

後集 四十一之四十四

猫鼠

鵬

鳳

孔雀

鶴

鳶

鷹

鷓鴣

鸚鵡

鸚鵡

白鸚

雉

杜鵑

鳥

鵲

事文類聚

新宮城書藏

167  
11



167  
11

利  
267  
11

東方  
學核

新編古今事文類聚後集卷之四十一

新編古今事文類聚後集卷之四十一

賜蓋文庫

毛蟲部

貓

養貓

迎貓為食田鼠也

郊特牲

孔樂韓土有猫有虎

韓奕

養貓以去鼠不可以無鼠而養不捕之猫

蘇文萬言書

猫目睛

且暮圓及午豎斂如綆其鼻端常冷唯夏至一日暖俗言猫洗

面過耳則客至一名蒙貴一名烏圓

酉陽雜俎

古今事實

事文類聚後集

卷之四十一

賜蓋文庫

死願爲貓

高宗后王氏及良姊俄爲武后所殺良姊罵曰我後爲貓使武后爲鼠吾當扼其喉以報后武后聞之不悅詔六宮毋畜貓

貓鼠相乳

崔祐甫爲中書舍人朱泚軍中貓鼠相乳表其瑞宰相常袞率羣臣賀祐甫曰可弔不可賀代宗問故因獻貓鼠議

古今文集

雜著

貓虎說

來鵠

農夫將有事於原野其老曰遵故實以全其秋庶可望矣乃具所嗜爲獸之羞祝而迎曰鼠者吾其貓手豕者吾其虎乎其幼

感曰迎貓可也迎虎可乎豕盜於田逐之而去虎來無豕餒將若何抑又聞虎者不可與之全物恐其決之之怒也不可與之生物恐其殺之之怒也如得其豕生而且全其怒滋甚射之獲胡化之猶恐其來况迎之耶噫吾亡無日矣或有決於鄉先生先生忻然而笑曰爲鼠迎貓爲豕迎虎皆爲害乎食也然而貪吏奪之又迎何物焉由是知不免乃撤所嗜不復議貓虎

貓鼠議

崔祐甫

臣聞天生萬物剛柔有性聖人因之垂範作則禮記郊特牲篇曰迎貓爲食田鼠也然則貓之食鼠載在禮經以其除害利人雖微必錄今此貓對鼠不食仁則仁矣無乃失其性乎鼠之爲物晝伏夜動詩人賦之曰相鼠有體人而無禮又曰碩鼠碩鼠

無食我忝其序曰貪而畏人若大鼠也臣旋觀之雖云動物異於麋鹿麋兔彼皆以時殺獲為國之用猫受人養育職既不修亦何異於法吏不勤觸邪疆吏不勤扞敵又按禮部式具列三瑞無猫不食鼠之目以若稱慶臣所未詳伏以國家化洽治平天符荐至紛綸雜沓史不絕書今茲猫鼠若以劉向五行傳論之恐須申命憲司察聽貪吏誠諸邊候無失徼巡猫能致功鼠不為害

猫相乳說

韓愈

司徒北平王家馬燧猫有生子同日者其一母死馬有二子飲於死母母且死其鳴咿咿其一方乳其子若聞之起而若聽之走而若救銜其一置其棲又往如之反而乳之若其子然噫亦

異之大者夫猫畜也非性於仁義者也其感於所畜者乎北平王牧人以康罰罪以平理陰陽以得其宜國事既畢家道乃行父父子子兄弟第雍雍如也諭諭如也視外猶視中一家猶一人夫如是其所感應召致其亦可知矣易曰信及豚魚亦其類也因叙之為猫相乳說

律詩

乞猫

黃魯直

秋來鼠輩欺猫死窺甕翻盆攪夜眠聞道狸奴將數子買魚穿柳聘含蟬

謝周元之送猫

黃魯直

養得猫奴立戰功將軍細柳有家風一簞未厭魚餐薄四壁常

令鼠穴空

贈猫

陸務觀

累鹽迎得小狸奴盡護山房萬卷書慙愧家貧策勳薄寒無氈坐食無魚

詰猫

劉潛夫

古人養客之車魚今汝何功客不如飯有溪魚眠有毯忍教鼠齧案頭書

# 鼠

竹鼯附

羣書要語

鼠鼯總名也鼯

音冬

豹文鼠也鼯鼠性多豫鼯鼠食

穀豆

鼯小鼠也

爾雅

鼯鼠出胡地可作裘鼯五伎鼠也能飛不

能上屋能緣不能窮木能浮不能渡谷能穴不能掩身能走不

能先人

說文

鼯鼠五伎鼠也今之河東有之能人立前兩脚於

頭上跳舞善鳴食人禾稼逐則走入穴中亦有五伎或謂雀鼠

詩疏

季春田鼠化為鴽

月令

相鼠刺無禮

蕭風

碩鼠刺重歛

誰謂鼠無角何以穿我屋

行露

大鼠晝伏夜動不穴於寢廟

畏人故也

襄二十四

鼯鼠五伎而窮

莊子

鼯鼠飲河不過滿腹

同上

鼯鼠深穴於神丘之下以避薰鑿之患

同上

社鼯不灌屋

鼠不薰

西漢靖王勝傳

欲投鼠而忌器

賈誼傳

烏鼠山鼠尾短

形如家鼠鼠在內鳥在外為牝牡

晉太原記

鄭人謂玉未埋者

為璞周人謂鼠未腊者為璞

尹文子

鼠舞國門厥咎應亡鼠舞

於庭厥咎誅死

京房易候

鼠咋人衣領有福至吉

百怪書

北方

水厚百丈有鼯鼠在下毛可為褥臥之却寒神異經

**詩句**壞壁鳴饑鼠坡不作太倉鼠后山夜壁頻驚鼠有牙王元

之臥看饑鼠上燈檠坡

**古今事實**

景公社鼠

齊景公問晏子曰為人何患曰患社鼠出竊於外入託於社灌之恐壞墻薰之恐燒木今君之左右出則賣君以效利入則託君以避害此社鼠之患也家語

鼯鼠食牛見牛門

腐鼠致禍見禍福門

李斯廁鼠

李斯少時為郡小吏見吏舍廁中鼠食不潔近人犬數驚恐觀倉中鼠食積粟居大廡之下不見人犬之憂乃歎曰人之賢不肖譬如鼠矣在聽自處耳

張湯掠鼠

張湯其父為長安丞出外湯為守舍而鼠盜肉其父還怒乃笞湯湯掘隧得盜鼠及餘肉劾鼠掠治傳爰書謂傳囚也爰易也

以此書易駢者訊鞠論報并取鼠與肉具獄磔堂下其父見之視其文辭如老獄吏大驚遂使書獄

掘鼠而食

蘇武使匈奴牧羝海上廩食不至乃掘野鼠草實而食之本傳  
臧洪為表紹所圍糧乏乃掘鼠而食魏志

治爾雅識鼠

竇攸治爾雅舉孝廉為郎世祖與百僚大會時買得鼠身如豹文問羣臣莫知惟攸對曰名鼯鼠見爾雅竇氏家傳

鼠齧馬鞍

公子蒼舒早惠時軍國多事用刑嚴重太祖馬鞍在庫為鼠所齧庫吏懼罪必死議欲面縛首罪猶慮不免冲謂曰待三日中然後自歸冲於是以刀穿單衣如鼠齧者繆為失意貌有愁色太祖問之冲對曰世俗以為鼠齧衣者其主不吉今衣見齧是以憂戚太祖曰此妄言耳無所苦也俄而庫吏以齧鞍聞太祖笑曰見衣在側尚齧况馬鞍懸柱乎一無所問

鼠怪召凶

中山王周南正始中為襄邑長有鼠衣冠出廳事語曰爾某日當死周南不應至期復出冠幘絳衣語曰爾日中當死復不應入復更出日適中鼠曰周南汝不應死我復何道遂顛覆而死即失衣冠視如常鼠也列異傳

愛鼠行跡

晉簡文為撫軍時床上塵不聽拂見鼠行跡視以為佳有叅軍見鼠白日行以手板批殺之撫軍不悅門下起彈教曰鼠被害尚不能忘懷今復以鼠損人無乃不可乎

鼠齧手指

晉淳于智善厭勝劉柔夜臥鼠齧其左手中指智曰是欲殺君而不能當為君使其反死乃以朱書手作田字使露手臥明日



有大鼠伏死手前

召齧衣鼠

許邁小名映有鼠齧映衣乃作符召鼠莫不畢至於中庭映曰  
齧衣者留不齧衣者去羣鼠並去唯一鼠獨住伏於中庭而不  
敢動別傳

召盜米鼠

南陽趙度好藝術度有白米為鼠所盜乃被髮把刀畫地作獄  
四面關門向東長齧羣鼠俱到呪之曰凡非噉者過唯止者十  
餘乃剖腹看臟有米在焉述異記

符能却鼠

僖宗末廣陵丐者杜可均嘗大雪訪街西酒家姓樂者求飲見

主事者曰人以衣襖換酒收藏不謹鼠齧其衣杜即令治淨室  
曰頃年記一符能却鼠試書之既有驗可書此家無鼠矣生得  
符焚之鼠遂絕杜苑叢談

鼠三易腸

唐公房舉宅升仙雞犬皆去唯鼠惡其不淨不將去鼠自悔一  
月三吐易其腸東廣微所謂唐鼠博物志

失窟鼠

唐蘇徵仕汜水縣令舉止輕薄郎中張元一目為失窟鼠

鼠入牛角

五代南漢主劉龔病召右僕射王翻語曰吾子孫不肖後世如  
鼠入牛角勢當小耳因泣下歔歔

雜著

劇鼠賦

後魏盧元明

爾雅所載厥類多種詳其容質皆不足重或處野而隔陰山或  
 同穴而鄰蟠冢或飲河以求飽腹或喻煙而游森聳然於今者  
 之所論出於人家之壁孔嗟乎在物最為可賤毛骨莫充於玩  
 賞脂肉不登於俎膳故淮南輕舉遂嘔腸而莫追東阿體拘徒  
 稱仙而被譴其為狀也惛悞胆肝睢離上濫反暘音釋鬣如麥  
 芒半垂眼如豆角中劈乃有老者多姦眾中無敵託社忌器妙  
 解自惜深藏厚閉巧能推覓或尋繩而下或自地高擲登機緣  
 櫃盪扉動帶怵怵終朝輾轉竟夕是以詩人為辭實云其碩盜

于湯之殄俎傾留髦之香澤傷繡領之新製毀羅衣之重襲曹  
 舒由是獻規張湯為之被謫亦有閑居之士倦游之客絕慶弔  
 以養真素擯左右而尋詩易庭院肅清房櫳虛寂爾乃乘間東  
 西擲擲或床上將髭或戶間出額貌甚舒暇情無畏惕又領其  
 黨欣欣奕奕歌覆箱奩騰踐茵席共相侮慢特無宜適天壤之  
 含弘產此物其何益

黠鼠賦

蘇子瞻

蘇子夜坐有鼠方齧拊床而止之既止復作使童子燭之有橐  
 中空嚶嚶磬磬聲在橐中曰嘻此鼠之見閉而不得出者也發  
 而視之寂無所有舉燭而索中有舛鼠童子驚曰是方齧也而  
 遽死耶向為何聲豈其鬼耶覆而出之墮地乃走雖有敏者莫

措其手蘇子歎曰異哉是鼠之黠也閉于橐中橐堅而不可穴也故不嚙而嚙以聲致人也不死而死以形求脫也吾聞有生莫智於人擾龍伐蛇登龜狩麟侵萬物而君之卒見使于一鼠墮此蟲之計中驚脫兔於處女烏在其為智也坐而假寐私念其故若有告予者曰汝惟多學而識之望道而未見也不一于汝而二于物故一鼠之嚙而為之變也人能碎千金之璧而不能無失聲於破釜能搏猛虎而不能無变色於蜂蠆此不一之患也言出於汝而忘之耶予俛而笑仰而覺使童子執燭記予之作

永某氏之鼠

柳宗元

永有某氏拘忌以已生歲值子鼠子神也因愛鼠不畜猫又禁僮勿擊由是鼠相告皆來某氏飽食而無禍某氏室無完器施無完衣飲食大率鼠餘也數歲某徙居他州後人來居鼠為態如故假五六猫闔門徹瓦灌穴捕之殺鼠如丘嗚呼彼以飽食無禍為可常也哉

記稻鼠

陸龜蒙

乾符已亥歲震澤之東曰吳興自三月不雨至于七月常時汗均沮如者埃壘全勃權楫支派者入扉屨無所污農民轉遠流漸潤稻本晝夜如乳赤子欠欠然救渴不暇僅得葩折穗結十無一二焉無何羣鼠夜出嚙而僵之信宿食殆盡雖廬守板擊歐而駭之不能勝苦官督戶責不爾者有刑當是而賦索愈急械束榜箠木頸者無壯老吾聞之於禮曰迎猫為食田鼠也是

禮缺而不行久矣田鼠知之復集作緩坎物有時而暴坎政昏  
 貪而廢坎國語曰吳稻蟹不遺種豈吳之士鼠與蟹更司其事  
 而效其力殲其民坎且魏風以碩鼠刺重斂碩鼠斥其君也有  
 鼠之名無鼠之實詩人猶曰逝將去汝適彼樂土况乎上裾其  
 財下啗其食率一民而當二鼠不流浪轉徙聚而為盜何哉春  
 秋益錄生大有年皆書是聖人於豐凶不隱之驗也余通於春  
 秋又親蒙其災於是乎記

蓄狸說

係說捕鼠

養狸說

並見狸門

却鼠刀

蘇子瞻

野人有刀不愛遺余長不滿尺劍鉞之餘文如連環上下相繆

錯之則見或漫如無昔所從得戒以自隨畜之無害暴鼠是除  
 有穴于垣侵堂及室跳床撼幕終夕宰宰呪訶不可啖嚙棗栗  
 掀盃舐缶去不遺粒不擇道路仰行躡壁家為兩門窘則旁山  
 輕趨捷猾忽不可執吾刀入門是去無跡又有甚者聚為怪妖  
 晝出羣鬪相視睚眦舞于端門與王雜居猫兒不噬又乳于家  
 狃於永氏謂世皆然亟磨吾刀槃水致前炊未及熟肅然無蹤  
 物豈有是以為不誠試之彌旬為凜以驚夫猫鷲禽晝巡夜伺  
 拳腰弭耳目不及顧鬚搖于穴走赴如霧碎首屠腸終不能去  
 是獨何為宛然尺刀匣而不用無有爪牙彼孰為畏相率以逃  
 嗚呼嗟夫吾苟有之不言而論是亦何勞

