



天

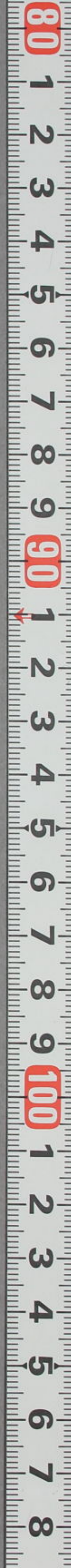
倭漢三才圖會

卷

五

曆占

13
195
6



43

叢書
圖書

同政
會印

和漢三才圖會卷第五目錄

曆占部

陰陽變合消長圖

晝夜之圖

河圖生十干之圖

月之干

十二支

六十花甲納音圖

二十四氣七十二候

晝夜長短之圖

幹

時之干

洛書生十二支圖

納音捷法

消印

和漢三才圖會

卷第五目錄

曆占部

納音指掌

五運

太歲神方

太陰方

歲破方

黃幡方

金神方

蠶室方

十二支指掌

司天在泉之圖

大將軍方

歲刑方

歲殺方

豹尾方

歲德神方

博士方

奏書方

飛廉方

赤口日

往亡日

滅門大禍日

六十四卦圖

手占八卦

馬前時課

力士方

大空亡日

不成就日

十二直

年卦配當圖

文王八卦圖

安命安身圖

六壬時課

和漢三才圖會 卷之五

和漢三才圖會卷第五

病人占

九字大事

厄歲

十四性圖
命交長圖
文王人性圖
羊性酒當圖
十二直
大空公泊
六士公泊

倭漢三才圖會卷第五

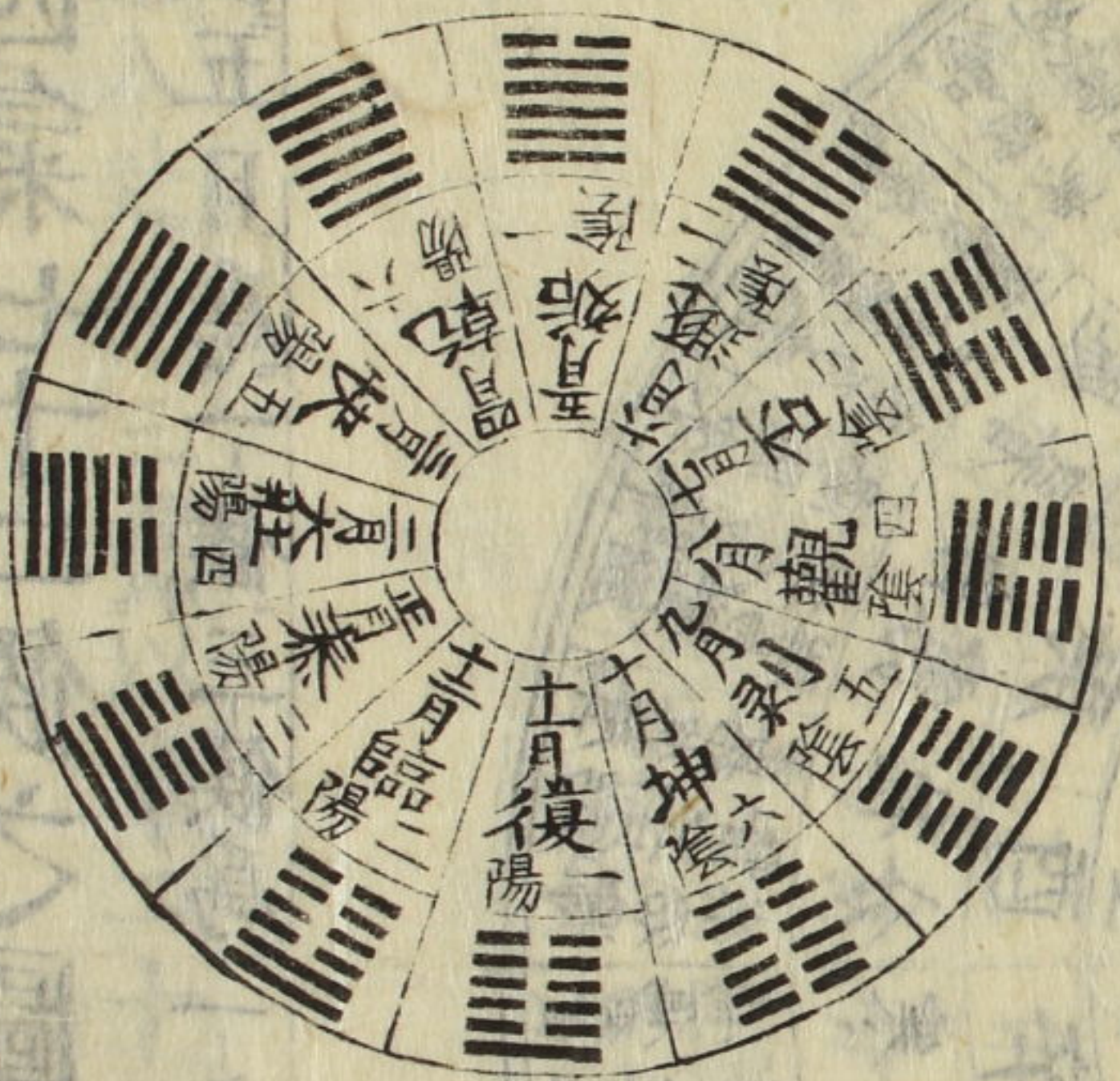
曆占類

攝陽

城整法橋寺島良安

尚順編

陰陽變合消長圖



陽生於子而終於巳
十一月為子一陽來復之卦巳極陽乾之

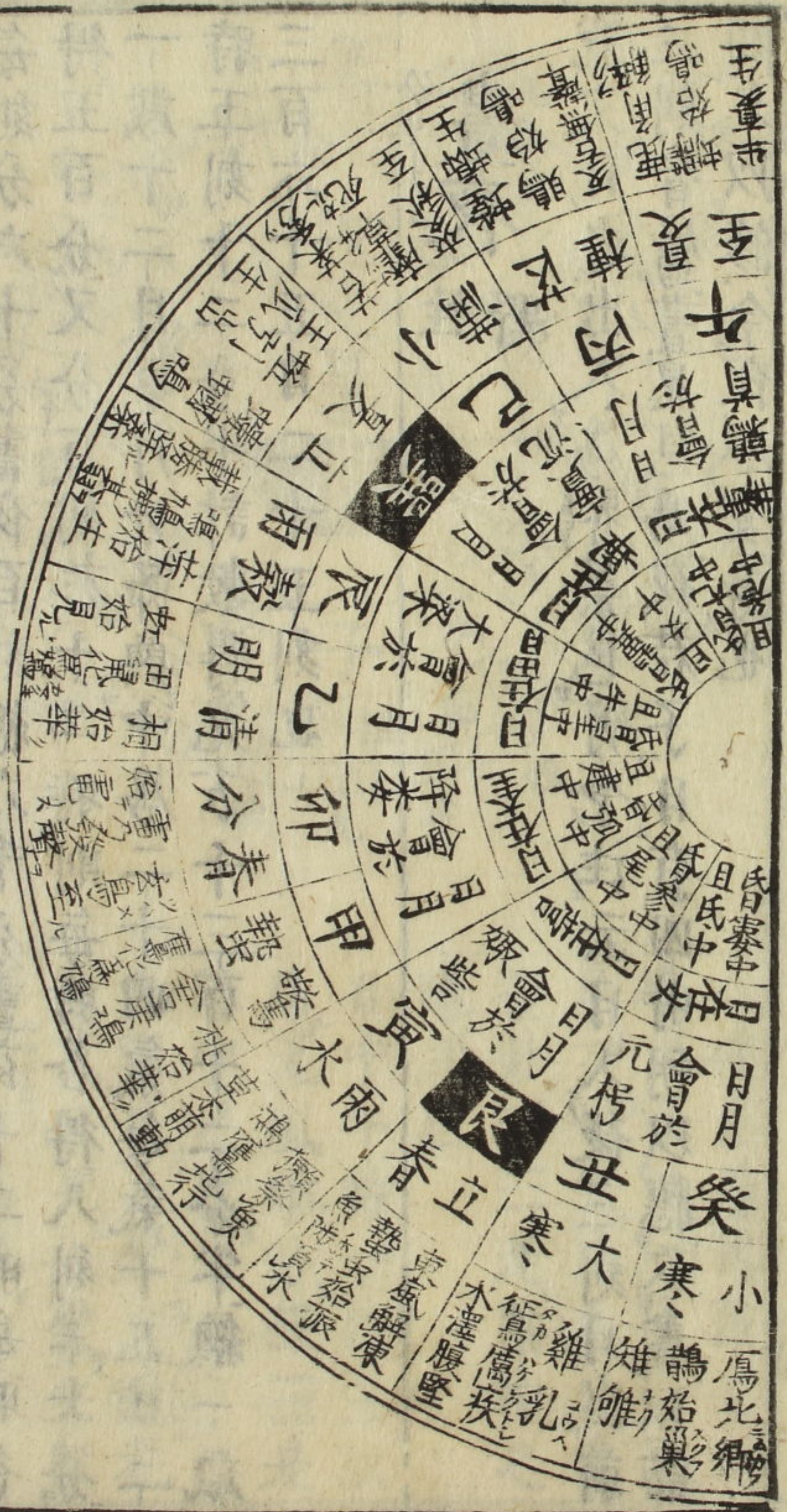
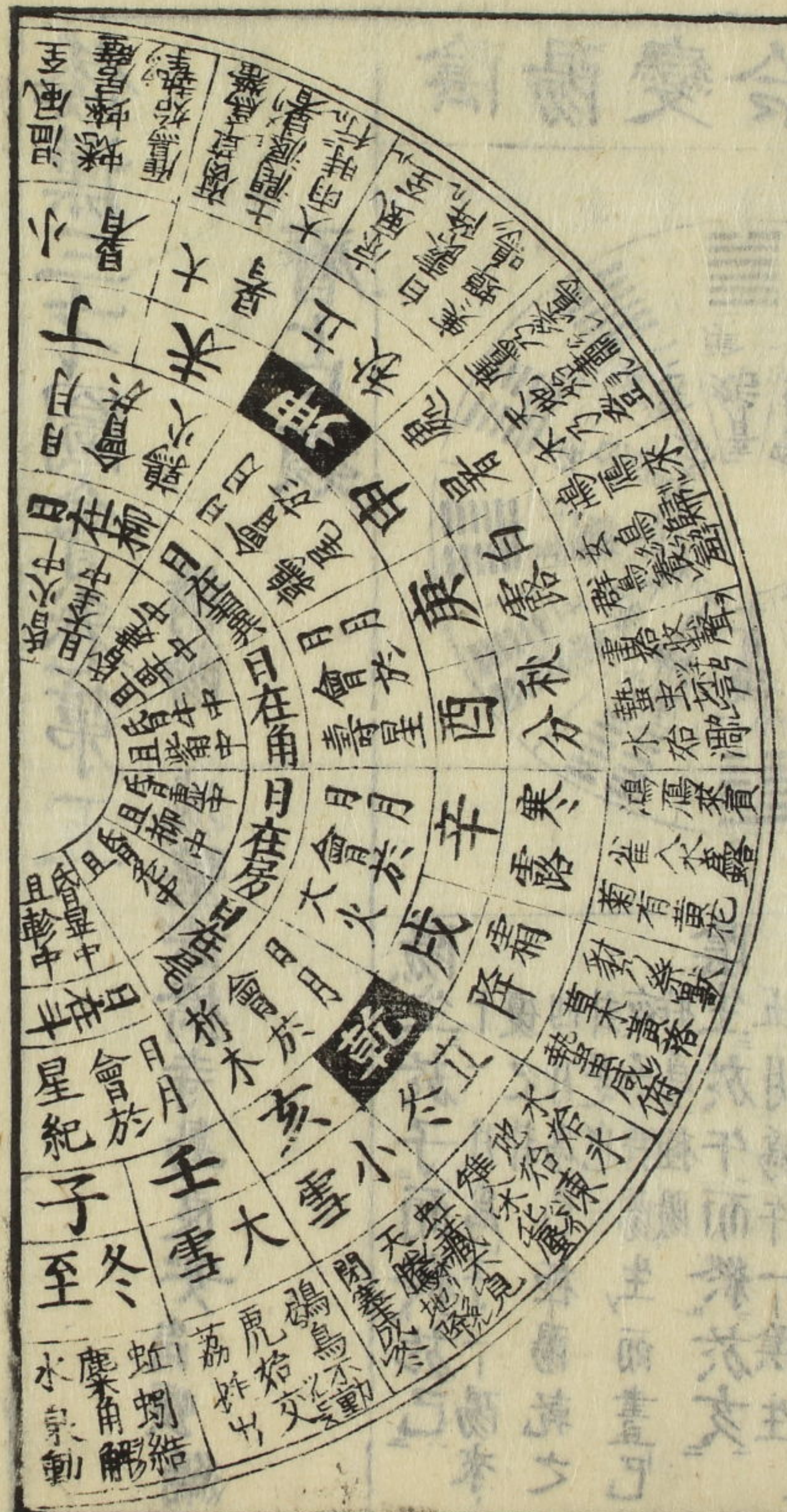
陰生於午而終於亥
五月為午一陰來時子極陽生而晝巳

