



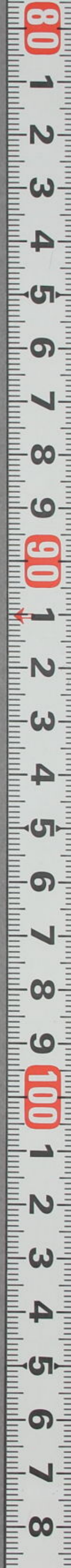
天

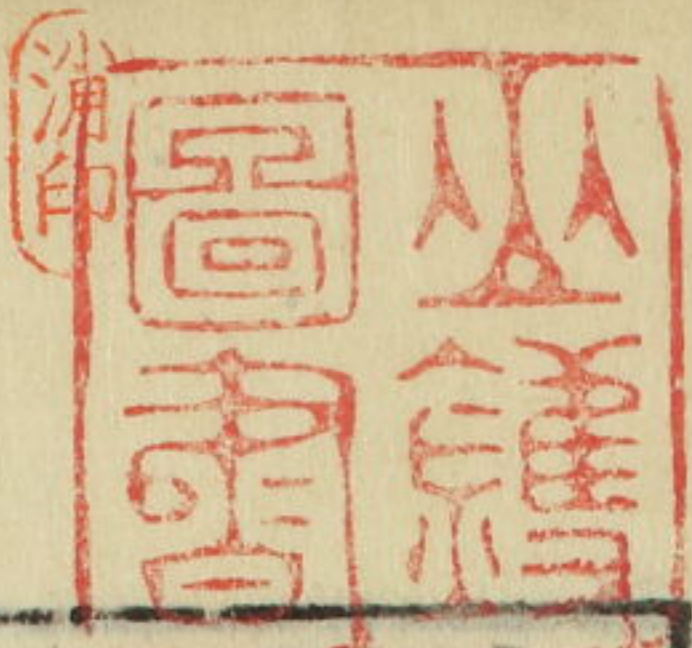
倭漢三才圖會

卷 四

時候

| |
|-----|
| 13 |
| 195 |
| 5 |





和漢三才圖會卷第四目錄

時候部

歲

閏月

定月大小

夏

冬

八專

年號

定節氣日辰

春

秋

土用

天一天上



和漢三才圖會 時候部 目錄卷之四 一

十方闇

社日

晦朔

旬念昨
明日朝夕

釋奠

正月

上元

走百病

上巳

三伏日

庚申

誕生日

彼岸

元三

畫雞
門松
美菱餅
飾藁

止牟止

廿日正月

雛遊

寒食

灌佛

氷室

七夕

六齋日

八月十五夜

重陽

玄楮

結夏

端午

嘉祥食

盂蘭盆

燈籠
蓮飯

八朔

九月十三夜

陽月

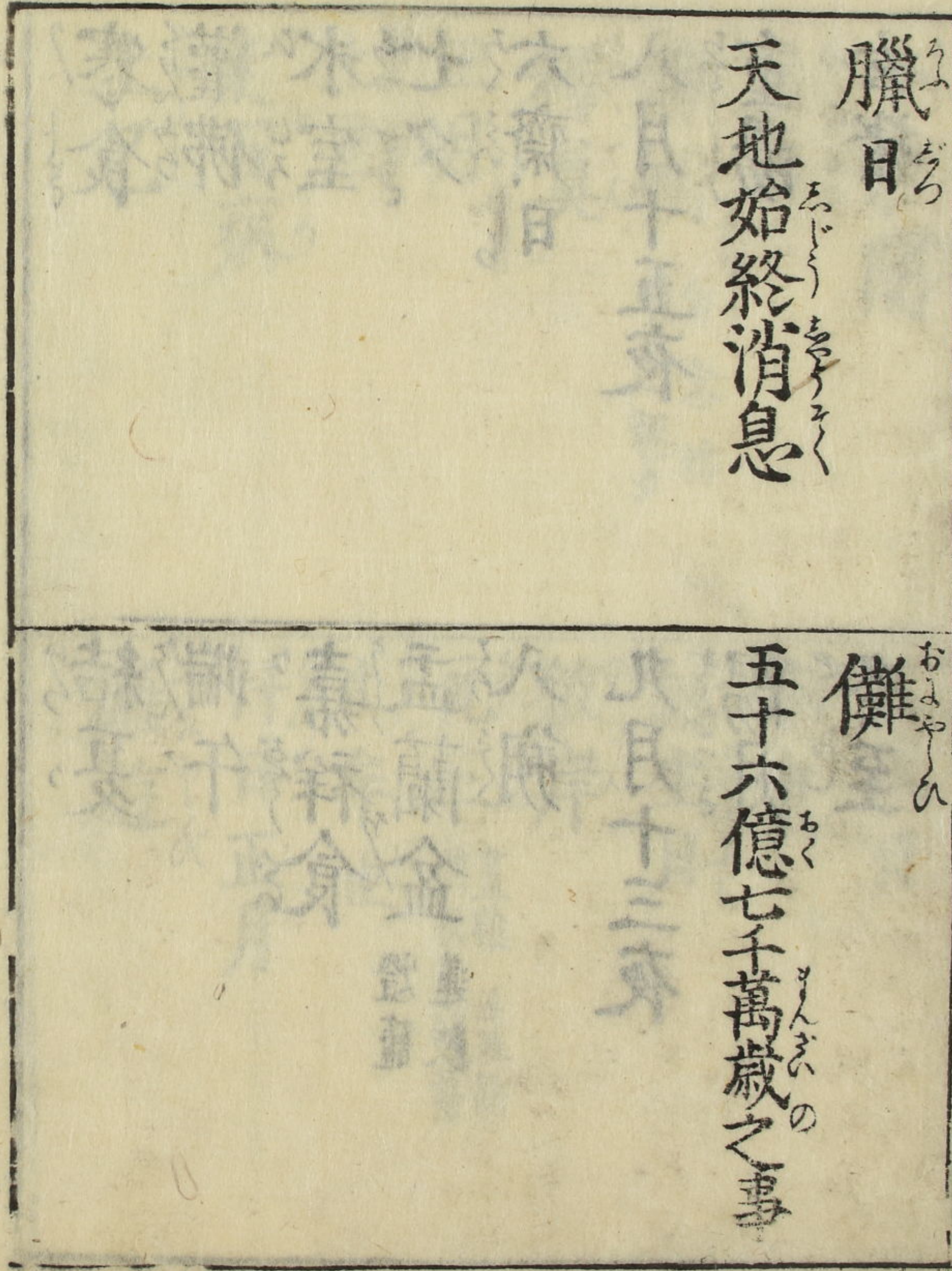
冬至

臘日ろうじつ

天地始終消息てんちしじうしようそく

儼おんげん

五十六億七千萬歲之事ごじゅうろくえきしちせんまんのとし



倭漢三才圖會卷第四

攝陽 城醫法橋寺島良安 尚順編

時候類

歲さい

音 祀さい 年ねん 同同 載さい 音音 稔稔 音音

事物紀原云暮三百六旬有六日以閏月定四時則名歲之義自陶唐始也歲字从步从戌也从步者躔度之行可推步也从戌者木星之精生於亥至戌而周天也爾雅云夏日歲商曰祀周曰年唐虞曰載蓋載取物終更始之義歲以星一歲而周祀以祭一歲而徧年以木一歲而稔故古年字作季四者名異而實同也

△按孝謙天皇天平勝寶七年勅曰為有所思以年字宜改用歲字也云如今通用矣然如壽齡用歲字如時令

用年字自似別之

如少於一歲者其日則六十時是甲子一周五行畢而氣

日有十二時五日則六十時是甲子一周五行畢而氣
候易故五日謂之一候而一歲三百六十日共成七十
二候也三候謂之一氣蓋統十五日二時五刻有奇也
而六氣謂之時時各九十一日有奇也四時謂之歲蓋
天行速也日行遲月行又遲一歲三百六十日之外天
行過日之數五日二十五刻零月不及日之數五日六
十三刻零故一歲日數氣以言則三百六十五日朔以
言則三百五十四日舉氣盈朔虛之中數言則三百六
十日

年號

事物紀原云一字年號者始於漢文帝後元年景帝中元
年二字者始於漢武帝建元元年三年三字者始於梁武帝中

大通四字者始於漢哀帝大初元將

五雜俎云年號之改莫數於武氏其次則唐高宗漢武帝
又其次則宋仁宗也武氏在位二十二年至十六改元朝
令夕更直以為戲耳高宗三十年中而十五改元漢武宋
仁俱四十餘年而武改元者十一仁改元者九不易年號
者惟漢明帝隋煬帝唐高祖太宗憲宗宣宗懿宗而享祚
不永者不與焉夫元者始也人無二始帝無二元而况一
數乎惟須於即位之踰年改元終身不易

△按孝德天皇四年改為大化元年同五年獲白雉以獻
故改白雉元年雖有大化白雉及天武天皇白鳳宋鳥
年號不連續而至文武天皇改元大寶是為本朝年
號始以來相續也又有四字者孝謙天皇之天平勝寶
同天平寶字稱德天皇之神護景雲等也古者無年號
而直用天子稱號如謂仁德天皇何年矣蓋年号如天
子別號猶稱延喜帝天曆帝故書札宛名必不上於年

閏月

閏者氣盈朔虛積餘附月也告朔之禮天子居宗廟閏月居門中故从王在門中俗从玉非也

一歲之日以三百六十為常數而月少於日故每年三百五十四日三十六刻余而十二晦朔盡矣是周歲月不及日者凡五日六十三刻為朔虛日又少於天故周天之數共三百六十五日二十五刻是周歲天多於日者五日二十五刻為氣盈合氣盈朔虛共得十日零八十八刻此一歲氣餘之數而閏生焉故以三歲而計則得三十二日六十四刻有奇是一閏而有餘以五歲而計則得五十四日四十刻是再閏而不足故以十九年而計則得二百六日七十二刻以月法二十九日零五十三刻除之正得七箇月不差時刻此所以十九年七閏則氣朔分齊是謂一章

大約三十二箇月有奇置一閏雖不盡同亦不相遠但無中氣月為閏如三年不置閏則春之一月入於夏子之一月入於丑積之久至於二失閏則春季皆為夏十二失閏則子年皆為丑寒暑反易歲時變亂農桑庶務全失其時矣故以餘日置閏於其間然後歲氣不差四時得成周禮疏云節氣在晦則後月閏中氣在朔則前月閏節氣有入前月法中氣無入前月法中氣匝則為歲節氣匝則為年

又云冬至有十一月初則閏遲有十一月下旬則其歲閏萬寶全書云四十七年前閏加兩月若其年二月便是閏五月合而言之總成三十三個月為一閏也
麥氏云上年天干來尅我下年天干我尅他有閏之年地干冲 假如乙卯該閏以前甲寅年正月初一月辰却對乙卯年正月初一月辰若是干尅支則其月必無閏也如

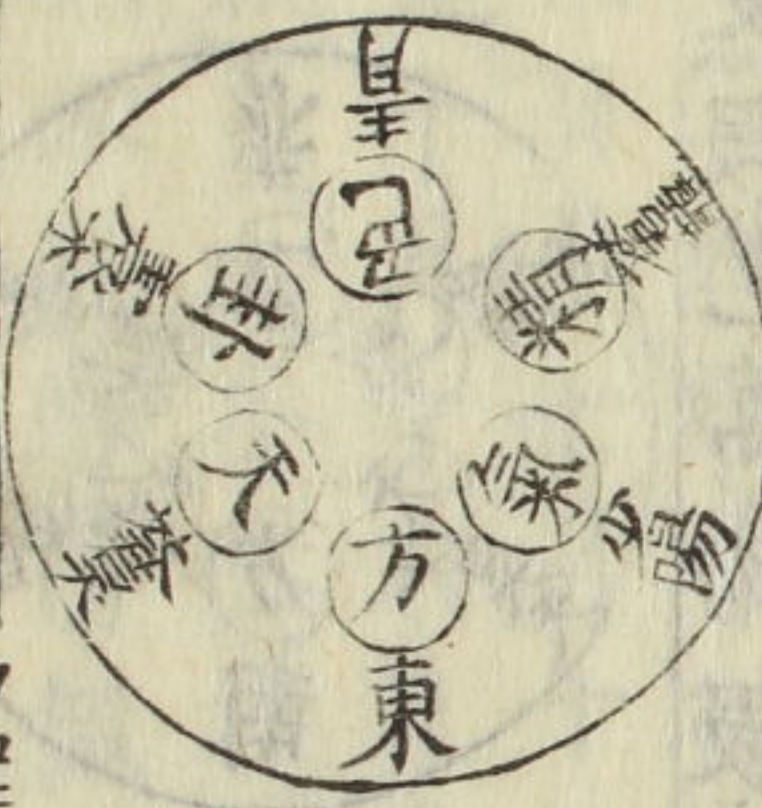
甲寅十一月初一 是戌戌却對乙卯年十一月初一日辰壬戌乃是上年

定節氣日辰法

前九年推後九通榦食枝衝節氣同
 如己亥年壬戌日立春則丁未年甲辰日立春壬水生甲木為食神辰戌相衝此為榦食枝衝他做此
 今年正月朔日支干與九年以前二月十五日支干同
 今年立春支干與六六年前寒露節支干同六六者三十寒露節九月節
 今年二月一日日辰位即九年以前三月十五日但將一天干來尅我又地支相同其月必是閏也但閏月無中氣前月并八廿九三十日用為其月中翌月朔日二日用為其月中

