

女仙

卷六十四

雷異部

鬼神上

鬼神下

七不三英...

卷六十五

靈異部

怪異上

怪異下

卷六十六

飲食部

禾

稻

麥

菽

麻

穀食

肴饌

羹

蔬菜

粥

鮓

餅

卷六十七

飲食部

茶

酒

丹藥

卷六十八

寶貨部

金

銀

銅

鐵

錢

卷六十九

寶貨部

珠

玉

珊瑚

水晶

寶貨部目錄

七 女子室

古今圖書集成
卷七十一
雜寶
一
字女室

雜寶

卷七十

衣服部

布 帛 錦 繡

絲 綾 羅 絹

綸 絳

卷七十一

衣服部

衣 冠 帶 佩

裘 袍 襦 裳

袴 襪 靴 履

巾 帳 帷 幕 被 褥

枕 簟 席

卷七十二

器用部

丹 車 牀 榻 簾

几 屏 風

卷七十三

寶甫身頁九編

大 女子室

器用部

鼎

香爐附鼎籠香

燈附燭

瓶

七箸 杯

案

箱篋附篋

卷七十四

器用部

筐

囊

盤

澡盤

壺

甌

釜甑附

手巾

扇

杖

鏡

卷七十五

器用部

如意

鹿尾

傘蓋

笏

箕帚

旗

權衡附度量 戩具

卷七十六

宮室部

宮室制

宮

殿

廟

宮堂

臺

樓

閣

城

北平其類經卷之七十七

卷七十七

宮室部

倉 廩 署 庫 郵驛

第宅 園圃 門 關

橋 塔 齋觀

寵

卷七十八

花部

牡丹 梅 蠟梅 桂

蘭附珍珠 玉蘭附玉蘭 杏

芍藥 蓮花 菊 海棠附秋海棠

紫薇附月季花 醉醜附花 夜合花附草

卷七十九

花部

鷄冠 繡毼 金錢 瑞香

鳳仙 玉簪 水仙 茉莉

素馨 蔡 石榴 木芙蓉

芭蕉 木槿 杜鵑 山茶

增補頁充虛 卷首目錄 二 女子堂

木香

玉藥

凌霄

前春羅

附勇杖

梔子

嬰粟

附麗春花 虞美人

雜花

卷八十

草部

芝

萱

菖蒲

薺萍

苦

藤

茅

艾

苜蓿

葱

草

異草

卷八十一

木部

禾

松

柏

楊柳

梧桐

槐

榆

杉

桑

卷八十二

木部

梓

椿

枿

楓

檜

椒

楸

楸

符

異木

卷八十三

果部

櫻桃

桃木

李

梨

梅

楊梅

荔枝

枇杷

卷八十四

果部

葡萄

柿

柰

杏

棗

梨

橘

柑

橄欖附餘柑

香椽

佛手柑

甘蔗

木瓜

瓜

菱

卷八十五

諸果

禽部

鸞

鳳

孔雀

鸚鵡

鸚鵡

鴛鴦

鶴

鶯

雁

燕

鷓鴣

杠鷓

卷八十六

禽部

翡翠

魚虎

鷓鴣

鸚鵡

上卷三

三

鵲 雀 異鳥 啄木

雉 鸚鵡 鵠 鷓鴣

卷八十八

卷八十七

禽部

鳩 鷺 鷄 鴨

反舌 鴿 鴛鴦 鳥

卷八十八

卷八十八

獸部

麟 獅 虎 豹

犀 象 鹿 驢

騾 駱駝 狐 狼

麋 時 猿

卷八十九

獸部

獼猴 蝙蝠 馬 牛

卷九十

目錄

目錄

獸部

羊

狗

豕

鬼

貓

鼠

異獸

熊羆

卷九十一

水族部

龍

蛟

蜃

金魚

龜

蛇

卷九十二

水族部

鼉

鼉

鼉

蚌

蝸牛

螺

蚌

蛤蜊

蝦

蛙

魚

卷九十三

蟲牙部

蟲牙

蟲

蜂

蝶

螢

蟬

蠶

蟋蟀

蜻蜓

螳螂

絡緯

蜘蛛

蚯蚓

蛟螻

螻蛄

蜈蚣

蠅

蚊

蛾

守宮

蠶

蟻

目錄終

增補事類彙編卷一

黃葆真誠齋增輯

丹陽 何立中敬亭校字

天部 天

日

月

星

星象上

天

太初之始元黃混并

列子太初者氣之始也陳思王植魏德論在昔太初元黃混并

及

一氣之肇判生有形於無形

潘岳西征賦化一氣而甄三才列子有形者生於無

形於是地居下而陰濁天在上而輕清

易乾鑿度輕清者上為天重濁

者下斯蓋羣陽之精

春秋說題辭天羣陽之精合為太一分為殊名

積氣而成

女子室

天

一

女子室

列子天積氣日月星
辰亦氣之光耀者也
瀕洞蒼莽不可為象

時鴻濛瀕洞莫知其門
蒼莽詳下齊公仰視注
張衡靈寤賦太素之前
寂寞冥默不可為象
溟滓濛

鴻莫知其終
帝系譜天地初
其氣皓軒
爾雅夏為昊天

其體穹隆
兩雅穹蒼蒼天也
注觀文以察時變垂象而

見吉凶
易出大哉乾元萬物資始
易定辰極於保斗
桓譚

通人揚子雲因眾儒之說以天為常左旋日月星辰隨
而東西乃圖形體行度參以四時曆數昏明晝夜欲為

世立紀律以垂法後嗣余難之曰春秋晝夜欲等且日
出於卯正東方暮日入於酉正西方今以天下人占視

之此乃人之卯酉非天卯酉天卯酉當北斗極極天樞
也猶蓋有保斗矣蓋雖轉而保斗不移天亦轉而保斗

極常在知為天之中也仰視之又在北不正人在上而
春秋分時日出入乃在斗南如蓋轉則北道遠南道近

彼晝夜數何從等乎子雲無以解也後與子雲奏事坐
自虎殿廊廡下以寒故背日曝背有頃目光去皆不復

曝焉因以示子雲曰天即蓋轉而日西行其光影當照
此廊下而稍東耳無乃是反應渾天家法焉子雲立壞

其所作則儒家以驗日星於磨蟻
論衡天門在西北日
為天左轉非也

行遲於天耳譬若磨石之上行蟻蟻
其運也轉如車轂

渾天儀天地各乘氣而立載水而浮日月星辰繞
其速

也流如弩矢
論衡天行三百六十五度積十三萬里其

流相類
半覆地上半居地下
王蕃渾天說周天三百六

之百四十五東西南北展轉同規半覆地上半在地下
故二十八宿半隱以儀準之其見常百八十二度有奇

是以知半覆地也
或似卯以含黃
地如卯含黃地何所倚

會稽百頁充編卷一 天 二 女子室

立而自安渾天儀天如雞子地如中或若奩而抑水

窮天論天形穹隆如笠而冒地之表浮元氣之上譬覆

東不入方既見於王充賀道養渾天記近世有四術一

於姚信三日宵天聞於虞昂皆臆斷浮安亦聞於虞喜

說不足觀也唯渾天之事徵驗不疑

天文錄古人言天地之形者有三一日渾天二日蓋天

三日宣夜宣夜之說未嘗見也後有虞昂作穹天論虞

喜作安天論姚洛下準之於地中益都耆舊傳漢武帝

信作昕天論於地中轉渾耿詢測之於室裏隋書耿詢見故人高智

