



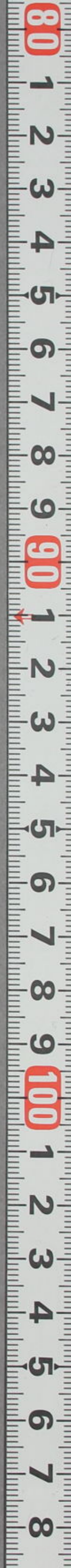
地

倭譜三才圖會

三十八

喬木類

1703
130
64



4 3

巫鏡
圖書

會同
印政

和漢三才圖會卷第八十三目錄

香木類

黃蘗 きんぎょ

波牟乃木 いんのかき

椿 ちん
椿根皮 ちんこんひ
鳳眼草 ほうげんそう

楸 しゅう

檉 しやう

梧桐 ことうきり

小蘗 せうぶつ

厚朴 こうぼく

漆 しやく

刺楸 ししゅう

桐 とう

油桐 あぶらとうきり

黃櫨 わうし

杜仲 とちゆう

梓 し

榎 えん

岡桐 おかとうきり

海桐 うみとうきり

和漢三才圖會

香木

目錄

一

和漢三才圖會

蕪桐 たうきり

黃棟樹 きうとうじゆ

莢蓬 けいほう

皂莢 そうけい

木欒子 ぼくろんし

檉 けい

柳 やなぎ

白楊 はくやう

萊盛葉 らいせいえつ

槐 かゐ

秦皮 しんぴ

肥皂莢 さいそうけい

没石子 ぼつせきし

波大豆 なみまめ

檉柳 けいりゆう

扶移 ふいし

棟 とうり

檀 たん

合歡木 がくわんぼく

無患子 むわんし

訶黎勒 かりりく

榎 えのき

水楊 すいやう

杞柳 きりりゆう

贅柳 ぜいりゆう

榆 ゆ

烏木 くわんぼく

華欄木 からんぼく

巴豆 はとう

豬腰子 しゆゝし

美豆木 みとうぼく

古賀乃木 こがのき

美容柳 びようりゆう

蕪荑仁 くわいじん

黑桫 くわい

櫻欄 おうらん

海紅豆 かいかうたけ

石瓜 せきか

扇骨木 せんぼく

沙羅雙樹 さらかんじゆ

棕 しゆん

蘓方木 そほうぼく

樺 か

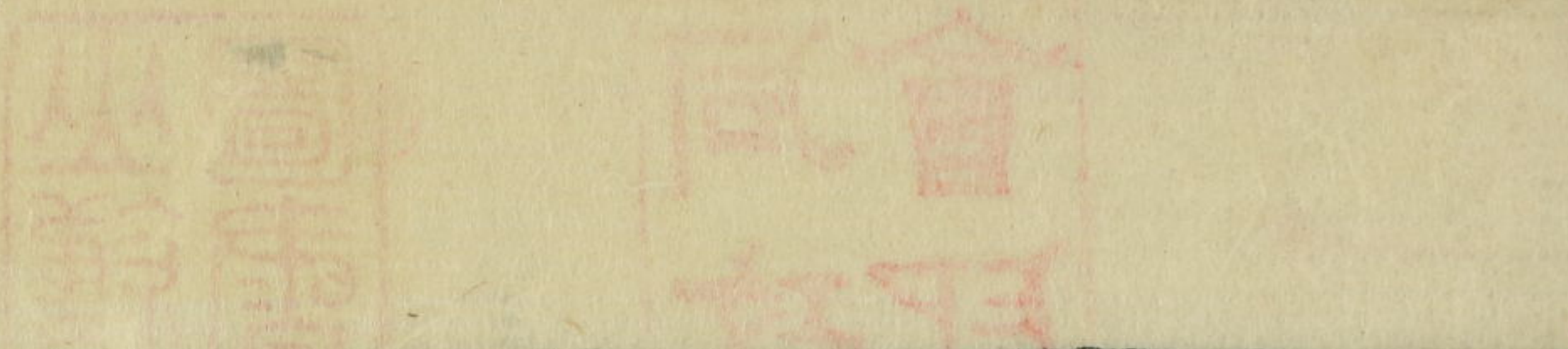
烏臼木 くわいぼく

相思子 そうしし

鐵樹 てつじゆ

奈岐乃木 なぎのき

根多羅 こんたら



多羅葉

榕

養麻	論	烏木	漆木	巴豆	漆木	美豆木	多羅葉
養麻	論	烏木	漆木	巴豆	漆木	美豆木	多羅葉
養麻	論	烏木	漆木	巴豆	漆木	美豆木	多羅葉
養麻	論	烏木	漆木	巴豆	漆木	美豆木	多羅葉

和漢三才圖會卷第八十三

喬木類

攝陽

城醫法橋寺島良安

尚順編

本草必讀之圖

三才圖會之圖



唐音

ハアンホツ

黃蘗

わろき

黃栢 俗稱

蘗木

和名岐波太

今專曰黃栢

本綱黃蘗樹高數丈葉似吳茱萸亦如紫椿經冬不凋其皮外白裏深黃色緊厚二三分鮮黃者為上根結塊如松下茯苓名之檀栢百歲以上者根綴之長三四尺別在氣味苦寒入足少陰腎經為足太陽膀胱引經藥生用則降實火熟用則不傷胃酒制則惡乾漆伏硫黃其則治上鹽制則治下蜜制則治中也

用有六瀉膀胱龍火一也也利小便結二也除下焦濕腫三也治痢疾先見血四也治臍中痛五也補腎不足壯六也骨髓六也乃癰瘕必用之藥治口瘡如神
 黃蘗無知母猶水母之無蝦也蓋黃栢能制膀胱命門陰中之火知母能清肺金滋腎水之化源故皆以為滋陰降火要藥然必少壯氣盛能食者宜用之若中氣不足而邪火熾甚者久服則有寒中之變
 檀桓苦寒治心腹百病安魂魄不饑渴久服通神
 △按黃栢藥用外可以染黃色日向加賀之產最良和州吉野與州會津之產次之



小蘗

スヤウ ホツ

子蘗
 山石榘
 金櫻子杜鵑花並名山石也
 榴同名異物

本綱小蘗生山石間小樹也枝葉與石榴無別但花異了赤如枸杞子兩頭尖其皮外白裏黃如蘗皮而薄小也氣味寒若大治口瘡殺諸蟲去心腹熱氣
 △按小蘗葉似桫而狹長其子大如豆生青熟淡紫色中有三子黑色似山椒子苦辛名志古乃倍伊用洗眼良樹皮可以染黃偽充黃栢不可不辨其材為板旋箱

