

宋槧太平御覽



借
403
103



403
123



太平御覽卷第六百六十一

道部三

真人下

集仙錄曰王母者龜山金母也西華至精之氣化而生金
母生而飛翔處極陰元位配西方母養群品所居宮闕在
春山崑崙之圃閬風之苑有城千里樓十二非鸞車羽輪
不可到也蓬髮虎齒非西母之真形蓋金方之神也元始
授以萬天元統龜山九光之籙使制召萬靈統括衆真惚
諸天之羽儀天帝朝宴之會上清寶經三洞玉書凡所授
度咸所關預黃帝在位王母遣使乘白鹿集帝庭授以地
圖其後舜在位遣使獻白玉環及益地圖遂廣黃帝九州
為十二州又遣獻舜玉琯吹之以和八風
又尚書帝驗期曰王母之國在西荒凡得道授書者皆朝



新金圖書

此係明治八年八月
廿八日諸田一人
月山田一人
悼君以贈資



太平御覽 卷之六十一
王母於崑崙之闕王褒字子登齋戒三月王母授以瓊花
寶曜七晨素經茅盈從西城王君請白玉龜臺朝謁王母
求長生之道王母授以玄真之經又授寶書童散四方洎
周穆王駕黿鼉魚鼈爲梁以濟弱水而升崑崙玄圃閬苑
之野而會于王母歌白雲之謠刻石紀迹于弇山之下而
還

漢武帝好長生之道元封元年登嵩岳築尋真之臺齋戒
思道王母於七月七日乘紫雲之輦駕九色斑龍帶天真
之策佩金剛靈璽黃錦之服金光奕奕結飛雲文綬戴天
太真晨纓之冠躡方瓊鳳文之履天姿奄藹真絕世之人
也下車扶二侍女登床東向而坐命侍女取桃以玉盤盛
至七枚四與帝食母自食三帝欲收核種之母曰此桃三
千歲一實中土地薄種之不生問長生之道母曰賤榮樂

甲自復佳爾養性之道理身之要在不怠耳欲長生者先
取諸身堅守三一保靈根青白分明適泥丸三宮備衛在
絳宮黃庭戊己無流源此所謂呼吸太和保守自然真要
之道也至若太上靈藥上帝之奇物也下陰生重雲妙草
皆神仙之藥也得上品者後天而老乃太上之所服非中
仙之所寶其中品者有得服之後天而遊乃天真之所服
非下仙之所及其次藥有九丹金液紫虹華英太清九轉
五雲之漿玄霜絳雪騰躍三黃東瀛白香玄洲飛生八石
千芝威喜九光西流石膽東滄青錢高丘餘糧積石瓊田
太靈還丹盛以金蘭長光絳草雲童飛于此飛仙之所服
非地仙之所聞也其下藥茯苓昌蒲巨勝黃精之類服之
可以延年雖不得長享無期亦以身生光澤得爲地仙求
道者要先憑此階漸而能致遠勝也若能呼吸服御保固

神氣此上品自然之要道也且夫一人之身天付之以神地付之以形道付之以氣萬物草木亦如之身以道爲本豈可不養神固氣以全兩形也形神俱全上聖所貴王母命上元夫人出入會之書五岳真圖五帝六甲靈飛之符凡十二事以授帝不能用其道而多所惑焉後三祠王母復下降所授之書置柏梁臺上爲天災所焚李少君解形而去巫蠱事起帝愈悔恨

又大茅君盈南泊句曲之山元壽二年八月己酉南岳真人赤君西城王君方諸葛青童並從王母降於茅盈之室又王母命上元夫人授盈二第茅固茅衷太霄隱書其後紫靈元君魏華存齋戒於陽洛山隱元之臺王母與金闕聖君降於臺中乘八景之輿同詣清虛上宮傳玉清隱書四卷以授魏夫人時太虛真人等歌太極歌王母曰逍遙

玄精際萬流無暫停哀此去留會劫盡天地傾當尋無中景不死亦不生體被自然道寂觀合大冥南岳挺真幹玉映耀穎精有任靡其事虚心自受靈嘉會絳河曲相與樂未央王母復還龜臺

三一經曰黃帝遊靈臺青城山絕巖之下見天真皇人以蒼玉爲屋黃玉爲狀翠羅之帷侍者皆天人
又曰高丘子商時人也好道入六景山積年但讀黃素道經服餌朮後服鴻丹得陸仙遊行五岳復飲金液爲中岳真人

又曰郭崇子商時人也彭真人弟子嘗山行盜困崇諸子弟欲追擒之崇子曰縱去其盜後仕官而崇子譽之數數往彼謝之曰我肯盜也不可受大君子之譽遂自殺後崇子得道太極真人以爲有殺人之罪不得爲真人此爲善

之過尚致人自斃況爲惡乎
又曰楚莊公時市長宋萊子常洒掃一市久時有一乞食
翁入市經口行歌道中曰天庭發雙華山源彰陰邪清晨
案天馬來詣太真家真人無奈隱又以滅百魔常歌此乞
食市人無解此者獨萊子悟疑其真人然未全解其歌耳
遂師此翁而去積十餘年翁遂授以中仙之道萊子今在
中岳也乞食翁者西岳真人馮延壽周宣王時人也天庭
在兩眉之下是徹視之津梁亦謂之華庭也山源是鼻下
人中之本側在鼻下小入谷中也天馬手也以手按鼻下
則杜絕百邪

又曰真人尹喜周大夫也爲關令少好學善天文祕緯鬼
神無以匿其情狀瓌傑不檢榮戚不形於色志懷逍遙天
性玄湛忽登樓四望見東極有紫氣西邁喜曰夫陽數度

盡九星度值合歲月並正應有異人過此乃齋戒掃道以
俟之及老子度關喜先誠關吏曰若有翁乘青牛薄板車
者勿聽過止以白之果至吏白願少止喜帶印綬設師事
之禮老子重辭之喜曰願爲我著書說大道之意得奉而
行焉於是著道德經上下二篇喜於是俱去玄洲上卿
蘇林傳曰林字子玄濮陽曲水人也父秀含德隱曜居於
恒山林少稟異操至趙師琴高先生授鍊氣益命之道又
師華山仇先生授還神之術日子真人也當學真道乃致
林於涓子未遂告林真訣先生曰必作地上真人當先去
三尸林後授紫陽真人道訣凡二百餘事至于守玄丹洞
房三元真人具標上焉林爲中岳真人
茅君傳曰盈字叔申咸陽人也父祚有三子盈固衷也盈
少稟奇操矯俗抗邁不求聞達不交非類入恒山讀老易

餌亦潛影在山中六年精思念道誠感密應夢太玄玉女持玉劄而携之曰西城有王君得真道可爲師明發乃尋求至西城齋戒三月果見王君盈乃叩頭再拜勤懇乞長生之術乃得在西城洞臺之中金玉上官親侍旦夕執巾屨之役積十七年專一不懈復二年王君命駕造白玉龜山謁王母於青琳宮將盈同行王君見西王母稽首於前盈乃叩頭再拜自陳於王母前得治身之要道行其事歸家數十年以漢元帝時天官下迎來渡江東治句曲山於是天皇大帝遣授黃金紫玉策爲太元真人東岳上卿司命神君仗紫毛之節十絕靈幡巾藕華冠繡羽紫帔丹青飛羣斑龍輿素虎駟曲晨寶蓋瓊帷綠寶執神流火雙珠月明錦旌白羽玄千金鍾玉磬紫琳之腴玉漿金嬰治赤城山玉洞之府上編上清下宴太極封掌吳越司校太山

死生錄朝籍衆真定策金名領授學道試校群仙時茅君弟吏二千石當之官鄉人多送之茅君亦在座曰余亦有職某月日當之官賓客曰願奉送茅君言不須有所損費吾有以供帳至期大作宴會皆青縑帷幄下鋪重白氈奇饌異果羅列妓樂合奏聞數里從者千餘人文吏則朱衣素帶武吏則戎備曜日茅君乃登羽蓋車去以晉興寧三年七月四日夜初降楊君家着青錦繡裙紫毛帔巾芙蓉冠侍從七人入戶一人執紫毛節一人執十絕幡一人帶綠章囊一人握流金鈴三人奉白牙箱並朱衣以後數數來降弟子迎候仙人李遵撰傳光顯于世間也

三洞珠囊日王褒字子登前漢王陵七世孫服青精飴飯趨步峻峰如飛鳥無津梁直度積水又服雲碧晨飛丹腴視見甚遠太上大道君遣正一左玄執蓋郎封瑋音賜王

君素明瓊玕丹絨綿旌號清虛真人

真誥曰赤松子黃帝時雨師號太極真人

又曰九疑真人韓偉遠昔師中岳宋德玄德玄者周宣王時人也服靈飛六甲得道能遠行數變隱得玄靈之道今在嵩山偉遠久而隨得其道九疑真人

又曰裴玄仁右扶風陽夏人也漢文帝二年始生焉裴君得道將入室弟子鄧雲亦得道將鄧登太華山入西洞玄石室中積三十二年忽見五老人賜裴君神芝之術亦號清虛真人。又曰中岳真人王仲甫少好仙道常吸引二景及食霞法四十餘年都不覺益其子亦服之十八年仙去後南真人忽降仲甫家而教之曰子拙衆虧減津液不注雖接真景以食霞故未爲身益仲甫遂因藥治病兼修真道又積年方成今在玄洲受書爲中岳真人領九玄之

司

又曰范伯慈桂陽人也家本事俗忽得狂病經年不愈聞沈道士治病多驗乃弃家求療九十日病愈後入天目山餌胡麻精思十七年又服丹砂得道爲玄一真人

又曰許謐字思玄一名穆晉簡文皇帝以爲護軍長史雖外混俗務而內修真學得爲上清真人

又曰紫虛元君領上真司命南岳魏夫人玉清虛弟子名華存楊司命之師也任城人晉司徒文康公魏舒之女年二十四適南陽劉幼彥幼彥爲汲縣修武夫人齋戒念道入室百日十二月夜半青童君及王君四真人同降授上經三十一卷至洛陽亂夫人渡江居豫章隨于璞往江州安城郡因居彼年八十三以成帝咸和九年青童清虛又降授劍解之道稱疾隱化乘飀車往陽洛山明日有四十

太平御覽 卷之百六十一 六 齊書
七真人降教道法積十六年西母與金闕南極同降迎夫
人北詣上清宮玉闕下受神鳳章龍衣虎帶丹飛裙十絕
華幡流金火鈴九蓋芝駢九色之節雙珠月明神虎之符
錦旂虎旌給西華玉女八景飛輿玄景九龍又受扶桑大
帝君玉劄金文位爲紫虛元君領上真司命主諸學道死
生圖籍攝御三官關校罪考又受金闕聖君青瓊板丹錄
文位爲南岳夫人給曲晨飛蓋治天台大霍山洞臺中卜
訓奉道教授當爲真仙者一月再登玉清三登太素四謁
玉晨遊宴扶桑仰招天真摠括神錄刊書九天佐命東華
叶翼帝晨飛步太霞參轡九虛以興寧中降揚君又授許
掾上經自此後數數來降也玉清虛令弟子范邈作內傳
顯于世也
又曰紫清上官九華安真妃晉興寧三年年十三四着雲

錦裙上丹下青腰絲繡帶右帶係十餘小鈴鈴子青色又
黃色相間左帶玉珮指着金環白珠約臂作髻在頂中餘
髮垂至腰一侍女朱衣帶青章囊長尺餘以盛書書可十
餘卷白玉檢囊口上刻字玉清神虛內真紫元丹章一侍
女赤衣捧白玉箱絳帶絡之年並十七八自此後數數來
降授書作詩

真人傳曰馬明生者齊國臨淄人也本姓帛名和字君賢
爲縣吏捕賊所傷遇太真元君與藥卽愈隨至太山石室
中金床玉几珍物奇偉人跡所不能及事之勤亦至矣太
真乃授以長生之方曰我所受服太和自然龍胎之體適
所以授三天真人不可以教始學者後隨安期先生服餌
仙去爲真人裴真人弟子三十四人其十八人學真道餘
學仙道

太平御覽卷第六百六十一
 中金陵王八...
 太平御覽卷第六百六十一
 中金陵王八...
 太平御覽卷第六百六十一
 中金陵王八...

