

宋繫太平御覽

13
403
4



13
403
4



太平御覽卷第一

翰林學士承旨奉大夫守工部尚書知制誥上柱國隴西縣開國伯食邑七百戶賜紫金龜袋李昉等奉勅纂

天部一

元氣

太易

太初

太始

太素

太極

天部上

元氣

三五曆紀曰未有天地之時混沌狀如雞子溟滓始牙濛
莫孔鴻切胡孔滋萌歲在攝提元氣肇始又曰清輕者上為
天濁重者下為地沖和氣者為人故天地含精萬物化生
河圖曰元氣闔開陽為天
又曰元氣無形洶洶蒙蒙偃者為地伏者為天也
禮統曰天地者元氣之所生萬物之所自焉

新嘉坡圖書

此係明治八年八月八日
月山諸同人
悼君田一人
所購以贈



八
中

孝經左契曰元氣混沌孝在其中

漢書律曆志曰黃鍾黃者中之色故陽氣施於下泉莖萌萬物為六氣元也故以黃色名元氣焉

又曰太極運三辰五星於上元氣轉三統五行於下

家語曰夫禮必本之太一太一分為天地轉為陰陽變為四時列為鬼神太一謂元氣也

淮南子曰道始生虛廓虛廓生宇宙宇宙生元氣有涯垠清陽者薄音博而為天

又曰古未有天地之時唯象無形幽幽冥冥茫茫昧昧幕

幕閔閔鴻濛溟洞莫知其門有二神混沌生高誘注曰二神經地營天孔也深乎莫知其終滔乎莫知其所止息於是乃別為陰陽離為八極剛柔相成萬物乃形

遁甲開山圖曰有巨靈者徧得元神之道故與元氣一時

生混沌

又曰南溟之山金堂玉室上無元氣寔茲神化

又曰麗山氏分布元氣各生次序產生山谷

帝系譜曰天地初起溟滓濛鴻即生天皇始萬八千歲以

本德王

十洲記曰崑崙崑崙山也上有金臺玉闕亦元氣之所合

天帝之居治處

六韜曰天之為天遠矣地之為地久矣萬物在其間各自

利何世莫之有乎夫使世俗皆能順其有是乃溟滓濛鴻

之時為王故莫之能有七十六聖發起其所繫天下而有

之豈一日哉

楊泉物理論曰楊雄非渾天而作蓋天圖其蓋左轉日月星辰隨而東西相譚難之雄不解此蓋天者復難知也元

氣皓大則稱皓天皓天元氣也皓然而已無他
楊雄檄靈賦曰自今推古至於元氣始化古不覽今名號
迭毀請以詩春秋言之

又解嘲曰太玄五千文支葉扶疎獨說十餘萬言深者入
地底高者出蒼天大者涵元氣纖者入無倫也
班固東都賦曰萬樂備百禮暨皇情浹羣臣醉降煙燼調
元氣

又漢頌論功歌詩曰后土化育兮四時行脩靈液養兮元
氣覆冬同雲兮春霖霖膏澤洽兮殖嘉穀

張衡玄圖曰玄者包含道德構掩乾坤橐籥元氣稟受無
原

陳思王魏德論曰元氣否塞玄黃潰薄星辰逆行陰陽舛
錯國無完邑陵無掩擲四海鼎沸蕭條沙漠

又七啓曰有形必朽有端必窮茫茫元氣誰知其終

孫楚石人銘曰大象無形元氣爲母杳兮冥兮陶冶衆有
陸機雲賦曰攄神景於八幽合洪化於煙燼充宇宙以播
象協元氣而齊勳

潘岳西征賦曰古往今來邈矣悠哉寥廓惚恍化一氣而
甄三才

太易

老子曰有物混成先天地生

易乾鑿度曰夫有形者生於無形故有太易者未見氣也
帝王世紀曰天地未分謂之太易

列子曰夫有形者生於無形則天地安從生而自然故有太
易太初太始太素此有物之始自微至太易者未見氣也
易者不窮帶之稱疑寂於太虛之域將何見乎即如易繫之太極老氏之混成

陰陽未判下太始者形之始也陰陽既判太素者質之始也品物流形太素者質之始也此直論氣之形也質性也既為物矣則方氣質具未相離此直論氣之形也圓剛柔靜躁各有其性氣質具未相離質不復認太易句別自明之本下故曰渾淪渾淪者言萬物相渾淪而未相離離之道實潛兆乎其中淪語助也視之不見聽之不聞循之不得故曰易也易無形畔老子曰視之不見名曰希而義如此而已故能為萬易變而為一所謂易者窈冥惚恍物宗性冥一而不變也易變而為一不可變也一氣持之而變化故一變而為七七變而為九九變者之究也究窮寄各變也九不足以次數乃復變而為一一者形變之始也變而為七七九不足以次數乃復變而為一一者形變之始也既於於有形之域理數既終乃復反而為一反而為一歸形變之始也此蓋明變化往復無極

太初

易乾鑿度曰太初者氣之始也
帝王世紀曰元氣始萌謂之太初
詩推度災曰陽本為雄陰本為雌物本為魂宋均注曰本

陽為雄雌魂也亦言未有雄生八月仲節號曰太初行三節節猶氣也太初者氣之始也必知生八月仲者據此時節替麥生以為驗也陽生物行三節者須雌俱行物乃著也

廣雅曰太初氣之始也清濁未分

莊子曰太初有無言太古之初上下無有無名既無有形

一之所起有一而未形道也謂物得以生謂之德

淮南子曰稽古太初人生於無當太初天地之始人生成

形於有有形而制於物所制

揚雄檄靈賦曰太易之始太初之先馮馮沉沉奮搏無端

王阜老子聖母碑曰老子者道也乃生於無形之先起於

太初之前行於太素之元浮遊六虛出入幽冥觀混合之

未別窺清濁之未分

陳思王魏德論曰在昔太初玄黃混并渾沌濛鴻兆朕未

形 阮籍孔子諫曰養徒三千升堂七十潛神演思因史作書
 考混元於無形本造化於太初六氣出入幽冥歸合之
 又大人先生傳曰太初真人惟太之根專氣一志萬物以
 存 又曰馳騫乎太初之中休息乎無爲之宮太初何始無後
 無先

