

續集二十五之二十八止

塵印

珍寶

器用

子
文
部
原

新宮城書藏

加³
169/67
820



43
167
20

新編古今事文類聚續集卷之二十五

賜藎文庫

建安

祝穆

和父

編

金陵

唐富春

子和

刊

璽印部

玉璽

符節

羣書要語璽王者印也以守土故字從土籀文從玉說文璽皆

王蟻虎紐文曰皇帝行璽皇帝之璽皇帝信璽天子行璽天子

之璽天子信璽凡六漢輿服志賜單于黃金璽蓋緇綬蓋音庚

草名以染綬說文曰紫青色也漢輿服志凡天子璽皆以武都

紫泥封青囊白素裏兩端無縫尺一板中約署後漢志焚符破

利

267

20

事文類聚續集

卷之二十五

德壽三年

璽而民朴鄙莊子相欺也為之符璽以信之韓文符者孚也
徵召防偽文心雕龍節節信也象相合之形說文以竹為之漢

書注凡君召以三節二節以走一節以趨玉藻

節李節天書降紫泥李兵張虎豹符杜俄兼太守符高十年持漢

節

古今事實

秦漢傳國璽

初高祖入咸陽得秦璽及即天子位因御服其璽世世傳受號
曰傳國璽以孺子未立璽藏長樂宮及莽即位請璽元后元后
不肯以授莽莽使安陽侯王舜諭旨太后怒罵之曰而屬父子
宗族蒙漢家力富貴累世既無以報受人孤寄便奪取其國為

人如此者狗不食其餘若自以金匱符印命為新皇帝當自更
作璽何以用此亡國不祥璽我為漢家老寡婦旦暮且死欲與
此璽俱葬不可得也太后因涕泣舜曰莽必欲得傳國璽寧能
終不與耶太后聞舜語切乃出璽投之地以授舜曰我老已知
而兄弟今族滅也

璽書勉勵

宣帝二千石有治理輒以璽書勉厲增秩賜金

璽書明見

光武賜寶融璽書因授融為涼州牧璽書既至河西咸驚以為
天子明見萬里之外

郎不授璽

霍光傳殿中嘗有恠一夜羣臣相驚光召符璽郎不肯授光光欲奪之郎按劍曰臣頭可得璽不可得也光甚誼之明日詔增此郎秩二等

吳得漢璽

漢大亂天子北詣河上六璽不自隨掌璽者以投井孫堅討董卓頓軍洛南其井每有五色氣從中出堅使人浚之得漢傳國玉璽其文曰受命于天既壽永昌方圓四寸上紐交盤五龍龍上一角缺

吳書

唐得寶璽

唐肅宗元年建子月十六夜女尼真如忽見二皂衣引至一所見天帝因出寶授真如曰汝往令刺史崔旆進達於天子肅宗

寢疾方甚視寶召代宗謂曰汝自楚王爲皇太子今上天賜寶獲於楚州天祚汝也宜保愛之代宗再拜受賜卽日以寶應紀年云

宋朝璽文

舊制乘輿六璽唐改爲寶唐末喪亂或多亡失周廣順中詔造二寶曰皇帝承天受命之寶皇帝神寶宋祖受命傳其二寶至太宗又別制承天受命之寶至道三年中書門下言皇帝受命寶請以皇帝恭膺天命之寶爲文詔曰可

皇祐神璽

皇祐五年作鎮國神寶初上謂輔臣曰有良寶大尺而厚半之蓋希世之寶也不可以爲服翫具天子八璽一曰神璽遂令梁

適撰寶名而刻之

乾興寶璽

乾興作受命寶曰恭膺天命之寶嘉祐八年英宗卽位作受命寶命歐陽修篆其文曰皇帝恭膺天命之寶

大觀九寶

大觀元年十一月詔朕承祖宗休烈萬邦作孚永惟受命之符當有一代之制尚循秦六璽之用度越百年之久或未大備自天申命地不愛寶得全玉於異土得好工於編珉八寶旣成夏無前比可以來年正月御大慶殿恭受八寶 政和二年獲元圭於民間蔡京以爲天錫禹者

政和鎮國寶

建炎二年詔有司築圓壇於南門外初政和所造九寶其八爲金屬劫取惟鎮國寶在焉至是上以宣示執政五色溫潤真希世之珍也

建炎得寶璽

建炎元年謝克家以張邦昌命賁玉璽至文曰太宗受命之寶上勸哭命汪伯彥司之

嘉定得寶璽

嘉定勅迺者山東河北連城慕義爰致殊方效順肅奉玉寶來獻于京質理溫純篆刻精古文曰皇帝恭膺天命之寶暨厥圖冊登載燦然實惟我祖宗之舊繼獲玉檢其文亦同

陰符 以下係符

武王問太公曰引兵深入卒有緩急吾將以近通遠奈何太公曰主與將有陰符凡八等

剖符作誓

漢高祖與功臣剖符作誓丹書鐵券金匱石室藏之宗廟

銅虎符使符

漢文帝初與郡守為銅虎符竹使符應劭云銅虎符第一至五國家當發兵遣使者至郡合符乃受之竹使符皆以竹箭五枚長五寸鑄刻師古曰與郡守為符者各分一半右留京師左以與之

玉麟符

隋煬帝幸遼東命鄭玄為京師留守樊子蓋為東都留守俱賜

玉麟符以代銅獸六典云傳符之制京師留守曰玉麟符

銀兔符

唐高祖制銀兔符其後改為銅魚符以起軍旅易守長 唐初為銀兔符以兔為瑞也又有銅魚符以鯉為瑞也武后以立武為瑞乃以銅為龜符焉 朝野僉載

終軍棄繯 見開門

郭丹買符 見開門

英蕩 以下係節

成王掌節守邦國者用玉節守都鄙者用角節凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆金也以英蕩輔之 注 杜子春云蕩當為祭謂以函器盛此節或曰英蕩畫函

節旄盡落

見羊門

一節入軍

太尉周勃以一節入北軍一呼士皆袒左爲劉氏

持節不拜

顯宗遣鄭衆使持節使匈奴衆北至虜庭欲令拜衆不爲屈後復遣衆乃上言曰臣誠不忍持大漢節對羶裘獨拜

古今文集

雜著

玉璽譜

傳國璽是秦始皇所刻其玉出藍田山是丞相李斯所書其文曰受命于天既壽永昌漢高祖定三秦秦王子嬰獻此璽及漢

高即位仍佩之因以相傳故號曰傳國璽漢昭帝時殿中一夜相驚霍光即召持節郎取璽郎不與光欲奪之郎按劍曰頭可得璽不可得光善之明日遷郎秩二等光後廢昌邑王賀立宣帝光自手解取賀璽扶令下殿至漢平帝王莽篡位就元后求璽乃出璽投之於地璽上螭一角缺及莽敗時帶璽綬避火於漸臺商人杜吳殺莽取綬不知取璽及莽頭公賓就見綬問綬主所在及斬莽首并璽與王憲憲得無所送又自乘天子車輦李松入長安斬憲送璽詣宛上更始赤眉大司馬謝祿至高陵更始奉璽赤眉赤眉立劉盆子建武三年盆子敗于宜陽璽還光武孫堅從桂陽入討董卓卓時已焚燒洛邑徙都長安堅軍於城南見井中旦旦有光軍人莫敢汲堅乃探得璽初卓作亂

掌璽者投于井中故堅得之袁紹有僭盜意乃拘堅妻逼求之
紹得璽見魏舉以向肘魏武惡之紹敗得璽還漢以禪魏魏以
禪晉趙王倫篡立使義陽王威就惠帝取璽帝不與強奪之晉
帝永嘉五年王彌立入洛陽執懷帝及傳國六璽詣劉曜後為
石勒所并璽復屬勒刻一邊云天命石氏此題今不復存勒為
冉閔所滅此璽屬閔閔敗璽存閔大將軍蔣幹晉鎮西將軍謝
尚遣督護何融至購賞得之以晉穆帝永和八年還江南晉元
帝東渡歷數帝無玉璽北人皆云司馬家是白板天子太平御覽

印綬

羣書要語印信也所以封物以為驗也亦言因也封物相因付

也釋名黃金印銀綬是謂銀黃前漢三王俗化雕文詐偽並興

始有印綬以檢姦萌後輿服志駢組流離蔡邕傳綬長一丈

二尺法十二月潤三尺法天地人漢官儀

詩句暮鏤印囊呼小吏朝弄綬帶遠迎賓耿緯留別上元主簿詩紫極出

入黃金印杜將軍歸佩印繫繫荆公

古今事類

佩六國印

蘇秦曰我使有雒陽負郭田二頃吾豈能佩六國相印乎

懷黃金印

蔡澤謂其御曰懷黃金之印結紫綬於腰揖遜人主之前食肉
富貴四十二年足矣

刻印銷印

項羽急圍漢王於滎陽酈食其謀立六國後以撓楚權漢王曰善趨刻印先生因行佩之酈生未行良從外來漢王方食具以酈生計告良良曰誰為陛下畫此計者陛下事去矣臣請借前箸籌之云云漢王輒食吐哺罵曰豎儒幾敗乃公事令趨銷印

刻印不與

項王為人刻印利而不能授酈食其傳

弄印熟視

周昌既為趙相高祖以御史大夫印弄之熟視堯曰此印無易堯者遂拜之

印纍綬若

漢石顯元帝時為中書令與僕射梁少府五鹿充宗結黨附倚者皆得寵位民歌曰牢耶石耶五鹿客耶印何纍纍綬若若邪言其兼官據勢也成帝立顯歸故郡憂死充宗左遷玄菟太守御史中丞伊嘉左遷鴈門都尉牢梁陳順皆免官長安謠曰伊徙鴈鹿徙菟去牢與陳實無賈注若若長貌賈讀曰價

破石得印

張顯為梁相雨後有山鵲飛化為圓石破之得金印文曰忠孝侯印海錄

印龜左顧

孔愉討華軼功封餘不停侯愉嘗行經餘不停見籠龜於路者愉買而放之溪中龜中流左顧者數四及是鑄侯印而印龜左

顧三鑄如初印工以告愉為司徒長史乃悟遂佩焉本傳

金印如斗

周顛曰今年殺諸賊奴取金印如斗大繫肘詳見求援門

倒用印

唐段秀實為司農卿德宗幸奉天源休教朱泚偽迎天子遣韓旻領銳師三千馳奉天秀實以宗社之危不容喘乃倒用司農印追其兵旻至駱驛得符而還

失印不問

裴度平章中書失印度自如左右曰復於故處得印度不應或問其故曰此必吏人盜之以印書卷耳急則投諸水火緩之則復還故處人服其識量

佩四將印

唐王忠嗣為河西隴右節度權朔方河東節度佩四將印勁兵重地控制萬里近古未有也

倒印告諭

五代李崧唐莊宗以魏王繼岌伐蜀崧掌書記已破蜀而劉皇后聽讒者言遣人教繼岌殺郭崇韜人情不安崧見繼岌曰君何作此危事今遠軍五千里不見咫尺之詔殺大臣是召亂也乃召書史三四人登樓去梯夜以黃紙作詔書倒用都統印及旦告諭諸軍人心乃定

不治倒印

昔王文正在中書寇萊公在密院中書倒用了印萊公須勾吏

人行遣他日密院亦倒用了印中書吏人呈覆亦欲行遣文正問吏人汝等且道密院當初行遣倒用印者是否曰不是文正曰既是不是不可學他不是遂不問 龜山語錄

失印薄罪

郎官何洵直失本部印呂正獻公曰洵直誠有罪然重譴之則自今猾吏皆得以制主司矣乃薄其罪 家傳

懷綬鄉郡 見榮鄉門

垂三組

楊璞懷銀黃垂三組夸鄉里 銀銀印也黃金印也璞為主爵都尉又拜樓船將軍并將梁侯三印故云三組

解朱組

陳思正欲辭侯爵從戎云若得辭遠游戴武弁解朱組佩青綬

百金文

雜著

十腰銀艾

漢時印綬非若今之金紫銀緋長使服之也蓋居是官則佩是印罷則解之故三公上印綬也後漢張奐云吾前後十腰銀艾銀卽銀印艾卽綠綬十云者一官一佩之耳印不甚大淮南王曰方寸之印丈二之組是也 孔氏雜說

