



13  
403  
6





403  
6



太平御覽卷第十五

天部十五

又曰十氣

又曰氣

釋名曰氣猶籛也籛然有聲而無形也

易曰天地氤氲萬物化醇

又曰潛龍勿用陽氣潛藏

又曰精氣為物遊魂為變

又曰天地定位山澤通氣

禮曰仲春行秋令則其國大水寒氣揔至

又曰三月之節是月也生氣方盛陽氣發洩句者畢出萌

者盡達

又曰三月之節是月也命國讎九門磔攘以畢春氣

霧



新念圖書

此係八年八月  
卅月八年八月  
卅月八年八月  
卅月八年八月

田中



又曰季春行冬令則寒氣時發草木皆肅以畢春氣  
又曰孟秋行冬令則陰氣大勝行春令則其國乃旱陽氣  
復還

又曰八月之節是月也天子乃儺以達秋氣

又曰九月之節霜始降則百工休乃命有司曰寒氣摠至  
人力不堪

又曰季秋行春令則煖風來至人氣懈惰

又曰小雪之日後五日天氣上升地氣下降

又曰孟冬行春令則凍閉不密地氣上洩

又曰地氣且洩是謂發天地之房諸蟄則死

又曰十二月中氣命有司大儺旁磔以送陰氣

又曰社祭土而主陰氣也

又鄉飲酒曰天地嚴凝之氣始於西南而盛於西北此天

地之義氣也天地溫厚之氣始於東北而盛於東南此天  
地之仁氣也

周禮曰眡稷掌十輝之法以觀妖祥辨吉凶妖祥善惡之  
徵鄭司農云

輝謂日  
光之氣

又曰視稷之官春分望氣

傳曰節宣其氣

尚書中候曰堯沉璧於河休氣四塞

春秋繁露曰氣之清者為精人之清者為賢治身以積精

為道

春秋元命苞曰陰陽聚為雲氣

史記曰海旁蜃氣象樓臺廣野氣成宮闕

又曰項羽本紀曰范增說項羽曰沛公志不在小吾令人

望皆為龍虎成五彩此天子氣也宜急擊勿失



又秦紀曰始皇東遊望氣者云五百年後金陵有天子氣於是始皇東遊以厭之改金陵爲秣陵塹之以絕其氣漢書曰武帝巡狩過河閒見紫青氣自地屬天望氣者云下有奇女求之得拳夫人後生昭帝

又曰宣帝幼時號曰曾孫生數月遭巫蠱事雖在繼祿猶繫郡邸獄邴吉爲廷尉監治巫蠱憐曾孫無辜至後二年武帝疾望氣者云長安獄中有天子氣上遣使者分條中都官詔獄繫者亡輕重皆殺之內者令郭穰夜至郡邸獄吉閉門拒使者不得入曾孫賴吉得全

應劭漢官儀曰世祖封禪夕有青氣上與天屬遙望不見山巔

又曰高祖在沛隱芒碭山每遊上輒不欲令呂后知常在深僻處后亦常知其處高祖問曰何以知之后曰君所居

處上有紫氣

又曰孝靈熹平年八月辛未白氣如疋練衝北斗第四星爲大獸狀明日楊州刺史藏旻攻盜賊斬首數千級

東觀漢記曰和帝永和十二年癸酉夜白氣長三丈起國東北指軍市十日是月西域蒙奇踈勒二國歸義

謝承後漢書曰郎顛上書曰去年閏月白氣從天苑入王井西將有叛戾之患金精之變太尉所掌宜責以災異

漢書五行志曰永興二年光祿勳舍壁下有青氣視之得王鈞玦

漢光武封禪儀曰元年封禪晝有白氣夜有赤光

又曰建武三十二年二月十九日之山虞此日山上雲氣成宮闕百官皆見之二十一日夕牲時有白氣廣一丈東南極望二十二日禮畢正直壇所有氣與天屬遙望不復



見山

楚漢春秋曰亞父謀曰吾望沛公其氣衝天五色相摻或似龍或似蛇或似虎或似雲或似人此非人臣之氣也王隱晉書曰武帝咸寧元年洛陽太祖廟中有青氣占者云以為東莞音官王後當有天子後改封琅邪江東之應也又曰魯勝字叔時以歲日望氣乃長歎知將來多故便稱疾去官中書令張華敬之欲用之遣二子諭意遂不動又曰張華察牛斗間有紫氣乃豐城之劍氣也吳志曰朝宮井上旦有五色氣孫堅令浚之得漢傳國璽又曰孫堅葬富春城東塚有光上屬天下蔓數里皆曰非凡氣也孫氏其興乎蜀志曰劉毅向攀等上言建安二十二年必有天子出其方

南中八郡志曰永昌郡有禁水水有惡毒氣中去聲物則有

聲中樹木則折名曰鬼彈中人則奄然青爛

宋永初山川記曰寧州瘴氣藹露四時不絕

西征記曰老子西出關關令尹喜占氣知神仙過

荊州記曰夷道縣有望州山山下有泉欲雨泉中有赤氣

騰上于天

莊子曰若夫乘天地之正而御六氣之辨以遊無窮者彼

惡乎待哉郭象曰御六氣之辨即變游變化之塗也

又曰人之生氣聚則為生散則為死

列子曰太初者氣之始也

又曰天積氣之成者也

孫卿子曰水火有氣而無生草木有生而無知

抱朴子曰軍上氣黑如樓將軍移軍必敗其將勇則氣如



火火勢如張弩雲如日月赤氣繞之所見之地大勝不可攻也

又曰或問登陟之道曰或用棗心為飛車存念則五虵六龍而乘之上升三十里名為太清其氣甚剛勝人也師言鳶飛漸高直舒兩翅而自進漸乘剛氣也

淮南子曰土地各以類生人是故山氣多男澤氣多女水氣多瘠於金風氣多聾林氣多癘木氣多偃高誘曰自此男皆生子乃下氣多腫岸下濕石氣多力也象石險阻氣有此疾也

多瘿暑氣多妖音大寒氣多壽谷氣多痺丘氣多狂廣氣多仁下而平陵氣多貪象陵積輕土多利利疾重土多遲清仁者為廣水音小濁水音大湍水人重湍急流中土多聖人皆應其類也

又曰太清之始世天覆以德地載以樂四時不失其序風

雨不降其虐日月淑清而揚光五星循軌而不失其行此時玄元氣至休氣者也

呂氏春秋曰天圓為精氣圓通周復無雜故曰圓

魏子曰北夷之氣象群羊南夷之氣類船山海之氣象樓

臺宮闕都邑之氣象林木

家語曰食氣者神明而壽

洛書曰有氣象人青衣無手在日西天子之氣也

遁甲開山圖曰巨靈者徧得元氣之道故以元氣一時生

混沌

又曰自老子生周青氣凌遲俗儒道士無所通驗

河圖曰崑崙山有水水氣上蒸為霞

地鏡圖曰望百姓家黃氣者葉梔子樹也山有白氣而鬱

鬱中有神龍



三輔舊事曰漢作靈臺以四孟月登而觀黃氣為疾病赤

兵黑水曰望百城案黃氣赤氣黃氣赤氣黃氣赤氣黃氣赤氣

荆州圖曰宜都郡望州山表山松宜都山根有涌泉成溪

溪注丹水天陰欲雨輒有赤氣故名丹溪

論衡曰陳留虞延字君人夜生母見其上氣如一疋箱徑

上天以問人人曰吉氣與天通後仕至司徒

楚辭曰食六氣而飲沆瀣兮漱正陽而含朝霞王逸曰食

元符也陵陽子明經曰春食朝霞朝霞者日出赤氣也

秋食淪淪淪淪者日沒後赤黃氣也冬食沆瀣沆瀣者北

方夜半氣也夏食正陽

正陽者南方日中氣也

又天問曰伯強安處惠氣安在注曰伯強是大疫鬼也所

至恣惡氣傷和氣

釋名曰霧冒也氣蒙冒覆地物也昏暗之時則為妖灾明

霧

王聖主則為祥瑞

禮記月令曰仲冬行夏令則其國乃旱氛霧冥冥

爾雅曰地氣發天不應曰霧

尚書中候曰桀無道地吐黃霧

春秋元命苞曰霧陰陽之氣也陰陽怒而為風亂而為霧

漢書曰爰盎諫文帝勿遷淮南王恐其逢霧露病死

又曰王氏五侯同日俱封其日黃霧四塞

又曰漢高祖至平城匈奴圍上七日天大霧漢使人還往

胡不覺後得免平城之難

又曰孝成帝建始元年夏四月黃霧四塞上問楊興等對

日陰盛侵陽之氣也

東觀漢記曰馬援謂官屬曰吾在浪泊西里閒下潦上霧

毒氣薰蒸仰視烏鳶跼跼都葉吐音墮水中

六

六



謝承後漢書曰河南張楷字公超性好道術能作五里霧於華陰時關西人裴優亦能作三里霧魏略曰劉雄鳴每出雲霧中識道不迷惑時人因謂能爲雲霧

王隱晉書曰樂廣爲尚書令衛瓘見而奇之令諸子造焉曰此人之水鏡也每見瑩然若開霧觀青天

又曰大寧元年黃霧四塞王敦之應也

宋元嘉起居注曰盱眙民王彭先丁母艱居喪至孝元嘉之始父又喪亡彭兄弟二人土功未就鄉人助彭作塹塹事須水濟值天旱穿井盡力不得水彭號窮無計一旦天霧霧消之後於塹竈前自然水生

沉約宋書曰後漢正月朝天子臨德陽殿受朝賀舍利從南方來戲於殿前激水化成比目跳躍嗽水作霧翳日

燕書烈祖後記曰元璽六年蔣幹遣侍中繆高太子詹事劉猗賁傳國璽詣晉求救猗負引行數百里黃霧四塞迷荒不得進乃還易取行璽始得去

帝王世紀曰凡重霧三日必大雨雨未降霧不可冒行

又曰帝沃丁八年伊尹卒年百有餘歲天霧三日沃丁葬以天子之禮祀以太牢親自臨喪三年以報大德焉

又曰黃帝時天大霧三日帝遊洛水之上見大魚殺五牲以醮之天乃甚雨七日七夜魚流始得圖書今河圖也世傳大霧三日必有甚雨自此始也

漢武內傳曰東方朔乘雲飛去仰望天霧覆之不知所在劉向列女傳曰陶荅子妻者陶大夫荅子之妻也荅子化陶三年名譽不興家富三倍其妻數諫曰夫子能薄而官大是謂嬰害無功而家昌是謂積殃昔楚令尹子文之化



家貧而國富福結於子孫名垂於後代今夫子貪富務大  
不顧後害妾聞南山有玄豹霧雨七日不下食者何也欲  
以澤其皮毛而成其文章故藏以遠害今君與此背不無  
後患乎

葛洪神仙傳曰欒巴爲尚書郎一旦天大霧對坐不相見  
失巴所在後問其故乃是巴還成都與親故別也  
又曰淮南王聞有道術之士必卑辭厚幣以致之於是八  
公乃往一人能坐致風雨立起雲霧王試之無不効  
李先生傳曰先生名廣字祖和本南陽人劉備遣軍欲取  
宜都山川記曰郡西北三十里有丹山天晴山嶺忽有霧  
起迴轉如煙不過再朝雨必降