易乾鑿度曰太始者形之始也

又曰雌生戊仲號曰太始雄雌俱行三節

帝王世紀曰氣形之初謂之太始 俱行起自戊仲至亥

楚辭天問曰遂古之初誰傳道之 王逸注曰初始也太始之元虛廓無形神物未

生誰傳此道

上下未形何由考之

言天地未分混沌無

根誰考述而知也

張衡玄圖曰玄者無形之類自然之根作於太始莫之與
 先 阮籍大人先生傳曰登乎太始之前覽乎忽漠之初慮周
 流於無外志浩蕩而遂舒

易乾鑿度曰太素質之始也

又曰雄含物魂號曰太素 雌雄俱行故能含物魂而生

帝王世紀曰形變有質謂之太素太素之前幽清寂寞不

可爲象惟虛惟無蓋道之根道既建猶無生有太素質始

萌萌而未兆謂之麗洪蓋道之幹既育萬物成體於是剛

柔始分清濁始位天成於外而體陽故圓以動蓋道之實

禮斗威儀曰二十九萬一千八百四十歲而反太素冥莖

蓋乃道之根也

禮含文嘉曰推之以上元為始起十一月甲子朔旦夜半冬至日月五星俱起牽牛之初鄭玄注上元太素已來至所求年廣雅曰太素質之始也已有素朴而未散也

樂動聲儀曰作樂制禮時五音始於上元戊辰夜半冬至

北方子鄭玄注曰戊辰土位土為官宮為君故作樂尚之

素十一月闕逢之曰歲在攝提格之紀是

云作樂制禮蓋作樂則有禮通其文耳張衡靈憲注曰太素之前幽清玄靜寂寞冥默不可為象

厥中惟靈如是者永久焉斯謂冥莖蓋乃道根既建由無

生有大素始萌萌而未兆并體同色坤屯不分坤屯音

陳思王羈體說曰昔太素氏不仁勞我以體苦我以生今

也幸變而之死是反吾真也

又魏德論曰不能貫道義之清英窮混元於太素亦以明

矣

又魏文帝誄曰皓皓太素兩儀始分冲和產物肇有人倫

又大暑賦曰壯皇居之瑰璋兮步八閎而為宇節四運之

常氣兮踰太素之儀矩

阮籍通考論曰聖人明於天人之理達於自然之分通於

治化之體審於大慎之訓故君臣垂拱太素之樸百姓熙

怡保性命之和

又詩曰焉得松喬頤神太素逍遙區外登我年祚

又老子讚曰陰陽不測變化無倫飄飄太素歸虛反祚

陸機孫權誄曰皇聖膺期有命太素承亂下萌清難天步

又浮雲賦曰集輕浮之衆采廁五色之藻氣貫元虛於太

素薄紫微而竦戾

又詩曰太素卜令宅希微啓奧基玄冲慕懿文虛無承先

師

又詩曰澄神玄漠流棲心太素域弭節欣高視俟我大夢
覺
顧公直答陸機曰恢恢太素萬物初裁在昔哲人觀衆濟
時

太極

易繫辭曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦
漢書律曆志曰太極元氣函三爲一

又曰太極中央元氣故爲黃鍾

又曰元以統始易太極之首也

帝王世紀曰質形已具謂之太極

樂動聲儀曰神守於心遊於目窮於耳往乎萬里而至疾
故不得而不速從胷臆之中而徹太極援引無題人神皆
感神明之應音聲相和

班固典引曰太極之先兩儀始分烟烟熅熅有沉而奧有
浮而清

陳思王七啓曰夫太極之初混沌未分萬物純純與道俱
運

又畫讚敘曰上形太極混元之前却列將來未萌之事

阮籍通考論曰道者法自然而爲化侯王能守之萬物將
自化易謂之太極春秋謂之元老子謂之道

陸機雲賦曰覽太極之初化判玄黃於乾坤考天壤之靈
變莫稽美乎慶雲

傅玄風賦曰嘉太極之開元美天地之定位樂雷風之相
薄悅山澤之通氣

張華詩曰混沌無形氣奚從生兩儀元一是能分太極焉
得離玄爲誰翁子道是誰家兒天行自西迴日月曷東馳

陸士龍答士衡詩曰伊我世族太極降精昔在上代軒虞篤生

天部上

釋名曰天顯也在上高顯也天坦也坦然高而遠也

易曰天垂象見吉凶聖人則之

又曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下

又曰立天之道曰陰與陽

又曰天行健君子以自強不息

又曰本乎天者親上本乎地者親下

又曰天地之道貞觀者也

又曰天道虧盈而益謙

又曰天地設位而易行乎其中

又曰乾為天

又曰時乘六龍以御天

又曰天尊地卑乾坤定矣

又曰在天成象在地成形

又曰大哉乾元萬物資始乃統天

書曰高明柔克沉潛剛克

又曰乃命羲和欽若昊天

又曰皇天無親惟德是輔

又曰皇天震怒命我文考肅將天威

詩曰敬天之威不敢馳驅

又曰天步艱難之子不猶

又曰悠悠蒼天此何人哉

又曰謂天蓋高不敢不跼謂地蓋厚不敢不踏

云跼踏者天高而有雷電地厚而有淪陷此民疾苦王政上下皆可畏怖之言

禮曰天地之道博也厚也高也明也悠也久也今夫天斯昭昭之多及其無窮也日月星辰繫焉萬物覆焉

又曰天則不言而信天無私覆是天道也無為而物成

又曰天秉陽垂日星秉持也

又曰天不愛其道故天降甘露

又曰天有四時春夏秋冬風雨霜露無非教也

又曰著不息者天也聖人作樂以應天

又曰燔柴於泰壇以祭天也

又曰孟冬之月天氣上騰地氣下降

又曰祭天於南郊就陽之義也祭天掃地而祭於其質而已矣

已矣

又曰清明象天

傳曰天有六氣降生五味六氣者陰陽風雨晦明

又曰叔孫穆子夢天壓己弗勝

又曰公孫歸父會楚子於宋宋人告急於晉晉侯欲救之

伯宗曰不可天方授楚未可與爭雖晉之強能違天乎

又曰晉侯賜畢萬魏卜偃曰畢萬之後必大萬盈數也魏

大名也以是始賞天啓之矣

爾雅曰穹蒼天也天形穹隆其色蒼蒼因以名云春為蒼天萬物蒼蒼夏為

昊天言氣秋為旻天萬物凋落也冬為上天言時無事在

語曰天何言哉四時行焉百物生焉

又曰惟天為大惟堯則之

又曰仲尼天也不可階而升也

易乾鑿度曰天動而施曰仁地靜而理曰義

又曰輕清者上為天重濁者下為地

又曰天有陰陽地有柔剛人有仁義是謂三才

京房易傳曰地動陰有餘天裂陽不足此臣下盛強害君上之變也景帝三年天東北有赤氣廣長十餘丈或曰天裂其後七國兵起

春秋說題辭曰天之為言顛也居高理下為人經也白虎通亦云群陽精也合為太一分為殊名故立字一大為天

禮統曰天地者元氣之所生萬物之祖也天之為言鎮也神也玆也施生為本運轉精神功效列陳其道可玆重也

尚書考靈耀曰中央鈞天其星角亢東方皐天呂氏春秋曰蒼天廣雅曰其星房心東北變天其星斗箕北方玄天其星須女

西北幽天其星奎婁西方成天呂氏春秋曰皓天其星胃昂西南朱天其星參狼南方赤天呂氏春秋曰炎天其星輿鬼柳東南

陽天其星張翼軫呂氏春秋曰天有九野東方曰蒼天周書曰神農之時天雨粟神農耕而種之

尚書中候曰天地開闢甲子冬至日月若懸璧五星若編

珠

詩沚曆樞曰箕為天口主出氣

大戴禮曰放勛其仁如天其智如神就之如日望之如雲

春秋感精符曰人主與日月同明四時合信故父天母地

兄日姊月父天於園丘之禮也母地於方澤之祭也兄日於東郊姊月於西郊也

春秋繁露曰天有十端天為一端地為一端陽為一端陰

為一端水為一端土為一端人為一端金為一端木為一

端火為一端凡十端天亦有喜怒之氣哀樂之心與人相

副以類合之天人一也春喜氣故生秋怒氣故殺夏樂氣

故養冬哀氣故藏四者天人同有之

春秋內事曰天有十二分以日月之所躔也

春秋元命苞曰天不足西北陽極於九故周天九九八十

一萬里

孝經援神契曰周天七衡六間者相去萬九千八百三十三里三分里之一合十一萬九千里從內衡以至中衡中衡以至外衡各五萬九千五里

史記曰叔虞母夢天謂武王曰余命汝生子名虞余與之唐及生子有文在手曰虞遂因命之

漢書東方朔荅客難曰以管窺天以蠡測海豈能考其文理哉

又曰漢惠帝二年天開北廣十餘丈

後漢書曰和熹鄧皇后嘗夢捫天天體蕩蕩正青滑如礪礪有若鍾乳狀乃仰嗽飲之以訊諸占夢言堯夢攀天而上湯夢及天而舐之此皆聖王之前占吉不可言也

蜀志曰吳使張溫來聘秦宓在諸葛亮座溫曰何人亮曰

學者溫問曰天有頭乎宓曰有詩曰乃眷西顧天若無頭何以顧之又曰有耳乎曰有詩云鶴鳴於九臯聲聞于天無耳何以聞之天有足乎曰有詩云天步艱難若無足何以步天有姓乎曰有曰何姓曰姓劉何以知之曰天子姓劉故以知之溫大敬之

晉書曰世祖登祚探策得一羣臣失色吏部郎中裴楷進曰天得一以清王侯得一為天下主上大悅

又曰惠帝末天裂為二無雲有聲如雷

晉中興書徵祥說曰大興二年天鳴東南有聲如水相薄三年又鳴後哀帝廢

後魏書曰聖武田於野見輜輶自天而下至則見美女曰天使我偶君遂寢宿且乃還期周年復會於此既而以所生男授帝曰善養之世為帝王子即始祖也

齊書曰王摛史學博聞永明中天忽黃色照地衆莫能解
摛云是榮光世祖大悅用爲永陽郡守
陳書曰高祖夢天開數丈有一人朱衣捧日令帝張口納
之及覺猶熱後二百日爲帝

太平御覽卷第一

齊書曰世祖每於殿前設一殿司天吏將殿中樂器
日天昏一以殿司天吏司天吏司天吏司天吏
晉書曰世祖每於殿前設一殿司天吏將殿中樂器
日天昏一以殿司天吏司天吏司天吏司天吏

太平御覽卷第二

天部二

天部下

天部下

渾儀

刻漏

老子曰天得一以清天無以清將恐裂

又曰域中有四大道大天大地大王亦大

莊子曰天之蒼蒼其正色耶以其遠而無所至極也

又子曰朴至大者無形狀道至大者無度量故天圓不中

規地方不中矩

又曰天明日明然後能照四方君明臣明然後能正萬物

域中四明故能久

又曰高莫高於天下莫下於澤天高澤下聖人法之

又曰天愛其精地愛其平人愛其情天之精日月星辰雷

霆風雨也地之平水火金木土也人之情思慮聰明喜怒也
列子曰杞國有人憂天崩墜身亡所寄廢於寢食又有憂
彼憂者因曉之曰天積氣耳若屈伸呼吸終日在天中行
止奈何憂崩墜乎其人曰果積氣日月星辰不當墜耶曉
者云日月星辰亦積氣之光耀者也長慮子聞而笑曰虬
蜺也雲霧也風雨也四時也此積氣之成乎天者也知積
氣也何以不壞夫天地空中之細物中之最巨也難窮終
始此固然矣憂其壞者亦爲遠大言不壞者亦爲未是天
地不得不壞之則會歸於壞時奚爲不憂哉列子聞而笑
曰言天地壞亦謬矣言不壞亦謬矣壞與不壞吾所不知
也雖然彼一也此一也故生不知死死不知生來不知去
去不知來壞與不壞吾何容心哉

又曰湯問夏革曰四海之外奚有乎曰猶齊州也湯曰汝
奚以實之革曰朕東行至營人民猶是也問營之東復猶
營也西行之幽民人猶是也問幽之西復猶幽也朕以是
知四海四荒四極之外不異是也故大小相含無窮極也
含萬物者亦如含天地含萬物也故不窮含天地之表故
無極朕亦焉知天地之表不有大天地者乎亦吾所不知
也天地亦物物有不足故昔者女媧氏選五色之石以補
闕斷鼈之足鼈巨也以立四極其後共工氏與顓頊爭爲帝
淮南子曰怒觸不周之山折天柱絕地維故天傾西北日
與神農爭月星辰就焉地不滿東南故百川水潦歸焉
抱朴子曰宣夜之書亡而郗萌記先師相傳宣夜說云天
無質仰而瞻之高遠無極眼瞽精極蒼蒼然也譬旁望遠
道黃山而皆青俯察千仞之谷而黝黑夫青冥色黑非有

體也日月星象浮空中行止皆須氣焉故七耀或住或遊
逆順伏見無常進退不同由無所根繫故各異也辰極常
居其所北斗不與衆星西沒焉七曜皆東行日日行一度
月行十三度遲疾任性若綴附天體不得爾也
又曰良將剛則法天可望而不可干柔則象淵可觀而不
可入

淮南子曰四時天之吏日月天之使星辰天之期虹蜺彗
星天之忌

又曰天有九野九千九百九十里隅去地五萬里

楊子法言曰唯天爲聰唯天爲明夫能高其目而下其耳
者匪天也夫

又曰或問天曰吾於天歟見無爲之爲矣或曰雕刻衆形
者匪天歟曰以其不雕刻也如物刻而雕之焉得力而給

諸

又曰天可度則覆物淺矣

申子曰天道無私是以恒正天常正是以清明

管子曰天或維之地或載之莫之維天已墜矣况於人乎

曾子曰單君離問曾子曰天圓而地方誠有之乎曾子曰

天之所生上首地之所生下首上首之謂圓下首之謂方

始識天圓而地方則是四角之不揜也參嘗聞之夫子曰

天道曰圓地道曰方方曰幽圓曰明明者吐氣是故外景

幽者含氣是故內景

墨子曰飄風苦雨溱溱而至此天之所以罰百姓不上同

於天也

孔叢子曰魏王問子順曰寡人聞昔者上天神異后稷而

爲之下嘉穀周遂以興

呂氏春秋曰天道圓地道方聖人所以立天下天圓謂精氣圓通周復無雜故曰圓地方謂萬物殊形皆有分職不能相為故曰方主執圓臣處方方圓不易國乃昌

又曰天地車輪也輪轉也終則復始極則復反

又曰天地大矣生而不子成而不有萬物皆被其澤得其利而莫知其所由始三皇五帝之德也

又曰天有九野何謂九野中央曰鈞天東方曰蒼天尚書考靈

雅曰上天廣東方曰靈耀天北方曰玄天尚書考靈

西方曰皓天雅尚書考靈耀廣天西南方曰朱天南方曰炎天

尚書考靈耀廣天西南方曰朱天南方曰炎天

太玄經曰九天一為中天二為羨天三為順天四為更天

五為晬天六為廊天七為咸天八為沈天九為成天

又曰天以不見為玄地以不形為玄人以心腹為玄天與

西北鬱化精也地奧黃泉隱營魄也人奧思慮含至精也

說苑曰齊景公問子貢曰仲尼賢乎曰賢又問曰奚若曰

不知也公恠之子貢曰今謂天高無少長賢愚皆知若問

其高幾何皆曰不知仲尼之賢猶天之高也奚得以知又

曰臣事仲尼猶執杯就江海飲莫知淺深也

又曰齊桓公問管仲曰王者何貴對曰貴天桓公仰視天

管仲曰所謂天者非謂蒼蒼莽莽之天也居人土者以百

姓為天

蔡邕天文志曰言天體者有三家一曰周髀二曰宣夜三

曰渾天宣夜之學絕無師法周髀術數具存驗天狀多所

違失故史官不用唯渾天者近得其情今史官所用候臺

銅儀則其法也立八尺圓儀之度而具天地之象以正黃

道名察發斂以行日月以步五緯精微深妙百世不易之

道

異苑曰陶侃夢飛翔冲天天門九重已入其八餘一門不得進以翼據天一翅致折驚而墜下左腋腫痛後威果振主欲有闕擬之志每憶折翅之祥抑心而止魏天竺僧徐整三五曆紀曰天地渾沌如雞子盤古生其中萬八千歲天地開闢陽清為天陰濁為地盤古在其中一日九變神於天聖於地天日高一丈地日厚一丈盤古日長一丈如此萬八千歲天數極高地數極深盤古極長後乃有三皇數起於一立於三成於五盛於七處於九故天去地九萬里

廣雅曰太初氣之始也清濁未分太始形之始也清者為精濁者為形太素質之始也已有素朴而未散也三氣相接剖判分離清濁為天地

又曰天圓廣南北二億三萬二千五百里七十五步東西短減四步周六億十萬七百里二十五步從地至天一億一萬六千七百八十一里半下地至厚與天高等天淵又曰南方曰炎天西南方曰朱天西方曰成天西北方曰幽天北方曰玄天東北方曰變天東南方曰陽天中央曰鈞天東方曰上天謂之九天九天之際曰九垓垓垓也九天之外曰次九垓垓借也言其階次九也纂要曰天地四方曰六合四方上下謂之宇古往今來謂之宙

