

後集 三十一之三十五

桃花 李花 杏花 梨花 紫薇花

海棠花 酴醾 薔薇 萱草

荷花 榴花 芙蓉 水仙

衆花 花卉

苔 萍 草

魚 河豚 介虫

文類聚

1 加
167
9

新
書



167
9

新編古今事文類聚後集卷之三十一

賜蓋文庫

建安 祝穆

和父 編

金陵 唐富春

子和 刊

花卉部

桃花

李花附

禮書要語仲春之月桃始華月令桃之夭夭灼灼其華 何彼

穠矣華如桃李並詩

詩句 山桃發紅萼紅入桃花嫩杜三月桃花浪杜艷陽桃李節

杜 桃李靚晨粧韓桃枝綴紅糝韓桃花一簇開無主可愛深紅

間淺紅杜况是青春日將暮桃花亂落如紅雨李賀岸夾桃花

和
267
9

東京書局
學校圖書

評內雄

錦浪生李江上人家桃樹枝春寒紅雨出踈籬杜剪綃裁錦一
重重樂天千葉桃

古今事實

桃花頤面

北齊盧士琛妻崔氏有才學春日以桃花和雪與兒頤面云取
白雪與兒洗面作光悅取紅花與兒洗面作妍華

桃花銷恨

明皇於禁苑中有千葉桃華盛開帝與貴妃日夕宴花樹下帝
日不獨萱草忘憂此花亦能銷恨開元遺事

泥裹桃核

石曼卿謫通判海州以山嶺高峻人路不通了無花卉點綴開

映使人以泥裹桃核為彈拋擲於嶺上一二歲間花發滿山爛

如錦繡談圃

助嬌銷恨

明皇御苑千葉桃帝折一枝挿於妃子寶冠曰此花亦能助嬌
態開元遺事

下自成蹊係桃李

李將軍恂恂如鄙人口不能出辭及死之日天下知與未知皆
為流涕彼其中心誠信於士大夫也諺曰桃李不言下自成蹊
此言雖小可以喻大

河陽栽花

潘岳為河陽令栽桃李號河陽滿縣花

桃花賦

皮日休

余嘗慕宋廣平之為相貞姿勁質剛態毅狀疑其鐵腸與石心
 不解吐婉媚辭然觀其文而有梅花賦清便富艷得南朝徐庾
 體殊不類其為人也後蘇相公味道得而稱之廣平之名遂振
 嗚呼夫廣平之才未為是賦則蘇公果暇知其人哉將廣平困
 於窮阨於躓然強為是也耶日休於文尚矣狀花卉體風物非
 有所諷輒抑而不發因感廣平之所作復為桃花賦其辭曰
 伊祈氏之作春也有艷外之艷華中之華衆木不得融為桃花
 厥花伊何其美實多稟謙衆芳緣飾陽和開破嫩萼壓低柔柯

其色則不澹不深若素練輕茜玉顏半酡若夫美景妍時春含
 曉滋畚如不榦繁若無枝姪姪婉婉天天怡怡或俛者若想或
 閑者如癡或向者如步或倚者如疲或溫馨而可熏或矮嬌而
 莫持或幽柔而倚午或摺冶而倒披或翹矣如望或凝然若思
 或奕傑以作態或窈窕而騁姿日將明兮似喜天將慘兮若悲
 近榆錢兮粧翠曆映楊柳兮顰愁眉輕紅拖裳動則裊香宛若
 鄭袖初見吳王夜景皎潔開然秀發又若嫦娥欲奔明月蝶散
 蜂寂當閨脉脉又若姐已未聞裂帛或開故楚艷艷春曙又若
 息媯含情不語或臨金塘或交綺井又若西子浣紗見影玉露
 厭浥妖紅墜濕又若驪姬將譖而泣或在水濱或臨江浦又若
 神女見鄭交甫或臨廣楚或當高會又若韓娥將歌歛態微動

事文類聚後集 卷之三十一 三十一 德壽堂
輕風娉娉暖紅。又若飛燕舞于堂中。半霑斜吹。或動或止。又若
文姬將賦而思。丰茸旖旎。互交迤倚。又若麗華侍燕初醉。狂風
猛雨。一陣紅去。又若褒姒初隨戎虜。滿地春色。塔前砌側。又若
戚姬死於鞠域。花品之中。此花最異。以衆爲繁。以多見鄙。自是
物情非關春意。若氏族之斥素流。品秩之卑寒士。他目則目。他
耳則耳。或以昵而稱珍。或以疎而見貴。或有實而花垂。或有花
而實悴。其花可以暢君之心目。其實可以克君之口腹。匪乎茲
花。他則碌碌。我欲修花品。以此花爲第一。懼俗情之橫議。我曰
不然。爲之則已。我目吾目。我耳吾耳。妍蚩決於口。取捨斷於志。
豈爲草木之獨然。信爲國兮如此。

桃花源記

陶潛

晉太元中武陵人捕魚爲業。緣溪行。忘路之遠近。忽逢桃花林。
夾岸數百步。中無雜樹。芳華鮮美。落英繽紛。漁人甚異之。復前
行。欲窮其林。林盡水源。便得一山。山有小口。髣髴若有光。便捨
舟。從口入。初極狹。纔通人。復行數十步。豁然開朗。土地平曠。屋
舍儼然。有良田。美池。桑竹之屬。阡陌交通。雞犬相聞。其中往來
種作。男女衣着。悉如外人。黃髮垂髫。並怡然自樂。見漁人。乃大
驚。問所從來。具答之。便要還家。爲設酒殺雞。作食。村中聞有此
人。咸來問訊。自云先世避秦時亂。率妻子邑人來絕境。不復出
焉。遂與外人間隔。問今是何世。乃不知有漢。無論魏晉。此人一
一爲具言所聞。皆歎惋。餘人皆各復延至其家。皆出酒食。停數
日。辭去。此中人語云。不足爲外人道也。既出。得其船。便扶向路。

處處誌之及郡下詣太守說如此太守卽遣人隨其往尋向所誌遂迷不復得路南陽劉子驥高尚士也聞之欣然規往果尋病終後遂無問津者

古詩

桃花源

陶潛

嬴氏亂天紀賢者避其世黃綺之商山伊人亦云逝往跡寢復湮來徑遂蕪廢相命肆農耕出入行所憇桑竹垂餘蔭黍稷隨時藝春蠶收長絲秋熟靡王稅荒路暖交通雞犬牙鳴吠俎豆猶古法衣裳無新製童孺縱行歌班白歡游詣草榮識節和木衰知風厲雖無紀曆誌四時自成歲怡然有餘樂于何勞智慧竒蹤隱五百一朝敞神界淳薄旣異源旋復還幽蔽借問遊方

士馬測塵外地願言躡輕風高舉尋吾劫大

桃源圖

韓愈

神仙有無何渺茫桃源之說成荒唐流水盤迴山百轉生綃數幅垂中堂武陵太守好事者題封遠寄南宮下南宮先生忻得之波濤入筆驅文辭文工畫妙各臻極異境恍惚移於斯架岩鑿谷開宮室接屋連墻千萬日羸顛劉蹶了不聞地圻天分非所恤種桃處處惟開花川原遠近蒸紅霞初來猶自念鄉邑歲久此地還成家漁舟之子來何所物色相猜更問語大蛇中斷喪前王羣馬南渡開新主聽終詞絕共悽然自說經今六百年當時萬事皆眼見不知幾許猶流傳爭持酒食來相饋禮數不同尊俎異月明伴宿玉堂空骨冷魂清無處寐夜半金雞啁晰

鳴火輪飛出客心驚人間有累不可任依然離別難為情船開
棹進一回顧萬里蒼蒼煙水暮世俗寧知偽與真至今傳者武
陵人

桃源行

王介甫

望夷宮中鹿為馬秦人半死長城下避世不獨商山翁亦有桃
源種桃者一來種桃不計春採花食實枝為薪兒孫生長與世
隔知有父子無君臣漁郎放舟逃遠近花間忽見驚相問世上
空知古有秦山中豈料今為晉問道長安吹戰塵春風回首亦
沾巾重萃一去無消息世上紛紛經幾秦

王荆公桃源行云望夷宮中鹿為馬秦人半死長城下
然議者謂二世致齋望夷宮在鹿馬之後又長城之役

在始皇時似未盡善或曰槩言秦亂而已讀者不以辭
害意也

律詩

元和十四年自郎州召至京戲贈看花諸君子劉禹錫
紫陌紅塵拂面來無人不道看花回玄都觀裏桃千樹盡是劉
郎去後栽

再遊玄都觀絕句

并序

劉禹錫

余正元二十一年為屯田員外郎時此觀猶未有花是歲出牧
連州貶潮州司馬居十年召至京師人人皆言有道士手植仙
桃滿觀如紅霞遂有前篇以志一時之事旋又出牧今十有四
年復為主客郎中重遊玄都蕩然無復一樹唯兔葵燕麥動搖

春風耳因再題二十八字以俟後遊時太和二年三月
百畝庭中半是苔桃花淨盡菜花開種桃道士歸何處前度劉
郎今又來

劉禹錫入為主客郎中復作玄都觀詩且言始謫十年
玄都道士植桃甚盛若霞又十四年過之無復一有唯
兔葵燕麥動搖春風耳以詆權近聞者每薄其行

塵史

詩話

崔護詠桃

見女門

古詩

以下係李花

李花

韓愈

平旦入西園梨花數株若矜誇傍有一株李花色慘慘似含嗟

問之不肯道所以獨繞百匝至日斜忽憶前時經此樹正見芳
意初萌芽奈何趣酒不省錄不見玉枝攢霜葩怳然為汝下雨
淚無由反旆羲和車東風來吹不解顏蒼茫夜氣生相遮水盤
夏薦碧實脆片去不御慙其花當春天地爭奢華洛陽園苑尤
分拏誰將平地萬堆雪剪刻作此連天花日光赤色照未好明
月暫入都交加夜領張徹授盧仝乘雲共至玉皇家長姬香御
四羅列縞裙練悅無等差靜濯明粧有所奉顧我未肯置齒牙
清寒瑩骨肝膽腥一生思慮無由邪

來禽花

陳去非

言其味甘來眾禽也俗呼林禽

來禽花高不受折滿意清明好時節人間風日不貸春昨暮煙

脂今日雪舍東燕菁滿眼黃蝴蝶飛去專斜陽姪都無十日
事付與梧桐一夏涼

律詩

李花

司馬君實

嘉李繁相倚園林淡泊春齊統剪衣薄吳紵下機新色與晴光
亂香和露氣勻望中皆玉樹環堵不為貧

望燕公樓下李花

陳去非

燕公樓下繁華樹一日遙看一百迴羽蓋夢餘當晝立縞衣風
急過墻來洛陽路不容春到南國花應為客開今日豈堪簪短
髮感時傷舊意難裁

杏花

羣書異語

葉似梅花差大而微紅其仁可入藥 本草

詩句

紅簇交枝杏 白 煙濕杏花鬚 智 孤村芳草遠斜日杏花飛

寇平仲

居隣北郭古寺空杏花兩株能白紅 韓 粉紅腮額露春

寒 林通

未央宮裏紅杏羯鼓三聲打開 陳去非

古今事實

杏壇

孔子遊淄維之林休坐杏壇之上讀書弦歌鼓琴 莊子

羯鼓催花

見二月門

古今文集

古詩

多葉杏

蘇子瞻

零露泣月葉温風散晴葩天公了不睡連夜開此花芳心誰剪
刻天質自清華惱客香無有弄粧影橫斜中山古戰國殺氣浮
高牙叢臺餘衮服易水雄悲笳自從此花開玉肌洗塵沙坐令
遊狹窟化作溫柔家我老念江海不飲空咨嗟劉郎歸何日紅
桃鏤殘霞明年花開時舉酒望三巴