王烈之安成記曰縣人有謝廩者行田歸路中忽遇雲霧

霧中有一人乘龜而行廩知神人拜請求隨去父曰汝無  
仙骨不得去也

湘州記曰曲江縣有銀山山常多素霧

嵩高山記曰有獵師在山見浮圖奇妙異常有金像比來  
尋求白霧忽起不知寺處

東方朔十洲記曰漢武帝天漢中西胡國獻猛獸使者曰  
猛獸之出生崑崙或生玄圃食氣飲霧解人語當其神也  
立起風雲吐嗽霧露百邪迸走因名猛獸

王粲英雄記曰曹公赤壁敗行至雲夢大澤中遇大霧迷  
失道路

王子年拾遺記曰平沙千里色如金細如粉風吹起如霧  
亦曰金霧

西京雜記曰太平之代霧不塞望浸淫被薄而已



又曰東海人黃公立興雲霧坐成山河  
 段龜龍涼州記曰呂光幸天淵池時天清明忽然起霧有  
 五色雲在光上  
 陳留風俗記曰雍丘縣有祠名夏后公祠有神并能致霧  
 博物志曰王爾張衡馬均者昔俱冒霧行一人無恙一人  
 病一人死無恙者飲酒病者食死者空腹  
 莊子曰騰水上溢故為霧  
 抱朴子曰白霧四面圍城不出百日大兵至城下  
 又曰與善人遊如行霧中雖不濡濕潛自有潤  
 又曰通天犀角有白理如線自本徹末者以此角大霧重  
 雲之夜置中庭終不沾濡  
 蘇子曰蜀郡鄧公呼吸成霧

韓子曰飛龍乘雲騰虵游霧雲罷霧散與蟪與蟪同蟻同矣  
 淮南子曰甚霧之朝可以細書不可以望尋常之外  
 又曰騰虵遊霧困於螂蛆  
 又曰昔者馮夷大丙之御也皆古得道能御陰陽遊微霧經霜雪而  
 無迹照日光而無影  
 魏子曰雲霧之盛須臾而訖暴雨之盛不過終日是以人  
 君喜怒不見於容  
 魚龍河圖曰山冬天霧十日已上不除者山崩之後山水  
 脉也  
 京房妖占曰大霧君迷惑雲霧四起則時多隱士  
 伏候古今注曰漢元帝音寧元年大霧樹皆白  
 潛潭巴曰大霧三十日群猶起上下相蒙上少下多故羣  
 猶起



志林曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作大霧弥三日  
軍人皆惑黃帝乃令風后法斗機作指南車以別四方遂  
擒蚩尤

望氣經曰十月癸巳霧赤為兵青為殃  
又曰六月三日有霧則歲大熟

地鏡圖曰玉之千歲者行遊諸國其所居國必三日變為  
日中之霧

漢武帝故事曰武帝葬茂陵芳香之氣異常積於墳塋之  
間如大霧

黃帝玄女戰法曰黃帝與蚩尤九戰九不勝黃帝歸於大  
山三日三夜霧冥有一婦人人首鳥形黃帝稽首再拜伏  
不敢起婦人曰吾玄女也子欲何問黃帝曰小子欲萬戰  
萬勝遂得戰法焉

徐幹中論曰文王遇姜公於渭陽執竿而釣文王得之灼  
若披雲而見白日霍若開霧而覩青山  
溫嶠與陶侃箋曰霧氣過差則君道幽晦

霾

釋名曰霾晦也如物塵晦之色也

詩曰終風且霾惠然肯來

爾雅曰風而雨土為霾

崔豹古今注曰漢昭帝元鳳三年天雨黃土晝夜昏霾

曠

說文曰曠天陰沉也

詩曰終風且曠惠然肯顧

又曰曠曠其陰

爾雅曰陰而風為曠







陸機雲賦莫稽美乎慶雲清本稽作媿

天部上

春秋感精符四時合信清本作四海 晉書為天下主主清本作貞是也既上板不及改故此出焉

天部下

列子曰長慮子清本慮作廬 抱朴子皆須氣焉清本須作積 曾子曰單君離清本君作居 異苑以翼據天清本據作搏 五經通義注即耀魄寶也寶作寶 虞昂穹天論穹隆如等清本等作笠是也既上板不及改故此出焉 沒西南還東清本南作而亦是 相譚新論無乃反應渾天家法焉應作慮 為左轉是也清本是作非 楊泉物理論又日天左轉日月右行右作不 姚信昕天論

北氣至清本北下有天字是也既上板不及補故此出焉 楚辭天問注筦轉綱也言天夜轉從清本綱作軸夜轉從作晝夜轉旋皆是也既上板不及改故此出焉 安所加也乎清本無也字

渾儀

孝經援神契注偷獨苟自專也清本作獨苟且也 虞喜安天論制木為儀木作水 義熙起居注謹遣奉送謹作護 楊子法言鮮于望人清本望作妄

日上

周禮注白虹弥天也清本白作日 想者耀光者也清本耀作輝 孝經援神契又曰黃氣抱日清本氣作色 淮南子是謂下春注下蒙悉春清本蒙作象似是 又曰堯時十日益並出清本無益字 又曰氣之精者為日氣上



清本重火字是也既上板不及補故此出焉纂要日氣  
日暝注見暝日消諸本同按日日之誤今改焉 范子計  
然又日居晝而為明清本下重一明字

徐整長歷泉湯之精清本泉作衆 崔豹古今注故云重  
也清本作重光

書注凡日蝕凡作月

曙

山海經交州大摧去洛萬五千里清本交州下有下字

月

抱朴子宜如三寸鏡如作加 龍魚河圖月有九行黑道

二出黃道北赤道二出黃道南白道二出黃道西青道二

出黃道東脫北赤以下七字 漢書注朧健行疾貌據上

所出尚書大傳注朧條也健疑當作條蓋朧條朧皆疊

韻之字也 又日月穆穆以金波蓋光彩貌清本蓋作注

按注下脫穆穆字 又日李尋上書后妃原倒今改

月蝕

荆州占擊杵救之清本杵作柝 天地之災災作誅

星上

春秋後傳魏人唐睢下有助字 漢書後征伐四夷後作

從

星中

大象列星圖抱之紐星也清本之作樞 又曰內杵三星

下對曰口清本下作杵 軍糧絕脫絕字 又曰大微宮

垣五帝之座清本座作佐 石氏星經參旗九星在參畢



閒人清本無人字 明則白衣會脫明字 國精府州城  
分野清本城作域是也 既上板不及改故此出焉 大風俗  
通如以鏡照日清本鏡下有光字 月初光見西方無光  
字

星下

龍魚河圖主司刑刑作非 累累如連具諸本同按具貝  
之誤與上車蓋之蓋蓋貝成韻也 張衡靈憲常明者百  
有二十常作帶 天官星占又曰辰星一名態星清本態  
作熊 一名鈞星清本鈞作鈞

瑞星

尚書中候帝堯即政清本政作位 尚書考靈耀元歷名  
月首甲子各首清本各字作冬按歲部亦出此文名下有  
紀字下首作至如此而後文義始可釋矣蓋謂元歷紀名

數以甲子為節首以冬至日月五星俱起躔於牽牛初  
度為步歷之始也 孫氏瑞應圖景星者天曜也清本下  
注一作精三字 文子景星脫星字

祇星

漢書天文志又曰死者亂麻麻作府 續漢書國皇星脫  
皇字 唐書又曰傅奕事漢王諒舉兵按舉兵上當重一  
諒字 郭子橫洞冥記帝以指彗帝作指

雲

傳曰注以審祇祥變禍亂之氣清本無禍字 又曰其當  
王身乎注雲在楚上若縈之楚下有若字而若縈之若無  
易通卦驗赤如珠珠作珠 禮斗威儀又曰言雲氣光  
明也雲上行雪字 史記又曰常有五色氣清本氣作雲  
東方朔傳凡占長吏下車下車作耕赤雲多火多作有



漢武故事又聞聞作日 西京雜記雲師日屏翳注屏翳曰雨師清本兩作雲是也既上板不及改故此出焉 遁甲開山圖宋氏注清本宋作榮是也既上板不及改此出焉 韋頻秦書韋作車 天文要集河有黑雲黑雲倒 河圖河作地 京房風角要訣向日中無向字 吳範 占候風氣祕訣官軍敗走清本作營軍散走 陸機雲賦 鴻驚鶴奮作鴻鶴驚奮 成公綏雲賦連翩鳳飛虎轉相 隨諸本同按連翩二字當移相隨上

霄

淮南子注許慎注七字誤入下廣雅下 廣雅赤霄常霄 氣清本無下霄字

漢

搜神記天哀汝孤貧汝作忍

風

易稽頤圖清本頤作覽是也既上板不及改故此出焉 易緯記引呂氏高注西方曰颼風颼作颼 尚書大傳烈 風澍雨清本澍作淮是也既上板不及改故此出焉 史 記漢王乃脫清本脫得作滅之中翼清本中作于 莊子 注御廻也清本迴作迎 黃帝風經調長祥和清本長作 暢

相風

王子年拾遺記言知四時之候四時字誤復 晉令侍御 令史主之主之脫 淮南子譬若統之候風也候作是 注候風扇也扇作者 傳咸相風賦蓋以夥矣夥作賦 兩上

說文曰霧注一林本反一上當有脫文 滑注子八反諸



本同子八不得聲蓋因上靈子廉反以致誤寫爾八爾雅  
暴雨謂之凍凍誤凍今改焉 京房易飛候東風日日作  
日尚書大傳無淫雨淫作澍 博物志祖行之日輜車  
至軫輜上疑脫雨字 東觀漢記上御雲臺自爲卦作自  
封山出雲爲雨作山雲爲 魏志于禁七軍皆沒作六  
軍皆沒 王孚安成記孚作采 家語振迅兩臂迅作訊  
急告民脫民字 淮南子注沫雨雨潦上沫覆蓋也上  
作一蓋作孟 韓子宜備之宜作如 楊子法言注併彭  
清本彭作彰按彰鄣之訛 易林變占隱隱西行脫一隱  
字 重巽化爲下脫八字 博物志是洗甲兵也清本洗  
下有濯字 黃子發相雨書戊己日雨清本無日字 說  
苑過水則析舟清本析作沉 天浴兵浴作落 括地圖  
谷山清本谷作俗

雨下

黃帝素問雨出地氣出天清本作雨出地氣雲出天氣  
太公伏符陰謀君主逆天天作人本魏武帝兵書輯要輯  
作按神異經白衣赤冠赤作去 謝承後漢書大雨如  
注脫如字 東觀漢記流民作流冗 司馬彪續漢書時  
政之宜政作救 王隱晉書何以疇之疇疑疇訛 顧微  
廣州記顧作順

