



天

倭漢三才圖會

卷

三

天象

13
195
4



同會  
印政

消印

圖書

和漢三才圖會卷第三目錄

天象類

暈クワ

虹蜺クワ

霞クワ

雷斧クワ

花信風圖クワ

液雨クワ

流星クワ

雲クワ

電クワ

風クワ

雨クワ

天泣クワ

彗星クワ

霄月クワ

雷田クワ

暴風クワ

梅雨クワ

恠雨クワ

船趕風クワ

消印  
圖書

和漢三才圖會

天象類

目錄

卷第三

一

雪 ゆき

霰 あられ

霜 しも

本朝俚語

雪 ゆき

雹 ひょう

霰 あられ

以風方角知雨晴

雲 くも

露 つゆ

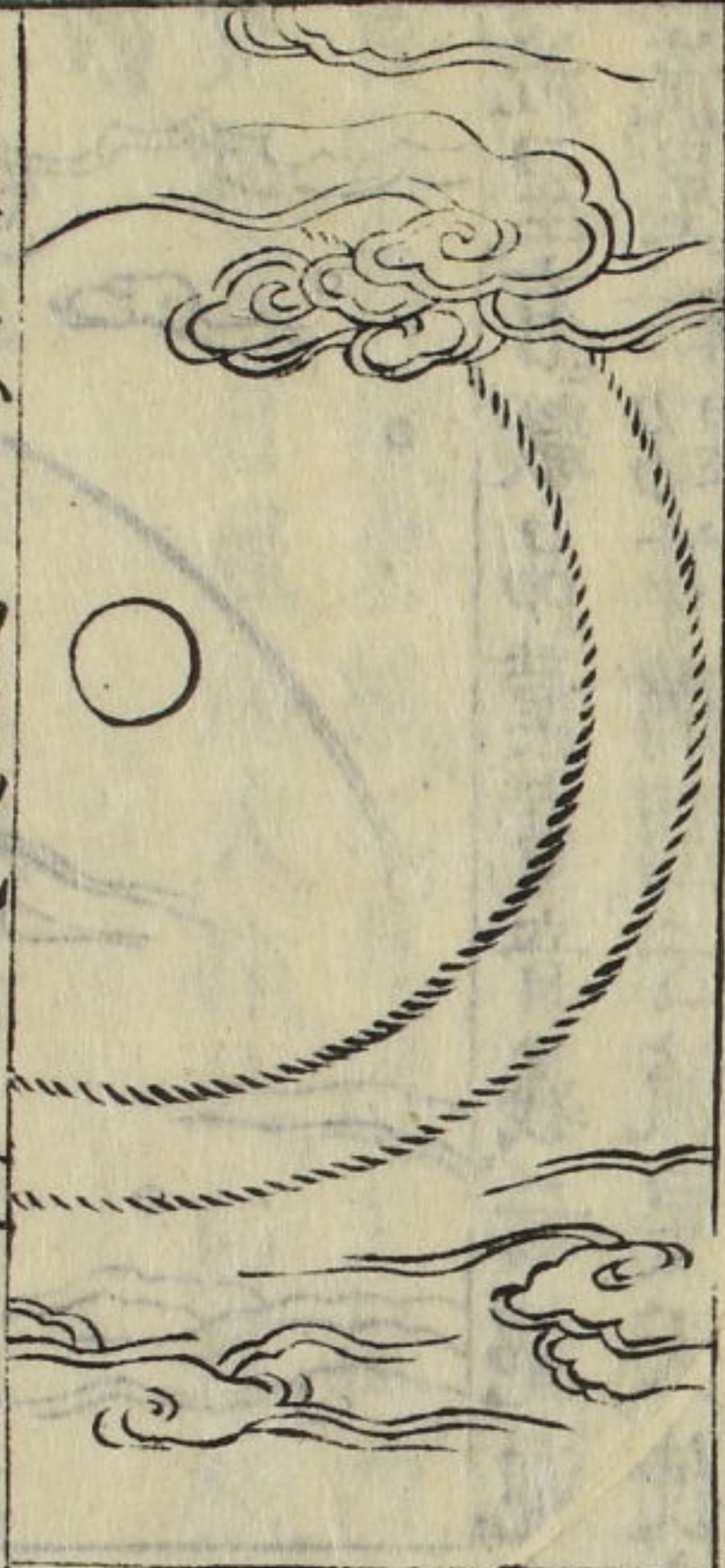
四時占候諺語

甘露

蘇漢三才圖會卷第三

天象類

攝陽 城醫法橋寺島良安 尚順 編



かき

暈

音

唐音

ユイン

天和名加佐

△按暈日月傷氣也有輪光而如芒將風雨時生暈如月暈內無星則雨有星不雨方寶全書云月生暈有雨月生暈主風更看何方缺風從缺方來天文書云暈乃空中之氣直通日月之光圍抱成環有缺者團者抱者背者厚者薄者皆是氣所注射也月暈者必在中天必在望之前後上下弦內晦朔則無暈矣

然欲風雨月方吸其雲氣而光所射以為暈也故暈氣漸稠而黑者雨徵也有忽然去一邊者全去者晴徵也然有見與不見之地

右推しきりく海の身は月のかきかた



### 流星

リウスイ

流星 飛星

奔星 天狗

狂夫 地鴈

天鴈 梁星

和名與波比保之

流星有數品漢書音義云絕迹而去曰飛星光迹相連曰流星一名符瑞圖云流星天使也自上而降曰流自下而上曰飛星其大者曰奔星史記劉向傳云流星有聲者為天狗星無聲者為狂夫五雜俎云流星色青赤者名地鴈有光青赤者名天鴈大如金光赤黑有喙者名梁星其墜之地主兵今閩中新婦

不載星行云恐犯天狗星則損子嗣閩女間亦忌之而見流星以為不吉亦古之遺禁也

日本紀舒明天皇九年二月十一日大星從東流西便有音似雷僧旻曰非流星是天狗也其歲有蝦夷兵

万寶全書云流星東向西移來日雨東向南移來日火東

向北移七日內有入報寇盜南向東移主旱南向北移來日霧西向東移二日內主風西向南當羊水旱災傷西向

北移來日風雨大作北向南移霧雨北向南移來日陰無

雨

△按流星太抵如星白色其跡微白光引故雖名星非星其光一瞬之間無定形皆天火之屬也兒女見之則為鼠鳴咒之未知其概和名與波比星呼喚之義予其他如天狗奔星梁星等非常者俗曰光物多為凶變之表