賦陳李張北軒杏花

得酒字

黃魯直

青春不揀勢薄厚春到人家盡花柳杏園主人殊未來豈謂一
枝先入手天晴日暖籠紫煙鏡裏紅粧獨帶酒江梅已盡桃李
遲此時此花即吾友欄邊漸雨枝上空歎息躊躇爲之火榮衰
何異人一生少壯暫時成老醜狂癡未解惜光陰不飲十人常
八九豈如大醉升糟丘太古乾坤隨處有更當種子如董仙博
米誰能問升斗

律詩

杏花

鄭谷

不覺梅欹雪輕紅照碧池小桃新謝後雙燕却來時香屬登龍
客煙籠宿蝶枝臨軒須邈取風雨易離枝

杏花三韻

吳融

春意竟相妬杏花應最嬌紅輕欲愁殺粉薄似帝消願作南柯
夢翩翩遶此條

杏園花落時招錢員外同辭

白居易

花園欲去去應遲正是風吹狼籍時近西數樹猶堪醉半落春風半在枝

重尋杏園

白居易

忽憶芳時頻酪酏却尋醉處重徘徊杏花結子春深後誰解多情又獨來

杏園花下贈劉郎中

白居易

惟君把酒偏惆悵曾是貞元花下人自別花來多少事東風二十四回春

酬樂天杏園花

劉禹錫

二十餘年作逐臣歸來還見曲江春遊人莫笑白頭醉老醉花間能幾人

同前

元稹

劉郎不用閑惆悵且作花間共醉人算得貞元舊朝士幾員同見太和春

杏花

王介甫

垂楊一徑紫苔封人語瀟瀟院落中獨有杏花如喚客倚牆斜日數枝紅

探杏

楊廷秀

紅藍細細糝晴包紫玉森森走膩條枯梗折教無一寸併馳春力奔花梢

曾見乾條撼雪飛一暄曝出萬餘枝從今日日須來看看到紅紅白白時

杏花

林君復

蓓蕾枝梢雪點乾
粉紅腮頰露春寒
不禁煙雨輕欺著
祇好庭臺愛惜看
偎柳倚桃斜欲墜
等鶯期蝶猛成團
京師巷陌新晴後
賣得風流更一般

梨花

羣書異語

開

詩曰梨花白雪香

李白宮詞

月黑見梨花

鄭谷

聞道郭西千樹

韓

梨花院落溶溶月

唐詩

梨花一枝春帶雨

白

風寒露重梨

花濕白

曲水飄香去不歸
梨花落盡成秋苑

李賀

亂飄梨雪晚

來天

劉筠

雨暗梨花春自老

孔方平

古今事考

為花洗粧

洛陽梨花時人多
携酒其下為梨洗粧

唐餘錄

古今文集

古詩

梨花下贈劉師命

韓愈

洛陽城外清明節
百花零落梨花發
今日相逢瘴海頭
共驚爛熳開正月

律詩

梨花

蘇子瞻

冷香銷盡晚風吹
脉脉無言對落暉
舊日郭西千樹雪
今隨蝴蝶

蝶作團飛

剪剪輕風漠漠寒玉肌瀟索粉香殘一枝帶雪墻頭出不用行人着眼看

紫薇花

羣書要語

古今事考

律詩

和令狐相公郡齋對紫薇花

劉禹錫

明麗碧天霞手茸紫綬花香聞荀令宅艷入孝王家幾歲自榮

辱高情方嘆嗟有人移上苑猶是占年華

白居易

絲綸閣下文章靜鐘鼓樓前刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫薇花

對紫薇郎

杜牧

曉迎瑞露一枝新不占園中最上春桃李無言又何在向風偏

笑艷陽人

次韻錢穆父紫薇花

虛白堂前合抱花秋風落日照橫斜閣人此地知多少物化無

涯生有涯

折得芳蕤兩眼花題詩相報字橫斜篋中尚有絲綸句坐覺天

光照海涯

次韻景彝後閣紫薇花盛開

梅聖俞

禁中五月紫薇樹閣後近聞新着花
薄薄嫩膚搔鳥爪離離碎葉剪城霞
鳳凰浴去池波響鴉鵲陰來日影斜
六十無名空執著顛毛應笑映簪華

海棠

羣書要語花木以海為名者悉從海外來

李贊皇集

唯紫綿色

者謂之海棠餘乃棠梨花耳

沈立海棠記

江浙間有一種柔枝

長蒂顏色淺紅垂英向下如日焉謂之垂絲海棠與此不類蓋強名耳

杜甫句何略薛能詩未工

石曼卿

海棠花在否側臥捲簾

看

韓偓

朱唇得酒暈生臉翠袖捲紗紅映肉

坡

少陵為爾牽詩

興可是無心賦海棠

古今事實

睡未足

上皇登沉香亭召太真妃子妃子時卯醉未醒命力士從侍兒扶掖而至妃子醉顏殘粧髮亂釵橫不能再拜上皇笑曰此真海棠睡未足耳

太真外傳

花中神仙

唐相賈耽著百花譜以海棠為花中神仙

花木錄

不賦詩

杜子美母名海棠故集中無海棠詩

詩話

首於雜花

真宗御製後苑雜花十題以海棠為首賜近臣唱和

沈立海棠記

古今文集

古詩

山館觀海棠

朱元晦

景暄林氣深雨罷寒塘綠置酒此佳辰尋幽慕前躅芳樹麗煙
華荒煙散清馥當由懷別恨寂寞向空谷

春草池塘綠忽驚花嶼紅亂英深淺色芳氣有無中置酒賓朋
集披襟賞詠同若非摹寫得應逐綵雲空

律詩

海棠

鄭谷

滌淡芳春滿蜀鄉半隨風雨斷鶯腸浣花溪上堪惆悵子美無
心為發揚

海棠

賈島

名園對植幾經春露盡煙梢盡不真多謝許昌傳雅什蜀都會
未遇詩人

昔聞遊客話芳菲濯錦江頭幾萬枝縱使許昌持健筆可憐終
古愧幽姿

海棠

蘇子瞻

東風嫋嫋泛崇光香霧霏霏月轉廊只恐夜深花睡去高燒銀
燭照紅粧

海棠

黃魯直

海棠院裏尋春色日炙嫣紅滿院香不覺風光都過了東窗渾
為讀書忙

海棠

楊繪

手撚紅枝鼻襲香沉香却憶沈東陽當時不識真花貴枉費詩
情賦海棠

海棠

陳去非

海棠默默要詩催日暮紫綿無數開欲識此花奇絕處明朝有
雨試重來

海棠

陸霧觀

憶向官華王蜀宮名夜倚欄花光妍暖月光寒如今蹋颯嫌風露且

只銅瓶滿插看

海棠

鄭谷

春風用意勻顏色銷得携觴與賦詩穠麗最宜新著雨妖嬌全
在欲開時莫愁粉黛臨窗懶果信丹青點筆遲朝醉暮吟看不
足羨他蝴蝶宿深枝

賞堯天學士西園海棠

吳中復

靚粧濃淡藍蒙茸高下池臺細細風却恨韶華偏蜀土更無顏
色似川紅尋芳只恐三春暮把酒欣逢一笑同子美詩才猶閣
筆至今寂寞錦城中

海棠

楊廷秀

水園不到負今晨晚喚嬌紅伴老身落日爭明那肯暮艷粧一

出更無春樹間露坐看搖影酒底花光併入唇銀燭不燒渠不
睡梢頭恰恰掛水輪

海棠

劉彥冲

幽姿寂態弄春晴梅借風流柳借輕刺種直教圍野水半開長
是近清明幾經夜兩香猶在染盡胭脂畫不成詩老無心為題
拂至今惆悵似含情

海棠

楊廷秀

吾詩多為海棠哦花意依前怨不多已拆未開渾是韻怎濃還
淡抱由他雷運春色能銷底請托東風定肯磨豈是少陵無句
子少陵未見欲如何

海棠

梅聖俞

要使吳同蜀須看線海棠
脂色欲滴紫蠟蒂何長
夜用偏宜著春風一任狂
當時杜子美吟徧獨相忘

垂絲海棠

楊廷秀

無波可照底須窺與柳爭嬌也學垂破曉驟晴天有意坐香新
曬一鉤絲

不關殘醉未醒鬆不為春愁懶散中自是新晴生
睡思起來無力對東風

垂絲海棠盛開

楊廷秀

垂絲別得一風光誰道全輸蜀海棠
風攪玉皇紅世界日烘青帝紫衣裳
懶無氣力仍春醉睡起精神欲曉粧
舉似老夫新句子看渠桃李敢承當

詩話

辨真海棠

仁宗朝張冕學士賦蜀海棠詩姚立取以載諸海棠記中云山木瓜開千顆顆水林檎發一攢攢注云大約木瓜林檎花初發皆與海棠相類若冕言則江西人正謂海棠梨花耳惟紫綿色者正謂之海棠按姚立記言其花五出初則極紅如臙脂點點然及開則漸成纈暈至落則若宿粧淡粉審此則以木瓜林檎二花者非真海棠明矣晏元獻云已定復推春水色似紅還白海棠花然則元獻亦與張冕同意耶

復齋謔錄

酴醾花

羣書要語

開

古今事實

開

古今文集

古詩

酴醾

蘇子瞻

酴醾不爭春寂寞開較晚青蛟走玉骨羽蓋蒙翠幃不粧艷已絕無風香自遠凄涼吳宮闕紅粉埋故苑餘香入此花千載尚悽惋

和羅武岡酴醾長句

楊廷秀

花飛十不帝五六青子團枝失紅簇江南桃李總成陰不論少城與韋曲酴醾珍重不浪開晚堆綠雲點冰玉體薰山麝非一

臍水洗銀河費千斛滴成小蓓密於糝亂走長條采可京醉眸
須及月下來破鼻試從風處觸先生未必被花惱偶與門人
春浴爲憐壓架十萬枝小立傍邊領新馥剩拚好語寵瓊蕤
又
撥清英釀醕醑先生何得便杜門霜鬢猶煩玉堂宿

律詩

池上看金沙花數枝過醑醑架盛開 王介甫

故作醑醑架金沙祗謾栽似矜顏色好飛度雪前開

高齋詩話公薦進一二寒士位侍從初無意於大用公
去位後遂參政柄因作此詩寄意

次韻醑醑

黃魯直

梅殘紅藥遲此物共春暉名字因壺酒醑醑本酒名花
色以故取以名風流行

枕幃墜鈿香徑草飄雪爭吐玉氣晴虹發沉材鋸屑罪直知
多不厭可忍摘今稀常恨金沙學顰時正可揮

醑醑

陳去非

雨過無飛李唯餘雪覆牆青天映妙質白日照繁香影動春微
過花寒韻更長風流到尊酒猶得助詩狂

醑醑

韓持國

平生爲愛此香濃郁面常迎落絮風每恐春歸有餘恨典刑元
在酒盃中

醑醑

黃魯直

漢宮嬌額半塗黃肌骨濃薰賈文香日色漸遲風力細倚欄偷
舞白霓裳

詩文類聚後集

卷之三十一

八

德壽堂

張仲謀家堂前酴醾委地

黃魯直

沉水衣籠白玉苗不蒙前拂苦無聊煩君所取西莊柳扶起春風十萬條

觀王主簿家酴醾

黃魯直

肌膚冰雪薰沉水百草千花莫比芳露濕何郎試湯餅日烘荀令炷爐香風流徹骨成春酒夢寐宜人入枕囊輸與能詩王主簿瑤臺影裏據胡牀

次韻張守酴醾

劉彥坤

榮華休羨黑頭公且對芳晨賞麗叢十萬青條寒挂雨三千粉面笑臨風莫將擬雪才情賦盍與觀梅興味同只恐春歸有遺恨典刑猶在濁醪中

蕊筒薇花

羣書要語

古今事實

古今文集

古詩

薔薇篇

儲光羲

裊裊長數尋青青不作林一莖獨秀當庭心數技分作滿庭陰春日遲遲欲將半庭影璘璘正堪翫枝上鶯嬌不畏人葉裏飛自相亂秦家女兒愛芳菲畫眉相喚採菱蕩高處紅鬢欲就手低邊綠刺已牽衣蒲桃架上朝光滿楊柳園中暝鳥飛連袂