黃櫨

和名波途之俗云波時乃木



本綱黃櫨生山谷葉圓木黃可染黃色木苦寒治黃疽目黃水煮服之洗赤眼及湯火漆瘡
 △按黃櫨以染黃色天子御袍稱黃櫨染是也染帛上用砥米畧洙則為黑茶色其葉小淺青色莖微赤三四月

開小白花結細子至秋紅葉



正字未詳

波牟乃木

△按波牟乃木生山中高者二三丈葉似栗而輒花亦似栗花而褐色實似杉實其木肌心白色見日則變赤今深家用梅木煎汁中投此木屑經宿以染赤色



厚朴

烈朴 赤朴
厚皮 重皮
樹名榛
子名逐折
和名保々加之波乃木
今云保々乃木

本細厚朴生山谷中梓州龍州者為上其木高三四丈徑一二尺層白肉紫春生葉如櫛葉四季不凋皮鱗皺而厚紫色多潤者良五六月開細紅花結細實如冬青子生青熟赤有核

其用有三平胃也去腹脹也孕婦忌之也
也雖除腹脹若虛弱人宜斟酌用之誤服脫人元氣乃結者散之之神藥能瀉胃中之實平胃散用之佐以蒼朮瀉胃中之濕平胃土之太過以致於中和而已非謂溫補脾胃也蓋與枳實大黃同用則能泄實滿與陳皮蒼朮同用則能除濕滿與解利藥同用則治傷寒頭痛與瀉痢藥同用則厚腸胃

△按厚朴葉大者近尺似櫛葉而無刻齒淺綠色冬凋春

和漢三才圖會 卷之三十三 木部 厚朴

生嫩葉夏開花狀似牡丹花而淺紫色大一二尺許隨結實似冬青子而熟則殼自裂裏赤中子黑老木皮有鱗皺剝入藥用膚白理密微帶黃作刀斂韌或鞞等查蓋其葉四季不凋者花紅細者並不當



杜仲

とウチヨシ

思仲 思仙

木綿 棉

昔有杜仲者服此得道因名之思仲思仙皆由此義

本綱杜仲生深山中樹高數丈葉似辛夷及栢葉其皮折之銀絲相連如綿故名木綿初生嫩葉可食其花實苦澀其子名逐折與厚朴子同名皮甘微辛溫肝經氣分藥潤肝燥補肝虛蓋肝主筋腎主骨腎充則骨強肝充則筋健屈伸利用皆屬于筋杜仲能入肝而補腎治腰膝痛以酒行之則為効容易矣惡之

△按杜仲本朝古有之今亦有稱杜仲者皮相似而無絲入藥來於中華者佳



椿

同 柗

チユシ

らんらん 虎目樹
大眼樹
今云知也年知年
庫音之訛也
椿 臭椿也
和名 滔天
柗 山柗也

本綱椿栲栳乃一木三種也皆亦類漆樹其葉脫處有痕如虎之眼目又如栲蒲子故名之其木易長而多壽考故有椿栲之稱莊子言大椿以八千歲為春秋是矣椿皮細肌堅實而赤嫩葉香甘可茹椿皮粗肌虛而白其葉臭惡其木最為無用莊子所謂吾有大木人謂之樗其木擁腫不中繩墨小枝曲拳不中規矩者也樗之有花者無莢有莢者無花其莢夏月常生樗木未見椿之有莢者然樗世俗不辨之而呼樗莢為椿莢爾

栲 卽栲之生山中者亦虛大然瓜之如腐打故以爲不

才之木不似椿木賢實可入棟梁

椿根皮色赤而香入 栲根皮氣白而性利 其主治之

功雖同而瀉利之效則異正如伏苓芍藥赤白頗殊也

凡血分受病不足者宜用椿根皮氣分受病有鬱者宜

用栲根皮凡女子血崩產後血不止月信來多或赤帶

下及小兒疳痢宜用椿根皮

鳳眼草 卽椿樹上所生莢也蓋謂椿不莢生 燒灰淋水

洗頭經一牟眼如童子加椿根皮灰尤佳

正月七日 二月八日 三月四日 四月五日 五月二日

六月四日 七八月 三日 九月二十日 十月三十一日 十一

九月 十二月十四日 可洗之

△按椿葉似漆而初生二三年者未分枝極至秋莖葉皆

落盡如立一棒其莖脫處有窪痕春萌生葉極隨長而

莖葉亦隨分經四五年者生枝極最易長葉香採嫩葉

噉之相傳黃藤禪師始將來之呼曰香椿

倭名抄椿和名豆 爲海石楠之訓栲和名 爲五倍子樹

之訓者並非也凡香椿及漆葉橫理透背鱗狀頗似檀

葉而小兩兩繁對生香椿折枝有香氣故 膠汁食



漆

和名宇留之 漆物色潤美 之畧也 木蠟 漆子也

本綱漆木高二三丈其身如桲其葉如椿皮白花似櫻其

子似半李子木心黃也春分前移栽則易成有利六七月

以竹筒釘入木中取滴汁則成漆其汁可以髹物金州者

爲佳以物亂之試之微扇光如鏡懸絲急似鈎撼成琥珀

色打着有浮漚凡漆物難乾得陰濕雖寒月亦易乾

一種有黃漆 出於廣浙中樹似小榎而大六月取汁其

漆物黃澤如金凡入藥當用黑乾漆半夏為之使乾漆辛溫有毒殺蟲行血破日久凝結之瘀血損人腸胃

治喉痺欲絕不可針藥者以乾漆燒烟漆得蟹而成水蟹見漆而不乾蓋物性相制也凡人畏漆者嚼蜀椒塗口鼻則可免生漆瘡者杉木湯紫蘇湯漆姑草湯蟹湯浴之皆良

△按漆樹陸奧出羽下野處處關東之產稱世之女漆為最上日向米良之產次之真黑塗及小細工家可用之和州吉野漆者朱及黝朱必可用中國西國北國皆有之而越前之產最下凡入藥可用唐乾漆髮物唐漆不佳也凡木器磁器破者以漆接繼之則不可離如欲復離之者蕎麥稈灰汁中投漬其器則可離一種波世漆正字未詳樹葉似漆而瘦小莖赤生山中其木漆不堪用子亦為蠟不佳

大明一統志云朝鮮亦有黃漆樹似棕六月取汁漆物如金本朝黃漆未曾有但以藤黃和漆塗則為黃而已漆子本草唯謂治下血本朝人採未熟者榨為木蠟作蠟燭再晒煉為髮油如膏藥而其木蠟出於諸國備前為上會津次之凡搔漆樹不結子故收子者不取漆



梓音子

木王實名豫章楠樟亦名豫章與此同名和名阿豆佐

本細梓宮寺人家園亭亦多植之為百木長屋室有此木則餘材皆不震其為木王可知其木似桐而葉小花紫生角其角細長如箸其長近尺冬後葉落而角猶在樹其實名豫章其花葉飼豬能肥大有三種木理白者為梓赤者為楸梓之美文者為椅小

