



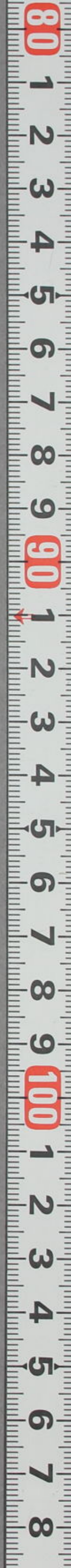
人

倭漢三才圖會

一 十 六

雜石類

1加3
130
40



195
40

圖書

同會
攻印

和漢二才圖會卷第六十一目錄

雜石類

辰砂

粉霜

雄黃

方解石

松石

爐甘石

水銀

銀朱

雌黃

滑石

赤石脂

無名異

汞粉

靈砂

石膏

不灰木

黑石脂

蜜栗子

和漢二才圖會

雜石類

目錄

圖書

蛇枝

石腦

燃石

石麩

石芝

玄石

空青

扁青

鈿青

石鍾乳

石油

燃土

浮石

陽起石

代赭石

曾青

膽礬

石牀
石花
地洩

孔公孽
土殷孽

殷孽

石炭

石灰

菊銘石

慈石

禹餘糧

綠青

礬石

砒霜石

青礪石

砒石

水中白石

石蟹

玄精石

馬牙消

礪砂

金星石

銀星石

花葉石

砥

沙

蛇黃

綠鹽

玄明粉

蓬砂

婆娑石

金剛石

麥飯石

石燕

凝水石

朴消

焰消

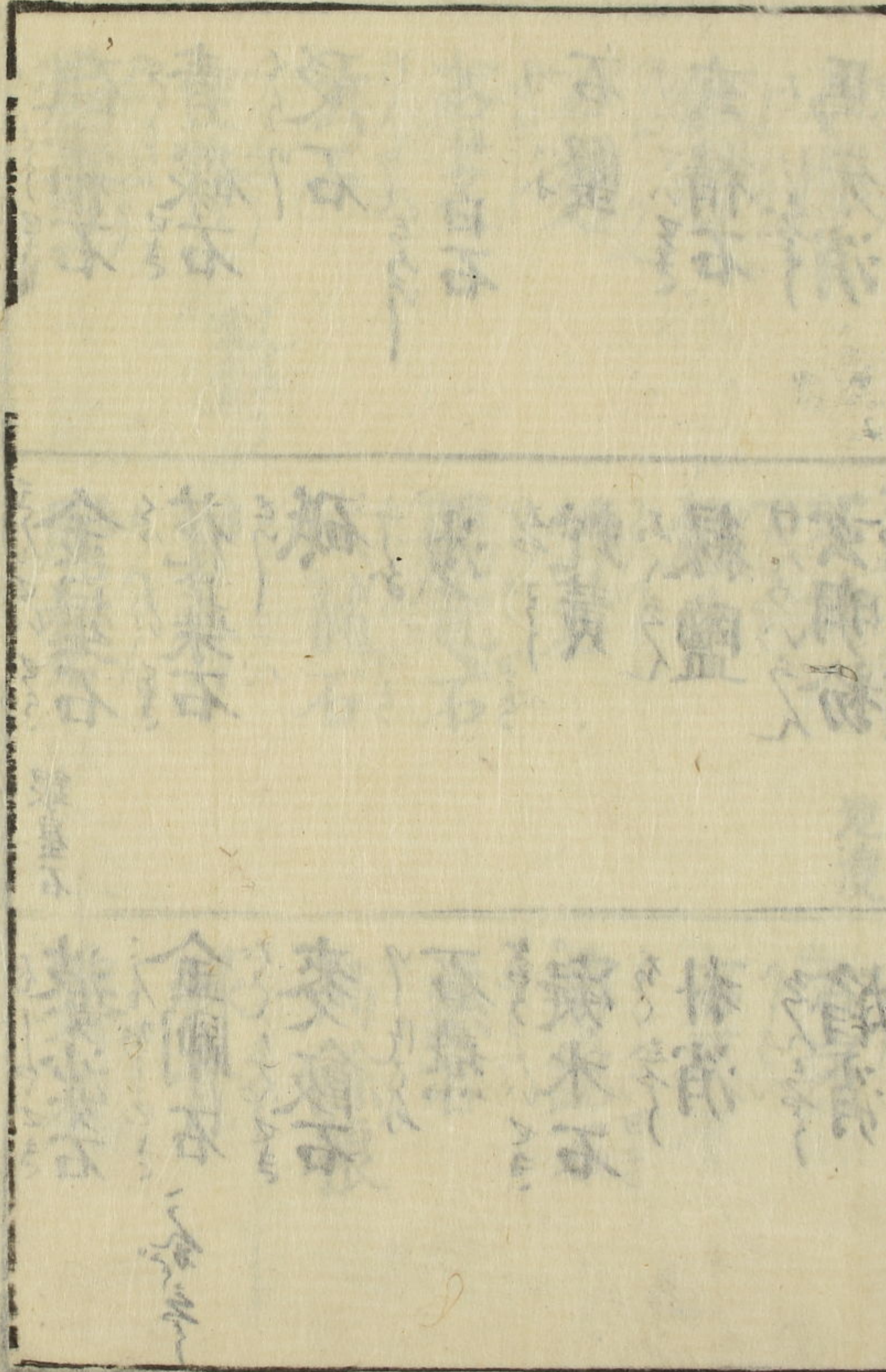
硫黃

明礬

綠礬

黃礬

茶碗藥

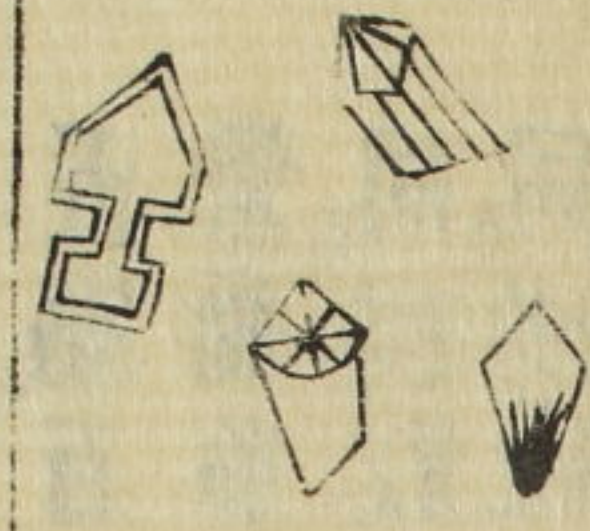


和漢三才圖會卷第六十一

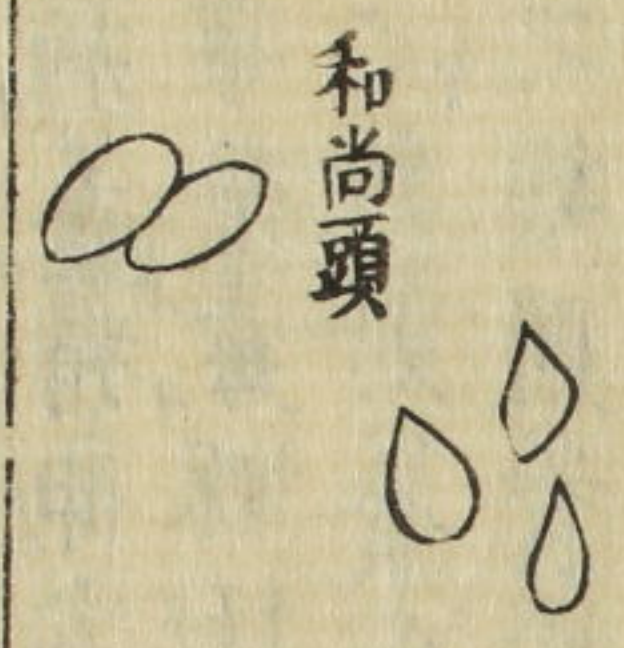
雜石類

攝陽 城醫法橋寺島良安 尚類編

箭頭辰砂



石榴子形



辟砂



辰砂

丹砂

朱砂

或云丹砂產於井中故丹字從井中一黑象丹在井中之形後人以丹字為朱色名

本綱丹砂出產地多有數種而以辰州錦州者為上故今稱辰砂研以代銀朱塗漆器也生深山石崖間土人采之穴地數十丈始見其苗乃白石也謂之朱砂牀砂生於其石上其大塊者如雞子小者如石榴子十枚為一座其色如未開蓮花光明耀日亦有九枚為一座七枚五枚者次之每座中有大者為主四圍小者為臣朝護四面雜砂一

二斗抱之中有芙蓉頭成顆者亦入上品又有如馬牙光
 明者為上品白光若雲母為中品石片稜角生青光者為
 下品其佳者名箭鏃砂結而不實者名肺砂細者名末砂
 色紫不染紙者名舊坑砂為上品色鮮染紙者名新坑砂
 次之

辰砂甘微寒入火則熟而有毒殺人故大忌火畏水石治

五臟百病養精神安魂魄益氣明目殺鬼魅驅邪瘧治

驚癩胎毒痘毒土中以石膽消石和

同遠志之類則養心氣 同當歸之類則養心血

同地黃之類則養腎精 同厚朴之類則養脾氣

同麻黃之類則祛風 凡明目也解毒也安胎也發

汗也隨佐使藥而見功無所往而不可也

治離魂病 人自覺本形作兩人並行並臥不辨真假者

用辰砂根參濃煎日飲真者氣爽假者化也

小兒初生 六日解胎毒溫腸胃壯氣血辰砂且大細研

子死腹中 辰砂一兩水煮數沸為末酒服立生出

△按續日本紀云文武天皇二年伊勢常陸備前伊豫日

向獻朱砂云今西國出赭土而無出朱砂疑古所謂

朱砂乃今之赭土乎近來亦有倭辰砂以不分明令禁

沽之



水銀

みけり

汞音 頑音

靈液 姤女

美豆加粉

本細水銀出於辰砂者取之用法用瓷瓶盛辰砂不拘多少
 以紙封口香湯煮一伏時取入木火鼎內炭塞口鐵盤蓋
 定鑿地一孔放盆一個盛水連盤覆於盆上鹽泥固縫
 周圍加火煨之待冷取出則汞自流入盆矣此物積變又
 還成辰砂凡水銀有大毒婦人多服絕娠塗之於身者性

滑重直入經絡必緩筋骨絕陽陰毒之物無似之者

氣味辛寒有毒治白禿殺皮膚中蟲墮胎又治痘後生醫

水銀一錢號丹五錢研作六丸用錫糊定火煨一日

取出薄綿裹之左腎塞左耳右腎塞右耳自然墮下

汞得鉛則凝併棗肉研則散得紫河車則伏

得川椒則收得硫則結荷葉松葉松脂冬草

夏枯草鴈來紅皆能制汞以金銀銅鐵置其上則浮

凡貯汞用葫蘆或糊厚紙數重貯之即不走漏若撒失在

地但以川椒末或茶末收之或以真金及鍮石引之即

取草汞法用細葉馬齒莧乾之十斤得水銀八兩或十

兩先以槐木槌之向日東作架曬之二五日即乾如經

年久燒存性盛入瓦甕內封口埋土坑中四十九日取

出自成矣

拂林國之水銀當日沒之處地有水銀海其周圍四五十

里國人取之近海十里許掘坑并數十乃使健夫駿馬皆

貼金箔行近海邊日照金光晃耀則水銀滾沸如潮而來

其勢若粘裹其人即回馬疾馳水銀隨起若行緩則人馬

俱撲滅也人馬行速則水銀勢遠力微遇坑壅而溜積於

中然後取之用香草同煎則成花銀此與中國所產不同

但皆其狀如水似銀故以名

△按肥州長崎攝州大坂近年燒辰砂采水銀然不多凡

水銀大毒物而有重寶煉之成銀朱又成汞粉變化各

有功用或以水銀磨鏡則照明如新琢銀器則亦鮮明



汞粉

水銀粉輕粉
峭粉臍粉

右石液良也

ホンシ

本細汞粉秦穆公始造之其外鍊之法用水銀一兩白礬

二兩食鹽一兩同研不見星鋪於鐵器內以小烏盆覆之
 篩竈灰鹽水和封固盆口以炭打二炷香取開則粉升於
 盆上矣其白如雪輕盈可愛一兩汞可升粉八錢蓋水銀
 者金之魂魄緣鑿者鐵之精華二氣同根是以暫制成粉
 無鹽則色不白也輕粉乃至陰毒物不可輕用

氣味辛溫有毒

治通大腸殺瘡疥癬蟲酒皸鼻水腫鼓脹濕

熱毒瘡風痰被劫涎從齒齦而出邪鬱為之暫開而疾

因之亦愈若服之過劑或不得法則其害無窮先傷牙

齒毒入經絡筋骨莫之能出汞粉忌心一切血黃連

治兒初生鎖肛由胎中熱毒結於肛門兒生之後閉而

不通三日者急冷婦人啞兒前後心手足心并臍七處

四五次以輕粉半錢蜜少許溫水化開時時與少許以

通為度

△按續日本紀云元明天皇和銅六年伊勢獻水銀粉今
 亦出於勢州射和者為最上一二即兵衛之家世相續

之近頃雖出於京師泉塙大坂皆不及

真者撮些放銅鐵器內置火上燒之無痕假者多攪石

膏末焚之有滓亦有和朴硝者宜細辨之

水銀霜 白雪

白靈砂

粉霜

字寸於之長



本細粉霜升鍊之法用真汞粉一兩入瓦罐內令勻以燈
 蓋仰蓋罐口鹽泥塗縫先以小炭火鋪罐底四圍以水濕
 紙不住手在燈蓋內擦勿令間斷逐漸加火至罐頂佳火
 冷定取出即成霜如白蠟
 △按粉霜以汞粉再燒鍊者故最潔白輕虛而美勝於汞
 粉價亦貴