歷古樂府天上何所網說恢恢老子天罔恢恢疎而不漏

風雨施無非教也禮四時行而萬物茂復何言哉論語

彼秉陽禮天秉陽本乎親上易本乎天著不息而行健

也禮著不息者天列三光而成象易在天成象抑高見張

弓之道老子天之道其猶張弓臨下識覆盆之狀論衡

覆盆之狀與地無異若若夫元景映璧繁星貫珠鈞命訣星孛孛

連究宣夜之說抱朴子宣夜之書亡而郊萌記先師相

無極警遠望黃山皆青俯察千仞之谷而黝黑夫青冥

色黑非體也日月星象浮生空中行止皆積氣焉故七

曜或往或游逆順伏見無常由無所根繫故各異也故

辰極常居其所北斗不與眾星西沒焉七曜皆東行日

金剛山真經卷一 天 三 女子室

行一度月行十三度遲疾在習周髀之書楊泉物理論

性若綴附天體不得雨也申須言之而盡妙左傳

追天形從車輪焉周髀立蓋天申須言之而盡妙左傳

言天氣循邊而行從磨石焉申須言之而盡妙左傳

事恒象今除於火出必布焉申須言之而盡妙左傳

論之而有餘左傳陳災鄭禪竈曰五年陳將復封封二

也水火妃也而楚所相也今火出而火陳逐楚而建陳

也妃以五成故曰五年歲五及鷄火而後陳卒亡楚克

有之天之道也亦聞九野為稱呂氏春秋天有九野中

故曰二十五天西北幽天西南陽天十端是紀春秋繁露

變天北方元天西北幽天西南陽天十端是紀春秋繁露

天為一端地為一端陽為一端陰為一端水為一端土

為一端人為一端金為一端木為一端火為一端凡十

端天亦有喜怒哀樂之心與人相副以類合之天

人一也春喜氣生秋怒氣故殺夏樂氣故養冬哀氣

故藏四者天為萬物之祖禮記天地元氣之用四時作

人同有之禮記天地元氣之用四時作

吏淮南子西時天之吏日月天之使驚鄭國之再旦汲

紀年懿王元年悟齊公之仰視說苑齊桓公問管仲曰

公仰視天管仲曰所謂天者非謂蒼蒼

莽莽之天也居人上者以百姓為天黃弘違之而支

壞左傳女叔寬曰周襄弘齊高張皆將不免其叔違天

穆子夢之於歷已左傳初穆子去叔孫氏適齊娶於國

道悠久而聞禮見悠哉註步艱難而見詩詩天步艱難既居高而

治下百虎通天之為言顛也亦常正而無私申子天道

常正天道常嘗論冒笠之象見若奩抑水注寧知倚杵之期河

正是以清明嘗論冒笠之象抑水注寧知倚杵之期河

食土皆知其母不知其父加此于歲之後而天可倚杵

莫知其始終仁已喻於放勳天戴禮放勳其仁如天其

高仍同於仲尼論語循天之不授之人時書敬授正

以璿璣書在璿璣玉衡以齊七政唐堯羲和之命書乃命羲和高辛

重黎之司命重黎說天文故王者被袞以象矣禮祭之

袞以燔柴而祭之禮燔柴於秦壇祭天也南郊就陽之位禮記祭

郊就陽位也春秋感精符人主父天母地於

方澤兄日於東郊姊月於西郊以災異而垂譴百虎通天於園丘母地於

其過欲令悔慎思慮也豈元遠而難知晉書張華為司空時中台

不從曰天道元遠惟修德以應星坼少子躔勸華遜位華

耳不如靜以待之以候天命故其德表清明禮清明

道稱柔克書高明瞻浩浩之元氣禮浩浩仰蒼蒼之正

色莊子天之蒼蒼其正色邪其遠而無所至極邪虧以東南楚辭天問八柱何

東南不足誰虧缺之也與以西北太元經天以不見

元人以心腹為元天奧西北鬱化精也地街指畢昴漢

奧黃泉隱魄榮也人奧思慮含至精也街指畢昴漢

高帝七年月量園參畢七重占曰畢昴間天宮稱營室

街也街北胡街南中國後果有平城之園

漢書營室為宗書天難難謀而靡常命靡常無親而輔德書

天無親惟禮常虧盈而益謙易天道虧每無為而成物禮

德是輔禮為而鄒衍曾談五經通義鄒衍大保章是職周禮保章

物成鄒衍曾談言天事謂之談天以志星辰日月之遷雨粟既見於神農周書神農之時天

變動規天下之遷雨粟既見於神農之降種亦聞於后稷詩天降共工觸山而折柱列子共

顛頊爭帝怒觸不周之山折天柱絕地維故天傾西北日月星辰就焉地不滿東南百川水潦歸焉女媧

補闕而鍊石列子天地亦物有不足故昔秦宓嘗陳於

辨蜀志吳使張溫來聘秦宓年十二在諸葛亮坐溫乃眷西顧天若無頭何以顧之又曰有耳乎曰有詩云

鶴鳴九臯聲聞於天無耳何以聞之天有足乎曰有詩

云天步艱難若無足何以步天有姓乎曰有裴楷亦昭

於敏識晉書世祖登祚卜世數多少探策得一羣臣失

天下貞老子域中有四大道得一而清若夫域中為大老子域中有四大道得一而清

老子天得一以清蔡邕天文志言天體立圓儀之八尺者唯渾天近得其情

今史官所用候臺銅儀則其法也立八尺圓儀具天地之象以正黃道以步五緯精微深妙百世不易識

大元之九名天元經九天一為中天二為羨天三為從

天八為沈天製既聞於陶景梁書陶弘景嘗造渾天象

九為成天製既聞於陶景而地不動以機妙或說於張衡張衡渾天儀赤道橫帶

運之悉與天會妙或說於張衡天之腹去極九十一度

十九分度之五黃道斜帶其腹出赤道表裏各二十四度故夏至去極六十七度而強冬至去極百一十五度

亦強也然則黃道斜截赤道者則秋分春分去極也
 今此春分去極九十一度秋分去極九十一度少者就
 夏至昇景去極之法以為率義熙起居注相國表曰閏
 者平長安獲張衡所作渾儀土圭歷代寶器謹遣奉送
 歸之旋轉識彈丸之狀王蕃渾天說舊說天地之體狀
 天府如彈丸故曰渾如鳥卵天包地外猶殼之裏黃
 周圍其形渾渾如也覆疇見欽蓋之形車蓋南高北下
 爾其運以六氣左傳天有六氣降生五味承之八柱見
 以東既警晉而啓魏賜畢萬魏偃曰畢萬之後必大
 萬盈數也魏大名也亦與唐而授楚史記攻虞母夢天
 以是始賞天啓之矣生手名虞余與之唐及生子有文在手曰虞因命之左
 伯宗曰不可天方授楚未可故當欽若見上豈宜戲豫
 與爭雖晉之強能遠天平

詩無敢傳虞甚之妙識見若倫服姚信之精慮姚信所
 戲豫至極低天運近南故曰去人遠斗去人近北天氣至故
 冰寒也夏至極起天運近北故斗去人遠日去人近南
 天氣至故極也極之高時日所行地中淺故夜短天
 去地高故晝長極之低時日所行地中深故夜長天
 地故晝短然則天行至若巫咸叫閭甘泉賦選巫咸
 寒依於渾夏依於蓋也陶侃飛翔冲天
 庭兮延羣神注陶公擊門異苑陶侃飛翔冲天
 巫祝叫天門也不得進以翼博天一翅致折驚而墜下左腋腫痛其後
 威果震主欲有闕擬之志每思折翅之祥抑心而止
 詩稱雲漢見上柱識崑崙東方朔神異經崑崙有銅
 湯王之仰舐傳鄧后之曾捫後漢書和熹鄧皇后嘗夢
 循飴有若鐘乳狀乃仰噉飲之以訊占夢言堯夢
 攀天而上湯夢及天而噉之此皆聖主之前占吉不可
 會通事類彙編卷一 天 七 致好堂