者為榎
 △按梓桐之屬其花深黃色古者彫此木為書版故有繡梓銀梓之名倭版多用櫻木



榎
 秋音

和名比佐木

本細楸即梓之木赤者也有行列莖幹直聳可愛至上至條如線謂之楸線其木濕時脆燥則堅良材也宜作棋枰其葉大而早脫故謂之楸唐時立秋日京師賣楸葉婦女兒童剪花戴之取秋意也搗楸葉傳瘡腫者湯洗膿血冬取乾葉用之
 農政全書云楸山谷中多有之甚高大其木可作琴瑟葉類梧桐葉而薄小葉稍作三角尖叉開白花味甘

新云 此は梓の木の皮は秋風より多くと村の木の皮

刺楸

本細刺楸即楸之屬其樹高大皮色蒼白上有黃白斑點枝梗間多大刺葉似楸而薄味甘嫩時燻熟水淘過拌食

榎

本細榎即楸之類葉大而早脫者謂之楸葉小而早秀故謂之榎二木共韻音鶻皮粗也
 △按榎字今俗以為惠乃木者無也



榎
 益音

萬年樹
 和名河皮木

說文云檜梓之屬二月花白子似杏葉亦似杏而尖白色皮正赤其理多曲少直材可爲弓弩幹

丹爲木の葉の紋るらりつれりし其の種



桐

同音

- 白桐 黃桐
- 泡桐 椅桐
- 榮桐 白花桐
- 岐利乃木

本細桐喜生朝陽之地因子而生者一年可起三四尺由根而出者可五七尺其葉圓大而尖長有角光滑而毛最易生長先花後葉三月開花如牽牛花而白色花心微紅結實大如巨棗長寸餘內爲兩房房內有肉肉上有薄片即其子也輕虛如榆莢莢實之狀老則殼裂隨風飄揚其木輕虛皮色粗白故名之白桐不生蟲蛀作琴瑟及器物

屋柱甚良

△按桐木作筆及箱櫃輕而不蛀以爲上品性不粘堅故不堪爲屋柱而已最易長有幼女家可栽之當嫁之頃葉則宜作櫃板云云凡桐子種者宜剪孽早茂長



岡桐

紫花桐

本細岡桐文理細而體性堅亦生朝陽之地不如白桐易長其葉三角而圓大如白桐色青多毛而不光且硬微赤亦先花後葉花色紫其實亦同白桐而微尖狀如訶子而粘房中肉黃色與白桐皮色皆一但花葉小異體性堅慢不同爾又有冬月復花者

桐葉苦寒 治癰疽發背大如盤臭腐不可近者桐葉醋

蒸貼上退熱止痛漸漸生肉收口極驗秘方

外而朽桐者多其為膏之好也



梧桐

ウ・トシ

觀音親

五同桐

一名梧桐根

本細梧桐似桐而皮青不散其木無節直生理細而性緊葉亦似桐而稍小先滑有尖其花細蒴墜下如醜其莢長三寸許五片合成老則裂開如箕謂之慶鄂其子綴於囊鄂上多者五六少者二三子大如胡椒其皮皺但晚春生葉早秋即凋其木易生鳥卸子墮輒生其生山石間者用為樂器更鳴響也古稱鳳凰非梧桐不棲豈亦食其實乎遁甲書曰梧桐可知日月正閏生十二葉一邊有六葉從下數一葉為一月至上十二月有閏十三葉其小者為閏

石考や桐の類は多しを八行のそりし

青桐 即梧桐之無實者又似青桐葉有極者名御桐

△按梧桐其子大如胡椒正圓故諸書謂丸藥大可如梧桐子者是也

或書云推古帝時參河國山有神代桐木長四十九丈太三十二尋枝過半枯中有虛洞本有洞口龍住時發雲霧依日桐生山降又云霧

わがしきり 嬰子桐

虎子桐

油桐

荏油桐 阿布良賊利 又云太未



本細油桐枝幹花葉並類岡桐而小樹長亦遲花亦微紅但其實大而圓每實中有二子或四子大如大風子其肉白色味甘食之吐逆即解人多種蔣收子貨之為油入漆

家及船船用為時所頂其油似荏油有偽者惟以篋圖藥

起如鼓面者為真桐子油有大毒傳惡瘡塗鼠咬處又能辟鼠治酒鼓

赤鼻桐油入黃丹雄黃傳之

△按油桐江州濃州多種之榨油大津油家販之其功同

荏油煉成代漆用名桐油漆可以塗五色常漆不能塗

白色也又加松脂塗船槽不水漏名知也牟塗

造桐油漆法桐油一合密陀僧二錢滑石五分白礬二

以文火煉之豎起燈心不什為度其青色綠青黃麻黃

赤辰砂或白粉黑燐煙加所好者塗之貯之盛竹筒中則不潮



海桐

刺桐 今云島桐

本綱海桐生南海山谷中葉大如手作三花尖皮若梓皮黃白色而堅韌可作繩入水不爛其木有巨刺如蠶樹文理細緊而性喜折裂三月開花赤色照映三五房凋則三五復發其實如楓子

△按海桐工匠以旋箱偽白桐然木理縱文微似椹木理劣於白桐矣畫譜云海桐花細白如丁香而嗅味甚惡

遠觀可也據此則花色白蓋有赤白二種乎



楨桐

楨音稱 赤色再漆也 今云唐桐

本綱楨桐生江南身青葉圓大而長高二四尺便有花成象而繁紅色如火無實為夏秋榮觀

△按賴桐近辛來於薩州屋玖島植庭園悉之葉大五六寸許而微皺其花深紅色有臭樹之花樣性甚畏寒故冬則藏根株包藁至春移栽于地或植於盆賞花



五葉菜

正字未詳

菜盛葉

俗云左以毛利波

△按木葉似桐而小高二三丈五月出花穗似麴六月結實有毛似麴而攢生秋黃熟山人用葉盛食物代器皿故名菜盛葉其木不堪材用鳥銜其子遺屎易生葉苦甘治小兒胎毒草瘡入五香湯用又煎葉汁染皂色



苦棟

棟

實名金鈴子俗云雲見州

俗云見州

本綱棟高丈餘其長甚速三五十年即可作椽葉密如槐而長三四月開花紅紫色芬香滿庭有雌雄雄者無子根赤有毒服之使人吐不能止時有至死者雌者有子根白微毒其子正如圓棗又如小鈴生青熟黃色

歲時記言蚊龍畏棟故端午以葉包粽投江中祭屈原今俗五月五日取葉佩之云辟惡也

川棟子苦寒有毒導小腸膀胱之熱因引心包相火下行

故熱厥心腹痛及疝氣為要藥

苦棟根皮苦微寒宜用雌者治蛇蟲利大腸治小兒諸瘡燒灰傅之

△按棟其子入藥中華四川之產佳故名川棟子如川芎川烏頭之類亦然其材微赤色有雲比於桐堅比於櫟軟可以旋箱此樹易生易長故多栽塘堤

新在之 ありさうの 木の 葉は 赤く なる 故に 川棟子 といふ 名なり 又 木の 皮は 厚く なる 故に 櫟に 比し 堅く なる 故に 桐に 比し 比す べし 又 木の 葉は 雲の 形に 似たり 故に 雲比 といふ 名なり