銀朱

ろの

捏紅紫粉霜

今唯云朱

インチネイ

本綱水銀本出於丹砂丹砂化還復為朱者是也外鍊之法用石亭脂二斤新鍋內鎔化次下水銀一斤炒作青砂頭炒不見星研末罐盛石版蓋住鐵線縛定鹽泥固濟大火煨之待冷取出貼罐者為銀朱貼口者為丹砂每水銀一斤燒朱一十四兩八分次朱三兩五錢今人多以黃丹及礬紅雜之其色黃黯宜辨之

氣味辛溫有毒 破積滯療疥癬惡瘡其功過與輕粉同其性燥烈亦能爛牙藥筋

治楊梅毒瘡 銀朱官香等分以紙卷作撚點燈置桶中以鼻吸烟一日一作七日愈又方朱二錢孩兒茶龍掛香皂角子各一錢

法如上俗云喫藥是也又有延藥並用朱及汞粉病愈絕根如虛弱者勿用

△按續日本紀云文武天皇二年豐後獻真朱又云今歲始獻辰砂然元明天皇六年始獻水銀粉未審自汞粉十五年以前何有朱耶疑此朱辰砂共贗者矣近世泉別塚作朱當時此一家外不許作



靈砂

シハト

二氣砂

リンサマ

本綱靈砂外鍊之法用新鍋安道遙爐上蜜搭鍋底文火下燒入硫黃二兩鎔化投水銀半斤以鐵匙急攪作青砂頭如有焰起噴醋解之待汞不見星取出細研盛入木火鼎內鹽泥固濟下以自然火外之乾水十二盞為度取出

如束鐵紋者成矣

氣味甘温治五臟百病安魂魄益氣明目通血脉益精神
殺精魅惡氣久服通神明餌神孫鸚鵡鼠人等但疏黃
陽精也承陰精也絕陰純陽相配夫婦之道故既濟水
火為扶危拯急之神丹但不可久服
治久患反胃及一切吐逆小兒驚吐其効如神以陰物
水送下



雄黃

石黃 重黃
黃金石

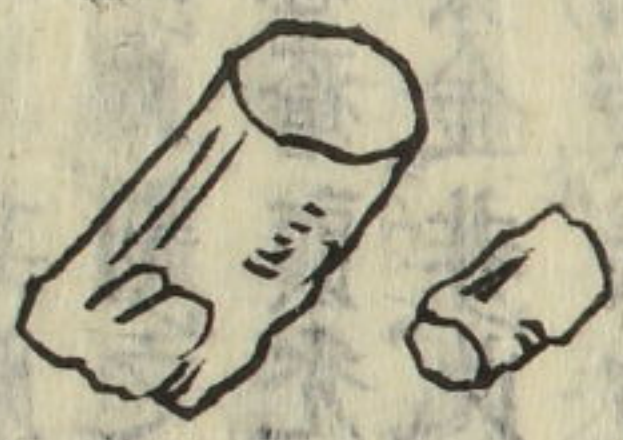
俗云宇和字

ニヨシハア

本細雄黃生武都山谷賦都今階州者良凡生山之陽其
賦都西戎界形塊如丹砂明徹不夾石如雞冠色者為上有青黑色而
堅者名真黃有形色似真而氣臭者名臭黃以上二品不
入服食只可療瘡疥其臭以醋洗之便去足以亂真者

辨一云驗之可以効蟲死者為真

氣味酸 治鼠瘻惡瘡及痔殺精物惡鬼邪氣百蟲毒
能殺百毒避百邪人佩之鬼神不敢近入山林虎狼伏
涉川河毒物不敢傷或已中其毒者塗之亦良可點銅
成金變銀成金但銀銅點雄黃則
色變如金成矣
轉女為男 婦人覺有妊以雄黃一兩絳囊盛之養胎
續日本紀云文武天皇二年伊勢獻雄黃朱砂
△按雄黃今絕不出於本邦東亞諸佳外色皆皆破之
內如鐵釘折口微黑有光



雌黃

ツウハア

本細雌黃生武都山與雄黃同山生山之陰又云陽石氣

未足者為雌已足者為雄相距五百年而結為石造化有未婦之道故曰雌雄其雌黃試法但于甲上磨之土色者好又燒賦斗底以雌劃之如赤黃線一道者好

氣味 辟毒

治惡瘡頭禿痲疥殺蟲解毒法邪之功與雄

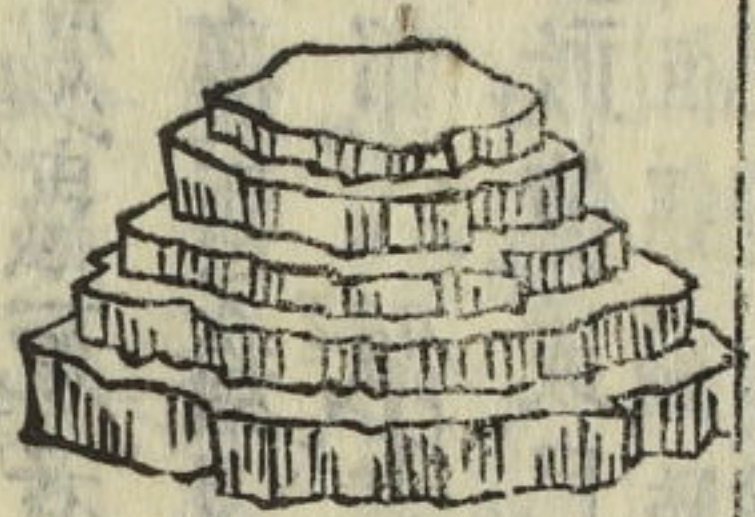
黃微拂造化黃金非此不成亦能柔五金就汞轉硫黃

伏粉霜畫家所重者也又云雄黃變鐵雌黃變錫

雌黃見鈴及胡粉則黑

續日本紀云文武天皇二年下野國獻雌黃

△按雌黃金色而薄片者良凡水解畫物鹽少許入則水不散染又與青魚合則成綠青色



石膏

細理石
寒水石

シツノウ

本綱石膏出精州山谷今出錢塘縣皆在地中雨後時時自出取之有軟硬二種

軟石膏 形大塊生於石中作層如歷扁米糕形每層厚

數寸有紅白二色紅者不可服白者潔淨細文短密如束

針正如凝成白蠟狀鬆軟易碎燒之即白爛如粉者石膏

乃寒也其中明潔色帶微青而文長細如白絲者名理石

立制石也乃軟石膏一物二種碎之則形色如一不可

辨矣

硬石膏 作塊而生直理起稜如馬齒堅白擊之則段段

橫解光亮如雲母白石英有墻壁燒之亦易散仍硬不作

粉者名長石一名方石也似長石而成塊擊之塊塊方解

墻壁光明者名方解石一名黃石也燒之則蛇散亦不爛乃硬

石膏一類二種碎之則形色如一不可辨矣以上四種性

氣皆寒也今人以石膏收豆腐乃昔人所不知

氣味 辛或云 入足陽明 手小陽經 氣分 畏鐵 治中風寒

熱心下逆氣驚喘口乾舌焦不能息腹中堅痛除邪鬼
 除胃熱肺熱治傷寒頭痛如裂壯熱皮如火燥目瞀潮
 熱大渴引飲中暑潮熱牙痛
 然石膏寒胃令人不食非腹有極熱者不宜輕用
 古方所用寒水石則凝水石唐宋以來諸方所用寒水石
 即今之石膏也逆項人以長石方解石亦其類也
 △按石膏本朝古者有而今無之

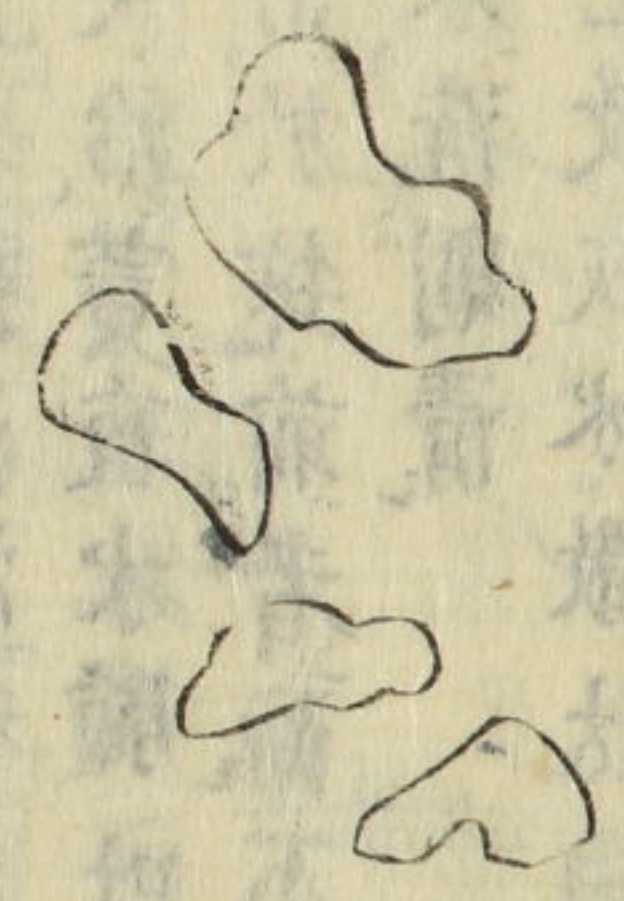


方解石

和漢共今
 為寒水石

本綱此物大體與石膏相似不附石生端然獨處大者如
 斗小者如拳甚大者方尺或在土中或生溪水其上皮隨
 土及水苔色破之方解光潔如白石英而但塊塊方整

以為名乃與長石一類二種而硬石膏之類也共以為寒
 水石蓋真寒水石鹽之積液也一名凝水石古方所用寒
 水石乃此凝水石也唐宋以來諸方寒水石是石膏近方
 寒水石則是長石方解石也雖俱不是而其性寒治熱之
 大抵不相遠惟解肌發汗不能如硬石膏為異爾
 氣味苦寒治胃中留熱結氣黃疸通血脈
 △按本邦人亦名之寒水石而不知本名也信州乘鞍嶽
 多出之破之潔白有方稜唯為益山樹下之撒石耳



滑石

畫石 共石
 管石 冷石
 液石 番石
 挽石

本綱滑石嶺南之桂林山東之桂府處處有之此石初取
 軟如泥久漸堅強其色正白者良青黑者不可用表畫家

用滑石刷紙代粉最白膩也滑石之根為不灰木滑石中有光明黃子為石腦芝

氣味甘

治身熱泄瀉利小便實大腸解燥渴偏主石

淋為要藥又治黃疸水腫吐血衄血金瘡血出

按滑石有出於筑前者而不真今禁止之凡油漆衣物

者用滑石末洗則清

劉河間益元散天水散太白散神驗之仙藥也滑石六兩甘草一兩

其功能詳出本草滑石下但寒症人

ふろいやく

無灰木

不灰木



本綱不灰木有木石二種

石類者其體堅重其色白如爛木燒之不燃或以紙裹蘸

石腦油然燈徹夜不成灰人多用作小刀靶要燒成灰但

研破以牛乳煮了テアツウ黃牛糞燒之即成灰或云是滑石之根

也出滑石處皆有之

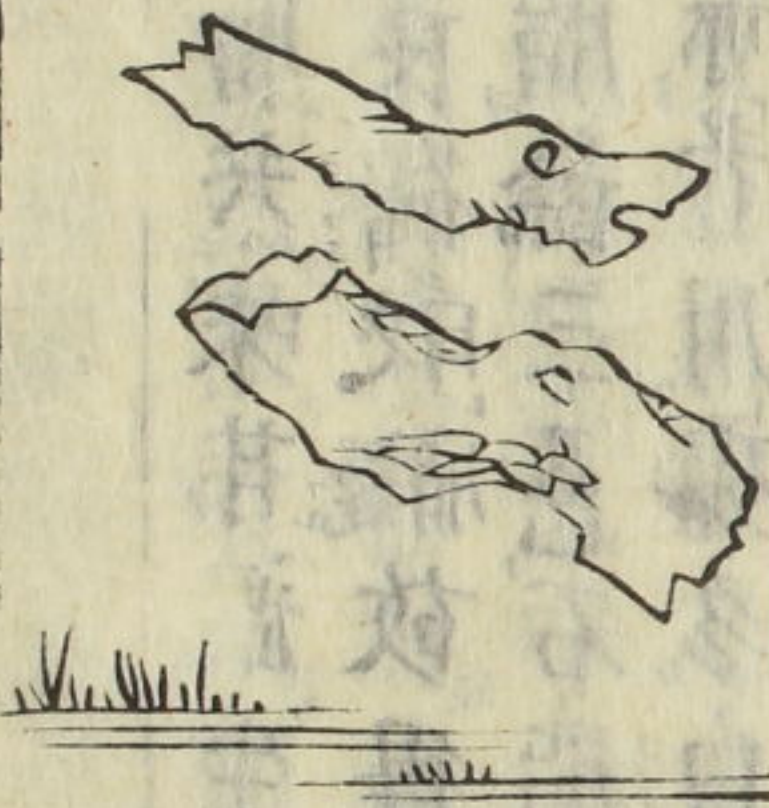
木類者其葉如蒲草今人束以為燎謂之萬年火把時珍

常得此火把乃草葉束成而中夾松脂之類一夜僅燒一

二寸爾

まろのり

松石



本綱松石出今處州如松幹而實石也或云松久化為石人多取琢為枕是與不灰木相類

按松樟楠之株埋於地中牟久而成石半出外者標理

未盡變然又有杉木久漂海水成石者

赤石脂



本綱有五色石脂共味甘温生南山之陽山谷中此物性粘固濟爐火甚良子丹脂疑故得脂之名或云五色符今惟用赤石白石二脂餘三色石脂無正用但黑石脂入畫用爾本草必讀云赤者用處多白者用處少以理臟粘舌綴唇者為上精黃黑之三赤石脂甘酸辛治養心氣明目益精腹痛腸澀赤白痢木婦人崩漏產難胎衣不下者又能收脫肛小兒疳瀉白石脂甘酸養肺氣厚腸補骨髓治驚悸心下煩止腹痛便血赤白帶下排癰疽瘡痔桃花石此即赤白脂之不粘舌堅而有花點者非別一物也故氣味功用皆同治冷痢有桃花丸和劑局方