古詩

謝正仲至惠洮州礪石黃玉印材 黃魯直

洮礪雙劔虹貫日印章不瑑色蒸栗磨礪頑鈍印此心佳人持

贈意堅密佳人髮凋文字工藏書萬卷胸次同日臨天開奏真
龍新詩得意挾雷風我貧無何當二物看公倒海取明月

珍寶部

金

羣書要語黃金謂之盪其美者謂之鏐餅金謂之銀絕澤謂之

銑爾雅

白金謂之銀其美者謂之鏐同上

金五色金也黃金為

之長久埋不生衣百陶不輕從革不違

說文 珠石也

五百歲為

黃頰水銀

五百歲生黃金千歲為黃龍

淮南子

揚州厥貢惟金

三品

金銀銅也

禹貢

大賂南金

南謂荆楊貢金三品閔宮

雙南金

淮南子

五行四曰金又金曰從革

金可更改洪範以

瓦注者巧以金注者昏

莊子

大冶鑄金金踴躍曰我且必為鏐

鄒大冶必以為不祥之金

大宗師

荆南麗水之中生金

韓子當

令黃金與土同價

漢高紀

秦以一鎰為一金而重一斤漢以一

斤為一金又云方一寸為一金

漢書注

金有三等黃金為上又

造金錫為白金

平惟書

諸言賜黃金者皆與之金不言黃者一

金為萬錢也

漢惠紀注

金在鑛善冶鍛而為器

唐太紀

披沙揀

金柳賦

頰公揮橐金

山谷

床頭黃金盡壯士無顏色

古詩

可笑人

生不飲酒惟知曰首恋黃金

歐

古今事實

貢金鑄鼎

昔夏之有德遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物

左宣二

白晝攫金

齊人有欲金者清旦衣冠之市適鬻金者之所因攫其金而去吏捕之問曰人皆在焉子攫人之金何故對曰取金之時不見人徒見金

列子

以兩金為瑞

秦獻公十八年雨金櫟陽公自以為得金瑞故作郵時於櫟陽祀白帝

置金延士

燕昭王置千金於臺上以延天下之士謂之黃金臺

餽兼金

孟子前日於齊王餽兼金一百而不受於宋餽七十鎰而受於薛餽五十鎰而受注兼金好金也其價兼倍於常者古者以一鎰為一金二十斤

千金為謝

魯連子曰秦師圍趙而退平原君以千金欲為魯連先生壽連笑曰所貴天下者為人釋難解紛若即有取商賈之事連不忍為也

遺金一餅

樂羊子得遺金一餅妻曰妾聞君子不以利汚行羊子慙而弃之

列女

遺金不取

延陵季子出遊於齊見路有遺金有披裘採薪者季子呼採薪者取彼地金新者曰吾當夏五月披裘而薪豈取金者哉吳越春秋

黃金鑄象

范蠡辭越王乘舟浮於江湖莫知其終王命良工以金寫范蠡之狀而朝禮之越語

謝事賜金

踈廣受乞骸骨歸太子賜黃金五十斤上加賜二十斤既歸日具酒食待族人賓客數問其家金尚有幾斤趣賣以供具

償同舍金

直不疑為郎其同舍有告歸者誤持同舍郎金去主覺亡意不疑不疑謝之買金償之後告歸者來而歸金前郎亡金者大慙

鑄裏蹄金

武帝行幸回中詔曰往者朕郊見上帝泰山見金宜更鑄黃金為麟趾裏蹄以協瑞焉

投金承塵

後漢陳重嘗濟人死罪人密投金于承塵以報重恩不知後毀屋得金訪金主已死乃將金送縣

塢有金

董卓塢有金二三萬斤英雄記

金為彈丸

韓嫣好彈常以金為丸一日所失者十餘長安為之語曰若饑寒逐金丸京師兒童每聞嫣出輒隨之望丸所落而拾之西京雜記

受胡人金

田豫為并州胡密懷金三十斤曰以此上公張袖受之答其厚意胡去之後皆悉付外具狀聞於是詔褒之曰昔魏絳開懷以納戎今卿舉袖以受狄金朕甚嘉焉

魏略

受金畏四知

楊震為東萊太守道經昌邑震初為荊州舉茂才王密密時為昌邑令謁見至夜懷金十斤以遺震震曰故人知君君不知故人何也密曰暮夜無知者震曰天知神知子知我知何謂無知密愧而出

宅取埋金

晉隗紹善易臨終謂其妻曰後雖大荒勿賣宅候有詔使姓龔

負吾金賣此書板往取之後如其意賣板詣使者閔然取著筮卦成曰妙哉隗生賢夫藏金以待太平有五百斤金盛以青瓮覆以銅盆埋東堂之下去壁一丈入地九尺其妻掘之果得也

鋤菜擲金

管寧華歆鋤菜見金管揮鋤與瓦石不異華捉而擲去之

贖質還金

梁甄彬嘗以一束苧就長沙寺庫質錢後贖苧還於苧束中得五兩金彬送還寺庫僧驚以金半酬之彬堅不受曰五月披羊裘而負薪豈拾遺金者邪

埋子得金

郭巨妻產男巨念與兒妨事親一也老人得食喜分男孫減饌

二也乃於野鑿地欲埋兒得石蓋下有金一釜中有丹書鐵券
曰孝子郭巨黃金一釜用以錫汝

袖金求官

宋褚彥回爲吏部尚書人有求官密袖中將一餅金因求清閑
彥回曰卿自應得官無假此物若必見與不得不相敬此人大
懼收金而夫 宋書

兄却弟金

韋夏卿爲吏部侍郎時從弟執誼在翰林嘗受人金有所干請
密以金內夏卿懷中夏卿毀而不受曰吾與爾賴先人遺德致
位及此顧當是哉執誼大慙

諛墓得金

劉義因持韓愈金數斤去云此諛墓中人得耳不若與劉君爲
壽愈不能止

以金囑葬

李勉少貧俠客梁宋與諸生共逆旅諸生疾且死出白金曰左
右無知者幸君以此爲我葬餘則君自取之勉許之既葬密置
餘金棺下後其家謁勉共啟墓出金付之

官不占金坑

唐德宗詔曰朕聞王者不寶遠物所寶惟賢邕州所奏金坑誠
爲潤國語人於利非朕素懷方以不貪爲寶惟德其物豈尚茲
難得之貨生其可欲之心耶其金坑任人採斫官不得占

金不敢遺

伊川與韓持國善嘗約候韓年八十往見之一日因弟子賀正乃曰某今年有一債未還春中須當暫往見韓持國蓋韓八十也春中往造焉久留穎昌韓早晚伴食體貌加敬一日韓密謂子彬叔曰先生遠來無以為意我有黃金藥堞一重二十兩似可為先生壽然未敢遽言我當以他事使子侍食因從容道吾意彬叔侍食如所戒試啟之先生曰某與乃翁道義交故不遠而來奚以是為詰朝遂歸韓謂彬叔曰我不敢面言政謂此爾再三謝過而別

語錄

寄金相讓

包孝肅公尹京時民有自言以白金百兩寄我者死矣予其子不肯受願召其子與之尹召其子辭曰亡父未嘗以白金委人也兩人相讓久之

還其遺釵

彭思永八九歲時父尚書為岳州從事公晨起將就學舍得金釵於門外公默坐其處以伺訪者有一吏徘徊久之問故果墜釵者也公即出付之吏謝以數百金公不受曰我若私之取釵不過於數百金耶

墓志

失釧不問

彭思永就舉時貧無餘貲惟持金釧數隻棲於旅舍同舉者過之衆請出釧為翫客有墜其一於袖間者公視之不言衆莫知也皆驚求之公曰數止此耳非有失也將去袖釧者揖而舉手釧墜于地衆服公之量

墓志

雜著

古多今少

王莽敗時省中黃金二十萬斤陳平四萬斤間楚董卓郿塢金亦多其餘賜三五十斤者不可勝數近世金不以斤計雖人主未有以百金與人者何古多而今少也鑿山披沙無虛日金爲何往哉頗疑寶貨神變不可知復歸山澤耶 仇池筆記

翡翠屑金

翡翠屑金人氣粉犀此一物世人未知者余家有一玉嬰形製甚古而精巧始得之梅聖俞以爲碧玉在潁州時嘗以示僚屬坐有兵馬鈴轄鄧保吉者真宗朝老內臣也識之曰此寶器也謂之翡翠上云禁中寶物皆藏宜聖庫庫中有翡翠蓋一隻所以識也其後予偶以金錄於罌腹信手磨之金屑紛紛而落如硯中磨墨始知翡翠之能屑金也 歸田錄

珠 貝

羣書要語淮夷蠙珠暨魚 禹貢 淵生珠而崖不枯 勸學 藏珠於淵 天地 水圓折者有珠 淮地形訓 握靈蛇之珠 曹子建書 明月之珠夜光之璧以暗投人則人莫不按劍相盼 鄒陽諫書 以隋侯之珠彈千仞之崖世必笑之何也所用重所要輕也孫子泉室潛織而卷綃淵客慷慨而泣珠 吳都賦 蚌蛤珠胎與月虧全 吳都賦 鯨鯢目即明月珠故死不見有日精 裴氏廣州記 **貝海**

介蟲也古者貨貝而寶龜至周而有泉到秦廢貝行泉說文貝

居陸森在水蝸音含大者鮓音沉小者鱗亦積今之紆貝亦玄

貝胎貝黑色者餘蚶音治黃白文黃質白文餘泉白黃文自質黃文

也詩成是貝禘則紫貝也紫吧葩傅而頽匡軌反中烟困大而

儉貴小而惰情狹而長魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮楚辭

詩句 婆娑海水南簏弄明珠韓越客採明珠提携出南隅青

輝照海月美價傾鴻都李

古今事實

遺珠赤水

黃帝遊乎赤水之北登于崑崙之丘遺其玄珠使智索之而弗得使離朱索之而弗得也使契溝索之而不得乃使象罔象罔

得之黃帝曰異哉象罔乃可以得之乎莊子

有珠徑寸

魏文侯曰寡人有徑寸之珠照車前後十二乘者十枚

蛇珠報恩

隋侯行見大蛇傷救而治之其後蛇銜珠以報之徑盈寸純白而夜光可以燭百里故歷世稱焉搜神記

鶴珠報恩

有玄鶴為弋人所射窮而歸噲參參牧養療治瘡愈而放之後鶴夜到門外參執燭視之鶴雌雄雙至各銜明珠以報參焉搜神記

取驪龍珠

河上翁家貧持緯蕭而食者其子沒川得千金之珠謂其子取石來鍛之曰夫珠必在驪龍頷下予遭其睡也使其寤子當爲齏粉尚奚珠之有哉

鮫人泣珠

鮫人水底居也俗傳從水中出曾寄寓人家積日賣綃綉者竹孚俞也鮫人臨去從主人索器泣而出珠滿盤以與主人博物志南海之外有鮫人水居如魚不廢緝績其人能泣珠搜神記

買櫃還珠

楚人賣珠於鄭爲木蘭之櫃熏以桂椒綴以珠玉飾以瑰玉緝以翡翠鄭人買其櫃還其珠可謂善買櫃不可謂善鬻珠也韓子

女解珠佩見江門

魚珠報恩

昆明池昔有人釣魚綸絕而去遂通夢於漢武帝求去釣帝明日戲於池見大魚銜索帝曰豈夢所見耶取而放之間三日池邊得明珠一雙帝曰豈非魚之報耶三秦記

合浦還珠

孟嘗爲合浦太守郡境舊採珠以易米食先時二千石貪穢使民採珠積以自入珠忽失去合浦無珠餓死者盈路孟嘗行化一年之間去珠復還 合浦民善游採珠民年十餘歲便教人水官禁民採珠巧盜者蹲水底剖蚌得好珠吞而出博物志

懸珠四壁

郭况家富懸明珠於四壁晝視如星夜視如日

老蚌出珠

後魏陸子彰子幼少機悟為邢邵所賞邵嘗謂子彰曰不意卿老蚌出明珠

滄海遺珠

狄仁傑調汴州叅軍閻立本異其才曰君可謂滄海遺珠矣

嫌蒲頭白

慶曆中廣州有蕃商死珍珠沒官上命取珠出禁中錢易之以賜張貴妃時禁中同列因是有於上前乞旨和買緣此京師珠價騰湧上頗知之一日上於別殿賞牡丹妃嬪畢集貴妃最後至乃以前日珍珠為首飾以誇同輩至上前上望見以袖掩面曰蒲頭白紛紛地更沒些忌諱妃慙被起易之乃大悅自是禁

中更不戴珍珠價大減鳴道集

以珠撒殿

熙寧中珠輦國使人入貢乞依本國撒殿詔從之使人以金盤貯珠跪捧於殿檻之間以金蓮花酌珠向御座撒之謂之撒殿乃其國至敬之禮也朝退有司掃殿得珠十餘兩分賜筆談

獨不買估珠

唐質蕭公介謫潭州一巨商私藏蚌胎為關吏所搜太守以下輕其估悉自售焉分珠事發奏方入仁宗謂近侍曰唐介必不肯買案具奏覆覽之果然湘山野錄

獻大貝係貝

魯僖公時淮夷獻大貝南金魯頌

珠賦

崔伯易

高郵西北有湖名甓社近歲夜見大珠其光屬天嘗問諸漁者
言或遇於他湖中有竊謀之者則風輒引船而去終莫能至賦
曰

鑠高郵之經治裂揚州之故部有湖隸旁將三十所大或萬頃
小亦千畝穹山大野谿谷郊藪晝夜走險越千里而來赴者萃
不知其幾千百處壓東南之滌漫勢膠輻而無涯漑灌乎民田
漕引乎國家間乃省貢書考圖編所陳者特盤食之微固不聞
有把握之貴爲當世之所傳發詠乎川珍翱翔乎水邊爰有蘆

人漁子相語而來前曰先生之念者貨也若夫川澤之精瑰則
不然不寶於人獨寶於天今此有夜光之珠產於深淵其始也
天和景晴湖波夜平煙冉冉以四以萬籟息而無聲則是珠也
凜氣將之若海月之升含彩吐曜周隅皆明呀緝石而爲宮被
綠苔以重纓挹奔星之光芒吸沉瀝之精英木散景兮扶疎草
露實兮紅青林鳥警而移枝羣犬愕兮爭鳴於是邛人徐呼上
流俱起撫鴻量以先趨領曾笥之已試連徽挺杖灑網持緹嗟
雖鑑其眉睫疑未曉其機器方詭置之漸張果造形而已逝而
况伏見靡時倏彼倏此與蛟龍之爲朋曾風雨而作衛彼能三
足而在簞鼈九肋而充饋漢蛟蚱之青骨鄭鼃羨之異味勅牛
悅水而黃奪澤馬玩繩而足躡犀狎偶而解角翠因媒而折翅

江使被執於行役巨魚爲腊於貪餌文具璫瑁出禍其腸腹金華王英坐窮於淘絕屢屢胎寒熠燿自喜快絕意於遐引適足殺其軀而已矣是故數者我固謂之貨也能不爲珠之笑耶予曰嗚呼噫嘻信子言也旣明且哲則大雅君子者邪不常所居擇利害而去就者邪用以晦明知在已者邪色斯舉矣學孔子之徒者耶薄泥塗而不辱不耻下賤者耶川不涸岸不枯有德鄉里者耶久而不聞其遯世者耶旣而復曰嗚呼噫嘻照魏王之乘耶燭隋侯之室耶謂上幣耶飾冠冕而佩耶客有聞者亦矍然而興曰嗚呼噫嘻吾聞諸石室之書曰王者得之長有天

璫瑁似龜

璫瑁形似龜狀皆甲十三片黑白斑紋間錯邊欄缺齧如鋸無足而有四鬣前長後短以鬣棹水而行鬣與首斑紋如甲老者甲厚而黑白分明少者甲薄而花字模糊世傳鞭血成斑妄也

諸蕃志

新編古今事文類聚續集卷之二十五終

德壽堂

前著志

甲寅年黑白公甲少皆甲寅而於字對時世轉轉血丸斑斑此
以而武四氣前是錄民以質幹木而於質與首珠珠收甲少香
錄詳沃以錄詳皆甲十三六黑白斑斑間錄錄錄錄錄錄錄錄

新編古今事文類聚續集卷之二十六

建安

祝穆

和父

編

金陵

唐富春

子和

刊

珍寶部

玉 璧 琉璃

羣書要語瑤玉色鮮白也瑩玉色也瑛玉光也瓊赤玉也璿瑾

瑜美玉也

逸論語

玉書云有山玄文有水蒼文白如截肪

音方脂在

腰曰

黑譬純漆赤若鷄冠黃如蒸栗

魏文帝與鍾繇書

周有砭阨宋有

結綠梁有懸黎楚有和璞晉有垂棘

六帖

或問玉符曰赤如鷄

冠黃如蒸栗白如脂肪黑如純漆玉之符也

王瓊玉部論

子貢

曰敢問君子貴玉而賤珉者何也孔子曰非為珉多而玉寡也

昔者君子比德於玉焉溫潤而澤仁也縝密以栗智也兼而不

剛義也垂之如墜禮也叩之其聲清越以長其終絀然樂也瑕

不掩瑜瑜不掩瑕忠也孚尹浮達信也乎讀為浮尹讀如竹箭各均浮均曳玉采色也

采色傍達不氣如白虹天也精神見于山川地也圭璋特達德

也天下莫不貴者道也詩云言念君子溫其如玉故君子貴之

也禮記玉在山而木潤川生珠而崖不枯珠者陰中之陽也故

勝水玉者陽中之陰也故勝木大戴禮白圭之玷尚可磨也詩龜

玉毀于積中論語良玉度尺雖有千仞之土不能掩其光良玉

度寸雖有百仞之水不能掩其輝韓詩外傳水圓折者有珠方

折者有玉淮南子崑山之傍以玉璞抵鳥鵲益鐵論價越萬金

貴重連城魏文帝人人自謂握靈蛇之珠家家皆謂抱荆山之

玉曹植與楊石蘊玉而山輝水懷珠而川媚陸機賦璧方中圓

外曰璧壁之為言積也內方象地外圓象天白虎通璧大六寸

謂之瑄肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗肉好若一謂之環爾雅

子執穀璧男執蒲璧以蒼璧禮天禮記琉璃琉璃大齊珠也韻

集大秦國出赤白黑黃青綠紺縹紅紫十種琉璃魏略琉璃本

質是石欲作器以自然灰治之自然灰狀如黃灰生南海亦可

浣衣用之不須淋但投之水中滑如苔石諸番志

詩句玉水記方流選焚寶真愛寶碎玉未忘玉披未試囊中食

玉法明朝且入藍田山杜璧黃琮白璧天不惜但恐貪夫死懷

璧坡

赤刀切玉

周穆王征西戎西戎獻昆吾之劍赤刀切玉如切泥列子

釣得玉璜

文王至磻溪呂尚釣玉趨稱曰望公七年今見玉景荅曰望釣得玉璜刻曰姬受命呂佐檢尚書中候

善價沽玉

子貢曰有美玉於斯韞櫝而藏諸求善價而沽諸子曰沽之哉沽之哉我待賈者也

得玉能辨

魏田父有耕於野者得玉徑尺不知其玉也以告鄰人曰此怪

石也畜之弗利其家田父雖疑猶豫以歸置於廡下其玉明照一室大怖遽而棄之於遠野鄰人取之以獻魏王魏王召玉工相之玉工望之再拜賀曰大王得天下之寶臣所未嘗見王問其價玉工曰此無價以當之五城之都僅可一觀魏王賜獻玉者千金長食上大夫之祿尹文子