魏略魏將受祚作將受魏祚 長沙耆舊傳禹知水脉當  
通脫通字 晉中興徵祥記清本記作說

錄異傳見安僵卧脫卧字 列子傳聞楚王好士脫好士  
字 與角哀清本作伯桃角哀 孟子二日而葬清本二



作三典論衡其由地發清本其作皆干廣志積雪皓然脫然字幹樂府歌詩相決絕決絕闕李顥清本顥作永士空岫郎若玉室按郎朗之訛

吳越春秋何為下有君字并不聽吾言清本言作見下屬漢書又曰明帝永平十七年明作平劉向說苑如是

三朝脫如字

易妖占妖作如

天冬雷作天多雷書洪範下脫五行傳三字晉書輒繞墓輒下衍遠字齊書有黃光照地

清本地作城曾子曰俱則雷清本俱作拘淮南子注

殞壞之也殞字闕師曠占又曰上田旱田作旬

霹靂

搜神記頭似獼猴脫頭字續搜神記於是跳梁清本於上重荀字下我荀之荀無栢譚新論鶴鳥清本作鸛鳥或取即霹靂起取即脫

雷

頤愷之天怒行令令作凌李顥清本顥作永

霜

淮南子降以霜雪清本作以降

傳曰其出入也時脫出字陳陸瓊和張湖熟清本熟作熱此部第四葉缺以清本補

說文陰氣者也清本無者字莊子炙陰清本炙作灸

搜神記制孝經既清本既下有成字是也既上板不及改



故此出焉  
禮記鄉飲酒此天下至未脫  
史記又曰吾令人望清  
本望下有其氣字  
謝承後漢書入王井清本玉作玉是  
也既上板不及改故此出焉  
應劭漢官儀又曰之山虞  
此日清本作之虞山比日  
淮南子玄元氣至清本無玄  
字

霧

魏略能為雲霧脫能字  
燕書元璽元作元

太平御覽卷第十六

時序部一

律 曆

律

呂氏春秋曰黃帝命伶倫作為律伶倫自大夏之西乃之  
阮隃之陰山取竹於嶰谷以生空竅厚均者斷兩節間長  
三寸九分而吹之以為十二筒聽鳳鳴以別十二律其雄  
鳴為六雌鳴亦六故曰黃鍾之宮律之本也  
書曰肆觀東后協時月正日同律度量衡  
又曰帝曰夔命汝典樂教胄子詩言志歌永言聲依永律  
和聲聲謂五聲宮商角徵羽律謂六律六呂十二月之音  
氣言當依聲律以和樂八音克諧無相奪倫倫理也八音  
能諧理不錯奪則神人咸和命夔使勉之



又曰予欲聞六律五聲八音在治忽以出納五言汝聽曰  
言欲以六律和聲音察天下治理及忽怠者又  
以出納仁義禮智信五德之言汝當聽審之也  
禮曰孟春之月律中太蕤蕤湊也言萬物始大而湊也  
周禮曰大司樂以六律六呂五聲八音六舞六代大合樂  
致鬼神

又注曰律呂相生者上生者三分益一下生者三分減一  
黃鍾律長九寸下生林鍾六寸律也

左傳曰六律七音八風九歌以相成也清濁大小長短疾  
徐哀樂遲速高下出入周流以相濟也君子聽之以平其  
心

爾雅曰律謂之分郭璞注曰律管  
可以分氣者也

易是類謀曰聖人興起不知姓名當吹律聽聲以別其姓  
律者六律也

春秋元命苞曰律之為言率也所以率氣令達也率猶  
導也

春秋演孔圖曰孔子曰丘援律吹命陰得羽之宮  
孝經援神契曰聖王吹律有姓

漢書張蒼傳曰蒼乃自秦時為柱下御史明習天下圖書  
計籍又善用筭律曆故令蒼以列侯居相府領主郡國上  
計

又曰張蒼代灌嬰為丞相漢興二十餘季天下定公卿皆  
軍吏蒼為計吏時正緒律歷故漢家言律歷者法張蒼蒼

好書無所不通而尤邃律歷深  
又京房傳曰房字君明東都頓丘人好鍾律知音聲房本

姓李推律自定為京氏  
又曰夫五音生於本姓分為十二律轉生六十二律皆所

以紀牛氣効物類也天効以影地効以響響即律也陰陽



和則影至以律氣應則灾除是故天子常以冬夏至御前殿合八能之士陳八音聽樂均度晷影候鍾律權土灰校陰陽冬至陽氣應則均清景長極黃鍾通土灰輕而衡仰夏至陰氣應則均濁影短極蕤賓通土灰重而衡低進退於先後五日之中八音能各以候狀聞太史合封上效則和否則占候氣之法為室三重戶開塗疊必周密布緹幘室中以木為案每律各一內庫外高從其方位加律其上以葭草灰抑其內端案歷而候之氣至者灰去其為氣所動者其灰散風所動者其灰聚殿中候用玉律十二唯二至乃候靈臺用竹律六十

又曰凡律度量衡用銅銅為物也精不為燥濕寒暑變其節不為風雨曝露改其形介然常似於士君子之行是以用銅也用竹為引者事之宜也

又曰至治之世天地之氣合以生風天地之風氣定十二律

王隱晉書曰荀勗以魏杜夔所制律呂檢校定太樂摠章鼓吹八音與律呂乖錯始知後漢至魏度漸長於古四分餘而夔依為律呂故致不韻和部佐著作劉恭依周禮制尺所謂古尺也依古尺作新律呂以調聲韻以律量黍以尺度古器皆與本銘尺寸無差又故冢得古玉律鍾聲亦與新律關合遂班下太常使太樂摠章鼓吹清商施用勗遂典知樂事

晉諸公讚曰世祖時以荀勗所造律班示朝臣散騎侍郎阮咸唱議謂勗所造聲高必由古今尺有長短所致然勗亦照案經典竿而制之又求古器得周時玉律比較正同荀勗奏曰中所出御府銅竹律二十五具部太常樂郎正



劉秀等校試其三具與杜夔左延年法同其二十二具視其銘題尺寸是笛律也問協律中郎將列和云昔魏明帝時令和丞受笛聲以作此律欲使學者別居一坊歌詠講習依此律調至於都合樂時但識其尺寸之名則絲竹歌皆得均合歌聲濁者用長笛長律歌聲清者用短笛短律凡弦歌調張清濁之制不依笛尺寸尺名之則不可知也趙書曰劉曜築建德殿取土城西南墀內得圓石狀若水碓其銘曰律推石重四鈞同律度量衡有辛氏造議者未之詳或以爲瑞參軍事續咸曰王莽時物東方朔十州記曰武帝時有西胡月氏國遣使曰臣國去此三十萬里國有常占東風入律百旬不休青雲于呂連月不散者閩浮國將有好道之君矣孟子曰師曠之聰不以六律不能正五音

淮南子曰夔合六律調五音通八風又天文訓曰帝張四維帝天也運之以斗提月徙一辰復反其所正月指寅十一月指子一歲而匝終而復始寅則萬物蟻蟻也蟻虫也律受太蕤蕤者湊而未出也太蕤正律指卯卯則茂茂然律受夾鍾夾鍾者鍾始夾也夾鍾二律指辰辰則振振之也律受沽洗沽洗者陳去而新來也沽洗三律指巳巳則生巳定也律受中呂中呂者中充大也中呂四律指午午者忤也律受蕤賓蕤賓者安而服也蕤賓五律指未未者味也律受林鍾林鍾者引而止之也林鍾六律指申申者呻也律受夷則夷則易其則也德去矣夷則七律指也德指酉酉者飽也律受南呂南呂者任苞大也南呂八律指戌戌者滅也律受無射無射者人之無厭也無射九律指亥亥者闕也律受應鍾應鍾者應其鍾也應鍾十律指子子者茲

太平御覽 卷一百一十六 四



也律受黃鍾黃鍾者已鍾也黃鍾十一月律指丑丑者紐也律受

大呂大呂者旅旅而去大呂十二月律

又曰一律而生五音十二律而為六十音因而六之六六

三十六故三百六十音以當一歲之日故律曆之數天地

之道

國語曰天王將鑄無射王景也問律於伶州鳩律鍾對日律

所以立均出度也律謂六呂六律也均鍾木長七尺有弦

子樂官紀之以三三天地平之以六六平之以成以十二

律呂天之道也不過十二夫六中之色也故名之曰黃鍾

六者天地之中天有六氣降生五味天有六甲地有五子

所以宣養六氣九德也宜徧也六氣陰陽風雨晦明也九

之者也由是第之也次其目也二日大族所以金奏贊

陽出滯也三日沽洗所以脩潔百物考神納賔也四日蕤

賓所以安靖神人獻酬交酢也五日夷則所以詠歌九則

平民無二也六日無射所以宣布哲人之令德示民軌儀

也為之六閒以揚沈伏而黜散越也六閒六呂在陽律之

發揚也呂陰律所以呂間陽成其功元閒大呂助宣物也二

閒夾鍾出四隙之細也四時之間三閒中呂宣中氣也四

閒林鍾和展百事俾莫不任肅純恪也五閒南呂贊陽秀

也六閒應鍾均利器用俾應復也律呂不易無姦物也

蔡邕月令曰律率也聲之管也中應也太族鍾名上古本

陰陽別風聲審清濁別風聲不可以文載口傳也故鑄金

作鍾以正十二月之聲然後以効升降之氣而鍾不可用

乃截竹為管日律為清濁之率也以律長短為制正月之

律與太族相中也言出於鍾乃置深室葭葦為灰以實其

端其月氣既至則灰飛管通古以鍾律齊其聲後人不能



則數以正其度度正則音亦正矣仲春中夾鍾仲春夾鍾也管長七寸四分強夾季春中沽洗管長七寸一分強故新其不鮮明也言孟  
鍾類分也夏中仲呂氣將極後中難仲夏中蕤賓六寸一分小二分  
故實也季夏中林鍾長六寸九分萬物成孟秋中夷則傷則法也萬物始傷仲秋中南呂長四寸三分小三分  
任也季秋中無射長四寸八分小三分射也孟冬中應鍾長四寸八分言萬物隨陽終也冬中大呂長八寸呂距也言陽  
物應陽而動下藏仲冬中黃鍾長九寸律之始言陽於季  
京氏律術日律難以度調故作准以代之准之狀如瑟長  
丈而十三弦隱閒九尺中共弦一下畫分寸均中其弦使  
應黃鍾之聲然案分寸以求諸律則皆如畫而應矣然則  
上古有鍾其次有律近古有准皆稍簡易之意其相生也  
黃鍾下生林鍾林鍾上生太簇太簇下生南呂南呂上生

沽洗沽洗下生應鍾應鍾上生蕤賓蕤賓下生大呂大呂  
下生夷則夷則上生夾鍾夾鍾下生無射無射上生中呂  
中呂上生黃鍾上下相生終六十執始以下四十八律文  
多不載孟春之月則太簇為宮沽洗為商蕤賓為角南呂  
為徵應鍾為羽大呂為變宮夷則為變徵他月効此也  
六韜曰武王問太公曰辨律之音聲何以知三軍之消息  
勝負之決乎公曰深哉王之問也夫律管十二其要以五  
宮商角徵羽此其正聲也萬物不易五行之神道之常也  
可以知敵金木水火各以其勝攻之其法以天清靜無霧  
雨風雲夜遣輕騎往至敵人之壘九百步徧持律管橫管  
當耳大呼驚之有聲應管其來甚微角管聲應當以白虎  
徵管聲應當以玄武商管聲應當以朱雀羽管聲應當以  
勾陳五管盡不應無有陰聲當以青龍此五行之符佐勝