地不... 卷一

言推耿洛於楊子楊子法言或問渾天曰洛下閎營之

也天曰蓋哉蓋哉未鮮于妄人度之耿中丞象之請問蓋

幾也淫幾近也一渾蓋於靈恩天文志儒者論天互

合渾論渾不合蓋崔靈既識左旋百虎通天左旋地向

也亦云周復呂氏春秋天道圓地道方聖人所以立天

方謂萬物殊形皆有分職不能相為故曰嘗聞不足而

裂京房易傳地動陰每為蓋高而跼詩謂天蓋高思真

之論精微晉陽秋吳有葛道字思真改作渾天道養之

言委曲賀道養渾天記昔言天體者有三渾儀莫知其

夏殷之法也三日周或云歷於兩地姚信天論兩

周人志周公所傳也

上地之根也天北或云通於飛谷虞喜安天論占之遺

行乎兩地之間耳謂在地中不聞列星復流於地又飛谷一道何以容此

且谷為水體曰為火精冰炭不共器得無傷日之明乎

斯皆臆度之謂豈見問於耳目也

幹道初萌張衡靈憲道根既建從無生有大素始混沌

乍啟徐整三五歷記天地混沌如雞子盤古生其中萬

中一曰九變神于天聖于地天日高一丈地曰厚一丈

盤古曰長一丈如此萬八于歲天數極高地數極厚盤

古極長後乃有三皇數起于一立于三成剖以三門漢

于五盛于七處于九故天去地九萬里

天有太乙五將三門注太乙式凡舉事皆張之八紀黃

欲法三門順五將三門休門生門開門周

素問天有八紀注太乙下宮除中央而言則四正四

維凡有八宮以為綱紀河圖括地象天有九部八紀

周

有善... 卷一 天 女子室

天三百六十五度

維書甄曜度周天三百六十五度四分度之一玉堂筆紀天之有度猶地

之有里也一度

去地八萬一千餘里

晉志以勾股求弦

下三百九十四里三十步五尺三寸六分天經之半而

地上去天之數也

又張揖廣雅天去地二億一萬六千

七百八十一里半度

羅寶柱而空擊

仙人問佛經彼天

地之厚與天高等

有兒七日滿已即彼天童子宮殿中次第行見彼三十

二天有善法堂天種祿處有八萬四千柱皆是衆寶所

成轉風輪而遞起

順正理論成劫者謂從風起世界將

金輪等自然成立大梵天宮乃至

穹然大皓之形

後漢

夜摩天宮復起風輪等是為成立

何限圓毬之體

衍義天圓

爾乃

黃金布地

佛經善法堂在歡喜園天帝都會天王之正殿也其堂七寶所作四壁皆自銀以黃金為

地白玉為京

五皇經天上有白玉京黃金闕雲洪枕中書真書曰元始天王在天中心之上名曰

玉京山山中宮殿並金玉飾之又真記曰元都玉京七

寶山周迴九萬里在大羅之上城上七寶宮宮內七寶

臺臺有上中下三宮如一宮城一面二百四十一門方生

入行寶林綠葉朱實五色芝英上有萬二千種芝沼中

蓮花徑度十丈上宮是盤古真人元始天王太元聖母

所治中宮太上真人金闕老君所治下宮九天真皇三

天真王

所治

說天有九重只

大沫吹成

起世經爾時復經無量久遠

是旋有九耳

大洪雨其滴甚粗或如車軸或如杵乃至天所住世界

其水徧滿一時有大風起吹彼水聚水中自然生大沫

寶閣成謂金銀琉璃

玻璃赤珠碾瑪瑙

關東方朔神異經東北荒中有金階兩關高千丈上有三

關明月珠徑三丈光照千里有金階兩關天門也

關

關

關

增補

千鐵額之兵

洛書甄耀度天之東西南北極各有銅封

天翁之白雀

段成式西陽雜俎天翁姓張名堅字刺湯

劉翁責怒欲殺之白雀輒以報堅終莫能害天翁遂下

觀之堅盛設賓主乃竊騎天翁車駕白龍振策登天封

翁乘餘龍追之不及堅既到元宮易白官杜塞北門封

白雀為上卿後劉翁失治徘徊五岳作災堅患之以劉

翁為泰山太守擁玉帝之紅雲翼聖傳玉帝所居常有

主生死之籍

見其苞含靈曜大

蔡邕陳太邱碑苞靈

位置泰元尊

漢書

惟泰元尊

歷南極而北極

春秋考靈曜注北極高于地

六度天地全圖注在中國則見北極出地三十六度而

南極入地在大浪山則南極出地三十五度而北極人

地矣按大浪山在西南海舊唐書天文志測影使者大

相元太云至交州望北極出地才二十餘度以八月自

海中南望老人星殊高老人星下繁星燦然其明大者

甚眾圖所不載莫辨其名大率去南極二十度以上其

星皆見乃古渾天家以為常

田中衡而外衡

契天有七

沒地中伏而不見之所也

於戲一大難名

春秋說題辭天之言顯也居高理下為

義九陔何極

廣雅九天之際曰九垓絕頂蔚藍

蔚藍天

杜詩在

之青也

空中堦率

元洞之光

張君房雲笈七籤自元都玉京以下合有三

上天四天

蕩蕩丹霄之色

為無色界

至達蓋海錄天之色蒼蒼然

以北極為準

而人稱曰丹霄絳霄蓋天

以南故借南之色以為喻也

窺大梵于須彌

天

因本經

身

女子

頂有梵象天梵輔號提婆於西域祇園記匈奴呼天為天大梵天少光天

劍截青黃伏侯古今注成帝建始三年七月夜有青黃白氣長十餘丈光明照地或曰天裂或曰天

劍門高閭闔淮南子排闥闔淪天門注閭闔始生天之門也天門上帝所居紫微宮門也又河圖

括地象西北為天門東南為地戶注天不足西北是地不滿東南是地漏分熒道之山

樂史寰宇記邛都縣漏天秋夏常雨故曰漏天熒道有大黎山小黎山四時霖雨不絕呼為大漏天小漏天

竅在西棚之國異域志真臘燕占城旁有西棚國望見天有一竅極明土人稱天門一曰天際

國古云女媧翺翺乎七市之場起世經天宮城內有五氏所不至也

有七市第一穀米市第二衣服市第三眾香市第四飲食市第五華鬘市第六工巧市第七姪女市縹緲

重之級天地全圖注第一重宗動天第二重木星天第三重土星天第四重水星天第五重金星天第六重日輪天第七重水

五重火星天第八重金星天第九重月輪天乃知自具鑿鑿

星天莊子今以天地為不待借形雕刻衆形者天乎以其不

雕刻也如物物而雕之焉得力而給諸

摘對化工靈造賈誼賦天地為爐兮造化為工陰陽

功之罕測窮碧落青冥宋史樂志炎精之神飛駢碧

靈造之自然持盈越絕書太貴持盈管子釜鼓藁萬函

持盈概滿越絕書太貴持盈管子釜鼓藁萬函

三管子天地萬物之橐也一切利圓靈法苑珠林欲界

三天總名切利謝鴻鈞鰲極杜甫詩一氣轉鴻鈞

莊月賦圓靈水鏡謝鴻鈞鰲極杜甫詩一氣轉鴻鈞

水河渠書作鴻水淮南子乾象泰鴻王起錄不補

女媧氏斷鼉足以立四極乾象泰鴻天賦定彼乾

增補書影卷一

天

二 女子

儀子秦一者執大同之制調泰鴻之氣 鵠冠 坐井觀 披雲

目世說衛伯玉見樂廣曰若披雲霧而睹青天 韓愈原道文坐井而觀天曰天小其所見小也 驂鹿

上 乘龍升魏武樂府願得神之人乘駕雲車驂白鹿 皇覽黃帝乘龍

升雲登朝霞上至 碧翁翁清與錄昔出帝詠 青蕩蕩入詩曰高平上鑿

碧翁翁下見上事 彩虹架李詩安得五彩 素月流虹架天作長橋

類賦鄧后曾捫條註 彩虹架 素月流陸游詩薄日烘雲卵

素月流天 日烘卵色 風應魚鱗色天 田家雜占魚

也風顛 真機器物 元化發樞管子天地一險一易 一中造化

鳴也呂氏春秋天則萬物聖人覽焉 萬物根源邵子詩天向一中分造化 藻華

克受關尹子芽核相生天地不能芽空中之核 我成風

雨 驅馭陰陽劉允濟天賦混成發粹大道含元光泰 成風雨濛黃道以開

域闢紫宮而為宇

日

日實也人君象之而臨極者也說文日實也 爾乃懸

象著明 至陽之精劉向洪範傳曰者羣陽之精象 赫矣流珠之狀夏參同人日為皎然連璧之形

也君德 杲杲始出出詩 旭初昇實誼書昔周文

問君子將入其職則於其民何如對曰君子將入其職

則於其民也 旭然如日之始出也 既入其職則於其

日 女子堂

民也曠曠然如日之正中也既去其職則於其民也暗

暗然如日之已入也故君子將入而旭旭者義先聞也

既入而曠曠者民保其福也或委照於窮桑之邑

金天氏邑於窮桑或淪光於不夜之城齊有不夜城益

日五色互照窮桑或淪光於不夜之城齊有不夜城益

古者有日照於東境故既說有冠亦云抱理

萊子立此城以不夜為名既說有冠亦云抱理

半暈法當在日上有神號鬱儀七聖紀鬱儀赤文與日

冠又有兩珥者尤吉神號鬱儀同居結隣黃文與月同

善相保注鬱儀結隣日月之神也火傳陽燧

則燃為火注陽燧鑑也摩拭行度惟一

合熱置日中以艾就之火生行度惟一

循環在天無二禮天無二日或見跋烏

無端在天無二禮天無二日或見跋烏

三足或書王字帝王世紀漢文帝既入而息

烏也或書王字帝王世紀漢文帝既入而息

擊壤而歌日出而作日入而息繫在中為市

井而飲耕田而食帝力何有於我哉在中為市

升咸池而擢秀奄六螭而息轡

晨明登於扶桑爰始將行是謂朏明至於曲阿是謂旦

明臨於會泉是謂早食次於桑野是謂晏食臻於衡陽

是謂隅中對於昆吾是謂正中靡於鳥次是謂小遷至

於東門東郊以祭禮季春之月掌十輝於既稜

三分於魏帝談藪魏文帝為王時夢日墜地既仲夏而

日監五日聞六曰曹七曰彌八曰敘九曰墜十曰想

三分於魏帝談藪魏文帝為王時夢日墜地既仲夏而

日監五日聞六曰曹七曰彌八曰敘九曰墜十曰想

日監五日聞六曰曹七曰彌八曰敘九曰墜十曰想

三 女于室

暑淮南子都廣眾帝所自上下日中無暑益天地之瞻
中注都廣南方山名也日中時直無暑故日地中瞻

寅賓以東出書寅賓出日歷虞泉而西靡見咸池仰夫

久照易日月得天觀乎麗天麗乎日月同晷既聞於萬里

漢書李尋上疏曰夫日者衆陽之長暉光所屬萬周圍

亦說於三千徐整長歷日徑千里周圍爾其升明星而

景秀山海經明星出逼崦嵫而光戢見咸池揭之既見於

仲尼莊子孔子圍於陳蔡太公任弟之曰子其意者飾

也捧之亦傳於程立魏志程立夢登太山捧日以白太

秦皇過海將觀其東出三齊略秦始皇作石橋於海上

主不運神人鞭之皆周穆駕駿欲見其西人駕八駿之

乘西觀日爾其晞光景之晰晰行晰晰曠庭度之遲遲

暑陰陽之宜周禮大司徒以土圭之法測土深正日景

多寒且東則景父多風日西則景朝多陰日北則景長

至之景尺有五寸謂之地中天地之所合也豈見流金

而鑠石魏晉十日代唯觀樹表而陳圭以表測注陳圭

若乃陽事不得適見於斯禮見於天日爲之食

庶人走商夫馳書伐鼓用幣之祝史請用幣孫昭子

日自有食之天子不舉伐鼓於擊柝祭公羊傳六月

而諸侯用幣於社伐鼓於朝擊柝祭公羊傳六月

食之以朱絲崇社或曰協之或曰為時恐犯之故崇之
社者土地之土日食者土地之精土較於天而犯日故
米絲崇之助陽抑陰穀梁傳天子救日置五摩陳五兵
五鼓諸侯置三摩陳三兵三鼓大夫擊柝凡有聲皆陽
也以其以共抑陰而助陽見上終思也而仰之語是知火
陰氣共抑陰而助陽見上終思也而仰之語是知火
氣之精淮南子積陽之氣生陽德之母春秋內事日者
稱曜靈而號大明廣雅日名曜靈一名朱明一名陽烏照四方