陰中有陽陽中有陰也
晝午時陰生而夜亥

和漢三才圖會卷第五

二十四氣七十二候之圖

以五月為一候，三候為一氣，每月有二氣六候。



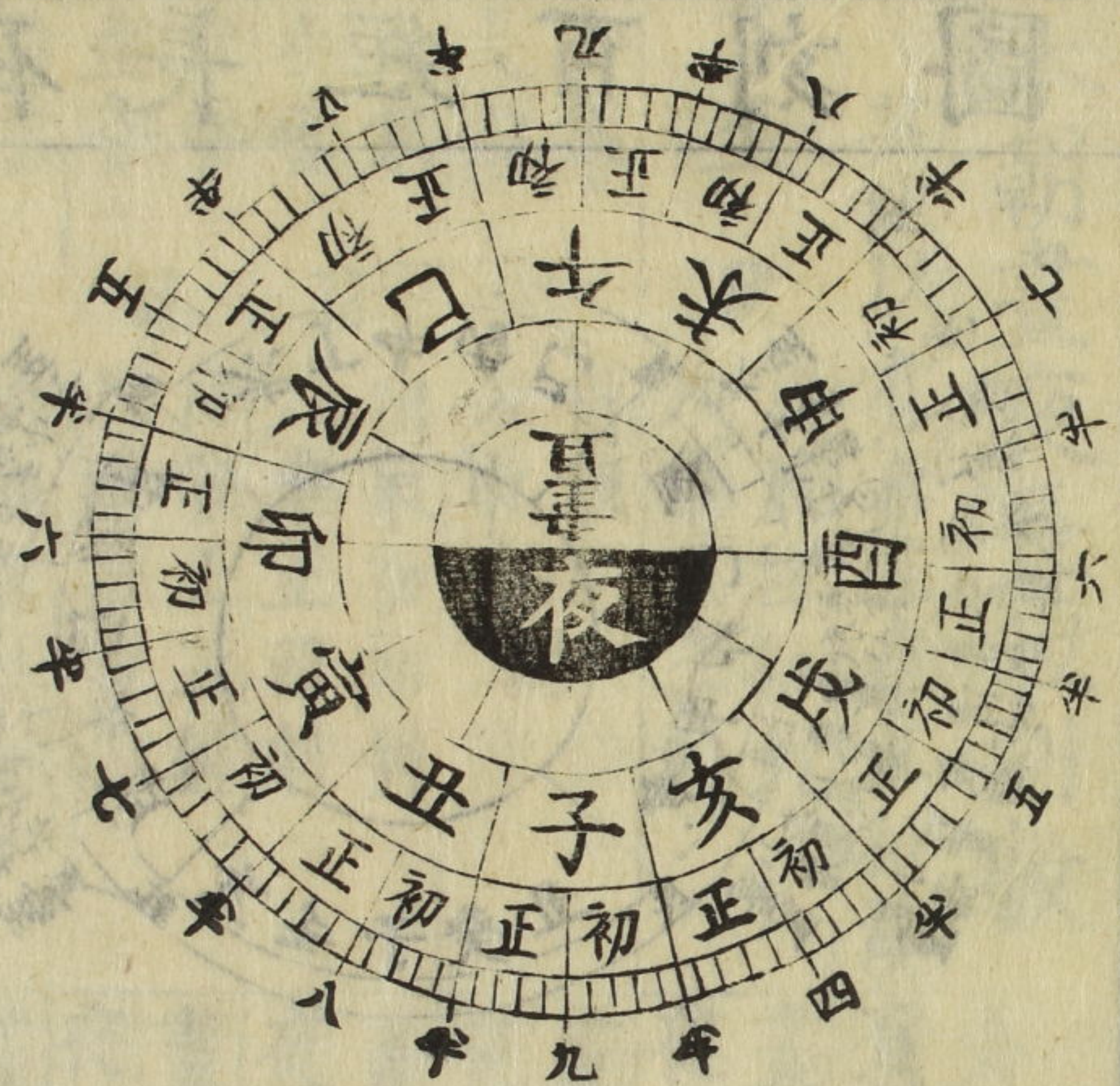
伏羲造八卦作三畫以象二十四氣而周公作時制定二十四氣七十二候

日轉三度十分度之八為一刻以其八刻三分刻之一為
 一時以其三時為一辰以其四辰為一月以五日為一候
 以三候為一氣以二氣為一月以三月為一季以四季為
 一年
 每刻分六十分晝夜百刻總六十分晝夜十二時每時各
 得五百分又分百刻於十二時則每時各得八刻三十分
 一歲十二月每月分節與中為二十四氣每氣十五日二
 時五刻十二分半計數得九方千三百十二分半總一歲
 三百六十五日二十五刻也

晝夜

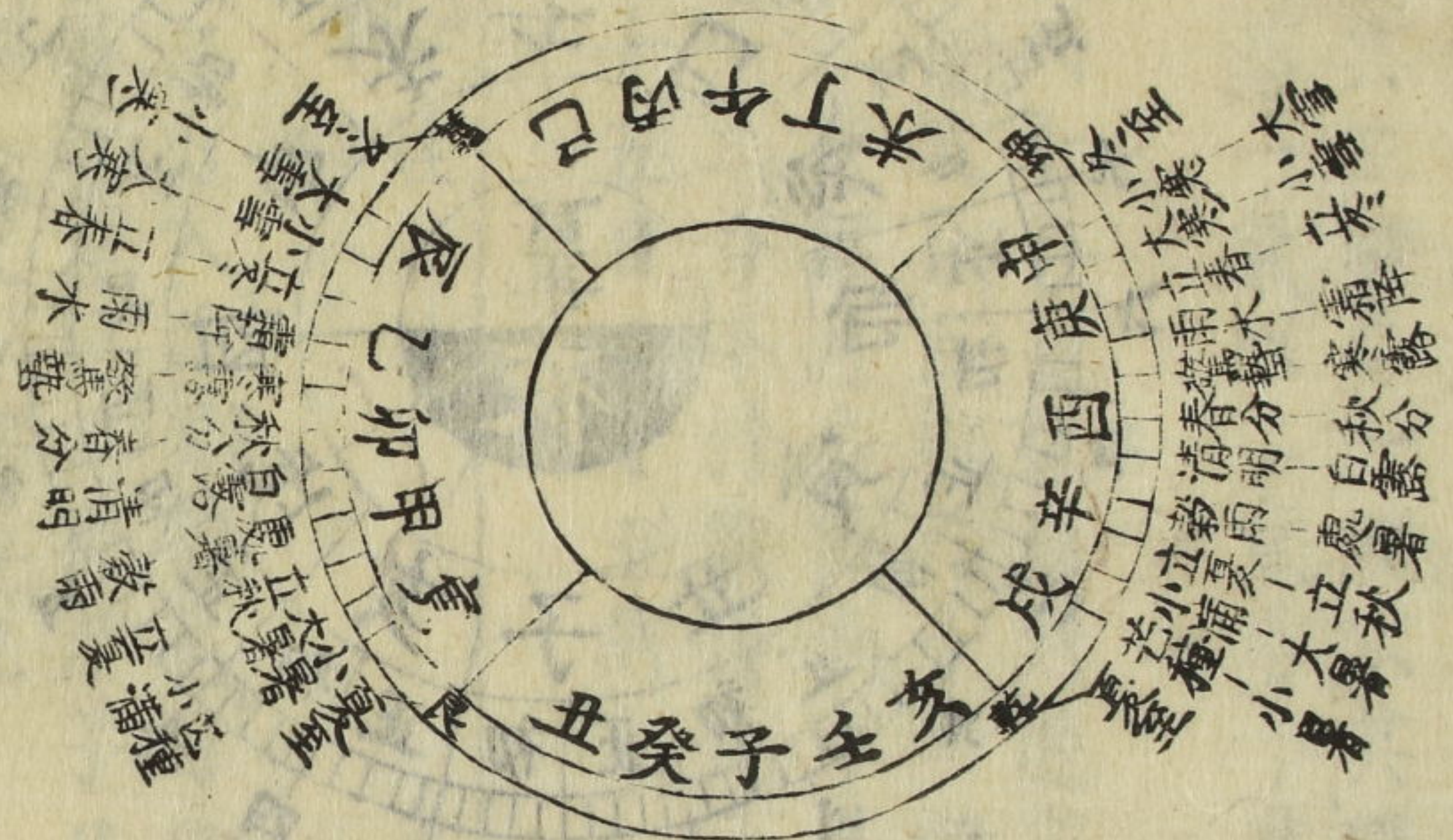
野注

說文日之出入為界蔡邕月令注云日入後三刻日出前
 三刻皆屬晝星見為夜君子日有四時朝以聽政晝以訪
 問夕以修今夜以安身也



△按晝陽夜陰也而
 夜半子時以後屬翌
 日一陽生以為地雷
 復卦三三是陰中之
 陽者也
 日中午時一陰生以
 為天風姤卦三三是
 陽中之陰者也
 九朝見人掌文彰者
 為晝夕見人掌文既
 不彰者為夜

晝夜長短百刻圖



定太陽出沒詩訣

正九出乙入庚方
 二八出兌入雞腸
 三七發甲入辛地
 四六生寅入太藏
 五月生辰歸乾土
 仲冬出巽沒坤方
 惟有十與十二月
 出辰入申子細詳

本朝晝夜長短刻數

其地以有赤道遠近和漢有少異乃是於日本所考也

冬至	日出辰初初刻 入申正三刻	晝四十刻 夜六十刻
小寒	日出辰右同 入申	晝四十〇刻 夜三十六分
大寒	日出辰初初刻 入申正四刻	晝四十一刻 夜三十四分
小雪	日出卯正三刻 入酉初初刻	晝四十三刻 夜二十六分
立春	日出卯正二刻 入酉初初刻	晝四十五刻 夜二十四分
雨水	日出卯正一刻 入酉初初刻	晝四十七刻 夜二十二分
驚蟄	日出卯正一刻 入酉初初刻	晝四十七刻 夜二十二分
寒露	日出卯正一刻 入酉初初刻	晝四十七刻 夜二十二分

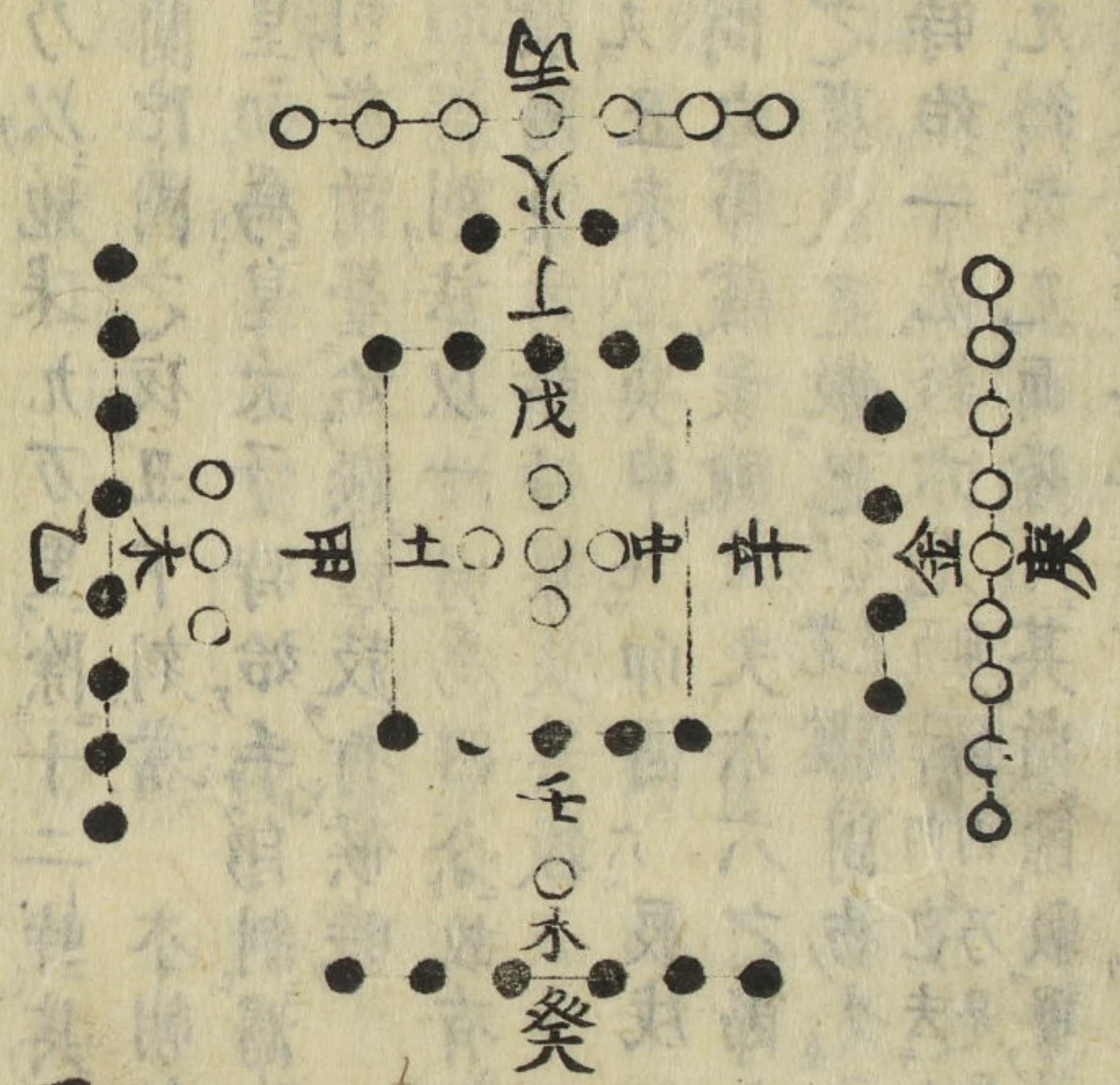
夏至	小暑	芒種	大暑	小滿	立秋	立夏	處暑	穀雨	白露	清明	秋分	春分
日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日
出寅 入戌	出寅 入戌	出寅 入戌	出寅 入戌	出寅 入戌	出卯 入酉	出卯 入酉	出卯 入酉	出卯 入酉	出卯 入酉	出卯 入酉	出酉 入卯	出卯 入酉
右同	右同	右同	右同	右同	初初刻	初初刻	正二刻	初一刻	正一刻	初二刻	正初刻	初三刻
晝 夜	晝 夜	晝 夜	晝 夜	晝 夜	晝 夜	晝 夜	晝 夜	晝 夜	晝 夜	晝 夜	晝 夜	晝 夜
六十刻 四十刻	六十刻 四十刻	六十刻 四十刻	六十刻 四十刻	六十刻 四十刻	五十八刻 四十一刻	五十七刻 四十二刻	五十五刻 四十四刻	五十五刻 四十四刻	五十七刻 四十七刻	五十二刻 四十七刻	四十九刻 四十九刻	五十一刻 四十九刻
					七十九分 七十九分	七十五分 七十五分	八十分 八十分	二十一分 二十一分	八十五分 八十五分	六十一分 六十一分	三十九分 三十九分	三十九分 三十九分

