



天

倭譜

第一卷

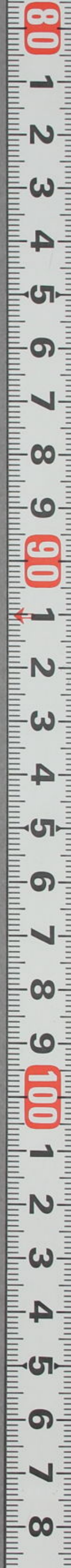
天文

會

1 10

加145  
130  
2

1 3  
195  
2



天部  
圖書

和漢三才圖會畧卷第一目錄

天部

圖書

天

三十三天

論日遠近

月桂

望

日蝕

九重天

天象總評

日月廣大辨

朏

太陰出沒

月蝕

四方

日

月

弦月

月行九道

陽曆陰曆

天部  
圖書

和漢三才圖會

天文

目錄

帶蝕

星隕成石

熒惑

五星若經天

太微垣

北極

星

鎮星

太白

五星總評

天市垣

北斗

星大小

歲星

辰星

九曜

北極紫微垣

# 和漢二才圖會畧卷第一

攝陽 城醫法橋寺島良安 尚順 編

## 天部

天

蒼天

昊天

春

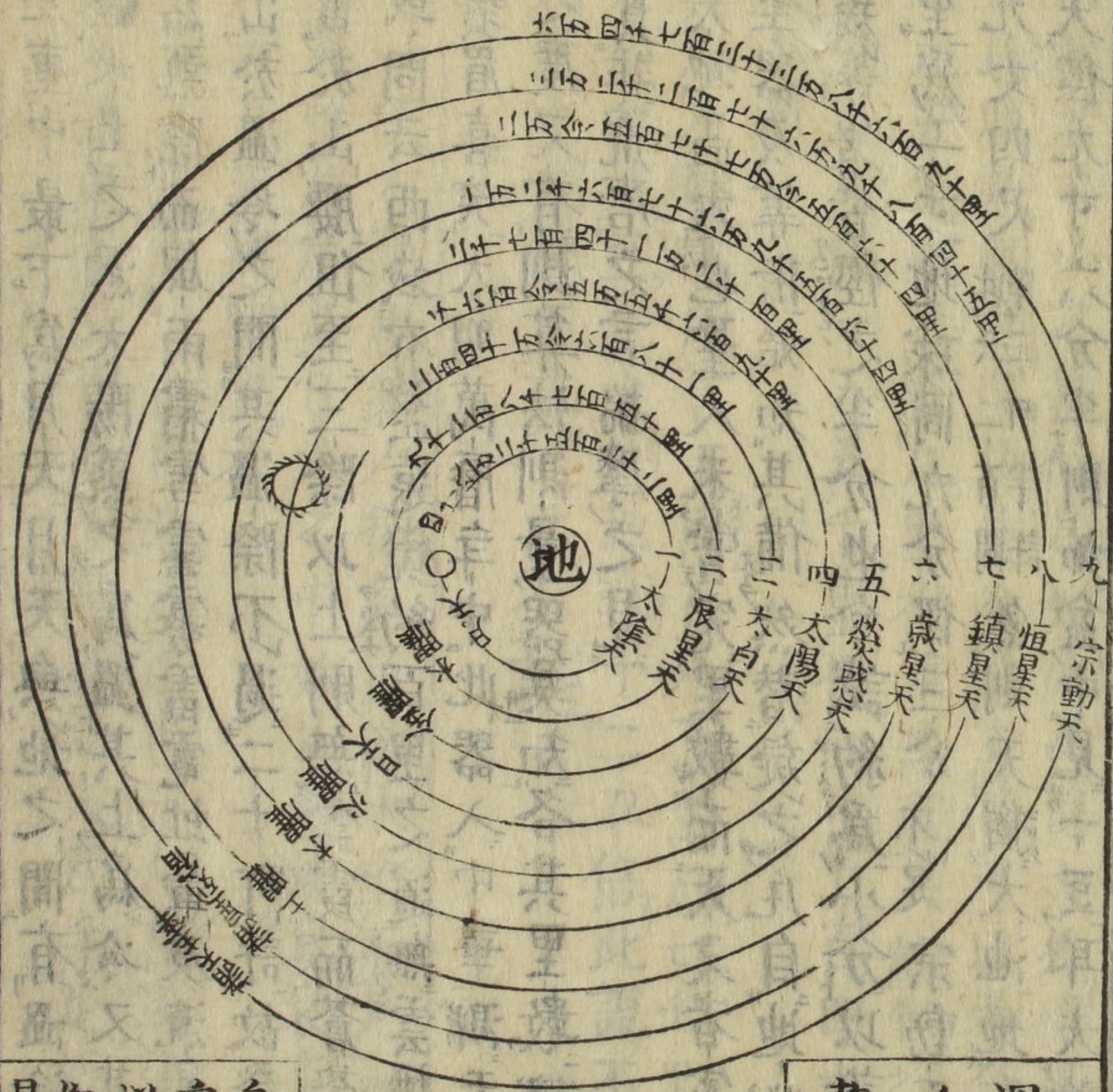
旻天

秋

天理也氣也據遠視之蒼蒼然曰蒼天天之主宰謂之帝天之功用謂之鬼神天之性精謂之乾一大極別而清輕者上為天是陽也濁重者下為地是陰也冲和氣者為入謂之天地人三才

△按萬物不離三才五行而天特為尊凡天地狀如雞卵天包地外地居天中猶曠也天體如碧瑤瑤透映而七曜列宿層層運旋不休天動地靜也半覆地上半繞地外故二十八宿亦半見半隱天轉如車轂渾圓南北兩

九重天之圖



自地心至九重天之高各以里程計之如圖見天經或問

溫際 迫于地之熱處  
冷際 迫于地之熱處  
熱際 迫于天之熱處

極如樞軸而北極出地三十六度南極入地三十六度北高南低有黃赤二道其赤道者當兩極之中橫絡天腰乃中半之界也赤道之北為內郭南為外郭相去各二十四度又有兩黃道夏至日行北黃道冬至日行南黃道春秋二分日行赤道又詳之于下

地輿志云天體周圍三百六十五度四分度之一其一分當四分度之一每一度二千九百三十二里七十一步二尺七寸四分周天積百七方九百十三里徑三十五方六千九百七十一里

類經曰天徑三十五方七千里人一息之間天行八十里凡人晝夜息一萬三千五百息以八十里因之得百八万里是乃天周圍也

△按地球九方里乘十二則得百八万里然則天周大於地十二及倍矣天有八重外一重如卵殼共為九重天圖于左

凡九重中最下為月天月天與地之間有溫冷熱之三際地水土之濕太陽蒸之為溫其上為冷又其上近於天為熱際而風雨霜雪雲霧雷電虹暈及流星彗孛等皆出於溫冷之間其溫際不過二十町許故登山嶽人聞雷於山腰但至三際以上則無雲霞而蒼蒼耳

天經或問云西域有望遠鏡約百里之道無雲煙所隔則見入鬚眉喜笑大明萬曆年中此器入中華測天高下定星辰之度又有測算法測量器具知各其里數詳圖一毫不爽實非荒唐之言揣摩之見

△按天地高大也聖人未嘗究里數而天文者家流有寶鏡空器及算術始知其備然潛疑之凡自地心至某天為幾等者皆徑之半分也今試約為小分以論之以十万里為一寸地球周九分徑三分不足宗動天徑百二十九丈四尺此云二百町半許然則天猶大池地如鼓蟲矣月天徑九寸六分半則如盆中見一豆耳夫陰陽相判

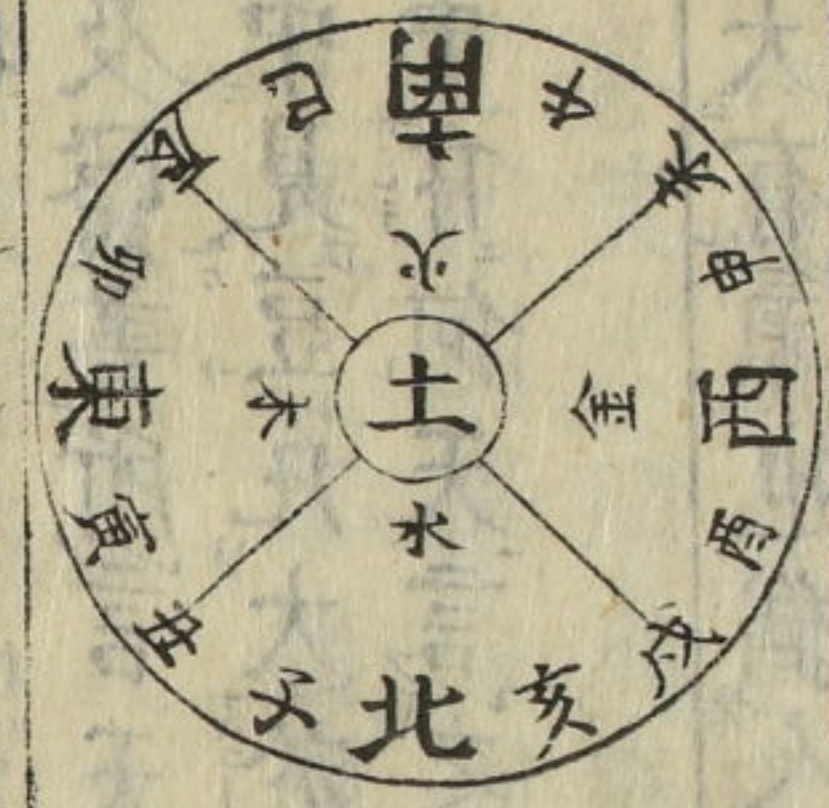
為天地者大小之異何為如此甚哉大抵蘋果之皮肉與核鳥卵殼與白肉共是陰陽清濁可以考合乎地球九万里亦未審凡里程華倭有異當華之一里者其九方里乃可倭一萬五千里徑四千七百四十余里復甚微小也

地輿志及醫書所言天周百八万里徑七十五里據此則猶茶盃中見豆凡大於地球十二加倍此說不甚遠乎然九重中存何天言之亦不詳

五雜組云天有氣也猶人衛氣魚游水中不見水人在氣中不見氣惟於屋漏日光之中始見塵埃哀哀奔忙雖暗室之內若有疾風驅之者

素問云天不足西北故西北方陰也而人右耳目不如左明也地不滿東南故東南方陽也而人左手足不如右強也

△按天地皆圓滿無闕虧而所謂不足不滿者何乎蓋北極出地三十六度而北高日月行道亦畧倚南故北地有夜國不見日月光以知天不足西北也南極入地三十六度而南低故南有墨瓦臘泥加國無人馬通路國以知地不滿東南