太平御覽卷第六百六十二

道部四

天仙

天仙品曰飛行雲中神化輕舉以為天仙亦云飛仙
 神仙眾真戒經曰大方諸山對會稽之東上有天仙宮室
 金玉雜為棟宇○金根經曰天關上有層樓玉臺主眾仙
 出入之所也○玉清刻石隱銘曰佩玉帝隱文者得為上
 仙○戒文經曰天西北有仙堂差次職署則度名著九宮
 五斗仙府中天上有東西南北及中央也皆有石城應其
 方位百官曹局皆在斗中列紀
 後聖列紀曰若斗中有玄玉籙籍者皆為上仙
 登真隱訣曰三清九宮並有僚屬例左勝於右其高摠稱
 曰道君次真人真公真卿其中有御史玉郎諸小號官位

太平御覽 卷六百六十一
甚多也女真則稱元君夫人其名仙夫人之秩比仙公也
夫人亦隨仙之大小男女皆取所治處以爲署號並有左
右凡稱太上者皆一宮之所尊又有太清右仙公蓬萊左
仙公太極仙侯真伯仙監仙郎仙賓

皇民譜錄曰自三象明曜已來至于累億劫會天地成敗
非可勝載數極唐堯是爲小劫丁亥之後甲申之年陽九
百六之氣離合壬辰之始數有九周至庚子之年赤星見
于東方白彗見于月窟唐堯之後四十六丁亥是小劫之
周又五十五丁亥至壬辰癸巳是大劫之周也六合冥一
二道盈虧時運周劫始轉一仙階

金根下經曰有學仙品日進敘退降簿錄侍仙玉晨之典
祀○集仙錄曰後漢南陽公主降駙馬都尉王咸公主素
尚至道屬漢末亂離謂咸曰但當自保必可延生若碌碌

隨時與世進退恐不免乖離之苦奔迫之患也咸聃俛世
利未從其言公主遂入華陰山長往咸入山追之無見忽
於嶺上見朱履一雙前取之化爲石謂其山爲公主峯
又曰張正禮漢末在衡山學道服黃精受西城君虹景丹
患藥之難得至廣州爲道士遂得內外洞徹砂兼修守一
之法仙去

真諦曰章震南郡人少學經書周幽王時人而常歎曰人
生世閒日失一日去生轉遠乃著道書百餘篇精於五行
演其微妙以養性治病爲旨後入崆峒山仙去

又曰王遠字方平東海人舉孝廉除郎中累遷至中散大
夫博學尤明天文圖讖河洛之要逆知天下盛衰之期漢
桓帝嗣位聞之連詔不出使郡國遍載以至京師但低頭
閉口不荅詔乃題宮門板四百餘字皆說方來帝惡之歸

鄉里同郡故太尉公陳耽爲方平駕道室旦夕事之方平
在耽家四十餘年後語耽云吾當去明日日中發至明日
果卒耽知仙去曰先生捨我矣
又曰嚴青會稽人家貧常於山中作炭忽有一人與青語
不知其異人也臨別以一卷書與青曰汝得長生故以相
授當以潔器盛之置于高處青受之後得其術入霍山仙
去
又曰張陵字輔漢沛國豐人也本大儒晚學長生之道得
九鼎丹經聞蜀中多名山乃入鳴鶴山著道書二十餘篇
仙去
又曰趙廣信陽城人魏末來渡江入剡小白山中學道受
左慈玄中之道并徹視法如此積年周行郡國或賣藥人
莫知也多來都下市丹砂作九華丹仙去

又曰郭景世晉初學道於廬江瀟山中受孟德然口訣兼
服胡麻玄丹仙去矣
又曰趙伯威東郡人也少學於邯鄲張先生晚在中岳受
玉珮金璫經道成仙去主仙籍并記學道者
又曰李方回晉武帝時人也學道在華山受管成子蒸丹
餌朮法又受蘇門周壽陵丹霞之法五十年清心內視仙
去
又曰李脩著書四十篇名曰道源其書曰弱能制強陰能
蔽陽常若臨深履危御奔乘朽長生之道也年四百歲顏
色不衰後仙去
劉向列仙傳曰馬師皇者黃帝馬師後數有病龍出於水
治之一旦仙去
又曰王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴浮丘公接

上嵩山三十餘年仙去

葛洪神仙傳曰蘇仙公名林字子玄周武王時人也家濮陽曲水林少孤以仁孝聞貧常自牧牛得道母食思鮮仙公以匕箸置器中攜錢去即以鮮至母日便縣有魚去此百餘里汝欺我哉仙公跪曰不妄明日舅至云昨見仙公便縣市鮮母方駭其神異後仙去有白鶴來止郡城東北樓以爪畫樓板似漆書云城郭是人民非于今仙公故第猶在丁令威亦如此

又曰沈文泰者九疑人得紅泉神丹法去土符還年之道服之甚効欲之崑崙留息積年以傳李文淵曰土符不去服藥行道無益也文淵遂受其祕要後亦仙去令以竹根汁煮丹及黃神去三尸法

又曰沉羲吳郡人學道於蜀能治病救人甚有恩德後遇

羽衣持節人以白玉版青玉丹書授羲羲不能讀須臾大霧霧解失其人羲還後仙去

又曰陳安世京兆人爲灌叔本備稟性慈仁叔本好道有二道人託爲書生從叔本遊以觀試之叔本不知其異人也久而益怠書生乃問安世曰爾好道否曰無緣知之曰審好道明日早會道北大樹下安世承言早往無所見日書生詐我哉三期安世輒早至乃以藥授安世後仙去

又曰吳睦長安人少爲縣吏掌局枉尅人民訟之睦逃去入山林飢累日行至石室遇孫先生令學種黍及胡麻掃除驅使經四年先生遂授其道後服丹仙去

又曰董威輦不知何許人晉武帝末在洛陽白社中寢息土上衣服籃縷常吞一石子經日不食或市乞傭作人或往觀之亦不與言時或著詩莫知所終

又曰蕭史秦繆公時人善吹簫能致孔雀白鶴公女字弄玉好之以妻焉遂教弄玉作鳳鳴居十數年鳳凰來止公爲作鳳臺夫婦止其上數年仙去故秦人爲作鳳女祠雍宮世有簫聲

又曰河上公莫知姓名也漢孝景時結草葦於河上帝讀老子經景帝好其言有所不解問公以問之以素書二卷與帝曰讀此析疑勿示於非人公後仙去

又曰黃子陽少知長生之道隱博落山中九十餘年但食桃飲石泉後逢司馬季主季主以導仙八方與之遂度世仙去

又曰王生陽城人居壺谷中不知時漢武帝登嵩山東方朔等從忽見一神人長丈餘帝禮而問之曰某九疑山人也聞中岳有石菖蒲一寸九節食可長生故來採之忽失

神人帝遂採服之帝性熱煩悶不快從官皆服皆能遲久惟王生聞神人教服遂採食之仙去

又曰劉根字君安京兆長安人少明五經漢成帝時人入嵩山石室峻絕之處嘗曰上藥有九轉還丹太一金液次有雲母雄黃之屬亦可長生次乃草木之藥能治病益氣上可數百歲下卽全其所稟而已必欲長生卽先定心志除嗜慾乃可授神方五色篇根後入雞頭山仙去

又曰陰長生新野人後漢陰皇后之屬籍也少居富貴不好榮利知馬明生得度世之術乃尋求之遂相見執御者之禮事之十餘年不懈明生日子真得道矣乃入青城山授以太清神丹經告別後於平都山仙去

風俗通曰漢明帝時尚書郎王喬爲葉令月朔常詣朝堂明帝知其來而無車騎密令太史候望言其臨至時常有

雙鳧從東南飛來使因見鳧舉羅得一鳥使尚方識之乃
四年所賜尚書官履也每朝葉門下鼓不擊自鳴聞於京
師後天上乃下一玉棺於廳前喬曰天帝召我沐浴寢其
中蓋便上覆葬於城東土自成墳百姓爲立祠號葉君祠
三洞珠囊曰壺公謝元歷陽人賣藥於市不二價治病皆
愈語人曰服此藥必吐某物某日當愈事無不効日收錢
數萬施市內貧乏飢凍者費長房爲市令知其人後詣公
公攜長房去授以治病之術令還壺公後仙去戴公柏有
太微黃書十餘卷卽壺公之師也

又曰樂子長齊人也少好道到霍林山服巨勝赤松散方
去仙

又曰衛叔卿中山人服雲母子度世入山見父叔卿語曰
吾齊書室西北墉大柱下有玉函中有書取而按合服之

度世歸果如言餌五色雲母仙去

又曰魏伯陽者吳人也好道不仕封已養高後入山餌神
丹仙去撰參同契其說以周易爻象論作丹之意而世不
知神丹之事多作陰陽注之殊失其旨

又曰尹軌字公度太原人博極羣書晚乃學道常服黃精
年百餘歲言天下盛衰安危吉凶未嘗不効入太和山仙
去

又曰東郭延年者山陽人也服靈飛散能在暗室中夜書
又身生光遠照小物見其采色一旦數十人乘虎豹來迎
之延年遂詣崑崙山仙去

又曰王真上黨人七十九乃學道徐行若飛有兼人之力
鄰元節事真十餘年真以蒸丹小餌法授之容常不衰鄉
人計真之年以四百餘歲後登女几山仙去

又曰平中節河東人晉以羯胡亂華遂隱蒼梧山受宋君
存心之道積四十五年精思不懈體有真氣後仙去
又曰葛玄善於變幻拙於用身初在長山近入蓋竹亦能
乘虎使鬼但未得受職耳常與謝稚堅黃子陽郭聲子相
隨也葛玄是抱朴子從祖即鄭思遠之師也時人莫測所
處傳言東海中仙人寄書呼爲仙公