定月大小法

前九之年二月中今年元旦日辰同月大月小此為例次第推來理自通又云四十三年大小同天干相對地支冲其日丙子對丙午丁丑丁未一般同四十七年加兩月便與今年閏月同
 通俗有言四大三小蓋大續也不過於四箇月小續也不過於三箇月凡百月而大五十三許也



春 音 蟲
 青陽 發生
 芳春 青春
 陽春 三春
 九春 堯干武
 帝纂要

律曆志云春春蟲也萬物蠢生也月令云天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動春字本作

新在... 乃宣平也夏字本作夏



夏 なつ
假音

朱明 長贏
朱夏 炎夏
三夏 九夏
出干梁武 帝纂要

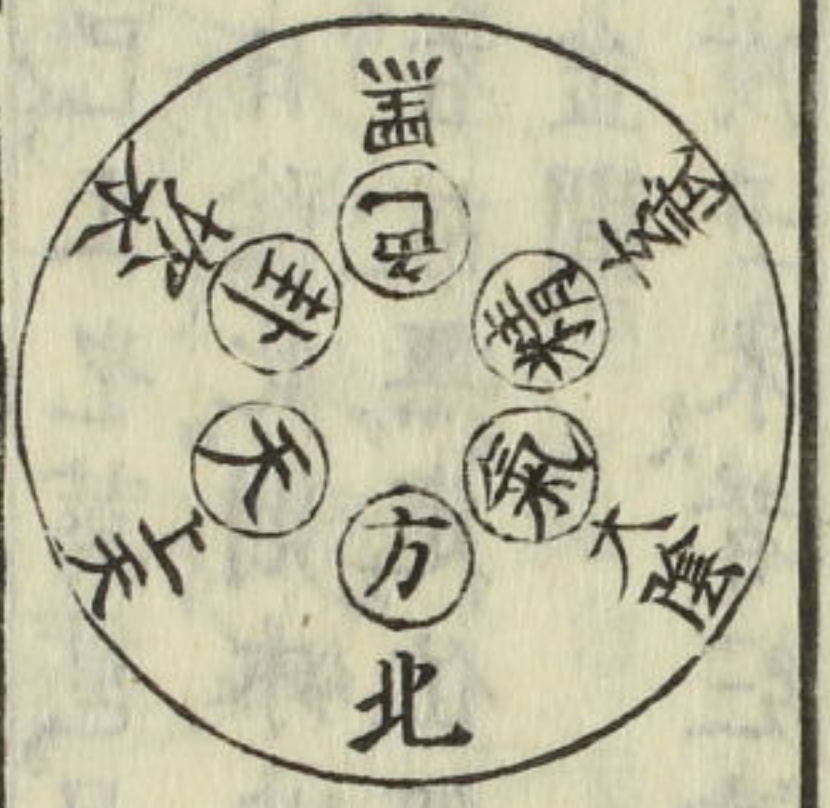
律曆志云夏假也萬物假大乃宣平也夏字本作夏



秋 あき
鱧音

白藏 收成
素秋 素商
高商 三秋
九秋
出干梁武 帝纂要

律曆志云秋摯也萬物摯飲乃成熟



冬 ふゆ
東音

玄英 安寧
玄冬 三冬
九冬
出干梁武 帝纂要

蔡邕月令云冬終也萬物終藏也禮記月令云天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬冬字本作各

西域記云天竺四時春從正月十六日至四月十五日夏從四月十六日至七月十五日秋從七月十六日至十月十五日冬從十月十六日至正月十五日

△按或問如夏火冬水者寒熱以可知而秋金以何知乎答曰池川水秋殊清徹也月亦水之精而秋夜朗明異乎他月是金生水之理可以見

五雜俎云暑宜乾而值六月則土反潤溽寒宜凍而值臘

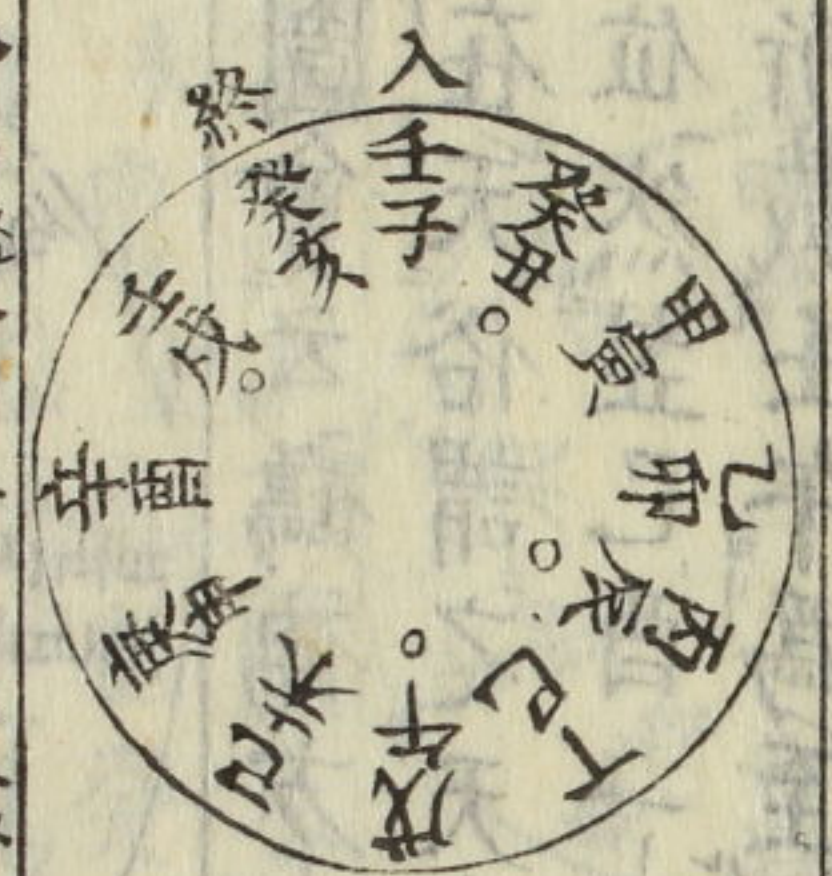
月則水泉反動陽中有陰陰中有陽也
 月望而蚌蛤盈晦而魚腦減此物之知晦朔者也社日玄
 鳥來春鴈北鄉是物之知四時者也藕桐應閏而置葉黃
 楊遇閏而入土此物之知閏餘者也



四季
 土用

土用中央戊巳土也蔡邕月令注云土寄旺四時各十八
 日共七十二日除此則味坎益水亦各七十二日矣土於
 四時無乎不在故無定位無專氣而寄旺於辰戌丑未之
 末末月在火金間
 △按所謂辰戌丑未者三六九臘月四季也凡從其月節

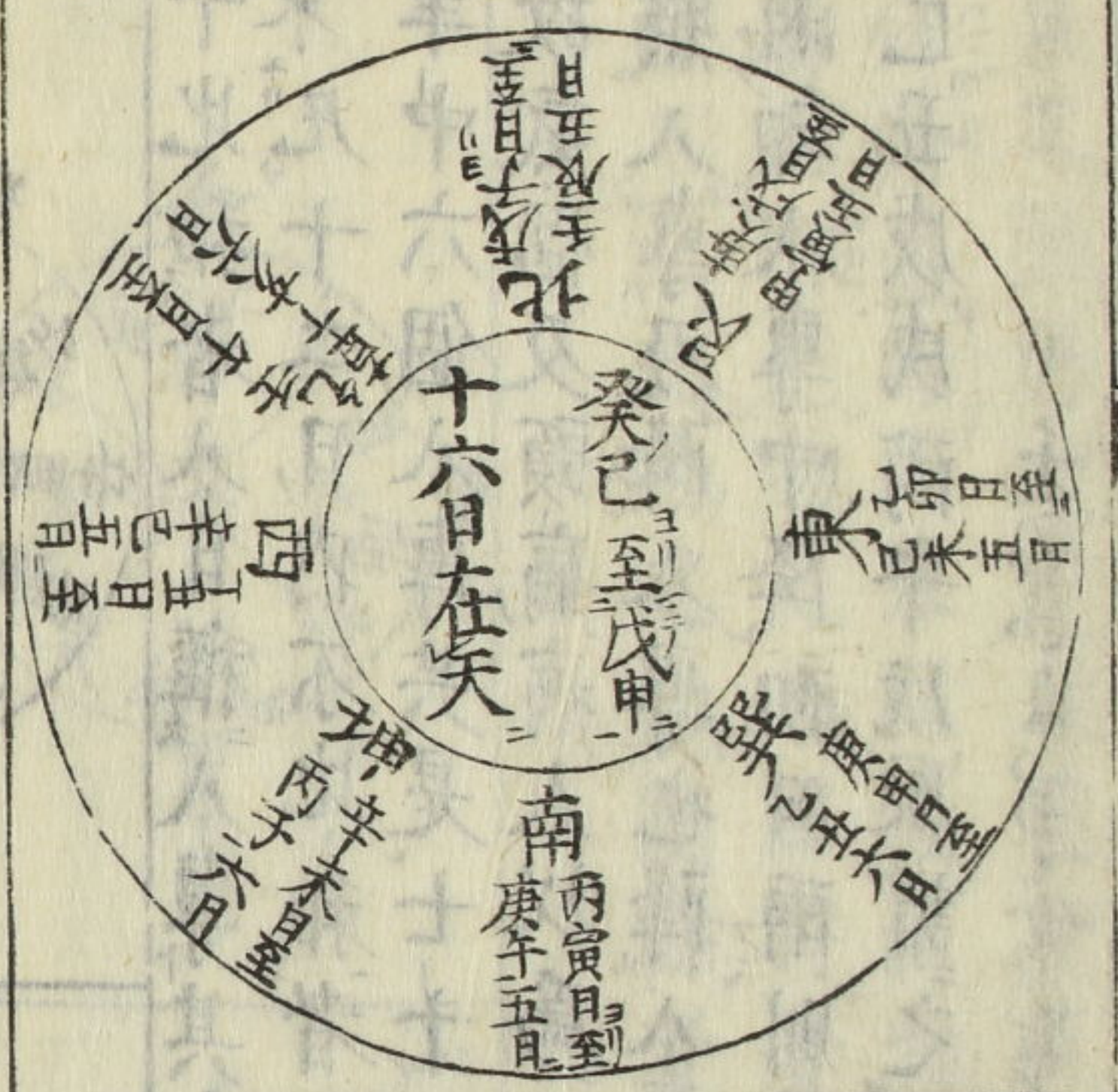
至十三日為土用十八日終翌日為四時立始月有間
 月 春 巳午酉 夏 卯辰申 秋 未酉亥冬 寅卯巳



八專
 丑午辰戌
 為之間月

△按支干比和者八日稱八專其入也壬子水出也癸
 水亥水凡十二日內不比和者四日如癸水丑土謂之
 間日年中六個八專共是七十二日而天氣膠鬱多主
 陰雨故氣惱及頭痛病人以為不快
 諺云照八專乃降八專也降八專乃照八專也言其初
 日不雨却八專中降初日雨則晴續不悉然也
 或曰己丑戌戌丙午戌辰謂之四專共為十二專
 壬の子より亥の月わくゆれば大勢午馬公の月