又本 幽之誰をみそらのよひ星をよみおて光る



### 彗星

攬捨 字星  
長星

和名八八  
木保之

ホイス

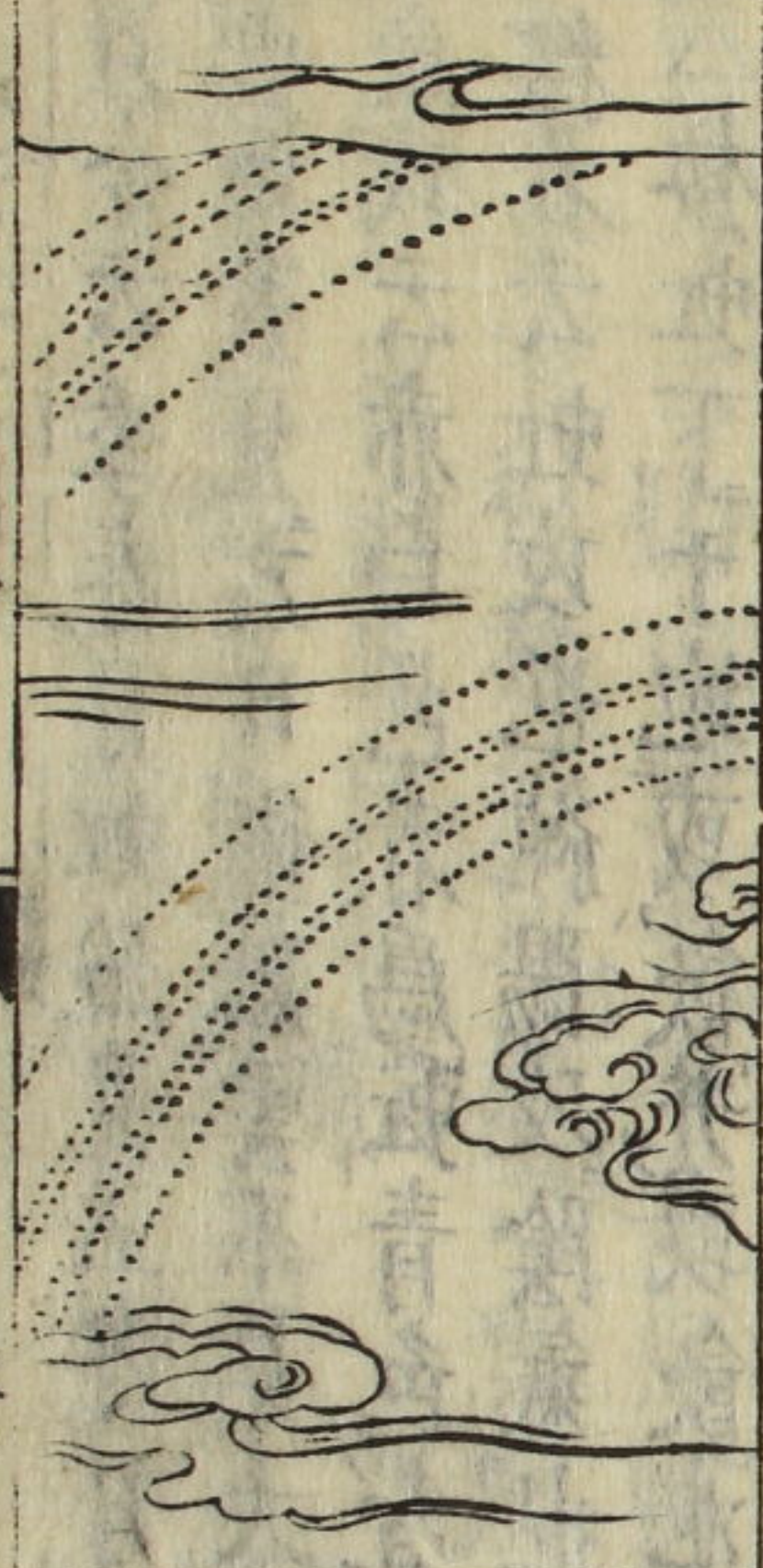
左傳云天之有彗以除穢也。有彗字長之三種占有異同。彗星其光芒長參參如拂帚。多為除穢布字星其光芒短光四出蓬蓬勃勃。新災之表長星其光芒有一直指或竟天或十丈三丈二丈。多主兵革緯書云彗星色蒼者王侯破赤者賊起。

△按彗星凡晨見東方則芒西指夕見西方則芒東指而從干日也。日久則勢盡力衰故彗字無百日不滅者。凡彗見必主大風大旱地震災疾矣。長星最為凶。字星特重。多兵起。蓋此非本星變者。又非新出來者。而近地處人目止見光芒而已。其芒以附於何星占其變也。本星

無事故中萃若彗見時本朝不然但示其土地不祥也。猶眼病人見燈以為有光芒也。

周景王二十年星孛大辰。鄭裨竈曰推測天變宋衛陳鄭四國將同日火也。果明年五月四國大火。蓋此中華凶星見之初矣。本朝舒明帝時初長星見而彗星天狗等亦初累見。先是如夏條殷紂雄畧武烈之世未出凶星其理不可得曉焉。

載廣博物志有瑞星十二。而景星周伯等之名而不錄其形象。蓋異於常者多為凶之前表。好事亦不如於無者是也。



### 虹蜺

洪

虹霓 蜺  
蜺 蜺

和名  
爾之

ホニ

月令云季春月虹始見孟冬月虹藏不見蔡邕曰常依陰雲而晝見於日衝無雲不見太陰亦不見大率見朝西暮東或云赤白色者為虹青色者為蜺釋名云虹攻也純陽攻陰氣也

△按虹下干地或飲井或飲池或垂首於筵吸飲食雄曰虹雌曰蜺之類甚妄說也天文書云虹蜺日氣下垂吸動地下之熱氣則旋湧而起其處或值井或值池見之人以為虹能吸水也實非吸水虹映日光之色為紅綠也紅者火綠者水氣而為水火之交故必向日方也中天日光盛時無虹矣試之日在東使人西邊噴水人從中間看之其水珠皆成紅綠之象其體穹然外黃中綠而裏紅也對日成虹而他處復有一虹者又虹影所自射也有虹始見虹藏不見之期見方必向干日則非蟲屬明焉