白虎通曰男女摠名為人天地所以無摠名何天圓地方不相類也天左旋地右周猶君臣陰陽相向也

又曰天所以有災變何所以謹告人君覺悟其過欲令悔慎思慮也

黃帝素問曰積陽為天故曰清陽

河圖挺佐輔曰百世之後地高天下不風不雨不寒不暑民復食土皆知其母不知其父如此千歲之後而天可倚杵洵洵隆隆會莫知其始終

汲冢紀年書曰懿王元年天再旦於鄭

東方朔神異經曰崑崙有銅柱焉其高入天謂之天柱皇覽冢墓記曰好道者言黃帝乘龍升雲登朝霞上至列闕倒影天體如車有蓋日月懸著何有可上哉

張衡靈憲曰天有九位自地至天一億萬六千二百五十里懸天之畧薄地之儀皆千里而差一寸

孫氏瑞應圖曰舜時后稷播植天降秬秠故詩曰天降嘉種惟秬惟秠秬音巨 秠音丕

論衡曰天門在西北又日月五星隨天而西移行遲天耳

譬若礪石之上行蟻蟻行遲礪轉疾內雖異行外猶俱轉

又曰天行六十五度凡積十三萬里也其行甚疾無以為驗儻與陶鈞之運弩矢之流相類似乎

又曰天平與地無異若覆盆之狀

洛書甄耀度曰周天三百六十五度四分度之一夫一度為千九百三十二里則天地相去十七萬八千五百里

關令內傳曰天地南午北子相去九千萬里東卯西酉亦九千萬里四隅空相去九千萬里天去地四十千萬里

又曰天有五億五萬五千五百五十里地亦如之各以四海為脈

伏侯古今注曰成帝建始三年七月夜有黃白氣長十餘丈明照地或曰天裂或曰天劍

五經通義曰神之天者曰昊天上帝即耀魄寶也

又曰天皇大帝亦曰太一又曰其佐曰五帝東方青帝靈帝赤熒怒西方白帝白招拒北方黑帝汁光紀中央黃帝含樞紐

又曰天所以有雷霆風雨霜雪霧露何欲以成歲潤萬物因以見災異也

鄒衍大言天事號談天衍○虞曷穹天論曰天形穹隆如等而冒地之表浮元氣之上譬覆奩以抑水而不沒者氣充其中也日遶辰極沒西南還東不入地中也○天文錄曰古人言天地之形者有三一日渾天二曰蓋天三日宣夜宣夜之說未嘗聞也後有虞曷作穹天論姚信作昕天論虞喜作安天論衆形殊象參差其間蓋天之說又有三體一云天如車蓋遊乎八極之中一云天形如笠中央高而四邊下亦云天如欹車蓋南高北下○相譚新論曰通人楊子雲因衆儒之說天以爲蓋常左旋日月星辰隨而

東西乃圖畫形體行度參以四時曆數昏明晝夜欲爲世人立紀律以垂法後嗣余難之曰春秋晝夜欲等平且日出於卯正東方暮日入於酉正西方今以天下之占視之此乃人之卯酉非天卯酉當北斗極北斗極天樞樞天軸也猶蓋有保斗矣蓋雖轉而保斗不移天亦轉周匝斗極常在知爲天之中也仰視之又在北不正在人上而春秋分時日出入乃在斗南知蓋轉則北道近南道遠彼晝夜數何從等乎子雲無以解也後與子雲奏事坐白虎殿廊廡下以寒故背日曝背有頃日光去背不復曝焉因以示子雲曰天卽蓋轉而日西行其光影當照此廊下而稍東耳無乃是反應渾天家法焉子雲立壞其所作則儒家以天爲左轉是也

楊泉物理論曰天者旋也均也積陽純剛其體迴旋羣生

之所大仰
 又曰儒家立渾天以追天形從車輪焉周髀立蓋天言天氣循邊而行從磨石焉斗極天之中也言天者必擬之人故自臍以下人之陰也自極以北天之陰也所以立天地者水也成天地者氣也水土之氣升而為天天者君也夫地有形而天無體譬如火焉煙在上灰在下也渾天說天言天如車輪而輪日月且從上過夜從下過故得出卯入酉或以斗極難之故作蓋天言天左轉日月右行皆緣邊為道就渾天之說則斗極不正若用蓋天則日月出入不定夫天元氣也皓然而已無他物焉○姚信昕天論曰若使天裹地如卵含雞地何所倚立而自安固若有四維柱石則天之運轉將以相害使無四維因水勢以浮則非立性也若天經地行於水中則日月星辰之行將不得其性

是以兩地之說下地則上地之根也天行乎兩地之間矣今地形立於下天象運乎上譬人顛移臨曾而頂不覆背近取諸身故知天體南低入地北則高也冬至極低天運近南故日去人遠斗去人近北氣至故冰寒也夏至極起天運近北故斗去人遠日去人近南天氣至故蒸熱也極之高時日所行地中淺故夜短天去地高故晝長極之低時日所行地中深故夜長天去地下故晝短然則天行寒依於渾夏依於蓋也
 楚辭天問曰圓則九重孰營度之言天圓九重惟茲何功孰初作之言此天九重筦維焉繫天極焉加筦轉綱也言天極有維綱繫其際言天有八山為柱皆極安所加乎八柱何當東南何虧言天有八山為柱皆極安所加乎
 ○古樂府詩曰天上何所有歷歷種白榆

說文曰渾者制儀器也

書曰正月上日受終於文祖在璿璣玉衡以齊七政注曰

璿為衡璣者轉也衡者平也若今渾天矣王者所以正天文之器

尚書考靈耀曰觀玉儀之旋昏明主時故曰玉儀也

文耀鉤曰高辛受命重黎說天文唐堯即位義和立渾儀

孝經援神契曰后偷任威折其玉斗失其金椎后君也偷儀也金椎以喻國之重寶也

劉氏曆正問曰說云顓頊造渾儀黃帝為蓋天皆以天象

蓋也

渾天儀曰天如雞子地如中黃居於天內天大地小表裏

有水天地各乘氣而立載水而浮日月星辰繞地下故二

十八宿半見隱天轉如車轂之運

王蕃渾天說曰渾天之作由來尚矣考之於天信而有徵

舊說天地之體狀似鳥卵天苞地外猶殼之裏黃也周迴

如彈丸故曰渾天言其形體渾渾如也周天三百六十五

度五百八十九分度之百四十五東西南北展轉周規半

覆地上半在地下故二十八舍半見半隱以儀准之其見

常八十二度有奇是以知其半覆地上半在地下也黃赤

二道見與交錯一間相去二十七度以兩儀准之俱三百

六十五度有赤道見者常百八十二度半強又南北考之

天見者亦一百八十二度半強是知天之體圓如彈丸北

極出地三十六度是知南極入地亦三十六度而兩相去

百八十半強也

虞喜安天論曰太史令陳季曹以先賢制木為儀名曰渾

天

又曰言天體者三家渾蓋之術具存而宣夜之法絕滅有

意續之而未遑也近見姚元道造昕天論又覩族祖河間
立穹天模鄙意多嫌喜以爲天高無窮地深不測地居卑
靜之體則天有常安之象形相覆冒無方圓之義渾蓋之
家依易立說云天運無窮或謂渾然苞地或謂渾然而蓋
愚謂若必天裹地似卵含黃則地是天中一物聖人何別
爲名而配天乎古之遺語日月行於飛谷謂在地中也不
聞列星復流於地又飛谷一道何以容此且谷有水體日
爲火精冰炭不共器得無傷日之明乎此蓋天所以爲臣
難也或難曰周禮有方圓之丘祭天地則知乾坤有方圓
體也答曰郊祭大報天而主日配日月形圓圓丘似之非
天體也祭方者別之於天尊卑異位何足惟哉周髀之術
多是蓋天蓋天雖與渾異而星辰有常數今陳氏見髀上
觀周因言周渾周髀宣夜或人姓名猶星家有甘石也蓋

天之體轉四方地卑不動天周其上故云周髀宣明也夜
幽之數其術兼之故云宣夜古詩以宣夜爲天體
賀道養渾天記曰昔記天體者有三渾儀莫知其始書以
齊七政蓋渾體也二曰宣夜夏殷之法也三曰周髀當周
髀之所造非周家術也近世復有四術一曰方天興於王
充二曰軒天起於姚信三曰穹天由於虞喜皆以抑斷浮
說不足觀也唯渾天之事徵驗不疑置渾天於地居中以機轉
晉陽秋曰吳有葛衡字思真改作渾天使地居中以機轉
之天轉而地止衡字道字
義熙起居注曰十四年相國表曰聞者平長安獲張衡所
作渾儀土圭歷代寶器謹遣奉送歸之天府
梁書曰陶弘景嘗造渾天象高三尺許地居中央天轉而
地不動以機動之悉與天相會

又曰虞僧誕會稽餘姚人以左氏教授聽者亦數百人該通義例當世莫及先是儒者論天互執渾蓋二義論蓋不合渾論渾不合蓋崔靈恩立義以渾蓋為一焉

隋書曰耿詢見其故人高智寶以玄象直太史詢從之受天文筭術詢創意造渾天儀不假人力以水轉之施於闈室中外候天時合如符契

唐書曰將軍李守忠奏三殿上所安置渾天儀銅鼎上津流事具雨門

董卓別傳曰卓冶鑄候望璇機儀

蓋部者舊傳曰漢武帝時落下閎明曉天文於地中轉渾天定時節

風土記曰璿衡即今渾儀云古者以玉為之轉運者為機持正者為衡一說言以良玉為管中有光蓋取明以助遠

察

張衡渾天儀曰赤道橫帶天之腹去極九十一度十九分之五黃道邪帶其腹出赤道表裏各二十四度故夏至去極六十七度而強冬至去極百一十五度亦強也然則黃道邪截赤道者則秋分之去極也今此春分去極九十度秋分去極九十一度少者就夏歷晷景去極之法以為率也

王蕃渾天說曰渾天遭周秦之亂師徒斷絕而喪其文唯渾儀常在候臺是以不廢故其楊推可得而言至於纖微委曲闕而不傳蔡邕以為精微深妙百世不易之道

楊子法言曰或問渾天曰落下閎營之鮮于望人度之耿中丞象之請問蓋天曰蓋哉蓋哉未幾也李軌注曰幾近

栢子新論曰楊子雲好天文問之於黃門作渾天老工曰

我少能作其事但隨尺寸法度殊不曉達其意後稍稍益喻到今七十乃甫適知已又老且死矣今我兒子愛學作之亦當復年如我乃曉知已又且復死焉其言可悲可笑也

顏延之上立渾天銅儀表日臣昔奉使入關值大軍旋師渾儀在路肆觀奇秘絕代異寶

刻漏

說文曰漏以銅盛水刻節晝夜百刻

周禮夏官挈壺氏掌挈壺以令軍井謂軍穿井成挈壺懸其土令軍中士衆皆

以盛飲故以壺表井也凡軍事懸壺以序聚擻凡喪懸壺以代哭皆以水火守之分以日夜

擊擻備守也玄謂擊擻兩木相敲行夜時也喪禮未大斂代哭以水守壺者爲沃漏也以火守壺者夜則視刻數也

分以日夜者異晝夜漏也

詩序曰東方未明刺無節也朝廷興居無節號令不時挈壺氏不能掌其職焉挈壺氏掌漏刻

漢書曰董賢爲郎傳漏陛下上見悅之

又哀帝紀曰詔大赦天下以建平二年爲太初元年號曰陳聖劉太平皇帝韋昭曰敷陳聖劉之德也漏刻以百二十爲度韋昭曰舊

漏晝夜共百刻今增其二十也

續漢書律曆志曰建武十年詔施行漏刻以日長短爲數率日南北二度四分而增成一刻一氣永元十年太史霍融上言官漏刻率九日增減一等不與天相應不如夏曆東觀漢記曰樊憵每當直事晨駐車待漏