之徵成敗之機也

白虎通曰十一月律謂之黃鍾何黃中和之氣鍾者動也言陽於黃泉之下動養萬物也十二月律謂之大呂何大者太也呂者距也言陽氣欲出陰不許也正月謂之太族何大者太也族者湊也言萬物始大湊地而出也二月謂之夾鍾何夾者物孚莢言萬物孚夾種類分也三月謂之姑洗何沽者故也洗者鮮也言萬物去故就新莫不鮮明也四月謂之中呂何言陽氣將極故復中難之也五月謂之蕤賓何蕤者下也賓者敬也言陽氣上極陰氣始起故賓敬之六月謂之林鍾何林者衆也萬物成熟其類衆多也七月謂之夷則何夷傷則法也言萬物始傷被刑法也八月謂之南呂何南任也言陽氣尚有任也生孳長也故陰拒之也九月謂之無射何射終也言萬物隨陽而終也

當復隨陰起無有終也十月謂之應鍾何應者動也言萬物應陽而動下藏也

蔡邕月令章句曰鍾以斤兩尺寸中所容受升合之數爲法律亦以寸分大小長短爲法故也黃鍾之管長九寸孔徑三分圍九分其餘皆稍短唯大小圍數無增減以度量者可以文載口傳與衆共知然不如耳決之明也

周官日太師掌六律六呂文以五聲播以五音教以六詩六德爲之本以六律爲之音也

劉向別錄曰鄒子在燕燕有黍谷地美而寒不生五穀鄒子居之吹律而溫氣至今名黍谷論衡曰孔子推律自知殷之苗裔楊泉物理論曰聽清濁五聲之和然後制爲鍾律取弘農宜陽縣金門山竹爲管



夏侯玄辨樂論曰阮生云律呂協則陰陽和音聲適則萬物類天下無樂而欲陰陽和調灾害不生亦以難矣此言律呂音聲非徒化治人物乃可以調和陰陽蕩除灾害也夫天地定位剛弱相摩盈虛有時堯遭九年之水憂民阻飢湯遭七年之旱欲遷其社豈律呂不和音聲不通哉此乃天然之數非人道所協也

揚雄太玄經曰調律者度竹為管蘆葦為灰列之九閉之中漢然無動寂然無聲微風不起纖塵不形冬至夜半黃鍾以應矣  
世本日容成作歷  
帝成黃  
易曰君子以治歷明時  
 書曰乃命羲和欽若昊天歷象日月星辰勸授民時

又曰天之歷數在爾躬

又曰協用五紀其五日歷數

易乾鑿度曰堯以甲子天元為推術注云甲子為歲首起十月朔

又曰歷原名握先紀曰甲子握先為歷始之名始言無前者也七十六歲

為一紀二十紀而一節首

易是類謀曰其觸耀而出師曠歷推音筭以度知旦觸耀而出

謂師曠得聖人之一證故觸耀而生其人能歷數樞機之事又能推五音知將來之事

漢書律歷志曰歷數之起上矣傳述顓頊命木正重司天

火正黎司地其後三苗亂德二官咸廢而閏餘乖次孟陬

殄滅攝提失方攝提星名隨斗柄所指建十二月若曆堯誤春二月當指辰乃指巳是為失方也

復育重黎之後使纂其業後以授舜舜亦以命禹至周武

王訪箕子箕子言大法九章而五紀明歷法歲月日星辰為五紀也

五伯之末史官喪記疇人子弟分散如淳曰家業世相傳為疇律年三十三傳



之疇官各或在夷狄故其所記有黃帝顓頊夏殷周及魯  
 歷戰國擾攘秦兼天下未遑暇也亦頗推五勝五行相勝  
火用水而自以為獲水德迺以十月為正色尚黑漢興方  
 綱紀大基庶事草創襲秦正朔以北平侯張蒼言用顓頊  
 歷比於六歷踈闊中最高為微近然正朔服色未睹其真而  
 朔晦弦望多虧矣至武帝元封七年漢興百二歲矣大中  
 大夫公孫卿壺遂太史令司馬遷等言歷紀壞廢宜改正  
 朔遂詔卿遂遷與侍郎尊大典星射姓等師古曰姓也議造  
 漢歷迺定東西立晷儀下漏刻以進二十八宿相距於四  
 方舉終以定朔晦分至躔離弦望應劭曰躔經也離遠也  
 也歷姓等奏不能為算願募治歷者更造密度各自增減以  
 造漢大初歷迺選治歷鄧平及長樂司馬可酒泉侯宜君  
 侍郎尊及與民間治歷者凡二十餘人方土唐都巴郡洛

下閎與焉

晉灼曰史記歷書云唐都分天部

部而巴郡洛下閎運筭推歷也

而閎運筭轉歷與鄧平所造入十一分律歷罷

廢尤踈遠者十七家使校歷律昏明宦者淳于陵渠復覆

太初歷晦朔弦望皆最密日月如合璧五星如連珠謂太

元甲子夜半朔旦冬至時七曜皆

會聚斗牽牛中如合璧連珠也陵渠奏狀遂用鄧平歷

以平為太史丞後二十七年元鳳三年太史令張壽王上

書言歷者天地之大紀上帝所為傳黃帝調律歷漢元年

以來用之今陰陽不調宜更歷之過也詔下主歷使者鮮

于妄人請與治歷大司農中丞麻光等二十餘人雜候日

月晦朔弦望八節二十四氣鈞校諸歷用狀奏可詔與丞

相御史大將軍右將軍史各一人雜候上林清臺諸歷踈

密凡十一家以元鳳三年十一月朔旦冬至盡五年十二

月各有第壽王課踈遠案漢元年不用黃帝調歷壽王非

太平御覽  
 卷十六  
 九



漢歷逆天道非所宜言大不敬有詔勿劾復候盡六年大  
初歷第一卽墨徐萬且長安徐禹治太初歷亦第一壽王  
及待詔李信治黃帝調歷課皆踈闕壽王歷遇太史官殷  
歷也定至孝成世劉向總六歷列是非作五紀論向子歆  
究其微眇作三統歷及譜

又曰路溫舒從祖父受歷數天文以爲漢阨三七之間  
張晏曰三七二百一十歲也自漢初至哀帝元年二百一十歲也上封事以豫  
戒成帝時谷永亦言如此

又王莽傳曰莽見盜賊多乃令太史推三萬六千歲歷紀  
布天下書曰紫閣圖昌太一黃帝皆仙而上天張樂崑崙  
颺山之上後世聖主得瑞者當張樂秦終南山上長安南山  
謂終南以故秦地故言秦予之不敏奉行未明乃今論矣  
又孝武紀曰夏五月正歷以正月爲歲首鄭玄曰先是以前十月爲歲首

色上黃數用五張晏曰漢據土德土數五定官名協音律

又曰歷譜有序四時之位正分至之節以會日月五星之  
辰以考寒暑殺生之實故聖王必正歷以深知五星日月  
之會凶阨之患其術皆出焉此聖人知命之術也

續漢律歷志曰自太初元年始用三統歷施行百餘年歷  
稍後天朔先於歷朔或在晦月或朔見建武八年中太僕  
朱浮太中大夫許叔等數上書言朔歷不正宜當改更時  
分度覺差尙微上以天下初定未遑考正至永平五年官  
歷署七月十六日日蝕待詔楊岑見時月食多先歷即縮  
用筭因上言月當十五日食官歷不中詔書令岑普候與

官歷課起七月盡十一月弦望凡五官歷皆失岑皆中庚  
寅詔書令岑署弦望月食官復令待詔張盛景防鮑業等  
以四分法與岑課歲餘盛等所中多岑六事



又曰黃帝造歷元起辛卯而顓頊用乙卯虞用戊午夏用丙寅殷用甲寅周用丁巳魯用庚子漢初用乙卯至武帝元年以丁丑王莽之際劉歆作三統追太初前世一元得五星會庚戌之歲以爲上元太初歷到章帝元和旋復踈闊徵能術者課劾諸歷定朔稽元追漢四十五年庚辰之歲退朔一日乃與天合以爲四分歷

又曰昔者聖人之作歷觀璇璣之運三光之行道之發斂景之長短斗綱所建青龍所躔參伍以變錯綜其數而制術焉日月相推日舒月速當其同所謂之合朔舒速先後近一遠三謂之弦相與爲衡分天之中謂之望以遠及舒光盡體伏謂之晦朔合離斗建移辰謂之朔

魏略曰太史上言漢歷不及天時因更推步弦望朔晦爲太和歷帝以高堂隆學問優深於天文又精乃詔使隆與

尙書郎楊偉太史待詔駱祿參共推校更相刻奏紛紜數歲祿得日蝕而月晦不盡隆不得日蝕而晦盡詔從太史隆所爭雖不得而遠近猶知其精微

又曰景初元年山荏音在理切縣言黃龍見有司奏以爲魏得

地宜以建丑之月爲正乃定歷年改太和歷爲景初歷

吳志曰孫權黃武二年改四分歷用乾象歷

王隱晉書曰張載弟前烏程令亢依蔡邕注明堂月令中

台要綴諸說歷數而爲歷讚祕書監荀崧見讚異之亦信

該羅歷義

唐書曰王勃聰警絕衆於推步歷筭尤精嘗作大唐千歲歷言唐德靈長千年合承周漢運歷不合承周隋短祚其論大旨云以土王者五十代而一千年金王者四十九代而九百年水王者二十代而六百年木王者三十代而八



百年火王者二十代而七百年此天地之常期符歷之大數也自黃帝至漢並是五運真主五行之匝土運復歸唐德承之宜矣魏晉至于周隋咸非正統五行之沴氣也故不可承之大率如此

鴻範五行傳曰聖人所以揆天行而紀萬國也孔子作春秋正春正秋所以重歷也五家之歷多踈闊唯顓頊歷爲徵近故張蒼用顓頊歷元封中立太初歷測弦望皆最密益部耆舊傳曰巴郡落下閎漢武帝時改顓頊歷更作太初歷曰後八百歲此歷差一日當有聖人定之

風土記曰自黃帝顓頊下逮三王治歷十有一家考課損益各有變衰非運之錯考察異意故也

尸子曰造歷者羲和之子也

楊泉物理論曰疇昔神農始治農功正節氣審寒溫以爲

早晚之期故立歷日

董巴議曰武王作周歷周公作魯歷

蔡邕議曰邕以爲歷數精微去聖人久遠得失更迭術無常是漢承秦正歷用顓頊元用乙卯百有二歲孝武皇帝始改正朔歷用太初元用丁丑行之百八十九歲孝章皇帝用清河李梵之言改從四分元用庚辰今馮先陳晃各以庚申爲非甲寅爲是案歷法黃帝顓頊夏殷周魯凡六家各自有元先晃所據則殷歷元也他元雖不明圖讖各自一家之術皆當有効於當時昔太初始用丁丑之後六家紛錯爭訟是非太史令張壽王挾甲寅元以非漢歷雜候清臺課在下第卒以踈闊連見剝奏太初効驗無所漏失是則非圖讖之元而有效於前者也及用四分以來考之行度密於太初是知新元有效於今者也延光元年中