鶴神方位之圖



附
天一天上

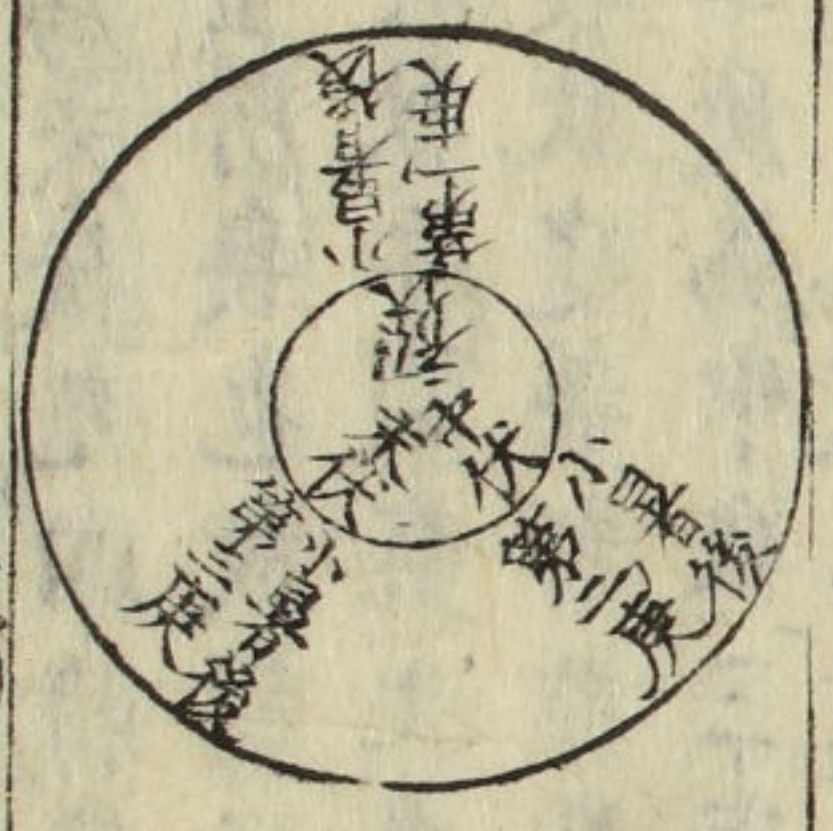
△按三才圖會云鶴神方位凡事避之大吉蓋自癸巳至
 戊申上在天俗謂之天一天上矣此間十六日無鶴神
 可忌方位然豈已酉一日何以泄之乎
 又本書所載壬午為至壬辰恐是傳寫誤矣當改下亥
 因為圖備便覽

十方閣



△按今曆家謂十方閣未詳出處蓋支干相尅者十日其
 入也甲木申金出也癸木巳火之類皆受相尅惟丙戌
 巳丑二個不尅恐是謂間月亦可矣凡主陰雨故俗稱
 十方閣也其出日癸巳即為天一天上日之入

三伏日



史記秦德公二年初伏注云六月初伏之節起秦德公周

代無伏郊祀志云夏至後第三庚為初伏四庚為中伏立
 秋後初庚為末伏凡四時之相禳皆相生者而獨夏禳於
 秋以火尅金所畏也故謂之伏
 △按夏禳於秋亦間有土用則相生也余月亦雖有土用
 然則為畏伏之義者非也蓋無別意小暑之後第一庚
 為初伏二庚為中伏三庚為末伏庚金見尅乎暑火伏
 也末伏有立秋後也亦殘暑甚也

社日

春秋二分之一之前後近戊日為社日燕鳥來春社去秋社也
許渾詩六燕知社日餘巢去
 五雜俎云唐宋以前皆以社日停針線而不知其所從起
 呂公忠云社日男女輟業一日否則令人不聽始知俗傳
 社日飲酒治耳聾者為此而停針線者亦以此也

△按社日古者有異說高麗忠烈王時既有此評東國通
 鑑云嘗以春秋中月遠戊日為社按宋舊曆及元朝今
 曆皆以近戊日為社自今用近戊日



庚申

拾芥抄云庚申夜誦文彭侯子彭常子命兒子悉入幽冥
 之中去離我身每庚申向寢而呼其名三尸未去萬福自
 來太平廣記云彭者三屍之姓也常在人身中伺察其所
 為罪每庚申日告上帝故此夜不寢而守三屍
武平庚申夜誦文彭侯子彭常子命兒子悉入幽冥
 僧史畧云近間周鄭之地邑社多結守庚申會初集鳴鏡
 鉦唱佛歌讚眾人念佛行道或動絲竹一夕不睡以避三

彭奏上帝免註罪奪算也然此實道家之法往往有無智
 釋子入會圖謀小利不尋其根本誤行邪法深可痛哉
 東國通鑑云高麗元宗王六年南宋度宗咸淳元年當四
 月庚申太子邀宴安慶公温奏樂達曙國俗以道家說每
 至是日必會飲徹夜不寐謂之守庚申太子亦徇時俗時
 義非之

本朝朱雀天皇天慶二年内裏始有庚申御遊

△按庚申待相傳文德帝時智證大師入唐傳之來矣宇

多醜酬朝專行之有菅相承庚申詩攝州天王寺傍有

庚申堂此庚申堂之本未知始於何時有緣起曰文武帝太寶

元年庚申正月七日僧住善蒙帝釋使告始修之省文

蓋太寶元年辛丑以知偽作且有本尊號青面金剛其

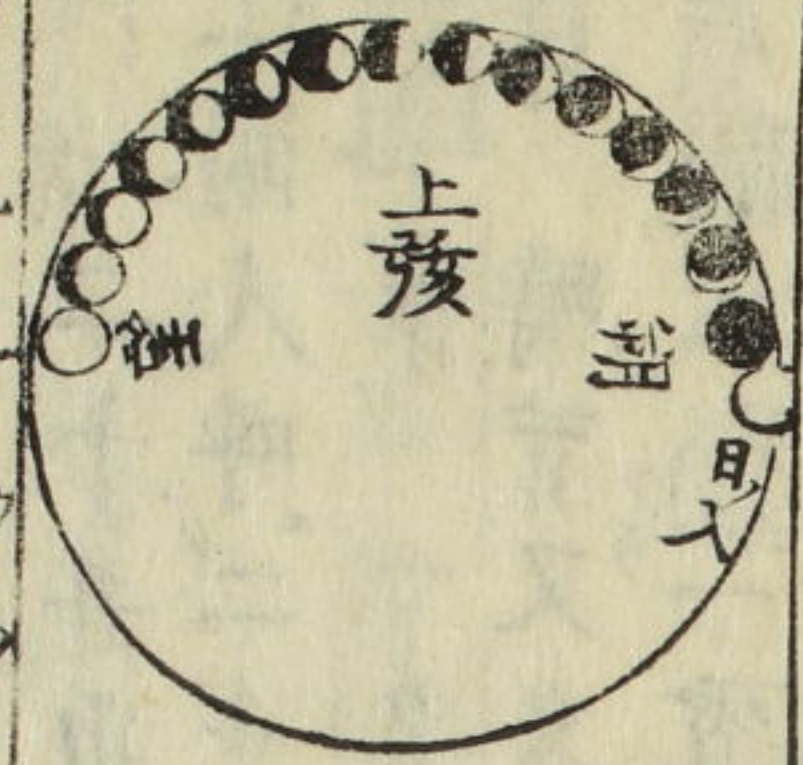
前有三猴一以兩手塞眼一塞耳一塞口以為不視不

聽不言之戒乎凡病人逢庚申日則必不快者多也蓋

六十花申之中支干五行比和者惟十二日謂之十二

專詳於八庚申亦其一而此日最忌合交故其夜不
 而守者道家養生之本也加之釋氏幸指此且以為勸
 善懲惡之便亦不宜乎彼岸六齋等之教亦准之但近
 之欲得幸福者惑之甚耳

みまきみいんりこのゆいも思ふんや



晦朔

晦月盡也

一名提月

出公羊傳

朔死魄也

一名元會

出虞書

白虎通云朔之言蘇也明消更生故曰蘇虞書武成曰一
 月死魄注云死魄朔也魄形也月輪郭無光之處朔後明
 生而魄死望後明死魄生故十六日謂之生魄
 五雜俎云中國以月晦為一月天竺以月滿為一月則中
 國之十六日乃印度之朔日也

旬 音巡一名流
流與澣同

念 音恭二
十也

凡十日曰旬一月三十日為上旬中旬下旬又為上流澣沐浴也古制朝臣十日一給暇休沐一月三給暇滿十日曰盈旬十二日曰浹旬又云周宸廿入音二十并也俗音念閱耕餘錄云吳王之女名二十故江南人呼二十為念北人不為避也

昨 音一一名昔日
疇昔又名日前

明日 音

廣韻云隔一宵曰昨訓木昨之昨訓平止昨夕訓與昨夕訓與見日本紀明日須訓阿明之明俗謂明後日阿左翌日音翌明也
△按今呼有事月之次日其翌日則翌用過去明用未來

朝夕 音

且暮一名早晚又名發晏
朝且也早也从朝俗作朝古文作𠄎夕暮也晚

也月初生則暮見西方故夕字从半月暮字本作莫象日在艸中 抄 乃んぢぢうふら天長節



誕生日

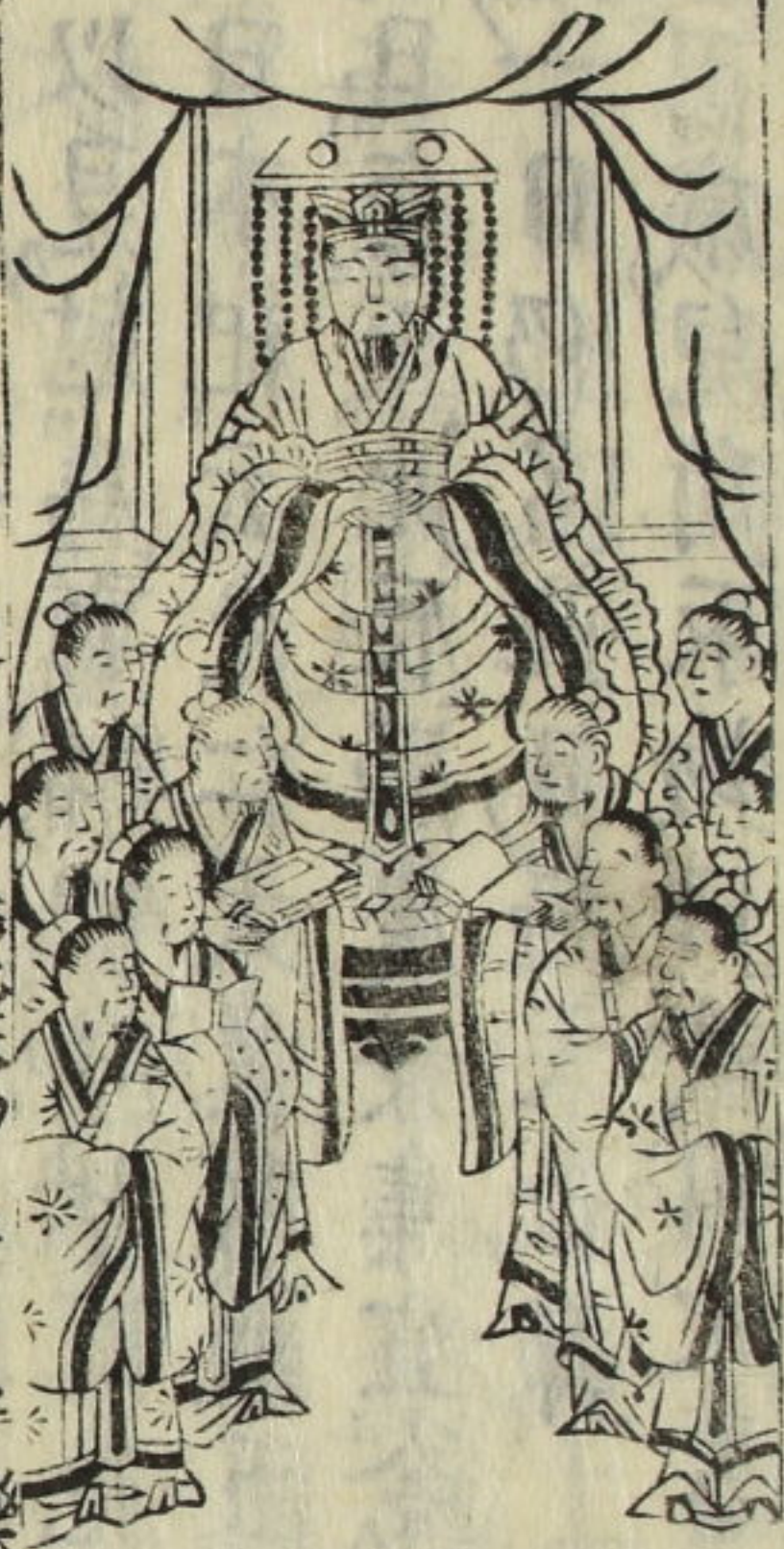
按子平命鑑占吉凶禍福以生年月日時中以日主為第一大抵生日干支以旺分及相生為強假令春生如以見尅為弱庚辛日是也凡以生日嘉祝和漢同續日本紀云光仁天皇寶龜五年勅曰十月十三日是朕生日每至此辰感慶兼集宜令轉經行道內外百官賜晡宴一日仍名此日為天長節
觀周歲兒所取物曰試周宋曹彬周歲日父母羅百玩之具觀其所取彬左手提干戈右手取俎豆斯須取一印後