### 四方

東卯 南午  
西酉 北子  
四隅  
艮 巽  
坤 乾  
申 未 辰 戌

事物紀源云昔燧人氏仰觀斗極而定東西南北之方名△按所謂斗極者北斗與北極星也觀此二星則四方自知其五行東方木生南方火南火生坤土坤土生西方金西生北方水北水生東木順行如此知坤為土本宮但土交万物為中央以丑未辰戌為寓居故春夏秋冬亦於

丑未辰戌月有土用

○東動也陽動物屬木於支為卯日出時為万物發生春故東字从日在木中○南屬火於支為午日中時為万物任養夏○西屬金於支為酉日沒時為陰氣遷落物秋○北乖也屬水於支為子夜半時為万物終藏冬

東 月信  
南 亥  
西 子  
北 丑  
艮 寅  
坤 卯  
乾 辰

月信を先出さるる方なる物之の打極  
秋の初は秋の南月を以て其極面の中を并進す  
月之を以て其の極面の中を并進す  
言わくは其の極面の中を并進す  
百歳を以て其の極面の中を并進す  
我居る所の極面の中を并進す  
各所の極面の中を并進す  
我居る所の極面の中を并進す

# 佛說三十三天

欲界

六天

四天王天	忉利天	須彌摩天
兜率陀天	樂變化天	他化自在天

此天人，有睡眠飲食姪欲等之欲，故名欲界。

色界

十八天

梵眾天	梵輔天	大梵天	初禪
少光天	無量光天	光音天	二禪
少淨天	無量淨天	徧淨天	三禪
福生天	福愛天	廣果天	無想天
無煩天	無熱天	善見天	禪
善現天	色究竟天	以上五天	

此天人，獨行無交，有淨妙故名色界。身相端嚴。

無色界

九天

空無邊處天	識無邊處天	無處有處
悲想非非想	不迴心鈍	阿羅漢
受陰盡天	想陰區宇	想陰盡天

此天人無有形色，唯有心爾，故名無色界。

△按錦繡五花谷載護命經注云：欲界六天，色界十八天，無色界十四天，共為三十八天。蓋此道經所言天，而與佛說其名目亦不同。

三界記無福愛天，無想天而有無雲天，為三十二天。楞嚴經云：凡須彌山頂有四峯，每峯有八天，共三十二天。天帝釋居中而成三十三天。按如前圖，天有八重，而東西南北共三十二也。北極紫微宮有天皇大帝，託之帝釋，以為三十三天乎？此等之浮說者，儒士及天文者家流，不敢用，但記其名目耳。

## 天象總評

日者陽之精，而雷電虹霓皆陽之屬也。月者陰之精，而雨露霜雪皆陰之屬也。

星宿風雲行乎陰陽之間者也

日月恒有而雷電雨露之属不恒有者也

凡星體生於地而精成於天風雲皆從地起行於天者也故兼陰陽之氣也

論衡云風猶人之有吹煦也雨猶人之有精液也雷猶人之有腹鳴也日月猶人之有目星辰猶人之有髮故祭必以為有神

日乃火也故以陽燧火珠向日則得火為之真火

月乃水也故以陰燧水晶向日則得水為之明水

此陰陽水火自然理也乾艾按柔隔水晶片向日則真

火傳艾也別雖不用火珠可也

五雜俎云日出而葵藿頽月虛而魚腦減下之應上也虎交而月暈麟鬪而月蝕上之應下也潮之逐月桐之合閏上下交為應也

月暈而虎交蝕而麟鬪乎疑文句顛倒矣

廣博物志載老子歷藏中經云日月者天地之司徒司空

○日姓張名表字長史 ○月姓文名申字子光

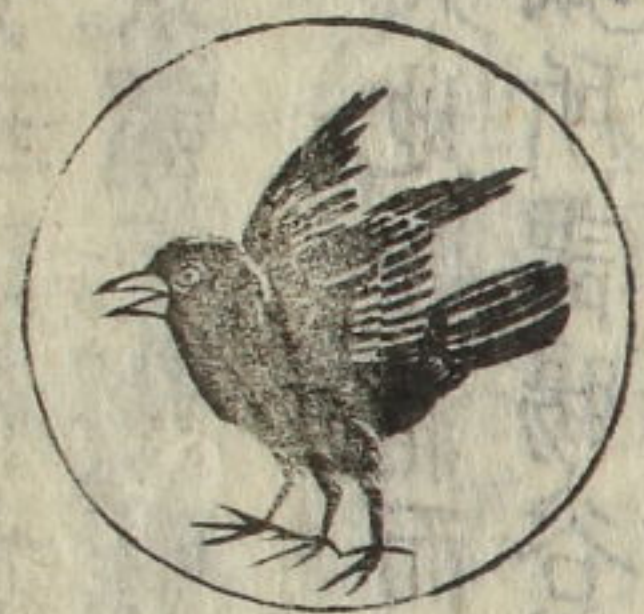
通書正宗曰 ○日姓孫名開字子真 ○月姓唐名末字天賢

大孔雀經曰 ○蘇利耶此云日神 ○蘇摩此云月神

△按日月姓名所載于小說彼此有異同未知其據也不

堪取用耳 本朝所尊信

天照皇大神 陽德女神 月誦御食尊 陰德男神



日 實音

金鳥 陽鳥 耀靈 楚辭 鬱儀 太洞經



淮南子云日者太陽之精人君象也出於暘谷浴咸池拂於扶桑謂之晨明至於昆吾謂之正中薄於虞淵謂之黃昏

△按天地圓滿而日月運旋源與無所停其出入也無定宮城所謂暘谷咸池等之名者從人觀處推量稱之耳

於之... 月... 入... 始出曰旭... 日在

日光曰景音

日景曰晷音

日始出曰旭音 日在

午曰亭午音

在末曰晷音

日晚曰晷音 又曰暮

日西落曰反照

反照於東景在上曰反景

在下曰

倒景

日入色曰暝音

日上曰昇音 日光照水曰

晷音

日赤無光失色國不昌

日晝昏烏鳥群鳴國失政

日中鳥見主不明亂國

日中有黑子黑氣音 臣廢主

按有金烏陽鳥名而謂有見日中鳥則似實有之者

太陽火中暗有黑氣如鳥者而已何能得見等之全備

矢 從地上至天中

弦 從地上至東或西之半弦十七



天徑 二十四方千五百五十六里

論日遠近

半弦與矢差凡一方二十六百三十八里 此程日中方近也

列子曰有小兒論日出入方與正中之遠近一曰日出時形色明大至正中時形色淺小故以出入方為近也一曰日出時冷至正中時熱故以出入方為遠而論未果

△按廣博物志亦有此辨而未備蓋天地猶大圓中有小圓也人居地頂則正上與橫之遠近如圖以弧矢弦算法考之正上稍近必焉又出入時形色明大者含地水陰氣也假令若入錢一文於孟而人一二步退坐覘之其錢不見仍盛水於孟則錢見焉此不錢浮而得水氣也將雨時望山稍大近於常亦同理也

### 日月廣大辨

天經或問曰地周九方里而日大於地百六十五倍八之  
 三地大於月三十八倍三之一然則日大於月六千五百  
 三十八倍又五之一也蓋月天近于地日天杳遠凡人目  
 所睹近者雖小亦大遠者雖大亦小也據此計量之則  
 地周九方里 日周千四百九十二方四千七百餘里  
 月周二千三百五十餘里

△按右里數以譬言之射一埋地如大豆粒而月如御米

子日猶傘其徑四尺

今傘蔽照大豆雖杳遠何有所隱乎然北地有夜國不  
 見日光處則難信用凡火遠望之皆圓也日光本婆婆  
 炎不可測灼灼熱不可近以望遠鏡雖觀之其際限以  
 里數者憶見耳張衡靈憲曰日月徑當天周七百三十  
 六分之一天周百八方里除七百三十三里此亦未精月大小



月

音 關

玉兔 玉蟾

瑤璘 本洞經

和訓豆岐

毛氏云月字  
 上關中二畫  
 連左不連右

釋名云月闕也月滿則缺也徐氏云陰不可抗陽臣不可  
 敵君故於文闕者為月以其闕之時多也

月輪郭無光處曰魄 死魄朔也生魄望也 月死為

灰灰則晦也 月死復蘇生為朔朔則蘇也 月半形

若張弓弦者為弦上弦下弦 月滿而日月相望者為

望 晦而月見西方謂之朏 朔而月見東方謂之朏

登壇必究云月者陰之精其形圓其質清日光照之則見

其光日光所不照則謂之魄故望乃日月相望人居其間

盡觀其明故形圓也二弦乃日照其側人觀其傍故半明

半魄也晦朔乃日照其表人在其裏故不見也

月行有遲疾其極遲則日行十二度強其極疾則日行十四度半強其遲極漸疾疾極漸遲二十七日半強而遲疾一終矣  
月行之道斜帶黃道十二日有奇在黃道表十三日有奇在黃道裏表裏極遠者去黃道六度二十七日有奇而陰陽一終矣

### 月桂

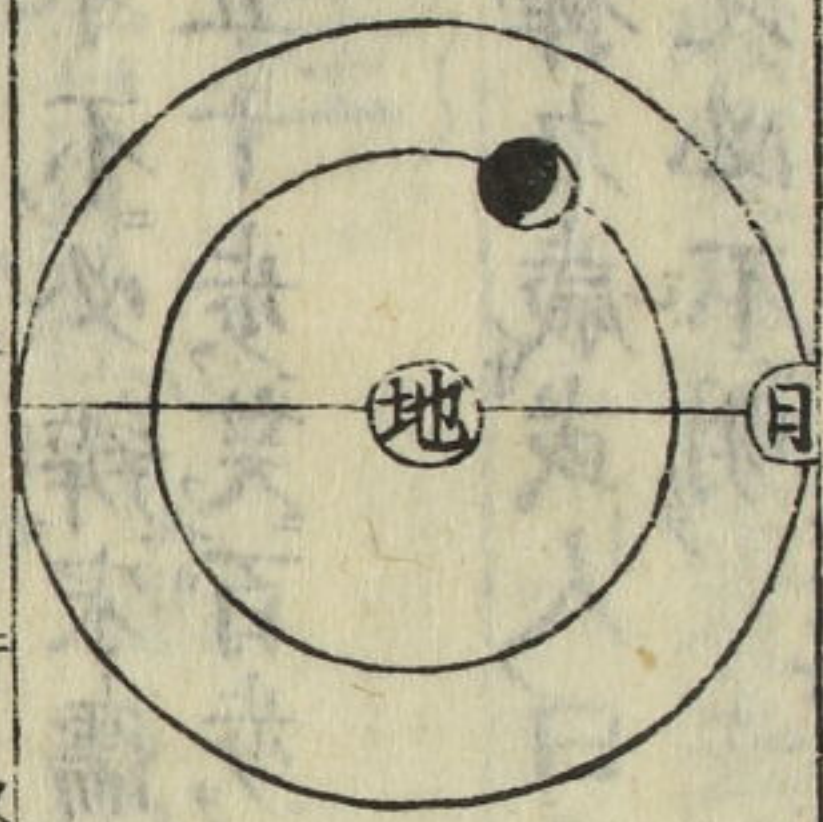
本草綱目云月桂辛溫治小兒月蝕瘡  
時珍曰吳剛伐月桂之說起于隋唐小說月桂落子之說起于武后之時唐書云輦洪州有月桂子降于台州宋仁宗帝軼煙脚杭州靈隱寺月桂子降如雨拾以進呈寺僧種之得二十五株據此則月中真若有樹矣竊謂月乃陰魄其中婆娑者山河影爾月既無桂則空中所墜者何物耶泛觀群史有雨塵沙土石雨金鉛錢汞雨絮帛穀粟