謁者檀誦亦非四分庚申上言當用命歷序甲寅元公卿  
百寮參議正處竟不施行且三光之行遲速進退不必若  
一術家以竿追而求之取合於當時而已故有古今之異  
而今術不能上通於古猶古術不能下通於今也由此言  
之有文於讖無驗於今未必為是有驗於今無文於讖未  
必為非亦云矣長爾難也

太平御覽卷第十六

太平御覽卷第十七  
時序部二  
五行  
四時  
閏  
歲  
來  
歲除附

釋名曰五行者言五氣於其方各施行者  
尚書洪範曰五行一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土  
皆其水曰潤下火曰炎上言其自然木曰曲直金曰從革  
木可以揉曲直土曰爰稼穡種曰稼斂曰穡土潤下作鹹  
金可以改更者焦氣曲直作酸之性實從革作辛氣味稼穡  
水鹵炎上作苦之味曲直作酸之性實從革作辛氣味稼穡  
所生甘味生於百穀五行  
禮曰五行之動迭相竭也五行四時十二月還相為本也  
又曰五行之秀氣  
傳曰秋龍見于絳郊魏獻子問於蔡墨蔡墨對曰古有參



龍氏有御龍氏獻子曰今何故無之對曰五行之官是謂  
五官實列受姓氏封為上公祀為貴臣社稷五祀是尊是  
奉木正曰勾芒正官長也取木生火正曰祝融融明也金正  
曰蓐收初秋摧折水正曰玄冥水出而陰土正曰后土為土  
故曰后土群物之主獻子曰社稷五祀誰氏之官也對曰少皞氏有  
四叔曰重曰該曰脩曰熙實能理金木及水使重為勾芒  
該為蓐收脩及熙為玄冥二子相代世不職遂濟窮桑  
此三祀也窮桑少昊之號為水正也  
工氏有子曰勾龍為后土此其二祀也后土為社稷山正  
也掌播有烈山氏之子曰柱為稷自夏已上祀之周棄亦  
為稷稷周之始祖能播百穀湯既自商以來祀之  
漢書曰五行者五常之形氣也  
又律歷志曰天以一生水地以二生火天以三生木地以

四生金天以五生土  
魏略曰詔以漢火行火忌水故去洛水而加佳魏於行次  
為土水得土而流土得水而軟故除佳加水變雒為洛  
家語曰季康子問於孔子曰舊聞五帝之名而不知其實  
請問何謂孔子曰昔丘也聞諸老聃天有五行木金水火  
土分時化育以成萬物一歲三百六十日五行行至七十  
其神謂之五帝五帝五行之神佐天理物者而古之王  
者易代改號取法五行更王終始相生亦象其義也法五  
王終始相生以木德王天故其生為明王者死配五行是  
以太皞配木炎帝配火少皞配金顓頊配水黃帝配土康  
子曰太皞氏其始之木何也孔子曰五行用事先起於木  
木東方也萬物之初皆出焉是故王者則之而首以木德  
王天下則以所生之行轉相承也康子曰吾聞勾芒為木



正祝融爲火正蓐收爲金正玄冥爲水正后土爲土正此則五行之主也而不稱何孔子曰凡五正者五行之官名也言但主五行之官名安得同名爲帝五行佐成上帝而稱五帝太皞之屬配焉亦云帝從其號昔少皞氏之子有四叔曰重曰該曰脩曰熙實能理金木水火土使重爲勾芒該爲蓐收脩及熙爲玄冥顓頊氏之子曰黎爲祝融共工氏子曰勾龍爲后土此五者各以所能業其官職生爲上公死爲貴神別稱五祀不得同帝也五祀上公之神耳故不得稱帝五正不及五帝五帝不及天地也遁甲開山圖榮氏解曰五龍爰皇後君也兄弟四人皆人面龍身長曰角龍木仙也次曰鬱龍火仙也次曰商龍金仙也次曰羽龍水仙也父曰宮龍土仙也父子同得仙治在五方今五行之神也白虎通曰五行者何謂也謂金木水火土言行者欲言爲

天行氣之義也地之承天猶婦之事夫臣之事君也其位卑卑者親視事故自同於一行尊於天也尙書一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土水位在北方者陰氣在黃泉之下任養萬物水之爲言準也陰化沾濡任生木木在東方者陽氣始動萬物始生木之爲言觸也陽氣動躍火在南方陽在上萬物垂枝火之爲言委隨也萬物布施火之爲言化也陽氣用事萬物變化也金在西方者陰始起萬物禁止金之爲言禁也土在中央中央者土土主吐萬物土之爲言吐也樂記曰春生夏長秋收冬藏土所以不名時者地土之別名也比於五行最尊故不自居部職也又曰萬物懷任交易變化始起先有太初然後有太始形兆既成名曰太素渾沌相連視之不見聽之不聞然後剖



判清濁既分精耀出布庶物施生精者為三光龕者為五行五行生情性情性生汙中汙中生神明神明生道德道德生文章

四時

釋名曰四時四方各一時時期也不失期也

書曰乃命羲和敬授民時

禮曰天有四時春夏秋冬無非教也

周禮曰典瑞掌玉器之藏土圭以致四時日月度其影至不至以知其行

失也

爾雅曰四時和為玉燭

又曰春為青陽夏為朱明秋為白藏冬為玄英

論語曰天何言哉四時行焉萬物生焉

周禮曰凡四時成歲歲者春秋冬夏各有孟仲季以名十

有二月中氣以著時應春三中氣雨水春分穀雨夏三中氣小滿夏至大暑秋三中氣處暑秋分霜降冬三中氣小雪冬至大寒閏無中氣斗指兩辰之間萬物春生夏長秋成冬藏天地之正四時之極不易之道春秋繁露曰四時天之四選春者少陽之選夏者太陽之選秋者少陰之選冬者太陰之選四時之行父子之道也天地之志君臣之義也陰陽之理聖人之法也廣雅曰四方各一時時期也物之生死各應節期而止也又曰時空也司空主也各主一方物之生死京房易妖占曰海鷺自來眾鷺隨之穀不登君失春政則蒼鷺見於邑民多流亡失夏政則赤鷺見於邑失秋政則白鷺見於邑失冬政則黑鷺見於邑皆如春占管子曰歲有四秋而分四時故曰農事既成農夫賦其耜



鐵此之謂春之秋大夏且至絲纊之所作此之謂夏之秋  
 秋成五穀之所會此謂秋之秋營室中女事紡績緝縷之  
 所作也此之謂冬之秋穀穀同音字  
 又曰東方曰歲星其時曰春其氣曰風風生木南方曰昌  
 其時曰夏其氣曰陽陽生火西方曰辰其時曰秋其氣曰  
 陰陰生金北方曰月其時曰冬其氣曰寒寒生水  
 淮南子時則曰六合孟春與孟秋為合仲春與仲秋為合  
 季春與季秋為合孟夏與孟冬為合仲夏與仲冬為合季  
 夏與季冬為合孟春始盈孟秋始縮盈長也縮短也仲春始出仲  
 秋始內出二月播種也內八月收斂也季春大出季秋大內孟夏始緩孟  
 冬始急緩四月陽炎也急十月寒肅也仲夏至修仲冬至短季夏德畢季  
 冬刑畢德畢陽施窮也刑畢陰殺盡也  
 又曰陰陽之專精為四海四時之散精為萬物四時者天

之吏也  
 又曰以天為蓋以地為輿四時為馬  
 又曰日廻而月周時不與人游  
 徐整三五歷記曰北斗當崑崙崑崙氣運注天下春夏為  
 露秋冬為霜  
 晉張華詩曰四氣鱗次寒暑環周  
 晉陸機詩曰年往迅勁矢時來諒急絃  
 說文曰餘分之月五歲再閏也告朔之禮天子居宗廟門  
 中故其字從王在門中也  
 白虎通日月有閏何周天三百六十五度四分度之一十  
 二月日不匝十二度故三年一閏五歲再閏也明陰不足  
 陽有餘閏者陽之餘也



書堯典曰帝曰咨汝羲暨和基三百有六旬有六日以閏  
 月定四時成歲各差暨與也匝四時曰暮一歲十二月月  
 是為一歲有十二日未盈三歲是得一月則置閏焉以定四時之氣節成一歲之歷象  
 傳曰閏月不告朔非禮也先王之正時也履端於始舉正  
 於中歸餘於終杜預注曰步履之始以為術之端首也日  
 於終積為閏也歸履端於始序則不愆舉正於中人則不  
 惑歸餘於終事則不悖