赤石脂

黑石脂



本綱黑石脂乃五石脂中之黑色者亦可為墨性粘舌南人謂之畫眉石以為黛氣味鹹平養腎氣止腸澀洩瀉△按石脂紀州千里濱播州亦有之以削筆頭形嵌軸直書字謂之石筆然黑者少而多用赤石脂

石墨

石涅

畫眉石

爐甘石



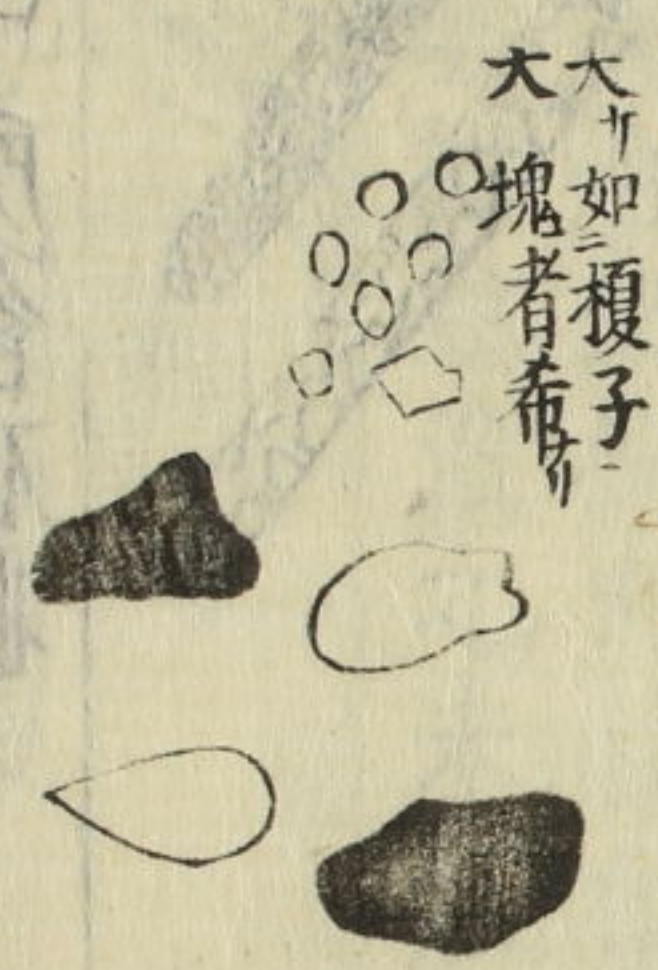
爐先生
爐火家所重者故尊為先生能點化物也

本綱爐甘石乃金銀之苗也其塊大小不一狀似羊腦鬆如石脂亦粘舌產于金坑者其色微黃為上產於銀坑者其色白或帶青或帶綠或粉紅赤銅得之則變為黃今之黃銅皆此物點化也用銅一斤爐甘石一斤鍊之則成鎗石一斤半雖號鎗石非真鎗石生波斯如黃金燒之赤而不黑也
氣味甘溫 陽明經藥明目去翳退赤收濕除爛為目要藥
爐甘石半斤用黃連四兩水二盞煮二伏時去黃連為末入片腦二錢半研勻罈收每點少許合之切服
△按入門云輕白如羊腦不夾石者佳銀海精微亦云擇輕而用之今藥肆有數種以如泡起者稱泡手又有志牟岐字者共有上中下八又有倭爐甘石不分明亞鉛出于前以爐甘石煉成者乎然未知實

井泉石

本綱井泉石生田野中間穿地深丈餘得之形如土色圓

方長短大小不等內實而外圓重重相疊本草必讀云此性寒如井泉故名主治諸熱小兒熱疳雀目



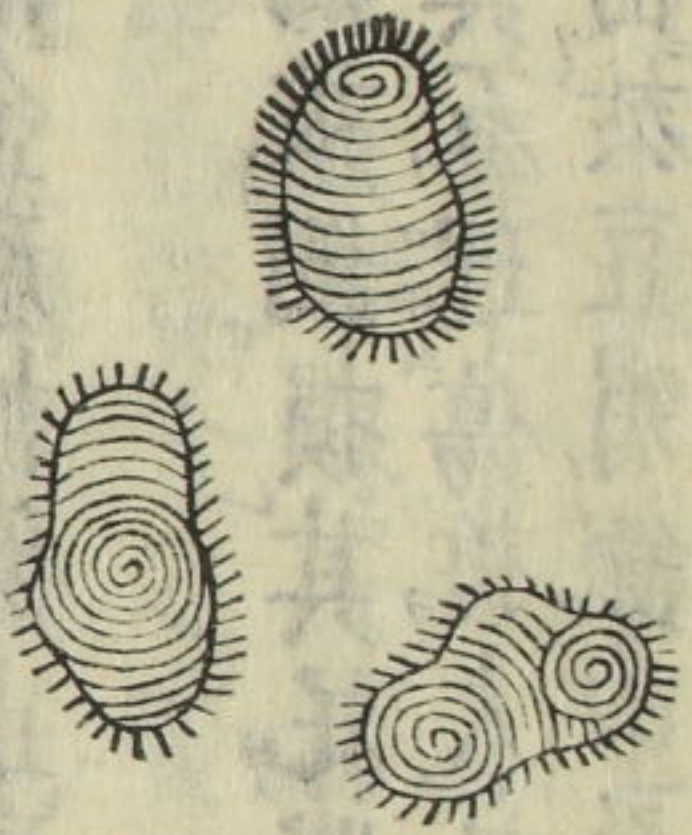
無名異

本綱無名異生深山及近處山中四川廣州一包數百枚小黑石子也似蛇黃而色黑用以煮蟹殺腥氣煎煉桐油收水氣塗剪剪燈則燈自斷也
氣味 鹹寒 治金瘡折傷止痛生肌肉酒服消癰疽腫毒

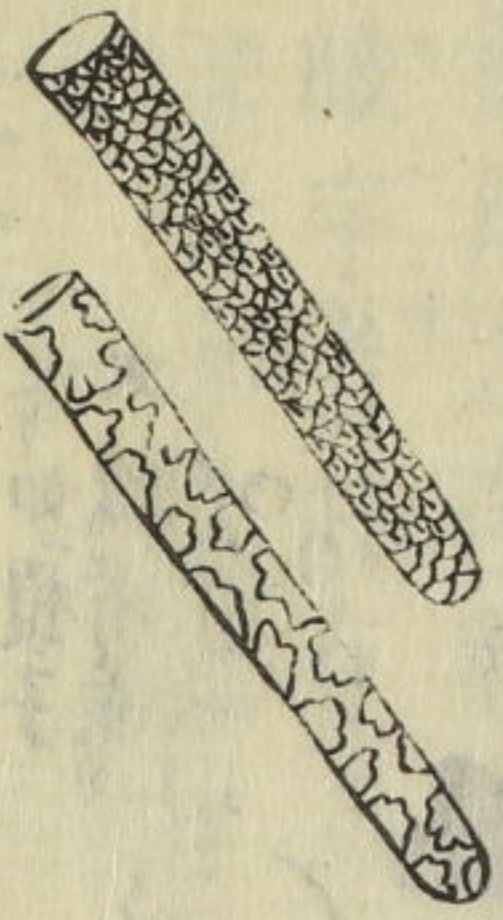
醋摩傳之
昔人見山鷄被網損其足脫去啣一石摩其損處遂愈而去乃取其石理傷折大越人因傳之
△按無名異出於豆州銀山及隱岐者良

みつろりー

蜜栗子



本細蜜栗子生川廣江浙金坑中狀如蛇黃而有刺上有金線纏之色紫褐亦無名異類也主治金瘡折傷有蛇者按本艸不載其氣味乃不服食惟宜外治乎所謂蛇黃者蛇腹中所含石也



蛇枝

似木枝而皮如蛇鱗故俗名之

△按蛇枝近頃阿蘭陀市舶將來其大徑二寸許紫褐色

上有鱗紋而鱗中生毛重實如石而不可剪用斲研磨則中有一重白紋如斑雪繪蓋形狀似木而性質似石俗呼名蛇枝投火則有古綿香氣相傳折傷疼痛以蛇枝末酸調塗治之未知何物



石鍾乳

留公乳 虛中 鶯管石 蘆石 藁石砂 夏石

本細石鍾乳生洞穴中仰視石脉涌起處則有乳淋白如玉雪石液融結成者其乳淋下垂如倒數峰小山峰端漸銳且長如水柱柱端輕薄中空如鸞翎乳水滴瀝不已且滴且凝此乳最精者以竹管仰承取之尤輕明如雲母有爪甲者為勝氣味甘溫無毒又云有毒

治效逆上氣明目益精安五臟通百節

利九竅下乳汁益氣療脚弱疼冷強陰久服延年益壽
凡石藥之氣悍也偏也不可久服忌參朮犯者多死
本經護久服有延年之功不可泥凡果樹作穴納鍾乳未少許固密則子多而味美納少
許於老樹根皮間則樹復茂信然則鍾乳益氣令人有
子之藥亦可類推

△按石鍾乳鴛管石一物也然藥肆名鴛管石者中華之
產也其色白中空而長一二寸許折之中有菊紋號石
鍾乳者本邦之產也其色淡白透明而重長短不定中
有小孔末尖也然今所賣者多末不尖也處處深山有
之薩州者為佳

孔公孽

孔公石 又通石

本細孔公孽次于鍾乳狀如牛羊角中有孔通附垂于石
如木之芽孽

氣味 碎 異 温 又

治傷食不化惡瘡利九竅下乳汁陰瘡治

腰冷膝痺湯並酒漬飲之可水煮惡細辛木

殷孽

薑石

本細殷孽生于石上如木之孽亦盤結如薑此即孔公孽
根也但似附石生而粗者為殷孽接殷孽而生以漸空通
者為孔公孽接孔公孽而生者為鍾乳蓋殷孽如人之乳
根孔公孽如乳房鍾乳如乳頭也

氣味 辛 温

治洩痢寒熱傷瘀血癥瘕脚弱疼弱

石牀

乳牀 又逆石 又石筍

本細石牀生石鍾乳堂中鍾乳水滴下凝積生如筍狀久
漸與上乳相接為柱其功與殷孽同

石花

乳花

本細石花生鍾乳石堂中乳水滴石上散如霜雪日久積

成如花者是也

土殷孽

土乳

本細土殷孽即鍾乳石之生於山崖土中者南方名山多有之人亦掘為石山貨之充玩不知其為土鍾乳也

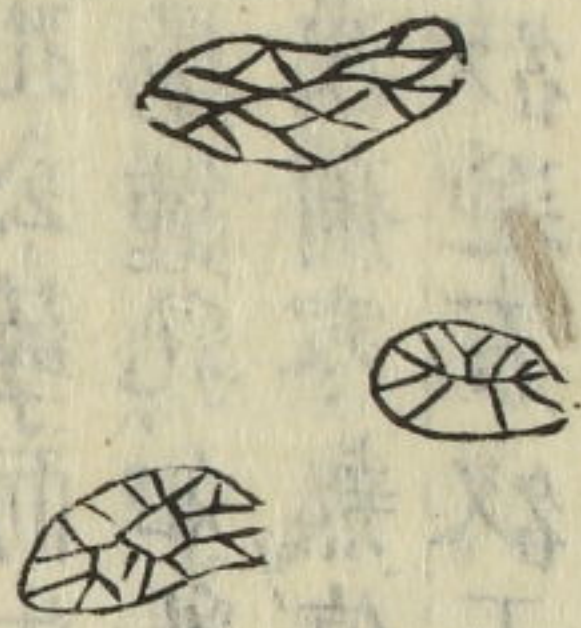
石節餅石芝

化公石

石腦

石腦

本細石腦生滑石中亦如石中黃子狀但不皆有耳打破大滑石千許乃可得一枚初破之在石中五色光明而自得服一外得長生乃石芝也
氣味甘温 治風寒虛損脚疼安五臟益氣



石髓 生臨海華蓋山石窟澄淘如泥作丸如彈子有白有黃彌佳也神仙五百羊一開石髓出服之長生



石油

俗云臭水油

雄黃油

硫黃油

猛火油

石腦油 石漆

本細石油所出多矣陝西肅州麟州延州長縣雲南緬廣南及高麗東皆有之自石岩流出與泉水相雜汪汪而出肥如肉汁土人以草挹入缶中黑色頗似淳漆作雄硫氣土人多以然燈甚明得水愈熾不可入食其烟甚濃掃其煤作墨光黑如漆勝干松烟其油難收多滲蝕器物不可近金銀器雖至完密直爾透過惟真琉璃器可貯之
氣味辭醋 塗癬瘡蟲癩治針箭入肉
△按石油出於越後村上近處山麓黑川村與泉水相雜

