



宋槧太平御覽



13
403
8



太平御覽卷第二十八

時序部十三

立冬

禮記月令曰孟冬之月是月也以立冬先三日太史謁於天子曰某日立冬盛德在水天子乃齋立冬之日親率公卿大夫以迎冬於北郊還乃賞死事恤孤寡

左傳曰仲尼問鄭子曰丹鳥氏司閉者也以立秋來立冬去

易說曰乾西北也主立冬

易通卦驗曰立冬不周風至水始冰薺麥生鷺雀入水為

蛤

京房易占曰立冬乾王不周風用事人君當興邊兵治城

太平御覽

卷二十八

一

新定圖書

此係明治八年八月八日
月廿八日
卅八年
山田
郎君
所購
以贈

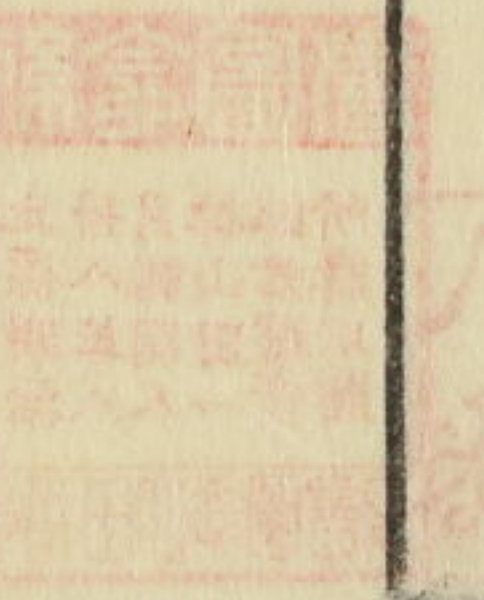
八幡
田中

郭行刑決罪立冬三禮義宗曰十月立冬為節者冬終也立冬之時萬物終成為節名小雪為中者氣敘轉寒雨變成雪故以小雪為節

後漢書續禮儀志曰立冬之日夜漏未盡五刻京都百官皆衣皂迎氣於北郊曰家語曰魚游於水鳥游於雲故立冬則鸞雀入於海化為蛤曰符瑞圖曰八風循通八方之風應時而至也立冬北方廣

莫風至一名寒風周書時訓曰立冬十月節水始冰水若不冰即陰之有負

地始凍地若不凍即災咎之徵野雞化蜃若不為蜃即時多姪婦二十八



五行休王論云立冬乾王坎相艮胎震沒巽死離囚坤廢允休

周易曰先王以至日閉關商旅不行后不省方謂夏至日也

尚書曰日短星昴以正仲冬孔安國注日日短冬至日也昴白武星亦以七星並見以正冬之三節也

禮記曰仲冬之月日短至陰陽爭諸生蕩爭者陰方盛也子齋戒處必掩身身欲寧去聲色禁嗜慾安形性事欲靜

以待陰陽之所定周禮曰冬至日在牽牛景長一丈三尺夏至日在東井景

長尺有五寸又曰籬氏去草冬日至而夷之秋繩而芟之冬日至而耜

之若欲其化也則以水火變之謂以火燒其所芟籬之草已而水之則其土亦和美

矣月令季夏乃燒灌行水利以殺草如以熱湯是其一時著之

又曰司徒職曰日至之景尺有五寸謂之地中天地之所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也然則

百物阜安乃建王國焉制其畿方千里而封樹之景尺有五寸者

南戴日下萬五千里地與星辰四遊升降於三萬里之中是以半之得地之中也畿方千里取象於日尺有五寸為

正樹樹木溝上所以表助阻固也鄭司農云七圭之長尺有五寸以夏至之日立八尺之表其景適與土圭等謂之

地中今潁川陽成地為然

春秋左傳曰僖五年春王正月辛亥朔日南至

周正月今十一月冬

至之日公既視朔遂登觀臺以望而書禮也

視朔觀吉朔也觀臺臺上

則可以明其術數審別陰陽敘事訓民魯君不能常脩此禮故善公

之分至啓閉必書雲物也分春秋分也至冬夏至

之得禮也

立冬雲物氣色災變也傳重甲為備故也逆為之備

周典不言公者日官掌其職

易通卦驗曰冬至之日見雲送迎從下嚮來歲美人民和

不疾疫無雲送迎德薄歲惡故其雲赤者旱黑者水白者

為兵黃者有土功諸從日氣送迎其徵也

又曰冬至始人主致八能之士或調黃鍾或調六律或調

五行或調律曆或調陰陽或調正德鄭玄注曰致八能之

士者言選於人眾之中取習曉者使之調焉諧調和之也

又曰冬至始人主與羣臣左右從樂五日天下之眾亦家

家從樂五日以迎日至之禮鄭玄注曰從者就也冬至君

臣俱就大司樂之宮臨其肄樂祭天園丘之樂以為祭事

莫大於此

又曰冬至成天文鄭玄注云天文謂之三光運行照天下

冬至而數訖於是時也祭而成之所以報也

又曰冬至之日立八神樹八尺表日中視其晷如度者則

歲美人和順晷不如度者歲惡晷入則水晷退則旱進二

寸則月食進尺則日食進謂長於度也

京房易妖占曰冬至繕宮殿封倉庫

易說曰坎北方也主冬至

尚書考靈曜曰冬至日則五星俱起牽牛日月若懸璧五星若編珠

孝經說曰斗指子為冬至至有三義一者陰極之至二者陽氣始至三者日行南至故謂為至

孝經援神契曰冬至陽氣動

又曰冬至日在外衡

三禮義宗曰十一月大雪為節者刑於小雪為大雪時雪轉甚故以大雪名節冬至中者亦有三義一者陰極之至二者陽氣始至三者日行南至故謂之冬至也

又曰冬至日祭天於圓丘玉用其蒼璧性同玉色樂用夾

鍾為宮樂作六變

五經通義曰冬至寢兵鼓商旅不行君不聽政事又曰冬至陽氣萌陰陽交精始成萬物氣微在下不可動泄王者承天理故率天下靜而不擾也

史記曰冬至短極縣土灰孟康曰先冬至三日懸土灰於衡兩端輕重適均冬至日陽氣

至則灰重夏至日陰氣至則土重晉灼曰蔡邕律歷記候鍾律權上土灰冬至陽氣應黃鍾通土灰輕而衡仰夏至陰氣應蕤賓通土灰重而衡低進退先後五日之中灰動麋解角蘭根出泉水涌啓

以知日至要訣畧景

又曰凡候歲美惡候謂歲始或冬至日產氣始萌臘明日人眾卒歲壹會飲食發陽氣故曰初歲

又曰黃帝得寶鼎宛胸問於史區對曰帝得寶鼎神筮是歲己酉朔旦冬至得天子紀終而復始於是黃帝迎日推筮後率世歲復朔旦冬至

漢書曰宦者淳于陵渠覆太初曆晦朔望最密五星如連珠應劭注云謂太初上元甲子夜半朔朝冬至七曜皆會牽牛

又曰冬至陽氣起君道長故賀夏至陰氣起君道消故不賀

司馬彪續漢書曰天子常以冬至夏至日御前殿合八能之士陳八音聽樂均度晷景候鍾律權土灰徵陰陽也

續漢書禮儀志曰冬至前後君子安身靜體百官絕事不聽政擇吉辰而後省事絕之日夜漏未盡五刻京都百官衣皂聽事之日百官皆衣絳

後漢書曰傅賢字仲舒遷廷尉每冬至斷獄遲迴流涕魏文帝黃初元年冬至日黃雀集于文昌殿前見曹植表左思魏都賦云翩翩黃雀銜書來辭禁母氏云黃雀銜書具吾臺也

後魏崔浩女儀曰近古婦人常以冬至日上履襪於舅姑踐長至之義也

晉書曰周嵩母李氏常冬至致酒舉觴賜三子曰吾本渡江託足無所不謂爾等並貴列吾目前吾復何憂嵩起曰

恐不如尊旨伯仁志大而才短名重而識闇好乘人之弊此非自全之道嵩性抗直亦不容於世唯阿奴碌碌當在阿母目下耳阿奴謨小字也後果如其言

沈約宋書曰魏晉冬至日受萬國及百寮稱賀因小會其儀亞於歲朝也

又曰冬至朝賀享祀皆如元日之儀又進履襪崔駰襪銘有建子之月助養元氣之事後魏北京司徒崔女儀云近古婦人常以冬至日進履襪於舅姑皆其事也襪亦作絳並亡伐反作赤豆粥荆楚記云共工氏有不才子以冬至

南史曰梁傅岐為始新令有囚當死會冬至岐乃放其還

家獄曹掾固爭曰古者有此今不可行岐曰其若負信縣
 令當坐責如期而反太守深相歎異遽以狀聞
 梁書曰席闡出為東陽太守在郡有能名冬至悉放獄中
 囚依期而至
 齊書曰庫狄伏連冬至之日親表稱賀其妻為設豆餅伏
 連問此豆何因而得妻對曰於馬豆中分減伏連大怒
 唐玄宗實錄曰上御含元殿受朝太史奏曰朔日至曆數
 之元嘉辰之會按樂汁圖徵云朔日冬至聖主厚祚又按
 春秋感精符云冬至陰雲祁寒有雲迎日者來歲大美此
 並聖德光被上感天心請付有司以彰嘉瑞從之
 荆楚歲時記曰十一月冬至日作赤豆粥
 洽聞記曰赤土國直崖州南渡海經雞籠島冬至之日影
 在北夏至之日影在南開戶皆向北

西域諸國志曰天竺國以十一月六日為冬至冬至則麥
 秀

管子日以冬至之日始數四十六冬盡春始教民鑽燧謹
 竈泄所以壽人也

淮南子曰冬至之日北宮御女黑色衣黑采擊磬石水王
故輿北宮其器鍛其畜璣璣者即內象

又曰陽氣為火陰氣為水水勝故夏至濕火勝故冬至慘
 慘故灰重日冬至井水盛盆水溢鵲始巢八尺之脩日中
 而景丈三尺

又曰天文曰冬至日數來歲正月朔日滿五十者民食足
 不滿五十者減一升餘日日益一升其為歲伺也伺候也
 呂氏春秋曰冬至後五旬七日菖蒲生百草之先生也於
 是始耕高誘注曰菖蒲水草也

又曰冬至日行遠道周四極命之曰玄明天

又曰仲冬命之日暢月陽氣在上人民空閑無所事故作曰暢月

太玄經曰冬至及夜半以後者近玄之象也進而未極往

而未至虛而未滿故謂之近玄也玄以子午為晝夜分冬至夜半以前癸亥之日

也玄道好謙夜半以後天道始邁雖進未極雖往未至滿在沖虛而未盈滿也是為近玄則休也釋文曰冬至斗指

子夜半時加午者也

又曰調律者度竹為管蘆葦為灰列之九間之中漠然無

動寂然無聲微風不起纖塵不形冬至夜半黃鍾以應

白虎通曰廣莫風冬至斷其大辟行刑獄也

又曰冬至前後君子安身靜體百官絕事不聽政擇吉辰

而後省事

又曰冬至陽始起反大寒何也陰氣推而上故大寒

玉燭寶典云十一月建子周之正月冬至日極南影極長

陰陽日月萬物之始律當黃鍾其管最長故有履長之賀

神農書曰冬至陰陽合精天地交讓天為尸濕地為不凍

君為不朝百官為不親事不可出遊必有憂悔

符瑞圖曰冬至東北方融風至一名焱風

崔寔四人月令曰冬至之日薦黍羔先薦玄冥以及祖禰

其進酒尊老及謁賀君師耆老如正旦

又曰先後冬至各五日買白犬養之以供祖禰

周書時訓曰大雪之日鵠鳥猶鳴者國有訛言虎不交將

帥不和挺不出卿士專權冬至之日蚯蚓不結君政不行

麋角不解兵不藏水泉不動陰不承陽

曆義疏曰大雪十一月節月之初氣也言太陰之氣以大

水凝為雪故曰大雪冬至十一月之中氣也言冬至者極

也太陰之氣上干於陽太陽之氣下極於地寒氣已極故

曰冬至氣當易之是以王者閉門闔商旅不行以其陽氣乘踊君壽益長是以冬賀也亦以日之行天至於巽維東南角極之於此故曰冬至

顏師古匡謬正俗曰鄭氏箋云鵲之作巢冬至加功至春乃成此言始起冬至加功力爲巢蓋直言耳而劉昌宗周讀等音加爲架名從以構架爲義則不應云架功也

黃帝針灸經云冬至日風從南來者名爲虛賊傷人也

風角書曰候赦法冬至後盡丁巳之日有風從巳上來滿三日以上必有大赦

養生要集曰南陽張平子云冬至陽氣歸內腹中熟物入胃易消化

又曰通曆數家算法推考其紀從上古天元來訖十一月甲子夜半朔冬至日月若連璧

魏武帝明罰令曰聞太原上黨西河鴈門冬至後百有五

日皆絕火寒食云爲介子推○晉潘尼長至詩曰渾儀賦

四氣玉衡運招搖靈晷脩期夕日南始今朝

宋鮑昭冬至詩曰景移風度改日至晷遷換眇眇負霜鶴

皎皎帶雲鴈長河夜闌于層冰如玉岸哀哀故老容慘慘

愁歲晏

陳新塗妻季氏冬至詩曰靈象尋數迴四氣時憑散陰律

鼓微陽大明將啓旦感興時來多心隨逝化歎式宴集中

堂嘉賓盈朝館

魏曹植冬至獸禮頌表曰伏見舊儀國家冬至獻履貢襪

所以迎福踐長先臣或爲之頌臣旣玩其嘉藻願述朝慶

千載昌期一陽嘉節四方交泰萬彙昭蘇亞歲迎祥履長

納慶不勝感節情繫帷幄拜表奉賀并獻紋履七量襪若

于副上獻以聞謹獻

太平御覽卷第二十八

漢書曰正月朔歲首立春四時之首
又曰哀帝時鮑宣以正旦日蝕地震宣上書曰陛下父事
天母事地子養庶人今父虧明母震動子訛言三朝始小
民正月朔日俗忌器破尙惡之況日之虧缺乎三朝始小
東觀漢記曰戴憑字次仲爲侍中正旦朝賀百僚畢會帝