漢雜事曰鼓以動衆鉦以止衆夜漏盡鼓鳴則起晝漏盡鉦鳴則息

吳錄曰吳範字文則善占候知風氣關羽將降孫權問範

太平御覽
卷一百一
三十一
範期日中權立表下漏以待之及中不至權問其故範曰
未正中也頃之有風動帷範日羽至矣斯須外稱萬歲傳
言得羽
齊書曰武帝時宮內深隱不聞端門鼓漏聲置鐘於景陽
樓上應五鼓及三鼓官人聞鐘聲早起粧飾
後魏書曰自魏初大將行兵長孫嵩拒宋武奚斤征河南
獨給漏刻
隋書曰耿詢作馬上刻漏世稱其妙煬帝卽位進欵器帝
善之
東方朔別傳曰武帝常飲酎以八月九月中禾稼方盛熟
夜漏下水十刻微行乃出
相子新論曰漏刻燥濕寒溫輒異度晝日參以晷景暮夜
參以星宿則得其正

陸機漏賦曰激懸泉以遠射跨飛途而遙集伏陰蟲以承
波吞緬流其如挹
王廙洛都賦曰挈壺司刻漏樽瀉流仙叟秉尺隨水沉浮
孫綽漏刻銘曰累筒三階積水成淵器滿則盈承虛赴下
靈虬吐注陰蟲承瀉

太平御覽卷第二

也者

又曰大司徒以土圭之法測土深淺正日景以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒傳曰鄴舒問於賈季曰趙衰趙盾孰賢對曰趙衰冬日之日也趙盾夏日之日也注曰冬日可愛夏日可畏○又哀公六年楚有雲如衆赤鳥夾日以飛三日楚子使問周太史曰其當王身若禘之可移於令尹司馬王曰移腹心之疾置之肱股何益王弗禘而死孔子曰昭王其不失國也宜哉

爾雅曰孤竹北戶西王母日下謂之四荒也郭璞注日日下在西方昏

荒之國也

又曰岨齊州以南戴日爲丹穴岨去也齊中也東至日所出爲太平西至日所入爲太蒙即蒙也

易坤靈圖曰至德之萌日月若連璧

易參同契曰日爲流珠青龍之俱日爲陽陽精爲流珠青龍東方少陽也

尚書考靈曜曰黑帝亡二日並照

又曰仲春仲秋日出於卯入於酉仲夏日出於寅入於戌仲冬日出於辰入於申

又曰日光照四十萬六千里

春秋感精符曰羣臣恣則日黃無光羣臣爭則日裂人主排斥則日夜出

春秋元命苞曰陽數起於一成於三故日中有三足鳥

又曰一歲三百六十五日四分度之一言陽布散立數合一故立字四合其一

又曰日左行周天二十三萬里

又曰七政度日月明

春秋內事曰日者陽德之母也

禮統曰日者實也形體光實人君之象

禮斗威儀曰政太平則日五色政頌平則日黃中而赤暈

政和平則日黃中而黑暈政象平則日黃中而白暈政升

平則日黃中而青暈

孝經援神契曰天地至貴精不兩明注天精爲日地精爲

月

又曰日中則光溢

又曰日神五色明照四方

又曰黃氣抱日輔臣忠德至於天日抱戴

易傳曰聖王在上則日光明五色具備

又曰日者衆陽之精內明玄黃五色無主以象人君精精

似青翼翼似黑玄玄似赤縞縞似白煌煌似黃光照無主

不可以一色名也○劉向洪範傳曰日者照明之大表光
景之太紀羣陽之精衆貴之象也故曰日出而天下光明
日入而天下冥晦此其効也故日者天之象君父夫兄之
類中國之應也明王之踐位羣賢履職天下和平黎民康
寧則日麗其精明揚其景耀抱珥重光以見吉祥君獲慶
賀

劉昭幼童傳曰晉明帝諱紹元帝子初元帝爲江東都督
鎮揚州時中原喪亂有人從長安來帝問洛下消息潛然
流涕帝年數歲問泣故具以東渡意告之因問帝汝意謂
長安何如日遠荅曰不聞人從日邊來只聞人從長安來
居然可知帝異之明日集群臣宴會說以此荅明帝又以
爲日近帝動容問何故異昨日之言荅曰舉頭不見長安
只見日以是知近帝大悅

搜神記曰吳孫堅夫人懷孫策夢日月入懷

解道康齊地記曰齊有不夜城蓋古者有日夜中照於東
境故萊子立此城以不夜為名

七聖紀曰鬱華赤文與日同居結麟黃文與月同居鬱華
日精結麟月精也

莊子曰陽燧見日則燃為火金也摩拭令熱便置
日中以艾就之火生

又曰孔子圍於陳蔡太公吊之日于其昭昭如揭日月而
行故不免

又曰日出東方入於西極有日有趾者待是而成功
又曰至人神矣乘雲氣騎日月

淮南子曰日出於陽谷浴於咸池拂於扶桑是謂晨明登
於扶桑之上扶桑東方
方之野爰始將行是謂朏音明朏明將
明也至于

曲阿曲阿山名是謂朝明臨于曾泉曾重也早食時在東方
多水之地故曰曾泉是

謂早食次于桑野是謂晏食臻于衡陽是謂禺中對于昆

吾吾丘是謂正中靡于鳥次
鳥次西南方之山上是謂小遷至于

悲谷悲谷西南方之大壑是謂晡時迴于女紀女紀西方陰地是謂大遷經

于隅泉是謂高春頓于連爛石是謂下春連石西北山名
言將欲冥下蒙

悉春故爰止羲和爰息六螭是謂懸車
日下春而薄於虞泉羲和至此薄於虞泉是謂黃昏淪于蒙谷是

而薄於虞泉羲和至此薄於虞泉是謂黃昏淪于蒙谷是

謂定昏日入崦嵫音崦嵫音落蒙山經細柳細柳西方野入虞泉之

池曙於蒙谷之浦蒙谷之水日西垂景在樹端謂之桑榆言
其在桑

又曰日中有駿七論烏駿者趾也
謂三足鳥

又曰若木在建木西未有十日其華照地高誘注日末端

也若木端有十日狀如連珠華光照其下地

又曰日者陽之主是以春夏則羣獸除角

又曰日者陽之主是以春夏則羣獸除角

又曰堯時十日並出草木焦枯堯命羿仰射十日其九鳥皆死墮羽翼

又曰日積陽之熱氣生火氣之精者為日列子曰宋有田夫曝日於野美之不識廣廈綿縞之屬謂其妻曰吾負日之暄以獻吾君將獲重賞

又曰穆王駕八駿之乘西觀日所入處又曰日積氣之中有光耀者

又曰孔子晨遊見兩小兒爭辯而鬪孔丘問其故一兒曰我以日始出時去人近日中時去人遠一兒曰我以為日初出時遠而日中時近日爾何以知曰日初出大如車輪及中纔如盤蓋此不為遠者小而近者大乎一兒曰日初出滄滄涼涼及其中如探湯此不為近者熱而遠者涼乎孔子不能決兩兒笑曰丘孰謂汝多知乎

文子曰日出於地萬物蕃息

尸子曰日五色陽之精象君德也五色照耀君乘土而王

又曰少昊金天氏邑於窮桑日五色乎照窮桑

又曰聖人以日圓光盈尺光滿天下聖人居室而所燭彌

綸六合

又曰火在井中不能燭遠目在足下不可以視近君之於國也猶天之有日居不高則不明視不尊則不遠

又曰聖人身猶日也夫日圓尺光盈天地聖人之身小其所燭遠矣

任子曰日月為天下眼目人不知德山川為天下衣食人不能謝

符子曰盛魄重輪六合俱照非日月能乎

呂氏春秋曰白人之南建木之下日中無影蓋天地中也

賈誼書曰周文王問鬻子曰敢問君子將入其職則於其民何如對曰君子將入其職則於其民也旭旭然如日之始出也既入其職則於其民曠曠音然如日之正中也既去其職於其民也暗暗然如日之已入也故君子將入而旭旭者義先聞也既入而曠曠者民保其福也既去而暗暗者民失其教也文王曰受命矣

又曰學聖王之道譬其如日靜居而獨思譬其若火夫捨學聖王之道而靜居獨思譬其去日之明於庭而就火之光於室也然可以小見不可以大知

山海經曰東海之外甘泉之間有羲和國有女子名羲和為帝俊之妻是生十日常浴日於甘泉郭璞注羲和能生日也故曰為羲和之子堯因是立羲和之官以主四時又曰日浴溫源谷溫源即湯谷也湯谷上於扶桑扶桑在上一日方至

一日方出言交會相代也皆戴於鳥日中有三足鳥

又曰明星山日月所出

又曰蘇門日月所出

又曰湯谷上有扶木即扶桑十日所浴此浴水中有大木九日居上枝昔堯使羿仰射九日盡墜死及冢書曰本有十日迭次而出運照無窮堯時為妖十日並出故為射所死

又曰夸父逐日渴飲河渭不足北飲大澤未至道渴而死棄其杖化為鄧林

又曰岍山神蓐收居之是山也西望日之所入其氣圓形圓故其氣象亦然神經光之所司也

太玄經曰日動而東天動而西天日錯行陰陽更巡錯違也又曰日一南而萬物死日一北而萬物生升北而萬物虛

王充論衡曰日不入地也譬人把火夜行平地去人十里火光藏矣非滅也
又曰夫日月不圓視之如圓者去人遠也夫日火精也在地火不圓在天火何故獨圓日月在天猶五星五星猶列星列星不圓何以明之春秋之時星隕宋都視之石也不圓是知日月五星亦不圓也
又曰儒書言魯陽公與韓戰戰酣日暮援戈而麾之日爲之反三舍此言虛也凡人能以精誠感動天者專心一意委務積神通天天爲變動然尙未可謂然魯陽公志在於戰爲日暮一麾安能令日反使聖人麾日日終不反魯陽公何人而使日反
又曰儒言日中有三足烏日者火也烏入火中焦爛安得而立然烏日氣也

又曰日中近出入遠日中小者光明故也出入時大者光闇故也

又曰桀無道兩日並照在東者將起在西者將滅費昌問馮夷曰何者爲殷何者爲夏馮夷曰西夏也東殷也於是費昌徙族歸殷殷果克隆

又曰儒者論日出扶桑暮入細柳扶桑東方之地細柳西方之野

又曰日晝行千里夜行千里騏驥晝日亦千里然則日行舒疾與騏驥步相類

崔豹古今注曰漢明帝爲太子樂人作歌詩四章一曰日重光云天子之德光明如日太子比德焉故云重也

周髀曰日光外照徑八十一萬里
徐幹中論曰文王遇姜公于渭陽若披雲見白日

物理論曰日者太陽之精也夏則陽盛陰衰故晝長夜短冬則陰盛陽衰故晝短夜長氣引之也行陽之道長故出入卯酉之北行陰之道短故出入卯酉之南春秋陰陽等故日行中平晝夜等也
 地說書曰日照四十五萬里
 皇甫謐年曆曰日者眾陽之宗陽精外發故日以晝明名曰曜靈

龍魚河圖曰陽積精為日
 汲冢書曰胤甲居於河西天有妖孽十日並出又言本有十日迭次而運照無窮
 金匱曰三苗之時三月不見日
 黃帝占書曰日中三足鳥見者其所居分野有白衣會
 楚辭曰十日並出流金鑠石

戰國策曰聶政刺韓相荊軻刺秦王並白虹貫日
 史記曰漢景帝王夫人姪娠夢日入懷以生武帝
 又曰堯其仁如天其知如神就之如日望之如雲
 漢書曰季尋上疏曰夫日者眾陽之長暉光所燭萬里同身人君之表也故日將旦清風發暉群陰伏
 又曰文帝時新垣平上言日再中臣以候知之居頃之際日却復中乃更以十七年為元季
 又曰鄒陽上書說梁孝王曰昔荆軻慕燕丹之義白虹貫日太子畏之
 後漢書曰張重字仲篤明帝時舉孝廉帝曰何郡小吏荅曰臣日南吏帝曰日南郡人應向北看日荅曰臣聞鴈門不見疊鴈為門金城郡不見積金為郡臣雖居日南未嘗向北看日