汪汪而出土人覆屋於上以草挹入缶中多取之燃燈甚明其臭如硫黃氣故俗曰臭水油蓋倭漢同事珍物也日本紀云天智天皇七年越後獻燃土與燃水者是也

地洩

本細地洩溝澗流水及引水灌田之次多有之形狀如油又如泥色如黃金甚腥烈冬月收取以柔鐵燒赤投之二次則可切玉



石炭

煤炭 石墨
鐵炭 焦石
烏金石

本細石炭南北諸山出處多古則書字故名之今以代薪

炊爨煨鍊鐵石大為民利土人皆鑿山為穴橫入十餘丈取之有大塊如石光者有疎散如炭末者俱作硫黃氣以酒噴之則解人中其煤氣毒者昏昏至死惟飲冷水即解氣味甘辛溫 治諸瘡毒金瘡出血 聽以石炭末傳之瘡一種有石黑 酸之粘舌可書字畫眉即黑石脂也 出於前
△按石炭筑前黑崎村長門舟木村多有之土人掘山取之以代薪其氣臭彼地多岐而柴薪乏此乃為一助

燃石

本細然石豫章有石黃色而理疎以水灌之便熱可以烹飪冷則再灌謂之然石高安亦有之
△按燃石尋常石而燃者與石炭不同

燃土

△按燃土江州栗本郡石部武佐掘山野取之土塊黑色

帶微赤以代薪亦臭與石炭者石類也理似腐木而硬亦非石也越後寺村之亦亦有之相傳昔神代有栗太木枯倒埋地宜數十里因其處名粟本郡故有此物也然越州亦有之則恐此附會之說也日本紀云天智帝七年越後獻燃土與燃水者是矣



石灰
石堊 翠灰
白虎 鍛石
希灰 礪灰

以之波伊

本網石灰近山處皆有之其石青白色今人作窑燒之一層柴或煤炭一層在下上累青石自下發火層層自焚而散有風化水化二種風化者取鍛了石置風中自解此為有力水化者以水沃之熱蒸而解其力差劣古今多以石

灰搗塚用擗水而辟蟲也故古塚中水洗諸瘡即皆瘥止

血神品也但不可着水着水即爛肉

氣味辛温有毒治白癩黑子癭贅疣子止金瘡血甚良生肌

長肉收脫肛陰挺黑鬚髮

人落水死石灰納下部中風口喎石灰醋炒調如泥塗之

左立便虛冷脫肛石灰燒熱故解疣瘰癧贅石灰用桑牽正

破骨刺回水調石灰用少得水經半日而愈也藥

△按石灰江州伊吹伊香太平寺村等近山處多出之越

前大和美作備後及武州八王寺處處皆燒出之凡石

灰風化者經三旬則自碎散成粉未經旬者如逢水則

自出火夏月負新石灰於馬行道暴雨浸貨時自出火

至馬斃之類間有之貯石灰家可知

質石灰 燒牡蠣殼為粉或用規貝與石灰難辨塗壁塞

水孔之功亦稍劣最為藥用者不可混用



石麩

本細石麩不常生亦瑞物也或曰饑荒則生之唐玄宗天寶三載醴泉涌出石化為麩憲宗元和四年石化為麩宋真宗祥符五年生石脂如麩仁宗嘉祐七年生麩哲宗元豐三年石化麩並皆貧民取食之



浮石

本細浮石乃江海間細沙水沫凝聚日久結成者狀如

海石 水花
俗云加留以之

沫及鍾乳石有細孔如蜂窠白色體虛而輕今皮作家用磨皮垢甚妙也又可以磨脚又煮水飲之止渴抱朴子云燒泥為瓦燔木為炭水沫為浮石此皆去其柔脆變為堅剛也

氣味 鹹平 入肺除上焦痰熱止欬嗽而軟堅清其上源故又治諸淋治諸惡瘡浮石半兩沒藥二錢半為末醋能治疥瘡

暈石 生海底狀如薑石紫褐色極緊似石是鹹水結成自然生暈者也氣味 鹹寒 治石淋燒赤投酒中飲



菊銘石

きくめいし

△按是乃浮石之類而未載本艸形質似浮石而淡皂色
 大小不一大者二尺許全體有小菊紋如彫成者故名
 菊銘石用為盆山弄之多出自南海紀州蓋此石芝之
 類乎後方用為食傷解毒藥

金屑丸 解毒神方也菊銘石酸未浸青黛硫黃調未金
 箔以為丸相傳蠻人投之高山氏如然則菊銘石異國
 亦多有之矣

肝屬木當浮而反沈肺屬金當沈而反浮何也肝實而肺
 虛也故石入水則沈而南海有浮水之石木入水則浮而
 南海有沈水之香虛實之反如此



石芝

玉脂芝
 石桂芝

本綱有石芝草芝木芝菌芝肉芝五種而凡近百種道家
 有石芝圖石芝者石象芝也生海隅名山島嶼之涯有積
 石處其狀如肉有頭尾四足如生物附於大石赤者如珊瑚
 白者如截肪黑者如澤漆青者如翠羽黃者如紫金皆
 光明洞徹大者十餘斤小者三四斤狀如盤盞不過徑尺
 有莖連綴之起三四寸有七孔者名七明九孔者名九光
 光皆如星百步內見其光常以秋分伺之搗末服方寸七
 入口則噏然身熱五味甘美得盡一斤長生不老可以夜
 視也

玉脂芝 生于有玉之山玉膏流出千百年凝而成芝有
 鳥獸之形色無常彩多似玄玉蒼玉及水精得而未之
 以無心草汁和之頃更成水服至一升長生也

石桂芝 生石穴中有枝條似桂樹而實石也高尺許光
 明而味辛
 此外有數種累之神仙之說而不知有無然所述物非無也

羊起石 白石
石生

陽起石



本綱陽起石齊州有陽起山其山常有溫暖氣雖成冬木
 雪偏境獨此山無積白蓋石氣熏蒸使然也石出其中山
 惟一穴官中常禁閉至初冬則州發丁夫遣人監取歲月
 積久其穴益深饒鑿他石得之甚難以白色明瑩若狼牙
 者為上又云黃白而赤重厚者佳置大雪中倏然沒者為
 真挾他石作塊者不佳每歲采擇上供之餘州中貨乏雖
 多精好者亦難得舊說皆云陽起石者雲母根也
 五雜組云山東有陽起石煨為粉着紙上日中暴熱便能
 飛起蓋此石為陽精相感之理固宜爾也
 氣味鹹微 右腎命門氣分藥也下焦虛寒者宜用之然

非久服之物



慈石

吸鐵石 處石
協鐵石 玄石

本綱慈石慈州徐州及南海傍山中皆有之慈州者歲貢
 最佳能吸鐵虛連數十鐵或一二斤刀器回轉不落者良
 其石中有孔孔中黃赤色其上有細毛
 真慈石一斤四面吸鐵一斤者名延年沙 四面只吸鐵八
 兩者名續采石吸五兩者名慈石以此物磨鐵鋒則能指
 南然常偏東不全南也其法取新續中獨縷以慈石半芥
 子許繫綴于鐵腰無風處垂之則鍼常指南以鍼橫貫燈
 心浮水上亦指南然常偏丙位蓋丙為大火庚辛受其制

物理相感爾萬畢術云以人衣裹慈石懸于井中逃人自反也其不能吸鐵者名女石宜辨之

氣味鹹温有毒色黑法水入腎故治腎家諸病而通耳明目又止金瘡出血以慈石末傅之

慈石毛 補絕陽益陽道止小便白數

△按續日本紀云元明天皇和銅六年近江國獻慈石然其以來不聞慈石出也且慈石多有南方也南方異物志云漲海崎頭水淺而多慈石徼外大舟以鐵葉固之者至此皆不得過以此言之海南所出尤多也又慈石有毛而其毛有治病功也未審凡貯慈石每用鐵屑餌之恰如養生物然而所餌鐵屑滿全體頗如毛也石體黑帶微赤色似阿仙藥之輩而肌理密濃大小不一凡石重可一斤者吸鐵二十錢自者為珍或隔銅皿亦吸

其氣勢實如有生命也而有頭尾頭指北尾指南頭勝於尾之力破碎之亦悉備頭尾所餌鐵屑甚飽則純

飢則瘦若火燒則死不能指南北又大忌煙草工人造慈石鍼以鍼之本磨石之頭以末磨尾則本指北末指南也既以所磨鍼附寄慈石傍乃回轉本則依頭末則依尾以之知石頭尾亦一異也

玄石 玄水石 處石

本細此與慈石同名異物慈石中有細孔孔中黃赤色好者能拾鐵吸鐵其無孔而尤澤純黑者玄石也不能拾鐵但慈石生山之陰有鐵處玄石生山之陽有銅處雖形相似性則不同故玄石不能吸鐵

△接近年好慈石甚少形狀相似而吸鐵力弱者多蓋此玄石摩添慈石偽矣所謂慈石生鐵山之陰玄石生銅山之陽者未審中華亦慈徐雄三州外不記慈石出處則非出處多者日本出銅鐵山最多而慈石玄石未曾出也疑此海外有之矣或云有日本北海外未詳

本細此與慈石同名異物慈石中有細孔孔中黃赤色好者能拾鐵吸鐵其無孔而尤澤純黑者玄石也不能拾鐵但慈石生山之陰有鐵處玄石生山之陽有銅處雖形相似性則不同故玄石不能吸鐵

△接近年好慈石甚少形狀相似而吸鐵力弱者多蓋此玄石摩添慈石偽矣所謂慈石生鐵山之陰玄石生銅山之陽者未審中華亦慈徐雄三州外不記慈石出處則非出處多者日本出銅鐵山最多而慈石玄石未曾出也疑此海外有之矣或云有日本北海外未詳

本細此與慈石同名異物慈石中有細孔孔中黃赤色好者能拾鐵吸鐵其無孔而尤澤純黑者玄石也不能拾鐵但慈石生山之陰有鐵處玄石生山之陽有銅處雖形相似性則不同故玄石不能吸鐵



代赭石

須丸 土朱
鐵朱 血師

ダイチエーシツ

本綱代赭石、處處山中有之、陽石也、與太乙餘糧並生、山
峽中研之作朱色、可點書、又可罨金、益色赤、用之拭寶劍、
陪益精明、今醫家所用多擇取大塊、其上文頭有如浮漚、
下者為勝、謂之丁頭、代赭古方紫丸治小兒用、代赭石云
無真以牡蠣代、使乃知真者難得、蓋赭赤色也、出於代州、
山內故名、今齋州出赤石如雞冠、且潤澤、土人惟米以
丹楹柱而紫色、且暗相感、志云代赭以酒醋煮之、挿鐵釘
于內、易之成汁、
氣味苦寒、誠平、治惡鬼賊風、婦人帶下、百病難產、胞不
出、月經不止、小兒驚癇、疳疾、金瘡、長肉、凡入手少陰足

厥陰經肝與包絡二經血分藥也治急慢驚風、枕赭石燒醋淬十次
乃愈、赤斑不出者、否、
北海山谷土石中如赤土、以當朱、呼為赤石、零陵是亦代
赭之類、其功效亦不甚遠也、
△按代赭石古者有出於本朝、如今絕亡、而中古亦有然
其性不分明、故令禁止之、



禹餘糧

白餘糧

イユイユイサヤ

本綱禹餘糧、會稽山中多出、彼人云昔禹王會稽于此、棄
其所餘食於江中、而為藥、則名禹餘糧、蒲草亦名禹餘糧、
物生池澤及山島石中、細粉如麩、黃色如蒲黃、其堅疑如
石者名石中黃、其未凝黃濁水名石中黃水、而二者一物、

太一餘根又解石生太山山谷其石狀片片層疊深紫色
中有黃土也其性最熱冬月有餘根處其雪先消
禹餘糧氣味甘寒手足陽明血分重劑也性瀉故主下焦
前後諸病久服耐寒暑輕身延年不老
太一餘糧石中黃水共功用同
△按禹餘糧即石中黃麩其未凝者名石中黃水如此物
本朝石中亦稀有之然是秘藥不常用故識人亦鮮焉
以為禹主食餘者浮說也



空青
楊梅青
俗云虞牟之也字
金青
俗稱也
紺青

本細空青受赤金之精甲乙陰翳之氣迫泉而生久而含
潤新從坎中出鑽破中有水久即乾如珠金星燦燦但其

出之處有金坑銅坑二種大如拳如印小者如豆粒或成
片塊或若楊梅雖有精粗之異皆以有漿為上不空無漿
者為下也皆堪畫點化以曾青為上空青次之楊梅青又
次之今人以藥塗銅物生青刮下偽作空青者終是銅青
非真空青也