以不貪為寶

宋人或得玉獻諸子罕子罕弗受獻玉者曰以示玉人玉人以為寶也故敢獻之子罕曰我以不貪為寶爾以玉為寶若以與我皆喪寶也不若人有其寶稽首而告曰小人懷璧不可以越鄉納此以請死也子罕寘諸其里使玉人為之攻之富而後使復其所襄十五

以燕石爲寶

宋之愚人得燕石於梧臺之側藏之以爲大寶革履十重巾十襲視之者皆掩口盧胡而笑

以鼠腊爲璞

見投贖門

卞和獻玉

卞和者楚野民得玉獻懷王使樂正子占之言石王以爲欺謾斬其一足懷王死子平王立和復獻之平王又以爲欺斬其一足平王死子立爲荆王和復欲獻之恐復見害乃抱其玉而哭晝夜不止涕盡續之以血荆王遣問之於是和隨便獻玉王使剖之中果有玉乃封和爲陵陽侯卞和辭不就而去

宋人刻楮

宋人有爲其君以玉爲楮葉者二年而成遂以巧食宋國列子

撞碎玉斗

亞父撞碎漢王所獻玉斗

懷璧其罪

以下係壁

初虞叔有玉虞公求旃弗獻旣而悔曰周諺有之匹夫無罪懷璧其罪吾焉用此其以賈害也乃獻之左傳

垂棘之壁

晉荀息請以垂棘之壁假道於虞以伐虢

當壁而拜

見太子門

亡壁見疑

張儀嘗從楚相飲已而楚相亡壁門下意儀掠筮不服儀謂妻

曰視吾舌存否妻曰存曰足矣 詩見報仇門

賜璧一雙

虞卿躡屩擔簦一見趙王賜白璧一雙黃金百鎰

全璧歸趙

趙惠王得楚和氏璧秦昭王聞之使人遺王書曰願以十五城請易璧王召見藺相如遂遣奉璧西入秦秦王大喜相如視秦王無意償趙城乃前曰璧有瑕請指示王王授璧相如因持璧却立倚柱怒髮上衝冠謂秦王曰趙王齋戒五日使臣奉璧今大王見臣甚倨得璧傳之美人以為戲弄無意償趙王城邑故臣復取璧王必欲急臣臣頭與璧俱碎於柱矣王恐其破璧乃辭謝固請舍相如廣成傳相如使人從他道以璧還趙

張伯懷一

後漢鍾離意為魯相出私錢萬二千修夫子車身入廟拭几席劬復男子張伯除堂下草土中得玉璧七枚伯懷其一以六枚座孔子教授堂下牀首有懸瓮意問戶曹曰此何瓮也曰夫子瓮也昔有丹書人勿敢發意乃發之得素書文曰後世修吾書董仲舒護吾車拭吾履發吾笥會稽鍾離意璧有七張伯藏其一意即石間伯果服焉

羊公種玉

羊公雍伯雒陽人性篤孝父母終葬無終山遂居焉山八十里上無水公汲水作義漿於坂頭行者皆飲之三年有一人就飲飲訖出石子一升與之使至高平好地有石處種曰種此可生

好玉又得姘婦時語畢不見後種其石數歲時時往視玉子生人莫知有徐氏北平著姓女甚有名時人求多不許公乃試求徐氏徐氏以爲狂乃戲云以白璧一雙來當聽爲婚公至所種石中得五雙白璧以贖徐氏徐氏大驚遂以女妻之天子異之名其地曰玉田

搜神記

作琉璃殿 以下係琉璃

魏太武時大月氏國人商販至京師自云能鑄琉璃既成光澤美於西來者乃詔爲行殿容百餘人光色映徹見者震駭以爲神明自此中國琉璃遂賤人不復珍之

怯琉璃寒

蒲奮畏風在武帝琉璃窻內坐實密似疎奮有疑帝問之答曰

臣猶吳牛見月而喘

不執琉璃盞

見酒器門

廁用琉璃椀

見廁門

懷琉璃餅

唐貞元中揚州坊市有丐者自稱媚兒姓胡懷中出琉璃餅可受半升表裏通明而不隔物曰施滿此聖瓶子則足矣瓶項如韋管人與之百錢投之琤然有聲見瓶間大如粟粒衆異之復與千錢亦如此以至萬錢亦然好事者以驢與之入瓶如蠅大動行如故俄有度支綱至數十車綱人駐車觀之綱主戲曰尔能令諸車入瓶中乎媚兒曰可乃微側瓶口令車悉入歷歷如行路然有頃漸不見媚兒卽跳身入瓶綱官大驚以挺撲瓶破

一無所有從此失媚兒所在後月餘有人於清河北逢媚兒部
領車乘趨東平而去 太平廣記

古今文集

雜著

說玉贈蘭陵蕭易簡遊三峽

符載 英華

玉在寶族拔乎其萃者也濡天地之冲和納陰陽之粹精堅剛
滋潤配德君子故為璉為珣為珪為璋以奉乎神祇人鬼以飾
乎車服冕弁非是則禮樂之道有墜於地焉當其沉耀隱璞墮
汨沙泥中枯槁闇藹光明不發庸工睨之譬頑塊意方拾之感
而復投此卞氏所以喑鳴珉璠所以長王去聲也及其逢值英匠
識密鑿洞撥於瓦礫而不疑扣之鏗然琢之爛然如蒸粟截肪

氣吞蛇文瓊貫魚目是時也卽趙不得私愛秦不得暴取坐齊
宮而後見藉綈繡而後執委連城如脫屣割土地如裂帛以償
其價猶恐其不直玉則尚然人豈無之士君子含略蘊器困於
側陋塵垢被身體蓬茨沒四壁智不瞻饘褐道不信妻子闕其
視之猶聲 一作贅 夫也及其乘時運之會遭知己之顧鬱起耕
釣作時功勳上以戴大君下以福生人澤流萬世聲塞九寓是
時也一言受卿相再詞啓茅社以厚其禮猶謂之不重於戲有
至物必有至人有盛才必有大用歷觀前代不知則已苟或知
之則古獄之劍不為朽鐵也鹽車之馬不為病駒也爨下之桐
不為樵薪也磻溪之士不為憊叟也蘭陵蕭易簡韜沉邃之識
抱宏偉之材業巨命隘與時濩落若嚮者之事尚或不浪則道

必有所明志必有所行指顧樹勲績呼嘯取金紫是夫人也肯
昧茲數而隕獲於此際哉人謂其病愈固知甚泰矣然二峽孱
顏驚波觸天行客易愁况聞哀猿苟有鍾粟尺帛之可共則寧
使賢者栖栖汾沂其間去矣自愛余一歎矣且玉有盛美可以
况德亦感乎和璞之事故為說玉以餞之

錢 鐵錢 楮錢

羣書要語凡贄金錢布帛之用夏殷以前其說靡究漢書黃金
為父白銀為母鈔為長男錫為適婦天性剛堅湏水終始体員
應乾孔方效地蔡母氏錢神論私家無錢爐平地無銅山白集撲滿者
以上為竅為畜錢具有入竅而無出竅滿則撲之

詩巢許蔑四海商賈爭一錢曹植囊中恐羞澁留得一錢看

杜元無王老又何恐簡森孔方兄有絕交書山谷

古今事實

幣或以錢

虞夏商幣金為三品或黃或白或赤或錢或帛或刀或龜貝通

以金鑄幣

禹九年水湯七年旱人無饘有賣子者湯以莊山之金鑄幣以
贖之禹以歷山之金鑄幣以救人之困管子

散錢與民

武王入殷散鹿臺之金錢以與殷民六韜

九府圖法

周成王時太公爲周立九府圜法黃金方寸爲重一斤錢圜洳方輕重以銖布帛廣二尺二寸爲幅長四丈爲疋故貨實於金利於刀流於泉布於布束於帛

前食貨志

鑄大錢

周景王患錢輕將鑄大錢單穆公曰不可古者量資幣權輕重以救民患輕則爲之作重幣以行之於是乎有母權子而行民皆得焉若不堪重則作輕以行之亦不廢重於是乎子權母而小大利之王弗聽卒鑄大錢文曰寶貨肉好皆有周郭百姓蒙利焉

前食貨志

出錢取息

孟嘗君相齊食客三千人邑入不足以奉使人出錢於薛貸錢者多不能與息馮謹行至薛召取錢者皆會得息十萬乃多釀酒置肥牛召諸取錢者能與息者皆來不能與息者亦來能與息者爲期不能與息者取其券而燒之曰孟嘗君貸者爲民之無者以爲本業也所以求息爲無以奉客也今富給者以要期貧者燔券書以捐之有君如此豈可負哉

貸錢爲資

初蘇秦之燕貸百錢爲資及貴以百金償之徧報諸所嘗見德者其從者一人獨未得報乃前自言蘇秦曰我非忘子子之與我至燕再三欲去我易水之上方是時我困故望子深是以後子子今亦得矣

秦鑄半兩

秦兼天下幣為二等黃金以鎰為名上幣銅錢質如周錢文曰半兩重如其文而珠玉龜貝銀錫之屬為器飾寶藏不為幣然各隨時輕重無常

食貨志

吏奉錢三

高祖以吏繇咸陽吏皆送奉錢三蕭何獨以五後益封二千戶以獨贏二錢

賀錢萬

單父人呂公善沛令避仇從之客因家焉沛中豪傑吏聞令有客皆往賀蕭何為主吏主進令諸大夫曰不滿千錢坐之堂下高祖為亭長素易諸吏乃始為謁者曰賀錢萬貫不持一錢謁入呂公大驚起迎之門呂公者好相人見高祖狀貌因重敬之引入座蕭何曰劉季故多大言者矣

八銖半兩

漢高帝行八銖錢文帝造四銖錢武帝造五銖或造半兩

鄧通鑄錢

文帝使善相者相鄧通曰當貧餓死文帝曰能富通者在我何為貧於是賜通蜀嚴道銅山得自鑄錢號鄧氏錢布天下

漢錢貫朽

漢興七十餘年之間國家無事廩庾皆滿而庫府餘貨財京師之錢累百鉅萬貫朽而不可校

奉錢薄

東方朔云侏儒長尺餘奉一囊粟錢二百三十臣朔長九尺餘

亦一囊粟錢二百四十

漢有青蚨

漢時南方有虫其形如蟬而大其子著草葉如蚕種得子以歸則母飛來就之殺其母以血塗八十一文又以其子塗八十一文凡市物或先用子皆復飛歸循環無已故淮南子術以之還錢名曰青蚨于寶搜神記

以一當五

武帝時公卿請令京師鑄官錢赤仄以一當五官用非赤仄不行藏無名錢

張安世父子封侯在位太盛乃辭不受祿詔都內別藏張氏無名錢以百萬計

錢文為貨泉

王莽篡位忌惡劉氏以錢文有金刀故改為貨泉或以貨泉字文為白水真人

不如一囊錢

東漢趙壹曰文籍雖滿腹不如一囊錢

奉錢為報

光祿勳杜林與馬援鄉里親厚援南方還時林馬適死援遣子持一匹馬遺林曰朋友有車馬之饋數月林遣子奉書曰將軍內施九族外有賓客望恩者多林父子食祿祿出常有盈今奉錢五萬援受之謂兒曰當以此為法林所以勝我者也

守錢虜

馬援曰凡殖財貴能賑施否則守錢虜耳

人人銅臭

見父子門

勉兄以廉

鄭均兄為縣游擊受禮遺均數諫止不聽即脫身出作歲餘得數萬錢盡以與兄曰錢盡可復得為吏坐贓終身殞棄兄感其語遂有廉潔稱

身後還錢

平輿閻敞為郡五官掾大守弟五常病以奉錢百三十萬寄敞敞埋置堂上後常舉家患死唯有孤孫九歲臨死語云吾有錢三十萬寄掾敞孫長大來求敞敞見之悲喜取錢盡還之孫曰祖唯言三十萬爾今及百三十萬誠不敢當敞曰府君疾困

謬言爾郎君無疑

汝南先賢傳

口不言錢

晉王衍妻郭氏藉賈后之親貪戾剛愎好于預人事衍患之而不能禁時鄉人幽州刺史李陽京師大俠郭氏素憚之衍謂郭曰非但我言卿不可李陽亦言卿不可郭為之小損衍疾郭貪鄙口未嘗言錢郭欲試之令婢以錢繞牀使不得行衍晨起見錢謂婢曰舉阿堵物却其措意如此

餉錢盡施

劉凝之隱居荊州年饑衡陽王義季慮凝之餒斃餉錢十萬凝之大喜將錢至市門觀有饑色者悉分與之俄頃而盡

負錢作牛

永徽中涿州人路伯達負同縣人錢一千後與錢主伏前誓曰
若我未還公願死為公家作牛逾年而死錢主家特牛產一赤
犢子額上白毛為路伯達三字

金溝

王武子移第近北芒于時人多地貴武子好馬射買地作埽編
錢布地竟埽時號金溝世說

錢癖

和嶠富擬王者而至吝人謂之錢癖

錢愚

梁武帝弟蕭宏錢百萬一聚黃榜標之千萬一庫掛一紫標如
此三十餘間武帝見之計錢三億餘萬武帝少子綬作錢愚論

譏之

呼為王老

王元寶富厚人以錢文有元寶字因呼錢為王老南部新書

鵝眼錢

宋泰始中通私鑄而錢大壞一貫長三寸謂之鵝眼錢減此者
謂之縷環錢貫之以縷入水不沉市井不復料數十萬不盈一
掬斗米一萬他物稱之顏竣傳

足錢便可

南史周文育詣卜者卜者曰君北下不過作令長南入則為公
侯周曰足錢便可誰望封侯

不肯質書

事文類聚

卷之二十六

十三

志壽堂梓

梁謝舉兄子儵素貴嘗一朝無食其子啓以班史質錢答曰寧
餓死豈可以此充食乎

金錢賀生子

梁呂僧珍生子宋季雅往賀署函曰錢一千閭人少之不爲通
強之乃進僧珍疑其故親自發乃金錢

作詔潤筆

隋鄭澤自隆州徵還帝令內史李德林立作詔書復爵國公位
上柱國高穎戲謂曰筆乾答曰出爲方岳杖策言歸不得一文
何以潤筆上大笑

前定得錢

隋末一書生居太原苦於貧所居抵官庫因穴而見有錢數萬
貫遂欲携挈見一金甲人持戈曰汝要錢可取尉遲公帖來此
尉遲公錢也書生訪求至鐵冶處有尉遲敬德者方袒露蓬首
鍛煉之次乃前拜之公問曰何故曰乞錢五百貫以濟貧困尉
遲怒曰打鐵人安得錢乃侮我耳生日足下 他日富貴若能
哀憫但乞一帖公不得已令生執筆曰錢付某生五百貫月日
署名書生携去公與其徒大笑以爲妄也書生却至庫復見金
甲人令繫于梁上高處書生取錢止五百貫後敬德佐神堯立
殊功勅賜錢一庫開庫欠五百貫將罪王者忽於梁上得帖子
視之乃打鐵時書帖累日驚歎求書生具陳所見厚遣之