太平御覽卷第二十九

時序部十四

元日

書曰正月上日受終於文祖

上日朔日也終謂堯終帝位
之事文祖者堯文德之祖廟

又日月正元日舜格于文祖

堯喪三年畢將即政故復至
廟告

又曰正月朔旦受命于神宗

受舜終事之命神宗文
祖之宗廟言神尊之也率百

官若帝之初

順舜初攝帝位
故事奉而行之

漢書曰正月朔歲首立春四時之首

又曰哀帝時鮑宣以正旦日蝕地震宣上書曰陛下父事
天母事地子養庶人今父虧明母震動子訛言三朝始小
民正月朔日俗忌器破尙惡之況日之虧缺乎三朝始小
東觀漢記曰戴憑字次仲爲侍中正旦朝賀百僚畢會帝

令群臣能說經史更相難詰義有不通輒奪其席以益通者憑遂重坐五十餘席
後漢書陳翔拜侍御史時正旦朝賀大將軍梁冀威儀不整翔奏冀恃貴不敬請收治罪時人奇之
續漢書曰永平四年詔曰比來水旱飢饉加有軍旅正旦無陳朝賀之儀

又曰歲正日爲大射朝受賀其儀夜漏未盡七刻鍾鳴受賀及贊公侯璧中二千石羔千六百石鴈四百石已下雉百官賀正月二千石已上上殿稱萬歲舉觴御食司空奉羹大司農奉飯奉食舉之樂百官奏畢宴飲作樂
魏書曰建安中劉劭爲計吏詣許太史言正旦當日蝕仰時在筭或所坐者數十人或云當廢或云宜卻會劭曰梓慎禪竈古之良史猶占水火錯失天時然則聖人垂制不

爲變豫廢朝禮者或災消異伏或推術謬誤也或善其言勅朝會如故日亦不食
臧榮緒晉書曰熊遠議曰履端元日正始之初有識之士於是觀禮樂榮耳目之觀崇玩弄之好
又曰晉元會設白獸樽於殿上樽蓋上施白獸若有能獻直言者則發此樽飲酒案禮白獸樽乃杜舉之遺式也爲白獸蓋後代所爲示不忘憚也
晉載記曰南燕慕容超末年正會羣臣於便殿方奏樂超歎曲終不已其年爲宋高祖所擒
沉約宋書曰舊時歲朔常設葦菱桃梗磔於宮及百寺之門以禳惡氣
又曰孝武帝大明五年正月旦雪江夏至義恭以衣承雪作六出花進以爲瑞帝大悅

又曰元嘉三十年正月旦上朝萬國平旦東南有青黑雲氣非常廣數丈過北覆映宮上
北齊書神武既平并州爾朱兆北保秀容神武揚聲討兆既出而止者數四兆意怠神武揣其歲首當宴會遣竇泰以精騎襲之一日一夜行三百里神武繼至兆軍人因宴饗休息驚走遂破之兆自殺

又曰張華原爲兖州刺史獄有擊囚時謂之日三元之始念卿幽閉今給假五日足得展謁親親期盡當還也囚果應期而至

梁書曰天監四十年正月朔旦帝臨軒冠太子於太極殿舊制太子着遠遊冠金蟬翠綵纓至是別加昭明太子冠金博山冠以太子美姿容善舉止故也

唐書曰貞元六年正月戊戌朔先是有司奏元日太陽虧

遂罷朝會至時不食百僚稱賀

又曰天后朝王方慶議告朔儀曰今每歲首元日通天宮受朝讀時令布政事京官九品以上諸州朝集使等咸列於庭此聽朔之禮畢

又曰新羅俗以元日拜日月神易通卦驗曰正月五更人整衣冠於家庭中爆竹帖畫雞子或鏤五色土於戶上厭不祥也

尚書大傳曰正月上日受終于文祖在璇璣玉衡以齊七政璇璣者何也傳曰璇者還也機者幾也微也其變幾微而所動者大謂之璇璣是故璇璣謂之北極受謂舜也上日元日

又曰夏以孟春爲正殷以季冬爲正周以仲冬爲正夏以平旦爲朔殷以雞鳴爲朔周以夜半爲朔不以二三月後

為正者萬物不齊莫適所統故必以三微之月為歲之三
正三正之相承若連環也

又曰周以至動殷以萌夏以牙謂三王之正也至動物有

三變故正色有三天有三生三死恒異時死者是故周以日

至為正殷以日至三十日為正夏以日至六十日為正天

有三統十有三正也統本三統者所以序生也三正者所以

統天也是故三統三正也若循連環周則又始窮則反本

也夏以孟春為正者貴形也

春秋感精符曰人統月建寅物生之端謂之人統夏以為

正漢書云於律太族為人統也

白虎通曰正朔三何夫天有三微之月也三微者何言陽

氣始施黃泉而未上也十一月陽氣始養黃泉之下萬物

皆赫赫然感陽之氣也故周為天正色尚赤十二月之時

萬物時牙而白故殷為地正色尚白正月之時萬物始達

孚甲而出皆黑人得加力故夏為人正色尚黑也後之人

不以二三月為正者以其萬物不齊莫有所立故必以三

微月也

漢官儀曰正月旦天子御德陽殿臨軒公卿大夫百官各

陪位朝賀蠻貊胡羌朝貢必見屬郡計吏皆陞觀

又曰元日朝賀三公拜璧殿上獻壽觴

又曰正月朔賀三公奉璧上殿嚮御西北太常贊曰皇帝

為三公興三公伏皇帝坐乃前進璧古語曰御坐則起此

之謂也

魏略曰正始元年南風大起數十日發屋折樹動太極殿

東閣正旦大會又甚傾杯案曹休將誅之徵也

典略曰魏明帝使博士馬均作司南車水轉百戲正月朝

造巨獸魚龍蔓延弄馬倒騎備如漢西京故事
晉起居注曰太始元年詔曰朕遭憫凶奉承洪業追慕罔
極正日雖當受朝其伎樂一切勿有所設又殿前反宇及
文武帳織成帷幙之屬皆不須施

又曰太始四年正月上臨軒朝群臣於太極前殿詔安平
王載輿車昇殿上迎拜於阼階王坐上親奉觴上壽皆如
家人之禮王拜上皆跪而止之

又曰永和元年正月辛未朔雨不會甲戌皇太后登太極
前殿施紗幘鄣與上臨饗羣臣

又曰咸康四年尚書倉部奏下楊州彫胡米一升至五年
正旦進御詔停

又曰十二月丙子正旦會百僚增賜醑酒人二升
又曰咸康七年十二月尚書樂謨奏八年正會儀注唯作

鼓鍾其餘伎樂盡不作詔曰若元日大饗萬國朝宗庭廢
鍾鼓之奏朕聞起居之節朝無磬折之音賓無蹈履之度
其於事儀不亦闕乎卿諸人當准量輕重以制事中則情
興並隨國無滯儀矣
又曰永和十三年王彪之與楊州刺史殷浩書曰太史上
元日合朔談者或有疑應卻會與否昔建元元年亦元日
合朔庾車騎寫劉孔才所論爲不得禮苟令從之是勝人
之一失何者禮云諸侯旅見天子入門不得終禮而廢者
四太廟火日蝕后之喪雨沾服失容尋此四事之指自謂
諸侯雖已入門而卒暴有之則不得終禮非爲先存其事
而僥倖史官推術錯謬故不豫廢朝禮也夫三辰有災莫
大日蝕史官告譴而無懼容不修豫防之禮而廢消救之
術方大饗華夷君臣相慶豈復是將虔天災罪已之謂且

檢之事實合朔之儀至尊靜躬殿堂不聽政事冕服御坐門闔之制與元會禮異自不得兼行當權其事宜合朔之禮不輕於元會元會有可却之禮唯合朔無可廢之義謂應依建元故事卻元會浩從之竟卻會

又曰咸和二年正月饗萬國有鷗鳥五集殿明年蘇峻反三齊略曰滎陽有免井漢沛公避項羽追逃於井中有雙鳩集其上人云沛公逃入井羽曰井中有人鳩不集其上遂下道沛公遂免難後漢世元日放鳩蓋為此也

列子曰邯鄲之民以正月之旦獻鳩於簡子簡子大悅厚賞之客問其故簡子曰正旦放生示有恩也客曰民知君欲放之故競而捕之死者衆矣君而欲生之不若禁民勿捕捕而放之恩不遍不相補矣簡子曰善

孔叢子曰邯鄲民以正月旦獻雀於趙王而綴以五絲王

大悅申叔告子順子順曰王何以爲也對曰正旦放之求有生也子順曰此委巷之鄙事非先王之法且又不順夫雀者取其名則宜受之於上不宜取之於下一國之王受雀者將何悅焉

淮南子曰以日冬至數至來歲正月朔日滿五十日者民食足不滿五十日日減一升有餘日日益一斗四時纂要曰此占最

有據也世說日元帝正會引王丞相登御牀王公固辭中宗引之弥苦文獻曰文獻王導謚太陽與萬物同輝臣下何以瞻仰乃止

又曰陶公作荊州時勅船官使鋸木屑不限多少悉藏之時咸不解此意後正會值積雪會日始晴廳事前除雪地甚潤濕於是悉用木屑覆之都無所妨

桂陽列仙傳曰成武丁正旦大會以酒沃庭中有司問其

故對曰臨武縣失火以酒救之遺驗果然

又曰永寧元年西南夷獻樂及幻人能吐火自支解易牛

馬頭時元會作之於庭安帝與羣臣觀大奇之唯陳禪獨

離席曰帝王之庭不宜作夷狄伎

荆楚歲時記曰元日庭前爆竹以辟山臊惡鬼也山臊按

神異經在西方深山中長尺餘犯人則病畏爆竹聲又俗

爆竹燃草起於庭燎

又曰元日至子月晦民並醺食之名又似之矣出錢為醪

出食為醺竟分朋擲擣名為博射藝經為擲博

又曰元日鑊懸葦炭桃捧門戶上却癘疫也

又曰元日服桃湯桃者五行之精厭伏邪氣制百鬼今人

進屠蘇酒膠牙餠蓋其遺事也

又曰正月一日三元之日也元始雞鳴而起案周書緯通

卦云雞陽鳥也以為人候四時使人得以翹首結帶正衣

常也注云案禮內則云子事父母婦事舅姑雞初鳴咸盥漱

弔官有朝賀私有所祭享虔恭宜先於庭前爆竹帖畫雞或

早復位於餘辰所以標而異焉斷鑊五絲及土雞於戶上

莊周云有挂雞於戶懸葦炭於其上樹桃其旁而鬼畏之

括地圖曰桃都山有大桃樹盤屈三千里上有金雞日照

此則鳴下有二神一名鬱一名壘並執葦索以伺不祥之

鬼得則殺之

又曰崔氏月令云過獵一日是謂小歲拜賀君親進椒酒

從小起按成子安椒花銘曰肇惟歲首月正元日厥味惟

新蠲除百疾是知小歲用之

周處風土記曰元日造五辛盤正元日五熏鍊形注曰五

辛所以發五藏氣

莊子曰春月飲酒茹葱以通五藏

又曰乃有雞子五熏鍊形鍊形又皆當生吞雞子一枚謂之鍊形又晨食五辛菜以助發五

氣藏

又玄中記曰今人正朝作兩桃人立門旁以雄雞毛置索

中蓋遺象也

應劭風俗通曰有桃人葦炭畫虎鬱壘以此鬼食虎今或

畫虎於門此並其事猛獸之聲有似所爆竹○神異經云

西方深山中有人焉其長尺餘性不畏人犯之令人寒熱

名曰山臊以竹着火挂燂音必而山臊驚憚玄黃經云謂

此鬼是也俗人以爆竹起於庭燎不應濫於王者魏時人

董勛云今正騰月門前作煙火挑人絞索松柏殺雞着門

戶逐疫禮與勛答云禮十二月索室逐疫慶門戶磔雞着門

火行故作火助行氣桃鬼所惡畫作人首可以有所收縛

不死之祥勛又云正月一日為雞二日為狗三日為羊四

日為豬五日為牛六日為馬七日為人正旦畫雞於門七

日為羊四日為豬五日為牛六日為馬七日為人正旦畫雞於門七

刑亦於此義但古乃磔雞令畏鬼今則不殺未知孰是北周

粟豆於灰散之宅內云以招牛馬雜畜令來乃置於是長幼

悉正衣冠以次拜賀進椒酒飲桃湯及柏故以桃湯柏葉

為酒董勛云俗以歲首用椒酒飲桃湯及柏故以桃湯柏葉

西令又問董勛曰俗人正旦飲酒先飲椒酒然後飲酒然則從小起

義在於斯乎其數子散出葛洪煉化篇方用柏子人詠人

細辛乾薑附子等分為散并花水服之又方江表劉次卿

受調如舞丸云武都雄黃丹沙二兩五物合搗碎五兩搗中

治於是下五辛菜膠牙糖各進一雞子梁有天下不食軍

荆自此不復食雞子以從常則周處風土記云正旦當生

晨啖五辛菜以助發五藏氣則行之久矣膠牙者蓋以使

其牢固不動今北人亦如之煮麻子大豆七枚消疾疫仲景方云

化篇云正月且吞麻子小豆各二七枚消疾疫仲景方云

有惡氣中人不幸便死取於此今則熬之未知所據也

吞之然麻豆之設當起於此今則熬之未知所據也

以錢貫繫牀脚迴以投糞掃上云令如願

錄異記云有商人區明者過彭澤湖有車馬自稱青洪君要明過厚禮之問何所須有人教之但乞如願及問以此言答之青洪君甚惜如願不得以許之乃其婢也既而送出自爾商人或有所求如願並為即得後至正且如願起晚乃打如願如願走入糞中商人以杖打糞掃喚如願竟不還也此如願遺事今北人正月十五日夜立於糞掃邊者亦為如願故事耳

鄧德明南康記曰昔有盧耽仕州為治中少學仙術身能奮飛每夕輒凌虛歸家曉則還州嘗赴元會至曉不及預朝列化為白鶴至閣前迴翔欲下威儀以箒擲之得一隻履耽乃驚還就列內外左右莫不駭異時步隲為廣州刺史意甚惡之使以狀聞遂至誅滅