雨草木花藥雨毛血魚肉之類甚衆則桂子之雨亦妖怪所致非月中有桂也

五雜俎云諸書所謂日中有鳥又有羲和馭車月中有兔又有蟾蜍有桂有吳剛姮娥瑤璠又有廣寒宮殿瓊樓金闕及八方三千脩月戶何月中之清雜而人又何能一一見之也此本不必辨宋儒辯之已腐爛而以為大地山河影者又以五十步笑百步也古今詩文沿襲相用若以為實者

世說云徐穉九歲或人曰月中無物當益明徐曰如人眼中瞳無此必不明  
△按日猶火火則中暗不見文  
△陽中猶水水則中明見文  
陽如三陰卦象月中自然有物也而未能格何物也所謂眼中如瞳者是也凡破鏡示影全然上弦以前下弦以後月則無物此非山河影之證也又月中桂

者愈妄誕也桂規行香中華南方多有之本邦希有之故日本未聞桂子降也風雲誘引之降下而已或有以望遠鏡見月形者曰月全不圓其間而有斫闕而如斑雪之紋婆娑



胎

音

美加豆岐

みろき

哉生明

若月 万葉集

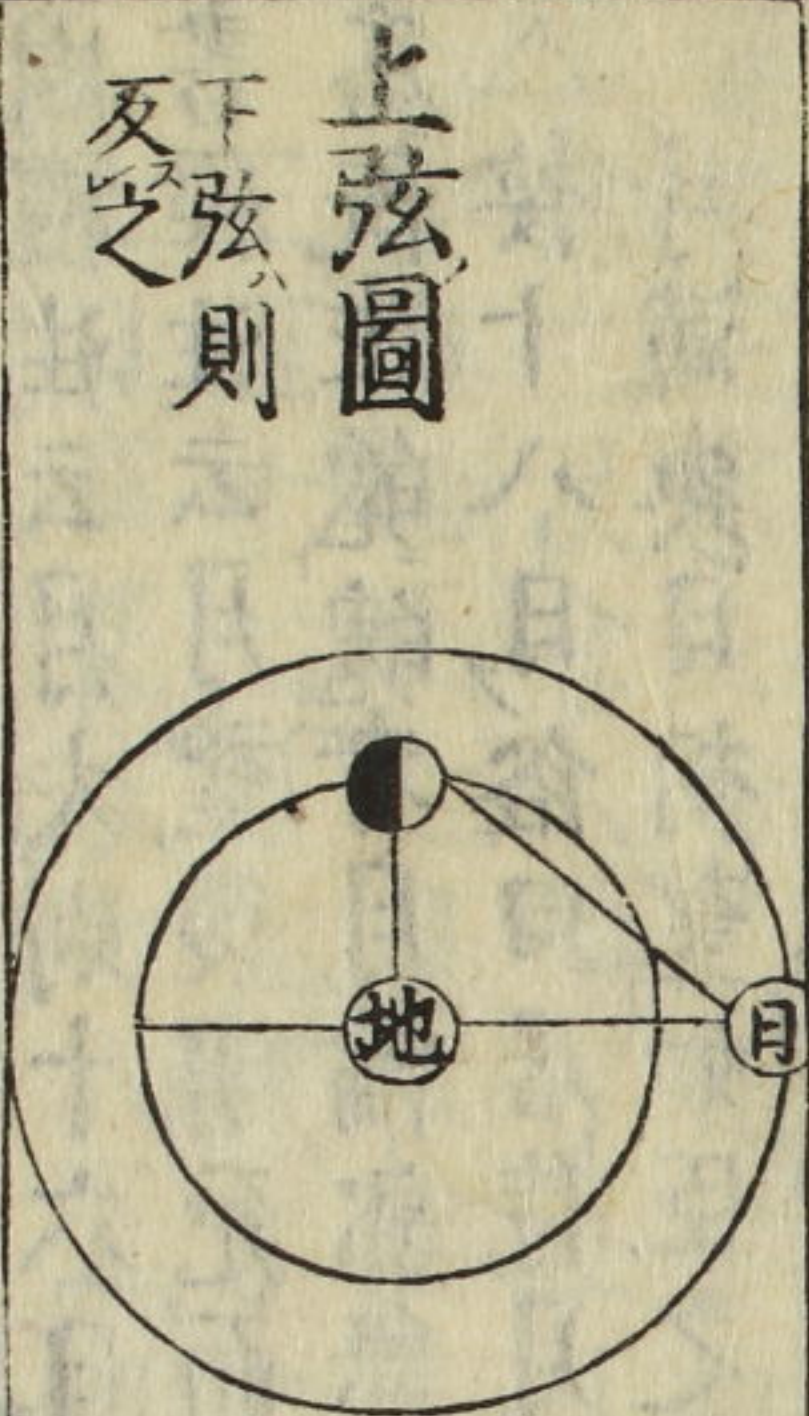
前月大則初二日明始生前月小則三日明始生謂之哉生明哉始也

候籍錄云月如懸弓少雨多風月如偃瓦不求自下

△按和漢同有此俗說而甚非也月者太陰水之精其質如水精硝子樣玲瓏本自雖有光而以陰光不能照曜借陽光則生明故當於日處限生明然日月行道不同

凡三日月相去四十度許斜向借日光故如日入乾月在庚則其月形如懸弓或如鎌也日與月同方則如偃瓦或如船此常理也以爲風雨之兆者不可

本の言もる地移さるる月の影影の如也



東 西

弦月

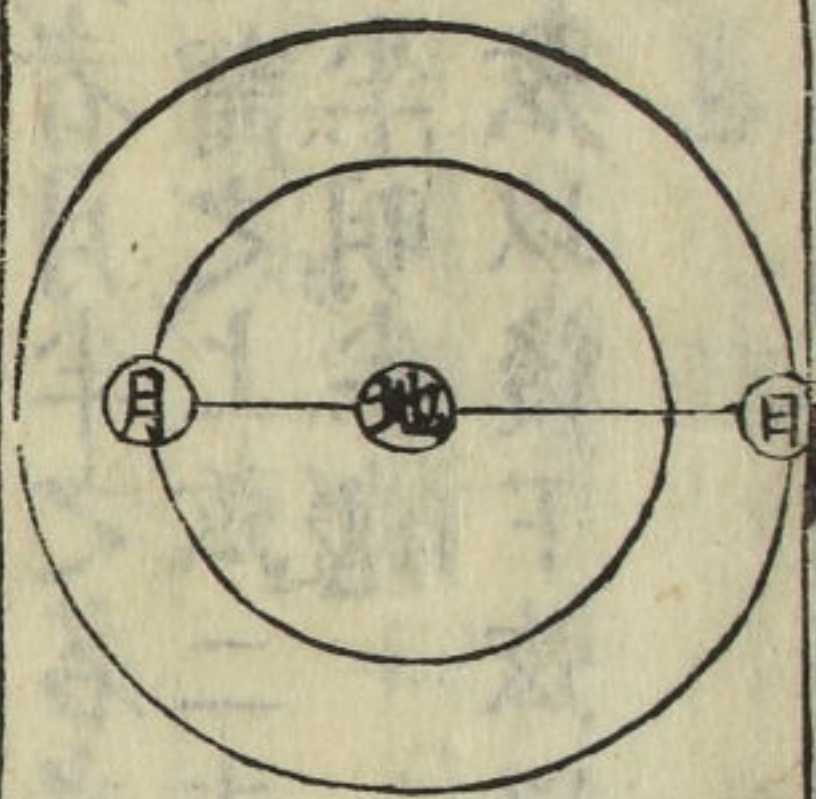
和名由美波利

ゆきりつき

恒月 詩經

ヒシユヒ

釋名云弦者月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓弦初七八日謂之上弦二十二三日謂之下弦日照其側人觀其旁故半明半魄或云上弦以後下弦以前不宜伐竹木爲材易蠹以生氣在中也