又曰魯妙典者九疑山女道士也生而好道忽謂母曰人
之上壽所傳得者稀喜樂悲哀日以相害況埋沒真性混
于流俗乎有道士過其門授以大洞黃庭經謂曰所患人
不能知知不能修修不能精精不能久不惟有玄科之責
亦將苦報無窮也妙典奉其言入九疑山累有魔試介特
不撓山上一石盆中有泉用之不竭又有大鐵臼不知何
虛來今並在山中石壇上宛然有仙履跡及古鏡一廣三

尺古鍾一形如偃月在無爲觀中妙典後仙去

又曰謝自然女道士也果州人詞氣高異其家在大方山
下頂有古像老君其形自然因拜禮不願下山母從之乃
遷居山頂自此常誦道德經黃庭內篇於開元觀受紫虛
寶籙於金泉山居之山有石壇煙籬脩竹一十三年晝夜
不寐兩膝上忽有印似小於人間官印四壻若朱有古篆
六字粲如白玉忽於金泉道場有雲氣遮匝一川散漫彌
以仙去其金泉碑略曰天上有白玉堂壁上列高仙真仙
之名如人間壁記時有朱書注其字下曰降世爲某官某
職又自然於所居堂東壁上書數字皆道德之意真跡有
焉

又曰王奉仙宣州當塗縣民家女也得其道嘗以忠孝正
直之道清淨儉約之言修身密行之要訓于人故遠近瞻

仰金玉委前弃而不顧後人洞庭山無病而化有雲鶴異香之瑞仙去

太平御覽卷第六百六十二

太平御覽卷第六百六十二
六字榮賦自王念微命其書
太平御覽卷第六百六十二
六字榮賦自王念微命其書
太平御覽卷第六百六十二
六字榮賦自王念微命其書

太平御覽卷第六百六十三

道部五

地仙命簡表誠代山五嶽之有齊永世中於
史記曰蓬萊方丈瀛洲左渤海中去人不遠蓋常有至者
諸仙及靈藥在焉其物禽獸盡白未至望之如雲
祕要經曰立三百善功可得存為地仙居五岳洞府之中
抱朴子曰彭祖言天上多尊官太神新仙者位卑所奉事
者非一但更益勞苦耳故不切於升騰而止乎人間者八
百年
述異記曰廬山上有三石梁長數十丈廣不盈尺俯盼而
杳不見底晉咸康中江州刺史庾亮迎吳猛將弟子登山
遊覽因過此梁見一翁坐桂樹下以玉杯承甘露與猛猛
分賜弟子又進至一處見崇臺廣厦金玉房宇器物不可

識與猛言若舊設玉膏終日
裴君傳曰西玄三山洞周千里西山有相連各一宮金城
九重潛通洞道距玄洲崑崙非人跡所及裴君周君分處
其內
五岳圖曰青城山洞周二千里蜀郡界黃帝拜五爲岳丈
人
又名山記曰北接嶓嶲南接峨嵋東至成都山形似城其
山有赤壁張天師所治處今遺跡猶存
魏夫人傳曰赤城丹山洞周二百里有日月仗根三辰之
光照洞中五岳圖云此山在會稽羅江其西北有赤城按
茅君傳云霍林司命治赤城丹山玉洞之府齊永明中忽
有大羣鵠從西北來下集霍門溪溪谷填塞彌漫數里多
所躡籍狀如爲物所驚一夕還飛向西北計是赤城上都

泉湖中物也羅浮山山洞周五百里真誥呼爲層城葛洪
交州遠停此解化
茅君傳曰句曲山洞周一百五十里秦時名爲句金之壇
漢時三茅君得道來治此山
五符曰林屋山周四百里一名苞山在太湖中下有洞潛
通五岳號天后別宮夏禹治水平後藏五符於此吳王闔
閭使龍威丈人入山所得是也
真誥云包山下有石室銀房方圓百里又有白芝隱泉泉
水紫色
又曰城玉山洞周三千里周司命先在恒山中太玄玉女
語令往西城師王君於是往焉即此山也
又曰厚載之中有洞天三十六所又入海中諸山亦有洞
宮或方千里五百里非三十六洞天之例也五岳名山皆

有洞宮或三十里二十里並舍神仙又非小天之數也
名山記曰岳洞方百里在終南太一間或名桂陽宮多諸
靈異王屋山洞周迴萬里名曰小有清虛天按王君內傳
云在河內沁水縣界濟水所出之源也北有太行東南有
北邙嵩山內洞天□日月星辰雲氣草木萬類無異矣宮
闕相映金玉鏤飾皆地仙所處即清虛王君所居也
真誥云此諸天所謂陽臺也諸得道者皆詣焉委羽山在
海中司馬季主所處也

又曰括蒼山洞周三百里東岳佐命也在會稽東南群帝
之所遊山多神異又有縉雲堂孤峯直聳巖嶺秀傑特冠
群山山中茅竝嶺獨高處有司命埋丹砂六千斤深二丈
盤石填上其山左右泉皆小赤色人飲之壽茅山天帝壇
石正當洞天之中央竝窓之上也昔東海青童君乘風颺

飛輪車按行洞天曾來於此

劉向列仙傳曰赤松子神農時雨師服水玉至崑崙山上
常止西王母石室隨風雨上下仙去

又曰渥佺槐山採藥父也好食松實體生毛目方瞳能飛
行

又曰廣成子古仙也居崆峒山石室中黃帝聞而造焉問
其道要廣成子曰帝治天下雲不待族而飛草木不待黃
而落何足語至道黃帝退居三日順風再拜廣成子曰至
道之精杳杳冥冥無視無聽抱神以靜形將自正必請必
清吾將去無窮之門遊無極之野

又曰白石先生者中黃道人弟子也常煮白石爲糧因就
白石山居亦食脯飲酒食穀日行三四百里容貌不衰
又曰黃山君者脩彭祖之術百餘歲有少容彭祖去乃追

論其言爲經

又曰上清六甲經曰宋玄德周宣時人也服六甲靈飛符得旨靈之道止嵩高山

又曰李意期蜀人也世常見之行道行於人於蜀城角穴土居之當劉備欲東伐吳報關羽之怨使迎意期到甚重之問其伐吳不荅而求紙畫兵馬器仗萬數乃一一裂壞之又畫一尊官掘地理之乃徑去備不悅後果爲吳所破大敗十餘萬衆纔數百人還器甲軍資略盡備悉怒病終於永安宮意期少言人有所問都不對蜀中人有憂患往問之曰吉凶自有常候但占其顏色慘怛耳後入琅琊山不復出

又曰封君達隴西人服黃連五十年餘入鳥鼠山中服練百餘歲往來故里常騎青牛施藥愈病人惟呼青牛道士

居人間積年後入虎丘山仙去

又曰王仲都西漢人也少修道德孝文以積寒之日令仲都單衣載四馬於上林昆明環水而馳御者原衣狐裘而寒慄垂死仲都色曾不變體和氣溢如焰及盛暑圍以烈火體亦不汗後不知所之

又曰有稷丘公者太山下道士也漢武帝東巡狩至泰山稷丘公乃冠章甫衣黃擁琴來迎上曰陛下勿上也恐傷足帝必欲上及數里果如言但諱之故但祠而還爲稷丘公立祠復百戶使奉承之也

又曰戴孟本姓燕名濟字仲微漢明帝時人入華山及武當山受裴君玉佩金璫經及受石精金光符復有太微黃書能周旋名山○又曰左慈字元放廬江人也明五經通星氣見漢祚衰微乃學道精思於天柱山得石室中九丹

金液經是太清中經法也師李仲甫又葛玄師於慈曹操
聞而召之問學道之由慈不荅操怒欲規殺之乃爲置酒
俄失慈建安末渡江尋山入洞在小括山顏色甚好
又曰王遙字伯遼鄱陽人也頗行治病皆愈遙有篋長數
寸一弟子姓錢隨遙十數年未嘗見開之一夕天雨晦冥
遙使錢以九節杖負此篋將錢出行所道非所曾經度行
十數里登一小山入石室中先有二人遙見旣至取篋發
之中有五舌竹簧三枚三人各鼓一簧良久復內篋中辭
石室中人及還家着奮葛單衣及自負竹篋而去遂不復
還後三十年弟子見遙在馬蹄山下顏更少蓋地仙也
又曰陳子皇濟陰人也得餌朮方服之絕穀初年七十餘
衰老及服餌反少在民間積年入霍山去
又曰葛洪字稚川琅邪人不好榮爵閉門却掃尚神仙道

術未嘗交遊於餘杭山見何多道郭文舉目擊而已各無
所言從祖玄吳時學道得成以其鍊丹術授弟子鄭隱字
思遠洪就隱學悉得其法

道學傳曰鮑靚字太玄以太興元年八月二十日步道上
京行達龍山見前有一少年姿容整茂徒行甚徐而去殊
疾靚垂名馬密逐數里終不能及意甚異之及問曰視君
似有道者少年荅曰我中山陰長生也
又曰介像字元則會稽人也學通五經能屬文後學道聞
有還丹經周疑天下求之不得其師乃入山精思遇一人
授以還丹經告曰得此便仙勿復他爲也乃辭歸像嘗往
弟子駱延雅舍帷下平牀中有諸生論左氏義不平像傍
聞爲辨正諸生知非常人密表薦於吳主像欲去吳主詔
至武昌甚尊異之稱爲介君爲賜第供帳黃金千斤像後

告病須臾便死詔葬之爲立廟先主時躬祭常有白鶴集座上徘徊而去

又曰李根字子側許昌人也昔往壽春吳太玄家弟子知根有道術窮竊視其器見素書一卷自記學道服藥時日又太玄說根目瞳子方根乃地仙耳

又曰伯山甫者雍州人也入華山中二百年不到人家即言人先世以來善惡功過有如臨見又知方來吉凶

又曰劉政沛人也高才博物尋考異聞苟勝己雖隸奴必師事之求養生之術餌丹年四百餘歲

又曰王烈字長休邯鄲人也常黃精及鉛二百餘歲行步若飛博極群書稽甚重之數數就學共入太行山見山裂有青石髓流出烈取髓丸之成石氣如米飯嚼之亦然烈因攜少歸欲遺康康取而視之已成青石擊之錚錚康即

