

地

倭漢三才圖會

一十八

家宅類

加³
138
62



43

叢書
圖書

同會
印政

和漢三才圖會卷第八十一目錄

家宅類

宮みや 堂だう 房ぼう 臺たい 社しゃ 方丈ほうちやう

叢社そうしゃ 庫裏くら

大内裏だいないり 舍や 院いん 廊らう 祠堂しじやう 食堂しきだう

八省院はっしやういん 廡う 寶頭廬ほうとうろ

殿てん 樓閣ろうかく 城じやう 廳てい 寺てら 塔たふ

どの 塔たふの 雜ざ 此こ 寶ほう 火珠ひしゆ 寶ほう 鐸たふ

叢書
圖書

和漢三才圖會

家宅

目錄

會館
圖書

輪藏 傳大士

室

邸家

館

守舍

贖 精舍

廚

廢

宅

藏

肆

廬

亭

關

浴室

庠

軒

防人

宿

客

店

庵

坊

驛舍

廁

牢獄

郵

雪隱

命

家宅之用

棟

梁

欄額

椽

千木

閣

圭竅

薨

柎 柎

楸

鯉木

檐

料

長押

搏風

桓

扉

窓

拵

蕃股

扇 樞 榑子

柱

桁

天井

懸魚

門

關木

簾子

檣 檣

楣 櫛 肩

和漢三才圖會

家宅

目錄

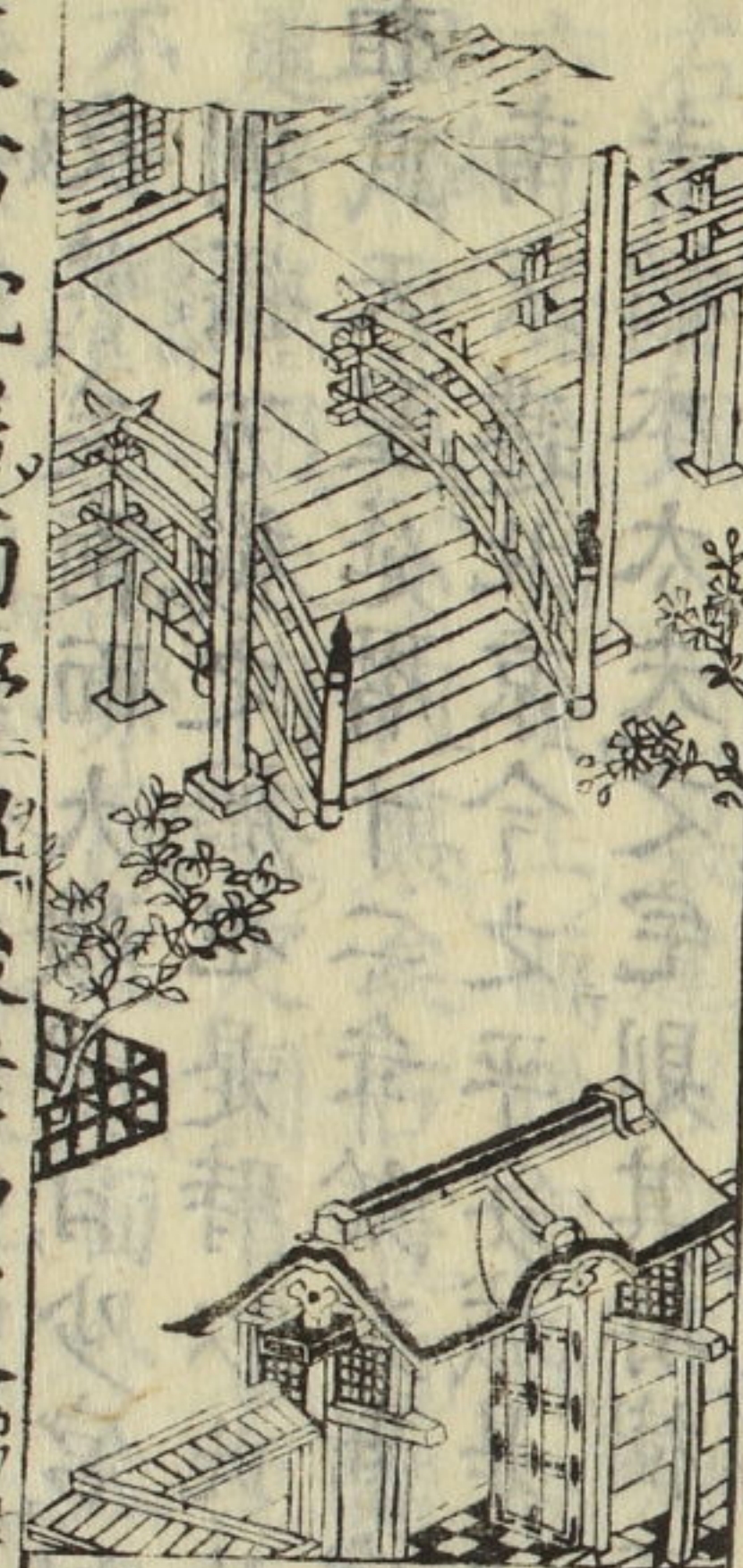
二

庭 <small>ふれ</small>	垣 <small>かき</small>	壁 <small>かへ</small>	篋 <small>のこ</small>	杖 <small>くひ</small>	鉗 <small>のく</small>	杓 <small>ひん</small>	樽 <small>く</small>
	屏 <small>へい</small>	壁帶 <small>まじり</small>	助枝 <small>すけえだ</small>	泡頭 <small>うづ</small>	泡頭丁 <small>うづぢ</small>	準 <small>じゆん</small>	
階 <small>かゝい</small>	藩籬 <small>まき</small>	蔀 <small>ふすま</small>	棧 <small>たか</small>	柱 <small>はしら</small>	環鈕 <small>たまげ</small>	社木 <small>しやまき</small>	瓦 <small>ゐ</small>
欄檻 <small>らん</small>							
甃 <small>すゝ</small>	築牆 <small>たけ</small>	柵 <small>さく</small>	楮柱 <small>かみ</small>	針 <small>はり</small>	鋸 <small>のこ</small>	鎖鑰 <small>かぎ</small>	
礎 <small>いし</small>						鈎匙 <small>かぎ</small>	

和漢三才圖會卷第八十一

家宅類

攝陽 城暨法橋寺島良安 尚順 編



宮

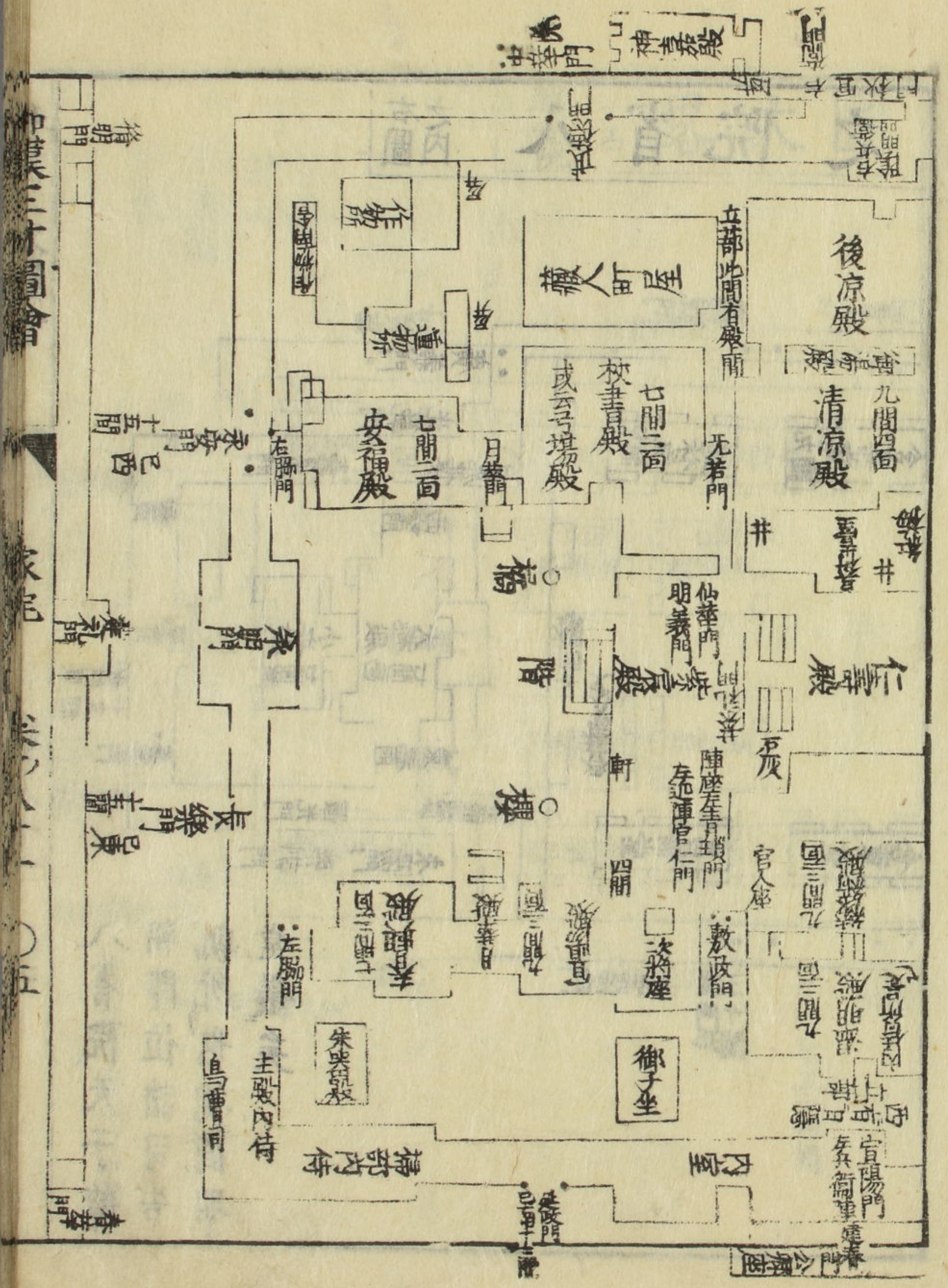
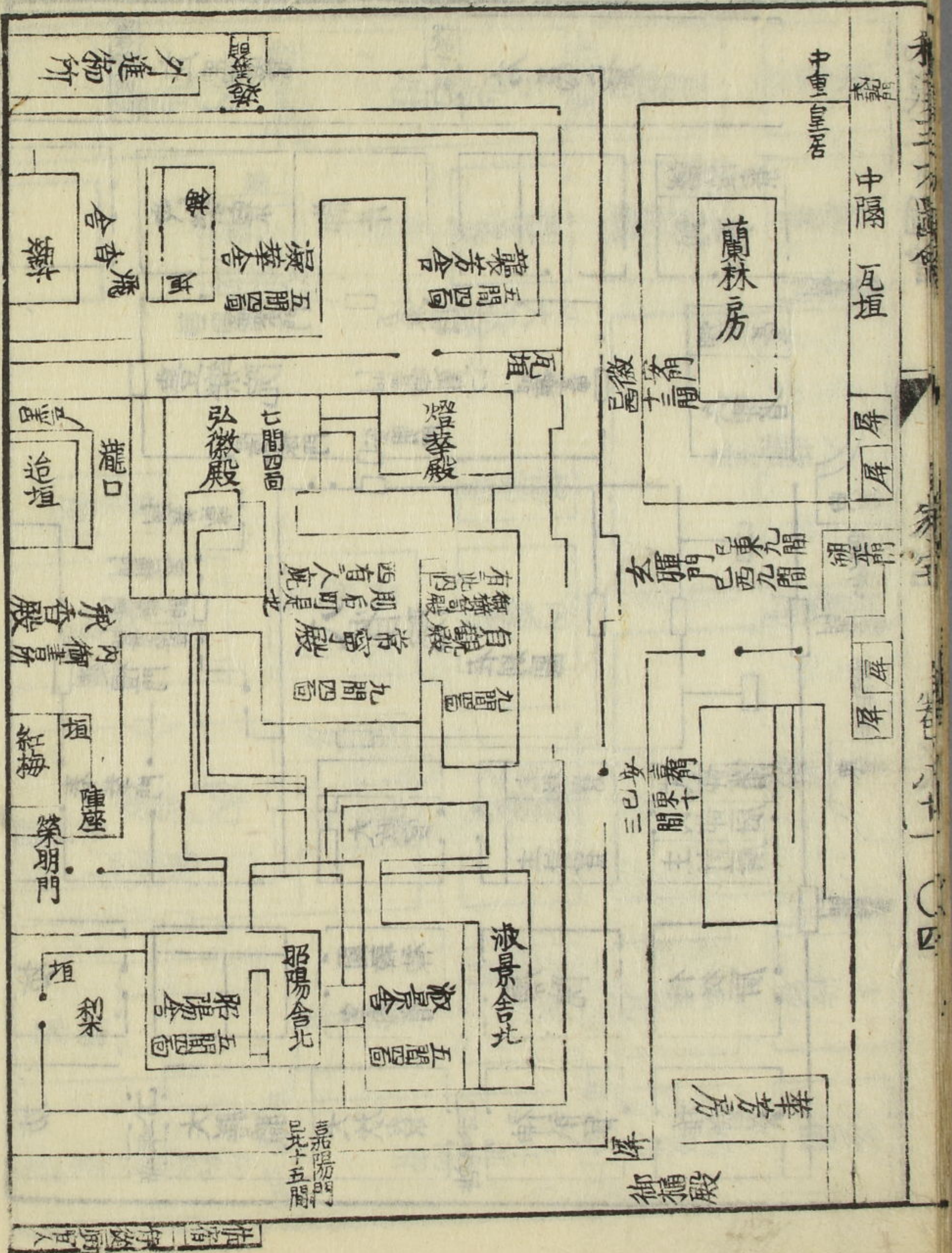
躬音

大内 禁中
 禁裡 雲上
 内裏
 訓美也
 言御屋

上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨取之雷天太壯卦黃帝始作宮室
註本云禹氏春秋作
 舖炕始離宮是蓋古者貴賤所居皆稱宮至秦乃定為至尊所居之稱天子所居也故訓御屋皇子皇女皆稱宮神武天

皇和列櫃原宮為始今稱宗廟之神祠亦曰宮棋也神
 或書云推古天皇七年聖德太子奏曰歷代禁造或大或
 小未曾拾理自今以定美疎者依時必不可大也方面
 三百六十五步二十八殿並立第二十五之一殿是為
 祭神齋殿以他二十七殿為天皇所領殿宜檜材造檜
 皮營矣南面大殿移日少宮以杜支乎棟而梁裏天井
 則攝万機之殿也是時以此法造小墾田宮
 桓武天皇延曆十二年始造新宮於山背國翌年十月自
 南京遷北京今之平安城是也南殿前庭橘樹進橘本
 者橘本大夫之宅則其時樹而枝條不改櫻樹進櫻本
 者是梅也遷都之日所被植也而及兼和年中枯失仍
 仁明天皇被改植之蓋大內裏始于此輔北三十一町
 秦始皇帝都模咸陽宮一殿建之四方有十二門
 東 陽明門 待賢門 郁芳門
 南 美福門 朱雀門 皇嘉門

西 談天門 藻壁門 殷富門
 北 安嘉門 偉監門 達智門
 偉監門武名眩俗號之不開門蓋花山院御出家之時
 自此門令出給云云其後不被開歟此外有二門
 上東門有堀堀門 上西門有堀堀門
 右平安城大內裏建以來至村上天皇天德十三代及百
 六十余年始炎上而後回祿數十度既而政事出於武家
 以降今為小內裏矣古書所謂殿舍門閣等有名不知其
 處者多仍大內裏之圖省畧記于左備考覽
 不老門 豐樂院之北面外大門也無額
 長生殿 以大藏省長殿謂長生殿歟其南面門亦名不
 老門 隳體隳體院大藏省長殿在土御門之北坊城之東
 云云保胤詩云長生殿裏春秋留不老門前日月遲者
 取此所



百敷大内山

雲井

玉敷庭

位山

花塵山

大官所

凡人參内裏曰參内

餉 評定所曰記錄所

殿 御居所曰御座

紫宸殿

内侍所

御便殿

百敷大内山の雲井は、
凡、人參内裏曰參内、
餉、評定所曰記錄所、
殿、御居所曰御座、
御臺所曰臺盤所、
御膳所曰朝
御、御居所曰御座、
御寢所曰夜殿、
院、御所曰仙洞、
御、御居所曰御座、
御寢所曰夜殿、
院、御所曰仙洞、
御、御居所曰御座、
御寢所曰夜殿、
院、御所曰仙洞、