黄棘樹

農政全書云黄棘樹生山野中葉似初生椿樹葉而極小又似棟葉色微帶黃開花紫赤色結子如豌豆大生青熟亦紫赤色葉味苦



槐

多ん志白

槐音懷

和名惠爾須 槐黄中懷其美故三公位之俸三公者左大臣右大臣内大臣也

本綱槐虚星之精老槐生火生丹其神異如此槐之言歸也古者聽訟於槐下使情歸實也其生也季春五日而鬼目十日而鼠耳二旬而葉成初生嫩芽可代茶其木堅重有青黃白黑色四五月開黃花六七月結實其花未開時狀如米粒其實作莢連珠中有黑子以子連多者為好葉細而青絲者但謂之槐葉大而黑者名櫟槐晝合夜開者名守官槐有數種而功用不言有別實苦寒 肝經氣分藥也治證與桃仁同十月上旬巳日採槐子去皮納瓶中封口二七月初服一枚再服二枚日加一枚至十日又從一枚起而復始明目使髮不落

延年益氣力

槐花 苦平 以染黃色甚鮮 又陽明厥陰血分藥治五痔一

切血症 涼大腸 者良 入藥妙用

枝葉 苦平 洗痔及陰囊下溼 奉八月斷大枝 候生嫩葉煮

汁釀酒療大風痿痺甚効

△按槐栝枝能生易長有雌雄而雄者開花無子並其材

堅實樸文美可以作器盒古今醫統云人家庭院門庭

宜栽之 倘剪圓齋不數年長盛如蓋 夏中綠陰可愛 蒲院清芬也



檀

檀 善木也

字從檀 檀者善也

和名萬由三

本細檀有黃白二種葉皆如槐 堪為飲皮青澤肌細而膩

體重而堅狀與梓榆莢蓬相似也至夏有不生者忽然葉開當有大水農人候之以占水旱 號為水檀也檀木堪作杵棹 鏈及斧柯

一種高五六尺四月開花正紫其根如葛

若乃以之為杵也 或為之為杵也 或為之為杵也

△按檀結實如棟子而小成簇生青熟淡赤裂內有紅子

三四粒其葉至秋紅



莢蓬

けうめい

擊迷 羿先

孩兒拳頭

キツミイ

本綱莢蓬生山林中其葉似木槿及榆栝小樹其子如豌豆 洩兩兩相對而色赤味甘皮堪為索蓋此檀榆之類也 枝葉甘苦下氣消穀煮汁和米作粥飼小兒甚美

農政全書云孩兒拳頭一名其木作小樹葉似木槿而薄
 又似杏葉頗大薄濶枝葉間開黃花結子似渡疏兩兩切
 並四四相對共爲一攢生則青熟則赤色味甘苦



秦皮

ツインヒイ
 和名止利古乃木
 一云大無乃木

- 梓皮 梓木
- 石檀 樊槐
- 盆桂 苦楮
- 苦楸

本細秦皮其木大都似檀枝幹皆青綠色葉細如匙頭虛
 大而不光無花實皮有白點而不粗錯取皮漬水便碧色
 書紙看之皆青色者真也根似槐根
 秦皮寒苦微厥陰肝少陽膽經藥也故治目病驚癇取其
 平木也治下痢崩帶取其收瀉也治目之要藥也

△按秦皮樹丹波山中多有之



合歡

ホツハシ
 和名ありのき
 かしりのき

- 合昏 夜合
- 青裳 崩葛
- 烏賴樹
- 尸利灑樹佛
- 和名祿布里糸
- 又云加宇芳乃木

木細合歡木似梧桐枝甚柔弱葉似皂莢及槐極細而繁
 密互相交絡每一風來輒自相解了不相牽綴五月花發
 其花上半白下半肉紅散垂如絲爲花之異其絲葉至夜
 則合也嫩時燂熟水淘亦可食此樹生山谷人家植於庭
 除間使人不忿蓋云合歡蠲忿萱草忘憂

木皮甘平安五臟和心志令人歡樂無憂消癰腫續筋骨
 治折傷疼痛補陰之功甚捷長肌肉與白蠟同入膏用
 有神效 治撲損折骨法合歡皮去粗皮炒芥菜子炒
 一兩 每服二錢溫酒臥時服以滓傳之接骨甚妙

和漢三才圖會 卷之八十三 合歡

△按合歡木處處山谷有之。和州多武。峯最多。其葉夜合。如睡。下畧稱。祿布乃木。又有睡草。秋開花。與木同。晚眠。



皂角刺
懸刀
猪牙
皂角子
ツロウキツ
皂莢

本細皂莢樹。其葉如槐。葉瘦長而尖。枝間多刺。夏開細黃花。結實有三種。一種小如猪牙。一種長而肥厚多脂而粘。一種長而瘦薄。枯燥不粘。以多脂者為佳。其樹多刺。難上采。時以篾箍其樹。一夜自落。亦一異也。有不結實者。樹上穿孔入生鐵。三五斤泥封之。即結莢。人以鐵砧槌皂莢。即自損鐵碾碾之久。則成孔。鐵鍋爨之多。爆斤落。豈皂莢與

鐵有感召之情。邪其實見有蟲孔。而未。有蟲形。但狀如草葉。上青蟲。微黑。難見。爾。

皂莢碎鹹溫 入手太陰陽明經。兼入足厥陰。治風木之病。吹之導之。則通。上下諸竅。服之。則治風濕。痰喘。腫滿。殺蟲塗之。則散腫。消毒。搜風。治瘡。瘻。人參。若參。畏。

鬼厭不寤 皂莢末刀圭。自縊將死。皂莢末吹鼻中。水溺卒死。一宿者尚。可治。繃。瘻。皂莢末。納下部。

皂角子碎 通風熱。太腸虛秘。治瘰癧。及瘡癬。同堅硬。不以瓶煮。熟。剥去硬皮。一重。取向裏。白肉。兩片。去黃。以銅刀。切。用其黃。則消。瘰癧。氣也。

皂角刺碎 一名天丁。能引至癰疽。潰處。甚驗。蓋治風殺蟲。功與皂莢同。但其銳利。直達病所。為異耳。

△按皂莢。江州。攝州。之產。良。信州。者。次之。皂角子。之子。與刺同音。故藥肆呼刺。獨吏。



肥皂莢

本細肥皂莢生高山中其樹高大葉如檀及皂莢葉五六
 月開白花結莢長三四寸狀如雲實之莢肥厚多肉內有
 黑子數顆大如指頭不正圓其色如漆而其堅中有白仁
 如栗煨熟可食十月采莢氣味辛溫治風濕下痢便血
 瘡癬腫毒相感志言肥皂莢水化金魚碎與