凡晝夜十二時凡百刻每時得八刻三分刻之二分之為
 前後則前四刻餘為初後四刻餘為正
 凡地隔九百三十七里則差一刻隔七千五百里則差一
 時是乃以地球九万里除十二時其大槩也以此推之
 則阿蘭陀國之夜丑下刻當本朝既明卯上刻矣
 天智天皇初為皇太子時始手制漏刻即位後十年夏
 置漏刻於新臺始懸鐘鼓打候時
 凡往古製漏刻法以一時為四分故有丑三等之語矣
 延喜式陰陽寮云諸時擊鼓其數
 子午九丑未寅申七卯酉六辰戌五巳亥四
 △按素問六節藏象論云夫六六之節九九制會者所以
 正天之度氣之數也九九老陰周易爻亦惟用六與九蓋
 夜子時始一九終六九用五十四也去十畫午時亦
 始一九終六九而皆用其所餘數擊鼓如丑時二九
 十八則八寅時三九二十七則七是也樂器鐘之上下

和漢三才圖會
 曆法
 卷之五

河圖生十天干圖

水木土陽半生之陰調成之
火金陰調生之陽半成之



天數二十五地數三十合五十有五
此所以成變化而行鬼神也

天一生水壬
地二生火丁
天三生木甲
地四生金辛
天五生土戊
地六成水癸
天七成火丙
地八成木己
天九成金庚
地十成土巳

八編類纂載圖書編曰陽陷於陰為水附於陰為火也木
金者土之華實也其性有水火之雜有地即有土何至天
五方言生土若尚未有土則天三生木地四生金將附於
何所乎水火土天地之大化也金木者三物之所自生與
人物所同出安可與之相配地闢而人物即生金石之質
必積久而後結恐其結也後於人物謂金之氣生人得乎
五雜組云天一生水地二生火等之文不依相生之序以
氣之先後論也其受形也水最微火次之木次之金又次
之至土最重大其滅形也水最速火次之木次之金又次
之至土永不耗自微而著自少而老陰陽之義備矣

△按天一生太陰水地二生太陽火天三生少陰木地四
生少陽金也陰陽自然之理也土則万物之母地闢時
既有之而無定位取之中央五者蠱故為天五生土焉
猶四時之交有土用四方之隅有丑未辰戌之土
厄恐則生汗悲則生涕喜則生涎發怒則生陰水思酸則

生唾是則天一生水之證也



幹 十音

幹字俗作干 俗云惠止

甲丙戊庚壬 陽五 乙丁己辛癸 陰五 天數五而五陰五陽

故為十幹又名天干 地數六而六陰六陽故為十二支又名地支

爾雅云歲在甲曰闕逢月在甲曰畢餘皆如圖 爾雅疏釋云設若正月得甲曰畢限二月得乙曰橘如三

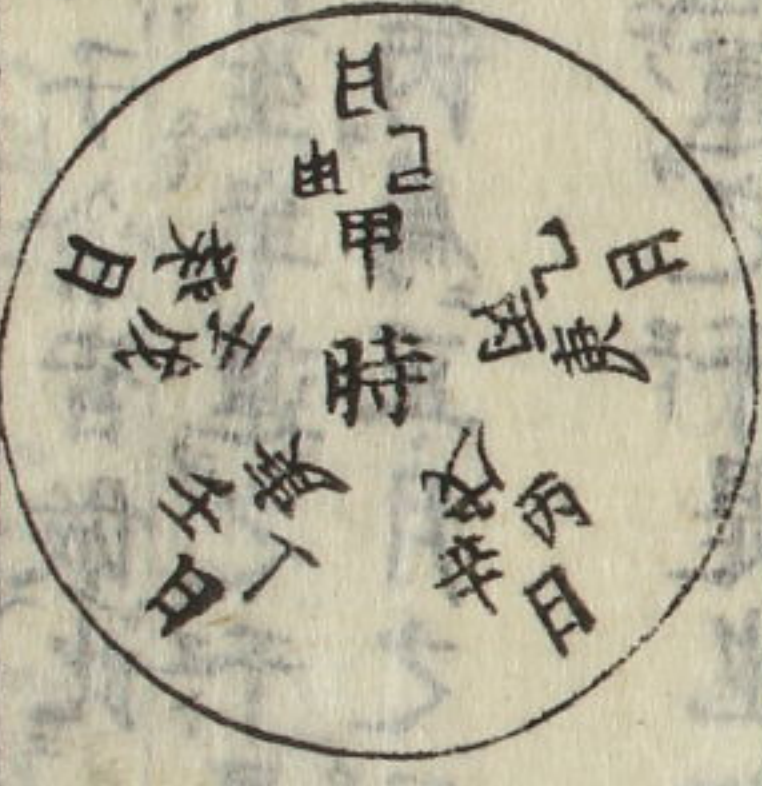
月得丙曰修病如阪如病等月次之異名見左
△按十幹者五行之陰陽也又兄弟也俗稱惠止惠者
甲木乃乙木乃丙火乃丁火乃戊土乃己土乃庚金乃辛金乃壬水乃癸水乃上畧稱之矣然今十二支亦混

曰惠止



月之干

以年之干起月之干也但每歲正月建寅如甲己年正月
為丙寅二月丁卯三月戊辰次第順數之知每月之支干
也如乙庚年正月為戊寅余皆倣此



時之干

以日之干起時之干也但每日以子時起之如甲己日則

子時起甲子丑時乙丑寅時丙寅次第順數之知如乙庚

日則子時為丙子余皆倣此

△按知正月幹生年運之干是也設若甲巳年運土也丙

火生之故以丙為正月之干乙庚年運金也戊土生之

余皆倣之知時之幹尅運之干是也如甲巳日運上也甲木尅之故以甲為子時之干余准之可知運詳干後

十二辰



十二支

事始曰黃帝立子午十二辰以名月又以十二名獸屬之
子寅辰午申戌為六陽丑卯巳未酉亥為六陰

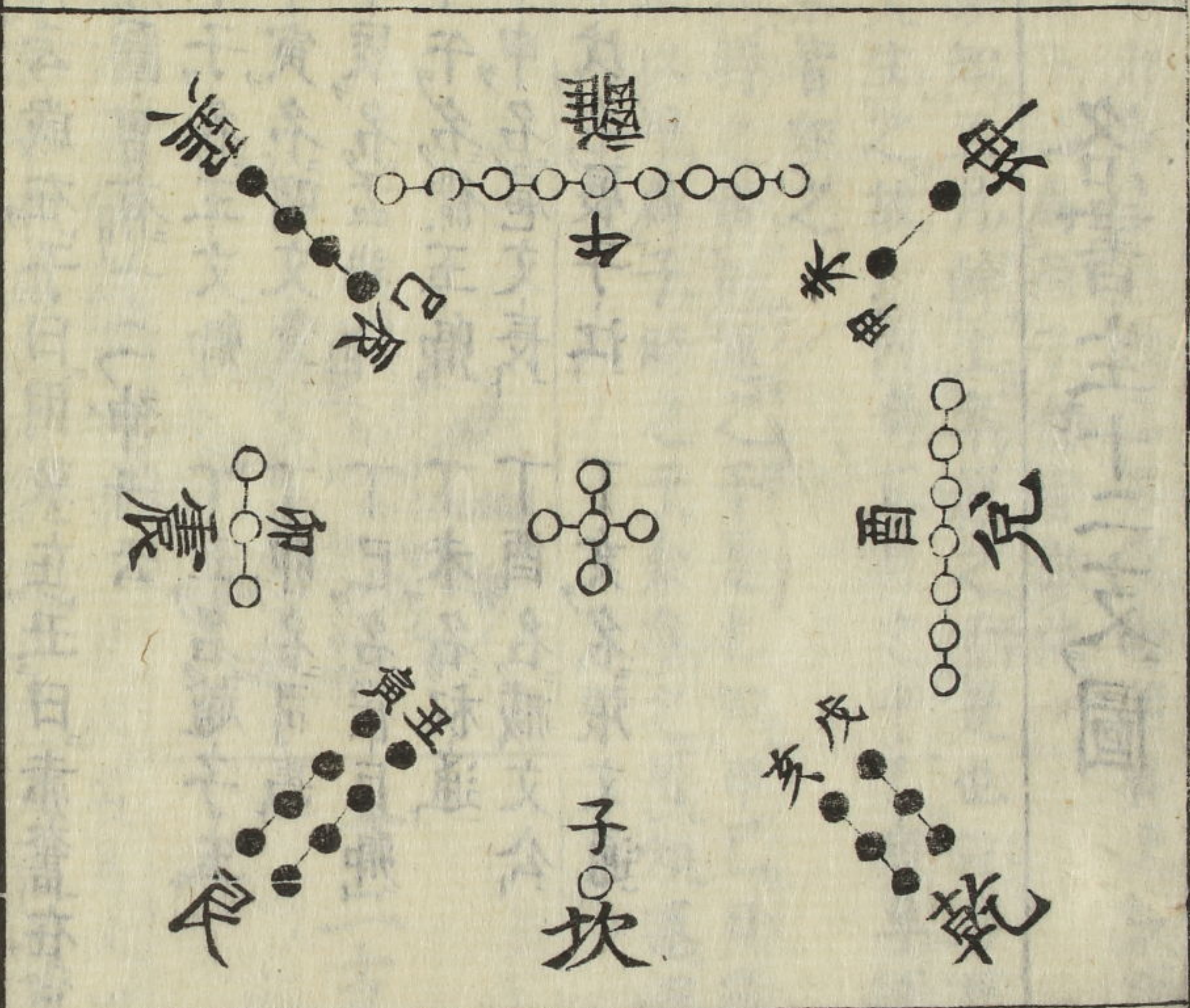
爾雅云歲在子曰因敦在丑曰赤奮在寅曰攝提格余麻

三才圖會有十二神將云

- 甲子名王文卿
- 甲寅名明文章
- 甲辰名孟非卿
- 甲午名衛玉卿
- 甲申名扈文長
- 甲戌名展子江
- 丁丑名趙子玉
- 丁卯名司馬
- 丁巳名崔巨卿
- 丁未名叔通
- 丁酉名臧文公
- 丁亥名張文通

洛書生十二支圖

洛書二十地支圖



子午卯酉得天
陽數而居四正
寅申巳亥得地
陰數而居四隅
丑未辰戌為土
無定位寄居四
隅
戴九履一左三
右七二四為肩
六八為足五居
中央
一合九二合八
三合七四合六
皆為十五居中
縱橫共十五數

亥子 鼠
丑 牛
寅 虎
卯 兔
辰 龍
巳 蛇
午 馬
未 羊
申 猴
酉 雞
戌 犬

聽雨紀談云如子鼠丑牛之類人多不解其說王充論衡曰五行之氣相賊害含血之蟲相勝服其驗何也曰木勝土故犬牛羊為虎所服也水勝火故豕食蛇馬食鼠屎而腹脹然亦有不相勝者水勝火鼠何不逐馬金勝木雞何不啄兔土勝水牛羊何不殺豕火勝金蛇何不食獼猴水不勝金獼猴何故畏鼠土不勝金獼猴何故畏犬十二辰之禽以氣性相克則尤不相應大凡含血之蟲相服至於相啖食者以齒牙頓利勳力優劣自相勝服也

△按十二支所屬之獸尚未可解其字義亦未盡解多此

假借字也

子音資人嗣息也借為辰名凡子卯日謂之疾且紂以甲子死策以乙卯亡王者是日不舉樂所以自戒懼也禮記謂子卯不樂者是也倭俗習禮喪禮共忌卯日亦據此乎或卯日驚羽重而忌重複之義者甚無據