王子年拾遺記曰堯在位七年有鸞鳳來集麒麟遊於藪澤鴟梟逃於絕漠有祗支之國獻重明之鳥一名重精雙睛在目狀如雞鳴似鳳時解落毛羽以肉翮而飛能搏逐猛虎伎妖惡不能為害食以瓊膏或一歲數來或數歲不至國人莫不掃洒門戶以望重精之集其來至之時國人或刻鑄金寶為此鳥之狀置於戶牖之間則魍魅鬼類自然退伏今人每歲元日刻畫為雞於戶牖之上者蓋重精之遺像也

西京雜記曰漢置宗廟飲酎用九十大牢皇帝侍祠以正月旦作酒八月成名曰酎一曰醢

鄴中記曰石虎正會虎於正殿南面臨軒施流蘇帳皆竊擬禮制整法服冠通天珮玉璽玄衣纁裳畫日月火龍黼黻華蟲粉米尋改車服著遠遊冠前安金博山蟬翼丹紗

裏服太學行禮公執珪卿執羔大夫執鴈士執雉一如舊禮充庭車馬金銀玉輅革輅數千董勛荅問曰歲首祝椒酒而飲之以椒性芬香又堪為藥又折松枝男七女二七亦同此義

又雜修養書曰正月一日取五木煮作湯以浴令人至老鬚髮黑案道家謂青木香為五木香亦云五木道家多以此浴是其義也

雜五行書曰常以正月旦及正月半以麻子赤豆二七顆置井中辟温病甚効

萬歲曆曰漢成帝詔除正旦殺雞與雀可謂仁於用心謂非

正旦則禁殺崔寔四人月令曰元日進椒柏酒椒是玉衡星精服之令人身輕能能音奈老柏是仙藥又云進酒次第當從小起以年少者為先

又曰正月之朔是謂正月躬率妻孥絜祀祖禰及祀日進酒降神畢乃室家尊卑無大無小以次列于先祖之前子婦曾孫各上椒酒於家長稱觴舉壽欣欣如也

玉燭寶典曰正月為端春秋傳曰履其一日為元日善之長也先王體元以居正也亦云上日亦云正朝亦云三元元者元也始也一也首也歲之元時之元日之元亦云三朔尚書大傳曰夏以平明為朔殷以雞鳴為朔周以夜半為朔

又曰元日造桃板着戶謂之仙木像鬱壘山桃樹百鬼畏之

王羲之月儀書曰日往月來元正首祚大蔭告辰微陽始布罄無不且和神養素

李膺家錄曰膺坐黨事與杜密荀翊同繫新汲縣獄時歲日朔引杯曰正朝從小起膺謂翊云死者人情所惡今子無忤色者何翊曰求仁得仁又誰恨也膺乃歎曰漢其亡

矣漢其亡矣善人天地之紀而多害之何以存國
 裴玄新言曰正旦縣官殺羊縣其頭於門又磔雞以覆之
 俗說厭瀉氣今以問河南伏君伏君曰是日也土氣上昇
 草木萌動羊嚼百草雞啄五穀故殺之助生氣
 古史考曰元日太史乃占氣象以知水旱吉凶隨分野書
 之

王渾集曰詔問明年正旦會四方計吏入見臨朝當何所
 宜渾奏舊正會前計吏軒下侍中讀詔書計吏跪奏臣以
 詔常文相承陛下留心訪問之意可令中書恒詔問方土
 宜士人賢才隱伏未達風俗好尚禮教之宜勸農務本以
 盡墾殖之利刑獄清理無枉濫之失郡守長吏勤心治政
 為民興利除害訓化之績授以紙筆盡意陳聞以明聖旨
 垂心四遠

劉臻妻正旦獻椒花頌曰吳穹周迴三朝肇建青陽散暉
 澄景載煥美此靈莖爰採爰獻聖容映之永壽於萬

後漢張衡東京賦曰於是孟春元日羣后旁戾百寮師師

于斯胥洎孟春元日正旦也蕃國奉聘要荒來質音致時惟

帝臣獻琛執贄當覲于殿下者蓋數萬以二爾乃九賓重

謂朝公至侯卿二千石以上六百臚人列之鴻臚所主羌胡

石以下及郎吏匈奴侍子凡九等臚人列之皆羅列也

崇牙張鏞鼓設郎將司階虎戟交鍛虎賁中郎將主夾階

相對立也晉傅玄元日朝會賦曰前三朝之夜中夜燎晷以舒光華

燈若乎火樹熾百枝之煌煌六鍾隱其駭奮鼓吹作乎雲

中

晉庾闡楊都賦曰歲惟元辰陰陽代紀履端歸餘三朝告

始皇帝迺坐露寢御組帷冠去聲華冕戴翠蕤襲日月佩玉

太平御覽

綏懷六璽紉文龜

魏曹植正會詩曰初歲元祚吉日惟良乃為嘉會讌此高堂尊卑列敘典而有章衣裳鮮絜黼黻玄黃清酤盈爵中坐騰光珎膳雜還充溢圓方笙磬既設箏瑟俱張悲歌厲響咀嚼清商俯視文軒仰瞻華梁願保茲善千載為常歡笑盡娛樂哉未央室家榮貴壽若東王

太平御覽卷第二十九

寒食日吳宮山三日

太平御覽卷第三十

時序部十五

寒食日正月十五日山陰晦日

中和節

人日

荆楚歲時記曰正月七日為人日

董勛問禮俗曰正月一日為豬四日為羊五日為人

以七種菜為羹剪綵為人或鏤金

薄為人以貼屏風亦戴之頭鬢

華勝相遺起於晉代見賈充李夫人典戒云像正月七日為

人故名為人日今北人此日亦有諱食菜者與楚食正反

人亦有正旦至人日講食故歲菜唯食新菜者又餘日不

刻牛羊狗豬馬之像而二日獨施人雞此則未喻郭緣主

銘於壁文字壽張縣安民山魏東平王鑿山頂為會聖殿如

自春為適如享大牛楚詞云日音起何代晉代相温參軍張望亦

有正月七日登高詩近代已來南北同耳北人此日食煎餅於庭中作之云薰夫未知所出也

雜五行書曰正月七日男吞赤豆七顆女吞二七顆竟年無病

又曰宋武帝女壽陽公主人日臥於含章殿簷下梅花落公主額上成五出花拂之不去皇后留之看得幾時經三日洗之乃落宮女奇其異竟效之今梅花粧是也

談藪曰北齊高祖七日升高宴群臣問曰何故名人日魏收對以董勛正月一日為雞七日為人按一說云天地初開以一日作雞七日作人也

劉臻妻陳氏進見儀曰正月七日上人勝於人

魏東平王是日登壽張安仁山銘曰正月七日厥日惟人策我良駟陟彼安仁

隋陽休之正月七日登高侍宴詩曰廣殿麗年輝上林起

春色風生拂雕輦雲迴浮綺翼

隋薛道衡人日思歸詩曰入春纔七日離家已三年人歸

落鴈後思發在花前

晉李充正月七日登剡西寺詩曰命駕升西山寓目眺原

疇

正月十五日

史記樂書曰漢家祀太一以昏時祠到明今人正月望日夜游觀燈是其遺事

荆楚歲時記曰正月十五日作豆糜加油管其上以祠門

戶

齊諧記曰正月半有神降陳氏之宅云是蠶室若能見祭當令蠶桑百倍疑非其事祭門備之七祠今州里風俗望日祠門其法先以楊枝插門而祭之齊諧記曰吳縣張成見一婦人立宅東南

角言成曰此地是君蠶室我即地神矣正月半日可作自
粥泛膏於上以祭之當今君家蠶桑百倍言說而去絕失
所在或為作膏粥已後年年大得蠶世人正月半作粥壽
之加以肉覆其上登屋食之咒云登膏糜挾鼠腦欲來不
來待我三蠶老則似為蠶讓鼠與齊諧記相符又覆肉亦
是覆膏之理石虎鄴中記正月十五日有登高之會則登
高又非今世其夕則迎紫姑以下劉敬叔異苑云紫姑本
人家妾為大婦所妬正月十五日感激而死故世人作其
形迎之云子婿不在云是其婿曹夫人已行云是其姑紫
姑可出異苑又云於廁間或豬欄邊迎之捉之覺重是神
來也平昌孟氏嘗以此日迎之遂穿室而去自爾正著以
敗衣蓋為此也洞覽云帝魯女將死云生平好樂至正月
可以見迎又其事也俗云溷廁之間必須淨然後能致紫
姑
異苑曰世人以十五日迎紫姑捉者覺重便是神來奠設
酒果亦覺兒輝輝有色即跳躁不住能占眾事卜將來蠶

桑又善射鉤好即大舞惡則仰眠平昌孟氏恒不信躬試
往捉便自躍穿頂永失所在也
唐兩京新記云正月十五日夜勅金吾弛禁前後各一日
以看燈光若晝日
世說正月十五日稱衡嘗被魏武謫為鼓吏於此日試鼓
漁陽桴作漁陽參搗淵淵有金石聲後漢書注曰文士傳
曰衡擊鼓為漁陽參
搗地來躡足鼓容態不常鼓節甚悲易衣單復擊
鼓參搗而去至今有漁陽搗自衡始也參音七甘切
陳太子舍人徐德言之妻叔寶之妹封樂昌公主才色冠
絕時陳政方亂德言知不相保謂其妻曰以君之容國亡
必入權豪之家儻情緣未斷猶冀相見宜有以信之乃破
一鏡各執其半約日他日必以正月望日賣於都市我當
在郎以是日訪之及陳亡其妻果入楊素之家德言遂以
正月望日訪於都市有蒼頭賣半鏡者大高其價人皆笑

之德言直引至其居出半鏡以合之仍題詩曰鏡與人俱
去鏡歸人不歸無復姮娥影空餘月明輝陳氏得詩涕泣
不食素知之還其妻仍厚遺之與德言歸江南竟以終老
玉燭寶典曰正月十五日作膏粥以祠門戶西域記曰摩竭陀國正月十五日僧徒俗眾雲集觀佛舍利放光雨花
唐蘇味道正月十五日夜詩曰火樹銀花合星橋鐵鎖開
暗塵隨馬去明月逐人來游騎皆穠李行歌盡落梅金吾
不惜夜玉漏莫相催
又崔液正月望夜游詩曰玉漏銅壺且莫催鐵關金鎖徹
明開誰家見月能閑坐何處聞燈不看來
又曰神燈佛火百輪張刻像圖形七寶裝影裏如聞金口
說空中似散玉毫光

又曰金勒銀鞍控紫駟玉輪朱幘駕青牛驂驪始散東城
曲倏忽還逢南陌頭

上春風士如晦日

荆楚歲時記曰元日至子月晦並為醮聚飲食每月皆有

以正月初平時士女汎舟或臨水宴樂至月晦人並為醮

俗重以為節食渡水土女悉滿裳酌酒於水湄以為度厄今世人唯晦日臨河解除婦人或滿裙

後魏盧元明晦日汎舟應詔詩曰輕灰吹上管落冀飄下

帶遲遲春色華晚晚年光麗

北齊魏收晦日汎舟應詔詩曰裊裊春枝弱關關新鳥呼

棹唱忽逶迤菱歌時顧慕睿賞方月色宴言忘日暮猶豫

慰人心照臨康國步○唐太宗月晦詩晦魄移中律凝暄

起麗城罩雲朝蓋上穿露曉珠呈笑樹花分色啼枝鳥合
聲披襟勤眺望極目暢春情

中和節

唐書云貞元五年正月十一日詔曰四序嘉辰歷代增置漢宗上巳晉紀重陽或說禳除雖因舊俗與眾宴樂誠洽當時朕以春方發生候維仲月勾萌畢達天地同和俾其昭蘇宜均暢茂自今已後以二月一日為中和節內外官司並休假一日先勅百寮以三令節集會今宜以中和節代晦日中和之節自茲始也又曰其月二十八日中書侍郎李泌奏伏以仲春初吉制嘉節以徵之更晦日於往月之終揆明辰於來月之始請令文武百辟以是日進農書司農獻種穡之種三公戚里上春服士庶以刀尺相遺村社作中和酒祭勾芒神聚會宴樂名為饗勾芒祈年穀仍望各下州府所在頒行從之又云貞元六年上以中和節宴百寮於曲江上賦詩以賜

之百官皆和焉是歲戴叔倫為容州刺史素有詩名上乃令錄其詩以賜之

孝經緯曰社土地之主也土地闢不可盡祭故封土為社以報功也

禮記月令曰二月之節是月也擇元日命人社為祀社饗也春事與

又曰王為群姓立社曰太社王自立社曰皇社諸侯為百姓立社曰國社自立社曰侯社大夫已下立社曰置社

尚書曰用命則賞于祖不用命則戮于社社主陰論語曰魯哀公問社於宰我對曰夏后氏以松殷人以柏周人以栗曰使民戰栗

史記曰共工氏之子為后土能平水土故祀以為社故天

子曰大社必受霜露風雨以達天地之氣也社所以親地也地載萬物天垂象取法於天所以尊天而親地也社共粢盛所以報本反始也漢書曰陳平爲里中社宰分肉甚均父老善之平日使平得宰天下亦如此肉又曰高祖天下定詔御史令治榆社春用羊彘祠之魏志曰王修年七歲喪母母以社日亡來年隣里社脩感念母悲哀其隣里聞爲之罷社晉書曰阮修字宣子伐社樹或止之籍曰若社爲樹伐樹則社移樹而爲社伐樹則社亡也荆楚歲時記曰社日四隣並結綜會社牲醪爲屋於樹下先祭神然後饗其胙鄭氏云百家共一社今百家所社綜卽共立之社也

寒食

荆楚歲時記曰去冬節一百五日卽有疾風甚雨謂之寒食據歷合在清明前二日亦有去冬至一百六日

陸翹鄴中記曰寒食三日作醴酪又煮粳米及麥爲酪擣杏仁煮作粥案玉燭寶典今日悉爲大麥粥研杏仁爲酪別錫沃之

又孫楚祭子推文云黍飯一盤醴酪二盂是其事也又曰并州俗冬至一百五日爲介子推斷火冷食三日作乾粥是今之糗也

范曄後漢書曰周舉遷并州刺史太原一郡舊俗以介子推焚骸有龍忌之禁至其月咸言神靈不樂舉火舉移書於子推廟云春中寒食一月老小不堪今則三日而已魏武帝明罰令曰聞太原上黨西河鴈門冬至後百有五