古詩

宿胥氏書齋聞鼠甚患之

梅聖俞

燈青人已眠，饑鼠稍出穴。掀翻盤盂響，驚聒夢寐輟。唯愁几硯  
撲，又恐案書嚙。癡兒效猫鳴，此計誠已拙。

古詩 係竹鼯

竹鼯

蘇子瞻

野人獻竹鼯，腰腹大如盎。自言道旁得，採不費置網。鴟夷讓圓  
滑，混沌慙瘦爽。兩牙雖有餘，四足僅能鬚。逢人自驚歎，問若兒  
脫襁。念茲微陋質，書几安足枉。就擒太倉卒，羞愧不能饗。南山  
有狐熊，擇獸行舐掌。

次韻

蘇子由

野食不穿囷，谿飲不盜盎。嗟鼯獨何罪，膏血自為網。陰陽造百  
物，偏此最不爽。肥癡與瘦黠，稟受不相髣。王孫處深谷，小若兒  
在襁。超騰被彈射，將中還復枉。一朝受羈縲，冠帶相賓饗。愚死  
智亦殂，禽臨舐吾掌。

新編古今事文類聚後集卷之四十一終

事文類聚後集

卷之四十一

上

五趾缺翮歟單根絲中墨數珠一時受譚縣辰帶臥實變愚  
亦爾此是不爽明與與更謂稟受不昧是王孫與彩谷小昔良

新編古今事文類聚後集卷之四十二

建安 祝穆 和父 編

金陵 唐富春 子和 刊

羽蟲部

鵠 鵠鵠並附

羣書要語朋及鵬皆古文鳳字也朋鳥象形鳳飛羣鳥從以萬  
數故以鵬為朋黨字 說文 郭象云鵬鵬之實吾所未詳 莊子注

鵬 風翮九霄鵬 鵬路觀翮翔 從茲振羽翰 九萬一朝

寧與黃鵠比翼乎將與雞鶩爭食乎 楚辭 燕雀安知鴻鵠之

事類彙編後集

卷之四十一

德壽堂

志哉

陳勝傳

鵠遡清風凌顛氣翱翔於冥冥之間

李華記

南南

山有喬木黃鵠據其巔

韓

黃鵠摩蒼天

杜

黃鵠垂兩翅

杜

矯翮逐黃鵠

鵠

東隅山有鳥名鵠

山海經

古今事實

鵬徙南冥

北冥有魚其名爲鯢鯢之大不知其幾千里也化而爲鳥其名爲鵬鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運則將徙於南冥南冥者天池也齊諧者志怪也諧之言曰鵬之徙於南冥也水擊三千里搏扶搖而上者九萬里去以六月息者也一去半歲至天地而息又曰風之積也不厚則其負大翼也

無力故九萬里則風斯在下矣而後乃今培風背負青天而莫之欠闕者而後乃今將圖南蜩與鴳鳩笑之曰我決起而飛槍榆枋時則不至而控於地而已矣奚以之九萬里而南爲又曰窮髮之北有溟海者天池也有魚焉其廣數千里未有知其脩者其名爲鵬有鳥焉其名爲鵬背若泰山翼若垂天之雲搏扶搖而上者九萬里絕雲氣負青天然後圖南且適南冥也斥鴳笑之曰彼且奚適也我騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至也而彼且奚適也此小大之辨也莊子逍遙

鵠下太液

以下係鵠

漢始元元年黃鵠下建章宮太液池中公卿上壽

彈雲中鵠

事類彙編後集

卷之四十一

二

德壽堂

宋桓榮祖善彈為東海太守登西樓見翔鵠雲中謂左右曰當生取之於是彈其兩翅毛脫盡墜地無傷養毛生乃去

鷹搏鵬鷁

見鷹門

鷁嚇鵠鷁

係鷁鷁

惠子相梁莊子往見之惠子恐代其相搜國中三日三夜莊子伏主人馬棧下往見之曰南方有鳥名鷁雛南海而飛之北海非梧桐不栖非竹實不食非醴泉不飲於是鷁得腐鼠鷁雛遇仰而視之曰嚇子欲以梁國嚇我耶莊子

古今文集

雜著

大鵬賦

并序

李白

余昔於江陵見天台司馬子微謂余有仙風道骨可與神遊八極之表因著大鵬遇希有鳥賦以自廣此賦已傳於世往往人間見之悔其少作未窮宏達之旨中年棄之及讀晉書觀阮宣子大鵬讚鄙心陋之遂更記憶多將舊本不同今腹存乎集豈敢傳諸作者庶可示諸子弟而已其辭曰

南華老仙發天機於漆園吐崢嶸之高論開浩蕩之奇言徵至怪於齊諧談北溟之有魚吾不知其幾千里其名曰鯤化成大鵬質疑胚暉脫鬣鬣於海島張羽毛於天門制渤澥之春流晡扶桑之朝暾烜赫乎宇宙憑陵乎崑崙一鼓一舞烟濛沙昏五嶽為之震薄百川為之崩奔爾乃蹶厚地揭太清巨層雷突重溟激三千以崛起向九萬而迅征背崇太山之崔嵬翼舉長雲



之縱橫左向右旋倏陰忽明歷汗漫以天矯虹閭闔之崢嶸簸  
鴻濛扇雷霆斗轉而天動山搖而海傾怒無所搏雄無所爭固  
可想像其勢彷彿其形若乃足縈虹蜺目耀日月連軒沓拖揮  
霍翁忽噴氣則六合生雲灑毛則千里飛雪邈彼北荒將窮南  
圖運逸翰以旁擊鼓奔颺而長驅燭龍銜光以照影列缺施鞭  
而啟途塊視三山杯看五湖其動也神應其行也道俱任公見  
之而罷釣有窮不敢以彎弧莫不投竿失鏃仰之長吁爾其雄  
姿壯觀映背河漢上摩蒼蒼下覆漫漫盤古開天而直視羲和  
倚日以旁歎繽紛乎八荒之間掩映乎四海之半當胸臆之掩  
晝若混沌之未判忽騰覆以迴轉則霞廓而霧散然後六月一  
息至于海湄歛翳景以播摺逆高天而下垂憇乎泱泱之野入

乎汪洋之池猛勢所射餘風所吹溟漲沸渭巖巒紛披天吳爲  
之袂慄海若爲之躩踞巨鼇冠山而却走長鯨騰海而下馳縮  
殼挫鬣莫之敢窺吾亦不測其神怪而若此盖乃造化之所爲  
豈比夫蓬萊之黃鵠誇金衣與菊裳耻蒼梧之玄鳳耀綵質與  
錦章旣服御於靈仙久馴擾於池隍精衛殷勤于銜木鷄鷓悲  
愁乎薦觴天雞警曉於蟠桃跋鳥晰耀于太陽不曠蕩而縱適  
何拘率而守常未若茲鵬之逍遙無厥類乎比方不矜大而略  
猛每順時而行葢參玄根以比壽飲元氣以充腸戲暘谷而徘徊  
憑炎洲而抑揚俄而希有鳥見謂之曰偉哉鵬乎此之樂也  
吾右翼掩乎西極左翼蔽乎東荒跨躡地絡周旋天綱以恍惚  
爲巢以虛無爲場我呼爾遊爾呼我翔於是乎大鵬許之欣然

相隨此二禽已已登於寥廓而尺鷃之輩空見笑於藩籬

古詩 係鵠

黃鵠歌

漢武帝

黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行踴踴金為衣兮菊為裳自顧薄德兮愧爾嘉祥

鳳

鸞鷟 神雀並附

羣書要語羽蟲二百六十而鳳凰為之長 大戴禮 鳳凰者仁鳥

也雄曰鳳雌曰凰 瑞應圖 一名瑞鷟小者曰鸞鷟 說文 威鳳有

威儀也 六帖 丹穴之山有鳥狀如鶴五色而文名曰九苞鳳見

則天下安寧 山海經 麟鳳龜龍謂之四靈 禮運 鳳凰于飛和鳴

鏘鏘 左傳 鳳凰于飛翾翾其羽亦集爰止藹藹王多吉士 卷阿

鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽 注 鳳凰之性非梧桐

不棲非竹實不食 同上 不啄生蟲不履生草不羣居不侶行行

不經羅墜網明治亂見存亡也 六帖 或問君子在治曰若鳳治

則見亂則隱 揚子 枳棘非鸞鳳所棲 仇覽傳 鳳翔于千仞兮覽

德輝而下之見細德之隱微兮遙繒繳而去之 賈誼賦 鸞鳳冲

霄必假羽翼 太宗飛白 南方之鳥天為生食其樹名瓊枝以琅

玕為實 老子 鳧鴈皆啖夫梁藻兮鳳逾翔而高舉眾鳥皆有所

登棲兮鳳獨皇皇而無所集 楚辭

朝餐琅玕石夕飲玉池津 江文通 靈鳳託高梧 凌風何

翩翩 李白

鸞鳳屬神鳥也

說文

神雀出峴丘

漢武內傳

古今事實

巢阿閣

黃帝服齊于中宮坐于玄扈洛上乃有大鳥體備五色或止東

園或巢阿閣

世紀

鳳凰至

黃帝即位施恩修德宇內和平未見鳳凰乃召天老而問之曰  
鳳象何如天老對曰夫鳳象鴻前而麟後蛇頭而魚尾龍文而  
龜背燕頤而雞喙首戴德頸揭義背負仁心入信翼挾禮足履  
文尾繫武小音金大音鼓延頸奮翼五色備舉住即安來則喜

游必擇所饑不妄下黃帝曰於戲允哉朕何敢與焉於是黃帝

乃服黃衣帶黃紳戴黃冠齋于中宮鳳乃蔽日而至止帝東園

集梧樹食竹實沒身不去

韓詩外傳

聽鳳為律

見竹門

以鳥紀官

少昊氏立鳳鳥適至故以鳥紀官

昭十七

鳳止于庭

堯即政七十年鳳凰止庭

尚書中候

鳳凰踏踏匪堯之庭

楊子

鳳凰來儀

舜簫韶九成鳳凰來儀

鳳舞于庭

周成王時天下大治鳳凰來舞于庭成王乃授琴而歌蔡邕琴操

夫子嘆鳳

子曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫

鳳在郊藪見麟門

楚狂歌鳳

楚狂接輿歌而過孔子曰鳳兮鳳兮何德之衰往者不可諫來者猶可追已而已而今之從政者殆而

指山雞為鳳

尹文子楚人握山雞路人問何鳥欺之曰鳳凰也路人曰我聞鳳凰今始見矣汝販之乎請賈千金弗與加倍乃與之方欲獻之楚王經宿死路人不遑惜其千金惟恨不得獻王聞之感其

欲獻已召厚賜之過買鳥之金十倍

漢鳳呈瑞

昭帝始元三年鳳凰集東海遣使祠其處宣帝本始元年鳳凰集膠東十四年鳳凰集北海地節二年鳳凰集魯羣鳥從之帝行幸河東之明年春鳳凰集栩於所集處得寶玉乃下詔赦天下又鳳凰集上林乃作鳳凰賦以答嘉瑞神爵四年鳳凰十一集杜陵又以鳳凰五至改元五鳳五鳳三年鸞鳳又集長樂宮東園上飛下至地文章五色留十餘刻吏民並觀之光武建武八年鳳高八尺毛羽五色集潁川郡羣鳥並從蓋地數頃留十七日乃去章帝時鳳凰三十九見

吹簫致鳳見神仙門

鳳集境內

黃霸為潁川太守仁化流行鳳集境內

夢吐白鳳 見夢門

朝陽鳳鳴

胡瑗與褚遂良相繼死內外以言為諱將二十年帝造奉天宮

御史李善感始上疏極言時人喜之謂為鳳鳴朝陽 瓊傳又褚

陶傳謂頭彥先鳳鳴朝陽

爭先覩鳳 見慕名門

鸞鷲鳴岐 以下係鸞鷲

周之興也鸞鷲鳴于岐山 周語

夢鸞占祥 見夢門

神雀之瑞 以下係神雀

宣帝元康二年春神雀數集泰山夏詔曰今春五色雀以萬數

過屬縣翺翔而舞四年三月詔曰神爵五采以萬數集長樂未

央改元神爵

以鷓鴣為神雀

京兆尹張敞舍鷓鴣雀飛集丞相府黃霸以神雀議欲以聞

古今文集

雜著

詰鳳

陳黯 文粹

嘗聞楊雄云君子在治若鳳在亂若鳳謂隱見之得宜也將欲  
仰之以為鑒迨覽其劇秦美新則有異乎是雄仕漢遇新室之

亂既不能去之又懼禍及乃爲斯文以媚而取容嗚呼鳳固若是耶果若是則鳳遇繒繳而徊翔無間耶君子之仕也所以行道道之不行也則可以明其節彼莽之不臣雄時在列宜以君子之義興亡之理匡救之以行其道苟畏其威愛其死則可拔簪高謝以明其節詎有苟祿貪生徇非飾詐廣引秦過以喻惡則是稔其篡逆也與古之持顛危死節者背而馳也嚮者所著鳳之說得不爲誣鳳也哉雞常禽也曉晦而不迷其候鳳靈鳥也理亂而不知其時耶噫言之不思有如是耶昔仲尼仕魯以季桓子荒齊樂知其不可匡也乃去之魯不聞矯爲其辭以求庸於魯雖仲尼日月其德人之不佞也楊雄亦慕仲尼之教者以著書立言爲事得自易哉夫立言者豈不欲人之從教耶且已不能信人况求信於人乎語曰君子先行其言而後從之斯言可欺也哉