果為樞密使相卒贈濟陽郡王

本朝人三歲時為試周

ちくじん

釋菜



釋奠

禮月令云仲春上丁命樂正樂官習舞釋菜天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之仲丁又命樂正入學習樂
△按每二八月初丁日祭孔子及十哲或用次丁日謂之釋奠續日本紀云文武天皇大寶元年二月丁巳祭孔子是本朝釋奠之始也稱德天皇神護景雲元年春勅吉備公益備器物以設禮容當件月使博士諸生論經義或賜宴或授爵或受祿以為恒式至後花園帝寬正年中有之應仁之亂以後無之寬永年中林道春先生家源大君鈞命武州上野經始一廈置聖像及顏曾思孟

像號曰先聖殿又其祭器具備詳羅山文集

天使八神名

帝釋 閻王 天大將軍

天一 行役 司命

司祿 俱生神

いがん

到彼岸

波羅密多梵語

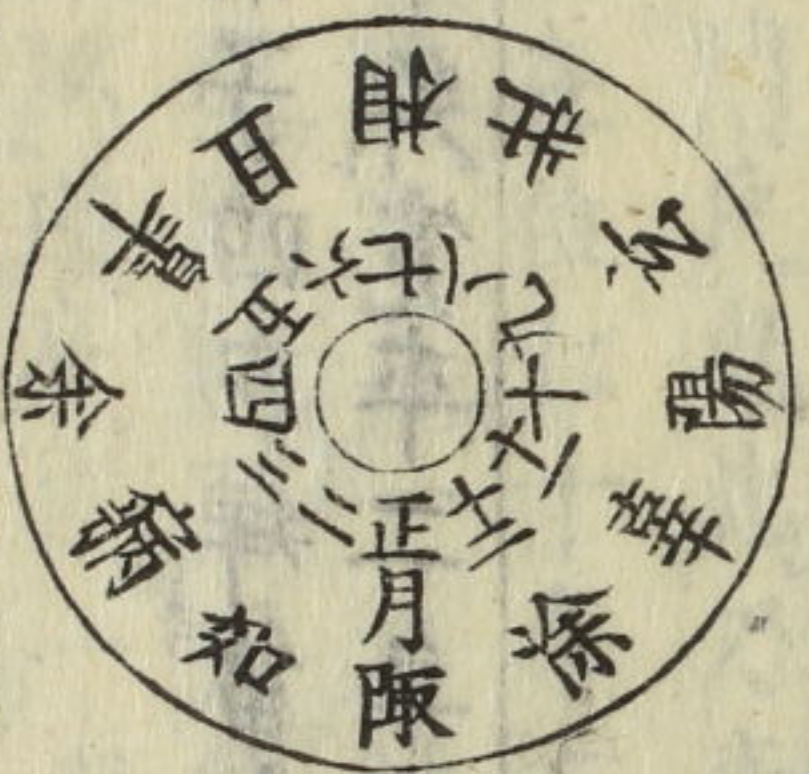
彼岸

心經注云西土俗以設論諸佛地謂之彼岸衆生輪回作業之地如在海中則佛地謂彼岸

龍樹菩薩天正驗記云欲界六天中央夜摩天兜率天中有大城名曰中陽院中有高樓閣號雲處臺此院內年二月八月七箇日間色界頂摩醯首羅天尊為上首八神並大梵天王太歲神乃至玉女道祖等人中天上冥官冥衆集會注一切善惡天尊降教勅八神持三卷勸帳三覆八扶獻天尊天尊覽了為證善帳指寶印為證惡帳指縛印為

證處中善指非實非縛印問天尊有何由以二八月降天
 正勅召天地神答阿迦尼吒天自在尊所居宮殿前有高
 樹名天生樹形如須呂春開華有七日散七葉七色青黃赤白
 黑紫秋結菓有七日落七菓七色見開花移中陽院見落
 菓還本宮定知法爾道理所令然也矣
 谷響集云客問春秋彼岸名目經典不見支那無說若有
 所見耶答云未知肇于何代何人本邦小說中雖往往作
 區區說多是臆說附會之言耳如彼岸功德成就經及龍
 樹天正驗記偽作經文自欺佛祖良以春分秋分晝夜正
 等故世號時正於此二中所殖善根寧不成到彼岸因緣
 乎

△按彼岸如槐時正則其中日當春秋二中可也而春秋
 二中後三日為彼岸入始終七日未知其據蓋以諸惡
 莫作衆善奉行浮屠平日雖所教而惡易成善難修故
 假立名目定日數亦一方便不可誣

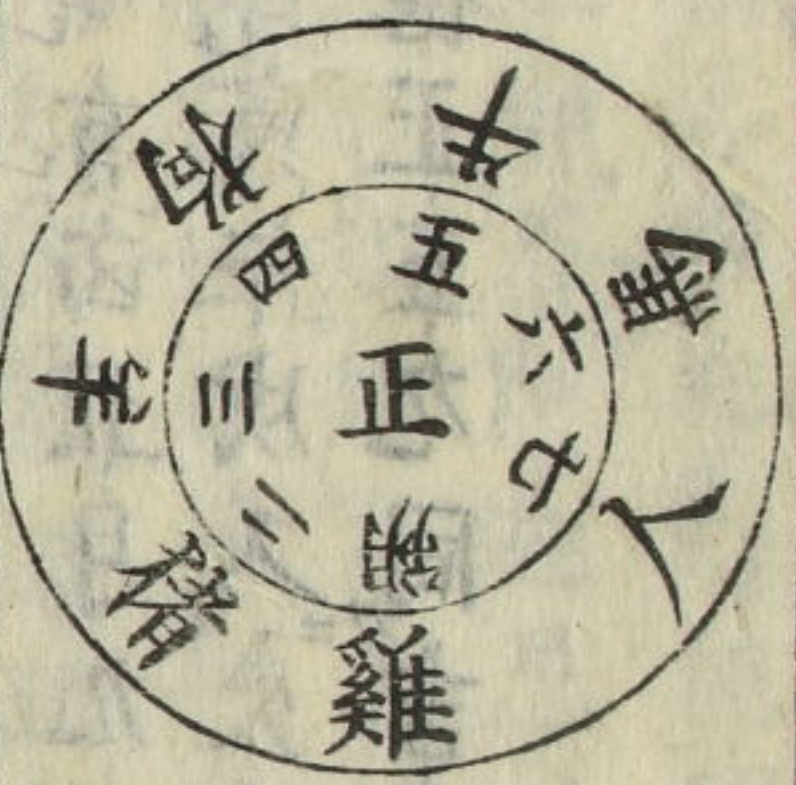


正月

大族 孟春
 青陽 陽春

倭云無是故

爾雅云正月曰陬二月曰如三月曰寘餘亦字彙云凡入
 君立極改年不曰一年而曰元年每歲首月不曰一月而
 曰正月正月一日曰元日蓋欲入君體元以居正也守一
 以止為正从一从兀為元兀高貌正字本音去聲城盛音
 政至秦始皇諱政改為平聲諸成音征後世至今沿之
 △按正月如有凶五月九月亦當有凶此俗說而有據正
 五九月即寅午戌入火局三合也或書云聖德太子曰
 天氣月德正五九同吉凶禍福迴向亦同謂之齋月



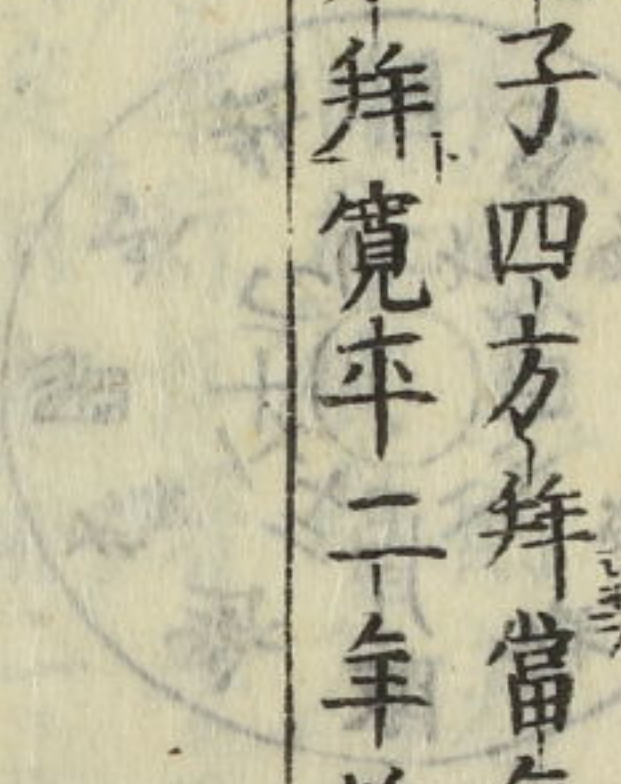
元三

元旦 歲朝
天臘 三朝
履端 出千
左傳
四始

師古漢書注云歲之朝月之朝日之朝故謂之三朝元三亦同義又謂之四始正義史記注云歲之始月之始日之始時之始也
又云八月曰穀旦五雜組云雞日猪日等之名雖出東方朔占書然亦俗說晉以前不甚言也晉董勛答問禮亦謂之俗言

元旦寅刻天子四方拜當年星本命星唱七遍祈國泰安民謂之四方拜寬平二年始

畫雞



大興

元旦畫雞於門戶也此乃表雞旦之儀矣

拾遺記云堯在位七十年有鸞雛來集麒麟出遊焉有祇支之國獻重明之鳥一名雙睛言雙睛在目狀如雞鳴似鳳時解落毛羽肉翮而飛能搏逐猛獸虎狼使妖災羣惡不能為害節以瓊膏或一歲數來或數歲不至國人莫不掃洒門戶以望重明之集其未至之時國人或刻木或鑄金為此鳥之狀置於門戶之間則魑魅之類自然退伏令人每歲元旦或刻木或畫雞於牖上此之遺像也

羔美餅

一名雜煮

門松

飾藁

△按歲始每家食煮餅也門樹松竹也飾藁繩也皆我神國之遺風焉相傳垂仁天皇時大已貴尊誨大田田根子命曰元月元日以赤白餅祭吾荒魂天刑大神國中無災而幸福續凡節辰祭皆始大田田根子命此命常見神如談入相語故利世祭禮習傳而見行

又用大餅形如鏡面者備君父且每人居前以嘉祝最為恒例向此時吟詠大伴黑生之歌云
けあふたのてりりてあいらぬまけり門
 飲屠獲酒也噉七種粥也共是中華之風也詳穀類下其供七種菜始延喜十一年正月七日
 錦繡萬花谷曰正月七日登岳望四方得靜陰陽除煩惱之術也



上元

正月十五日

道經云正月十五日為上元七月望為中元十月望為下元以昏時祠太乙到明今人此日觀燈是其故也

世風記云正月十五日亥時煮小豆粥為天狗祭庭中案上則其粥凝時向東方再拜長跪服之終年無疫氣
 △按本朝上元無燈火之事唯中元揭燈耳
 上元朝為組挽之戲唐三月節日有其事時異而趣同也劣方動則為怨讎故近時禁此戲
 五雜俎云唐時清明有拔河之戲其方以大麻組兩頭各數十餘小索數人執之對挽以強弱為勝負