與往視斷山山已如故烈入河東抱犢山見一石室室中有石架架上有素書兩卷莫識其字暗記數十字以示康康盡識之烈喜乃與康共往讀之至其所失其石室烈私語弟子曰叔夜來合得道故也按神仙經云神仙五百年山輒一開其中石髓出得而服之壽老烈後莫知所之又曰步正者字玄真巴東人也說秦始皇時事了如目前漢末將數十弟子入吳授以服氣及石髓方小丹法年四百歲

又曰焦光字孝然河東人也常食白石煮如芋每入山伐薪負之與人魏受禪與人別去不知所適又曰孫登不知何許人常止山門穴地而坐彈琴讀易冬單衣天大寒人視之被髮丈餘自覆身歷世見之顏色如故更無餘資亦不食時楊駿爲太傅使迎問之不荅駿遣

布袍登出門借刀斷袍上下異處置駿門下知駿當伏誅
時曾稽嵇康會詣登登不與語康乃扣難之登彈琴自若
久之康退登曰康才高識寡劣於保身

又曰帛和字仲理遼東人也入地肺山事董奉奉以行氣
服術法授之告和曰吾道盡此不能得神丹金沙周遊天
下無山不往汝今少壯廣求索之和乃到西城山事王君
君語和大道訣曰此山石室中當熟視北壁當見壁有文
字則得道矣視壁三年方見文字乃古人之所刻刻太清
中經神丹方及三皇天文大字五岳真形圖皆著石壁和
諷誦其萬言義有所不解王君乃授之訣曰作地仙在林
慮山

又曰宮嵩琅邪人也能文著道書二百卷服雲母爲地仙
又曰李常在蜀郡人也少治道術世常見之在虎壽山下

陶潛桃源記曰晉太康中武陵人捕魚從溪而行忘路遠
近忽逢桃花林夾岸芳華鮮美落英繽紛林盡得山山下
有一小口初極狹行四五步豁然開朗屋宇連接雞犬相
聞男女衣着悉如外人見漁父驚爲設酒食云先世避秦
難率妻子來此遂與外隔問今是何代不知有漢魏晉既
出白太守遣人隨往尋之迷不復得

真誥曰劉憑沛人也學道於稷丘子常服石英年三百餘
歲有少容嘗到長安諸貴人聞憑有道乃往拜見之又有
百餘人隨憑語賊曰汝輩作人何豺狼其心相教斷道危
人利己此是伏尸都市肉饗烏鳶之法賊忽頓伏駭去憑
後入太白山數十年歸鄉里顏色更少

又曰尹思字少龍安定人晉元康五年正月十五日夜坐
屋中遣兒視月中有異物否兒曰今當有大水月中有一

人披蓑帶劍思自視之日月中人乃帶劍伏矛當大亂三十年復當小清思後不知所之
又曰皇初平者丹谿人年十五家使牧羊有道士見其良謹便將至金華山石室中四十餘年不復念家其兄初起尋索歷年後見市中一道士言其處初起即隨去得見語畢問羊何在曰近在東耳初起往視之但見白石初平乃往叱石爲羊數萬頭初起知得仙道便棄家共服松脂茯苓至五百歲初平改字爲赤松子初起改字爲赤魯班
又曰呂恭字文敬於太行山採藥忽逢人授以仙方得道因遣恭去曰可視卿里及孫呂習者作道士民多奉事之恭傳言到習家扣門問訊奴出問公從何來恭曰此是家習聞驚喜出拜恭乃以神方授習而去習時已年八十服之還少至二百歲乃入山中子孫世不復老

又曰沈建丹陽人世爲長吏建好道不仕學服餌之術能治病飛行或去還如此三百餘年乃絕跡不知所之
又曰許遠遊第三男名颯字道翔小名王斧糠粃世務居雷平山下修業精勤常願早遊洞室不欲久停人世遂詣北洞以梁太和六年於茅山舊宅年三十而告終卽居方隅山洞方園館中常去來四平方臺後爲上清仙去
又曰馬明生臨淄人爲縣吏逐賊被傷遇太眞以靈丸得差後師安期生受服太清丹在世五百年漢靈帝光和中去世

集仙錄曰楊平不知名姓在楊平山居多變化之術或問之乃曰我楊平洞中仙人耳稱每歲三元大節諸天各有上眞下游洞天以觀其善惡人世死生興廢水旱風雨預關報洞中其龍神祠廟血食之司皆爲洞府所統洞中仙

曹如人閒郡縣聚落耳不可一一詳記也言訖而去

太平御覽卷第六百六十三

太平御覽卷第六百六十三

太平御覽卷第六百六十四

道部六

尸解

西城王真人傳曰解化之道尸不能俱神化者也

寶劍上經曰尸解之法有死而更生者有頭斷從一旁出者有形存而無骨者

又曰夫尸解者本真之鍊蛻也五屬之隱適也雖仙品之下第其稟受亦不輕也所謂隱回三光白日陸沉者也夫修下尸解者皆不得返望故鄉此謂上解之道也名配紫簡三官不得復窺其間隙雖獲隱遯世志未厭又不得返歸故遊栖不定也

又曰以丸藥和水而飲之又并抱草而卧則傷死於空室中謂之兵解

又曰上品惟八素列紀受而不行餘皆白日尸解得爲飛仙

登真隱訣曰尸解者當死之時或刀兵水火痛楚之切不異世人也既死之後其神方得遷逝形不能去尔

又曰董仲居淮南人也少時服氣鍊形年百餘歲不老常見誣繫獄尸解仙去

又曰清平吉沛人也漢高祖時卒也至光武時故不老後尸解去

真誥曰顧歡字玄平吳郡人齊永平中卒於剡山葬鹽官樂附里木連理生墓縣令江山圖表狀歡尸解而去

又曰辛玄子字延期隴西定谷人好道行渡秦川長梁津致溺水解而去之

又曰張祖常者彭城人吳時北來行入方山洞室中託形

墮車隱化幽館而修守一之業

又曰劉平河者無名字漢末爲九江平河長行醫術有功德救人疾患如己之病行遇仙人周正時授以隱存之道

居於方山洞室常服日月晨氣顏兒甚少後尸解而去

又曰受大戒者死滅度鍊神上補天官謂之尸解

又曰人死必視其形如生人視足不青皮不皺目光不毀者皆尸解也白日尸解自是仙也非尸解之例其用藥得尸解非是用靈丸之解化者皆不得返故鄉三官執之也

白日去謂之上尸解夜半去謂之下尸解向晚暮之際去者謂之地下主者也

瓊文四紀篇曰得九真中經者白日尸解或曰飛行羽經輕也

神仙傳曰介象字元則會稽人也吳先主甚重之常謂曰
介君象速求去先主不聽象言病先主使左右賜美棊一
奩須臾象死解去
又曰紫清上宮九華安祀謂楊君曰可尋解劍之道作吉
終之術日盡出嘿之會隱顯之迹
又曰葛玄字孝先從左慈受九丹金液經常餌術語弟子
張奉曰當尸解去八月十二日時當發至期玄衣冠而卧
無氣而色不變尸解而去
又曰壺公謝元歷陽人也費長房師之及道士李意期將
兩弟子去積年長房及兩弟子皆隱變解化
又曰鮑靚字太玄琅邪人晉明帝時人葛洪妻父陰君授
其尸解法一說云靚上黨人漢司隸鮑宣之後修身養性
年過七十而解去有徐寧者師事靚寧夜聞靚室有琴聲

而問焉荅曰嵇叔夜昔示迹東市而實兵解耳

晉中興書曰葛洪赴岫嶠令行至廣州其刺史鄧岳留不
聽去洪乃止羅浮山中鍊丹積年忽與岱書當遠行尋藥
岱得書徑往別而洪已亡年八十一顏色如平生入棺輕
如空衣尸解而去

道學傳曰吳猛字雲世有道術庾亮聞其神異厚禮迎之
來武昌尋求歸辭以筭盡請具棺庾公閔然即日發遣未
達家五十里而終形狀如生

又曰若六行未通宿植尚少則入中品以爲尸解遁變也
降此以下是正服御功行淺劣則入階下階勝者則減度
更生更生之後修道隨功多少方始得道

太上太霄琅書曰修學上法時入山林服餌靈藥因緣應
過雖復尸解和光世禮與世大異者不棺不槨拂山平之

上掃深樹之下單衾覆於地。太上太真科曰：若祠祀先人，應知歸否者，有功德升度，得道子孫仁孝，則化形來遊，歆所設也。亦尸解之類。

金闕聖君傳曰：靈書紫文者，或曰五老寶經有之者，尸解行之者，成道。

東海青童傳曰：保洞觀經曰：雲靈上玄品有之者，白日尸解。

抱朴子曰：道林中有五種尸解符，今太玄陰生符及是一病解者。

列仙傳曰：甯封，黃帝時爲陶正，以火自燒而隨煙上下，真誥云：甯生服石腦而火，則是作火解也。

又曰：司馬季主，漢文帝時人，受西靈子都劍解之道，在委羽山，大有官服，明丹之華，抱扶晨之暉，兒如女子，鬢長三

尺，一男名法育，一女名濟華，同得道真訣。云季主服靈散，潛升，猶首足異處。此語似作劍兵解法，兵解則不得在太極，而其女尚讀洞經，便是別修高法也。

守玄白術，隱居太茅山東，守玄白能隱形，亦數見身介琰者，白羊公弟子也。今在建安方山，琰初爲孫權所殺，解化而去。

又曰：愕綠華者，女仙也。顏整，晉穆帝昇平三年己未十一月十日，降於羊權家。自云：南山人，權字道學，即晉簡文帝時黃門侍郎羊欣之祖也。權及欣皆潛修道，要耽玄味，豈綠華云：凡修道之士，視爵位如過客，視金玉如瓦礫，則得長生。因授權尸解法，亦隱景化去。

又曰：中侯王夫人於兄子晉處，受飛解脫網之道。又曰：蔡天生，上谷人，少賣香於野外，性仁好道，逢河伯少

女市香天山

又曰韓崇字長季吳郡人也漢明帝時人少好道林屋仙人王瑋玄曾授以流珠丹一法崇奉而修之太有驗後瑋玄授以隱解而去入大霍山度世爲右理中監

漢起居注曰李少君之將去也武帝夢其登高山見使者稱太一之命召請既覺語左右曰少君將去數日果病死解去

靈寶赤書曰三元王符與靈寶五篇真文同出太玄都玉京山紫微上宮此文襍陽九百六劫會之數度學者之身玄都有此經佩之得爲聖上朝太清功德未滿即得尸解又曰社契字廣平京兆人建安初來江東依孫策後遇介琰先生授之以稱異人再拜奉其香火少女乃教其朝天帝王皇之法尸解而去隱存方臺○老君傳九真五石並