踏歌從此去風吹香氣逐人歸

律詩

薔薇花

朱慶孫

四面垂條密浮陰入夏清綠攢傷手刺紅墜斷腸英粉着蜂鬚
膩光凝蝶翅明雨中看亦好况復值初晴

臨水薔薇

李羣玉

堪愛復堪傷無情不久長浪搖千臉淚風舞一身香似灌文君
錦如啼漢女粧所思雲雨外何處寄馨香

薔薇花

裴說

一架長條萬朵春嫩紅深綠小窻勻只因根下千年土曾逐西
川織錦人

薔薇花

杜牧

朵朵精神葉葉柔雨晴香拂醉人頭石家錦障依然在閑倚狂
風夜不收

薔薇花

張祐

晚風抹破麝脂盡夜雨催成蜀錦機當晝開時正明媚故鄉疑
是買臣歸

萱草花

羣書要語萱忘憂草也

說文

其葉四垂其附六出亦曰宜男嘉

各斯言

梁江必萱草賦

欲蠲人之憂則贈以冊棘一名忘憂欲

蠲人之忿則贈以青裳一名合歡能忘忿枝葉繁弱互相交結

聖朝興身以集 卷之三十一 二十九 術弄宜相

每一風來輒自相解不相牽綴 崔豹古今 宜男花者世有之

久矣殖幽阜田隰之側或華林玄圃非衡門蓬宇所宜植也荆

楚之士號曰鹿葱可以薦於俎世人多女求男取此草服之尤

良也 稽含宜男花序 惠書慰沃雖萱草忘憂早蘇釋勞無以加

也 王郎與魏太子書 神農經曰中藥養性謂合離獨念萱草忘

憂也 博物志 焉得諉草言樹之背 注 孔氏曰士昏禮云婦洗在

北堂有司徹云主婦北堂房室所居之地半為北堂半為南堂

伯弓 **詩句** 草解忘憂憂底事 丁謂

古今事實

種之舍前

稻康種之舍前 崔豹古今注

古今文集

古詩

遊子吟

聶夷中

萱草生堂堦遊子行天涯慈親倚堂門不見萱草花

萱草

梅聖俞

人心與草不相同安有樹萱憂自釋若能憂及此能忘乃是人
心為物易

新編古今事文類聚後集卷之三十一終

富... 卷之三十一 二十九

古今事類

事類中

古語

古今事類

蘇惠軒之舍前

著錄古今事類

新編古今事文類聚後集卷之三十二

建安

祝穆

和父

編

金陵

唐富春

子和

刊

花卉部

荷花

雙蓮附

羣書要語荷芙蓉江東呼荷葉為芙蓉廣雅其莖茄其葉荷其

本蒙其華苗薈爾雅龜千歲巢於蓮葉之上史華山峰頭有池

有千葉蓮花華山記荷為衣今蕙為帶離騷緝芙蓉以為裳同

上舉芙蓉於木末同上彼澤之陂有蒲與荷詩披紅衣而耀彩

寄清流以託根歐公荷花賦或兩兩以相扶或亭亭而獨出同

上高原陸地不生此花卑濕淤泥乃生此花維摩經

詩句朱華冒綠池曹子建 苗蒼溢金塘選 魚戲動新荷謝元暉

紅蓮搖白羽 水花晚色靜 荷花淨如拭 過雨亂紅蕖

野池蓮欲紅 紅膩小池蓮 長洲芰荷香 霜倒半池蓮

荷淨納涼時 圓荷浮小葉並杜 荷花嬌欲語李 紅蕖蓋明鏡

點溪荷葉疊青錢杜 於是荷花擁翠蓋細浪颺雪千娉婷荆公

藕荷無數滿沙洲僧道濟 折得荷花渾忘却空將荷葉蓋頭歸

魏詩 荷背風翻白蓮腮雨退紅坡

雙頭蓮 兩蓮駢生雙房分体宋起居注

古今事考

白蓮杜

晉遠法師居廬山東林寺有白蓮花與陶潛十八人同修淨土

號曰蓮社

千葉白蓮

唐太液池千葉白蓮開明皇與妃子共賞指妃子謂左右曰何

如此解語花耶天寶遺事

紅蓮變碧

麻姑得道處壇東南池中有紅蓮近忽變碧今又白矣麻姑壇記

紅蓮幙見僚屬門

步步生蓮花見宮粧門

六郎似蓮花見形貌門

雙頭蓮係雙蓮

宋文帝元嘉間樂遊苑天泉池三蓮同幹泰始中嘉蓮一雙並
實合跗同莖生豫州鯉湖

古今文集

雜著

愛蓮說

周茂叔

水陸草木之花可愛者甚蕃焉晉陶淵明愛菊自李唐以來世
人甚愛牡丹予獨愛蓮出淤泥而不染濯清漣而不妖中通外
直不蔓不枝香遠益清亭亭淨植可遠觀而不可褻翫焉予謂
菊花之隱逸者也牡丹花之富貴者也蓮花之君子者也噫菊
之愛陶後鮮有聞蓮之愛同予者何人牡丹之愛宜乎衆矣

菊花之隱逸者也
牡丹花之富貴者也
蓮花之君子者也

古詩

古樂府

涉江採芙蓉蘭澤多芳草採之欲為誰所思在遠道

王井亭荷花

楊廷秀

葉仙初出沒照日穉猶怯密排碧羅蓋低護紅玉頰館之水晶
宮環以琉璃蝶珠明浮盤戲酒樣流盃擘青筆尖欲試綠牋皺
還摺老龜大於錢辛勤上團葉忽聞人履聲入水一何捷

荷花

張文潛

半池碧玉秋波瑩綠雲擁扇青油柄水宮仙女闌新粧輕步凌
波踏明鏡

古意

韓愈

太華峯頭玉井蓮開花十丈藕如船冷比雪霜甘比蜜一片入

口沉疴痊我欲求之不憚遠青壁無路難備緣安得長梯上摘
實下種七澤根株連

律詩

花花

曹修古

荷葉照芙蓉圓青映嫩紅佳人南陌上翠蓋立春風

青箱雜記

吳歌

李白

鑑湖三百里苗裔發荷花五月西施採人看隘若耶

白蓮

楊大年

昨夜三更裏姮娥墜玉簪海神不敢受捧出碧波心

蓮葉

鄭谷

移舟水濺差差綠倚檻風斜柄柄香多謝浣沙人莫折用中留

得蓋鴛鴦

荷葉

歐陽永叔

池面風來波灩灩波間露下葉田田誰於水上張青蓋罩却紅

粧唱採蓮

橫湖

蘇子瞻

貪看翠蓋擁紅粧不覺湖邊一夜霜捲却天機雲錦段從教匹

練寫秋光

古詩 以下係雙蓮

觀雙頭白蓮圖

周知微

君不學叔隗季隗南歸晉又不學大喬小喬東入吳一種桃根
與槐葉若為化作雙芙蓉臨淮政成有餘暇坐令學室生瀟灑

臨溪一幅萬里寬移得浙川入圖畫天空水闊江茫茫想見女
英與娥皇九疑雲深蒼梧遠水姿泣露不成粧苦心抱恨何時
了香骨應甘沒秋草不如回首謝秋風分作尹邢來漢宮

律詩

同心芙蓉

朱超

灼灼荷花瑞亭亭出水中一莖孤引綠雙影共分紅色奪歌人
臉香亂舞衣風名蓮自可念况復兩心同

南池嘉蓮

姚合

芙蓉池裏葉田田一本雙枝照碧泉濃麗共妍香各散東西分
艷蒂相連自知政術無他異縱是禎祥亦偶然四野人間皆盡
喜爭來入郭看嘉蓮

重臺蓮

李紳

綠荷舒捲涼風曉紅萼開縈紫葍重雙女漢皋爭笑臉二妃湘
浦並愁容自含秋露貞姿結不曉春妖冶態濃終恐玉京仙子
識却持歸種碧蓮峯

榴花

君書要語接翠萼於綠蒂冒紅芽於丹鬚夏候堪賦 頽如丹砂

范堅賦

詩句 只為來時晚開花不及春孔紹 五月榴花照眼明韓 山榴
花似結紅巾容艷新妍不占春樂天 淚痕挹損臙脂臉剪刀裁

破紅綃巾

古今事實

見榴實門

古今文集

律詩

石榴花

元稹

何年安石國萬里貢榴花迢迢河源道因依漢使槎

和黃充實石榴花

陳無已

春去花隨盡紅榴暖始然後時何所恨處獨不祈憐葉葉自相
對重重久更鮮流珠沾暑雨改色淡朝煙著子專寒酒移根擅
化權愧非無價手刻畫竟難傳

山石榴

杜牧

似火山榴映小山繁中能薄艷中開一朶佳人玉釵上祇疑燒

却翠雲鬢

石榴花

白居易

一叢千朶壓欄干剪碎紅綃却作團風裊舞腰香不盡露消粧
臉淚新乾。薔薇帶刺攀常懶菌萐生泥翫亦難不及此花簷戶
下任人採斫儘人看

詩話

紅一點

荆公作內相時翰苑中有石榴一叢枝葉甚茂但只發花故荆
公題云濃綠萬枝紅一點為入春色不須多每以不見全篇
為恨王直方詩記 遜齋閑覽以為唐人詩

芙蓉花

羣書要語一名拒霜

詩句麗景移寒水穠芳委前軒菱荷諒難比及此生高原柳莫
惟秋無伴醉客水邊花盡木蓮開

古今事貫

古今文集

古詩

芙蓉亭

柳宗元

新亭俯朱檻嘉木開芙蓉清香晨風遠綠彩寒露濃瀟灑出人
世低昂多異容嘗聞色空喻造物難為工留連秋月晏迢遞來

山中

拒霜花

歐陽永叔

芳菲能幾時顏色如自愛鮮鮮弄霜曉裊裊含風態蕙蘭殞秋
香桃李嬌春醉時節雖不同盛衰終一致莫笑黃菊花離根守
憔悴

芙蓉溪

唐子西

人間八月秋霜嚴芙蓉溪上春醅醕二南變盡魯叟筆七國破
後鄒軻談人間二月春光好溪上芙蓉跡如掃周家盛處伯夷
枯漢室隆時賈生老小兒造化誰能窮幾回枯枿還芳叢只應
人老不復少有酒且發衰顏紅

律詩

木芙蓉

韓愈

新開寒露叢遠比水邊紅艷色寧相妬嘉名偶自同採江秋節
晚攀木古祠空須勸勤來看無令便逐風

拒霜

陳去非

拒霜花已吐吾宇不淒涼天地雖蕭殺草木有芬芳道人宴坐
處侍女古時裝濃露濕丹臉西風吹綠裳

木芙蓉

歐陽永叔

種處雪消春始動開時霜落鴈初過誰裁金菊叢相近織出新
番蜀錦窠

木芙蓉

王介甫

水邊無數木芙蓉露滴胭脂色未濃正似美人初醉著強擡青

鏡晚粧

和陳述古拒霜花

蘇子瞻

千林歸作一番黃只有芙蓉獨自芳喚作拒霜知未稱看來却
是最宜霜

水仙花

羣書要語

闕

古今事實

闕

古今文集

古詩

詠水仙

陳去非

事文類聚後集 卷之三十一 德壽堂
仙人緇色裘縞衣以褻之青冕紛委地獨立春風時吹香洞庭
暖弄影清晝遲寂寂籬落陰亭亭與予期誰知園中客能賦會
真詩 崔鷺鷥事

賦水仙花

朱元晦

隆冬凋百卉江梅屬孤芳如何蓬艾中亦有春風香紛敷翠羽
帔濕靚白玉相黃冠表獨立淡然水仙粧弱植愧蘭蓀高操摧
冰霜湘君謝遺襍漢水羞捐璫嗟彼世俗人欲火焚衷腸徒知
慕佳名詎識懷真剛淒淒泊舟誓惻愴終風章卓哉有遺烈千
載不可忘