無患子

木患子
 菩提子
 鬼見愁
 油珠子

本細菩提子生高山中樹高大枝葉皆如椿葉對生或曰
欒柳五六月開白花結實大如彈丸狀如銀杏及苦楝子
 生青熟黃也老則文皺黃時肥如油燠之形其蒂下有二
 小子相粘飛之實中一枝堅黑正圓如珠釋子取為念珠
 殼中有仁如榛子仁味辛可炒食相傳以此木為器用以
 厭鬼俗名為鬼見愁昔有神巫曰理能符効百鬼
 子皮微苦有肉也治喉痺研細喉中立如椿葉去面黥
 △按無患子今俗云無久呂布之其樹層似山茶花木葉似椿
 及漆葉凡一椹十二三葉對生開小白花其子殼黃皺
 帶下二小子及中黑核之形色皆如上所說其黑核頂
 有微白毛俗呼名豆布其小者為念珠大者童女用代
 錢或鑿一孔植小羽以小板鼓上之則顛頗以為遊戲
 稱之羽子正月弄之也取鬼見愁之義乎其子皮煎汁
 洗衣能去垢又漬水以管吹則泡脹起以為戲俗云
 無久呂之即木藥子畧也誤為無患子之名乎奢益

今云菩提樹之葉

三才圖會 所圖



木藥子

和名無久禮途之 俗云無久呂是

附 菩提樹

モツロシツウ

本細此樹生山中園圃間或有之葉似木槿而薄細其花黃似槐而稍長大子殼似酸漿其中有實如熟豌豆圓黑堅硬謂之木藥子堪為數珠其花五六月可收以洗黃甚鮮明未見入藥

華 苦寒

治目痛腫合黃連作煎療目赤爛

△按木藥子無患子之類異德別有菩提樹者葉似椶又似桑葉而厚而深翠其淺青二四月將花時別出莖生新葉以蔽其葉黃青色微似波蔭草葉抽於其半腹莖稍開花四五朵黃色而小甚香芬花散結實中子如豌豆成簇一房二十粒許淡黑色用為數珠蓋葉與子之樣大奇

翻譯名義集云菩提樹即畢鉢羅樹也昔佛在世高數百尺屢經殘伐猶高四五丈佛坐其下成等正覺因謂之菩提樹焉莖幹黃白枝葉青翠冬夏不凋光鮮無變每至涅槃之日葉皆凋落頽之復故

此菩提樹者異品而非今菩提樹乎形狀大異



沒石子

無食子 黑石子 麻奈澤

モシツウ

本細沒石子生波斯及大食國呼稱摩澤樹樹高六七丈圍八九尺葉似桃而長三月開花白色心微紅子圓如彈丸初青熟乃黃白蟲蝕成孔其樹一年生拔屢子大如指長三寸上有段中仁如栗黃可取次年則生無食子間年

互生也異產如此大明一統志云出三佛齋國沒石子樹
 如樟開花結實如中國茅栗
 子苦温治赤白痢益血和氣安神烏髭髮凡合他藥洗鬚
 造墨家亦用之此使勿犯銅
 鐵並被火驚



訶黎勒

かりろく 訶子

フリイレッツ

本綱訶子生西域今嶺南皆有而廣州最盛樹似木櫛而
 花白子形似危子橄欖青黃色皮肉相着七八月實熟時
 收之以六路者為佳六路者即六稜也或多或少者
 是雜路勒也皆圓
 而露文柳或八路至十三路者號曰
 柳精勒味澆不堪用也未熟時風飄墮者謂之
 隨風子
 嶺南風俗有佳客至則用新摘訶子五枚甘草一寸破之

水煎若新茶賞之今亦貴此湯然煎之不必盡如昔時之
 法也

訶子温苦酸 止腸辟久泄赤白痢消痰下氣化食實大腸
 但同烏梅五倍子用則收斂同橘皮厚朴用則下氣同
 人參用則能補肺治咳嗽但效未久者
 不可驟用之爾



檉音

檉柳 鬼柳
 今云介夜木
 倭名抄訓久奴
 木者非也

キユイ

本綱檉樹最大者高五六丈合二三人抱其葉謂柳非柳
 謂槐非槐其實如榆錢之狀其材紅紫作箱案之類甚佳
 嫩皮取以緣栲栳及箕唇土人采其葉為甜茶
 木皮寒若大 治時行頭痛療水氣斷痢安胎止妊婦腹痛
 △按檉生深山中形狀如上說其大者十五六丈其材帶

紅紫色鹿理堅實而凡堂殿之柱罕用之經歲不燥或作益漆髮為飲食器最上品作案几及階梯之板皆佳也但不宜水濕耳出於四國西國處處日向之產為良陶象景日皮似槐而葉如檉櫛者即久如木矣源順槐此以檉為久如木訛也檉有三種真檉石檉槐檉也其材有少異

石檉

和名乃木

木理麗於真檉甚堅硬匠人勞下鋸錐木理麗似硬不硬不良材唐韻曰堪作弓俗曰槐檉蓋檀弓檉弓古者多用弓乎

波大豆

△按其材似檉今多用澤胡桃或波大豆為板偽檉

波大豆毛利



榎

音價

榎

和名衣

榎楸共桐之屬見于前今云衣乃木可謂櫛之屬

△按榎木山林多有之封壇植之高者五六丈可合樞其葉似櫛而圓大微光澤嫩葉可茹四月著小花蒼紫色狀如雀屎附生葉回不開而凋落故視之者鮮枝梢結子大如豆生青熟褐色味甘小兒食之有早晚二種極鳥鴨鳥喜食之

子甘平

治咽喉腫痛及腎腫

其材皮青白色無鹿皮身白木理密而硬然不堪為柱伐可為砧礪最宜薪相傳云其火氣益人身又生於榎木茸名奈女須个岐木格依乃詳芝栴類



柳

小楊 楊柳

和名之六里柳

今唯云夜奈木

釋氏呼曰

尼俱律陀木

本綱楊樹枝硬楊起 柳樹枝弱而垂流蓋一類二種而
 今猶併稱楊柳此樹縱橫倒順插之皆生春初生柔荑即
 開黃蕊花至春晚葉長成其葉狹長而青綠枝條長軟其
 花中結細黑子蕊落而絮出如白絨因風而飛其子着衣
 物能生蟲入池沼即化為浮萍古者春取榆柳之火其嫩
 芽可作飲湯