又曰閏月戊寅濟于陰阪注以為門五日蓋悞以門字與  
 五字合為閏月也

公羊傳曰閏月不告朔曷為不告朔天無是月也閏月矣  
 何以謂之天無是月月非常月也所在無常

穀梁傳曰閏月者附月之餘日也一歲三百六十日餘六  
 六十日而再閏故曰積分而成於月者也天子不以告朔  
 附月之餘日者也

而喪事不數也

禮玉藻曰聽朔於南門之外諸侯聽朔於廟天子聽朔於  
 告朔於閏月則闔門左扉立乎其中閏無中氣無時令故  
 文武也閏月則闔門左扉立乎其中

周禮春官曰閏月太史詔王居門終日門謂路寢門也鄭  
 月分在青陽明堂摠文章玄堂左右之位唯

春秋元命苞曰三年一閏以起紀宋均注曰紀法也三年  
 史記曰黃帝起消息正閏餘加以一閏以會成歲也

漢書音義曰歲之餘為閏平○冊本日云益卦占歲  
 文士傳曰陸績字公紀作渾天說曰閏月無中氣斗斜指

二辰之間荆楚歲時記曰周禮云王出居寢門故為字門中從王也  
 是月也不舉百事以非中氣也



釋名曰歲越也越故限也年進也進而前也祀已也新氣生故氣已載載生物也

白虎通曰年者仍也年以紀事據月言年數者載成萬物終始也五帝言載三王言年○世本曰后益作占歲

易曰寒往則暑來暑往則寒來寒暑相推而歲成焉書洪範曰叶用五紀一曰歲以紀四時也

禮曰日窮於次月窮于紀星回于天數將幾終歲旦更始歲者四時一終日一周天之名也言前至孟春之月日復在營室月復建寅皆復參中且復昆中故曰更始也

爾雅曰太歲在甲曰闕逢在乙曰旃蒙在丙曰柔兆在丁曰強圉在戊曰著雍著孫炎音豬略切郭璞音義曰著者或作祝黎是也在巳曰屠

維在庚曰上章在辛曰重光在壬曰玄默郭璞音翼在癸曰昭陽太歲在寅日攝提格在卯日單闕在辰日執徐在巳日

大荒落在午日敦牂郭璞音子郎反在未日協洽在申日涿灘郭璞音湯干反在酉日作噩孫炎音愕在戌日闔茂在亥日大

淵獻在子曰困敦在丑日赤奮若又曰夏曰歲商曰祀周曰年唐虞曰載郭璞注曰歲取星時一終也年取禾一熟也載取終歲更始者也

史記曰天官書臚之明日人衆卒歲一會飲酒發陽氣故曰初歲

魏略曰董遇好學讀書常以三餘冬歲之餘夜與陰雨日之餘

晉書曰博士張亮議曰俗謂臚之明日為初歲秦漢以來有賀此皆古之遺語也

易乾鑿度曰孔子曰歲三百六十日而天氣周八卦用事各四十五日而備歲用事



尚書大傳曰凡六沴之作歲之朝月之朝日之朝后王受之歲之中月之中日之中則正鄉受之歲之夕月之夕日之夕則庶民受之鄭玄曰自正月盡四月為歲之朝後志曰凡六氣相傷謂之沴

尚書考靈耀曰天地開闢元歷紀名月首甲子冬至日月五緯俱起牽牛初日月若懸璧五星若編珠青龍甲子攝提格孛青龍歲也歲在寅日攝提格孛猶生也

春秋元命苞曰歲之為言遂也遂出也出行事於所直辰也

淮南子曰太陰治春則欲行仁惠溫良木德仁太陰治夏

則欲布施宣明火德陽也故太陰治秋則欲脩備繕兵金德

斷剛故太陰治冬則欲猛毅堅強水德純陰水凍三歲而

改節六歲而一衰衰疾也十二歲而一荒荒荒也

淮南子曰見一葉之落知歲之將暮

呂氏春秋曰天行不信莫能成歲

師曠占曰黃帝問師曠曰吾欲知歲苦樂善惡可以否師

曠對曰歲欲豐甘草先生薺也歲欲饑苦草先生葶藶也

歲欲惡惡草先生水藻也歲欲旱旱草先生蒺藜也歲欲

溜溜草先生蓬也歲欲病病草先生艾也

廣志曰青龍天一太陰太歲也

表子正書語曰歲在申酉乞漿得酒歲在辰巳嫁妻賣子

夫盛衰更代豐荒相半天之常道也

楚辭曰獻歲發春兮承陽施惠也

又曰開春發歲兮承陽施惠也

歲除

呂氏春秋注曰前歲一日擊鼓驅疫癘之鬼謂之逐除亦

日讎論語曰鄉人難孔子朝服立於阼階張衡東京賦曰卒歲大讎



荆楚記曰歲暮家家具肴款謂宿歲之儲以迎新年相聚  
酣飲

又曰歲前又為藏鈎之戲辛氏三秦記曰昭帝母鈎弋夫  
人學藏鈎亦法  
此鈎亦作彊

又曰留宿歲飯至新年十二日則棄之街衢以為去故納  
新也

唐太宗文皇帝守歲詩曰暮景斜芳殿年華麗綺宮寒辭  
去冬雪暖帶入春風階馥舒梅素盤花卷燭紅共歡新故  
歲迎送一宵中

又曰歲陰窮暮紀獻節啓新芳冬盡今宵促年開明日長  
冰消出鏡水梅散入風香對此歡經宴傾壺待曙光

又於太原召侍臣賜宴守歲詩曰四時運仄瑄一夕變冬  
春送寒餘雪盡迎歲早梅新

梁庾肩吾歲盡應令詩曰歲序已云殫春心不自安聊開  
柏葉酒試奠五辛盤金箔圖神鷲朱泥印鬼丸梅花應可  
折惜為雪中看

隋薛道衡歲窮應教詩曰故年隨夜盡初春逐曉生方驗  
從軍樂飲至入西京

太平御覽卷第十七







又曰春日載陽爰求柔桑

又曰嗟嗟保介維暮之春亦又何求如何新畬田二歲曰

畬箋云保介車右也

月令曰正月之節日在虛立春為正月之節謹按春秋傳謂氣也歸於終謂閏也既有閏則立春進退不恒在正  
月朔日改不定為孟春之月但得立春則春進退不恒在正  
以行春昏昴中曉心中凡說昏昴曉心中為人事而  
後二刻半為昏日未斗建寅位之初地有十二辰斗柄杓  
出二刻半為曉日未斗建寅位之初地有十二辰斗柄杓  
春正月之節則斗建寅位之初謂矣其日甲乙有十日謂甲  
云璿璣王衡以齊七政此之謂矣其日甲乙有十日謂甲  
乙兩丁戊巳庚辛壬癸甲乙也其帝太皞其神勾芒氏以木  
屬木主春故云其日甲乙也其帝太皞其神勾芒氏以木  
德應天而王故為春帝高辛氏有天下置五行律中太族律中太族  
律者候氣之管以竹為之中猶應也正月氣至則太族之  
律應候謂吹灰也太族者林鍾所生三分益一管長八寸  
空徑三分立春之日東風解凍後五日蟄蟲始振後五日魚上冰  
魚上冰昔在周公作時訓定二十四氣辨七十二候每候

時則萬物命有司祭風師立春之後五日祭正月中氣日  
及節候也命有司祭風師立春之後五日祭正月中氣日  
在危雨水為正月中氣几中氣前後去節十日昏畢中曉尾  
中斗建寅位之中雨水之日獺祭魚後五日鴻雁來後五  
日草木萌動天子乃以元日祈穀于上帝元吉也謂上辛  
上帝於圓丘以高祖神堯皇帝配坐以五方帝從命樂正  
祀於壇春秋傳曰啓蟄而郊祈而後耕此之謂矣命樂正  
習舞春夏尚舞禁止伐木為盛德無麇無卯無傷萌掩骼  
埋齒為死氣逆生氣枯  
釋名曰二月之夾鍾何夾者乎也言萬物孚甲種類分也

禮曰二月之節日在營室驚蟄為二月昏東井中曉箕中斗  
建卯位之初律中夾鍾二月氣至則夾鍾之律應夾鍾者  
四分其日其音驚蟄之日桃始華後五日倉庚鳴後五日  
鷹化為鳩省囹圄去桎梏省減也囹圄所以禁守繫者則  
桎上丁釋奠於國學釋謂置也置牲幣上戊釋奠於太廟

太平御覽 卷十八



亦用牲幣之奠

又曰二月中氣日在奎春分爲二月中氣昏東井中曉南斗中斗

建卯位之中春分之日玄鳥至雷乃發聲祀朝日於東郊

春分日獻羔開冰謂立春藏冰在春分方温故獻羔以祭

祭之藏冰西陸朝覲而祠高禩昔高辛氏之代玄鳥遺卵簡狄

出之先薦寢廟嘉祥而立祭馬祖謂仲春祭馬祖無竭川澤無漉陂池無

焚山林順陽養物也蓄水曰又曰三月之節日在婁清明爲三昏柳中曉南斗中斗建

辰位之初律中沽洗三月氣至沽洗之律應沽洗者南呂

日其音其數並同孟春

又曰清明之日桐始華田鼠化爲鴛後五日虹始見天子

居青陽右个是月也天子乃薦鞠衣于先帝鞠衣衣名蓋

于先帝者爲天子始乘舟薦鮪于寢廟進時聘名士禮賢

進於太廟

者聘謂問也名士謂有名譽者也

又曰三月中氣日在胃穀雨爲三月中氣昏張中曉南斗中斗建

辰位之中穀雨之日萍始生後五日鳴鳩拂其羽後五日

戴勝降于桑命有司無伐桑柘愛蠶食乃修蠶器蠶器謂薄

類擇吉日大合樂大合樂者言行射禮

禮日仲春之月天子乃獻羔開冰先薦寢廟

又曰季春之月蠶事既登分繭秤絲効功以供宗廟之服

又曰季春之月天子乃爲麥祈實鄭玄注日於含秀求其

成也

又曰春生夏長仁也秋歛冬藏義也

又曰天子五年一巡狩天子以海內爲家時一巡狩省之

一巡歲二月東巡守至于岱宗柴而望祀山川柴祭天也

諸候也問百年者就見之就見老人命大師陳詩以觀民風



陳詩謂采其命市納賈以觀民之所好惡志淫好辟市者  
詩而視之賈謂知物貴賤厚薄也賈則用物貴淫則  
侈物貴民之志淫邪則其所好者不正周禮曰媒氏掌萬民之判判半也合仲春月會男女禮  
是時奔者不禁無故而不用令者罰之

又曰仲春詔后率內外命婦始蠶于北郊帥六宮之夫人  
主種稷之種而獻之于王

又曰羅氏仲春獻鳩以養國老鄭玄注曰春鷹化而為鳩  
變舊為新宜以養老助生氣

又曰司烜氏掌仲春以木鐸脩火禁  
又曰籥章掌仲春晝擊鼓歌幽詩以逆之

又曰四時皆有厲疾春時有瘡首疾癘疾氣不和之疾痛酸削也  
傳曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講武事也

穀梁傳曰魯桓公十有四年春正月無冰皆君不明去就政治紆緩之所

致五行傳曰視之不明是無冰時燠也

謂不哲厥咎舒厥罰常燠取讞又曰四時之田皆為宗廟之事也春曰田於田夏曰苗因

苗除害秋曰蒐蒐擇之舍冬曰狩狩圍狩也冬物畢成

論語曰莫春者春服既成冠者五六人童子六七人浴乎  
沂風乎舞雩詠而歸

爾雅曰春為青陽一日發生

又曰春獵為蒐搜索

又曰春祭曰祀薦尚非卯禮疏曰祀者思也

大戴禮曰三代之禮天子春朝朝日秋暮夕月祭日東壇祭月西壇

故以別外內所以明有敬也教天下之臣也

又曰司徒典春以教民之不時不若不全成長幼老疾孤  
寡以時通于四疆有闔而不通有煩而不治則民不樂生  
不利衣食凡民之藏財以及山川之神明加于民者發圖



功謀齋戒必敬會時必節日歷巫祝執伎以守官俟命而  
作祈王年禱民命及畜穀蜚征庶虞草方春三月緩施生  
育動作百物於時有事享于皇祖皇考朝孤子八人以成  
春事

又日二月祭鮪鮪者魚之先至也

又日三月參則伏不見

又日古者天子孟春論吏之德行能法者為有行能理得  
法者為能有盛法德者為有功故論吏而法行事治而功  
成季冬正法孟春論吏治國之要也

春論班賞冬考量刑則莫不懲勸也

又日諸侯相見治卿為介以其教士畢行使仁者守會朝  
于天子天子以歲二月為壇于東郊建五色設五兵具五  
味陳六律呂奏五聲聽明教置離抗大長侯規鵠堅物九  
卿佐三公三公佐天子天子踐位諸侯各以其局就位乃

升諸侯之教士執弓挾矢揖讓以升履物以射其地以心  
端色容正時以効技有慶以地不時有讓以地天下之有  
道也

開元禮日仲春上丁釋奠太學孔宣父為先聖顏子為先

師上戊釋奠于齊太公以張良配

易通統圖日日春行東方青道日東陸

易說日春有白鶴雲

京房易占日春當退貪殘進柔良卹幼孤賑不足求隱士  
則萬物應節而生隨氣而長所謂春取榆柳之火

尚書大傳日萬物非天不生非地不載非春不動非夏不  
長非秋不收非冬不藏故書溼于六宗此之謂也

溼祭也字當為

禮馬氏以為六宗謂日月星辰泰山河海也經曰肆類于  
上帝禮于六宗望秩于山川編于群神月令孟冬天子祈  
來年于天宗如此則六宗近謂天神也以  
周禮差之則星辰司人司命風師雨帥也