望

音安

望 同字

和名毛知豆岐

生魄 十六夜

和名以左與以

既生魄 十七夜

和名大知未知

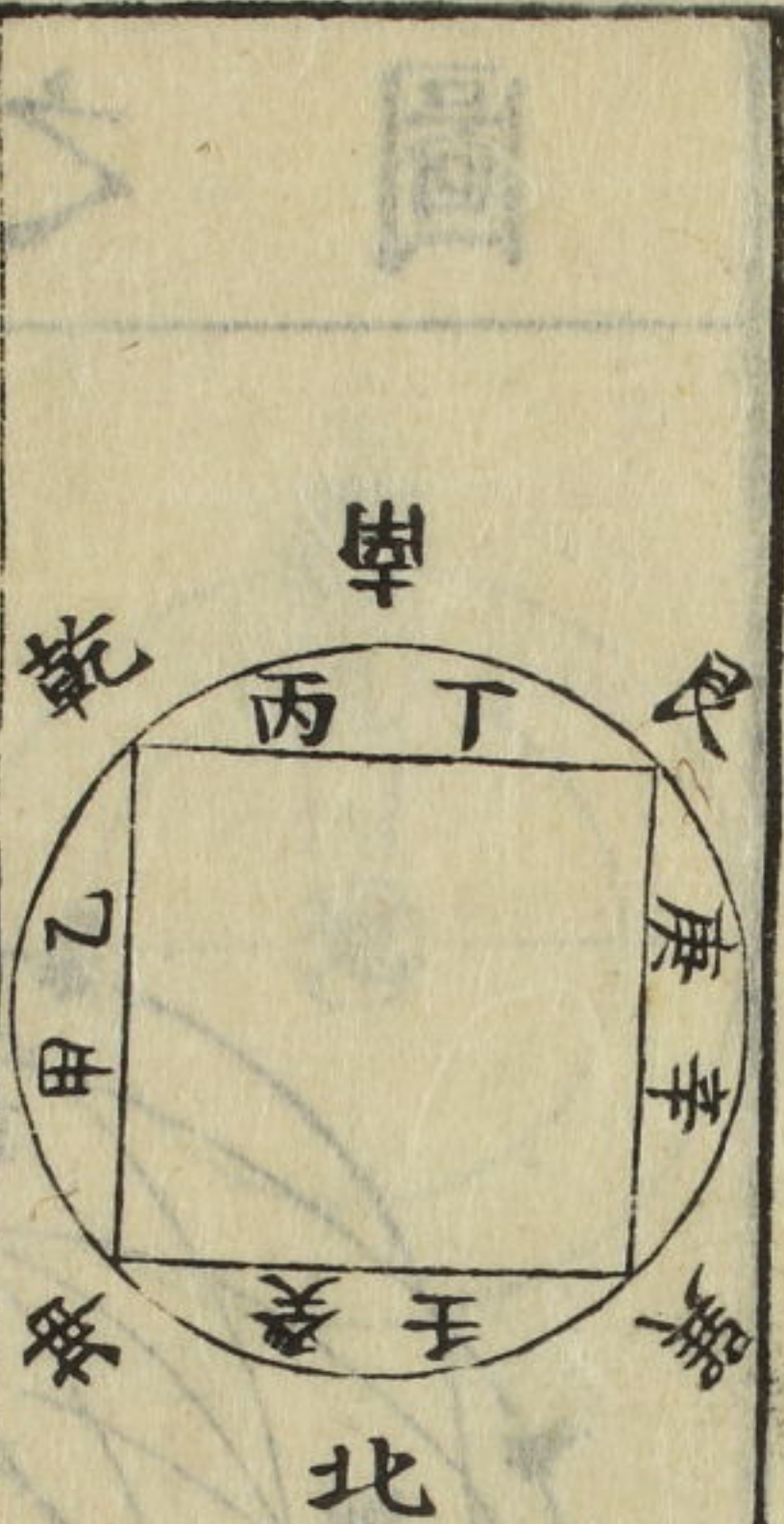
周禮注云月大則十六日望月小則十五日望  
 書經注云月望後明死而魄生故十六日為生魄十七日  
 為既生魄魄者月輪郭無光之處也

△按十八日俗曰居待月十九日俗曰寢待月  
 月滿與日相望如臣之朝君字以詭作望

日 日 日 日

秋の月は氣をさぬらん月のさまり満ちるは中夜なり  
 秋の月は氣をさぬらん月のさまり満ちるは中夜なり  
 秋の月を指して神のまはるるを言ふは月の魄を指す  
 秋の月を指して神のまはるるを言ふは月の魄を指す  
 秋の月を指して神のまはるるを言ふは月の魄を指す  
 秋の月を指して神のまはるるを言ふは月の魄を指す

大陰出沒



通書正宗云初三庚兮初八丁十三乾上月華臨十八巽  
 宮念三艮念八坤兮五日輪

△按每朏至七日太陰見庚方上弦至十二日在丁方十  
 二至十七日在乾方十八至廿二日在巽方下弦至廿  
 七日在艮方廿八至初三在坤方其間皆五日

月行九道

黃道一ツ出之北

黑道二ツ同上

赤道二ツ出之南

白道二ツ出之西

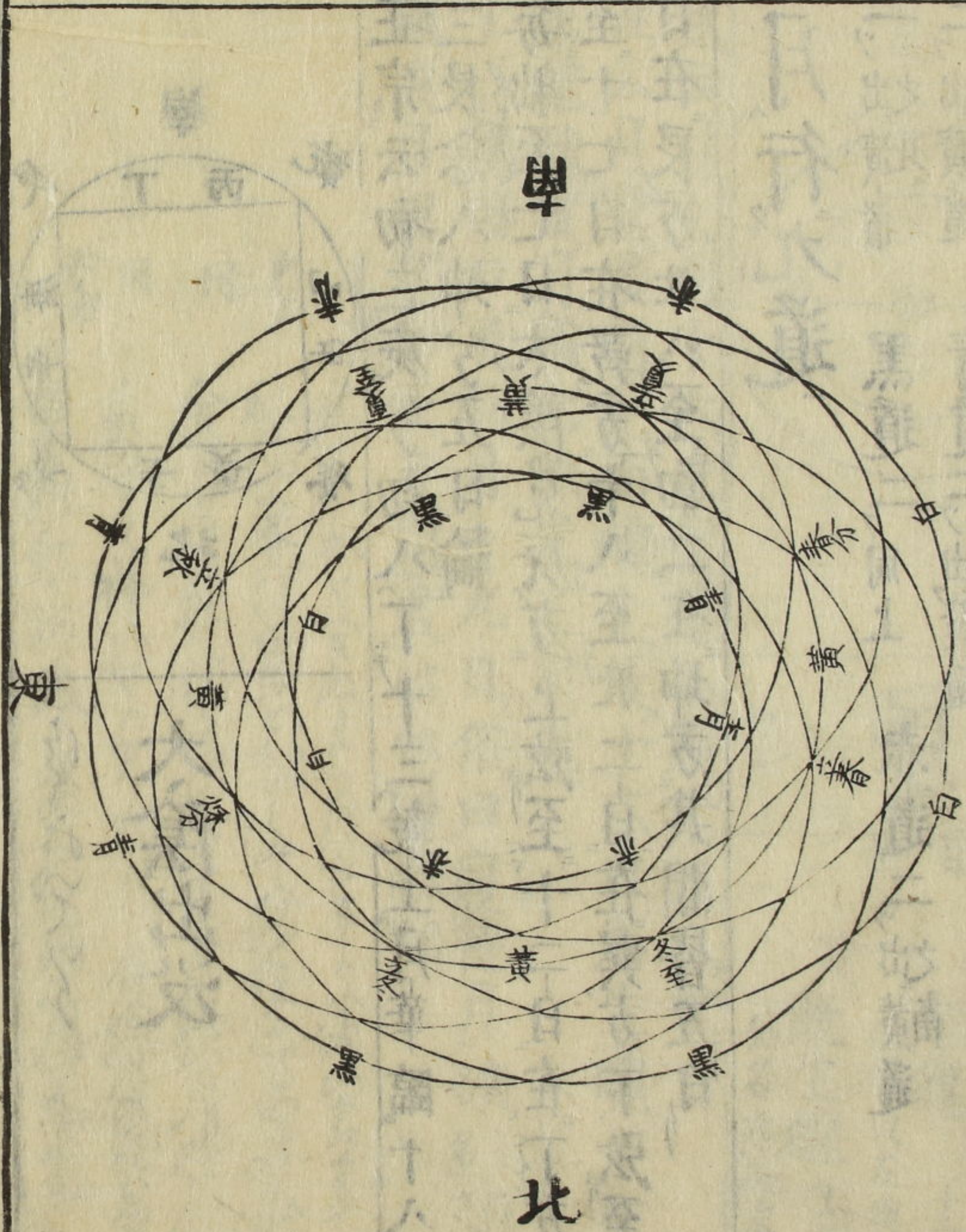
青道二ツ出之東

立春春分從東

立秋秋分從西

立冬冬至從北

圖之道九月



立夏夏至 縱通

青赤者出陽道 白黑者出陰道

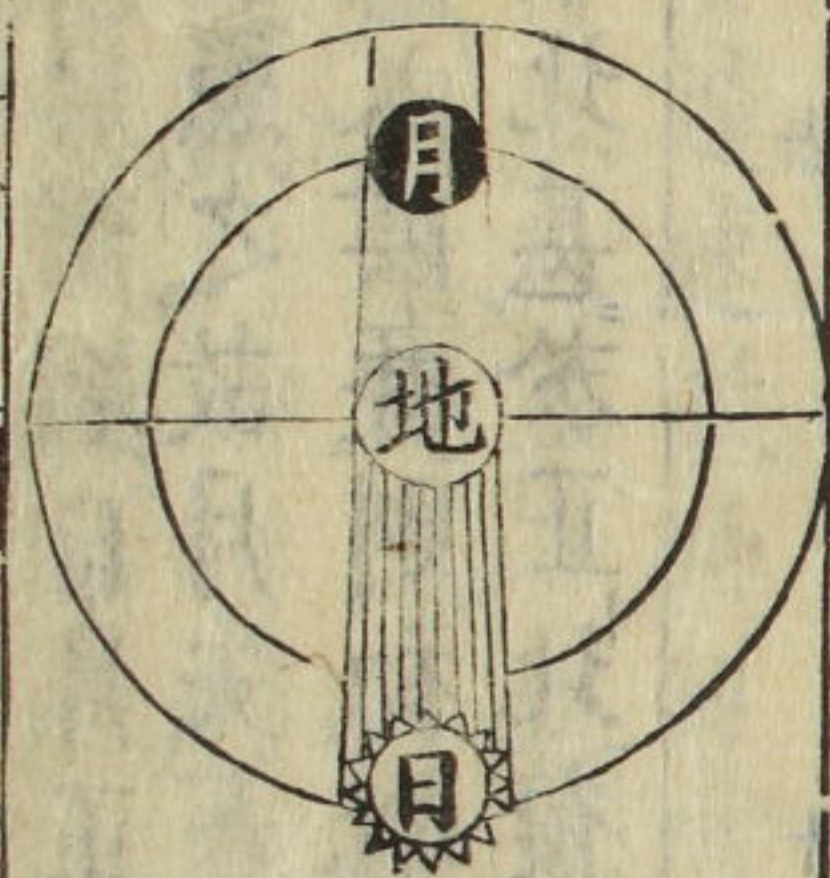
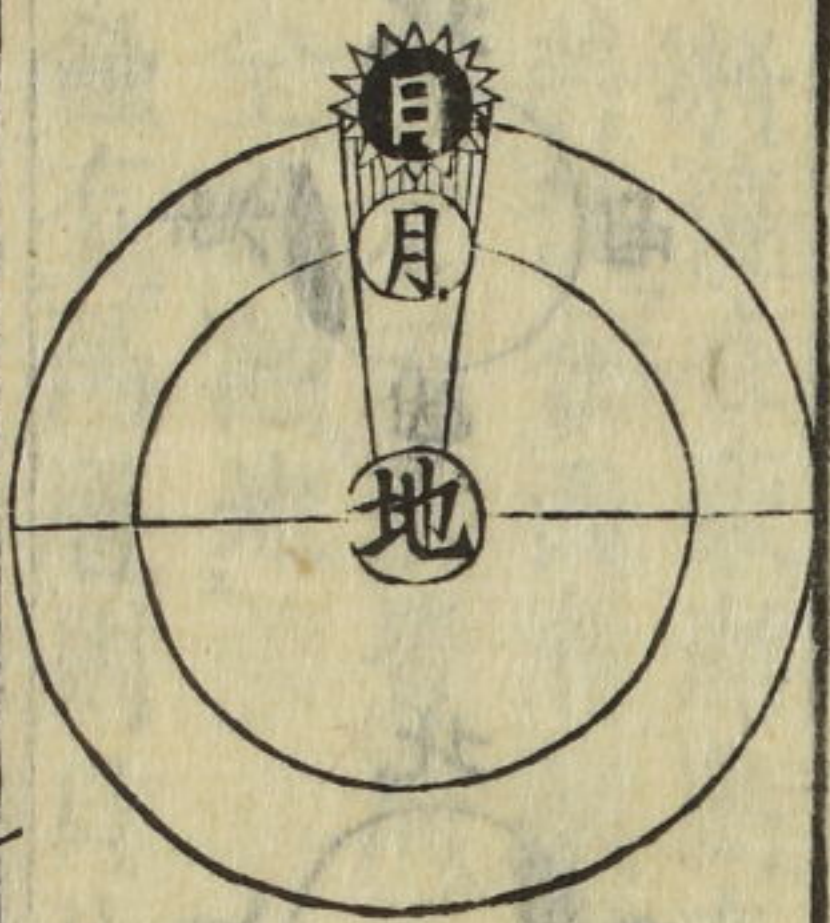
和名波惠