止牟止

正字未詳
 俗謂左義長疑三毬打之訛也止牟止與三毬打一物矣

△按正月十五日於清涼殿庭燒青竹以被上吉書於天十八日亦飾竹結付摺扇於清涼殿庭燃之唱文師太黑松大夫其徒四人一人被鬼面蒙赤熊髮二

携大鼓，二翁逐舞，打之童子，二人素面蒙赤熊髮，打腰
 鼓，又傍着袴，有衣者五人，雙立，囉之言，止年止也。着裙
 袴者一人，和聲謂波阿未知其來由。
 歲時記云：元日庭前爆竹，避山臊，此遺事。然日不同，
 或曰：漢明帝正月十五日試佛經道書，勝劣之遺風也。
 然其儀式不拘，浮圖事恐附會之說也。凡民間十五日，
 朝收取每家，飾藁松竹，集一處燒之，爲止年止。兒童試
 筆書上於天，以禁裏二節會，唯一度爲之耳。
 法苑珠林載漢法內傳云：漢明帝遣蔡愔、秦景王、導等十
 八人至天竺國，得摩騰、法蘭等及佛經像，還而後永平十
 四年正月一日五岳諸山道士六百九十人朝正，之次上
 表請與西域佛道較試優劣。敕尚書令宋庠引入告曰：此
 月十五日太集白馬寺南門立三壇，五岳八山諸道士將
 經三百六十九卷置於西壇，二十七家諸子書二百三十
 五卷置於中壇，奠食百神置於東壇。明帝設行殿於寺門，道西

置佛舍利及經諸道士等以柴焚火，造壇臨經涕泣曰：人
 主信邪，玄風失緒，敢延經義在壇，以火取驗，用辨真偽。便
 放火燒經，並成煨燼。道士等相顧失色，有欲昇天入地種
 種咒術，並不能得。大生愧伏。太傅張衍曰：卿今無一可驗。
 宣從西域佛法，剃髮爾時，外道褚番信等于時不答。南岳
 道士費叔才等自感而死。佛之舍利放五色光，上空如蓋，
 覆日映衆，摩騰禪師涌身高飛，神化自在。于時天雨寶華。



走百病

やぶりり
 藪入 俗稱

五雜俎云：齊魯人多，以正月十六日遊寺觀，謂之走百病。
 △按正月十六日，度民之子女及奴婢，以此日爲間暇，免
 還父母家，自在遊戯。或詣寺院，近年七月十六日亦然。

也蓋此以干蘭盆出於慈愛終為春秋二度矣俗謂之
 藪入藪者叢如孤獨者無可敢依家唯入藪林中遊亦
 隨意以為樂之謂乎

くわらまろくろ 天穿

廿日正月



陳晉公秘笈云池陽以正月二十日為天穿以紅縷繫餅
 餅擲之屋上謂之補天

△按京師俗正月十日每家食赤豆餅餅蓋小豆赤色以
 准紅縷手但不祭天祭口而已其他畿內民俗此日糲
 糲和赤小豆蒸之為強飲食之其品異而趣一也以此
 日稱井日正月嘉祝

重三 仙源

上巳



晉末竹曰昔周公城洛邑因流水以洗酒是曲水宴起也
 古者用上巳日魏晉以後用三月不用巳也

十節錄云昔周幽王淫亂羣臣愁苦之于時設河上曲水
 宴或人作草饒貢幽王嘗其味為美也王曰是餅珍物也
 可獻宗廟周也大治遂致太平後人相傳作草饒是日進
 干祖靈從此始也然韓詩初學記亦皆謂曲水宴起於周
 公也

△按日本紀云顯宗天皇元年三月上巳始有曲水宴
 本草綱目云是日酒漬桃花飲之除百病益顏色其花

單葉者良千葉者有毒又云春月未嫩艾作菜食或和
 麵作餛飩如彈子吞三五枚以飯壓之治一切鬼惡氣
 今草餅搗此乎為彼幽王之故事者偽說也
 陳眉公秘笈云池陽上巳日婦女以薺花點油祝而洒
 之水中若成龍鳳花卉之狀則吉謂之神花上



雛遊

雛遊之兒
 凡物大者曰
 馬小者曰雛
 此戲首用小
 器故名

按三月三日兒女有雛遊作衣冠束帶小木偶夫婦或
 紙人形日用調度尋常所用器物無關皆美小而飲食
 配膳如常未知肇於何時也源氏物語枕雙紙有此事
 則其來尚矣或書云敏達天皇二年正月奉勸雛像於
 太子二歲而取分其男像女像定內儀外儀既而曰此

非大失遊向後為幼女遊櫻比則始單聖德太子未詳

三月三日無風則梨結實必佳五雜組云三月初三雨桑
 葉無人取此日晴桑上掛銀旛有利無利但看四月十四

三月三日鬪雞古此利始於唐玄宗

寒食

陸翽鄴中記云以冬至後一百二日為介子推斷火冷食
 三日作乾粥食之是介子推逃祿晉文公焚山求之子推
 焚死文公為之寒食也而左傳史記等不見子推被林火之
 事歲時記云去冬至一百五日有疾風甚雨以故禁火謂
 之寒食

△按寒食如感子推之義死者何不用日月謂冬至後日數乎恐歲時記之說近於理矣本邦不為之



結夏

解夏 解制
俗云夏乃阿波
結制 俗云夏

五雜俎云四月十五日天下僧尼就禪刹搭挂謂之結夏又謂之結制蓋方長養之辰出外恐傷草木蟲蟻故九十日安居禁足至七月十五日始盡散去謂之解夏又謂之解制西域記作十六日為是

△按推古天皇十四年初每寺四月八日七月十五日設齋本邦修復之始也



佛生會

灌佛

四月名卯月者卯花盛故卯花月之畧也猶九月曰菊月非寅卯之卯

四月八日造山形拈佛誕生狀以金銅作五寸六分釋迦像而立金鉢中前設一大鉢衆僧修法焉是世尊生於俱毘藍城時天龍捧產湯之象
△按推古天皇元年始佛生會行蓋周四月當今二月然不抱月建而用四月矣



端午

重五

和漢三才圖會 卷之十四 節令 端午

續齋諸記云屈原是日投汨羅死楚人哀之每至此日以竹筒貯米投水祭之漢建武中長沙區向忽見一士稱三閭大夫屈原曰見祭甚善但當年所遺為蛟龍所竊今若有惠以楝葉塞筒五絲線縛之此二物蛟龍所懼故回依言作粽並五絲線及楝葉皆汨羅遺風也

大戴禮云是日採蘭以水煮之為沐浴令人辟除部兵穢却惡氣

本草綱目云是日切菖蒲漬酒飲之或加雄黃少許除一切惡又云此日午時有雨急伐竹竿中必有神木瀝取為藥

五雜俎云古人歲時之事行於今者獨端午為多競渡也作粽也繫五色絲也飲菖蒲也懸艾也作艾虎也佩符也浴蘭湯也鬪草也采藥也書儀方也以雄黃入酒飲之也

△按天平十九年詔曰五月五日百官諸人須掛菖蒲髮

如否者不許入宮中

拾芥抄云此日主殿寮內裏菅殿舍于菖蒲

唐人來寓居長崎逢此日則乘數艘小船立旗幟而爭先喚曰排龍排龍以速為勝乃是競渡也蓋為屈原之

靈逐龍之意乎

此日每家立旗及甲冑刀等兵器俗呼曰其刀以菖蒲飾

之仍號菖蒲刀也荆楚歲時記云荆人皆蹋百草採艾為入懸於門上以禳毒氣此與胃人形趣相似矣

相傳光仁天皇天應元年蒙古賊來令早良太子討之

太子禱于藤森社而出陣于時五月五日忽神風吹颯敵船立皆敗走不戰而勝以此因緣至今五月五日祭

皆用兵器民家亦然矣藤森社在山州紀伊郡舍人親王之祠稱弓矢政所是也蓋其比蒙古襲來之事嘗不

見乎國史恐謬說也

五雜俎云俗五月五日忌生子也唐以前忌之今不爾也

考之齊則田文漢則王鳳胡廣晉則紀邁王鎮惡北齊則高緯唐則崔信明張嘉宋則道君皇帝金則田特秀然然而覆宗亡國者高緯道君二人耳然一以不軌服天刑一以盤荒取喪亂即不五日生能免乎



水室

凌

訓比年呂

周禮有凌人掌斬冰三其凌凌者冰室也左傳曰在北陸而藏冰西陸朝覲而出之

日本紀云仁德天皇六十二年額田大中彦皇子獵關雞脚野中有物形如廬闕雞稍置大山主曰是水室也藏之掘土丈餘以草蓋其上敦敷茅荻取冰以置其上既經夏月而不泮即當熱月漬水酒以用也皇子則將來其水獻

千御所天皇歡之自此後主水司每年供冰室宮內省奏舊年藏冰之厚薄占今年之吉凶謂之冰樣

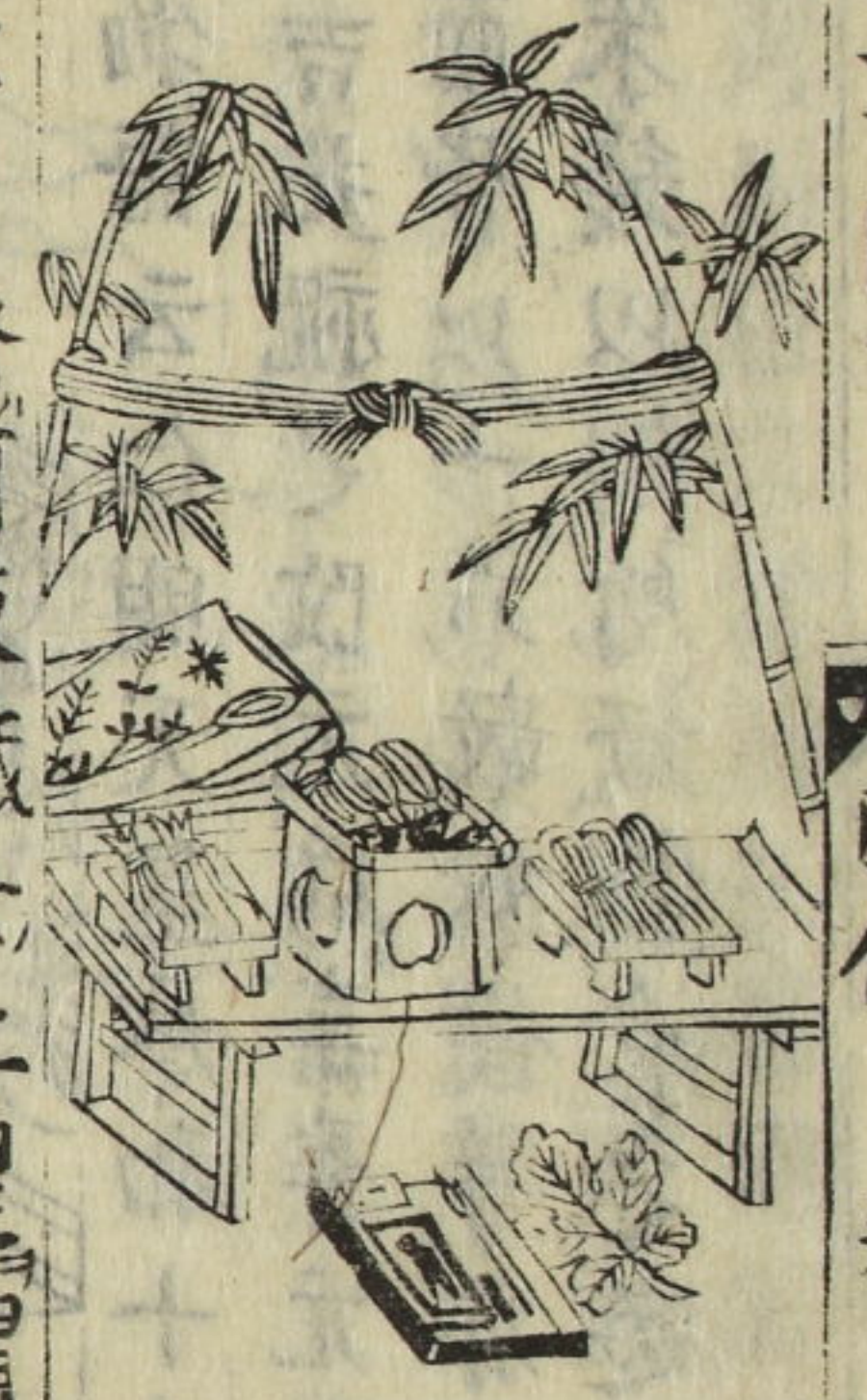
按民間用寒水所造餅切片陰乾收貯名片餅俗云知六月朔日食之亦據冰室之義藏于山寺水餅味脆美