日暫入太陰權過三官者始得上解之法

又曰紫陽公傳西城劍解之法修佩神劍七年朱書符解化去若以曲晨飛精題之者立能變遁隱化太一遣吉光寶衣來迎

又曰王遠字方平見蔡經骨相當尸解且告以要言方平冠遠遊冠朱衣虎頭鞶囊五色綬帶劍黃色少髭長短中人也乘羽車駕五龍異色綬帶前後麾節幡旗自天而下須臾引見經父兄因遣之召麻姑姑報先被詔按行蓬萊今便往願還來卽去如此兩時聞麻姑姑來先聞人馬聲從官當半於遠姑至經舉家亦見之是好年才如笄於頂上作鬢餘髮散垂至腰衣有文彩又非錦繡光彩曜日不可名狀皆世所無也不拜遠遠爲之起立各進行廚脯行云是麟脯遠去經父母怪私問經經曰王君常在崑崙山往

來羅浮等山山上有宮室王君出唯乘一黃麟十數侍者
每行山海神皆奉迎拜謁也遠有書與陳尉其書廓落大
而不正先是無人知方平名遠用此知之陳存錄王君手
書於小箱中也經後尸解而去

又曰張微子漢昭帝時將作大匠張慶女也微子好道得
尸解

又曰蘇子訓者齊人也人莫知其有道在鄉里行信讓積
年顏色不老人追隨之不見所常服餌好清談常閑居讀
易爲文皆有意義京師貴人聞之莫不虛心謁見不可致
之後至適出門諸貴人冠蓋塞路諸生具言適去矣東陌
上乘驢者是也各奔馬逐之不及子訓至陳公家言曰吾
明日當去不復還也陳公以葛布單衣一送之至時子訓
死解化仙去

又曰陰長生新野人也後漢戚里專務道術聞馬明生得
度世之道乃造焉明生但日夕別與之高談論語當世之
事治田農之業如此十餘年長生不懈同事明生者十二
人皆悉歸唯長生彌肅明生曰子真得道矣乃將入青城
山以太清神丹經授之丹成仙去著書九篇云上古仙者
多矣但漢興以來四十五人連余爲六矣三十人尸解餘
並白日仙去

陰君自序曰漢延光元年新野山北之子受仙君神丹要
訣道成去世付之名山於是陰君裂黃素寫丹經一通函
以文石置嵩高山一通黃檀簡漆書之函以青玉置太華
山一通黃金之簡刻而書之函以白銀著蜀經山一封縑
書合爲一篇付弟子使世世當有所傳付又著詩三篇以
示將來也

又曰成仙公名武丁桂陽人也後漢時爲縣小吏少言大度博通經學不從師授有自然之性時先被使京還過長沙郡投郵舍不及遂宿於野忽聞樹上人語云向長沙市藥平旦視之乃二白鶴仙公異之遂往市見二人張白蓋相從而行謂仙公曰君當得地仙耳令還仙公病卒尸解又曰龍伯高者後漢伏波將軍馬援戒其兄子稱此人之美可法者也伯高後從仙人刁道林受服胎氣之法又受服青飀方醉亡隱虬方臺師定錄君伯高名述京兆人漢建武中爲仙都長至零陵太守馬援戒兄子嚴書曰龍伯高敦厚周慎口無擇言謙約節儉公廉有威吾愛之重之願汝曹效之

又曰漢期門郎程偉妻得道者也能通變化偉逼求術妻不傳逼之不已妻歷然而死尸解而去

南岳魏夫人內傳曰清虛真人王子登與東華青童君來降授夫人曰隱遷白翳神散一劑又與白石精金化形靈丸使頓服之稱疾勿行尅期有定俱會丹壠之南陽洛山陽洛宮言畢二真人去卽服藥因稱腳疾閉目寢息飲而不食夜半之後太一玄仙遣飀車來迎駕氣騁御徑入帷中其時弟子侍疾衆親滿側莫之覺也陽洛山昔夏禹巡諸名山刻石於此下有洞臺神仙學者萬餘人

又曰王晉賢晉王夷甫女也爲愍懷太子妃洛城亂劉曜略晉賢欲妻之晉賢大罵曰我皇太子婦司徒公之女胡羌小醜敢欲干我乎言畢投河其侍婢名六出投河死時遇嵩高女真韓西華出遊遂俱獲內救外示其死體實密濟將入嵩高山今華陽內洞中六出年二十餘體貌脩整有節操姓田漁陽人魏故浚儀令田諷之孫諷有陰德以

及六出耳

又曰董奉字君異侯宮人也吳先主時有少年爲奉本縣長見奉年四十餘不知有道罷官去後五十餘年復見他職行經候官諸故吏人皆往見之奉顏見一如往日奉居山不種田爲人治病亦不取錢愈者使栽五株杏數年計十餘萬株令人將穀一器自往取杏一器貨杏得穀賑救貧乏供給行旅不逮者歲二萬餘斛乃尸解去

裴君曰尸解之仙不得御華蓋乘飛龍登太極遊九宮也諸有單用曲晨飛精劍解者得八素列紀惟奉寶祕不修行皆白日尸解其有作水火兵病及用大刀竹杖解去者先詣名山並爲太清尸解凡修劍解之道並紀名紫簡上隸高仙諸有宿功善業陰德信仙其神得詣朱火丹陵宮受學仙道爲九宮真人諸有用大極尸解之道夜半去者

職爲地真應尸解者或學功淺深志尚頽廢或爲祭酒精勒救治者並得爲三十六洞天文解地下主者一百四十年一轉武解鬼師二百八十年一轉凡有三等乃得進補仙職○九天生神章經曰夫學上道希慕神仙及得尸解者終歸仙道神化則同不相逢雜俱入道真

明真科曰生世好道精功布德名書上清者得尸解下仙遊行五岳後生人中更受經法爲人宗師

太微經曰諸尸解者按四極真科云一百四十年乃得神中真官於是始得飛華蓋乘輦龍登太極遊九宮也

雌一五老經曰夫仙之去世也或絕跡藏往而內栖事外或解劍遺杖飄然雲霧延神寄玄莫知其端緒也

又曰若有此五老經雖不齋戒存思與俗混雜故不失隱存下神白日尸解及命過大陰地下主者或遺骨胎變受

化南宮是必宿有骨緣也
上清經曰元始天帝以上清變化七十四方解形之道授
南極元君

太清真人內傳及名山記曰羅浮山洞周五百里在會稽
南行三十里其山絕高葛洪解化處真誥謂之增城山
集仙錄曰張天師道陵隱龍虎山修三元默朝之道得黃
帝龍虎中丹之術丹成服之能分形散景天師自鄱陽入
嵩高山得隱書制命之術

又曰周爰友者汝南安城人也漢河南尹周暢女也暢平
生多陰德爰友小好道餌伏苓四十年後遇石先生教其
遁化及隱景之道解形而去

又曰唐廬眉娘者生而眉綠性機巧南海太守進至闕順
宗嘆其在宮內謂之神姑但食胡麻飯一三合至元和中

憲宗嘉其聰惠因賜金鳳環以束其腕久之不願在宮掖
乃度為女道士放歸南海賜號逍遙數年不食尸解化去

太平御覽卷第六百六十四

太平御覽卷第六百六十五
卷之百六十五
九

太平御覽卷第六百六十五
道部七
太極真人石精金光藏景錄形神經日制劍之法上宰愍
真西城王君昔授之於紫陽公施行道成摠真昔用劍解
之道又授九轉丹方於長里先生此即周人也
東鄉序云漱龍胎而死汝服瓊英先師王西城此是飲丹
後用劍解而不言服九轉者當是雖授而不遂合用後以
付門弟子茅君亦是受而不用故云付耳茅君傳南岳魏
夫人傳楊君故安妃云可尋劍解之道但不知遂用不耳
許長史既服腴石或當不必爲其事掾從鎮南夜解則又
非此法掾許長史子也若是在太清解及單用劍者應不得
反望故鄉而掾遊處方臺還本居邦也神劍用之而解化

太平御覽卷第六百六十五

道部七

太極真人石精金光藏景錄形神經日制劍之法上宰愍

真西城王君昔授之於紫陽公施行道成摠真昔用劍解
之道又授九轉丹方於長里先生此即周人也
東鄉序云漱龍胎而死汝服瓊英先師王西城此是飲丹
後用劍解而不言服九轉者當是雖授而不遂合用後以
付門弟子茅君亦是受而不用故云付耳茅君傳南岳魏
夫人傳楊君故安妃云可尋劍解之道但不知遂用不耳
許長史既服腴石或當不必爲其事掾從鎮南夜解則又
非此法掾許長史子也若是在太清解及單用劍者應不得
反望故鄉而掾遊處方臺還本居邦也神劍用之而解化

太平御覽
卷第六百六十五
九

則能遊宴太極採五星之靈軌煥七元之威光以軌儀烈
映真氣故軒轅喬山之葬劍鳥在焉王子渤海之家劍鳴
空擲王喬有京陵之墓劍飛冲霄斯實真驗九玄精應太
靈神方靈致威劍之妙化也諸以劍尸解者以劍代身五
百年之後此劍皆自然還其處諸以劍解者不必止是用
丹書者空劍亦可幽響無聞恍惚難尋不可得言矣不可
得爲之者見之者惟當應之於心耳神奇歎悅變動無方
非復物理所期正當心在化卽事從耳耳爲之者亦不覺
其所以見之者固莫測其所然軒轅採百山之銅以鑄鼎
虎豹百禽爲之視火參鑪鼎而軒轅疾崩葬喬山五百年
後山崩寶劍赤鳥在焉一旦又失王子喬者曾詣鍾山獲
九化十變經以隱遁日月遊行星辰後一旦疾終營冢渤
海山夏襄時有發王子墓者一劍在北寢上自作龍鳴人

無敢近後亦失所之王子喬墓在景陵戰國時復有發其
墓者見一劍人適欲取視其劍忽然上飛去王子喬事舊
說浮丘公携與乘鶴共登嵩山此事不同解化時年五十
五六耳故戴遠遊冠者昔葛洪云陰君授鮑靚尸解之法
後死埋石于崗有人發其棺見一大刀冢左右有人馬之
聲遂不敢取此似劍解法而不能飛去此是用靈寶太玄
陰生符朱書刀矣太清之下故得生者而已按玉清靈傳
說摠真帶劍揚君說桐柏帶劍此並應是先解劍化也真
人用寶劍以尸解蟬蛻化之上品也夫尸解之法多如蟬
蛻今此劍非蛻也故云上品明變遁之高道營造劍之時
先齋戒百日乃於幽隱處近清泉水立西向屋作竈口亦西
向善鍛人鍊好鐵生鋌合鍊成令得八斤爲足也若欲窮
其精理當用竹炭又以銅錫柔澳如此用歲月功夫殊多