應邵漢官儀曰太山東南名曰日觀日觀雞鳴時見日
魏志曰程立夢登太山捧日立以白太祖太祖遂加日於
立上因改名昱

晉書曰荀爽曰日下荀鳴鶴

晉陽秋曰建武元年三日並出

三齊略曰秦始皇作石橋於海上欲過海看日出處有神
人驅石去不速神人鞭之皆流血今石橋猶赤色

季九九曲歌曰年歲晚暮日已斜安得壯士翻日車

日蝕

書曰乃季秋月朔辰弗集于房瞽奏鼓嗇夫馳庶人走凡

食天子伐鼓于社責上公也嗇夫主幣之官
馳取幣禮天神衆人走供救日食之百役也

禮記昏義曰男教不脩陽事不得謫見天日爲之蝕是故
日蝕則天子素服而修六官之職蕩天下之陽事

傳曰魯昭公十七年日有蝕之祝史請用幣叔孫昭子曰
日有蝕之天子不舉伐鼓於社諸侯用幣於社伐鼓於廟
禮也

又莊二十五年日夏六月辛未朔日有蝕之鼓用牲于社
非常也惟正月之朔慝未作日有蝕之於是乎用幣于社
伐鼓于朝注曰日蝕歷之常也然食於正陽月則諸侯用
幣于社請救于上公伐鼓于朝退而自責以明陰不宜侵
陽臣不宜掩君

公羊傳曰六月辛未朔日有蝕之以朱絲縈社或曰魯之
或曰爲暗恐犯之故縈之社者土地之主日者土地之精
止敷於天而犯日故朱絲縈之助陽抑陰
穀梁傳曰天子救日置五麾陳五兵五鼓諸侯置三麾三
兵置鼓大夫擊柝凡有聲皆陽事也以厭陰氣也

論語云日月之蝕人皆見之更也人皆仰之
 漢書曰黃琬祖父香為魏郡守時日蝕而京師不見魏郡
 乃表日食之狀帝問日食多少香久而無對琬年六歲在
 傍謂香曰日食之餘如月之初遂用其言答詔上此之辭
 漢書曰日者德也故曰蝕則脩德
 又曰劉寵鄭弘徐昉趙喜虞延並為三事以日蝕免官
 淮南子曰騏驎鬪則日月蝕許慎注曰騏驎大角之獸故
 與日相符
 釋名曰晷規也如畫也
 說文曰晷日影也

周禮地官曰大司徒以土圭之法測土深正日景以求地
 中日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風

日西則景朝多陰日至之景尺有五寸謂之地中天地之
 所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也
 所以致四時日月之景也測猶度也不知廣深故曰測鄭
 司農云測土深謂南北東西之深也日南謂立表處太南
 近日北謂立表處太北遠日景夕謂日昃景乃中立表
 處太東近日景朝謂未中而景中立表處太西遠日玄謂
 晝漏半而置土圭表陰陽審其南北焉景短於土圭謂之
 日南是地於日為近南景長於土圭謂之日北是地於日
 為近北東於土圭謂之日東是地於日為近東西於土圭
 謂之日西是地於日為近西如是則寒暑陰陽風雨偏而
 不和是未得其所求凡日
 景於地千里而差一寸
 尺表陰也三尺長之極也
 至晷長尺有四寸八分秋分晷長二寸四分
 又曰冬至之日樹八尺之表日中視其晷晷如度者則歲
 美人民和順晷不如度者則其歲惡人民為偽言政令不
 平晷進則水晷退則旱
 晉太康記曰河南陽城縣是為土中夏至之景尺有五寸

所以為候

南越志曰日南五月立表望之日在表北景居南

風土記曰鄭仲師以為夏至之日立八尺之表景尺有五

寸謂之地中一云陽城一云洛陽

淮南子曰都廣南方名衆帝所自上下日中無景蓋天地之

中日中時日直無

山海經曰長留之山其神白帝少昊居之是神也主司反

景照言司察之也鄭康成謂移一寸於地千里景尺五

寸於南戴日下萬五千里然則千里寸景已課不効交州

大摧去洛九千餘里蓋水陸曲非論景度徑意也推直考

實其五千乎昔交州主簿學士孫棟云已常立表効景景

在表南豈古郡以日南為名者其斯義乎此郡又有北景

縣北比二字既相似音又相近加以蠻土舌軟聲淺事在

可疑

月月蝕

釋名日月闕也言滿則復缺也又曰朔月初之名也朔蘇

也月死復蘇生也晦盡之名也晦灰也火死為灰月光盡

似之也弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓弦也

望月滿之名也日月遙相望也

說文曰朏月未成明也魄月始生魄然也承大月月生二

之月月生三日謂易曰坎為月

書曰月經於箕則多風離於畢則多雨

又曰哉生明哉始也始生

又曰哉生魄魄生明死

詩日月離于畢俾滂沱矣

又曰如月之恒

禮曰大明生於東月生於西此陰陽之分夫婦之位也

又曰天秉陽垂日星秉猶持也言天持陽氣施生照下土也地秉陰竅於山

川播五行於四時和而后月生也是以三五而盈三五而

闕闕此氣和乃后月生而配日若臣功成進爵位一盈一闕屈伸之義也必三五者播五行於四時一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土合為十五之成數也

又曰日月者三日而成魄三月而成時是以有三讓建國必

立三卿三賓者政教之本禮之大參也言禮者陰也大數取法於月也

又曰天子與后猶日之與月陽之與陰相須而後成

又曰秋分之日祀夕月於西郊

又曰祭日於壇祭月於坎以別幽明以制上下幽明者謂日照晝月

又曰太陰之精上為月月者天地之陰金之精也

傳曰楚晉將戰呂錡夢射中月退入於泥占之曰姬姓日

也異姓月也必楚王也及戰射恭王傷目呂錡死之

京房易飛候曰正月有偃月必有嘉主頤味康而主以頤

尚書大傳曰晦而月見西方謂之朏朏達行疾貌朏則侯王

其茶茶緩也朔而月見東方謂之側匿側匿猶縮也側匿則侯

王其肅肅急也日君象也月臣象也君政急則日行疾月

疾日行徐月行疾疾臣放恣也詩推度災曰月三日成魄八日成光蟾蜍體就穴鼻始萌

禮斗威儀曰政太平則日多耀政頌平則赤明政和平則

黑明政象平則白明政升平則青明

又曰君乘土而王其政平則月圓而多暈

春秋考異郵曰諸侯謀叛則月生瓜牙后族專政則日月

並照
 春秋感精符日月者陰之精地之理
 又曰人主兄日姊月
 春秋演孔圖曰蟾蜍月精也
 春秋元命苞曰陰精為月日行十三度常詘任而受
 明精在內故金水內景
 又日月之為言闕也兩設以蟾蜍與兔者陰陽雙居明陽
 之制陰陰之倚陽
 帝王世紀曰堯時有草夾階而生每月朔日生一莢至月
 半則生十五莢至十六日後日落一莢至月晦而盡若月
 小餘一莢王者以是占歷唯盛德之君應和氣而生以為
 堯瑞名曰蕝莢一名歷莢一名瑞草
 會稽先賢傳曰闕澤年十三夢見名字炳然在月中

搜神記曰孫堅妻懷權夢月入懷告堅曰妾昔懷策夢日
 入懷今又夢月堅曰子孫興矣
 文子曰百星之明不如一月之光
 又曰日月欲明浮雲蓋之叢蘭欲秀秋風敗之
 淮南子曰水氣之精為月
 又曰月者太陰之精
 又曰蛤蟹珠龜與月盛衰月毀則魚腦減
 又曰月一名夜光月御曰望舒亦曰纖阿
 又曰日月天之使也積陰之寒氣火者為水水氣之精者
 為月
 又曰晝隨灰而月暈闕許慎注曰有軍事相圍守則月暈
 以蘆灰環缺其一面則月暈亦闕於上
 又曰方諸見月則津而為水高誘注曰方諸陰燧大蛤也

熟摩拭令熱以向月則水生也許慎注曰諸珠也方石也
 以銅盤受之下水數升
 又日日不知夜月不知晝日月為明而不能兼也
 又日月之光可以遠望而不可以細書
 抱朴子曰昔帝軒候鳳鳴以調律唐堯觀蓂莢以知月
 又曰王生云月不圓望之圓者月初生及既虧之後視之
 宜如三寸鏡稍稍轉大不當初如破環漸漸滿也
 又曰俗士多云今月不及古月之明
 又日月之精生水是以月盛而潮濤大
 又曰金華和丹其光上與日月相連丹金為盤椀以承日
 月得神液如方諸
 又曰黃帝醫經有蝦蟇圖言月生始二日蝦蟇始生人亦
 不可針灸其處

范子計然日月水精內影
 又日月行疾二十九日三十日閒一與日合取日之度以
 為月節
 呂氏春秋曰月群陰之本月望則蚌蛤實群陰盈月晦則
 蚌蛤虛羣陰廢夫月形乎天而羣陰化于淵
 又日月羣陰之宗月毀則魚腦滅
 符子曰盛魄重輪六合俱照非日月能乎
 張衡靈憲曰羿請不死藥於西王母弄妻姮娥竊以奔月
 託身於月是為蟾蜍
 又日月者陰精積而成獸象兔蛤焉其數偶○荊州占曰
 月珥且戴不出百日主有大喜
 山海經曰大荒之中有日月山日月所出入
 風俗通曰吳牛望見月則喘使之苦於日見月怖喘矣

河圖令占篇曰地淪月散必有立王
 龍魚河圖曰帝淫佚則奎有角月有足出入
 又日月有九行黑道二出黃道北赤道二出黃道南白道
 二出黃道西青道二出黃道東立春春分月從東青道立
 秋秋分從西白道立夏夏至從南赤道立冬冬至從北黑
 道天有四表月有三道聖人知之可以延年益壽
 劉義慶世說曰滿奮疾畏風在武帝坐北窻作琉璃屏風
 實密似疎奮有難色帝笑之奮答曰臣猶吳牛見月而喘
 白虎通曰月所滿缺何歸功於日也三日成魄八日成光
 二八十六轉如歸功晦朔至旦受符得復行也月有大小
 何天左旋日月右行日行遲月行疾月及日為一月至二
 十九日未及七度即須三十日過七度日不可分故乍大
 乍小明有陰陽亦有閏月何周天三百六十五度四分度

之一十二月日不匝十二度故三年一閏五年再閏名陰
 不足陽有餘閏者陽之餘也
 軍國占候曰若月三珥者大臣有喜若月冠而復暈者天
 下有喜
 廣雅曰夜光謂之月
 五經通義曰月中有兔與蟾蠩何月陰也蟾蠩陽也而與
 兔並明陰係於陽也
 孫氏瑞應書曰君不假臣下之權則月揚光
 又曰景星者天曜精也狀如半月生於晦朔助月為明王
 者不私人則見
 虞喜安天論曰俗傳月中仙人桂樹今視其初生見仙人
 之足漸已成形桂樹後生焉
 劉向七略曰京房易說云月與星至陰也有形無光日照

之乃有光喻如鏡照日即有影見月初光見西方望已後光見東皆日所照也

皇甫謐年歷日月者羣陰之宗月以宵暉名曰夜光遁甲開山圖榮氏解曰女狄暮汲石紐山下泉水中得月精如雞子愛而含之不覺而吞遂有娠十四月生夏禹論衡日月行一日一夜行二萬六千里與鳧飛相類