風雅

虹の形は如く雲の如くして一帯の如くして見ゆ

霏雪錄云越中有道士陸國賓者乘舟出見白虹跨水甚近及至其所見蝦蟇如若笑大白氣從口中出即跳入水虹亦不見予疑此非虹老蝦蟇之氣息也



雲

音

字本作云後

人加雨

雲師名豐隆

見廣雅

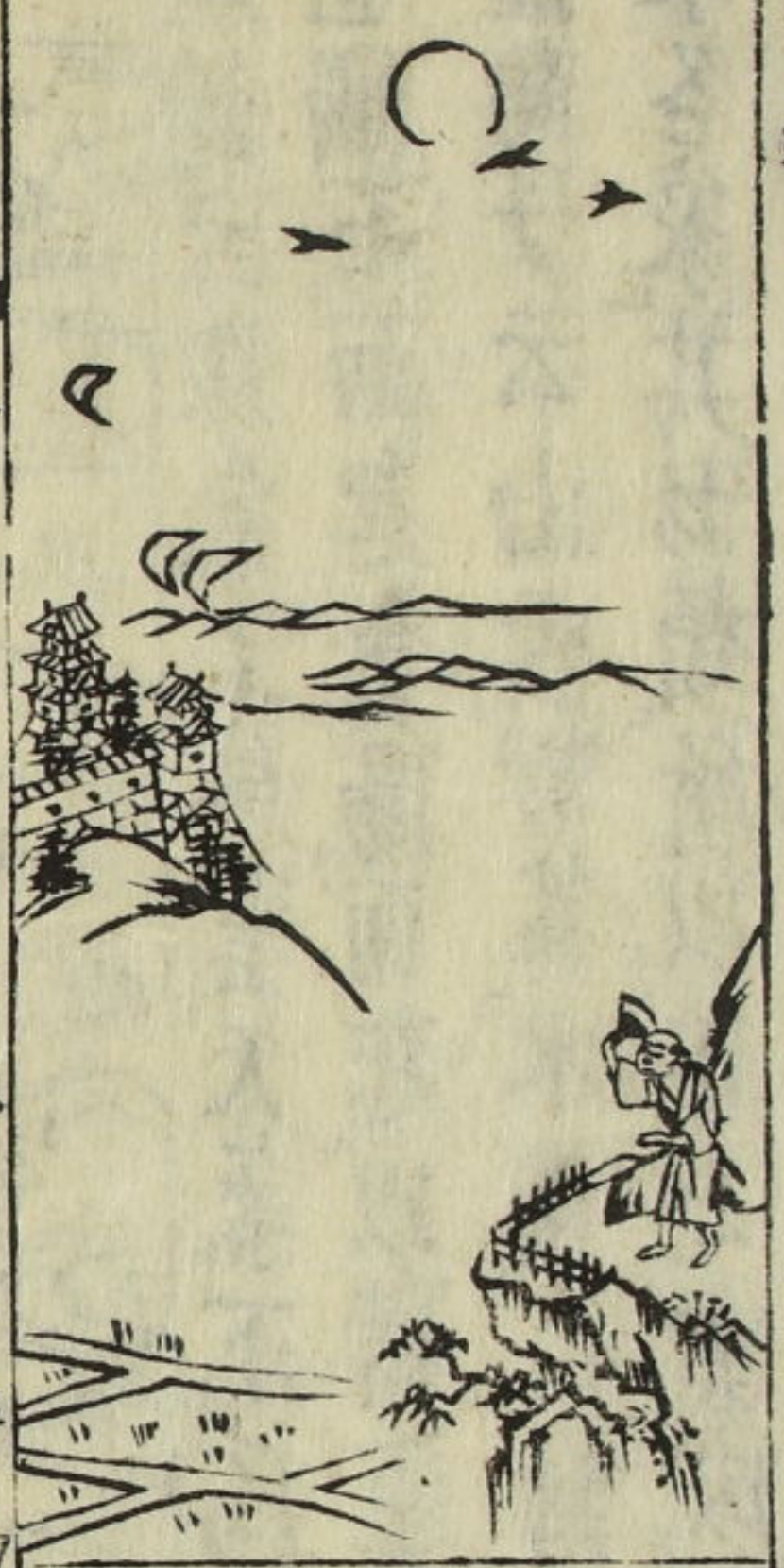
和名久毛

陸佃云地氣上為雲天氣下為雨春秋說題云雲為言運也觸石而起含陽而起以精運也

淮南子云山雲艸葦水雲魚鱗俗云美豆末左旱雲烟火浴雲波水各象其形類所以感之雲成章日雲立音雲覆火日繫陰音雲收日出雨止日晴音

西京雜記云五色雲為瑞三色為禱黃赤白五行傳云蒼雲廣三五丈經布于天者主兵乱俗云波

俗傳云雲如輪則大風如遲消則小風如一天無雲則雨不過三日



霄 音宵

スヤウ

△梅霄述天氣色也一日天無雲氣而青碧者為霄天色在五行之外而青亦非其真體莊子所謂天之蒼蒼者其正色耶俗傳一天無雲而青則雨不過三日是則霄也



霞 音遐

キヤウ

須名加須美

霞日旁形雲也雲正受日光則透白虛斜相交則起色皆假日光或成五彩也  
 鶴林玉露占雨詩朝霞不出門暮霞行千里  
 万寶全書云霞連青而不明主羊内水霞如柳樣其方丙如長隸人民安康短而無彩三日丙主大雨如牛臥來自辰時必大風如畢洒來自辰時大雨如蛇狀民飢饉如匹錦羊内出大武臣明光四方不開羊内出忠臣孝子五彩明圓如車輪羊内出朝臣賢子早晚明彩延聚而延散者安享昇平之兆

万寶全書云霞連青而不明主羊内水霞如柳樣其方丙如長隸人民安康短而無彩三日丙主大雨如牛臥來自辰時必大風如畢洒來自辰時大雨如蛇狀民飢饉如匹錦羊内出大武臣明光四方不開羊内出忠臣孝子五彩明圓如車輪羊内出朝臣賢子早晚明彩延聚而延散者安享昇平之兆



いみひり  
いかつま

# 電

和名伊奈  
比加利  
一云伊奈  
豆流比  
又云伊奈  
正齒

陸佃云電陰陽激耀與雷同氣發而為光者也字从甲以申洩而為電月令云仲春雷乃發聲始電此月陽氣漸盛以擊於陰故其光乃見

萬寶全書云正月朔日有電主人有殃夏秋之間夜晴而見遠電俗云熱閃在南主晴在北主雨大暑前後有電早稻薄收晚稻必大熟

△按秋夜晴有電者常也俗傳云此時稻實故稻妻稻女名有之天陰有電者自其方必風有雨凡將雷鳴時必先電一相添電須更有間則雷靜無間者雷猛



# 雷

いづつら  
かづら  
音  
羸

雷神 雷公  
默雷 雷師  
回古文雷字  
後作雷後  
作雷又省作  
雷也  
一和名伊加豆知  
云奈流加美

雷之急疾者曰霆又曰霹靂和名加美於豆詩召南云殷其雷又殷殷者盛貌後加石月令云仲春雷乃發聲仲秋乃收聲釋名云雷碾也如轉物有所碾大凡雷聲响烈者雨雖大而易過雷聲殷然响者卒不晴雪中自有雷主百日陰雨

理學類篇云胡氏曰雷霆者古人未之言然先達大儒亦嘗明其理蓋天地間莫不所為陰陽聚散闔闢可以神言不可以形論異端所謂非如龍車石斧鬼鼓火鞭怪誕之難信故其言曰陰陽凝聚而在陽內不得出則奮擊為雷震聲陽也光亦陽也光發聲隨之震電交至則必有雨震



不電電不震則無雨也世人所不得雷斧此猶星隕成石木  
矢者氣而非形偶隕地則成形然悉否雷壞廟折樹殺人  
者陰陽怒氣也凡天地造化之迹苟不以理推則必入幻  
怪說不能終明焉 △按此說似是而為無形者非也詳左

五雜俎云論衡所謂畫工圖雷公狀如連鼓形而圓一人  
若力士謂之雷公使之左手引連鼓右手推之 今世所圖雷公據此  
可見漢時相傳若此然雷之形人常有見之者大約似雞  
雞肉翅其響乃兩翅奮撲作聲也宋儒以陰陽之理解釋  
雷電此誠可笑夫既有形有聲春而起秋而蟄其為物類  
審矣且與雲雨相挾而行又南方多而北方少理之不可  
曉者 △按謂形如雞雞者非也詳于左

玉樞經云東方有光明電王 名阿揭多或有南方者  
或為利帝 有西方者 名王多光或有北方者  
帝 字及知方鬼者令無一切怖畏雷電之災  
日本紀伊特諾尊拔劍斬軒遇突智為三段其一一段是為

雷神 △接以上佛說及神書之理不可措論

いづらのまよひさくまのむねの山はくまの

天文書云雷為陽氣而屬火春夏地下上升日行近天頂  
人所居之地照地成熟則有雷日為火毋下火騰踰挾水  
土之氣合近衝通雲中都重雲圍裹四圍冷濕之氣包  
火成團燃着勢昌旁礴滂沛冷濕亟欲斂聚而下燥火  
欲迸出而上東奔西撞所以轟轟猛勢相逼搏激漲破雲  
竅或如裂繒或如鳴鼓成聲而水土之氣挾帶微質氣如  
硝食火熱發越適映雲際逢其質氣閃為電光迅疾如金  
蛇也火迸土經火煉凝聚成物是為雷楔矣  
雷與電同火氣切雲互相摩盪帶上土氣一齊點着乃見  
電光凡有電即時鳴者烈有電少時鳴者鈍無電而鳴者  
燥火之氣與雲周旋遇合亦能發聲未燃火也有電不鳴  
者雷聲稍疏未摩盪而火已燃也

夫雷有二種一曰鑽雷尖細如火燄鑿空便過一曰游雷  
 逢物不擊而燒散一曰燒雷陰陽鬱怒之氣地有惡氣適  
 與之感會則震之而經過便留火跡有毒物  
 △按雷天文書之言甚詳焉今燃紙於小桶中覆之入盥  
 水中則陽逼于陰為殷殷聲陰吸于陽盥水滅後降亦  
 如雨往往有人見雷盥日大可徑五六寸火塊也如  
 砲矢之勢而有聲硝氣極暑火焦其所中樓屋擊拔太  
 木折裂而雷塊不碎入水亦不消也止按一重次勢稍  
 鈍其雷礚礚奔走見昇天之便如植一株樹一尋柱則  
 搔上黑雲掩下乘之得外騰其墮處必有脫毛及爪痕  
 則全體火而為獸之屬也必矣陰中暗熾火中不可得  
 見故古今全靡見雷本形者疑如小猫者乎爪痕大者  
 燔火也

