



1卷
403
7



43
403
7



太平御覽卷第二十一

時序部六

夏上

爾雅曰夏為朱明孫炎曰夏氣赤而光明

又曰為昊天

又曰夏為長贏

又曰夏祭曰薦薦上帝魚初薄也夏時百穀未登可薦者薄也

釋名曰五月謂之蕤賓蕤者下也賓者敬也言陽氣下陰

氣上極陰氣始賓敬之也

書曰夏暑雨小民亦唯曰怨嗟

又堯典曰申命羲叔宅南交申重也交言夏與春交平秩南訛訛化也掌化

方化育之事南日永星火以正仲夏永長也謂夏至之日

則七星見厥民因鳥獸稀革因謂老弱因就中星舉中

可知也

太平御覽

卷二十一



新金圖書

此係明治八年八月八日
月山諸同人
悼君田一
所購以贈
田中

詩曰四月秀萋秀萋草也不榮而實日

又曰正月繁霜我心憂傷正月夏之四月建巳之月純陽

為之憂傷民之訛言亦孔之將

又曰綱繆束楚三星在戶三星五月中之節六月之中

今夕何夕見此粲者

又曰維此六月既成我服我服既成于三十里

又曰六月食鬱及薺鬱棣屬薺

又曰六月苾芾振羽

又曰四月維夏六月徂暑徂往也六月火星中暑盛而往

暑與人為惡亦有

又曰無冬無夏值其鷺羽

又曰冬之夜夏之日百歲之後歸于其室

傳曰龍見而雩龍角亢星也建巳月昏見東方

禮曰四月之節日在昴立夏為四昏翼中曉牽牛中斗建

巳位之初其日丙丁丙丁屬火主夏其帝炎帝其神祝融

昔炎帝神農氏以火德繼天而王故為其蟲羽南方朱鳥

凡有羽之類皆屬其音徵三分宮去一以生徵徵數五

於火故曰其蟲羽其音徵四屬火以其徵清事之象也夏

益一管長立夏之日螻蛄鳴後五日蚯蚓出後五日土瓜

生盛德在火迎夏於南郊迎夏為命樂正習盛樂

盛樂自鞞鞞至祝中氣日在畢小滿為四昏軫中曉須女

中斗建巳位之中小滿之日苦菜秀後五日靡草死後五

日小暑至挺重囚出輕繫挺猶寬也重囚寬之至無起土

功無發大衆無伐大樹農之妨蠶天子初衣暑服

謂暑無大田獵恐傷以含桃先薦寢廟

蠶事既登后妃獻繭后妃獻繭進天子飲耐用禮樂

也春酒至此始成與群臣飲之

又曰五月之節日在參芒種為五昏角中曉危中建午

位之初律中蕤賓五月氣至則蕤賓之律應蕤賓者應鍾

並同其數芒種之日螳螂生後五日鷓鴣鳴後五日反舌

無聲繫騰駒恐相班馬政馬政謂掌十二聚蓄百藥因草

探聚百藥中氣日在東井昏亢中曉營室中斗

建午位之中夏至之日鹿角解後五日蜩始鳴後五日半

夏生祀皇地祇於方丘夏至之日祀皇地祇於方丘以高

祀日長至陰陽爭死生分氣夏至之日灑刻長陽氣欲衰陰

相與君子齊戒時務欲安靜之薄滋味無致和謂陰氣始

味尚節嗜慾定心氣不可散無用火於南方與身尚靜

方害可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺榭

是月暑氣方盛可以遠眺望可以升山陵可以處臺榭

登高遠望順陽居上

又曰六月之節日在東井小暑為六昏氏中曉東壁中斗

建未位之初律中林鐘六月氣至則林鐘之律應林鐘者

數並同其音小暑之日溫風至後五日蟋蟀居壁後五日

鷹乃學習中氣日在柳大暑為六昏尾中曉奎中斗建未

位之中大暑之日腐草為螢後五日土潤溽暑後五日大

雨時行命有司入山行木無有斬伐為其未中央土火休

德在其日戊巳戊巳屬土故其帝黃帝其神后土軒轅氏

以土德繼天而王故為其蟲保介無毛羽麟其音宮聲始於

黃帝土官之神曰后土其蟲保介無毛羽麟其音宮聲始於

八十一屬土以其最大樂律中黃鐘之宮黃鐘土在林鐘夷則

記日宮亂則荒其君驕律中黃鐘之宮土在林鐘夷則

之間各有分主不可假借故引黃鐘之清宮也故季夏十

管半黃鐘之管長四寸五分則黃鐘之清宮也故季夏十

八日已後土氣至其祀中霤祭先心中霤禮為祀先

也進心

又曰樂正崇四術立四教春夏教以詩書春夏陽也詩書

者聲亦陽也

又曰凡學春夏學于戈

干盾也戈句子戟也干戈萬舞象武也用動作之時學之

又曰春誦夏絃太師詔之

誦謂歌樂也絃謂以絲播詩陽用事則學之以聲

又曰春作夏長仁也

又曰明堂位曰季夏六月以禘禮祀周公於太廟朱干玉

戚冕而舞太武皮弁素積禘而舞大夏

周禮曰蕤賓午之氣五月建焉而辰在鶉首

又曰山虞以仲夏斬陰木

鄭衆曰陰木秋冬生者鄭玄曰陰木生山北者冬斬陽夏斬陰

又曰凌人掌冰

室也夏頒冰暑氣盛王以水頒賜也

又曰祚氏掌攻草木及林麓夏日至令刊陽木而火之

又曰夏見日宗宗尊也義取主火大行人云夏宗以陳天下之謨

穀梁傳曰四時之田皆為宗廟之事也夏田曰苗

因為苗稼除害

故曰苗

皇覽逸禮曰夏則乘赤輅駕赤駟載赤旗以迎夏於南郊其祭先黍與雞居明堂正廟啓南戶

尚書大傳曰南方者何也任方也任方者物之方任何以

為之夏夏者假也吁荼萬物養之外者也故曰南方夏也

又曰主夏者火火昏中可以種黍菽上告乎天子而下賦之民

三禮義宗曰夏大也謂萬物長大也夏謂南者南任也

又曰火正曰祝融者祝甚也融明也言夏時物氣甚明也

又曰南岳謂之霍霍者護也言陽氣用事盛夏之日護養萬物故以為稱

又曰六月小暑為節者此以相刑為名刑大暑故謂之小

暑六月之初暑氣熱未極故以小為名大暑為中者自十

一月一陽爻生從地下而出至此之時方始上徹陽氣併出地上大暑既極故大暑為中

大戴禮曰夏以教士車甲士執伎論力循四衛強股肱質射御才武聽慧治眾長平可以為儀綴於國出可以為率誘於軍旅四方諸侯之游士國中之賢者闕焉方夏三月養長莠蕃庶物於時有事享于皇考爵士之有慶者七人以成夏事

易通統圖曰夏日月行東南赤道曰南陸

尚書考靈耀曰火星為夏期專陽相助同精感符

詩含神霧曰曹地虬季夏之位土地勁急音中徵其聲清以急

春秋繁露曰夏樂氣故養也

孝經說曰斗指午為夏

鵬冠子曰斗柄南指天下皆夏

史記曰墨者亦尚堯舜言德行曰夏日葛衣冬日鹿裘又曰田嬰有子四十餘人其賤妾有子名文以五月生嬰告其母曰勿舉也其母竊舉生之及長因其兄弟而見其子文於田嬰田嬰怒其母曰吾令若去此子敢生之何也文頓首因曰君所不舉五月子者何故嬰曰五月子者長及戶齊將不利其父母文曰人生受命於天君何憂焉必受命於戶則可高其戶耳誰能至戶者嬰曰子休矣又曰熒惑南方夏火禮也視也禮虧視失逆夏令傷火氣罰見熒惑逆行二舍為不祥居之三月國有殃五月受兵七月半亡地九月太半亡地又曰漢武帝始幸雍郊見五帝以孟夏四月荅禮焉又曰賈誼既以謫居長沙長沙卑濕自以為壽不得長傷

悼之乃為賦以自廣日單闕之歲兮四月孟夏歲在卯庚日單闕

子日斜兮鵬集余舍

五行志曰秦始皇九年四月大寒人多凍死時嫪毐及大臣二十餘人車裂以徇而滅宗放遷四千餘家于房陵

漢食貨志曰朝錯曰今農人五口之家其服役者不下二人其能耕者不過百畝百畝之收不過百石春耕夏耘秋

穫冬藏采樵治宮病給役使春不得避風夏不得避暑熱

秋不得避陰雨冬不得避寒凍四時閒無休息

漢書魏相上書曰南方之神炎帝乘離執衡司夏張晏曰禮者齊平故為衡也

又曰昔魯昭公十七年六月朔日食說曰正月謂周六月

夏四月正陽純乾之月也止慝謂陰爻也冬至陽爻起初

故日復至建巳之月為純乾亡陰爻己生侵陽為災重故

伐鼓用幣賁陰之禮劉歆為六月二日魯分也

又漢元帝永初元年四月日色青白亡景韋昭曰下無景也景謂惟質見耳

耳正中時有景亡光韋昭曰無是夏寒至九月日乃有光

續漢書律歷志曰日行南陸謂之夏

續漢書禮儀志曰五月五日朱索五色桃印為門戶飾以

止惡氣

又日仲夏之月陰氣萌作恐物不茂其禮以朱索連葦以

施門戶

又自立夏之日夜漏未盡五刻京都百官皆衣赤衣迎夏

於南郊

後漢書張純奏議禮三年一禘五年一禘禘祭以夏四月

夏者陽氣在上陰氣在下四月乾卦用事故正尊卑之義

也

謝承後漢書曰羊茂字季實爲東郡守夏處單板榻
又曰宋均爲九江太守五日一視事夏以平旦
晉書曰魏末有孫登字公和汲郡人無家屬時人於汲縣
北山上土窟中得之夏則編草爲裳
又曰肅慎國一名抱樓夏則巢居
晉書曰山濤將去選官舉嵇康自代康與濤書告絕且曰
性巧而好鍛宅中有一柳樹甚茂乃激水圍之夏月居其
下以鍛東平呂安服康高致每一相思千里命駕每鍛而
向秀爲佐
又五行志云晉義熙時桓玄既篡位謠曰草生及馬腹烏
啄桓玄目及玄敗走至江陵時當五月中被誅
晉陽秋曰車胤字武子家貧讀書不常得油夏月則練囊
盛數十螢以夜繼日

沉約宋書云羊欣字敬元父不疑爲烏程縣令欣時年十
二王獻之爲吳興守甚知愛之嘗夏月入縣欣着新練褰
書寢獻之書數幅而去欣本工書因此彌善
又曰劉敬宣八歲喪母四月八日入寺及下頭上金鏡爲
母灌佛因泣下悲不自勝
北齊書曰僕射魏收字伯起初習武不成改節讀書夏月
坐板床隨逐樹陰諷讀累年牀爲之銳遂工辭令也
南史曰梁何遠爲武昌太守武昌俗皆汲江水盛夏遠患
水溫每以錢買人井寒水不受錢者則以水還之其他事
率多此類
陸翹鄴中記石季龍於冰井臺藏冰三伏之月以冰賜大
臣
趙書曰汲桑六月盛暑而垂重裘累茵使十餘人扇之患