日蝕

ジツジツ

朔二日三日  
限此三箇日  
日月虧日蝕稍  
小徒虧如蟲食  
草木之葉也

日天高月天低而常異其行道至每朔則日月同經緯而相值則月在下面隔掩日光故日失光相離則復元日蝕入陰曆則初虧西北甚於正北復於東北入陽曆則初虧西南甚正南復於東南  
如月蝕陰侵陽臣掩君之象或大如日蝕見星有絛君天下分幾



月蝕

ムツツ

月蝕雖有卯辰時屬之前日

十四十五十六  
限此三箇日

月蝕者至月望則日月正對如一線日在地下地球障隔日光不能照之故月失其光漸出地影之外則日能照之復元月蝕入陰曆則初虧東南甚於正南復於西南入陽曆初虧東北甚於正北復於西北



陽曆陰曆

日蝕南陽曆北陰曆 月蝕北陽曆南陰曆



帶蝕

有日月出入時謂之帶蝕

日帶蝕將復在東漸虧在西月帶蝕將復在西漸虧在東 又有正交中交相交等數品 凡月蝕分天下皆同而日蝕分隨東西南北地有異故有不全見蝕地 如日蝕有陽曆則日北月南故南方人所睹直而蝕分多北方人所睹畧齟齬而蝕分少或無之故年中月蝕多有而日蝕少

△按日行不出二黃道外其間四十七度太 春間為赤道 冬至行南黃道漸北經十日過二度六分余 恒以秋夏至行北黃道 月行有九道觀圖有出於黃道外六度許而有遲速故與日常異道 初初二相會時偶中于同緯時月在日正下蔽也人在其下觀之故日光暫昏為之日蝕相離則隨日光見謂之復

月望前後十四十五與日相對日在地下月在天偶中同緯時地所障而月失光為之月蝕相離則月光見謂

之復皆因曆筭考知未來蝕分而分釐不差然浮屠氏以為帝釋與脩羅之戰或為日月之病惱者共可笑



# 星

性音

倉頡古文  
和名保之  
按象形也今作星从日生聲然謂星生於日故者非

廣博物志云常星猶公卿衆星猶萬民

登壇必究云凡星居之曰次云音同舍曰合變為妖星

經之曰歷相擊曰闕早出曰贏晚出曰縮又失次上二三

宿曰贏失次下二宿曰縮在下而上曰陵在上而下曰乘

周匝曰繞東西曰鈞南北曰紀星月相陵曰食七寸以內

光芒相及曰犯居其宿曰守守之而又曰復曰還

一等 大星數十七 五帝座織女之類 見于問

二等 五十七 帝星開陽之類

三等 八十五 太子少衛之類

四等 三百八十九 上將柱史之類

五等 二百二十三 上相虎賁之類

六等 二百九十五 天皇后宮之類

都合千百六十六星 微星一萬千五百二十

又天漢中之小星接聚一帶如白練而不能以數名

諸星有以一星為一座者有以二三十星為一座者有相

比而不附者鉞不附井耳不附畢糠不附箕長沙不附軫

鈞鈴閉鍵不附房則以屬吏自為官也矢以附弧以不

附并羽矢一人司之野雞不附軍井雞自守其所司也

萬寶全書曰星光閃爍不定次日主風夏夜星密主大

熱明星照爛地次日雨不住

△按星雖亞日月本是少陽精自有所司定位而古今無

變換明晦增減之理偶見其變異者其地之怪知也若

將風雨則閃爍動皆地氣感冒然非星動也氣躍也故



星搖之下當有濕露百里之外則不動不躍矣

### 星之大小

上等大於地六十八倍

次等大於地二十八倍

三等大於地十一倍

四等大於地四倍半

五等同于地而稍大

六等得地躡三分之一

六等之外更有微渺難見者則匪目所能測經軒

大星圍七百里

中星四百八十里

小星廿里林苑

大星徑百里

中星五十里

小星卅里長曆

△按三說莫大之異而不知何乎是也凡列宿天在於諸天之上甚高遠故所視于地至小也雖常理而地之數十倍大亦不無疑

### 星隕成石

大明萬曆子歲十二月廿五日四川順慶府無風無雲

雷忽震動墜石六塊重八斤或十五斤或十七斤

高麗文宗王正月宋嘉祐二年黃列隕石聲如雷列上其石

禮司奏曰昔秦有星墜晉唐以降比比有之此常事也

不關災祥今以為異者妄也遂還其石東國通鑑

五雜俎云星之墜地為石不過尺寸許耳豈遽縮至是又

古今名世公卿皆上應列宿諸葛武侯祖逖馬燧武元衡

之屬皆將卒而星殞然自古及今星殞不知其幾而懸象

在天者不覺其稀少也豈既殞之後還復生長如人耶

△按星隕如雨者本此非星而人目以為星耳又有隕石

人以為星隕成石者甚妄也蓋少陽之精在天為星在

地為石以同氣附會謂乎將隕石形勢似星故謂乎和

陸奧出羽中夏月晴夜有隕星如流星引白光走屋棟

以下不見隕處有物如葛餘名星屎余國未嘗有不見

星名如井箕牛畢弧矢杵臼天舟華蓋之類者以象形

稱之其外嘗難解者多而不知誰人始命其號耶又如

趙周楚魏晉以中華國號如造父奚仲王良傳說以中華古人名也不知其據抑星為人乎人爲星乎萬國同一天豈關中華一國事耶

或書曰孝靈天皇三十六年正月倭迹日襲姬命無夫而奶遂生奇兒胞袋不破如玉中有男清通欲破胞而不破其夜飛昇天成星今在銀河袋星是也云云不實錄故不足取所謂袋星者何星乎若天津天孫之類是乎

土曜

鎮星

生於申壯於戌死於寅

登壇必究云鎮星女主之象也常以甲辰元始見斗之歲鎮星行一宿二十八歲而周天

八編類纂云主辰戌丑未及中

史土執矩治四

季七十二月也

木曜

歲星

生於亥壯於卯死於未

登壇必究云歲星入主之象也太歲在四仲則歲星行三宿太歲在四孟四季則歲星行二宿十二歲而行二十八宿一周夫

八編類纂云主寅卯東方木執

矩治春月七十

二月

火曜

熒惑

生於寅壯於午死於戌

登壇必究云熒惑方伯之象也常以十月入太微宮受制而出行列宿司無道出入無常六十一日有餘過一宮七

八編類纂云主巳午南方火執

衡治夏月七十

二月

百四十日而一周天夏至夜半中於箕斗之交六月昏出於牛女之交



八編類纂云主申酉西方金執矩治秋月七十

太白 金曜

啓明曉明星長庚宵明星和名由不豆々

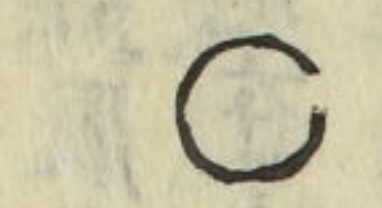
生於巳壯於酉死於丑

登壇必究云太白天將之象也常以正月甲寅與熒惑晨出東方二百四十日而入四十日又出西方二百四十日而入三十五日而復出東方也出以寅戌入以丑未其行也前於日後於日不過四十八度晨先日出東謂之啓明夕後日入西謂之長庚以辰申為界晨見紀位  
△按太白俗云明星也詩小雅曰西有長庚者是也  
五雜組云太白者兵星也太白竟天則兵戈大起

辰星 水曜

辰星

生於申壯於子死於辰



八編類纂云主亥子北方水執雅治冬月七于二十日

登壇必究云辰星宰相之祥也常以二月春分見奎角五月夏至見東井八月秋分見角九十一月冬至見牽牛出以辰戌入以丑未二旬而入晨候之東方夕候之西方常隨太陽而行然或前或後不出三十度之外亦一月一官一歲一周天  
△按所謂春分見奎角之角字當作婁又授持曆云辰星前於日後於日不過二十二度

五星經天則凶

出於圖書編

熒惑經天其國大饑人相食 熒惑經天有兵火

鎮星經天其國大旱或云有辰星經天其國大水  
太白經天有急兵以兵或云經天者晝見於午上也

### 五星總評

五星者為五德之主其行或入黃道裏或出黃道表猶月  
出有陰陽也然出入無常不可以等勝末也其東行日順  
西行日逆順疾逆遲通而牽之終為東行矣不東行不西  
行日留與日相近不見日伏與日同度日合

五星行四方列宿各有所好惡所居遇其好者則留多  
行遲見早遇其惡者則留少行速見遲與常數並差少  
至五度多至三十度許

諸辰星之行見伏之異晨應見在雨水後立夏前夕應  
見在處暑後霜降前並不見驚蟄立夏立秋霜降四氣  
之內晨夕去日前後三十六度內十八度外  
月行遇木火土金四星向之則速背之則遲