劫於霹靂出俱墮者偶捕之若夫異品則以為雷之類  
 矣蓋和名豆知怒擊也

太平御覽云秦二世元年天無雲而雷雷陽也雲陰也象  
 君臣也今不恤久人臣叛之故然也

日本紀舒明天皇十一年正月十二日無雲而雷

△按冬月非常之雷亦不祥也  
 風俗通云雷不益醫收斂之物觸之輒變動今人新死未  
 斂者聞雷聲屍輒漲起是也

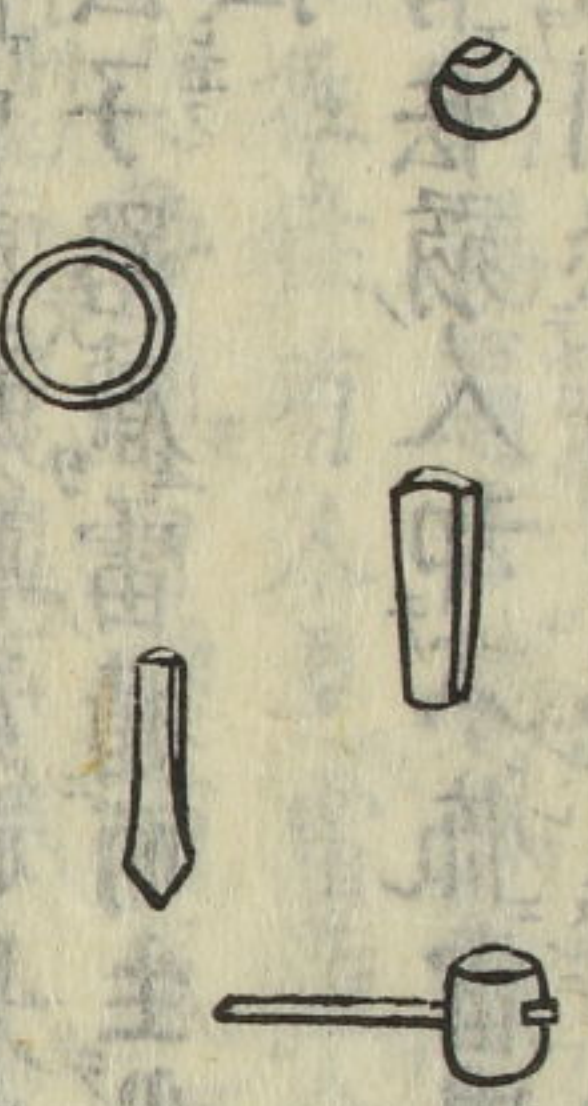
論衡云子路感雷精而生尚剛好勇死孔子每聞雷鳴中  
 心惻怛

△按有怯弱人却不怖雷鳴者強氣人及捨世老比丘等  
 聞雷則恐有至絕入者皆天性所以令然也

五雜俎云嘉榮草服之者不畏雷霆

△按嘉榮草不載其形狀今有草名加未止諫于山此其  
 類乎俗云波布天古布良柳相桑此二種亦能防雷霆

而未知其處也日本紀謂伊弉諾尊采桃實以擲雷者雷等皆退走矣此用桃避鬼之緣也蓋見雷聞響則惡氣者多逢難故被袍塞耳目臥為上策



### 雷斧

雷礎 雷礎  
雷楔 雷鑕  
雷環 雷珠  
有以上數品

本綱雷斧如斧銅鐵為之雷礎似礎乃石也紫黑色雷鎚重數斤雷楔雷鑕長尺皆如錘鑕而雷神以劈物擊物者雷環如玉環乃雷神所佩遺落者也雷珠乃神龍所舍遺下者也夜光滿室玄中記云玉門之西有一國山上立廟國人年年出鑕以給雷用此謬言也雷雖陰陽氣激薄有聲實有神物司之故亦隨萬物啓鑿斧鑕礎鎚皆實物也若曰在天成象在地成形如星隕為石或附

金石雨粟麥雨毛血及諸異物者亦則在地成形者乎必太虛中有神物使然也鬼神之道幽微誠不可究極續日本後紀云仁明承和六年八月二十九日出雲田川郡西濱本自無石之處雷雨十餘日晴天見地有石似鑕似鏃或白或赤

三代實錄云光孝天皇仁和元年六月廿一日出羽秋田城中及飽海郡神宮西濱降石鏃同二年飽海郡諸神社邊降石鏃

△按羽州飯盛塚與州鳥海山常州鹿島及佐渡等之北地于今有拾取者俗謂之天狗鏃其形恰如鏃而長三四寸紫黑色非鐵非石不能刀削亦奇物也以為刀鏃目貫一種有似楔者俗謂之天狗斧而不似斧也見之蓋北國與羽之山林不時有神軍暴風震動則村民為作凱歌以為神之加勢而候風震之止至樹上覓得之所謂雷斧雷楔與此同物異形也實此非雷所攜之物

也未嘗聞幾內近國有之北國陰冥地間有之天地幽微之妙不可証者唯此不一耳元祿辛巳六月二十日曉京師雷雨民屋處處雷墮凡數百有餘而斧楔之類嘗不有之



風 鋒音

風 同

亦名加世

天地氣噓而成雲噓而成風釋名風汜也其氣博汜而動物也說文風字从蟲凡聲風動蟲生故蟲八日而化陸佃云萬物以風動以風化牛馬見風則走牛喜順風馬喜逆風抱朴子云風高者道遠下者道近凡大風非常二日三夜者天下盡風也二日一夜者天下半風也一日一夜者千里風此云百里詩

五雜組云風之微也一紙之隔則不能過及其怒也拔木拆屋掀海搖山天地為之震動日月為之蔽虧百物之生非風不能長養而及肅殺收成之者亦風也古語云巢居知風穴居知雨然虎嘯揮見皆為風微則穴居亦知風也鳩鳴鳶團皆為雨候則巢居亦知雨也至於飛蛾蜻蛚蠅蟻之屬皆能預知風雨蓋得氣之先不自知其所以然也燕齋之地無日不風塵埃漲天不辨咫尺江南人初至者甚以為苦土人殊不屑意也楚蜀之地則十日九雨江岸嶺側行甚艱難其風日晴朗者一歲中不能三十日也豈天地之氣固有所偏耶

風神名飛廉晉書注云飛廉風伯也箕星風師也其飛廉神鹿身頭如雀有角而蛇尾豹文日本紀云二神生大八洲國然後陽神曰我所生之國唯在朝霧重滿之哉乃吹撥之氣化為神號曰級長戶邊命是風神也或云級長津彥二神勢州風宮和州龍田神是也

風聲曰颯音サ小風從孔來曰颯音サ小風曰颯音サ風轉曰颯音サ旋風吹浪動曰颯音サ風吹而雨土曰颯音サ俗云土風也

颯音サ

颯音サ和名豆無音サ暴風也從下而上也俗作颯音サ

嵐

音

嵐音サ和名阿孫恤云山下出風也

△按山氣曰嵐醫書謂山嵐不止氣者是也今初秋以後朝夕從山吹風俗名嵐

暴風

音

暴風音サ和名八夜知暴急也卒起貌

風雨暴疾曰颯音サ同

颯

音

石尤風○海中大風也

南越志云颯具四方之風也常以五六月發

嶺表錄云秋夏間有暈如虹謂之颯母蘇子瞻云斷霓飲海而北指赤雲夾日以南海此颯之漸也其風發輒拔樹

△按勢州尾州濃州驪州有不時暴風至俗稱之一日連以爲神風其吹也拔樹仆巖壞屋無不破裂者惟一路而不傷他處焉勢州桑名郡多度山有一日連祠相州謂之鎌風駿州謂之惡禪師風相傳云其神形如