逸史

上清童子

岑文本山亭避暑忽有人叩門云上清童子元寶參奉冠青圓

角冠衣淺青衣自言由漢得果成仙語以漢魏間事了如目睹
岑因問其冠帔答曰僕外服圓而心方正此是上清五銖服也
又天衣六銖尤細五銖也言訖送出門而去行數步至墻下忽
不見文本使人掘之乃一古墓其中唯得一古錢文本方悟上
清童子者謂青銅也名元寶者錢之文也外員心方正錢之狀
也青衣者銅衣也五銖者亦錢文也此乃漢朝所鑄也文本自
是錢帛日盛至中書令忽失古錢岑遂亡矣

券號飛錢

德宗正元初駱谷散關禁行人以一錢出者憲宗時商賈至京
師委錢諸道進奏院及諸軍諸使富家以輕裝趨四方合券乃
取之號飛錢食貨志

錢可通神

張延賞聞度支有一寃獄久不決及公判度支期以旬日平反
視事日案上一帖云奉錢三萬貫乞不問其獄公怒息收吏禁
之次日於盥洗處又一帖奉錢十萬公歎曰錢至十萬可通神
矣無不可回之事吾懼及禍不得止困閑鼓吹

餉錢不受

陸贄調鄭尉張鎰有重名贄往見語三日奇之請為忘年交既
行餉錢百萬曰請為母夫人一日費贄不納止受茶一串

光署錢

康陸宸自翰林拜相故事自三省得相有光署錢留為宴資學
士院未始有宸送光院錢五十萬以榮近司

光學錢

唐劉允章為國子祭酒建言羣臣輸光學錢自宰相方鎮刺史各有差

錢文歐書

武德中廢五銖錢行開通元寶錢名及書皆歐陽詢之所為也初進樣文德皇后指一甲痕因鑄之談實錄

唐錢短陌

今之錢數百錢謂之陌借陌字用之其實只是百字如什與伍耳唐自皇甫鎛為墊錢法至昭宗未乃定八十為百漢隱帝時三司使王章每出官錢又減三錢以七十七為百輸官仍用八十筆談五代周太祖時王章掌財賦舊錢出入皆以八十為陌

章始令人者以八十出者七十七謂之省陌侯鯖錄

禁錢出界

太祖開寶詔舊禁銅錢無出化外人自五貫以上其罪死

塞破屋子

太祖嘗與趙普議事不合上曰安得宰相如桑維翰者與之謀乎普曰使維翰任事陛下亦不用蓋維翰愛錢也上曰苟用其長當護其短措大眼孔小賜與十萬貫則塞破屋子矣

淳化草書

前代錢文未有草書者淳化中宋太宗始以宸翰為之既成以賜近臣侯鯖錄

飛錢致富

事文類聚續集 卷之二十六 十五 德壽堂

海陵黃尋家先貧困大風雨散飛錢至其家觸籬園誤落無數
餘處皆拾得後富至數千萬擅名江北幽真錄

整錢甕歌

建安有村人小舟建溪往來采薪為業山上忽有數錢流下尋
至山半樹下有甕錢滿其中而甕少歌故錢流出於是推正
以石楮之取五百餘錢歸率家人往將盡取之而亡其所徘徊
數日不忍去夜夢人曰錢有主不可取也向為甕歌以五百雇
尔正之耳徐鉉稽神錄

用鐵錢係鉄錢

文彦博知永興軍或言陝西鐵錢不便乞一切廢之朝廷雖不
從人多知之爭以鐵錢買物賣者不肯受長安民多閉肆僚屬
請禁之彦博曰如此是愈使惑擾也乃召絲絹行人出其家練
帛數百匹使賣之納其直盡以鐵錢勿以銅錢也若是則知鐵
錢不廢市肆復安記聞

王璵用紙錢以下係紙錢

唐王璵專以祠神位宰相漢以來葬喪用瘞錢後世俚俗稍以
紙寓錢為鬼事至是璵乃用之

焚紙幣求福

王嗣宗為節度使性剛正常臥病家人私焚紙幣以祈福嗣宗
大呼而止之曰神苟有知豈枉法而受賄耶聖宋摛遺

康節焚紙錢

康節先生春秋祭祀約古今禮行之亦焚楮錢程伊川恠問之

則曰明器之類也脫有一非豈孝子慈孫之心乎

古今文集

雜著

錢神論

晉魯褒

有司空公子富貴不齒盛服而遊京邑駐駕乎市里顧見綦毋先生班白而徒行公子曰嘻子年已長矣徒行空手將何之乎先生曰欲之貴人公子曰學詩乎曰學矣學禮乎曰學矣學易乎曰學矣公子曰詩不云乎幣帛筐篚以將其厚意然後忠臣嘉賓得盡其心禮不云乎男贄玉帛禽鳥女贄榛棘棗修易不云乎隨時之義大矣哉吾視子所以觀子所由豈隨世哉雖曰已學吾必謂之未也先生曰吾將以清談為筐篚以機神為幣

帛所謂禮云禮云玉帛云乎哉者已公子拊髀大笑曰固哉子之云既不知古又不知今當今之急何用清譚時易世變古今異俗富者榮貴貧者賤辱而子尚質而子守實無異於遺劍刻船膠柱調瑟貧不離於身名譽不出乎家室固其宜也昔神農氏沒黃帝堯舜教民農桑以幣帛為本上智先覺變通之乃掘銅山俯視仰觀鑄而為錢故使內方象地外圓象天錢之為體有乾有坤其積如山其流如川動靜有時行藏有節市井更易不患耗折難朽象壽不遺象道故能長久為世神寶親愛如兄字曰孔方失之則貧弱得之則富強無翼而飛無足而走解嚴毅之顏開難發之口錢多者處前錢少者居後詩云哿矣富人哀此絜獨豈是之謂平錢之為言泉也百姓日用其源不匱無

遠不往無深不至京邑衣冠疲勞講肄厭聞清談對之睡寐見
我家兄莫不驚視錢之所祐吉無不利何必讀書然後富貴由
是論之可謂神物無位而尊無勢而熱排朱門入紫闥錢之所
在危可使安死可使活錢之所去貴可使賤生可使殺是故忿
諍辨訟非錢不勝孤弱幽滯非錢不拔怨仇嫌恨非錢不解今
問笑譚非錢不發諺曰錢無耳可閤使豈虛也哉又曰有錢可
使鬼而况於人乎子夏云死生有命富貴在天吾以死生無命
富貴在錢何以明之錢能轉禍為福因敗為成危者得安死者
得生性命長短相祿貴賤皆在乎錢天何與焉天有所短錢有
所長四時行焉百物生焉錢不如天窮達開塞賑貧濟乏天不
如錢若藏武仲之智卞莊子之勇冉求之藝文之以成人矣今

之成人者何必然唯孔方而已夫錢窮者能使通達富者能使
溫暖貧者能使勇悍故曰君無財則士不來君無賞則士不往
諺曰官無中人不如歸田雖有中人而無家兄何異無足而欲
行無翼而欲翔使才如顏子容如子張空手掉臂何所希望不
如早歸廣修農商舟車上下役使孔方凡百君子同塵和光上
交下接名譽益彰

律詩

錢

李嶠

漢日五銖建姬年九府流天龍帶泉寶地馬列金溝趙壹囊初
定何曾箸欲收金門應入論玉井異來求

又

九府五銖世上珍，魯褒曾詠道通神。勸君負得須知足，雖解榮人也辱人。

詩話

詠破錢

毗陵士人家有女子年十六七詠破錢詩云半輪殘月掩塵埃，依稀猶有開元字。想得清光未破時，買盡人間不平事。

沈筆談

雜著 係紙錢

錢鄧州不燒楮鏹頌

呂南公

嗚呼士誠知修耶內不欺諸已外不欺諸人可與修已已嗚呼士誠有立耶上不愧於天下不忤於地中不負於人可謂士君子已凡唯知修至于可立而不欺不愧者其備如此雖天地神

明我斯天地神明已豈又卹卹於緒餘哉世衰道隱士心險惑稔匿自危則區區於禍福以壯其毒聞古之用幣以禮神祇後之罪士為多則假之以請禱禳祈假之不已則翻楮代焉而弗支是故罪者滿世而莫救其非肅肅鄧州唯道之繇識獨超於衆謬行不徇於時流孰巫祝之足因而禱祥之苟求盡清修而不媿則萬福之來酬是何楮鏹之不然而各位之優優嗚呼豈弟君子求福不回誰其嗣之宋有人猗

新編古今事文類聚續集卷之二十六終

事文類聚續集

卷之二十六

二十六

德壽堂梓

事類彙編卷之二十七

新編古今事文類聚續集卷之二十七

新編古今事文類聚續集卷之二十七

建安 祝穆 和父 編
金陵 唐富春 子和 刊

器用部

舟

羣書要語 舟言周流也船言循也循水而行也船上屋曰廬象舍也其上重室曰飛廬在上故曰飛也又在其上曰翟室於中候望若鳥雀人驚視也廣雅天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟庶人乘拊爾雅上下重版曰艦外狹而長曰櫂衝二百斛曰舩三百斛曰艇釋名吳曰編廣雅晉曰舩李虞通俗海中船

事類彙編續集卷之二十七 乙 德壽堂梓

日艤艤

埤蒼

艤艤舟名

左傳

誰謂河廣一葦航之

河廣

方之舟

之谷風同舟而濟胡越何患乎異心

王弼明彖

水之積也不厚

則其負大舟也無力覆杯水於坳堂之上則芥為之舟置杯焉

則膠水淺而舟大也

莊子

藏舟於壑藏山於澤謂之固矣然則

夜牛有力者負之而走昧者不知也

莊子

龍舟蠲首高誘

鷓大鳥也畫其象著船首以禦水患

淮南子

渡江河無維楫中

流而遇風波船必覆矣

漢策

水能載舟亦能覆舟

唐太宗紀

詩句湖海船千艘

杜

開帆駕洪濤

杜

小舟若鳧鷖大舟若鯨鯢

本

共泛瀟湘一葉舟

韓

野渡無人舟自橫

劉禹錫

古今事實

伏犧作舟楫

伏犧氏剡木為舟剡木為楫舟楫之利以濟不通蓋取諸渙

後人作舟

共凱貨狄作舟黃帝二臣也

世本

巧倕作舟

墨子

伯益作舟

東

哲發蒙記

乘桴浮海

孔子曰道不行乘桴浮于海從我者其由與

漁舟濟難

伍子胥與楚太子建之子勝俱奔吳到昭關欲執之胥與勝獨

身步走追者在後江上有一漁父方刺船知胥之急乃渡之

扁舟五湖

范蠡事勾踐滅吳乃自與其私徒屬乘舟浮海以行終不返

事文類聚續集

卷之二十七

二

德壽堂梓

乘船危

見橋門

李郭同舟

郭林宗遊洛陽始見河南尹李膺膺大奇之遂相友善於是名震京師後歸鄉曲衣冠諸儒送至河上車數千兩林宗唯與李膺同舟而濟衆賓望之以爲神仙焉

火焚戰艦

周瑜逆曹公部將黃蓋取蒙衝闖艦千艘實以薪草膏淮其中裹以帷幕上建牙旗同時發火時風猛火盛延燒岸上營曹公軍退

賈服搖櫓

呂蒙襲關羽於尋陽盡伏精兵於構櫓中使船中搖櫓作商賈服晝夜兼行故羽不聞知遂到南郡

突入膠衝

董襲討黃祖祖橫兩蒙衝夾守沔口以楫櫓大紮繫石爲碇襲與凌統俱爲前部各將百人被兩鎧乘大舸突入膠衝身以力斷兩紮膠衝乃橫流大兵遂進

中流擊楫

祖逖爲奮威將軍及渡江中流擊楫而誓曰逖不能清中原而復濟者有如大江

雪夜乘舟

見雪門

月夜乘舟

見月門

畫鷁首怪獸

晉王濬為益州刺史謀伐吳造戰舟艦大船連舫方百二十步受二千餘人以木為城起樓櫓開四出門其上馳馬往來又畫鷁怪獸於船首以惧江神舟楫之盛自古未有濬造船於蜀其木柿蔽江而下吳建平守吳彥取流柿呈孫皓曰此晉必有攻吳之計宜增建平兵建平不下終不敢渡

錦袍坐舟中

李白嘗乘月與崔宗之自采石至金陵著宮錦袍坐舟中旁若無人

仙翁葉舟

陳季卿家于江南嘗訪僧於青龍寺遇僧他適有終南山翁亦侯僧歸東壁有宸瀛圖季卿乃尋江南路而長歎曰安得自渭

泛河達于家山翁笑曰是不難命僧僮折階前一竹葉作舟置圖上季卿熟視久之稍覺渭水波浪一葉漸巨席帆既張恍若登舟旬餘已至家矣

異聞錄

以舟喻時

紹聖初章申公以宰相召了齋陳公瓘適相遇獨請登舟共載訪以當世之務公曰請以乘舟為喻偏重其可乎移左置右其偏一也因論熙豐元祐之事以為元祐之政多異熙寧則先志固已變而行之溫公不明先志而用毋改子之說行之大遽所以紛紛楊龜山云瑩中言乘舟事最好然元祐舟不知為何椿得太重及紹聖時不知如何亦偏多載了據此兩舟所載者因甚物得重今當減去何物則平

遺書及語錄

古今文集

雜著

傲舟

劉禹錫

劉子浮于汴涉淮而東亦既釋紼纒榜人告予曰方今湍悍而舟艦宜謹其具以虞焉予聞言若厲繇是柳以室之灰以墜之鄭以乾之僕息而舟行夕暢而晝勤景霾晶而莫進風異響而適止兢兢然累辰是用獲濟偃檣彌權次于淮陰於是舟之工咸沛然自暇自逸或遊肆而觴矣或拊括而歌矣隸也休役以尙寢矣吾曹無虞以燕息矣逮夜分窾隙潛澍渙然陰潰至乎淹篲濡薦方卒愕傳呼跣跳登墟僅以身脫目未及瞬而樓傾軸墊坵于泥沙力莫能支也劉子缺然目視而言曰臯予兢惕也汨洪波而無害今予宴安蹈常流而致危畏之途果無常所哉不生於所畏而生於所易也是以越子膝行吳君忽晉宣尸居魏臣急向公厲劔子西晒李園養士春申易至於覆國夷族可不警哉嗚呼禍福之胚胎也其動甚微倚伏之予楯也其理甚明困而後傲斯弗及已