而臨下土季經援神契日神五色創因麟淮南子麒
月行同驥步論衡日晝行千里夜行千里與驥步相類揮

戈既見於魯陽淮南子魯陽公與韓戰戰酣日奔枝復

聞於夸父山海經夸父逐日渴飲河渭不足托飲羿曾

見射淮南子堯時十日並出草木焦死義實為御廣雅日

和或說再中漢書文帝時黃壇平上言日再甲臣以候

元或云享生蔡邕日光曰景日影日晷日晷日晷日晷

在赤日映日晚日美葵藿之傾依左傳鮑牽為齊侯別

子之智不如葵葵猶能衛其正法葵傾葉向日傷桑榆

之遲暮劉休元擬古詩願近至若出蘇門山海經日升

溫源山海經日浴溫午喜披雲徐幹中論文王遇姜公

還欣負暄列子宋有田夫曝日於野美之不識度履編

賞張重對漢明之問唐明帝曰何邵小吏答曰臣日

獲山

賞張重對漢明之問唐明帝曰何邵小吏答曰臣日

賞張重對漢明之問唐明帝曰何邵小吏答曰臣日

賞張重對漢明之問唐明帝曰何邵小吏答曰臣日

賞張重對漢明之問唐明帝曰何邵小吏答曰臣日

賞張重對漢明之問唐明帝曰何邵小吏答曰臣日

賞張重對漢明之問唐明帝曰何邵小吏答曰臣日

增補三才圖會卷一

南吏宿曰口南鄙人應向札看日谷曰臣聞雁門不見

果雁為門金城郡不見積金為部臣雖居日南未曾向

北看宣父屈童子之言列子孔子東遊見雨小兒辯鬪

去人近口中時去人遠一兒曰我以爲日初出時遠而

父中纔如盤蓋此不為遠者小近者大乎一兒曰日初

出滄冷涼涼及其如探湯此不為近者熱而遠者涼

乎孔子不能決兩兒若夫浴甘泉山海經東南海之外

笑曰孰謂汝多知乎郭璞注曰為義和之子堯因是立義和之官以主四時

出賜谷淮南子曰出賜既揚光於日觀應動漢官儀太

觀雞鳴亦分華於若木淮南王若木在建木西及夫戴

丹穴大太蒙兩雅唯齊州以南戴日為丹穴東至日所

齊中也太蒙郎蒙汜也廻女紀而大遷經離石而下春見咸池斯

皆光景之非盛未若比王道之當中揚子法言聖人之

不及則未過則具桃都大樹首唱雞聲郭氏元中記東南桃都山有大樹

雞日初出照此木天雞則鳴天下雞皆隨之鳴芝草平田常遷烏目郭憲東方朔別傳東

北地有芝草三足鳥欲下食羲和以手揜烏目畏其食此草也凡鳥獸食此即美悶不能動光懸巒

觀之精王嘉拾遺記瀛洲有金巒之觀飾天門之

燭山海經鐘山之神名曰燭陰視為晝寔為夜吹為冬

西北故有龍舍火精以照天門又東方朔別傳帝升蒼

不到有龍 崇朝而暈上三竿 南齊天文志永明五年十一月丁亥日出三竿准朱

色赤色黃色暈也又禮斗威儀政太平則日五色政公平則日黃中而赤暈政和平則日黃中而黑暈政象平

則日黃中而白暈政昇 師歲而輪週四陸 韻府日行四陸春東陸夏

平則日黃中而青暈 陸冬北陸補陀盤石瞰金蠅東拂之波 西明舊志明州昌國東海中補

陀伽山有盤陀石平廣可立百餘人下瞰大海正扶桑日出之地燭龍將駕天光煥發五色爛然噴焉一輪涌

出其大不可名竹里拒格喬松窺玉鸞西飛之谷 山海經大

編日下垂芒日金蠅 荒之中有方山上有青松名曰拒格之松日月所出人

晉書惠帝元康九年正月日中有若飛燕者數日乃消

又永嘉五年日中有若飛燕者又 塵不沉沉爛爛 王充

唐史乾德三年日中有若飛燕 夏桀之時費昌之河上見二日在東者爛爛在西者沉

沉將滅若疾雷之聲問于熒夷曰何為夏何為殷馮夷

日西夏東殷于編編精精 易傳曰者眾陽之精五色無

是昌徒族歸段 似黑元元似赤編編似白煌煌似 古今

黃光照無主不可以一色名也 守彼黃人之象 占政

治和平時則黃人守日 王應麟困學紀

道藏日中赤帝名丹靈晴字綠映 揚炎舉手 張聖用宣

紅又彙嵩日姓張名表字長史 嘗夢陟高山見瑞日在咫尺因舉手捧之病視

其手尚凝然而汗其後登相位果協封言之詳 傳說乘

雲拾遺記傳說賈為赭衣者春于深巖以自給夢乘

雲繞日而行益得利建侯之卦歲餘聘為阿衡 繞

飛龍而夢賚 魏高后傳孝文皇后高氏幼夢在堂內立

之猶斜照不已如是數夕以白其父颯颯以問閔

宗宗曰此異徵也後懷宣武夢為日所逐化為龍 立黃

雀而祥徵 春秋攷異郵黃帝將與 夕影朝光平分穀櫛

有黃雀赤頭立于日旁

文子堂

皆鳴張說梁西公託扶桑國使使貢觀日玉大如鏡方
 圓尺餘明如琉璃映日視之日中宮殿皎然自分明
 如蓋如牛照天燈而湧出邵氏聞見錄有客登岱岳絕
 屋斗慚稀東望平地天際已明其下則暗久之明處有
 數峯如卧牛車蓋之狀矣久之自大暗中白輪湧出正
 紅色騰數十丈廣東新語有安宿羅浮山巔夜分見
 第三峯有塊火大如車輪客曰此天燈久之當雞鳴
羅乃羽士之名陶宏景真誥方諸山真人皆呼曰為員
 笈七籤九天真人呼曰為濯耀羅三天真人呼曰為員
 光蔚太素天中呼曰為妙景皇上清真人呼曰為九曜
 生太清天中仙人呼曰為大明太極天中呼曰為員明
 玉元天中呼曰為微元東華真人呼曰為紫曜明亦謂
 圓珠亦謂始暉亦謂太明**蘇利即浮圖之說**天孔雀經蘇利
若使精
俾指劍猶堪駐厥餘輝淮南子虞公與夏戰日欲
不然
惟南子虞公與夏戰日欲不然

識等扣盤鳥足窮其萬一哉東坡文集助者不識日或

槃而得其聲他日聞鐘以為日也

摘對寶鏡金輪崔護日五色財聚雲霞下寶鏡彙藻

開隨康孟詵日詩洛浦全開鏡衡山未隱規楊萬

里詩赤波千萬里擁出黃金輪玉彈銅鉦楊萬

東飛來蘇軾詩晃朗熹微郭璞詩朝日何晃朗

微頭初日掛銅鉦晃朗熹微郭璞詩朝日何晃朗

朱光白醉張協詩朱光馳北陸清異錄高太素

箭跳丸謝眺詩馳暉有奔箭晚曉瞳龐賦日曉晚

其易落袁司直出日賦清光杳謁曉色瞳矓

會甫真充編卷一

女子室

以不...

尚書考靈曜曰有九光照四極

萬國明

九光照 尚書考靈曜曰有九光照四極 萬國明 宋太祖詠日詩未離海底千山暗纔

到中天 三足地 十枝暉 王珪捧日賦抱三足之靈鳥

萬國明 三足地 十枝暉 王珪捧日賦抱三足之靈鳥

采九日居上枝 黃編襖 赤玉盤 鶴林玉露何斯舉云

翁媪相呼曰黃編襖子出矣 大洞經曰為顏玉盤

升黃道 出青方 化國舒長 黃氣陽精經金門日之通門也其內有金

溫燭生旁 蒼生仰照 赤羽連輝 李程曰五色賦陽鳥

物蒼生何 白駒受彩 赤羽連輝 李程曰五色賦陽鳥

由仰照 家語子路曰由願得白羽若月赤羽若日

影促寒汀 光殘占木 透長波影促寒汀薄光殘占木

多乘虛散彩 綠隰通輝 見崔護日五色賦

惟彼陰靈 謝莊月賦日以陰靈三五闕而三五盈

流素彩而冰淨湛寒光而雪凝 謝莊月賦連觀霜縞

疑 顧鬼騰精而夜逸 楚辭夜光何德死則又育蟾蜍綯

彩以昏驚 五經通義月中有兔有蟾蜍何所陰也蟾蜍

蟾蜍 容仙桂之託植 月中有仙人桂樹仰天星之助

明 孫氏瑞應書景星者天曜也狀如半月生於 乍喜哉

會月... 女子...