嘉祥食

世諺物語云仁明天皇承和十四年五月豐後國獻白龜以為吉兆祝之改元為嘉祥元年六月十六日群臣賜物有差而皆以十六數奴僕等亦同或錢十六文合于今此日賜米錢以調所好物食之遊俗稱嘉祥食異說

七夕



七夕

七月七日祭河鼓織女二星謂之乞巧奠

荆楚歲時記云二星為夫妻隔天河宿七月七日夜適織女渡天河逢牽牛淮南子云烏鵲填河而渡織女

博物志云天河與海通有人浮槎木實一年糧至一處見婦人織丈夫牽牛者頭飲之此人問何處丈夫曰可詣蜀

嚴君平問之君平曰某年月客星犯牛斗正是此人到天河時也

續齊諧記云桂陽成武丁有仙道忽謂其弟曰七月七日織女當渡河暫詣牽牛

風土記云此夜洒掃中庭施几筵設酒脯二星相會守夜

者感懷私願或曰見天漢中有奕奕白氣光曜五色以此為微應見者便拜願乞富乞壽無子者乞子惟得乞一不得兼求三年乃得

歲時記云有蟪子網於所祭此上則以為得巧矣

七月六日雨為洒淚雨同七日雨為洗車雨

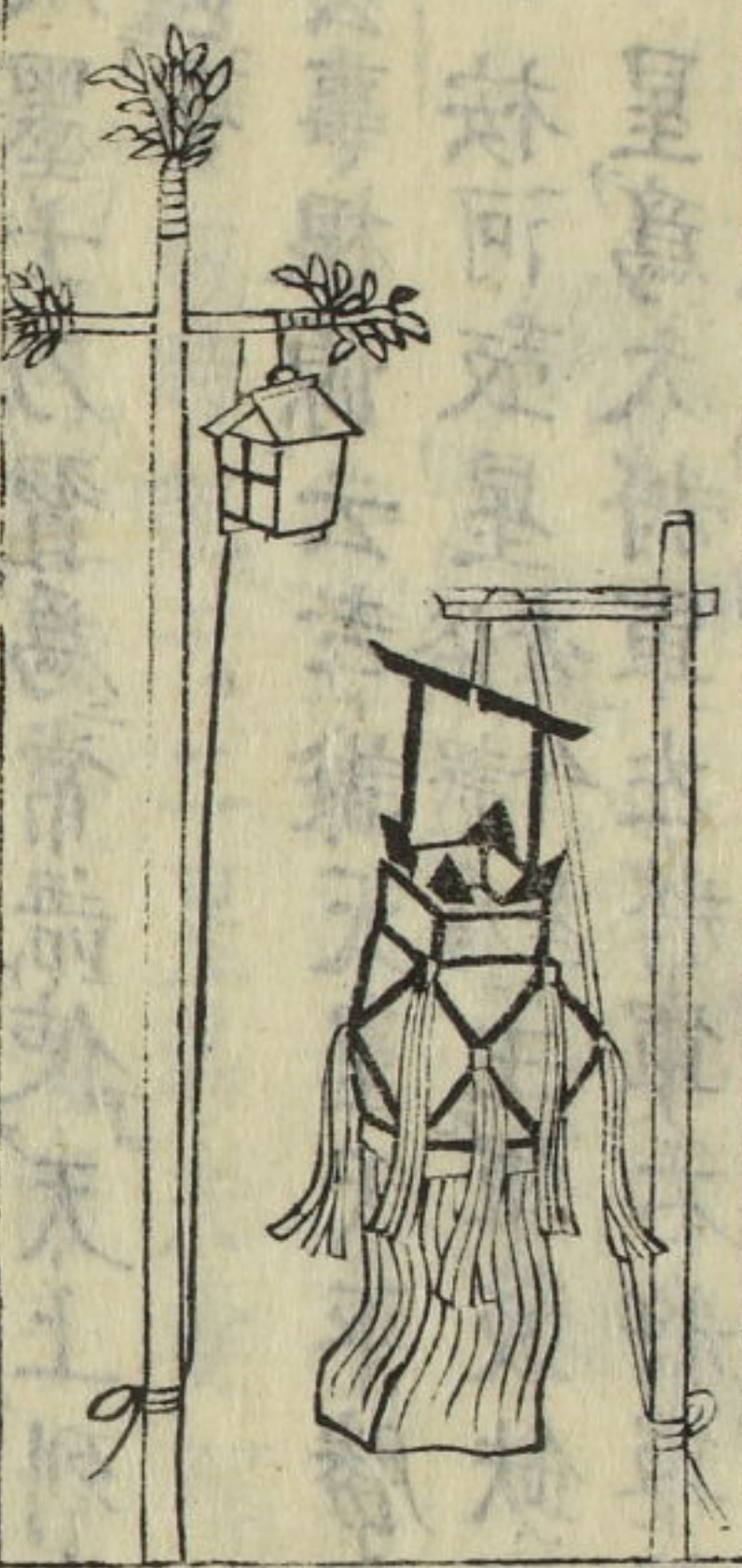
五雜俎云牛女之事始於齊諧記成武丁之妾言成於博物志乘槎之浪說千載之下婦人女子傳為口實可也文人墨士乃習為常語使天上列宿橫被汚穢不亦可怪之甚耶

公事根源云孝謙天皇天平勝寶七年乞巧奠始

△按河鼓星俗誤為主軍鼓鈇鈇備關梁而非難中央大星為大將軍左將軍右將軍共三星以明大光潤為吉

織女主果蠶絲綿寶玉及女功以明大光潤為吉七月上旬夜半二星中於天以此時祭之祈幸福者有所以然二星以為夫婦者不可也

凡年中所以嘉祝在正三五七九奇月而用朔三五七九奇日俗謂之五節供七月七日亦其一也俗奪三星之事似忘其本也九月九日而止亦雖然九月為老陽故



盂蘭盆

上元正月望
中元七月望
下元十月望
出於道經

翻譯名義集云盂蘭西域之語此曰倒懸盆是貯食之器也以羅百味式貢三尊仰大眾之恩光救倒懸之窘急盂蘭盆經云目連母生餓鬼中佛言須十方衆僧之力至七月十五日具百味五果以著盆中供養十方大德釋鑑替古畧云唐代宗大曆元年七月作盂蘭盆會於禁中高祖太宗以下七聖位設建巨幡各以帝號標其上有是歲以為常

六盆

二月十五日寅時來時歸午 五月十五日卯時來時歸巳
 七月十四日卯時來時歸午 八月十五日辰時來時歸申
 九月十六日未時來時歸申 十二月晦日午時來時歸卯

燈籠

五雜俎云上元燈燭閩中最甚自十一夜已有燃燈者至十二則家家燈火照耀如同白日其燈上自珠下至紙畫魚龍果樹大約至二十二夜始息天下有五夜而閩有十夜也宋初中元下元皆張燈如上元之例宋太宗厚化年中始罷之

日本紀齊明天皇三年始七月設盂蘭盆會同五年教下盂蘭盆經於諸國令講之

△按盂蘭盆字義以難解瑯邪代醉編甚詰之然佛經有梵語翻譯而不抱字義者有之不惟盆也

後堀川院寬喜二年七月始燈燭自十四夜至三月盡矣
上元下元無燈燭

大文火

洛外野在淨土寺村慈照寺村每七月十六日晚兩村土
民四百有余人燃松明於淨土寺村山上是亦為聖靈送
火乎相傳弘法大師始作之其火形如大文字方十丈至
山上視之地形高低不均但布小石於其處為印耳每七
月六日伐山中松木乾之十六日燒之遠望之大之字筆
勢最不凡也如誤此木為他用則其一家必患痢病云

蓮飯

事物紀源云今世七月十五日管僧尼供謂之盂盆齋本
目連事後代廣為華飾令人以竹為圓架加其首以荷葉
中貯雜饌果食陳目連救母畫像祭祀之
△按蓮飯供考妣靈前又以贈親戚為禮式稱之日生靈
祭也用荷葉包蒸糯飯用觀音草縛之以佛名為好子

八日 十四日

ろくさいふら六施日

東照廟十五日并三月

加之朔十八

天皇廿九日晦日天皇數

六齋日

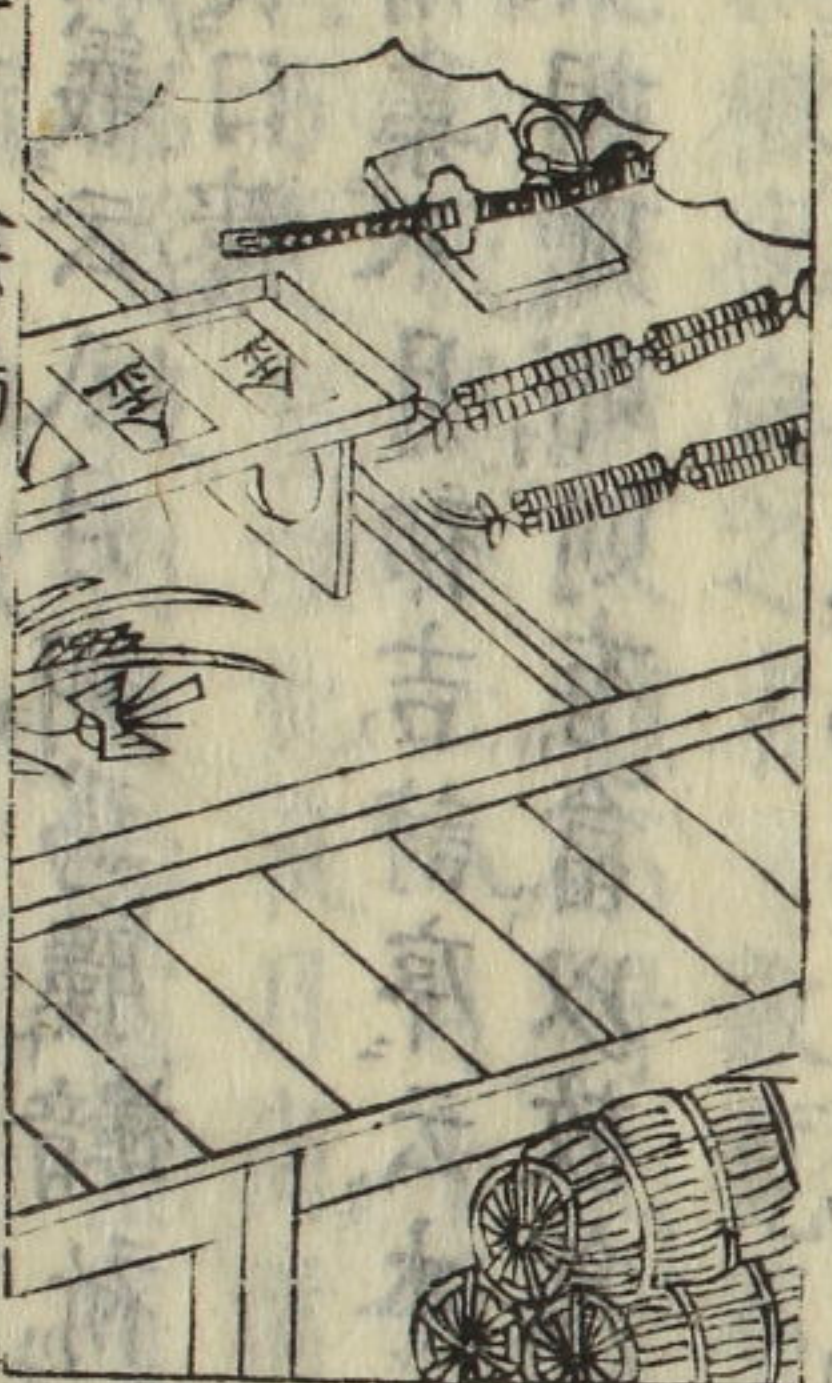
并四九八稱

新嘗亦不小月用九八月

十齋日

金剛青龍廿九日也

此日梵天帝釋降見國政故禁殺生敏達天皇七年詔天
下每月六齋日放生聖武天皇天平十年每六齋日禁漁
獵



八朔

拾芥抄云樹陰法八月一日日出以前晝八月一日天中節
赤口自古隨節減押門或書節昔大國后於天中樓有契

事其人依不遂素懷忽成火神燒天中樓之時后咒言之
文也
月令廣義云八月朔為臘音樓祈穀食新日臘楚俗以二月
祭飲食日臘

听雨齋集八月初吉詩序云本邦風俗名仲秋朔且為憲
日以資相贈贈則有畚以故無貴無賤也習以為常不亦
宜乎

按用穀初收者此日先贈之君父自言田實也且太
美與大乃以為賴恃之義因貴賤皆重之如市中無新
無和語通穀處代用饅頭桃柿梨葡萄之類官家贈用馬太刀及
金銀青銅然不知始於何時也延喜式江次第公事根
源等亦不載之長明四季物語云憑之御祝始於小松
天皇世或云後深草天皇建長年中始矣未一定而
東照神君一統以來武家八朔嘉祝愈昌同于歲始