水仙花

黃魯直

凌波仙子生塵襪波上盈盈步微月被誰招此斷腸魂種作寒

花寄愁絕含香醴素欲傾城山礬是弟梅是兄坐對真成被花
惱出門一笑大江橫

律詩

水仙花

劉貢父

早於桃李晚於梅冰雪肌膚姑射來明月寒霜中夜靜青娥青
女共徘徊

千葉水仙花并序

楊廷秀

世以水仙爲金盞玉臺蓋單葉者甚似真有一酒觥深黃而金
色至千葉水仙其中花片捲皺密蹙一片之中下輕黃而上淡
白如染一截者與酒盃之狀殊不相似而千葉者乃真水仙云
薤葉葱根兩不差重蕤風味獨清嘉薄掾肪玉圍金鈿淺染鵝

黃刺素紗臺瓊元非千葉種丰容要是小蓮花向來山谷相看日知是它家是當家

次韻水仙花

黃魯直

借水開花自一奇水沉為骨玉為肌暗香已壓醮醮倒只比寒梅無好枝

淤泥解出白蓮藕糞壤能開黃玉花可惜國香天不管隨緣流落小民家

吳郡送水仙花

并二大本

黃魯直

折送南園栗玉花并移香本到寒家何時侍上玉宸殿乞與宮梅定等差

劉邦直送水仙花

黃魯直

得水能仙天與奇寒香窈窕動冰肌仙風道骨今誰有淡掃娥眉簾一枝

錢塘昔聞水仙廟荊州今見水仙花暗香靜色撩詩句宜在林逋處士家

衆花

羣書要語

關

古今文集

律詩

次韻茉莉花

劉彥冲

翠葉光如沃水葩淡不妝一番秋早秀徹日坐倚香色照祇園
靜清回瘴海涼儻堪紉作佩老子欲浮湘一云衆芳如不忘移
植近瀟湘

茉莉花

朱元晦

曠然塵慮盡為對夕花開密葉低層幄水粲亂玉英不因秋露
濕誰識此香清預恐芳菲盡微吟繞砌行

茉莉花

江奎

靈種傳聞出越裳何人提挈上蠻航他年我若修花史列作人
間第一香

雖無艷態驚羣目幸有清香壓九秋應是仙娥燕歸去醉來卓
下玉搔頭

櫻桃花

楊廷秀

櫻桃花發滿晴柯不賭嬌饒只賭多落盡江梅餘半朵依前風
韻合還他

瑞香花

楊廷秀

織錦天孫矮作機紫茸翻了白花枝更將沉水濃薰却日淡風
微欲午時

瑞香花

楊廷秀

侵雪開花雪不侵開時色淺未開深碧團栾裏筓成束紫蓓蕾
中香滿襟別派近傳廬阜頂孤芳原自洞庭心詩人自有薰籠
錦不用衣篝注水沉

瑞香花開呈益國公二首

楊廷秀

近看丁香萬斛攢遠看却與紫球般誰將玉膽薔薇水新灌肌
膚錦綉禪淨界薰修爾芬馥無人剪剔自團栾下元前至上元
後省得龍沉與麝蘭

斜來大笋束仍措作磨開時色兩般荀令金爐炷沉水昭容潔
袖襯巾禪同花異葉株株異一種樂時節節變雪裏寒香得三
友溪邊梅與雪邊蘭

梔子花

杜甫

梔子比眾木人間成未多於身已有用與道氣傷和紅取風霜
實香看雨露柯無情移得汝貴在映江波

梔子花

朱元晦

何處飛來簷蔔林酉陽雜俎云諸花少六出唯梔子花六出陶真白曰簷蔔花也老枝樛屈更
蕭慘淒涼杜老江頭坐坐對行吟得自箴少陵

山茶花

宋百家詩

江南池館厭深紅零落山煙山雨中却是北人偏愛惜數枝和
雪上屏風

含笑花

楊廷秀

大笑何如小笑香紫花不似白花粧不知自笑還相笑笑殺人
來斷殺腸

山丹花

楊廷秀

春去無芳可得尋山丹最晚出雲林柿紅一色明羅袖金粉羣
蟲集寶簪花似鹿葱還耐久葉如芍藥不多深青泥瓦斛移山
藹聊著書窻伴小吟

章牛花

楊廷秀

素羅笠頂碧羅簷晚卸藍裳著茜衫望見竹籬心獨喜翩然飛
上翠瓊蔘

莫笑渠儂不服箱天孫為織碧雲裳浪言偷得星橋巧只解水
盤染苧薑

曉思歡欣晚思愁繞籬縈架太嬌柔木犀未發芙蓉落買斷西
風恣意秋

金沙花

王介甫

海棠開後數金沙高架層層吐絳葩咫尺西城無力到不知誰
賞魏家花

蜀葵花

陳標

眼前無耐蜀葵何淺紫深紅數百窠能共牡丹爭幾許得人輕
處祇緣多

金鳳花

晏同叔

九苞顏色春霞萃丹穴威儀秀氣殫題品直須名最上昂昂驥
首倚朱欄

憶遶朱欄喜自栽繁叢高下幾番開中庭雨過無人跡狼藉深
紅點綠苔

金錢花

石懋

名貴已居三品上價高仍在五銖先春來買斷深紅色燒得人
心似火然

金燈花

李商隱

事類彙編後集 卷之三十三 十三 後書堂
蘭膏熱處心猶淺銀燭燒殘燭不馨好向書生窻畔種免教辛
苦更囊螢

和鷄冠花

梅聖俞

神農記百卉五色異其酸乃有秋花實全如鷄幘丹籠煙何聳
聳泣露更團團取譬可無意得各殊足觀逼真歸造化任巧即

凋剝赤玉書留魏

魏文帝與鍾繇求赤玉書
云赤如雞冠

丹砂句誦韓韓文公

雞詩頭華
碎丹砂

誠能因物比誰謂入時難有客驅辭穎臨風運筆端

豈嗟古吟闕每憤此芳殘揣情苦精妙繼音慙未安

戲詠高節亭邊山礬花二首

并序

黃魯直

江湖南野中有一種小白花高數尺春開極香野人號為鄭花
王荆公嘗欲求此花栽欲作詩而陋其名予請名曰山礬野人

採鄭花葉以染黃必借礬而成色故名山礬海岸孤絕處補陀

落茄山譯者以為小白花山予疑即此山礬花爾不然何以觀

音老人堅坐不去耶

北嶺山礬取意開輕風正用此時來平生習氣難料理愛著幽

杳未擬回

高節亭邊竹已空山礬獨自倚春風二三名士開顏色把斷花

光水不通

朱槿花

僧紹隆

朱槿移栽釋梵中老僧非是愛花紅朝開暮落渾閑事祇要人
知色是空

花卉

羣書要語 關

古今事實

鶴林開花 見重陽門

羯鼓催花

移春檻 並見春門

鋪花為裯

學士許慎與親友宴花園中聚花鋪坐曰吾自有花裯何須坐具 天寶遺事

古今文集

古詩

庭花

羅隱

昨日芳艷濃開樽幾同醉今朝風雨惡惆悵人生事南威病不起西子老兼至向晚寂無人相偎墮紅淚

接花

陳瑩中

色紅可使紫葉單可使千花小可使天子少可使繁天賦有定質我力能使遷自矜接花手可奪造化權眾聞悉驚詫遺我屢嘆吁用智固巧矣天時可易歟我欲春採菊我欲冬賞桃汝不能栽接汝巧亦徒勞雨露草必生霜雪松不死不死有本性必生亦時爾汝之所變易是亦時所為時乎不可違何物不違時