御臺所曰臺盤所、
御膳所曰朝
御、御居所曰御座、
御寢所曰夜殿、
院、御所曰仙洞、
御、御居所曰御座、
御寢所曰夜殿、
院、御所曰仙洞、

御膳所曰朝
御、御居所曰御座、
御寢所曰夜殿、
院、御所曰仙洞、
御、御居所曰御座、
御寢所曰夜殿、
院、御所曰仙洞、

御、御居所曰御座、
御寢所曰夜殿、
院、御所曰仙洞、
御、御居所曰御座、
御寢所曰夜殿、
院、御所曰仙洞、

御寢所曰夜殿、
院、御所曰仙洞、
御、御居所曰御座、
御寢所曰夜殿、
院、御所曰仙洞、

院、御所曰仙洞、
御、御居所曰御座、
御寢所曰夜殿、
院、御所曰仙洞、

御、御居所曰御座、
御寢所曰夜殿、
院、御所曰仙洞、
御、御居所曰御座、
御寢所曰夜殿、
院、御所曰仙洞、

御寢所曰夜殿、
院、御所曰仙洞、
御、御居所曰御座、
御寢所曰夜殿、
院、御所曰仙洞、

院、御所曰仙洞、
御、御居所曰御座、
御寢所曰夜殿、
院、御所曰仙洞、

御、御居所曰御座、
御寢所曰夜殿、
院、御所曰仙洞、
御、御居所曰御座、
御寢所曰夜殿、
院、御所曰仙洞、

瀧口戸

在清凉殿
之北

陣座

左近在日華門之内
右近在月華門之内

御書所

式乾門内在侍從所南有公卿別當
預弁書手契食書也又在内御書所
在圖書之東上西門内也新嘗時供奉有親主

大歌所

大綱言非參議六位別當案主給幸官
又名弓場殿在豐樂院之北

武德殿

騎射競馬等於此所御覽
在八省院西天子宴

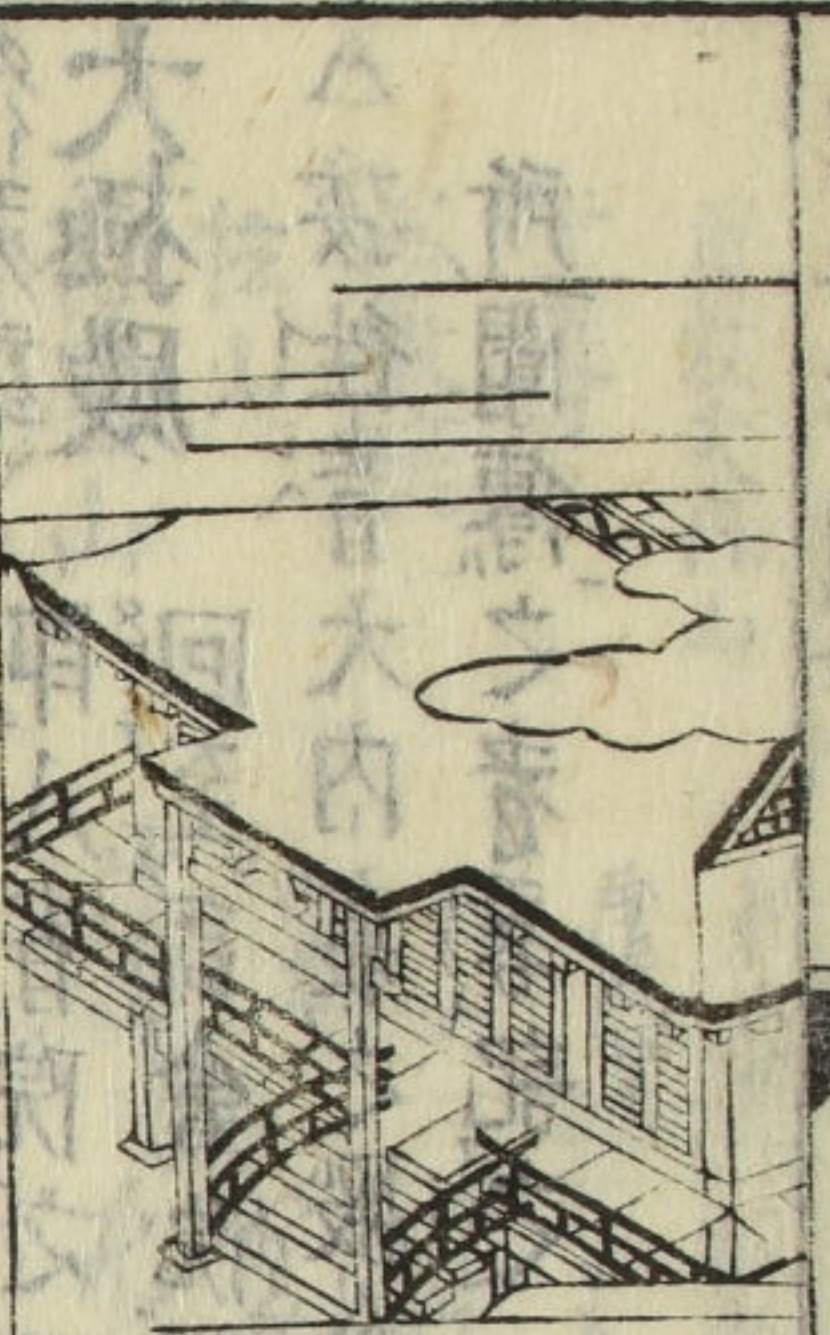
豐樂院

會之所又云馬場殿

大極殿

即八省院之正殿名又云竅大殿其後燒失數
回至高倉院點齎正齋以乘不能造營

△按律昔大内裏之殿舍堂門之名甚多不枚舉俗間多
所聞傳之者畧記之



殿のん

電音

御殿 宸居

和名止乃

宸音神帝居之所也

殿乃宮殿也字彙云堂高大者曰殿今天子宸居稱殿

紫宸殿

仁壽殿

承香殿

常寧殿

貞觀殿

春興殿

宜陽殿

綾綺殿

温明殿

麗景殿

宜耀殿

安福殿

校書殿

清涼殿

弘徽殿

後涼殿

登華殿

以上十七禁內之殿名也

大極殿

八省院正殿名

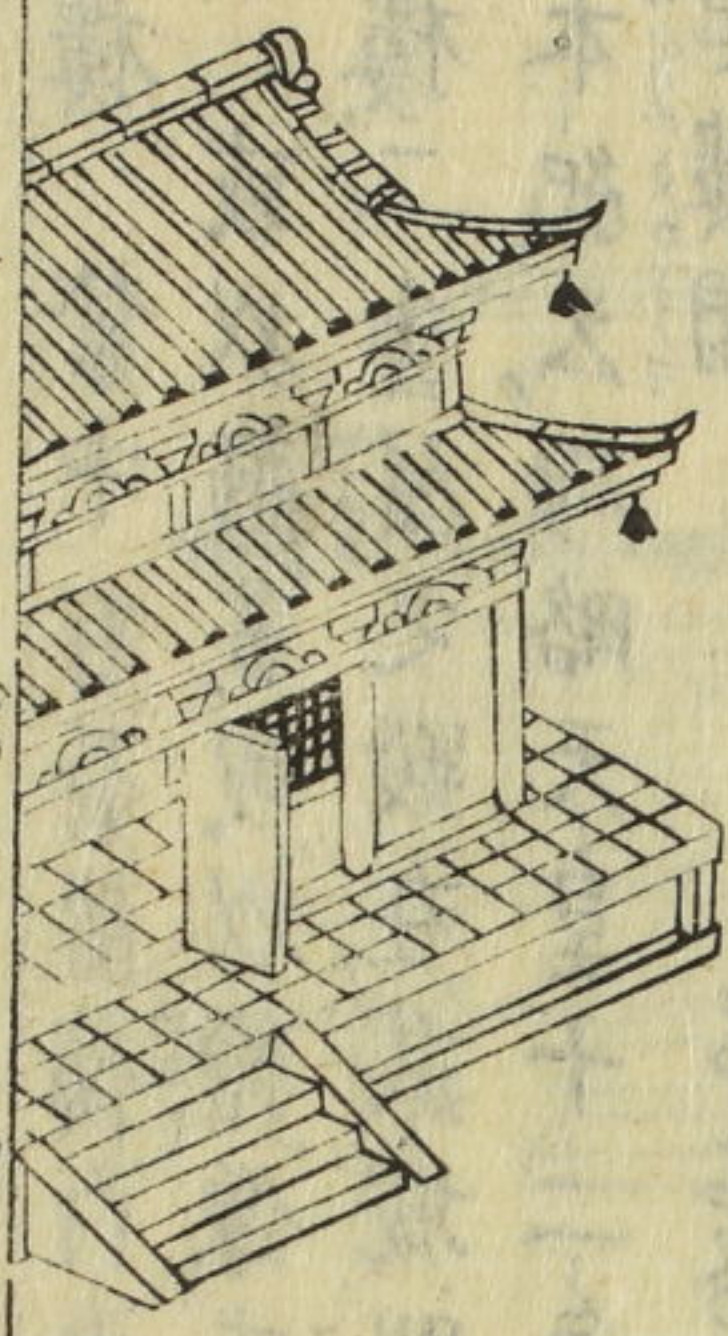
豐樂殿即豐樂院正殿名

神嘉殿

中院正殿名也天子祭社稷神所

唐令云宮殿皆四阿趾駢列

いゝのしんまかり幸あふん心宮堂御所



堂たう

唐音

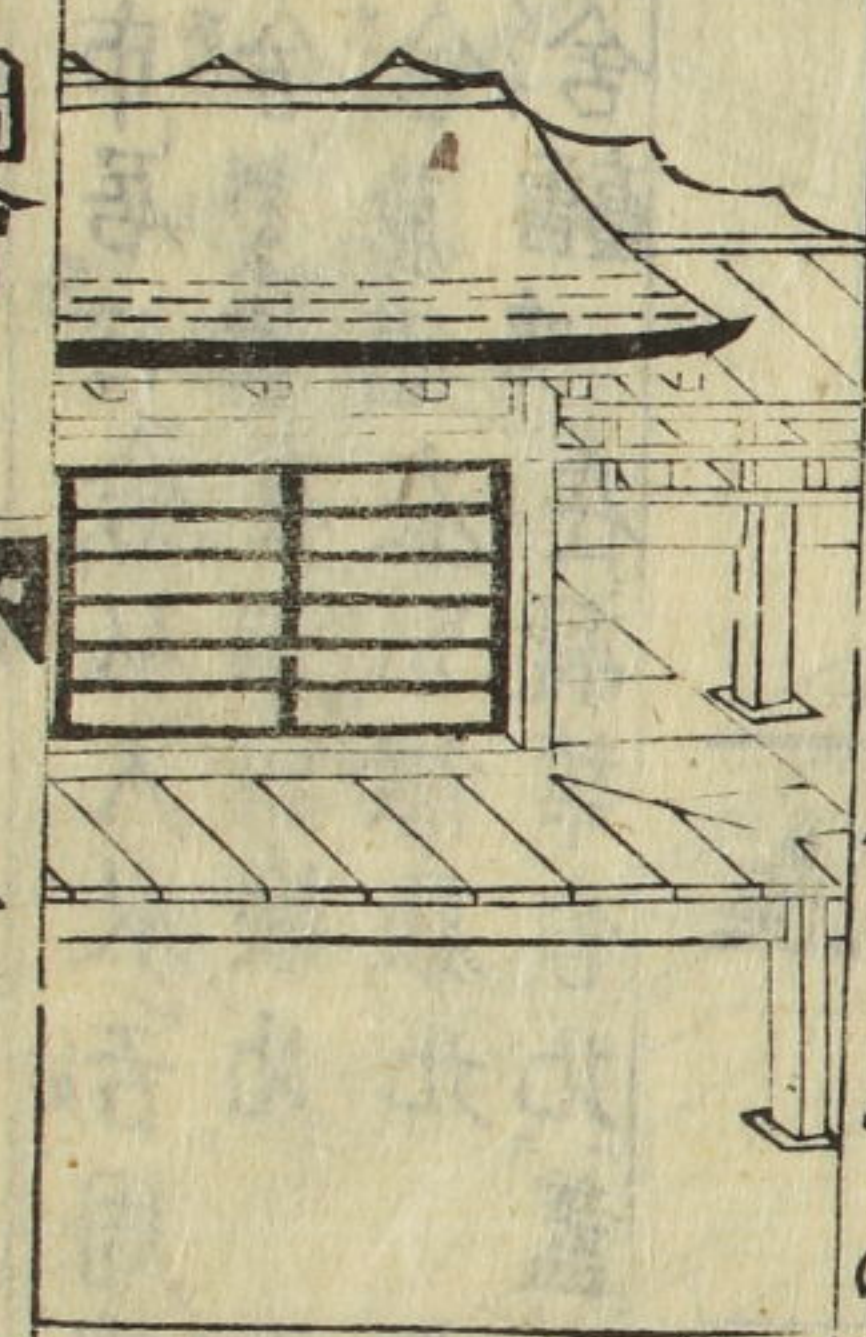
堂向陽之屋也言明禮儀之所也自黃帝始有堂之名爾

雅云王者為堂自半以前虛謂堂自半以後實之謂室明

堂王者朝諸侯之宮大內裏八省院內有十三之堂

△按佛者履亦曰堂造南向故譌曰論無益堂南向

たうの考は堂とて今も堂とておる



舍や

赦音

和名夜

廿五

△按往昔大內東時有二十有餘諸院其中

八省院欄脚其正殿曰太極殿又謂中臺天子臨朝即位

諸司告朝所也治承元年奉養上後無造營如今即位元

日諸司告朝等用紫宸殿

施藥院 聖武天皇天祥始建於奈良校天下人民疾苦

又建悲田院養病者及孤子於兩院二十年間四万六

千八百人死活者一万四千五百人桓武帝遷都平安

城亦建兩院今則絕矣乞巧所群居名悲田寺悲田院

等其遺稱也

勸學院 藤原氏學生住焉在三條之北壬生西

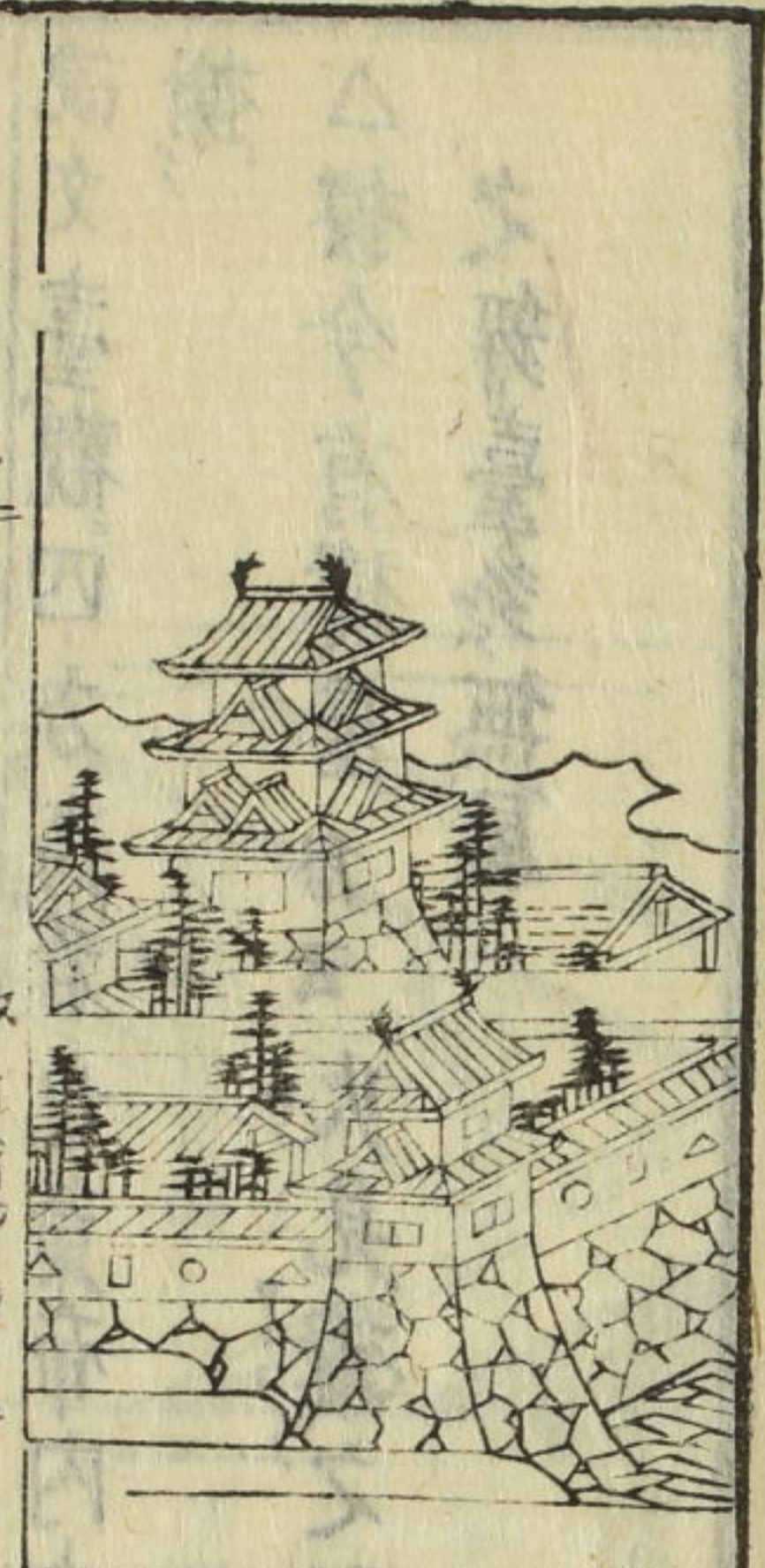
弘文院 和氣清磨卿建立之和氣氏諸生別當在勸學

淳和院 即淳和天皇離宮也 辨學院 王氏諸生別

當也有源氏長者公卿並辨別當

天子讓位後所居稱院御所讓位皇后稱女院御所

凡僧尼所居院號多有之醫師賜院號最規模也



城

音

城 俗云之呂

槽 和名夜久良

雉堞

今云多門

黃帝內傳云帝既殺蚩尤因之始築城內曰城外曰郭

公羊傳注云天子城千雉高七雉公侯百雉高五雉子男

五十雉高三雉蓋方丈曰堵三堵曰雉一雉之牆長三丈

高一丈

槽音 唐韻云城上守禦樓也樓者重屋也

雉堞 一名埤堦又僻倪又睥睨又粉堞城上女垣也以

白堊之女垣者開箭眼以窺望城下因以各得其名或

曰女牆言其卑小比之城若女子之於丈夫也

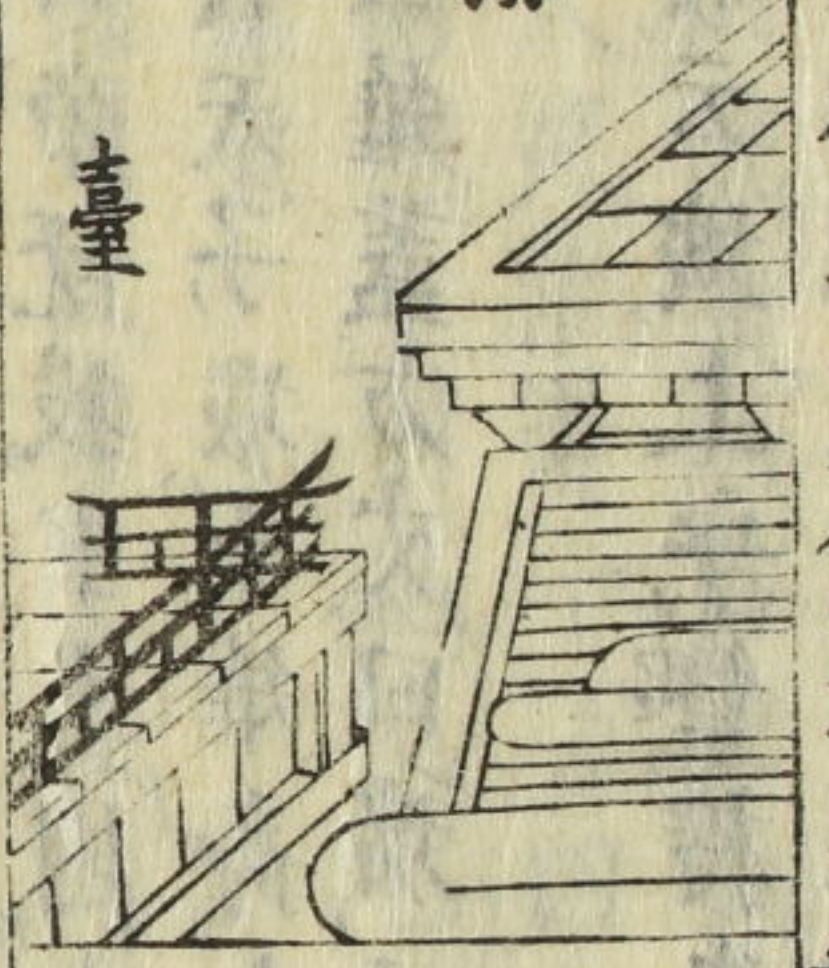
△按所謂天子城千雉則三千丈以城四圍四千六百十

五間許以六町間約七十七町許當方二里甚高廣者

然否也

凡城內郭曰本丸本丸正櫓五重屋謂之天主其方隅有櫓俗云兩櫓之交有雉堞矮而長棟戶口多故名多門開箭眼可以放砲軍士奔走其內際處名武者走矣

櫓



臺

音

臺俗字射音和名宇天奈無屋曰臺有屋曰櫓

說文臺觀四方高者也黃帝內傳云帝既斬蚩尤因立臺

△按今有樓臺俗云火見樓之類乎有舞臺伶倫及柝樂之舞臺多無屋

廊

音

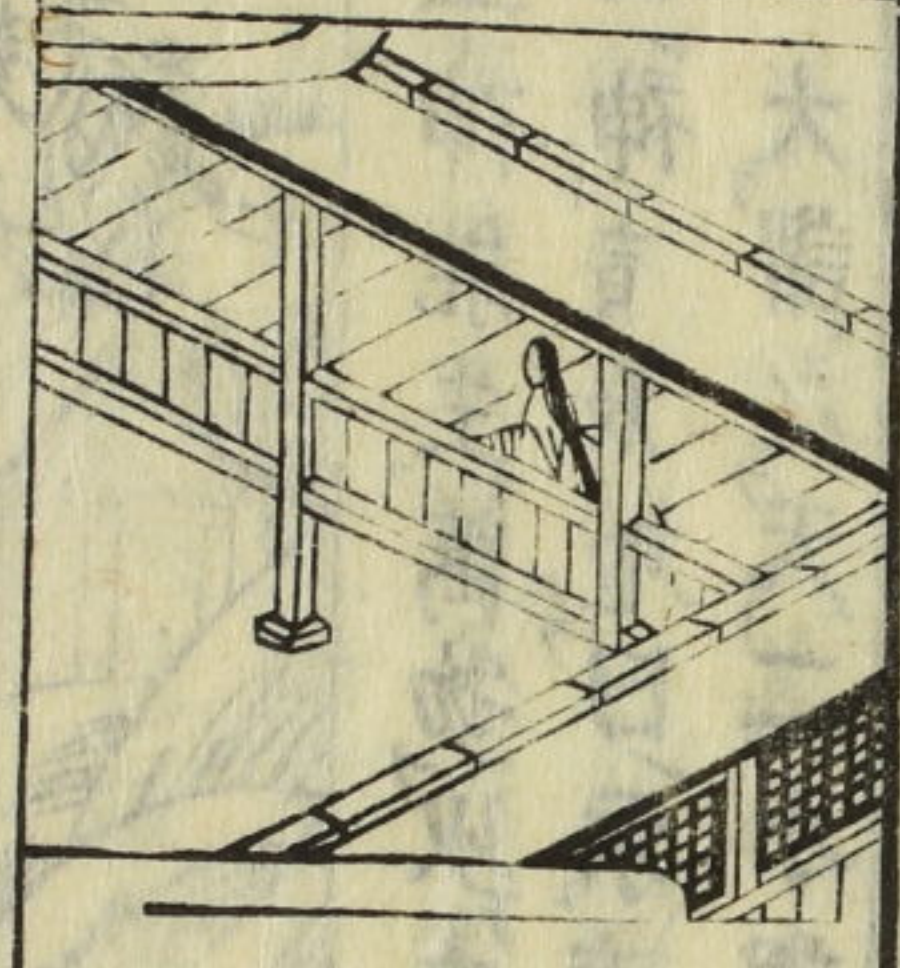
廊音湘廓和名保曾止乃

廊

音

廊音武

俗云左之於廊之



廊唐韻云殿下外屋也

△按廊即細殿也今伽藍周圍如垣屏而矮有屋檐入徑通之處名迴廊在民家則唯曰廊下庶與庇似而不同俗云曰鞞附或差御之類乎

廳

音

和名萬豆利古止止乃言政事殿



和名三才圖會

和名

長

止

廳字彙云古者治官廳謂之聽事毛氏曰聽事言受事察訟於是漢晉皆作聽六朝以來始加凡爭罪曰獄爭財曰訟爭辯言之於公也从言从公訃音告也从斤斤即岸字俗作訃或懲

△按廳延賓屋也今云政所辨訃訟糾賞罰所也蓋訃者言上之義訟者爭論之義於謂之邪正決斷謂之裁許



社

射音

叢社

訓保古良

祠音詞

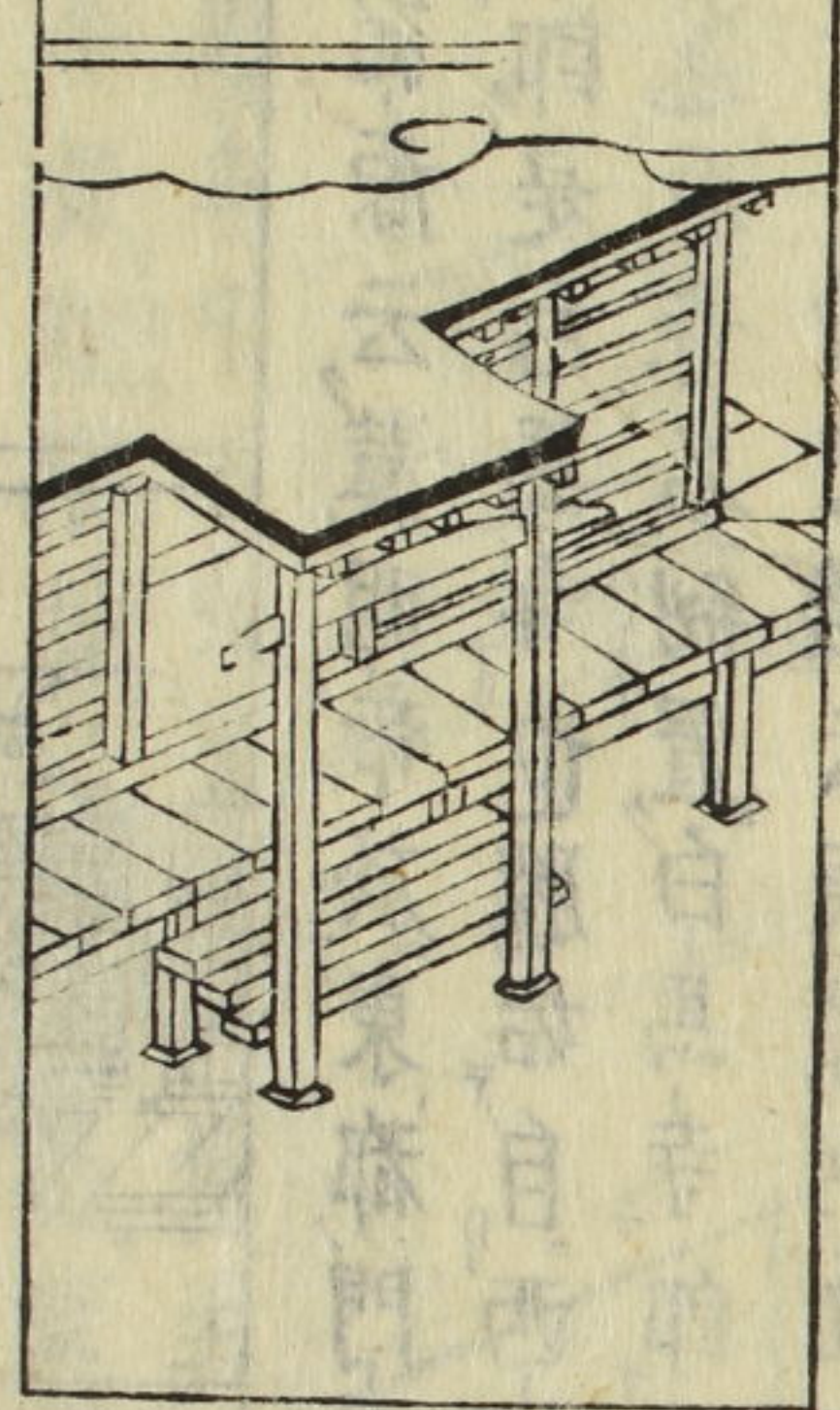
訓夜之呂

社字彙云土神能生萬物以古之有大功者配之

△按凡天曰神音辰地曰示音奇人曰鬼音癸示字亦有地音而一大謂之天二小謂之示

凡宗廟神祭之稱宮其他皆為社其小社俗呼曰叢祠正應六年勅以伊勢風神改社號稱宮蓋依異國降伏之神功也管神亦稱天滿宮之類皆賞德者也

韓詩外傳云人死肉骨歸于土血歸於水魂氣歸於天其陰氣薄然獨存無所依也故為鬼



祠堂

とてう

靈堂

今云太未夜

祠音廟也家禮云君子將營宮室先立祠堂於正寢之東

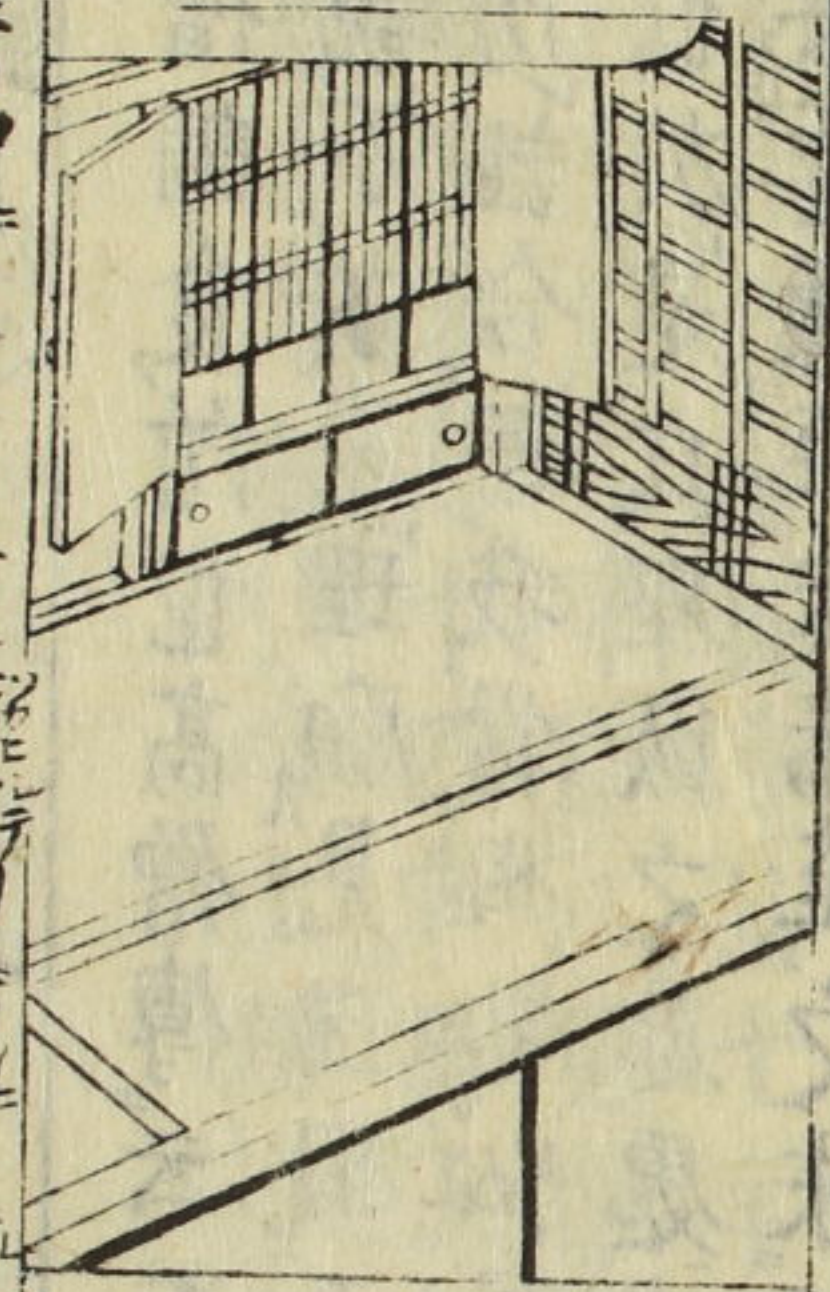
△按儒家以考妣及先祖神主祭之所亦稱祠堂其神主之式圖器助部載之釋氏稱尊靈屋即祠堂也