不得清涼斬扇者軍中為之謠曰奴為將軍何可羞六月重茵被狐裘不識寒暑斷人頭

三十國春秋燕王慕容熙后符氏嘗季夏思凍魚膾仲冬須生地黃皆下有司切責之不得加之以辟焉

隋書曰煬帝大業十二年五月上幸玉華宮徵求螢火得數斛夜出遊於山而放之光遍巖谷

續會要曰貞元六年五月朔御紫宸殿受朝先是上以五月一陰生臣子道長君父道衰非善月也因創是月朝見之儀也

國語曰魯宣公夏濫於泗淵潰若於泗水里革斷其罟而之泉以取魚棄之曰古者大寒降土蟄發寒氣下謂季冬建丑之月水土蟄發謂孟春建寅之月水

虞於是乎講尺罾取名魚登川禽而嘗之寢廟行諸國人助宜氣也水虞漁師也罟魚網罾筍也言陽氣起魚負水故令國人取之今魚方別孕不

教魚長又行網罟貪無藝也公曰吾過矣藝猶極也

吳越春秋曰越王念吳之復夏則握火○說苑曰趙簡子謂陽虎曰樹李春夏得休息秋得食樹蒺藜者夏不得息秋得刺今子種樹蒺藜耳

太公金匱曰紂常以六月獵於西土發民逐禽民諫曰今六月天務覆施地務長養今盛夏發民逐禽而元元懸於野君殘一日之苗而民百口不食天子失道後必無福紂以為妖言而誅之後數月天暴風雨發屋折木

六韜曰武王伐殷得二大夫而問之曰殷國常雨血雨灰雨石小者如雞子大者如箕常六月雨雪深丈餘武王曰大哉妖也其一人曰是非大妖也殷國大妖三十七章雨血雨灰雨石盛夏雨雪臣不為妖災武王蹶然而問三十

七章之妖對曰殷君好射人以餒虎喜割人心喜殺孕婦

太平御覽

卷二十一

七

喜煞人父孤人之子

上數事皆三十七章之事

又曰夏不燥扇冬不服裘天雨不張蓋名曰禮尉

又曰冬冰可折夏條可結

傅子曰夏令披裘冬令披褐雖有嚴令終不從者逆也

世說曰郗嘉賓三伏之月詣謝公炎暑方盛雖復當風交

扇猶沾汗流離

又曰周鎮罷臨川還都泊清溪時夏暴雨舡舫狹小而漏

殆無坐處丞相王導曰胡威之清何以過此

又曰劉真長始見王丞相時盛暑之月丞相以腹熨彈棊

局曰何如乃洵

吳人以冷為洵也音楚敬反

劉既出人問見王公如何

劉曰未見他異唯作吳語耳

又曰胡廣本姓黃五月生父母惡之乃置之甕投於江湖

翁見甕流下聞有小兒啼聲往取因長養之以為子遂七

登三司流中庸之號廣後不治其本親服云我本親以己

為死人也世以為深譏焉

又曰謝邈

按謝助小名邈

夏月常仰卧謝公清晨卒來未服著衣

跣出屋外方躡履問訊公曰汝可謂前踞後恭

語林曰何平叔美姿儀而絕白魏文帝疑傅以粉夏月與

熱湯餅既啖大汗出隨以朱衣自拭色轉皎然

又曰陸機夏在洛忽思東頭竹篠飲語劉寶曰吾思鄉轉

深矣

公孫尼子曰孔子有病哀公使醫視之醫曰子居處飲食

何如孔子曰春居葛籠夏居密陽秋不風冬不煬飲食不

饋飲酒不勤醫曰是良藥也

太玄經曰蒙南方也夏也物之脩長也皆可得而載也

謂長也

括地圖曰天毒國最暑熱夏草木皆乾

白虎通曰六月謂之林鍾林者衆也萬物成熟類衆多也
蔡邕月令章句曰百穀各以其初生爲春熟爲秋故麥以

孟夏爲秋

祠令曰季夏土王日祀黃帝於南郊帝軒轅配后土從之

又曰季夏迎氣日祀中霤

太平御覽卷第二十一

又曰對於夏... 肅林... 太平御覽卷第二十一... 登三... 其本... 太平御覽卷第二十一

太平御覽卷第二十二

時序部七

夏中

莊子曰井魚不可以語海夏蟲不可以語冰

文子曰政失於夏熒惑逆行夏政不失則降時雨

列子曰鄭師文學琴於師襄當夏而叩羽絃以召黃鐘霜

雪交下川池暴泮

管子曰夏日不煬非愛火也冬日不盥非愛水也爲不適

於身不便於體也夫明王不美宮室非喜小也爲傷本也

又曰南方其時曰夏夏氣陽陽生火其德施舍是謂曰德

又曰春不收枯骨朽齒伐枯木而去之則夏旱至矣

鄒子曰季夏取桑柘之火

尸子曰夏爲樂南方爲夏夏興也南任也是故萬物莫不

任興蕃殖充盈樂之至也

韓子曰季孫相魯令五月掘長溝子路私秩飯之孔子覆其飲曰魯有民焉汝輒愛之何也

淮南子曰明庶風後四十五日清明風至則出幣帛使諸

侯立夏長養布恩惠故聘問諸侯異封之風

抱朴子曰洪從祖仙公每大醉夏輒入源泉底一日許乃出能閉氣胎息故耳

又曰謂夏必長而蒜麥枯謂冬必凋而竹柏茂日盛陽宜暑夏天未必無涼日極陰宜寒隆冬未必無暫溫也

又曰世之豪士暑夏之日露首袒身唯在檇蒲彈碁不離綺紈之側也

又曰或問不熱之道荅曰或以立夏日服六壬六癸之符或服玄冰之丸或服飛霜之散

幽求子曰扇髮微動涼風夏生

范子計然曰德取象於春夏刑取象於秋冬

周書時訓曰六月節溫風至溫風不至即時無緩政蟋蟀居壁若不居壁即恒急之暴

又云門戶不通鷹乃學習若不學習即寇戎不備

又曰六月中氣後五日腐草化為螢若不化螢即穀實鮮落土潤溽暑若不溽暑即急應之罰大雨時行若不時行即恩不及下

又曰夏取棗杏之火符瑞圖曰麟夏鳴日養緩

登真隱訣曰四月戊日天地凶門日不可入山建創四月十一日地破日不可開山動土

又曰立夏之日日中五帝會諸仙人於紫微宮見四真人

論求道之功罪

董勛問禮俗曰五月俗稱惡月俗多六齋放生案月令仲夏陰陽交死生分君子齋戒止聲色節嗜慾

素問曰岐伯曰夏三月此謂蕃秀天地氣交萬物華實夜

卧蚤起毋厭於日使志毋怒使英華成秀使氣得泄若所

愛在外此夏氣之應也養生之道也逆之則傷心秋為瘡

瘡冬至重病夏三月天地陰陽之氣交合者也萬物華實

故言夏生長於萬物成實者也夜臥早起是

貪於夏氣不厭於日者是晚臥早起明於陽氣之盛者

也人志氣毋怒陽氣成結秀實以成其氣得泄陽者也萬

物成結於夏受之則傷於心者夏王也故言傷心是

養生之道也逆之則傷於心者夏王也故言傷心是

傷則秋必病瘡瘡故言夏傷於暑秋病瘡瘡者不從其氣

則火為逆也是故傷逆深皆損於陽氣故冬至陰盛必重

病

大行星分圖曰五月午日日月會于鶉首

又曰六月日月會于鶉火

嶺表錄異云枹木其輕如通草夏月著之隔卑濕地氣如

杉木今廣州諸郡牧守初到任下擔皆有油畫枹履

又曰南中夏秋多惡風彼人謂之颶南越志云風起則人

四面具足二環屋折樹不足喻也甚則吹屋瓦如飛蝶或

義皆有理也三二年不一風或一年兩三風亦繫連帥政德之否臧者

然發則自午及酉夜半必止此乃飄風不終朝之義也

南荒錄曰新州男子婦人皆縷髮如雲每沐以灰投水中

遂就水而沐之以堯膏塗其髮五六月稭秠未獲時民飢

盡鬣取髮鬻於市既鬣即復以堯膏塗之至來年五六月

又可鬻矣

投荒錄曰嶺南方盛夏率一日十餘陰十餘霽雖大雨傾

注頓即赫日已復驟雨大凡嶺表夏之炎熱甚於北土且

以時熱多又蒸鬱此為甚惡自三月至九月皆蒸熱

梁元帝纂要曰夏日朱明氣赤而亦曰長羸切朱夏炎

夏三夏九夏天曰昊天言氣風曰炎風節曰炎節草曰茂

草雜草木曰蔚林茂林密樹茂樹孟夏亦曰維夏首夏季

夏亦曰徂暑徂往也言暑始往

四時纂要曰四月也是謂乏月冬穀既盡宿麥未登宜賑

乏絕救飢窮九族不能自活者救之無固蘊蓄而忍之人

貧貧貨殖之宜忌種福之利君子弗取也

陸機要覽曰夏樹名連陰夏雨名綿雨

攝生月令曰四月為乾死氣是月也萬物以成天地化

生勿冒極熱勿大汗後當風勿暴露星宿皆成惡病勿食

大蒜勿食生薤勿食雞肉勿食蛇鱓是月肝藏以病神氣

不行火氣漸臨水力漸衰稍補腎助肺調和胃氣無失其

時是月八日不遠行宜安心靜念沐浴齊戒必得福慶

齊人月令曰四月八日不宜殺草木始服生衣宜進溫酒

服溫藥是月也無壞麤外無伐大樹是月也宜以夙興○

酉陽雜俎曰俗忌五日上屋言人五月蛻精神如上屋即

自見其形竟魄則不安矣

窮神祕苑幽明錄曰漢武帝與群臣宴於未央殿方食棗

帝見梁上有一老翁長八九寸仰觀屋宇俯視帝脚東方

朔曰此水木之精其名藻兼夏乃巢林冬即居河北來訴

爾所視殿名未央下視脚者足於此也上乃悉罷諸役

徐整長曆曰北斗當崑崙氣注天下春夏為露秋冬為霜

兵書曰夏出兵赤旗前執前行

地鏡經曰五月中草木葉有專厚而無汁枝下垂者其地

有玉

師曠占曰春夏一日有霜雪者君父治政大殿都甸大殺

天以示之何以言之霜威殺萬草坐大殺也見變如此宜損威殺重人之命也

焦贛易林曰仲春孟夏和氣所在生我嘉福國無殘賊

又曰六月採芑征伐無道張仲方叔剋勝飲酒

又曰六月種黍歲晚不秋不縮酒神失其所

趙自勉造化權輿云潮者陰陽氣所激五月無潮陰氣微也八月最大則陰盛也

陸機要覽曰昔羽山有神人焉逍遙於中岳與左元放共

遊于訓所坐欲起子訓應欲留之一日之中三雨今呼五

月三時雨亦為留客雨

栢譚新論曰漢中送王仲都時夏大暑使曝日坐又環以十鑪火不言熱而身不汗出

五行大義論曰未者昧也陰氣已長萬物稍衰其體夢昧

於未又時物向成皆有氣味也

五行體性論云土在四時之中處季夏之末陽衰陰長居

位之中揔於四德謂金水火積塵成實積則有間有間故水

火成實所能持也故土以含散持實為體稼穡為性

又曰土苞四德故其體能兼虛實也

論衡曰夫虎出有時猶龍見有期也陰物以冬見陽蟲以夏出出應其氣氣動其類參伐以冬出心尾以夏見參伐則虎星心尾則龍象星出而物見氣至而類動天地之性也

又曰盛夏之時當風而立隆冬之月嚮日而坐其夏欲得

寒冬欲得溫也或當風鼓琴嚮日燃爐然而天終不為冬

夏易氣者寒暑有節不為人變改也

又曰陽燧取火於五月丙午日中之時消鍊五石鑄以為

器摩勵生光仰以嚮日則火來至此真取火之道也
又曰陽燧取火於天消鍊五石五月盛夏鑄以為器乃能
得火今又但取刀劍銅鈎之屬摩以嚮日亦得火焉
又曰以夏進爐以冬奏奏亦扇也扇此無益人君不遇災患幸
矣