惜花吟

鮑君微 英華

枝上花花下人可憐顏色俱青春昨日看花花灼灼今日看花
花欲落不如盡此花下歡莫待春風摠吹却鬢歌蝶舞韶光長
紅爐煮茗松花香粧成吟罷恣遊後獨把芳枝歸洞房

韋員外家花樹歌

岑參

今年春似去年好去年人到今年老知人老去不及花可惜落
花君莫掃君家兄弟不可當列卿太史尚書郎朝回花底常會
客花撲玉缸春酒香

共友人看花

羅鄴

花開只恐看花遲及到愁多未看時家在楚卻身在蜀一年春
色負歸期

惜落花贈崔二十四

白居易

漠漠紛紛不奈何狂風急雨兩相和晚來悵望君知不枝上稀
疎地上多

惜花

嚴憚

春光冉冉歸何處更向花前把一盃盡日問花花不語爲誰零
落爲誰開

謝判官幽谷種花

歐陽永叔

淺深紅白宜相問先後仍須次第栽我欲四時携酒去莫教一
日不花開

野花

羅鄴

拂露叢開血氣殷初無名字對空山時逢舞蝶尋香立少有行
人輟棹攀若在侯門看不足爲生江岸見如閑結根畢竟輸桃

李長近都城紫陌間

菖蒲

羣書要語菖蒲一名菖歎本草菖蒲亦有一寸十二節者本草

又能烏髭同上菖蒲放花人得食之長年風俗通

詩句下有千歲根蹙縮如蟠虬坡青青水中蒲長在水中居寄語浮萍草相隨我不如韓

古今事實

嗜菖歎

文公嗜菖歎說苑

饗有菖歎

王使周公閱來聘饗有菖歎左傳

菖蒲九節

漢武上嵩高忽見仙人曰吾九疑人也聞中岳有石菖蒲一寸九節食之可以長生故來採之忽然不見神仙傳

其花難見

梁太祖后張氏嘗於室內忽見庭前菖蒲花光彩照灼非世中所有后驚視謂侍者曰汝見不曰不見后嘗聞見者當富貴因取吞之是月產梁武帝

古今文集

律詩

和子由盆中石菖蒲忽生九花

蘇子瞻

春黃秋莢兩須臾神藥人間果有無無鼻何由識簷蔔有花今始信苕蒲芳心未飽兩蝴蝶寒意知鳴幾蟪蛄記取明年十二節小兒休更籜霜鬚

採苕蒲

陳去非

閑行澗底採苕蒲千歲龍蛇抱石臞明朝却覓房州路飛下山顛不用扶

芭蕉

羣書要語芭蕉一曰苞苴或曰甘蕉莖如荷芋重皮相裹大如盂斗葉廣尺長一丈有角子長六七寸或三四寸兩兩共對若相抱形剝其皮色黃白味似葡萄甜而脆亦飽人其莖解散如

絲續以為葛謂之蕉葛雖脆而好色黃白不如葛赤色也廣志

詩升堂坐階新雨定芭蕉葉大梔子肥韓更展芭蕉看學書

山谷芭蕉一枕西窓雨荆公

古今事實

蕉覆鹿見鹿門

書芭蕉

陸羽作僧懷素傳曰貧無紙可書常於故里種芭蕉萬餘以供揮洒

古今文集

律詩

芭蕉

路德延

一種靈苗異天然體性虛葉如斜界紙心似倒抽書

唐餘錄云詩成翌日傳於都下

芭蕉

錢珣

冷燭無煙綠蠟乾芳心猶倦怯春寒一緘書札藏何事會被東風暗拆看

芭蕉

楊廷秀

骨相玲瓏透入窓花頭倒插紫荷香繞身無數青羅扇風不來時也不涼

苔

羣書要語潭水苔也一名石髮江東食之尔雅苔水衣也說文

在屋曰昔邪在垣曰垣衣廣雅苔蘚空室無人行則生或紫或

青一名員蘚一名綠錢一名綠苔古今注海藻一名海苔南粵

詩句蒼苔依砌上謝元暉苔痕上階綠劉禹錫虫書玉佩蘚杜

石田茅屋荒蒼苔杜

古人詩實

綠苔生閣

陳思王初喪應劉端憂多暇綠苔生閣芳塵凝榭

水苔造紙

張華撰博物志進武帝帝嫌煩令削之賜側理紙王子年云側理紙陟屺也此紙以水苔為之溪人語訛謂之側理

乾苔充食

事類彙編後集 卷之三十一 十九 德壽堂

苔草没塔

侯景圍臺城既急時甘露厨中所有乾苔悉分給軍士
宋王微太保弘之弟子也吏部尚書江湛愛其才學用為吏部
郎陳病篤不受因與湛書告絕足不踰闔十有余載棲遲環堵
之室苔草没塔

古今文集

律詩

苔錢

鄭谷

春紅秋紫繞池臺箇箇圓如濟世財雨後無端滿窮巷買花不
得買愁來

萍

羣書要語萍也大者曰蘋尔雅江東人謂之藻郭璞注萍葫

也無根浮水而生說文季春萍始生月令萍樹根於水木樹根

於土淮南子苟有明信蘋蘩藇藻之菜可羞王公左傳

詩句 風起青蘋末 風約半池萍杜乾坤水上萍杜旅從一浮

萍杜萍蓋汚池淨韓

古今事實

南澗採蘋

召南採蘋詩大夫妻能循法度則可以承先祖共祭祀矣

得萍實

事類彙編後集

卷之三十一

十九

德壽堂

楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜

古今文集

律詩

萍

吳均

可憐池裏蓮益益紫復青工隨浪開合能逐水低平微根無所
綴細葉詎須莖飄蕩終難測流連如有情

醉後口號

劉商

青草秋風老此身一瓢長醉任家貧醒來還愛浮萍草飄寄官
河不屬人

浮萍

陸龜蒙

曉來風約半池明重疊侵沙綠羅成不用臨池重相笑最無根
蕒是浮名

草

羣書要語卉草也草謂之萃木謂之榮不榮而實者謂之秀榮

而不實者謂之英爾雅兗州厥草惟繇茂也徐州草木漸苞叢生

也楊州厥草惟天少長曰天禹貢雍氏掌殺草周官季夏之月燒雍行

水以殺草月令霜降之日草木黃落月令草上之風必偃語一

薰一藉十年尚猶有是薰香草猶臭草左傳蔓草猶不可除直

隱春草生時萋萋王孫遊兮不歸楚辭畦留夷與揭夷兮雜杜

衡與芳芷同上采薜荔兮水中同上惟兔葵燕麥動搖春風劉

禹錫集 春草碧色江海別賦

詩四顧何茫茫東風搖百草古詩草見踏青心杜草色入簾

青劉禹錫

亂生全谷誰為主同

嘗百草

神農始嘗百草一日七十毒淮南子

葇荑草

堯時有草生庭十五日已前日生一葉十五日已後日落一葉若小盡則一葉厭而不落名曰葇荑堯觀之以知旬朔馬摠曆

書帶草

不其城東有鄭玄教授山山下生草如薤葉長尺餘細紐異常土人呼為康成書帶草二齊畧記

草木人形

符堅至壽春與符融登城而望王師見部陣齊整八公山上草木皆類人形顧謂融曰此亦勅敵何謂少乎撫然有懼色

候草記時

巖昌羌俗無文字但候草榮落以記歲時後周書

螢不生刺草

魯城北孔子瑩中不生刺人草木金樓子

塚獨生青草見妃嬪門

窓間草不除

程明道曰周茂叔窓前草不除去問之云與自家意思一般

古今文集

事文類聚後集

卷之三十二

三十一

德壽堂

古詩

虞美人草歌

魯 慥

鴻門刁斗紛如雪十萬降兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸業已
隨煙燼滅剛強必死仁義王陰陵失道非天亡英雄本學萬人
敵何用屑屑悲紅粧三軍散盡旌旗倒玉帳佳人坐中老香魂
夜逐劍光飛清血化為原上草芳心寂寞寄寒枝舊曲聞來似
歛眉哀怨徘徊愁不語恰如初聽楚歌時滔滔逝水流今古楚
漢興亡兩丘土當年遺事總成空慷慨尊前為誰舞

律詩

詠草

程伯淳

漸覺東皇意思勻陳根初動夜來新忽驚平地有輕綠已蓋六
街無舊塵莫為榮枯吟野草且憐愁醉拈香輪詩人空怨王孫
遠極目萋萋又一春

絕句

離離原上草一歲一枯榮野火燒不盡春風吹又生

曲江春草

鄭 谷

落落江堤簇暖煙雨餘江色遠相連香輪莫碾青青破留與愁
人一醉眠

賞春

羅 鄴

芳草和煙暖更青閑門要路一時生年年檢點人間事惟有春
風不世情

春草

劉原父

蘇文頌後集 卷之三十一 三十一 德壽堂

春草綿綿不可名水邊原上亂抽榮似嫌車馬繁華處纔入城門便不生

新編古今事文類聚後集卷之三十二終

新編古今事文類聚後集卷之三十三

建安

祝穆

和父

編

金陵

唐富春

子和

刊

鱗蟲部

龍

蛟

蜃附

羣書要語鱗蟲三百六十而龍為之長

大戴禮

有鱗曰蛟龍有

翼曰應龍有角曰虬龍無角曰螭龍未升天曰蟠龍

廣雅

龍鱗

蟲之長能小能大能長能短能幽能明春分而登天秋分而入

川

說文

飛龍在天或躍在淵

雲行雨施品物流形時乘六龍

以御天初九潛龍勿用象曰陽在下也九二見龍在田利見大

人象曰德施普也九五飛龍在天大人造也雲從龍風從虎聖人作而萬物覩並易乾龍蛇之蟄以藏身也易係深山大澤實

生龍蛇左積水深淵蛟龍生焉荀子或曰龍必欲飛天乎曰時

飛則飛時潛則潛龍蟠乎泥蛭其肆矣蛭哉蛭哉鳥觀龍之志

也坎楊問神蛟龍水中之神者也乘水則神立失水則神廢管子

夫龍之為蟲可狎而騎也然喉下有逆鱗徑尺若嬰之則

殺人人主亦有之說者得無嬰人主之逆鱗則幾矣韓非說難

雲蒸龍變司馬遷論越魏豹蛟龍驤首奮翼則浮雲出流霧雨

咸集鄒陽書譬猶龍之未升與魚鱉為伍及其升天鱗不可覩

公孫洪答東方朔書神龍失水而陸居為螻蟻之所制莊子河

津一名龍門龜魚之屬莫能上江海大魚集門下數十不得上

上即為龍故云曝腮龍門三秦記駕雨龍今驟螭楚辭

詩句泥沙困老龍杜龍依積水蟠杜澤養千年蛭龍骨歐

蛟龍屬也說文蛟似蛇有四脚小頭縮頸有白嬰大者十數圍

卵生子如一二石甕山海經季秋伐蛟取龜

詩句蛟龍得雲雨杜幽窟潛神蛟柳

古今事實

以龍紀官

太昊庖犧氏風姓有景龍之瑞故以龍紀官

昇湖攀龍見國哀門

孕感赤龍見誕聖門

事類彙編後集 卷之三十三 德壽堂

參龍氏

秋龍見于絳郊魏獻子問於蔡墨曰吾聞之蟲莫知於龍以其不生得也謂之知信乎對曰人實不知非龍實知古者畜龍故有參龍氏有御龍氏獻子曰是二氏者吾實聞之而不知其故是何謂也對曰昔有颺叔安有裔子曰董父實甚好龍能求其者欲以飲食之龍多歸之乃擾畜龍以服事帝舜舜賜之姓曰董氏曰參龍故帝舜氏世有畜龍及有夏孔甲擾于有帝帝賜之乘龍河漢各二各有雌雄孔甲不能食而未獲參龍氏有陶唐氏既衰其後有劉累學擾龍于參龍氏以事孔甲能飲食之夏后嘉之賜氏曰御龍以更豕韋後龍一雌死潛醢以食夏后夏后享之既而使求之懼而遷于魯縣范氏其後也 昭二十九

二龍降禹

禹誅防風氏夏后德盛二龍降之禹使范氏御之以行經南方防風神見怒射之有迅雷二龍并去神懼以刃自貫其心而死禹哀之瘞下不死草皆生是名穿冑國 括地圖

羿射白龍

河伯化為白龍遊於水傍羿見射之其友曰河伯上訴天帝曰為我殺羿天帝曰爾何故得見射河伯曰我時化為白龍出遊天帝曰使汝深守神靈羿何從得犯汝今為蟲獸為人所射固其宜也羿何罪歟 楚辭注

老子猶龍

孔子問禮於老子去謂弟子曰鳥吾知其能飛魚吾知其能遊

獸吾知其能走走者可以為網遊者可以為綸飛者可以為繒
至於龍吾不能知其乘風雨而上天吾今見老子其猶龍耶史記

驪龍領珠

見珠門

好畫龍

見畫門

學屠龍

朱平漫學屠龍於支離益殫千金技成而無所用其功

莊子

龍闔不穰

鄭大水龍闔於時門之外洧淵國人請為榮焉子產曰我闔龍
不我覲也龍闔我獨何覲焉穰之彼其室也吾無求於龍龍亦
無求於我也 昭五

黃龍見

漢惠帝二年兩龍見蘭陵人家井中又曰文帝時公孫臣以漢
土德黃龍見至十五年黃龍見成紀下詔召臣為博士

以龍紀元

宣帝甘露間黃龍見新豐後三年改元黃龍

竹杖化龍

見竹門

非池中物

周瑜曰劉備非久屈為人用者恐蛟龍得雲雨終非池中物

五馬化龍

晉太安之際童謠云五馬浮渡江一馬化為龍永嘉中帝與西
陽汝南南頓彭城五王獲濟而帝竟登大位焉

雙劍化龍

見劍門

網梭化龍

見漁者門

食鮓知龍

見脯鮓門

方士吹龍

見祈雨門

龍女行雨

見喜雨門

為龍廟食

張公諱路斯以明經為宣城令夫人石氏生九子自宣城罷歸嘗釣于焦氏臺一日見釣處有宮殿遂入居之自是歸輒體寒而濕問其故曰我龍也蓼人鄭祥遠亦龍也與我爭此居明日當戰使九子助我我領絳綃而鄭青綃明日九子射青綃者中之九子皆化為龍事見唐布衣趙耕之文載於歐陽文忠公之集古錄東坡作碑

龍有雌雄

劉洞微善畫龍一日有夫婦造門曰龍有雌雄其狀不同雄者角浪凹峭目深鼻豁鬚尖鱗密上壯下殺朱火燦燦雌者角靡浪平鼻直鬚圓鱗薄尾壯於腹洞微曰何以知之其人曰吾乃龍也化為雙龍飛去乘異說

垂龍

世言垂龍苦於行雨而多竄匿為雷神捕之或在古木及簷楹之內北夢瑣言

癡龍

洛中有洞坑曾有誤墜其中行數里漸明見有宮殿人物凡九處又有大羊羊鬣有珠人取食之後出以問張華華曰此地九

仙館也大羊名曰癡龍

北夢瑣言

旱龍

孫思邈嘗隱居終南山時大旱西域僧請於昆明池結壇祈雨凡七日縮水數尺池龍化為老人至思邈石室請救孫謂曰我知昆明池有仙方三十首留傳與予予將救汝老人曰此方上帝不許妄傳今恚矣固無所吝有頃捧方而至思邈曰爾第還無慮自是池水忽漲溢岸數日胡僧羞恚而死

酉陽雜俎

懶龍

僧聞禪師住邵武山中一日有老人來謁聞曰我龍也以疲憊行雨不暇上天有罰當死賴道力可脫俄失所在聞視坐榻傍有小蛇尺許延緣入袖中屈蟠夜風雷雨雷挾坐榻電碎雨射山岳為搖而聞危坐不傾達旦晴霽垂袖蛇墮地而去

僧史

飲飛斬蛇

荆有飲飛者得寶劍還涉江有兩蛟夾繞其船飲飛拔劍赴江刺蛟殺之荆王聞之仕以執珪

呂氏春秋

漢武射蛟

漢武帝元封五年自潯陽浮江親射蛟江中獲之

周處殺蛟

周處年少時凶強使氣為鄉里所患又義興水中有蛟山中有虎並皆暴犯百姓謂之三害而處既刺殺虎又入水竟殺蛟而出遂自改勵終為忠臣孝子

世說

程靈銃射蜃

以下係蜃

歙州歙縣黃墩湖其湖有蜃常為呂湖蜃所闔湖之近村有程靈銑者卓越不羈好勇而善射夢蜃化為道人告之曰吾甚為呂湖蜃所厄明日又來君能助吾必厚報靈銑遂問何以自別道人曰東白練者吾也既異之明日與村少年鼓噪於湖邊須臾波濤湧激聲若雷霆見二牛相馳其一甚困而腹助皆白靈銑彎弓助之正中後蜃俄而水變為血不知所之其傷蜃歸呂湖未到而斃