寺 てら
 詞音 スウ
 招提 カウチ 伽藍
 道場 ダウジョウ 精舍
 紺園 コンエン 鷲峯
 蘭若 ランニョク
 訓天良

事物紀原云漢明帝於東都門外立精舍以處攝摩騰竺法蘭卽是白馬寺也騰始自西域以白馬馱經來止于鳩臚寺遂取寺名制置白馬寺卽僧寺之始也
 尼寺者 僧史略云東晉何充始捨宅安尼此尼寺起也書言故事云寺曰拓提後人誤爲招梵語之中有拓闕提奢之說故名
 五雜俎云古者官舍謂之省寺寺則一二公卿如大理光祿之類蓋亦仍其舊稱而佛宮槩謂之寺矣相傳起於漢明帝崇佛教比於公卿之爵故以寺名其居今則非勅賜者不得稱也

△按寺欽明天皇十二年始建向原寺今有河州古市郡西琳寺是也乃本朝寺院始也而後諸國造寺甚多故續日本紀云桓武天皇延曆二年勅曰諸寺數有限禁私營作如經年代無地不寺先既如制宜嚴加禁制
寺の爲に地を無くすは禁むるなり



方丈 ほうちやう
 方丈 ほうちやう 如字
 庫裏 クラ 久利

唐顯慶年中王玄策使西域至毗耶離城有維摩居士石室以手板縱橫量之得十笏故名方丈室
 △按方丈住持僧所居皆不拘大小名方丈
 庫裏 調齋膳辨一切雜事之所俗如曰臺所者疑此厨也并訓久利下畧矣俗以爲庫裏者附會之誤也

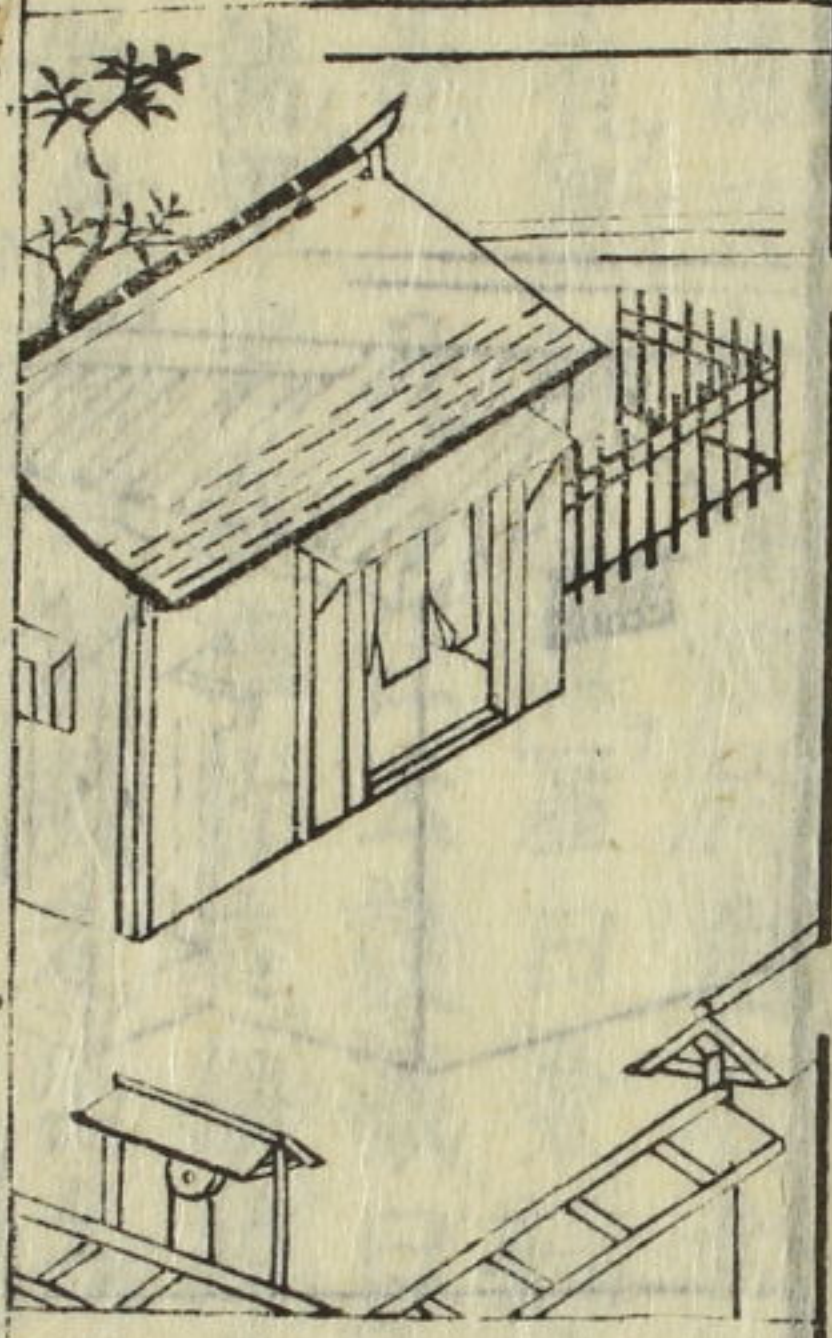


輪藏

附傳大士

釋氏稽古畧云輪藏始於梁傳大士又召善慧大士名翕字玄風大同十年創成轉輪之藏乃建大層龕中心立一柱啓八面而實諸經謂之輪藏令信心者推之一甲則與看讀同功

安大士寶像於藏殿前首頂道冠肩被釋服足躡儒履謂之和會儒釋道之二家又云梁傳大士歲十六娶劉氏生二子一名菩提一名輪藏傳大士像前兩傍安二童子相對拍手而笑俗呼為笑佛者是也



宅

釋音

訓以借

家音加

字彙云宅居也屋也天子以天下為宅四海為家周伯溫曰豕居之圖曰家故从宀从豕後人借為室家之家猶宅本牛屋後人借為牢獄之牢

宿

夙音

宿訓夜

止也安息也俗呼星宿宿字亦為音秀星宿各止在其所故言宿字从宀从夕从百

五雜俎云江南無關江北無橋江南無茅屋江北無園圃南人有無墟之室北人不能為也北人有無柱之室南人不能為也北人不信南人有架空之樓行於木杪南人不

信此人有萬斛之窖藏於地中

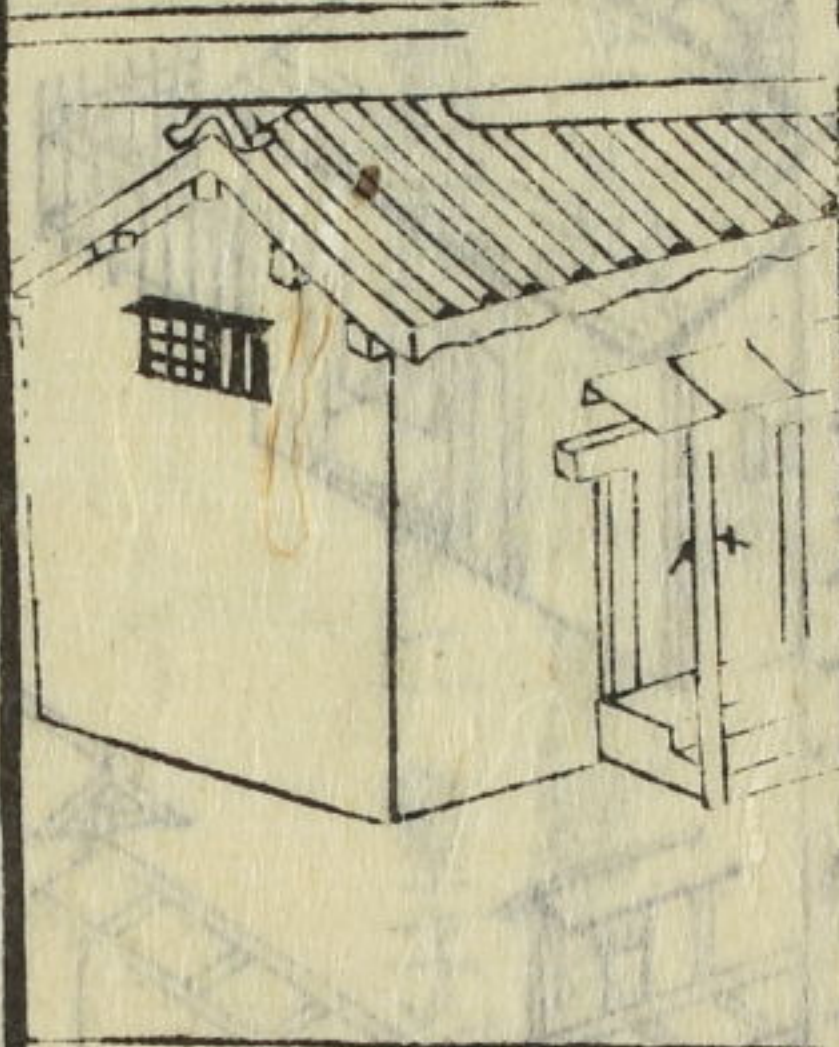


室 七音

和名無呂
俗云居間
室屋字皆从
至所止也

白虎通云黃帝作室以避寒暑釋名云室實也人物實藏其中也又夫以婦為室

△按室平日所居也呼他人妻曰內室未嫁女曰室女夫既死婦執家業者曰古室俗呼已妻曰女房房亦也室



藏 七音

和名與奈久良
和名萬呂久良
庫音袴
和名豆波乃久良

事物紀原云倉廩始於隋唐世

時珍曰有屋曰廩無屋曰倉音皆皆官積也方曰倉圓曰困

皆私積也月令注云穀藏曰倉米藏曰廩兵車藏曰庫

唐令云諸軍器在庫皆造柵閣安置之柵閣希紹

△按凡物所蓄曰藏藏者總名而有品日本紀云宣化天

皇元丰立藏於國國積糧救民

祭音備 金所藏也 府音芥 文書所藏又財物

齋音膾 舊臺所藏 和名久今民家所言納屋奈衣之類也



窖 七音

實音豆 窳音窖

禮月令仲秋穿窳窖修困倉注云入地穴者曰窳窳者曰窳為民將入物當藏也

五雜俎云燕都雖有窖不及秦晉之多其地燥故不腐其土堅故不解自齊以南不能為也三晉富家藏粟數百萬石皆窖而封之

△按窖廣大者難禦盜賊故宰家中造之太抵方丈許藏書券金帛等物而上覆土一二寸則能避火每蓋米穀雜貨者無如倉廩



邸家 底音 和名津屋 俗云問屋 止屋誤為問屋 假名通

顏師古曰漢制凡郡國朝宿之舍在京師者率名邸邸至也言所歸至也

△按倭名抄云邸俗云人可謂停賣取貨也今亦京師及諸國津湊多有邸家賈客競來求賣買邸主媒之取貨

謂之口錢邸家婢女媚於客者俗謂波須和和野當用邸婢二字乎又自外來媒商者名牙僧之出部倫



肆 音 和名伊知久良 俗云市野

唐令云諸市每肆立標題也肆者市鬻之舍也

市 音

市買賣所也易繫辭云神農氏日中為市致天下民聚不

下貨交易退各得其所取之火雷噬嗑卦市字从口中

从了了古文及字象物相及也

△按推古天皇朝肇立六齋市和州三輪市是始也

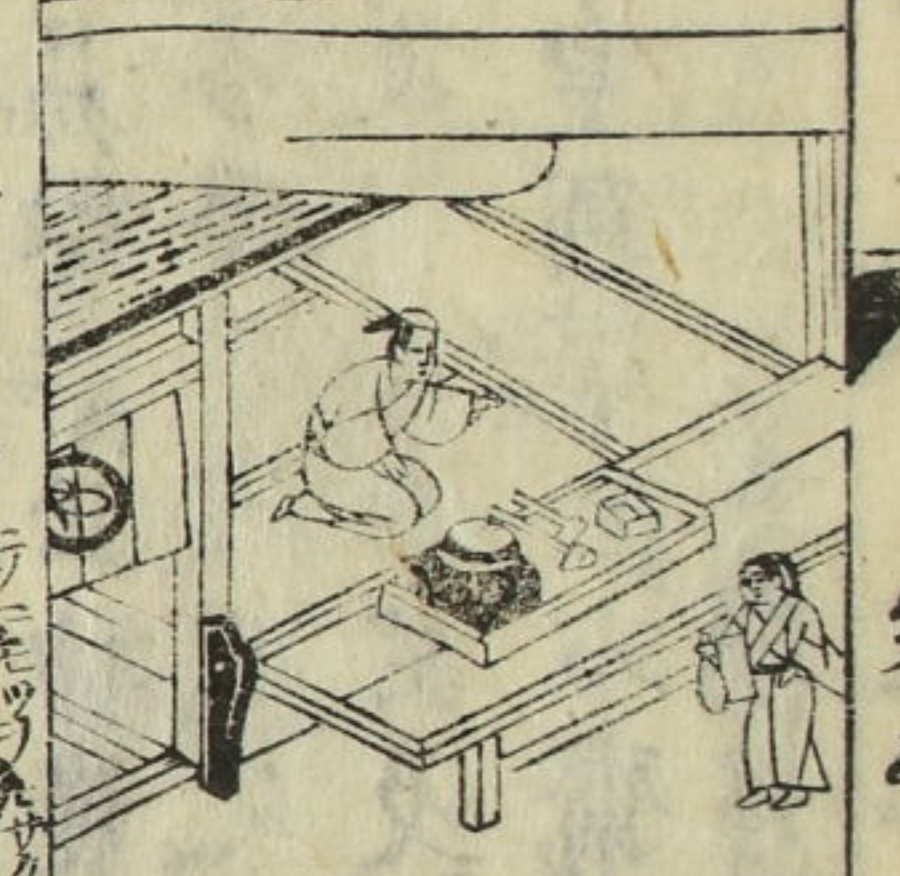
和漢三才圖會

卷之三

市

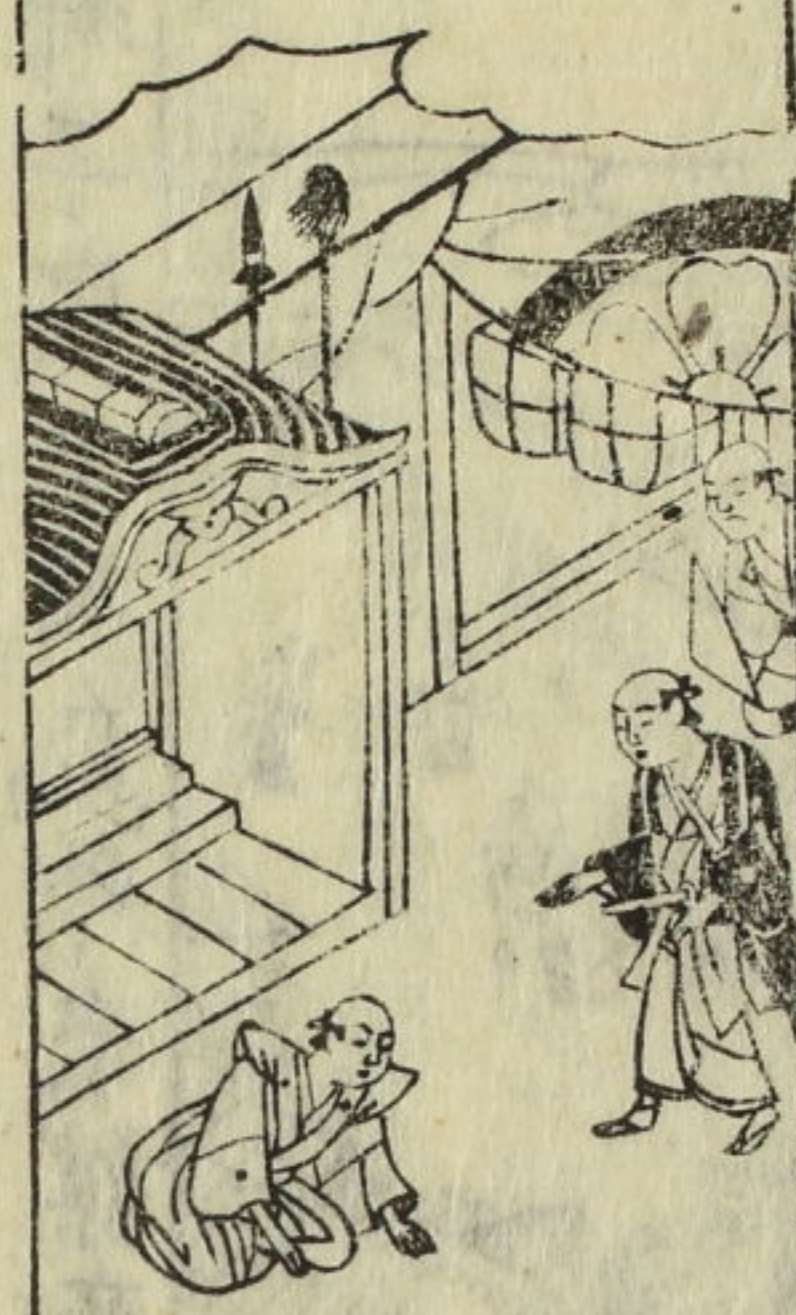
市

市



店 たか 音 點 訓多奈
京師曰波之
關東曰多奈
西國曰見世

字彙云店肆也所以置貨賣物也
倭名抄云店家俗云東西町是也坐賣物也
△按肆店同有少異肆市店也店尋常每商家設棚閣以
販物故知有家之端故知衆見往來人見世



館 たらし 音 替 和名多知
俗云本陣宿

館者客舍也周禮云五十里有市市有館館有積以待朝

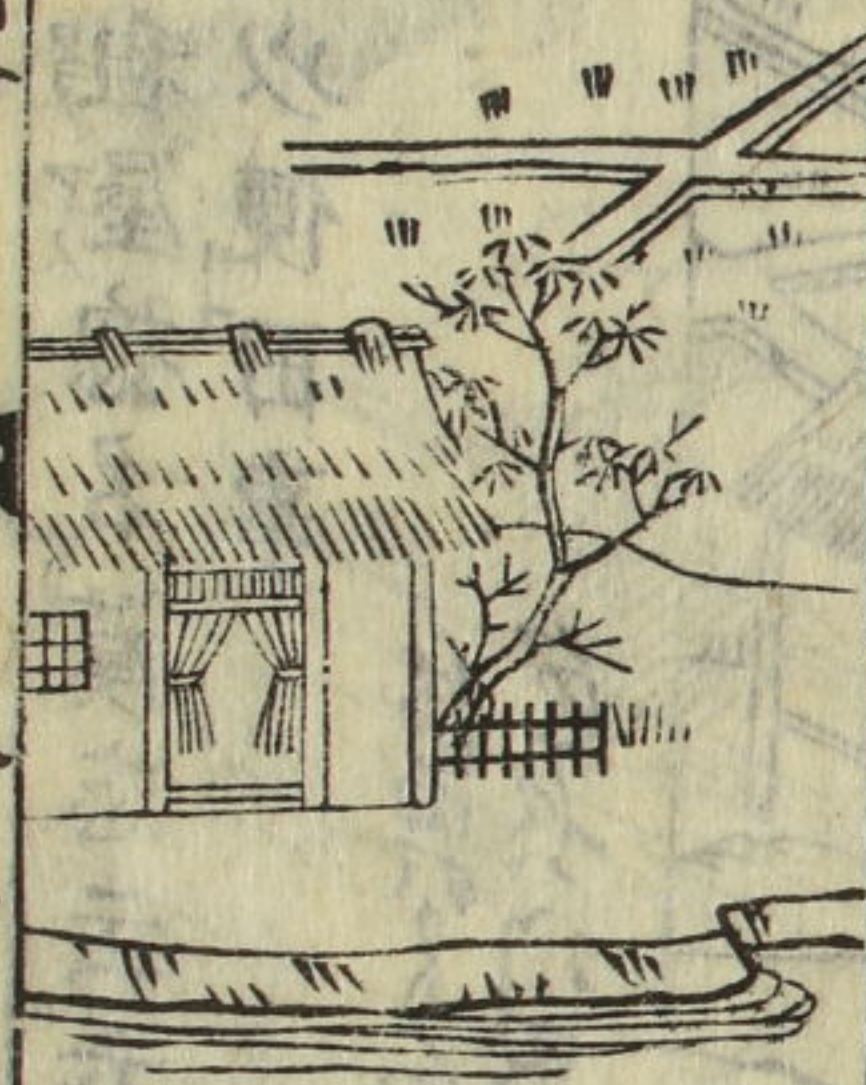
聘之客

△按館來聘所宿今云本陣宿也昔洛西立鴻臚館宿中
華及朝鮮聘使鴻臚館之地



廬 いんごや 音 間 斂 飼馬籠
今以旅籠
訓波太古

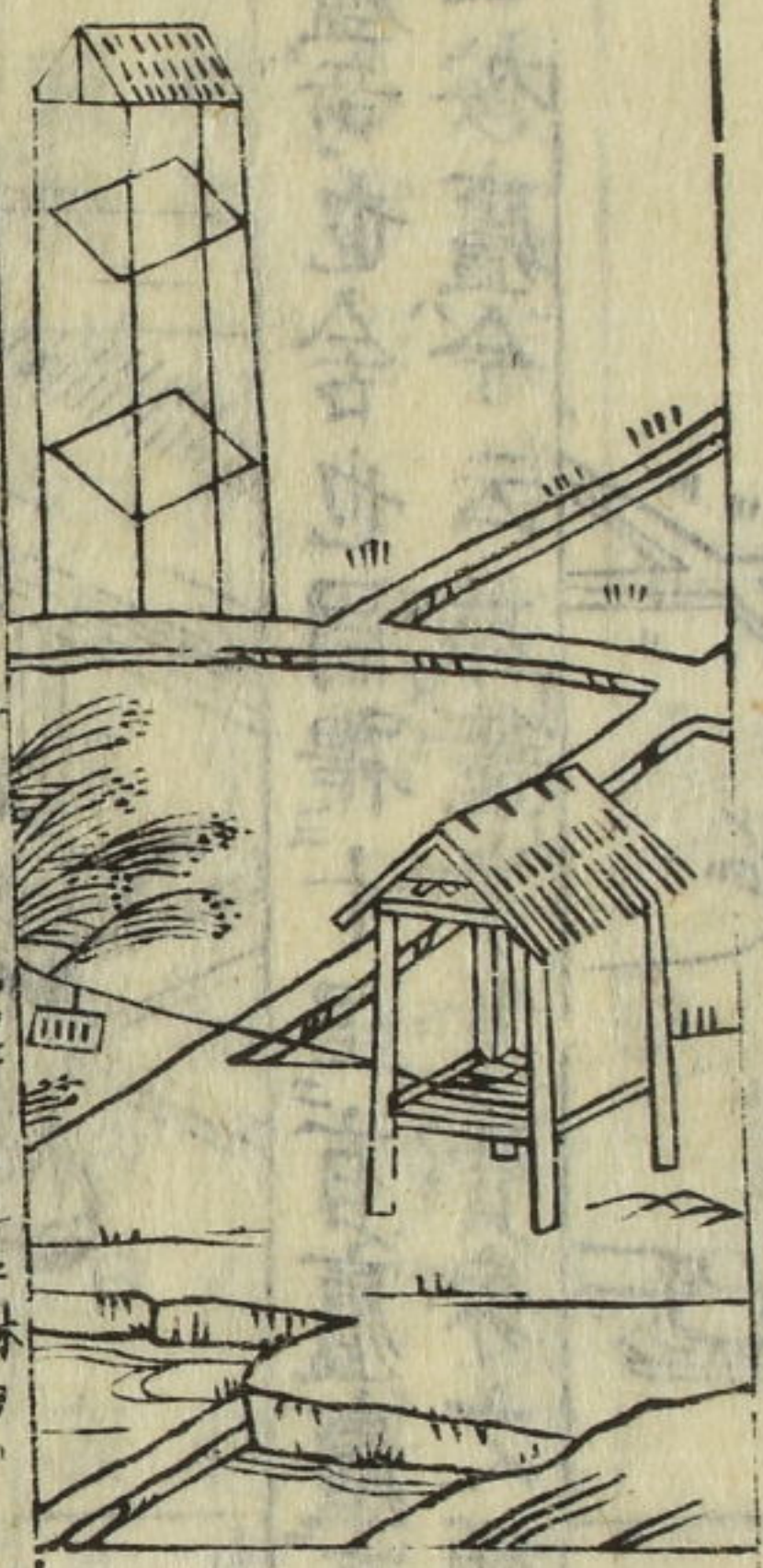
廬奇也舍也周禮十里有一廬廬有飲食宿客行道所舍也
△按廬今云旅籠家煮賣家之類又租屋總名曰廬