所以古人作劍三年然後成也薛燭云甌冶鑄劍赤鍾之
山破而出錫若耶之溪澗而出銅今以此合燒則煉多而
不燥剛利而銷其鍛人亦須溫良新衣沐浴造劍之日尤
不得飲酒食肉及遊履淹穢用七月庚申日八月辛酉日
使長三尺九寸廣一寸四分厚三分半謂背脊上近柄間
令厚三分半也至兩刃際可減一二釐耳又向刃邊先殺
背二分乃立刃至杪亦以漸令薄也杪九寸爲左右刃處
當從鑲項定度整三尺刻背爲刃亦廣三分八釐必使中
脊餘六分也杪九分合殺兩邊令尖殺杪鋒令有兩稜如
戟杪殺鋒也其柄用長短適令鑲高二寸四分身長二尺
四寸則餘一尺二寸六分以爲柄鐵因當中央令廣九分
厚二分與鑲相連柄揀梓材近環圍四寸九分刃圍三寸
九分皆以鈞音爲正若作劍裝則促扁於此也劍頭可安

錄鑲謂發始鍊剛仍使鑲身相連勿別作模合作釘連之
都使外形大小厚薄相似乃鑿除應空之內亦可先鑽作
數孔鑿爲易其伏基處鑿鏤之都畢令大鑲高二寸四分
橫分廣處對中徑二寸八分內方員徑四分鑲形古今多
法或正圓或狹長或如鼎耳乃有十許種今此經中所圖
亦是顯其左右法耳非正定形也謹准製古今取其合度
立圖如右又鑲之內不得正圓如竹亦不得正方如界尺
當令內面小方而外落稜角必令得刻己刃字不甚邪轉
惟使長三尺九寸耳尺寸度數厚薄形制並備如別圖尋
古今尺長短不同九章算法皆積毫釐之度晉中書監荀
勗善音律伎藝常恨八音不調後有人掘地得一玉律
銘題周世短晉尺四分半以改定音律聲韻合度今宜用
此尺爲准所以尔者揔真桐柏並以周時作劍用周尺也

錄鑲者鑲刻劍鑲鑲左右面刻之作刃字面有九刃字也
鑲背刻作九已字也深刻字皆從刃背而下順刃謂兩
邊刃及已字皆對從刃背邊起俱下就刃故曰順刃也順
環而刻之隨鑲曲轉故曰順鑲也謂刻處得以金銀間之
益分明佳也劍身刻象鑲中央復有豎起如小手鑲者名
之曰伏基伏基之義謂為日月之基隱秋光景也內鑲左
面為日字內鑲者即小環之中伏基也刻右面為月字先
又圓刻日月之外為郭也五百年還出以揮五岳入以藏
無間謂潛靈遁迹隱影藏形也下以制九陰謂可以攝召
九陰之神也上以承玄冥謂北斗玄冥星主隱變也衛足
以逐邪魔威足以鑿七精謂控威秉勢鑒照七星也仰以
映五氣謂五行之氣常栖映也俯以化身化形矣欲知劍
之左右內外以劍正指南使劍背在上使劍刃在下也於

是以東面為右西面為左東為內面西為外面此劍尺度
長短廣狹厚薄刻鑲文字乃太極四真人靈劍之模範也
上清真人亦皆帶劍上清之劍並是太極所造耳故此經
為太極之法乃四真人定範何必須昆吾之金割玉之鋌
耶此蓋明不必須精鐵所存者模範而已王子喬劍乃凡
下之鐵耳喬山尸解之劍非昆吾之流金也此太極真人
紫陽公詞以
告王軒轅駕龍玄圃是步綱之術為解化後乃行前真多
君也軒轅駕龍玄圃是步綱之術為解化後乃行前真多
有此例前章也太極上化符以飛精書紙盛以紫囊欲去
時以係劍鑲右以曲晨飛精書劍左面令至劍抄也又太
極藏景符飛精書紙盛以絳囊欲去時以係劍鞘右以曲
晨飛精書劍右面令至劍抄也又太極錄形符以飛精書
紙臨去之日服之身生七色之雲自有電光右以曲晨飛
精書劍背令皆兩刃之際也又太極解化符恒日服一符

七年化去朱書竹中帛祕要也是合曲晨丹成臨欲解化
時以題劍七年以後朱題劍亦能解化
陶隱居曰晉永嘉中劉愷呼麥切多奇識亦云是異人作此
劍乃方佛符字殊細設婁羅鑲曰大乘法而鐵甚快利宋
來使恒供御衛名曰劉愷鉞尚千牛刀同寶女已易去鑲
磨刻麴亦漸漸欲滅又見有四五故鑲並相似如一不知
其劍身何在東山顧居士亦造此劍諸人有同時共製者
今猶存焉大抵違謬不可具說乃有銅鑄作鑲以釘鑄着
故刀如此並可以類推今此儀式惟是陶隱居所匠深搆
心解亦謂理極未知必同太極模範不耳凡試刃之利鈍
取中形芒數枚急束以一髮懸其抄繫於杖頭令一人執
之乃以刃一斫芒斷而髮猶連計芒多少為優劣劉愷鉞
千牛刀皆舊斫十三芒又有一百鍊剛刀斫十二芒國中

惟稱此為絕而近造神劍斫十五芒觀其鐵色青激光采
有異蓋薛燭所謂渙如冰之將釋者矣頃來有作者十餘
人皆不及此作剛朴是上虞謝平鑿鏤裝治平聲是石尚方
師黃文慶並是中國絕手以齊建武元年甲戌歲八月十
九日辛酉建於茅山造至梁天監四年乙酉歲勅令造刀
劍形供御用窮極精功奇麗絕世別有橫法剛公家自作
百鍊黃文慶因此得免隸役為山館道士也周禮制劍長
三尺柄居五寸是六分之一也內刃廣二寸半重古秤一
斤四兩今秤二斤十兩也今公家劍長四尺七寸柄居二尺
五寸是三分之一小減也刃廣一寸六分輕重不定此寶
劍長三尺九寸廣一寸四分而經有刀劍兩名晉武帝大
始十年中書監荀勗及張華等校定鍾律八音不與古樂
相諧由漢來用尺漸長乃更依周禮積黍法制尺以量鑄

新器募求古物得周世正玉律比之毫釐無差因擊古鍾以律命之亦皆響合兼以七種古物相課皆會又得汲冢竹簡亦長二尺四寸於是施用謂之古尺阮咸聽荀樂聲以爲高功非與國之音咸亡後有人掘地得銅尺長荀尺古尺之四分半時人以阮咸之解音遂復施行謂之官尺令司農相承以制五尺并取積寸以作斛斛也宗元嘉中大將軍彭城王義康製物每欲廣大又加官尺寸半民間復有相與用之至今謂之爲尚方御府都水材官用尺乃復長民一分推如衆例則以古尺爲勝鍾律官商自然嚮會是合神精冥數且周世又二真製劍之時兼荀張窮極精功時又有束皙雷煥之徒妙貫神鬼阮咸雖善音樂而性度縱誕不能清切故以單緩爲好耳掘地銅尺猶應是後漢時物也梁天監四年又更校尺以調正鍾律定用張

荀古尺半分於事合衷今施用名曰法尺又曰若欲潛遁名山隨時觀化不願真官隱浪自足者當修劍尸解之道以曲晨飛精書劍左右面先逆自託疾然後當抱劍而臥也謂先僞稱疾寢臥數日乃密脫劍青囊拔出題書及繫符都畢於是抱之而祝須天馬迎至解衣而遊勿令人知覺也又以飛精藥密拭劍鏤呼劍名字祝畢忽見太一以天馬來迎於寢卧之前於是上馬若女子則以輜駟來迎古來諸仙多有託以餘物或用竹杖或巾屨惟鮑靚用太清刀法此神變歛悅假類會形不可以理趣相求真奇事矣天馬者吉光騰黃之獸也古畫圖有此獸形皆昔真人所顯相傳示也吉光似鹿騰黃類馬男則單騎女則駕駟也太極真人命太一使者賈馬執控并迎以寶衣歛忽而來不知所以然也太一主仙變也馬去之時雖衆醫侍疾

子孫滿側則我易服束劔流景變跡而不覺我之云爲也
所謂化遁三辰巔徊月精呼吸萬變非復故形者也
又曰極上化符以飛精書紙盛以紫囊欲去時以係劔鏤
藏景符以飛精書紙盛以絳囊欲去時以係劔鞘諸仙人
多以竹杖不必盡得劔法或是太清術耳假物變化不可
一類求之

又曰夫修下尸解者皆不得反望故鄉上解之道名配紫
簡三官不得復窺其隙但畜神劔與之起居相隨十三年
自能化形不必須藥書之若不辨作藥七年之後但以丹
書劔亦能潛化也單行此法似不得反故鄉矣自不及曲
晨之妙精吉光騰黃之延控也雖單此猶賢於太清雜法
兼得改形練化遊宴太極其用他藥得尸解非是靈丸之
化者皆不得反故鄉反故鄉三官執之也太清尸解之法

那得比太極之化遁乎太清尸解法五符中有太玄陰生
符又用牛脂煎錫藥丸兩事耳無復餘方也佩用制劔之
法具在符圖訣中其後用解化之道又非常修之事故並
不載

太平御覽卷第六百六十五

金澤文庫

太平御覽卷第六百六十六
道部八

道士

金澤文庫

太霄經曰人行大道謂之道士又云從道爲事故稱也周穆王因尹軌真人制樓觀遂召幽逸之人置爲道士平王東遷洛邑置道士七人漢明帝永平年置二十一人魏武帝爲九州置壇度三十五人魏文帝幸雍謁陳熾法師置道士五十人晉惠帝度四十九人給戶三百
眞誥曰劉翊字子相後漢人也世居潁川家富以濟貧爲事爲陳留太守後去官入山爲道士
又曰淳于斟字叔顛會稽人漢桓帝時爲縣令入山修道又曰劉寬字文饒後漢南陽太守年七十三入華山服丹棗

又曰王朗字法明太原人也入茅山師陶隱居以梁大通三年正月十四日化隱居為制銘誌并設奠云絨冕豈榮隨璜非寶萬里求真緘茲內抱
又曰陶弘景父真寶清辯有才學工草隸閑騎射藝術而陶隱居亦善隸書雖効王書而別為一法文章尺牘為世所重

又曰孫韜字文藏會稽剡人也入山師潘四明參受真法學摹寫遂大巧妙後學王書殊有深意當時稱之南洞大碑及許長史壇碑並是韜跡也陶隱居手為經題握中祕訣門人罕能見之惟傳孫韜與桓闔音開二人而已
又曰朱仲嘗於會稽賣珠漢高后時人也仲以素書倚酒於女几家几盜寫學其術
又曰道士不欲臨喪損神壞氣所以去世不仕而獨存焉