古詩

岐山下

韓愈

丹鳳五色羽其名爲鳳凰昔周有盛德此鳥鳴高岡和聲隨翔風穿窳相飄揚

古風

李白

鳳飢不啄粟所食唯琅玕焉能與羣雞刺促爭一餐朝鳴崐丘柱夕飲砥柱湍歸飛海路遠獨宿天霜寒幸過王子晉結交青雲端懷恩未得報感別空長歎

朱鳳行

杜甫

君不見瀟湘之山衡山高山巔朱鳳聲嗷嗷側身長顧求其曹  
翹垂口噤心甚勞下愍百鳥在羅網黃雀最小猶難逃願分竹  
實及螻蟻盡使鴟梟相怒號

古詩 係五色雀

五色雀 并序

蘇子瞻

海南有五色雀常以兩絳者為長進止必隨焉俗謂之鳳  
皇云久旱而輒見雨潦則反是吾卜居儋耳城南嘗一至  
庭下今日又見之進士黎子雲及其弟威家既去吾舉酒  
祝之曰若為吾來者當再集也已而果然乃為賦詩

粲粲五色羽炎方鳳之徒青黃縞玄服翼衛兩紱朱仁心知閔  
農常告雨霽符我窮惟四壁破屋無瞻鳥惠然此粲者來集竹  
與梧鏘鳴如玉佩意欲相嬉娛寂寞兩黎生食菜真臞儒小圃  
散春物野桃陳雪膚舉杯得一笑見此紅鸞雛高情如飛仙未  
易握粟呼胡為去復來眷眷豈厲吾迴翔天壤間何必懷此都

鸞鳥

羣書要語鸞者乃神靈之精也雞形五彩名曰鸞鳥見則天下

安寧 山海經

鸞乃鳳之族翱翔紫雲霓 李白 鸞鳳本高翔 韓 神鸞垂玉

音陶

古今事實

辨鳳與鸞

辛繕治春秋識緯隱居華陰光武徵不至有大鳥高五尺雞頭  
 燕頰蛇頸魚尾五色備舉而多青棲繕槐樹旬時不去弘農太  
 守以聞詔問百寮咸以為鳳太史令蔡衡對曰凡象鳳者有五  
 多赤色者鳳多青色者鸞多黃色者鵠多紫色者鶩多白色者  
 鵠今此鳥多青乃鸞非鳳也上善其言三公聞之咸遜位避繕  
 決錄注

古今文集

雜著

鸞鳥詩 并序

宋范泰

昔剡賓王結置峻邠之山獲一鸞鳥王甚愛之欲其鳴而不能  
 致乃飾以金樊纓以珍羞對之逾歲三年不鳴其夫人曰嘗聞

鳥見其類而後鳴何不懸鏡以映也王從其意鸞覩形悲鳴哀  
 響中宵一奮而絕嗟乎茲禽何情之深昔鍾子破琴于伯牙匠  
 石韜斤于郢人蓋悲妙賞之不存慨神質于當年耳矧乃一舉  
 而殞其身者哉悲夫乃為詩曰

神鸞棲高梧爰翔霄漢際軒翼揚輕風清響中天厲外患難預  
 謀高羅掩逸勢明鏡懸中堂顧影悲同契一激九霄音響流形已

孔雀

翡翠附

羣書要語

火離為孔雀

元命包

孔雀蓋方翠旌

楚辭

戴修尾之翹

翹若順風而揚麾

詩句屏開金孔雀

杜

我聞大梵王擒跨雞孔雀

荆公



翡翠翡翠赤雀翠青雀也

說文

翠鷓也

爾雅

拾翠羽

洛神賦

詩句荷毛光首飾威蕤爛錦衾

陳子昂

翠羽生南海

司上

翡翠

黃金縷粧成歌舞衣

李白

翡翠鳴衣桁

杜

戶多收翠羽

韓

或看

翡翠蘭若上

杜

古今事實

求孔雀

魏文帝遣使於吳求孔雀羣臣以為非禮欲不與孫權勅付使者

孔子家雀

見楊梅門

鷓羽為冠

以下係翡翠

鄭子華之弟子臧出奔宋好聚鷓冠鄭伯使盜誘之殺于陳蔡

之間注聚鷓羽為冠

古今文集

雜著

孔雀生南州

羅州山中多孔雀羣飛有數十為偶雌者尾短無金翠雄者生三年有小尾五年成大尾初春而生三四月後復凋與華萼俱榮衰然自喜其尾而甚妬凡欲山棲必先擇有置尾之地然後止焉南人生捕者候甚雨往擒之尾雷雨重不能高翔又至愛其尾恐人所傷不復奮翔也雖馴養頗久見美婦人好衣裳與童子絲服者必逐而啄之芳時媚景聞管絃笙歌必舒張翅尾胛腴而舞若有意焉山谷夷民烹而食之味如鵝解百病人食

其肉後飲藥不能愈病其血與其首解大毒南人得其卵使雞  
伏之即成其脚稍屈其鳴若曰都護土人取其尾者持刀於叢  
篁幽隱之處自蔽伺過急斷其尾若不即斷回首一顧金翠無  
復光彩矣紀聞

古詩

赤霄行

杜甫

嚴武一日欲殺甫及章彝集吏於門武出冠掛于簾者二  
左右白其毋奔救得免獨殺彝於是亦有赤霄行以叙其事  
孔雀未知牛有角渴飲寒泉逢觚觸赤霄玄圃須往來翠尾金  
花不辭辱江中陶河嚇飛燕銜泥却落羞華屋皇孫猶曾蓮勺  
困衛莊見貶傷其足老翁慎莫恠少年葛亮貴和書有篇丈夫

垂名動萬年記憶細故非高賢

賦孔雀送魏殊

梅聖俞

置從南海枕椰林籠入西州鸚鵡地聳觀翕翼修尾張鱗鱗團  
花金縷翠一身燦爛文章多引聲笙竽奈老何五侯池館不可  
戀桂樹深枝自有窠鳳凰樓頭饒燕雀入屋穿簾非爾樂非爾  
樂去何之北方佳人或歌罟

題畫孔雀

黃魯直

枕椰暗天蕉葉長終露文章嬰世網故山桂子落秋風無因雌  
雄青雲上

律詩

和武相公感韋令公舊池孔雀

白居易

索寞少顏色池邊無主禽難收帶泥翅易結著人心項毳落殘  
碧尾花銷暗金放歸飛不得雲海故巢深

孔雀

李郢

越鳥青春好顏色晴軒入戶看沾衣一身金翠盡不得萬里山  
川來者稀絲竹慣聽時獨舞樓臺初上欲孤飛刺桐花謝芳草  
歇南國同巢應望歸

雜著 係翡翠

翠贊

郭璞

翠雀鷓鴣越在南海羽不供用肉不足宰懷璧其罪賈害以采  
律詩

翠碧鳥

韓偓

天長水遠網羅稀保得重重翠羽衣挾彈小兒多害物勸君  
近五陵飛

# 鶴

**羣書要語** 鶴大如鵝長三尺脚青黑高三尺餘赤頰赤目啄長

四寸多純白亦有蒼色者 詩疏 陳標曰鶴與鷓鴣皆胎化而人

以鶴為仙禽蓋鶴難見鷓鴣易見貴耳而賤目也 唐詩紀事 青

田有雙白鶴年年生伏子長便去 永喜記 鶴千歲則變蒼又于

歲黑所謂玄鶴也 伏侯古今注 鳴鶴在陰其子和之易 鶴鳴于

九臯聲聞于天 小雅 鶴脰雖長斷之則悲 莊子 白鶴性警至八

月露降流于草木上滴滴有聲則鳴 周處風土記 鶴知夜半 **注** 鶴

水鳥也夜半水位感其生氣則益喜鳴繁露東方朔為隱語曰

尻益高者鶴俛喙也漢書田饒曰夫黃鶴一舉千里集君華池

喙君稻梁君猶貴之以其從來遠也雞有五德君輕之以其從

來近也韓詩外傳昂昂然若野鶴之在雞羣密紹蓮帳空今夜

鶴怨北山移文黃鶴之一舉兮知山川之紆曲再舉兮知天地

之園方衡駁

**詩句** 仙鶴在人間獨立霜毛整杜老鶴萬里心杜

**古今事考**

鶴乘軒

衛懿公好鶴鶴有乘軒者及狄人伐衛授甲者皆曰使鶴鶴實

有祿位余焉能戰左

鶴舞市

吳王闔廬有女王伐楚與夫人及女會食蒸魚王嘗半女怨曰

王食我殘魚辱我不忍久生乃自殺闔廬痛之塋郡西閭門外

乃舞白鶴於吳市令萬民觀之遂使與鶴俱入墓門因塞之以

送死

獻鶴道飛

齊王使淳于髡獻鶴于楚出邑門道飛其鶴徒揭空籠以見楚

王曰齊王使臣獻鶴過于水上不忍鶴渴出而飲之飛去吾欲

絞頸而絕恐人議吾君以鳥故令士自殺吾欲買而代之是不

信而欺吾王欲赴他國痛吾兩王使不通故來受罪楚王曰善

史記

華亭鶴唳

陸機以成都王穎勞謙下士謂穎必能康隆晉室遂委身焉穎以機叅大將軍事宦人孟玖譖機於穎言有異志穎大怒使孫秀收機機嘆曰華亭鶴唳豈可得聞乎遂遇害於軍中

雙鶴來吊

見弔慰門

黃鶴樓仙

荀瓌事母孝妙道術潛棲却粒嘗東游憇江夏黃鶴樓上望西南有物飄然降自霄漢俄頃已至乃駕鶴之仙也鶴止戶側仙者就席羽衣虹裳相與款對已乃辭去跨鶴騰空眇然烟滅述異記

王喬乘鶴

見七夕門

蘇仙乘鶴

蘇仙公者名耽桂陽人有數十白鶴降于門遂昇雲漢而去後有騎白鶴來止郡城東北樓上人或挾彈彈之鶴以爪攫樓板以漆書云城郭是人民非三百甲子一來歸吾是蘇仙君彈我何為神仙傳

養鶴縱去

僧支道林好鶴時有遺其雙鶴者翅長欲飛林意惜之乃拔其翮鶴軒翥而不能復起乃舒翼反頸視之有似懊惋道林曰既有凌雲之志何肯為人耳目翫乎養令翮成遂放飛去世說

鶴乃卵生

淵材迂濶好怪嘗畜兩鶴客至誇曰此仙禽也凡禽卵生此禽

事文類聚後集 卷之四十二 十一  
胎生語未卒園丁報曰鶴夜生一卵淵材呵曰敢謗鶴耶未幾  
鶴展頸伏地復誕一卵淵材嘆曰鶴亦敗道吾乃為劉禹錫嘉  
話所誤自今除孔子佛老之語餘皆勘驗淵材讀相鶴經未熟  
耳 墨客揮犀

客至縱鶴

林逋隱居孤山常蓄兩鶴縱之則飛入雲霄盤旋久之復入籠  
中通常泛小艇游西湖諸寺有客至逋所居則一童子出應門  
延客坐為開籠縱鶴良久逋必掉小船歸蓋常以鶴飛為驗也  
筆談

騎鶴上揚州

有客相從各言所志或願為揚州刺史或願多貲財或願騎鶴

上升其一人曰腰纏十萬貫騎鶴上揚州欲兼三者 小說

古今文集

雜著

相鶴經

鶴者陽鳥也而遊於陰因金氣乘火精以自養金數九火數七  
故七年小變十六年大變百六十年變止千六百年形定體尚  
潔故其色白聲聞天故頭赤食於水故其喙長軒於前故後指  
短栖於陸故足高而尾凋翔於雲故毛豐而肉踈大喉以吐故  
修頸以納新故天壽不可量所以體無青黃二色者水土之氣  
內養故不表於外是以行必依洲渚止不集林木蓋羽族之宗  
長仙人之騏驥也鶴之上相瘦頭朱頂露眼黑睛高鼻短喙

長仙人之騏驥也鶴之上相瘦頭朱頂露眼黑睛高鼻短喙

故解 頰毘 德宅反

耳長頸竦身喬膺鳳翼雀毛龜背鼈腹軒前垂

後高頸麤節洪脾纖指此相之備者也鳴則聞于天飛則一舉千里鶴二年落子毛易黑點三年產伏復七年羽翮具復七年飛薄雲漢復七年舞應節復七年晝夜十二時鳴中律復七年不食生物大毛落茸毛生乃潔白如雪或純黑泥水不能汗復百六十年雌雄相視而孕一千六百年飲而不食胎化產鸞鳳同為羣聖人在位則與鳳凰翔于甸

此文李浮丘伯授王子晉崔文子學道於子晉得其文藏

嵩山石室淮南公采藥得之遂傳于代熙寧十年正月一日

王安石修

舞鶴賦

鮑昭

鼓幽經以驗物偉胎化之仙禽鍾浮曠之藻質抱清迥之明心指蓬壺而翻翰望崑閬而揚音市日域以迴鶩窮天步而高尋踐神區其既遠積靈祀而方多聳含丹而生耀頂凝紫而烟華引負吭之纖婉頓修趾之洪姦豐霜毛而弄影振玉宇而臨霞朝戲于芝田夕飲乎瑤池厭江海而遊澤掩雲羅而見羈去帝鄉之岑寂歸人寰之喧卑歲崢嶸而愁暮心惆悵而哀離於是窮陰殺節急景周年涼沙振野箕風動天巖上苦霧皎上悲泉永塞長河雪滿羣山既而氛昏夜歇景物澄廓星翻漢迴曉月將落感寒雞之早晨憐霜鴈之遠漠驚臨風之蕭條對流光之照灼唳清響於丹墀舞飛容於金閣始連軒以鳳踏終宛轉而龍躍躑躅徘徊振迅騰擢驚身蓬集矯翅雪飛離網別赴合緒

相依將與中止若往而歸風脊矜顧遷延遲暮逸翮後塵翺翥  
先路指會規翔臨岐矩步能有遺妍貌無停趨奔機逗節角膝  
分形長楊緩鶩並翅連聲輕迹凌亂浮影交橫衆變繁姿參差  
游密烟交霧凝若無毛質風去雨還不可談悉魂散魄而蕩目  
迷不知其所之忽星離而雲罷整神容而自持仰天居之崇絕  
更惆悵以驚思當是時也燕姬色沮巴童心耻巾拂兩停九劔  
雙止雖耶戰其敢倫豈陽阿之能擬入衛國而乘軒出吳都而  
傾市守馴養於千齡結長悲於萬里

古詩

鶴

白居易

人各有所好物固無常宜誰謂爾能舞不如閑立時

感鶴

白居易

鶴有不羣者飛飛在野田餓不啄腐鼠渴不飲盜泉貞姿白耿  
介雜鳥何翩翩同遊不同志如此十餘年一興嗜慾念遂為矰  
繳牽委質小池內爭食羣雞前不惟懷稻梁兼亦競腥膻不惟  
戀主人兼亦狎鳥鳶物心不可知天性有時遷一飽尚如此况  
乘大夫鮮