庵 いん 音 暗 庵室 園屋
草舍 庵本字
唐以來作
和名伊保

廬和名伊 和名伊 稻屋 總名 漢志云在野曰廬 田中屋也 毛詩云 農人作廬以便田事

和名伊 稻屋 總名 漢志云在野曰廬 田中屋也 毛詩云 農人作廬以便田事



守舍 田中之番屋

三才圖會云至其禾迨無賴而堅栗懼人畜之傷殘縛草 田中以爲守舍數尺容膝僅足蔽雨寒夜無眠風霜侵骨 此守禾之苦也若於山鄉及曠野之地宜高架牀木免有 虎狼之患
△按廬乃田圃中假所作小屋也劫禾稻時如有暴雨則 急納之也看禾廬乃田圃番屋近山處作之逐猪鹿狼



亭 和名阿婆良也 區廬 如字 助鋪 和名古坂 或云比太坂也

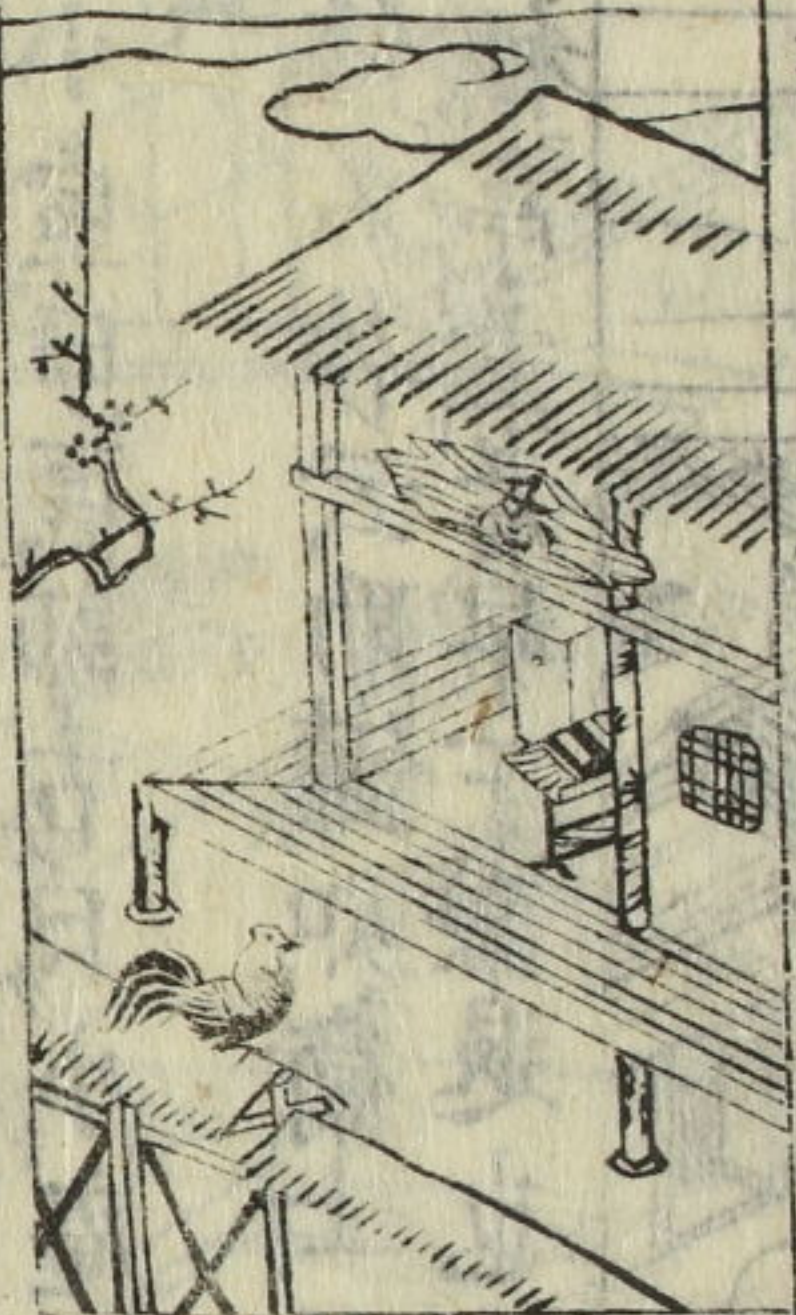
道路所舍曰亭釋名云亭人所停集也 區廬 小室曰區師古曰小庵屋之類故衛士之屋謂之

助鋪 倭名抄云助鋪如衛士屋也 △按自稱亭主者早下謙退也如呼他主曰亭主誤也



坊 和名萬知 音庭 俗訓萬知

坊者村坊也說文云坊邑里之名町田區畷埒也
△按今多用町字訓萬知用坊字代房字竟難改
京有九條每條有四坊一坊內有十六町一町內有四
行一行內有八門合坊七十二坊町



齋

音橫

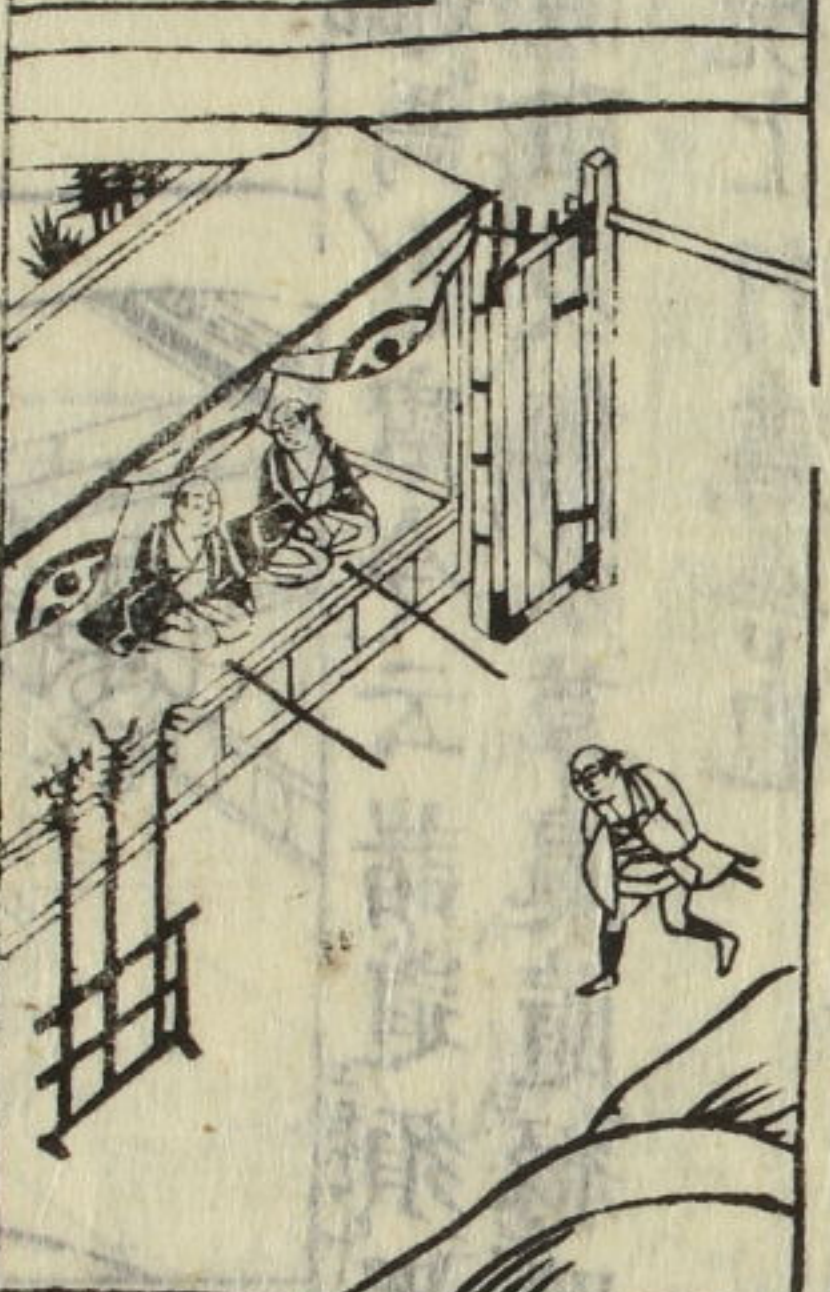
精舍

學舍也

俗云天良
讀書齋

讀書齋 三才圖會云漢宣帝齋居決事此齋名之起也
又晉大和年中立小屋讀書百姓于今呼曰讀書齋
鷄窠 讀書舍也宋處宗常買一長鳴鷄著窠間後鷄作
人語與處宗談論終日不輟處宗因此功業大進
精舍 凡稱書齋為精舍後漢劉淑立精舍晉謝靈運之
石壁精舍宋朱文公之武夷精舍之類是也

△按集民間子女令習書筆家稱寺是乃與精舍同義乎
學校 後漢獻帝元年安荊州刺史劉表建學校作雅樂而
後歷代立之南宋高宗帝二年春勅諸國修理學校
仁明天皇朝小野篁建學校於下野足利



關

音痕

防人

和名世岐度
世岐毛利

關閉也塞也要會處也在境所以察出入也漢都長安
東有函谷關南有滎關武關西有散關北有蒲關
日本紀孝德天皇二年始置畿內國司郡司關塞片俣防
人驛馬傳馬及造鈴契定山河蓋關於此始也古所謂
三關 勢多 江州 鈴鹿 勢州 不破 濃州

のつねの国にせむちあてみまらゆらののたふる



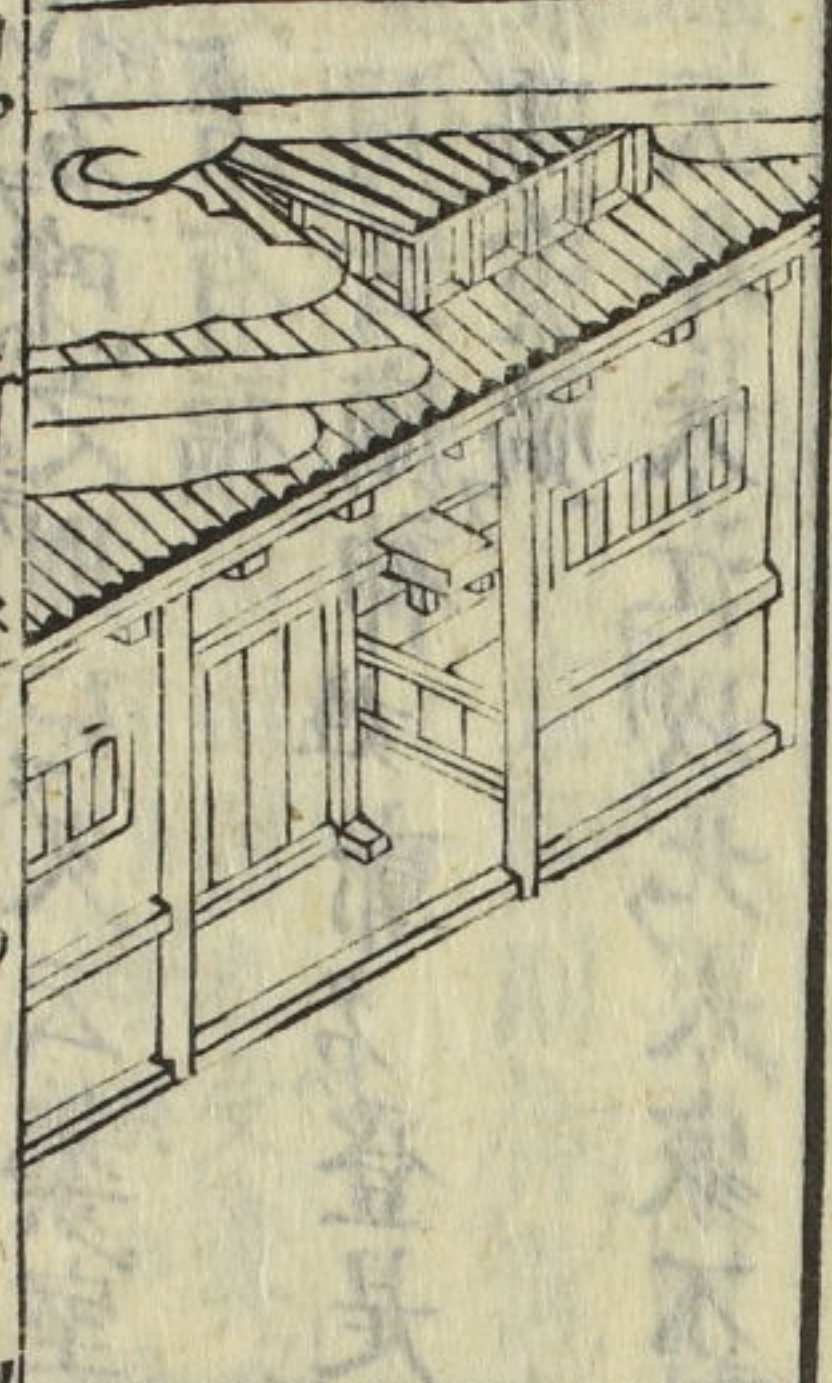
驛舎

和名無末夜
郵音由
今云問屋

驛音 遞馬也唐令云諸道須置驛者每三十里一驛若
地勢險阻及無水草處隨緣置之度遠近置故名置驛

郵音 境上行書舎也

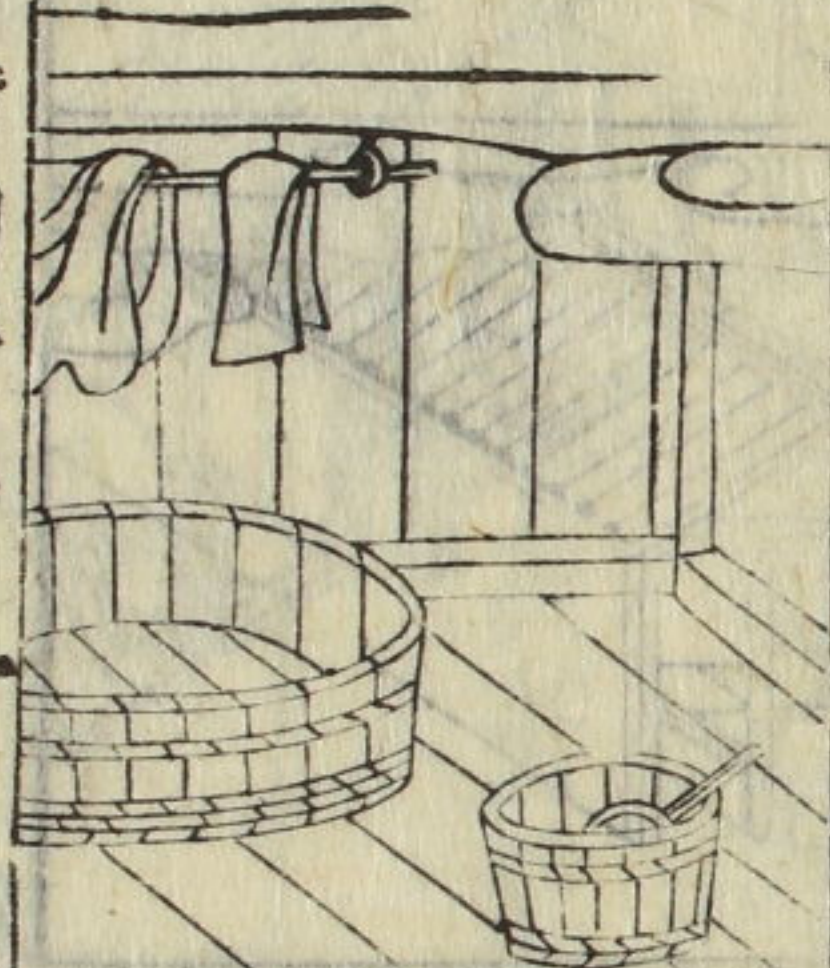
△按馬傳曰驛步傳曰郵中俗問屋遞入足以便急用
續日本紀云元明天皇和銅四年始置都亭驛
山州田同山本 河州捕葉 攝州大原同殖村
伊賀新家 以上驛之始也 唐本五里詩