名月 俗稱



八月十五夜

五雜俎云人言八月望有月華或言夜半或言微雨後或
言不必八月凡秋後之望俱有之或言其五采鮮明旁照
數十丈如金線者百餘道或言紅雲圍繞之而已然余自
少至壯徹夜向之者十數竟不得見也又言二月朔日
正午在月華而人愈不得見

按兼好寂寞草云八月十五日九月十三日則婁宿也
婁西方之星故此夜月尚清明也蓋此說非也凡二十
八宿配當彼兩日即當奎宿而傳云昔大內回祿遇有
當牛宿且以後忌之省牛宿省之則件日逢婁何為歸
罪於牛宿哉是陰陽家之惑乎諸乎且婁不惟西方之

宿奎亦西方宿也蓋事玄要言如謂月者陰之精而水也秋者金而最中也以金生水之理月水共鮮明異于他月也

九月十三夜

按俗八月十五夜煮芋食稱芋名月今夜煮菘豆食稱豆名月鳥羽天皇保安二年關白忠通公九月十三夜有翫月詩今霄翫月始干此矣

閑窓寂寂月相臨從屬窮秋望一但禁潘室昔蹤凌雪訪蔣家舊徑踏霜尋十三夜影勝於古數百年光不若今獨倚前軒回首見清明此夕價千金

源氏物語夕霧卷有九月十三夜月賞美之語

五雜俎云諺語云上巳有風梨有蠹中秋無月蜂無胎九月十三日晴釘靴掛斷繩



重陽

重九

類書纂要云九為陽數九月與九月並應故曰重陽續齊諧記云藻桓景隨費長房學道謂長房曰九月九日汝家當有災厄急令家人作絹囊盛茱萸懸臂登高山飲菊花酒禍乃可消景如其言率家人登山夕還見雞犬牛羊皆死房曰此可以代人矣則登高始於桓景

按五節供皆陽月陽日也而九為老陽因特得重陽之名矣本邦風俗用艾菖蒲成玉以五色絲飾之謂之藥玉又此日飲菊花酒搥齋諧記吃栗無別意止時之果而已

陽月

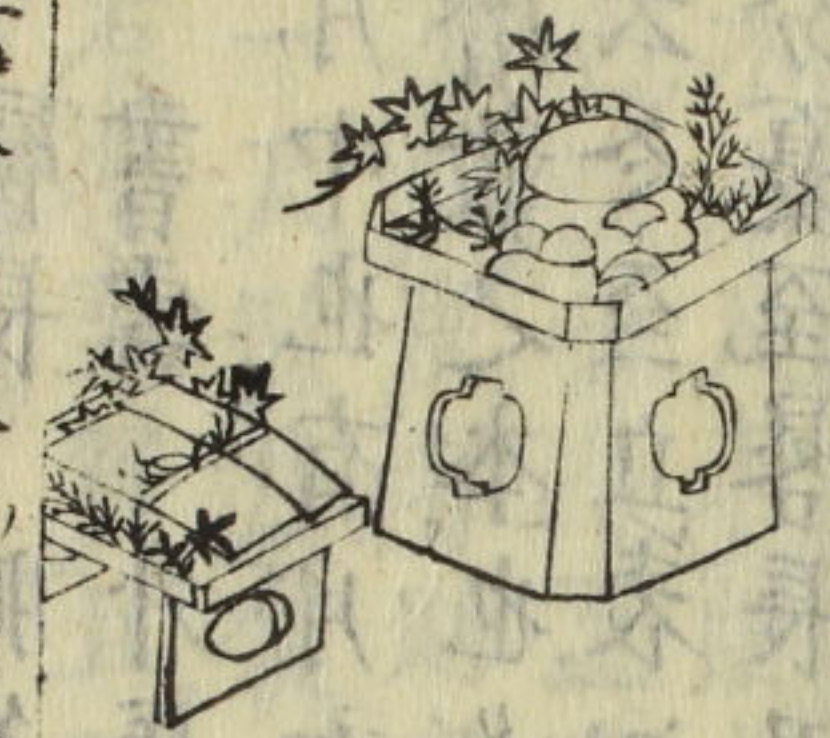
五雜俎云十月謂之陽月先儒以為純陰之月嫌於無陽故曰陽月此臆說也天地之氣有純陽必有純陰豈能諦之而使有如女國諦其無男而改名男國庸有益乎大凡天地之氣陽極生陰陰極生陽當純陰純陽用事之月而陰陽之潛伏者已變髮萌蘗矣故四月有亢龍之戒而十月有陽月之稱即天地之氣四月多寒而十月多燠有桃李生華者俗謂之小陽春則陽月之義斷可見矣

一按以十月稱無神月者坤卦無陽之謂也相傳曰天尊詔曰服狹雄尊大威神神也以年十月應奉寄付此神地德勇堅神也故請神十月聚到于出雲大社今有九月晦日神送十月晦日神迎之祭但不知神道之是非耳

以推 神送月之祭也其時必祭之

俗云并乃古

玄猪



羣忌際集云十月亥日食餅除万病

年中行事十月上亥日內藏寮進餅次次亥日亦同謂之玄猪其饊以七種粉製大豆小豆大角豆胡麻栗柿糖也

昔因集

何れものもよとけぬの候ひ今もすかす物と云ハ

△按玄猪之始不詳何世延喜式有之則其始尚矣攝州能勢郡有土民名門大夫每歲獻玄猪餅於禁中亦未知肇于何時於今然之詳攝州禁裏玄猪餅大如大錢白餅二漆用石長生草菊葉或蝦蟆手葉也次次玄猪白赤二或白黃二也赤用小子用白用疊紙裹之賜之諸臣也

東照神君以來武家特祝之其餅大可酒杯白赤二漆長炮昆布以賜諸士

或書云垂仁天皇之朝三輪大神告曰大田田根子命已卯上巳亥月端亥天照太神幸魂名富福智慧尊行天地富件已日降行地富件亥日昇行天富以五色餅並五色幣及酒菓等誠精祭之國災皆消國福悉發

辨才天經祭宇賀神用己與亥日亥月亥日特重以餅供養之恐玄猪亦浮屠氏取護國貧轉圓滿之義奏之始矣稱三輪大神之告者亦附會之說耳辨才天經說見和州天川

冬至

履長 肥冬 書雲 外辰

冬至十一月中也有月初則閏遲在下旬則其歲有閏凡以冬至為曆數之本也冬至夜半中星參且軫昏室中廣博物志云冬至立表測晷其晷長丈三尺春分晷長七尺三寸四分夏至晷長尺有四寸八分秋分晷長二寸四

分其所立木八尺表陰也丈三尺長之極也

後漢律曆志注云冬至立八尺之表日中視之其晷如度者其歲美不如度者則歲惡晷進則水晷退則旱進一尺則日食退一尺則月食

△按古者有冬至賀且祝有十一月朔聖武天皇神龜二年帝受冬至賀

臘日

嘉平夏 清祀殷 大蜡周 臘日漢

廣博物志云臘者祭先祖蜡者報百神同日異祭也王者冬以其行盛日為祖衰日為臘漢火德火衰於戌故以戌日為臘魏土德土衰於辰故以辰日為臘晉金德金衰於丑故以丑日為臘據此則由王者禪德五行有異

東國通鑑云高麗臘日依大宋曆法用戌日今按陰陽書云近木寒前後辰日為臘

△按臘日歷代其稱各異皆以卒年之功因獵取獸合取

万物以報百神不宜擅變其法今本邦不用臘日



儺

音那

單與儺同 俗用追儺二字 追字重言

儺所以逐疫蒙熊皮黃金四自玄衣朱裳執戈揚盾可畏

怖也以索室中疫鬼而驅逐之

秦中歲時記云歲除日儺皆作鬼神狀二老人儺翁儺母

事文類聚云昔嶺項氏有三子亾而為疫鬼一居江水中

一居若水一居宮室階中驚小兒是以歲十二月儺以索

宮中而驅疫鬼

公事根源云文武天皇慶雲三年大舍人寮蒙鬼面在南

殿庭陰陽寮讀祭文上鄉以下追之殿上人將桃弓蓬矢

射之入仙華門經東庭出干瀧口戶

林氏曰儺雖近於戲而古之禮也故聖人猶朝服而立於

作階記周禮及漢志歷代之史本朝神世雖有驅鬼之故

事然文武帝時始行之以降每歲以為恒今民間除夕排

杠谷樹於門戶壁間其樹葉有稜角如刺蓋禦邪鬼也又

爆豆撒之屋內唱曰鬼兮外福兮內

△按山崎寶積寺緣起曰文武天皇慶雲三年丙午天下

大疫醫藥咒術不得能治之震懼不安行基菩薩奏曰

用儺禮者宜除之則如言而得國泰安民行基自作男

女二鬼面今傳有之是本朝儺之始也蓋彼寺所修儺

異于他用圓餅如鏡者七十五各以異竹揅之若車輪

掛堂鴨居同掛鬼形向之鏡所照之鬼儺自怖遠逐之

貌也彼餅名勝餅又俗呼餅曰家鎮亦此因緣也

筑前太宰府觀音寺驅儺捕寺四傍路人頭蒙鬼面身

被彩服名為儺鬼引過殿庭此夜當所男女入寺打是

鬼為驅難鬼甚困極國俗自古有之此日觀音寺四畔
無行人當寺鑑真所建也見釋書元
法道仙人開基寺多在播州皆修追難法見加東郡朝
光寺難寺僧蒙鬼面被彩服携炸斧劍錫杖等別被鳥
曹人如追彼鬼鬼逃去

山州菩薩池之東北隅有塚名魔滅塚為疫鬼降伏築
之勤請貴布祢神蓋除夜撒豆也取魔滅之義乎

禮月令云季冬命有司大難旁磔難音那出土牛以送寒
氣征鳥厲疾乃畢山川之祀及帝之大臣天之神祇

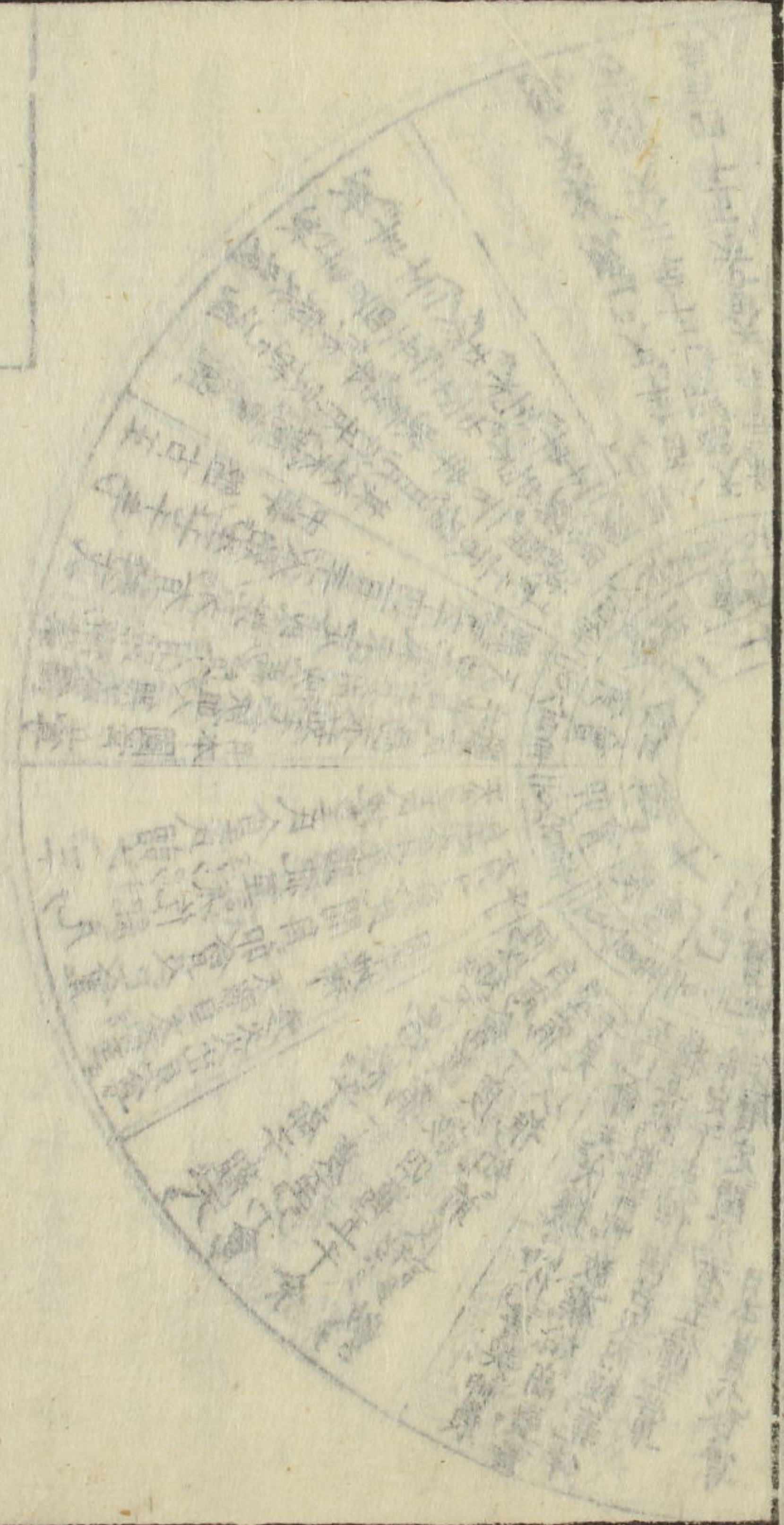
註云李齊惟國家之難仲秋惟天子之難此則下及庶
人又四方之門皆磔牲者所以禳陰氣土能制水故作
土牛應鳥
隼之屬