古詩

大雨戲作呈張立之及同行諸公 張安國

我船千斛初甚遲上灘下灘風薄之百夫撐挽纔得過水淺舟大行無期同來賓客笑鈍滯一葉自買如鳧鷖瞥波急漿亂藻荇瞬息不見颺車馳忽然昨夜雷雨作黑雲頽山風卷壑龍門春漲魚鱉亂牛渚宵明鬼神惡蓬翻纜斷泊不得客只一身無

處著長聲呼客絕驚起一浪先掀半船水囊衣漂盡到巾履一
夜奔忙沙石裏我時酣寢殊不覺但怪颼颼風到耳起來呼酒
自勞苦水蒲涼生差可喜向來笑者今却悲人生淹速那能知
明朝轉柁我船快喚客同船莫嫌隘

舟中

杜甫

風食江柳下雨卧驛樓邊結纜排魚網連橋並米船今朝雲細
薄昨夜月清圓飄泊南庭老柢應學水仙

車蓋

羣書要語肇車牛遠服賈書坤為大輿易蓋園象天軫六象
地輪輻象日月周禮有車麟麟詩天下車同軌晉紀輿不及還

轅

車馳轂還擊

並六帖

蓋輪人為蓋

周禮

出擁華蓋

選翠為蓋

今注以翠羽為蓋

高唐賦

天形如倚蓋

隋志

詩句結軫荒郊路

選

木之就規矩在梓匠輪輿

韓

行樂從藍輿

山谷

如行九軌道並驅無擊轂

坡

更有南堂堪着客不憂門外

有高車

坡

門前輾轆使君車

坡

清夜游西園飛蓋相追隨

曹

相傾蓋承華景

注日光也

陸士衡

傾蓋若飛鴻

鮑明遠

古今事實

彈鋏無車

馮驩彈鋏歌曰長鋏歸來乎出無車

門多長者車

陳平以席為門然門外多長者車轍

唐文選卷之三

卷之三

六

德壽堂

安車蒲輪

武帝以安車蒲輪迎申公

同車不同茵

汲黯與周陽由同列共車未嘗敢均茵憑

陳其車馬

桓榮為太子少傅賜以輜車乘馬大會諸生陳其車馬印綬曰今日所賜稽古之力也可不勉乎

朝見載輿

鍾繇有膝疾拜起不便時華歆亦以高年疾朝見皆使載輿虎賁輿上殿就坐三公有疾遂為故事

遇雨入車

王徽之嘗從桓冲行遇雨因下馬排入冲車謂曰公豈擅一車

乘短轅車 見姑婦門

借車

阮裕在剡曾有好車借無不給有人葬母意欲借而不敢言後裕聞之乃歎曰吾有車而使人不敢借何以車為命焚之

常褰車帷

梁豐景宗為領軍性躁動出行常欲褰車帷慢左右諫以位望隆重不宜然景宗謂所親曰吾昔在鄉里騎快馬如龍柘弓弦作礮礮聲箭如餓鴟叫平澤中逐麀數肘射之渴飲其血饑食其胃甜如甘露覺耳後生風鼻頭出火使人忘死今來揚州作貴人路行開車慢小人輒言不可閉置車中如三日新婦於

邑使人氣盡

乘車買易

宋劉凝之妻郭不事榮華夫妻共乘薄莽車出市買易為村里所誣一年三輸公調

肩輿入殿

房元齡病稍間詔許肩輿入殿

作華蓋以下係蓋

黃帝戰蚩尤於涿鹿常有五色雲氣金枝玉葉止於帝上因作

華蓋風俗通

為曲蓋

武王伐紂大風折蓋遂為曲蓋風俗通

傾蓋相親

孔子之剡遭程子於塗傾蓋而語終日甚相親顧家語

雨不假蓋

孔子將行雨而無蓋門人曰商也有之孔子曰商之為人也甚恹於財吾聞與人交推其長者遺其短者故能久也家語

古今文集

雜著

飯車

司馬君實

天雨迂夫出見飯車息於高蹊者指謂其徒曰是車也將覆不久矣行未十步聞謹聲顧見其車已覆其徒謂曰子何用知之迂夫曰吾以人事知之夫天雨道濘而蹊獨不濡又狹而高是

衆人之所趨也而車不量其力固狹擅高久留不去以妨衆人之欲進者其能無覆乎禍有鉅於此者奚飯車之足云

古詩

借車

孟郊

借車移家具家具少於車借者莫彈指貧窮何足嗟百年徒校走萬事盡隨花

寶鼎

鼎

羣書要語九鼎待人而後寶

揚子

幹葉周鼎寶康瓠兮

楚辭鼎

三足兩耳和五味之彝鼎也

說文

鼎絕大謂之鼐圓掄上謂之

鼐尊小鼎附耳外謂之翼爾雅亨人掌供鼎鑊以供水火之濟

周禮

豕曰鼎象也明其有法象也

易疏

九四鼎折足覆公餗六

五鼎黃耳金鉉利貞上九玉鉉大吉

鼎卦

鼎取新也

雜卦

牛鼎

受一斛天子飾以黃金諸侯白金有鼻日以銅爲之三足

三禮

圖 函牛之鼎以烹雞多汁則淡少汁則熬

後趙孫傳

詩句 調和鼎鼎新

杜

世德調金鼎

孟

菽水賢五鼎

坡

古今事實

鑄鼎取象

昔泰帝

伏羲也

興神鼎一一者一統天地萬物所係象也黃帝

作寶鼎二象天地人禹收九牧之金鑄九鼎象九州皆嘗賜享

上帝鬼神其空足曰鬲以象三德享承天祐

前郊祀志

鼎成上昇

事文類聚續集

卷之二十七

九

德壽堂梓

黃帝采首山銅鑄鼎成有龍垂胡髯迎黃帝上昇因名其處曰鼎湖同上

得寶鼎

黃帝得寶鼎冕侯問於鬼更區鬼更區對曰黃帝得寶鼎神策是歲巳酉朔旦冬至得天之紀終而復始於是黃帝迎日推策

遷九鼎

武王克商遷九鼎於雒邑義士猶或非之左感二

問鼎輕重

楚子伐陸渾之戎遂至于雒觀兵于周疆定王使王孫滿勞楚子楚子問鼎之大小輕重焉對曰在德不在鼎昔夏之方有德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象百物而為備使人知神姦故民

入川澤山林不逢不若魑魅魍魎莫能逢之協于上下以承天休桀有昏德鼎遷于商載祀六百商紂暴虐鼎遷于周成王定鼎于郊廓卜世三卜年八百天所命也周德雖衰天命未改鼎之輕重未可問也左

獲鼎改元

漢武帝時汾陰巫錦為民祠魏睢后土營旁見地如鉤狀指視得鼎以禮迎鼎至甘泉從行上薦之至中山晏温有黃雲蓋焉有鹿過上自射之因以祭之至長安公卿大夫皆議謂之寶鼎改元元鼎

伊尹負鼎以下係鼎

伊尹負鼎俎以滋味說湯致於王道東方朔傳

力能舉鼎

烏獲任鄙扛鼎抃牛

楊子

秦武王有力與孟說舉龍文鼎絕膺

而死

古今文集

雜著

三器論

韓愈

或曰天子坐於明堂執傳國璽列九鼎使萬方之來者惕然知天下之人意有所歸而太平之階具矣後王者或闕何如對曰異乎吾所聞歸天人之心興太平之基是非三器之能繫也子不謂明堂天子布政者耶周公成王居之而朝諸侯美矣幽厲居之何如哉子不謂傳國之璽帝王所以傳寶者耶漢高文景

得之而以爲寶美矣新莽胡石得之何如哉子不謂九鼎帝王之所謂神器耶夏禹鑄之周文遷之而爲寶美矣桀癸紂辛有之何如哉若然歸天人之心興太平之階決非三器之所能也夫帝王之聖者卑宮室賤金玉斥無用之器以示天下貽子孫而後王猶殫天下之土木不肯已又安忍誇廣之尊其爲明堂歟若傳國璽之狂羸賊新童心侈意而爲之示既有之不抵之足矣稱其符瑞則未也若九鼎之死百牢不能膏其腹火萬載不能黔其足其烹飪祠之用又足取豈不爲無用之器哉堯水滔天人禽鬼神之居相混已禹導川決水以分神人之居乃銷九金乃鑄九鼎儀萬有之族露怪異之狀其護人已其救人已後王決不如大禹識鬼神之狀又無當時汨沒之危而徒欲闡

金大廣器物與夫墊巾效郭異名同藺者豈不遠哉是亦見謬也噫不務其修誠於內而務其盛飾於外匹夫之不可而况帝王哉

鼎銘 見銘門

漢鼎銘 并引

蘇子瞻

禹鑄九鼎用器也初不以爲寶象物以飾之亦非所以使民遠不若也武王遷之洛邑蓋已見笑於伯夷叔齊矣方周之盛也鼎爲宗廟之觀美而已及其衰也爲周之患有不可勝言者匹夫無罪懷璧其罪周之衰也與匹夫何異嗟乎孰知九鼎之爲周之角齒也哉自春秋時楚莊王已問其輕重大小而戰國之際秦與齊楚皆欲之周人惴惴焉視三虎之垂涎而睨已也絕

周之祀足以致寇裂周之地不足以肥國然三國之君未嘗一日而忘周者以實在焉故也三國爭之周人莫知所適與得鼎者未必能存周而不得者必碎之此九鼎之所以忘也周顯王之四十二年宋太丘社亡而鼎淪沒於泗水此周人毀鼎以緩禍而假之神妖以爲之說也秦始皇漢武帝乃始萬方以出鼎此與兒童之見無異善夫吾丘壽王之說也曰汾陰之鼎漢鼎也非周鼎夫周有鼎漢亦有鼎此易所謂正位凝命者豈三趾兩耳之謂哉恨壽王小子方以諛進不能究其義予故作漢鼎銘以遺後世君子其詞曰

惟五帝三王及秦漢以來受命之君靡不有茲鼎鼎存而昌鼎亡而亡蓋鼎必先壞而國隨之豈有易姓而猶傳者乎不實此

器而拳拳於一物孺子之智婦人之仁嗚呼悲夫

古詩

寶鼎詩 見國都門

石鼎聯句詩序 係鼎

韓愈

元和七年十二月四日衡山道士軒轅彌明自衡山來舊與劉師服進士衡湘中相識將過太白知師服在京夜抵其居宿有校書郎侯喜新有詩聲夜與劉說詩彌明在其側貌極醜白頭黑面長頸而高結喉中又作楚語視之若無人彌明忽軒衣張肩指爐中石鼎謂喜曰子亦能與我賦此乎劉往見衡湘間人說云年九十餘矣解捕逐鬼物拘囚蛟螭虎豹然不知其實能否也見其老頗貌敬之不知其有文也聞此說大喜即援筆而

題其首兩句次傳於喜喜踴躍即綴其下云云道士啞然笑曰子詩如是而已乎即袖手竦肩倚北墻謂劉曰吾不能世俗書弟子為我書吾句因高吟曰龍頭縮菌蠹豕腹脹膨脝初不似經意詩旨有如譏喜二子相顧慙駭欲以多窮之即又為而傳喜喜思益苦務欲厭道士每營度欲出口吻聲鳴益悲操筆欲書將下復止竟亦不能奇也畢即傳道士道士即高踞大唱曰劉把筆吾詩云云其不用意而工益奇不可附說語皆侵劉侯喜益忌之劉與侯皆已賦十餘韻彌明應之如響皆頽脫含譏諷夜蓋三更二子思竭不能續因起謝曰尊師非世人能出也其伏矣願為弟子不敢更論詩道士奮髯曰不然章不可以不成也又謂劉曰把筆來即又唱言四十字為八句既止即讀讀

畢謂二子曰章已就乎二子齊應曰就矣道士曰此皆不足與
語此寧為文耶吾能子所能而作耳非若之所學於師而能者
也吾所能者子皆不足以聞也獨文乎哉吾語亦不當聞矣吾
閉口矣二子大惧皆起立牀下拜曰不敢他有問也願聞一言
而已先生稱吾不能人間書請聞此而已道士寂然若無聞也
累問不應二子不自得即退就坐道士倚墻睡鼻息如雷鳴二
子怛然失色不敢喘斯須曙鼓鼗二子亦困睡及覺日已出
驚顧覓道士不見即問其童奴奴曰天且明道士起出門若將
便旋然奴怪久不返即出覓之無有見矣二子驚惋自責若有
失者遂詣余言不能識其何道士也常聞有隱君子彌明喜其
人耶韓愈序

巧匠劉山骨剗中事煎烹

師服

直柄未當權塞口且吞聲

喜龍

頭縮菌蠢豕腹脹膨脝

彌明

外包乾蘚文中有暗浪驚

師服

冷安自足遭焚意彌貞

喜

謬當鼎鼐間妄使水火爭

喜秋丞未

落蒂凍芋彊抽萌

彌明

一塊元氣間細泉幽竇傾

師服

不值輸

瀉處焉知懷抱清

喜

芳當紅爐燃益見小器盈

彌明

睥睨無刃

迹團圓類天成

師服

遙疑龜負圖出曝曉正晴

喜

旁有雙耳穿

上為孤髻擘

彌明

或許短尾鈿又似無足鐙

師服

可惜寒食毬

擲在路傍坑

喜

何當出灰地無計離瓶罌

彌明

陋質荷斟酌狹

中貴提擎

師服

豈能煮仙藥但未污羊羹

喜

形模婦女笑度量

兒童輕

彌明

徒爾堅重性不過升合盛

師服

仍似廢穀仰側見

折軸橫

喜

時於蚯蚓竅微作蒼蠅鳴

彌明

以茲翻溢憊實負任

事類彙編 卷之二十一
使誠師服常居顧盼地敢有漏泄情喜寧依暖熟幣不與寒涼
并彌明區區徒自效瑣瑣不足呈師服迴旋但兀兀開合唯鏗
鏗喜全勝瑚璉貴空有口傳名豈比俎豆古不為手所撻磨礪
去圭角浸潤著光明願君莫嘲諷此物方施行四韵並是彌明作
次韻周種惠石鈔
蘇子瞻
銅腥鐵澁不宜泉愛此蒼然深且寬蟹眼翻波湯已作龍頭拒
火柄猶寒薑新盪少茶初熟水漬雲蒸蘚未乾自古函牛多折
足要知無脚是輕安