久着褐色袴云云  
擬夷松前臘月嚴寒而晴天有凶風行人逢之者卒然倒仆其頭面或手足五六寸許被劍俗謂之鎌關太知然無至死者急用萊菔汁傳之即愈痕如金瘡也津輕地亦間有之蓋極寒陰毒也此與一月連似而不同皆惡氣風也

### 船趕風

東坡集云梅雨既過颯然清風彌旬可歲歲如此潮人謂之船趕風此時海船初回此風自海上與船俱至爾

△按船者海中大船今市船也趕者追也日本海上亦然梅雨天勢中多有西風俗云久呂波惠梅雨既過天晴多有東風俗云志良波惠船趕風是乎

### 東風

谷風 滔風 嬰兒風 明度

### 西風

秦風 颯風 閭闔風 剛風

### 南風

凱風 巨風 大弱風 景風

### 北風

涼風 寒風 大剛風 廣莫

△按東風和名古知以下異名出于爾雅及呂氏春秋靈樞

此ら梅雨の既過をいふ也梅の花の咲く時をいふ也

### 乾風

厲風 折風 不周風

### 艮風

炎風 凶風 條風

### 坤風

涼風 謀風

### 巽風

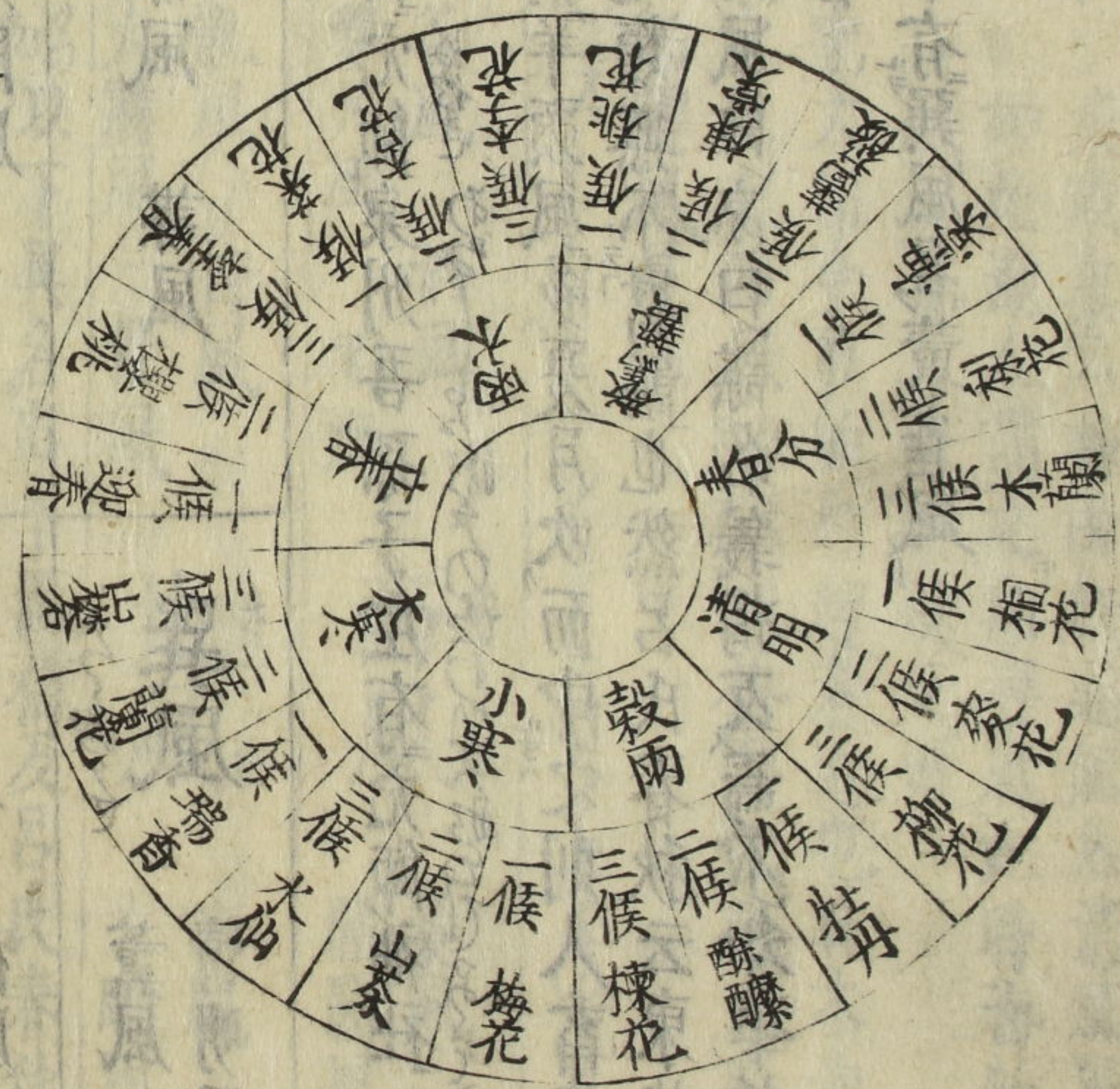
薰風 弱風 清明風

△按乾風曰亢師泉州吾孫子庄有亢師神社

坤風和稱羊頭風多夏月吹而中之則人畜皆惱凡魚肉菓豉之類無不腐蝕也然呂氏春秋云東北風曰焱日凶西南風曰涼日謀名義相反焉不知萃倭土地之異然乎否  
或六月中有巽風名黃雀風

# 二十四番花信風

自小寒至穀雨凡四箇月而入氣二十四候每候五日以一花風信應之然亦舉其大意耳不能盡定也



あめ  
雨  
音  
角  
雨和名  
霽阿女  
霽小雨  
霽大雨  
霽三日以  
霽三日以  
霽三日以

水蒸為雲下為雨釋名云雨羽也如鳥羽動則散本細雨味鹹平婦人無子立春日令夫婦各飲一盃乃還房有孕鹽鐵論云周公之時風不鳴條雨不破塊旬日一雨必至夜

雨與雪雜下日霽屋下漏下日霽  
△按天文書云雨者雲上隔日氣下隔火氣冷濕之氣在雲中旋轉相盪為雨譬如蒸水因熱上升作氣者雲象也上及于蓋就化為水便復下者雨象也

神靈經曰四海上有八乘白馬朱鬣白衣玄履從十二童子馳馬如飛名曰河伯使者其所至之國雨水滂沱此等之說不足論然為考合記之耳

凍冬音

暴雨洒塵白雨和名無李太白詩云白雨映寒山森森似銀竹俗云由不太知まよふ夕之元吹拂ふ山風よまよふ雨さび野のうきうれ高陸村多毛ははしよしゆね花のよまよふまよふのやむたのあま

梅雨ほやめ

徽雨梅音○本細梅雨沾衣便黑徽濇垢如灰汁有異他水但以梅葉湯洗之乃脫餘並不脫也六月中氣過此節以後皆須曝書畫此用

五雜俎云江南每歲三四月霪雨不止而物徽腐俗謂之梅雨自徐淮而北則春夏常旱至六七月之交愁霖不止物始徽焉俗亦謂之梅雨埤雅云四五月間梅欲黃落則水潤土溽柱礎皆汗蒸鬱成雨謂之梅雨自此以下舉數說備參考