柳絮苦寒 吐血咯血服之佳 金瘡出血封之即止又可
 以捍代羊毛為茵褥柔軟性涼宜與小兒臥尤佳古
 人以絮為花謂花如雪者皆誤矣

柳枝 去風消腫止痛作浴湯膏藥牙齒藥又其嫩枝削

為示杖 滌齒最妙凡諸卒腫急痛以酒煮楊柳白皮暖
 熨之即止

△按柳極易生易長陶朱公所謂種柳千株可足柴炭者
 是也凡煉膏藥用柳木節或作姐板及蒸餾亦皆以無
 毒也



檉柳

垂絲柳 河柳

三眠柳 赤楊

觀音柳 人柳

雨師

今云絲柳

又云糸柳

本綱檉柳時珍曰生水旁小幹弱枝挿之易生赤皮細葉
 如絲如柳可愛得雨則垂垂如絲作雨師 一年三次作花
 花穗長三四寸木紅色如蓼花色

△按檉柳即絲垂柳也木似柳而枝倍韌垂葉纖於柳而

不如柏檉之葉細刺者也其花作穗長三四寸似栗花而淡白色也其木皮似楊柳而淺青色肌濃不可謂皮赤又謂花似蓼花而水紅色者並不然也蓋單名檉者則無呂乃木也規類下香名檉柳者則絲柳也然本草綱目所說二物紛紜記于左

爾雅翼云天將雨檉先知之起氣以應又負霜雪不凋乃木之聖者也故字從聖
陸機詩疏云生水旁皮赤如絳枝葉如松
沈炯賦云檉似柏而香

以上皆無呂乃木也絲垂柳冬凋春生葉其木皮不赤色葉亦不似松及柏檉之輩也而柳山林人家皆多有之不足論者也然泥檉字漫為集解矣李氏之博識尚有不三省之失況於管見乎

△按川柳川岸捕之非活不天木而保土其花附枝如蝶翅小青綠色純白紫散生葉如楊柳葉長而不圓也花狀



水楊

かハヤクハク 青楊 蒲柳
蒲楊 蒲柳
移柳 藿符
和名加波夜奈木
セイヤン

本細水楊葉圓濶而尖枝條短硬勁韌可為箭筈有二種一種皮正青一種皮正白可為矢其花與柳同
若平治金瘡痛乳癰腫痘瘡生搗貼瘡其熱如火再貼遂平



白楊

ハツヤン 獨搖
俗云丸葉乃夜奈岐

本細白楊木身似楊微白故名白楊非如粉之白也木高

大葉圓似梨而肥大有尖面青而光背甚白色有鋸齒木肌細白性堅直用為梁拱終不撓曲其根不時碎札入土即生根故易繁風纏至葉如大雨聲但風微時其葉孤絕處則往往獨搖以其蒂長葉重大勢使然也

△按白楊為牙杖名九葉楊枝性韌於柳然治牙齒痛之功以柳為勝京師大佛得長壽院棟梁木即出於紀州熊野楊其長六十六間凡四丈餘蓋此白楊乎



扶移

移楊 唐棟 高飛 獨搖

本細扶移生江南山谷與白楊是同類二種樹大十數圍圓葉弱蒂微風則大搖故名之花反而後合木皮小毒燒作灰置酒中令味正經時不敗

白楊與移楊並雜五木皮煮湯浸捋損痺諸痛腫去風和血

五木湯 桑 槐 桃 楮 柳是也

△按桑槐萍蓬草又曰風藤等草木相和煎湯浴之



杞柳

本細杞柳生水旁葉粗而自木理微赤可為車轂今人取其細條火逼令柔屈作箱篋孟子所謂杞柳為杯棬者是也

△按杞柳每夏採氣條三四尺者剥去皮作篋白色光澤名柳行李歷于物不損旅行必用之器也多出於藝州嫩木時剥皮故大木希也其皮縛金瘡甚佳



贅柳 正字未詳

△贅柳生山谷叢生高五六尺葉似白楊葉而花穗與柳無異其木枝皆有縱脹起刺皮如堆文亦似入耽贅故呼曰贅柳木理濃美可以作牙杖

ひやうやなぎ 正字未詳



美容柳

△按俗云美容柳小木軟枝其葉似柳六月開黃花如單葉棗棠花而甚美不結子蓋此非柳種類最非喬木而

以葉畧似得柳名耳



棕 涼音 松楊 棟 和名無久

本綱棕生江南林落間大樹葉似桫兩葉相當子細圓如牛李生青熟黑其木堅重煮汁色赤其材如松其身如楊故名松楊其陰可蔭涼故名棕其材中車輜
△按棕樹似檉而微白色其材堅重用為榨酒木及枵杖其葉似櫛葉而薄團有鋸齒枯亦堅以葉面可摩琢象牙鹿角及木器勝於木賊其子黑色而圓如龍眼肉去皮者也小兒喜食之本草謂似柳葉者非也
相傳曰源空上人出生日幡降下於此樹因名誕生木彼宗派之輩貴重其念珠其木有作州久木郡

加條木 閩中記曰其葉可用摩犀角象牙按此與椴同類者乎



榆 俞音

零榆 粉榆 和名夜仁禮
有數種
刺榆 白榆 棚榆

本綱有數千種今人不能盡別也葉榆白榆皆大榆也有赤白二種白者名粉其木甚高大未生葉時枝條間先生榆莢形狀似錢而小色白成串俗呼之榆錢後方生葉似山菜莢葉而長尖峭潤澤嫩葉燦浸淘過可食刺榆有鍼刺如柘其葉如榆諸榆性皆扇地故其下五穀不植今人采其白皮濕搗如糊用粘瓦石極有力或以石為確嘴用此膠之

榆白皮 甜平 治大小便不通除邪氣消腫入手足大腸

手陽明經五淋腫滿胎產之諸證宜之又能治兒悉瘡和醋塗之蟲當出

△榆木葉皺有刻齒而小不潤多蝕三四月開花細小淡赤生莢莢長不過五六分中有細子其材堅重同干櫬木



燕萸仁

葶藶 無姑 和名柴木佐久食

本綱燕萸榆之類出河東河西及高麗山中狀如榆葉圓而厚莢亦如榆莢氣臭如狐性殺蟲置物中亦辟姓但患其臭有大小兩種小者即榆莢也人多以外物相和不可不釋去之

燕萸仁 辛溫 治疳瀉冷痢 得訶子良 去三蟲化食治五痔蟲

牙痛者以蕪荑仁安性孔
△按蕪荑本朝古有而今無之今亦出於攝丹二州山中然以不分明令停止之



蘇方木

蘇木
和名須房

本綱南海島有蘇方國其地產此木故名今人呼為蘇木爾崑崙交趾暹羅多有特暹羅國賤如薪其樹類槐葉如榆葉而無澀抽條長丈許花黃子青熟黑其木煎汁染絳色忌鐵器則色黯其木蠹之糞名曰紫納
木鹹 破血治產後血脹及月經不調排膿止痛消癰腫撲損瘀血乃三陰經血分藥少用則破血凡使去上粗皮并節若得中心文橫如紫魚者