廚

音 和名久利夜
廚本音 从
从立从寸俗
作厨誤

廚即庖屋也斷理魚鳥者謂之庖下抱張之
△按庖宰殺之所 俗所 料 廚烹飪之所



浴室

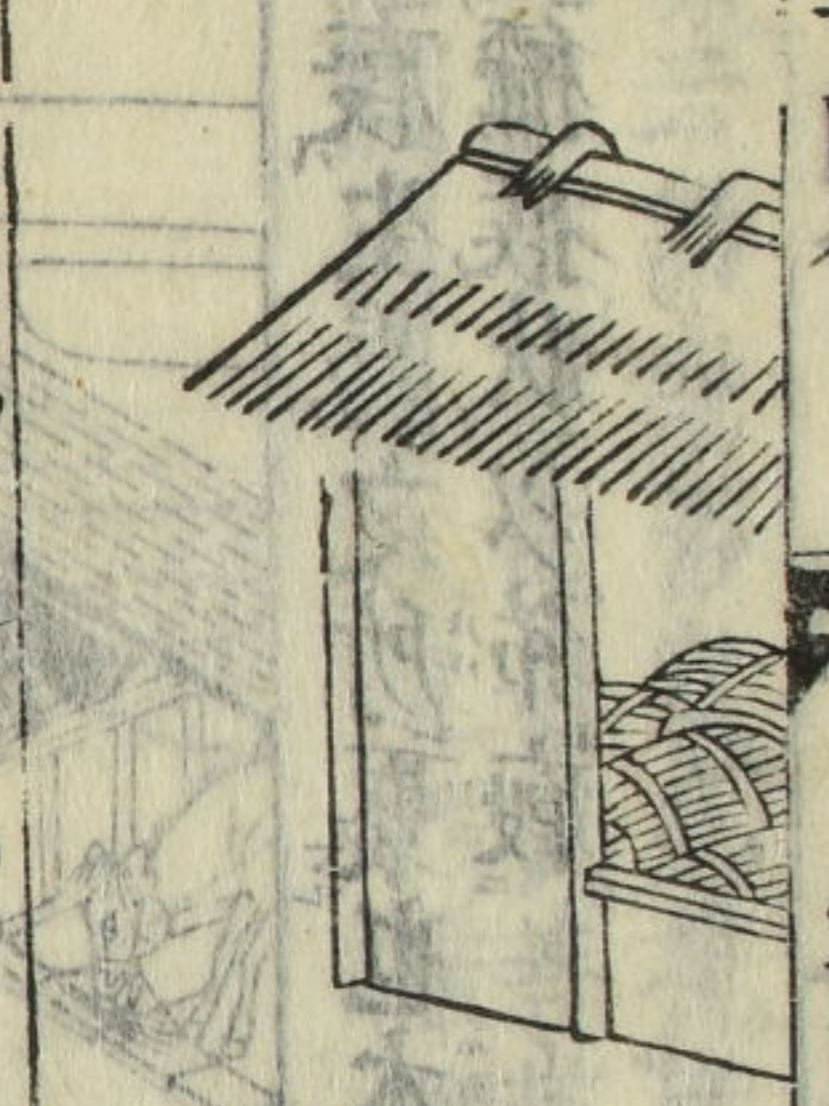
音 和名由夜
浴洗身也
音壁 漏浴室

倭名抄云内典有温室經温室即浴室也
△按世俗浴湯間如聞鐘撞聲則以為不詳

藥抄見

今有屋修りて冬のゆめをたふすのゆめをたふす

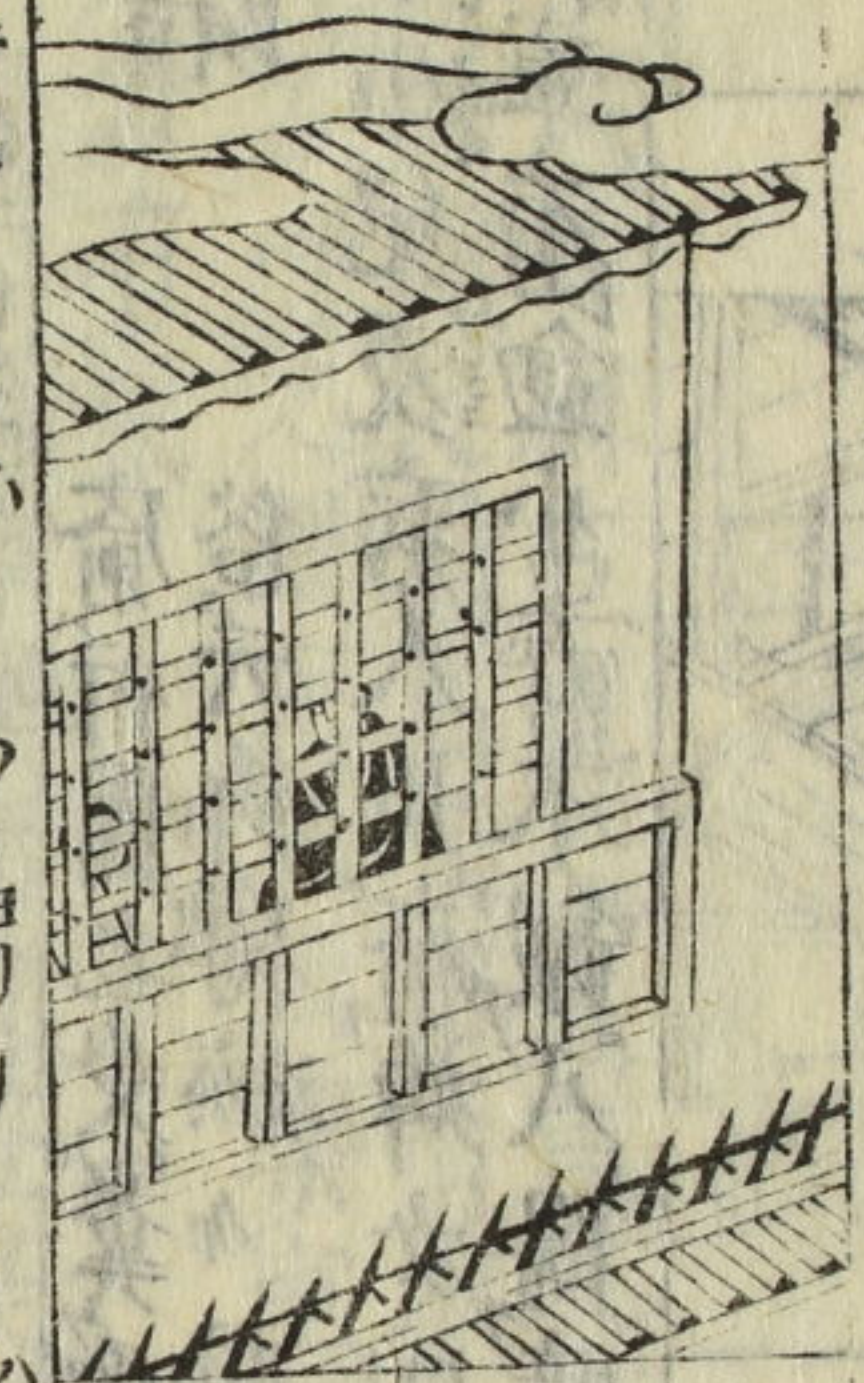
和漢三才圖會 卷之十一



厩 いぐや
音 遂 スイ
俗云灰部屋

厩 字彙云灰集屋也

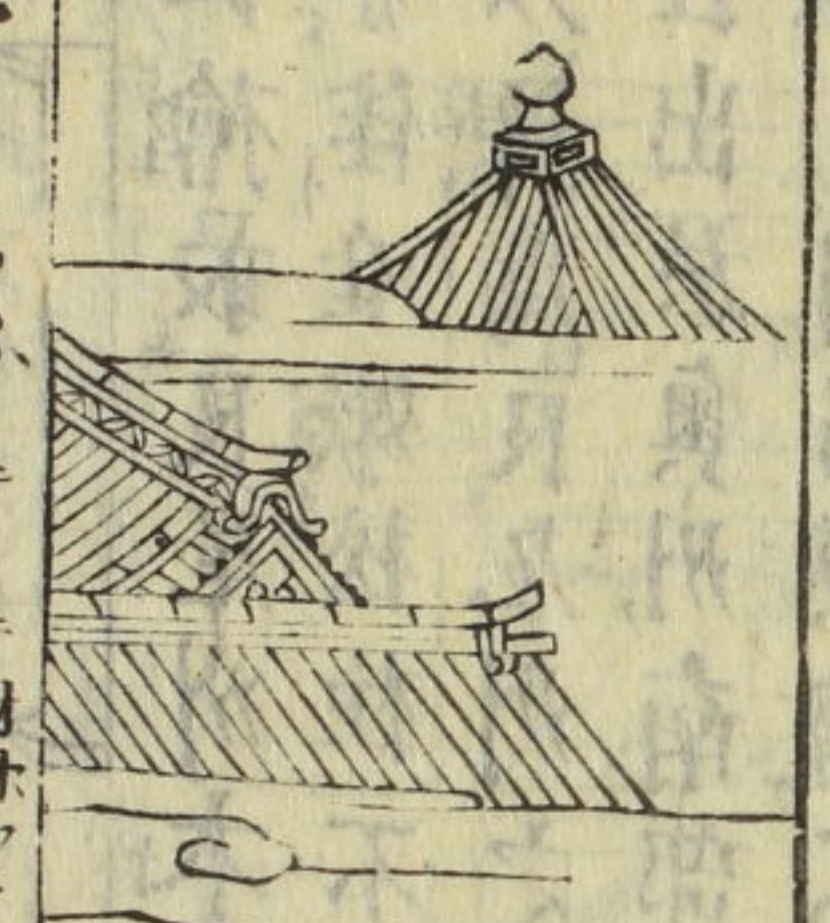
△樓農家每以稗稻等為薪故灰多賤之為田糞



牢獄 らうこく
音 圜 ウヰョツ
夏臺 夏代
美里 商代
圜圜 周代
和名比止夜

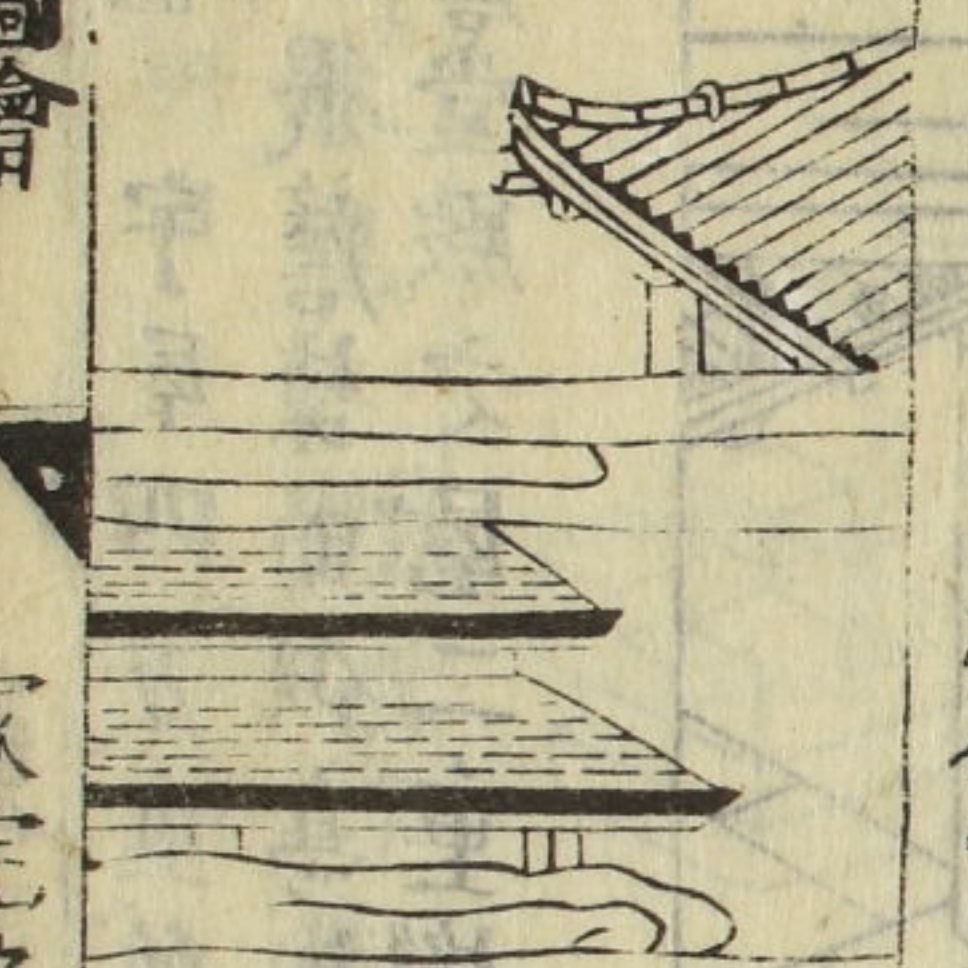
風俗通云牢獄三王時有之或云皋陶始作之蓋所以拘罪人也牢本牛屋字故从牛獄从二夫所以守也