地說書日月照四十五萬里

徐整長曆日月徑千里周圍三千里下於天七千里

楚詞天問曰夜光何德死而又育厥利維何而顧兔在腹

言月中兔何所貪利而居月之腹顧望也

運斗樞曰后族檀權月生足芒主勢奪於后族羣妃之黨橫僭則月盈並出小月承大月羣姦在宮主若贅旒大承小近臣起讒人橫陪臣執命三公望風

崔豹古今注曰漢明帝作太子樂人歌四章以贊太子之

德其一曰日重光二日月重輪三曰星重曜四曰海重潤

漢書日月立夏夏至行南方赤道曰南陸立秋秋分行西

方白道曰西陸立冬冬至行北方黑道曰北陸分則同道

至則相過晦而見西方謂之朏朔而見東方謂之朏亦謂

之側匿朏音他了反胸音女六反朏行疾貌也朏縮遲貌側匿猶縮懦亦遲貌

又日月穆穆以金波蒸光彩貌

又曰元后母夢月入懷而生元后

又曰高帝七年月暈圍參畢七重占曰畢昴間天街也街

北胡也街南中國也昴為匈奴參為趙畢為邊兵是歲高

祖自將至平城為冒頓所圍七日迺解

又曰李尋上書日月者衆陰之長后妃大臣諸侯之象也

晉書曰謝太傅庭中夜坐月色無玷歎以為佳謝景重率

爾曰意謂不如微雲點綴太傅曰卿居心不淨乃欲滓穢
 大清又曰徐孺子年九歲月下戲人或曰若令月中無物當極
 愈明徐曰不爾譬如眼中無瞳子何必不暗後魏書曰天興五年十月月暈左角太史令晁宗奏角蟲
 將死牛果大疫麋亦多死

楊雄長楊賦曰西壓月窟窟月所出入也東震日域

傅玄擬天問曰月中何有白兔搗藥

傅咸詩曰團團三五月皎皎耀清輝

陸機詩曰安寢北堂上明月入我牖照之有餘輝攬之不盈手

宋謝靈運怨曉月賦曰卧洞房兮當何悅滅華燭兮弄曉月昨三五兮既滿今二八兮將缺浮雲褰兮收泛濫明舒

照兮殊皎潔墀除兮鏡鑿廊榭兮澄澈

宋謝莊月賦曰陳王初喪應劉端憂多暇悄焉疚懷弗怡
 中夜于時斜漢左界北陸南躔白露曖空素月流天沉吟
 齊章殷勤陳篇抽毫進牘以命仲宣仲宣跪而稱曰臣聞
 日以陽德月以陰靈擅扶光於東沼嗣若英於西溟引玄
 兔於帝臺集素娥於后庭若夫氣霽地表雲斂天末洞庭
 始波木葉微脫列宿掩縹長河韜映柔祗雪凝圓靈水鏡
 連觀霜縞周除冰淨歌曰美人邁兮音塵闊隔千里兮共
 明月

宋鮑昭翫月詩曰始見西南樓纖纖如玉鉤末映東北墀
 娟娟似蛾眉蛾眉蔽珠櫳玉鉤隔瓊窻三五二八時千里
 與君同夜移衡漢落徘徊帷戶中
 梁沈約詠月詩日月華臨靜夜夜靜滅氛埃方暉音入戶

圓影隙中來高樓切思婦西園遊上才臨軒映珠綴應門
 照綠苔洞房殊未曉清光信悠哉
 周王褒關山月詩曰關山夜月明愁色照孤城半形同漢
 陣全影逐胡兵天寒光轉白風多暈欲生寄言亭上吏遊
 客解雞鳴

月蝕

易日月盈則蝕
 詩曰彼月而食則惟其常
 禮曰婦順不脩陰事不得謫見于天月為之蝕故月蝕則
 后素服而修六宮之職蕩天下之陰事
 淮南子曰麒麟鬪則日月蝕
 又日月望日奪其光月十五日與日相望東西中絕則月
 蝕奪光也

劉向說苑曰秦胡亥立日月薄蝕熒惑襲月○荊州占曰
 月蝕后自提鼓階前把槌擊鼓者三中良人諸御者宮人
 皆擊杵救之月已蝕后乃入齋服縞素三日不從樂以應
 其祥此先王之所以免天地之災而解四境之患也
 晉書曰永嘉元年月蝕赤如血二月敬則反

太平御覽卷第四

詩曰皖彼牽牛不以服箱注皖明星貌河鼓謂之牽牛也

又曰維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿

又曰東有啓明西有長庚日且出謂明星為啓明日既入謂明星為長庚庚續也

又曰噤彼小星三五在東三心也五嚙也嚙微明貌嚙音晝柳也

又曰子輿視夜明星有爛

又曰三星在戶

又曰月離于畢俾滂沱矣

又曰定之方中作于楚宮定營室星也

又曰維南有箕載翕其舌維北有斗西柄之揭

又曰昏以為期明星煌煌

禮曰八月中氣是月也命有司享壽星於南郊

又曰十二月是月也日窮于次月窮于紀星回于天

又曰幽禋祭星也

又曰天秉陽垂日星

又曰宿離不忒無失經紀注二十八宿為經七曜為紀

周禮曰保章氏掌天星以志星辰日月之變動以觀天下

之遷辨其吉凶以星土辨九州之地所封封域皆有分星

以觀祚祥

左傳曰魯莊公七年夏四月辛卯夜恒星不見夜明星隕

如雨與雨偕也

又曰魯僖公五年晉侯復假道於虞以伐虢問於卜偃曰

吾其濟乎對曰克之童謡云丙子之晨龍尾伏辰杜預曰龍尾是

也

又曰十六年春隕石于宋五隕星也

又曰魯襄公二十八年春無冰梓慎曰今茲宋鄭其饑乎

歲在星紀星紀在丑而淫於玄枵玄枵在子虛危之次以有時災

陰不堪陽地乘龍龍歲星木也木為青龍龍宋鄭之星也

宋鄭必飢玄枵虛中也枵耗名也土虛而民耗不飢何為

又曰昔高辛氏有二子長曰閼伯季曰實沉居于曠林不

相能也日尋于戈以相征討后帝不臧后帝堯也臧善遷閼伯于

商丘主辰商丘宋地也主祀商人是因故辰為商星商人

祖封商丘因闕遷實沈于大夏主參大夏今晉唐人是因

故參為晉星

又曰火中寒暑乃退心以季夏昏中而暑

又曰昭三十二年吳伐越史墨曰不及四十年越其有吳

乎越得歲而吳伐之必受其凶

穀梁傳曰列星曰恒星亦曰經星恒經皆

爾雅曰星紀斗牽牛也玄枵虛也

又曰祭星日布布散食

於地上

又曰西陸昴也郭璞曰昴西方之宿別名旄頭

論語曰為政以德譬如北辰居其所而眾星拱之○易是

類謀曰五星合狼張晝視無日光虹蜺煌煌太山失金雞

西岳亡玉羊太山失金雞者箕星亡也箕者風也風動雞

鳴今箕候亡故雞亦亡也西岳亡玉羊者猪星在未未為

羊雞失羊亡臣縱恣萬人愁不祥

京房對災異曰人君不行仁恩破胎傷孕春殺無辜則歲

星失度

尚書考靈耀曰歲星木精熒惑火精鎮星土精太白金精

辰星水精也

又曰歲星得度五穀孳熒惑順行甘雨時鎮星得度地無

災太白出入當五穀成熟人民昌

又曰心火星天王也其前星太子後星庶子也

詩紀曆樞日箕為天口主出氣尾為逃臣賢者叛十二諸侯列於廷元命苞曰五諸侯此云十二則兼他星為數也

禮稽命圖曰作樂制禮得天心則景星見也星精與此禮斗威儀曰鎮星黃時則祥風至

春秋說題辭曰星之為言精也榮也陽之精也陽精為日日分為星故其字日生為星

春秋元命苞曰直孤北有一大星為老人星見則治平主壽亡則君危主亡常以秋分候之

又曰商紂之時五星聚於房房者蒼神之精周據而興又曰玉衡北兩星為玉繩玉之為言溝刻也瑕而不掩折而不傷宋均注曰繩能直物故名玉繩溝謂作器

又曰心三星五度有天子明堂布政之宮

又曰尾九星箕四星為後宮之場列為南宮其庭太微

又曰蟾蠩陰精流生織女立地侯宋均注曰地侯鎮星別名也

又曰三台星色齊君臣和不齊大乖

春秋合誠圖曰天文地理各有所主北斗有七星天子有七政也

又曰軒轅主雷雨之神旁有一星玄戈名曰貴人旁側郎位主宿衛尚書

春秋運斗樞曰北斗七星第一天樞第二天璇第三機第四權第五玉衡第六闔陽第七搖光廣雅又云樞為雍州璇為徐揚州衡為荊州闔為冀州機為青州充州權為梁州搖光為豫州第一至第四為魁第五至第七為杓合為斗居陰布陽故稱北

又曰五帝所行同道異位皆循斗樞機衡之分遵七政之

紀九星之法

又曰天樞得則景星見衡星得則麒麟生萬人壽
 春秋佐助期日蕭何稟昴星而生
 春秋後傳日魏人唐睢對秦王曰專諸之刺王僚彗星籠
 月色
 春秋文耀鉤日老人星見則主安不見則兵起
 論語讖日仲尼曰吾聞堯率舜等遊首山觀河渚有五老
 遊河渚一老日河圖將來告帝期二老日河圖將來告帝
 謀三老日河圖將來告帝書四老日河圖將來告帝圖五
 老日河圖將來告帝符龍銜玉苞金泥玉檢封盛書五老
 飛為流星上入昴○孝經援神契日歲星守心則年穀豐
 廣雅日太白謂之長庚或謂之太暉
 又日熒惑謂之罰星或謂之執法
 又日天宮謂之參旗紫宮參伐謂之大辰太微謂之明堂

史記天官書日星者金之散氣
 又日漢中四星日天駟旁一星王良王良策馬車騎滿野
 又日星墮至地則石也河濟之間時有墜星
 又日畢為罕車為邊兵主弋獵其大星傍小星為附耳附
 耳動有讒臣在側
 又日四鎮星所出四隅若月始出也
 又日咸池日天潢五帝車舍
 又日中端門門左右掖門門內六星諸侯其內五星五帝
 坐
 又日漢家帝以正月上辛祠太一甘泉夜祠到明忽有星
 至於祠壇上使童男女七十人俱歌
 又日魁下六星兩兩相比者日三能蘇林日能音台
 又日東宮蒼龍房心心為明堂為天府

又曰國皇星大而赤狀類南極徐廣注曰南極老人星也
 又曰五星皆大其事亦大皆小其事亦小早出為盈盈者
 為客晚出為縮縮者為主同舍為合相陵為鬪
 漢書曰皇甫嵩為太尉以流星免官
 又曰武帝時中星盡搖占曰民勞也後征伐四夷
 又曰北斗七星所謂璇璣玉衡以齊七政杓攜龍角孟康曰杓方宿也攜連也
 又曰營室為清廟亦曰離宮
 又曰何鼓大星上將其北織女織女天女孫也
 又曰高帝七年月暈圍參畢七重占曰畢昴間天街街北
 胡也街南中國也後有平城之圍
 又曰太微之十二星東相西將王夏王夏黃泉風車
 又曰戴匡六星曰文昌宮一曰上將二曰次將三曰貴相

四曰司命五曰司祿六曰司災
 又曰危東六星兩兩而比曰司寇
 又曰古人有言曰天下太平五星循度
 又曰革命創制三章是紀應天順人五星同軌
 又郊祀志曰漢祖詔御史令天下立靈星祠常歲時祠以
 牛曰天星
 又曰天文志曰金木水火土五星天之五佐為經緯伏見
 有時歲星東方春於人五常仁也五事貌也仁虧貌失逆
 春令傷木氣罰見歲星熒惑南方夏禮也視也禮虧視失
 逆夏令傷火氣罰見熒惑太白西方秋義也言也義虧言
 失逆秋令傷金氣罰見太白孟康注曰謂出東入西出西入東也
 太白陰星出東當伏西過午為經天晉灼曰星晝見午為經天
 天下兵革民更主是謂亂紀人民流亡晝見與日爭明強