本邦風俗用容易以鯰頭代土牛以貓兒刺代征鳥者
乎甚賢矣

百歳の大まな国はさく鬼はさく程よ和気なり

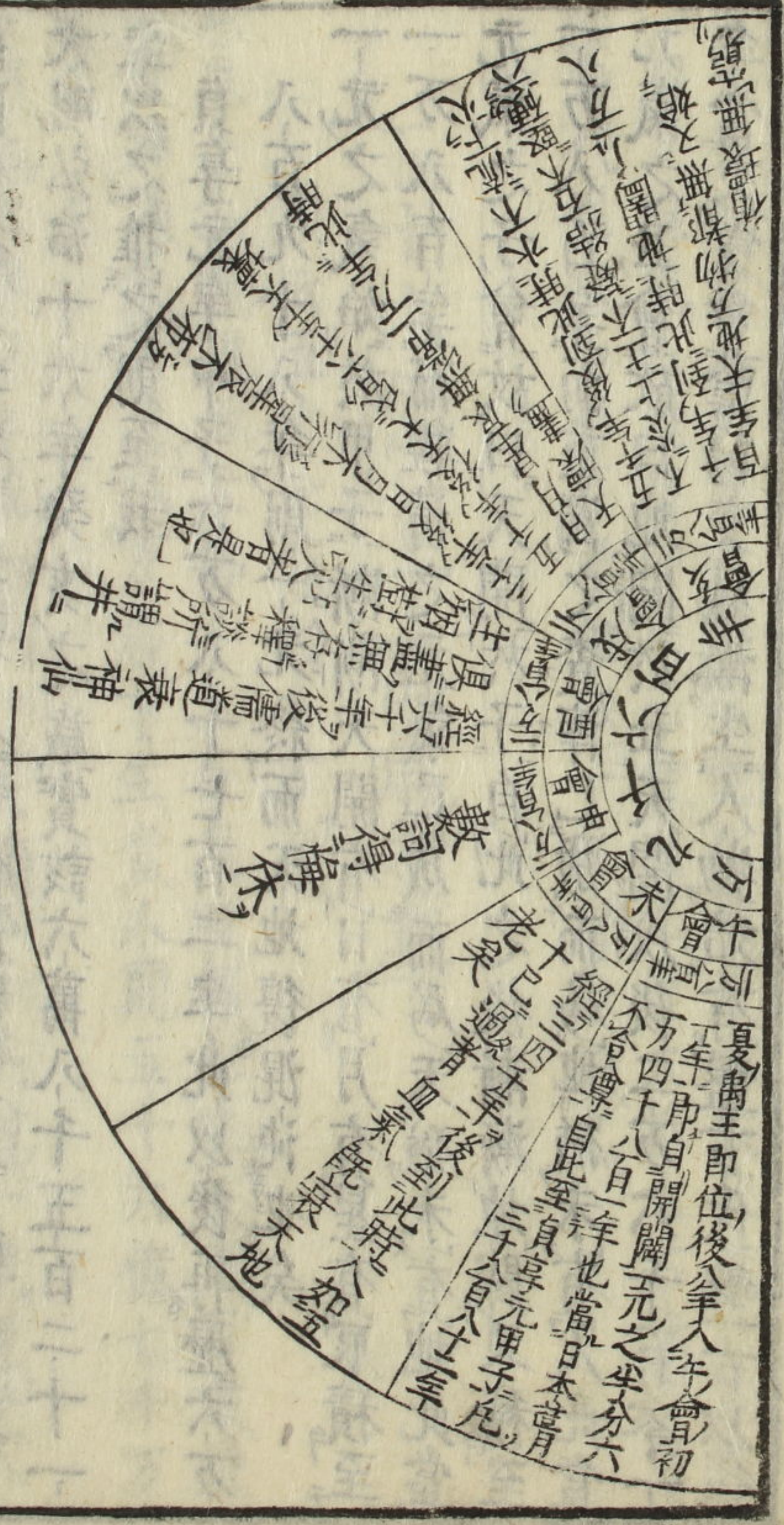
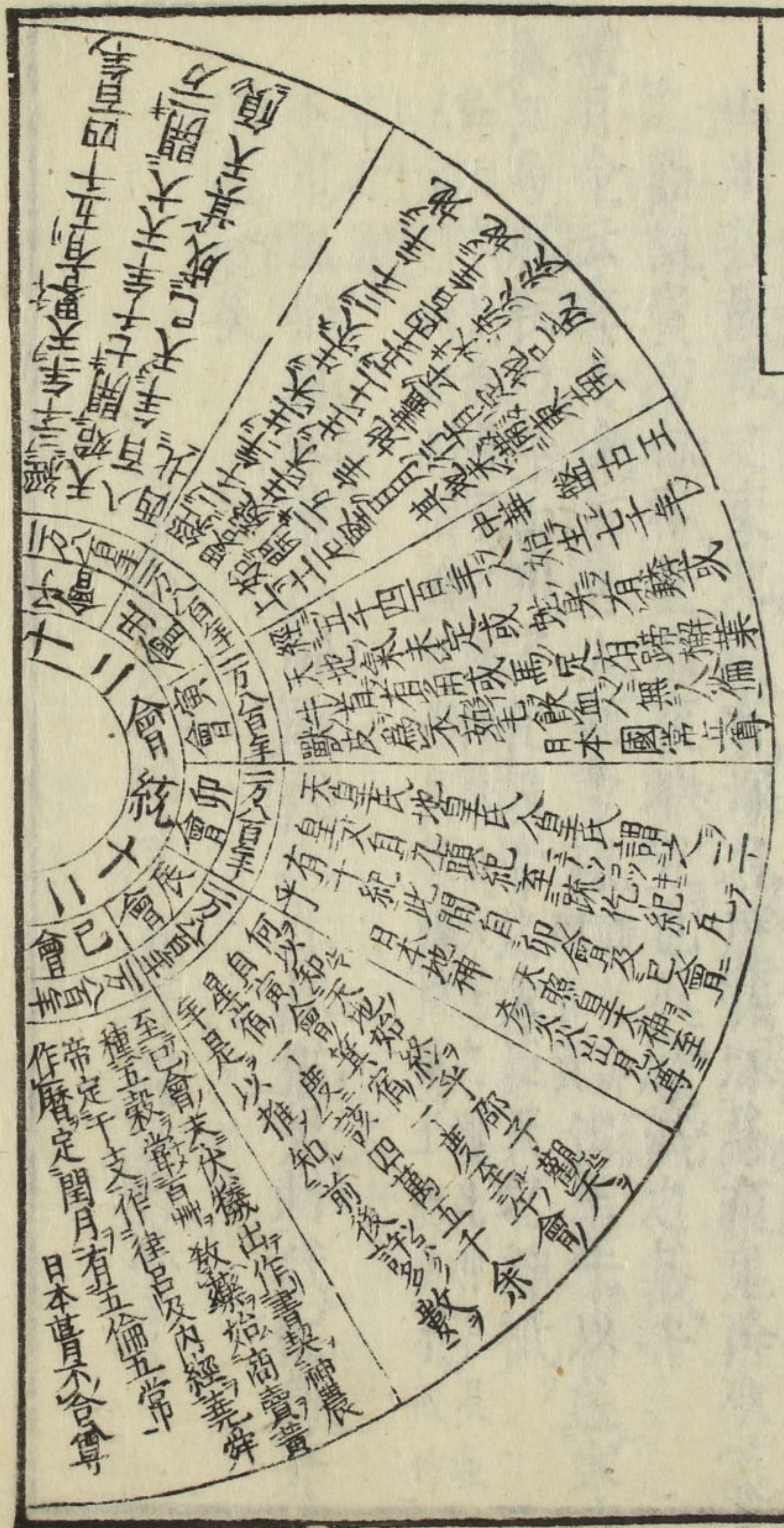
天地始終消息之圖

△按天地始終會元之說今作一圖備便覽凡歲月有春
冬每自有晝夜人物有死生天地亦不無死生矣



手美 長ノ四 〇二九

天始乎子
地始乎丑
人始乎寅



一世 三十歲

一運 三百六十歲
即十二世

一會 一萬八百年
即三十運

一元 十二萬九千六百年
即十二會

元會運世天地始終說

一元共十二萬九千六百歲乃為天地之終始元統十二會每一會共一万八百歲會統三十運每一運共三百六十歲運統十二世每一世共三十歲今以皇極經世所載禹即位後八年得甲子初入午會推之則自天開之始至太明弘治十六年癸亥之歲實該六萬八千五百二十一年以之推之則至我

貞享元年甲子六万八千七百二年此以後再歷六万八百九十八年則一元終而天地復混沌也矣

一元之氣始於甲子漸漸天開有日月有星有辰積至一万八百年而輕清之元氣已成而為天猶未有地此當元氣之子會故曰天開於子自此之後漸漸地闢又積至一万八百年而重濁之渣滓已成而為地猶未有入此當元氣之丑會故曰地闢於丑天開以後二方六千百零一年當交寅會陰陽交感漸生人物始有盤古氏盤古以後

有天皇地皇人皇等氏并五龍紀等君止於伏羲以前共歷四方餘年內歷寅卯辰三會交巳會大抵太古未有書藉年代世次多不可考但以一元會數推之

五十六億七千萬歲之事

或云五十七億六千万歲

慈恩上生經疏云人壽千二百歲時釋迦生天至百歲時出世彌勒生天至八万歲下生當人間五十六億七千万歲

慧暉云相傳百年減一至十年增亦百年增一年還登八万四千歲

按佛說五十六億七千万歲後彌勒菩薩出現矣其間人壽長短增減而長者至八方四千歲短者至十歲也如上言危數多者皆用八之字八者老陰之數八千度

八百萬之類是也而决謂五十六億七千万者何耶恐
 有所據矣試探所因以增減之數算之假令今人壽八
 万四千歲而歷八百三十九万九千年則人壽成十歲
 每極又歷八百三十九万九千年則人壽成八万四千
 歲也長極如此得六百七十五度乃值五十六億七千万
 歲之數矣復乘十五則當六千七百七十五度如由此乎
 又試以世運會元之總數十二萬九千六百百年乘四方
 三千七百五十度則值五十六億七千万歲然以百
 亦四百五十三千二法偶雖探得之而似無據
 七十五十度
 立世經第九云從十歲後而生壽二十千歲從是人壽四
 十千歲從是六十千歲從是八十千歲是時住阿僧祇年
 度百年則減十歲次復百年復減十歲次第減至十歲不
 復減若佛不出世次第如此若佛出世如正法衆生壽命
 暫住不減隨正法稍減壽命漸減
 此說不拘定數而能避難問者也