太平廣記

許真君斬蜃

見神仙門

雜著

雜說

韓愈

龍之嗑氣成雲雲固弗靈於龍也然龍乘是氣茫洋窮乎玄間薄日月伏光景感震電神變化水下上汨陵谷雲亦靈恠矣哉雲龍之所能使為靈也然龍弗得雲無以神其靈矣失其所憑依信不可與異哉其所憑依乃其所自為也易曰雲從龍既曰龍雲從之矣

真龍對

盛均

客有細時賢待已之禮舉葉君愛龍意於座曰葉公好假而憚其真誠然乎均曰即飛出丹青者殊夫真翔來庭宇者愈假矣何則夫靈濟於物無求於物無求於人實龍徒也今聞葉公鱗畫其象則慕形趨之是欲滋乎豢育與蛇魚類矣真鳥在哉曰然則擾于夏闔于鄭者非耶曰妖而恠所以幽王倩身子產不

祀焉率假物矣彼其真龍者道能神化其流多派或蟠于天或
 巢于田或翼于人或為馬或為劍有伴於此奔徒不居其在天
 也樞紐陰陽不蹉厥常其在田也瞻腹疆土庶類番庶在其人
 也珠媚心瀾呀成智門其為焉也布体桑油漏崇九州其為劍
 也鬼淚淫上秋江萬尋至於挾雲則十雨時濡御照則三光助
 舒是真羣龍也綿古今而不僵渥生人以無倦聖賢在上將利
 益於物天下無道必亢海於時豈獨矯上欄端露成於葉公而
 誇瓜啄哉是謂妖在假物也客歎肩而俯不復細言

招野龍對

陸龜蒙

昔豢龍氏求龍之嗜慾幸而中焉得二龍而飲食之龍之於人
 固異類以其若已之性也席其宮沼百川四溟之不足游其
 飲食洪流大鯨之不足味施施然恣慢慢然其愛弗去一旦值
 野龍奮然而招之曰爾奚為者茫茫乎天地之間寒而蟄鳴而
 升能無勞乎誠能從吾居而宴安乎野龍矯首而笑之曰若何
 齷齪乎之如是耶賦吾之形冠角而被鱗賦吾之德泉潛而天
 飛賦吾之靈嘘雲而成風賦吾之職抑驕而澤枯觀乎無極之
 外息乎大荒之墟窮端倪而盡變化其樂不至耶今爾苟容於
 蹄涔之間惟泥沙之是拘惟蛭蠃之與徒牽乎嗜好以希飲食
 之餘是同吾之形異吾之樂者也狎其人啗其利者扼其喉截
 其肉可以立待吾方哀而援之以手又何誘吾之陷阱耶爾不
 免矣野龍行未幾果為夏后氏之醢

謫龍說

柳宗元

扶風馬孺子言年十五六時在澤州與羣兒戲郊亭上頃然有
奇女墮地有光燁然被纒表白紋之裏首步搖之冠貴游少年
駭且悅之稍狎焉女頰爾怒曰不可吾故居鈞天帝宮下上星
辰呼噓陰陽薄蓬萊羞崑崙而不卽者帝以吾心侈大怒而謫
來七日當復今吾雖辱塵土中非若儷也吾復且害若衆恐而
退遂入居佛寺講室焉及其進取杯水飲之噓成雲氣五色條
條也因取表反之化爲白龍徊翔登天莫知其所終亦恠甚矣
嗚呼非其類而狎其謫不可哉孺子不妄人也故記其說

記彭蠡小龍

沈存中

彭蠡小龍顯異至多人人能道之一事最著熙寧中王師南征
有軍仗數十船泛江而南自離真州卽有一小蛇登船船師識
之曰此彭蠡小龍也當是來護軍仗耳王典者以潔器罵之蛇
伏其中船乘便風日棹數百里未嘗有波濤之恐不日至洞庭
蛇乃附一商人船回南康世傳其封域止於洞庭未嘗踰洞庭
而南也有司以狀聞詔封神爲順濟王遣禮官林希子中致詔
祠下焚香畢空中忽有一蛇墜祝肩上祝曰龍君至矣甚重一
臂不能勝徐下至几案間首如龜不類蛇首也子中致詔意曰
使人至此齋三日然後至祭王受天子命不可以不齋戒蛇受
命徑入銀香奩中蟠三日不動祭之日旣酌酒蛇乃自奩中引
首吸之俄出循案行色如濕臙脂爛然有光穿一剪綵花過其
尾尚赤其前已變爲黃矣正如雌黃色又過一花復變爲綠如
嫩草之色少頃行上屋乘紙幡脚以行輕若鴻毛倏忽入帳中

遂不見明日還蛇在船 後送之踰彭蠡而回此龍常游舟楫
間與常蛇無辨但蛇行必蜿蜒而此乃直行江人常以此辨之
筆談

律詩

神物

王介甫

神物登天擾可騎如何孔甲但能羈當時若更無劉累龍意茫
然豈得知

偶題

王介甫

山腰石有千年澗石眼泉無一日乾天下蒼生望霖雨不知龍
向此中蟠

蛇

羣書要語騰蛇龍類能興雲霧蟒王蛇最大者故曰王爾雅巴

蛇吞象三歲而出其骨出海經蝮蛇秋月毒盛嚙草木以泄其

氣草木即死博物志蝮蛇曰吾以衆足行而不及子之無足

莊子率然者常山之蛇也擊其首則尾至擊其尾則首至擊其

中首尾俱至孫子螂蛆甘帶注螂蛆吳公也帶小蛇也螂蛆喜

食其眼莊子南人入山皆以竹管盛活吳公吳公知有蛇之地

便動作於管中如此則草中便有蛇也吳公見蛇能以氣禁之

蛇即死抱朴子

詩句大澤多龍蛇李林喧雀啁蛇后山雪公躡雲捕黃蛇坡

古今事實

雄黃去蛇

昔負丘多大蛇又生好藥黃帝將登焉廣成子教之佩雄黃而蛇皆去抱朴子

南門妖蛇

內蛇與外蛇鬪於鄭南門之中內蛇死六年而鄭厲公入殺鄭子申繻曰妖由人興人無釁焉妖不自作棄常則妖興也左

埋兩頭蛇

見陰德門

畫蛇添足

見愚拙門

啣珠報恩

見報恩門

拔劍斬蛇

漢高祖以亭長送徒驪山夜行經豐西大澤中前行者還曰有大蛇當道高祖曰壯士行何畏乃拔劍斬之後人至者見一老嫗哭曰吾子白帝子也化為蛇當道今赤帝子殺之嫗忽不見

醉現蛇形

杜預為荊州刺史時有燕集大醉輒閉齋獨眠外聞齋中嘔吐其聲甚苦有小吏開戶看之止見牀上有一蛇垂頭牀邊吐都不見人世說

屢見妖蛇

梁主衣庫見黑蛇長丈餘數十小蛇隨之舉頭高丈餘南望俄失所在帝又與宮人幸玄洲苑復見大蛇盤屈於道羣小蛇遶之並黑色帝惡之宮人曰此非恠也恐是錢龍帝勅所司即日

取數十萬錢鎮於蛇處以厭之因設法會赦囚徒賑窮乏退居
栖心省又有蛇從屋墜落帝帽上忽然便失又龍光殿上所御
肩輿復見小蛇縈屈輿中以頭駕夾膝前金龍頭上見人走逐
之不及南史

蛇吼不祥

隋李密王世克領兵討之夜有斑蛇長丈餘向寢屋作聲如牛
吼執杖者斬之明日戰大潰疋馬歸國

蛇驚知寇

唐太宗屯桓壁常欲覘敵潛軍遠抄騎皆四散太宗與一甲士
登丘而睡俄而賊兵四面雲合會有蛇逐鼠甲士驚起因見賊
至遽白太宗而俱上馬馳百步為賊所及發大羽箭射之殪其

驍將賊駭乃退當時以為神異

身本蛇精

魚朝議周詢知安州一日宴于園中園吏見大蛇垂欄楯上就
視之乃周詢醉而假寐也于壽亦嘗言周詢於相法為蛇形蔡
君謨知福州以疾不視事者累日每夜中即夢登鼓角樓憑鼓
而睡通判有恠鼓角將累日不打三更者因對數夜有大蛇盤
據鼓上不敢近君謨既愈與通判言所夢正與鼓角將所說同
人遂以為蛇精東齊記事

古今文集

雜著

宥蝮蛇文

柳宗元

吾悲乎天形汝軀絕翼去足無以相扶曲脊屈脅惟行之綉目
兼蜂蠆色混泥塗其頸感而其腹次且褰鼻鈎牙穴出榛居蓄
怒而蟠銜毒而趨志斲害物陰蠹潛狙汝之稟受若是雖欲爲
龜爲蠃焉可得已凡汝之爲惡非樂乎此緣形役性不可自止
草搖風動百毒齊起首拳脊努呷舌搖尾不足其凶若病乎已
世皆寒心我獨悲爾吾將雜吾庭葺吾楹害吾垣嚴吾扃俾奧
草不植而穴隙不萌與汝異途不相交爭雖汝之惡焉得而行
噫造物者胡甚不仁而巧成汝質旣稟乎此能無危物賊害無
辜惟汝之實陰陽爲戾假汝忿疾余胡汝尤是戮是有汝于野
自求終吉彼樵豎持芟農夫執耒不幸而遇將除其害餘力一
揮應手糜碎我雖汝活其惠實大他人異心誰釋汝罪旣形不
化中焉能悔嗚呼悲乎汝必死乎毒而不知反訟其內今雖寬
焉後則誰賚陰陽爾造化爾道嗚乎在可不悲歎