晉天文志云凡五星之精降於地為人歲星為貴臣

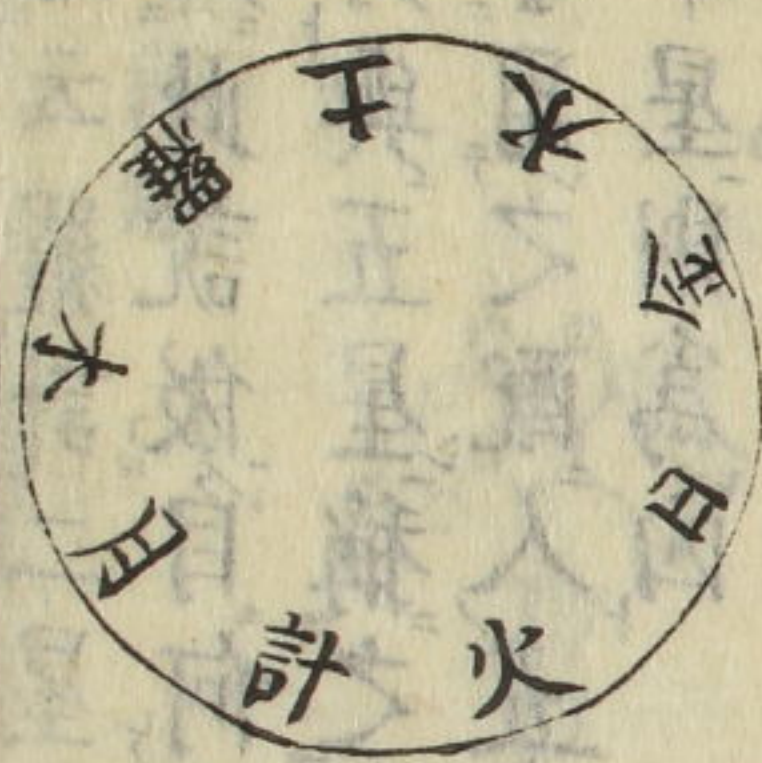
熒惑為兒童婦能歌鎮星為老人及婦女太白為壯

夫據勸辰星為婦人

宋史云永安二年有稚子群戲一小兒忽來曰我非人

惑星也言訖上飛

△按聖皇本紀云九連帝有上師連八島唱歌絕世夜有  
人來相和爭歌音聲非常八島異之追尋到往吉濱天  
曉入海馬太子聽之曰是熒惑星也此星降化為人遊  
童子間好作謠歌歌未然事據晉書而蓋五星即五行  
之精輔佐于日月為天政豈有化人為魘魅之業耶



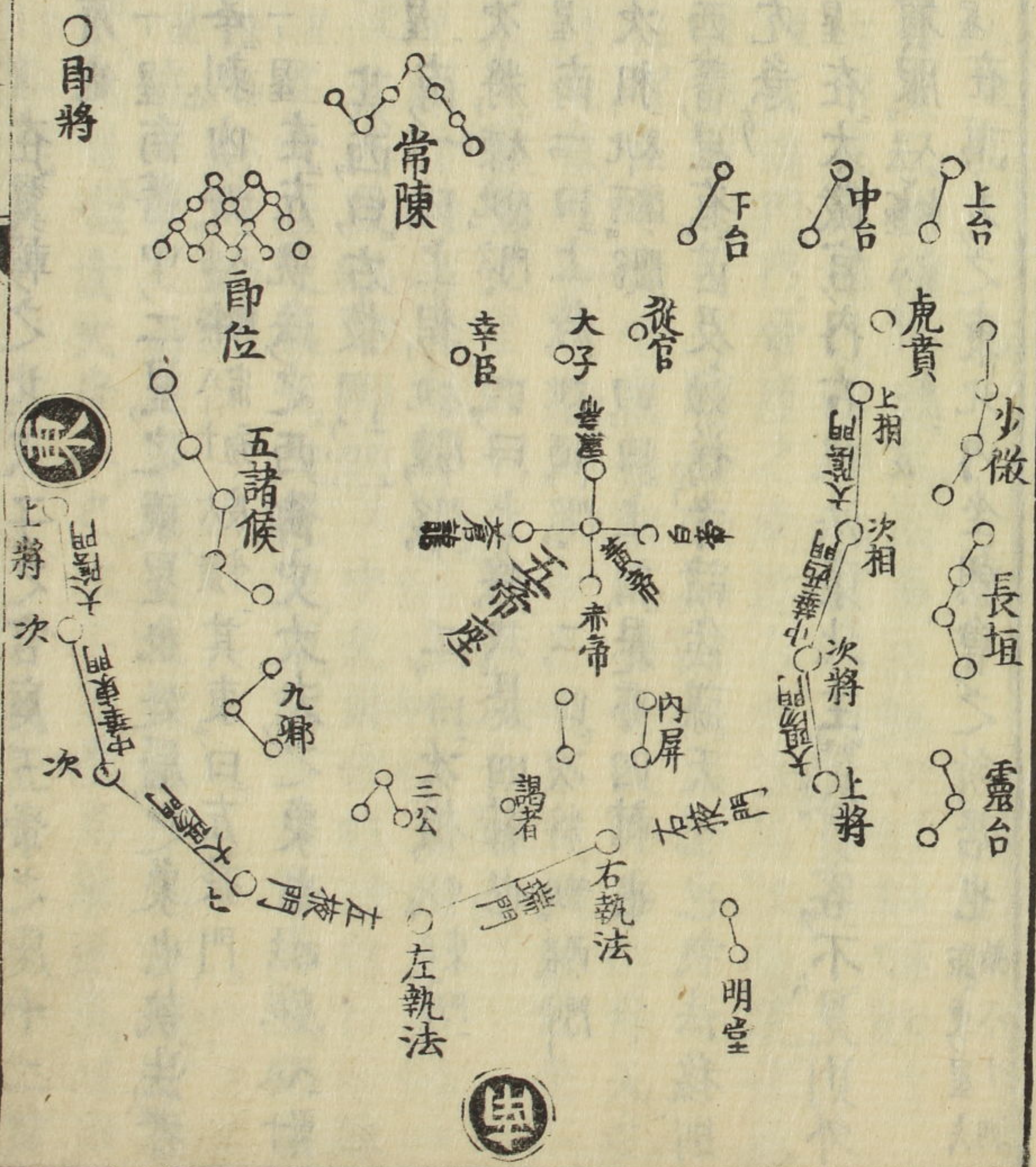
### 九曜

- 土 鎮星 小歲星
- 火 熒惑 金 太白
- 水 辰星 日 太陽
- 月 太陰

羅喉 計都

廣博物志云羅計二星人多忌之考歷代天文志實無此星也不知此說倣自何時而宋彙海錄有之則其說久矣  
 △按日月與五星稱之七政更加羅計以為九曜陰陽者家流每用之配人五性以每年所屬星告吉凶特值羅計火三星則為凶  
 鍊倉將軍賴經公令佛工康定造藥師及羅計二星像羅喉星面貌見忿怒相乘青牛兩手捧日月計都星有忿怒強盛相乘青龍兩手捧日月此據何始模之乎七政尚不可有像况羅計乎  
 天經或問云羅計即白道之中點月道自南過北以交於黃道之一點曰羅此點有本行每日左旋三分有奇而與羅正對之點曰計所謂龍首龍尾內道口外道口是也共此名耳而無寶物