生書哉生明還欣始萌易乾鑿度蟾蜍體就六經八日

而光就白虎通月所以滿缺何歸功歷三月而時成詳

義在呂銷射之而占姓左傳晉呂銷射月中之退入

也必楚王也及闕澤夢之而見名晉稽先賢傳闕澤年

戰射共王中目禮祭日於壇祭月於坎秋分夕祭

禮秋分之日祭類在水故應於湖抱朴子月之精主水

義在陰故符於禮禮月者三日則成魄三月則成時是

政教之本禮之大祭也注言取象后妃漢書李壽上書

禮者陰也大數取法於月也長后妃大臣視義卿士故以為上天之使淮南

天之使也人君之姊春秋感精符人瞻瑞彩於重輪見日賦

注共清光於千里謝莊賦隔千里兮共明月爾其遊西園之飛蓋曹

建公譙詩清夜遊西園飛蓋相騁東鄰之妍詞謝莊賦

追隨明月澄清景列宿正參差會稽愛庭中之景晉書晉裕

贖以命仲宣仲宣跪而稱會稽愛庭中之景王道二庭

曰臣東鄰幽介長白邱樊微雲點綴道子日卿居心不淨乃欲滓穢太清耶陸

機攬堂上之輝上機詩安寢北堂上明月人我圓光似

扇班婕妤詩裁扇合素魄如主江文通別賦秋露同盛

衰於蛤蟹等盈闕於珠龜龜與月盛衰暈合而漢圍

未解見天賦街影圓而虜騎初來漢書匈奴傳匈奴舉

增補事物紀原卷一 月

三 女子

戰月虧則退兵若乃珥戴為瑞荆州占月珥且戴不 黜魄示冲謝莊月賦說文則月未盛之名也魄為地之理

者陰之精地之理 作陰之宗皇南謚年歷 降祥符於漢室元后

母夢月人懷今又夢月空 通吉夢於吳宮懷神記孫堅妻懷棊夢月人

懷而生后懷今又夢月空 觀爪牙而為咎春秋考與郵諸侯謀叛

則日月則日月 見側匿而為凶尚書大傳晦而月見東方謂之側匿注

詭行疾貌詭行疾貌 觀其素景流天謝莊賦曰露晞方輝入戶

沈約詩月華臨靜夜靜滅氛婦順荷或不修 禮婦順

埃方輝意且人埃方輝意且人 圓影障冲來婦順荷或不修 禮婦順

天月為之食天月為之食 王后為之擊鼓荆州占月蝕后自擊不

人擊折物惟徐孺之說世說徐孺子年九歲嘗月下戲

徐曰不爾譬人眼有瞳子無之何心不暗也 窺見楊雄之賦賦曰富東震日

城城 彌關山而布影王褒詩關山夜月明愁色照孤 入房

櫛而積素謝靈運怨曉月影輝除 厥御兮維何望舒兮

織阿御曰望舒亦曰織阿 垂藹藹之澄暉暉之藹藹

弄穆穆之金波漢書月穆穆以 聞感精之女狄馮里問

女狄女狄 曹汲石紐山下水中得月精如雞傳竊藥之嫦娥

論論 衛弄請藥不死於西王母羿 皎兮麗天見日昭然離畢

妻妻 嫦娥竊以每月足為蟾蜍皎兮麗天 賦注昭然離畢

于畢于畢 應魚腦而無差呂氏春秋月驗 階莫而靡失帝

曾通事類充編卷一 月 三 女子室

世紀堯時有草夾階而生每月朔日生一莖至月半則
 生十五莖至主六日後日落一莖至月晦而盡若月小
 餘一莖三者以是古歷淮南子畫亦有黃盧灰而暈乎治水而月
 名曰黃英又名瑞草淮南子畫亦有黃盧灰而暈乎治水而月
 昂其注月暈以蓋灰為環狀淮南子畫亦有黃盧灰而暈乎治水而月
 兵一而則月暈力缺於下淮南子畫亦有黃盧灰而暈乎治水而月
 津而為水注方諸陰燧大蛤淮南子畫亦有黃盧灰而暈乎治水而月
 止摩拭合執以旬月則小生淮南子畫亦有黃盧灰而暈乎治水而月
喘見吳牛 皇俗通吳牛苦於淮南子畫亦有黃盧灰而暈乎治水而月
 龍月詩始見東南樓纖纖如玉鈞未映西北堦媚媚似淮南子畫亦有黃盧灰而暈乎治水而月
 蛾眉蛾眉蔽珠龍王鈎映縮窗三五二八時千里與君淮南子畫亦有黃盧灰而暈乎治水而月
 同夜移衡漢落淮南子畫亦有黃盧灰而暈乎治水而月
 徘徊庭戶中淮南子畫亦有黃盧灰而暈乎治水而月
得不薦鳴琴而滅華燭 阮清實之悠悠淮南子畫亦有黃盧灰而暈乎治水而月
 月賦去燭房即月服芳酒登鳴琴薦及升清質之悠悠淮南子畫亦有黃盧灰而暈乎治水而月
 謝靈運怨曉月賦淮南子畫亦有黃盧灰而暈乎治水而月
信有月入宮殿 起世經月天宮殿純以不之天吉流瑣天淮南子畫亦有黃盧灰而暈乎治水而月

為五風攝持而行天東方朔十淮南子畫亦有黃盧灰而暈乎治水而月
 州詠冬至後月養魄于廣基宮淮南子畫亦有黃盧灰而暈乎治水而月
無非大地山河 西陽儀淮南子畫亦有黃盧灰而暈乎治水而月
 但佛氏謂月中所有乃大地山河淮南子畫亦有黃盧灰而暈乎治水而月
 影或言兔兔地影空處水影也淮南子畫亦有黃盧灰而暈乎治水而月
北晨晷而影捷 王充淮南子畫亦有黃盧灰而暈乎治水而月
 月一日一夜行十三度十度三萬里淮南子畫亦有黃盧灰而暈乎治水而月
 三麥六十里與晨晷之飛相類似也淮南子畫亦有黃盧灰而暈乎治水而月
托樵兔而靈多 西淮南子畫亦有黃盧灰而暈乎治水而月
 記婆娑泥斯國有三獸塔劫初有狐猿兔異類相悅時天淮南子畫亦有黃盧灰而暈乎治水而月
 帝釋化一老夫詣二獸求食于是狐狗猴猿援果具求淮南子畫亦有黃盧灰而暈乎治水而月
 惟兔空還自傷卑劣乃投火充食時老夫收取樵兔嘆淮南子畫亦有黃盧灰而暈乎治水而月
 曰吾感其心不泯其迹寄之月輪傳乎後世咸言月中淮南子畫亦有黃盧灰而暈乎治水而月
 之兔因勢則懸弓而偃死淮南子畫亦有黃盧灰而暈乎治水而月
 斯而有勢則懸弓而偃死淮南子畫亦有黃盧灰而暈乎治水而月
 瓦不久淮南子畫亦有黃盧灰而暈乎治水而月
人如帶劍而披裘 萬洪神仙傳尹思晉時人正淮南子畫亦有黃盧灰而暈乎治水而月
 自有異物否兒曰今年當水月中有人披箕帶劍思出淮南子畫亦有黃盧灰而暈乎治水而月
 視之日非水也將有兵月中人乃帶劍仗矛耳果如其淮南子畫亦有黃盧灰而暈乎治水而月
 言采岳河程史夷曦自稱蜀王初未叛時授獵塞土夜淮南子畫亦有黃盧灰而暈乎治水而月
 歸時盛秋見月申一人騎而垂鞭與已肖問左右所見淮南子畫亦有黃盧灰而暈乎治水而月