惟父母及師不懼性命之傷必臨其喪以此而傷是無傷也

抱朴子曰薛旅字季和燕代人周武王時學道於鍾山北河經七試而不過者由淫佚鄙滯敗其試耳

又曰郭文舉河內軹縣人入陸渾山學道獨能無情意不生也

又曰吳大帝時蜀中有李阿者穴居不食累世見之號八百歲翁人往問事阿無所言但占阿顏色若欣然則事吉若慘戚則凶若含笑則大慶微歎則深憂如此之候未會不審也一旦忽去不知所之

又曰范零子少好仙道如此積年後遇司馬季主季主同入常山中積七年入石室北東角有石甕或作石牖季主出行懇戒之日慎勿開零子忽發視之季主還乃遣歸後

復召至使守一銅匱又戒勿發零子復發之季主乃遣之遂不得道

又曰馮良者南陽人少作縣吏年三十爲尉佐史迎督郵自恥無志乃毀車殺牛裂敗衣幘去從師受詩傳禮易復學道術占遊候十五年乃還州郡禮辟不就詔特舉賢良高第半道委還家年六十七弃世東度入山在鹿迹洞中又曰安丘望之字仲都京兆長陵人也修尚黃老漢成帝重其道德常宗師之愈自損退成帝請之若值望之章醮則待事畢然後往老子章句有安丘之學望之忽病篤弟子公沙都輿於庭樹下望之曉然有痊時冬月鼻聞李香開目則見雙赤李著枯枝望之仰手承李李自墮掌中因食李所苦盡除身輕目明遂去莫知何在也

道學傳曰燕濟字仲微漢明帝時人也少好道德不仕周

遊名山後居武當山寢息無常所或因積石或倚大樹四時衣服不變恒散髮亦有練巾

又曰鮑靚字太玄上黨人也漢司隸鮑宣之後稟性清慧學通經史修身養性蠕而九動不犯聞人之惡如犯家諱

人多從受業揚道化物號曰儒林

又曰王嘉字子年隴西人也在東陽谷口鑿岸穴居其徒數百各自穴處爲人兒短陋而聰察滑稽有問世事善惡終不直說過率有驗

又曰嚴遵字君平蜀郡人也修道自保與人子言孝與人臣言忠與人弟言順各因其發導之以善

又曰王遠字方平常降蔡經家須臾麻姑至騎從半於方平麻姑手爪如鳥經私心曰時背癢得搔之佳也方平曰姑神人汝何遽此遂鞭之經願從方平學道方平使背立

從後觀之曰心邪不可教之仙道乃與度世術

又曰庾承仙字崇光潁川人明老莊隱文江縣白水臺立
廬舍講肆儒士釋老受其學隱居江南累詔不出後來始
興講道德經剖析凝滯

又曰薛玉寶字延世沛國人也梁時師玄圃先生以文章
見美善書翰嘗書一章於崇靈觀道正省壁上見者翫之
也

又曰東鄉宗超字逸倫高密黔陬人也嘗露壇行道奩中
香盡日然滿溢又爐中無火而烟氣自生氤氳周遍久之
不歇

又曰張裕天師十二世孫起招真觀植名果盡山栖之趣
梁簡文爲製碑

又曰晉陵人錢妙真於茅山鸞口洞得道門人立碑於茅

山邵陵王爲觀序今具存焉

又曰梁武帝天監二年置大小道正平昌孟景翼字道輔
時爲大正屢爲國講說四年建安王偉於座問曰道家經
教科禁甚重老子二篇盟誓乃授豈先聖之旨非凡所說
耶景翼曰崇秘嚴科正宗妙化理在相成事非乖越

又曰劉法先彭城人也時顧歡著道經義於孔德璋多有
與奪法先與書討論同異顧道屈服乃答曰吾自古之遺
狂水火不避得足下此箴始覺醒悟既往狂言不足在恠
又云法先每見道釋二衆丞相是非乃著息爭之論顧歡
又作夷夏辯或及三科論明釋老同異

又曰張詵吳郡嘉興人也善玄言屢講老子修行上道討
論上經人自遠來集也詵尋求真秘甚識宗尚

又曰陳景尚吳人也善講誦道釋中皆不可及制靈書經

大行於世梁邵陵王甚重之召景尚隨王之郢終於江夏
又曰栢闔字音舒東海丹徒人也梁初崑崙山渚平沙中
有三古漆笥內有黃素寫千君所出太平經三部村人驚
異於經所起靜供養先呈陶隱居隱居云此真千君古本
闔將經至都便苦勞瘧諸治不愈陶隱居聞云此病非餘
恐取經爲咎何不送經還本即依二日送尋愈
又曰曹寶字世珍丹陽人善爲步虛兩京冠絕貴遊見者
皆稱賞焉

又曰嚴智明字惠識晉陵人也受性有善聲幼工誦詠聲
明帝有疾每引法衆於內殿行道聞智明詠經甚懷賞悅
云疾爲之愈及法席旣解智明還外帝中夜不安寢敕呼
智明對御轉誦卽覺歡
又曰徐師子字德威東海人也陳武帝立宗靈大觀引德

威爲觀主後卒文皇勅賫祕器葬焉
太平經曰嚴寄之字靜虬丹陽句容人也爲道士事親至
孝住石渚觀母老不散遠離乃迎母於觀邊立小屋以盡
溫清母終毀瘠過禮識者嘉之

又曰郝愔字方回高平金鄉人爲晉鎮軍將軍心尚道法
密自遵行善隸書與右軍相埒手自起寫道經將盈百卷
于今多有在者

又曰張孝秀以王元規筆跡妙巧類相請屈元規但翫泉
石終日撫琴嘯詠了不執筆臨還止爲行書數行而已孝
秀雅相推憚弗敢固祈今簡寂館長勝猶有筆迹也
又曰許思玄者許遠遊之弟也生而好道儒雅知名晉簡
文帝爲俗外之交也

又曰任敦尚博昌人永嘉中投茅山講道集衆敦竊歎曰

衆人雖云慕善皆外好耳未見真心可與斷金者
又曰晉陸納爲尚書令時年四十病瘡告杜恭云奕世短
壽臨終皆患此瘡恭爲奏章又與雲飛散謂納曰君命至
七十果如其言王右軍病請恭恭謂弟子曰右軍病不差
何用吾十餘日果卒

又曰蔣負芻義興人也與晉陵薛彪之爲俗外之交去來茅
山有志栖託齊永明中暫下都陶隱居一遇便盡素契陶後解
紱結宇中茅中茅山也仍請負芻度嶺相就經典藥術常共論之
又曰楊超字超遠東海人也出入事陶隱居往復與陶論
難得爲入室

又曰諸慧開字智遠吳興烏程人也每以戒行自修拯濟
爲務齊大明八年天下飢饉慧開有少穀實乃悉分賑鄉
邑賴之有三人積飢食飽而致死其家訴縣稱慧開餉殺

餓人苦相誣謗邑令笑曰乞食飽死反怨主人法無此科
遣而不問

又曰濮陽者不知何許人事道專心祈請皆驗鄭鯉音女
足跛陽療之尋差晉簡文廢世子無嗣時使人祈請於陽
於是中夜有黃氣起自西南遙墮室尔時李皇后懷孝武
又曰許邁字叔玄少名暎後改名遠遊志求仙道入臨安
西山經月不返人亦不知其所之先媿散騎常侍吳郡孫
宏女爲妻邁居臨安山中爲書謝遣其妻云欲聞懸雷之
響山鳥之鳴自爲簫韶九成不勝能也偶景青葱之下栖
息巖岫之室以爲殿堂廣廈不能過也情願所終志絕於
此吾其去矣長離別矣

又曰褚伯玉字元璩吳郡錢塘人早慕冲虛年十八父爲
娶婦入前門伯玉後門山往剡居瀑布山性耐寒暑在山

三十餘年隔絕人事一說云伯玉初遊南岳路入閩中飛
湍走險伯玉泊舟晚瀨衝颺忽起山水暴至激船上巔崩
落絕嶂徒侶以爲冰碎緣阻尋求見伯玉自若以小杖撝
舟涉不測之泉衆以駭伏入霍山而去初隱瀑布山齊高
祖欽其風欲與相見辭以疾而去帝遣恨詔瀑布山下立
太平觀孔稚圭立碑

又曰張陵博學及河洛天文悉窮其妙靜處衡門不求聞
達彈琴詠詩順志而已

又曰龍威丈人山中得道者也時人莫知其名號曰山隱
居傲然不群高絕人世

又曰陶弘景字道明魏郡平陽人也自號華陽隱居常謂
人曰我心恒如懸鏡觸物不遺好行陰德拯濟因窮合施
諸藥遠近賴之平生未嘗晝眠看書必至半夜好聞松風

之聲少絕肥羶晚惟進飢音餒苔紫菜生薑飲酒能至一斗
而斷不醉也

老氏聖紀曰神醫中岳仙人成公與以姚氏泓十五年七
月六日仙化門徒欲厚葬之興忽然重起曰道士絕累與
俗有殊胡爲哀哭厚葬但建修齋功此乃合太古淳真之
法也言訖而化明日中時有叩石室者門人出視見兩童
子引入戶與歛起去葬於鞏縣界潔素里

又曰孟道養字孝元初名援平昌人少時聞有法席不問
遠近往觀聽焉及長性沈靜學專爲己不求聞達閉戶開
窗披書玩古及入室讀誦聲纔出口有劉緩戴詵相造研
論玄理各歎伏以爲邁絕

又曰吳猛字世雲豫章人也性純孝夏夜在父母側不敢
驅拂蚊蚋恐去己而集親年三十邑人丁義士奉道以術

傳之鄉人隱銅爲設酒既去酒在器中不耗道士舒道雲
病瘧比年猛授以三皇詩使諷之頓愈嘗還豫章以白羽
畫江而渡縣東有石筍歷代未嘗開猛往發之多得簡牒
古字不可識縣南有峻石特立千仞猿狖不能上猛仗策
登之縣令新蔡干慶好畋獵猛屢諫不聽後慶大獵四面
引火烘天而猛坐草中自若鳥獸依附左右火不能及慶
大駭因是悔王勃於坐收猛俄失之勃大怒是歲勃敗猛
登廬山見一叟坐樹下以玉杯承甘露授猛又有玉房金
室見數人與猛語若舊相識設玉膏終日猛又乘鐵舡於
廬山頂