弓矢

羣書要語凡取榦之道上柘為上檇次之壓桑次之橘次之木

瓜次之荆次之竹為下周禮弓人為弓取六材必以其時幹也

角也筋也膠也絲也漆也冬官駢駢角弓詩二矛重弓閔宮良

弓之子學為箕學記其用器則六弓四弩綠沉黃間堂溪魚腸

丁令劉邵趙都賦弓則烏號越棘繁弱角端象弭繡質暫跗文

身陳琳武庫賦繁弱拒黍古之良弓也荀子矢人豈不仁於函

人哉矢人惟恐不傷人函人惟恐傷人孟子矢人為矢前弱則

俛後弱則翔中弱則紆中強則揚羽豐則遲羽殺則趨冬官惟

菌簞楛注三物皆出雲夢之澤禹貢弦木為弧剡木為矢弧矢

之利以威天下蓋取諸睽易係既張我弓既挾我矢吉日角弓

其觚束矢其獲泮水弓衣載蒙弓矢注蒙者弓衣一名緇時邁

交韞二弓注交二弓於韞中小戎解其矢獲注弓衣也莊北遊

事類彙編 卷之二十一 十五 德壽堂辛

象弭注弓及未所以解新也以象骨為之朱薇魚服注取魚獸之皮為矢之服

詩句 羶帶佩雙鞬鮑明遠控弦破左的選將軍膽氣雄臂懸兩

角弓杜青海無傳箭天山早掛弓杜彎弓開綠弦滿月不憚堅

李挾矢射漢月杜插羽破天驕李鳴鏑自相和選箭括通天有

一門杜翻身向天仰射雲一箭正墜雙飛翼杜玉帳分弓射虜

營杜

古今事實

烏號之弓

黃帝鼎成有龍垂髯下迎黃帝上騎墮弓百姓乃抱其弓而號因名之曰烏號前郊祀志烏號弓者柘樹枝長而烏集將飛枝

彈烏烏乃號呼以柘為弓因名烏號

弓錫有功

成王雕弓天子錫有功諸侯也注凡諸侯賜弓矢然後專征伐

四物精材

齊景公使人為弓弓人之妻曰此弓者泰山南烏號之柘燕牛之角荆麋之筋河魚之膠四物者天下之精材也

楚人亡弓

楚人出遊亡烏嗶之弓左右請求之王曰止楚人失弓楚人得之又何求孔子聞之曰惜乎其不大也不曰人遺之人得之何必楚也家語

諷弋鳧鴈

楚人有以弱弓微繳加鴈之上者襄王召而問之對曰三王弋
道德五霸弋戰國王何不以聖人爲弓勇士爲繳張而射之非
特見鴈之寔世家

雙帶兩韃

董卓膂力過人雙帶兩韃左右馳射注藏箭謂服藏弓謂韃

弓燥手柔

魏文帝言歲時之春和風扇煖弓燥手柔草淺獸肥與族子獵
於鄴西

彎弓射戟牙

袁術遣將紀零等攻劉備呂布謂零曰玄德布弟也爲諸君所
圍故來救之布性不喜合閉但喜解圍耳乃令軍候植戟於營

門布彎弓而顧曰請君觀布射戟小支中者各解兵不中可留
決鬪布卽一發正中戟支零等皆言將軍天威也罷去布傳

木心不正

唐太宗謂蕭瑀曰朕少好弓矢得弓十數自謂無以加近以示
弓工乃曰非良材朕問其故工曰木心不正則脉理皆邪弓雖
勁而發矢不直朕始悟向者辨之未精也

挽兩石弓

張弘靖曰天下無事爾輩挽兩石弓不如識一丁字

作矢以下係矢

黃帝臣牟東作矢世本

楷木爲矢

肅慎國以楛木爲矢以石爲鏃六帖有隼死楛矢貫之長尺有咫仲尼曰此肅慎之矢也國語

金僕姑

魯莊公以金僕姑射

矢名也

南宮長萬

左

李陵矢盡

單于攻漢軍李陵居谷中虜在山上四面射矢如雨下漢軍南行未至鞬汗山百五十萬矢皆盡即棄車去

伐竹爲矢

寇洵伐淇園之竹爲矢百餘萬

鑿臂取鏃

關羽嘗爲流矢所中貫其左臂後瘡雖愈每陰雨痛醫曰矢鏃

有毒毒入于骨當破臂作瘡刮骨去毒然後此患乃除耳羽便伸臂令醫鑿之時羽適請諸將飲食相對臂血流漓盈於盤器而羽割炙引酒言笑自若蜀志

三箭定天山

薛仁貴破九姓突厥於天山仁貴發三矢射殺三人餘皆請降軍中歌曰將軍三箭定天山壯士長歌入漢關

古今文集

律詩

劉乙新作射亭

一之父嘗知眉州

蘇子瞻

蘭玉當年刺史家雙健馳射笑穿花而今白首閑驄馬只有清樽照畫蛇寂寂小軒珠網遍陰陰垂柳鴈行斜手柔弓燥春風

後置酒看君中戟牙

劍

刀附

羣書要語

劍口謂之鐔鼻謂之彘鞘謂之室韜謂之衣初學桓

公之葱太公之闕文王之錄莊君之曾闔閭之干將莫邪巨闕

辟閭此皆古之良劍也荀子孟勞楚之寶刀穀梁傳有于越之

劍柙而藏之精神四達莊刻意古人墜劍水中刻舟而求新子

劍可以愛身楊子巧冶鑄于將之樸清水淬其鋒越砥歛其罟

水斷蛟龍陸割犀革忽若慧汜畫塗王褒頌陸斷犀象未足稱

善隨波截鴻水不漸刃曹植七啓豐隆奮推飛廉扇炭神氣化

成陽文陰縵張景陽七命莫邪為鈍今鈃刀為銛楚辭

詩句

倚劍臨八荒江文通盜竊恣祛篋英雄爭奮劍歐惟有壯

士獨悲歌拂拭塵埃磨古劍歐利劍光耿耿佩之使我無邪心

古今事實

古有神劍

顏頊高陽氏有畫影劍騰空劍若四方有兵此劍則飛赴指其

方則尅未用時在匣中嘗如龍虎吟拾遺記

拔劍而舞

子路拔劍而舞子曰古之君子忠以為質仁以為衛何持劍乎

家語好生

好庶人之劍

孝文王喜劍劍士日夜相擊死傷者歲百餘人莊子往見曰臣

事之負終續集 卷之二十七 十九

三劍惟王所用有天子劍諸侯劍庶人劍大王有天子之位而好庶人之劍臣竊薄之於是文王不出宮三月劍士皆服斃其處也莊說劍

越王之劍

越王允常聘歐冶子作劍一曰純鈎二曰湛盧三曰豪曹四曰魚腸五曰巨闕秦客薛燭善相劍王取豪曹巨闕魚腸示之薛曰非寶劍也取純鈎示之薛曰光乎如芙蓉始生其紋如星行其光如波溢取湛盧示之曰善哉金鐵之英奇氣純靈可以折衝伐敵允常以湛盧獻吳吳公子光弒吳王僚湛盧乃去楚

干將鑊鉞

楚王召風胡子令之吳見歐子與歐子同師闔閭使造二劍一干將一鑊鉞鑊鉞者干將之妻也金鐵未流干將夫妻乃斷髮剪指投於爐中乃濡遂為劍陽干將作龜文陰鑊鉞作漫理干將匿其陽出陰以獻闔閭蜀志

楚王三劍

楚王作劍三枚曰龍泉曰太阿曰工市晉鄭聞而求之不得與師圍之楚王引太阿登城麾之士卒迷惑流血千里蜀志

劍酬漁父

楚捕子胥子胥至江上有老父乘舟知子胥急故渡之既渡胥解其劍曰直百金以與漁父父曰楚法得子胥賜粟五萬石爵執珪豈徒百金之劍耶辭不受

卦劍徐墓

吳季札聘魯過徐徐君好季札劔口不敢言季札心知之爲使
上國未獻還至徐徐君已死解劔繫徐君冢樹而去從者曰徐
君已死尚誰予乎季子曰始吾以心許之豈以死倍吾心哉

拔劔斬蛟

荆有伏飛者得寶劔渡江中流兩蛟繞舟飛拔劔斬之

呂春秋

拔劔斬蛇

漢高祖拔劔斬蛇

舞劔翼蔽

高祖見項羽鴻門范增謂項莊汝入以劔舞因擊沛公莊入爲
壽曰軍中無以爲樂請以劔舞項伯亦起舞以身翼蔽沛公

學劔不成

項羽學劔不成乃曰劔一人敵不足學學萬人敵

請劔斷佞臣

朱雲請尚方斬馬劔斷佞臣頭上問誰曰安昌侯張禹也

帶礪具劔

雋不疑帶礪具劔以謁暴勝之

鳴劔抵掌

藏宮馬武之徒鳴劔抵掌馳志伊吾之北矣

豐城雙劔

初吳之未滅也斗牛之間常有紫氣張華聞豫章人雷煥妙達
緯象乃要煥宿屏人曰可共尋天文因登樓仰觀煥曰寶劔之
精上徹於天耳華曰君言得之吾少時有相者言吾年出六十

位登三事當得寶劍佩之斯言豈效歟因問曰何在煥曰在豫
章豐城華卽補煥爲豐城令煥到縣掘獄屋基入地四丈餘得
一石函光氣非常中有雙劍並刻題一曰龍泉一曰太阿其夕
斗牛間氣不復見焉煥以南昌西山北巖下土以拭劍光芒艷
發遣使送一劍并土與華留一自佩或謂煥曰得兩送一張公
豈可欺乎煥曰本朝將亂張公當受其禍此劍當繫徐公墓上
矣靈異之物終當化去不永爲人服也華得劍愛之乃干將也
莫邪可復至否雖然天生神物終當合耳因以華陰土一斤致
煥煥更以拭劍倍益精明華誅失劍所在煥卒子葉爲州從事
持劍行經延平津劍忽於腰間躍去墮水使人沒水取之不見
劍但見兩龍各長數丈蟠縈有文章沒者俱而反須臾光彩照
水波浪驚沸於是失劍葉歎曰先君化去之言張公終合之論
此其驗乎

以寶劍贈

李愬以寶劍遺牛元翼曰此劍吾先人嘗以剪大盜吾又以平
蔡姦今鎮人逆天公宜用此夷之元翼拜辭曰敢不仰承而愛
其死力 李光顏長從河東軍爲裨將節度使馬燧解所佩劍
贈之

劍有靈

開元中河西騎將宋青春每陣常運臂大呼執馘而旋未嘗中
鋒鏑西戎憚之一軍始賴焉從吐蕃入寇獲生口數千軍帥令
譯問衣大蟲皮者爾何不能害青春答曰常見青龍突陣而來

兵刃所及若叩銅鐵我為神助將軍也青春乃知劍之有靈酉陽雜俎

雷公逐劍

唐開元末武勝之知靜江軍忽見灘中雷公踐微雲逐小黃蛇盤繞灘上靜江之夫戲以石投之中蛇鎗然作金聲雷公乃飛去使人往視得一銅劍有文曰許旌陽斬蛟第三劍云廣異記

若新發刃以下係刀

庖丁曰今臣之刀十九年所解數千牛矣而刀刃若新發刃恢恢乎於其游刃必有餘地矣莊養生

解牛不頓

屠牛垣一朝解十二牛而芒刃不頓者所排擊剝割皆眾理解也

刀討不庭

吳孫權以寶刀賜費禕禕曰刀所以討不庭禁暴亂者也

刀馘二虜

晉元帝贈劉琨名刀琨曰謹當躬自執佩馘二虜云

贈以佩刀

徐州刺史呂虔檄王祥為別駕有佩刀工者相之以為三公之器虔謂祥曰苟非其人刀或為害卿有公輔之量故以相與位至太保臨薨以刀授弟覽曰汝後必興

古今文集

雜著

晉問

柳宗元

柳先生曰大鹵之金棠谿之工火化水淬器備以充爲戟爲矛
爲鍛爲鈎爲鏑爲鏃出太白徵辱收召招搖伏蚩尤蕭蕭祁祁
合衆靈而成之博者狹者曲者直者岐者勁者長者短者攢之
如星奮之如霆運之如縈浩浩奔奔淋淋滌滌熒熒的的若雪
山冰谷之積觀者膽掉日出寒液當空發耀英精互繞晃蕩洞
射天氣盡白日規爲小鑠雲破雪跼墜飛鳥弓人之弓函人之
甲膠角百選犀兕七屬乃使跟超掖夾之倫服而持之南瞰諸
華北驚羣夷拔擊節制聞於天下是爲善師延目而望之固以
拳拘喘汗免胄袒袖進不敢降退不敢窺若是何如吳子曰夫
兵之用由德則吉由暴則凶是又不可爲美觀也先軫曰師直
爲壯曲爲老况徒以堅甲利刀之爲上哉

砥石賦

并序

劉禹錫

南方氣泄而雨淫地慝而傷物媼神噫濕淪巴壤味雖金之堅
亦失常性始余有佩刀甚良至是澁不可拔剖其室乃出遡陽
眇眩傳刃蒙春鱗然如瘡痂如黑子如青蠅之惡銳氣中錮猶
人被病然客有聞焉衷密石以遺余沃之草腴雜以馬膏切磨
下上直質焯見躊躇而顧道爾謝客微子之貽幾喪吾寶客曰
吾聞諸梅福曰爵祿者天下之砥石也高皇帝所以礪世磨鈍
有是耶余退感其言作砥石賦

我有利金今以利爲佩遭士畢而慝作雄鋸爲之潛晦如景氏
而蝕既兮其肌漆而爲厲顧秋蓬之不可刺兮蒲何遊乎醜髀
之外利物蒙蔽材人惆悵俾百沃之至精蟠一檢而多患豈害

氣之獨然兮將久不試而然彼屠者之刀兮獵者之鋌不淮不羣兮糝錯銜鈿日鼓月揮兮剗腴擊鮮皖燿燿以耀芒芬淫夷而騰臙豈不以涉暑而蒙沴兮日用之而成妍有客自東遺余越砥圭形石質蒼色膩理剗其鱗皴滑以滌澹如衣澣垢如鼎出否霧盡披天萍開見水拭寒焰以破背擊清音而振耳故態復還寶心再起既賦刑於終用一蒙垢焉何耻感利鈍之有時兮寄雄心於瞪視嗟平石以砥焉化鈍爲利法以砥焉化愚爲智武王得之商俗以厚高帝得之傑材奔走得既有自失豈無因漢氏以還三光景分隨道闊狹用之得人五百餘年唐風始振懸乎天砥以礪兆民播生在天成器在君天爲物君君爲人天安有執礪世之具而患無賢欬

招劍文送劉致中

劉子翬

五山之精六氣之英鍊爲神器電擘霜凝噫此非所謂于將莫邪者乎其隱於豐城也扃以堅珉閱之深壤劍且靜矣何自而氤氳氳發爲光恠上摩星斗而駭動人耳目哉蓋物必有用用必因時射彩騰輝不能自遏非若瓦礫無知朽腐不靈終沒沒以無聞耳然珠珍上瑞初不苟合孰能感而致之自非厚碩忠信無愧幽明如張茂先者焉劍胡爲而來哉惜其逢辰不競怨禍方新忠蓋云亡王室淪沒嗚呼是劍也苟得其時使劉季用之必揮拂白蛇之臥使朱雲請之必齟齬佞臣之頸付之荆楚之客必喋血虜庭加之晉鄭之敵必三軍白首豈不壯哉觀其凜凜之風熒熒之質必不繞指柔必不自挺出必不爲屬鏤