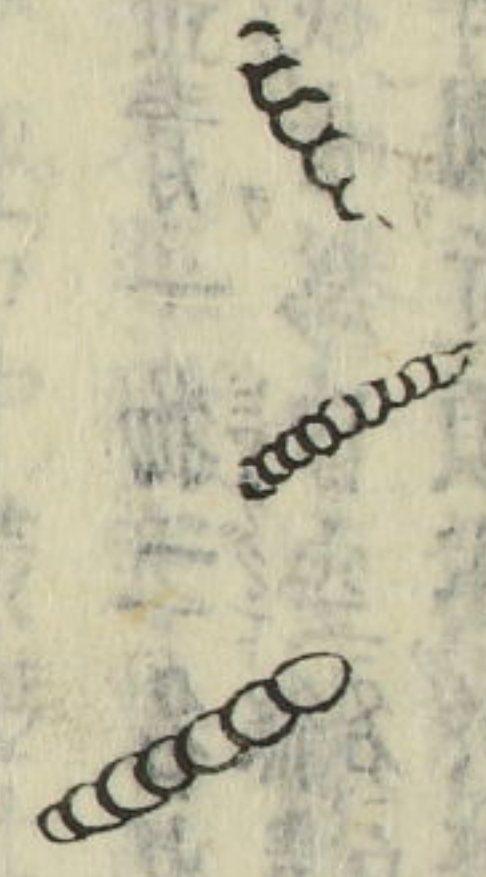
氣味甘酸治青盲耳聾明目利九竅通血脉養精神益

肝氣治眼翳障為最要之藥諸石藥中惟此最貴

△按空青自阿蘭陀來形如磐之碎屑其最上者號御頭
美用粉佛頭之稱也細碎者名花金青次之

金青
紺青
此稱

△按空青金青一物二名也畫家以空青磨水沉濃者為
紺青浮淡者為白空綠青之浮淡者續日本紀有金青月
出於上野國近頃出於攝州多田蓋不交金銀銅鉛別
生鮮燒之色不變其上品名佛頭下品名岩紺青



曾青

其前層層而生故名

ツエニツイ

本細曾青出銅處年古即生形如黃連相殺又如蚯蚓屎方棱色深如波斯青黛層層而生打之如金聲者為真此生銅礦中乃石綠之得道者得東方正色曾青塗鐵色赤如銅曾青酸小治目義同花子青



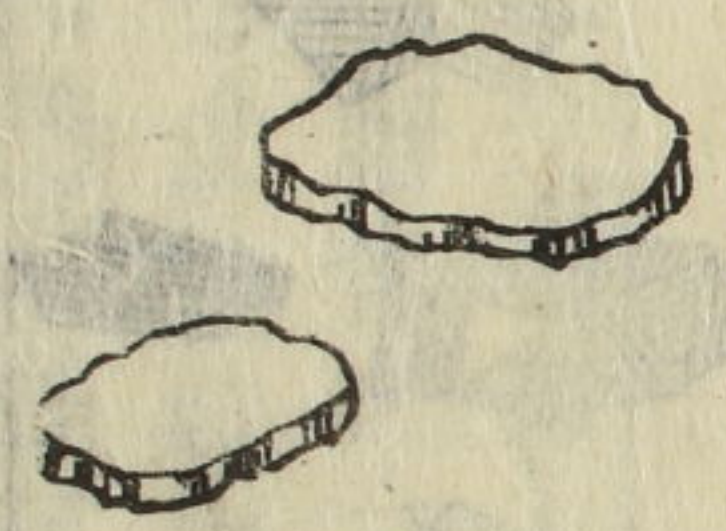
綠青

石綠 大綠

石青 大青

本細綠青陰石也生銅坑中乃銅之祖氣也銅得紫陽之氣而生綠綠久則成石謂之石綠而銅生於中與空青曾青同一根源也但石綠銅之苗也有銅處生石中質如石者名石綠其色青白畫工用為綠色者也脆爛如碎土者名泥綠為下品

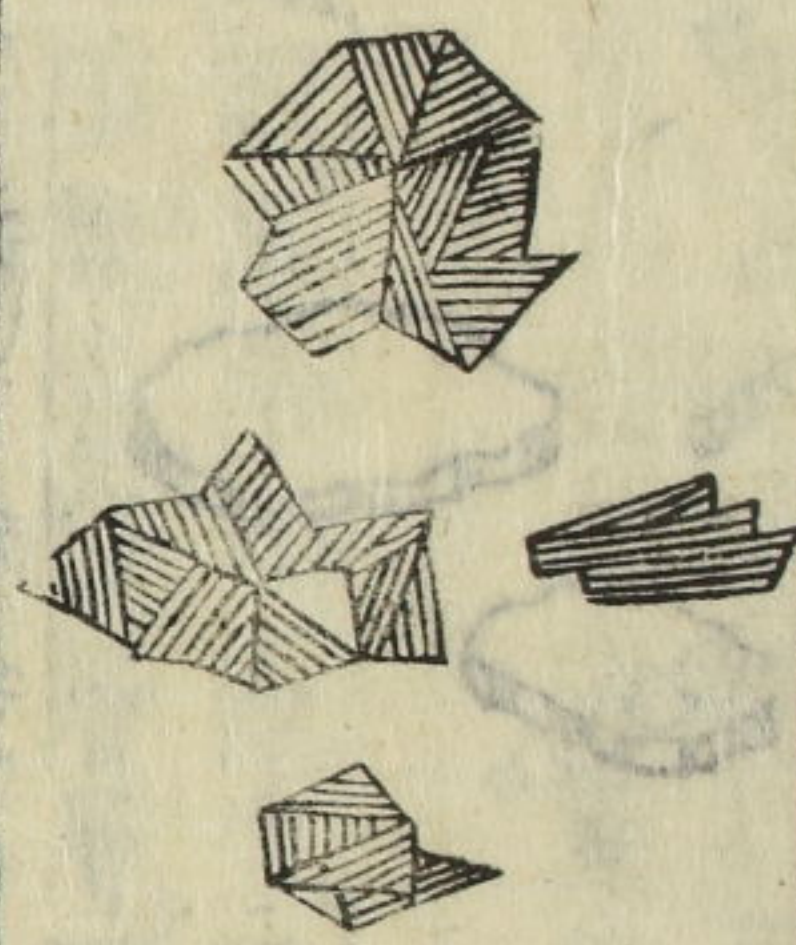
△按石綠俗云碧其最上者稱曾采木所謂泥綠者今云白綠其色不深綠帶浮白者也畫工每用不為藥用有奈良綠青糯米粉和銅綠汁造成最下品銅綠者乃銅之鏽也



扁青

本細石青今繪畫家用之形扁作片其色青翠不渝者也此亦有回回青佛頭青等之數種而回回青尤貴

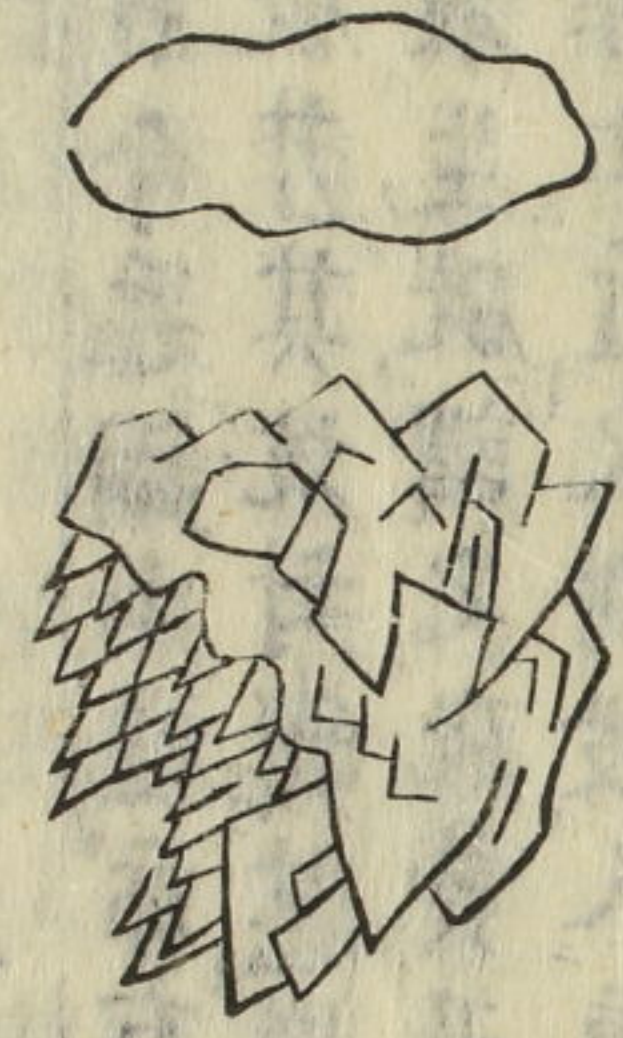
白青一名碧青又此扁青之屬色深者為扁青色淺者為白青今繪彩家亦用萬畢術云白青得鐵即化為銅也



石膽 黑石
銅勒 君石
畢石 立制石

本綱膽礬生山中者如拳小者如桃栗擊之縱橫解皆成叠文色青久則綠擊破其中亦青又有粒細有廉稜如斂股米粒者此其次也但自然生者尤良也取粗惡石膽合消石銷溜而成之塊大色淺渾渾無脈理擊之則碎無廉稜如此經煎鍊者則多偽也今多以醋採青礬假充之但以火燒之成汁者必偽也塗于鐵及銅上燒之紅者真也又以銅器盛水投少許入中及不青碧數日不異者真也膽礬能化鐵為銅合成金銀

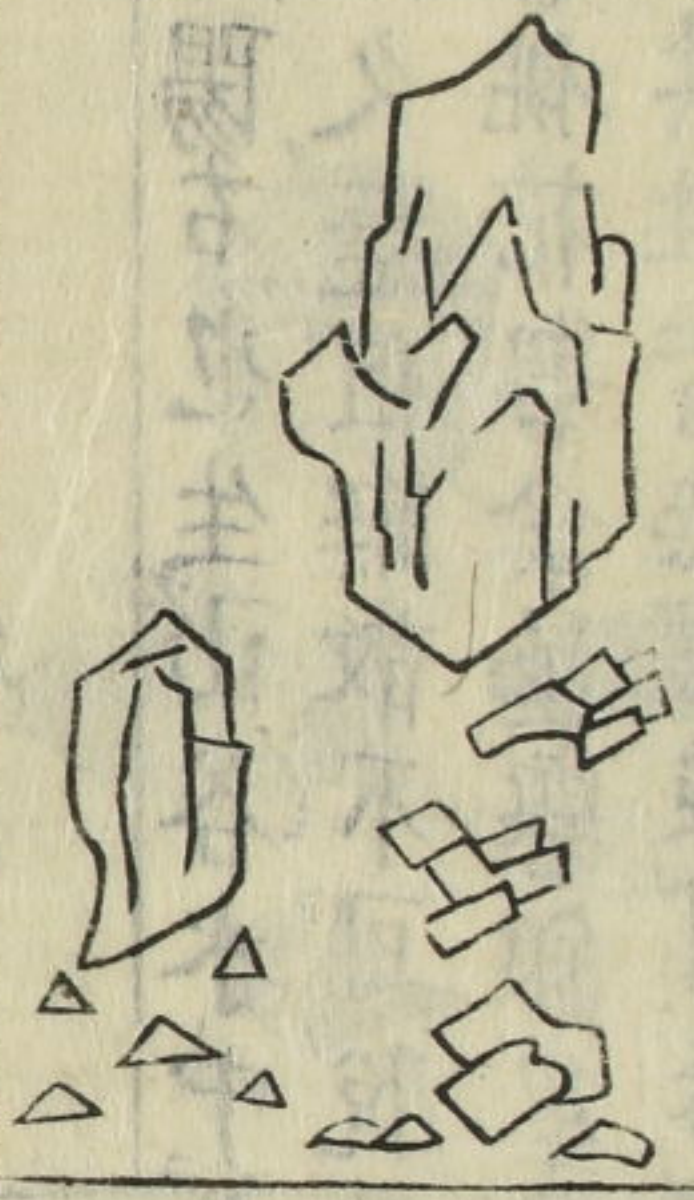
氣味酸辛 明目治虫牙鼻內息肉諸惡瘡腋下胡臭又治喉痺極速垂死者用真膽礬末醋調灌之大吐膠痰數斗即瘥屢試無不立驗神方也
△按膽礬出於羽州秋田



白石石鹽
立制石澤乳
青介石鼠卿
周羊石

本綱礬石陽石也生山谷水中其狀頗與方解石相似此石能拒火久燒但解散不可脫其堅有數種白礬善與紫礬紅皮礬桃花礬金星礬銀星礬特生礬但是一物但以形色立名其性皆熱毒並可毒鼠制汞諸礬生于山則草木不生霜雪不積生于水則水不凍或有溫泉其氣熱可知矣但投水水不凍者為真其特生礬者不附着他石為