金瘡接指凡指斷及刀斧傷者蘇方未敷之外以蘇蘇

△按蘇方暹羅咬留吧交趾東京六甲東埔寨等之南方多將來之前汁染帛及紙絳色次干紅花

倭有蘇方木樹皮濃白色葉似菱葉而薄有光但葉莖長三月有花淡紫攢生大可麥粒結莢狀似紫藤子而小中有細子春種子生然未見大木故不知其汁染物否今所圖據本草必讀之繪此與倭蘇方不遠但本草細自所言花實異而已疑倭曰蘇方者即紫荊也紫荊下類

鳥楠木

烏木

鳥文木
俗云古久大牟



木細烏木出雲南南蠻樹高七八尺葉似櫻櫚其木體重

堅緻色正黑如木牛角可為筋及器物有間道者嫩木也
 南人多以繫木漆色偽之繫音計縞
 檫烏木出於雲南廣東其性堅實黑色類于角俗謂之
 黑檀以為白檀紫檀等之類非也檀見于

黑材

材詳于山果類

△檫黑材即山中檫木也黑色光澤密理堅硬為器
 甚美以亞鐵力木烏木但嫩木則色不光黑鐵力木見于後



樺

音 詰

和名加波 又云加仁波

本綱樺生遼東及西北諸地其木似山桃色黃有小斑點
 紅色其皮厚而輕虛軟柔皮匠家用襯鞞裏及為刀鞘之
 類或裹鞞弓韃或以皮燒烟熏紙或以皮卷蠟可作燭點
 木皮苦平 治黃疽 煎服 時行熱毒瘡及乳癰良
 五雜組云持官炬者以鐵籠盛樺皮燒之易燃而無烟也
 △檫樺本草未詳何木皮不言其花葉實也而刀鞘之鞞
 乃鞞鞞鞞弓韃之鞞乃鐵鞞本朝稱樺者山中單花櫻
 皮也皮色及所使用如上說詳于山果類之下



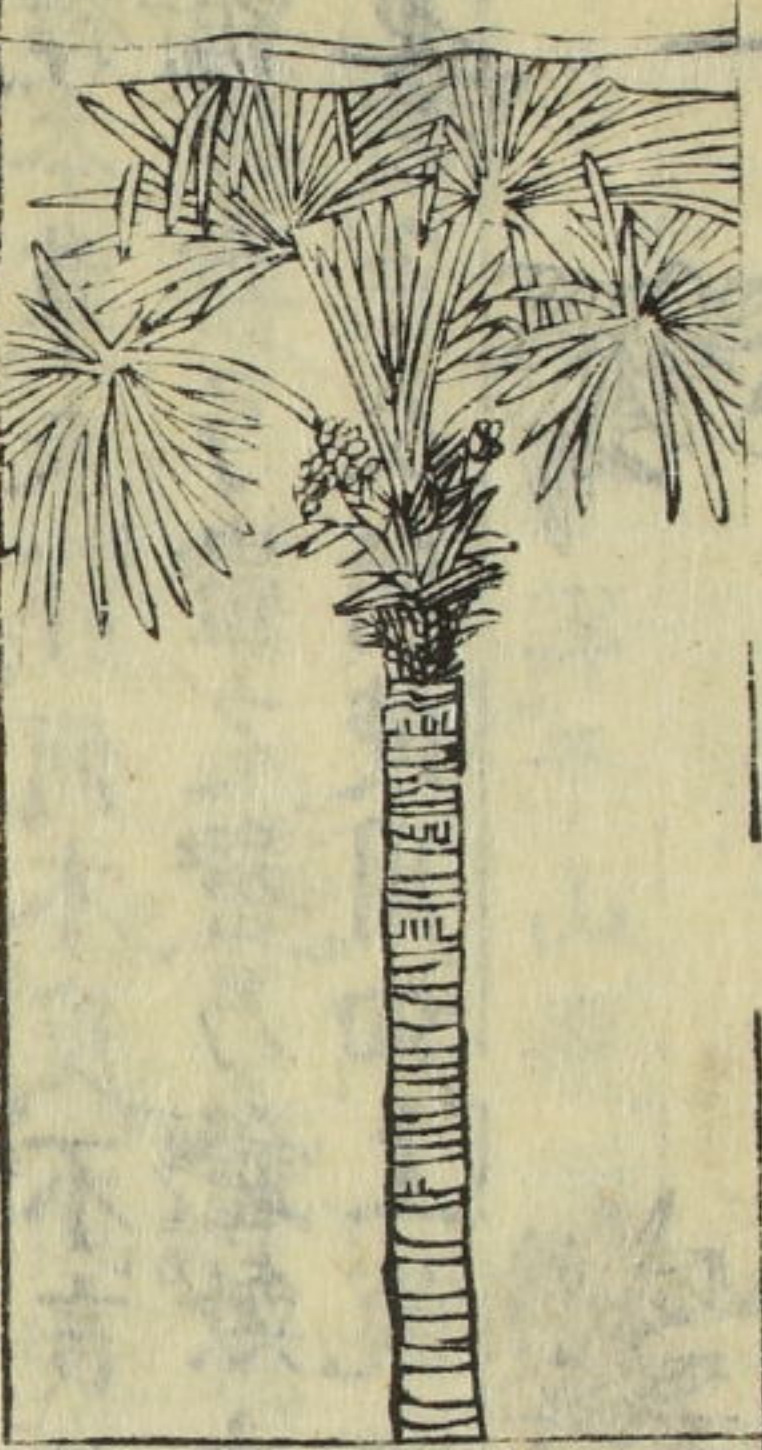
華欄木

俗作花梨誤

本綱華欄木出於安南及南海其木性堅紫紅色似紫檀

而色赤，又有花紋者，謂花欄木，可作床几及器皿。物。

△按華欄木來於南蠻，其木理似櫟而帶紫光色，作板及器皿，美也。今以楨櫃呼花梨，且疑思華欄木，誤之甚者也。



樓欄

和名種魯 楸欄 棕 字

本綱樓欄樹最難長，初生葉時如白及，葉高二三尺，則木端數葉如扇，高一二丈，則葉亦大而如車輪，萃樹杪上，聳四散，岐裂其莖三稜，四時不凋，其幹正直無枝，近葉處有皮，裹之每長一層，即為一節，幹身赤黑，皆節絡，宜為鍾杵。其皮有絲毛，錯縱如織，又如馬鬣，鬣故字從髮，其毛剝取，縷解可織衣帽褥椅之屬，每歲必兩三剝之，否則樹死或

不長也。三月於木端莖中出數黃苞，苞中有細子成列，乃花之孕也，狀如魚腹，孕子謂之樓魚，樓魚漸長，出苞則成花穗，黃白色，結實累累，大如豆，生黃熟黑，甚堅實，其皮絲可作繩，入水千歲不爛，其筍及子花有小毒，殺人喉，未可輕食。