皆符默自念曰我當貴月中人其我也揚鞭鏡閣浮之

而揖之其人亦揚鞭而答異謀由是而決 **鏡閣浮之**

大木 佛經須彌山大洲中有閻提樹因名閻浮 **周西**

海之神查 至嘉拾遺記堯登位三十年有巨查浮于西

一周天周而復始 **飛行無忌** 史記封禪書注

中山人 **走遍蘇摩** 天孔雀經 **娥影夫人直處金鸞之**

觀太公金匱月中青帝夫人名娥影珠字分艷嬰拾遺

麟仙子分披玉樹之華 天洞經月一名結麟王子韶難

貴文與月同居黃氣陽精經秋分之日月宿東井之池

上廣靈之堂乃沐浴于東井之池以鍊日免明八朗之

以攝日月之光月以黃氣灌天久六容故秋分是天人

道也 **自昔生千俊后浴出方澄** 山海經天荒之中有

道也 也有女子方澄浴月帝俊之妻 **夢雲遷而摩食** 續高僧

釋曇遷常尋性識論遂感心疾夜忽夢月落 **傲大禹而**

人懷孽而食之脆如冰片甚香美既覺疾痊 **傲大禹而**

乘行 夢書人禹未遇 **影澈娥池之水** 郭憲洞冥記漢武

侍月臺臺下穿池廣千尺登臺以眺月影入池中使宮

人乘舟弄月因日影娥池亦日映鏡臺有遊月船有觸

月光磨拒格之岑 山海經大荒之中有方山上青 **金**

關瓊樓俄生碧漢 西陽雜俎乾祐與弟子玩月或問

兩人見月規半天瓊樓金 **藥王鸞樹並種青真** 張君房

闕滿焉指顧間不復見 歲月中尚名鸞樹一名藥王凡有八樹在月中也得

食其葉者為玉仙玉仙之身洞澈如水晶琉璃焉 **四**

泉金墓下屬叢林之彩

西陽禳祖長慶中有人玩月月光屬干林中如匹帛尋視之見

一金背蝦蟇 疑月中物也 繼林玉兔深窺圓石之精

伊世珍瑤媛記張牧過點蒼山

拾一圓石徑寸明子水晶映月視之則有綠樹陰陰下

有一女子坐繩牀觀白兔搗藥兔不停於樹葉若風動

女子亦時時以手拂鬢髮 **將見一圍青輦俯接銀橋**

或微笑意其為嫦娥也 經月殿有大輦青琉璃成高十六由旬月天子與諸天

女在此輦中隨意而行 藉藉逸史羅公遠取桂杖向空

擲之化為大橋其色如 **四匝丹輪修成玉斧**

銀請元宗同登遊月宮 西陽禳祖天和中鄭仁本表弟與王秀才遊嵩山將暮

忽聞林中齟齬聲尋之見一人布衣甚潔白枕一襪物

方眠呼之起問所自其人笑曰君知月乃七實合成乎

月勢如丸其影日燦其凸處也常有八萬二千戶修之

子即一救因開襟有片鑿數事王屑飯兩裏授與二人

人曰兮此雖不足常生可以一生無疾爾言已不見

問之桂子何多 西陽禳祖月中有桂樹下有一人常研

有過責令伐桂名山記昔有梵僧從天竺靈鷲峯飛來

云八月十五夜常有桂子落本草月桂子今江東諸處

每至四五月後于衢路得之大如狸 **天上之紫雲信有**

豆破之辛香古老相傳是月中下也 雲回也帝默記其聲歸傳其名曰霓裳羽衣法喜請以

玉笛奏曲時玉笛在寢殿中令 **先生方帖紙為歡**

人取之復以金錢投城中而還 長慶初山人楊隱之在彬州常尋訪道者有唐居士

人謂百歲人楊謂之因留住宿乃夜呼其友曰可將一

視之曰今夕有客願賜光明言訖詎若張燭 **術士解**

梯繩而取 張讀宜室志周生有道術中秋與客會生日

明何意通宵風雨躋攀天柱之崖皇甫松三水小牘趙知微有道術皇甫元

直等師事之咸通庚寅中秋淫雨不止知微忽命寺童

曰可備酒果登天柱峯玩月既出門皓月如畫們蘿援

絲吟飲山嶺既歸寧知萬頃琉璃洞曠清虛之府李以

就揚則風雨宛然實錄明皇與申天師道士洪都客中秋夜遊月中過一

大門在玉光中見一六官府榜曰廣寒清虛之府天師

因與明皇躍身稠霧中下視王城嵯峨若萬頃琉璃田

素娥十餘人衣皓衣乘白鸞舞于桂樹下樂音清麗明

皇歸編律製賈裳羽衣曲

摘對無賴可憐徐凝詩天下三分明月色二分無賴

難忘復可憐璧形晶柱潘炎月重輪賦璧彩揚輝姚合

水精復可憐璧形晶柱月詩一片黑雲何處起皂羅籠却

徑水精順白從星書月之從星則以風雨曹金

蟾輪李嶠詩清輝飛鵲銜頽魄古詩頽魄不

而飛光掛練磨鍊李群玉看月詩練影掛樓蘿石

藥淵杜甫詩請看石上藤蘿月真竹間松際

詩露光竹間月王流砌棲檐謝朓詩霜月始流砌

昌齡詩松際露微月錢起詩月上謝公樓玉盤

光月吳苑謝樓李頰月夜惜別詩早晚更看吳

橫檐金九蘇軾詩浮雲捲盡流金九指痕梳樣明

女帝新月詩誰將玉指甲柳破碧天痕影落江湖百鍊

鏡九秋霜盧士詩百鍊鏡照見膽練烟滅素

暈低李白詩綠烟滅後清輝發澄皎潔暎嬋娟真

實中真頁左編卷一月

三

宏賦因澄輝之皎潔李商銀色界白居易白瑤宮蘇舜欽
隱娥無粉黛只是暹嬌媚李商銀色界白居易白瑤宮蘇舜欽
佛氏解為銀色界蘇舜欽仙外記上帝遷都子月圓山眼白

海心明李白月詩出時山照潘室陸院帷阮籍詩
明月潘岳詩皎皎溶溶艷的的飛落落溶溶厚
密中月照我室南端的的飛落落溶溶厚

露出清光些子兒虞義和月詩光入長門殿開金
地邊看月時晚風吹動萬年枝誰家玉匣新開鏡
皓壁而添粉映珠簾而半鈎長門殿太液池盧多遜

餅抱玉壺蘇詩云影開金鏡滿輪抱玉壺丹流液
玉有華抱朴子金華如丹其光上與日月連丹金為
一鏡晴飛停琴待夜賞桂延秋杜甫賞月延秋佳

擬問李白翫紀歐陽李白過采石江酒醉見月在江
其捉月歐陽修翫月詩序月可翫翫月古愛何用燭
也貞元十二年秋八月十五夜修厥翫事

買不論錢蘇題八月十五夜直禁中曰清光可愛何
一錢附月蝕修刑擊鑑李栖筠曰月蝕修刑長安

之編素煤台月食后服編素盧全月蝕時士女取鑑擊
吐謂閑虛盧全詩奈何萬里光受此吞吐厄吞

萬物之精上為列星亦曰庶民之象又為元

氣之英三五星者梁沛見曹公之起魏志桓帝時有
星

分殷唐言後五十歲當有真人起梁沛問其鋒東井識

不可當其後五十年曹公破袁紹天下莫敵矣

漢祖之興聚於東井東井秦地認約約兮換搶爾雅

為匡搖奔星為約瞻瑤光兮玉繩西京賦上飛閣以仰

瑤光并斗第七星歌既稱於重耀星約古今注漢明帝

玉繩王衡北兩星歌既稱於重耀星約古今注漢明帝

歌詩曰傳常聞於夜明左傳恒星不瞻彼服箱詩皖彼

星重宿傳常聞於夜明左傳恒星不瞻彼服箱詩皖彼

以服識茲在戶詩三星辰參既主夫商晉左傳昔高辛

曰閼伯季曰實沈不相能也日尋于戈以相征討后帝

不城遷閼伯於商丘主辰商人是因故辰為商星遷實

沈於大夏主參唐人箕畢更占於風雨書星有好風星

是因故參為晉星箕畢更占於風雨書星有好風星

好風畢為張華而曾圻晉書張華為司空中台星圻小

星好雨為張華而曾圻晉書張華為司空中台星圻小

當靜以待之當感仲弓而嘗聚星聚太史奏五百

為趙王倫所誅感仲弓而嘗聚星聚太史奏五百

星聚太史奏五百定之方中作于楚宮詩宿離不賦

三五在東詩子韋識宋公之德呂氏春秋宋景公時災

子韋曰禍當君可移於相公曰相所以治國家也曰可

移於百姓公曰百姓死寡人將誰為君曰可移於歲公

曰歲饑人餓必死子韋曰君有至德之史墨知吳國之

凶左傳昭三十二年吳伐越史墨曰不及四十軒轅則

大電繞樞伊紀神農氏之末少昊氏娶附寶見大電光

於青白帝則華渚流虹河圖大星如虹下流華若夫觀

有爛星瞻嘒彼小星驚嚴光之共臥後漢書嚴

實甫真充編卷一星

元 夜子堂

同遊學光武即位徵之因共偃臥光以足加 笑戴逵之

帝腹大史奏容星犯御座帝因明言其故 孫氏晉陽秋會稽謝敷字慶緒隱若耶山月犯少

求死微星少微一云處士星時戴逵名著於敷時人夏

之俄而敷死故會稽人士 息夫指之而獲罪漢書宜陵

嘲逵吳中高士求死不得 邱亭姦人以爲侯家富常夜

免官歸國未有第宅寄居邱亭姦人以為侯家富常夜

守之賈惠教以祝盜方以桑東南指枝爲七畫北斗其

上躬自被髮立中庭向北斗持七招指祝盜人有上書

言躬怨恨候星宿視天子吉凶與不同祝詛於是死獄

中 巫馬戴之而爲治家語巫馬期爲單父以理人至於南箕翁

舌北斗挹粲詩出向曙而猶能落落生半黑半白眼中秋

膈膈膊膊雞初鳴拱北而常見煌煌論語譬如北辰居

焉磊磊落落向曙星拱北而常見煌煌其所而衆星拱之

詩明星 騎尾已魏齊傳說武丁奄有天下

煌煌 騎尾已魏齊傳說武丁奄有天下

策馬更見於王良史記漢中四星曰天駟旁一星爾其

耀連璧輝貫珠見天賦元西陸爲昂爾雅西陸昂也注

頭北陸爲虛爾雅釋天助夜明者天精見月賦運中

央者帝車史記天官書斗爲北斗天官之喉舌後漢書

陛下之有尚書猶天之有北斗爲大喉古尚書爲陸

下喉舌斗則酌元氣運不四時尚書出納王命賦征四

海東璧上帝之圖書星經東璧天子圖書之秘府也明

不然天子好武賤至若爛然散錦璧繁星如散錦 燦

分連貝古辨異仰觀天形如車周騰豫知其不出豫章

京房自明於無罪

謝承後漢書吳郡周廠師事京房為石顯所譖繫獄謂廠曰吾死後四

十日客星必入市即吾無及夫隨二使之入蜀

帝遣使徵服觀探風謠二人到益部投館吏李邵舍邵

口二君發京師時寧知朝廷遣二使耶使問何以知之

邵云有二使星觀五老之遊河