特爾蒼蒼者多特生共鼠食則死替蝨食而肥
△按礞石乃毒藥與砒石相類未知其石

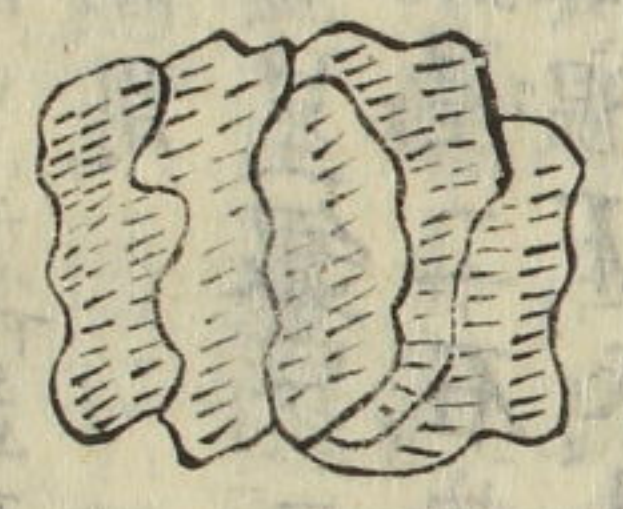


砒霜石

砒石 信石
人言
生者名砒黃
鍊者名砒霜

本綱砒霜石今近銅山處亦有之惟出信州者佳故名信石
石信州有砒井其坑封鎖甚嚴坑中有濁綠水先絞水盡
然後下鑿取生砒謂之砒黃色如牛肉或有淡白路謂石
非石謂土非土近火則殺人真者難得價不千金今市貨
者取山中夾砂石者燒烟飛作白霜乃碎屑而芒刺其傷
火多者塊大而微黃也熟砒黃以赤色為良燒之時人在
上風十餘丈外立下風近處草木皆死鼠雀食少許則死
猫犬食其鼠雀亦殆人服至一錢許亦死雖鉤吻射罔之

毒不過於砒霜此亦礞石之一種也又云錫之苗故新錫
器盛酒日久能殺人者為砒霜毒也綠豆冷水解其毒如
△按倭所謂砒霜石非石而銅錫鉛等之鑛中皆有之而
銅中多有之山人初冶銅取其鑛入竈鎔之覆以濡薦
至火焰熾薦亦燃盡其中有純赤者是乃砒霜也其氣
臭如屍烟為灰則色變黃如生硫黃粉凡一竈中掃集
纔得之不過半錢凡鎔銅鑛家人所中砒霜毒氣者必
先傷肺咳嗽諸藥無效治一切漏瘡有孔信石烟研
末以津調少許於紙熬上抽入今療痔漏多用此方
融去惡管漏多勿齊上最妙也



金星石

附
銀星石

本綱金星石銀星石共出濠州并州內外有金色麩片又

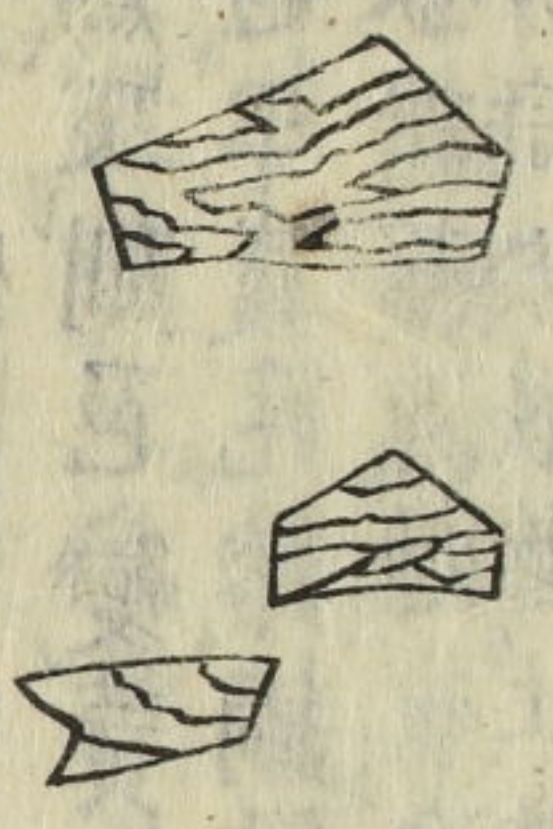
和漢三才圖會

雜類卷之六十一

石部

有銀色，斲片者，名銀星石，氣味甘寒，治吐血嗽血，一種深青色，堅潤，中有金色如斲片者，不入藥用，工人碾為器，或婦人首飾用。

一種硯石，亦有金星銀星，二石出歙州、瑯州，物異。△按予見金星銀星，二石共斲片，如以厚紙作成者，或云溫屢腹痛良，與溫石未見碾可作器者。



波安沙石

ホウソウシツ 摩沙石

本綱波安沙石，生南海陽石也。其石如淡色，石絲間微有金星者，佳。胡人尤珍貴之，以金裝飾作指，強帶之，每欲食及食罷，輒含吮數次，以防毒。今人有得指，向許塊，則價直百金也。又云三佛齋國海南有山五色，聳峙，其石有九指。

水下滾如箭船過，其下人以刀斧擊取，燒之作硫黃氣，以形如黃龍齒，而堅重者為佳。



青礪石

ASO-DAN

本綱青礪石出於江北諸山，有青白二種，以青者為佳。堅細而青黑，打開中有白星點，煨後則星黃如斲金，其無星點者不入藥用。又工人以為器物。

氣味甘鹹 治男婦小兒食積積痰，效嗽驚癇。陰其性沉也。行厥陰肝經之藥，治驚利痰之聖藥。吐痰在水上，以此石末糝之，痰即隨水而下，則其沉墜之性可知。然此可用之救急，氣弱脾虛者不宜久服。

くハズいロキ、花乳石

花葉石

△按今正黃者希也多灰白色



本綱花葉石出陝西及山西之代州陰石也其色正黃而中間有淡白點形之大小方圓無定人鑄為器用

氣味酸澇治金瘡其效如神合硫黃同煨研末傳之愈

卒而不及煨治則但割未傳之亦良其功專于止血能使血化為水又能下死胎落胞衣去惡血惡血化則胎

與胞無阻滯之患矣常乾木之功蓋非尋

○花葉石散 治吐血斗外者花葉石煨研如粉童便一鍾

男入酒女入酒煎食後調服三錢五錢能使瘀血化為

黃水後以獨參湯補之

○同銘花葉石 一兩硫黃 四兩粗末拌勻以膠泥固濟口

乾瓦罐一箇盛之泥封口焙乾在磚上書入用炭

一秤簇匝自巳時煨至炭消冷定取出為細末瓶收

用治金瘡筋傷打撲及狗咬至死者急以此藥搽傷處

其血化為黃水再搽便活更不疼痛如內損血入臟腑

煎童便入酒少許熱調一錢服立效又產後敗血不盡

血運惡血奔心胎死腹中胎衣不下至死但心頭溫暖

者急以童便調服一錢取下惡物如豬肝終身不患血

風血氣若膈上有血化為黃水即時吐出或隨小便出

と人カシ多ク 金剛鑽

金剛石

キンカンシツ

本綱金剛石生天竺國水底石上如鍾乳狀體似紫石英其砂可以鑽玉補瓷土人設水取之其形如鼠矢青黑色

如石如鐵雖鐵椎擊之亦不能傷惟矜羊角扣之則漉然
 水泮番僧以充佛牙是也欲辨真偽但燒赤津醋中如故
 不酥碎者為真覺鈍則煨赤冷定即鈍也以金剛喻佛性
終羊角喻煩惱
 大秦國有金剛石大者長尺許又流砂川有昆吾石之石
 作劍如鐵光明如水精割玉如泥此亦金剛之大者也凡
 以金剛石作釵銀服佩辟邪氣惡毒氣
 凡獸有獬及蓄鐵獸投免皆能食鐵其糞可為兵切玉詳
 部獸
 △按金剛石出河州二上嶽之谷柵鋤細粗細不一用之
 鑽水精硝子及諸玉石凡磁器欲穿孔者先以金剛石
 一撮在其處以杉木錐祿穿其處屢而為孔一異也
 又金剛石漬水中取出之更無滲滴亦奇也
 種有如是玉証許黑色而形似燧石而有稜甚堅剛用
 之彫鑿玉石磁器皆如泥任意自阿蘭陀來疑彼國金
 剛石之類矣

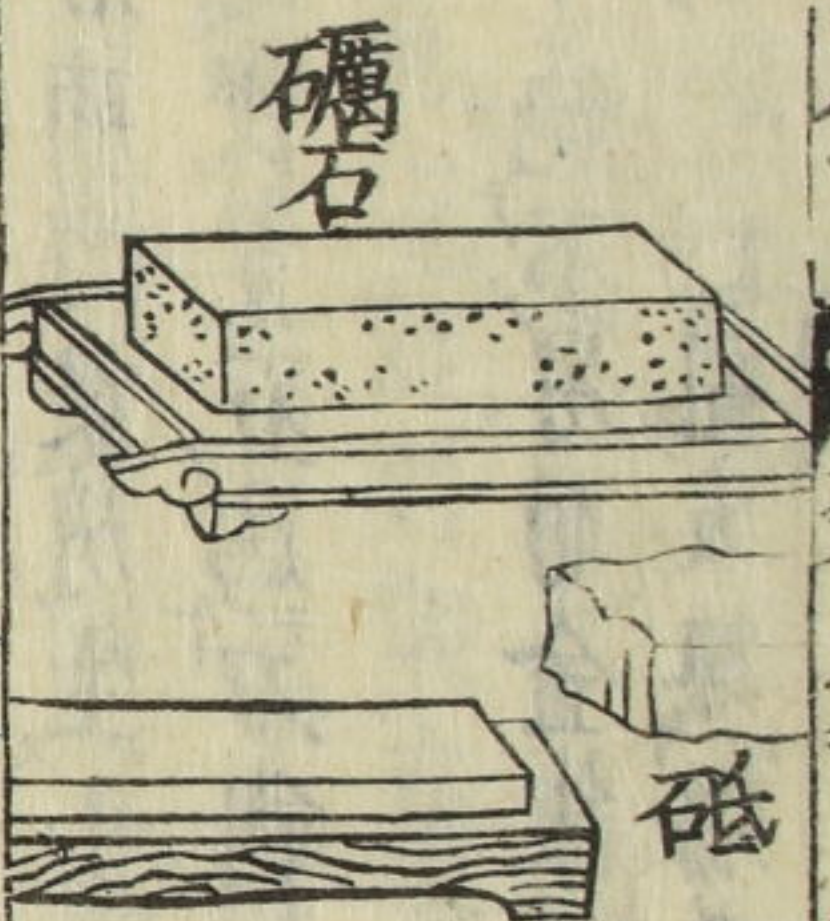


鐵石

砭石

ニシツ

本細東山經云高氏之山鳥麗之山皆多鐵石曰可為砭
 鍼也素問王水注云石如玉可以為鍼蓋古者以石為鍼
 季世以鍼代石今人以瓷鍼刺病亦砭之遺意也但砭石
 無識者豈即石砭之屬歟
 石砭者 出肅慎國人以枯木為矢青石為鏃施毒中入
 即死其石荊州梁州生山中
 又南方滕州以青石為刀劍如銅鐵婦人用作環玦皆此
 類也
 △按砭石今絕不用而金銀鐵針而已所謂砭石以石可
 為矢鏃也環音圓成無端者玦音決環之不周者玦也



砥

磨力石 礪石
羊肝石
砥 阿字止
礪 阿良止

本綱砥磨物石也細密者為砥粗穢者為礪人若踈之患帶下未知所由又磨刀並名龍白泉粉用塗瘰癧結核

三才圖會云砥首陽山有紫白粉色者出南昌者最善

△按古者用木磨物故字作楮音今則用石蓋非真石此

凝土也堀山取之也如瓦土然有數種

庖丁刀砥 蒼色謂之青砥山城之產為上丹波及防州

岩國之產次之

刀斂砥 淡白色參州名倉之產為最上山州嵯峨之內

曇次之越前常慶寺村之產又次之

剝刀砥 淡白色山州鳴瀧及上野之產為上丹波近江

次之

礪石 肥前天草之產赤白襍有標文謂之天草砥出於

豫州者淡白或淡赤色有標文並磨諸刀之新又或作

硯亦賤也紀州神子濱肥州唐津皆出礪其他不盡述

凡砥山中甚軟粘未為砥者取之日乾細末水飛作團子

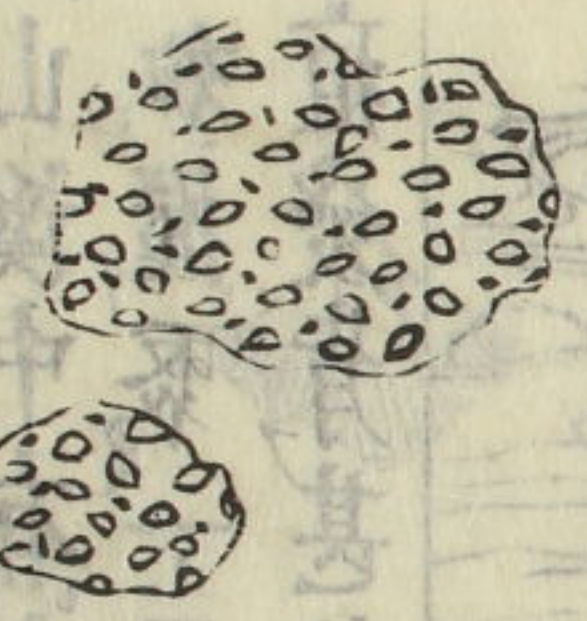
名之砥粉漆工家復研末和漆飯糊水塗漆器下地謂

之地鋪其上以漆可塗否則肌不密

龍白泉 砥水以可凍黑茶色俗云憲布帛藍染而拓榴皮

五倍子煮熟以其汁再凍浸龍白泉陳久一宿則純黑

勝於鐵漿染而帛不易敗



麥飯石

モウパンシツ

本細麥飯石處處山溪中有之大小不等或如拳或如鵝卵或如餅大畧狀如握聚一團麥飯有粗點如豆如采其色黃白為膏治癰疽發背甚效杜乾亦詳



水中白石

本細此石處處溪澗中有之大者如雞子小者如指頭有黑白二色入藥用白小者治背脊上忽腫如盤不識名者取白石一二盃燒熟投水中頻洗之立瘥昔人有煮石為糧法即用此石也其法用胡葱汁或地榆根等煮之即熟如芋謂之石羹
△按所謂為藥為糧之白石豐後備後淡路紀伊之海濱多有之大如拳如豆密理潤白宛似餅每以為食而