又曰錢妙真晉陵人也幼而好道便欲離俗親族逼以適
人泣涕固免遂居大小二□茅山後往鸞口洞手裁書并
詩七章與陶隱居

又曰孔靈產會稽山陰人也遭母憂以孝聞宴酌珍羞自
此而絕饘蔬布素志畢終身父見過毀惻然命具饌靈產
勉從父命咽以成疾父以人有天性不可移遂不復逼深
研道幾遍覽仙籍宋明帝於禹穴之側立懷仙觀詔使居
之遷太中大夫加給事高帝賜以鹿巾猿裘竹素之器手
詔曰君有古人之風賜以林下之服登泛之日可以相存
也

又曰張繹字士和吳郡人也獎勵學徒整肅法事屢講衆
經理致深密詞端華辯當時所宗梁武帝雅相欽賞時陶
隱居著法檢論明釋老二教繹往復討論甚有條理隱居
嘉焉專心道法居貧守約喜八體書別制雲篆作茅山南
洞碑甚工

又曰宋文同字文明吳郡人也梁簡文時文明以道家諸

經莫不敷釋撰靈寶經義疏題曰謂之通門又作大義名曰義淵學者宗賴四方延請長於著撰訥於口辭

又曰王遂起太原人爲集真觀主性少眠縱卧熱猶覺人語言論相涉即領其辭莫不歎其清脍

又曰晝夜不臥日月合光

太平御覽卷第六百六十六

太平御覽卷第六百六十七

道部九

齋戒

太上經曰思神錄氣習法登階名之爲齋

太極真人曰齋莫過乎靈寶其法高妙不宜於世仙聖口

訣祕而不書太一齋法玄之又玄

指教經曰奉道不齋戒如無燭夜行失道自苦耳

大真科曰修三守一齋爲本基學道以齋戒爲本太上所

重老氏所營仙真所賴

又曰道士能日中一食不殯穢惡隨月齋戒晝夜不怠不

害一切拔度蝮飛當得至道

又曰道士修經習業以道德二篇爲先齋戒受之度人濟

又曰救解父母疾病當齋官露臺齋中奏子午章苦到必
感又曰玄清玉皇之道上皇天帝授太微天帝君三元紫精
君真陽元老君後以付太上道君以傳金闕李君李君傳
太靈真人南岳赤君又紫元夫人以傳清靈王君王君傳
南岳魏夫人夫人傳楊君使授許長史及掾授受者齋戒
七日
又曰眾真授道先齋戒百日或三十日或十日又當先告
齋一日以洗素心三千年六傳尋上經齋戒無如此者行
之十四年太上迎以玉輪登上清為上真
三皇經曰凡齋戒三事以定心口身之業也
又曰凡齋戒講讀元譜大經佩服內文以成其道
又曰凡齋者佩服三皇內文以成隱顯之道

登真隱訣曰道齋謂之守靜謂齊定其心潔靜其體在乎
澄神遺務檢隔內外心齋者也
又曰修道之人須齋戒禮謝七世之愆
又曰上清每以吉日會五真凡修道之人當其吉日思存
吉事心願飛仙立德施惠振救窮乏此太上之事也常須
齋戒遺諸雜念密處靜室
真諦曰齋戒不可雜處必亂正道也凡甲寅庚申之日是
尸鬼競亂精神躁穢之日當齋戒不寢遺諸可欲凡五卯
之日常當齋戒入室東向心拜在神念氣適意所陳
又曰漢建安中左慈聞句曲山在金陵通峩眉羅浮故渡
江尋之遂齋戒三月而登此山乃得其門入茅君授以三
種神芝宿啓功儀曰捧香仙女下衛齋戒之人
又曰太極真人受太上口訣千歲五傳依隱書之制齋戒

五日乃授立約
珠囊曰凡入五岳以甲子上旬之日沐浴齋戒七日乃行
若名山有芝英奇藥者奉之作素奏丹書其文乞登仙度
世飛行上清再拜放白鷄犬各一於石上而去然後求芝
英奇藥所欲必獲惡鬼老魅不敢試人若學道不知此術
入山多厄

抱朴子曰家有三皇圖必先齋戒百日乃召致天地五岳
社稷之神後聖君命清虛小有真人撰集上仙真籙總名
爲上真正法以懼萬邪百年再授于人須齋戒方得
三元品經曰學道之本當先修中元齋戒之法贖罪謝過
於太真則書名玄圖

靈寶赤書曰元始五老諸天帝皇帝以歲六齋之月會於
上三天靈都宮元陽紫微之臺集筭天元推校運度又云

紫微宮舊格丹書曰素齋戒百日誦之

太素玉籙經曰齋戒存思誦習此經精進無怠神通智達
位爲太素真人

太平經曰真人云人之精神常居空閑之處不居汗濁之
閒也欲思還神皆當齋戒香室中百病自除不齋戒則精
神不肯返人也皆上天共訴人所以人病積多死者不絕
八素奔辰訣曰七曜五星審識形色見之早晚於庭伺之
若晦冥之夕皆於寢室存念齋戒修行如存奔日月之法
日中赤氣紫芒者爲曜靈九神華芒也月中黃氣白光入
剛之芒是爲月華夜精道人皆知服日月之氣而吸九華
靈靈芒能修存奔日月之道安妃授揚君書二卷皆是奇
法日月之道甚多高妙
上清金闕靈書曰太上之吉會日者高真集宴慶獻之日

也迴元者太上之更始日也甲子陰陽之首氣月晦改度之初萌故爲新日也不知此日者不得解罪除過不得刻簡上眞當須齋戒於是日思存吉事此迴元訣也
又曰黃庭內景經一名太上琴心文又名大帝金書扶桑大帝君宮中盡誦此經金簡刻書之故曰金書又名東華玉篇東華者方諸宮名東海青童君所居也其中仙曹多齋戒誦詠刻玉書之
又曰太極左真人曲素訣辭一名九天鳳氣玄丘大眞書太上授太極左真人真人傳東海方諸宮青童大君使傳道士宿有名應神仙真人者佩之二十年得見三元君齋戒青金之誓以代盟約
八道祕言曰欲行九眞之法者齋戒靜室至須專寂心禱飛仙上登紫庭

又曰九天鳳氣玄丘眞書玄都丈人仙科授佩齋戒三日佩之者得仙

道德經序訣曰尹喜知紫氣西邁齋戒想見道眞及老子度關授二篇經義

靈書經曰十部妙經金字玉簡諸天真仙齋戒月日上誦玉京誦其文

威儀經曰齋戒景福度人先爲先人後己與志玄同一本行書曰授靈寶赤書者必先齋戒

東卿司命經曰先師王君昔見授太上明堂玄眞上堂齋戒休糧存念日月咽服光芒之液常密行之此上眞道也太上玄眞經先盟而後行行之然後可聞玉佩金璫之道耳季偉昔長齋三年竭誠殫思乃能得之神光映身然後受書此眞玄之道要而不煩吾常祕寶藏之囊肘故以相

示慎密者也好道者欲求神仙宜先齋戒登山皆左慈齋戒三月拜禮靈山竭誠三年然後二茅君引前

又曰黃庭內景玉經曰扶桑太帝君命賜谷神王傳南岳夫人授受齋戒九日

又曰三元真一經金闕帝君所守東海小童以傳滄子滄子傳蘇君蘇君傳周君授受齋戒百日或五十日或三十日或七日四十年傳一人十人止後聖道君命清靈小有天王修集上仙真籙總名紫元夫人傳王君王君傳南岳魏夫人夫人傳楊君楊君傳許掾授受齋三日或七日鳳真之文太上受太極左真人真人傳東海方諸君青童君此亦衆真相傳授受齋三日佩之九年得見二元君於上清金闕

又曰太上智慧經太上付上相又紫元夫人傳王君而下

君傳南真南真傳楊君今授許長史掾授受齋戒五十日又曰太丹隱書飛真之道存想之法也此蓋楊君上抄一經誦以與長史耳亦物九真之龍書也未見齋戒之法不可遵行真諦有朝太素法云受洞訣旋行太丹隱書存三元洞房者即謂此也但不具耳世有周君學注洞房事亦是抄耳此經語而注之爲施修之法未見真本而事旨不具

名山記曰大茅山有小穴口石壇之但精心齋戒可得而遊中茅山東亦有小穴穴口如狗竇劣容人入耳愈入愈闊外以磐石掩塞穴口故餘小穿如杯大使山靈守衛之此磐石亦時開發若勤懇齋戒尋之得從而入易於常洞口好道者欲求神仙宜預齋戒則三茅君於句曲見之授以要道入洞門句曲有五門立志齋戒三月尋登此門者

可入矣

九天經曰玉輔上宰齋戒建節侍於太清

法輪經曰仙公齋戒未及歲年而感召天真下降淨室

又曰念真齋戒緘口慎言

靈寶大戒經曰不受大戒徒爲長齋

四極明科經曰凡學上清之道奉其宗師入室齋戒

太上科曰凡經從師受皆真官侍衛須齋戒誦誦

雌一五老經曰長修善行日中乃飭齋戒三年乃得受太

洞真經

太上丹簡黑籙曰道之去聖日已遠矣傳寫科戒謬誤者

衆若有所疑師不能解者可齋戒一月求靈應之審靈仙

感降報語於人

傳授經曰齋者簡素爲上神先映身

集仙籙曰崑崙玄圃見正一真人勤苦齋戒讀經崇道

太霄琅書曰立三本書一爲長鎮一爲供齋一爲研習者

常日隨所住室中別置格上躬自出入勿使委非其所寫

經之時須先齋戒經中有圖圖或別卷各有侍官典圖真

吏請問經曰道不存師齋誦無感

王佩金璫經曰衆真登太瓊臺齋戒三月

崆峒經曰太上道君齋戒於西那玉國羅浮之岳

又曰青精飴飭方太極真人傳王君授受之際齋戒十日

二千六百年傳一人雲牙玉方王君傳南岳魏夫人齋戒

五日服之可以絕穀去尸虫王君遊觀天下詣龜山齋三

月又齋戒三年詣太素還西城又齋三月受書周君少遇

中央黃老君遊丹城乞長生度世之道授以上真之道乃

還登常山石室中齋戒念慮久歷歲時後仙去

道學傳曰左敦字尚隱雲陽人雲陽山卽茅山也敦所居
山舍西十五里有一石室西南二里復有一石室皆容數
十人西南室父老傳云有銅牛出皆銅鞮劍卷相傳號爲
銅室曲入至深立北通潢池而洞崑崙每三元齋戒之日
敦往二室祈禱皆髣髴眞形
又曰陸脩靜字元德吳興人太始七年率衆建三元露齋
太眞上倉元上經錄曰凡有生之城清少濁多穢障相纏
行善不立邪氣來侵強魔守試上學之人齋戒存思禁隔
囂塵非類之物唐突去來皆是穢濁當擇日齋戒佩破淹
之符以昇玉清