寅音引古作寅倭俗或作才者無其據也不音古者軍中有才斗以銅作錐音焦三足有柄受一斗晝炊飯夜擊持行者也

卯音茅正字卯也从兩戶相背日出於卯闢戶之時也辰音神古作辰日也時也又日月星辰是謂天四象太陽

巳音詞四月陽氣已出陰氣已藏萬物見成文章故巳字為蛇象形以巳上方處不連忌訛字从此巳止之

巳上微缺異配字从此辰巳之巳謂如胎中成形尚拳曲之形也祀祀字从此

午音五五月陰氣午逆陽冒地而出也午字人為陽一為地一為陰氣貫地出也

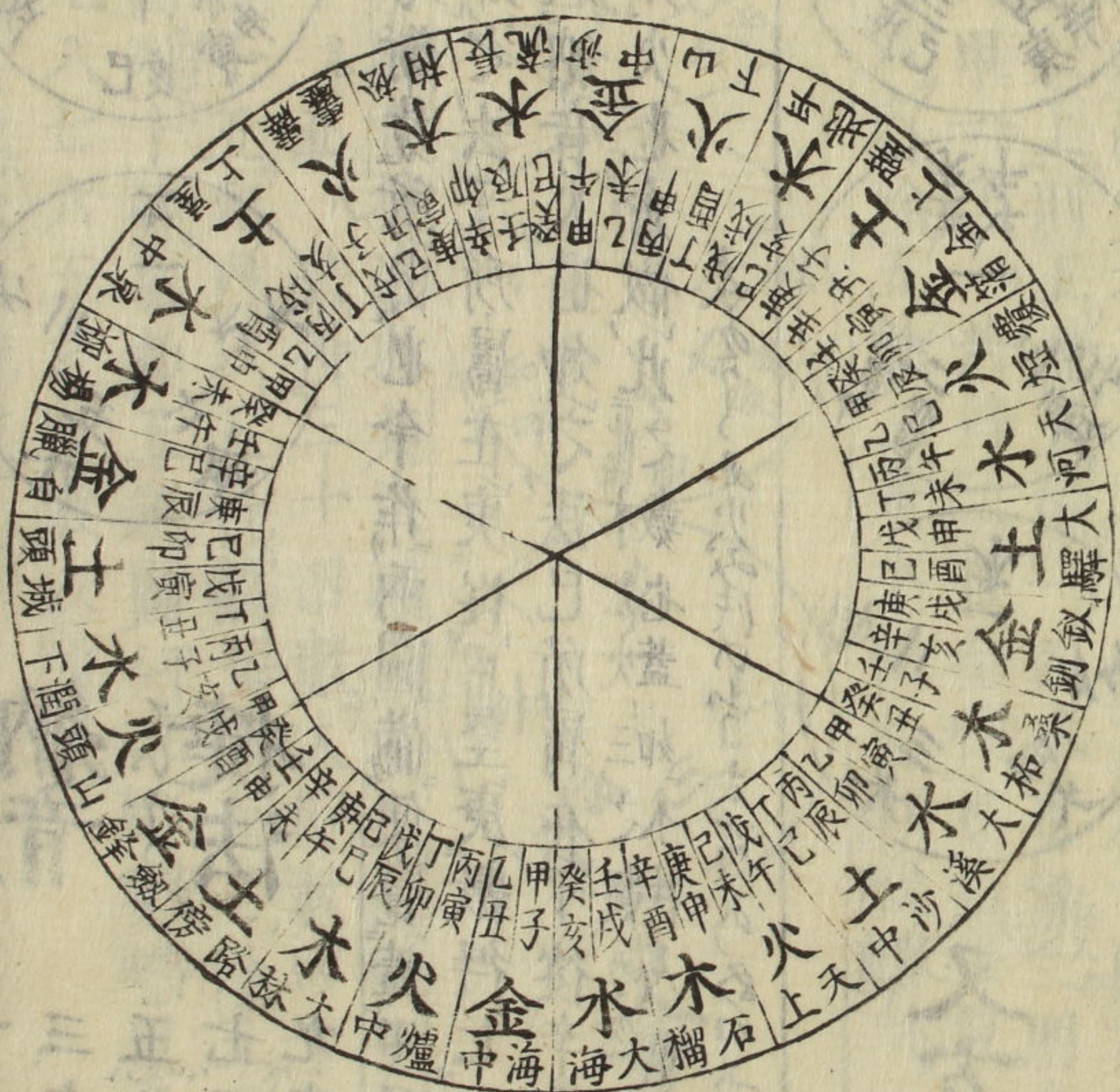
未音肥古味字後人加口別為味字史記律書六月為未者言萬物皆成有滋味也說文五行木老於未象木重枝葉也

申音身伸也象七月陰氣自屈而申也

酉音有就也萬物成就時也又古酒字故醴醪等字皆从此酉正字卯也从兩闔戶日入於酉闔戶之時也卯卯上畫連與不連凡雷柳等字从酉

戌音恤从戌从一戌土於四方無正位寄位於戌故一加戌為戌象土也與戌不同
亥音孩亥也十月微陽起接盛陰故為十月象

十六花甲納音圖



和漢三才圖會

卷五

卷五

卷五

神

身音

威

滅音

圮

痞音

汜

泛音

鈕

紐音

字彙曰五行木老於未而絕於申故神字訓木自斃也火衰於戌故威為滅陽氣至戌而始盡也土水絕於巳故圮訓岸崩及覆汜訓窮瀆也金衰於丑故鈕為鍵閉製字之義昭矣

△按圮也音耳切覆也巳毀圮從阝知矣切土橋也字畫與前註齟齬矣未知何是也



納音
捷法

- 一中央土
- 三南方火
- 五北方水
- 七西方金
- 九東方木

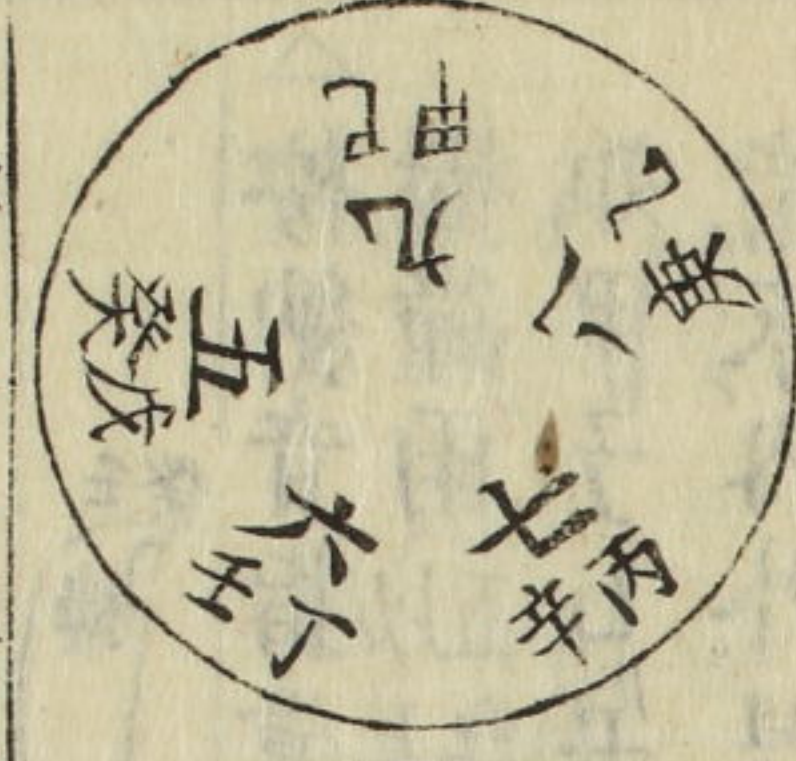
△按是乃斷易所出也今作兩圖備便覽蓋甲子人納音金也知之法子所屬在庚從甲至庚數得七七則金也辛巳人納音火也知之法子所屬在丁從辛至丁數得三三則火也余做此之數也蓋如木性人龜九之類

本のりつみ火のさよ去るゝめりつゝるをせし



又方

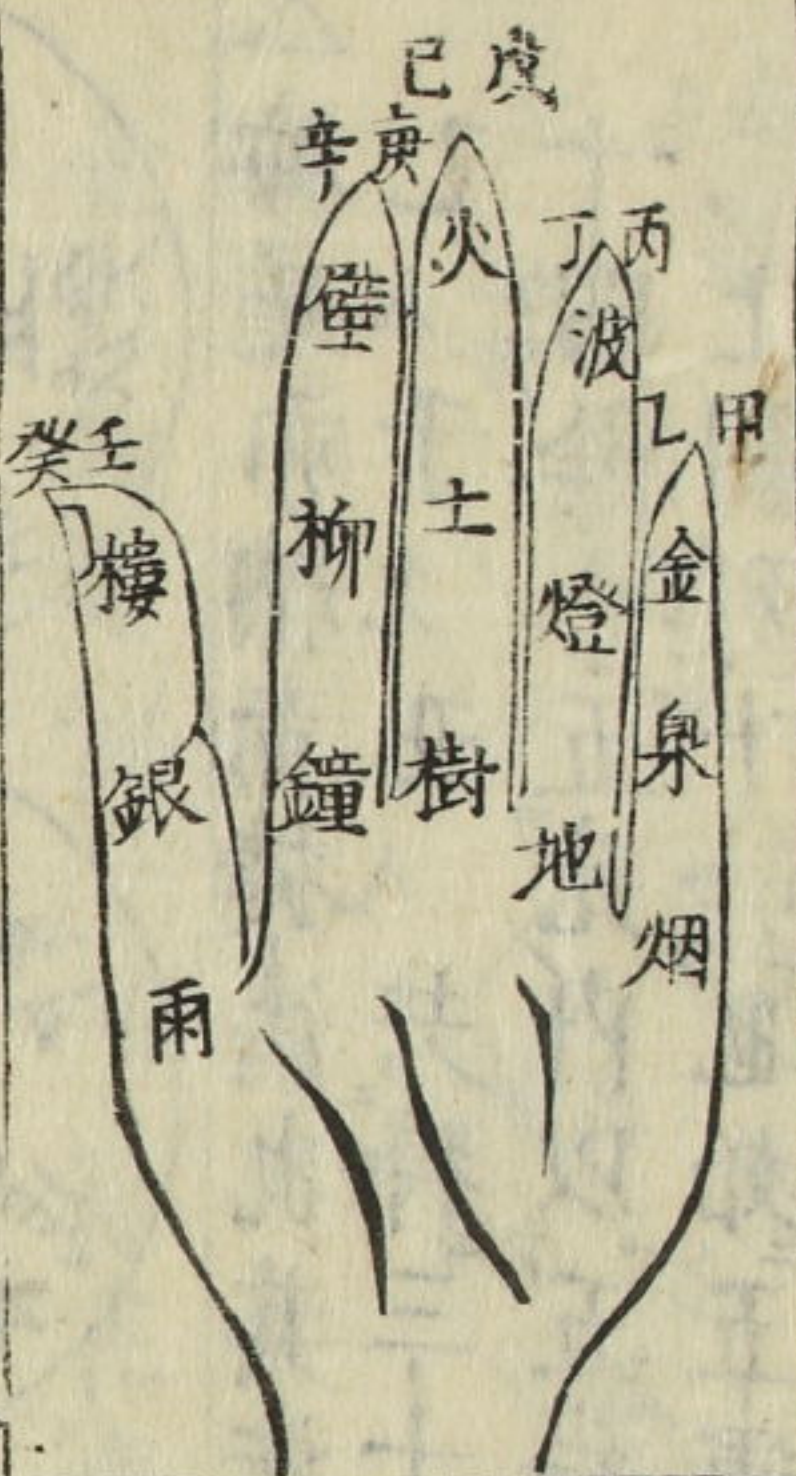
△按是亦知納音捷法也其法併其人干與支之定數而如得五以上則五除去餘一則木也餘二則金也假令甲子人甲一子一共得二是金性也如壬辰人壬五辰三共得八內除五餘三是水性也其定數未



又方

△按是亦納音捷法也其法兩年考之如甲子年者甲九乙八子九丑八共得三十四數大衍數四十九內減三十四餘十五此內以五行數五拂去之餘五則知金性上圈列十幹也如五運圖各二幹順巡甲巳上照九而九八七六五之逆數以順巡中圈之數當逢時鼓

下圈乃河圖之五行所生子也如天一生水地六成火
 三圈各有據矣然事繁而不捷法生土之類是也余准之



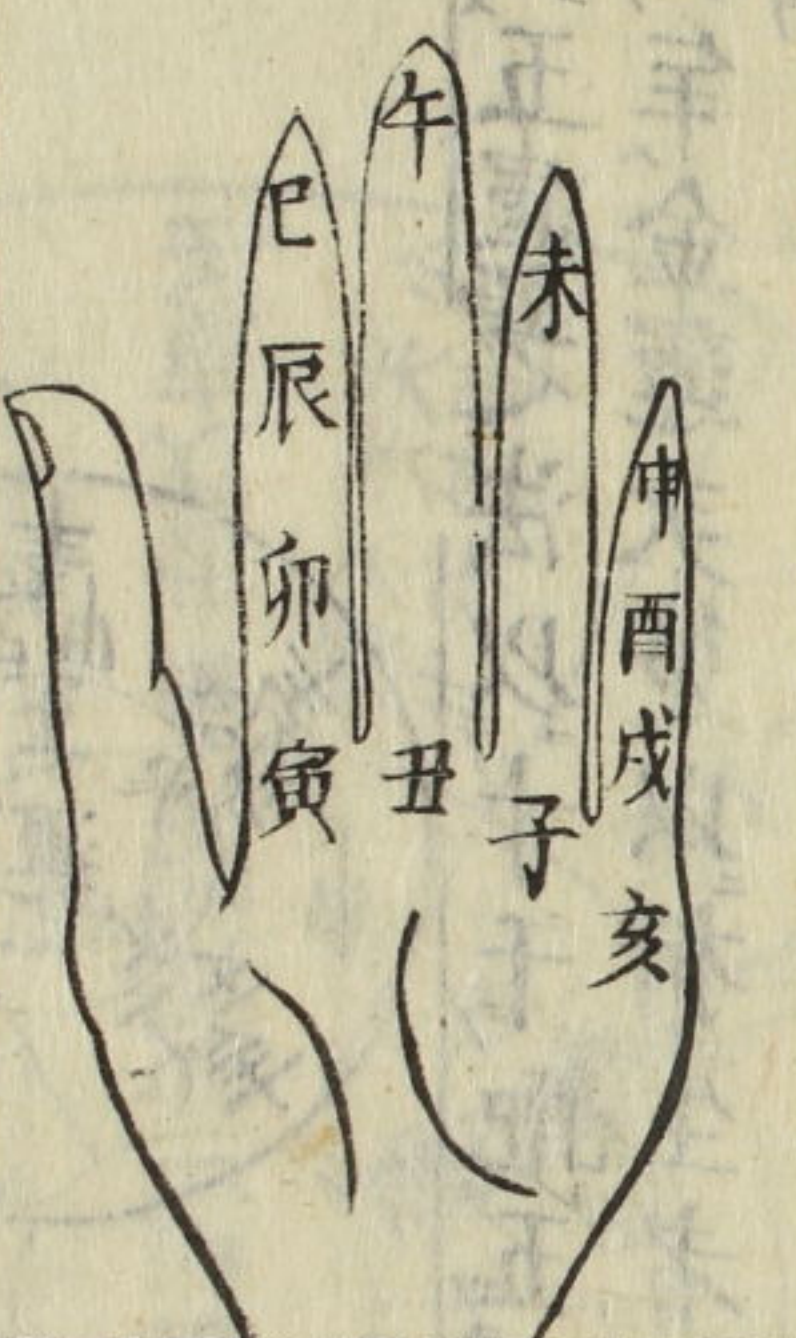
納音
指掌



△按納音指掌最捷法也金波火壁樓泉燈土柳銀烟地
 樹鐘雨以字十如圖五指上三段照之當記誦之
 如甲子乙丑在小指末內外是金性如壬子癸丑在拇
 指末內外是木性

有人知歲數與支未知其幹及納音而問之者知之法當
 羊支干所在為一以次幹為十逆輪指頭幾十亦用其處
 從一至九之數順輪算之也
 今舉一例解之只云假令當年太歲戊辰問二十三年午