又曰方今盛夏雷雨時至龍多登雲雲雨與龍相應乘雲
雨而行物類相致非有為也

又曰夏末蜻蛚蟋蟀也鳴寒蟬啼感陰氣也雷動而雉驚啓
蟄而蛇出感陽氣也

又曰世俗之事亦有緣也夫正月歲始五月陽盛子以此
月生精盛熾熱烈厭勝父母父母不堪將受其患相傲恻
莫不然謂有空諱之言無實凶之効世俗感之誤非之甚
也諱舉正月五月子以為正月五月子殺父與母不得舉

也以舉之父母偶死則信而謂之真矣夫五月五日子何
故殺父與母人之含氣在腸腹之內其生十月而產共元
氣也正月與二月何殊五月與六月何異而謂之凶世傳
此言久矣

又曰實說雷者太陽之微氣也何以明之正月始雷五月
陽盛故五月雷迅冬乃雷潛感夏之時太陽用事陰氣乘
之陰陽分爭則相激射為毒毒中人輒死中木木折中屋
屋壞

諸葛亮出軍表曰五月渡瀘深入不毛之地

陶潛集曰潛常言五月中北牕下卧涼風暫至自謂
羲皇上人

穆天子傳曰季夏丁卯天子北升于春山之上以望四野
曰春山是惟天下之高山也孳木華不畏雪天子乃取孳

木華之實持歸種之

又曰天子四月休于漢澤

今平陽漢澤縣是也漢音獲

於是射鳥獲獸

宋躬孝子傳曰何子平事母至孝年六十有孺子之慕夏

避清涼

永昌郡傳曰朱提郡有堂狼山山多毒草盛夏之月飛鳥

過之不能得去

嵇康高士傳曰被裘公者吳人延陵季子出遊見道中有

遺金顧而謂公曰取彼金公投鎌暎目拂手而言曰何子

之高而視之卑五月被裘而負薪豈取金者哉季子大驚

既謝而問姓名公曰吾子皮相之士而安足語姓名也

襄陽耆舊傳曰黃穆字伯開博學為山陽守有德政弟吳

字仲開為武陵太守貪穢無行武陵人諺曰天有冬夏人

有二黃

言不同也

周處風土記曰仲夏雨濯枝盪川注云此節常有大雨名

濯枝

又曰梅熟時雨謂之梅雨

又曰仲夏長風扇暑注云此節東南常有風至俗名黃雀

長風

盛弘之荊州記曰宜都佷山縣有風穴穴口大數尺名為

風井夏則風出冬則風入樵人有冬過者置笠穴口風吸

之經日還涉長陽溪而得其笠

又曰橘洲在郡南四里對南津常看如下及至夏水懷山

諸洲皆沒橘洲獨在

荆楚歲時記曰四月也有鳥名獲穀其鳴自呼農人候此

鳥鳴則云犁根岸

爾雅云鳴鳩鵲郭璞云今布穀也江東呼獲穀雀是正論云夏扈趨耒鋤即

竊脂也鳥鳴獲穀則其夏扈也

又曰俗忌五月曝牀薦席

異苑云新野庾寔嘗以五月曝薦忽見一小兒死在席上

俄失之其後寔子遂亡或起於此或問重勳曰俗五月不

見影麗使亡勳答云蓋秦時王自為之禁夏不得行漢魏

未改案月令仲夏可以居高明可以遠眺望可以升山陵

可以馳臺榭鄭玄云順陽在上也今云不得上望正與禮

異敬叔云見死小兒而祭暴牀席何以與於此乎俗人月

諱何代無之但

當矯之歸於正

洞冥記曰東方朔母田氏寡夢太白星臨其上因有娠田

氏歎曰無夫而孕人得棄我乃移向代郡之東方里五月

生朔仍以所居為姓

搜神記曰夫金錫之性一也以五月丙午日中鑄為陽燧

以十一月壬子夜半鑄為陰燧言丙午日鑄為陽燧可取

水

又曰吳猛性至孝小兒時在父母邊卧時夏月多蚊蚋而

不搖扇懼蚊蚋去我及父母

王子年拾遺記曰洞庭之山浮於水上其下有金堂數百

閒帝女居之四時聞金石絲竹之音徹於山頂楚懷王時

舉群才賦詩於水湄故云瀟湘洞庭之樂聽者令人難去

雖咸池簫韶不能比焉每四仲之節王常繞山以遊宴各

舉四仲之氣以為樂章推仲夏律中夾鍾乃作輕風流水

之詩讌於山南時中麤賓乃作皓露秋霜之曲

武昌記曰樊山東有小溪盛夏時凜然常有寒氣故謂之

寒溪

洽聞記云驪州安遠縣西百六十里有温山其山冬夏常

雨山傍有水冬夏常熱水氣腥臭至寒野獸依集水邊取

其暖氣

西京雜記曰天子夏設羽扇

宋王玄謨壽陽記曰明義樓南有明義井夏有冷漿甜飲米飯羅扇羽扇有三浴室上以清王侯宰吏中以涼君子士流下以涼庶類也

楚詞曰滔滔孟夏兮草木莽莽滔滔孟夏四月純陽用事然蒸萬物草木之類莫不莽莽傷懷永哀兮汨徂南土汨徂南土汨行貌徂往也

太平御覽卷第二十二

王于牛休... 不...

太平御覽卷第二十三

時序部八

夏下

立夏

夏至

夏下

淮南子曰中央土其帝黃帝黃帝以土德王天下號曰軒轅氏死託祀於中央之帝其佐后土執繩而制四方止其神為鎮星其獸黃龍土色黃也

其音宮其日戊己宮土也戊己土日也

又曰孟夏之月南宮御女赤色衣赤采吹竽笙火生南方也竽笙空中其兵戟戟有枝幹象四月官田其樹桃四月農象陽故吹

之月中宮御女黃色衣黃采其兵劍是月養氣長養故官季夏桃說與杏同

又曰貧人則夏被褐帶索含菽飲水支暑熱冬則羊裘不蔽體短褐不掩形而煬竈口○又曰鄒衍事燕惠王盡忠

左右譜之繁之仰天而哭夏五月天為之降霜
又曰陽氣為火陰氣為水水勝故夏至濕火勝故冬至燥
八尺之表影脩尺有五寸影脩則陰氣勝短則陽氣勝陰
氣勝則為水陽氣勝則為旱

又曰南方之極自北戶烏孫之外北戶烏孫國名也日貫
在其北皆為北向戶貫
顛頊之國南至委火炎風之野

又曰夏赤帝祝融之所司者萬二千里赤帝炎帝少典之
子號為神農南方

火德之帝也祝融顛頊之孫老童之子吳迴也其令曰爵
一名黎為高辛氏火正號為祝融死為火神也

有功賞有德惠賢良救飢渴舉力農振貧窮惠孤寡憂罷

音疾出大賞起毀宗立無後封建侯立賢輔施也

又曰夏行春令則多風象春木
氣多風

又曰孟夏招搖指巳盛德在火

又曰六月失政十二月草木不脫不脫葉著樹
不零落也

又景風至則施爵位賞有功夏至陰氣在下陽盛於上象
陽布施故賞有功封建諸侯

又曰夏治以衡衡者所以平萬物也衡之為度也緩而不

後平而不怨施而不德匝而不責常平民祿以繼不足勃

勃揚揚唯得是待養長化育萬物蕃昌以成五穀以實封

疆其政不失天地乃明也明理也

呂氏春秋曰杜厲叔事莒閔公以為不知去居海上夏食

菱芡冬食橡栗

呂氏春秋曰季夏之月令漁師伐蛟升龜漁師掌漁官蛟
有能害人難得

故言伐龜神可以致吉凶入宗廟
尊之故言升蛟則害龜則神也

傳玄述夏曰四月維夏運臻正陽和風穆而扇物麥含露

而飛芒鳳皇昇而王賁秀王賁龍辰中而螢火翔
草名

魏文帝詩曰夏時饒溫和避暑就清涼北坐高閣下延賓

作名倡嘉餽重疊來珍菓在一傍碁局縱橫陳博奕合雙

楊功拙更平聲勝負歡美樂人賜從朝至日夕安知夏節長
賈誼鵬鳥賦曰單闕音邊之歲兮四月孟夏庚子日斜兮鵬
集予舍

立夏

禮記月令曰四月之節日在昴立夏為四月節昏翼中曉牽牛中
斗建巳位之初其日丙丁立夏之日螻蝻鳴太史以先立
夏三日謂於天子曰某日立夏盛德在火天子乃齋立夏
之日天子親率三公九卿大夫迎夏於南郊還乃賞公卿
諸侯大夫於朝慶賜遂行無不欣悅命相贊傑俊遂賢良
舉長大贊猶揚也遂猶達也行爵出祿必當其位無虛授也
易說曰立夏清明風至而暑鸛鳴博穀飛電見龍升天龍
名易通卦驗曰立夏雨蟬蛄鳴

三禮義宗曰四月立夏為節者夏大也至此之時物已長
大故以為目小滿為中者物之生長小得並滿故以小滿
為名也

孝經緯曰穀雨後十五日斗指辰東南維為立夏後十五
日斗指巳為小滿

續漢書禮儀志曰立夏之日夜漏未盡五刻京師百官皆
衣赤至季衣黃

抱朴子曰或問不熟之道答曰立夏之日或服玄冰丸或
服飛霜散及六壬六癸之符則不熟幼伯子王仲都此二
人衣之以重裘曝之於夏日之中周以十爐之火口不稱
熱身不流汗蓋用此方者也

淮南子曰春分加四十六日而立夏大風濟濟止音比來
鍾夾鍾二月也萬物加十五日指巳則小滿滿音比太

蕪太族正月律也族之言陰衰陽發萬物族地而生

周書時訓曰立夏之日螻蝻不鳴水潦淫漫蚯蚓不出臣奪后命王瓜不生害于百姓小滿之日苦菜不秀仁人潛伏靡草未死國從盜賊小暑不至是謂陰匿○劉玄之行軍月令曰立夏日得金五穀不成夏旱多風得木夏寒草生得火多妖言兵戈起得土遠臣不朝國無政令得水上下相和順天下安寧