國弱小國強女主昌辰星北方冬智也聽也智虧聽失逆
 冬令傷水氣罰見辰星鎮星中央土主季夏信也思心也
 仁義禮智以信為主貌言視聽以心為正四星皆失鎮星
 乃為之動
 又曰凡五星色皆白為喪為兵為旱青為憂為水黑為疾
 多死黃吉五星同色天下偃兵百姓安寧歌舞以行不見
 災疾五穀蕃昌
 又曰天星皆有州圖分野角亢氐房心豫州之分尾箕幽
 州之分牽牛婺女揚州之分虛危青州之分營室東壁并
 州之分胃徐州之分畢昴翼州之分觜參益州之分東井
 輿鬼雍州之分柳七星張三河之分翼軫荊州之分析木
 之津燕之分大火宋之分壽星鄭之分鶉尾楚之分鶉火
 周之分鶉首秦之分實沉魏之分大梁趙之分降婁魯之

分訾即移娥于胥衛之分玄枵齊之分星紀吳之分太史
 掌之以觀祿祥
 又曰秦地於天官東井輿鬼之分野周地柳七星張之分
 野韓地角亢氐之分野趙地昂畢之分野燕地箕之分野
 齊地虛危之分野魯地奎之分野宋地房心之分野衛地
 營室東壁之分野楚地翼軫之分野吳地斗牛之分野
 漢武故事曰西王母使者至東方朔死土問使者對曰朔
 是木帝精為歲星下遊人中以觀天下非陛下臣也
 漢書音義曰瑞星曰景星亦曰德星妖星曰孛星彗星長
 星亦曰彗搶絕跡而去曰飛星光跡相連曰流星亦曰奔
 星星芒
 後漢書曰嚴光字子陵與光武為友後光武登阼忘之光
 怨帝是時太史云天上有客星恨帝帝曰豈非朕故人嚴

子陵乎遽命徵之夜與子陵共臥光以腳加帝腹太史奏
客星侵御座子陵縮腳客星尋退竟不仕
又曰李固對詔陛下有尚書猶天之有北斗北斗天之喉
舌尚書陛下之喉舌斟酌元氣運乎四時出納王命所謂
制氣之臣也

又曰和帝分遣使者二人各至州郡觀採風謠二人當到
益州投候館吏李邵舍邵問曰二君發京師時知朝廷遣
二使耶問何以知之邵指星云前有二星向益州分野
謝承後漢書曰吳郡周敞師事京房房爲石顯所譖繫獄
謂敞曰吾死後四十日客星必入天市卽吾無辜之驗也
房死後果如房言
東觀漢書記日光武破聖公與伯叔書曰交鋒之日神星
晝見太白清明

蜀志曰漢安二十五年劉豹向舉上言於先主曰乃年太
白熒惑鎮從歲漢初興五星聚歲星主義漢位在西義之
上方故漢法常以歲星候人主當有聖主起於此以致中
興頃者熒惑復追歲見在胃昴爲天維經日帝星處之衆
邪消亡於是先主卽位
續晉陽秋曰栢玄庶母馬氏本表真之妓也與同列薛氏
郭氏夏夜同出月下有銅甕水在其側見一流星墮瓮中
驚喜共視見星如二寸火珠於水底罔然明淨乃相謂曰
此吉祥也誰當應之於是薛郭更以瓢接取並不得馬最
後取星正入瓢中便飲之旣而若有感焉俄而懷玄玄雖
纂位不終而數年之中榮貴極矣

陰陽氣和魚星忽不明而在則魚多魚星亡則魚少
又曰郎位一曰哀烏郎府也注曰郎位周官之元士漢官
之光祿中散諫議三署郎中是其職也或曰郎位今尚書
也
大象列星圖曰北極五星一名天極一名北極其第一星
爲太子第二星最明者爲帝第三星爲庶子餘二後宮屬
也並在紫微宮中央故謂之中極其占明大則吉若變動
則有憂今觀象之始始於中極者先尊以及卑自中以周
外也其一人爲首謂極第二星爲首也
又曰四輔四星在紫微宮中抱之紐星也此爲輔臣之位
贊於萬機其占以小而明則吉若微闇則官不理
又曰鈞陳六星在紫微宮中華蓋之下天帝所居之宮亦
護軍將軍之象占以明則吉

又曰華蓋七星其杠九星合十六星如蓋狀在紫微宮臨
鈞陳以蔭帝坐占若正則吉若傾則凶也
又曰女史一星在紫微宮內柱史北此婦人之官掌記宮
中之事占以明則爲記史直詞若不明則反是
又曰柱下史一星在紫微宮內近尚書此左右掌記君之
過其占以明則爲史直詞若不明則詞不依適無真實也
又曰尚書五星在紫微宮門內東南之隅此八座大臣之
象故讚曰尚書納言夙夜諮謀占以小而明則君臣和
又曰北斗七星近紫微宮南在太微北是爲帝車以主號
令運乎中央而臨制四方建四時均五行移節度定諸紀
皆繫於北斗其魁四星爲璿其杓三星爲玉衡故書云在
璿璣玉衡以齊七政又其魁第一星爲樞亦曰正星主陽
德天子之象二曰璿亦曰法星主陰刑女主之位三曰璣

太宰之位主薦賢良授爵祿又主兵機魁南二星爲天梁中央二星爲天相北二星杓曰天厨庭亦爲壽命之期將有天子之事占其斗星盛明則王道和平爵祿行若不然反是也

又曰河鼓三星在牽牛北主軍鼓蓋天子三將軍也中央大將軍也其南左星左將軍也其北右星右將軍也所以備關梁而拒難也昔傳牽牛織女七月七日相見者則此是也故爾雅云河鼓謂之牽牛又古歌曰東飛伯勞西飛鸞黃姑織女時相見其黃姑者即河鼓也爲吳音訛而然今之言者謂是列舍牽牛而會織女故爲此分析令知斷其疑焉

又曰曰四星在人星東南主春曰占若覆則歲中人飢荒若仰則天下熟

又曰內杵三星在人星旁主軍糧占若正月下對曰口則吉若偏與曰不相當則軍糧絕

又曰漸臺四星屬織女左足主晷刻律呂占若明正則陰陽調而律呂和不然則否也

又曰弧九星在狼東南謂天弓也主備賊盜常屬矢向狼星

又曰天錢十星在北落西北主錢帛所聚占若明則府藏盈若不明則爲虛耗

又曰東壁二星去營室十六度天子圖書之秘府也占若明則圖書集道術行小人退君子入若不然則天子好武臣賤文士稽古忠正之臣隱親黨邪曲之人用也

又曰羽林四十五星三三而聚在壘壁南主天軍占若星聚明則國安寧若星稀而動播則兵革出

又曰進賢一星在太微宮東華門東平道之西主訪賢薦士也占若明則賢人進若不明則否也
又曰太微宮垣十星在翼軫北主天子之宮庭五帝之座十二諸侯府也其外藩南二星間名曰端門東第一星爲左執法廷尉之象
又曰軒轅十七星在七星北如龍之體主雷雨之神後宮之象陰陽交感震爲雷激爲電和爲雨怒爲風亂爲霧凝爲霜散爲露聚爲雲氣立爲虹蜺離爲背裔分爲抱珥此十四變皆軒轅主之
又曰天街二星在畢昴間主國界也街南爲華夏之國街北爲戎夷之國
又曰玉井四星在參西主水泉
石氏星經曰卷舌六星在昴北主讒佞言語之吏若移動

多口舌兵起舌直天下口舌星繁天下兵亂星少兵廢
又曰天讒星在卷舌中亦主誹謗
又曰天稟四星在昴南主積聚黍稷供享祀及御膳星明豐暗儉
又曰天苑十六星在昴畢如環狀主天子苑囿五星守苑牛馬死
又曰參旗九星在參畢間人一日天弓星不欲明明則白衣會邊兵兩動
又曰關丘二星在南河主天子門闕諸候之兩觀也
又曰文昌六星如半月形斗魁前爲天府主天下集計事第一星名上將第二名次將第三名貴相弟四名司錄第五名司命第六名司法星光潤則天下安
又曰大理四星在斗中亦爲貴人宰又爲執法之官

又曰庫樓十五星在左角南器府東一名天庫兵車之府星芒角兵起

又曰招搖一星在梗河北主遠狄芒角則兵起

又曰貫索九星在七公前爲賤人牢口一星爲門門欲開開即有赦星摠見獄事繁

豫章列士傳曰周騰字叔達爲御史相帝欲南郊平明出叔達仰首日王者象星今宮中宿策馬星不出動帝何出焉四更皇子卒遂止

關令內傳曰北斗一星面百里相去九千里置二十四氣四宿行四時五方立五星主五岳也

黃石公記曰黃石鎮星之精也

王子年拾遺記曰禹鑄九鼎擇雌金爲陰鼎雄金爲陽鼎太白星見九日不沒

莊子曰夫道可傳而不可受可得而不可見傳說得之以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比於列星

列子曰星積氣之中有光耀者

抱朴子曰辰星水精生玄武歲星木精生青龍

又曰人初受氣皆應列宿之精值聖宿則聖值賢宿則賢也

尸子曰自井中視星所見不過數星自丘上以望則見始出也非明益也勢使然也私井中也公丘上也

淮南子曰太微者太一座也紫宮者太一之居也軒轅者帝妃之舍也咸池者水魚之圃也天河者群神之闕也天河星名也闕猶門也

又曰令雨師灑道使風伯掃塵高誘注曰雨師畢星也風伯箕星也

又曰歲星之所居五穀豐昌其對為衝歲乃殃

又曰四守者所司賞罰許慎注曰四守紫宮軒轅咸池天河也

家語曰巫馬期為單父令戴星出入以理人
劉向說苑曰玄象著明莫大於日月察變之動莫著於五星也

又曰秦胡亥立日月薄食山林淪亡枉矢光夜熒惑襲月
景帝通紀曰彗星者天地之旂也

國精符曰地為山川山川之精上為星各應其州城分野
為國作精神符驗也

五姓占曰君薄德義懦弱不勝任則太白失度經天作變
易之象

樂汁圖曰天宮紫微宮也鈎陳後宮也大當正妃也大當鈎陳

未大閣道北斗輔天理貴人牢為貴人作牢獄也文昌宮天五曹會府也

玄弋招搖也皆備兵難之星梗河天子也梗河一名天矛織女連營賤人

牢連營咸池五車池別名天關參旗伐也皆觸天廟也奎
天豕也天矢婁也胃天倉也狼孤魚陵天船天苑卷舌天

老人皆西方星名也柳主材木柳星主材木也
鄭玄注曰日月遺其珠囊珠謂五星也遺其囊者盈縮失度也

黃石公陰謀秘訣法曰熒惑者火之精御史之象主禁令
刑罰

蔡邕月令章句曰天官五獸之於五事也左有蒼龍大辰
之貌右有白虎大梁之文前有朱雀鶉火之體後有玄武

龜蛇之質中有大角軒轅麒麟之信
風俗通日月與星並無光日照之乃光耳如以鏡照日則

影見璧月初光見西方月望後光見東北一照也
又曰東方朔太白星精黃帝時為風后堯時為務成子周
時為老子越為范蠡齊為鴟夷言其變化無常也
祖台之志怪曰吳未亡前常有紫赤氣見牛斗之間吳官
及諸善占者咸憂吳方興唯張茂先於天文尤精獨知為
神劍之氣非江南之祥