和樂天感鶴

元稹

我有所愛鶴毛羽霜雪妍秋宵一滴露聲聞林外天自隨衛侯  
去遂入大夫軒雪貌久已隔玉音無復傳吟君感鶴操不覺心  
惕然

戲題歐公廳前兩白鶴

劉貢父



明公真愛鶴相鶴選仙骨遂令千里姿爲君軒墀物啄腥豈復  
辭雞羣鍛翼欲比鳧鷖馴聆音發舞似矜客避寒孤警將依人  
歐公云此禽畏寒每舍屋中  
吾聞芝田逸翮不如此世上悠悠  
誰識真

續神記遼東城門有華表柱忽有一白鶴集其上空

中言詩遂冲天詩曰

有鳥有鳥下令威去家千歲今來歸城郭如故人民非何不令  
仙家纍纍

鶴媒歌

陸龜蒙

偶繫江船江樹枝因看射鳥令人悲盤空野鶴忽然下背翳見  
媒心不疑媒門靜立如無事清唳時時入遙吹徘徊未忍過南

塘且應同聲與同類疏翎宛若相逢喜只怕纔來又驚起窺鱗  
啄藻乍低昂注定當胸流一矢媒歡舞躍勢離披似誦功能罽  
弩見雲飛水宿各自物妬侶害羣猶爾爲何況人間有名利外  
頭笑語中倩忌君不見荒陂野鶴陷良媒同類同聲真可畏

鶴嘆

蘇子瞻

園中有鶴馴可呼我欲呼之立坐隅鶴有難色側睨余豈欲臆  
對如鵬乎我生如寄良畸孤三尺長頸閣瘦軀俛啄少許便有  
餘何至以身爲子娛驅之上堂立斯須投以餅餌視若無憂然  
長鳴乃下趨難進易退我不如

律詩

和裴相公寄白侍郎求雙鶴

劉禹錫

白首勞爲伴朱門幸見呼不知疎野性我愛鳳池無又云橫上  
青山勿回顧的應勝在白家時

失鶴

李羣玉

瑤臺烟霧外一去不回心清海蓬萊遠秋風碧落深嚙翎留片  
雪雅操入孤琴豈是籠中物雲羅莫更尋

步虛詩

劉禹錫

華表千年一鶴歸凝丹爲頂雪爲衣星星仙語人聽盡却向五  
雲翻翅飛

鶴

歐陽永叔

樊籠毛羽日低摧野水長松眼暫開萬里秋風天外意日斜閉  
啄岸邊苔

和樂天送鶴上裴相公詩

劉禹錫

昨日看成送鶴詩高籠提出白雲司朱門乍入應迷路五樹容  
栖莫揀枝雙舞庭中花落處數聲池上月明時三山碧海不歸  
去且向人間呈羽儀

失鶴

李遠

秋風吹却九臯禽一片閑雲萬里心碧落有情應悵望青天無  
路可追尋來時白雪翎尤短去日丹砂頂漸深華表柱頭留語  
後不知消息到如今

失鶴

韓偓

正憐標格出華亭况是昂藏入相經碧落順風初得志故巢因  
雨却聞腥幾時翔集來華表每日沉吟看畫屏爲報雞羣虛妬

疾紅塵向上有青冥

答賈支使寄鶴

薛能

瑞羽奇姿踉蹌形稱為仙馭過青冥何年厚祿曾居衛幾世前身本姓丁幸有遠雲無遠水莫臨華表况華亭勞君贈我清歌侶將去田園夜坐聽

鳶 紙鳶附

羣書要語 鳶飛戾天

棧樸

前有塵埃則載鳴鳶

禮記

古今事竇

鳶墮腐鼠

虞氏者梁富人也登高樓臨大路設樂陳酒擊博其上而游俠

相隨行樓下博者射中而笑鳶墮腐鼠而中之游俠相與語曰

虞氏富久矣常有輕人之志乃辱我以腐鼠請滅其家夜乃攻

虞氏大滅之

列子

鳶墮水中

馬援擊交趾下潦上霧毒氣上蒸仰視鳥鳶跼跼墮水中

放紙鳶

以下係紙鳶

五代漢李業與隱帝狎昵放紙鳶于宮中

古今文集

古詩

飛鳶澡

劉禹錫

鳶飛杳杳青雲裏鳶鳴蕭蕭七風四起旗尾飄揚勢漸高箭頭差

劃聲相似長空悠悠霽日懸六翮不動疑非烟游鷗翔鴈出其  
下慶雲清景相廻旋忽聞飢鳥噪相聚瞥下雲中爭腐鼠騰音  
厲吻相喧呼仰天大嚇疑鶴雛畏人避犬投高處俛啄無聲猶  
屢顧青鳥自愛玉山禾仙禽徒貴華亭露樸椹危巢向暮時陪  
鰓飽腹蹲枯枝游童挾彈一麾肘臆碎羽分人不悲天生衆禽  
各有類威鳳文章在仁義鷹集儀形螻蟻心雖能戾天何足貴  
律詩 係紙鳶

紙鳶

王逢原

誰作輕鳶壯遠觀似嫌飛鳥未多端總乘一線憑風去便有愚  
兒仰面看未必青霄因可到偶能終日逐為安扶搖不起滄溟  
遠笑殺鵬搏似爾難 事文類聚後集卷之四十二終

新編古今事文類聚後集卷之四十三

建安 祝穆 和父 編

金陵 唐富春 子和 刊

羽蟲部

鷹

羣書要語鷹鵠鳩郭璞注鵠當為鷓 爾雅 一歲為黃鷹二歲為

撫鷹三歲為青鷹 廣志 驚蟄之日鷹化為鳩 月令 七月鳩化為

鷹然後設罝羅 孟夏鷹乃學習 鷹乃祭鳥 並月令 鷹者其

殺之時也鳩者非其殺之時也 大戴禮 紛連薄以攫窺遂陷首

以摧臆 同上

**詩句**

韞上鷹一飽則飛掣杜蒼鷹厲爪翼耻與燕雀遊傳元金

眸玉爪不凡材杜

爪拳金鈎嘴屈鐵萬里風雲藏勁翮兀立槎

枿不畏人眼看青冥有餘力

山谷書角鷹

**古今事實**

爽鳩司寇

少皞鳥師而鳥名爽鳩氏司寇者也注爽鳩鷹鷲鳥也故為司

寇主盜賊左傳

尚父鷹揚

維師尚父時惟鷹揚

鷹逐鳥雀

子產始知然明問為政對曰視民如子見不仁者誅之如鷹鷂

之逐鳥雀也左傳

鷹搏鵬雛

楚文王少時雅好田獵天下快狗名鷹畢聚焉有人獻一鷹曰

非王鷹之儔俄而雲際有一物翱翔飄飄鮮白而不辨其形鷹

見於是竦翮而升轟若飛電須臾羽墮如雪血洒如雨良久有

一大鳥墮地而死其兩翅廣數十里喙邊有黃粟莫能知時有

博物君子曰此大鵬雛也文王乃厚賞之幽明錄

東門臂鷹見犬門

鷹飽則颺

魏呂布因陳登求徐州牧不得布怒登喻之曰登見曹公言待

將軍譬如養虎當飽其肉不則噬人公曰不如卿言譬如養鷹

饑則爲用飽則颺去布乃解

好獵養鷹

元坦爲冀州刺史不恤人事專爲聚斂性好畋漁無日不出鷹犬常數百頭器網十餘車自云寧三日不食不能一日不獵略典

失鷹不問

源乾曜京兆尹留守京師仗內白鷹因縱失之詔京兆督捕獲於野絰榛死吏懼得罪乾曜曰上仁明不以畜玩真罪遂入自劾帝亦不問

謂帝求鷹

李大亮涼州都督有臺使見名鷹調大亮獻之密表曰陛下絕畋獵久矣而使者求鷹信陛下乃乖昔旨如是擅求是使非

其才太宗曰有臣如此朕何憂

呼鷹爲樂

姚元崇曰臣年二十居廣成澤以呼鷹逐獸爲樂

敵至調鷹

契丹破樂城杜重威等大軍隔絕桑維翰曰事急矣乃見馮玉等計事而謀不合又求見帝帝乃調鷹苑中不暇見維翰退而嘆曰晉不血食矣維翰傳

古今文集

雜著

鷹賦

魏彥深

惟茲禽之化育實鍾山之所生資金方之猛氣擅火德之炎精

何虞者之多端運橫羅以羈束綴輕絲於雙臉結長繩於兩足  
飛不遂於本情食不充於所欲逸翰由而暫斂雄心爲之自局  
若乃貌非不一相乃多途指重十字尾貴合盧立如植木望似  
愁胡嘴同鈞利脚等荆枯亦有白如散花赤如點血太文若錦  
細斑似頤眼類明珠毛猶霜雪身重若金爪剛如鐵或復頂平  
似削頭圓如卵臆闊頭長筋龕頸短翅厚羽勁髀寬肉緩求之  
事用俱爲絕伴或如鶉頭或似鴟首赤睛黃足細骨小肘懶而  
易警奸而難誘住不可呼飛不及走若斯之輩不如勿有若夫  
疾食速消此則有命鴛頸猴立是爲無病廁門忌大結腹惡軟  
條不欲絕背不宜喘生於窟者則好眠巢於木者則常立雙腋  
長者則起遲六翮短者則飛急毛衣屢改厥色無常寅生酉就

總號爲黃二周作鷓千日成蒼雖曰排盧性殊衆鳥雌則體大  
雄則形小遇犬則驚猜得人則馴擾養雛則少病野羅則多巧  
察之爲易調之實難格必高迴室必華寬蓋以取熱酒以排寒  
鞞須溫煖肉不陳乾近之令狎靜之使安晝不離手夜便火宿  
微加其毛少減其肉肌肥腸瘦心和性熟今絕雲霄志在馳逐

雙白鷹贊

蘇頌

開元乙卯歲東夷右長白肅賚扶餘而貢白鷹一雙皆皓如練  
色瑛若綠章積雪全映飛花碎點所謂金氣之英瑤光之精高  
髻偉臆長距秀頸奮發而銳堅剛則厲摩天絕海雷擊颺逝觀  
其行時令順秋殺指揮應捷顧盼餘雄當落鵬之賞茂仇鷄之  
敵實稀代之尤也况此鳥猛過於衆重倍於凡禮於君則勸忠

祭於祖則立敬壯其體則用武絳其翼則成文彼寵而服之鷗也能果榮而戴之蟬也能潔矧乎職命司寇師惟尚父聞箴則茲擇善爲更蓋選士之是式匪從禽之足云此謂備於圖而儆在位也微臣奉制敢稱贊曰

鷹之大者精明竦俊勁而橫絕雄則遠振錦文素綵珠聯玉潤往乃奮威將軍所徇鷹之次者勇銳光芒絕海而至乘風載揚絡以紅點文其綵章下韝必中惟吏之良

義鷹記

呂次儒 南公

盱南陸氏世雄於貲子弟矜玩好往往以之易學文售奇訪異以爲常它日遇山夫賣猴雛取而畜之甚馴縱其游息門内外毋復羈檢歲久矣猴益老意向類姦然猴牝猴也見婦女必跳

梁棟杵如將近之陸氏患焉謀培之外未施手而猴先驚畏登屋僻去以避禍彈石不得中人力不能追凡夜寂猴輒潛下取飲食人動則引遁無如之何會少年自虔來臂俊蒼鷹陸氏子弟往從之郊視其搏攝無虛向因就與語薄告以猴害少年許諾爲擒之卽俱還據高隅發鷹韝已發則逞逞摩空下瞰得猴處猴猶坐不動伺鷹垂近急舉尾以扞身鷹不能得也奮焉穿雲以逝漸眇默不可見於是主客不知所爲方相慰以壺饌未敢議所以謝少年也明日忽聞空中有鈴聲少年色動意其鷹也捨杯噦嚼疾趨昨日立處仰瞻之果鷹來也方復搏翔下擊猴仍用前計以自全鷹失攫掄揚翮以過後一鷹繼至猴不擬也遂中其擒少年招得所臂鷹而遂擒者委猴而去蓋少年之



鷹往招之而來助者也呂南公曰羽毛之居生也縱橫乎林莽之間而順適乎天地之內同而異異而同彼其鷹類非一種聚而已也何少年之所養適當攫拏之不勝而遂能招夫助已者耶夫以通晝夕之奔遯蓋不知其經涉幾千萬里之遠而幾千百之羣隊彼豈有响响之語言沾沾之勢貌以相諷動者耶至其見助者又未必同棲共育者也而輒相從乎所未如之何之害彼魯人之與耶今人生同州聚同鄉上之人防之以政刑而端良博厚之士戶其教勸其平居束冠衣媚聲色以相翕習有謂之爲無志氣行義則起不平之色亦從而恨之惟其一旦櫻介患害則人人自若也曰吾愛髮膚又曰吾力不能也埋頭縮手皆嗟而斜睨以浮陽於畏慎之名此一門之內有之矣况媮

族耶媮族固有此况州閭知識耶是曾二鷹之無知奚志氣行義之得耶嗚呼人禽之所以異者形名而已矣就形名以索實吾豈敢知治平之未爾余初出山延陵劉縣尉扶爲余道此余耿嘆焉劉君謂余盍歌之如少陵所詩鵲報蛇余辭以未能也姑志之亦書其所歎於後矜玩好者可以戒不如鷹者可以慚及其戒且慚歎劉君與余皆幸矣是夏六月志

古詩

放鷹

白居易

十月鷹出籠草枯雉兔肥下韝隨指顧百擲無一遺鷹趨疾如風鷹爪利如錐本爲鳥所設今爲人所資孰能使了然有術甚易知取其向背性制在飢飽時不可使長飽不可使長飢飢則

力不足飽則背人飛乘飢縱搏擊未飽須繫維所以爪翅功而人坐收之聖明馭英雄其術亦如斯鄙語不可棄吾聞諸獵師

養鷹詞

劉禹錫

養鷹非玩形所資擊鮮力少年昧其理日日嘯不息探羅網黃口旦暮有餘食寧知下韝時翅重飛不得毳毳上林表狡兔自南北飲啄既已盈安能勞羽翼

王兵馬使二角鷹

杜甫

悲臺蕭颯石龍嵒衰壑槎枒浩呼洶中有萬里之長江迴風陷日孤光動角鷹翻倒壯士臂將軍王帳軒翠氣二鷹猛腦條徐墜目如愁胡視天地杉雞竹兔不自惜谿虎野羊俱辟易講上鋒稜十二翮將軍勇銳與之敵將軍樹勳起安西崑崙虞泉入