日皆絕火沍寒之地老少羸弱將有不堪之患令人不得
寒食若犯者家長半歲刑令長奪一月俸
周裴汝南先賢傳曰太原舊俗以介子推焚骸一月寒食
莫敢煙爨
劉向別錄曰寒食踴蹴黃帝所造本兵勢也或云起於戰
國案鞠與毬同古人踴蹴以爲戲
古今藝術圖云寒食鞦韆本北方山戎之戲以習輕趨者
也

又按周舉移書及魏武明罰令陸翹鄴中記並云寒食斷
火起子推琴操所云子綏綏卽推也
又云五月五日與今有異皆因流俗所傳據左傳及史記
並無介子推被焚之事案周禮司烜氏仲春以木鐸脩火
禁于國中注云爲季春將出火也今寒食准節氣是仲春

之末清明是三月之初然則禁火蓋周之舊制

玉燭寶典曰寒食此節城市尤多鬪雞外之戲左傳有季
郟鬪雞其來遠矣

周書時訓曰清明之日桐不華歲有大寒田鼠不化國多
貪殘虹不見婦人亂色戴勝不降桑政教不平

唐李崇嗣寒食詩曰普天皆滅焰匝地盡藏煙不知何處
火來就客心燃

又宋之問途中寒食詩曰馬上逢寒食途中屬暮春可憐
江浦望不見洛橋人

又沉佺期嶺表逢寒食詩曰嶺外逢寒食春來不見錫洛
陽新甲子何日是清明

三月三日

漢書曰武帝卽位數年無子平陽公主求良家女十餘人

飾置於家帝被灑上而過焉還平陽主主見所待美人帝
 不悅既飲謳者進帝獨悅衛子夫應劭云被除也今月上巳被除是也
 又漢書禮儀志曰三月上巳日宮人並禊飲於東流水
 又曰太后春幸蠶館率皇后列侯夫人桑遵灑水而被除
 又曰三月上巳官民皆絜於東流水上自洗濯被除去宿
 垢為大潔潔者言陽氣布暢萬物記出始潔之也
 續漢志曰上巳大會賓從於溥落津
 後漢書曰梁商上巳日會賓客於洛水酒酣繼以薤露坐
 者聞之皆為掩泣曰此所謂哀樂失時非其所也殃將及
 乎商至秋果薨
 魏志曰表紹三月上巳大會賓從於溥落津聞魏郡兵及
 黑山賊于毒等數萬人共覆鄴城殺守坐中客家在鄴者
 皆憂怖失色或起而紹容兒自若不改常度

又晉中興書曰王導謂從兄敦曰王仁德未著而名位猶
 輕兄名已振宜有以共相匡舉會三月三日中宗出襖乘
 肩輿敦導並騎從紀瞻使人覘之既聞敦導騎從乃大驚
 自出拜於道左中宗從容謂導曰卿吾之蕭何也
 宋書曰武帝三月三日登八公山劉安故臺望曰城郭如
 疋帛之繞繁花也
 崔鴻十六國春秋曰李暹三日譙于曲水命群僚賦詩暹
 為之序
 韓詩曰溱與洧方洵洵兮洵盛兒也謂三月桃花水下之時至盛也惟士與
 女方秉蘭兮秉執也蘭蘭也當此盛流之時衆士與衆女方執蘭拂除邪惡鄭國之俗三月上巳之辰
 于此兩水之上招魂續魂拂除不祥故詩人願與所悅者俱往觀之
 荆楚歲時記曰三月三日四人並出江渚池沼間為流杯
 曲水宴

續齊諧記曰晉武帝問尚書郎摯虞曰三日曲水其義何指荅曰漢章帝時平原徐肇以三月初生三女至三日而俱亡一村以爲怪乃相攜之水濱盥洗因水以泛觴曲水之義起於此也帝曰若如所談便非好事尚書郎束皙曰摯虞小生不足以知之臣請說其始昔周公城洛邑因流水以泛酒故逸詩云羽觴隨波又秦昭王三日置酒河曲見有金人出捧水心劔曰令君制有西夏及秦霸諸侯乃因此處立爲曲水二漢相緣皆爲盛集帝曰善賜金五十斤左遷摯虞爲陽城令

夏仲御別傳曰夏仲御詣洛到三月三日洛中王公以下莫不方軌連軹並南浮橋邊被襖男則朱服耀路女則錦綺粲爛仲御時在船中曝所市藥雖見此輩穩坐不搖賈充望見深奇其節顧相與語此人有心膽有似翼缺走往

問船中安坐者爲誰仲御不應重問徐乃荅曰會稽北海

閒民夏仲御

夏統字仲御

風土記曰漢末有郭虞者有三女一女以三月上辰一以上巳二日而三女產乳並亡迄今時俗以爲大忌故到是月是日婦女忌諱不御止家皆適東流水上就通遠地祈被自絜濯也

丘淵之征齊道里記曰城北十五里有柳泉符朗常以爲解襖處

鄴中記曰石虎三月三日臨水會公主妃主名家婦女無不畢出臨水施張幔車服粲爛走馬步射飲宴終日

陸翹鄴中記曰華林園中千金堤上作兩銅龍相向吐水以注天泉池通御溝中三月三日石季龍及皇后百官臨池會賞

續搜神記曰盧充獨見麋便射中之隨逐不覺遠忽見一
黑門如府舍問鈴下鈴下對曰崔少府宅也進見少府語
充云尊府君爲索小女婿故相迎耳三日畢車送充至家
母問之具以狀對與崔別正四年而三月三日臨水戲遙
見傍水有犢車充往開車戶見崔女與生男共載情意如
初抱兒還充又與金鏡乃別

戴延之西征記曰天泉之南有東西溝承御溝水水之北
有積石壇云三月三日御坐流杯之處

雜五行書曰欲知蠶善惡常三月三日天陰而無日不雨
蠶大善

風俗通曰謹案周禮女巫巫掌歲時以祓除疾病禳者絜也
故於水上盥絜之也已者祉也邪疾已去祈介祉也

竹林七賢論曰王濟嘗解襖浴水明日或問王曰昨日遊

有何語議荅曰張華善說史漢裴逸民敘前言往行滾滾
可聽

晉王羲之三月三日蘭亭序曰永和九年歲在癸丑暮春
之初會于會稽山陰之蘭亭修禊事也羣賢畢至少長咸
集此地有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激湍映帶左右
引以爲流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一
咏亦足以暢敘幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇
宙之大俯察品類之盛所以遊自騁懷足以極視聽之娛
信可樂也
宋顏延之三日曲水詩序曰日纏胃維月軌青陸皇祇發
生之始后王布和之辰思對上靈之心以答庶萌之願有
詔掌故爰命司曆獻洛飲之禮具上巳之儀南除輦道北
清禁林略亭臯跨芝田苑太液懷層山山居峻峴葱翠幽

烟於是離宮衛設別殿周徼然後昇祕駕引緹騎播玉鸞
發流吹天動神移淵滄雲委以降于行所禮也
梁沉約三日率爾成篇曰麗日屬元巳年芳具在斯開花
已匝樹流鸞復滿枝洛陽繁華子長安輕薄兒東出千金
堰西臨鴈鶩陂遊絲映空轉高柳拂地垂綠萍文照耀紫
鷺光陸離清晨戲伊水薄暮宿蘭池象筵排寶瑟金瓶泛
羽卮寧憶春鷺起日暮桑欲萎

梁簡文帝三月曲水詩序曰竊以周成洛邑自流水以禊
除晉集華林同文軌而高宴莫不禮具儀舉香炬重規照
動神明雍熙鍾石是節也上巳屬辰餘萌達壤倉庚應律
女夷司侯爾乃分階樹羽踈泉泛爵羽觴泝蕙肴香來
賓儀式序盛德有容舞艷七盤歌浮六變遊雲駐彩仙鶴
來儀都人野老雲集霧會結軫方衢飛軒照日○晉張華

三月三日後園會詩曰暮春元日陽氣清明祁祁甘雨膏
澤流盈習習祥風啓滯導生禽鳥逸豫桑麻滋榮纖條被
綠翠華含英於我皇后欽若昊乾順時省物言觀中園讌
及羣辟乃命初筵合樂華池被濯清川汎彼龍舟泝游洪
源
又張華上巳篇曰仁風導和氣勾芒御昊春姑洗應時月
元巳啓良辰朋從自遠至童冠八九人伶人理新樂膳工
獻時珍春醴踰九醞冬青過十旬
晉閻丘冲三月三日應詔詩曰暮春之月春服既成升陽
潤土冰渙川盈餘萌達壤嘉木敷榮后皇宣遊旣讌且寧
光光華輦僊僊從臣上蔭丹幄下藉文茵臨池挹盥濯故
絮新俯鏡清流仰睇天津藹藹華林巖巖景陽窳窳峻宇
奕奕飛梁垂蔭倒景若翔若翔浩浩白水汎汎龍舟皇在

靈沼自辟周遊激櫂清歌鼓棹行謳聞樂咸和具醉斯柔
在昔帝虞德被遐荒干鍼在庭苗人來王今我哲后古聖
齊芳惠此中國以綏四方元首旣明股肱惟良樂只君子
今日惟康
又潘尼上巳日帝會天淵池詩曰青春暮月六氣和理律
應姑洗日惟元巳谷風散凝微陽戒始春服旣成明靈降
祉
又陸機權歌行曰遲遲暮春日天氣柔且嘉元吉逢初巳
濯穢遊黃河龍舟浮鷁首羽旗垂藻葩乘風宣飛景逍遙
戲中波
隋盧思道上巳禊飲詩曰山泉好風日城市厭鶯塵聊持
一樽酒共尋千里春餘光下幽桂夕吹舞青蘋何時出關
後重有入林人

唐沈佺期三月三日梨園亭侍宴詩曰九門馳道出三巳
禊堂開畫鷁中川動青龍上苑來野花飄御座河柳拂天
杯日晚迎祥處笙鏞下帝臺

後漢張衡南都賦曰於是暮春之禊元巳之辰方軌齊軌
被于陽濱朱帷連網曜野映雲男女妖袿服絡繹何續紛
晉成公綏洛禊賦曰考吉日簡良辰袂除解禊同會洛濱
妖童媛女嬉遊河曲或渙纖手或濯素足臨清流坐沙場
列壘樽飛羽觴

又張協禊賦曰夫何三春之令月嘉天氣之網縕流水清
泠以汪濊原隰葱翠以龍鱗於是縉紳先生嘯疇命友攜
朋接黨童冠者八九主希孔墨賓慕顏柳若夫權戚之家
豪侈之族乘騎齊鑣華輪方轂青蓋雲浮參差相屬集于
長洲之浦曜乎洛川之曲遂乃停輿蕙渚息駕蘭田朱幔

虹舒翠幕蜺連浮素翎以蔽水洒玄醪於中河水禽爲之
 駭踊陽侯爲之動波
 又阮瞻上巳會賦曰臨清川而嘉讌聊暇日以遊娛蔭朝
 雲而爲蓋託茂樹以爲廬
 又王虞洛都賦曰若乃暮春嘉禊三巳之辰貴賤同遊方
 驥齊輪麗服靚莊袂乎洛濱流芳塞路炫日暎雲
 又褚爽禊賦曰伊暮春之令月將解禊於通川川迴瀾以
 澄暎嶺峭嶸以霏烟輕霞舒於翠崖白雲暎於青天風透
 林而自清氣扶嶺而載鮮

太平御覽卷第三十

太平御覽卷第三十一

時序部十六

五月五日

伏

七月七日

五月五日

大戴禮曰五月五日蓄蘭爲沐浴

謝承後漢書曰陳臨爲蒼梧太守推誠而理導人以孝悌
 臨徵去後本郡以五月五日祠臨東城門上令小童繫服
 舞之

又禮儀志曰五月五日朱索五色桃印爲門戶飾以止惡
 氣也

沉約宋書曰元徽五年五月五日皇太后賜帝玉柄毛扇
 帝嫌其毛柄不華因此欲加醜害○宋略曰王鎮惡以五
 月五日生家人欲弃之其祖猛曰昔孟嘗君以此日生卒

得相齊此兒必興吾宗以鎮惡爲名

唐書曰崔信明以五月五日正中時生有異雀數頭身形甚小五色皆備集于庭樹鼓翼齊鳴其聲清亮隋太史良使至青州遇而占之曰五月爲火火爲離離爲文彩日正中文之盛也又有雀五色奮翼而鳴此兒必文藻煥爛聲名播於天下雀形旣小祿位殆不高矣及長博聞強記下筆成章鄉人高孝墓有知人鑒每謂人曰崔信明才學富贍雖名冠一時但恨其位不達耳