太平御覽卷第六
天部七
星下
瑞星
沃星附

太平御覽卷第七

天部七

星下

瑞星

沃星附

河圖曰以德布精上為眾星

龍魚河圖曰太白之精下為風伯之神主司刑星辰之氣
下為靈星之神主得土

河圖帝祕徵篇曰帝淫泆政不平則奎有角

異苑曰陳仲弓從諸子姪造荀季和父子于時德星聚太
史奏五百里內有賢人聚

雜兵書曰春斗為天關軫為地梁夏角為天關參為地梁
又曰四箒星四向守之君有德天下豐熟

古辯異曰仰觀天形如車蓋眾星累累如連具

張衡靈憲曰星者體生於地精成於天列居錯峙各有攸屬中外之官常明者百有二十可名者二百二十爲星二千五百微星之數蓋一萬一千五百二十庶類蠢蠢咸得係命不然何以摠而理諸

徐整長曆曰大星徑百里中星五十小星三十北斗七星閒相去九千里皆在日月下天文要集曰七公天之相也三公廷尉之象也上星上公也次星中公也星明則七輔強天官星占曰歲星其國齊其位東方蒼帝之子人主之象也其色明而內實天下安寧夫歲星所居國人主有福不可加以兵歲星一日攝提一日重華一日應星一日經星一日脩人歲星動人主怒無光仁道失歲星順行仁德加也歲星農官也主五穀春不勸農則歲星盈縮所在之國

不可以罰小則民多病大則喜

又曰熒惑主夏位在南赤帝之子方伯之象也爲天候主歲成敗司察祿孽所往有兵爲亂爲賊爲疾爲喪爲飢爲兵蓋天下不理也東西南北無有常出則有兵入則散周旋止息乃爲死喪

又曰鎮星主德女主之象也所居國有德不可以軍加也又曰辰星北之位黑帝之子宰相之祥也一名安調一名態星一名鈞星一名伺晨主德常行四仲常出不出天下旱色黃五穀熟色白中謀泄色青大臣憂

又曰太白位在西方白帝之子大將之象也一名天相一名大正一名天臣一名大皓一名明星又曰紫微者天之帝坐也一名天營一名長垣又曰北辰者一名天關一名北極極者紫宮太一坐也太

徵者天闔也南端門間十星分爲左右掖大徵之宮天子之庭五帝之坐也北斗爲帝車運於中央臨制四方北斗魁第一星少微一名處士星明大而黃澤卽賢士舉忠臣用招搖者常陽也一名矛盾胡星也

荆州星占曰五星天府一名天法主察姦謀

又曰軒轅主雷雨之神旁側郎位主宿衛

又曰河鼓一名三武一名天鼓

又曰市天子旗幟也大明則糴賤

又曰五車一名庫几十四星五車中有三柱三星若不見兵盡起

又曰心爲天王其宿三星一名天司空

又曰箕舌一星動則大風至不出三日

又曰箕宿四星第二星一名風后

又曰太白出東北爲觀星出東南爲明星出西方爲太白楊泉物理論曰星者元氣之英水之精也

又曰日月之精爲星辰星辰生於地

又曰星元氣之英日精也二十八宿度數有常故謂恒星

鹽鐵論曰常星猶公卿也衆星猶萬民也列星正則衆星

齊常星亂則衆星墜矣

崔豹古今注曰漢明帝爲太子時令樂人作歌詩曰星重

輝云太子比德故云重也

庾闡詩曰玄景如映璧繁星如散錦

瑞星

易坤靈圖曰至德之萌五星若貫珠

尚書中候曰帝堯卽政景星出翼

尚書考靈曜曰天地開闢元曆名月首甲子各首日月五

星俱起牽牛初日月若懸壁五星若編珠
史記曰黃帝時景星見形如半月可以夜作

又曰南極老人見則天下安

漢書曰高祖初入關五星聚於東井秦分野

司馬遷天官書曰景星其狀無常常出有道之國

朱宣帝王世紀曰神農氏之末少昊氏娶附寶見大電光

繞北斗樞星照郊感附寶孕二十月生黃帝於壽丘

魏志曰相帝時有黃星見楚宋之分舫楹言後五十歲當

有真人起梁沛聞其鋒不可當其後五十年曹公破表紹

天下莫敵矣

晉中興書曰元帝渡江歲鎮辰大白等四星聚於牛女間

鈞命決曰禹時五星累累若貫珠炳煥如連璧○帝命驗

曰有人雄起戴玉英履赤矛鄭玄注曰赤矛瑞星名

河圖曰大星如虹下流華渚女節意感生白帝也

孫氏瑞應圖曰景星者大星也狀如半月生於晦助月為

明王者不私人則見

又曰王者承天則老人星臨其國

天文錄星占甘氏曰五星同色天下偃兵百姓安寧歌舞

以行不見疾疹五穀大昌

文子曰精誠內形氣動於天則景星見

列星圖曰流星貫昴脩紀感而生禹

扶星

劉向洪範傳曰彗者去穢布新者也此天所以去無道而

建有德也

鄭玄曰彗星主掃除

又曰彗星者君臣失政濁亂三光五星逆錯變氣之所生

也

傳曰昭五年冬有星孛于大辰西及漢申須曰彗所以除舊布新也

又曰昭二十六年齊有彗星齊侯使禳之晏子曰無益也祇取誣焉天道不貳其命若之何禳之且天有彗也以除穢也君無穢德又何禳焉詩曰唯此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國君無違德方國將至何患於彗

爾雅曰彗星為撻搶

春秋考異郵曰鯨魚死而彗星出

淮南子亦云

尚書帝命驗曰天鼓動玉弩發天下驚

史記曰蚩尤旗類彗而後曲象旗見則王者征伐四方

又曰齊景公三十二年彗出公坐柏寢歎曰堂乎堂乎誰

有此乎羣臣皆泣晏子笑公怒晏子曰臣笑羣臣諛甚景公曰彗星出東北當齊野寡人以憂晏子曰君高臺深池賦歛如弗得刑罰恐弗勝彗星將出彗星何懼乎公曰可禳乎晏子曰使神可祝而來亦可禳去也百姓苦怨以萬數而君令一人禳之安能勝眾口乎

又天官書曰天狗狀如奔星有聲其下止地類狗望之如火光炎炎衝天其下圓如數頃田處上兌則黃色千里破軍殺將

又曰長庚如一疋布著天見則兵起

漢書曰獻帝初平四年有流星八九丈西北行有聲如雷望如火照地是曰天狗金門之山有赤犬其聲下者有兵也

又曰哀帝建平二年彗出牽牛日月五星所從起曆數之

元三正之始彗而出之改更之象也其後王莽篡國
又曰枉矢類大流星虵行而蒼黑望如有毛
又曰鄒陽上書曰衛先生爲秦畫長平之事太白食昴昭
王疑之
漢書天文志曰凡月蝕五星其國皆亡歲以飢熒惑以亂
鎮以殺太白強國以戰辰以女亂
又曰始皇之時十五年間彗星四見久者八十日長或竟
天後秦并六國外攘四夷死者亂麻
後漢書曰安帝永初二年正月太白晝見占云爲強臣是
時鄧氏方盛此其應也
續漢書曰靈帝光和中國皇星見東南如炬十餘日其後
黃巾張角起表紹董卓亂
西漢詞圃曰項籍之敗李大角

吳志曰孫權時有長星從東南出群星從之
又曰司馬宣王圍公孫淵夜有大流星長數十丈墜襄平
東及淵走當流星處斬之
晉書曰張華爲司空中台星圻少子臧勸華遜位華云天
道玄遠須修德以應之
孫氏晉陽秋曰有星赤而芒角自東北徑西南沒于諸葛
亮營俄而亮卒
又曰會稽謝敷字慶緒隱若耶山初月犯少微星少微一
名處士星時戴逵名著於敷時人憂之俄而敷死故會稽
人士嘲曰吳中高士求死不得死
宋書曰吳孫休永安元年有諸子羣嬉中有異眼光芒燦
燦外射諸兒問之曰我熒惑也將示爾三公歸于司馬言
畢乃聳身而躍仰視之若曳一疋練有頃而沒後四年蜀

亡六年魏廢二十一年吳平是歸司馬也
又沈懷文傳曰時熒惑守南斗上乃廢西州舊館使西陽
王子尚移居東城以厭之懷文曰天道示變宜應之以德
今雖空西州恐無益也

唐書曰有星孛于虛危歷于氐百餘日乃滅太宗謂羣臣
曰天見孛星是何祲也虞世南曰昔齊景公時有孛星見
公問晏嬰對曰公穿池沼畏不深起臺榭畏不高行刑罰
畏不重是以天見孛星為公誠耳景公懼而脩德後十六
日而星沒臣聞天時不如地利地利不如人和若德義不
脩雖獲麟鳳終是無補但政事無闕雖有災何損於時然
願陛下勿以功高古人而自矜伐勿以太平漸久而自驕
怠慎終如始孛星雖見未足為憂
又曰元和八年太白犯上相應執法占者言今之三相皆

不利始輕末重月餘李絳以足疾免明年十月李吉甫以
暴疾卒九年六月武元衡為盜所害

又曰李晟初屯渭橋時熒惑守歲火之方退賈介或勸曰
今熒惑已退皇家之利也可速用兵晟曰天子外次人臣
但當死節垂象玄遠吾安知天道耶至是謂參佐曰前者
士大夫勸晟出兵非敢拒也且軍可用之不可使知之常
聞五緯盈縮無准晟懼復來守歲則我軍不戰而自潰矣
參佐歎服皆曰非所及也

又曰傅奕相州鄴人也尤曉天文曆數隋開皇中以儀曹
事漢王諒舉兵謂奕曰今茲熒惑入井是何祥也奕對曰
天上黃道經其中正是熒惑行路所涉不為恠異若熒惑
入地上井是為災也

郭子橫洞冥記曰武帝嘗見孛星方朔折指星之木以授

帝帝以指彗彗遂沒星出之夜野獸皆鳴或說為獸鳴星
 呂氏春秋曰宋景公時熒惑在心公召子韋問焉子韋曰
 禍當君可移於相公曰相所與理國家也曰可移於百姓
 曰百姓死寡人將誰為君曰可移於歲公曰歲飢人餓必
 死焉為人君而殺其人誰以我為君乎子韋曰君有至德
 之言三天必三賞君熒惑必徙三舍後果三徙

晏子春秋曰景公時熒惑守虛基年去晏子曰虛齊之分
 野當強為善公乃去寃聚之獄振孤敬老行之三日而熒
 惑遷

尉繚子曰昔楚將軍子止與齊戰未合初夜彗星出柄在
 齊所在勝不可擊子正曰彗何知明與齊戰大破之
 天文錄曰積尸大陵之尸也石氏曰積尸明有大喪死人
 如立丘山也

又曰孛星者彗星之屬也偏指曰彗芒氣四出曰孛孛謂
 孛孛然也

又曰五星反羽其下之國不可久處反羽者光芒上天下
 小狀如反羽也

又曰昂者天之耳也主西方故爾雅曰西陸昂也
 星讚曰昂主獄事典治囚也又胡星也一曰旄頭旄頭者

天執罕畢前驅者之所罰也

河圖稽耀鉤曰辰為枉矢流射所誅

又曰熒惑散為蚩尤旗主惑亂

又曰太白散為天狗主兵

又曰歲星流為國皇主內難

又曰如星為國皇主內職

又曰如星為國皇主內職

又曰如星為國皇主內職

又曰如星為國皇主內職

又曰如星為國皇主內職

又曰如星為國皇主內職

又曰如星為國皇主內職

又曰如星為國皇主內職

又曰如星為國皇主內職

又曰如星為國皇主內職

又曰如星為國皇主內職

又曰如星為國皇主內職

又曰如星為國皇主內職

又曰如星為國皇主內職

又曰如星為國皇主內職

又曰如星為國皇主內職

又曰如星為國皇主內職

又曰如星為國皇主內職

太平御覽卷第七

帝王共

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