歲幹及納音蓋戊辰在中指外本節次幹巳在同指內
 側以為二十所在順算一二三則至午所在無明指外
 末知是丙午水性也余皆推之可知

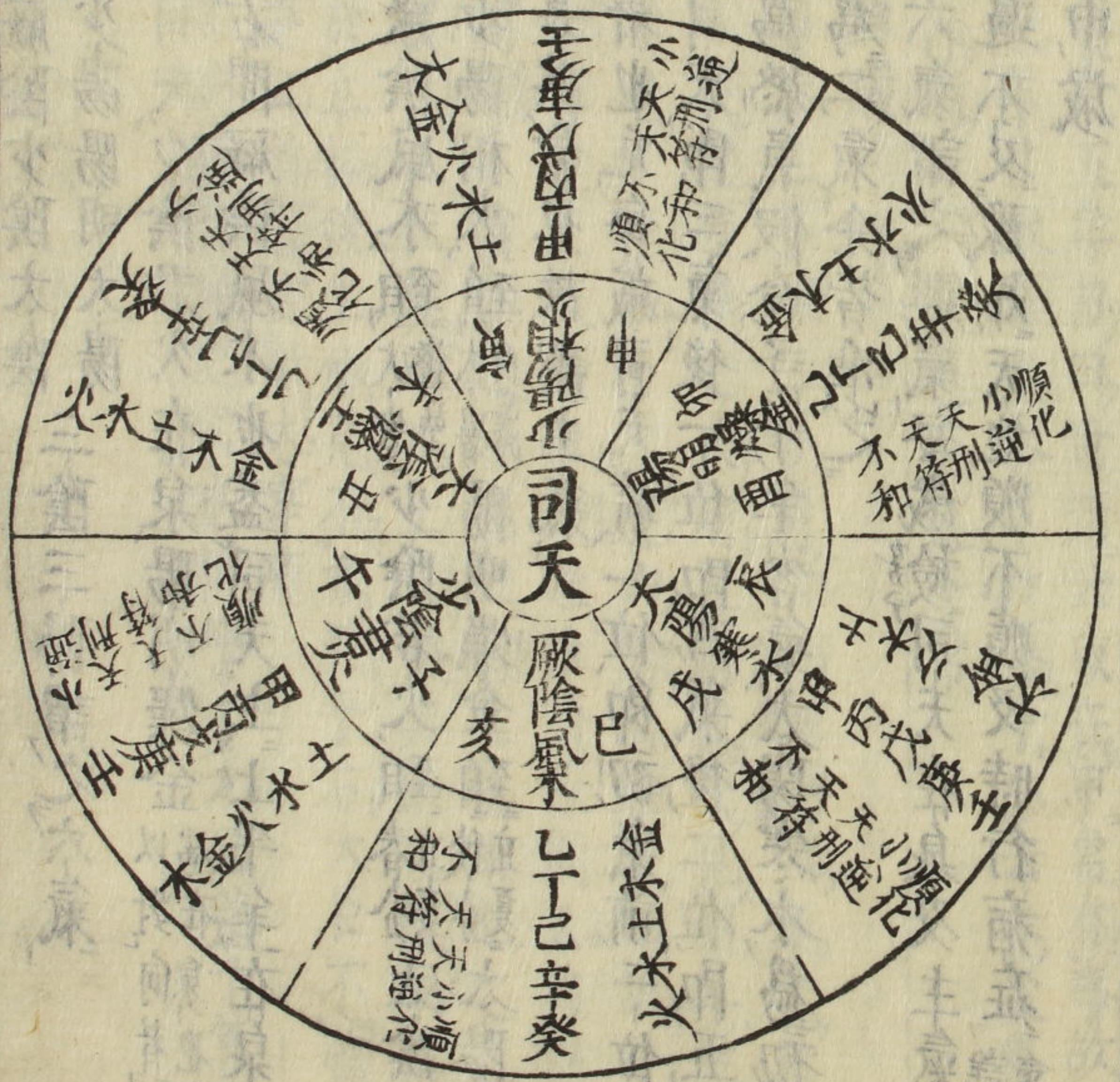


十二支

指掌圖

△按有人知年數而未知其支者能考此圖便知捷法也
 十歲以下人者以當年支所在為一而逆算其年數知
 如十歲以上者從當年支順越中二間為十以後皆越
 中一間計二十三十四十五乃至百亦然其有餘之數復
 逆算一二三四五乃至九亦然
 假令當年太歲子而問三十五歲人支答云寅歲也當

司天在泉十六年紀運圖



和氣三才圖會

卷五

卷五

十四

年子在無名指本為一順越中二間為子又越一開為二十復越一開為三十而退逆計至一二三四五之處則知寅年也



五運

△按起五運之法以十干配五順輪之甲巳年起土運而乙庚年金運次第以相生者起之相生者金生水水生土土生火火生土土生金

每年三月，翰旺其年運如甲巳年三月則戊也戊土旺土運乙庚年三月則庚而合於金運余皆如之

六氣

厥陰少陰太陰 三陰三陽謂之六氣

如子午年司天少陰君火在泉陽明燥金以對向者左間 大陰濕土右間厥陰風木也蓋司天主上半年在泉主下半年

主氣每歲厥陰風木自大寒至驚蟄 少陰君火自春分至立夏 太陰濕土自小滿至小暑 少陽相火自大暑至白露 陽明燥金自秋分至立冬 太陽寒水自小雪至大雪 是其常也故謂主氣

客氣外來者也凡每歲司天前一位即初氣前二位即二氣本位司天即三氣後一位即四氣後二位即五氣後三位即為終氣假令子午年客氣太陽寒水為初氣厥陰風木為二氣余皆准之

△按五運六氣謂之運氣每歲檢司天在泉及主氣客氣等之太過不及豫知天地順不順及時行病症詳于運氣論

○庚申歲

元正天皇養老五年詔曰世諺云歲在庚申常有事故此如所言去庚申年召徵屢見水旱並臻今亦去年災異之餘延及今歲亦猶風雲氣色有違于常

○辛酉歲

醍醐天皇昌泰三年曠三善清行明達博洽 奉書於右大臣菅原道 曰某昔遊學之次偷習術數伏見明年辛酉運當革命二月建卯將動干戈遭凶衝禍雖未知誰是引擊射市亦當中薄命天數幽微縱難推察人間云為誠足知亮伏惟尊閣擬自翰林超昇 槐位朝之寵榮道之光華吉備公外無復與美伏冀知其止足察其榮分擅風情於烟霞藏山智於丘壑後生仰見不亦美乎 右大臣不聽果翌年春為時平公所譖左近大宰府 清行者淨藏貴所之父也博學多才且精于算術

人傑志行

八將神方位

或說云天竺北有國名九相其國有園名吉詳其園中有
 至名牛頭天王一名武娶婆竭羅龍王女今云歲德神為
 后生八王子

- 一、大歲神 惣光天王
- 二、大將軍 魔王天王
- 三、大陰神 俱摩羅天王
- 四、歲刑神 得達神天王
- 五、歲破神 良待天王
- 六、歲殺神 待神相天王
- 七、黃幡神 宅神相天王
- 八、豹尾神 蛇毒鬼神

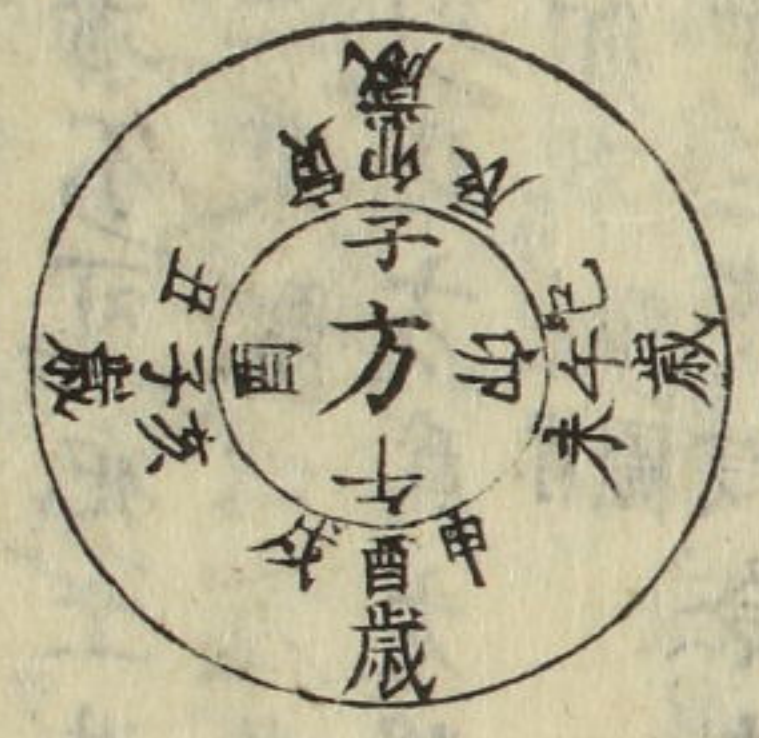
△按陰陽家所取用八將神而牛頭天王本朝素盞鳥尊
 與此同名矣恐鑿說也今考之皆因其歲支于定方位
 安其名目所謂大歲則當其年之支方子平命鑑名歲
 君者是也歲破則當其年之支所冲也冲者對也其餘亦
 皆有定局各作圖備便覽蓋可忌憚之理未決如大將
 軍金神尤甚矣蓋忌字為已心



大歲

たいそ

三才圖會云太歲木星之精歲之君也所在之辰不可修
 作百事皆不宜犯之殺宅長破家
 △按太歲則其年支之方也曆家云向此方不可剪樹木
 言是木星之精也



大將軍

たいしやう

三才圖會云大將軍金星之精方角之辰百事不可犯

之三年死滅拾芥抄云若他人領宿留四十五日之後自
 件處當大將軍者不可犯土造作

一按大將軍十二支配四方各三年如寅卯辰辛則屬東
 方逆一位退以北方為大將軍所在如巳午未辛則屬

南方一位退卯方如圖
 一說可忌二十三支假令在卯方則甲乙寅卯辰方共
 忌之如今不用之又有遊行日其間日六日

甲子東行巳巳返干本處 丙子南行辛巳返
 戊子中央行癸巳返 庚子西行乙巳返

壬子北行丁巳返 此遊行間本處無憚



太陰

三才圖會云大陰七星之精太歲后妃犯之主人小兒
 招陰私之厄只宜學道吉
 △按太陰自太歲二位前是也如子年在戌方丑年在亥
 方余推可知向此方不可產



歲刑

△按歲刑之配當未考也向此方不可種植



歲破

三才圖會云歲破大歲所冲天上之天罡也犯之損宅長
 △按所冲者如子年在午方午年在子方是也向此方不
 可乘舟不可移徙



歲殺

三才圖會云歲殺陰陽毒害之辰皆在歲之死地犯之主
 有官災疾病失財主殺子

△按歲殺以未辰丑戌中央四方順巡如子年未方丑年
 辰方寅年卯方卯年戌方以下亦次第如此曆家云從
 此方不迎子歸
 歲殺黃幡豹尾之三共用未辰丑戌方而黃幡以辰當
 子年豹尾以戌當子年次第順巡如圖

三才圖會云黃幡大歲之墓也
 △按黃幡以未辰丑戌四方順巡之如子年辰方丑年
 寅方卯年未方以卞亦次第如此曆家云向此方
 弓射初宜



黃幡



豹尾

三才圖會云豹尾與黃幡相對動靜疾速如豹尾也向其

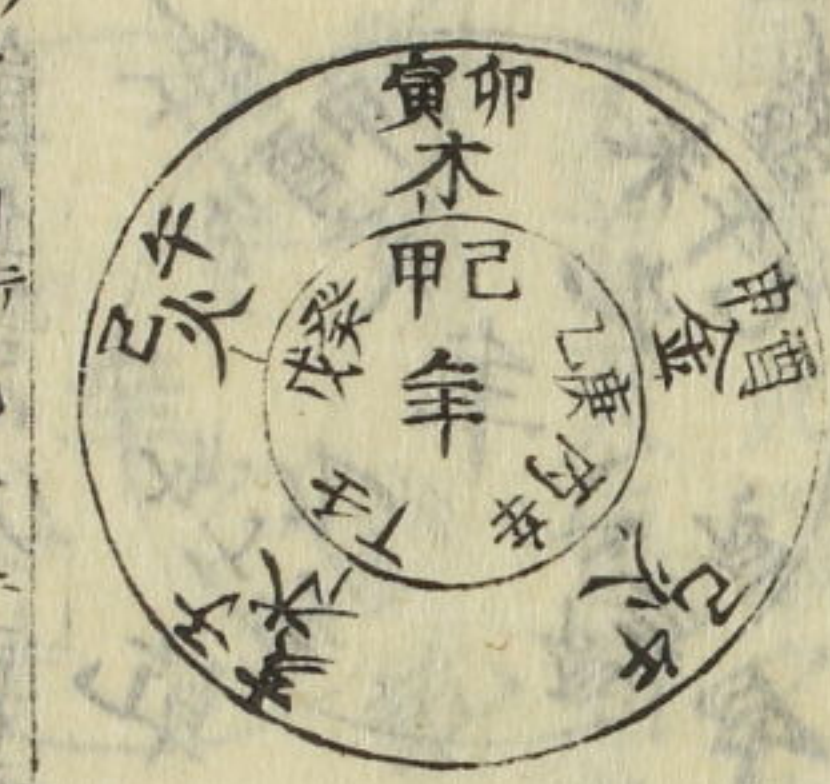
方不可嫁娶作百事忌之損小口六畜
△按豹尾亦以未辰丑戌四方當之如子年戌方丑年未
寅年辰方卯年丑方以下次第順巡曆家云向豹尾方
不可二便又不可求畜類