山飾



沙

砂俗沙
說文从水少
水少則少見
訓頂那
沙理
又俗云粗沙

本細砂小石也字從少石會意
△按槐說文則沙字當正也凡細白如糠者曰真沙相州大礪泉州助松等真沙皆自海次上者也稍粗如熬米者曰沙理攝州兵庫海濱多有之



石燕

レツニン

本綱石燕永州祁陽縣有之狀如規蛤之狀色如土堅重如石圓大者為雄長小者為雌此乃石類也
一種生鍾乳穴中石燕狀似蝙蝠而食乳汁能飛乃禽類也見禽部

五雅組云雲陵石燕相傳能飛飛即風雨然石質無能飛之理為烈日所暴忽有驟雨過石即衝起往往墜地蓋寒熱相激而迸落非真能飛也

石燕甘涼治淋病煎汁婦人難產兩手各把一枚立驗
又治拳毛倒睫石燕雌雄磨水點搽眼先以鑷子摘去拳毛乃點藥後以黃連水洗之

△按阿波讚岐有石蛤其狀恰似蛤而閉口如土堅重如石俗傳云弘法大師所符也蓋此石燕之類兒女不知其本設奇說耳相列足柄山亦有此類

輿州米澤有山名甲羸山其山小石多形如甲羸子而黃白色帶微赤也甲羸和名豆比俗云豆不似海螺小貝也



石蟹

附
石蛇
石蠶
石鼈
有真石蟹 出介甲類

本綱石蟹生南海是尋常蟹爾年月深久水沫相著因化戍石每遇海潮即飄出

崖州榆林港內半里許土極細膩最寒但蟹入則不能運動片時成石矣人獲之各石蟹置之几案出海槎錄

石蛇 生南海水旁山石間其形盤屈如蛇無首尾內空紅紫色以左盤者良又似車螺不知何物所化

石蠶一名石生海岸石旁如蠶其實石也

石鼈 生海邊形狀大小儼如塵虫蓋亦化成者也塵虫俗名土鼈

蛇黃



本細蛇黃生蛇腹中正如牛黃之意或云蛇冬蟄時所含
土到春發蟄吐之而去大如彈丸堅如石外黃內黑色二
月采之世人因其難得遂以蛇含石代之以其同出於蛇
故爾

凝水石



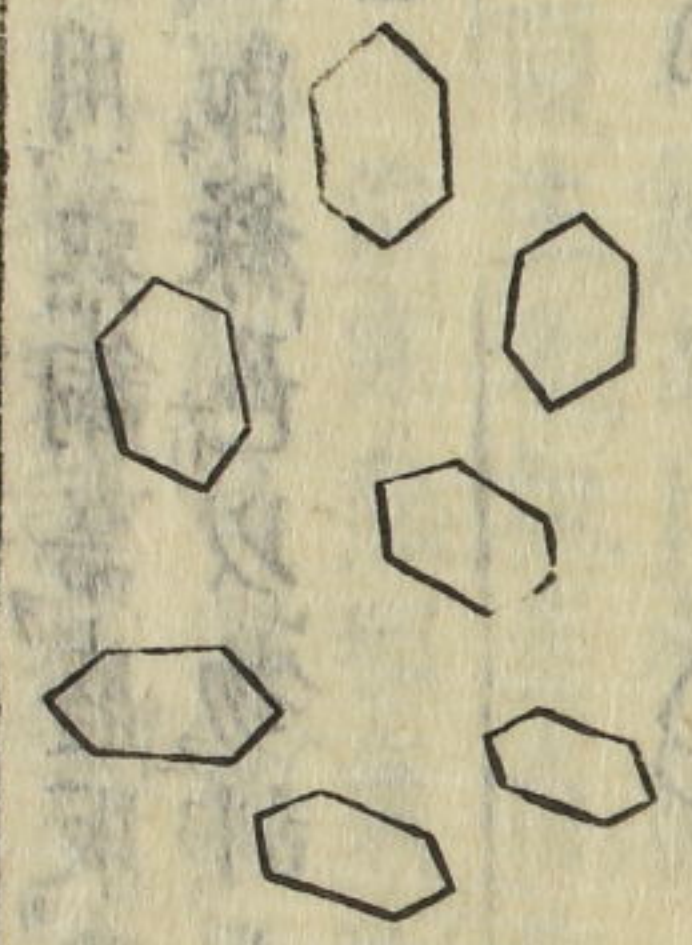
寒水石鹽稅
白水石鹽根
凌水石泥精
鹽精石

本細凝水石生於鹵地積鹽之下其精液滲入土中年久

結而成石精鹽也大塊有齒稜如馬牙消清瑩如水精亦有
帶青黑色者皆至暑月回潤入水浸久亦化又夏月研末
煮湯入瓶倒懸井底即成凌水石膏亦名寒水石與此不同

玄精石

陰精石
玄英石



本細玄精石出解州是鹹鹵津液流滲入土年久結成石
片其片狀如龜背之狀色綠而瑩微叩之則直理而折瑩
如明鑑折處亦六角如柳葉大燒過則悉解拆薄如柳葉
片片相離白如霜雪平潔可愛此乃稟積陰之氣凝結故
皆六角然今昔所用者出於絳列絳石而非玄精也
氣味 鹹温
除風冷邪氣濕痺益精氣婦人痼冷漏下心
腹積聚止頭痛解肌古方不見用近世補藥及傷寒多用



綠鹽

鹽綠 石綠

本綱綠鹽出波斯國生石上狀若空青色青陰兩中乾而不濕者為真氣味鹹苦治目赤淚出翳障點之
又造綠鹽法用熟銅器盛取漿水一升投青鹽一兩在內浸七日取出即綠色以物刮未入漿水再浸一七取出此非真綠鹽也



朴消

ホツスヤウ

消石朴鹽消 皮消

本綱朴消見水則消凡可以熟生牛馬皮及治金銀有偽也產西蜀者最勝皆生干斤鹵之地彼人刮掃煎汁經宿結成如末鹽猶有沙土根雜其色黃白蓋此初來得一煎而成者未經再鍊故曰朴消 朴消再鍊經宿生細芒者曰芒消 上面生牙如圭角作六稜者曰馬牙消 英消 氣味苦鹹寒 治寒熱邪氣逐六臟積聚治腹脹大小便不通者 唐時臘日賜群臣紫雪紅雪碧雪皆用朴消鍊成者通治積熱諸病有神功 局方及本草
△按續日本紀云光仁天皇天應元年六月遣從五位羽栗臣翼於難波令鍊朴消今亦大坂鍊鹽消

芒消

俗云盆消

芒消以朴消再水煎化澄去滓脚入蘿蔔數枚同煮熟去蘿蔔順入盆中經宿則結成白消如米如蠟故俗曰上生細芒如鋒故曰芒消

氣味大辛大寒 除邪氣破留血積聚久熱通經脈利大小便
及月水破五淋推陳致新仲景傷寒論

馬牙消

英消

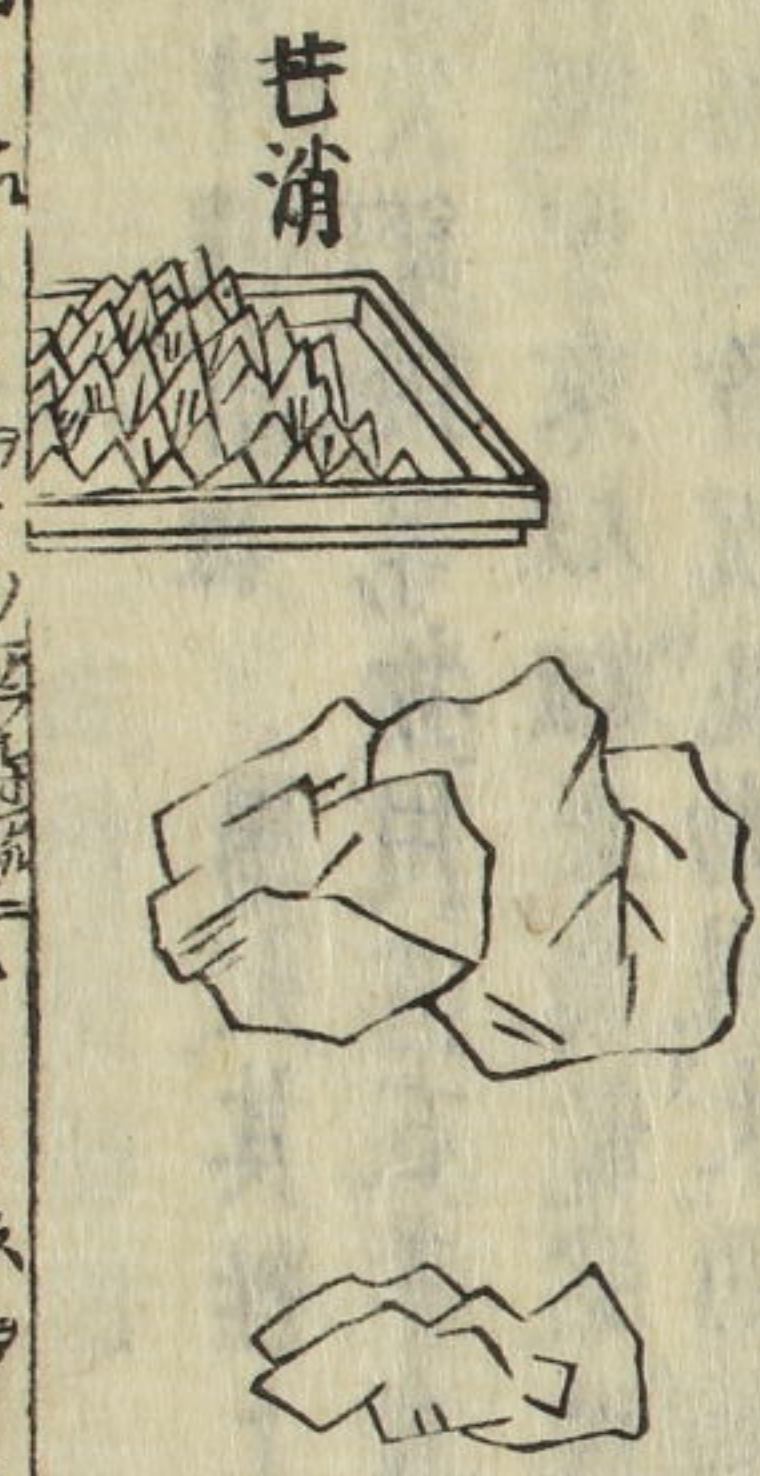
以朴消再練之上面生牙如圭角作六棱縱橫玲瓏可愛
謂之馬牙消一名英消
氣味大鹹微甘 除積熱伏氣未篩點眼去赤腫障翳
胡消 取芭消英消再三以蘿蔔煎鍊去鹹味者
風化消 以芭消英消置之風日中吹去水氣則自輕白
如粉者或以瓷瓶盛挂簷下待滲出於瓶外甜下收之

玄明粉

白龍粉

制法用白淨朴消十斤長流水一石煎化去滓星月下露
一夜去水取消每一斗用蘿蔔一斤切片同煮熟瀝淨再
露一夜取出每消一斤用甘草一兩同煎去滓再露一夜

取出以大沙罐一箇築實成罍之鹽泥固濟厚半寸不蓋口
置爐中以炭火十斤從文至武煨之待沸定以瓦一片蓋
口仍前固濟再以十五斤頂火煨之放冷一伏時取出隔
紙安地上盆覆三日出火毒研末每一斤入生甘草末一
兩炙甘草末一兩和勻瓶收用
唐劉玄真每服玄明粉逐無病長生云能除百二十種
疾久服輕身固胎駐顏益壽以為仙藥時珍曰若脾胃
虛冷及陰虛火動者不可服