家宅之用



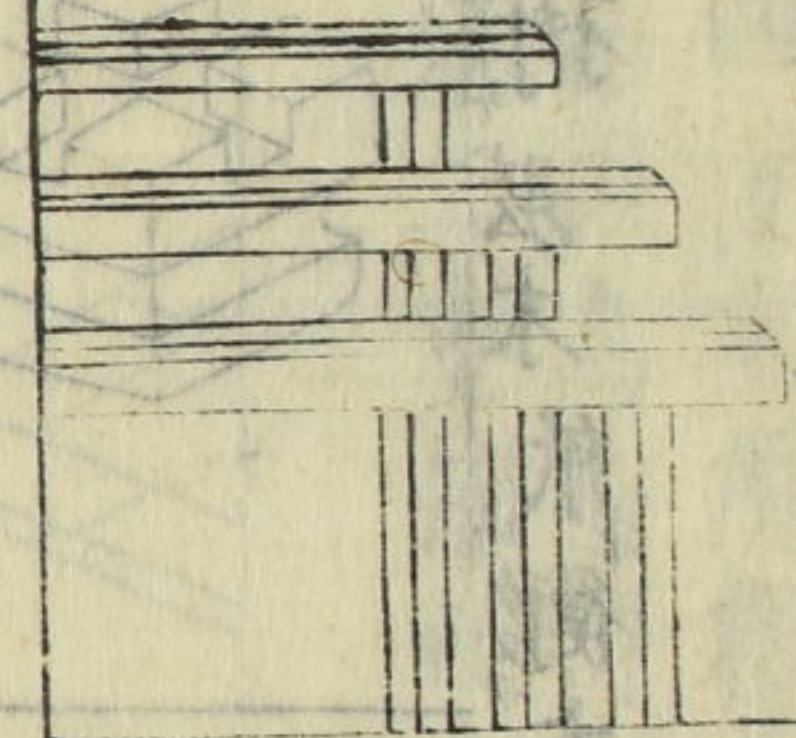
棟 とう
音 東
檼 しほ
音 檼
音 檼
音 檼

棟屋脊柱也 覺在上覆家屋所也徐鍇曰所以乘瓦故上从木从瓦俗从升誤



檐 えん
音 鹽
檐簷欄 えん
音 同
宇音與義同
比衣無

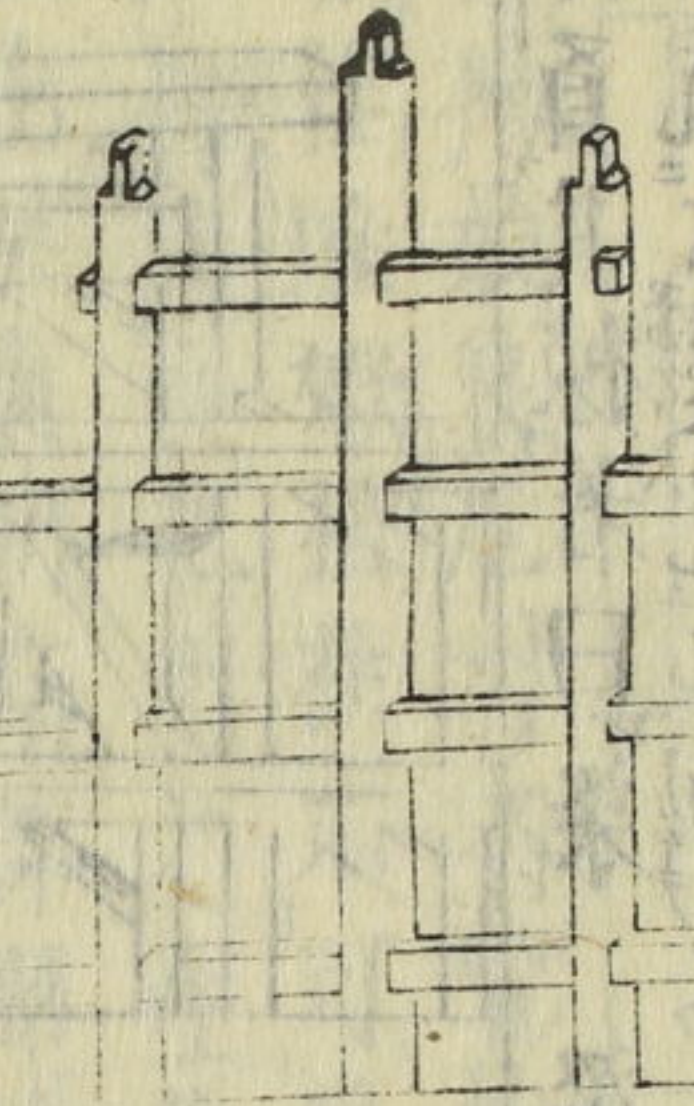
和漢三才圖會 卷之十一



桁 けこ
音 衡
和名 計太

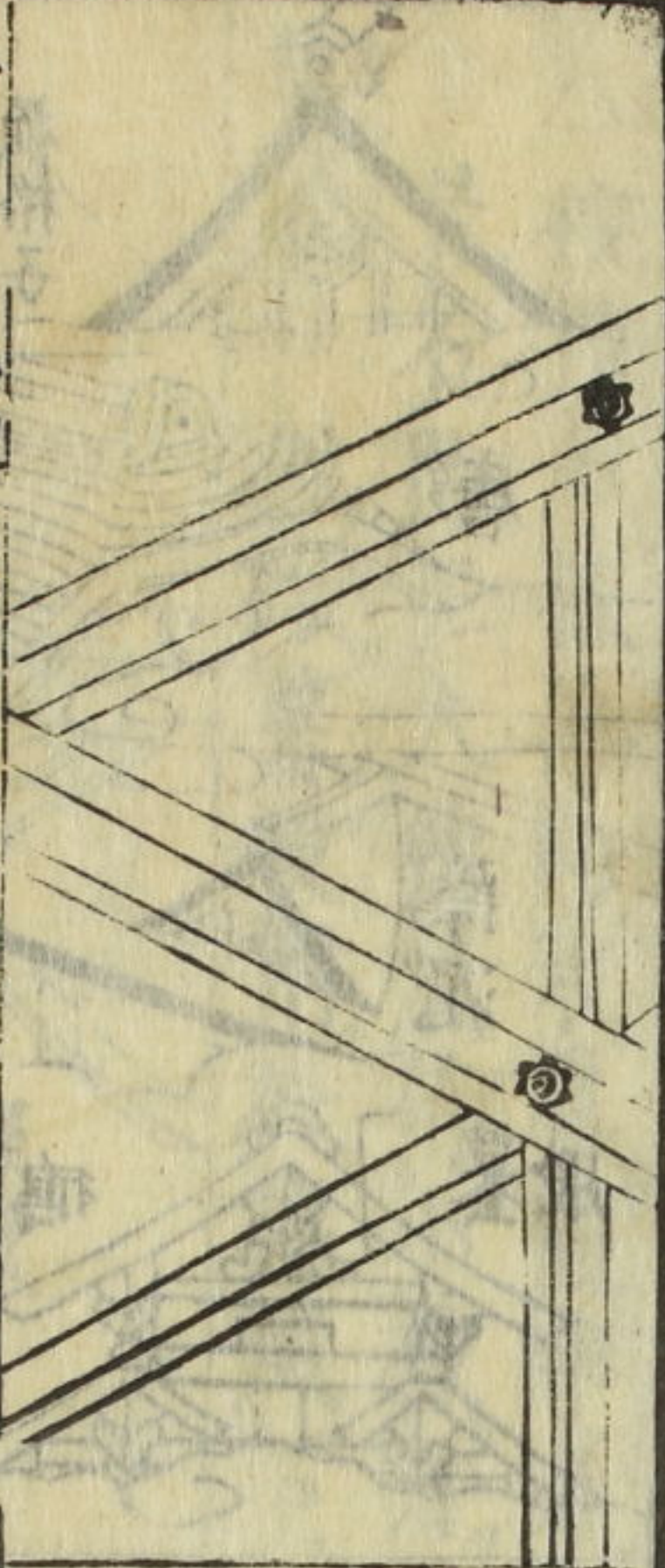
桁屋橫木也

△按檐端橫於四邊者名檐桁在棟木與檐桁之間者名母屋桁堂檐桁圓者名凡桁橋桁名行桁



欄額 らんがく
和名抄云
波之良沼岐
二才圖會多
用此字為器
之橫木

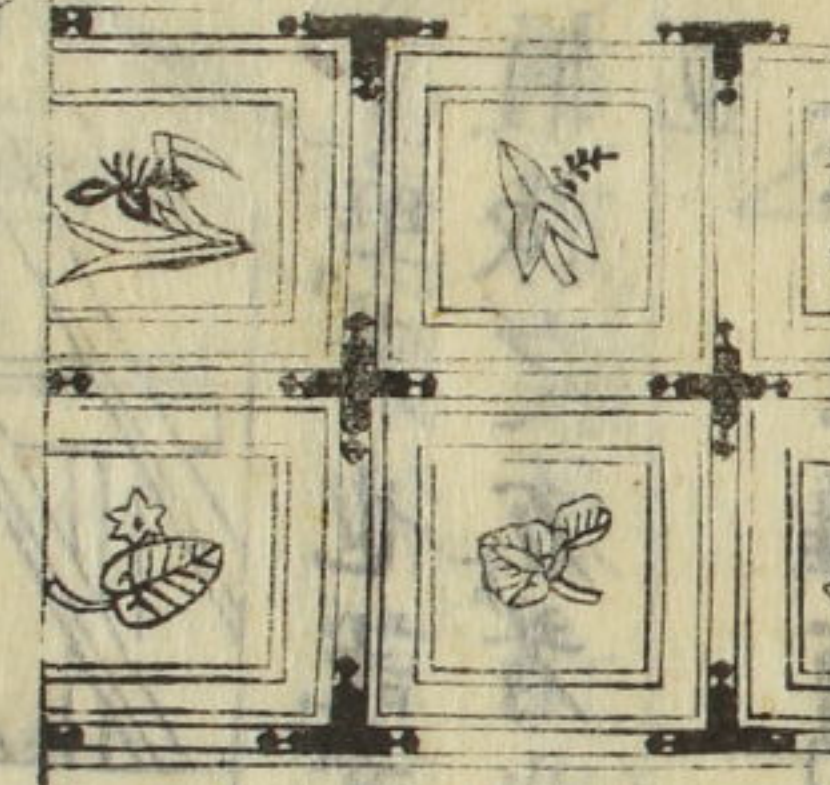
△按凡家柱鑿孔貫橫木縫總柱者曰欄額假令住如經線欄額如緯絲故曰家為之固



長押 ながし
和名 奈介之

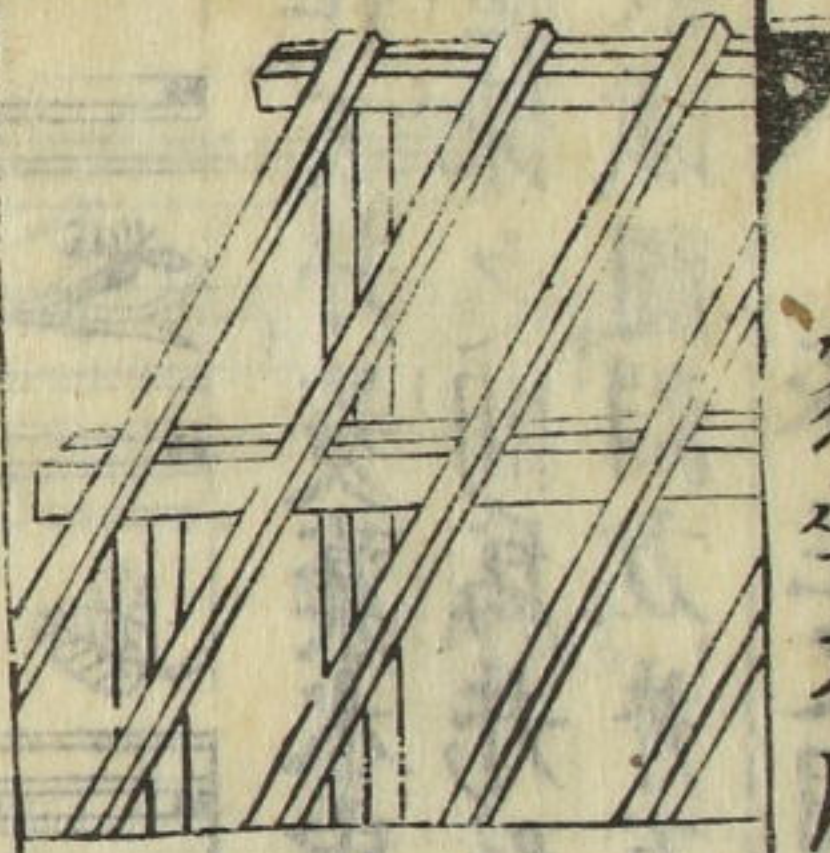
長押見本朝式及功程式等

△按長押在鴨居之上橫木也近年令禁民家作長押



天井 てんじょう
藻井 筋井
天花板
和名俗
云殿堂

風俗通云殿舍作天井菱藻水中物以厭火災也
陳賈公枳笈云屋棟之間為井形而加水藻之飾所以厭火災也故靈光殿賦圓淵方井反植荷渠也



椽

音 催

椽音 檼

間扒 楠

和名太流岐

又云波開岐

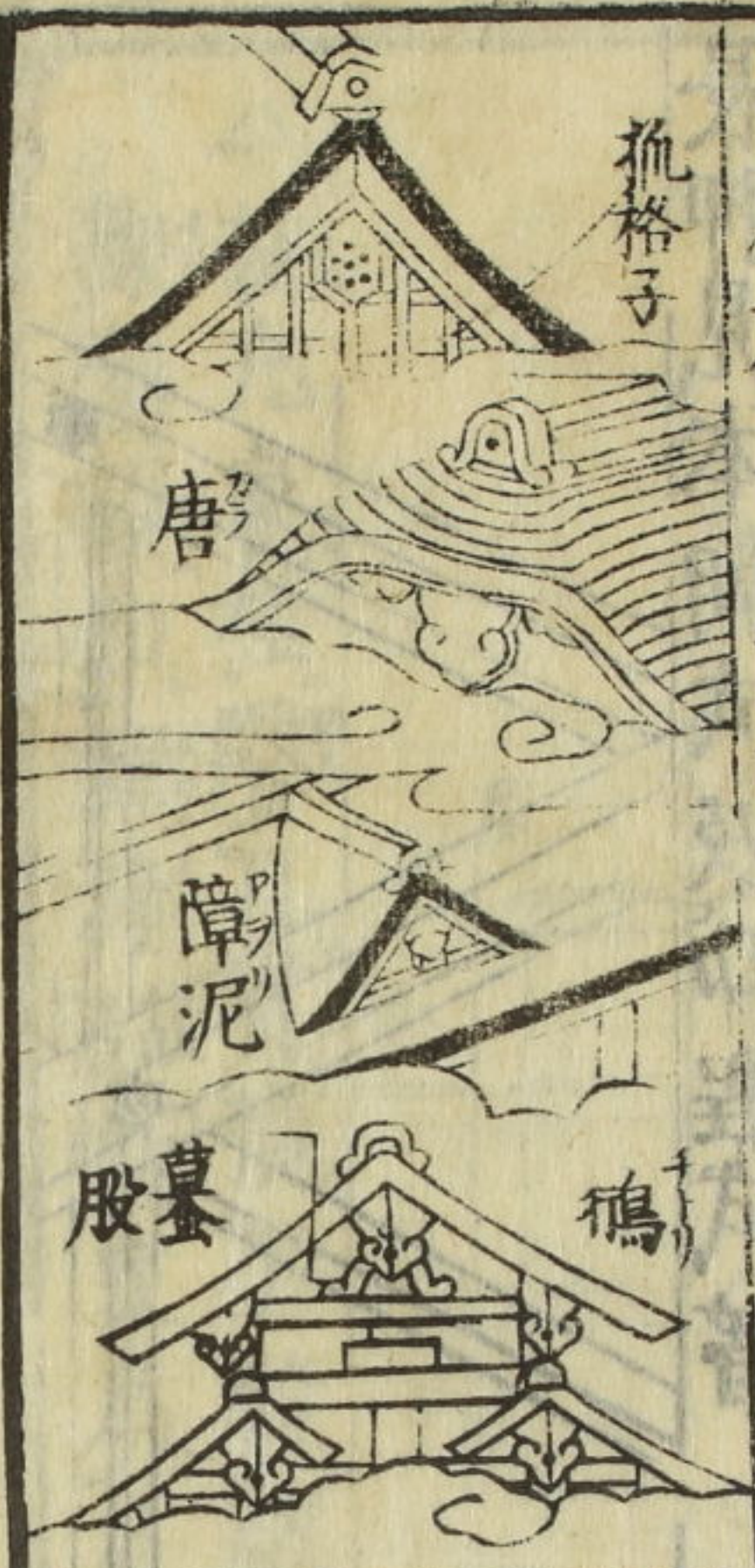
ツノ

又云楠

和名須美

釋名云椽在檼旁下垂者也說文秦謂之椽周謂之椽齋魯謂之椽 又云楠椽之方者也爾雅注椽謂之椽以金壁飾端者椽端也

△按椽木抵可方三寸也雖有大小總名三寸如板屋草屋者多用凡木或竹今堂多用藤黃換金塗椽端



搏風

フシフラン

唐搏風

加良波布

鴉搏風

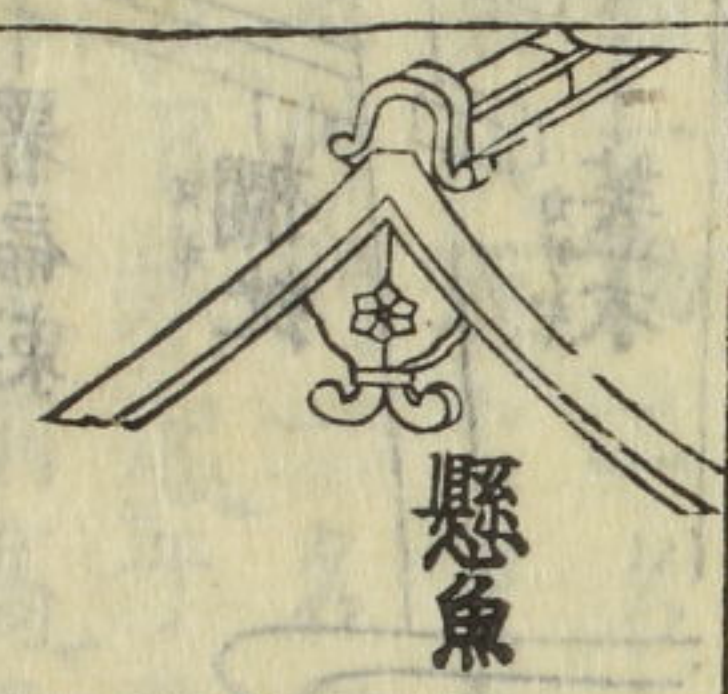
知止利波布

障泥搏風

阿千里波布

加開留末太

△按搏風棟箭向表處圓竅者名唐搏風梁行擔出尖棟者名障泥大棟肩倚小棟者名鴉懸魚下格子名鴉墓股 似蝦墓股附於搏風下蓋多此檐桁棟桁之束也

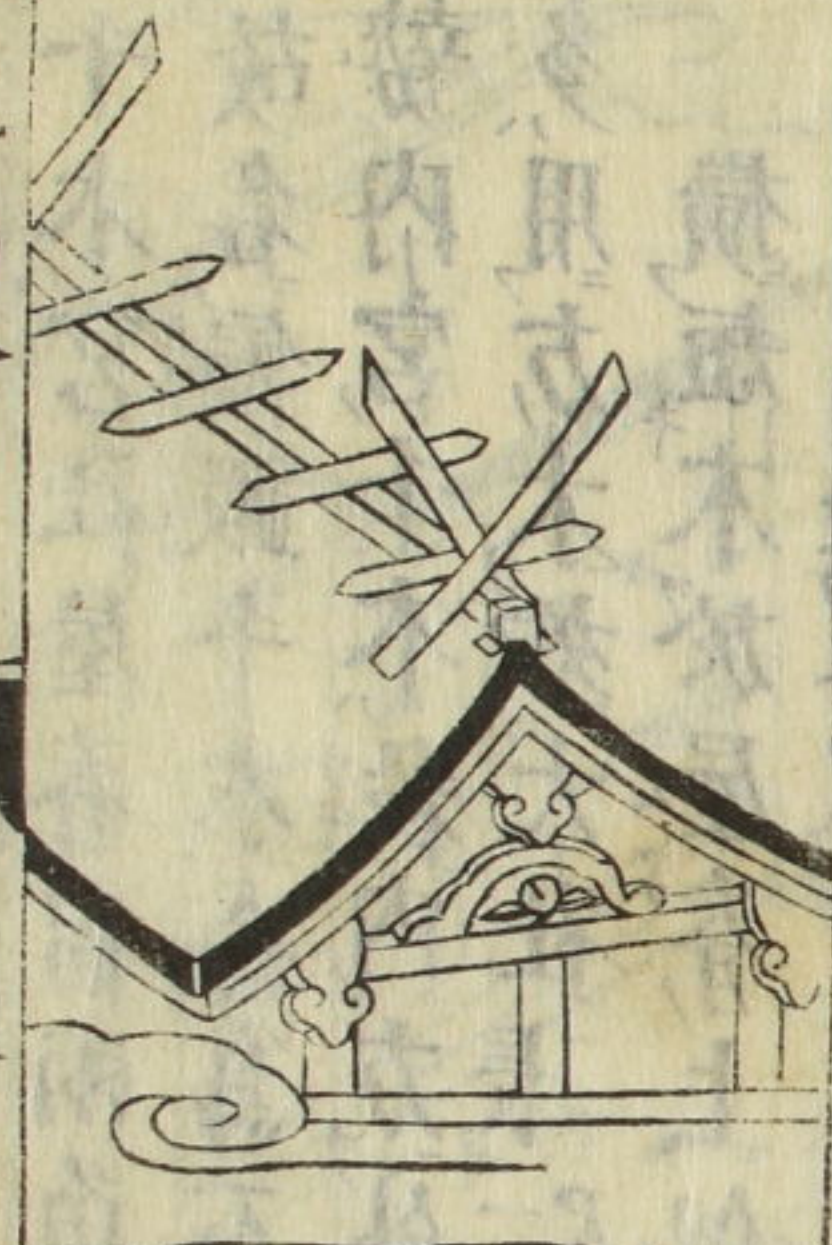


懸魚

げぎよ

ヒエンイユイ

△按懸魚作魚尾形以隱棟桁箭水物防火之意乎後異製作花形有數品近頃禁民家置之唯以簡易者置之



千木

鯉木

加豆乎木

千木

訓知岐

門合兩戶所以通出入也一扇門曰戶
木門立四柱其二則闌之代以止扇尋常寺
院不許立也四脚門三門樓門二王門等尚以然

根音長 門兩旁木凡門柱多丸木而難着扇故傍立
扁柱謂之根畧似立錐錐立又似口旁輔車立半

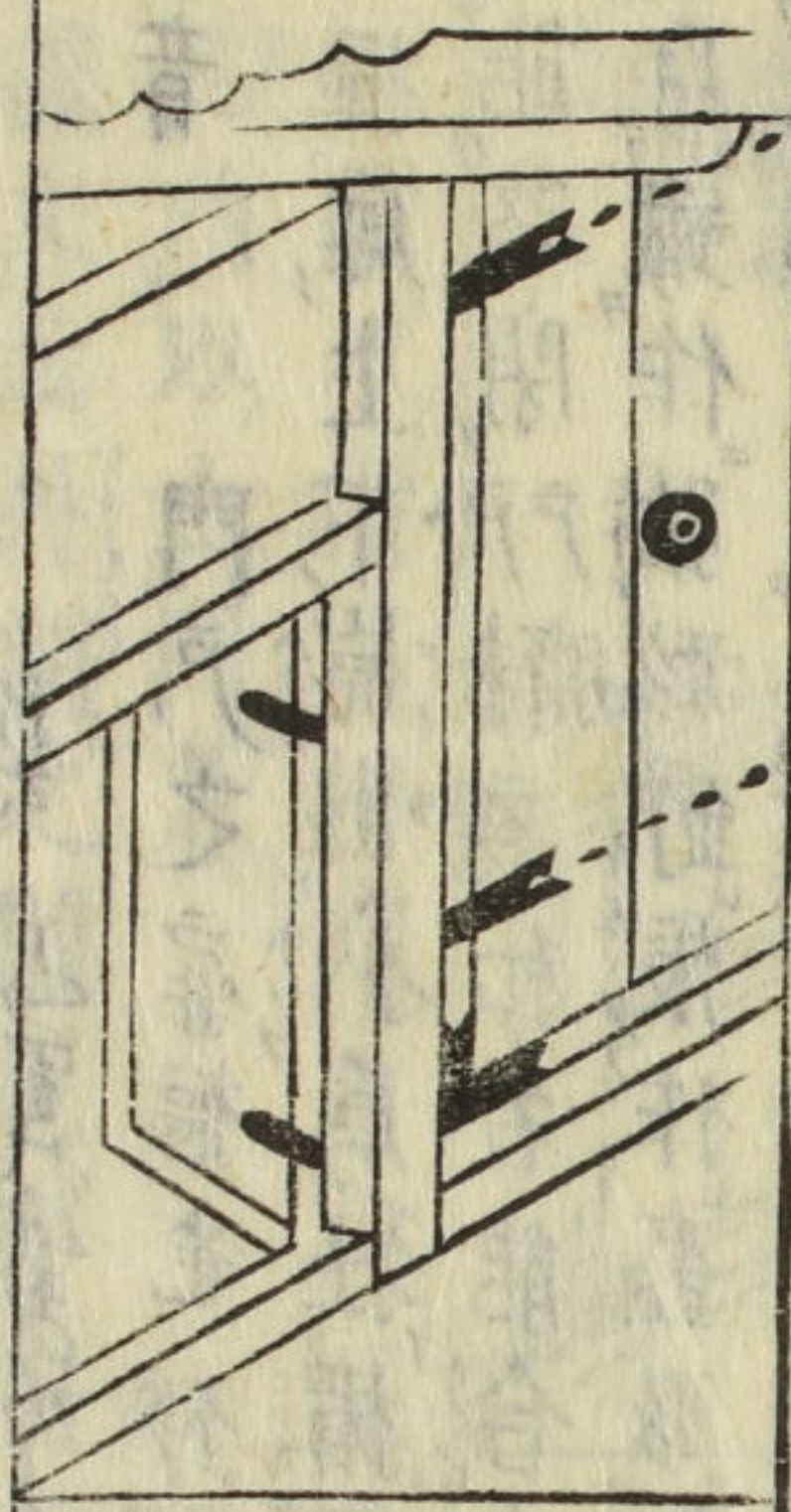
楣音牧 門戶上橫梁釋名云楣眉也近前若面之在
眉即連檐木在榑之端者也

闕音域 門下橫木為外內之限者也
△按闕俗云蹶放奈之波又有溝使戶障子開闔者俗曰敷

居音相 闔音相 闔音相 闔音相 闔音相
△按闔俗云蹶放奈之波又有溝使戶障子開闔者俗曰敷

限曲禮云外言不入於闔內言不出於闔木末土出入
君門由闔右不踐闔說文云一限木隨所在異名在地
謂之闔

△按柵闔恐不一物此所謂柵乃門傍柵所以止扉者和
名抄謂中子形者是也



闔

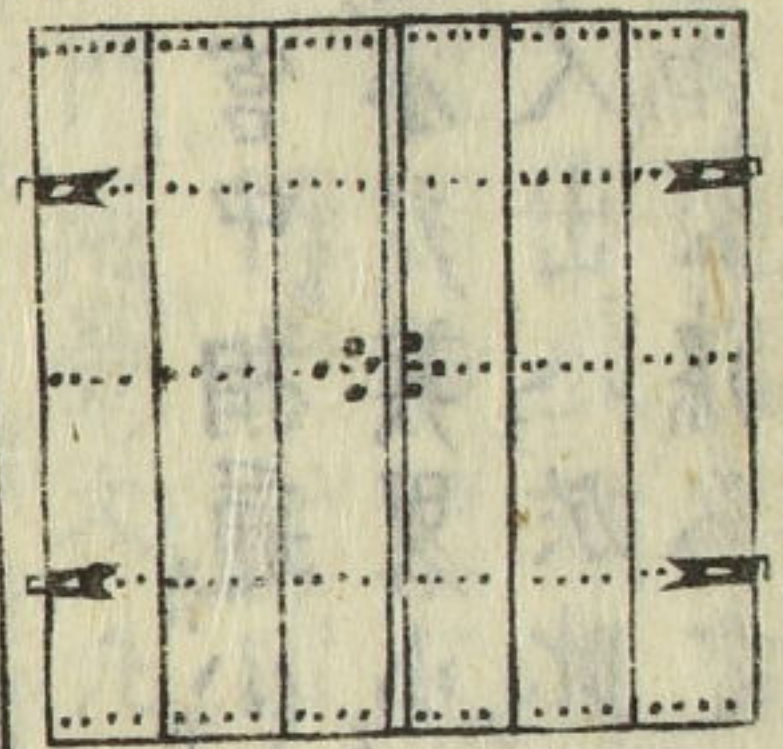
路音

路次口門 俗家有路次戶
賓客至則去迎
出于此引之蓋
據闔門之意乎

闔門傍小戶也漢公孫弘開東闔以延賢人蓋避當門而
東向開一小門引賓客以別於官屬即今官署脚門旁有
延賓館是也

闔音為 宮中相通小門也

△按闔門傍小戶其畧小者稱潛戶而平日闔大門開潛
戶陪土常人出入於此如賓客至則急開大門引之以
別貴賤也如公孫弘之闔者禁中小門也



扉

非音

開同 闔音

扇音 闔與扇同字異物

樞音 樞音 樞音 樞音

和名度良

以竹及葦編門曰扇 綱云以木曰扉 吟闔又雙者曰闔單者曰扇 又云一扇門為戶 又云內門門扇上鑲鉞曰扇

樞又音

門戶之扉樞也 棟同

△按樞扉上下端出納為牡 樞闔鑿孔為牝 牝牡合則扉

自能啓閉 戶牖和名能合矣 蓋此大門樞機也 大抵多用鐵作 臑形釘 振作壺形釘 扉以為牝牡 臑壺大小用之能啓閉

或曰凡造門戶如一扇開之可用左要右空手拒敵也 如寺庵可右啓左持念珠座具可以防魔云



關木

クハツク

捷音

屨音

和名抄俗云 貫乃木

扇音 居音

和名度佐之 今云留々

說文云關以橫木持門所以閉也 又曰關捷即戶牡兩端入牝孔所以止門者

△接扇有橫扇尻扇南蠻扇之數品

內以關門也 說文云外閉之關也 野王按扇者戶扇 鑲釘所用於

△接扇有橫扇尻扇南蠻扇之數品



圭窓

クハツク

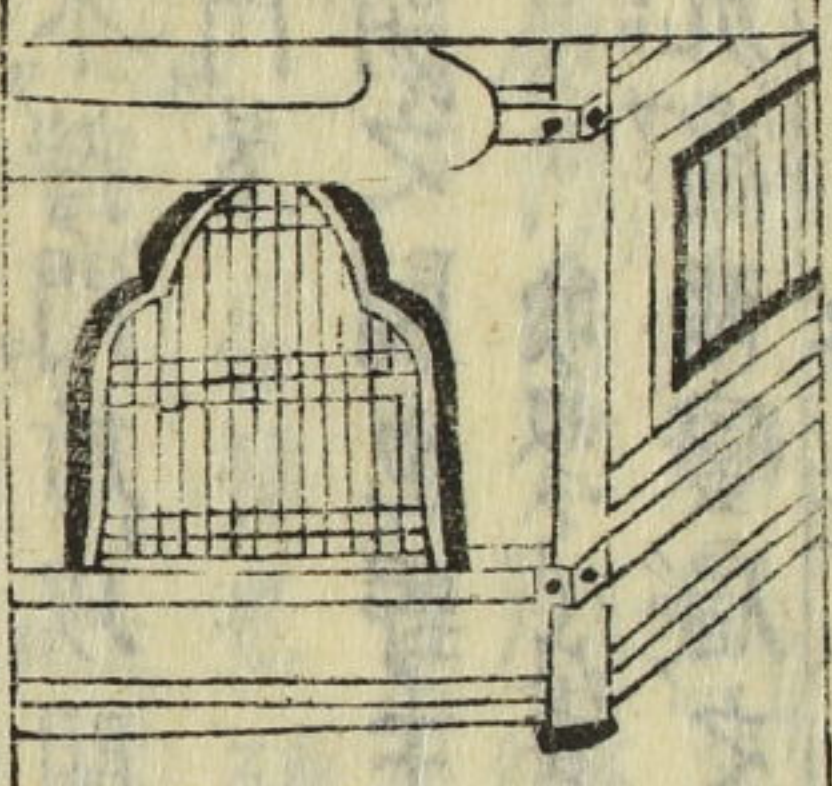
閨門 圭窓

今云瓦燈口

小門

クハツク

閨、嬪 宮中門小者曰閨。上圓下方如圭，故曰閨門。禮記儒行注云：圭，窗門旁小戶穿牆為之。上銳下方而如圭，故名。又名圭竇。音豆。
△按俗云瓦燈口戶是乎瓦燈，即瓦器上銳下廣以納燈燭，似其形故名。之今茶道之圍室設小戶多瓦燈口也。



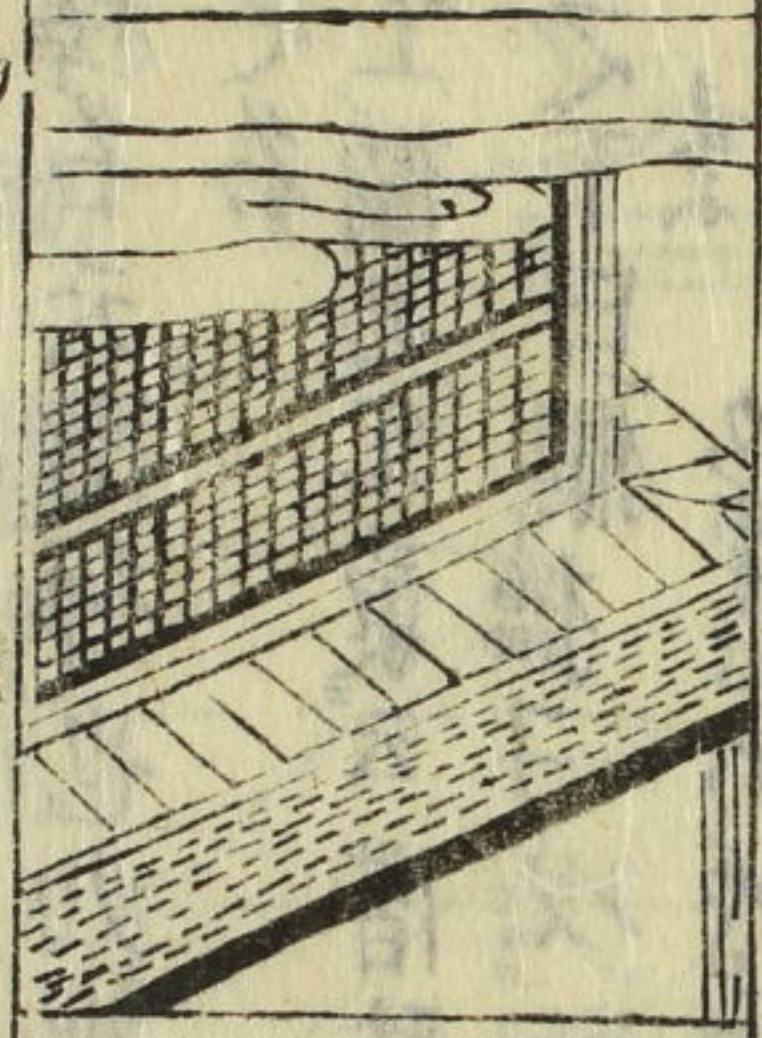
窓

同 牕

牕音 葉音
和名未度
何 木太末度
櫺子 和名礼途之

凡有牆曰牕。有屋曰牕。皆助戶為明者也。釋名云：窓，聰也。於內窺外以為聰也。徐氏曰：穿明者為窓，更以木為文，櫺者為牕。又云：其小者曰牕，闊遠者曰櫺。又北出牕曰向。詩云：塞向墜戶。
櫺子 窓隔子也。三才圖會云：縱者欄橫者捐。捐間子曰櫺子。

櫺子



隔子

かし

櫺子

通俗文云竹障也
和名抄云俗用櫺子

△按今多以木作之。窓大者即葉之類。兵宮中寺社多用組格子。其製縱橫如篩底而黑色也。民家所用者鈞格子。臺格子也。鈞系密而如蟲籠者謂之蟲籠格子。訓無之古。



庭

庭音

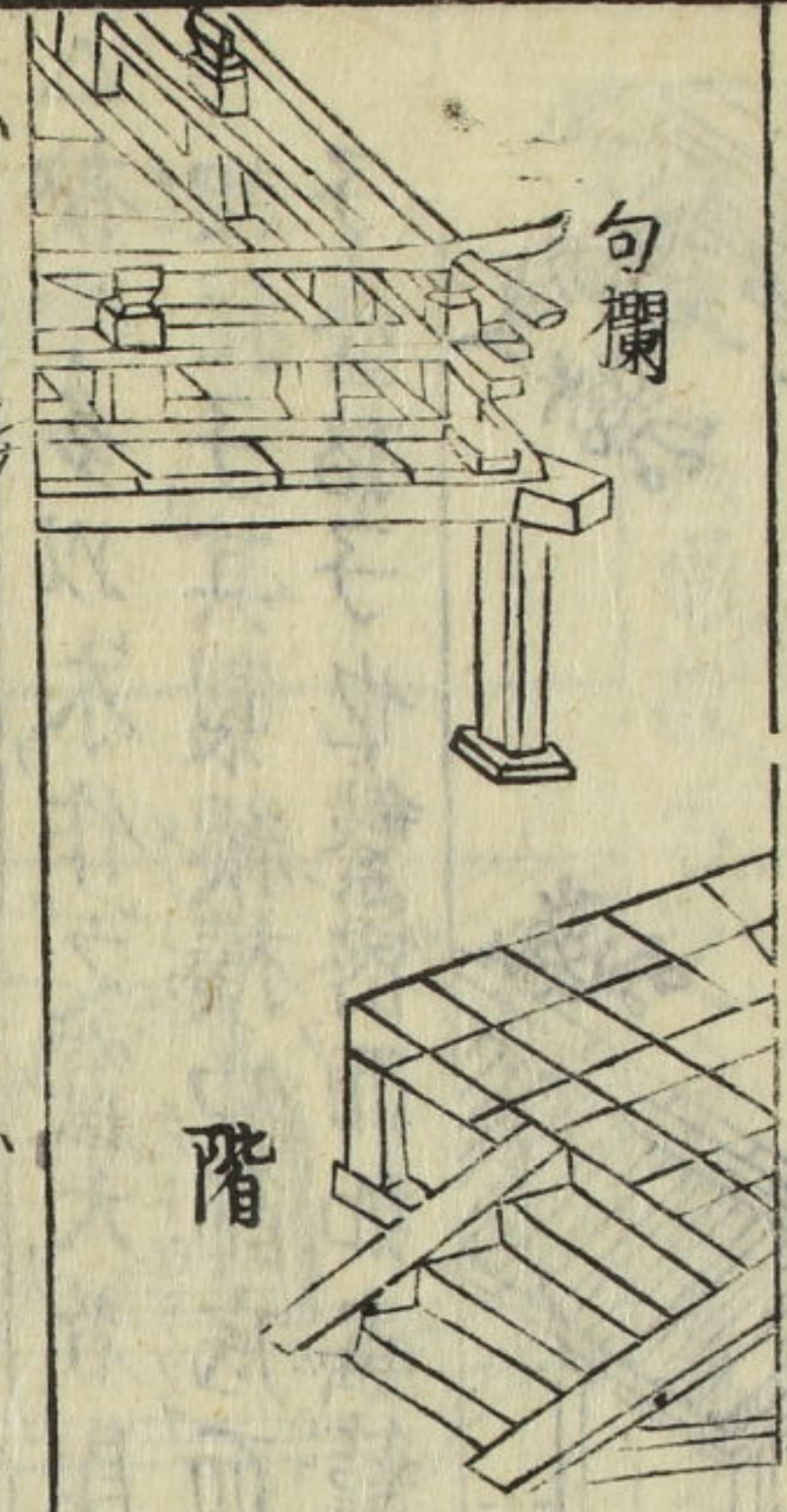
堀音也

和名迹波

庭門屏之內也。三才圖會云：堂下至門謂之庭。列子云：葉

和名三才圖會 卷之三十一 三十一

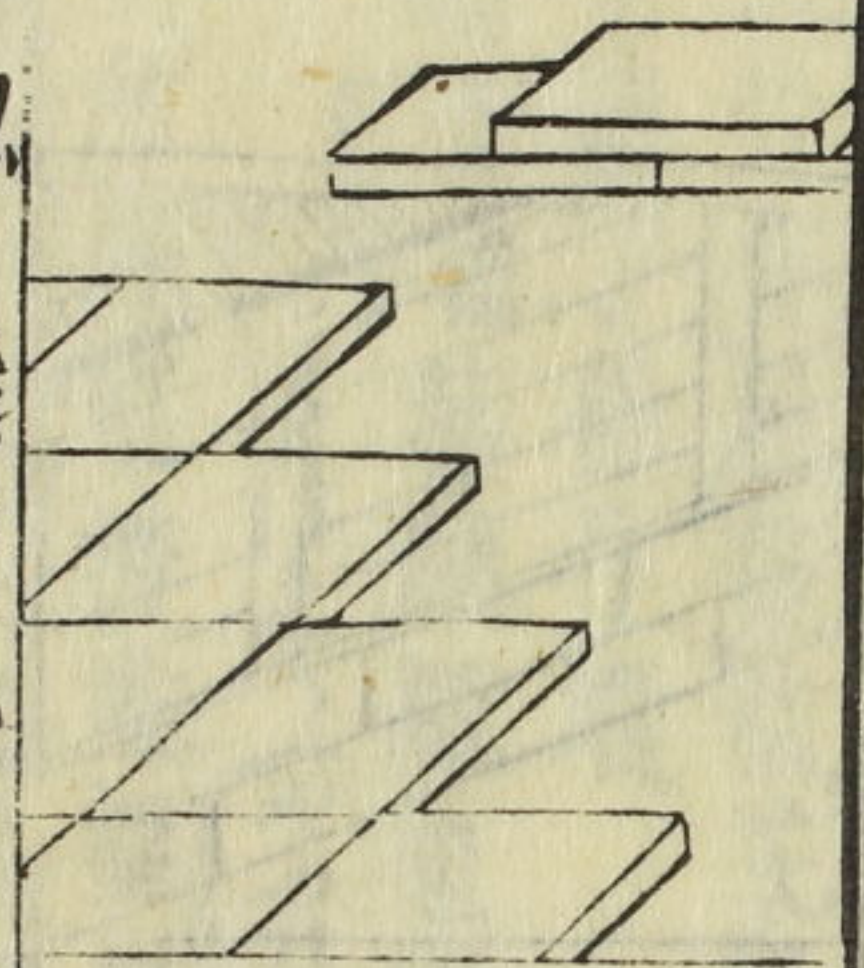
帝居大庭之館此庭名之起也
 階上地也天子以丹漆地故稱丹墀禮記云天子
 赤墀蓋墀三代制也