又曰東方者何也動方也物之動也何以謂之春春出也物之出也故謂東方春也

尚書說曰東方春龍房位其規仁好生不賊五靈東方曰蒼龍五均東

日規五性其帝青表聖明行趨德表德也春好

尚書考靈耀曰春佩蒼璧佩蒼玉以乘蒼馬以出遊發令

於外春行仁政順天之常以安國也

又曰鳥星為春候

詩含神霧曰齊地處孟春之位海岱之間土地汙泥流之

所歸利之所聚律中太蕤音中宮角陳地處季春之位土

地平夷無有山谷律中沽洗音中宮徵

韓詩外傳簡主曰夫春樹桃季夏得蔭其下秋得食其實

春樹蒺藜夏不可采其葉秋得其刺焉由此觀之在所樹

也今子所樹非其人也故君子擇而後種

又曰天有四時春夏秋冬風雨霜露無非教也

韓詩章句曰溱與洧方渙渙兮謂三月桃花水下時鄭國

之俗三月上巳於此水招魂續魄祓除不祥之故也

三禮義宗曰五行之官也木正日勾芒者物始生皆勾屈

而芒角因用為官名也

又曰祭六宗之禮寒暑有往來之期可退則祭禳却之命

退應至而不至則祭求之命至故春則送寒而迎暑秋則

送暑而迎寒

又曰東岳所以謂之岱者代謝之義陽春用事除故生新

萬物更生相代之道故以代為名也

又曰天子諸侯宮寢之制若春氣三月之中居正寢退息

之時常居東北之寢三月之末土王之日則居中寢夏之

三月則居東南之寢秋之三月則居西南之寢冬之三月



則居西北之寢此三時後土王之日亦各居中寢以從時  
氣  
又曰古之學者干戈之舞得從春夏羽籥之職得入秋冬  
四事之中有文有武故得分之

太平御覽卷第十八  
又曰漢武帝以正月上辛祠太一甘泉以昏祠到明而終  
常有流星經於祠壇上使童子童女七十人俱歌春歌青

太平御覽卷第十九

平時序部四

春中

史記曰孝惠帝曾春出遊離宮叔孫生日古者有春嘗果  
今方櫻桃熟願陛下因取櫻桃獻宗廟上乃許之諸果獻  
由此興也

又曰正月為端月

端首也春秋左傳曰履端於始

又天官書曰明庶風居東方明庶明衆物盡出也二月律  
中夾鐘者言萬物陰陽相夾廟也其於十二子為卯卯之  
為言萬物茂也其於十母為甲乙甲者萬物剖孚甲而出  
也乙者言萬物生軋軋也南至於氏言萬物皆至也

又曰漢武帝以正月上辛祠太一甘泉以昏祠到明而終  
常有流星經於祠壇上使童子童女七十人俱歌春歌青



陽夏歌宋明秋歌西皓西方冬歌玄冥  
漢書曰孟春之月群居者將散行人振木鐸徇于路以采  
詩獻之太師比其音聲以聞于天子  
又曰王溫舒事張湯為酷吏及為河內太守及春溫舒頓  
足曰嗟呼令冬益展一月足了吾事矣其不愛人如此也  
又曰宣帝時魏相奏請明經通知陰陽者四人各主一時  
時至明言所職以和陰陽如高祖時令謁者趙堯舉春李  
舜舉夏倪湯舉秋貢禹舉冬之類宣帝從之  
東觀漢記曰章帝行幸勅御史司空道橋所過歷樹木方  
春月無得有所伐輅車可引避也  
後漢書曰張奐為武威太守其俗多妖忌凡二月五日產  
子及與父母同月者悉殺之奐示以義方嚴加賞罰風俗  
遂改百姓為立祠

又曰章帝建初三年正月祀五帝於明堂遂登靈臺望雲  
物赦天下

又曰元和二年春正月詔曰令人有產子者復無筭三歲  
諸懷妊者賜月養穀復其夫勿筭一歲著以為令

又詔三公曰方春生養萬物芴甲宜助萌牙以育時物其  
令有司罪非殊死且勿案驗

又丙午詔曰畿內七十已上暮春赴京師將行養老之禮

又曰王莽下書曰夫三皇象春五帝象夏三王象秋五伯  
象冬皇王德運也伯者繼空續乏以成歷數故其道駁

謝承後漢書曰鄭弘為臨淮太守春行有兩白鹿隨車來  
轂而行弘後為太尉

續漢書曰太守常以春行縣至縣勸人農桑振救乏絕第  
五倫為太守因春行見鄭弘奇之署督郵鄭弘時為鄉嗇夫



又律曆志曰日行東陸謂之春

魏略曰孟康為弘農守清平領群吏二百餘人涉春遣休  
常四分遣一分無宿諾

晉書曰郭磨奴敦反西平人也少明於易仕郡主簿張天錫

末年符氏每有西伐之間太守趙凝使磨筮之磨日若郡

內二月十五日失囚者東軍當至涼祚必終凝乃申條屬

縣至十五日鮮卑折握送馬於凝凝怒其非駿幽之廐內

鮮卑懼而夜遁凝以告磨磨曰是也國家將亡弗可復振

春秋繁露曰春喜氣故生

又曰春之言猶僂僂者音蠢反又喜樂之貌也

春秋元命苞曰春者神明推移精華結紐神明猶陰陽也相推使物精華

結成紐

又曰春含名蠢位東方動春明達春之言蠢東之言動含此名以自明自達也

六合俱生萬物應節雖於時為春以其蠢五行並起各以

名利自六合俱生以通五行各其精青龍龍之言萌也獸

妙莫若龍故就陰中之陽也

老子曰衆人熙熙若享太牢如登春臺

莊子曰夫春氣發而百草生正得秋而萬寶成夫春與秋

豈無得而然哉天道已行矣春秋主生成皆得自然之道故不為

又曰春夏先秋冬後四時之序也萬物化則萌區有壯盛

衰之殺變化之流也

又曰舜以天下讓善卷善卷曰予立於宇宙之中冬日衣

皮毛夏日衣葛絺春耕夏種形足以勞動秋收冬斂身足

以休食日出而作日入而息逍遙於天地之間而心意自

得吾何以天下為哉

文子曰政失於春歲星盈縮不居其常春政不失禾黍滋



又曰因春而生因秋而殺所生不德所殺不怨則幾於道矣

尸子曰翔風瑞風也一名景風一名惠風春為發生夏為長羸秋為收成冬為安寧爾雅以為四時之別名也

又曰春為忠也東方為春春動也是故鳥獸孕榮華生萬物遂忠之志也

鷓冠子曰斗柄指東天下皆春

列子曰荆之南有冥靈者五百歲為春五百歲為秋上古有大椿者以八千歲為春八千歲為秋

管子曰孟春之朝君自聽朝論爵賞

管子曰隣人謂展禽曰魯聘夫子夫子三黜無憂色何禽曰春風鼓百草敷蔚吾不知其茂秋霜降百草零落吾不知其枯枯茂非四時之悲欣榮辱非吾心之憂喜

淮南子曰何謂五星東方木也其帝太昊太昊犧也氏天下號也死託於

東方也其佐勾芒執規而治春吳乘震執規治春

又曰日陽之主也是故春則群獸除除冬毛也

又曰太陰治春則欲行柔惠溫涼木德人也故柔涼也

又曰春為規規之為度也轉而不復圓而不圯復過也復圯轉也

而不縱廣大以寬感動有理發通有紀優優簡簡百怨不起優優簡簡寬舒之貌也規度不失生氣乃理氣類理達

又曰六合孟春與孟秋合孟春始盈孟秋始縮盈長也縮短也

故正月失政七月涼風不至

又曰仲春始出仲秋始內出二月播種內八月始收斂

又曰春肅秋榮冬雷夏霜皆賊氣之所生

又曰四時者春生夏長秋收冬藏取與有節出入有時開

闔張歛不失其序歛讀日翁



又曰春女悲秋士哀知物化矣周禮仲春之月令媒氏會男女當外成於夫家骨

又曰孟春之月東宮御女青色衣青采鼓琴瑟春王東方也琴瑟木也其畜羊故木土之母

二月官倉其樹杏二月播種故官倉也杏有核在杏中三月象陰在內陽在外也故其樹杏也

官鄉其樹李三月料民戶口故言鄉也李亦有核說與杏同

又曰季春三月豐隆乃出將其雨也豐隆至秋三月地氣不藏乃收其殺百虫蟄伏靜居閉戶安靜青女乃出以降

霜雪青女天神青天玉女主霜雪也行十二時之氣以至于仲春二月之夕乃布收其藏而閉其寒收斂其所藏而出布之間其陰寒全不得發泄也女夷鼓歌以司天和以長百穀禽獸草木女夷主春夏養長之神也

蔡邕月令章句曰季春戴鶯降於桑

又曰仲春之月天子獻羔開冰

又曰仲春玄鳥至玄鳥鸞也

崔寔四人月令曰二月祠大社之日薦韭卯于祖禰

五行志曰於易震在東方為春為木者也兌在西方為秋

為金離在南方為夏為火坎在北方為冬為水春與秋日

夜分寒暑平是以金木之氣易以相變故貌傷則致秋陰

常兩言傷則致春陽常旱也至於冬夏日夜相反謂夏日夜長冬日夜短寒暑殊絕水火之氣不得相併故視傷常煥聽傷

常寒者其氣然也

又曰夾鐘言陰夾助太簇宣四方之氣而出鍾物也位於卯在二月

東陽記曰山南有春草岩出龍鬚多藥物

西京雜記曰賈佩蘭云在宮時正月上辰出池邊盥濯食蓬餌以去祆邪



荆州記曰陸凱與范曄為友在江南寄梅花一枝詣長安與曄並贈詩云折花奉秦使寄與隴頭人江南無所有聊寄一枝春

荆楚歲時記曰正月夜多鬼鳥度家家槌床打戶捩狗耳滅燈燭以禳之玄中記云此鳥名姑獲一名天帝女一名隱飛鳥一名夜行遊女好取人女子養之有小兒之家即以血點其衣以為誌故世人名為鬼鳥荆州彌多斯言信矣

又曰正月未日夜蘆荳火照井廁中百鬼走

博物志曰宋國有田夫常衣麕分袞反縕僅以過冬暨春東

作自曝於日不知天下之有廣夏與室綿纈狐貉願謂其妻曰負日之暄人莫知者以獻吾君將有賞

臨海異物志曰鷓鴣一名田鷓春三月鳴晝夜不止音聲

自呼止俗言取梅子塗其口兩邊皆赤上天自言乞恩至當陸子熟鳴乃得止耳

又曰春風甘露生育萬物

呂氏春秋曰天行不信不能成歲地安不信草木不茂春之德風風不信其華不盛則果實不生

又曰仲春之月玄鳥至之日以太牢祠于高禘蔡邕曰高禘神名也

又曰仲春之月先雷三日奮鐸以令于兆民曰雷且發聲有不戒其容止者生子不備必有凶災不戒容止謂以雷

生子必有瘡壁癡狂之疾矣耕者少舍皆耕在野少有舍於都邑者也

晏子春秋曰齊景公夏遊獵又起大臺之役晏子諫曰春夏起役游獵奪民農時國家空虛不可景公曰吾聞相賢者國治臣忠者主逸吾年無幾矣言將老欲遂吾所樂卒即律



反吾所好子其息矣晏子曰文王不敢盤于游田故國昌而民安楚靈不廢乾谿之役起章華之臺而民叛之今君不思將危社稷而為諸侯笑臣聞忠不避死諫不違罪君不聽臣臣將逝矣景公曰唯唯唯從其諫也