登真隱訣曰立夏之日日中五帝會諸仙人於紫微宮見四真人論求道之功罪五帝之位諸宮皆有之此五方之者故諸太極紫微宮奉見四真人論拔其功罪之多少

夏至

周易復卦曰雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方冬至陰之復也夏至陽之復也

左傳曰昭二十一年秋七月壬午朔日有食之公問於梓

慎曰是何物也福禍何為也物事對曰二至二分二至冬至

春分日有食之不為災日月之行也分同道也至相過也

二分日夜等故言同道其他月則為災陽不克也故常為

水陰侵陽是陽不勝陰

傳曰少昊氏鳥名官伯趙氏司至者也伯趙伯勞也以夏至鳴冬至止

周禮地官曰夏至日影尺有五寸鄭氏云土圭之長也尺

有五寸夏至日立八尺表其影適與土圭等謂之地中今

潁川陽城地為然

又春官大司樂曰孤竹之管雲和之琴瑟冬至日於地上

圓丘奏之孫竹之管空桑之琴瑟夏至日於澤中方丘奏

之陰竹之管龍門之琴瑟於宗廟奏之雲和空桑龍門皆山名

又曰宗伯以夏至致地祇物彪音彪以禘國之凶荒民之札

喪禭除也

又曰柞氏夏至令刊陽木而火之冬至令剥陰木而水之

又曰薙氏掌殺草夏日至而夷之

易通卦驗曰夏至景風生蟬始鳴螳蜋生鹿角解木槿榮

又曰夏至小暑蝦蟇無聲

又曰鹿者獸中陰也貴臣之象鹿應陰解角也夏至大陽始屈陰氣始昇陰陽相向君之象也今失節不解臣不承君之象故為貴臣作姦也

又曰離南方也夏日日中赤氣出直離此正氣也氣出右萬物半死氣出左赤地千里

又曰夏至之日清明風至

易稽覽圖曰夏至後三十日極溫

易稽覽圖曰夏至景風至蟬始鳴螳蜋生○京房易占曰

夏至離王夫景風用事人君當爵有德封有功

春秋感精符曰冬至成天文夏日至成地理

春秋考異郵曰夏至井水躍

五經通義曰夏至陰始動而未達故寢兵鼓不設政事所以助微氣之養也

三禮義宗曰五月芒種為節者言時可以種有芒之穀故以芒種為名夏至為中者至有三義一以明陽氣之至極二以明陰氣之始至三以見日行之北至故謂之至

又曰夏至之時祭崑崙之神於澤之中配以后土正又曰夏至之日在內衡

又曰斗指午為夏至

續漢書禮義志曰夏至日浚井改水冬至鑽燧改火可去溫病也

又曰夏至陰氣萌作恐物不成以朱索連以桃印文以施門戶後世所以尚為飾也故漢以五月五日朱索五色印為門戶飾以止惡氣

宋書元嘉四年斷夏至日五絲縷之屬。南史曰沉林子父穆夫為沈預所陷死林子與兄田子還東報讎五月夏至節日至預家正大集會子弟盈堂林子兄弟挺身直入斬預首男女無論長幼悉屠之以預首祭祖父墓。周處風土記曰夏至之日雨名曰黃梅雨。荆楚歲時記曰夏至日收菊為灰以止小麥蟲蠹按干寶變化論乃云稻成蛩麥為蛩蝶其驗乎。輿地志曰郭弘常夏至於射的釣魚供母將餌聞笳角聲魚躍而出。管子曰夏而麥熟天子祈天宗其盛以麥盛也麥者穀之

始

抱朴子曰魏武收左元放左慈字桎梏之而自解蓋或用

夏至日霹靂音也

又曰見潮來去或有早晚輒言有參差非也水從天邊來一月之中天再東再西故潮再大再小也夏至天高故夏

潮大也冬時天卑故潮水小也

范子曰周髀云冬至三光微夏至三光盛

淮南子曰夏至則斗南中繩陽氣極陰氣萌故曰夏至為

刑刑始殺也

又曰夏至則火從之故五月火正而水漏火正火王也故漏火一說火星

正中地陽氣為火陰氣為水水勝故夏至濕

又曰夏至而流黃澤石精氣流黃土之精也陰氣作於下故流澤而出也石精五色之

也精蟬始鳴半夏生蚊蚋不食駒犢鷺鳥不搏黃口陰在下

未成駒犢黃口肌血脆弱未成故鷺鳥應陰不食不搏也

又曰毛羽者飛行之類也故屬於陽故曰夏至日鹿角解
又曰夏至加十五日指丁指丁杓則小暑音比大呂加十五
日指未則大暑音比太蕪加十五指庚皆陽之維則夏節
盡○風俗通曰夏至著五綵辟兵題曰游光厲鬼知其名
者無溫疾五綵辟五兵也按人取新斷織繫戶亦此類也
謹按織取始斷二三寸帛綴著衣衿以己織紐告成於諸
始姑也後世彌久易以五綵又永建中京師大疫云厲鬼
字野重游光亦但流言無指見之者其後歲歲有病人情
愁怖復增題之翼以脫禍今家人織縑新皆取著後縑綃
二寸許繫戶上此其驗也
抱朴子曰予祖柳為汲令以夏至日請主簿杜宜賜酒北
壁上有懸赤弩照於盃中形如蛇宜惡之及飲得疾後柳

知之使宜於舊處設酒盃中猶有蛇因謂宜曰此弩影耳
宣遂意解二十四日夏至五穀不熟二十五日三十七日夏

古今曆術曰夏至之日晝六十五刻夜三十五刻正晝
鄺元注水經丹水出丹魚先夏至前十夜伺之魚浮水側
赤光上照如火十一日夏至

神異經曰北方荒中有石湖方千里無凸徒結凹校交平
滿無高下岸深五丈餘御冰維夏至左右五六十日解耳
歷疏曰芒種謂穀芽始出故曰芒種夏至其日日之行天
至於良維東北角言日行極於此故曰夏至

竺法真羅山疏曰荔枝以冬青夏至日子始赤六七日可
食夏至一日

雜說曰百舌鳥一名反舌春則嚙夏至則止唯食蚯蚓正
月以後凍開則來蚯蚓出故也十月已後則藏蚯蚓蟄故

物之相感不知所由
西陽雜俎曰猫目睛且暮圓及午豎斂如縋其鼻端常冷
唯夏至一日暖

蔡邕獨斷曰夏至陰氣始起鹿角解故寢兵鼓身欲寧志
欲靜不聽事送迎五日

又曰夏至陰氣起君道衰故不賀

占氣曰夏至之日離卦用事日中時南方有赤雲如馬者
離氣至也宜黍稷氣不至日月無光五穀不成人病目疼
冬中無冰應在十一月內夏至之日風從離來爲順其年
大熟夏至前一日夏至後十日十六日爲窮日○月令占
候圖曰夏至朔日夏至并二日三日至六日夏至五穀熟
二十二日二十四日夏至五穀不熟二十五日三十日夏
至時價平和晦日夏至五穀貴

天文錄曰大寒在冬至後二氣積寒而未溫也大暑在夏
至後二氣積暑而未歇也寒暑和乃在春秋分後二氣寒
暑即未平也譬如火始入室未甚溫弗事加薪久而愈熾
既遷之猶有餘熱也冬至之日日出辰入申晝行地上百
四十六度強夜行地下二百一十九度少弱故晝短夜長
也夏至之日日出寅入戌晝行地上二百一十九度少弱
夜行地下一百四十六度強故晝長夜短春秋之日日出
卯入酉晝行地上夜行地下皆一百八十二度半強晝夜
長短同也