孝子傳曰紀邁五月五日生其母弃之村人紀淳妻養之年六歲本父母云汝是我兒邁涕泣傭所得輒上母

續齊諧記曰屈原五月五日投汨羅而死楚人哀之每至此日竹筒貯米投水祭之漢建武年長沙歐回見人自稱三閭大夫謂回曰嘗見祭甚善但常年患蛟龍所竊今若

若有惠可以練樹葉塞其上以五綵絲約之此二物蛟龍所憚也回依言後乃復見感之今人五日作糉子帶五色絲及練葉皆是汨羅之遺風也

西京雜記曰王鳳以五月五日生其父欲不舉其叔曰昔田嬰勅其母勿舉田文文後爲孟嘗君以古事推之非不祥遂舉之

鄴中記曰并州俗以介子推五月五日燒死世人爲其忌故不舉食餉非也北方五月五日自作飲食祠神及作五色纓五色辛盤相問遺不爲介子推也

荆楚歲時記曰五月五日西人並蹋百草今人又有鬪百草之戲

又曰五月五日競渡俗爲屈原投汨羅日傷其死所並命舟楫以拯之舸舟取其輕利謂之飛鳧一自以爲水軍一

自以為水馬州將及土人悉臨水而觀之

又曰是月俗忌蓋屋及曝薦席風俗通云五月蓋屋令人

家嘗以五月暴席忽有一小兒於席下俄失所在其後寔

女子遂亡相傳以爲忌此條通五月之事今附於此

又曰五月五日荆楚人並蹋百草將艾以爲人懸門戶上

以禳毒氣故師曠占曰歲病則艾草先生也

風土記曰仲夏端五端初也俗重五日與夏至同先節一

日又以菰葉裹黏米以粟棗灰汁煑令熟節日啖煑肥龜

令極熟去骨加鹽豉蒜蓼名曰菰龜粘米一名糉一曰角

黍蓋取陰陽尚包裹米之象也龜甲表肉裏陽內陰外之

形所以贊時也

抱朴子曰或問辟五兵之道答以五月五日作赤靈符著

心前

又曰蟾蜍萬威者頭上有角領下丹書八字再重五月五

日中時取之陰乾百日以其足畫地即爲流水

風俗通曰五月五日以五彩絲繫臂者辟兵及鬼令人不

病溫

又曰亦因屈原一名長命縷一名續命縷一名辟兵縷一

名五色絲一名朱索又有條達等織組雜物以相贈遺孝

援神契云仲夏始出蒲婦人漆練咸有作務玉燭寶典云

此節備擬甚多其來尚矣又曰日月星辰鳥獸之狀文繡

金縷特畫貢獻所尊右

又曰五月五日集五色繒辟兵余問服君服君曰青赤白

黑以爲四方黃爲中央襪方綴於胷前以示婦人蠶功也

織麥麩以懸門以示農工成傳聲以襪爲辟兵耳按麩音

也

養生要集曰木味苦小溫生漢中南鄭山谷五月五日採

琴操曰介子綏國語曰推介子割腓股以啖重耳重耳復國子綏獨無所得綏甚怨恨乃作龍虺之歌以感之終不肯出文公令燔山求之子綏遂抱木而燒死文公令民五月五日不得發火

玉燭寶典曰五月五日採艾懸於戶上以禳毒氣按荆楚歲時記云宗則字文度常以五月五日未鷄鳴時採艾見似人處攬而取之用灸有驗是日競渡採雜藥夏小正曰此月蓄藥以蠲除毒氣也

異苑曰五月五日剪鵲舌亦能學人語

又曰田文母嬖五月五日生文父勅令勿舉之後母私舉文長成童以實告之文遂啓父曰不舉五月子何父云生及戶損父文曰壽命於天豈壽命於戶若壽命於戶何不高其戶誰能至其戶耶父知賢立爲嗣齊封爲孟嘗君

世說曰胡廣本姓黃五月五日生父母惡之置瓮中投於

江胡翁聞瓮中有兒啼往取之養爲子遂七登三司

會稽典錄曰女子曹娥者會稽上虞人父能絃歌爲巫漢安二年五月五日於縣江泝濤迎波沈溺死不得尸娥年十四泝江號哭晝夜不絕聲七日遂投江而死

習鑿齒與褚常侍書曰想往日與足下及江州五月五日共澡浴戲處追尋宿眷髮鬚王儀心實悲矣

國史補曰揚州舊貢江心鏡五月五日楊子江中所鑄也或言中有百鍊者六七十鍊則已易破難成往往有自鳴者

酈元注水經曰如深水有異魚按正光元年五月五日天氣清爽聞池中鎗鎗若鉦鼓聲池水驚而沸須臾雷電晦冥有五色蛇自池上屬於天久之乃滅波上水定唯見一

魚在其一變為龍

伏日

曆忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏火代木木生火立冬水代金金生水至於立秋以金代火金畏火故至庚日必伏庚者金也陰陽書曰候夏至後第三庚為初伏第四庚為中伏也立利後初庚為後伏謂之三伏曹植謂之三旬也史記曰張子房始見下邳圯上老父與一編書曰讀是為王者師後十三年濟北殿穀城山下黃石即我也良後從高帝過濟北果見穀城下黃石良取寶而祠之留侯死并黃石葬之每上塚伏臘祠黃石

又曰秦穆公始為伏祠

漢書曰東方朔為郎伏日詔賜諸郎肉朔獨拔劍割肉謂其同官曰當早歸請受賜即懷肉而去上問朔曰賜肉不

待詔而去何也上令自責朔曰受賜不待詔何無禮也拔劍割肉一何壯也割之不多又何廉也歸遺細君又何仁也上笑曰令生自責而反自譽復賜酒一卮肉百斤遺細

君

又曰楊惲報孫會宗書曰田家作苦歲時伏臘烹羊炰羔

斗酒自勞去聲

漢官儀曰伏日萬鬼所行故謹漢魏伏日有酒食之會故漢書楊惲閑居日養羊沽酪供伏臘之費○典略曰大駕都許使光祿大夫劉松北鎮表紹軍與紹子弟日共宴飲常以三伏之際晝夜酣飲極醉至於無知云以避一時之暑故河朔有避暑飲

陸翹鄴中記曰石季龍於冰井臺藏冰三伏之月以冰賜大臣

荆楚歲時記曰六月伏日並作湯餅名爲辟惡

宋王玄謨壽陽記曰明義井三伏之日炎暑赫曦男女行來其氣短急望見義井則喜不可言未至而憂既至而樂號爲歡樂井

世說曰郗嘉賓三伏之日詣謝公炎暑熏赫復當風交扇猶沾汗流離謝著故綃衣食熱白粥晏然無異郗謂謝公曰非君幾不堪此

崔寔四民月令曰初伏薦麥瓜於祖禰也

風俗通曰漢中巴蜀自擇伏日俗說漢中巴蜀廣漢土地溫暑草水蚤生晚枯氣異中國夷狄畜之故令自擇伏日也謹按漢書高帝分四都之衆用良平之策還定三秦席卷天下蓋君子所因者本也論功定封加以金帛重復寵異令自擇伏日不同於風俗也

書儀曰六月三日伏日昔賈誼在湘南六月三庚日有鵠

鳥來時以南方毒惡以助太陽銷燦萬物故損人因避之稽含困熱賦序曰三伏之節始秦商秋之辰未期余下俚貧生居室卑陋狹巷不來清風短廡不足增蔭歎彼夏屋之上體逸高廊並天而寒暑殊同世而憂樂異矣

程曉詩曰平生三伏時道路無行車閉門避暑卧出入不相過今世能襪子觸熱到人家主人聞客來頓蹙奈此何
搖扇臂中疼流汗正滂池傳戒諸高明熱行宜見呵
晉潘岳懷縣詩曰南陸迎脩景朱明送末垂初伏啓新節
隆暑亦赫曦

七月七日

漢武帝故事曰景帝嘗夢高祖謂己曰王美人生子可名爲彘以乙酉年七月七日且生武帝於猗蘭殿

謹按洞冥記漢武帝

未生之時景帝夢一赤彘從雲中直下崇芳閣帝覺而坐於閣果見赤氣從雲中直下如林木蔽戶彌望閣上有丹雘翳鬱既而乃改崇芳閣為倚蘭殿後王夫人生武帝也

又曰七月七日上於承華殿齋其日忽有鳥從西方來集殿前上問東方朔朔曰此西王母欲來也有項王母至有二青鳥如鳥夾侍王母之旁

又曰王母遣謂帝曰七月七日我當暫來帝至日掃宮內燃九華之燈

又曰漢武帝內傳曰帝登尋真之臺齋至七月七日夜忽見天西南如白雲起鬱鬱直來趨宮有頃西王母至乘紫雲之輦

又曰七月七日乃掃除宮掖之內張雲錦之帷燃九光微燈夜二唱後西王母駕九色之班龍上殿

又曰七月七日西王母降武帝戴太真晨纓之冠履玄瓊

鳳文之舄

宋卜子楊園苑疏曰太液池西有武帝曝衣閣常至七月七日宮女出后登樓曝衣

晉書曰魏武帝辟高祖以漢祚將終不欲屈節於曹氏辭以風痺不能起居魏武遣親信令史微服於高祖門下樹蔭下息時七月七日高祖方曝書令史竊知還具以告乃重遣辟之勅行者曰若復不動便可收之高祖懼而應命後魏書曰太祖道武皇帝諱珪七月七日生於參合陁又曰任城王澄為雍州功績在身故以七月七日集文武馬射張普惠字洪賑為錄事參軍奏記請停

列仙傳曰陶安公者六安鑄冶師也一朝火散冶上紫色衝天安公伏冶下求哀須臾朱雀止冶上曰安公冶與天通七月七日迎汝以赤龍至日龍來安公騎之東南而去

邑中數萬人預共送之皆與辭訣

又曰王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛之間浮丘公接以上嵩高山二十餘年後於山中謂相良曰告我家七月七日待我緜氏山頭是日果乘白鶴駐山嶺望之不得到舉手謝時人數日而去

又曰吳蔡經去家時已老及還更少壯頭髮皆黑語家中言七月七日王君當來可作數百斛飲擬之至期日王方平果來乘羽車駕五龍聞金鼓簫管人馬之聲

荆楚歲時記曰七夕婦人結綵縷穿七孔針或以金銀鍮石為針宋孝武七夕詩曰迎風披綵縷向月貫玄針陳瓜果於中庭以乞巧有

喜于網於瓜上以為符應

周處風土記云七月初七日重此日其夜灑掃中庭然則中庭乞願其舊俗乎

又曰魏時人或問董勛云七月七日為良日飲食不同於古何也勛云七月黍熟七日為陽數故以糜為珍今北人唯設湯餅無復有糜矣

又曰陸雲與兄平原書曰機為平原相一日按行曹公器物書

刀五板瑠璃筆一枚景初二年七月七日劉婕妤云見此使人悵然案魏武帝於漢為相不得有婕妤又景初是魏明帝年如此則文帝物也與曹公器玩同處故致舛雜矣日緯書曰牽牛星荊州呼為河鼓主關梁織女星主瓜果嘗見道書云牽牛娶織女取天帝錢二萬備禮久而不還被驅在營室是也言雖不經有是為怪也

西京雜記曰戚夫人侍兒賈佩蘭云在宮時見戚夫人侍高祖至七月七日臨百子池作于湣樂畢以五色縷相羈謂為連愛

又曰漢彩女常以七月七日穿針於開襟樓俱以習俗也
輿地志曰齊武帝起層城觀七月七日宮人多登之穿針
世謂之穿針樓
淮南子曰七月七日午時取生瓜葉七枚直入北堂中向
南立以拭面曆即當滅矣
又萬畢術曰七月七日採守宮陰去聲乾之合以井華水和
塗女身有文章即以丹塗之不去者不淫去者有姦
晉周處風土記曰七月初七日其夜灑掃於庭露施几筵
設酒脯時果散香粉於筵上以祈河鼓爾雅曰河鼓謂之牽牛織女
言此二星辰當會守夜者咸懷私願咸云見天漢中有奕
奕白氣有光耀五色以此為徵應見者便拜而願乞富乞
壽無子乞子唯得乞一不得兼求三年乃得言之頗有受
其祚者

梁吳均齊諧記曰桂陽成武丁有仙道忽謂其弟曰七月
七日織女何事渡河荅曰暫詣牽牛世人至今云織女嫁
牽牛也
韋氏月錄曰龍魚河圖云七月七日取赤小豆男吞一七
女吞二七令人畢歲無病
又曰七月七日曬曝革裘無蟲
又曰合烏雞藥是七月七日取烏雞血和三月三日桃花
末塗面及遍身三二日肌白如玉此是太平公主法曾試
有効
世說曰郝隆七月七日見隣人皆曝曬衣物隆乃仰出腹
卧云曬書
崔寔四民月令曰七月七日作麴合藍丸及蜀漆丸暴經
書及衣裳習俗然也

世傳竇后少小頭禿不為家人所齒遇七夕人皆看織女獨不許后出乃有神光照室為后之瑞

竹林七賢論曰阮咸字仲容籍兄子也諸阮俱世儒學善居室內足於財唯籍一卷尚道業好酒而貧舊俗七月七日法當曝衣諸阮庭中爛然莫非綈錦咸時搃角乃豎長竿標大布犢鼻禪於庭中曰未能免俗聊復共爾

酉陽雜俎曰魏僕射收臨代七月登舜山徘徊顧眺謂主簿崔撫曰吾所經多矣於山川沃壤襟帶形勝天下名州不能過此唯未審東陽何如撫對曰青得古名齊得舊號二處山川形勢相似曾聽所論不能踰越公遂命筆為詩雜異書曰時有女子尚幼七夕見家人出庭望候天門開獨在室中不出曰若合當見者雖暗室中亦應見之至夜深忽見天上門開雲物赫奕因求富及長嫁而富既寡家

累鉅萬有賈客貨其綃百匹去而船覆溺資貨皆沒其女子偶開後房見綃在其中但濕耳後賈客歸而自首女子

日綃歸矣驗之而信

亦出夷堅錄亦是開元已後事

國史補曰興元元年七月七日斬偽官喬琳將臨刑嘆曰琳以七月七日生亦以此日死豈非命也夫

古詩曰迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖擢素手札札弄機杼終日不成章泣涕零如雨河漢清且淺相去復幾許盈盈一水間脉脉不得語

晉潘尼七月七日侍皇太子宴玄圃園詩曰商風初授辰火微流朱明送夏少昊迎秋嘉木茂園芳草被疇於時我后以豫以游○宋孝武七夕詩曰開庭鏡天路餘光不可臨松風披弱縷迎耀貞玄鍼薄藝誠無取時務聊可尋
宋謝惠連詠牛女詩曰落日隱簷楹升月照簾櫳團團滿

葉露浙浙振條風蝶足循廣除瞬日曬曾穹雲漢有靈匹
弥年闕相從遐川阻昵愛脩渚曠清容弄杼不成藻聳轡
驚前蹤昔離秋已兩今聚夕無雙傾河易迴斡款情難久
淙沃若靈駕旋寂寞雲幄空留情顧華寢遙心逐奔龍
宋顏延之織女贈牽牛詩曰婺女麗經星姮娥棲飛月慙
無一媛靈託身侍天闕閭闔殊未央銀河豈流髮漢陰不
夕張長河爲誰越有促讌歸期萬頃涼風發非怨杼柚勞
但念芳菲歇
宋謝莊七夕詠牛女應詔詩曰輟機起春暮停箱動秋襟
璇車照漢右芝駕肅河陰珠殿釭未暗瑤庭露已深夜清
豈掩抑弦徽無久臨
蘇彥七月七日詠織女詩曰火流涼風至少昊協素藏織
女思北征牽牛歎南陽時來嘉慶集整駕巾玉箱瓊佩垂