楊子法言曰或曰為政先殺後教歟曰於乎天先秋而後春乎將先春而後秋乎

梁元帝纂要曰春亦曰發生芳春青春陽春三春九春風曰陽風暄風柔風惠風景曰媚景和景韶景時曰良時嘉時辰曰良辰嘉辰芳辰節曰芳節嘉節韶節淑節草曰弱草芳卉木曰華木華樹芳林芳樹林曰茂林鳥曰陽鳥時鳥陽禽候鳥時禽好禽

周禮曰龜人之職凡攻龜用春時各以其物入于龜室六龜各異室也秋取龜及萬物成也攻治也治龜骨以春是時乾解不發傷也上春釁龜祭祀先卜

釁者殺牲以血塗之也鄭司農云祭祀先卜者卜其日與其牲玄謂先始用卜筮者言祭祀尊天地也世本曰孟冬作筮卜未聞其人也上春者夏正建寅之月月令孟冬之書亦或欲以筮人上春相筮相謂更選擇其歲首釁龜耳筮人上春相筮相謂更選擇其歲首周書時訓曰驚蟄二月節桃始花時訓云桃若不花是謂

否塞又云倉庫災鶴鷓鳴時訓云若不鳴即下不從上鷹化為鳩時訓云若不化即寇賊數起春分二月中玄鳥至時訓

云玄鳥不至即婦人不娠雷乃發聲時訓云雷不發聲即諸侯失民又云遠人不服始電時訓云電若不見即人無威振



太平御覽卷第十九

太平御覽卷第十九  
卷十九  
...

太平御覽卷第二十

時序部五

春下

春下

立春

春分

說苑曰管仲曰吾不能以春風風人夏雨雨人吾道窮矣  
白虎通曰嫁娶以春何春者天地交通萬物始生陰陽交  
接之時也

京房占曰春當退貪吏進柔良恤幼孤賑不足求隱士即  
萬物應節而生隨氣而長是為春令  
司馬法曰春不東征秋不西伐月食班師所以省戰也謂春

不伐生秋不伐熟夫兵陰象也月食則陰毀故息戰也  
顏氏家訓曰夫學者猶種樹也春翫其華秋取其實講說  
文章春之華也脩身利行秋之實也



徐子中論曰夫名之繫於實也猶物之繫於時也生物者春也吐華者夏也布葉者秋也收成者冬也斯無為而自成者若強為之則傷其性矣

風俗通曰赤春俗說赤春從人假貸家皆自乏之時謹案詩曰春日載陽有鳴鶴鴈月令衣青衣服蒼玉又爾雅春曰青陽凡三春時不得服赤也今里語曰相斥角牛原其所以言不當角牛春從人求索也斥與赤音相似

周生烈子曰仁如春風惠如冬日仁與冬音相似汜勝之書曰三月榆莢雨高地強土可種禾

投荒錄曰南方春時晴霽即如夏陰雨即如冬不復有韶光麗景若通四時言之夏多而微有冬春與秋不復辯矣陸機要覽曰九花樹生南岳雖經雪凝寒花必開便落時人謂之應春花

真誥曰正月庚申上帝殺害日不可請乞百事無益

登真隱訣曰正月午天地凶門日不可建造穿鑿

又曰正月亥地破日不可開山動土

虞世南史略曰北齊盧士深妻崔林義之女有才學春日

以桃花醜兒面醜荒內切呪曰取紅花取白雪與兒洗面

作光悅取白雪取紅花與兒洗面作光華取雪白取花紅

與兒洗面作華容

楚辭曰獻歲發春兮汨吾南征

又曰目極千里兮傷春心

又曰開春發歲兮承陽施惠養百姓兮

又曰王孫遊兮不歸春草生兮萋萋

又曰青春受謝謝去白日昭明昭者明也

崔駰臨洛觀春賦曰迎夏之首末春垂桃之夭夭楊柳依



依  
張衡歸田賦曰仲春令月時和氣清原濕鬱茂百草滋榮  
王睢鼓翼鶴鶯哀鳴交頸頡頏關關嚶嚶於焉逍遙聊以  
娛情

湛方生惜春賦曰夫榮凋之感人由色象之在鎖事隨化  
而遷迴心無主而虛映眇秋林而情悲遊春澤而心冷孰  
云知其所以乘天感而叩性

古樂府詩曰青青園中葵朝露待日晞陽春布德澤萬物  
生光輝

張衡歌曰浩浩陽春發楊柳何依依百鳥自南歸朝翔萃  
我枝

李充春遊賦曰蓋適性莫暢乎遊而時和莫踰乎春  
陸機樂府詩曰遊客芳春林春芳傷客心和風飛清響鮮

雲垂薄陰蕙草饒淑氣時鳥多好音翩翩鳴鳩羽啾啾鶴  
鵠吟

王廙春可樂曰春可樂兮樂孟月之初陽野暉赫以揮綠  
山翠藉以發蒼

立春

禮記月令曰孟春之月是月也立春太史以先三日謁於  
天子曰某日立春盛德在木天子乃齋太史禮官之屬謁告立春之  
日親率公卿諸侯大夫以迎春於東郊迎春祀青帝靈威  
周禮近郊還乃賞公卿大夫於朝命相布德和令行慶施  
惠下及兆民

傳曰凡分至啓閉必書雲物為備故也立春為啓

又曰鄉子對孔子曰少皞摯為鳥師而鳥名青鳥氏司啓  
者也青鳥鶴鶯也



開元禮曰立春祀青帝於東郊以太昊配以勾芒氏立春

後丑日祀風師於國城東北

易通卦驗曰立春條風至宋均注曰條風者條達萬物之

風也

孝經鈞命決曰先立春七日勅獄吏決詞訟有罪當入無

罪當出立春勅門欄無關籬以迎春之精下弓戴楯鼓示

音聲動昆蟲也

孝經緯曰周天七衡六間曰立春後十五日斗指寅為雨

水後十五日斗指甲為驚蟄後十五日斗指乙為清明後

十五日斗指辰為穀雨

續漢書禮儀志曰立春之日夜漏未盡五刻京都百官皆

衣青郡國縣官下至令史皆服青幘立青幡施土牛耕人

于門外以示兆民

又曰立春之日下寬大書日制誥三公方春東作敬始慎

微動作順之罪非殊死且勿案驗

漢書曰元始中故事兆五帝郊於洛陽四方壇皆三尺階

無等立春之日迎春于東郊祭青帝勾芒月令章句曰東

也數車旗服飾皆青歌青陽八佾舞雲翹之舞返因賜文官

太傅司徒以下繅各有差漢官名秩曰賜司徒司空帛三

武八年立春勅賜又曰立春之日皆青幡幘迎春于東郭

外令一童男冒青衣先在東郭外野中迎春至自野中則

迎者拜之而還弗祭三時不迎

又郎顛上疏曰今立春之後火卦用事當溫而寒違反時

節由功賞不至而刑罰必加也宜須立秋順氣行罰臣伏

案飛候參察衆政京房作以為立夏之後當有震裂涌水

之害又曰自司徒居位陰陽多謬時劉嶠為司徒至久無



虛已進賢之策天下興議異人同咨咨嗟也且立春已來金氣再見謂元年十二月巳丑自虹貫日此金氣再見也金能勝木

必有兵氣宜黜司徒以應天意

又郎顛對問曰方春東作布德之始元氣開發養導萬物

王者因天視聽奉順時氣務崇溫柔遵行月令禮記月令孟春天子

命相布德和令行農施惠下及兆人仲春安而令立春之

萌芽養幼少存諸孤省囹圄去桎梏止獄訟而今立春之

後考事不息秋冬之政行乎春故白虹春見掩蔽日曜凡

邪氣乘陽則虹蜺在日斯皆執事刻急所致殆非朝廷優

寬之本此其變常之咎也公羊傳曰元年

又曰孔子作春秋書正月者敬歲之始也春王正月元年

者何君之始年也王者則天之象因時之序宜開發德號

爵賢命士流寬大之澤垂仁厚之德禮記迎春於東郊還

於朝命相布德和令行農施惠順助元氣含養庶類如此

下及兆人慶賞遂行無有不當

則天文昭爛星辰顯列五緯循軌四時和睦五緯五星否則大

陽不光天地溷濁時氣錯逆霾霧蔽日爾雅曰風而自立

春以來累經旬朔未見仁德有所施布但聞罪罰考掠之

聲夫天之應人疾於影響而自從入歲常有蒙氣月不舒

光日不宣曜日者太陽以象人君政變於下日應於天清

濁之占隨政抑揚天之見異事無虛作豈獨陛下倦於萬

機帷幄之政有所闕歟

晉書禮志曰太史每歲上年歷先立春讀五時令服各隨

方色帝御座尚書以下就席訖賜酒一卮

唐書曰景龍中中宗孝和帝以立春日宴別殿內出剪綵

花令學士賦之

又曰景龍四年正月八日立春上令侍臣自芳林門經苑

東度入仗至望春宮迎春內出綵花樹人賜一枝



荆楚歲時記曰立春日悉剪綵為鶯以戴之帖宜春之字  
傳咸鶯賦有其言矣  
傳咸鶯賦云四氣代王敬逆其始彼  
之岐岐若將飛而未起何夫人之功巧式儀  
形之有似銜青書以贊時着宜春之嘉祉  
 周書時訓曰立春之日東風不解凍號令不行蟄蟲不震  
 陰氣姦陽魚不上冰甲冑私藏雨水之日獾不祭魚國多  
 盜賊鴻鴈不來遠人不服草木不萌動果瓜不熟  
 國語曰農祥晨正唐固注曰農祥房星也晨正謂晨見南  
 方謂立春之日  
 齊人月令曰凡立春日食生菜不可過多取迎新之意而  
 已及進漿粥以導和氣  
 四時纂要曰立春時水謂之神水釀酒不壞  
 修真入道祕言曰以立春日清朝北望有紫綵白雲者為  
 三元君三素飛雲也乘八輿之輪上詣天帝是太素三元  
君女真也天

帝是天帝子候見再拜自陳某乙乞得侍給輪轂以意云  
玉清君  
不見與服之形亦  
宜拜乞之他故此  
春日聖三素  
雲詩取此事  
 貞誥曰立春日勿行威刑入節  
同此  
 論衡曰立春為土象人男女各二秉耒鉏與鋤  
同  
 象人土牛未必耕也順氣應時示率下也

春分

禮曰春分之日玄鳥至後五日雷乃發聲後五日始電  
傳曰玄鳥氏司分者也  
春分來  
秋分去  
 易通卦驗曰震東方也主春春分日青氣出直震此正氣  
 也氣出右物半死氣出左蛟龍出震氣不出則歲中少雷  
 萬物不實人民疾熱  
 孝經說曰春分之日日在中衡



又曰斗指卯為春分  
 齊人月令曰春分不殺生不吊疾君子齊戒衣夾衣導引  
 不食生冷  
 白虎通曰明庶風春分至王者修封疆理田疇

太平御覽卷第二十一