大微垣之圖



和漢三才圖會  
 天文  
 卷之一  
 十九

太微垣 十星在翼軫之北 天子之宮庭 五帝之座 十二諸  
候之府也

左執法 一星南蕃中 二星之東星也 廷尉之象也 執法者  
所以牽刺凶奸入去極宿八十一度 其東曰左掖門

右執法 一星在左執法之西 御史大夫之象也去極入翼  
宿八十一度

東蕃 四星 南一曰上相北極 二曰次相北極 三曰次將北極 四曰上將北極 共是四輔也

西蕃 四星 南一曰上將北極 二曰次將北極 三曰次相北極 四曰上相北極 是亦四輔也

東蕃西蕃星有及動搖者 諸侯謀天子也 執法移則  
刑罰尤急

謁者 一星在太微宮內 右執法東北主贊賓客 不見則外  
國不賓服去極入軫宿八十一度

三公 二星在謁者之東北 內坐朝會之所居也距東星去  
極八十四度

九鄉 二星在三公之北 主治萬事距西北星去極七十  
五度

五諸候 五星在九鄉之西距西星去極七十  
五度

內屏 四星在端門內 帝座之南 近右執法 所以擁蔽帝庭  
也 星明潤則君臣有禮 暉入南星去極八  
度

五帝座 五星在太微中 舍樞紐之神也 天子動則得天度  
止則得地意 從容中道則五帝座明 以光如黃帝坐不

明則人主奪勢 五星共小 青黑則天子國凶

東方星 為蒼龍靈威南方星 為赤帝赤熒 西方星 為白  
招矩之神也 北方星 為黑帝神也 中央黃帝去極入翼  
宿八十一度

幸臣 一星在帝座之東北 主親愛臣 明則幸臣用事 微細  
則吉去極入翼宿八十一度

太子 一星在幸臣之西 五帝座之北 儲貳之星 明潤則太  
子矣 不然則否 金火守入之 太子不慶 為募逆事去極  
入翼宿八十一度

從官 一星在太子之西北主從官不見則帝不安如常則

吉 去極六十四度半

郎將 一星在郎位之西北所以為武衛 今在布中大明

角則將恐不可當

虎賁 一星在太微西蕃之外上將之西下台之南靜室旄

頭之騎官也主侍從之武臣 去極六十二度少

常陳 七星如畢星狀在郎位之北天子宿衛虎賁之士以

設強毅也星搖動則天子自出明則武兵用微則武兵

弱 距東星去極五十一度

郎位 十五星 或云 在帝座東北一名依鳥郎位

周官之元士 漢官之散騎中散騎諫議 今之尚書郎也

欲其大小相均光潤有常吉其星不具則后妃死幸臣

誅客星入之太微為亂 距西星去極六十八度

明堂 三星在太微西南角外天子布政之官也明則吉暗

則凶

靈台 三星在明堂之西主觀雲物察符瑞候災變也

少微 四星長垣四星共詳于張宿之下

三台 各二星兩兩居起文昌列招搖主開德宣府

上台 西星為司命主壽又號上階 比星為天子

中台 輶軒為司中主宗室又號中階 比星為三公

下台 微官為司祿主兵又號下階 比星為庶人

所以和陰陽理萬物也其星有變則各以所主占之君

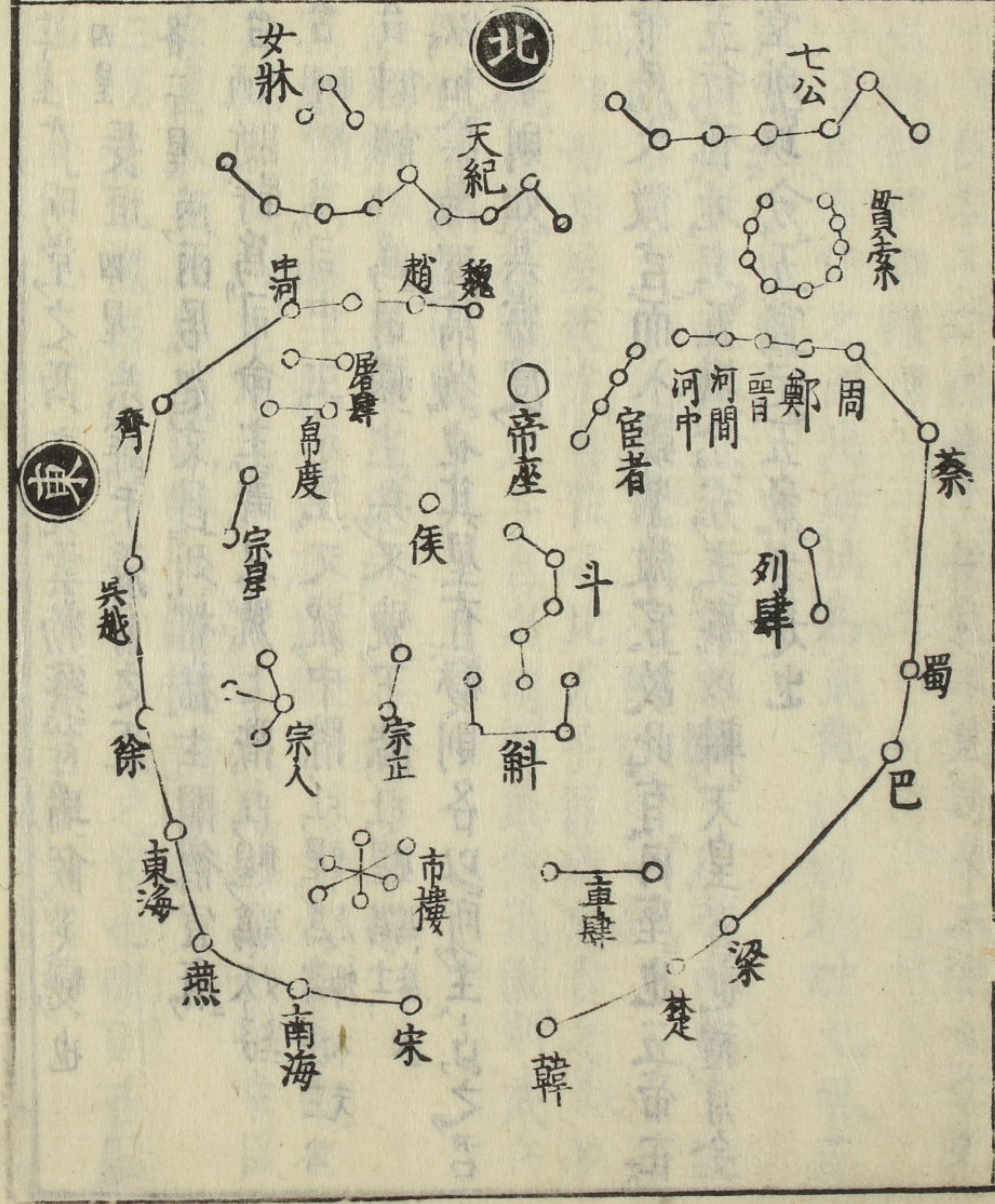
臣和集則如其常度

右五帝居太微宮而入觀紫微宮故此有內座也五帝在

天主五行在地主五嶽分方主事以輔天皇者也禮月令

云明堂所以分五官祀五帝者是也

# 天市垣之圖



天市垣兩扇如垣墻二星在尾宿東北主權衡主聚眾主  
 斬戮之事也星眾潤澤則歲安星稀則歲虛若怒角守  
 之則臣弑主慧星守入之為徙市易都客星入之兵大  
 起又云天市明則市利急商人無利忽暗則凶

東垣十一南第一宋二南海三燕四東海五徐六吳越  
 七齊八中山九九河十趙十一魏第十二蜀六秦七周八  
 西垣十一南第一韓二楚三梁四巴五蜀六秦七周八  
 鄭九晉十河間十一河中第十二韓去極九十八  
 市樓六星在天市垣中臨箕星之上主司闡闡明則吉暗  
 則市利不理也主市價律度其陽為金錢其陰為珠玉  
 變見則各以所主占之距東南星去極九十一  
 八度入尾宿十二度

車肆二星在天市南門之內主車駕不明則國車盡行又  
 主象賈之區距西大星去極百  
 度入尾宿三度

宗正二星在帝座東南宗大夫也慧星守之若失色則宗  
 正有事客星守動則天子親屬有變貴人死明則宗室



有秩暗則國家凶距北星去極八十五度

宗人四星在宗正東主錄親疎享祀如綺而明則正族人

有序距大星去極八十八度

宗星二星在宗人東北候星之東宗室之象帝輔血脉之

臣也客星守之宗人不和

帛度二星在宗室星之東北主度量明則尺量平商人欺

暗則否距西星去極六十八度

屠肆二星在帛度東北主烹宰明大則肆中多宰殺距西星去

候一星在帝座東北主伺陰陽也明大則輔臣強西夷開

候細微則國安亡則主失位移則主不安居常則吉本

是后星也誤為候其西南有妃三星今失其位不知也

去極七十八度半

帝座一星在天市垣中候星之西天庭也光潤則天子吉

威令行微細則凶大人當之不見則大人當其咎

去極七十五度

官者四星在帝座之西南帝傍之闈人也星微則吉明則

凶非常官者有憂距南星去極七十六度

列肆二星在斛之西北主寶玉之貨移徙則列肆不安火

守入之兵起距東星去極八十六度

斗五星在官者之西南主平量覆則歲熟仰則大飢明與

暗之占與帛度同距東大星去極七十七度

斛四星在市樓之北其占與斗同距西南星去極八十八度

貫索九星在七公之前有連索連管主法律暴強也口一

星為門欲其開也九星皆明則天下獄煩七星見則有

小赦五星見則有大赦動則斧鑕用

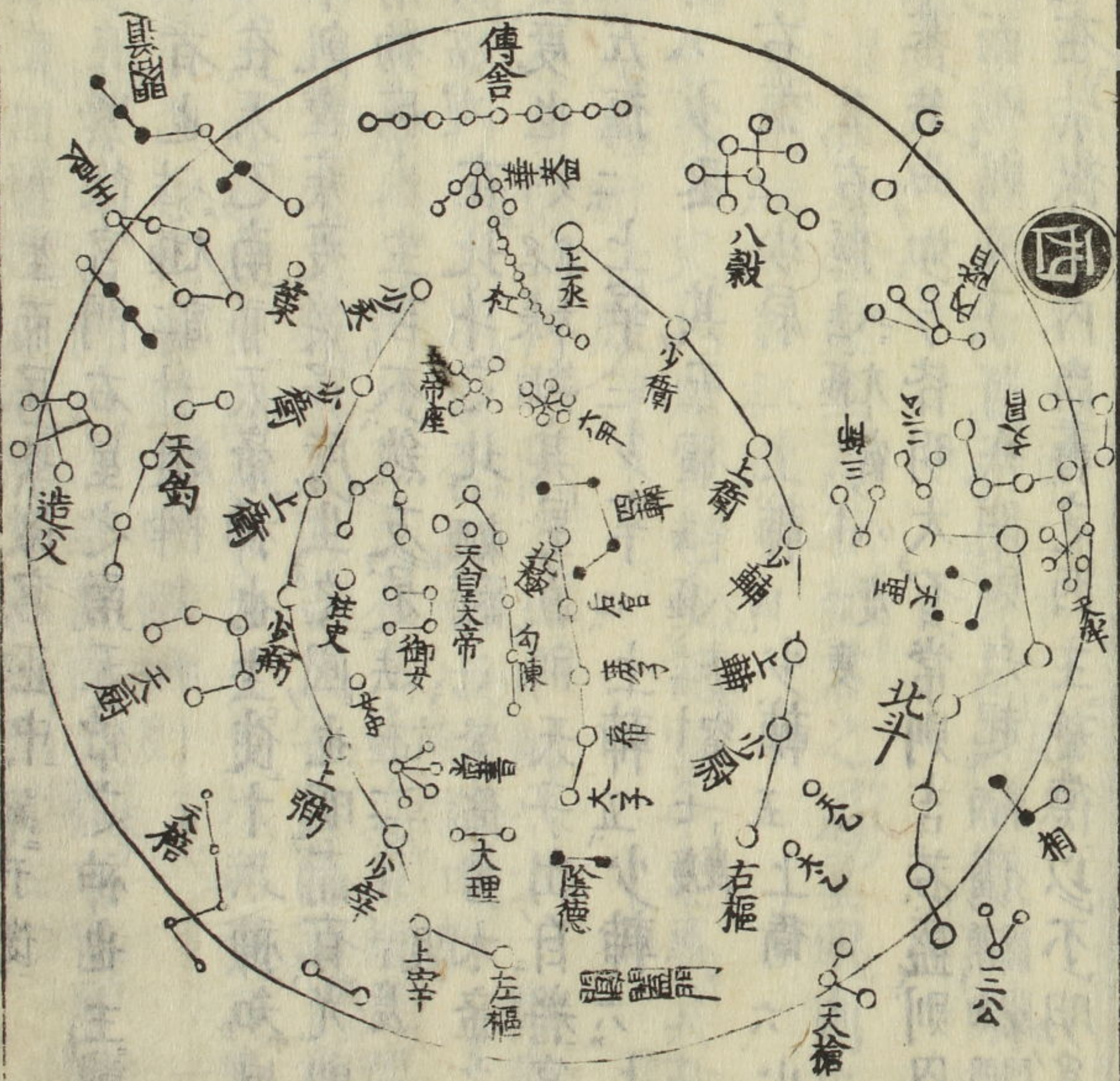
常以子午夜候之一星不見則有小喜二星不見則賜

祿三星不見則人主得令行赦若客星出而大則有大

赦小則有小赦或云天牢一星有甚有喜事二星有甚

賜爵祿二星有甚有赦開閉牢中多死水星犯之有災

北極紫微垣之圖



王辰閣道見于卷下  
造父見于卷上

火星犯之，宋貫蓋貫索，賤人宰也。紫微宮亦與此同  
 七公七上星在招搖之東，天之相也。三公之象，橫列貫索之  
 口，其星齊，正則國法平，差戾則獄多，冤酷也。星入河，宋  
 貴，火星犯之，兵起。  
 天紀九星，有貫索之東，九鄉也。為九河主，萬事之紀，理冤  
 訟也。明則天下多詞訟，亡則正理壞，國紀亂，散絕則地  
 震，山崩。  
 女牀三星在天紀之北，為後宮御女主，女事明則官人恣  
 意，常則無咎。

帝座

紫微宮北辰天皇大帝之  
 大微宮當翼宿之東南有帝座  
 心星昂二十八舍之中  
 有五處之帝座，而以北辰為天皇。  
 天市垣當尾宿之東南有紫微  
 大角當亢宿之北，紫微