藻蕤露裙結雲裳金翠耀華輶軒散流芳釋轡紫微庭
解襟碧琳堂忻燕未及究晨暉照扶桑仙童唱道情盤螭
起騰驤悵悵一宵促遲遲別日長
梁簡文帝七夕穿針詩曰憐從帳裏出想見夜窻開針欵
疑月暗縷散恨風來

梁劉孝儀詠織女詩曰金鉞已照耀白日未蹉跎欲侍黃
昏至含嬌渡淺河
梁庾肩吾七夕詩曰玉匣卷懸衣針縷開夜扉姮娥隨月
落織女逐星移離前看促夜別後對空機寄語雕凌鵲填
河未可飛

隋庾信七夕賦曰兔月先上羊燈次安觀牛星之曜景視
織女之蘭干於是秦娥麗妾趙艷佳人窈窕名鸞逶迤姓
秦娥麗裝而半故憐晚飾之全新此時併捨房權共往庭

中縷條繁而貫中針鼻細而穿空
 隋王脊七夕詩曰天河橫欲曉鳳駕儼應飛落月移粧鏡
 浮雲動別衣懼逐今宵盡愁隨還路歸猶將宿昔淚更上
 去年機

張文恭七夕詩曰鳳律驚秋氣龍梭靜夜機星橋百枝動
 雲路七香飛映月迴雕扇凌霜曳綺衣含情向華幄流態
 入重闌歡餘夕漏盡怨結曉驂歸誰念分河漢還意兩心
 違

太平御覽卷第三十一
此卷雜錄古今事類
 其間多有重複之處
 如卷三十一之
 太平御覽卷第三十一
 其間多有重複之處
 如卷三十一之

太平御覽卷第三十二

時序部十七

七月十五日

九月九日

七月十五日

荆楚歲時記曰七月十五日僧尼道俗悉營盆供諸寺按
 孟蘭盆經云有七葉功德並幡花歌鼓果食送之蓋由此
 也

又孟蘭盆經曰目連見其亡母生餓鬼中即鉢盛飯往餉
 其母食未入口化成火炭遂不得食目連大叫馳還白佛
 佛言母罪重非汝一人奈何當須十方眾僧威神之力至
 七月十五日當為七代父母危難中者具百味五果以著
 盆中供養十方大德佛勑眾僧皆為施主呪願七代父母
 行禪定意然後受食是時目連白佛未來世佛弟子行孝

順者亦應奉盂蘭盆供養佛言大善故後代人因此廣爲
華飾乃至刻木割竹飴蠟絲縷繒摸花葉之形極工妙之
巧且十五日當餓鬼父母救濟中具百劫惡業以善
道經七月十五日中元之節地官校閱搜選衆人分別善
惡諸天聖衆普詣宮中簡定劫數人鬼簿錄餓鬼囚徒一
時俱集以其日作玄都大齋獻於玉京及採諸花果世間
所有奇異之物玩弄服飾幡幢寶蓋莊嚴供養之具清膳
飲食百味芬芳獻諸衆聖及與道士於其日夜講誦是經
十方大聖高詠靈篇囚徒餓鬼當時解脫一俱飽滿免於
衆苦得還人中若非如斯難可拔贖

唐書曰代宗七月望日於內道場造盂蘭盆飾以金翠所
費百萬又設高祖己下七聖神座備幡節龍傘衣裳之制
各書尊號于幡上以識之昇出內庭陳於寺觀是日排儀

仗百寮序立於光順門以俟之幡花鼓舞迎呼道路歲以
爲常而識者噓其不典亦由五盛唐之武以六日斷
唐楊盈川孟蘭盆賦曰渾元告秋義和奏曉太陰望兮圓
魄皎闔闔兮涼風嫋四海澄兮百川晶陰陽肅兮天地
宵掃離宮清重閣設皇邸張翠幕鸞飛鳳翔睽暘條爍雲
舒霞布翕赫芻霍陳法供飾孟蘭狀神功之妙物何造化
之多端青蓮吐而非夏赭果搖而不寒銅鐵鈿錫瓊琳琅
玕映以甘泉之玉樹冠以承露之金盤憲章三極儀形萬
類上寥廓兮法天下安貞兮象地殫怪力窮神異少君王
子掣曳兮若來玉女瑤姬翩僊兮必至鳴鸚鵡與鸞鷲舞
鸚雞與翡翠毒龍怒兮赫然狂象奔兮沉醉怖魍魎潛魑
魅离婁明目不足見其精微匠石洗心不足徵其奧祕續
續紛紛氛氤氳五色成文若榮光休氣發彩於重雲藉

舊粲粲煥煥爛爛三觀壯麗若合璧連珠耿曜於長漢夫其遠也天台嶸起繞之以赤霞夫其近也削城孤峙覆之以蓮華晃兮瑤臺之帝室翹兮金闕之仙家其高也上諸天於大梵其廣也遍法界於常沙上可以薦元符於七廟下可以納群動於三車

九月九日

續齊諧記曰汝南桓景隨費長房遊學累年長房謂之曰九月九日汝家當有灾厄宜急去令家人各作絳囊盛茱萸以繫臂登高飲菊花酒此禍消景如言舉家登山夕還見雞牛羊一時暴死長房聞之曰此可以代矣今世人每至九月九日登高飲酒婦人帶茱萸囊因此也晉書曰孟嘉為參軍既和而正温甚重之九月九日温遊龍山僚屬畢集風吹嘉帽落不覺如廁孫盛時在坐温授

紙筆命嘲之著嘉坐處嘉歸見之笑而請紙即答了不容

思言速

續晉陽秋曰陶潛九月九日無酒宅邊東籬下菊葉中摘盈把坐其側未幾望見白衣人至乃王弘送酒也即便就酌醉而後歸

又曰寧康三年九月九日上嘗講孝經謝安侍坐陸納并下就執讀謝石表宏並執經車胤王温摘句南齊書曰高祖以九月九日登高廳館在孫陵寺崗世呼為九日臺在縣北三里一百步當孫陵崗曲街也

又曰南齊以九月九日馬射或說秋金氣講習武事象漢立秋之禮

又曰宋武帝為宋公在彭城九月九日出項羽戲馬臺至今相承以為故事

荆楚歲時記曰九月九日四民並藉野飲讌杜公瞻云九月九日宴會

未知起於何代然自漢世來未改今

北人亦重此節近代多宴設於臺榭

風土記曰九月九日律中無射而數九俗於此日以茱萸氣烈成熟當此日折茱萸房以插頭言辟惡氣而禦初寒西京雜記曰漢武帝宮人賈佩蘭九月九日佩茱萸食餌飲菊花酒云令人長壽蓋相傳自古莫知其由

豫章記曰龍沙在郡北帶江沙甚潔白高峻而陂有龍形俗爲九日登高處

又曰郡北龍沙九月九日所遊宴處其俗皆然也案南陽鄧縣有菊水民居其側者壽並百二三十歲漢時劉寬表隗嘗臨此郡月致三十斛水以自供其無驗乎續搜神記曰有一書生居吳自稱胡博士以經傳教授假借諸書經涉數載忽不復見後九日人相與登山遊觀但

聞講誦聲尋覓有一空塚入數步群狸羅坐見人迸走唯有一狸獨不能去是常假書者

集異記曰明皇天寶十三年重陽日獵於沙苑雲間有孤鶴徊翔焉上親御弧矢一發而中其鶴則帶箭徐墜將及地丈許歛然矯翰西南而遊萬衆極目良久乃滅益州城距郭十五里有明月觀焉依山臨水松桂深寂道流非修習精慤者莫得而居觀之東廊第一院尤爲幽絕每有自稱青城道士徐佐鄉者風局清古一歲率三四而至觀之耆舊因虛其院之正堂以俟其來而佐鄉至則栖焉或三五日或旬朔言歸青城甚爲道流之所傾仰一日忽自外至神爽不怡謂院中人曰吾行山中偶爲飛矢所加尋已無恙矣然此箭非人間所有吾留之於壁上後年箭主到此卽宜付之慎無墜失仍援毫記壁云留箭之時則十三

載九月九日也玄宗避狄幸蜀暇日命駕行遊偶至斯觀
樂其佳境因遍幸道室既入此堂忽覩桂箭則命侍臣取
而翫之蓋御箭也上深異之因詢觀之道士皆以實對即
是佐鄉所題乃前歲沙苑縱畋之日也佐鄉蓋中箭孤鶴
耳究其題處沙苑翻飛日集于斯歟上大奇之因收其箭
而寶焉自後蜀人亦無有逢佐鄉者

襄陽記曰望楚山有三名一名馬鞍山一名災山宋元嘉
中武陵王駿爲刺史屢登之鄙其舊名望郢山因改爲望
楚山後遂龍飛是孝武所望之處時人號爲鳳嶺高處有
三登即劉弘山簡九日宴賞之所也
姑熟記曰縣南十里有九井山即殷仲文九日從桓公九
井賦詩即此山是也

臨海記曰郡北四十里有湖山形平正可容數百人坐民

俗極重九日每菊酒之辰讌會於此山者常至三四百人
登之見邑屋悉委江海分明

壽陽記曰州有義門社有數百人每至九日於明義樓街
作樂以受施以供冬

齊人月令曰重陽之日必以餼酒登高眺迥爲時讌之遊
賞以暢秋志酒必采茱萸甘菊以泛之既醉而還

太清諸草木方曰九月九日採菊花與茯苓松柏脂丸服
之令人不老

盧公範曰凡重陽日上五色餼菊花枝茱萸樹飲菊花酒
佩茱萸囊令人長壽也

魏文帝九日與鍾繇書曰歲往日來忽復九月九日九爲
陽數而日月並應俗嘉其名以爲宜於長久故以享宴高
會是月律中無射言群木庶草有射地而生至於芳菊紛

然獨秀非夫含乾坤之純和體芬芳之淑氣孰能如此故
屈平悲冉冉之將老思餐秋菊之落英輔體延年莫斯之
貴謹奉一束以助彭祖之術
宋謝瞻九日從宋公戲馬臺詩曰風至授寒服霜降休百
工巢幕無留鸞遵渚有歸鴻輕霞冠秋日迅商薄清穹聖
心眷嘉節鳴鑿戾行宮四筵霏芳醴中堂起絲桐扶光迫
西汜餘歡宴有窮
又謝靈運九日從宋公戲馬臺送孔令詩曰季秋邊朔苦
旅鴈違霜雪淒淒陽卉腓皎皎寒潭絜良辰感聖心雲旗
興暮節鳴笳戾朱宮蘭卮獻時哲歸客遂海隅脫冠謝朝
列東流有急瀾浮驂無緩轍○梁庾肩吾九日侍宴詩曰
轍跡光周頌巡遊盛夏功鈎陳萬騎轉闔闔九門通秋暉
逐行漏朔氣遶相風獻壽重陽節迴鑾上苑中疏山開輦

道閒樹出離宮玉醴吹岩菊銀牀落井桐飲羽山西射浮
雲翼北驄塵飛金埒滿葉破柳條空
又劉苞九日侍宴樂遊苑詩曰上郡良家子幽并遊俠兒
立乘爭飲羽側騎競紛馳明珂飾華毼金袍映玉羈膳羞
殫海陸和齊眠秋宜雲飛雅琴奏風起洞簫吹曲終高宴
罷景落樹陰移微薄承嘉惠飲德良不貲取効績無紀感
恩心自知
後周王褒九日從駕詩曰黃山獵地廣青門宮路長律改
三秋節氣應九鍾霜射馬垂雙帶豐貂佩兩璜苑寒梨樹
紫山秋菊葉黃華露霏霏冷輕飈颯颯傷終慙屬車對空
假侍中郎
隋江惲衡州九日詩曰秋日正淒淒茅茨復蕭瑟姬人薦
秋醞幼子間殘疾園菊抱黃華庭榴剖珠實聊以著書情

暫遣他鄉日

又九日至微山亭詩日心逐南雲逝形隨北鴈來故鄉籬下菊今日幾花開

太平御覽卷第三十二

太平御覽卷第三十二 雜錄 齊武帝夢見金馬王孫想王孫猶在 齊武帝夢見金馬王孫想王孫猶在 齊武帝夢見金馬王孫想王孫猶在

太平御覽卷第三十三

時序部十八

臘 小歲腰附

臘

許慎說文曰臘冬至後三戌臘祭百神也

禮記月令曰孟冬是月也天子乃祈來年于天宗大割牲

祠于公社及門閭臘先祖五祀此周禮所謂蜡祭也天宗

祭也臘謂以吹臘所得禽祭也五祀門戶中雷勞農休息

井龜也或曰祈年或曰大割或曰臘其文也勞農休息

之黨正屬民飲也天子乃命將帥講武習射御角力講武角

備田獵之禮

又曰郊特牲天子大蜡八伊耆氏始為蜡伊耆氏古蜡也

者索也謂求也歲十二月合聚萬物而索饗之也歲十二月

謂建亥之月饗者祭其神也萬物有蜡之祭也主先嗇而

祭司晉也

先齊若神農者司齊后稷神也

又曰昔者仲尼與於蜡賓

蜡者索也歲十二月索合聚萬物而索饗之亦祭宗廟孔子仕魯在助事畢出遊於觀之上喟然而嘆觀闕也子見魯君

此又觀象魏舊章仲尼之歎蓋歎魯也

又曰子貢觀於蜡

蜡索也歲十二月索孔子曰賜也樂乎

對曰一國之人皆若狂賜未知其為樂也孔子曰百日之

勞一日之澤非爾所知

言民皆勤稼穡百日之勞喻久也

周禮曰國祭蜡則吹豳頌擊土鼓以息老物

鄭玄曰十二月謂建亥之月也索萬物而祭之者萬物助天成歲事至此為其老而

勞乃祀而息之也豳頌七月又有穫稻作酒觥觴萬壽無疆之事是亦歌其類也謂之頌者以其言歲終又功成也周以今之十一月為正月以今十月為臘月也

傳曰晉侯復假道於虞以代號宮之奇諫弗聽以其族行

曰虞不臘矣

臘祭名也日月會於龍尾百物備合國於是祭群神也

史記曰秦惠文王十二年初臘始皇三十一年十二月更

名臘曰嘉平

太原真人茅君內記曰始皇三十一一年九月

白曰昇天先是其邑歌謠曰神仙得者茅初成駕龍上昇

入太清時下玄虛戲赤城繼世而往在我羸帝若學之臘

嘉平始皇聞謠歌而問其故父老具對此仙人之志因改臘曰

嘉平也

又曰張良見老父出一編書曰讀是書為王者師後十三

年濟北穀城山下黃石即我也良後得黃石取寶而祠之

及死葬黃石每上塚伏獵祠黃石焉

漢書曰高祖十年春有司奏令縣道常以春二月及臘祠

社稷以羊彘

又曰嚴延年為河南太守初延年母從東海來從延年臘

到洛陽適見報因泣

報行母大驚便止都亭不肯入府延年

出至都亭謁母母閉閣不見延年免冠頓首閣下良久母

泣

也

也

也

乃見之因數責延年曰幸得備郡守專治千里不聞仁愛
 多刑殺人欲以立威豈為民父母意哉延年重謝自為母
 御歸府舍母畢正臘已謂延年曰天道神明人不可獨殺
 我不自意當老見壯子被刑戮也行矣去汝東歸掃除墓
 地耳後延年遂敗
 司馬彪續漢書曰季冬之月星迴歲終陰陽已交勞農夫
 享臘已送故焉