又曰七月流火流下也火星中而寒暑退

又曰彼采蕭兮一日不見如三秋兮

禮曰七月之節日在張立秋為七月之節昏尾中曉婁中斗建申

位之初其日庚辛庚辛屬金主秋其帝少皞其神蓐收昔

皞氏以金德繼天而王故為秋帝金正其蟲毛西方白虎

曰蓐收故蓐收為金神佐少皞於秋

於金故曰其蟲毛其音商三分徵益一以生商商數七十

日商氣利則商聲調樂記律中夷則七月氣至則夷則之律

三分去一管其數九言九者舉其成數九但其性義其事言

長五寸六分其數九言九者舉其成數九但其性義其事言

洪範五行傳曰西方金其性義其事言言其味辛其臭腥

凡臭味辛腥其祀門祭先肝祭先肝者秋為陰中於藏值

者皆屬於金其祀門祭先肝祭先肝者秋為陰中於藏值

肝凡祀門為立秋之日涼風至後五日白露降後五日寒

蟬鳴天子居總章左个乘白輅駕白駱載白旂衣白衣服

白玉食稻與魚其器廉以深總章左个當申上之室乘白輅衣白衣從秋色也食稻與

魚秋味之宜也其器廉以深象金傷害物入藏

太史以先立秋三日謁於天子曰

某曰立秋盛德在金天子乃齋立秋之日天子親率諸侯

大夫以迎秋於西郊迎秋為祀自帝白招拒於西郊以少

皞配坐以蓐收太白三辰七宿從祀

還乃賞軍師武人於朝乃命將師選士勵兵簡練傑俊專

住有功以征不義誅暴慢以明好惡順彼遠方詰謂問其罪順

也猶服也

又曰七月中氣日在張處暑為七月中氣昏箕中曉昂中斗建申

位之中處暑之日鷹乃祭鳥後五日天地始肅後五日禾

乃登修宮室圻垣牆為經夏雨損立秋後修補

又曰八月之節日在翼白露為八月之節昏南斗中曉畢中斗建

酉位之初律中南呂八月氣至則南呂之律應南呂者大

數並同孟秋白露之日鴻鴈來後五日玄鳥歸後五日羣

鳥養羞是月也養衰老授几杖行糜粥飲食賜也天子乃

太平御覽卷一百一十四

難以達秋氣此難難陽暑至此不衰害亦將及命

樂正習吹春夏尚舞秋冬尚

又曰八月中氣日在軫秋分爲八昏南斗中曉東井中斗

建酉位之中秋分之日雷乃収聲後五日蟄蟲坯戶後五

日水始涸是月也祀夕月於西郊秋分日命有司享壽星

於南郊秋分日祭壽星於南日夜分則同度量平權衡因

分晝夜平祭馬社謂仲秋祭馬社

又曰九月之節日在角寒露爲九昏牽牛中曉東井中斗

建戌位之初律中無射九月氣至則無射之律應無射者

其數並同孟秋寒露之日鴻鴈來賓後五日雀入大水爲

蛤後五日菊有黃花是月也命有司伐蛟取鼃登龜取鼃

四者甲類秋乃堅

成故是月登取

又曰九月中氣日在氐霜降爲九昏須女中曉柳中斗建

戌位之中霜降之日豺乃祭獸後五日草木黃落後五日
蟄蟲咸俯是月也霜始降則百工休謂膠漆天子嘗稻先
薦寢廟稻初藏帝藉於神倉祗敬必飭重祭祀是月也乃
伐薪爲炭伐必因

又曰秋斂冬藏義也

又曰西方者秋秋之爲言愁也愁之以時察守義者也
周禮曰大司馬之職仲秋教理兵掌建邦國之九法以佐
王平邦國

又曰司裘掌爲大裘以供王祀天之服仲秋獻良裘季秋
獻功裘

又曰籥章氏掌仲秋擊土鼓吹豳詩以迎寒氣鄭玄注曰

陰也又曰司矢仲秋獻矢箠弓弩成於秋矢箠成於盛

又曰司矢仲秋獻矢箠矢器也以獸皮爲之箠音服

又曰南呂酉之氣八月建焉而辰在壽星

又曰秋見曰覲覲之言勤也其勤王之事大行人云秋勤以比天下功也

又曰秋獻龜魚

又曰司燿音貫掌行火之政令季秋內火九月黃昏心星伏在戌上使民內火

傳曰歲云秋矣我落其實而取其材

爾雅曰秋為白臧

又曰秋日收成

又曰秋為旻天李巡曰秋万物成熟皆有文章郭璞云旻愍也萬物凋可愍

又曰秋獵曰獮獮殺也順秋氣

漢書曰太白西方秋金義也言也義虧言失逆秋令傷金

氣罰見太白

又曰秋醮如淳曰醮音樵也物醮斂乃成熟也

漢書曰八月賜大臣羊酒以助衰氣

後漢書曰范式字巨卿與汝南張元伯為友二人春別京師以暮秋為期元伯以九月十五日殺雞以待巨卿母曰相去千里汝何信之也言未率而巨卿至相隨上堂再拜母極歡悅

續漢書曰仲秋祀老人星于國南郊

孟康漢書音義曰律春曰朝秋曰請如古諸侯朝聘也師

古曰請音才性反吳王濞不朝使人為秋請是也

晉書曰表宏孤貧運租自業謝尚時鎮牛渚秋夜乘月泛

江會宏在舫中諷詠遣問即其詠史之作尚迎昇舟與談

申且不寐自此名譽日茂

梁書曰朱异除中書郎時秋日始拜有飛蟬正集异武冠

上時咸謂蟬弭之兆

焦贛易林曰秋風生哀花落悲心

易通統圖曰日行西方白道曰西陸

尚書大傳曰萬物非秋不收

又曰寅饑入日辯秩西成傳曰天子以秋命三公將率選士厲兵以征不義決獄詔斷刑罰趣收斂以順天道以佐秋殺

又曰西方者何也鮮方也鮮訊也訊者始入之貌始入者何以謂之秋秋者愁也愁者物方愁而入也故曰西方者秋也秋收斂貌

尚書中候曰周文王為西伯季秋之月甲子赤雀銜丹書入豐鄘止于昌戶乃拜稽首受取曰姬昌蒼帝子亡殷者紂也

尚書考靈曜曰政失於大白出入不當

尚書考靈曜曰虛星為秋候昴星為冬期陰氣相佐德乃

弗邪子助母合子符

虛星北方宿也昴星西方宿也陰稱母也

毛詩傳曰壯士悲秋感陰氣也

詩含神霧曰秦地處仲秋之位男懦弱女高瞭明也身落瀟切

白色音中商其言舌舉而仰聲清而揚

三禮義宗曰九月大享帝於明堂之中孝經云宗祀文王於明堂是也

三禮義宗曰秋曰庚辛者庚更也辛新也言物皆改更而新也

又曰周祫以秋者萬物新成可以奉薦宗廟故合先祖之神而祭之故祫宜在秋也

又曰九月寒露為節者九月之時露氣轉冷故謂之寒露節霜降為中露變為霜故以霜降為中

春秋繁露曰秋之為言猶湫湫者憂悲之狀又曰秋怒氣

殺故

春秋元命苞曰堯為天子季秋下旬夢白帝遺吾鳥喙子其母曰扶始升高丘白帝上有雲如虎感己生臯陶索扶始問之如堯言又淮南子云臯陶鳥喙

春秋感精符曰霜殺伐之表季秋霜始降鷹隼擊王者順天行誅以成肅殺之威

穆天子傳曰仲秋甲戌天子東遊次雀梁一宿為舍再宿為信過信為次

聖賢記曰馮夷弘農潼鄉隄首里人服八石得道為水仙河伯又一說華陰人八月上庚日渡河溺死天帝署為河伯

荆楚歲時記曰八月十日四民並以朱點小兒頭名為天灸以厭疾也

又日以錦綵為眼明囊赤松子以八月囊承柏樹露為宜服後世以金薄為之遞相餉遺

西京雜記曰賈佩蘭云在宮時八月四日出彫房北戶竹林下圍碁勝者終年有福負者終年疾病

又曰漢宗廟八月飲耐用九十年

王子年拾遺記曰漢武嘗以季秋之月泛靈鷲之舟於淋池之上窮夜達晝以晝達夜於桂臺之下以香金為鈎繙

組絲為輪以丹鯉為餌不踰旬釣一白蛟長三四丈若大蛇無鱗甲帝曰非龍也於是付太官為鮓而肉紫骨清香

美無倫詔賜臣下時以上為神感所獲後更不得續齊諧記曰弘農鄧紹八月朝入華山見一童子以五色囊承取柏葉下露露皆如珠子亦云赤松先生取以明目

今八月朝作眼明囊像此也

鄧德明南康記曰平固縣有湖中有石鴈浮在湖中每至秋石鴈飛鳴如候時也
 莊子曰舜以天下讓善卷曰余立於宇宙之中冬日衣皮毛夏日衣葛絺春耕種足以勞秋收之足以休日出而作日入而息逍遙於天地之間何以天下為哉入深山莫知其趣
 又曰荆之南有冥靈者以五百歲為春五百歲為秋上古有大椿者以八千歲為春以八千歲為秋
 管子曰東方曰歲星其時曰春其氣曰風風生木南方曰日其時曰夏其氣曰陽陽生火西方曰辰其時曰秋其氣曰陰陰生金北方日月其時曰冬其氣曰寒寒生水
 管子曰秋三月以庚辛之日發五政一政曰禁博賽二政曰無見五兵之刃三政曰慎旅農趨聚收四政曰補缺坼

修垣牆謹門閭五政曰徇時五穀之皆入也
 又曰歲有四秋春農事既成農夫賦稅此春之秋夏至蠶繭之所作此夏之秋秋成五穀之所會此謂大秋冬營室中女事紡績之所作此謂冬之秋
 文子曰日月欲明浮雲蓋之藜蘭欲茂秋風敗之又曰政失於秋大白出入無常
 文子曰因春而生因秋而殺所生不德所殺不怨即幾於道矣春秋無心生殺有時人主無為賞罰必當遠達其理近合其道
 又曰唯神化為貴精至為神精之所動若春氣之生秋氣之殺其生也暄然如春物得其生也肅然如秋物終於死故生不祈報死無歸怨生之死之以其無心也
 幽求子曰秋風晨厲則慘然多悽
 抱朴子曰南海之中蕭丘之上有自生火火常以秋起而秋滅

鄒子曰秋取柞櫛之火

淮南子曰春氣發而百草生正得秋而萬物成實

又曰春女怨秋土悲感物化矣

又曰至秋三月青女乃出降霜雪青女乃天神青霄玉女主霜雪

又曰一葉落而知天下秋

又曰太陰治秋則欲脩備繕兵金德斷割故脩兵也

又曰孟秋之月西宮御女白色衣白采撞白鍾其兵鉞其

畜狗八月官尉其樹柘九月官候其樹槐

又曰秋為矩者所以方物也

又曰九月失政三月春風不濟濟止也

又時則曰六合孟春與孟秋為合仲春與仲秋為合季春

與季秋為合孟夏與孟冬為合仲夏與仲冬為合季夏與

季冬為合孟春始盈孟秋始縮仲春始出仲秋始內二出月播

植也內八月收斂也季春大出季秋大內孟夏始緩孟冬始急緩四月陽

炎急十月寒肅仲夏至脩仲冬至短夏至北極冬至南極季夏德畢季冬刑

畢德畢陽施窮也刑畢陰殺盡也

又曰西方金也其帝少昊其佐蓐收執矩而治秋其神為

太白

又曰西方之極自崑崙絕流沙沉羽西至三危之國流沙蓋在

崑崙之西南也石城金室飲氣之民不死之野少昊蓐收之所司

者萬二千里其令曰審用法誅必辜備盜賊禁姦邪飭羣

牧謹積聚脩城郭補決竇塞蹊徑遏溝瀆止流水壅谿谷

守門閭陳兵甲選百官誅不法應金斷也

鷓冠子曰斗柄西指天下皆秋

尸子曰秋為禮西方為秋秋肅也萬物莫不肅敬禮之至

也

漢舊儀曰八月飲酎車駕夕牲以繡衣之皇帝暮視牲以
陰燧取水於月以陽燧取火於日爲明水火左祖以水沃
牛右肩手執鸞刀以切牛毛血薦之而即更衣
李彫四部曰弔鳥山俗傳曰鳳死其上每至七月九日晦
望群鳥常來集其上嗚呼也
應劭風俗通曰周秦常以八月輜軒使采異俗方言藏之
秘府
劉歆鍾律書曰春宮秋律百卉必凋秋宮春律萬物必榮
魏丁儀刑禮論曰上天垂象聖人則之歲先春而後秋官
之爲理先禮而後刑
論衡曰秋氣擊殺穀草穀草不任凋傷而死此言失實夫
物以春生夏榮秋而熟老適自枯死陰氣適盛與之會遇
何以驗之物有秋不死者生性未極也

陸機要覽曰秋樹名成秋雨名愁

地鏡經曰八月中草木獨有葉枝下垂者必有美玉又云

八月後草木死者亦有玉

梁元帝纂要曰秋曰白藏氣白而收亦曰收成萬物成而收斂亦

曰三秋九秋素秋素商高商天曰旻天旻愍也愍萬物之凋零風曰

商風素風淒風高風涼風激風悲風景曰朗景澄景清景

時曰淒辰霜辰霜辰可施九月節曰素節商節草曰衰草木曰踈

木衰林霜柯霜條七月孟秋亦曰初秋首秋上秋肇秋蘭

秋八月仲秋亦曰仲商九月季秋亦曰暮秋末秋暮商季

商抄秋亦曰授衣此時婦功畢始授衣亦曰亥月

慮公範饋餉儀曰凡八月旦上承露盤赤松子承柏上露

爲囊以膏面皮古人用點灸枝以梨枝爲之反銀盞中有

朱砂銀枝子也慮公範者慮懷慎之家法也

臨海異物志曰黃雀常以八月入海化爲魚

博物志曰舊說天河與海通近世有人居海渚者年年至八月浮查來至甚大往返不失期其人乃至查上賚糧食乘查而去至天河

世說曰張季鷹辟齊王東曹掾在洛見秋風起因思吳中蓴菜羹鱸魚膾曰人生貴適志耳何能從宦數千里以要名爵遂命駕便歸俄而齊王敗人皆謂見機而作

又曰王子敬云從山陰道上行山川自相映發使人應接不暇若值秋冬之時尤難爲懷

陰陽五行曆曰一時皆三月一月爲一秋三月爲三秋又以一月爲三秋故三月有九秋之名也

明堂之制曰秋治以矩矩之爲度也肅而不勃剛而不賈取而無怨內而無害威厲而不懾令行而不廢殺伐旣得

仇敵乃克矩正不失百誅乃服

乙巳占曰太白主秋人君當秋之時順太白以施政則吉逆則凶秋時行冬令則辰星之氣干於太白色黑而有芒角陰氣大勝戎兵乃來風災數起國多盜賊邊境不寧土地震圻而國有大喪重獄秋時行春令歲星之氣干於太白色青昧小則國旱君有大憂陽氣陵遲五穀不實秋雨不降草木生榮非時矣以秋時行夏令則榮惑之氣干於太白色赤而怒國多火寒熱不節人多瘡疾蟄蟲不藏矣大行星分圖曰八月酉日月會于壽星天文錄曰胃昂趙之分野自胃七度止畢十二度於辰在酉大梁之疆也八月之時白露始降萬物堅成而疆大故曰大梁

漢李陵與蘇武書曰窮秋九月塞外草衰夜不能寐側耳

遠聽胡笳牙動牧馬悲鳴吟嘯成群邊聲四起晨坐聽之不覺流淚

楚詞曰嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下言秋風疾則草木搖湖水波而樹葉

又曰悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰慄慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸沈寥兮天高而氣清寂寥兮收潦而水清憫悽增欷兮薄寒之中人愴恍曠浪兮去故而就新坎壈兮貧士失職而志不平廓落兮羈旅而無友生惆悵兮而私自憐鷓鴣翩翩其辭歸蟬寂寞而無聲鴈噉噉而南遊鷓鴣雞啁晰上張流下附轉而悲鳴獨申且而不寐哀蟋蟀之宵征

又曰皇天平分四時兮竊獨悲此凜秋白露既下降百草兮奄離被梧楸去白日之昭昭兮襲長夜之悠悠

魏曹植秋思賦曰四節更王兮秋氣悲遙思惆恍兮若有遺雲高氣靜露凝衣野草變色莖葉稀鳴蜩抱木鴈南飛西風悽悽郎計切朝夕臻扇箠屏弃締綌捐

晉潘岳秋興賦曰嗟秋月之可哀兮良無愁而不盡野有歸鷺隰有翔隼遊氣朝興槁葉夕殞於時乃屏輕箠釋織絺藉莞蒨御袂衣庭樹械所責切以洒落勁風戾而吹帷蟬嘒嘒以寒吟鴈嚙嚙而南飛天晃朗而弥高日游暘而浚微何微陽之短晷覺涼夜之方永月朧朧以含光露淒淒以凝冷熠燿熠燿也祭於階闈蟋蟀鳴于軒屏聽離鴻之晨吟望流火之餘景