四時纂要云閩人以立夏後逢庚日為入梅芒種後逢壬日為出梅

碎金錄云以芒種後逢壬日為入梅以夏至後庚日為出梅時珍云芒種後逢壬日為入梅小暑後逢壬日為出梅神樞云芒種後逢丙日為入梅小暑後逢未日為出梅

一說云  
甲乙年芒種後第二壬日為入梅二十一日  
丙丁年同第二甲日入而七日  
戊己年同第二庚日入而十四日  
庚辛年同第二戊日入而九日  
壬癸年同第二丙日入而二十一日

△按言梅雨之日數者甚多而大抵雖有定期其遲速多少難必一定本朝每五月梅將黃落柘榴華開栗花落墓兒跳街之頃有霪雨謂之梅雨雖雨甚不多必礎石濕生徽以雷鳴為出梅  
京師烏丸中立賣下町街巷又大德寺門前人家後園



並有梅雨，穴至期水漏出，將晴則水涸。攝州丹生山田村長有名栗花落左衛門者，其後園生穴，凡立春以後逢百三十五日始生，穴以穴多少知日數。云又梅雨中，鸛衣用天鵝絨類掃則脫。

**澍雨** 注音 時雨 霰 和名之 本綱立

**液雨** 冬後十日為入液，至小雪中十月為出液，又日

出也。藥雨得雨百蟲皆伏，蟄至來春雷鳴起，蟄乃

出也。△按冬月乍降乍晴，小雨俗謂之時雨，禮久十月最多。

甲子 後漢 帝 時 雨 魚 和 中 雨 白 綿 帝 時 雨 肉

**天泣** 前漢五行志云中和三年浙西天鳴聲如轉磨，謂之天泣，又無雲而雨，謂之天泣。

五行傳云貌之不恭，是謂不肅，雨者乃從龍而作也，故無雲而雨，則世更多旱。

あやしきあめ

**恠雨** 五雜俎云天雨毛，雨土。史傳載而多焉。元至元二十四年雨土，至七晝夜深七八尺，牛馬

盡沒死，則亦亘古未有變也。

廣博物志云：漢元帝時雨草，漢成帝時雨魚，漢永和中雨白綿，漢桓帝時雨肉。

△按雨穀類，雨毛土，雨紅雪，雨綿等，華和有之，而多荒饑之表也。蓋此所有於地之物，而風以降之矣。

元祿十五年九月連日雨綿，親見之。已午時晴天日光帶微赤氣，而物如出於日中，飄飄然降，懸張塙壁似蜘蛛絲，蓮絲綿絲等而白色，長二三尺，試燒之無香，切之不脆，未知何物也。又見雨毛，長二三寸，降布于地，此亦

述異記云：禹王時雨金。

是尚難信，恐妄也。雖上古金則人所秘藏之物，風何為得取乎？古詩云：安得天雨金，使金賤如土。

雪

音

百源大雪帝

雪祈雨祭也月令云命有司為民祈祀山川  
董子云或問大旱雪祭而請雨大水鳴鼓攻  
社者何答曰大旱者陽滅陰也尊厭軍也拜請之而已大  
水者陰滅陽也卑勝尊也日蝕亦然故鳴鼓攻之朱絲脇  
之為其不義也

輟耕錄云蒙古人禱雨非若方士然至於印令旗劍符圖  
氣訣之類一無所用惟取淨水一盆浸石子數枚而已其  
大者若雞卵小者不等然後默持密咒將石子淘漉玩弄  
良久輒有雨豈其靜定之功已成特假此以愚人耳抑果  
異物耶石子名曰鮮答乃走獸腹中所產獨牛馬者最妙  
恐亦是牛黃狗寶之屬耳

△按或書云旱者王者所以無仁澤也自悔罪後除而雪  
祭供棚前有壇壇安水舟深一尺廣六尺以茅造龍九  
頭四定一身六尾安於水中五粥五餅五饌五餐五飯

五圍繞舟壇前燒火置湯釜史言作法數遍而總巫  
等咒大聲一同唱龍賜雨八龍賜大雨矣言畢以桶水  
消火于一度即時闕一聲此即古之法矣



雪

音

左傳云平地  
尺為大雪

和名由岐

論衡云夏為露久則為霜溫則為雨寒則為雪雨霧凍凝  
者皆由地發不從天降韓詩外傳云凡草木花多五出雪  
花獨六出朱子云地六水之成數  
本編云雪味甘冷冬至後第三戌為臘臘前三雪大宜菜  
麥又能殺蟲蝗也臘雪密封陰處數十年亦不壞用水浸  
五穀種耐旱不生蟲酒九席間則蠅自去淹藏一切果食

不姓蠹豈非除蟲蝗之驗乎  
 五雜俎云閩中無雪然間十餘年亦一有之則里兒奔走  
 狂喜以為若始見也南人不信北方八月之雪降北人亦  
 不信南方五月之稻獲

右ノミヤノ山の雪もつらじちんそく成まきり

△按冬則日行天之南陸故北地愈寒也本朝如信越賀  
 與羽之北國雪多而越州最為勝雪積蔽屋棟出入無  
 便每秋收貯衣食薪鹽以待春也其雪中家却暖也凡  
 雪降之翌日必暖也

山海經所謂由首山小威山空桑山皆夏亦有雪蜀峨眉  
 山夏有積雪其中有雪蛆

本朝富士山常有雪唯一月六月望消而其夜復積

霽みぞれ  
 英音

和名三孫恒云雨雪相雜也蓋其雪淡而不甚白

釋日本紀云雪之脆弱者如水沫者曰沫雪

みぞれは雪のふりかたのよきよき村の雪みぞれ



霰あられ  
 線音

雪粒 霰本  
 阿良禮  
 霰美曾 霽阿  
 禮和名抄之 誤也可改

大戴禮曾子曰陽之專氣為霰蓋成陰之氣在雨水則凝  
 滯而為雪陽氣搏而脅之不相入則消散而下因水而為  
 霰五雜俎云霰雪之未成花者今俗謂之米粒雪雨水初  
 凍結成者也



雹ひょう  
 薄音

俗云比也字  
 如用水字音

五雜組云電似霰之大者在霰寒而電小寒霰難晴而電易晴如驟雨然電下之地未變經年不生電多降于夏且電中有砂土電中虛以其激結之驟包氣于中也  
 本綱程子云電者陰陽相搏之氣蓋診氣也或云電者砲也中物如砲也曾子云陽之專氣為電陰之專氣為霰也  
 五雷經云電乃陰陽不順之氣結成亦有懶龍鱗甲之內寒凍生水為雷所發飛走墮落大生者如斗升小者如彈丸又蜥蜴含水亦能做電未審是否

△按電者天文書云天與地間分為三際近地為溫際近天為熱際中間為冷際夏月則冷際愈冷也蓋冬月地氣上升之力甚緩雲足稠而雨變于冷之初際也夏月上升之力甚迅雲足狹而銳故能至于冷之深際也氣升也愈厚騰上也愈速入冷也愈深變合也愈驟結體也愈大則驟疑為電電形有大小者亦因入冷之淺深雲氣之厚薄也電中砂土更多于雪電體中虛者以其

激結之驟包氣于中也夫龍鱗中生水蜥蜴出電等之說不足取也

日本北地夏月電降亦間有之而大如蓮芡子等者為常焉幾內中和之地電希而十年一無見之然元祿十五年五月朔刻六驟雨有雷黑雲迅速雨電始于攝陽經河州終和州國分自乾至巽斜也其間六七里橫不過一里其大者有棗如瓦片如雞卵小者如蓮芡中之人創頭屋破瓦而一時而晴蓋此起於不順之氣也若北宋熙寧中河州雨電如人頭耳目口鼻皆具無異鵲刻者非常之怪電不堪論