馬蹄白羽曾肉三狡猊敢決豈不與之齊荆南芮公得將軍亦如角鷹下翔雲惡鳥飛飛啄金屋安得爾輩同其羣驅出六合

籠鷹詞

柳宗元

淒風浙瀝飛嚴霜蒼蒼上擊翻曙光雲披霧列虹蜺斷霹靂掣電捎平岡忽然勁翮剪荆棘下攫狐兔騰蒼茫爪毛吻血百鳥逝獨立四顧時激昂

籠鷹詞

張文潛

八月穫黍霜野空蒼鷹羽齊初出籠劔翎鈎爪目如電利吻新淬龍泉鋒少年臂爾平郊去草動人呼躍寒兔竦身下擊霹靂慙毛逐奔風血濡距爾能搏兔不能食未飽中腸行復擊主人

厭兔爾尚飢一生不悟為人役蒿間黃雀鳴啾啾飢啄野粟心  
無求賦形雖小技能薄不受羈縻却自由

律詩

放鷹

李白

八月西風高胡鷹白羽毛孤飛一片雪百里見秋毫

畫鷹

杜甫

素練風霜起蒼鷹畫作殊攫身思狡兔側目似愁胡條鏃光堪  
植軒盈勢可呼何當擊凡鳥毛血洒平蕪

架上鷹

崔鉉

魏公鉉元略之子也為兒時隨父訪韓晉公混混指架上  
鷹令詠焉混曰此兒可謂前程萬里也後登第父居廊廟

三擁節旄

天邊心膽案頭身欲擬飛騰未有因萬里碧霄終一去不知誰  
是解條人

鷹

章孝標

星眸未放瞥秋毫頻掣金鈴試雪毛會使老拳供口腹莫辭親  
手啖腥臊穿雲自恠身如電斂兔誰知吻勝刀可惜忍飢寒日  
暮向人啄斷碧絲條

白鷹

劉禹錫

毛羽編爛白紵裁馬前擎出不輕猜輕拋一點入雲去喝殺三  
聲掠地來綠玉嘴啣雞腦破玄金爪擘兔心開都緣解榻生靈  
物所以人人道俊哉

詩話

仁人之言

和魯公有觀畫鷹獵兔詩云雖是丹青物沉吟亦可傷君誇鷹眼疾我憫兔心忙豈動騷人興惟增獵客狂鮫鱗百餘尺爭及製衣裳范文正公歎曰具仁人之言也

鷓鴣 鷓鴣並附

羣書要語骨曰鷓鴣曰鷓焦貢易林

鷓鴣負雀鷓鴣也善捉雀爾雅鷓鴣子籠脫鷓也廣雅鷓鴣

晨風今之鷓小雅鷓鴣彼飛隼隼隼鷓也齊人謂之題肩或曰

雀鷹春化為布穀此屬數種皆為隼小雅

鷓鴣鷓黃頭赤目五色皆備一曰鷓說文王睢一名鷓鷃江東

呼為鷓食魚鷓而有別詩疏鷓鳥累百不如一鷓鄒陽書

詩句鷓鴣在秋天杜

古今事實

鷓入鷓羣

上洛王思宗弟思孝以騎射事文宣文宣悅其驍勇謂曰爾擊賊如鷓入鷓羣宜思好事因改名思好北齊書

罪殺鳩之鷓以下係鷓

魏公子無忌方食有鳩飛入案下公子使人顧望見一鷓在屋上飛去公子乃縱鳩令出鷓逐而殺之公子暮為不食曰鳩避患歸無忌竟為鷓所得吾負之為吾捕得此鷓者無忌無所愛

學文類聚後集 卷之四十三 九 律書 不  
於是左右宣公子慈聲旁圍左右捕得鷓三百餘頭以奉公子  
欲盡殺恐無辜乃自按劍至其籠上曰誰獲罪無忘者耶一鷓  
獨低頭不敢仰視乃取殺之盡放其餘名聲布流天下歸焉列

匿鷓于懷

唐太宗嘗得佳鷓自臂之望見魏徵來匿懷中徵奏事固久不  
覺鷓竟死懷中白居易人箴云玄宗宋璟

射取雙鷓以下係鷓

後魏秦王幹善弓馬太宗出遊白登之東北幹以騎從有雙鷓  
幹以二箭而下雙鷓軍中號射鷓都尉

一發雙鷓

長孫晟與突厥共遊獵嘗有二鷓飛而爭肉因以兩箭與晟曰  
請射取之晟乃彎弓馳往遇鷓相攫遂一發而雙貫焉隋書記

古今文集

雜著

鷹鷓圖序

張九齡

鳥之鷓者曰鷹曰鷓鷹也者名揚於尚父義見於詩鷓也者迹  
隱於古人史闕其載豈昔之多識物亦有遺將今而嘉生材無  
不出為所呼之變與所記不同者耶然於羽族之中絕有豪傑  
之表氣感剛悍體侔銛鋒顧視之間偉如也夫授以勁翮意不  
羣飛資其利嘴義在鮮食生有自然之權用無可抑之勢古之  
武士法吏齊名比義者以其嚴若邳都飛若李廣委質於所事

事文類聚後集 卷之四十三 十一 行言 十一  
報功於所養不憚摧翼以虧勇不立垂枝而屈節是鳥也向之  
擬議不亦宜乎夫鳶與鳳將感於仁所不及也雞與鶴猶較其  
德彼何有焉况其餘雖飛雖鳴凡者怪者肉非登俎才非下韉  
威力不敵羣噪無益然後知二禽之爲角衆鳥之絕倫者也故  
君子韙其然工人圖其狀以象武備以彰才美雖未極其天姿  
而有以見其風骨矣昔支遁常養名馬自云重其神駿斯圖也  
非彼人之徒坎

說鵠

柳宗元

有鷲曰鵠者巢于長安薦福浮圖有年矣浮圖之人室于其下  
者伺之甚熟爲余說之曰冬日之夕是鵠也必取鳥之盈握者  
院而致之以燠其爪掌左右易之旦則執而上浮圖之跂焉者  
縱之延其首以望極其所如往必背而去之焉苟東矣則是日  
也不東逐西南北亦然嗚呼孰謂爪吻毛翮之物而不爲仁義  
器耶

古詩

義鵠行

杜甫

陰崖有蒼鷹養子巢柏巔白蛇登其巢吞噬恣朝食雄飛遠求  
食雌者鳴辛酸力強不可制黃口無半存其父從西歸翻身入  
長烟斯須領健鵠痛憤寄所宣斗上捩孤影噉哮來九天修鱗  
脫遠枝巨穎折老拳高空得蹭蹬短草辭蜿蜒折尾能一掉飽  
腸皆已穿生雖減衆雛成亦垂千年物情有報復決意遺目前  
茲實鷲鳥最急難心忙然功成矢所往用舍何其賢近經滴水

湄此事樵夫傳飄蕭覺素髮凜欲衝儒冠人生許與分亦在顧  
盼間聊爲義鷓行亦激壯士肝

畫鷓行

杜甫

高堂見生鷓颯爽動秋骨初驚無拘牽何得立突兀乃知畫師  
妙巧刮造化窟寫此神俊姿充君眼中物鳥鵲滿樛枝軒然恐  
其出側腦看青霄寧爲衆禽沒長翮如刀劍人寰可超越乾坤  
空崢嶸粉墨且蕭瑟緬思雲沙際自有烟霧質吾今意何傷顛  
步獨紆鬱

呀鷓行

杜甫

病鷓早飛俗眼醜每夜江邊宿衰柳清秋落月已側身過鴈歸  
鴉錯回首緊腦雄姿迷所向疎翮稀衣不可狀強神迷復皂鷓  
前俊才早在蒼鷹上風濤颯颯寒山陰熊羆欲繫龍蛇深念爾  
此時有一擲失聲濺血非其心

普淨院佛閣上孤鷓

梅聖俞

我新稅居見寺閣金碧照我破屋前日看閣上聚鳩鳩巢棲飲  
哺忘窮年雕簷畫壁屎污偏以及像塑頭與肩寺僧不敢施彈  
射忽有蒼鷓張毒拳鴟鳴鵠噪鸚鵡呌怒鷓來此窺腥膻鷓心  
決裂不畏衆瞥碎一腦驚後先死鳥墮空未及地反翅下取如  
風旋獨當屋脊恣撻磔啄肉披肝腸棄捐老鴟無藝又良怯盤  
飛欲近飢目穿逡巡鷓飽自飛去爭殘不辨鳥與鳶羣兒指點  
路人笑我方吟憶秋江邊

律詩

鸚

依倚秋風氣象豪似欺燕雀在蓬蒿不知羽翼青冥上腐鼠相隨勢亦高

### 鸚鵡

秦吉了附

羣書要語鸚鵡能言鳥 說文 乾翠一名鸚鵡斷舌可使言語 萬

畢術 凡鳥四指三向前一向後此鳥兩指向後行則以口啄地

然後足從之 異物志 鸚鵡能言不離飛鳥 禮記 同朱味之清音

變綠衣於素綵 王維白鸚鵡賦 紅腹頰足玄領翠項 桓玄賦

詩句 隴西鸚鵡到江東 劉禹錫

秦吉了 出容管廉白州大約似鸚鵡腦有黃肉冠 嶺表錄異

### 古今事實

作賦見忌

後漢禰衡字正平少有才辯而尚氣傲曹操欲見之不肯操不欲殺之送劉表復侮慢表不能容以江夏太守黃祖性急故送衡與之祖長子射為章陵太守尤善於衡射大會賓客人有獻鸚鵡者射舉札於衡前曰願先生賦之攬筆而作辭彩甚麗後黃祖殺之

不養鸚鵡

漢獻帝時益州蠻夷獻鸚鵡三詔曰往者益州獻鸚鵡三枚夜食三升麻子今穀價騰貴此鳥無益有損可付西將軍楊定國令歸本土 本紀



復求鸚鵡

孫權曾大會有白頭鳥集殿前權曰此何鳥諸葛恪曰白頭公  
張昭自以坐中最老疑恪以鳥名戲之因曰恪欺陛下未嘗聞  
鳥名白頭公者試使恪復索白頭毋曰鳥名鸚鵡可復求鸚鵡  
耶昭不能答

江表傳

鸚鵡報事

張華有白鸚鵡華每出行還輒說僮僕善惡後寂無言華問其  
故鳥云見葺甕中何由得知公後在外令喚鸚鵡鸚鵡曰昨夜  
夢惡不宜出戶公猶強之至庭為鸚所搏教其啄鸚脚獲免

呼雪衣女

開元中嶺南獻白鸚鵡養之官中歲久頗聰慧洞曉言詞上及

貴妃皆呼雪衣女性既馴擾常縱其飲啄飛鳴然亦不離屏幃  
間上令以近代詞臣詩篇授之數遍便可諷誦上每與貴妃及  
諸王博戲上稍不勝左右呼雪衣娘必飛入局中鼓舞以亂其  
行列或啄嬪御及諸王手使不能爭道忽一日飛上貴妃鏡臺  
語曰雪衣娘昨夜夢為鸚鳥所搏將盡於此乎上使貴妃授以  
多心經記誦頗精熟日夜不息若懼禍難有所禳者上與貴妃  
出於別殿貴妃置雪衣娘於步輦竿上與之同去既至上命從  
官校獵於殿下鸚鵡方戲於殿上瞥有鷹搏之而斃上與貴妃  
嘆息久之遂命瘞於苑中為立冢呼為鸚鵡冢

明皇雜錄

鸚鵡告賊

長安豪民楊崇義妻劉氏與隣舍兒李弁私通同謀害崇義埋

井中劉氏訴於官府縣官詣所居檢校架上鸚鵡忽然曰殺家主者李弁也遂執訊得實明皇封為綠衣使者

天寶遺事

**古今文集**

雜著

鸚鵡賦 并序

禰衡

時黃祖大子射亦賓客大會有獻鸚鵡者舉酒於衡前曰禰處士今日無用娛賓切以此鳥自遠而至明慧聰善羽族之可貴願先生為之賦使四坐咸共榮觀不亦可乎衡因為賦筆不停綴文不加點其辭曰

惟西域之靈鳥挺自然之奇姿體金精之妙質含火德之明輝性辯慧而能言兮才聰明以識機故其嬉遊高峻栖峙幽深飛不妄集翔必擇林緝趾丹嘴綠衣翠衿采采麗容皎皎好日雖同族於羽毛固殊志而異心配鸞鳳而等美偉靈表之可嘉命虞人於壙坻訟伯益於流沙跨崑崙而播弋冠雲霓而張羅雖網維之備設終一日之所加且其容止閑暇守植安停逼之不懼撫之不驚寧順從以遠害不違忤以喪生故獻全者受賞而傷肌者破刑爾乃歸窮委命離羣喪侶閑以雕籠剪其翅羽流飄萬里崎嶇重阻踰峴越障載罹寒暑女辭家而適人臣出身而事主彼賢哲之逢患猶棲遲以羈旅矧禽鳥之微物能馴擾以安處眷西路之長懷望故鄉而延竚將陋體之腥臊亦何勞於鼎俎嗟祿命之衰薄奚遭時之嶮巇豈言語以階亂將不密以致危痛母子之永隔哀伉儷之生離匪餘年之足惜愍衆雜

之無知皆蠻夷之下國侍君子之光儀懼名實之不副耻才能之無奇羨西都之沃壤識苦樂之異宜懷代越之攸思故每言而稱斯若乃少昊司晨蓐收整轡嚴霜初降涼風蕭瑟長吟遠慕哀鳴感類音聲淒以激揚容貌慘以憔悴聞之者悲傷見之者隕淚放臣爲之屢嘆棄妻爲之歔歔感平生之游處今若墳簞之相須何今日之兩絕兮若胡越之異區順櫬檻以俯仰窺戶牖以踟躕相崑山之高嶽思鄧林之扶疎顧六翮之殘毀雖奮迅其焉如心懷歸而弗果徒怨毒於一隅苟竭心於所事敢背惠而忘初託輕鄙之微命委陋賤之薄軀期守死以報德其盡辭以效愚持隆恩於既往庶彌久而不渝