以害忠良必不為含光以夸幻惑必不銘金字以識姦雄必不飾犀文以資玩好必不潛于魚腹以逞窟室之凶必不舞于鴻門以快沐侯之怒儻不遇焉寧霍然變化蜿蜒于深淵寒瀨之中若將終身耳用則見不用則隱視彼良庖之刀族庖之刃懣敝缺折歲月而煩更猶莫磨礪鈍澁以希一割之效者豈不萬萬相懸哉昔吳王闔閭鑄劍二陽曰于將作龜文陰曰莫邪作漫理茂先得之於異代歎識宛然跡其顯晦莫知所自豈在在處處陰有神物護持耶自吳至晉數百餘年而劍一出出不數十年而化去自晉至今又幾千年矣異彩熒光照何遼落也豈象緯之學精研者寡莫能指縱耶將乾坤偉人世不常有無以召之耶抑神寶去來自有一定數非可以歲月期邪方今風塵瀕

洞威柄倒置政須此物以畢能事吾聞白水之濱鵝峯之下有異氣焉亘天拂雲久而益耀方與博物之士仰觀俯察表而出之庶幾絕代之珍不陸沉於今日仍招之以辭曰

寶劍來流天精百神觀三年成寶劍來光陸離瑩鵬鵠截鮫鯢寶劍來撫七星茂流英掩青萍寶劍來駭風胡譽傾城價論都寶劍來奉君王定四夷臨八荒寶劍來應時昌時乎時毋深藏

古詩

寶劍

梁吳均

我有一寶劍出自昆吾溪照人如照水切玉如切泥鏗邊霜凜凜匣上風淒淒寄語張公子何當來見携

雙劍

宋鮑昭

雙劍將別離先在匣中鳴雌沉吳江裏雄飛入楚城吳江深無
底楚關有崇高一爲天地別豈直恨幽明神物終不隔千祀倘
還并

寶劍

歐陽永叔

寶劍匣中藏暗室常夜明欲知天將雨錚爾劍有聲神龍本一
物氣類感則鳴常恐躍匣去有時暫開鑄煌煌七星文照耀三
尺水此劍在人間百妖伎收形奸兇與佞媚膽破骨亦驚請以
向星月飛光射欖槍藏之武庫中未得試五兵奈何狂胡兒尚
敢邀金繒

古劍歌

郭元振

郭元振爲通泉縣尉前後掠買所部千餘人以遺賓客百姓苦
之武后聞之使藉其家唯有書數百卷后問其資財所在知皆
以濟人於是奇而免之召見大愜聖旨并令口占古劍歌進后
奇之命繕寫賜諸學士

君不見昆吾鐵冶飛炎煙紅光紫氣俱赫然良工鍛鍊經幾年
鑄得寶劍名龍泉龍泉顏色如霜雪良工咨嗟歎奇絕琉璃匣
裡吐蓮花錯鏤金環生明月正逢天下無飛塵幸得周防君子
身精光黯黯青蛇色文章泛泛綠龜鱗非直結交遊俠子亦嘗
親得英雄人何年中路遭棄捐落落湮淪古獄邊雖復沉埋無
所用猶能夜夜氣衝天

寶劍篇

李嶠

吳山開越溪涸三金冶成寶鏹淬綠水鑿紅雲五采歛起光

氛氳背上銘爲萬年字胸中點作七星文龜甲參差白蛇色輓
轡宛轉黃金飾文犀中斷寧方利駿馬羣駢未擬直風霜凜凜
匣上清精氣遙遙斗間明避災朝穿晉帝屋逃亂夜入楚王城
一朝運偶逢大仙虎吼龍鳴騰上天東谷顯昇紫微座西王佩
下赤城田承平久息干戈事僥倖得充文武備除災辟患宜君
王益壽延齡後天地

春坊正字劔子歌

李賀

先輩匣中三尺水曾入吳淦斬龍子隙月斜明刮露寒練帶平
鋪吹不起蛟胎皮老蕩藜刺鷓鴣花淬白鷗尾直是荆軻一片
心莫教照得春坊字接絲團金懸簾款神光欲截藍田玉提出
西方白帝驚嗷嗷鬼母秋郊哭

律詩

和周侍御買劔

曹居

將軍溢價買吳鉤要與中原靜寇讎試掛窻前驚電轉略拋床
上怕泉流青天露拔雲霓泣黑地潛驚鬼魅愁見說夜深星斗
畔等閑期尅月支頭

古詩

係刀

割飛二刀子歌

盧綸

我家有剪刀人云鬼國鐵裁羅裁綺無鈍時用來三年一股折
南中匠人淳用鋼再令盤屈隨手傷改鍛割飛二刀子色迎露
雪鋒含霜兩條神物秋水薄兩淬初蟾鞘金稍越戟吳鉤不足
誇斬犀切玉應懷昨日試曾磨漢水邊掌中倍慄聲冷然神驚

魄悸却收得刃頭已吐微微煙刀乎刀乎何燁燁臆魅須藏惟
須懾若非良工變爾形只向裁縫委箱篋

新重益買買是論要與中原精氣職結憐窻前舊書轉如姓未

吟風詩斷買驗

曹昌

新編古今事文類聚續集卷之二十八

建安

祝穆

和父

編

金陵

唐富春

子和

刊

器用部

几案杖

羣書要語

几案屬

說文

司几筵掌五几

周禮

授几有緝御

行輩

杖持也

說文

謀於長者必操几杖從之

大夫七十致仕則必

賜之几杖

並曲禮

文書盈於几案

前刑法志

侍坐於君子君子

欠伸撰杖履

曲禮

鄉人飲酒杖者出斯出矣

註

民年七十者授

之玉杖杖端以鳩為飾

後漢禮儀志

策扶老以流懸

陶詞

詩句拂拭鳥皮几

隱几亦無心

凭几看魚樂

杜傳觴清王

案李

至哉天下樂終日在書案

汨沒事堆案

歐別杖留青竹

李惟有紅藤杖

白

吟詩信杖扶

杜

安得仙人九節杖

明日看

雲還杖藜

並杜

古今事實

隱几而卧

孟子去齊有欲為王留行者坐而言不應隱几而卧

公孫丑

隱几而坐

南郭子綦隱几而坐仰天而嘘嗒焉似喪其偶顏成子游立侍

乎前曰何居乎形固可使如槁木心固可使如死灰乎今之隱

几者非昔之隱几也

莊子

奮髯抵几

朱博遷琅邪太守齊郡舒緩卷名博奮髯抵几曰觀齊兒欲以

此為俗邪乃召見諸曹史書佐及縣太史選其可用者

隱几眇視

郭隗謂燕昭王隱几據杖眇視相使則厮役之人至

坐置几

平帝詔太師孔光曰聖人之後先師之子德行純淑居四輔年

者有疾令太師每朝十日一賜食賜太師靈壽杖令為太師省

坐置几太師用杖

流矢憑几

孔融為北海太守為袁譚所攻流矢雨集矛戟內接然融憑几

安坐讀書議論自若也

書字斐几

王羲之詣門生家見斐几滑淨因書之真草相半其父誤刮去驚懊累日

舉案齊眉

以下係案

梁鴻適吳依大家 臯伯通庶下為人賃舂妻為具食不敢於鴻前仰視舉案齊眉伯通異之曰彼慵貧能使其妻敬之如此非凡人也

東觀漢記

拔刀斫案

曹公平荆州仍欲伐吳張昭等皆勸迎曹公唯周瑜魯肅諫拒之孫權拔刀斫前奏案曰諸將復有言迎北軍者與此案同

不據案待下

劉玄佐貴母尚在賢婦人也見縣令走庭中白事退戒曰長吏恐慎卑甚吾思而父吏於縣亦當爾而據案當之何安乎玄佐感悟待下益加禮

抱杖之別

以下係杖

孔子見弟子抱杖而問其父母拄杖而問其兄弟曳杖而問其妻子尊卑之差也

呂春秋

以杖叩脛

原壤夷侯孔氏以杖叩其脛

植杖而芸

子路遇丈人以杖荷篠

云云

植其杖而芸

竹杖化龍

九節杖

漢武帝登少室見一女子有九節杖仰指劉根別傳

賜靈壽杖見前置几注

木上坐

夾山問佛印和尚闍黎與什麼人同來曰木上座在什麼處曰在堂中夾山便到堂中師拈拄杖擲于夾山前曰莫是後須彌山得耶師曰月宮亦不逢見

古今文集

雜著

斬曲几文

柳宗元

后皇植物所貴乎直聖王取焉以建家國且為棟楹齋為闔闔外隅平端中室謹飾度焉以几維量之則君子馮之以輔其德末代淫巧不師古式斷茲椽木以限肘腋竒形詭狀曲程詐力制類歌邪用絕繩墨勾身陋狹危足僻側支不得舒脅不遑息余胡斯蓄以亂人極追咎厥始惟物之殘稟氣失中遭生不完託地境垓反時喚寒鬱悶結澁瘡寒艱難不可以遠遂虧其端離竒詰屈縮惡嶢岬含蝎孕蠹外邪中乾或因先容以售其蟠病夫其焉制噐以安彼風毒敗形陰沴遷魄禍氣侵骨淫神化脉体及筋倦榮乖衛逆乃喜茲物以為已適噐之不祥莫是為敵烏可昵近以招禍癖且人道甚惡惟曲為先在心為賊在口為愆在肩為僂在膝為挛戚施踣跂匍匐拘拳古皆斥遠莫致

於前問誰其類惡才盜泉朝歌迴車簡牘載焉昭王市骨樂毅
歸燕今我斬此以希古賢諂諛宜惕正直宜宣道焉是達法焉
是專咨爾君子曷不乾乾既和且平獲祐于天去惡在微慎保
其傳

賈甥書几銘

晁無咎

仲遠好學辭藻良贍逸然有子貢之感時倦而願息聞之吾師
曰生無所息仲遠其務自彊而夕惕

几銘

陳希元

親仁可以自託友賢可以自扶求仁得仁必馳必驅若隱几以
召憑几而呼則仁賢斯遜斯役來趨嗚呼賢既遜身即孤

几銘

晏同叔

小飯防謹跬行虞跌中有角墊衣存衽缺惟忠與孝則罔摧折

八仙案銘

晁無咎

東臯松菊堂飲中八仙案八仙何必來松菊自吾伴

武王杖銘

以下係杖

武王踐阼為杖之銘曰惡乎失道於嗜慾惡乎相忘於富貴大戴禮

杖銘

羅堯

身之疲杖以扶之國之危賢以圖之

杖銘

陳瑩中

用之則行舍之則藏唯我與爾危而不持顛而不扶將焉用彼

筇竹杖贊

黃魯直

曆扇障而不歲故稱比於彭聃之壽屈曲而有直体能獨立於
雪霜之后伯夷食薇而清陳仲嘽李而瘦涪翁晝寢蒼龍掛壁
涪翁履危心如鐵石窮山獨行解兩虎爭終不使下莊乘間而
孺子成名

律詩

以天壇靈壽杖送莘老

黃魯直

王屋千霜老紫藤扶公休沐對親朋異時駟馬安車去拄到天
壇願力能

詩話

方竹削圓

潤州甘露寺有僧道行孤高李德裕廉問以方竹杖贈焉方

竹出大宛國堅實而正方節眼鬚牙四面對出及再鎮浙右其
僧尚在問曰前所贈竹杖無恙否僧喜對曰已規圓而漆之矣
公嗟惋彌日前輩詩曰削圓方竹杖漆却斷紋琴桂苑叢談

扇

羣書要語自關而東謂之箠自關而西謂之扇方信便面謂之

扇張尚傳

詩輕扇動涼颺謝元暉輕箠頰相向杜雲邊不要吹簫伴只

擬乘鸞獨自飛劉禹錫

古今事實

五明扇

舜虞開視所作五明扇漢公卿大夫皆用之魏晉非乘輿不得用古今注

雉尾扇

殷高宗有雉尾之祥故有雉尾扇同上

作翼

武王作翼世本

持白羽扇

諸葛亮持白羽扇指麾三軍裴啓語林

禁絹扇

晉武帝節奢飾禁絹扇

六角扇

王羲之在戢山見一姥將六角竹扇羲之書其扇各為五字姥初有愠色因謂曰但言是王右軍書以求百錢人競買之他日姥又持扇來羲之笑而不答

蒲葵扇

謝安有盛名鄉人有罷中宿縣者還詣安安問其歸資荅曰有蒲葵扇五萬安乃取其中者捉之京師士庶競市價增數倍

奉揚仁風

謝安為揚州刺史表宏自吏部郎出為東陽郡乃祖道於治亮安臨別執其手取一扇授之曰聊以贈行宏應聲曰輒當奉揚仁風慰彼黎庶

舉扇避塵

庾亮出戶外鎮而執朝廷之權既據上流擁強兵趣向者多歸之導內不能平常遇西風塵起舉扇自蔽曰元規塵汚人

腰扇障日

褚彥回以腰扇障日南史劉禕傳

畫扇誤蠅見畫門

製白圓扇

晉中書令王珉與嫂婢私通嫂撻甚苦婢素善歌而珉好執白團扇故製白團扇歌

扇圖山水

齊竟陵王子子之孫賁於扇上圖山水咫尺之內便覺萬里為遙南史

題詩於扇

梁柳渾有詩云亭皋木葉下隴首秋雲飛王融見而嗟賞因書齋壁及所執白團扇

鬼携扇去

周祖自鄴舉兵向闕京師亂范魯公質隱於民間一日坐封丘巷茶肆中有人貌恠陋前揖曰相公無慮時暑中公所執扇偶書大暑去酷吏清風來故人詩二句其人曰世之酷吏寃獄何止如大暑也公他日當深寃此弊因携其扇去公惘然久之後至祆廟後門見一土木短鬼其貌肖茶肆中見者扇亦在其手中公心異焉聞見錄

古今文集

雜著

賜白羽扇賦

張九齡

九齡既戾玄宗旨恐為李林甫所危因進此賦

當時而用任物所長彼鴻鵠之弱羽出江湖之下方安知煩暑
可敵清涼豈無紈素彩畫文章復有修竹剖析毫芒提携密邇
搖動馨香惟衆珍之在御何短羽之敢當與竊恩於聖后且見
持於未央伊昔皋澤之時亦有雲霄之志苟效用之得所雖殺
身而何忘肅肅鳥羽穆如清風縱秋氣之移奪終感恩於篋中
古詩

扇

班婕妤

新裂齊紈素皎潔如霜雪裁為合歡扇團圓似明月出入君懷

袖搖動微風發常恐秋節至涼風奪炎熱棄捐篋笥中恩情中
道絕

班婕妤

江淹

紈扇如圓月出自機中素畫作秦王女乘鸞向煙霧彩色世所
重雖新不代故切愁涼風至吹我玉階樹君子恩未畢零落在
中路

團扇歌

沈約

青青林中竹可作白團扇動搖玉郎手因風訪方便團扇復團
扇持許自障面憔悴無復理羞與郎相見

團扇歌

劉禹錫

團扇復團扇奉君清暑殿秋風入庭樹從此不相見上有乘鸞

女若蒼蟲緝徧明年入懷袖別是機中線

謝孫興宗惠草蟲扇

司馬君實

吳僧畫團扇點綴成微蟲秋毫宛皆具獨竊天地功細者及蛛
螫大者繩阜螽枯枝擁寒蜩黃蘗粘飛蜂翾然得生意上下相
追從徒觀飛動姿莫睹筆墨縱兒曹取真物細校無不同恐其
遂躍去亟取藏箱中乃知藝無小意精神可通不與誤圖蠅能
惑紫鬚翁子猷狀蟬雀藏寶傳江東不知古何如此畫今為雄
大墓木已拱其徒頗能工舊法存百一要足超凡庸友人幸為
賜物薄意何隆玩之不替手愛重心無窮常如對君子穆穆來
清風