論語識仲尼曰吾聞堯向益州分野一老曰河圖將來告帝期二老曰河圖將來

告帝圖五老曰河圖將來告帝書四老曰河圖將來

符歌訖俱飛為流星上人昂職在保章禮命之義和

亦聞味謂之柳濁謂之畢

漢武故事西王母使者至東方朔書歲則降靈於方朔死上問使者對曰朔是木帝精為

名既訝如雨左傳星隕如雨復驚隕石宋五隕星也瞻天

錢於北落天象而星圖天錢指老人於南極更記狼地

南極又云房為天駟氏為天根爾雅天根氏也天駟房

星謂之天駟角亢下大火中而寒暑退左傳火中

東而天地春爾雅冠子斗柄指春河鼓謂之牽牛織女謂

之天孫星經織女梓慎識其淫楊左傳梓慎曰今茲宋

而淫於元陽以有昃災陰不堪陽蛇乘龍宋鄭之星

也宋鄭必饑元楊虛中也楊耗名也土虛而民耗不饑

何卜偃占其伏辰平對曰克之童謠云丙之辰龍尾伏

辰天策焯焯火中然而妖不勝德亦何勞於具陳

成軍號公其存

星象上

中元紫微垣上元太微垣下元天市垣

天有三垣

一曰紫微垣

星官書三垣紫微垣太微垣天市垣也紫微宮室之位帝朝夕在焉

史記亦云紫宮天皇會通也北極之位天帝常居宮書中

宮天極星其一明者太乙常居著要天極一名北極位

在中央四方所取正故曰中宮曰天極即北辰也春秋

合誠圖北極星五在紫微宮中紫微天帝室太乙之精

也史記正義太乙大帝之別名也天神之最尊貴者星

經天極凡五星其第一座明而赤者即太乙之座為天

帝星主日其前第一星為太子其後第三為庶子

主五行第四為后妃最小第五星為天樞徐發天元曆

此天樞星與北極星相近天書夜環轉而此星似不動故

為天之樞細天子有道為之神者天乙太乙一星在紫

微宮門右太乙一星與天乙近少南天皇會通天乙乃

天將之神主承天運託治十二將同戰鬪知人吉凶小

明則陰陽和萬物成明人則小旱不調太乙乃天使之

神主使十六神知風雨水旱兵革饑饉疾疫明而有光

則吉暗爽其門者左樞右樞四星注四輔句其尾星經

極四星曰四輔所以輔佐北極出度授政張衡靈憲抱

極細星為輔臣之象上贊萬幾星小而明則吉按史記

天極後句四星未入星正妃兩營衛其旁星名十五宰

輔相當一星經紫微垣兩旁十五星東藩八西藩七東第

上衛七少衛八少丞西第一星為右樞二少尉三上輔

四少輔五上衛六少衛七上丞兩藩南開如門名閭闔

門天元歷理夏至斗在南則左樞在東右樞在西若冬

至斗在北極之下則左樞在西右樞在東如兩弓相合

環抱為垣緊貼斗口之上皇居藩衛之象也左樞八星

一七宰二少宰三上輔四少輔五上衛六少衛七上丞

尚書為大喉舌

是經門內東南維五星曰尚書象執政大臣明潤有常為古後漢書陛下之有

尚書猶天之有北斗也斗為天喉舌尚書亦為陛下喉舌天皇會通尚書出納王命虞之納言周之內史也

桂史立乎嚴廊

星經極東一星曰柱下史主左史直辭御女非

無侍史

星經御女四星在紫微宮內勾陳東北八十一御女四星在紫微宮內勾陳東北八十一

史婦官之徵者主傳漏紀時故漢有侍史張衡云主訖宮禁動靜之事明則吉微暗則婦官失職陰德

亦可名陽

星經陰德二星在尚書西主施德遺惠周急

陰德陽德天皇會通陰德主施恩赦罪君德以仁為主也按史記前列直斗口三星若見若否曰陰德或曰天

一則星之名數旁列勾陳星經勾陳六星在紫微宮內

古今似有不同元歷理勾陳為后宮象所謂上蔭華蓋星經華蓋七星天子六宮也舊作六軍非

六星在勾陳上所以覆帝座明正則吉天皇會通華蓋承雨日之器覆於上狀如蓋在蓋之枋也天皇

處其中

萬幾其星隱而不見見則為災天皇會通天皇

在勾陳裏大明則日月不明王者聰明容六甲陳其外

知而不用其明故冕旒蔽目注續舉耳六甲陳其外

星經六甲六星在華蓋旁分掌陰陽紀時節明則陰陽

和天皇會通六甲主布政敬授民時大史王歲年以序

事天柱翼其旁星經天柱五星在紫微宮門內近東垣

者天柱翼其旁北隅明正則陰陽和否則凶若變動則

司歷有殃天皇會通天柱主晦朔書夜以知天文之次

合於天柱帝座居其內星經五帝內座五星在華蓋下

以示百司帝座居其內勾陳王斧展之象所以備宸居

者明正則吉天皇會通五帝垣外左右各六珠右是內

階左天厨星經內階六星在紫微垣外交員之北天皇

星在東垣外東北維立階。天子百官之厨也。見吉不見凶。天皇會通。內階。凡降之納。陞天厨。掌天子及后妃。饌。九舍。主賓客。星經傳舍九星在垣之外。華蓋之上。近食。九舍。主賓客。天河。宿客之館舍也。小。明。吉。天皇會通。傳舍。上。外。八穀。占黍稷。星經。八穀。八星在垣外。華蓋之國。驛館。八穀。占黍稷。西主歲豐。凶。上官也。一主稻。二黍。三。大。麥。四。小。麥。五。大。豆。六。小。豆。七。粟。八。麻。子。明。則。八。穀。成。暗。則。不。熟。天牀者。寢息之地。星經。天牀。六星。正當。闔。闔。門。外。主。天。子。寢。舍。明。天。平。正。則。吉。天。皇。會。通。天。牀。及。大。市。垣。之。女。牀。帝。后。枕。席。牀。第。之。司。也。按。天。元。歷。理。古。人。几。筵。椅。坐。皆。謂。之。牀。天。牀。主。天。子。臨。朝。几。案。之。事。舊。謂。牀。第。之。牀。不。當。在。門。外。內。厨者。飲食之需。星經。內厨。二星在垣外。西南角。主天槍。以備不虞。更記。天官書。紫宮左三星。曰。天槍。右五也。軍。經。尺。槍。在。斗。柄。東。主。日。天。鉞。主。武。請。守。衛。宮。門。金。官。也。其。早。欲。忽。忽。不。明。又。天。培。在。女。牀。東。北。天。子。之。先。

驅也。又主爭訟。微明而靜。則吉。天元。歷。理。文昌。六星。天槍。星。明。則。朝。廷。有。威。不。明。則。儀。仗。不。肅。文昌。六星。其。貴。相。象。大。常。理。文。緒。四。曰。司。祿。司。中。象。司。隸。賞。功。五。曰。細。微。則。害。動。則。三。公。受。誅。天。元。歷。理。星。形。如。半。月。第。一。曰。士。將。大。將。軍。建。威。武。第。二。曰。次。將。尙。書。正。左。右。三。曰。司。命。司。怪。象。太。史。主。滅。咎。六。北。斗。七。宿。星。經。北。斗。七。星。亦。為。璇。璣。三。星。直。指。為。杓。亦。為。玉。衡。象。號。令。之。主。取。運。動。之。義。也。又。為。帝。車。第。一。星。曰。天。樞。二。曰。天。璇。三。曰。天。璣。四。曰。天。權。五。曰。玉。衡。六。曰。開。陽。七。曰。搖。光。一。為。天。二。為。地。三。為。人。四。為。時。五。為。音。六。為。律。七。為。呂。又。一。主。天。二。主。地。三。主。火。四。主。水。五。主。土。六。主。木。七。主。金。又。一。主。秦。二。主。楚。三。主。梁。四。主。吳。五。主。越。六。主。燕。七。主。齊。其。星。均。明。則。國。昌。天。官。書。斗。為。帝。車。運。於。中。央。臨。制。四。鄉。分。陰。陽。建。四。時。均。五。行。移。節。度。定。諸。紀。皆。繫。於。斗。天。皇。會。通。北。斗。七。政。之。樞。機。陰。陽。

之本源有君道焉天元歷理樞為正星主陽德璇為法
 星主陰刑璣為令星主福善權為伐星主伐無道衡為
 殺星主殺有罪開陽為危星主天倉三公配乎太尊星
 五穀搖光為部星亦曰應星主兵三公配乎太尊星
 三公三星在斗柄東不宜移徙又太尊一星在六陽守
 西中台之北天子之貴戚也居常為吉天皇會通三公
 主變理陰陽四勢承乎陽守北刑餘之人也明則開宦
 濁君機務四勢承乎陽守北刑餘之人也明則開宦
 擅權又太陽守一星在斗第三星西南大將大臣之象
 主戒不虞設武備明吉暗凶天皇會通太陽乾德也吳
 天之象與昴宿太陰坤德地祇之象相配守字衍文又
 太陽主人君以剛健御極太陰主以厚德載物后之象
 也天元歷理勢星晉志謂王者臨御之柄所謂以八輔
 柄馭群臣也舊說宦者之星俚俗甚矣二說不同輔
 相弼於前星經輔一星在北斗第六星旁所以佐斗成
 太遠及太近俱不利又相一星在北斗南明大而明去斗
 星皆丞相之象天官書輔星明近隋天文志相者總領

百官掌邦教宋史天文志輔一星在斗第六星左常見
 弼一星在斗第七星右不見所謂左輔右弼也按此則
 輔相弼
 是三星牢理徵其後星經天牢六星在斗魁下貴人之
 凶大理二星在紫微宮內差近陰德決獄之官明則刑
 憲平又北斗魁中四星為天牢亦貴人之牢星明搖動
 主貴人下獄天皇會通天牢貴人之獄以不見為善大
 理主平刑獄天理居於斗之中欲暗王者神武而不殺
 也春秋合誠圖斗為天之喉舌主出政教導宣君命天
 理在斗中如人言有條理也天元歷理斗魁中有細星
 四五相聚曰天理乃天之元氣造化萬物之理也明則
 天下有道暗則凶其星微明見之者福壽舊謂貴人之
 牢者誤以理
 為理官也喜三師之化弘星經三師三星在文昌前
 天皇會通三師疑作三孤
 貳公弘化寅亮天地者也忌元戈之有咎星經元戈一
 招搖北一曰天戈宜微明若大而芒動則四裔兵起天
 官書外為盾天鋒注即元戈星天皇會通元戈天帝用