金神
春丑 夏申
秋未 冬酉
金神間日

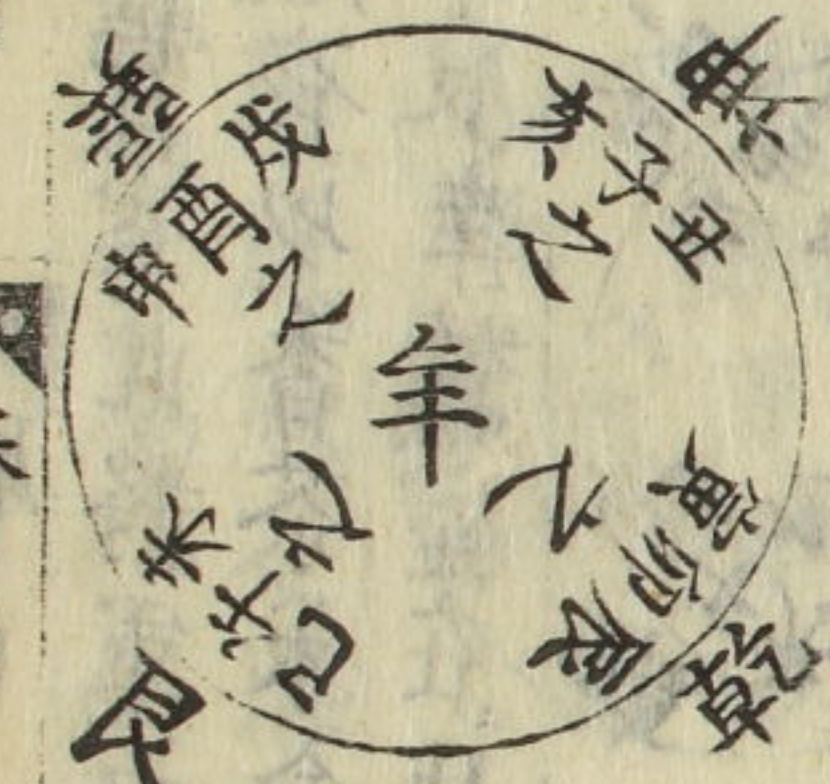
△按金神者八將神外而人甚畏之甲巳年在午未申酉
方乙庚年在辰巳方余皆如圖蓋其所在有異說並以
法難解矣造作犯土最忌之若犯之殺七人家入不足
隣人慎之仍稱七殺方如當三白九紫方時無忌之

遊行日
春自乙卯六日東有 夏自丙午六日南有
秋自辛酉六日西有 冬自壬子六日北有



歲德
俗云阿木
又云惠保寧

按年德神方向此方百事無障若開明以大將軍方稱
開塞之對也十幹配五順輪而陽幹陰幹相合以陽幹
方為年德所在俗名如甲巳年則甲木方乙庚年則
庚金方是也但如戊癸年土則中央而交四隅無定位
故用土母丙火方又云其相合兩幹共為吉神
假令如乙庚年乙方亦為吉



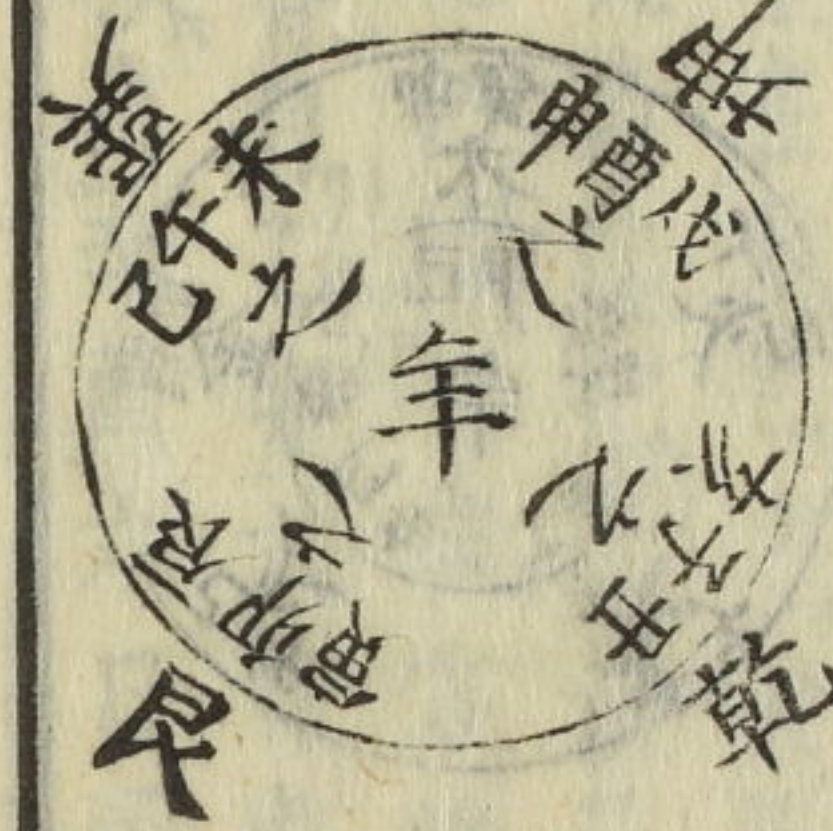
先蟲室

三才圖會云蠶室此將軍之妻百忌禁二十步犯之年年損蠶每遇歲夜以香茶米食於其方燒錢祭之令人得蠶如寅卯辰年蠶室在戌亥方餘圖皆准之



博士

三才圖會云博士此歲之貴神忌動土興工候歲德月德到任添修泥飾無忌乃喜神方修作向之



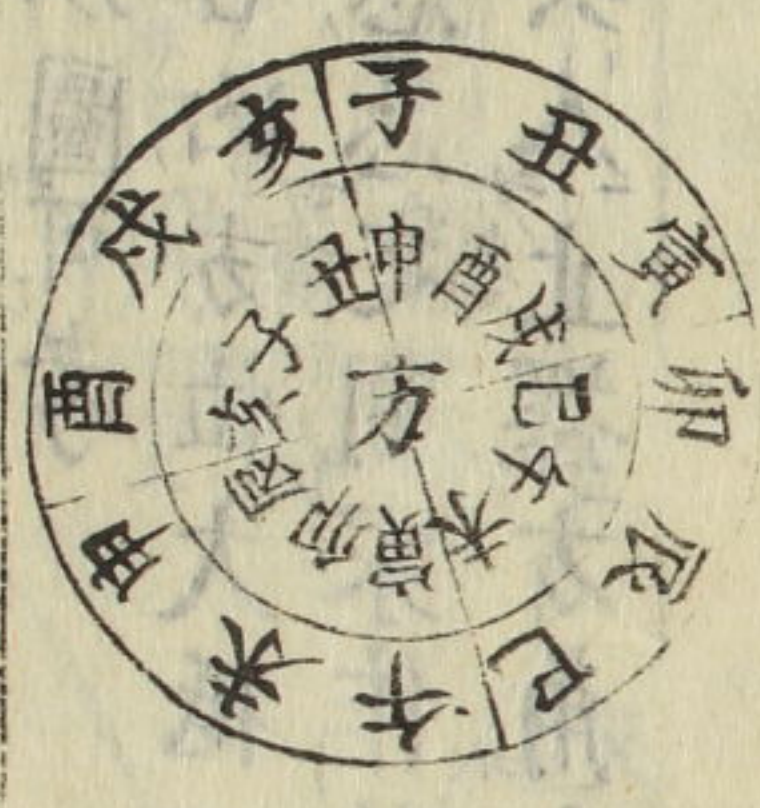
奏書

三才圖會云奏書此歲之吉神天之掌記其方不可穿掘修營候歲月天道天德到任可以修飾乃吉神也向之吉



力士

三才圖會云力士凶神犯之主招瘟疫防手足損傷



飛廉

三才圖會云飛廉歲之陰神又名大殺百事不宜如犯之主公事其歲忌一方

和漢三才圖會

曆法

卷八十五

十九

△按如子丑寅年從太歲當第九之支方是也午未申歲亦然如卯辰巳年從太歲當第三之支方是也酉戌亥年亦然以圖可考
 凡每歲有吉凶方位大抵以生尅斷之非無一理也然以上方神悉忌之則家作移徙等經年不可就或病人招醫不論其人止擇方角之類惑之甚者也



大空亡日

三才圖會云大空亡忌出行經商出財
 △按今作圖順迴八宮置月正九十月霜極層於六月上起朔逆迴不滯

きりくひり

赤口日



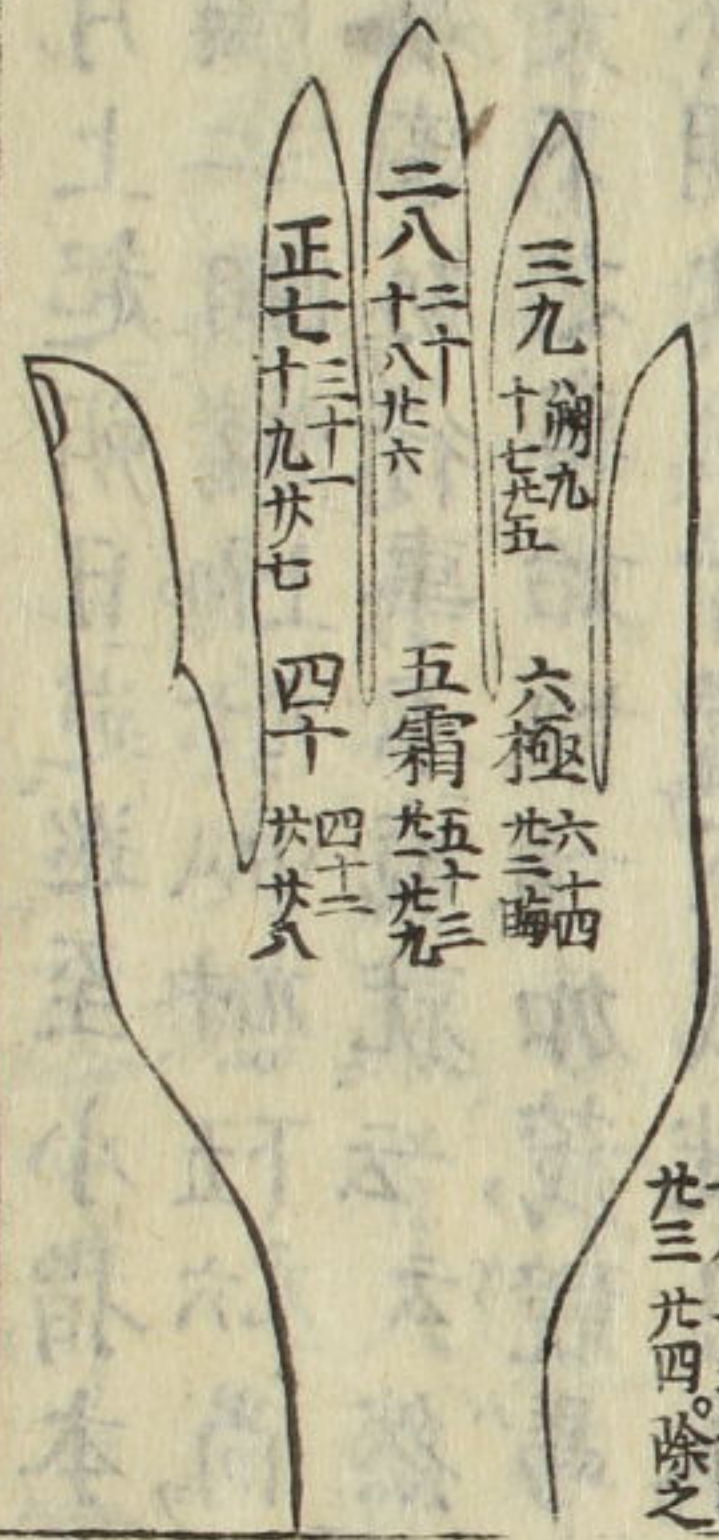
按赤口日凶神百事不宜用而三才圖會亦不出圖今以圖備便覽順迴六宮照月正與七相合如圖亦三月上起朔日逆迴六宮照月則知

七八十五十六
 廿三廿四陰之

ふきりくひり

所出未詳

不成就日



△按不成就日出處未詳今普忌之故作一圖備便覽正

二三與四五六列二行如之七八九十霜臘加之而三
 月上起朔日逆巡至小指本止也每二日再巡如前謂
 每三四猶上初七八中元五六尚以圖可知凡訃訟移徙婚
 姻等初行事不成就云云然今
 天下之事始正月加茂競馬五明祇園會十四住吉枝
 六月其始皆當不成就日永不斷絕可以解惑善惡在
 其人不拘其日

正月七月	七月無
二月十四日	八月十八日
三月廿一日	九月廿七日
四月八日	十月一日
五月十六日	十月廿九日
六月廿七日	十二月晦日

往亡日

按往亡日忌出行出陳而宋武帝攻慕容超諸將請忌
 往亡日帝曰我往彼亡吉孰大焉遂敗之又唐李愬討

蔡軍吏曰往亡請避之愬曰賊以往亡謂吾不來正可
 擊也果捷



十二直
 俗曆中改

按十二直大抵以字義可解也特以破且為凶建亦為
 凶但封禪襲爵建者月建之義其配常法正月乃月建
 在寅故正月節以後寅為建二月乃月建在卯故二月
 節以後卯為建而建除滿平次第配之餘月亦
 每月入節日必躍躍者入節之前日滿則入節之日亦
 躍為滿蓋此定式也

十二客客...