捕蛇說

見祖賦

新編古今事文類聚後集卷之三十三終

新編古今事文類聚後集

卷之三十三

終

新編古今事文類聚後集卷之三十四

建安 祝穆 和父 編

金陵 唐富春 子和 刊

鱗蟲部

魚 蝦 水母並附

羣書要語 魴魚頰尾淫魚勞則尾赤汝墳 王在靈沼於扱魚躍

靈臺 魚麗于罟魚麗 包鱉膾鯉韓奕 淮夷濱珠暨魚禹貢 暨鳥

獸魚鱉咸若伊川 魚躍于淵旱麓 南有嘉魚小雅 孟春之月魚

上水月令 吞舟之魚蕩而失水則螻蟻能制之莊子 水涸魚相

與處於陸相煦以濕相濡以沫不如相忘於江湖莊子 水至清

事文類聚後集 卷之三十四 德壽堂印

則無魚家語彼尋常之污瀆兮豈容吞舟之魚橫江之鱣鯨兮

固將制於螻蟻賈誼賦沛乎如巨魚之縱大壑王褒頌先王曰

孤之有孔明如魚之有水蜀志若魚遊釜中張綱傳竭澤而魚

豈不得魚而明年無魚呂氏春秋鯤比溟有魚其名為鯤其大

不知幾千里也莊子鯨魚海魚也大者長數千里小者數千尺

鼓浪成雷噴沫成雨水族驚畏皆逃匿莫敢當其雌曰鯢大者

亦長千里眼睛為明月珠崔豹古今注海鯢魚即海上最偉者

也其小者亦于餘尺每歲廣州發船船過南番貿易路經海心

深闊處忽見十餘山乍出乍沒篙工曰非山島海鯢魚背也目

如閃電鬣鬣若簸朱旗日中忽雨霖霖篙工曰此鯢魚噴氣水

散於空風勢吹來若雨耳漸近魚即鼓船而噪倏爾而沒嶺表

錄又東野志心所載見海門鯢魚當肋一行三十六鱗沈筆譚化

龍魚詳見龍門鯢魚大口細鱗有斑彩山海經鱸魚大首細鱗

說文嘉魚出丙穴蜀都賦鱗魚齒如刀鋸大者長二三丈四足

似守宮異物志鳥賊魚常自浮水上鳥見以為死便往啄之乃

卷取鳥故謂之鳥賊腹中血及膽正黑中以書世謂鳥賊南越

志此目魚以左右分不比不行尔雅南人謂之鞋屨魚嶺表錄

子魚閩中鮮食最佳者子魚長七八寸闊三二寸剖之子滿腹

冬月正其佳時莆田迎仙鎮乃其出處予按部過之驛左有祠

謂之通應候祠有水曰通應溪潮汐上下土人以鹹淡水不相

入處魚最美俗乃誤傳通應為通印荆公博學多聞詩書通印

豈自有所稽耶王得臣塵史鯢鮓者浮陽之魚也眩於沙而思

水則無逮矣注謂此魚好浮於水上就陽也荀子

詩句遊魚動圓波選潛波想巨魚 江潭魚棹歌 船尾跳魚

撥刺鳴 長鯨吞九州 鯨力破滄溟 鯨魚跋浪滄溟開並杜

蝦

蝦海蝦皮殼嫩紅色腦殼與前雙脚有鉗者其色如朱余嘗登海峒忽見牕板懸二巨蝦殼頭尾鉗足俱全各七八尺首占其一分刺尖利如鋒刃刺上有鬚如紅筋各長二三尺前雙脚有鉗鉗麓如人大指長三尺餘上有芒刺如薔薇枝赤而鈷硬手不可觸腦殼紅透彎環尺餘何止於盃盂也嶺表錄異**水母**其形凝一物大如覆帽腹下有物如絮俗謂之足而無口眼常有數十蝦寄腹下嘔食其涎浮水上捕者或遇之即沉乃是蝦有

所見耳嶺表錄異

詩句間食飽魚蝦歐濁酒傾殘壺枯魚雜乾蝦歐

古今事實

白魚入舟

武王渡河中流白魚躍入於王舟武王俯取以祭周紀

如棠觀魚

魯隱公將如棠觀魚臧僖伯諫曰凡物不足以講大事其材不足以備器用則君不舉焉隱五

校人畜魚

昔者有饋生魚於鄭子產子產使校人畜之池校人烹之反命曰始舍之圉圉焉少則洋洋焉悠然而逝子產曰得其所哉得

其所哉

萬章

活轍中鮒

莊子見車轍中鮒鮒曰豈無升斗之水而活我乎莊子曰待我決西江之水而逝汝鮒曰如言不如早索我於枯魚之肆

濠上觀魚

莊子與惠子遊於濠梁之上莊子曰儵魚出遊從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚之樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂惠子曰我非子固不知子矣子固非魚也子之不知魚之樂全矣莊子曰請循其本惠子曰汝安知魚樂者既已知吾知之而問我我知之濠上也莊子

陶朱養魚

齊威公聘陶朱問曰公所任輒至千萬家里億金何術乎公曰夫治生之法有五水畜第一所謂水畜者魚也六畝地為池池中有九州即求懷子鯉魚長五尺者二十頭牡鯉四頭以二月上旬日納池中令無聲魚必生凡魚遠行則肥池中養魚慮其瘦故於池中聚石作九島魚繞之日行于里

天暑饋魚

孔子之楚有漁者獻魚孔子不受漁者曰天暑市遠無所鬻之棄之糞壤不若獻之君子孔子再拜而受埽地祭之家語

彈鋏無魚

見于賓門

殃及池魚

見火災門

餽魚不受

事類彙編卷之二十四 四二 後壽堂梓

懸魚不受 見饋遺門

棄前魚 見漁者門

盤中釣鱸 見釣者門

秋風思鱸 見思鄉門

餘鱸復生

吳王江行食鱸有餘棄於江中流化而為魚 博物志

夢鯉乞命

梁南郡太守劉之亨嘗夢二人姓李詣之乞命未之解也其明日仲夏有遺生鯉二頭之亨曰必夢中所感也乃放之其夜又夢來謝云當令君延筭 南史

琴高乘鯉

琴高鼓琴為宋康王舍人行涓彭之術浮游冀州涿郡間二百餘年後辭入涿中取龍子諸子弟期之期日皆潔齋後於水傍設祠屋果乘赤鯉來祠且有萬人觀之一月復入水去 列仙傳

子英乘鯉

子英者善入水捕魚得赤鯉愛其色特養魚池中數以米穀食之一年長丈餘遂生角有翅翼子英恠畏拜謝之魚言我迎汝爾上我背與汝俱去即大暴雨子英上騰去歲歲來歸故舍食欲見妻子魚復來迎之 列仙傳

金蘆玉膾

吳都獻松江鱸魚煬帝曰所謂金蘆玉膾東南佳味也 南部煙

花記

事類彙編卷之二十四

五

後壽堂梓

闌魚饋守

周利貞武后時調錢尉時禁捕魚刺史飯蔬利貞忽饋佳魚刺
史不受利貞曰此闌魚公何疑問其故答曰適見漁者禽不獲
而有魚焉故闌得之

買魚放生

孟簡為常州刺史與盧仝遊北湖盡買漁人所獲魚放之仝作
長者活魚

流水長者自在先生之子也見一池其水枯涸於其池中有十
千魚遂將二十大象載皮囊盛河水瀉置池中水遂彌滿又為
施食解說十二因緣并稱說寶勝佛名後十年魚同日命終生
初利天是諸天子復至本處空澤池所復雨天華便從此沒還

初利宮

金光明經

獻蝦鮓

以下係蝦

虞嘯父為孝武帝侍中帝從容謂曰卿在閣下初不聞有獻替
虞家富近海謂帝望其貢對曰天時尚暖魚驚蝦鮓未可致尋
有所獻帝撫掌大笑世說

獻珠蝦

舜攝天子有鉞耳貫胸之民來獻珠蝦

蝗化為蝦

見蝗門

送蝦鬚

吳後置廣州以南陽滕修為刺史或語修蝦鬚長一丈修不信其
人後故至東海取蝦鬚長四五尺封以示修修乃服王隱晉書

有唐天下放生池碑銘

并序

顏真卿

皇唐七葉我乾元大聖光天文武孝感皇帝陛下以至聖之姿
 屬艱虞之運無少康一旅之衆當祿山強暴之初乾鞏勞謙勵
 精爲理推誠而萬方胥悅克已而天下歸仁恩信侔於四時英
 威達于八表功庸格天地孝感通神明故得廻紇奚書契丹大
 食盾蠻之屬扶服萬里決命而爭先朔方河東平盧河西隴右
 安西黔中嶺南河南之師鳩爛五年推鋒而効死摧元惡如拉
 朽舉兩京若拾遺慶緒遁逃已蒙赤族之戮思明跽伏行就涕
 昇之詠極已墜之皇綱據再安之宗社迎上皇於西蜀申子道

於中京一日三朝極明天子之孝問安侍膳不改家人之禮蒸
 蒸然翼翼然真帝皇之上儀誥誓所不及已歷選內禪生人以
 來振古及隋未有如我皇帝者也而猶嫗照萬類憂勤四生乃
 以乾元三年太歲己亥春二月己丑端命左驍衛左郎將史元
 宗中使張廷玉奉明詔布德音始于洋州之興道洎山南劍南
 黔中荆南嶺南江西浙江西諸道訖于昇州之江寧秦淮太平
 橋臨江帶郭上下五里各置放生池凡八十一所蓋所以宣皇
 明而廣慈愛也易不云乎信及豚魚書不云乎暨鳥獸魚鱉咸
 若古之聰明叡智神武而不殺者非陛下而誰昔殷湯克仁猶
 存一百之網漢武垂惠纔致銜珠之答雖流水救涸寶勝稱名
 蓋事止於當時尙介社於終古豈我今日動者植者水居陸居

舉天下以爲池罄域中而蒙福乘陀羅尼加持之力竭煩惱海
生死之津撥之前古曾何髣髴微臣敢忝方面生丁盛美受恩
寢深無以上報謹緣臯陶奚斯歌虞頌魯之義述天下放生池
碑銘一章雖不足形容明聖萬分之一亦臣之精懇也敢刻金
石著其詞曰

明明皇帝臨下有赫至德光天乾元啓曠緯武戡亂經文御曆
孝感神明義形金石仁覆華夏恩加蠻貊道冠巍巍威深號號
邁茲多難克廣丕績慶緒致誅思明辟易人道助順天道惡逆
撲滅之期匪朝伊夕乘此寶祚永康宗祐業盛君親功崇列辟
交禪之際粲然明白迥映來今孤高往策去殺流惠好生立德
率土之濱臨江是宅遂其生性庇爾鱗鬪環海爲池周天布澤

致茲忠厚罔弗怡懌動植依仁飛沉受獲流水長者徒稱往昔

寶勝如來疇庸允格德力無競慈悲孔碩相時傳聞尙賴弘益

流水長者
未詳 別在遺遇其忘敷錫真卿勤銘敢告凡百

東坡云湖州有顏魯公放生池碑載其所上肅宗表奏一日三
朝大明天子之孝問安侍膳不改家人之禮魯公知肅宗有愧
於是也故以此諫孰謂公區區於放生者哉 志林

廣德軍放生池記

陸務觀

古者臣之愛其君何其至也其禱斬其君之福也蓋先王盛時
山澤有虞川林有衡魚獵者有時數罟有禁洋洋乎浩浩乎物
各遂其生養之宜所謂漉波竭澤者蓋無有也所謂相煦以濕
相濡以沫者蓋未見也至於後世德化弗行厲禁弗弛廣殺厚

味暴殄天物放而不知止舍耒耜而事網罟者日以益衆於是
有以放生名池用祝壽祺者而唐顏真卿之石刻始傳於後世
宋興十三聖相繼以深仁盛德極高蟠厚鳥獸魚鱉咸若矣而
四方郡國猶相與築陂瀦水修放生故事所以廣聖澤之餘有
不敢忽者惟廣德軍舊以郡圃後池爲之地隘水泉淺涸不與
事稱承議郎曾舉以慶元二年來領郡事顧而太息會以事至
子城西稍南得巨溪者延茂百步泓渟澄澈蒲柳殖植藻荇繁
帶水光天影盪摩上下爲一郡絕景侯因其故而加治焉築室
於其會名曰溪堂民不勞財不費煥然告成重明節率僚吏放
鱗介千計望行在拜手稽首禮成而退父老童穉縱觀興歎以
爲廣德爲郡以來逾二百年所未之有侯移書笠澤陸游俾爲

記游復之曰候奉天子詔來爲守於此一賦役非其時一獄訟
非其情窮僻下里匹夫匹婦有一愁嘆侯之責也能不負此責
然後足以對敷天子休命而致歸美報上之意放生之舉蓋賢
守善其職之一事耳豈特是而止哉期年政成將屢書之陸某記

詠澤亭記

洪景廬

錢塘西湖自唐刺史白居易斥而大之其名震四方錢氏有國
尤致意設險至於屯清湖千兵以爲之護他可見矣天禧中郡
守故相王欽若始奏請爲放生池邦人歲以四月八日用釋氏
法稱家有無隨願深淺買禽魚而放之謂爲誦聖元祐中蘇軾
復請鬻祠部牒顧民去葑將使際山皆湖旣而莫能成今郡爲
行都垂歷五紀天波涵濡品彙闡懌天子所至曰幸民旣被賜

矣萬物一理也則鳥獸魚鱉遂其生性豈不有幾乎芒芴之間哉於是敷文閣直學士張子頽乃卽湧金門之外木榭故址締爲新亭取蘇軾語揭之曰泳澤歲四月丙寅萃鱗翼二十四萬朝服敬禱一一而縱之祝曰爲兩宮千萬歲壽旣訖役以書囑婺州守洪邁紀其事切惟天保之詩六章百四十有八言皆所以歸美報上惟子頽受恩奕世不自同於衆臣方香火仙祠雍容朝請班中於陳力赴功無所事獨其拳拳之意如此乃作詩遺之使刻石亭上特以詔諸雲來尚永無極詞曰