露 音路

ロウ

和名豆田

和名豆田

露本細陰氣之液也夜氣着物而潤澤於道傍也月令云孟秋白露降八月朔日收取摩墨點太陽穴止頭痛點膏膏穴治勞瘵謂之天灸

廣博物志云物之不朽者莫如金氣之清者莫如露

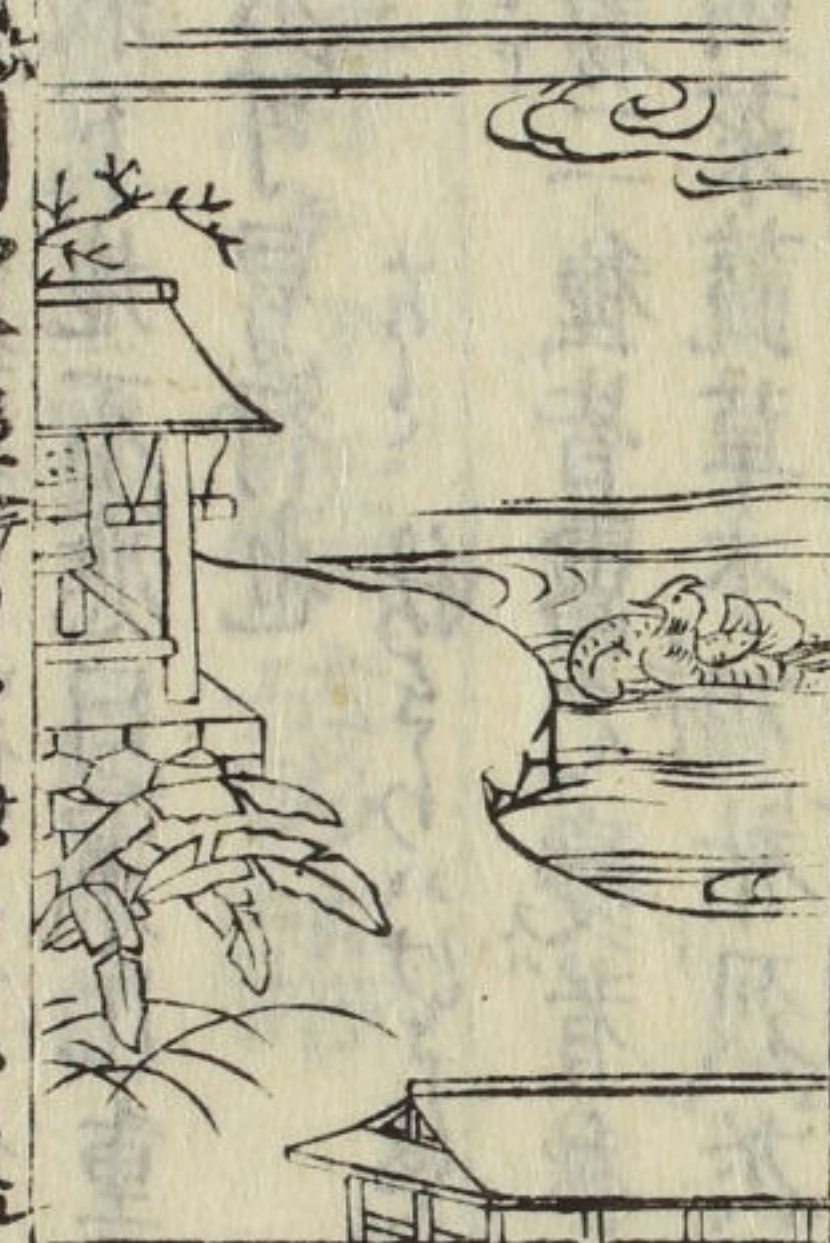
甘露

膏露瑞露天酒神漿○本細神靈之精仁端之澤其凝如脂其甘如飴大寒食之潤五臟長羊不饑王者敬養耆老則降於松柏尊賢容衆則降於竹筍皆瑞氣所感者也或云甘露非瑞也乃草木將枯精華頓發於外謂之雀餵於理甚通

大明一統志云西番撒馬兒罕地有小草叢生葉細如藍秋露凝其上味甘如蜜可熬為餵蓋甘露也土人呼曰達即古賓但不知其草

天降甘露也華和其例不希前漢宣帝神爵後漢元元年中明太祖洪武同成祖永樂同世宗嘉靖二年

本朝天武帝難年降 文德帝仁壽二年四月 女帝寬永八年 蓋甘露之降皆為祥瑞



霜 音 霧 音 早霜也 和名之毛

本細陰盛則露凝為霜霜能殺物而露能滋物性隨時異也月令云季秋霜始降

五雜俎云百草不畏雪而畏霜蓋雪生於雲陽位也霜生於露陰位也不畏北風而畏西風亦蓋西轉而北陰未艾也北轉而東陽已生也

△按霜雪將降日甚寒冷既降後必暖也自立春八十八日則當立夏前五六日俗稱八十八夜餘波霜凡草木

畏霜如蘭番蕉佛手柑以下柑橘之類覆為御霜避此日則脫蓋



霧

音蒙

霧和名服利霧俗云毛也

霧

音勢俗作霧

陰陽亂為霧氣蒙目覆地之物也爾雅云地氣發天不應日霧天氣下地不應日霧凡重霧三日內必大雨其雨未降則霧不可冒行也

△按霧霧二種皆露之變者秋月盛而其降也有朝與夕甚多則菜蔬草木凋枯烈於霜雪也霧瀾落枝葉裏凋枯根莖故農人最畏霧  
霧自天降下畧似雲凡霧如登山則晴如下里則雨

霧自地升畧似煙近山麓處霧多也凡秋冬不晴不陰朦朦而稍溫則為霧霧兆

### 四時占候諺語

鶴林玉露 歲時記 廣博物志 八編類纂

通書正宗 五雜俎 萬寶全書 農政全書

候鯖錄 和漢俗說等有考試者記之

日生雙耳斷風絕雨 日沒色如臘脂紅無雨也有風  
鳥雲接日次日必雨 日出時雲多破漏日光散射者雨  
日生暈者主有雨 日光黯淡而色蒼白者雨徵  
日能射日者雨徵 日沒返照主晴俗為日返焉  
日行失度出陽道多旱風出陰道多陰雨  
月生暈者主風更看何方缺風從缺方來

月行失中道北入箕則大風揚沙西入畢則滂沱多雨  
 初三月下有橫雲初四日裡雨傾盆廿五廿六若無  
 雨初三初四莫行船月盡無雨則來月初必有風雨  
 月如仰瓦不來雨下月如彎弓少雨多風以上二說  
錄而和漢言之然月形隨日所向如斜向則  
如彎弓正向則如仰瓦以為風雨徵者非也  
 廿五日謂之月交有雨主久陰廿七日最宜晴  
 星光閃爍不定次日主風流星看其行方風隨其方  
 明星照爛地次日雨不住夏夜星密主大熱一箇星  
 保夜晴北斗中無雲惟河中有雲三枚相連如浴豨三  
 日大雨

東風急備夜晴冬日南風三日主霜秋西風必雨  
 夏南風主晴風單自起單日止及日起及日止  
 煙氣下垂者雨微亭亭直上晴春大寒夏氣蒸秋忽  
 涼冬忽溫亦雨微空中有雲如綠不動者井水  
 者夏日炎氣鬱蒸者三共皆電徵冬大寒而數日忽

溫暖者冬冷而羣鳥飛者並雪徵春南夏北風必雨  
 冬天近晚忽有老鯉斑雲起漸合成濃陰者必無雨名  
 曰護霜天凡久雨至午少止謂之遣晝或可晴  
 朝霞暮霞無水煎茶朝霞不出門暮霞行千里  
 雲行東車馬通雲行西脚踏泥雲行南水平潭雲  
 行北陳徒黑凡白雲冠峰巖或耳中嶺謂之山帶不出  
 三日必雨