孔融薦禰衡以爲淑質正亮英才卓犖志懷霜雪疾惡若

讎任座史魚殆無以過若衡等輩不可多得數稱述於曹操操欲見之衡素相輕疾不肯往而數有恣言操懷忿因召之擊鼓裸身辱之融爲見操說其狂疾求以自謝操喜勅門者有客便通待之極宴衡乃坐於營門言語悖逆操怒送與劉表衡爲融所薦東坡謂融視操特鬼域之雄其勢決不兩立非融誅操則操害融而衡平生唯善融及楊修常稱曰大兒孔文舉小兒楊德祖融修皆死於操手衡無由得全漢史言其尚氣剛傲矯時慢物此蓋不知其鄙賤曹操故陷身危機所謂狂悖者必誦斥其有僭竊之志耳劉表復不能容以與黃祖觀其所著鸚鵡賦專以自况一篇之中三致意焉予每三復其文而悲傷之李太白詩

云魏帝營八極蟻觀一禰衡黃祖斗筭人殺之成惡名吳  
江賦鸚鵡落筆超群英鏘鏘振金石句句欲飛鳴鷲鷲啄  
孤鳳于春傷我情此篇最為精當也

紅鸚鵡賦序

歐陽永叔

聖俞作紅鸚鵡賦以謂禽鳥之性宜適於山林今茲鸚鵡徒事言  
語文章以招累見困樊中曾鳥為雞雛之不若也謝公學士復  
多鸚之才故能去昆夷之賤有金閨玉堂之安飲泉啄粟自足  
為樂作賦以反之夫適物理窮天真則聖俞之說勝負賢才以  
取貴於世而能自將所適皆安不知權檻之於山林則謝公之  
說勝某始得二賦讀之釋然知世之賢愚出處各有理也

答胡康侯書

謝顯道

承喻進學加功處甚善甚善若欲少立得住做自家物須著如  
此邇來學者何足道能言真如鸚鵡也富貴利達今人少見出  
脫得者所以全看不得難以好事期待他非是小事切須勉之  
透得名利關便是小歇處然須藉窮理工夫方有入聖域之理  
古語

答聖俞白鸚鵡雜言

歐陽永叔

憶昨滁山之人贈我玉兔子粵明年春玉兔歿日陽晝出月夜  
明世言兔子望月生謂此瑩然而白者譬夫水之為雪而為冰  
皆得一陰凝結之純精常恨處非大荒窮北極寒之曠野養違  
其性天厭齡豈知火維地荒絕漲海連天沸天熱黃冠黑距人  
語言有為玉衣尤皎潔乃知物生天地中萬殊難以一理通海

中洲島窮人迹來市廣州纔八國其間注輦來最稀此鳥何年  
隨海船誰能徧歷海上峰萬怪于奇安可極兔生明月月在天  
玉兔不能久人間况爾來從炎瘴地豈識中洲霜雪寒渴雖有  
飲飢有啄羈縶終知非爾樂天高海闊終茫茫嗟爾身微羽毛  
弱爾能識路知所歸吾欲開籠縱爾飛俾爾歸詫宛陵詩此老  
詩名聞四夷

鸚鵡詞

蘇郁

莫把金籠閉鸚鵡箇箇分明解人語忽然更向君前語二十六  
宮愁幾許

律詩

鸚鵡

杜甫

華屋日漸高雕檻繫紅綰故國隴山樹美人金剪刀避籠交翠  
尾礪嘴靜新毛不念三緘事世途皆爾曹

鸚鵡

杜甫

鸚鵡含愁思聰明憶別離翠衫渾短盡紅嘴謾多知未有開籠  
日空殘宿舊枝世人憐復損何用羽毛奇

鸚鵡

白樂天

竟日語還默終宵栖復驚身囚緣綵翠心苦爲分明暮起歸巢  
思春多憶侶聲誰能圻籠破從加快飛鳴

鸚鵡

梅聖俞

一入秦宮去千山隴樹秋能言依婦女學語類俳優玉鎖閑拘  
束金籠不自由哀良是黃鳥歟爲穆公羞

鸚鵡

羅隱

莫恨雕籠翠羽殘 江南地暖隴西寒 勸君不用分明語 語得分明出轉難

見鸚鵡戲作

王介甫

雲木何時兩翅翻 玉籠金鎖祗煩冤 直須強作人間語 舉世無人解語言

鸚鵡

白居易

隴西鸚鵡到江東 養得經年嘴漸紅 常恐思歸先剪翅 每因餒食暫開籠 人憐巧語情雖重 鳥憶高飛意不同 應似朱門歌舞妓 深藏牢閉後房中

和樂天鸚鵡

劉禹錫

養來鸚鵡嘴初紅 宜在朱樓繡戶中 頻學喚人緣性慧 偏能識主為情通 斂毛睡目難銷日 彈翅愁時願見風 誰遣聰明好顏色 事須安置入深籠

詩話

鸚鵡傳呼

蔡相確貶新州 侍兒名琵琶 終焉有鸚鵡 甚慧 公每扣響板 鸚鵡傳呼其名 琵琶卒後 誤觸響板 鸚鵡猶傳呼不已 公悒悒不樂 有詩云 鸚鵡言猶在 琵琶事已非 傷心瘴江水 同渡不同歸 又作送將歸賦 未幾 公果下世

古詩

係秦吉了

秦吉了

哀冤民也

白居易

秦吉了出南中彩色青黑花頭紅耳聰心慧舌端巧鳥語人言無不通昨日長爪為今朝大嘴鳥為梢乳燕一巢覆鳥啄母雞雙眼枯雞號墮地燕驚去然後食卵攫其雛豈無鷓鴣與鸚鵡中肉飽不肯搏亦有鸞鶴羣閑立颺高如不聞秦吉了人言爾是能言鳥豈不見雞燕之冤苦吾聞鳳凰百鳥王爾竟不為鳳凰之前致一言安用噪噪閑言語

### 鸚鵡

**羣書要語**

似鴟而有憤

說文

寒臯鸚鵡也斷舌可使言語

淮南

方輿術

鸚鵡不踰濟

**注**

不踰濟無妨中國有也

周禮

**詩句**

有鳥名鸚鵡力不能高飛遂走蓬肉味不足登鼎俎胡為

見羈虞羅中 杜冬狩行

### 古今事實

#### 鸚鵡來巢

魯昭公二十五年有鸚鵡來巢書所無也師已曰異哉吾聞文武之世童謠有之 師已魯大夫 鸚鵡之公出辱之公出辱之羽公在外野往饋之馬鸚鵡株株 跳行貌 公在乾侯徵寨與孺鸚鵡之巢遠哉遥遥稠父喪勞宋父以驕 稠公昭公死故喪勞也 鸚鵡鸚鵡往歌來哭 昭公生出歌也死還哭也 童謠有是今鸚鵡來巢其將及乎

#### 鸚鵡報事

晉司空桓豁在荆有參軍五月五日剪鸚鵡舌教令學語遂無所不名顧參軍善彈琵琶鸚鵡每立聽移時又善能效人語聲

司空大會吏佐令悉效四坐語無不絕似有生鬬鼻語難學學之不似因內頭於甕中以效焉遂與鬬者語聲不異主典人於鵠鵠前盜物參軍如廁鵠鵠伺無人密白主典人盜某物將軍御之而未發後盜牛肉鵠鵠復白參軍曰汝云盜肉應有驗鵠鵠曰以新荷裹著屏風後檢之果獲痛加治而盜者患之以熱湯灌殺參軍悲傷累日遂請殺此人以報其怨司空教曰原殺鵠鵠之痛誠合論殺不可以禽鳥故極之於法令止五歲刑也  
幽明錄

古今文集

古詩

戲詠子舟畫竹間兩鵠鵠

黃魯直

風晴日暖搖雙竹竹間相語兩鵠鵠鵠之肉不可看人生不材果為福子舟之筆利如錐千變萬化皆天機未知筆下鵠鵠語何似夢中蝴蝶舞

白鵠

羣書要語形似雉白花文而尾長

釋文

招白鵠

班固西都賦林

鵠繡白

王彪之閩中賦

白鵠失素

謝惠連雪賦

古今事實

獻白黑鵠

高越王獻高帝白鵠黑鵠各一隻

西京雜記

古今文集

事文類聚後集

卷之四十三

三十一

德壽皇帝



雜著

白鵬賦

并序

蕭頌士

白鵬羽族之幽奇也素質黑章爪嘴純丹體備冠距頗類夫雞  
翟神貌清閑不雜於衆禽栖止遐深與人境罕接固莫得而馴  
狎也上聞而徵焉處於雕籠致以驛騎將集長楊游太液行有  
日矣天寶丁卯秋予旅東陽適與茲鳥偕至於會稽之傳舍因  
感而賦之

鳥之生矣於彼江山彩之玄素文不綺瑳備文武之玉飾微妖  
姬之殊顏遊必海裔栖必雲間冀養拙以自保祛未萌之憂患  
不然豈陋彼都邑之佳麗顧投身乎阻艱以其標自然之靜故  
名之曰白鵬者欬何天聽之緬邈辱微禽之瑣細偶一目之見

羈委微軀以受制望層城以歛翼懷眾侶之孤唳從廐置之駿  
奔仰君門以遐逝君門兮九重同叫條兮穹崇池太液兮島方  
壺萬族翔泳乎其中晝晤未央之繁弦夕警長樂之靈鐘顧踈  
野之賤迹豈敢求一枝而見容越水清兮鏡色吳山遠兮天逼  
窺淺深以颺影逗杳冥兮一息謂杉松可得永日而噪聚專行  
足以窮年而啄食一與心賞兮睽違念歸飛兮何極鸚能言而  
入座鶴善舞而登軒殊二者之俗態諒慚惶於主恩是以雖信  
美而非其志獨屏營而兢菟者焉

古詩

贈黃山胡公求白鵬

并序

黃魯直

聞黃山胡公有雙白鵬蓋是家雞所伏自小馴狎了無驚猜以

其名呼之皆就掌取食然此鳥耿介尤難畜之余平生酷好竟  
莫能致而胡公輒贈於我唯求一詩聞之欣然適會宿援筆三  
叫文不加點以贈之

請以雙白璧置君雙白鵬白鵬白如錦白雪耻容顏照影玉潭  
裏刷毛琪樹間夜栖寒月靜朝步落花閑我願得此鳥玩之坐  
碧山胡公能輟贈籠寄野人還

律詩

白鵬

梅聖俞

喬木暗青山晴川下白鵬春雲生嶺上積雪在岩間綠草張新  
翳柔冠總翠鬟時哉養文素不羨雉班班

白鵬

魏野

山鷄形狀鶴精神又似漣漪動白蘋物異恩殊堪愛重廟堂人  
寄草堂人李白詩中閑未識謝莊賦裏見長思今朝得爾心雖  
喜致謝慚無吐鳳詞

新編古今事文類聚後集卷之四十三終

類聚後集

卷之四十三

終

新編古今事文類聚後集

晉草堂人李白詩中閑未始堪珠翅裏長長思今陳詩爾以銀  
山溪沃然詩詩亦文心賦賦讀曰燕亦異思燕其受重爾堂人

新編古今事文類聚後集卷之四十四

建安 祝穆 和父 編  
金陵 唐富春 子和 刊

羽蟲部

雉

羣書要語鷄雉青質五色鷓雉長尾走且鳴鳴雉黃色鳴自呼鷺雉似山雞而小冠五

采皆備成章曰翬並爾雅華蟲尚書呂后名雉改曰野雞史記如淳

注祭宗廟雉曰疏趾曲禮士相見之贄各執雉注取其守介不

失節儀禮豸眚夏翟注谷名夏翟鳥名豸中旌旗故貢之禹貢

有鳴雉鳴雉鳴求其牡坤風雉之朝鳴尚求其雌小弁雉有擅

澤之鷓抱朴子

詩句春場鋪艾帳下馬雉媒驕李義山

野雉翻窺草杜山雉防

求敵杜雉錦翼袞背選空腸老雉挾春驕荆公錦衣綺翼何禱

褫李白

古今事實

以雉名官

少皞氏以鳥名官五雉為五工正雉有五種左

進雉羹

彭祖姓篋名鏗帝顓頊之玄孫善養性能調鼎進雉羹於堯饗食之以壽考神仙傳

飛雉升鼎

高宗祭成湯有飛雉升鼎耳而鷓祖已曰雉野鳥也今升鼎遠方將有來朝者乎尚書大傳

獻白雉

周成王時越裳獻白雉去京師三萬里孝經援神契漢平帝元

始元年越裳重譯獻白雉一黑雉二詔使三公薦宗廟

山梁雌雉

子曰山梁雌雉時哉時哉子路拱之三嗅而作

有似山雌

山雌之肥其意得乎回之簞瓢癯如之何曰明明在上百官牛羊亦山雌也閭閻在上簞瓢梓茹亦山雌也何其癯楊子修身

陳倉雉瑞

秦穆公時陳倉人掘地得物若羊非羊若猪非猪牽以獻諸公道逢二童子童子曰此名爲媪常在地食死人腦若欲殺之以栢捶其首媪復曰彼二童名爲陳寶得雄者王得雌者霸陳倉人捨媪逐二童子童子化爲雉飛入平林陳倉人告穆公穆公發徒大獵果得其雉又化爲石置之汧渭之間至文公爲立祠名陳寶祠時有赤光若流星集祠則若雄雉列異傳

作琴操

齊牧犢子七十無妻見雉雌雄相隨感之撫琴而歌 衛侯女嫁於齊太子中道太子死傅母曰且往當喪哀畢不肯歸終之以死傅母悔之取女所自操琴於冢上鼓之忽有二雉俱出墓中傅母悲痛援琴作雉朝飛操