王譽期懷秋賦曰哀時來之慘悽悼秋氣之可悲古樂府歌詩曰秋風蕭蕭愁殺人出亦愁入亦愁胡地多颼風樹木何蕭蕭離家日趣遠衣帶日趣緩心思不能言

腸中車輪轉
魏應璩雜詩曰秋日苦促短遙夜邈綿綿貧士感此時慷慨不能眠
晉陸機爲顧彥先作詩曰肅肅素秋節湛湛濃露凝太陽夙夜降少陰忽已升
又悼亡詩曰皦皦月中月照我室南端清商應秋至溽暑隨節闌懷懷涼氣升始覺夏袞單
晉張載詩曰靈象運天機日月如激電秋風兼夜戒微霜淒舊院嘉木殞蘭圃芳草悴芝苑嚶嚶南翔鴈翩翩辭歸鷓玉肌隨爪素噓氣應口見斂襟思輕衣出入忘華扇觀物識時移願已知節變
晉孫綽詩曰蕭瑟仲秋月颺戾風雲高山居感時變遠詠興長謠踈林積涼氣虛岫結凝宵零露灑庭林密業辭榮

條撫菌悲先落攀松羨後凋

宋劉鑠詩曰晏天清且高秋氣發初涼白露下微津明月流素光凝煙泛城闕淒風入軒房朱華先零落綠草就芸黃纖羅還笥篋輕紈改衣裳

宋江道詩曰祝融解炎轡尋收起涼駕長林悲素秋茂草思朱夏鳴鴈薄雲嶺蟋蟀吟深榭寒蟬向夕號驚飈激中夜感物增人懷悽然無忻暇
宋謝惠連懷秋詩曰平生懷苦心矧復值秋晏皎皎天月明奕奕河宿爛蕭瑟含風蟬嘹唳度雲鴈寒商動清閨孤燈暖幽幔

又擣衣詩曰衡紀無淹度晷運倏如催白露滋園菊秋風落庭槐肅肅莎雞羽烈烈寒蟬啼夕陰結空幕宵月皓中閨美人式帝服端飾相招攜簪玉出北房鳴金步南階簷

高砧響發楹長杵聲哀
宋湯惠休白紵舞歌詩曰秋風嫋嫋入曲房羅帳含月思
心傷蟋蟀夜鳴斷人腸長夜思君心飛揚它人相思君相
忘錦衾瑤席為誰芳

又古歌八變曰北風初秋至吹我章華臺浮雲多暮色似
從崦嵫來

宋鮑昭荅湯惠休曰枯桑葉易零疲客心易驚今茲亦何
早已聞絡緯鳴回風滅旦起卷蓬息復征愴愴簞上寒淒
淒帳裏清物色延暮思霜露逼朝榮百物方蕭瑟長嘆從
此生

又和王護軍秋夕詩曰散漫秋雲遠蕭蕭霜月寒驚風西
北起孤雁夜往還金氣方勁殺降陽微旦殫泉涸甘井竭
節後芳草殘

何瑾悲秋夜曰欣莫欣兮春日悲莫悲兮秋夜

易說曰坤西南也主立秋

京房易占曰立秋坤王涼風用事

易通卦驗曰立秋日涼風至白露下

春秋考異郵曰立秋趣音促織鳴女功急趣之

春秋元命苞曰瑤光星也散為鷹立秋之日鷹鷂擊

三禮義宗曰七月立秋秋之言孳音孳縮之意陰氣出地

始殺萬物故以秋為節名

五經要義曰磬立秋之樂也

白虎通曰磬者夷則之氣象萬物之成。月令占候圖曰
立秋坤卦用事其神攝提二宮荊州分也晡時申西南涼
風至黃雲如羣羊宜粟穀若晴朗風雲不至萬物不成望

西南坤上有黃雲氣是正氣立秋應節萬物皆榮豆穀熟赤氣出其右萬物半死豆穀半收地動人民不安坤氣萬物不成地頻動牛馬多病應在十二月坤氣見於河水江湖乍亡坤氣退則地裂泉涌申時西南有赤黃氣或白潤厚白澤者粟大熟

又曰立秋日午時豎八尺竿影得四尺五寸二分半五穀熟立秋後四十五日內王土氣在坤不得修造動土及遠行出軍事凶

漢書曰孫寶為京兆尹請侯文為掾進見如賓禮數月以立秋日署文東部郵且曰今日鷹隼始擊當順天氣取姦惡以成嚴霜之誅掾部詎有其人乎文曰無其人不敢受職寶曰誰也文曰霸陵杜穉季寶問其次文曰豺狼橫道不宜復問狐狸

後漢書曰申屠建等與御史大夫隗囂合欲以立秋日

脍時共劫更始前書音義曰獾獸以其立秋日祭獸王者亦此日也用祭宗廟冀州北部八月朝

續漢書曰立秋之日夜漏未盡五刻京都百官皆衣白綈

阜領緣中衣迎氣於西郊又曰立秋之日西郊畢始命有司新牲於部東門以薦陵廟其儀乘輿御戎輅白馬朱鬣躬執弩射牲牲以鹿麋大宰令謁者令一人載獲事馳驅送陵廟還官遣使者賫束帛以賜武官肄兵習戰陣之儀斬牲之禮名曰獾劉如淳曰脍漢儀注立秋獾脍許慎曰俗以十二月祭飲食冀州北部或以八月作飲食為脍也