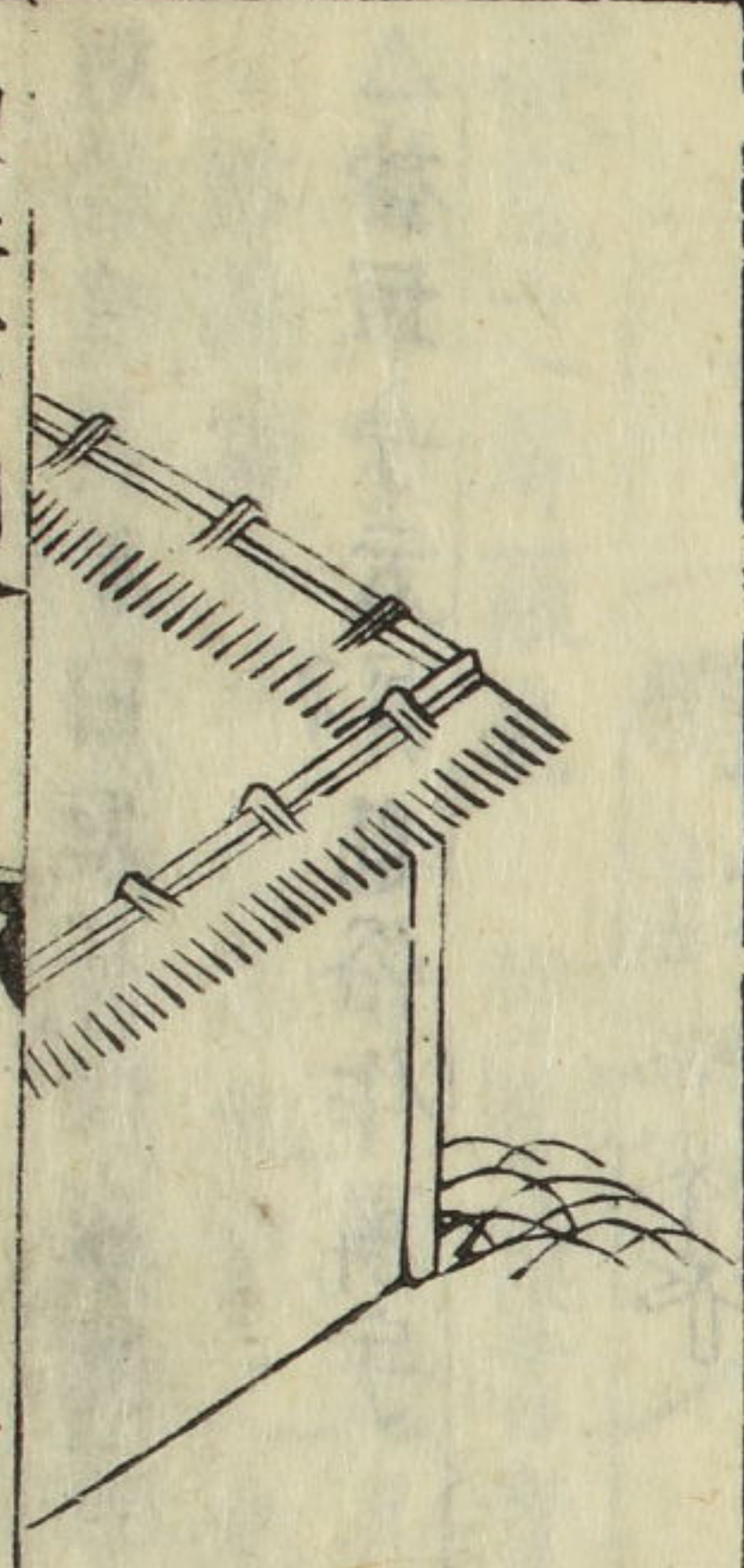
句欄
 階
 階 同 塔
 階
 和名波之一云之奈
 俗云木左波之
 欄檻 句欄
 和名於波之萬
 又用字音
 キヤイ

階登堂級也釋名云階梯也如梯之有等差也自黃帝為
 棟宇則有階之名
 檻 音咸 屐上欄也字彙云階除之木謂之句欄
 又云軒窗之下曰欄 櫺子以版曰檻
 又云軒窗之下曰欄 櫺子以版曰檻
 九重之乃有櫺必以之月れ為

秋瓦結結砌也 砌 階甃也
 △按甃布石於地如甃其石切甃平面俗謂之石甃甃者
 本邦所用藺席之名以瓦者名數瓦



秋瓦
 音 縹
 和名美岐利
 俗云石大美
 音楚
 和名石須惠
 ツエウ

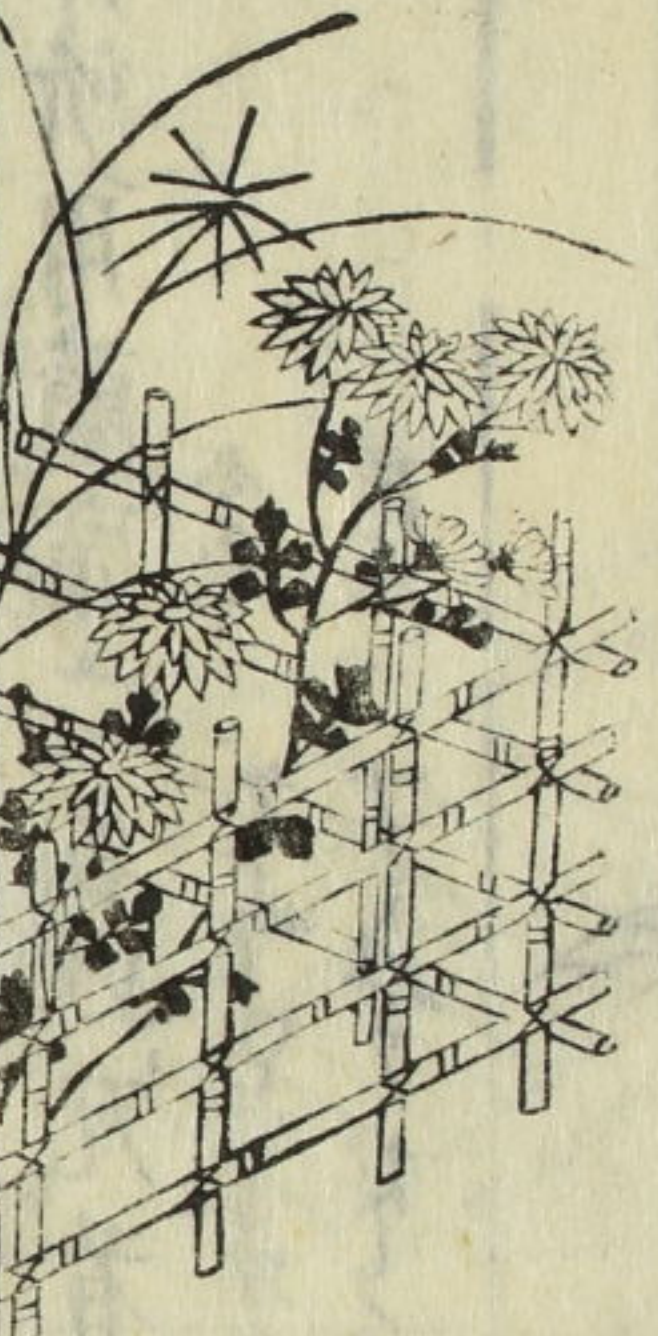


垣
 音 員
 和名加岐
 屏 蕃蔽
 和名同字
 イユニ

和名三才圖會 卷之三十一 三十一

垣牆也其卑曰垣高曰墉釋名云垣援也人所依阻以為援衛也

△按垣今云屏也俗作瑛字

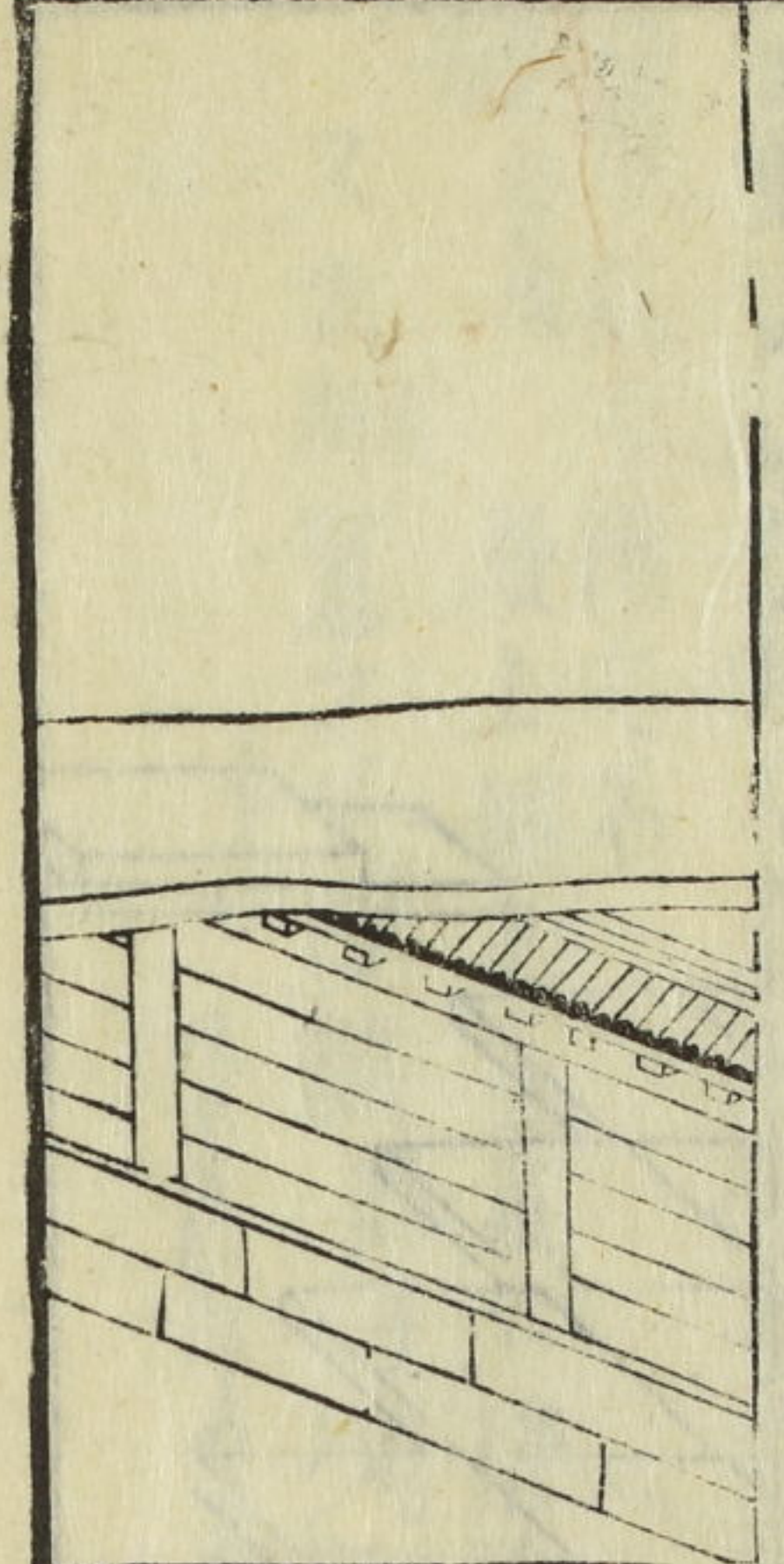


藩籬以竹圍之事物紀源云藩籬之固室家三代之制也

藩籬

ハシリイ 籬也 防盜無如柵藪

ヤセグミ 藩屏 藩垣 芭籬 和名末加岐 一云未世



築牆

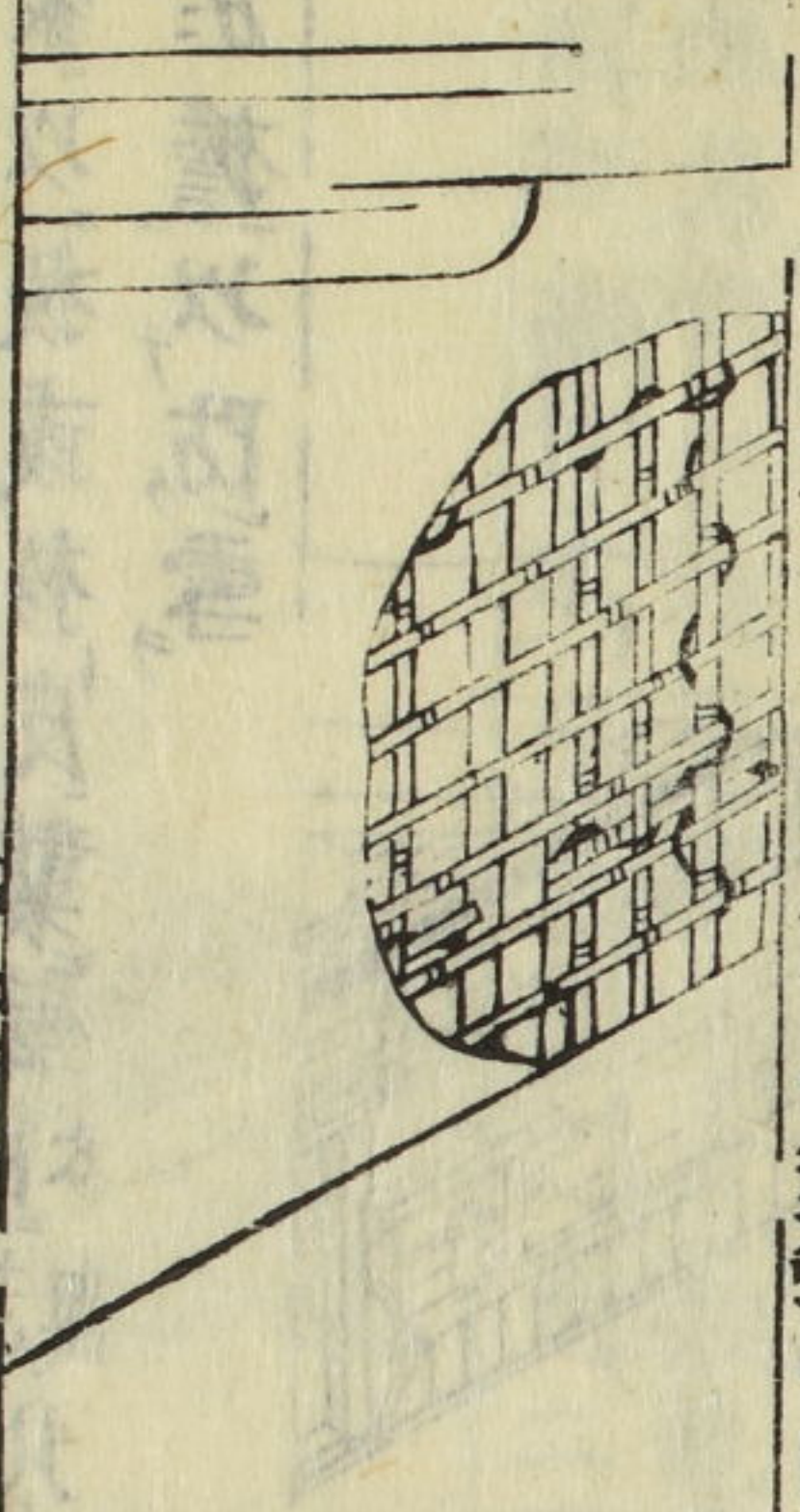
チヨツヤシ 和名都以加岐 一云豆以比知 和名豆以比 知伊太

和名都以加岐 一云豆以比知 和名豆以比 知伊太

築牆淮南子云舜作屋築牆茨屋令人皆知去崑穴有室家是牆之起也牆字俗作墻

楨榦 一名楡音偷 築牆版也兩頭曰楨兩旁曰榦

△按築牆官家所用也橫塗堊筋俗謂之筋屏者是也民家不用楨榦止層土築之呼曰練屏



壁

カベ 壁 和名加開 壁帶 和名末和太之 助枝 和名之太知

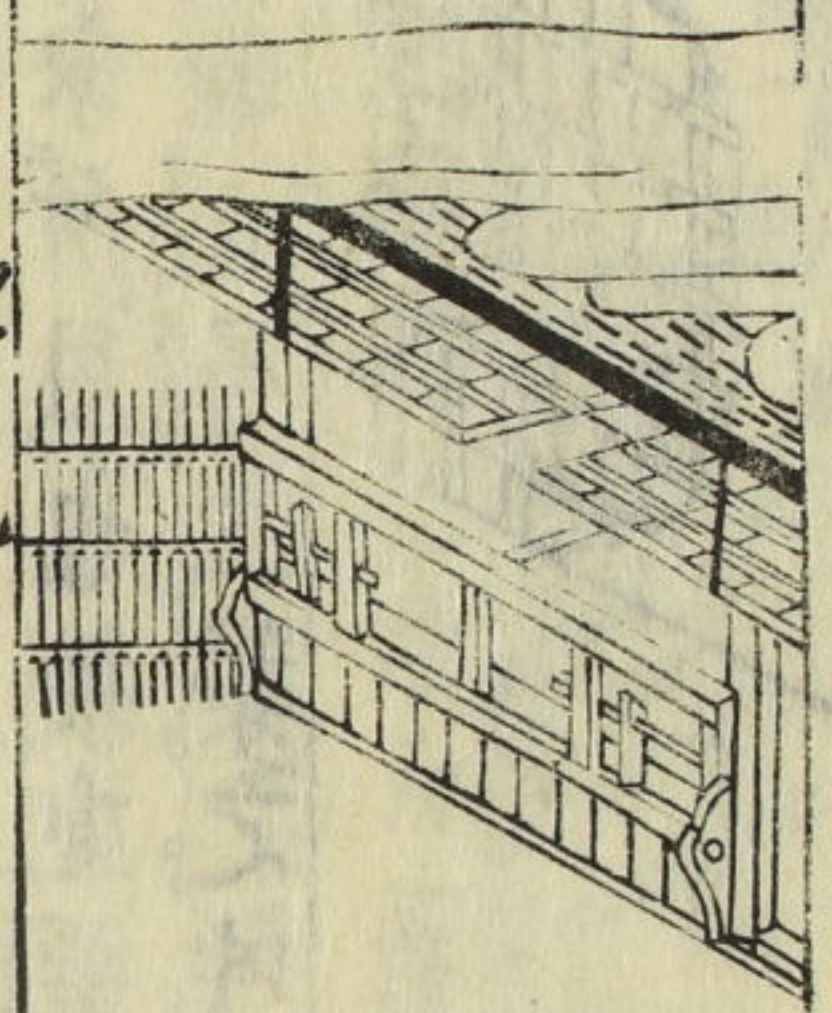
壁室之屏蔽也 壁帶漢書音義云謂壁中之橫帶也

助枝功程式云志達 壁際孔曰窠 和名隙同

△按壁帶用竹縱橫粗釘之令壁堅如帶者也而用破竹編縛如節目者助枝也 俗云壁用猪鬃粗切和土坊壁

者謂須佐和聖者用紙屑鹿角菜或以古繩纜細切用之佳

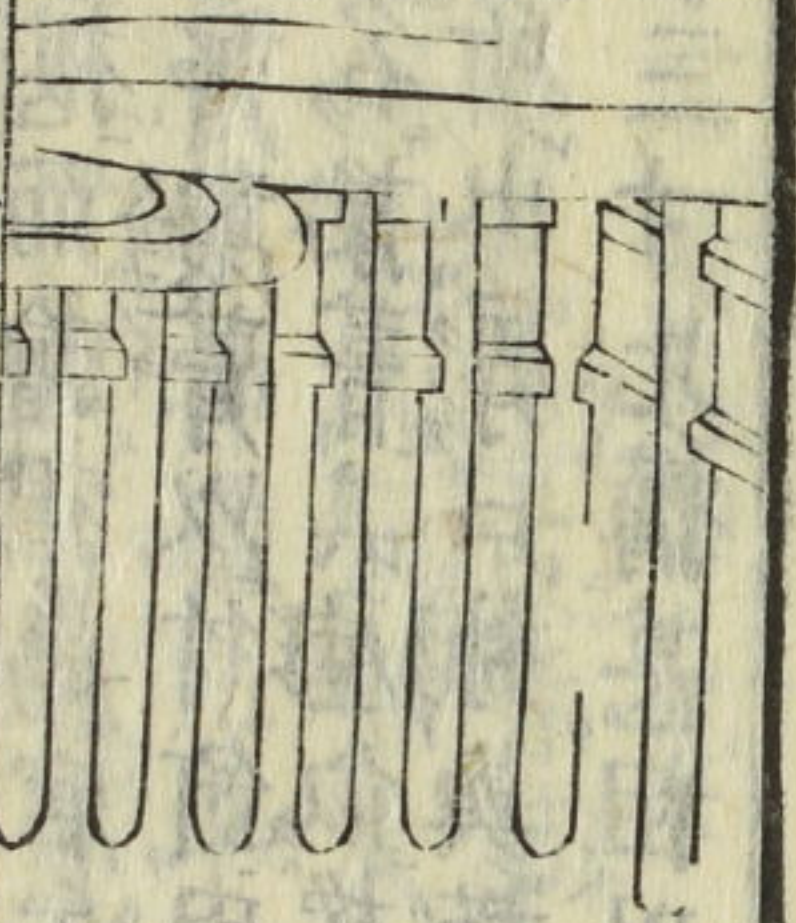
縛壁 和名多釋名云以席縛著於壁者也名防壁
△按縛壁俗云塗垂也北面壁縛著薦席可防雨雪如富家以板或杉皮襲壁曰志北國雪深埋檐故冬月垂薦於檐以防雪