如臯射雉

見美女門

以山雉爲鳳見鳳門

飛雉隨車

蕭望之爲郎有雉數十常隨車翔集

不捕雉雛

魯恭爲中牟令翟雉馴於桑下有童子不捕之曰雉方將雛椽肥親曰本來考君界有無蝗蟲耳今蟲不犯境一異也化及鳥獸二異也豎子有仁心三異也

諫帝射雉

魏辛毗從文帝射雉帝曰樂哉毗曰於陛下甚樂於羣下甚苦帝後爲稀出 孫權數射雉潘濬諫權權曰時時暫出耳不復

如往日也濬曰天下未定萬幾務多射雉非急弦絕指破皆能  
為害乃手自撤壞雉翳由是遂絕不復射雉

古今文集

雜著

射雉賦

潘岳

涉青林以游覽兮樂羽族之羣飛聿采毛之英麗兮有五色之  
名翬厲耿介之專心兮參音後雄艷之姱姿巡丘陵以經略兮畫  
墳衍而分畿於是青陽告謝朱明肇授靡木不滋無草不茂初  
莖蔚其曜新陳柯槭以攷舊天泱泱以垂雲泉涓涓而吐溜麥  
漸漸以擢芒雉鳴鳴而朝鵠盼箱籠以揭驕箱方而密籠員而  
疎密者不欲令見  
明也楚辭揭驕字  
作枯矯號健貌 睨驍媒之變態奮勁骸以角槎骸脰也角邪  
也槎斫也

瞬悍目以旁睽鶯綺翼而頰搗灼繡頸而袞背鬱軒翥以餘怒

思長鳴以效能音耐爾乃凜揚挂翳率開除之名  
除地為場也停僮翳貌葱翠綠

柏參差文翮鱗次蕭森繁茂婉轉輕利衷料戾以徹鑿表厭輒伊

反躡以密緻種以栢葉如鳥翅魚鱗之相次料戾小窓隙也厭  
躡重布也其衷則有小隙可以徹鑿于外其表則

以重布密緻  
不見其內也恐吾游之晏起游者雉  
媒名慮原禽之罕至其疲心於

企想分倦目以寓視何調翰謂媒性  
調良之喬桀邈儔類而殊才候

扇舉而清叫扇布巾也媒  
候振巾而叫野聞聲而應媒褰微罟以長眺罟翳  
隙上

網也已踉蹌而徐來摘朱冠之葩赫敷藻翰之陪鯁怒貌首葯握  
綠

素身柁黼繪青鞞鞞夾尾  
間也莎靡丹臆蘭綵或蹶或啄時行時止

爽尾揚翹雙角特起良游媒也哢喔引之規裏應叱愕立擢身竦

峙捧黃間以密鼓屬剛挂古買切弩  
矢鏃也以潛擬倒禽紛以迸落機

聲振而未已山驚似山雞而小悍害焱迅已甚越壑陵岑飛鳴薄廩

醫中盛飲食處擊牙低齧心平望容毛體摧落霍若碎錦逸羣之雋擅

場挾兩櫟擊搏也雌如異條來倏往忌上風之餐切微動之聲也驗映

日之儻劬不明之狀言其忌聲而畏光也屏發布而累息屏巾布而不敢發細喘息徒心煩

而忭癢伎藝欲逞而舛也伊義鳥也之應敵啾穫地以厲響彼聆音而

逕進忽交趾以接壤形盈窓以美發紛首頽而臆仰或乃崇墳

大防也今呼為塘夷靡農不易墉穉菽叢糝翳蒼葦茸鳴雄振羽依干

其冢捫降丘以馳敵雖形隱而草動瞻挺稷之傾掉意恣躍以

振踊激出苗以入場愈情駭而神悚言野雉漸出草苗以入射場望鷹合而

翳晶雉朕肩而旋踵言雉出苗望諸處鷹然開合堆翳晶然獨顯仍歛翼旋反也欲余志之

精銳凝青顙而點項擬射其頭而中項也亦有目不步體邪眺旁剔靡闔

而驚無見自鶩疑也周環迴復繚繞盤辟戾零結反轉也翳旋杞杞柄也

索隨所歷紫曲隨雉之行使不見已于丑石行也中輟馥被通反焉中鐫

前揆重膺傷截疊翮若夫多疑少決膽劣心猶復有雉性如此者內無

固守出不交戰來若處子去如激電閭閻藹葉麥稍也慎歷乍見

胡練反於是筭分銖商遠邇揆懸刀騁絕伎如韃如軒不高不埤

當味值胸裂嗉破嘴夷險殊地馴麤異變雉有馴擾之異晏不暇食

夕不告勸昔賈氏之如臯始解顏於一箭醜夫為之改貌憾妻

為之釋怨彼游田之致獲咸乘危以馳驚何斯藝之安逸嗟禽

徒其已豫清道而行擇地而住人多則雉驚故僻除人從清道而行擇善地而住為場也尾

飾鑣而在服肉登俎而永御豈惟阜隸此焉君舉豈獨阜隸所為之也若乃耽盤流遞放心不移忘其身恤司其雄雌樂而無

節端操或虧此則老氏之所誠而君子之所不爲

古詩

雉媒

元稹

雙雉在野時可憐同嗜欲一雉獨先飛暗被潛羈束啖養能幾時返與它心腹置在芳草中翻令誘同族前時相失者思君意彌篤遠見爾文章知君草中伏和鳴忽相召又啄翳前粟歛翅遠投君飛馳勢奔蹙骨挂在君前向君聲促促信君決無疑不道君相覆

雉將雛

王建

雉呶啾雛出殼毛斑斑喙啄學飛未得一尺高還逐母行旋母脚麥穰淺淺難蔽身遠去戀雛低怕人時時土中鼓兩翅引

雛食蟲不相離

艾如張

李賀

錦襜褕繡襠襦彊彊啄食哺爾雛壠東臥穉滿風雨莫逐良媒壠西去齊人織網如素空張在野田平碧中網絲漠漠無形影誤爾觸之傷首紅艾葉綠花誰剪刻中藏禍機不可測

雉朝飛

李白

麥隴青青二月時白雉朝飛挾兩雌錦衣綺翼何離襍犢牧採薪感之悲春天和白日暖啄食飲泉勇氣滿爭雄鬪死繡頸斷雉子班奏急管絃心傾酒美盡王椀枯楊枯楊爾生萋我獨七十而孤栖彈絃寫意恨不盡瞑目歸黃泥



# 杜鵑

**羣書要語**

一名鴛周甌越間曰怨鳥夜啼達旦血清草木凡鳴

皆北向

爾雅

江介曰子規蜀右曰杜宇

師曠禽經

啼苦則自懸

於樹自呼曰謝豹

張華注

杜鵑大如鵲而羽烏其聲哀而吻有

血土人云春至則鳴聞其初聲則有離別之苦人惡聞之惟田

家候其鳴則興農事

華陽風俗錄

**又聞**

子規啼夜月愁空山

李白蜀道難

終日子規啼

杜傷

**春法**

杜鵑

催歸日未西

韓

子規枝上月三更

崔塗

望帝化杜鵑

蜀之先肇於人皇之際至黃帝子昌意娶蜀人女生帝嚳後封

其支庶於蜀歷夏殷周始稱王者自名蚕叢次曰栢灌次曰魚

見其後有王曰杜宇杜宇稱帝號望帝自恃功德高乃以褒斜

為前門熊耳靈關為後戶玉壘峨眉為池澤時有刑人鰲靈其

尸隨水上荆人求之不可得鰲靈至汶山下忽復見望帝帝立

以為相後帝自以其德不如鰲靈因禪位於鰲靈號開明遂自

亡去化為杜鵑故蜀人聞子鵑鳴曰是我望帝也

寰宇記李膺

蜀志大略同

天津聞杜鵑

嘉祐末康節邵先生行洛陽天津橋忽聞杜宇之聲嘆曰北方

無此物異哉不及十年其有江南人以文字亂天下者乎客曰

事文類聚後集 卷之四十四 七 德壽堂刊  
聞杜鵑何以知此康節曰天下將治地勢自北而南將亂自南而北今南方地氣至矣禽鳥飛類得氣之先者也 聞見錄

**古今文集**

古詩

杜鵑

杜甫

西川有杜鵑東川無杜鵑涪萬無杜鵑雲安有杜鵑我昔遊錦城結廬錦水邊有竹一頃餘喬木上參天杜鵑暮春至哀哀叫其間我見常再拜重是古帝堯生子百鳥巢百鳥不敢嗔仍爲餒其子禮若奉至尊鴻鴈及羔羊有禮太古前行飛與跪乳識序又知恩聖賢吾法則付與後世傳君看禽鳥情猶解事杜鵑今忽暮春間值我病經年身病不能拜淚下如迸泉

杜鵑行

杜甫

君不見昔日蜀天子化爲杜鵑似老鳥寄巢生子不自喙羣鳥至今與哺雛雖同君臣有舊禮骨肉滿眼身羈孤業業窳伏深樹裏四月五月偏號呼其聲哀痛口流血所訴何事常區區爾豈摧殘始發憤羞帶羽翮傷形愚蒼天變化誰料得萬事反覆何所無萬事反覆何所無豈憶當殿羣臣趨

茗溪漁隱云子美杜鵑二詩皆明皇幸蜀還肅宗用李輔國謀遷之西內怛悒而崩此詩感是而作

杜鵑行

司空曙

古時杜宇稱望帝堯作杜鵑何微細跳枝窳葉樹木中搶翔瞥換雌隨雄毛衣慘黑自憔悴衆鳥安能相尊崇陋形不敢棲華

屋短翮唯願巢深叢穿皮啄朽嘴欲禿苦飢始得食一蟲誰言  
養雛不自哺此語亦足爲愚蒙聲音咽噦若有謂啼號略與嬰  
兒同口乾垂血轉迫切似欲上訴於蒼穹蜀人聞之皆起立至  
今相效傳微風乃知變化不可窮豈思昔日居深宮嬪妃左右  
如花紅

律詩

越上聞子規

范希文

夜入翠烟啼晝尋芳樹飛春山無限好猶道不如歸

聞杜宇

宋子京

傳聞望帝冤底處最堪憐蜀月初殘夜巴山欲曙天周軍嘗化  
鶴齊后亦爲蟬物變皆如此非君是偶然

子規啼

韋應物

高林滴露夏夜清南山子規啼一聲鄰家孀婦抱兒泣我獨寤  
轉何爲情

聞子規

杜荀鶴

楚天空闊月成輪蜀鬼聲聲似告人啼得血流無用處不如緘  
口過殘春

聞子規

羅鄴

蜀鬼千年尚怨誰聲聲啼血向花枝滿山明月東風夜正是愁  
人不寐時

詩話

評杜鵑詩

東坡云南都王誼伯謂子美詩西川有杜鵑東川無杜鵑涪萬無杜鵑雲安有杜鵑蓋是題下注斷自我昔遊錦城爲句首誼伯誤矣且子美詩備諸家體非必牽合程度侃侃者然也是篇句處凡五杜鵑豈可以文害辭辭害意耶原子美之詩類有所感者也亦六藝之比與離騷之法欵按博物志杜鵑生子寄之他巢百鳥爲飼之江東所謂杜宇曾爲蜀帝王化禽飛去舊城荒是也且禽鳥之微猶知有尊故子美詩云重是古帝魂又云禮若奉至尊子美蓋譏當時刺史有不禽鳥若也唐自明皇以後天步多棘刺史能造次不忘於君者可得而攷也嚴武在蜀雖橫斂刻薄而實資中原是西川有杜鵑耳其不虔王命負固以自抗擅軍旅絕貢賦如杜克遜在梓州爲朝廷西顧憂是東川無杜鵑耳至於涪萬雲安刺史微不可考凡其尊君者爲有也懷貳者爲無也不在夫杜鵑真有無誼伯以爲來東川聞杜鵑聲煩而急乃始疑子美跋扈紙上語又云子美不應疊用韻子美自我作古疊用韻無害於詩僕所見如此誼伯博學強辯殆必有以折之也

# 鳥

羣書要語鶯斯鴉鵲注楚鳥也又曰鴉鳥小而多羣腹下白爾雅

一名鴉同上有白頸鳥廣志鳥之白脰者南人謂之鬼雀鳴

則凶咎張華注禽經慈鳥曰孝鳥長則反哺其母大嘴鳥唇同

上陳伯辨云慈鳥比他鳥微小反哺之聲可聽大啄及白頸者

皆不能反哺然不謂之孝鳥東坡志林鳥之巨觜者善避矰戈

彈射禽經熒惑火精生朱鳥古今注所謂赤鳥也抱朴子日中

三足鳥陽數奇也同上日中有踰鳥注踰獨蹲止不行謂三足

也淮南子瞻鳥爰止于誰之屋正月具曰予聖誰知鳥之雌雄

正月

**詩句**丈人屋上烏鳥好人亦好杜野鴉無意緒鳴噪自紛紛杜

擾擾復翩翩黃昏颺冷烟杜牧蔓壘盤風下霜林接翅眠同上

矯翼似知機盤空如改圖歐飢鳥集成樓杜林鳥反哺聲杜鳥

噪聲攬攬韓有待至昏鴉杜鴉護落巢兒杜鴉背夕陽多溫飛

卿獨立衡門秋水濶寒鴉飛去日衡山賈鞏長安城頭頭白鳥

夜飛延秋門上呼杜我家白髮問烏鴉山谷鳥生八九子端坐

秦氏桂樹間古樂府

**古今事實**

羿射九鳥

堯時十日並出堯命羿仰射十日中其九鳥皆成墮其羽翼淮

南子

舜孝鳥集

有虞至孝三足鳥集其庭抱朴子

火流為鳥

武王渡河中流白魚躍入王舟中武王俯取以祭既渡有火自上復于下至于王屋流為鳥其色赤醜

愛及屋鳥

武王登夏臺以臨殷民周公旦曰臣聞之愛其人及其屋上烏  
憎其人者憎其除胥 太公六韜

烏集會冠

曾子至孝三足烏萃其冠 家語

弄烏親側

老萊子行年七十或弄烏於親側欲之喜焉 孝子傳

師遁烏樂

子元以車六百乘伐鄭諸侯救鄭楚師夜遁鄭人將奔桐丘謀  
告曰楚幕有烏乃止 晉侯伐齊齊師夜遁師曠告晉侯曰烏  
烏之聲樂齊師其遁 **注**鳥烏空營故樂也 左

待烏頭白 見還婦門

烏糲所食

黃霸使吏出小吏食道傍烏糲其肉還霸迎謂曰甚苦食於道  
傍乃為烏糲肉吏大驚以為霸蓋知其起居

烏集府栢

朱博為御史大夫先是御史府有列栢樹常有烏數千集其上  
朝去暮來

烏尾畢逋

桓帝時童謠曰城上烏尾畢逋一年生九雛公為吏兒為徒一  
徒死百乘車

立烏傷縣

東陽顏烏純孝後有羣烏銜鼓集顏所居之村烏口皆傷一境

皆以爲顏至孝卽於鼓處立縣而名爲鳥傷王莽改爲鳥孝

異苑

### 遷官鳥集

柳仲郢自拜諫議後每遷官羣鳥大集於昇平里第庭樹戟架皆滿凡五日而散家人以爲候惟除天平軍節度不集果卒

於鎮

### 古今文集

雜著

### 鳥賦序

晉成公綏

有孝鳥集余之廬乃喟爾而歎曰余無仁惠之德祥禽曷爲而至哉夫鳥之爲瑞久矣以其反哺識養故爲吉鳥是以周書神其能變詩人瞻其所集望室者瞻其爰止愛屋者及其墀嘆茲蓋古人所以爲稱若乃三足德靈國有道則見國無道則隱斯