祠令曰立秋祀白帝於西郊帝少昊配蓐收從祠又曰立秋後辰祀靈星於國城東南

登真隱訣曰立秋之日日中五岳諸真人詣黃老君於黃

房靈庭山會仙官於日中定天下神圖靈圖靈藥

符瑞圖曰立秋西方闔闔風至一名驟風

白虎通曰立秋之日涼風至王者報地德禮西郊

周書時訓曰立秋之日涼風至又五日白露降又五日寒

蟬鳴涼風不至國無嚴政白露不降民多咳病寒蟬不鳴

人臣力爭白露之日鴻鴈來又五日玄鳥歸又五日羣鳥

養羞鴻鴈不來遠人背叛玄鳥不歸室家離散羣鳥不羞

臣下驕慢秋分之日雷始收聲又五日蟄蟲附戶又五日

水始涸雷不收諸侯淫汰蟄蟲不附民靡有賴水不始涸

介蟲為害

五行休王論曰立秋坤王兌相乾胎坎沒艮死震囚巽廢

離休

陸機要覽曰列子遇風常以立春歸乎八荒立秋遊乎風

秋分

說文曰龍春分而登天秋分而入淵

易說曰秋分閭闔風至雷始收聲鷺鳥擊玄鳥歸

又曰兌西方也主秋分

孝經說曰斗指酉為秋分又曰秋分日在內衡

文子曰陰陽調日夜分故萬物春分而生秋分而成生與

成必得和之精故積陰不生積陽不化陰陽交接乃能成

和此天地之氣和平故萬物得以生成也

京房易候曰虹八月出西方粟貴

又京房易占曰秋分而人君釋鍾鼓之懸

孔安國尚書注曰虛玄武之中星皆以秋分日見以正三

秋

天文錄曰仲秋秋分暮出角亢氐房東四舍為漢中

周書時訓曰秋分八月中雷乃收聲不收聲即人民不安

又云諸侯驕逸放薄於上蟄蟲坯戶不坯戶即邊方不寧又云人水始

涸水不涸即人多痼疾○曆日疏曰秋分八月之中氣也

秋分之時日日出於卯入於酉分天之中陰陽氣等晝五十

刻夜五十刻一晝一夜二氣中分故謂之秋分也

太平御覽卷第二十五

太平御覽卷第二十六

時序部十一

冬上

釋名曰冬日上天其氣上騰與地絕也故月令曰天氣上

騰地氣下降

又曰冬終也物終成也

說文曰冬終也盡也字從宀古終字從夂古冰字

書曰申命和叔宅朔方曰幽都平在朔易北稱朔亦稱方則三方見矣此

稱幽則南方稱明從可知也都謂所聚也易謂歲改易於此也平均在察其政以從天常上揔言義和敬順昊天此

有所掌也日短星昴以正仲冬日短冬至之日也昴正

冬之厥民與鳥獸氄毛奧室也民改歲入此室處以避風寒鳥獸皆生稟羣細毛以自溫之

又曰冬祁寒小民亦惟日怨咨

詩曰我有旨蓄亦以禦冬

又曰豐年之冬必有積雪

又曰十月納禾稼黍稷種稭上音童下音陸禾麻菽麥

又曰二之日鑿冰沖沖水盛澤腹堅命取冰於山林中沖也

又曰冬日烈烈飄風發發箋云烈烈猶栗烈也發發疾貌言王為酷虐慘毒之政如冬之

又曰坎其擊鼓宛丘之下無冬無夏植其鷺羽植持也鷺鳥之羽可

者所持以指麾以爲擊鼓云擊舞坎其擊缶宛丘之道無冬無夏植其鷺

禮月令曰十月之節日在房立冬為昏虛中曉張中斗建

亥位之初其日壬癸壬癸屬水主冬其帝顓頊其神玄冥昔顓頊

德繼天而王故為冬帝木正曰木其蟲介之長凡有甲之

類皆屬於水故曰其音羽三分商去一以生羽羽數四十其蟲介介甲也

氣和則羽擊調樂記律中應鍾十月氣至則應鍾之律應

去一管長其味鹹其臭朽凡臭味鹹朽其祀行祭先賢陰

氣盛寒於外祀之於行從辟除之類行謂道也祭立冬之

先賢者謂陰在下腎亦在下凡祀行祖先進腎

月水始冰後五日地始凍後五日野雞入大水為蜃食黍

與鴈之宜其器閔以掩太史以先立冬三日謁于天子曰

某日立冬盛德在水天子乃迎冬於北郊迎冬為祀黑帝

以顓頊祀坐以玄冥可以築城郭造宮室穿竇窖修囷倉

謂改築城郭創造宮室天子始裘謂初衣

又曰十月中氣日在尾小雪為十昏危中曉翼中斗建亥

位之中小雪之中虹藏不見後五日天氣上騰地氣下降

後五日閉塞而成冬謹關梁塞蹊徑蹊徑謂山

又曰十一月之節日在箕大雪為十昏營室中曉軫中斗

建子位之初律中黃鍾十一月氣至則黃鍾之律應黃鍾

其數並大雪之日鷓鴣不鳴後五日虎始交後五日荔挺

出十一月中氣日在南斗冬至為十一月中之氣昏東壁中曉角中斗

建子位之中冬至之日蚯蚓結後五日麋角解後五日水

泉動是月也祀昊天上帝於圓丘謂冬至日祀昊天上帝於圓丘以高祖神皇帝

帝配坐以五方帝及日月星辰命有司祭馬步謂仲冬祭馬步於大澤用

剛伐木取竹箭此時堅成又曰十二月之節日在南斗小寒為十一月中之節昏奎中曉亢中斗

建丑位之初律中大呂十二月氣至則大呂之律應大呂者建寅之所生三分益一管長八寸四分其日其音小寒之日鴈北鄉後五日鶉始巢後五

日野雉始雊天子乃命將帥講武習射角力講武角力校武士材力所

以備畋天子乃厲飾執弓挾矢以獵厲飾謂衣戎服修祭禽之禮謂所獵得禽獸以供蜡祭

又曰十二月中氣日在須女大寒為十二月中氣昏婁中曉氏中斗

建丑位之中大寒之日雞始乳後五日鷩鳥厲疾後五日

水澤腹堅天子親往嘗魚時魚潔美冰方盛取而藏之春秋傳

北陸而計耦耕修耒耜寒氣過農出土牛以示農耕之早

晚若在十二月晦及正月朔則策牛人近前示其農早也立春

春近正月望則策牛人當示其農平也立春人近後示其農晚也天子乃與公卿大夫共飭國典論時

令以待來歲之宜周官建寅之月懸法於象魏以示人四

公卿先命有司大儺旁磔以送寒氣大儺為歲終逐除陰

命方相氏率百隸索室驅疫以逐之旁謂磔大於門春磔

九門冬禮大故徧磔於十二門所以扶陽抑陰之義犬屬

故殺金以助木氣禮曰季冬之月命告人出五種命農計耦耕修耒耜具田

辰也孟冬之辰也又曰孟冬命有司循行積聚坏城郭戒門閭

又曰夫為人子之禮冬溫夏清

又曰冬之為言中也中者藏也

又曰國子冬夏教以詩書秋冬學羽籥

又曰儒有居處齊莊其坐起恭敬言必誠信行必篤敬道

途不爭險易之利冬夏不爭陰陽之和

又曰昔者先王未有宮室冬則居營窟夏則居會巢

大戴禮曰季冬聽獄刑者所以正法

又曰方冬三月草木落庶虞藏五穀必入于倉於時有事

恭于皇祖考息國老六人以成冬事

又曰司空司冬以制度制地事准揆山林規表衍沃畜水

行表灌浸以節四時之事理地遠近以任民力以節民食

又曰古者天子常以季冬考德以觀治亂德盛者治也德

不盛者亂也德盛者得之也德不盛者失之也

周禮曰小司寇孟冬祀司民獻民數於王王拜受之以圖

國用而進退之司民星謂軒轅角也

又曰凌人掌冰正歲十有二月斬冰三其凌正歲季冬火

方盛之時春秋傳曰火星中而寒暑退凌冰

室也三之者為消釋度也三其凌三倍其冰

又曰占夢職季冬聘王夢獻吉夢于王王拜而受之聘問也

者事之祥吉凶之占在日月星辰季冬日窮于次月窮于

紀星迴于天數將幾終於是發幣而問焉若休慶之云爾

乃夢眾雜魚矣旒維旒矣此所獻吉夢

又曰天府掌季冬陳王以貞來歲歲之美惡鄭玄注日問

事之正日貞問歲美惡謂於龜

又曰大呂丑之氣十二月建丑而辰在亥枵

又曰冬官其屬六十掌邦事

又日以玉作六器以禮天地四方以玄璜禮北方注曰禮

璜象冬閉藏地上無物唯天半見

又曰冬見日遇行人云冬遇以協諸侯之慮

傳曰公叔定叔出奔衛三年而復之日不可使共叔無後

使以十月入日良月也就盈數焉

傳曰鄧舒問於賈季曰趙衰趙盾孰賢對曰趙衰冬日之

日趙盾夏日之日冬日可畏

爾雅曰冬為上天言時無事在上臨下孫炎曰冬

又曰冬為玄英清英而

又曰冬為安寧四時之別名尸子

又曰冬獵為狩圍守取無簡擇

易通卦驗曰大雪魚負冰鄭玄曰魚上近冰也

易道統圖曰日冬行北方黑道曰北陸

京房易曰冬至坎王廣莫風用事人君決大刑斷獄訟繕
宮殿

尚書大傳曰殷以季冬為正月

又曰周以仲冬為正月

又曰北方者何也伏方也伏方也者萬物伏藏之方伏則

何以為之冬冬者中也中也者物方藏於中也故曰北方

冬也陽盛則呼荼萬物而養之外也陰盛則呼吸萬物而

藏之內也呼荼氣出而溫呼吸氣入故曰呼吸也者陰陽

之交接萬物之終始

尚書大傳曰冬者昴昏中可以收斂蓋藏山獵斷伐當告

乎天子而天子賦之民故天子南面而視四星之中知民

之緩急急則不賦籍不舉力役籍公家故曰敬授民時此

之謂也

又曰辯在朔易日短朔始也

傳曰天子以冬命三公謹蓋藏閉門閭固封境入山澤田臘以順天道以佐冬固藏也

詩含神霧曰魏地處季冬之位土地平夷

又曰唐地處孟冬之位得常山太岳之風音中羽其地確

上苦交切而收故其民儉而好畜此唐堯之所起

三禮義宗曰冬日壬癸者壬任也癸揆也言萬物更任生於黃泉皆有法度也

又曰十二月小寒為節者亦刑於大寒故謂之小言時寒

氣猶未是極也大寒為中者上刑於小故謂之大自十一月一陽爻初起至此始徹陰氣出地方盡寒氣併在上寒

氣之逆極故謂大寒也

逸禮曰冬則衣黑衣佩玄玉乘玄輅駕鐵驪載玄旗以迎

冬于北郊其祭先豕居明堂後廟啓北戶

春秋繁露曰冬氣衰故藏

又曰木有變春凋冬榮此徭役眾賦斂重也

春秋考異郵曰冬風曰廣莫風

春秋感精符曰天統十一月建子天始施之端也謂之天統紀者周以為正漢書記律黃鍾為天

史記曰漢高祖既定天下叔孫通定朝儀群臣朝十月儀於長樂宮執戟尊卑次序諸侯王已下莫不震恐帝曰吾

遇今日知為皇帝之貴也

前漢書曰魏相上書曰北方之神顛頊乘坎執權司冬張晏

日水為智者謀謀者重故為權

又曰東方朔上書云臣朔年十三讀三冬文史足用

又曰冬民既入婦人同巷相從夜績女工一月四十五日

必相從者所以省費燎火同巧拙而合習俗也

又日龔遂為渤海太守勸民冬益收果實菱芡民皆賴之

續漢書日嚴延年字次卿為河內太守冬月傳屬縣囚會

府下流血數里河南號為屠伯

又日宋均為九江守五日一聽事冬以日中夏以平旦

後漢律曆志日日行北陸謂之冬

又日季冬之月星迴歲終陰陽以交勞農大臘先臘一日

大臘謂之逐疫漢舊儀日臘頭有三子而去為疫鬼一居

宮室區隅善驚小兒月令章句日日行北方之宿北方大

陰恐為所抑故命有司大臘所以扶陽抑陰也盧植注禮

記日所以逐又日是月也立土牛六頭於國都郡縣城外丑地送大寒

月令章句日是月之會建丑丑牛寒將極是故後漢書日鍾離意辟大司徒侯霸掾詔日部送徒詣河內

時冬寒徒病不能行路過弘農輒移屬縣使作徒衣縣不

得己與之上書言狀意亦具以聞光武得奏以見霸日君

所使掾何乃仁於用心誠良吏也

又日汝南舊俗十月饗會百里內縣皆賚牛酒到府讌飲

又日段熲對相帝討先零東羌術略日三冬兩夏足以破

之

又日黃香父兄為郡五官貧無奴僕香身執勤苦冬無袴

而親極滋味

魏略日顏斐字文林為京兆尹課民當輸租時車各因便

致薪兩束為冬寒冰炙筆硯風化大行

又日賈逵世為著姓少孤家貧冬常無袴

又日吉茂字叔暢從少至長冬則披裘夏則短褐臣役妻

于室如懸磬

又曰邴原就師學一冬講孝經論語自在齟齬有異及長金玉其行

又曰董遇好學人從學遇不肯教曰當先讀書百遍義自見從者云苦難得暇日遇曰當以三餘冬歲之餘夜兩陰日之餘

吳志曰左臺御史孟宗有孝道母性嗜筍及母亡冬節至宗入林哀泣而筍生得以供祭祀

晉書曰王敦素憚周顛每見輒面熱雖復冬月扇面不得休

又曰吳隱之冬月無被常澣衣乃披絮勤苦同於貧庶隱時為收守

又曰公孫鳳字子鸞隱昌黎之九城冬夜草布寢處山林彈琴吟詠陶然自得

又曰劉殷母王氏盛冬思董而不言食不飽者一旬矣殷怪而問之母言其故殷時年九歲乃於澤中慟哭聲不絕者半日於是忽若有人云止聲殷收淚視地便有董生焉因得斛餘而歸

宋書曰朱百年與孔凱友善百年家室素貧母以冬月亡衣並無絮自此不衣綿帛嘗寒時就凱宿衣悉袂布飲酒眠凱以卧具覆之百年不覺也既覺引卧具去體謂凱曰綿定奇溫因流涕悲痛凱亦為之傷感也

齊書曰沈瑀為揚州從事湖熟縣方山埭高峻冬月公私行旅以為艱明帝使瑀循行乃開四港斷行客就作三日便辨

又齊孝子王虛之庭中楊梅樹隆冬三實又每夜所居白光如燭墓左榛樹一冬再實時人咸以為孝感所致

梁安城王蕭秀為郢州刺史務行德義每冬月常作袴襦以賜貧凍者

又任昉素清貧卒後其子西華冬月著葛帔練裙道逢平原劉孝標泣然矜之謂曰我當為卿作計乃著廣絕交論以譏其舊交也

吳越春秋曰越王念復吳怨非一旦也苦身勞心夜以接日卧則切之以蓼足漬之以水冬則抱冰

韓詩外傳曰冬不浴非惡水清有餘也

穆天子傳曰季冬甲戌天子東遊飲于留祁射于麗虎讀

書于赫丘君舉必書也赫音犁獻酒于天子奏廣樂天子遺其靈鼓

乃化為黃虵周禮曰靈鼓四面洪範所謂鼓妖

嵇康高士傳曰善卷古之賢人也舜以天下讓之善卷曰予立宇宙之中冬則衣皮毛夏則衣絺葛何以天下為哉

汝南先賢傳曰周舉為并州刺史太原一郡舊俗以介子

推焚骨有龍忌之禁至其亡月咸言神靈不樂舉火由是

土人每至冬中輒一月寒食莫敢煙爨老少不堪歲多死

者舉既到乃作吊書以置子推之廟言盛冬止火殘損人

命非賢者之意以宣示愚民使還溫食於是眾惑稍解風

俗頗革

列士傳曰孟嘗君食客三千人齊市有乞食馮煖經冬無袴面有飢色

皇甫謐高士傳曰焦先字孝然冬夏不著衣卧不設席禱衡別傳曰十月朝黃祖於櫟衝舟上會設黍臠衡年少在坐黍臠至先自飽食畢搏弄戲擲其輕慢如此列仙傳曰丁次都不知何許人為遼東丁氏作人丁氏嘗置蔡問曰冬何有蔡云從日南買來

神仙傳曰王仲都漢中人少修道術元帝時常以隆冬單衣載駟馬車於上林昆明池環水而馳御者狐裘猶寒振欲死而都無變色背上蒸氣休休然休休氣盛兒師覺孝子傳曰王祥少有德行早失母後母憎而譖之祥孝弥謹盛寒河水堅冰網罟不施母欲得生魚祥解褐扣冰求之忽冰小開有雙魚出游祥垂綸而獲之時人謂之至孝所致也宗躬孝子傳曰何子平事母至孝母喪年六十有孺子之慕夏避清涼冬不衣絮盛弘之荊州記曰宜都很山有風穴大數尺名風井夏則風出冬則風入樵人有冬過者置笠穴口風吸之經日還涉長陽溪而得笠