又禮儀志先臘一日大儺謂之逐疫

又舊儀曰臘者報諸鬼即古聖賢有功於民者皆享之

袁山松後漢書韓卓字子助陳留人臘日奴竊食祭其母

卓義其心即日免之

免從良也

謝承後漢書曰弟五倫母老不能之官至臘日常悲戀垂

淚

又曰沛國陳咸為廷尉監至官王莽篡位還家杜門不出
 莽改易漢法令及臘日咸常言我先祖何知王氏之臘乎
 又東夷列傳曰三韓俗以臘日家家祭祀俗云臘鼓鳴春
 草生也

東觀漢記曰甄宇字長文北海人建武中自青州從事徵
 拜博士每臘詔書賜博士一羊宇自取其瘦者後召會問
 瘦羊博士所在京師因以號之

高堂隆魏臺訪議曰詔問何以用末祖丑臘臣隆對曰按
 月令孟冬十月臘先祖五祀謂薦田臘所得禽獸謂之臘
 左傳曰虞不臘矣唯見此二者而皆不書日聞先師說曰
 王者各以其行之盛祖以其終臘水始生於申盛於子終
 於辰故水行之君以子祖辰臘火始生於寅盛於午終於
 戌故火行之君以午祖戌臘木始生於亥盛於卯終於未

故木行之君以卯祖未臘金始生於巳盛於酉終於丑故
金行之君以酉祖丑臘土始生於未盛於戌終於辰故土
行之君以戌祖辰臘今魏據土德宜以戌祖辰臘也

又曰華歆常以臘日宴子弟王朗慕之蓋其家法由來漸
矣杜公瞻云蜡者息民之祭故孔子云百日之勞一日之
澤其所祭入神者皆報其成功則於十月農隙是也後
世臘有新故交接之義遂移於夏正之十二月晉博士張
亮說蜡聚饗臘者祭廟初云蜡則黃服蜡臘不同摠非也
臘且在新故交接二祭日同而名異祭同而服殊今推諸
經傳無正說蜡臘之名為臘因索饗百神號之日蜡其日上
耳據田臘取獸之名為臘因索饗百神號之日蜡其日上
祭先祖旁饗百神下息萬民無別祭也鄭玄云既蜡臘先
祖五祀於是勞農者也近日蜡臘兼設蜡在十月臘在歲
終隋開皇四年始停建亥之蜡直為建丑之臘依五行火
衰於戌而用戌日故也

晉書范喬字伯孫喬邑人臘夕盜斫其樹有告者喬佯不
聞邑人愧而還喬曰節取柴故與父母相歡耳何以愧乎
遂取之

又曰陳軫問方士戴洋曰江南有貴人顧彥先周宣珮是
否洋曰顧不及臘周不及明年八月其年十二月十九日

顧卒明日臘宣珮以明年七月晦亡

又晉起居注曰安帝安隆四年十二月辛丑臘祠作樂
又博士張亮議曰臘接也祭宜在新故交接也俗謂之臘

明日為初歲秦漢以來有賀此古之遺語

晉宋舊事曰魏帝遜位祖以酉日臘以丑日魏名臣奏曰
大司農董遇議曰土行之君故宜以未祖以丑臘為得盛
終之節不可以戌祖辰臘

梁書曰何鳳為建安太守物不敢忤伏臘每放囚還家依
期而返

唐會要曰貞元九年十一月上曰比來京兆府每年及臘
日府縣捕養狐兔以充進獻自今已後宜停

又曰貞元十一年十二月臘日畋於苑中止多殺行三驅之禮軍士無不知感
 鄭玄列傳曰玄年十二隨母還家正臘讌會同列十餘人皆美服盛飾語言閑適君獨漠然如不及母私督數乃曰此非我志不在此願
 列女傳曰魯之母師者魯九子之寡母也臘日休家作悉召諸子謂曰婦人之義非有大故不出夫家然吾父母家幼初歲時祀不理吾從汝謁謁告諸子欲往往監之慎房戶之守吾夕而反於是天陰還太早至閭外而止待夕而入魯大夫從臺上見而怪之使人問對妾歸視私家與諸奴孺子期夕而反妾恐其醜歡醉飽人情所有也妾反早故止閭外盡期而入大夫美之言於穆公公賜母尊號曰母師
 搜神記曰宣帝時陰子方者當臘日晨炊而竈神形見子

方再拜受慶家有黃羊因以祠之自是以後暴至巨富故後常以臘日祠竈

風土記曰醇以告蜡竭恭敬於明祀乃有藏疆蓋因婦人以錯指而纏臘日之後叟媪叟媪皆男子之老稱各隨其儕為藏

疆分二曹以効勝負

荆楚歲時記曰又為藏疆之戲辛氏以為鈎弋夫人所起周處成公綏並作疆字藝經庾闡則作鈎字其事同也俗

云戲令人生離有禁忌之家廢不修也辛氏三秦記曰漢昭帝母鈎弋夫人手拳有國色世人藏鈎因此按漢鈎弋夫人姓趙為武帝婕妤生昭帝漢武故事云上巡狩河間見青氣自地屬天望氣云下有貢子上求之手莫舒上自披即舒號拳夫人善素女術大有寵即鈎弋夫人也周處風土記云呼為行疆蓋婦人所用銀作環以錯指而縫者臘日祭後叟媪皆以意藏疆戲分為二曹以効勝負為一籌為一都負者起拜謝勝者

又曰孔子所以預於蜡賓一歲之中盛於此節

又曰俗又以此日為臘月案史記陳勝傳有臘月之言是謂此也諺云臘鼓鳴春草生村人並擊細罾鼓戴胡頭及作金剛力士以逐大疫

華陽國志曰王長文字德儔元康初守江源令縣收得盜馬賊及發冢賊長文引見誘慰時適臘晦皆遣歸家獄先有繫囚亦遣之謂曰教化不厚使汝等如此長吏之過也蜡節慶祚肆汝就上下善相歡樂過節來還當為汝思他理群吏惶怖爭請不許尋有赦無不感恩

三十國春秋曰江州刺史胤自武昌以一疾被徵為右將軍而王舒未至猶在盆口後將軍郭默旋而過胤不禮之臘日遺默酒五升狇一頭默大怒投之於江遂與故將張卬宋侯孟純等矯詔入城門莫有禦者胤獨與其妾寢默至斬于床下及其司馬張滿參軍荀楷李纂傲默故也

王肅議禮曰季冬大雩旁磔雞出土牛以送寒氣即今之臘除逐疫磔雞葦絞桃梗之屬

風俗通曰夏曰清祀殷曰嘉平周曰大蜡漢曰臘臘者獵也因獵取獸以祭先祖或曰臘接也新故交接狎臘大祭以報功也漢火行衰於戌故以戌為臘也

又曰兔鶩俗說臘正且食得兔鶩者名之曰幸賞以寒酒幸者善祥令人吉利也鶩毗忍切 鶩膝蓋

又曰上古之時有神荼與鬱壘昆弟二人性能伏鬼度朔山桃樹下簡閱百鬼鬼無道理妄為人禍者神荼與鬱壘縛以葦索執以食虎於是縣官常以臘除夕飾桃人垂葦絞畫於門皆追効前事異以禦凶也

會稽典錄曰陳脩字奉遷烏傷人家貧為吏常步擔上下恒食乾糲音備乾 餅也每至正臘僵卧不起同僚以飲食請不

往其志操如此

世說曰王朗中年以識度推伏華歆歆蜡日嘗會集子姪宴飲王亦數之有人向張茂先稱此事張曰王之學華皆是形骸之外去之所以更遠

玉燭寶典曰臘者祭先祖蜡者報百神同日異祭也

蔡邕獨斷曰臘者歲終大祭縱吏民宴飲非迎氣故但送不迎也

崔寔四民月令曰十月上辛命典饋清麴釀冬酒以供臘

祀

又曰臘明日謂小歲進酒尊長修刺賀君師

又曰十二月臘時祠祝彘蓬樹瓜田四角去甘蟲瓜中虫謂之甘

蔡邕王喬錄曰漢永和元年十二月臘夜王喬墓上哭聲

王伯聞且往視之天大雪見大鳥跡并祭祀處採薪者尹

禿見人衣冠曰我王喬也汝莫取吾墓樹忽不見

徐爰家儀曰蜡本施祭故不賀其明日為小歲賀稱初歲

福始馨無不宜正且賀稱元正首慶百物惟新小歲之賀

既非大慶禮止門內

西域諸國志曰天竺國以十二月十六日為臘臘則麥熟

廬公家範曰凡臘日上澡豆帛及頭膏面脂口脂

淮南萬畢術曰歲暮臘埋圓石於宅隅雜以桃弧七枚則

無鬼疫

養生要術云臘夜持椒卧旁井勿與人言投于井中除温

疫

盛翁子臧鉤賦敘日以臘之後因祭祀餘胙要命中外以

行鉤為戲

稻舍蜡賦序曰大蜡之夕雖天地同有至攜金蘭以齊聲

利得意以遺榮勢孰我尚哉

裴秀大蜡詩曰有肉如丘有酒如淵有肴如林有貨如山

說文曰臘楚十二月祭飲食也一日嘗新馨食新曰臘

臘 俱切

漢書曰武帝太初二年令天下醮五日臘五日祠門戶比

臘 如淳曰臘音漢漢注立社臘許慎曰俗以十二月

臘 祭飲食與州北或以八月朝作飲為臘其俗也

臘 社伏祭豕曰臘獸常以立秋日還食其月猛蟲博鷺時

王 者亦以此臘還以祭廟臘劉劉殺也言擊殺之時者也

續漢書禮儀志曰立秋之日郊禮畢始揚威武斬牲於郊

東門以薦陵廟其儀乘輿御戎輅白馬朱璣躬執弩射牲

薦廟太宰令謁者各一人載獲車馳駟送廟還宮使者齋

束帛以賜武官肄兵習戰陣之儀斬牲之禮名曰臘劉

風俗通曰謹案韓子書曰山居谷汲者臘臘寡水楚俗常

以十二月祭飲也

又曰嘗新始殺也食新曰臘臘也

又曰謹案自郊臘臘春秋饗射天子射麇掩雉獻諸宗廟

扶陽發滯養老致敬化之至也

太平御覽卷第三十三

太平御覽

太平御覽卷三十三 有地如地有有知林有實如與

太平御覽卷三十三 有地如地有有知林有實如與
太平御覽卷三十三 有地如地有有知林有實如與
太平御覽卷三十三 有地如地有有知林有實如與
太平御覽卷三十三 有地如地有有知林有實如與
太平御覽卷三十三 有地如地有有知林有實如與
太平御覽卷三十三 有地如地有有知林有實如與
太平御覽卷三十三 有地如地有有知林有實如與
太平御覽卷三十三 有地如地有有知林有實如與
太平御覽卷三十三 有地如地有有知林有實如與
太平御覽卷三十三 有地如地有有知林有實如與

太平御覽卷第三十四

一 時序部十九

熱 寒

釋名曰熱熱也如火之燒熱也或曰暑煮也如煮物也

說文曰溽濕暑也

易曰暑往則寒來

書曰哲時燠若

又曰豫恒燠若

詩曰誰能執熱逝不以濯

禮曰季夏之月土潤溽暑

又曰仲春行夏令則國乃大旱煖氣早來

又曰仲秋行夏令則其國火災寒熱不節

又曰仲秋行夏令則其國火災寒熱不節

又曰仲秋行夏令則其國火災寒熱不節

漢書曰蜀賓國武帝時剽殺漢使成帝時復遣使奉獻謝罪社欽說大將軍王鳳不令使上聲使去聲向蜀賓國曰此國道經大小頭痛之山赤土身熱之坂令人頭痛歐吐

唐書曰代宗時有迎涼草鳳首木迎涼草幹如竹葉細於杉乾枯而未嘗凋落盛暑而刺之窻戶間則涼風自至易稽覽圖曰夏至之後三十日極溫

京房易飛候曰有雲大如車蓋十餘此陽火之氣必暑有喝者謂音

禮斗威儀曰君喜怒無常時則常熱五經通義曰冬至陽動於下推陰而上之故大寒於上夏至陰動於下推陽而上之故大熱於上故易云日月運行一寒一暑日在牽牛則寒在東井則暑牽牛外宿遠人故寒東井內宿近人故溫也