垣計星三十九座
以斷口以上紫微

若乃太微之宮
星經太微垣十星在翼軫北天子之廷

官書太微三光之庭
天皇會通上垣太微治朝也天元

受符諸神考節之所
日月五星帝座居中

正義黃帝座一星
在太微宮中含樞紐之神也四星夾

黃帝座東方蒼帝
南方赤帝西方白帝北方黑帝張衡

侍從太子一星
在帝座北幸臣西儲貳之星明潤則太

兩垣十宿將相和同
隋志兩藩中二星間曰端門星經

應之不見則帝不安
守常則吉左右執法在門西東

星為左執法廷尉之象也
第二星為上相第三次相第

四次將第五上將
端門西第一星為右執法御史大夫

之象也第二星為上將
第三次將第四次相第五次相

者天子之九門左右
二執法間曰端門二執法至東西

兩太陽門第三星至
第四星間為東西兩太陰門九卿五侯

謁者三公
星經謁者一星在太微宮中左執法東北主

公內座朝會之所居也
占與紫微垣三公同張衡云所

以輔弼帝者或使相
在外之公孤八座又三公北三星

虎賁常陳並嚴兵而宿衛
星經虎賁一星在太微西藩

常陳七星在郎將西帝座北
天子宿衛之士星搖動則

天子自將明則武備脩微則弱
天皇會通常陳儀衛之

星象上

女子堂

也郎將郎位皆執戟而從戎星經郎位十五星在帝座東北日依烏郎府即今之

尚書郎中也其星大小相均光潤有常吉郎將一星在郎位西北武衛之官也忌明大有芒角天官書一十五

星蔚然曰郎位傍設內屏以蔽庭星經屏四星在端門

所以擁蔽帝庭也主執法刺舉明潤則吉天皇會通內屏設於路門諸侯入自應門則天子立其前也

明堂而出治星經明堂三星在太微西南角在掖門

臺觀雲物之祥星經明堂西三星曰靈臺不見則司天

物察災祥長垣限邊陲之地星經長垣四星在少微西

有常天皇會通長垣設險以守其國少微為處士之星

星經少微四星在太微西士大夫之位也第一星曰處士二為議士三為博士四為大夫春秋合誠圖少微處

上位天官占一名處士星占以明大黃潤則三台即泰

賢上舉天皇會通少微亦賢人在下僚者

階之位星經三台六星在太微垣西北軒轅之上又曰

大臣之象也近文昌二星曰上台為司命主壽次二星

對軒轅曰中台為司中主宗室東二星曰下台為司書

魁下六星兩兩相比者曰三能三能色齊君臣和不齊

也六符六星之符驗也應劭注泰階六符益康注泰階三台

時天皇會通三台國之高位皆大臣之象也天元歷理

君臣有道則上階輔公卿盡忠則中階比庶人奉化則

下階天惟至治之朝乃有太平之瑞渾天賦泰階平而

微垣計星二十座

下元之宮是名天市正義天市垣在太微垣左房心東

北一曰天府一曰長城象天子朝

星象上

會諸侯於都市又眾民交易之所一日天旗庭主斬戮
 之事刑人必於市也明則市吏急商人無利市中星眾
 則歲實稀 **兩垣環之星二十二** 宋天文志天市垣左右
 則歲虛 十二方其東垣南第一星曰宋二南海三燕四東海五
 徐六吳越七齊八申山九九河十趙十一魏其西垣第
 一星曰韓二楚三梁四巴五蜀六秦七周八鄭九晉十
 河間十一河中天元歷理按分野所屬與方隅相配第
 三燕宜作越下吳越越字宜衍第八中山即燕韓宜作
 鄭鄭宜作韓眾星潤澤吉天皇會通天市兩垣二十二
 星主四海之地建侯 **左有市樓** 星經市樓六星在門內
 樹屏藩衛王畿也 主關闈交易律度政令
 其星欲忽忽不明大明太暗皆不吉隋志市 **後有天紀**
 樓者天子之市府也陽為金錢陰為珠玉 星經天紀九星在北垣外貫索東九卿之象也又為九
 星經天紀九星在北垣外貫索東九卿之象也又為九
 河主萬事之紀理冤訟齊明則吉散亂則凶天皇會通
 天紀南之 **主帝屬者正人星厥有三宗** 星經宗正二星
 法官也 在帝坐東南小

宗之象也司宗室之官宗人四星在宗正東大宗之象
 也主錄親陳享祀宗星二星在宗人東北候星之東宗
 室之象帝輔血脈之臣明大則吉暗動則凶天皇會通
 天子之親同姓皆食采王畿故宗人宗星宗正皆列位
 焉又所以殺玉 **居貨物者列車屠亦分三肆** 星經車肆
 驟而正宗法也 隋志車主眾賈之區星經屠
 肆二星在帛度東北主烹宰明大則多宰殺列肆二星
 在斛西北主寶玉之 **於是乎帛度以繫其短長斗斛以**
 貨移徙則列肆不安 星經帛度二星在宗星北主度量明則尺量
平其同異 星經斗斛四星在帝者西南俱主度量覆
 則歲熟仰則大饑天皇會通斗斛 **帝座之位候星之西**
 帛度所以同度量而一法制也 星經帝座一星在天市
 星經帝座一星在天市中候星西天庭也人主之象光
 潤則天子吉威令行微細凶候一星在帝座東主候陰
 陽明大則吉張衡曰帝座有五一座紫微宮一座大角
 一座心中一座天市垣一座太微宮正義凡帝星見處

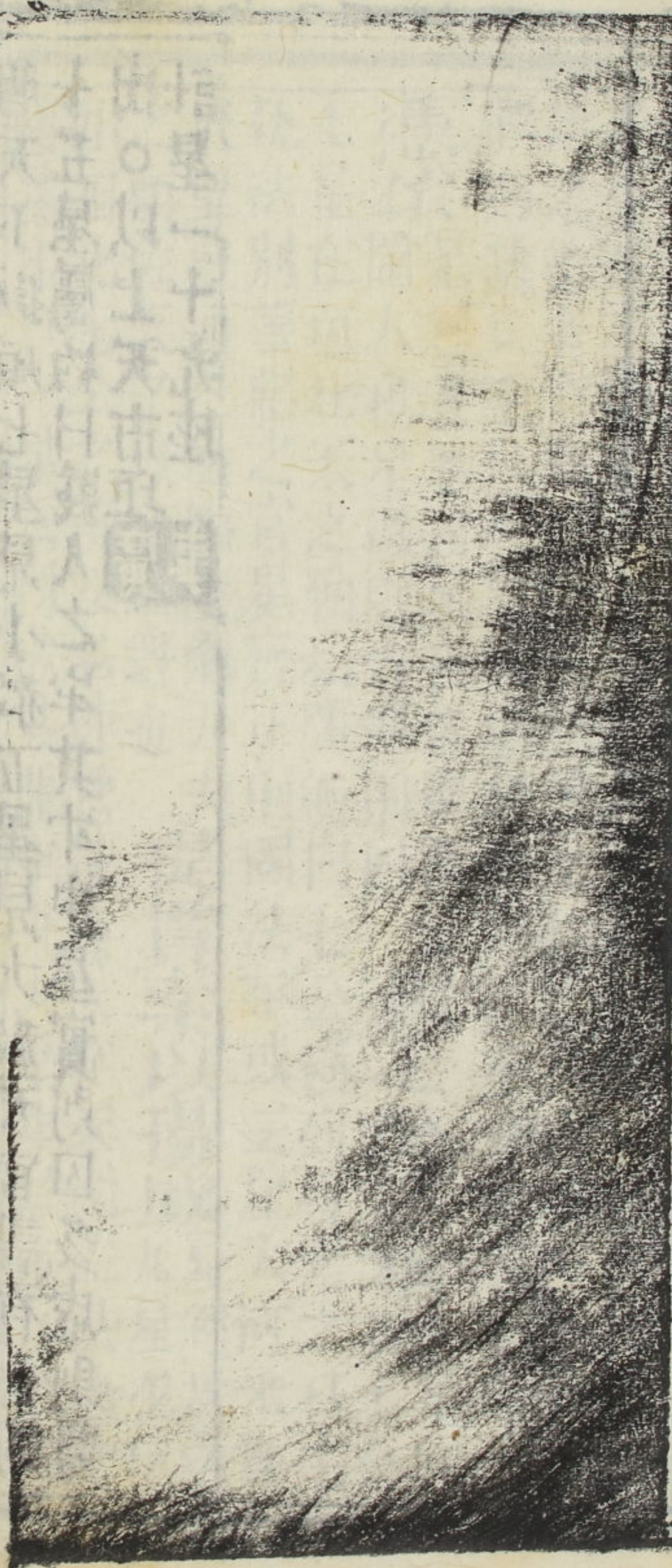
最益中垣常居上垣聽政下垣治國角主正月新政
心主見於天根北極日太陽其德天皇太乙天乙其神
北斗臨御之防女牀之恣肆星經女牀三星在天紀北
柄各不同也星經女牀三星在天紀北
明潤則吉天皇會通女牀后妃之寢也后聽天下之內
治故太微皆天子之事女牀麗於天市者天下奢儉貧
富之原國母吉凶之候正義后星各有見處中垣常居
尾生之德各有所指天元歷理女牀蠶女也明謹宦者之
潤則蠶桑有功失宜則嬪妾無序蠶事廢缺謹宦者之
憑依星經宦者四星在帝座西南賴七公之橫列星經
七星在垣北天之軸相張衡曰七公橫列貫索之口主
執法別善惡之官星齊正則國法平或云星入河米貴
天皇會通七公鄉老鄉大夫提貫索以揚威星經貫索
之類佐天子以治土畿也星經貫索
外西北七公之前又名連營連索天牢天圍主法律禁
強暴牢口一星為門欲其開中央大星牢監也九星皆

明天下獄煩七星見小赦五星見大赦天官書有句圓
十五星屬約日賤人之牢其牢中星實則囚多虛則開
出○以上天市垣廣
計星一十九座

星象上
女子堂

增補事類統編卷一

指一十
 出。以土天市
 才正
 勝天不



增補事類統編卷一