太平御覽卷第二十六

太平御覽卷第二十七

時序部十二

冬下

呂氏春秋曰冬之德寒寒不信其地不成剛地不成剛則凍閉不開天地之大四時之化而猶不能以不信成物又況人乎

周書時訓曰小寒十二月節鴈北卿鴈不北卿即臣不懷忠鵲始巢鵲不巢即邊方不寧又云一野雞始雉野雞不雉即國乃大冰又云不雉來年雷乃收聲

又曰大寒十二月中雞始乳雞不乳即姪婦亂男鷺鳥厲疾鳥不厲疾即國不除姦人水澤腹堅不腹堅即言無所從

梁元帝纂要曰冬曰玄英亦曰安寧亦曰玄冬三冬九冬

天曰上天風曰寒風勁風嚴風厲風哀風陰風景曰冬景
寒景時曰寒辰節曰嚴節鳥曰寒鳥寒禽草曰寒卉黃草
木曰寒木寒柯素木寒條

又曰十月孟冬亦曰上冬亦曰陽月此時純陰用事嫌其無陽故曰陽月

二月季冬亦曰暮冬杪冬餘月暮節暮歲

風俗通曰夏宮冬律雨雹必降冬宮夏律雷必發聲夫音
樂至重所感者大故曰知禮樂之情者能作識禮樂之文
者能述

又曰趙仲讓為梁冀從事中郎冬月坐庭中向日解衣捕
蟲

又曰十月之應鍾何應者應也鍾者動也言萬物應陽而
動不藏也論衡曰陽氣動於下而陰氣應之也

又曰十二月律謂之大呂何大者太也呂拒也言陽氣欲

出其陰不許也呂之言拒也依即拒難之也○太玄經曰

罔北方也冬也未有形也罔無也未有形故為罔也言冬萬物深藏黃泉

莊子曰魯遽弟子曰我得夫子之道吾能冬爨鼎而夏造

冰矣魯遽曰是直以陽召陽以陰召陰非吾所謂道也

又曰古者民不知衣服夏多積薪冬則煬之故命之曰知
生之民

又曰宋人有善為不龜手之藥者世世以泝澠統為事吳
人有百金買不龜手之藥以說吳王越有難吳王使之將

令與越人水戰大敗越人裂地而封能不龜手一也或以
封或不免於泝澠統付則所用之異也按統古續字絮也泝澠統漂斫絮於

水中也泝扶經切太公金匱曰夏桀之時有琴山之水桀常以十月發民鑿

山穿陵通於河民諫曰孟冬鑿山穿陵是泄天氣發地之

藏天子失道後必有敗桀殺之替年琴山崩為大澤湯率諸侯伐之

文子曰冬冰可折夏條可結

又曰國有飢者食不重味民有寒者冬不被裘與民同苦樂即天下無哀民

列子曰瓠巴學琴於師襄當冬而叩徵絃以激蕤賓陽光熾烈堅冰立散

孟子曰子產聽鄭國之政以其乘輿濟人於溱洧孟子曰子產惠而不知為政歲十一月徒杠音成十二月輿梁成

民未病涉也徒杠獨木小橋可通徒行輿梁通車之橋十一月夏九月十二月夏十月

鵠冠子曰斗柄北指天下皆冬鄧析子曰為君自當若冬日之陽夏日之陰萬物自歸莫之使也恬卧而功自成優游而政自治豈在振目搯腕手

操鞭朴而後為治歟

管子曰冬作土功發地藏則夏多暴雨秋霖不止

鄒子曰冬取槐檀之火

尸子曰冬為信北方為冬冬終也北方伏方也是萬物冬

皆伏貴賤若一美惡不代信之至也

傅子曰夏令披裘冬令披褐雖有嚴令終不肯從者逆時也

韓子曰帝堯之王天下冬月鹿裘

又曰管仲隰朋從桓公而伐孤竹春往冬返迷惑失道管

仲曰老馬可用也乃放老馬而隨之遂得道行山中無水

隰朋曰蟻冬居山之陽夏居山之陰蟻壤一寸而仞有水

乃掘地遂得水

荀卿子曰天不為人之惡寒而輟其冬

淮南子曰以冬鑠膠以夏造水天道無私就也無私去也

能者有餘拙者不足言以非時鑠膠造水難成也天道無私就無私去能行道者有餘不能者不足

又曰貧人冬則羊裘不蔽體短褐不掩形而煬竈口冬日

之陽夏日之陰萬物歸之而莫使之然冬日猛物歸陰非使是之然自如

又曰稷辟土墾草以為百姓力農然不能使禾冬生豈其

人事不至哉其勢不可也

又曰孟冬之月招搖指亥爨松燧火改火也

又曰冬為權權者所以權萬物也

又曰閭闔風四十五日不周風至四十五日廣莫風至坎

風不周風至則修宮室繕邊城立冬節土功其始故治宮室繕修邊城備寇難也

廣莫風至則閉關梁斷罰刑象冬閉藏不通關梁也罰刑之疑者於是順時而決之

又曰古之君人者其慘怛於民也國有飢者食不重味民

有寒者而冬不被裘與同冬伐薪蒸大者曰薪小者曰蒸以為民資

又曰北方水也其帝顓頊顓頊黃帝之孫以水德王天下號曰高陽氏死託祀北方也

其佐玄冥執權而治冬

又曰冬行春令泄象春氣布散發泄也行夏令旱旱象陽炎行秋令霧氣

又曰太陰理秋則欲修備繕兵金德斷剛故修兵也太陰理冬則欲

猛毅剛強純陽閉固水

又曰北方之極自九澤窮夏晦之極北至令止之谷九澤之澤夏大有凍寒積冰雪霜霰漂潤羣水之野顓頊玄

冥之所司者萬二千里顓頊黃帝之孫也以北水德王天下號為玄冥師死祀為主水之神也

其神玄冥者金天氏有適子日昧

為玄冥師死祀為主水之神也

月令曰申羣禁固閉藏修障塞繕關梁禁外徙斷罰刑守門閭大搜客止交遊禁夜樂早閉晏開以索姦人已得執之必固天節已幾刑殺無赦雖有威尊之親斷以法度毋發藏母釋罪應陰殺也

又曰十月失政四月草木不實賈長也

語林曰羊稚舒冬日釀酒令人抱甕須臾復易人速成而味好

說苑曰衛靈公天寒鑿池宛春諫曰天寒起役恐怠民也公曰寒乎春日公衣狐裘坐熊席是以不寒民寒甚矣公乃罷役

世說曰石崇為客冬天設萍蠶王愷乃密賄崇帳下都督及御車人問所以對曰萍蠶是搗韭根雜以麥苗耳殷芸小說曰晉孝武帝即位時年十三四冬天晝日不著

複衣但著單綃裙衫五六重夜則累茵褥謝公云體宜令有常陛下晝過冷夜過熱非攝養之術帝日夜靜故也謝公歎曰上理不減先帝
崔鴻前趙錄曰王延九歲事母母冬月思生魚杖延流血延尋汾河扣凌而哭得魚而饋母

山海經曰鍾山之神名曰燭陰燭龍也是燭九陰因名云視為晝駭為夜吹為冬呼為夏不飲不食不息息則為風息氣也身長千里

地鏡經曰十二月中草木獨有枝葉垂者下有美玉
蔡邕月令章句曰冬終也萬物於是終也

崔寔四人月令曰十月農事畢五穀既登家備儲畜乃順時令也
祠令曰季冬藏冰仲春開冰並用黑牡秬黍祭司寒之神

於冰室其開冰加以桃弧棘矢設於神坐

又日七祀祀行以冬漢相譚新論曰太原民以隆冬不火食一月雖有疾病急

緩猶不敢犯為介之推故也漢崔寔政論曰僕前為五原太守土地不知緝績冬積草

伏卧其中若見吏以草纏身令人酸鼻吾乃賣儲峙得二

十餘萬詣鴈門廣武迎織師使巧手作機乃紡以教民織

漢書于定國飲酒至數石不亂冬月治獄請讞飲酒益精

明後漢書虞詡祖父經為郡縣獄吏案法平正務存寬恕每

冬月上狀恒流涕隨之嘗稱曰東海于公高為里門而其

子定國卒至丞相吾決獄六十年矣雖不及于公其庶乎

子孫何必不為九卿耶故字詡昇卿

晉皇甫謐玄晏春秋曰余家貧晝則慙於作勞夜則甘於

疲寐以三時之務卷帙生塵篋不解緘唯季冬末纔得一

旬學爾晉嵇康集序曰孫登於汲郡北山土窟中住夏則編草為

裳冬則被髮自覆論衡曰夫雲出於丘山降散則為雨矣人見從上則謂之

天雨水冬日天寒則雨凝為雪皆由雲氣發於丘山不從

天降集於地明矣瑞應圖曰芝草常以六月生春夏紫秋白冬黑

曆義疏曰小寒月之初氣也陰氣小極故曰小寒大寒月

之中氣也言十二月己半陰氣大極故曰大寒三輔決錄曰孫辰字允公家貧不仕居杜城中織箕為業

明詩書為郡功曹冬月無被有藁一束暮卧其中且收之

會稽典錄曰盛吉為廷尉每至冬月罪囚當斷其妻執燭
 吉持丹筆相向垂泣公孫賓不許其妻執燭
 齊民要術曰孟冬之月天氣上騰地氣下降天地不通閉
 塞而成冬勞農以休息之黨正屬民飲酒正齒位次序也
 荆楚歲時記曰十二月八日沐浴轉除罪瘴
 于寶搜神記曰漢代十月十五日以豚酒入靈女廟擊筑
 奏曰土絃之曲連臂蹋地歌赤鳳來乃巫俗也
 皇覽塚墓記曰蚩尤塚在東郡壽張縣闕城中人常以十
 月說云每有氣如匹絳自上屬下號曰蚩尤旗
 獨異志曰晉武帝哭羊祜冬月涕泗交下凝鬚為冰
 博物志曰宋國有田夫常衣縲縵僅以過冬暨春每自曝
 於日不知天下之有廣廈與室綿纈狐貉顧謂其妻曰負
 日之暄人莫知者以獻吾君將有重賞

乙巳占曰人君當以冬時候辰星之政則辰星見伏以時
 天子當以冬時賞死事卹孤獨察阿黨謹蓋藏修積聚圯
 城郭戒門閭修鍵閉慎管籥固封疆備邊境防要害謹關
 梁塞蹊徑飾喪紀不為淫泆命伏藏之處講武習射御角
 力戰事省婦事則辰星順行矣人君淫泆非道縱恣不禁
 近習不卹刑獄起衆發徵開泄藏氣則辰星失行伏見不
 常而有芒角則民多疾疫隨之以喪亡國不昌也人君以
 冬時行春令則歲星之氣干之色青而君憂刑獄變動生
 死不當地疎不密人乃流亡蟲蝗為災水泉咸竭民多疥
 癘胎夭多傷國多固疾斷獄官凶以冬行夏令則熒惑之
 氣干之色赤而小昧刑禍並起兵旱荐臻國多暴風方冬
 不雪不寒氛霧冥昧雷迺發聲以冬行秋令則太白之氣
 干之色白而必有野戰並作獄訟軍旅同時而興霜雪不

時小兵時起土地侵削四鄙入堡
輦下歲時記曰此月戶部奏大閱天下貢物於都堂其日
放朝宰相與百官皆赴戶部宴饌一時特盛開元中曾以
大閱一日貢物賜李林甫九州任土盡歸人臣之家國史
書其事也

晉陸機感時賦曰悲夫冬之為氣亦何懜懜以蕭索天悠
悠而弥高霧鬱鬱而漠漠夜綿邈其難終日晚晚而易落
敷會雲之萎蕤墜零雪之揮霍寒冽冽而浸興風諛諛而
屢作謬起也

陸雲歲暮賦曰淪重陽於潛戶徵積陰於司寒
表宏北征賦曰于時天高地涸木落水凝繁霜夜灑勁風
晨興日曖曖其已頽月亭亭而虛昇
鮑昭舞鶴賦曰窮陰殺節急景凋年涼沙振野箕風動天

巖巖苦霧皎皎悲泉冰塞長河雪滿羣山既而昏霧夜歇
景物澄廓星翻漢迴曉月將落感寒雞之早晨憐霜鴈之
違漠臨驚風之蕭條對流光之照灼

傅玄詩曰季冬時慘烈猛寒不可勝嚴風截人耳素雪墜
地凝林上飛霜起波中自生冰未久結重衾崇朝不敢興
鮑昭登峴山詩曰孟冬十月交殺盛陰欲終風冽無勁草
寒甚有凋松軍井冰晝結士馬羶夜重晨登峴山首霜霧
凝未通

王褒歲暮詩曰歲晚悲窮律他鄉念索除寂寞灰心盡摧
殘生意餘產空交道絕財殫密戚疎空悲趙壹賦還著虞
卿書