部 音 部
和名之度美 今云日蔽
附 鎗戸 俗稱 夜利度 今云未以良度

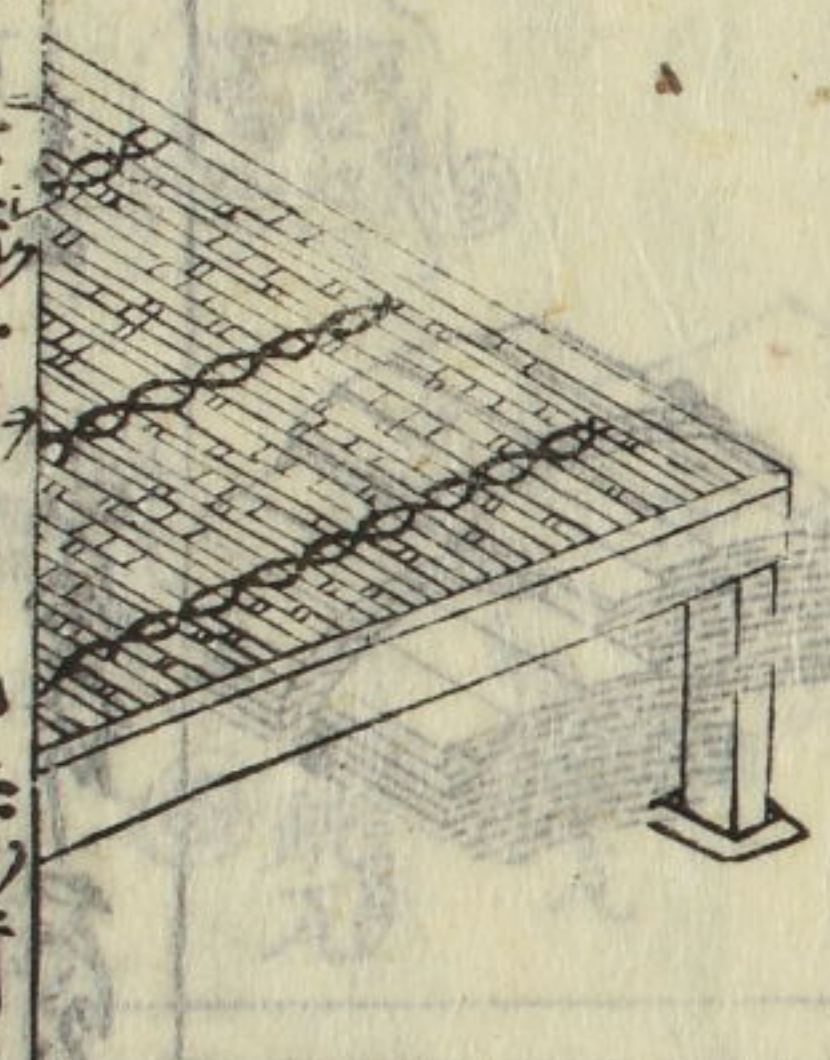
部 覆 變障光明者也

△按垂簾及席於檐以避暑防雨吹謂之部用版拄杖關
鑰戸 鑰字又用 多用玄關口戸也鐵橫或縱或橫鐵而美



柵 音 柵
寨柵 和名用音
在 水中 名 志 如良美 隨所 在 以 異名

△按寨柵說文云編豎木也今四壁外結柵以防人物凡軍場俄結柵名此亦此類也高一二丈水中寨柵和
此美加排竹木以篾編之高二三尺許防以水冷岸不崩



篲子 音 篲子
牀棧 牀第 和名須乃古

切韻云篲牀上藉竹名也詩衛風綠竹如篲
△按今多用板功程式稱板敷者是也凡篲子下束木名

瓦燒泥爲之，以蓋屋宇上者也。

△按瓦始於夏，昆吾本朝肇於崇俊，天皇時事，詳於陳眉公秘笈云：鄴南城屋瓦皆以胡桃油筒瓦覆，故油其背。

版瓦，仰故油其面。

平瓦九瓦，法陰陽而平瓦稍匾而仰九瓦圓而覆，故有。

牝牡平九版筒等之名。

巴瓦，即疏瓦也。牡瓦，端有底畧似鼓面而作巴文。

故有鼓巴等之名。

三巴記云：閬白水東南流，曲折三迴，如巴字，蓋巴象水洞取辟火災之義乎。

唐草瓦，即花瓦也。牝瓦，端作水草文，故名。唐草畧似。

鑑形，中古以來甚扁，不似鑑，蓋見古瓦窄而不如今。

鳥衾瓦，即鴉尾也。牡瓦之長，變者似杏形，在棟頭，鴉。

鴉每休于此，故有履形鳥衾等之名。

頭面如龍身，尾似魚，而有鱗鱗，蓋此龍子也。

俗以爲鱗者甚非也，唯稱虫吻可也。

廣博物志云：龍生九子，其一名虫吻，好吞，爲殿脊之獸。

其一名嘲風，好險，爲殿角之獸。其餘詳見

蘇鸚演義云：蚩者海獸也。漢武帝作柏梁殿，有上疏者。

云：虫尾，水之精，能辟火災，可置之堂殿。今人多作鴟字。

五雜俎云：鸛於府堂，鴟吻上作巢。

城櫓及唐僧寺屋棟，皆安鴟吻，尋常民家不許置之。

鬼瓦，方形而裙兩箭，卷如蕨拳，面作鬼頭，或以木。

板亦作之，故名鬼板，未知其據，蓋此鴟吻之畧乎。

獅子口，方形而戴三鴟尾，表作波文，而安棟，而以代。

鬼瓦，未知名義，當時禁裏及門跡堂殿用之，其他不用。

菊瓦，乃疏瓦小者，面圖菊花文，棟上相雙層置之。

輪違瓦，形似瓜，甲故又名瓜瓦，乃菊瓦上相雙覆，仰。

數枚如輪違文以上，二物亦甍之飾也。

女牟度瓦，即牡瓦之半者，屋脊牡瓦之交用之，塞罅間。

蓋女辛度者雌羽之義乎

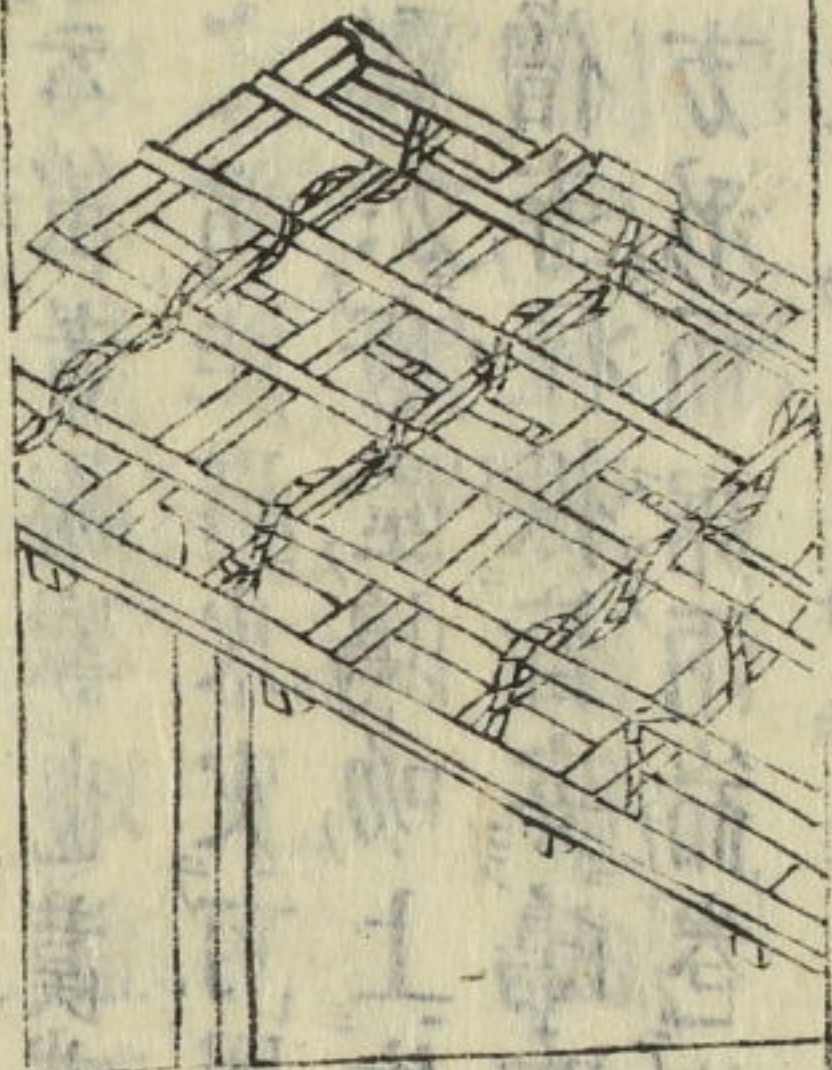
豎瓦外可以蔽壁腰 較瓦即可以為登

土實瓦 形如筒埋地中通水

實音水溝口周禮注云宮中實崇三尺云

井甃音未一名甃甃俗云井

凡瓦有數品不枚舉呂氏曰陶者為瓦必圓而割分之則瓦合之則圓而不失其瓦之質



棧

音

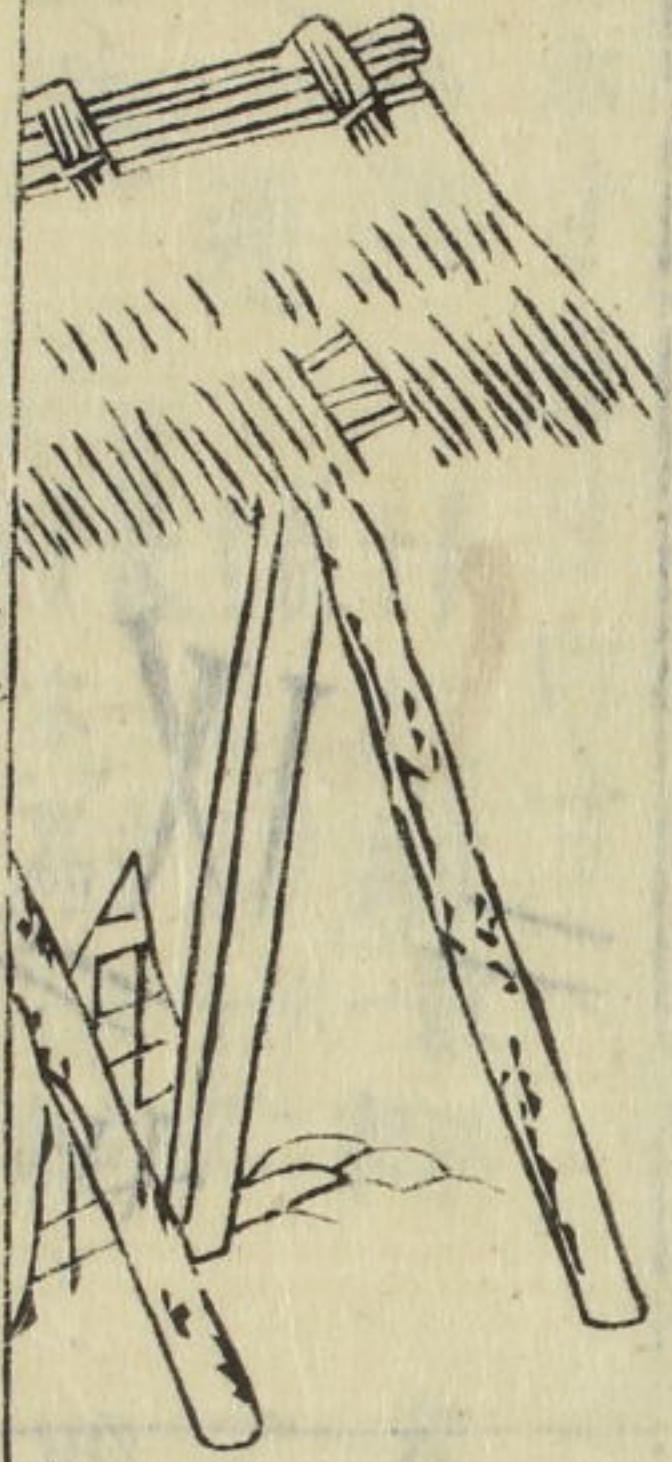
蘆葦出日本記

棧

和名瓦乃衣都利

和名同 葎當作葎字

△按棧瓦葦下座也今多用板或竹篲也板屋及大和葦緣間入葎竹謂之棧竹纏繩令搆不搖別橫竹於椽下縛括者俗名盜竹如葎屋葎屋以蘆葎等亦有



樁柱

音

樁柱

和名須介 今云衝梁

接柱

束杖

今云須介 今云豆加惠

樁柱 唐韻云支屋敵也

△按支屋敵者今云衝梁也凡物與地間入短木令隔開者今謂須介助接之義用接柱二字可軍陳假他兵如謂援勢又半倒者支於下木謂豆加惠用束杖字可矣



杙

音

糜其月穢音和名久比

楊藥

今云境目杙 等用之

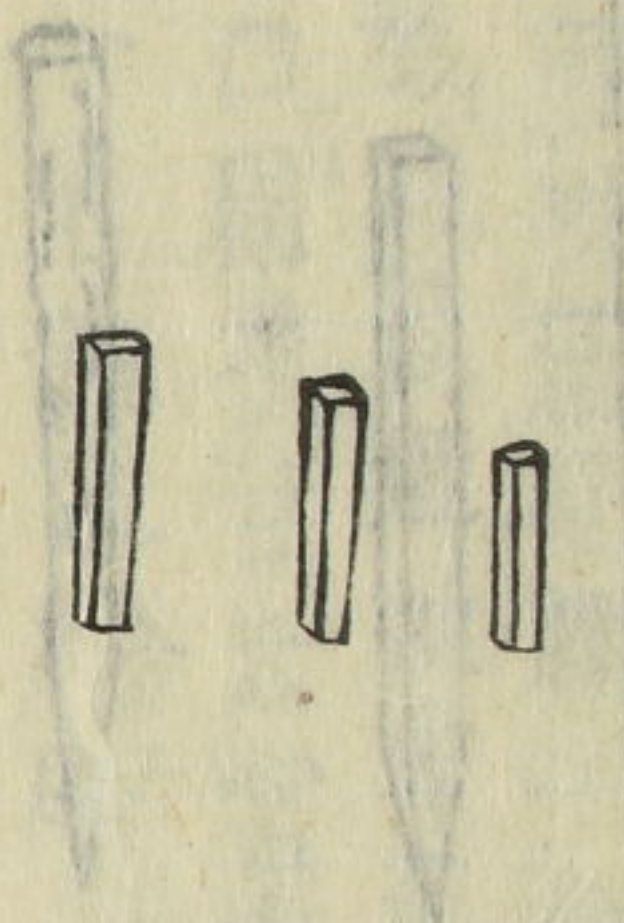
杙 木段也係牛杙曰穢

打我曰極

音

有所表識之

狀曰楊葉



栓 せん

扇音

栓

和名木久岐
今用字音者
木釘之六有

△按栓木釘也用檜櫟削如鑿又挿柱枿之崇打之固者
曰栓或嵌扇之孔代銷者亦曰栓皆用字音名之
匠人以山楊櫨木爲釘縫箱者即木釘也

IX
= 二

釘 くぎ

丁音

釘

和名久岐
音替
和名岐利
久岐
今云間乃釘

釘鐵狀也

錯無蓋釘可以綴著物者

△按釘有大小數品造船釘大有長尺許者大抵造家釘

有六寸五寸四寸

十本物

次丁連

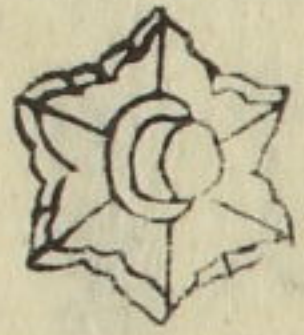
三連

五連

錯兩頭尖以板二枚縫爲一枚釘也

今頭不顯也

鋪首



鋪首

泡頭

鋪首

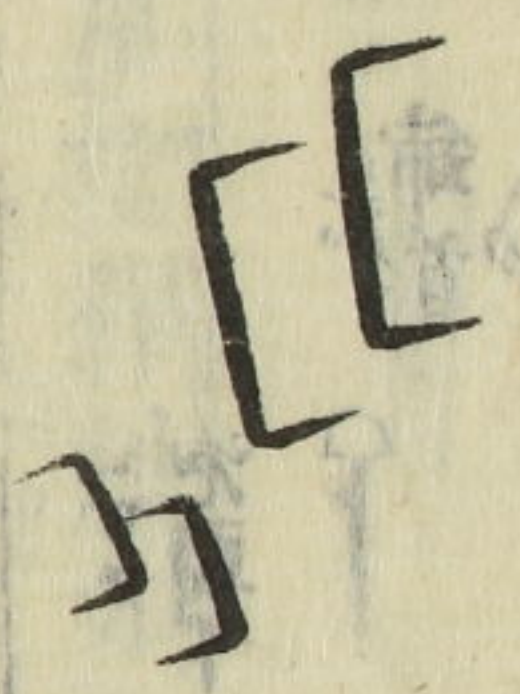
泡頭

和名乃之加
木乃久岐
俗云鑊甲
泡頭下
俗云比也

鋪首頭高大釘也

通俗文云門扇飾謂鋪首
三才圖會云閉塞金謂之鋪首
今俗謂浮漚丁是也

△按銷鑷即浮蓋下榫暗鋪首與銷鑷一物少異也凡蔽之飾亦曰銷鑷門扇大釘曰鋪首長押懸魚等大釘曰銷鑷和箱櫃等飾小者曰泡頭丁



鑷

かすぐひ

和名抄云鑷字未詳功程式云舉鑷阿介賀須花

△按鑷大釘形如「」字而兩端大釘二本轂系固者也

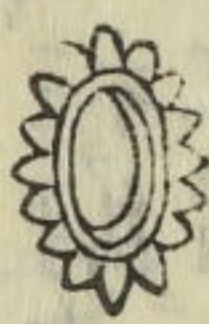


鑷鈕

ひまて

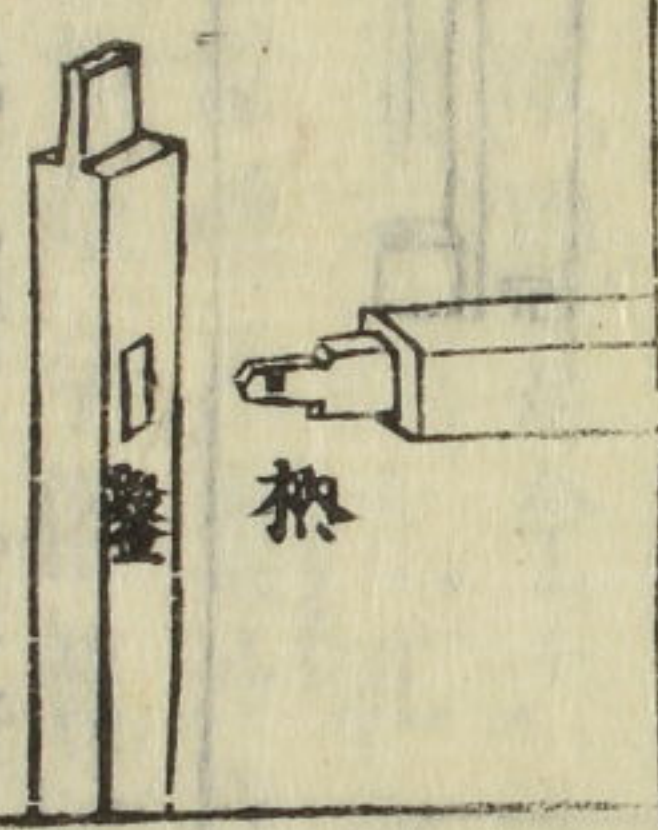
和名斗乃此吸天辨色立成云門鈎也

△按以大圓鑷啓閉戶扉者即鑷鈕輪乃豆鑷輪俗云指鑷



ハシニウ

耳鑷之類是也鈕豆俗云擲也印鼻鏡鼻之類是也象障子之鑷鈕形或方或圓而中空懸指引



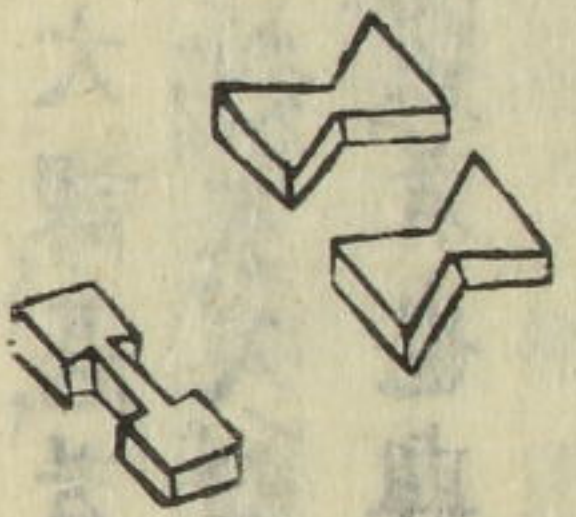
柄

りそ

今云保曹如入臍出者今云無文木

字彙云木端所以入鑿也宋玉九辨云圓柄而方鑿兮吾固知齟齬而難入揚升菴曰今人作文襲用柄鑿不相入夫柄鑿本相入之物惟方柄圓鑿則不相入今去方圓字而曰柄鑿不相入字義不通文義大謬甚者柄作柄尤可笑也

△按榫以隱空竅者也與木釘之榫不同



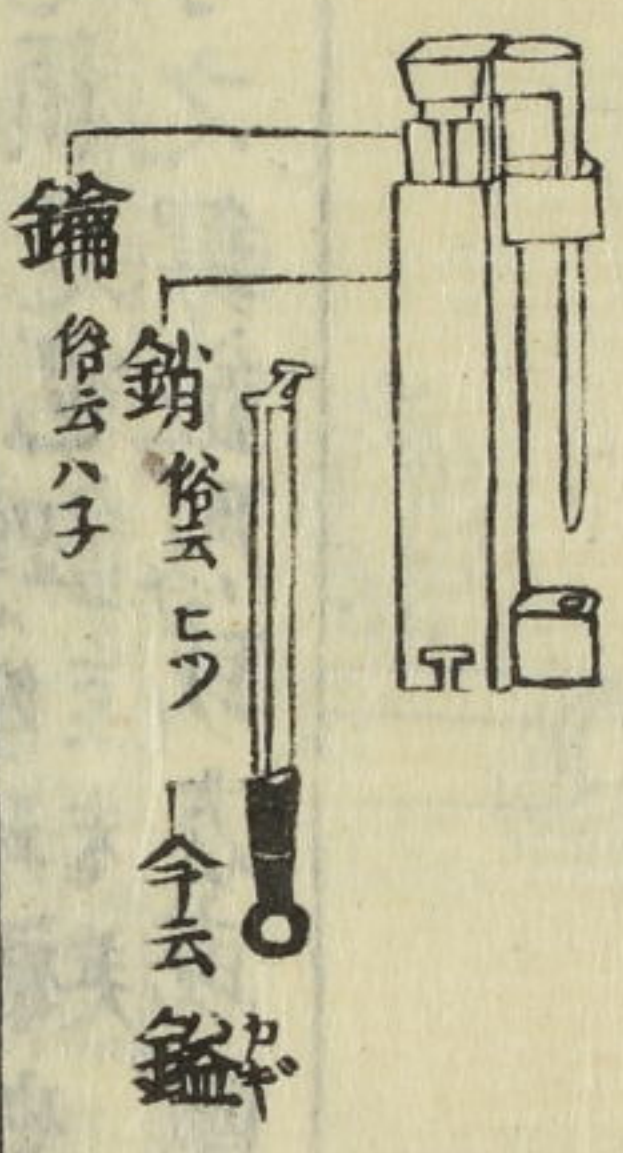
社木

レミナリ

社音任

今云知不利

字彙云社合棺之木其形兩頭大而中小棺不用釘但蓋與棺合際處鑿作坎以社連之禮檀弓云棺束縮二衡三社每束一△按唯不棺而不用釘可獲板者皆用社如天秤吹韜之類亦然



鎖鑰

シヨウカギ

鎖鑰音 鑰音

和名門乃加岐

今云加介加祢

字彙云太抵關門有鍵以止之又有鎖鑰以固之鎖為化鑰為世

△按鎖鑰共訓加岐即是今之錠也凡門扉打錠為方孔錠橫貫於孔中錠有鐵方孔即是鎖也嵌鑰於鎖以固門當如栓矣後世唯不禦外盜因鎖鑰設巧機不自脫別有解之者名加岐今俗製錠字為鎖鑰以錠字訓加岐錠共或以鑰字訓加岐今云掛金乎又有鑲掛金

錠鑰俗 近世製精巧有衝錠車錠蝦錠之數品可以固戶及櫃箱等有大小太抵方形長三四寸幅寸餘扁而牝名比牝根名羽嵌之稱於牝羽自擴而不脫以錠鑿其羽則脫京師作之為良

不使 亦多所植子續子納子多子月子於子