△按看雲行占雨晴也隨土地有異同在大坂試之雲行  
 東北名入雲忽雨雲行西南名出雲雨遲其他則常也  
 但夏土用中以入雲為常然在伊勢試之行西北者曰  
 入雲雨急也所謂出雲者為師海水出於山岫也既將  
 水氣入山嶽者則入雲也故隨山海分野耳

依人物可以徵風雨者  
 如頭痒耳熱面赤髮潮膝燥肢痛鳥雀翻飛噪空圍舞  
 魚出跳躍群蟻出穴蚋過路蛇曝日石脉潤樹汗流

琴聲不清，鼓音不亮，燈燄搖閃，燄暴有聲，此皆風雨之先徵也。朝鷓鴣鳴雨，夕鷓鴣鳴主晴，鳩鳴亦雨，侯虎嘯風生，獬見亦風生，龍吟雲起，熊出深山，大雪降，蛇身木有水，水鳥宿木雨降，蚊集于空雨，牛吼天陰風，鶴仰鳴則晴，俯鳴則雨，家雞上宿遲主陰雨，母雞背負雞雛謂之雞跔兒主雨，狗爬地主陰雨，每眠灰堆高處亦主雨，狗咬青草吃主晴，狗向河邊吃水主水退，貓兒吃青草主雨，魚躍離水面謂之秤水主水漲，鵲巢低主水高主旱，鳩鳴有還聲者謂之呼婦主晴，無還聲者謂之逐婦主雨，草屋久雨菌生其上，朝出晴暮出雨，入歌兒洗浴斷風雨，鵲浴雨，鴉浴風。△按夏月鴉浴近雨，每試然，凡將雨氣鬱蒸，故浴翅者矣。農政全書以為風之候者未審。樹雉尾於竿頭視之，將雨則下垂，將晴則直立。

定無風即雨訣

正月初十日午時三刻主有風無風即雨  
二月初九十三十四十七酉時後三刻  
三月初三十七午時後 四月初七十九辰時  
六月初六十九卯時辰時 七月初九十五二十七  
八月初二初八十七十九 十月十五十七十八二十七  
十二月初三初五初六初八廿二廿六晦日天地神主  
天界辰時以上日辰有風如無風即雨

月次風雨吉凶

並八節雲氣

看立春日 甲乙是豐辛丙丁多主旱戊己損田園庚辛人馬動壬癸水連天  
看正朔日 值甲米賤人疫值乙米貴人疫值丙四十日早值丁絲帛並貴值戊麥粟魚鹽 值己米貴多風雨值庚值辛麻貴麥貴禾大熟值壬米賤大豆貴值癸米災



人疫

元正日四方有黃雲氣五穀大熟有青氣雜黃主蝗赤氣  
主旱黑氣大水

春分日東方青雲麥熟無雲萬物不寔人疫其日晴明萬  
物不成

立夏日巳時東南有青雲辛豐如青氣不現歲多灾  
夏至日午時南方有赤氣百穀宜無赤氣日月無光五穀

不成人民多灾

立秋日申時西南方有赤雲禾宜如無赤雲万物不成  
秋分日月入西有白氣如羊稻宜不然多霜人病應在來

年二月

立冬日西北有白氣如衣黑麻宜如不黑大寒傷物人疾  
應在來年四月

冬至日北方有青雲來年吉無雲凶赤氣旱黑氣水白氣  
疾疫黃氣兵火

春甲子雨乘舟入市夏甲子雨赤地千里秋甲子雨禾頭

生耳冬甲子雨牛羊凍死

春丙陽陽無冰撒秋夏丙陽陽乾死稻穰秋丙陽陽乾穀

入倉冬丙陽陽無雪無霜

春巳卯風樹頭空夏巳卯風禾頭空秋巳卯風水裏空冬

巳卯風欄裏空

久晴逢戊雨久雨望庚晴久雨不晴且看丙丁久晴不

雨且看戊巳甲申晴米價平

二月丑不風民病心腹三月戌不温民多寒熱

四月巳不暑民多瘡病十月申不寒民多暴死

正月二十日晴百菓熟二月二十日晴米價平

三月七日南風其歲歉三月無三卯田米不飽

十月十五日晴其冬暖十月十六日晴柴炭平

三月初三有風梨有蠹有雨桑葉無人取晴桑上掛銀瓶

有利無利但看四月十四日

梅裏雷低田被水埋 雨打梅額河水乾

雨打梅頭無水飲牛 夏至有雷三伏冷

六月初三一陳雨夜夜風潮到處暑六月初三晴山條盡

枯零同日有霧歲熟 六月無蒼蠅新舊米相登

六月不熟五穀不結

朝立秋暮颼颼夜立秋熱到頭 中秋無月蚌無胎

秋分在社前斗米換斗錢 秋分在社後斗米換斗豆

春社日雨羊豐菓少 秋社日雨來羊豐稔

重陽無雨一冬晴 九月十三晴釘靴掛斷繩

十月初一陰柴炭貴如金 賣絮婆子看冬朝無風無雨

哭號咷

冬至前米價長貧兒有處養 米價落貧兒轉蕭索

臘月有霧露無冰做酒醋 除夜犬不吠新年無疫癘

凡前月二十六七後月看消息

△按相傳如二十八日雨後朔亦雨朔雨初二亦雨數試

乏畧如此矣 天下太平時夜雨多晴五日風十日雨

東方朔問豐歉水旱於孫子孫子答曰

夏至在五月初二三四主米貴 夏至在上旬米價平

夏至在中旬大豐米賤 夏至在下旬米貴

正月有三亥大水 有三巳三午大旱 有三卯交豆收

三月三日夜蛙鳴主早傷

正月朔日得甲寅春雨多得丙寅夏至後雨多 得戊

寅秋後雨多 得壬寅冬雨多

△按此外有東方朔占書者共以難信用又所謂夏至在

五月初二三四與在上旬時同而其占有上下之異可

知非正說且天地變異以理不可推而米價貴賤豈預

一月一日支于哉

### 占天時法

周易集林云外卦得陰為雨得陽為晴其爻變變得坎為雨得離為晴如坎化為巽先雨後風  
△按內卦為體外卦為用用者為占事坎水離火巽風是所屬也乾晴坤曇震雷之類皆以理可斷

### 本朝俚語

偶與前說同者不重出

申子辰時雨久雨酉巳丑時雨頓晴寅午戌時雨降不降  
亥卯未時雨降不降  
巳時晴不去傘未時晴脫蓑笠  
每月四日十四廿四廿八以上四箇謂之查風如值子丑日則兩值卯辰則風雨  
凡八專入之翌癸丑風定其風八專中不更或六日而更謂之片八專或二十四日吹謂之八專反  
凡八專初日雨則却晴續初日晴翌日雨則雨續俗云降

八專則照八專照八專則降八專者是也

土用中十八日大槩東風或有西風

從正月中旬至二月多東風三四月多戌亥風俗云末

梅雨中海上不穩多暴風俗云黑梅雨後海上平安其

風名船起風俗云白

推日

從庚午七日名大槌丁丑為從戊寅七日名小推間日此推中或東風或西或陰雨或晴皆偏執也何以名推未詳且忌推中生子亦俗說也

### 以風方角知雨晴

五雜俎云詩曰習習谷風以陰以雨谷風東風也東風主發生故陰陽和而雨澤降大抵東風必雨然關西西風則雨東風則晴

△按本邦亦每雖東風生雨如梅雨及土用中以東風晴秋雖北風生雨秋夜則以北風晴

凡春東風夏南秋西冬北是時旺分常從時氣所生方  
 風必生兩如春木南火秋金北水是也從風方生時氣  
 者必晴東木夏火西金冬木是也蓋五月西若非正西  
 謂坤乾之土氣也夏火戌未土以可知古人未言之以  
 理自然今載愚案而已

*(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)*