皮苦瀉，治腸風下血，赤白痢，止吐衄及崩中帶下，燒存性，佐以他藥，與亂髮灰同用，更良。年久敗，棕一種，小而無絲，惟葉可作帚。

蒲葵 葉與此相似而柔薄，可為扇笠。種也。此別

△按樓欄今處處有之，薩摩最多，剝皮毛為帚，為繩，其葉亦細割如線，而為帚，民間多植之，有利。

一種 唐棕欄者，其葉剪又不深，不如倭棕欄，婆娑

一種 棕欄竹似竹，而中實，葉似棕欄而短，類下竹。所謂蒲葵笠同團扇，白色似菅而闊，美也。本朝未有之。

烏白木



ウキウモ

本綱烏白生南方平澤樹高數仞葉如小杏葉但微薄而綠色差淡其葉用可洗皂五月開細花黃白色八九月子熟初青後黑分為三瓣烏喜食之又其子可壓油然燈明其木老則根下黑爛成臼其油塗一切腫毒瘡疥根白皮若微温能通大小便治腫滿氣虛人不可用



巴豆

ハブ、カウ

巴菽 剛子 老陽子

本綱巴豆本出巴蜀巴蜀今四川也而形如菽豆故名之今嘉州眉州戎州皆有之木高一二丈葉如櫻桃而厚大初生青色後漸黃赤至十二月葉漸稠二月復漸生四月舊葉落盡新葉齋生即花發成穗微黃色五六月結實作房生青至八月熟而黃漸自落一房有二瓣一瓣乙子或三子子仍有殼用之去殼似大風子殼而脆薄子及仁皆似海松子其緊小者是雌有核及兩頭尖者是雄雄者峻利雌者稍緩也

戎州之巴豆殼上有縱文隱起如線一道至兩三道呼為金線巴豆最為上等他處亦稀有

巴豆性温若急治為水殺道路之劑去皮心膜油可生用若緩治為消堅磨積之劑炒去烟令紫黑色可熟用生則猛斬關奪門之將無胃中寒積者不可輕用熟則緩可以通腸之藥可以止瀉世所不知也能吐能止能行是藥也反牽牛子連汁大豆汁則解之



ハクイホクニク

海紅豆

本綱海紅豆生南方人家園圃中近時蜀中亦種之樹高二三丈葉似梨葉而圓或云如冬青而圓澤春開花白色結莢枝間其子累累而綴珠若大紅豆而扁皮紅肉白有小毒蜀人用為果餌
△按餌音鉤置食也若謂果子而常食之外間貯食者



スヤシ

相思子

なりあがり 紅豆 俗云唐小豆

本綱相思子傳云昔有人歿於邊其妻思之哭於樹下而卒因以名此與韓憑冢上海紅豆之類也海紅豆扁生嶺南其樹高丈餘白色其葉似槐花似皂莢其莢似扁豆其子大如小豆半截紅色半截黑色人以嵌首飾氣味苦平有毒食之吐逆治猫鬼野道其症服見猫鬼及耳有所聞用相思子蓖麻子巴豆各一硃砂未蠟各四銖合搗丸如麻子大服之即以灰圍患人面前着一斗灰火吐藥入火中沸即盡十字干火上其猫鬼者死也



猪腰子

本綱猪腰子木生柳州在廣西蔓生結莢內子大若猪之內

腎狀酷似之長三四寸色紫而肉堅故名之彼人以飛土
 貢饋送中土
 猪腰子辛微
 治一切瘡毒及毒箭傷研細酒服服之塗
 之並良



石瓜

本綱石瓜出四川峨眉山中其樹修幹樹端挺葉肥滑如
 冬青狀似桑其花淺黃色結實如綴長而不圓壳裂則子
 見其形似瓜其堅如石煮液黃色



鐵樹

鐵刀木
 俗云太加也左牟
 桃柳木亦名
 鐵樹與此不
 同

木本畫譜云鐵樹產廣中色儼類鐵其枝了穿結甚有畫
 意又聞有鐵樹花葉密而花紅想亦一種也
 △按鐵刀木今出於廣西木紫黑密理為器甚美貴重之



美豆木

正字未詳
 或用椹字
 亦俗也

△按美豆木高者二三丈葉似梅瓣木葉而微厚冬凋花
 似藤花而黃色

一種出於土佐山中高一二丈葉似粉團花葉而小正月開黃花攢簇下垂結子赤色呼名土佐美豆木



扇骨木

俗又以要字訓加奈女

△按扇骨木高二三丈葉似海石櫛葉而狹小有細鋸齒面滑四月開小白花結細子作簇八九月赤熟其木最堅硬堪為扇骨故名



奈岐乃木

かぎのき

正字未詳

△按奈岐木高二三丈老則皮自脫為紅層復次如此葉似竹葉而厚有縱理淺綠色表裏滑美甚強兩兩對生



古賀乃木

こがのみき

正字未詳

△按古賀木高一二丈葉似珊瑚樹葉而背色淡開小花淺棕色結子畧作簇大如櫻桃子正赤其木甚堅硬作鼓之聲檣之柱



娑羅雙樹

とらりまうぢり

翻譯名義集云娑羅此云堅固冬夏不凋故名堅固其樹類櫛而皮青白葉甚光潤四樹特高其林森聳出於餘林也故華嚴經音義翻為高遠佛入涅槃已四方雙樹皆悉垂覆如來其樹慘然皆悉變白

△按娑羅本名也雙樹其林也俗通曰娑羅雙樹片散山有之其花白單瓣狀似山茶花而易凋酉陽雜俎云娑羅樹花如蓮者與此異



根多羅

むいんろ

貝多

字彙云根多出交趾及西域葉可書也
 翻譯名義集云多羅舊名貝多此翻岸形如此方椶櫚直而且高極高長八九十尺華如黃木子或云高七仞吐

是則樹高四十九尺

西域記云南印度建那補羅國北不遠有多羅樹林三十餘里其葉長廣其色光潤諸國書寫莫不采用



多羅葉

たろえ

△按多羅葉木青白色高者二三丈葉似海石榴而長大四五月開小白花六月結子大如小豆而青色冬熟則赤黑色作簇戲採其葉以小火燼暫按於葉上則其痕為環其文倍於火之大是亦根多羅之類今多人家庭園栽之



榕

音容

字彙云榕初如葛藟綠木後乃成樹

五雜俎云榕木闊廣有之其木最易長折枝倒埋之三年之外便可合抱柯葉扶疎參雲表大者蔽虧百畝老根蟠拏如石者木理邪而不堅易於朽腐十圍以上其中多空此莊子所謂以不才終天年者也

按此木不載葉花實之形故不知有於本朝否也蓋莊子所言不才木則樗栲也樗之類見于前