芒消
消石 芒消
苦消 火消
地霜 生消
北帝玄珠

本細生消石諸處皆有產之秋冬間遍地生白掃取煎煉
而成質者苟且多不潔淨須再以水煎化傾盆中一夜結

成澄在下者狀如朴消石生消謂鍊過生出之消也結在
上者或有鋒芒如芒消或有圭稜如馬牙消故此消石亦
有芒消牙消

氣味辛帶苦微屬火其性上外陰中之陽也今兵家造
烽火銃機等物用消石者直入雲漢其性外可知矣

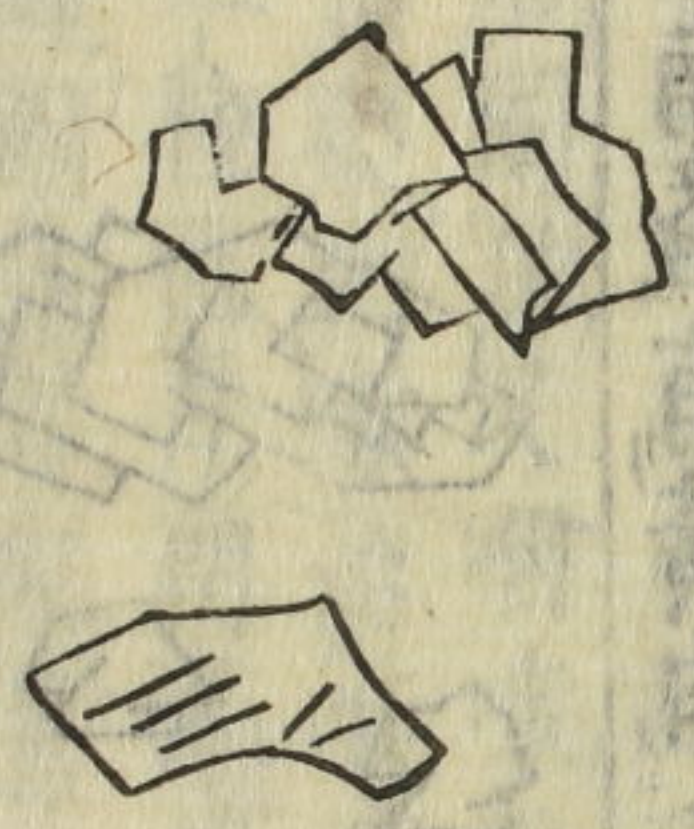
本經言寒火寒云正與龍腦性寒之誤相似凡辛苦物未
有大寒者况此物得火則焰生與樟腦火酒之性同安

有性寒太寒之理哉蓋消石乃天地至神之物入地十
年其色不變七十二石化而為水制服草木柔潤五金

制煉八石雖大丹亦不捨此
古今醫統云死硝法用深砂鍋盛硝先滴水數合于爐火
中便放硝鍋于上瓦蓋口不令灰入頃刻成水却用甘州

截長一寸投入有焰無烟絕則硝死出之
△按焰硝出於加賀者為上筑前次之
麻莖燒灰硫黃研末煮焰消調和為烽火及鐵炮之用

△按焰硝出於加賀者為上筑前次之
麻莖燒灰硫黃研末煮焰消調和為烽火及鐵炮之用



硝砂

音礮

秋鹽 氣砂
透骨將軍
北庭砂

ニヨシサア

本細硝砂出西域者良也北庭山中常有烟氣涌起而無
雲霧至夕光焰若炸火照見禽鼠皆赤色謂之火焰山采
硝砂者乘木屐取之若皮底即焦矣北庭即今西域火州
也但硝砂亦消石之類乃鹵液所結附鹽而成質土人采
取淋鍊而成狀如鹽塊以白淨者為良其性至透用黝罐
盛懸火上則常乾或加乾薑同收亦良若近冷及得濕即
化為水或滲失也

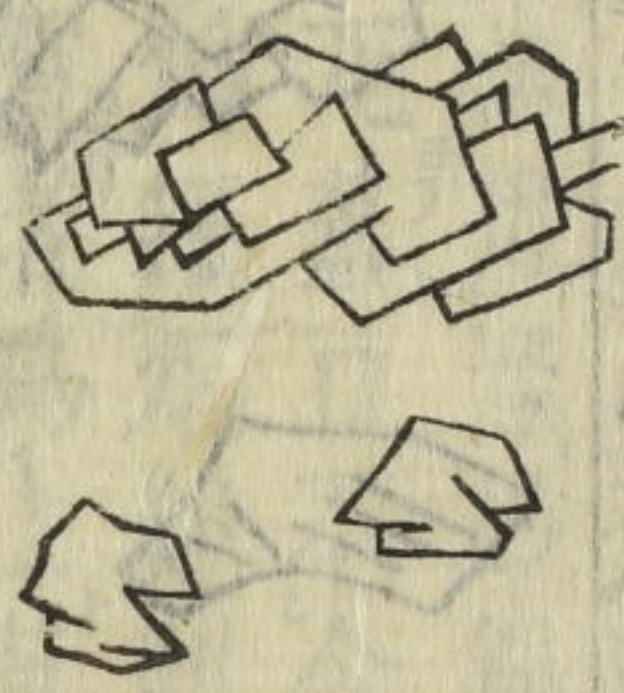
氣味鹹苦辛治積聚結血止痛下氣膈噎反胃
此物能消五金入石如金銀有偽投硝砂鍋中偽物盡
消化庖人煮硬肉入硝砂少許即爛人亦不可多服

本草綱目卷之十一 石部 硝石

治噎膈反胃，砂砂水二錢蕎麥麪包之煨焦待冷取中間濕者焙乾檳榔二錢丁香二箇研勻每服七粒燒酒送下日三服愈即止後喫白粥半片仍服助胃丸藥

治鼻毛長出晝夜可長一二尺漸漸粗圓如繩痛不可忍搗去復生此因食豬羊生乳香砂各一兩飯丸梧子大每空心臨臥服十九水下自然退落

按大明一統志云火州之火焰山及龜茲國之白山皆常有火焰有穴生青泥出穴外即變為砂石即砂砂也土人取以治皮



蓬砂

鵬砂 盆砂 硼砂

本綱蓬砂生西南番有黃白二種西番者白如明礬

者黃如桃膠皆是煉結成如礬砂之類西番者柔物去垢

殺五金與硝石同功又咽喉要藥

氣味鹹微消痰止咳治喉痺膈噎反胃口齒諸病

按有青白二種色青潤澤者名油蓬砂用可鑄金銀銅

器凡銑白鐵銅器者無蓬砂則不成也色白透明者名

透蓬砂用可為藥然時珍止言黃不言青者未精原始

云色白如礬石者入藥尤佳黃色者少青色者堪用鑄

金銀銅器此說以為常

持蓬殺

本綱出賀州山內石上似碎石味苦寒礬砂之類主折傷肉

損瘀血煩悶欲死者酒消服之南人以竹筒盛帶于腰以

防毒箭如毒箭中人及深山大螻傷人速將病者項上十

字務之出血水藥末傳之并傳傷處當上下出黃水數外

則悶解亦治惡瘡癰腫



燃筆果

硫黃

石硫黃黃丹
黃硃砂陽侯
將軍

和名由乃阿和

俗云由王

本綱硫黃伏生于石下陽氣溶液凝結成其性大熱凡產硫黃之處必有溫泉作硫黃之氣其自有黃色內瑩淨似物命者貴也硫黃為七十二石之將故名將軍又能乾汞見五金而色黑得水銀則色赤也 人用配消石作烽燧烟火為軍中要物但硫黃有二種

石硫黃生琉球山中土硫黃生廣南以嚼之無聲者為佳倭硫黃亦佳也消石能化硫黃為水以竹筒盛硫埋馬糞中一月亦成水名硫黃液

氣味酸溫 治婦人陰蝕殺疥蟲生用治疥癬

△按續日本紀云元明天皇和銅六年相模信濃陸奥並

獻硫黃今亦信州之產色白瑩淨名鷹眼為最上色微黃名鸛鷺眼亞之羽州秋田多出之與州福島為中豐後速見郡玖珠郡之產有上中下數品薩摩者為下其鷹眼鸛鷺眼之二種用入砲火之藥其餘青黃而不佳用為燃著木之用故價為五倍貴賤藥肆以唐目自山取來者畧煮去土氣及沫謂之煮硫黃覆器於地獄之上焰氣所着如煤而純黃者名生硫黃稱地獄者詳明礬下

石硫赤石亭脂石流 即硫黃之多赤色者

石硫青石結 即硫黃之多青色者共治瘡殺蟲與硫黃



明礬

羽澤
巴石其煨極
柳絮礬輕白者

本綱明礬生處處山出晉地者上其初生皆石也采得燒

本草綱目卷之六十一 三十五

碎煎煉乃成礬也入藥及漆人所用甚多今人但煨乾用謂之枯礬不煨者為生礬其品有數種其白礬潔白者為雪礬光明者為明礬文如束針狀如粉撲者為白礬又煉白礬時候其極沸盤心有濺溢如物飛出以鐵匕接之作蟲形者名礬胡蝶但成塊光瑩如水精者名礬精其煎煉而成輕虛如綿絮者名柳絮礬其燒汁至盡色白如雪者名白石皆是白礬也其黃黑者名雞屎礬不入藥用惟堪鑊作以之合熟銅投苦酒中塗鐵皆作銅色外雖銅色內質不變

氣味 酸寒

治 惡瘡目舌齒病生冷治急喉痺

惡吐蠲畏麻黃

△按續日本紀云文武天皇二年近江國獻白礬其後元明天皇和銅六年令曰自今以後之貢相摸石流黃白礬黃礬美濃青礬飛彈若狹並礬石信濃石流黃上野金青陸奧白石英雲母石流黃出雲黃礬讚岐白礬石凡溫泉焰氣所發之山俗稱地獄之處九州多有之如豐

後鶴見嶽肥前溫泉嶽肥後阿蘇嶽皆有之而豐後速見郡最多出之蓋山中地熱而焰氣未發唯所踏草履漸溫者謂之地氣地獄也人搔採其土復撒於地上畧注水覆薦庭則相烝蠢蠢殖上狀如麴花是乃礬也此時最忌雨水故候晴又搔得盛器呼其器攪洗之澆水天作之如此數次其滓土復以為撒土用其水和木灰汁煮之二三時許盛大桶冷定成礬粉好復以籠漉取之則如粉又煮之如膏盛桶冷定則潔白堅硬如厚冰是乃明礬也如地氣地獄無之處則焰氣所發大地獄用石覆之傍通溝樋令焰氣通平地造為地氣地獄倭明礬古者未精近世習製法於華人今出豐後者洞徹玲瓏同于南京透明礬故今和漢共用凡染家茶色者無之則不成

黑礬鉛礬又名皂礬

出西戎染髮藥用之

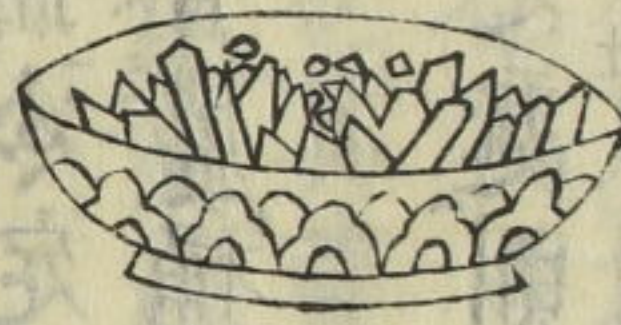
崑崙礬礬 其狀如黑泥者

鐵礬 其狀如赤石脂有金星者

波斯紫礬 其狀如紫石英火引之成金線畫刀上即紫

赤色者以上數品並不入服餌藥惟丹竈及瘡家用之

皂礬 青礬



綠礬

俗云舌不波

本細綠礬煎礬石處生焉初生皆石也煎煉乃成狀如焰消其中揀出深青瑩淨者即為綠礬可以泚皂色煨過變赤則為絳礬入巧墁及漆近家多用之然貨者亦雜以沙土為塊但綠礬取置鐵板上聚炭燒之沸流出色赤如金汁者是真也沸定時汁盡則色如黃丹氣味酸涼 治諸瘡及喉痺口齒眼諸病

△按綠礬似明礬而綠色故名其深綠者稱紺手帶赤者名未醬手為次出於長州菽者良攝州多田及播州者次之或泚明礬為淡青色偽之入藥用者可辨惟泚匠家彫金家多用之北國之泚匠家好用未醬手今自中華來者多未醬手也故以倭產真者為上凡山凡而焦黑色石有之取其石投銅鍋煮之其湯汲取于桶徐徐去上澄水盡至底如垂冰而綠黑色者乃綠礬也用之加泚紫及茶色中帶黑色凡赤帶一掃如綠礬也小者可也多則帛弱易敗 今多燒綠礬代朱辰砂 綠礬也

黃礬

本細黃礬丹竈家所須亦入泚皮用其色黃狀如胡桐淚入于綠礬中揀出黃色者充之非真也波斯出者打破中有金絲文謂之金線礬磨刀劍顯花文 氣味酸滑鹹 瘡瘡生肉身上癩痕以黃礬石燒令汁盡

胡粉粉各八分細研以臘月猪脂和研如泥以生布指令痛乃塗藥五度取鷹糞白燕窠中草燒灰等分和人乳塗之其瘰自滅肉平如故

茶碗藥



△按自游江來茶碗藥正黑色帶青綠而堅者俗稱岩手為上品價貴其脆者稱保夜手為次極細末和鉛藥調盡于磁器而燒之為青色其下品者色不光潤俗名其須手
豐後球珠郡山出白土如雪可以畫百文但以鉛粉畫燒之則變黃赤色爾