十干年滅門大禍日

百事凶 見誠擇秘典

每月下橫看

正二三四五六七八九十十一

甲巳年

滅門 大禍 己巳 丙子 辛未 丙寅 癸酉 戊辰 乙亥 庚午 丁丑 壬申 丁卯 甲戌 己巳 丙子 辛未 丙寅 癸酉 戊辰

乙庚年

滅門 大禍 辛巳 戊子 癸未 戊寅 乙酉 庚辰 丁亥 壬午 己丑 甲申 己卯 丙戌 辛巳 戊子 癸未 戊寅 乙酉 庚辰

丙辛年

滅門 大禍 癸巳 庚子 乙未 庚寅 丁酉 壬辰 己亥 甲午 辛丑 丙申 辛卯 戊戌 癸巳 庚子 乙未 庚寅 丁酉 壬辰

丁壬年

滅門 大禍 己巳 丙子 丁未 壬寅 己酉 癸卯 辛亥 丙午 癸丑 戊申 癸卯 庚戌 己巳 丙子 丁未 壬寅 己酉 癸卯 辛亥 丙午 癸丑 戊申 癸卯 庚戌

戊癸年

滅門 大禍 丁巳 甲子 己未 甲寅 辛酉 丙辰 癸亥 戊午 乙丑 庚申 乙卯 壬戌 丁巳 甲子 己未 甲寅 辛酉 丙辰 癸亥 戊午 乙丑 庚申 乙卯 壬戌

右滅門大禍日桑道茂云即歲月之魁罡是也

年卦配當之圖

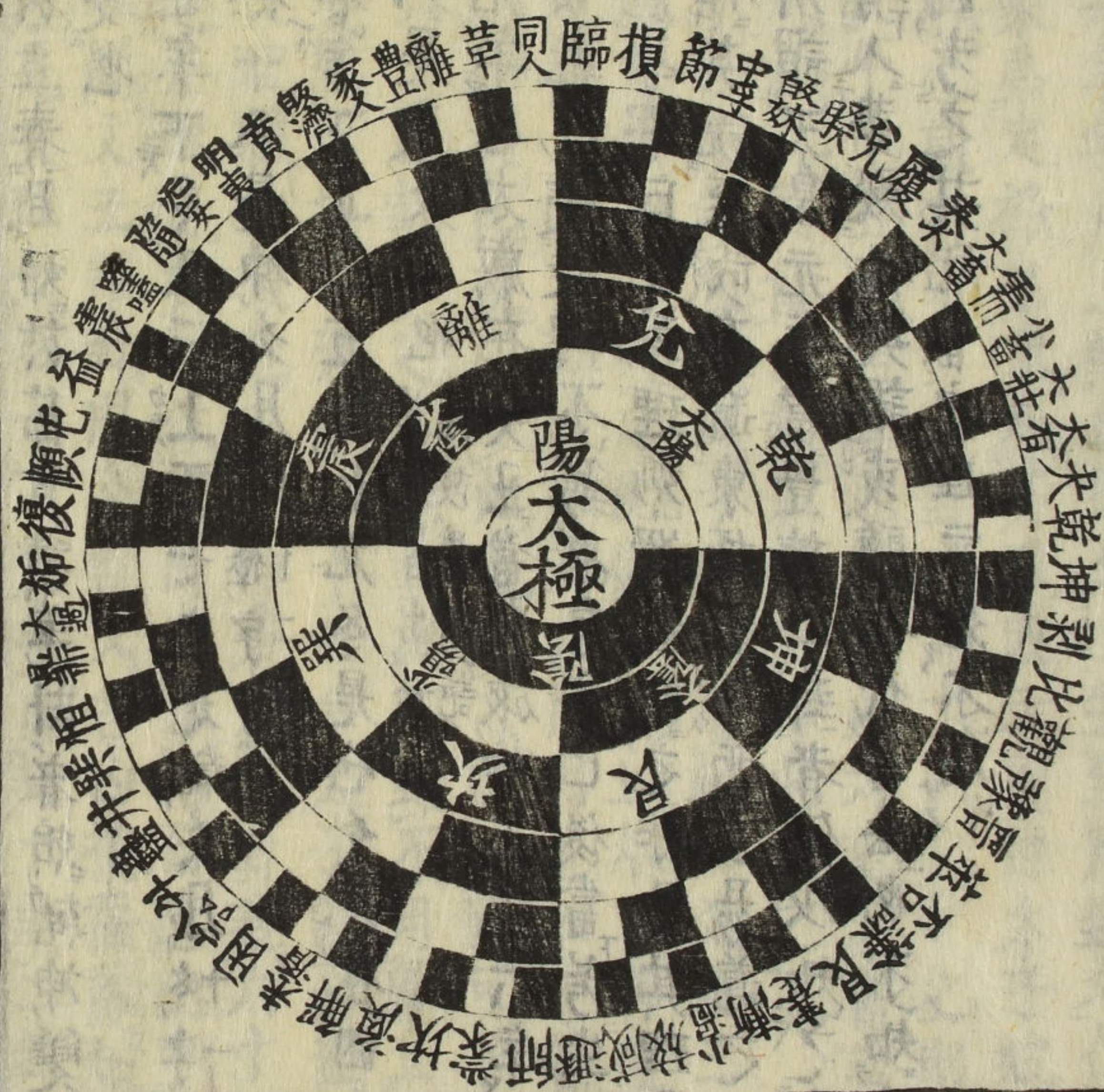
乾 夙 元 妄 家 夬 革 中 孚	坤 大有 畜 睽 鼎 小 過	屯 謙 頤 蹇 震 既 濟	蒙 豫 大 過 解 艮 未 濟	需 隨 坎 損 漸	訟 蠱 離 益 夬 姤	師 臨 咸 夬 豐	比 觀 恆 姤 旅	小 畜 噬 嗑 萃 巽	履 賁 大 壯 夬 兌	泰 剝 晉 困 渙	否 復 明 夷 井 節
九七五三正十一	八十十二四六	十九七五三正	六八十二三四	正十一九七五三	四六八十二二	三正十一九七五	二四六八十二	五三正十一九七	十二四六八	七五三正十一九	十十二四六八

△按每年每月上配易卦爻以生年月卦爻占吉凶今陰陽家為定格也未知其始或云聖德太子始發明之焉蓋以太歲有六十易卦有六十四配當之則餘四卦難辨故今作上圖考其配當也乾坤屯蒙需訟師等之名橫列六行而餘四卦亦備乾坤屯蒙之下起月也陽外順故以十一月為乾初爻正三五七九共六陽月順以序升之故為乾之上爻陰降逆故以六月為坤初爻四二極十八共六陰月逆以序當之陰之數故為坤從此橫亦如此准配之詳以圖可考乾坤屯蒙等六十四卦變之名能記誦則雖不用圖宜暗知也聖皇本紀云推古天皇二十七年太子謂易經曰此書二真作天理體伏羲造八卦神農疊其卦造六十四卦又二至出作天理用黃帝作筮禹王依洛而造納甲又二聖出釋天理斷文王說卦周公說又吉凶禍福豫知雖然未說年卦熟見天理七百七方天年具卦一年二卦一月一爻

年始於立春月始於節日積年卦者始乾坤雙終於既濟未濟雙也
乾坤在年下冬正三五七九是乾爻月冬字當其六四二極十八是坤爻月也極字當
屯蒙在年下正三五上七九冬是屯爻月在四二極在十八六是蒙爻月也其他皆出於圖故畧不記
天皇元年也太歲在癸丑當豐旅雙天皇六年也太歲在戊午當乾坤雙旋轉不窮也自今已後當考生卦任有天命高麗學哥曰生卦理妙絕欲謂之非易其理易道密聖人未作其說至哉在迢東極悉吾西方易道之微
△按所謂天皇元年當豐旅二卦者何以知之乎相傳太子有入夢殿神與語或聽神代占法也不知其是非今作圖考之其配當之理亦恐不凡

皇極經世一
卷之五
易經

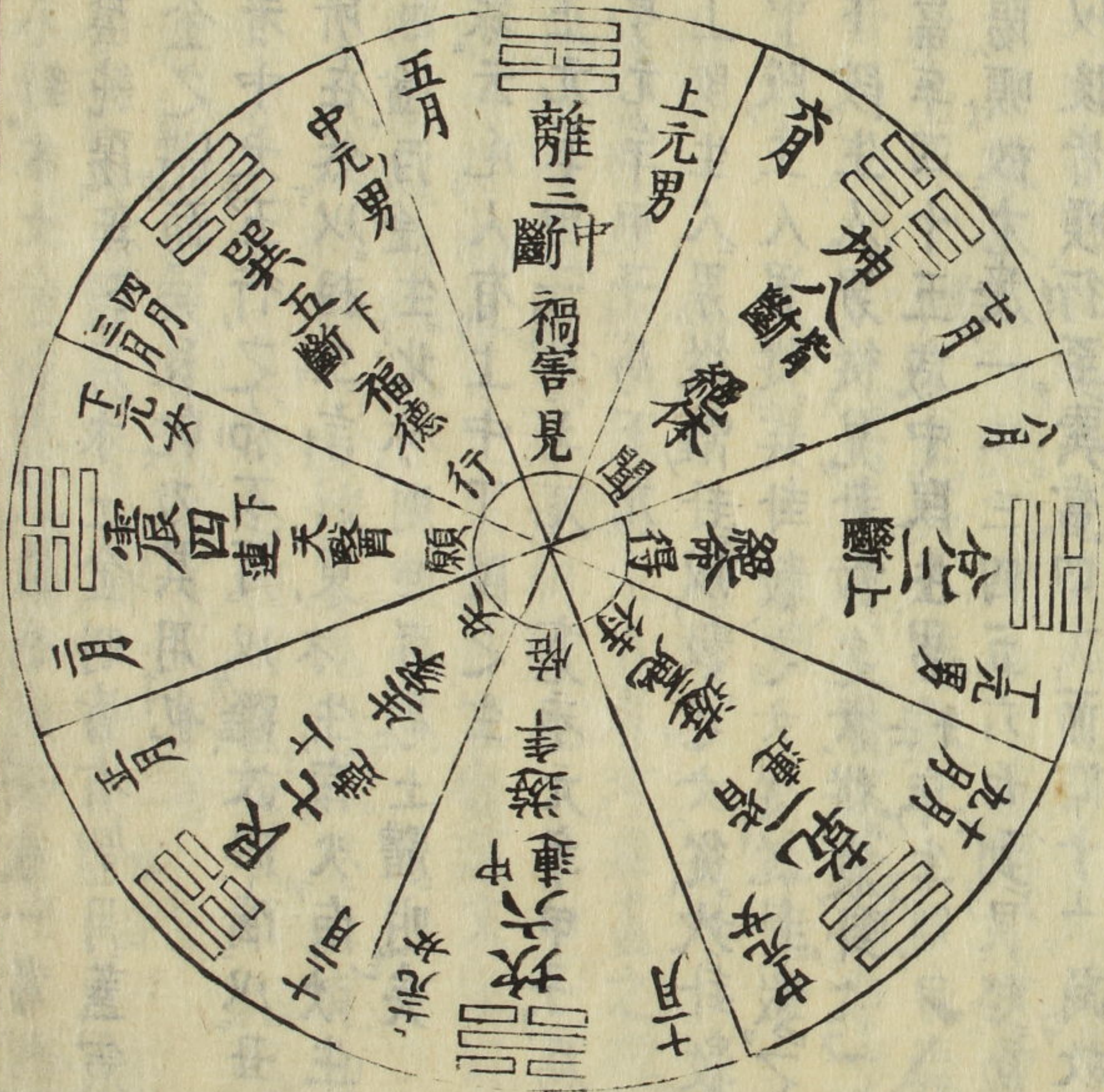
伏羲六十四卦之次序



太極
兩儀
四象
八卦
十六
三十二
六十四卦
八卦各以
其序重之
自然之妙
也

廣博物志云伏羲始畫八卦是為先夫有圖象而未有書
夏曰連山天易也用二十六策商曰歸藏地易也有法
數而未有書用四十五策文王曰周易人易也始有書
用四十九策
歸藏易者八卦之名有異同乾爽坤艮兌離坎震巽
是也六十四卦之名亦有異同海需毒畜小畜僕剝員損
誠咸蜀蠱荔解之類今則不用之
秦焚書時周易獨以卜筮得存唯失說卦二篇漢宣帝時
河內女子發老屋得說卦古文