白虎通曰夏至陰始起反大熱何陰起陽氣推而上故大熱也

又曰至人神矣入大澤不濡焚而不能熱也

又曰喝者反凍於冷風

管子曰善為國者使農寒耕而熱耘

淮南子曰熱焦沙寒凝水

抱朴子曰洪從祖仙公每大醉及夏天盛熱輒入深淵之底一日許乃出以能閉氣胎息故耳

又曰或問不熱之道曰或服玄冰丸或服飛雪散幼子伯王仲都等用此方也

栢子新論曰元帝被病廣求方士漢中送道人王仲都者詔問所能對曰但能忍寒暑耳因為待詔至夏大暑日使暴坐又環以十鑪火不言熱而身不汗出

益州記曰瀘水即武侯渡處水有熱氣暑天不敢行

廣志曰南方炎洲炎氣薰數萬里為寒瘴

又曰南方地暑熱交阯麥不成秀菽不生蕪菁無根

括地圖曰天毒國最大暑熱夏草木皆乾死民善沒水以

避暑將暑常入寒泉之水

語林曰劉真長見王丞相時盛夏王公以腹熨彈棊局曰

何乃洵吳人以冷為洵劉既出人問見王公如何對曰未

見他異唯作吳語耳

山海經曰壽林之國爰有大暑不可以往

世說曰荀奉倩與婦至篤冬月婦病熱倩乃出庭中目取

冷還以身熨之

黃帝素問曰黃帝問岐伯曰人傷於寒而轉為熱何也曰

夫寒盛則生熱也

楚招魂辭曰東方不可託些些語助十日代出流金鑠石

些鑠銷也言東方有扶桑之木十日並在彼皆集之魂往

必釋些往必解爛

宋鮑昭苦熱行曰赤坂橫西阻火山燃南威身熱頭且痛

鳥墮魂未歸湯泉發雲澤焦煙起石坻日月有恒昏雨霧

未嘗晞丹虵踰百尺玄蜂盈十圍含沙射流影吹蠱病行

暉瘴氣晝焦體茵露夜沾衣飢猿莫暇食晨禽不敢飛毒

涇尚多死渡瀘寧具腓病也生軀蹈死地昌志登禍機

魏王粲大暑賦曰或赫熾以痺炎或鬱衍而燠蒸獸狼望

以倚喘鳥垂翼而弗翔根生苑而焦炙豈含血而能當仰

庭槐而嘯風風既生其如湯氣呼吸以祛短汗雨下而沾

裳就清泉以自沃猶渙忍而不涼體煩茹以於悒心憤悶

而窘惶

又曹植大暑賦曰大暑赫其遂蒸元服革而尚黃蛇拒鱗於靈窟龍解角於皓蒼遂乃溫風赫熾草木垂幹山拆海沸沙融礫爛飛魚躍渚潛龜浮岸鳥張翼以遠栖獸交逝而雲散

晉傅咸感涼賦曰踐朱明之中月暑鬱隆以肇興赫融融以弥熾乃沸海而焦陵

稽含困熱賦序曰夫閏於夏則崇暑在冬則增寒永熙元年閏在仲夏三伏之節始奏商秋之辰未期余以下里貧生居室卑陋小巷不來清風短廡不足增蔭外因流汗內懷煩曠歎彼夏屋之士口饜珍味體逸高廊並天而寒暑殊同世而憂樂異

卞伯玉大暑賦曰體沸灼乎如燎汗流爛兮珠連程曉詩曰平生三伏時道路無行車閉門避暑固出入不

相過今世能織能音奈子觸熱到人家主人聞客來頻就

反子六奈此何謂當行起去安坐止踣跨踣音跨所說了無

急嗜吟一何多疲倦向之苦甫問居極那搖扇臂中疼流汗正滂沱莫謂此小事亦是人一瑕傳戒諸高明執行宜見呵

晉傅玄詩曰朱明運將極溽暑晝夜興裁動四支廢舉身

若山陵珠汗洽玉體呼吸氣鬱蒸塵垢自成泥素粉隨手凝

魏曹植九詠曰溫風翕兮煎沙石翕熱也鳥罔竄兮獸無蹠蹠石切足履踐也言天暖石焦地熱鳥無所逃獸無所躡履也

釋名曰寒捍也捍格也說文曰霧寒也從雨執聲凜清寒也霧丁念切

書曰休徵謀時寒若咎徵急恒寒苦孔安國曰君能謀則常寒順之君行急則

又曰冬祁寒小民亦惟曰怨咨

詩曰一之日噉發風寒也二之日栗列寒氣也

又曰北風刺虐也衛國並為威虐百姓不親莫不相攜持

而去焉北風其涼雨雪其滂北風寒涼之風也滂盛貌也箋云寒涼之風病害萬物論

君政教酷暴使民散亂而去

禮記曰天地嚴凝之氣始於西南而盛於西北此天地之

義氣也

又月令曰仲春行秋令則寒氣摠至

又曰季冬之月命有司大儺旁磔以送寒氣鄭玄曰丑為牛言牽止者

也送猶畢也

又曰九月中氣是月也霜始降則百工休謂膠漆乃命有

司曰寒氣摠至人力不堪其皆入室霜降後清風戒寒所以令人入室

又曰孟冬行夏令則國多暴風異為風立夏異用事方冬

不寒夏氣干時方冬而溫蟄蟲復出蟲以寒蟄溫而復出

又曰大寒之日雞始乳鴈北嚮

又曰是月也乃命有司曰寒氣總至民力不堪其皆入室

又曰季春行冬令則寒氣時發草木皆肅

又曰孟冬行夏令則國多暴風方冬不寒蟄蟲復出

傳曰楚莊王圍蕭申公巫臣曰師人多寒王巡三軍拊而

勉之三軍之士皆如挾纊

史記曰須賈見范雎曰今叔何事范雎曰臣為人傭賃須

賈意哀之留與坐飲食曰范叔寒如此哉乃取一綈袍以

賜之

漢書曰上聞韓王信降匈奴上將擊之連戰乘勝逐北至

樓煩會大寒士卒墮指者十二三

又日邴吉為廷尉時有老人年八十餘無子妻死娶後妻
生一子而翁老死其子年數歲有前妻女曰非我父之胤
遂上聞吉日吾聞老人之子怯不耐寒日中無影遂令驗
之皆如其言

又日晁錯上書曰夫胡貉之地積陰之處也木皮三寸文
日土地冰厚六尺食肉而飲酪其人密理烏獸毳毛其性
能耐寒

又日王莽天鳳四年八月莽親之南郊鑄作威斗鑄日大
寒百官人馬有凍死者

又日雲南郡有熊倉山特寒四月五月中猶積雪皓然
謝承後漢書曰盛夏多寒韋彪上疏諫曰臣聞治政之本
必順陰陽伏見立夏以來當暑而寒迫刑罰刻急郡國不

和時令之所致也

東觀漢記曰王郎起兵上自東南馳夜至蕪婁亭時天寒
冽眾皆飢疲馮異上豆粥明旦上謂諸將曰昨得公孫馮
異字公孫 豆粥飢寒俱解

續漢書五行志曰獻帝初平四年六月寒風如冬時
又日和光六年冬大寒北海東萊瑯邪井中冰厚尺餘大
有年

又日窮谷之地固陰沍寒

趙書曰汲桑六月盛暑重裘累茵使人扇之患無清涼斬
扇者軍中謂之謠曰奴為將軍何可羞六月累茵披貂裘
不識寒暑斬人頭
易稽覽圖曰冬至之後三十日極寒
京房易妖占曰春夏寒政教急

又京房傳曰有德遭險茲謂逆命厥異春寒

春秋運斗樞曰日行失則雖當燠反寒

春秋考異郵曰繆公即位仲夏大寒冰錯亂甚也

老子曰躁勝寒靜勝熱

文子曰婦人當年不織天下有受其寒者

尸子曰雨雪楚莊王被裘當戶曰我猶寒彼百姓賓客甚

矣乃使巡國中求百姓賓客之無寄宿絕糧者賑之國人

大悅

又曰朔方之寒冰厚六尺木皮三寸北極左右不釋之冰

晏子曰景公時雪三日公被狐白裘晏子入公曰惟哉雨

雪三日不寒晏子曰古之賢君飽而知人飢暖而知人寒

公曰善出裘發粟以與飢寒者

又曰景公起大臺歲寒役人凍餒者有焉

管子曰大寒大暑大風大雨其至不時此謂四刑

淮南子曰北方有北極之山曰寒門積寒所在故曰寒門

又曰夏虫不可與語寒蜩蟬不知寒雪

又曰青女天神青女仲春二月之女乃閉其寒

呂氏春秋曰衛靈公天寒鑿池宛春日天寒恐傷民公曰

寒哉春日君衣狐裘坐熊席四陬有火是故不寒民衣弊

不補履決不葺君則不寒民則寒矣公曰善命罷役左右

曰是德必歸於春不可公曰春而有之善乃寡人之善也

衛人悅當時謂公得君道矣

又曰冬之德寒

又曰見瓶水之冰而知天下之寒淮南子又載也

國語曰火見而清風戒寒火心星清風也清風至而修城郭

戰國策曰山單為齊相過淄水有老人涉淄而寒不能行

單乃解裘衣與之襄王曰單之厚施欲取我國乎有貫珠者聞之曰不如因以爲己下令曰寡人憂民之寒單解裘衣與之稱寡人意於是閭里相與語曰單之愛人乃王之教也

周書時訓曰小寒之日鴈不北嚮民不懷主鵲不始巢國家不寧雉不始雊國乃大水大寒之日雞不乳淫女亂男鸞鳥不厲國不除兵水澤不堅言乃不從

說苑曰國有五寒而水凍不與焉一日政外二曰女廣三日謀泄四曰不敬鄉士而國敗五日不能治內而務外此五者一見惟禍無福

相譚新論曰元帝時漢中送道人王仲都能忍寒乃於盛寒日令袒衣載以駟馬於昆明池上環水而走御者厚衣狐裘甚寒而仲都獨無變色此耐寒也○方言曰互寒也

論衡曰說寒温者曰人君喜則温怒則寒

又曰河東項曼都好道學仙去家三年而反曰去時有數仙人將上天離月數里而上月之旁其寒淒淒

穆天子傳曰天子遊黃室之丘日中大寒雨雪有凍死人天子作黃竹詩以愍之

葛仙公別傳曰公與客談語時天大寒仙公謂客曰居貧不能人人得鑪火請作一大火共致暖者仙公因吐氣火赫然從口出須臾火滿屋客皆熱脫衣

孝子傳曰閔子騫事後母絮騫衣以蘆花御車寒失鞞父怒笞之後撫背之衣單父乃去其妻騫啓父曰母在一子寒母去三子單

石虎別傳曰十三年春二月虎率三公九卿躬耕籍田后率三夫人命婦先蠶近郊是歲八月雨雪大寒行旅凍死

鐘離意別傳曰嚴遵昔與光武俱為諸生暮夜宿息二人寒不得寢卧更相謂曰後日豪貴憶此勿相忘別後數年光武有天下徵遵不至也

西京雜記曰淮南王好方士士皆以術見嘘吸為寒暑劉向別錄曰燕地寒谷不生五穀鄒衍吹律以暖之乃生禾黍因名黍谷

廣志曰挹樓國城寒人多穴居也

又曰北方寒冰厚三尺地凍入一丈氣出口為凌馬首常創

洪範五行傳曰秦始皇九年四月寒凍民有死者

又曰聽不聰事不謀厥罰恒寒

晉朝雜事曰永寧二年十二月大寒凌破河橋

又曰大興四年大寒傷民冰厚時王敦肆亂殺戮忠良

神異經曰北方有增冰萬里厚百丈下有鼯鼠在冰下土中其形如鼠食冰草肉重萬斤作脯食之已熟其毛長八尺可以為褥卧之可以却寒

又曰東南方海中烜典遠切洲上有湖其中唯有鯽魚長八尺食之宜暑而辟風寒尋陽有林湖鯽魚大二尺餘食之肥美可以已寒

黃帝素問曰地氣上為寒

太公金匱曰武王伐紂紂駐洛邑天陰寒雨雪十餘日

漢張奐與廷篤書曰太陰之地冰厚三尺木皮三寸風寒冽肌傷骨但以非老憊者所堪而復加之以師旅因之以飢饉眾艱罄集不可一二而言也

後漢張衡思玄賦曰逼區中之隘陋兮將北度而宣遊宣也行積冰之皚皚兮清泉浮而不流得凍也寒風淒其永至

兮拂穹岫之騷騷玄武縮於殼中兮騰蛇蜿而自糾龜與蛇交

曰玄魚矜鱗而并凌兮鳥登木而失條也 凌水也

晉潘岳寡婦賦曰夜漫漫以悠悠兮寒淒淒以凜凜

魏應璩新詩曰嵐山寒折骨面目盡生瘡

嵐山名

傳玄詩曰季冬時慘烈猛寒不可勝嚴風截人耳素雪隨

地凝牀上飛霜起波中自生冰未夕結重衾崇朝不敢興

又陸機樂府苦寒行曰北遊幽朔城涼野多嶮難俯入穹

谷底仰陟高山盤凝冰結重澗積雪被長巒陰雲興巖側

悲風鳴樹端不覩白日景但聞寒鳥喧猛虎憑林嘯玄猿

臨岸歎平夕宿喬木下慘愴恒慙歡渴飲堅冰漿飢噉零

露餐

又連珠曰沉寒凝海不能結風

琴操曰曾子嘗耕於泰山之下遭天雨雪寒凍旬日不得

歸乃作憂思歌也

宋表淑七言詠寒雪曰渚幽寒兮石烟聚日華收兮山氣

深邊亭哀兮夜燧滅孤松振兮空岫吟魚戢鱗兮鳥矜翰

虹蟄火兮龍藏金

太平御覽卷第三十四

晉書謝安嘗曰吾嘗愛以悠悠於世安樂以爲事
魏志陳思王曰風可畏而不可勝也風者人耳素隨
水行則謂之谷風二十四日自生水未夕稍重而榮
不勝也
又陸機要爲老萊行自北遊幽州城東野多喧雜
谷底而陟高山登巔冰積而澗澗其長而增其
悲風鳴樹端不離白日景但聞水鳥喧狂林梢
臨岸數千之柏喬木下修竹留樹散散堅冰
與雪

與雪水合前錄金海不能結風

劉嘉亭嘉谷亦錄嘉谷林澗谷空幽僻寂寂
林澗水言積寒畫曰漸幽寒令古幽寒日
鮮池令山深