乃鳳鳥之德何以加焉鵬惡鳥而賈生懼之鳥善禽而吾嘉焉懼惡而作歌嘉善而賦之不亦可乎

### 靈鳥賦

梅聖俞

鳥之謂靈者何噫豈獨是鳥也夫人之靈大者賢小者智獸之靈大者鱗小者駒蟲之靈大者龍小者龜鳥之靈大者鳳小者鳥賢不時而用智給給兮爲世所趨麟不時而出駒流汗兮擾擾於修途龍不時而見龜七十二鑽兮寧自保其堅軀鳳不時而鳴鳥啞啞兮招唾罵於閭里鳥兮來前事將兆而獻忠人反謂爾多凶凶不本於爾爾又安能凶凶人自凶爾告之凶是以爲凶爾之不告兮凶豈能告告而先知兮謂凶從爾出胡不若鳳之時鳴人不怪兮不驚龜自神而剝殼駒負駿而死行智鴛

能而日役體劬劬兮喪精烏兮爾靈吾今語汝庶或汝聽結爾  
舌兮勿睥睨往來城頭無爾累

後靈鳥賦

聖俞

靈鳥我昔閱爾之忠告人之凶遭人唾罵於時不容覆巢彈類  
驅逐西東余是時作賦以弔汝非乘爾困而責爾聰今也主人  
誤彈者去豐爾食於大倉置爾巢於高樹晨雞不鳴百鳥爭慕  
傍睨鳳凰下窺鷓鴣爾於此時徒能縱蒼鷹逐狡兔不能啄叛  
臣之目伺賊壘之去而復憎鴻鵠之不親愛燕雀之來附既不  
我德又反我怒是猶秦漢之豪俠遠已不稱昵已則譽夫然吾  
知分足而已矣又烏能顧

靈鳥賦 并序

范希文

梅君聖俞作是賦曾不我鄙而寄以爲好因勉而和之庶幾感  
物類之意同歸而殊塗矣

靈鳥靈鳥爾之爲禽兮何不高翔而遠翥何爲號呼于人兮告  
吉凶而逢怒方將折爾翅而烹爾軀徒悔焉而亡路彼啞啞兮  
如愬請臆對而心諭我有生兮累陰陽之含育我有質兮處天  
地之覆露長慈母之危巢託主人之佳樹斤不我伐彈不我什  
母之鞠兮孔艱主之仁兮則安度春風兮旣成我以羽翰眷庭  
柯兮欲去君而盤桓思報之意厥聲或異警於未形恐於未載  
知我者謂吉之先不知我者謂凶之類故告之則反災於身不  
告之則稔禍於人主恩或忘我懷靡臧雖死而告爲凶之防亦  
由柔妓於庭懼而修德俾王之興雉怪于鼎懼而修德俾王之



盛天聽甚邇人言曷病彼希聲之鳳凰亦見譏於楚狂彼不世之麒麟亦見傷於魯人鳳豈以譏而不靈麟豈以傷而不仁故割而可卷孰爲神兵焚而可變孰爲英瓊寧鳴而死不默而生胡不學太倉之鼠兮何必仁爲豐食而肥倉苟竭兮吾將安歸又不學荒城之狐兮何必義爲深穴而威城苟圯兮吾將疇依寧驥子之困於馳騫兮鴛鴦於芻養寧鴛鴦之飢於雲霄兮鴟鴞厭乎草莽君不見仲尼之云兮予欲無言纍纍四方曾不得已焉又不見孟軻之志兮養其浩然皇皇三月曾何敢以休焉此小者優優而大者乾乾我鳥也勤於母兮自天愛於主兮自天人有言兮是然人無言兮是然

評靈鳥

范文正公始以獻百官圖譏切呂申公坐貶饒州梅聖俞時官旁郡作靈鳥賦以寄所謂事將兆而獻忠人反謂爾多凶蓋爲范公設也故公亦作賦報之有云知我者謂吉之先不知我者謂凶之類及公秉政聖俞久困意公必援已而漠然無意所薦乃孫明復李太白聖俞有怨言遂作靈鳥後賦以責之略云我昔閱爾之忠作賦吊汝今主人誤豐爾食安爾巢而爾不能啄叛臣之目伺賊壘之去反憎鴻鵠之不親愛燕雀之來附意以其西師羗成功世頗以聖俞爲隘

石林燕語

評鳥報吉凶

北人以鳥聲爲喜鵲聲爲悲南人聞鵲噪則喜聞鳥聲則唾而逐之至於弦琴挾彈擊使遠去北齊書吳永洛與張子信對坐

有鵲正鳴於庭樹間子信曰鵲言不善當有口舌事今夜有喚  
必不得往子信去後是夜琅琊王五使召之且去敕喚永洛詐  
稱墮馬遂免於難白樂天在江州答元郎中楊員外喜鳥見寄  
詩曰南宮鴛鴦地何忽鳥來止故人錦帳郎聞鳥笑相視疑鳥  
報消息望我歸鄉里我歸應得鳥頭白慙愧元郎誤歡喜然則  
鵲固有善而鳥亦能報喜也又有和元微之大嘴鳥一篇云老  
巫生奸計與鳥意潛通云此非凡鳥遙見起敬恭千歲乃一出  
喜賀主人翁此鳥所止家家產日夜豐上以致壽考下可宜田  
農按微之所賦云巫言此鳥至財產日豐宜主人一心惑誘引  
不知疲轉見鳥來集自言家轉孳專聽鳥喜怒信受若長離今  
之鳥則然也世有傳陰陽局鴉經謂東方朔所著大略先數其

聲第一聲即是甲聲以十于數之辨其急緩以定吉凶蓋不專  
於一說也 容齋隨筆

古詩

慈鳥夜啼

白居易

慈鳥失其母啞啞吐哀音晝夜不飛去經年守故林夜夜夜半  
啼聞者為沾襟聲中如告訴未盡反哺心百鳥豈無母爾獨哀  
怨深應是母慈重使爾悲不任昔有吳起者母歿喪不臨嗟哉  
斯徒輩其心不如禽慈鳥復慈鳥鳥中之曾參

和大嘴鳥

白居易

鳥者種有三名同姓不同嘴小者慈孝嘴大者貪慵嘴大命又  
長生來十餘冬物老顏色變頭毛白茸茸飛來庭樹上初但驚

兒童老巫生奸計與鳥意潛通云此非凡鳥遙見起敬恭于歲  
乃一出喜賀主人翁祥瑞來白日神聖占知風陰作北斗使能  
爲人吉凶此鳥所止家家產日夜豐上以致壽攷下可宜田農  
主人富家子身老心童蒙隨巫拜復祝婦姑亦相從殺雞薦其  
肉敬若裡六宗鳥喜張大嘴飛接在虛空鳥旣飽腥膻巫亦享  
甘濃鳥巫互相利不復兩西東日日營巢窟稍稍近房櫳雖生  
八九子誰辨其雌雄羣雛又成長衆嘴逞殘兇探巢吞燕卵入  
簇喙吞蟲豈無乘秋隼羈絆委高墉但食鳥殘肉無施搏擊功  
亦有能言鸚翅碧嘴距紅暫曾說鳥罪囚閉在深籠青青窓前  
柳鬱鬱井上桐貪鳥占栖恩慈鳥獨不容慈鳥爾奚爲來往何  
僮僮曉去先晨鼓暮歸後昏鐘辛苦塵土間飛啄禾黍叢得食

將哺母飢腸不自充主人憎慈鳥命余削彈弓弦續會稽竹丸  
鑄荆山銅慈鳥求母食飛下甬庭中數粒未入口一丸已中胸  
仰天號一聲似欲訴蒼穹反哺日未足非是借微躬誰能持此  
冤一爲問化工胡然大背鳥竟得天命終

巢鳥

張先 文監

鳥啼東南林危巢雛五六心在安巢枝一日千往復說網得羣  
食入口不入腹穹生俾反哺豈能報成育

鳥生八九子

梁劉孝威

城上鳥一年生九雛毳毛不自暖張翼強自呼羽成翮備各西  
東丁年賦命有窮通不見高飛帝輦側遠託日輪中尚逢王吉  
箭猶嬰唐羿弓豈如寢采放燕質入夢祚昭公流聲表師退集

幕示營空靈臺已鑄象流蘇時候風

鳥夜啼

李白

說見歌曲門

庭樹烏爾何不向別處栖  
夜夜半當戶啼家人把燭出洞戶  
驚栖出羣飛落樹一飛直欲飛上天  
回回不離舊栖處未明重  
繞主人屋欲下空中黑相觸風飄雨濕亦不移  
君家樹頭多枝好

鳥夜啼

李白

黃雲城邊烏欲栖  
歸飛啞啞枝上啼  
機中織錦秦川女  
碧紗如烟隔  
窓語停梭  
悵然憶故人  
獨宿孤房淚如雨

鳥栖曲

姑蘇臺上烏栖時  
吳王宮裏醉西施  
吳歌楚舞歡未畢  
青山猶

銜半邊日銀箭金壺漏水多  
起看秋月墜江波  
東方漸明奈何

律詩

馬當呼鷓不至

余安道

昔年曾泛馬當灣  
團飯喚鴉蒿  
楫間今日江邊飛  
不下應知人世足機關

晚風寒林

楊廷秀

已是霜林葉爛紅  
那堪動地晚來風  
寒鴉可是矜渠  
點踏折枯梢不墮空

詩話

全樹借栖

李義父始召見太宗  
令詠烏云日影  
颺朝彩琴中  
聞夜啼上林

多少樹不惜一枝栖帝曰吾將全樹借汝豈惟一枝本傳

# 鵲

羣書要語鵲鳴醜其飛狡爾雅季冬之月鵲始巢月令維鵲有

巢維鳩居之召南鵲知太歲之所在說文鵲巢開口背六歲此

非才智任自然也博物志鵲巢知風之所起淮南子乾鵲鵲也

知來而不知往注知來歲多風則巢於下枝而不知童子探其

卵同上烏鵲填河而渡織女同上乾鵲噪而行人至陸賈新語

崑山之下以玉抵鵲監織論時人之家聞鵲聲皆為吉兆曰靈

鵲報喜天寶遺事

詩月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝無枝可依曹孟德東立朝

雨至南飛夜月明李孝貞慈母屢占烏鵲喜山谷鵲聲啾啾寧

有知家人聽鵲占歸期會

## 古今事實

鵲巢俯窺

古之王者其政好生惡殺烏鵲之巢可俯而窺荀子

失時則起

莊子曰鵲上高城危而巢于高枝之巔城壞巢折凌風而起故

君子之居世也得時則義行失時則鵲起

立枯東向

孝武帝燕坐未央前殿新雨止東方朔執戟在階傍屬指獨語

上問之對曰殿後栢樹上有鵲立枯枝上東向而鳴之未然

朔日以人事言之風則東方來鵲尾長傍風則傾背風則慶必當順風而立是以知之也別傳

探鵲驚

晉王澄為荆川將之鎮送者傾朝澄見樹上鵲巢便脫衣上樹探驚而弄之神氣肅然若無人

占鵲聲急

魏管輅見安德令劉長仁占有鳴鵲來在閣屋上其聲甚急輅曰鵲言東北一婦昨殺夫牽引西家到時果有東北同伍民來告鄰婦手殺其夫詐言西家人與夫有嫌殺我婿也

鵲亦報凶見鳥門

鵲化金印

張顥為梁相有山鵲飛翔化圓石顥椎破之得一金印文曰忠孝侯印搜神記

鵲噪傳赦

正觀中黎景逸居空青山飼一鵲甚馴熟後景逸被誣下獄有鵲於獄樓中下視景逸喜噪已而果赦到官詰其由云路遙見一元衣素襟人說三日赦必至乃鵲傳之也朝野僉載

古今文集

古詩

驚鵲詩并序

陳無已

辛巳夏四月庚戌日將宴與客追涼露坐有鵲引雛二三集垣下行且哺俄有鵲至自北俛喙雀間初循循少焉得雀間遽攫

一雛而升于垣出雀不意悲鳴啾啾奮身抵鵲再三欲奪鵲竟  
磔雛以食不顧如得計然坐客歎息余感之賦是詩  
若奚不鷓吾知避而遷汝胡不狸吾知遠而馳宵連吾巢泉並  
吾枝懷毒姪凶初不汝期莽莽拳拳甫笑嬉嬉情貌深厚孰從  
而追

異鵲

并序

蘇子瞻

熙寧中柯侯仲常通守漳州以救饑得民有二鵲栖其廳事訖  
侯之去鵲亦送之漳人異焉爲賦此詩  
昔我先君子仁孝行於家家有五畝園么鳳集桐花是時烏與  
鵲巢穀可俯拏憶我與諸兒飼食觀羣呀里人驚瑞異野老笑  
而嗟云此方乳哺甚畏鳶與蛇手足之所及二物不敢加至人

若可信衆鳥不我遐故知中孚化可及魚與蝦柯侯古循吏悃  
幅真無華臨漳所全活數等江下沙仁心格異族兩鵲巢其衙  
但恨不能言相對空喳喳善惡以類應古語良非誇君看彼酷  
吏所至號鬼車

律詩

野鵲

歐陽永叔

鮮鮮毛羽耀朝輝紅粉牆頭綠樹枝日暖風輕言語軟應將喜  
報主人知

鵲

韓旣

纔見雛巢羽翼開盡能輕颺出塵埃人間樹好紛紛占天上橋  
成草草回幾度送非臨玉戶一時傳喜到粧臺若教顏色如霜