文王八卦方位圖



古者有伏羲之八卦與此異今不用
 陽順陰逆
 陰順陽逆
 初八越
 四十一越
 早八越
 今一踊

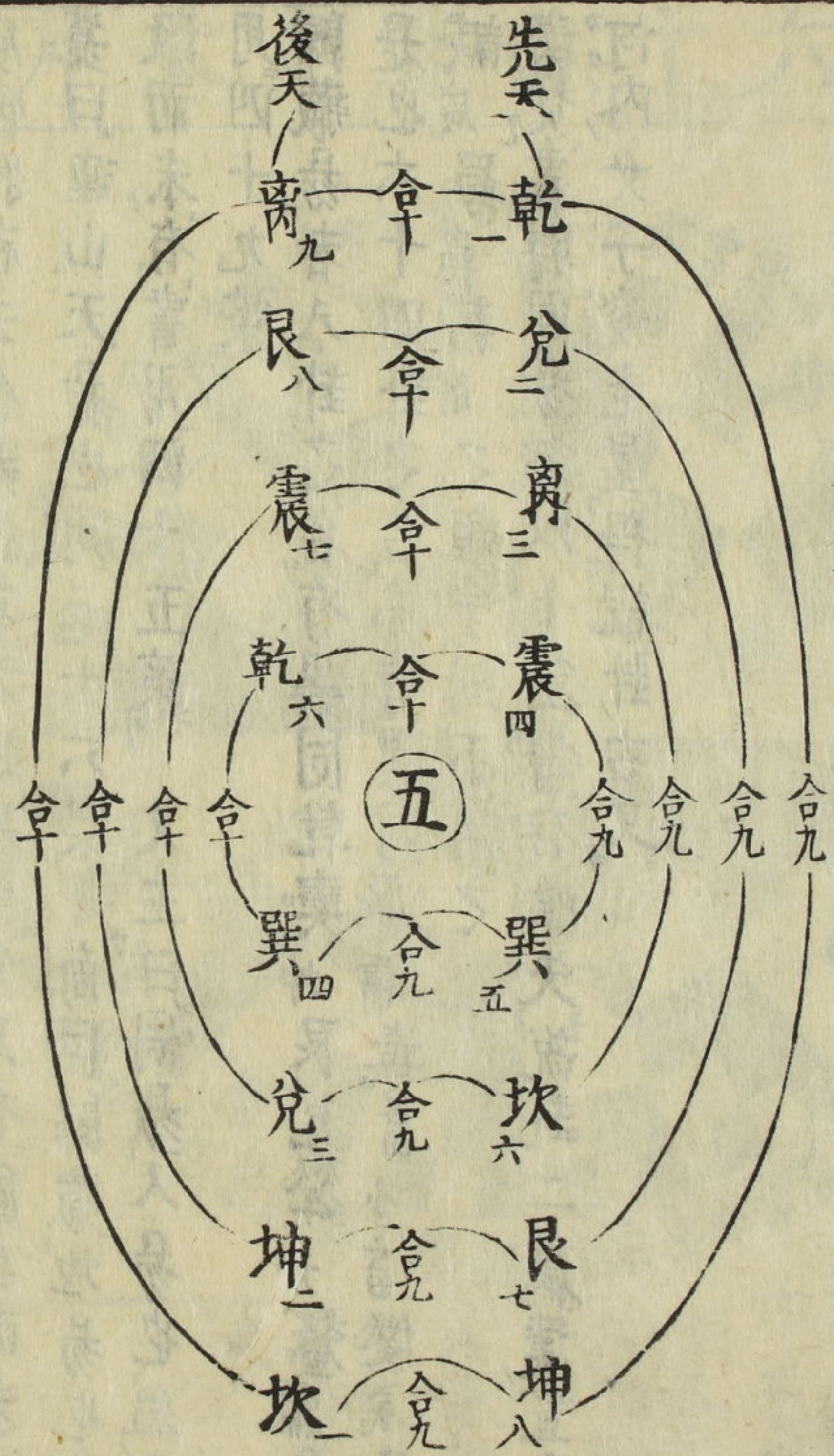
和漢三才圖會

卷之五

卷之五

卷之五

△按八卦乾一兌二等之數目乃先天之定數也出干八
 編類纂



先天由乾至坤自南而北數往者順為消
 後天起坎究窮自北而南知來者逆為息

△按八卦，木、土、金、各有二，惟水、火、各有三。何耶？水、火，則純陰、純陽，無體用。木、土、金，則皆有體用。蓋震、坤、兌，乃木、土、金之體，而巽、艮、乾，乃其用也。

土者，中央，五行之和，不可以離。故四隅以丑、未、辰、戌，為土所在。然以相生言，則東木生南火，南火生坤土，坤土生西金，西金生北水，則坤者為土體明矣。

陰陽家云：凡人有上、中、下段之生。永正元年甲子為上元，竟永元年甲子為中元，負亨元年甲子為下元。

如上段生人男，從離卦以數之女，從坎卦數之。如中段生人男，從巽卦數之女，從乾卦數之。如下段生人男，從兌卦數之女，從震卦數之。

假如當年四十五歲中段生男，壬午年，生則自巽卦數之。若壬午陽順，故左旋一二三四五六七到艮，起初八以巽為四，以後皆順行至巽，當四十一而四十一，漏故巽再為四。

十一順數至乾，當四十五，即是為當卦。余皆准之。

又云：其數初之卦，越一卦為十，復越一卦為二十，又越一卦為三十，然至其人年數止。

凡當卦知何卦，又考其年中變番文字斷吉凶。

生家 天醫 絕體 遊龜

禍害 福德 絕命 遊年

周旋變番，以為相尅相生。古者考無盡之理，解事吉凶得失，如神。然未知始於何時也。

大明林紹周通書正宗載卦宮變運文字曰：生氣游龜。天醫歸龜福德絕體五鬼絕命。

蓋生氣，今家歸龜游年五鬼。禍害以上有和漢異同矣。本朝亦有古今異，拾芥抄所載生氣，今家鬼吏絕體養者遊龜之類是也。其文字有本番。

生家 艮卦 天醫 震卦 絕體 坤卦 遊龜 乾卦

禍害 离卦 福德 巽卦 絕命 兌卦 遊年 坎卦

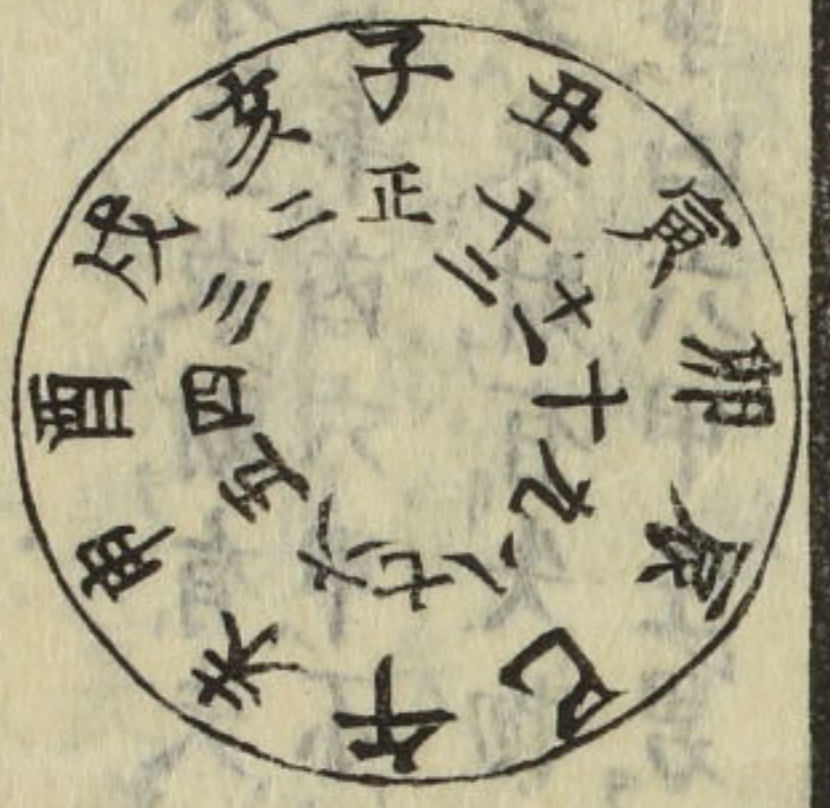
假令當卦乾家



手占

一上生家 二中天醫
 三絕體 四中遊龜
 五福害 六中福德
 七絕命 八中遊年

△按手占卦宮變運文字以指屈伸悉知之其法用食指將指無名指之三為卦象巨指假副之耳此圖三指同屈作乾卦象而謂一上生家伸食指則知生家在於兌也直謂二中天醫伸將指則天醫在於震次謂三下絕體伸無名指則絕體在於坤此時三指皆開次謂四中遊龜屈將指則遊龜在於坎次謂五上福害屈食指則福害在於巽次謂六中福德伸將指則福德在於艮次謂七下絕命屈無名指則絕命在於離次謂八中遊年屈將指則遊年在於乾他卦皆准之先以三指作凡遊年文字皆在當卦本宮



安命

安身

安命 卯局
 安身 酉局

子平命鑑云不論男女每從子上起正月逆數至本生月上即從生月上起生時順數遇卯即安命遇酉即安身也假如四月寅時生人從子宮起正月逆數四月在酉却就酉宮起本生寅時順數至戌宮遇卯即安命也再數辰宮遇酉即安身也

△按安命安身如字意其人一代宜用假令曆雖有凶神不可忌曆吉凶且万人此唯其一人安命安身也

胎元

△按胎元始宿母胎月也命鑑占有用之其法從本生月後二位干與後四位支是也

假如甲子月生人乙卯月懷胎乙從甲二位也卯從子四位也



馬前時課

○吉 ●半吉 ●凶

通書正宗曰諸葛亮馬前時課其法每從年上起月月上起日日上起時時止處前四位便是其時推斷如子年正月初二日打正時初一起子年上起正月上起朔即二日者當丑上起時即丑時當寅而係前四位屬蛇餘倣此

- 子 行人不至求財有失物 難尋官事凶六甲不利
- 丑 行人不至求財犯重失物難尋官事散六甲女
- 寅 行人至求財有失物 見官事凶六甲生男
- 卯 行人至求財有官事 不成六甲女諸事吉

●辰 春夏占諸事吉秋冬占凶六甲女

●午 行人不至求財有失物在家官事不成

●申 失物不見求財春夏有秋冬皆凶官事散孕男

○戌 行人至失物見官事成六甲生男功名遂

○巳 行人至求財有失物見官事不成諸事最上吉

●未 失物不見六甲女諸事不利

○酉 行人至求財少失物見官事散六甲女病人吉

○亥 行人至求財有失物不見官事凶六甲生男



六壬時課

俗云大安惣末又利

萬寶全書名曰李淳風之六壬時課其法每從大安上起

正月、月下起、日、月下起時、假令三月初五日辰時占、乃就速喜、上起、初二、順行一日、一位數、至初五日、是大安、上就起子時、順數、卯辰時、五數、當小吉、余示做此。

大安

屬木

○大安大吉昌、未財在坤方、失物去不遠、宅舍保安康、行人身不動、病者不為殃、將軍還舊愿、仔細與推詳、余生男、替成

留連

屬水

○留連事難成、來謀日未明、去者未回程、失物巽上住、急討方稱心、更須防口舌、八口日平平、病者無禍侵、速喜速來臨、未財離上尋、失物押午未

速喜

屬火

○速喜速來臨、官事有福德、逢人路上尋、行人有信音、病者無禍侵、田園六畜吉、官災亦用方、孕女不須驚

赤口

屬金

○赤口主口舌、官災亦用方、行人有驚悸、雞犬多效性、更須防咒咀、切恐添瘟瘧、未財有口舌

將吉

屬木

○小吉最吉昌、路上好商量、失物在坤方、行人立便至、陰人來報喜、凡事皆和合、病者告玄蒼、未財必十分、空亡事不長、陰人少乖張、求財無信息

空亡

屬土

○空亡事不長、行人有災殃、失物在土裏、官事有死上、病人逢暗鬼、解愿保安康、產婦女兒

△按六壬時課、倭漢共以為日用、占法、通書、正宗所載詩、有異同、以細字、添者是也

正五九 蟹馬 細細 祿細 細馬 細
 二六十 馬祿 馬細 蟹細 馬細 蟹祿
 三七十一 祿細 祿細 祿細 細馬 細
 四八極 馬祿 馬細 蟹細 馬細 祿

病占

直、可治
 倒、終凶
 直、危、速治
 倒、難治

△按相傳、唐一行法師、秘訣、病筭是也、大月、從上順數之

朔日至發病日小月從下逆數之朔日至發病日

又病筭一法

万寶全書云先起病人年幾歲次加日月得病時三因除九見餘數三輕六重九難醫

假令病人四十七歲三月九日得病問症如何答曰虛也法曰先置病人四十七歲加三月九日得病共五十九以三因變出得百七十七數却以九除之餘六數也則知其重余皆做此

七歲	十六歲
二十五	三十四
四十三	五十二
六十一	

厄歲

厄本為五果切木節也後人以爲乙革切用難厄字

△按素問陰陽二十五人篇云件歲皆人之大忌不可不

自安也考之初七歲以後皆加九年

今俗別男女厄男二十九三十三三十七男以四十二

女三十三為大厄未知其捷

男四十二為大厄前年謂前厄翌年謂挑厄忌前後二年

或四十一歲生子則謂之四十二之二歲子忌之稱他

姓以為他人子之類亦惑之甚者也

凡當厄年節分夜追儺炒豆用年數添錢棄之或取古犢鼻禪捨之道懼則無祟此等皆慰其心避禍也忌字即己心也雖小人貪欲守度飲食色慾守節者被厄除災上策也太公曰刀劍雖快不斬無罪之人橫禍不入慎家之門

九字

臨兵闘者皆陣列在前

或加行字於下為十字本出於道家每密祝之則一切
橫災無所不避今真言密家多用為秘事每字結印又
有護身法五印而共為九字護身法授其印者軍中及
川涉山行修之今武家具足櫃書前字以當九畫誦此
九字亦有據

抱朴子名之六甲祕祝其九字無在字有行字為臨六
鬪者皆陣列前行

姑獲啄摩耶啄

解毒之神咒也

出於神書

每且向東三唱三唾則解一切毒
△按祝由法有數品而禳時行疫截癘治疔齒疔疔疔
胞肉瘡疥癬等避果樹之螺蚌絕古柱之蠶除廁之天
漿子避川大昂之災之類皆用神歌唱或書之有効從
來所秘而其歌不知作者如陀羅尼神咒以字義難解
而有不可測之妙余亦少時若干傳試之屢見驗畢竟
大効小効有修者之信不信而已