紈扇

張芸叟

紈扇本招風曾將熱時用秋來掛壁上却被風吹動

戲和文潛謝穆父松扇

黃魯直

戲謂文潛之肥如賈大夫之惡

猩毛束筆魚網紙松拊織扇清相似搖動懷袖風雨來想見堦
前落松子張侯哦詩松韻寒六月火雲蒸肉山持贈小君聊一
笑不須射雉殼黃間弩名見射雉賦

次韻穆父贈高麗松扇

黃魯直

銀鈎玉唾明蠶紙松筵輕涼并送似可伶遠度憤溝瀆高麗適坡名
堪今時能襪子丈人玉立氣高寒三韓持節見神山合得安期
不死藥使我蟬蛻塵埃間

律詩

題扇

王介甫

玉斧修成寶月團月邊仍有女乘鸞青冥風露非人世髮亂釵橫特地寒

題郭熙山水扇

黃魯直

郭熙雖老眼猶明便面江山取意成一段風煙且千里解如明月逐人行

書王氏夢錫扇

黃魯直

壓枝梅子大於錢慚愧春光又一年亭午無人初破睡杜鵑啼在柳稍邊

伐秋扇詞

鄭谷

露入庭廡恨已深熱時天下是知音汗流洽背曾施手氣爽中宵便負心一片山溪從蠹損數行文字任塵侵綠槐陰合清和後不會何顏又見尋

謝人送常州草蟲扇

楊廷秀

生怕炎天老又逢草蟲扇子獻奇功還將多稼亭前月卷盡西湖柳上風蚱蜢翅輕塗翡翠蜻蜓腰細滴猩紅舊時綠髮常州守今作霜髯一秃翁

鏡

羣書要語鏡景也有光景也

釋名

鑒謂之鏡

廣雅

明鏡之始型

矇然及粉之以玄錫摩之以白旃則鬚眉髮毛可得而察

淮南

子胡曾云古鏡以金膏塗之珠淮拭之舉以照日必影徹墻壁

又造金煙薰之玉水洗之藏之泥中亦不晦矣王度古鏡記 古人之

目短於自見故以鏡觀面智短於自知故以道正己目失鏡則

無以正鬚眉身失道則無以知迷惑韓子 至人用心也若鏡不

將不迎應而不藏勝物而無憂傷莊子

詩句 龍盤初掛月鳳舞欲生風施肩吾 寶匣聊開鏡庾信 動業

頻看鏡 有鏡巧催顏 暮顏靦青鏡並杜 愛惜朱顏屢窺歐鑑

古今事實

對鏡答語

周穆王時渠國貢火齊鏡廣三尺六寸暗中視如畫人向鏡中

語則鏡中響應之拾遺記

照見心膽

秦始皇有方鏡照見人心膽史記

覽鏡撲地

魏夏侯惇從征呂布為流矢所中傷左目時夏侯淵與惇為將

軍軍中號惇為盲夏侯惇怒之每覽照恙怒輒撲照着地 張

裕曉相術每舉鏡視面目自知刑死未嘗不撲之于地蜀志

負局磨鏡

負局先生語似燕代人因磨鏡輒問主人無有疾苦者若有輒

出紫丸赤藥與之神仙傳

孤鸞照鏡見鸞門

玉鏡臺見婚姻門

金背鏡

唐太宗賜高季輔金背鏡以表其清鑒

常保三鑑

魏徵薨太宗臨朝歎曰以銅為鑑可正衣冠以古為鑑可知興替以人為鑑可明得失朕常保此三鑑內防已過今魏徵逝一鑑亡矣

拭鏡擲白

常表徵授監察御史不樂曰爵祿譬滋味也人皆欲之吾年五十拭鏡擲白屑游少年間取一班一級未見其味也

進龍鏡

唐天寶中揚州進水心鏡一面清瑩耀目皆有盤龍勢如飛動元宗覽而異之進鏡官揚州叅軍李守泰曰鑄鏡時有老人自

稱姓龍名護鬚髮皓白眉垂至肩衣白衣有小童衣黑衣呼為玄冥至鏡所謂鏡匠呂暉曰老人解造真龍鏡為汝鑄之將悵帝意遂令玄冥入爐所扃戶三日戶開呂暉等按覓已失龍護及玄冥所在爐前獲素書一紙云開元皇帝聖通神靈吾遂降祉斯鏡可辟眾邪蓋萬物泰皇之鏡無以加焉歌曰盤龍盤龍隱於鏡中分野有象變化無窮興雲吐霧行雨生風上清仙子來獻聖聰呂暉等移爐以五月五日於揚子江心鑄之後大旱不雨葉法喜善祠鏡龍於凝陰殿頃更雲氣滿殿甘雨大澍聞持鑑拂塵

朱梁趙凝氣貌甚偉每整衣冠使人持巨鑑前後照之烏巾上微覺有塵即令侍妓持紅巾拂去之續世說

何用古錄

呂文穆公居相有一朝士家藏古鑑自言能照二百里欲因公弟獻以求知其弟伺間從容言之公笑曰吾面不過碟子大安用照二百里聞者歎服以爲賢於李衛公遠矣

歸田錄

古今文集

雜著

容成侯傳

司空圖

容成侯金炯者本蜀郡嚴道人附山而居同族中多見摻採其先因秦時調發詣尚方輸作世苦之乃誠子孫易其服色必以清厲自進後徙居上洛會郡中盧生范生皆傳修鍊之術委質相資因砥磨以致用上聞而器之召見嘉其監局且謂毫髮無

隱屢顧之歷試臺閣號爲明捷挾姦邪以事止者見之膽慄輒自披露至於婦人女子媚惑之態亦不能掩也其祭之如此是雖造物無私圓方不礙然阨者終惡忌積毀於上以爲背而不相副炯亦自病於狹中不能以塵垢混其跡也竟被擯斥後亟有月蝕之變時宮中漏下數刻上臨軒念其規益復召俾其道所以然者扣之響應不疲上異焉今以容成侯奉朝請而宗人派別於廣陵者炫飾求唯陷爲輕薄于權威中或撫然自喜則狎玩不厭至或被以組繡蓋其俯仰取容雖穿鼻服役亦無耻耳既稍進炯又鄙其爲人迺復以讒廢歸老於家太史公曰炯之遠祖當軒轅時以化服祝融氏得薦於上能強記天象地形草木蟲介萬殊之狀皆視諸掌握蓋其術亦規模於洪範耳

物忙運之莫不喘息自腐後益親幸上晨興必先至則與冠冕者偕進號為壽光先生不名也子孫稍下衰然流寓太原者始尚玄亦以精鍊見重觀爛雖任用兢兢惟恐失墜不善晦匿果為邪醜所疾幾不能免噫大雅君子既明且哲以保其身難哉

鏡賦

晉傅咸

順陰位於西裔採秋金之剛精醮祝融以致虔命歐冶而是管
睇日月之光烈儀厥象乎曜靈不有心於好醜而衆形其必詳
同實錄於量史隨善惡而是彰猗猗淑媛峨峨后妃眷春榮之
零悴俱玉顏之有衰助清陽而自鏡競崇姱以相輝若乃雲髻
亂於首頰黛渝於色設有之於斯器兮孰厥貌之能飾苟盲瞽
而同昧今近有面而不識君子知貌之不可以不飾則內省而

自箴既見前而慮後則祇畏於幽深察明明之待臺則以此而
洗心睹目觀之有假則稽訓於儒林夫然尚何厥吝之有慢厥
思之有淫

執鏡誠

姚元崇

秦樓明鏡鑿有餘輝色自凝曉光能洞微飾以鑿組匣以琲璣
龍繞池臥鳥臨月飛

古詩

鏡喻心

六祖

菩提本無樹明鏡亦無臺何勞動拂拭自不染塵埃

贈友人古鏡

朱晝

戎有古時鏡初自壞陵得蛟龍猶泥蟠魑魅幸月蝕摩久見菱

翠青於監水色贈君將照心無使心受惑

同張明府清鏡歎

孟浩然

妾有盤龍鏡清光常晝發自從生塵埃有若霧中月愁來試取照坐歎生白髮寄語邊塞人如何久離別

感鏡

樂天

美人與我別留鏡在匣中自從花顏去秋水無芙蓉經年不開匣紅埃覆青銅今朝一拂拭自照顛顛容照罷重惆悵背有雙盤龍

摩鏡篇

劉禹錫

流塵翳明鏡歲久看如漆門前負局生爲我一摩拂萍開綠池滿暈盡金波溢白日照空心圓光走幽室山神祆氣沮野魅真

形出却思未摩時瓦礫來唐突

雜體

韋應物

沉沉匣中鏡爲此塵垢蝕輝光何所如月在雲中黑南金既形錯盤帶共輝飾空存鑑物名坐使妍蚩惑美人竭肝膽思照水玉色自非磨瑩玉日日空歎息

古鏡

李羣玉

明月何處來朦朧在人境得非軒轅作妙絕世莫並瑤匣問旭日白電走孤影泓澄一尺天徹底涵霜景水輝凜毛髮使我肝膽冷忽驚行深幽面落九秋井雲天入掌握爽朗神魄靜不必負局仙金沙發光炯陰沉窗靈怪可與天地永恐爲悲龍吟飛去在俄頃

寶鑑貽開叔

司馬君實

流塵集寶鑑塵昏鑑不昏
纖泥落清水泥渾非水渾
人能辨二物相與自忘言
二物不能辨悠悠何足論
無爲捨其內逐外取煩冤

老婦鏡歎

王建

嫁時明鏡老猶在黃金鏤
畫雙鳳背憶昔咸陽初買來
燈前自繡芙蓉帶十年不開
一片鐵長向暗中流白髮
今日後牀重照看生死終當非長別

對鏡吟

長孫輔仁

憶昔逢君新納聘青銅鑄出千年鏡
意伶光彩固無瑕義比恩情久相映
每將鑿形兼鑿心鑿來不輟情逾深
君非結心空結帶結處尚新恩已絕
捲簾攬鏡悲難語對面相看孟門阻
掩扉翻慙雙鳳來懸臺莫笑孤鷺舞
粧成持照尚當時只畏愁多遽變衰
昔日照來常喜悅今朝照罷自生疑
鏡上有塵猶可拂君恩詎肯無迴時

百鍊鏡

白居易

百鍊鏡鎔範非常夙晨置處靈且竒
江心波上舟中鑄五月五日日午時
瓊粉金膏磨瑩已化爲一片秋潭水
鏡成將獻蓬萊宮揚州長史手自封
人間臣妾不敢照背有九五飛天龍
人人呼爲天子鏡我有一言聞太宗
太宗常以人爲鏡鑒古鑒今不鑿容
四海安危居掌內百王理亂懸心中
乃知天子別有鏡不是揚州百鍊銅

靈臺家兄古鏡歌

薛逢

一尺圓潭深墨色篆文如絲人不識耕夫云任赫連城赫連城
下親耕得鏡上磨瑩一月餘日中漸見菱花舒金膏洗拭銚澁
盡黑雲吐出新蟾蜍人言此是千年物百鬼聞之形暗慄玉匣
曾經龍照來豈宜更鑿農夫質有時霹靂半夜驚窻中飛電如
晦明盤龍鱗脹玉匣溢牙爪觸風時有聲耕夫不解珍靈異翻
惧赫連神作崇千年賣與靈臺兄百丈靈湫坐中至溢匣水色
如欲傾兒童不敢窺泓澄寒光照人近不得坐然雷電湫中生
吾兄吾兄須愛惜將來慎勿虛拋擲興雲致雨會有時莫遣紅
粧穢靈跡

律詩

古鑑

梅聖俞

古鑑得荒冢土花全未磨背菱尖尚在鼻獸角微訛月暗蝦蟆
蝕塵昏魍魎過但令光彩發表裏是山河

方鏡

賈島

背如刀截機頭錦面似勝量澗底泉銅雀臺南秋日得照來照
去二三年

古鏡

唐僧若靈

軒后洪壚獨鑄成蘚痕磨落月輪呈萬般物冢皆能鑒一箇人
心不可明匣內乍開鸞鳳活臺前高掛鬼神驚百年肝膽真堪
比祇怕看頻素髮生

詩話

破鏡重圓

陳太子舍人徐德言尚叔寶妹樂昌公主陳政衰謂其妻曰國破必入權豪家倘情緣未斷尚異相見乃破鏡人分其半約他日以正月望日賣於成都市及陳亡其妻果為楊越公得之乃為詩曰鏡與人俱去鏡歸人不歸無復姮娥影空留明月輝樂昌得詩悲泣不已越公知之愴然召德言至還其妻因與德言樂昌餞別令樂昌為詩曰今日甚造次新官對舊官笑啼俱不敢方信作人難古今詩話

洞賓磨鏡

尚書郎賈師雄畜古鉄鏡常欲淬磨洞賓稱回處士自替其能笥中取藥寘鏡上曰藥少歸取之既去久不至遣人求得所止

佛廬屏上有詩一首云手內青蛇凌白日洞中仙果艷長春須

知物外煙霞客不是塵中磨鏡人師雄視鏡上藥已飛去一點

通明如玉乃知異人集仙傳

雜器用

羣書要語以制器者尚其象係辭智者創物巧者述之同上觀

其器而知工人之巧禮器器以藏禮左埏埴以為器老工人劉

木以為器荀性惡



黃帝造金

黃帝始造龍金古史考

陶人為甌

陶人為甌二舖厚半寸底九孔周禮

有底曰甌

齊侯使賓媚人賂晉師以紀甌注有底曰甌無底曰甌

自稱曾元

建中末獨孤彥客淮泗間佛寺遇青短衣人自稱曾元驗之乃

甌耳宣室志

喚鐵

太白山隱士郭休所居有白雲亭客至則擊一石其聲清遠山中鳥獸聞之羣集亭下以為玩號喚鐵

白玉如意

胡綜別傳時有掘地得銅匣長二尺七寸開之得白玉如意所執處皆刻螭蟬等形時人莫知其由吳大帝以綜多識乃問之綜答云昔秦始皇東遊以金陵有王者氣乃鑿諸山岡處埋寶物以當王者之氣此抑是乎

珊瑚如意

石崇與王愷爭豪窮極綺麗以飾車服晉武帝愷甥也每助愷以珊瑚高一尺許枝柯扶疏世間罕比愷以示崇崇視訖以鐵如意擊之應手瓦碎石崇本事曰崇有珊瑚如意長三尺二寸

托子

古者彝有舟爵有玷即今俗稱臺瓊之類也然臺瓊亦始於盤托托始於唐前世無有也崔寧女飲茶病盞熱慰指取碟子融

蠟象蓋足大小而環結其中實蓋於蠟無所傾側因命工髹漆
爲之寧喜其爲名之曰托遂行於世而托子遂不可廢今世托
子又着足以便挿取間有隔塞其中不爲通管者乃初時蝶子
融蠟遺制也 程康之繁演露

古今文集

雜著

鞭賈

見形貌門

新編古今事文類聚續集卷之二十八 終