北極 五星 在四輔星而居紫微宮正中詳于後

天乙 一星 在紫微宮門右星之南天帝之神也主戰開知

人吉凶者也去極宿二十度半

太乙 一星 在天乙南亦天帝神也主使十六神知風雨水

早兵革飢饉疾疫災害所生之國也明而有光則陰陽

和合萬物成人主吉不然反是去極宿二十度

紫宮垣 十五星 在北斗之北西蕃八紫微宮大帝之座也

主命主度也又名長垣其星直則天子出自將宮中兵

東蕃 一左樞 二上宰 三少宰 四上輔 五少輔 六上衛 七

少衛 八少丞 其左樞去極宿二十度上輔去極宿二十度少輔去極宿二十度上衛去極宿二十度少衛去極宿二十度

西蕃 一右樞 二少尉 三上輔 四少輔 五上衛 六少衛 七

少丞 其右樞去極宿二十度上輔去極宿二十度少輔去極宿二十度上衛去極宿二十度少衛去極宿二十度

東西蕃共曲如弓皆明大有常則吉若盛則內輔盛

也直而明則天子將兵開則兵起細蕃開如門

陰德 二星 在紫微宮內尚書之西主施德以不明為吉不

明則新君踐極去極宿二十度

尚書 五星 在門內東南主納言其占與四輔不殊距西輔

柱下史 一星 在北極東主左右糾君之過星西輔星明則史直辭

不明則反是去極宿二十度

女史 一星 在柱下史北婦官也主記宴中之事其占與梓

下史同去極宿二十度

御女 四星 在紫微宮內勾陳之北如鉈八十一御妻之象

也明則多內寵不明則否距西輔宿二十度

天柱 五星 在紫微宮門內華蓋杠左旁近東垣北隅法五

行主晦朔晝夜之職明正則吉人安陰陽調不然則司

歷過又云建政教立圖法之府也常以朔望日垂禁令

於天柱以示百司距西輔宿二十度

天理 二星 在紫微宮門內次近陰德決獄之官星明則刑

憲平不明則冤酷深距東星去極宿二十度

勾陳 六星 在紫微宮內華蓋之下大帝之正妃也後宮也  
 亦將軍之象也星明則吉暗則人主惡之去極六度半  
 天皇 一星 大帝也其神寶主萬機在勾陳之口其星如不  
 見則為災室宿八度半入  
 六甲 六星 在紫微宮內華蓋左旁分掌陰陽紀時節明  
 則陰陽和不明則寒暑易節離南宿四度十五  
 五帝內坐 五星 在華蓋下勾陳上斧辰之象所以備宸居  
 者明正則吉變動則災凶離南宿六度十二  
 華蓋 七星 在勾陳上正當大帝所以覆蔽大帝之  
 坐也明正則吉傾動則凶離南宿四度  
 傳舍 九星 在華蓋上近河賓客之館主胡人入中國客星  
 守之備茲使離西宿四度  
 △按傳舍星主胡人入中國之文強不可拘中華一國凡  
 此星鴻臚館之象而於日本則異國來聘等可准之  
 內階 六星 在文昌之北天皇之陞也明則吉傾動則凶也

度西補解法極六度二十

天廚 六星 在紫微宮東垣之外天子百官之厨也見則吉  
 其占與梗河相類離北宿十二度  
 天棓 五星 在女牀東北天子先驅所以禦難也不明則國  
 兵起又云主爭訟明大則凶小則吉  
 △按女牀當作天牀也女牀者天市垣之屬星也  
 天牀 六星 在闔闔門外天子寢舍解息燕休之處星正  
 大則吉君有慶頌則人主不安離西宿三度  
 內厨 二星 在紫微垣外西南角主六宮之內飲食府也常  
 則無咎他星有犯守則凶離西宿十一度  
 文昌 六星 在北斗魁前天之六府也主集計天道  
 一 建 魁 二 璿 三 瓊 四 輔 五 天 六 司 七 坤 八 鬼 九 外 十 內  
 四 輔 瓊 璿 建 五 天 坤 鬼 外 內  
 所謂一者在北斗魁前近內階者也明潤大小齊則天  
 瑞臻黃潤光明則萬人安青黑細微則多所害搖動移

徙則大臣憂金火守入則兵起李犯則國亂又云如動則三公受誅后崩脾 樞 宿 度 三十四

三公三星在二處北 棟 並 為太尉司空司徒之象主變理陰陽弼君札勢其星移徙則不吉居常則安金火守之則三公有凶脾 煉 星 解 極 三十五

太尊一星在中台之北貴戚也聖公之象居常則安不見則凶金星犯守則為災貴賤將敗者也

天牢六星在北斗魁下貴人之牢也主愆過禁暴淫此與天市垣之貫索占同脾 駮 星 張 極 六度

太陽守一星在天相之西大將大臣之象也主戒不虞設武備也非其常則兵起明則吉暗則凶移徙則大臣誅勢四星在太陽守之西北不明吉明則閹官擅權快 極 度

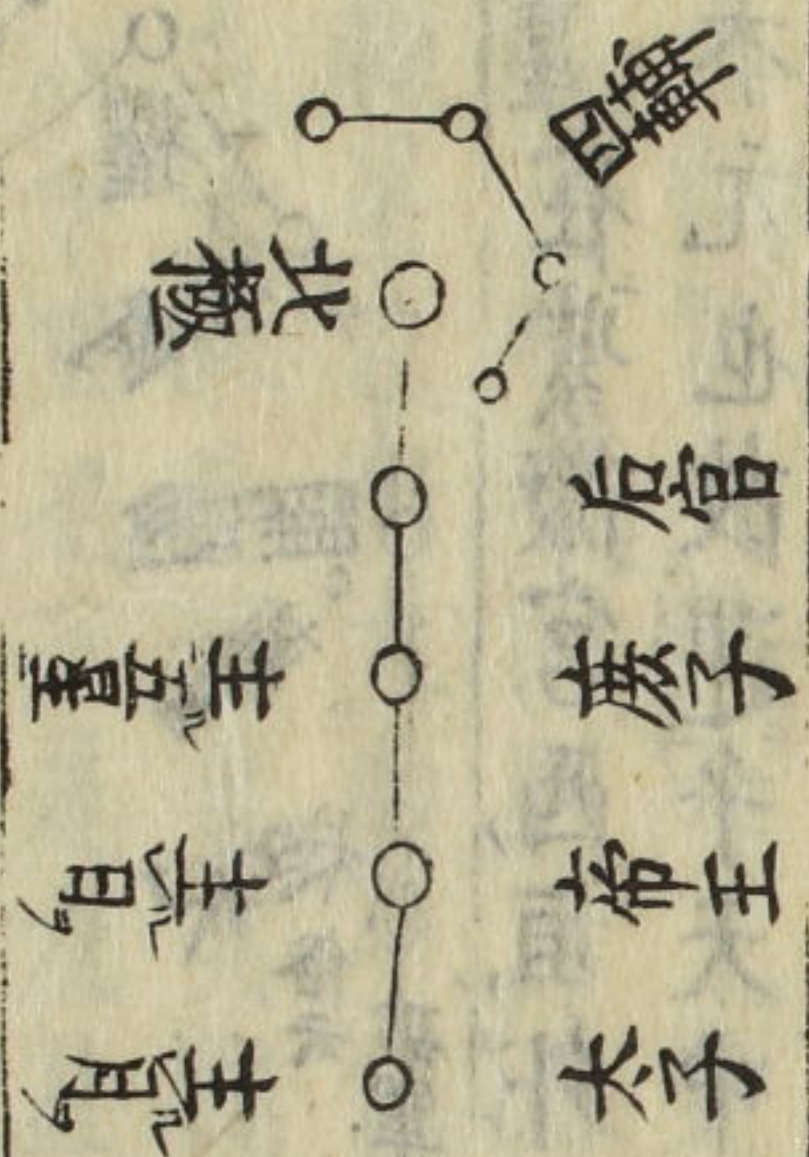
入 翼 宿 二度

天相一星在北斗之南總領百官而掌邦教以佐帝王安邦明則吉去 極 宿 四度 三度

元戈一星在招搖之北天銘角大角動則四夷兵起天理四星在北斗之魁中黑星為貴人之牢也明及搖動則貴人下獄脾 煉 宿 極 十一

三師三星在北斗之魁西脾 宿 極 十一

北斗七星 北極五星共見于後



北極

北辰天極

俗謂之北斗者非也

北極五星在紫微宮中而其紐星者天之樞也

朱子語錄云北辰乃天之北極也天如水車北辰乃軸之處水車動而軸未嘗動孔子曰譬如北辰居其所而眾星拱之者是也

第二星為太一座昂帝王也最赤明者也明大則古言變動

則憂第一星為太子去極宿五度  
 四輔星 抱北辰四細星也所以輔佐北極而出度受政也  
 也小而明則吉明及角則臣逼君暗則官不理去極八口



北斗

第一至四  
 名魁 璣 璣  
 五至七  
 名杓 玉衡

北斗七星在紫微宮西垣外大微宮之北七政之樞机陰陽之本元也故運乎天中而臨制四方以建四時而均

- 一曰樞 天正星主陽德天子之象 轸宿十二度
- 二曰璇 地法星主陰刑女主之位
- 三曰璣 人令星主祿害
- 四曰權 時伐星主天理伐無道

五曰玉衡 音殺星主中央四方

六曰開陽 律危星主天食五穀

七曰搖光 星部星主兵一名應星 去極宿二十五度

輔一星附乎開陽所以佐斗成功丞相之象 去極宿三十度

北斗七星共明則國昌不明則國殃斗旁欲多星則國安斗中少星人恐天下多訟星少二十以上人民有訟輔星明而斗不明則臣強君弱斗明而輔不明則君強臣弱輔星若明大與斗合則國兵暴起

廣博物志云北斗七星其間相去九千里其二陰星不見者相去八千里也共是九星運乎天中而臨制四方以建四時其二陰星者 洞明星 輔星也 隱元星 斂星也  
 △按北斗 俗云 第七搖光為破軍之斂鋒而評論勝負對座人 逆向之則百事為不利好事者動則考欲不向于斂鋒也常順旋故斂鋒時時替以可知時刻及月建以每時斂鋒所指方知月建昂氣令所旺也如正月黃

昏則指寅二月昏則指卯正明為寅明謂之月建

往昔唐虞時代如此矣而以來天旋歲周之無盡相續

久而有差今正月昏則指子丑之交二月昏則指丑寅

之交大抵正月為丑二月為寅可也

捷法每月數加四謂於其時假如正月酉時則正月一

數加四共得五却從酉五數當丑方是也余亦倣此

方寶全書曰北斗魁星之間有黑潤色雲在畔則當夜有

雨如北斗前有黃氣者明日有風若潤則當夜必大雨如

有黑黃白潤色之雲長二三丈餘遍遶北斗而不散者三日

必雨如無雨人少安和

如有雲氣蔽北斗者蒼色大雨黑色多風黃白色明日必

大熱有白雲遮映北斗杓之間主三日內有大風飄塵之

象

六曰... 五曰... 四曰... 三曰... 二曰... 一曰...