天壤之間林林以居號物之數流形萬殊喘粟肖翹飛潛走趨童智異狀愛至則俱廣克仁心爰有佛徒導以正命出之怖塗巍巍金塘今日帝都在國之西環山匯湖淵淵萬頃明燭眉鬚涵濡蓄茨唐日所滫池爲放生肇宋有初夏孟之八民相勸呼脫物昇九數彌噐車二聖在宥若唐檀虞恩翔和風德滿太虛所至曰幸詹前莫如惟臣子頽歸美是圖乃卽別榭抗爲室廬臨臨丘亭監水所於捐空橐裝先甲貯儲訪翳出羽傾釜市魚唯其多矣無問幾餘二十四萬洗空罔祛朝服山立有嚴苾芻西方聖人昭假正符咨爾萬類其樂只且天保定爾聲詩所書如岡如川報禮豈腹千萬歲壽游於赫胥臣邁作詞播之康衢

跋放生池碑

歐陽永叔

右放生池碑不著書撰人名氏放生池唐世處處有之王者仁澤及於草木昆虫使一物必遂其生而不爲私惠也惟天地生萬物所以資於人然代天而治物者常爲之節使其足用而取

之不過物物得遂其生而不夭三代之政如斯而已易大傳曰
庖犧氏之王也能通神明之德以類萬物之情作結繩而爲網
罟以佃以漁蓋言其始教民取物資生以爲萬世之利此所以
爲聖人也浮屠氏之說乃謂殺物有罪而放生者得福苟如其
言則庖犧氏遂爲人間之聖人地下之罪人矣

鱷魚文

韓愈

維元和十四年四月二十四日潮州刺史韓愈使軍事衙推秦
濟以羊一猪一投惡溪之潭水以與鱷魚食而告之曰昔先王
既有天下列山澤網繩罟又以除虫蛇惡物爲民害者驅而出
之四海之外及王德薄不能遠有則江漢之間尚皆棄之以與
蠻夷楚越况嶺海之間去京師萬里哉鱷魚之涵淹卵育于此
亦固其所今天子嗣唐位神聖慈武四海之外六合之內皆撫
而有之况禹跡所揜揚州之近地刺史縣令之所治出貢賦以
供天地宗廟百神之祀之壤者哉鱷魚其不可與刺史雜處此
土也刺史天子命守此土治此民而鱷魚睥然不安溪潭遽食
民畜豕豕鹿麋以肥其身以種其子孫與刺史亢拒爭爲長雄
刺史雖駑弱亦安肯爲鱷魚低首下心心化睨睨爲民吏羞以
偷活於此也且承天子命以來爲吏固其勢不得不與鱷魚辨
鱷魚有知其聽刺史言潮之州大海在其南鯨鯢之大蝦蟹之
細無不容歸以生以食鱷魚朝發而夕至今與鱷魚約盡三日
其牽醜類南徙于海以避天子之命吏三日不能至五日五日
不能至七日七日不能是終不肯徙也是不有刺史聽從其言

也不然則是鱷魚冥頑不盡刺史雖有言不聞不知也夫傲天子之命吏不聽其言不徙以避之與冥頑不靈為民物害者皆可殺刺史則選材技吏民操強弩毒矢以與鱷魚從事必盡殺乃止其無悔

戮鱷魚文

陳堯佐

已亥歲予於潮州建昌黎先生祠堂作招韓辭載鱷魚事以旌之於後又圖其魚為之讚凡好事者即以授之俾天下之人知韓之道不為妄也明年夏郡之境上地曰萬江村曰疏黃張氏子年始十六與其母濯于江浹倏忽鱷魚尾去其母號之不能救泊中流則食之無餘予聞而傷之且謂天子聖武王澤昭洽刑不僭賞不濫海內海外罔不卒俾昆虫草木裕如也鱷魚何

惇焉而肆毒任靈之如是是不可不為思也郡吏李公詔縣吏楊助擎小舟操巨網馳往捕之咸謂予曰彼不可捕也穴深淵游駭浪非人力之所能加也予謂不然復之曰方今普天率土靡不臣妾山川陰陽之神奉天子威命晦明風雨不踰也鱷魚恃遠與險毒茲民物律殺人者死今魚之食人又何如焉昔昌黎文公投之以文則引而避是則鱷魚之有知也若之何而逐之姑行焉必有主之者矣苟不能及予當請于帝躬與鱷魚決二吏既往即以予言告之且曰觸吾網輒止伏不能舉繇是左右前後力者凡百夫曳之以出緘其吻械其足檻以巨舟順流而至闔郡聞之悉曰是必妄也安有食人之魚形越數丈而能獲之者焉既見之則駭而喜且曰生於世有百歲者矣凡上下

水中或見其隆伏髣髴之狀雖相遠百步尚不能抗今二吏捕之猶拾芥焉實今古之所未聞也向非公之義洽於民公之令嚴於吏然自誠而不欺也又安能殲巨害乎大怨宣王者之威刑焉予始慎之終得之又意韓愈遂之於前小子戮之於後不爲過也旣而鳴鼓召吏告之以罪誅其首而烹之辭曰水之恠則曰惡兮魚之悍則曰鯨兮二者之異不可度兮張氏之子年方弱兮尾之食也胡爲虐兮孳孳母氏俾何說兮予實命吏頽斯作兮害而弗去道將索兮夙夜思之哀民瘼兮赴赴二吏行斯恪兮矯矯巨尾迎而搏兮獲而獻之俾人樂兮鳴鼓召衆春而斲兮而今而後津其廓兮

養魚記

程正叔

書齋之前有石盆池家人買魚于食猫見其煦沫也不忍因擇可生者得百餘養其中大者如指細者如箸支頤而觀之者竟日始舍之洋洋然魚之得其所也終觀之戚戚焉吾之感於中也吾讀古聖人書觀古聖人之政禁數罟不得入污池魚尾不盈尺不中殺市不得鬻人不得食聖人之仁養物而不傷也如是物獲如是則吾人之樂其生遂其性宜如何哉思是魚之於是時寧有是困耶推是魚孰不可耶魚乎魚乎細鈎密網吾不得禁之於彼炮燔咀嚼吾得免爾於此吾知江海之大足使爾遂其性思置汝於彼而未得其路徒能斗斛之水生汝之命生汝誠吾心汝得生已多萬類天地中吾心將奈何魚乎魚乎感吾心之戚戚者豈止魚而已乎因作養魚記

魚說二

蘇子瞻

河之魚有豚其名者遊於橋間而觸其柱不知違去怒其柱之
欄已也則張頰植鬣怒腹而浮於水久之莫動飛鴛過而攫之
磔其腹而食之好游而不知止因遊而觸物不知罪已忘肆其
忿至於磔腹而死可悲也夫

海之魚有鳥賊其名者煦水而水鳥戲於岸間懼物之窺已也
則煦水以自蔽海鳥視之而疑知其魚而攫之嗚呼徒知自蔽
以求全不知滅迹以杜疑為窮者之所窺哀哉

題徐巨魚畫

黃魯直

徐生作魚庖中物耳雖復妙於形似亦何所賞偶今曉獠生涎
耳向若能作底柱析城龍門岌業驚濤險壯使王鮪赤鱗之流
仰波而上沂或其瑰恠雄傑乘風霆而龍飛彼不自料其能薄
乘時射勢不至乎中流折角點額窮其變態亦可以為天下壯
觀也

古詩

西湖徙魚

見魚者門

蘇子瞻

次韻蘇公西湖徙魚

陳無已

窮秋積雨不破塊霜落西湖露沙背大魚泥盤小魚樂高丘覆
盆水如帶魚窮不作搖尾憐公寧忍口不忍鱸修鱗失水玉參
差晚日搖光金破碎咫尺波濤有生死安知平陸無灘瀨此身
安保刀几用着意更須風雨外是間相忘不為小濠上之意誰
得會枯魚雖泣悔何盡莫待西江與東海赤手取魚如拾塊布

網鳴舷攻腹背豈知激濁與清流
恐俱駢頭牽翠帶居士仁心
到魚鳥會有微生化餘鱸

吳都賦注越王鱸魚未盡因以其半

棄之為魚遂無一面寧容網目漏吞舟誰能烹鮮作奇碎我亦

江湖釣竿手誤逐輕車從下瀨

漢武紀公孫賀為輕舟軍將甲為下瀨將軍

生當得

意落鷗邊何用封侯隨鷗外不如此魚今得所置身暗與神明

會經須作記戒鯨鯢防有任公釣東海

詩成落筆驥歷塊不用安西題紙背

自注云家有右軍書每紙背度異題云王右軍書紙

小家厚歛四壁空坼東補西裳作帶堂下敲棘牛何罪太山之

陽人作鱸

莊子盜跖膾人肝而食之

同生異趣有如此餅懸党間終一碎流

水長者今公是雨花散亂投金瀨人言克庖須此葦慈觀更須

密慶好賜墻及肩人得視公才槃槃一都會有怜其窮與不朽我

亦寧聯書玉海

和梅聖俞食鱸魚歌

劉貢父

黃河赤鯉非龍材欲化不化煩風雷隨波浮沉偷自得網維失

身成暴腮火鬚錦鬣鱗雪霜紅眼照耀珠夜光若無鯢鯢與蝦

斗安見品格非尋常士人愛客不計錢少婦縷鱸情可憐蜀薑

吳橘正相益炊菰絮羹還慊然燕人寸腹不足貴專諸全魚非

珍味屬麀獸懷一飯報欲令主人千萬歲白玉換米桂作薪主

人居居長不貧賣魚一值任公子厭鱸與鱠長安人

鳥賊魚

梅聖俞

海若有醜魚鳥圖有鳥賊腹膏為飯囊膏胃貯飯墨出沒上下

波饜飫吳越食爛腸夾雕蚶墮貢入中國中國捨肥羊啗此亦

不惑

律詩

放魚

白居易

香餌見來須閉口大江歸去好藏身盤渦峻激多傾覆莫學長
鯨擬害人

點額魚

白居易

龍門點額意何如紅尾青鬚且似初見說在天行雨苦為龍未
必勝為魚

魚

歐陽永叔

秋水澄清見髮毛錦鱗行處水紋搖岸邊人影驚還去時向綠
荷深處跳

謝榮緒惠貺鮮鯽

黃魯直

偶思煨老庖玄鯽公遣雙鱗貫柳來壘白方看金作屑膾盤已
見雪成堆

松江鱸魚

楊廷秀

鱸出鱸鄉蘆葉前垂紅亭上不論錢買來玉尺如何短鑄出銀
梭直是圓白質黑章三四點細鱗巨口一雙鮮秋風想見真風
味祇是春風已迥然

詩話

詩勿取巧

崔德符魚詩云小魚喜親人可釣亦可扛大魚自有神出没不
可量如此等作甚好文鑑上却不敢如何正道理不取只取巧

朱語錄

河豚

江豚附

圖書要語

古今事實

古今文集

雜著

論河豚有毒

河豚新附本草云味甘温無毒曰子華云有毒予按倦游錄云
 河豚魚有大毒肝與卵人食之必死暮春柳花飛此魚始大肥
 江淮人時以為珍更相贈遺肉其肉雜薑菜淪而為羹或不甚

孰亦能害人歲有被毒而死者然南人嗜之不已又觀張文潛
 明道雜志則又云河豚水族之奇味世傳以為有毒能殺人余
 守丹陽及宣城見土人戶食之其烹煮亦無法但用萹蒿荻笋
 菘菜三物而未嘗見死者若以為土人食之故不傷蘇子瞻蜀
 人守揚州晁無咎濟南陽人作倅每日食之了無所覺南人云
 魚無類無鱗與目口能開闔及作聲者有毒河豚備此四者故
 人畏之而此魚自有二種色淡黑有文點謂之斑子云能毒人
 土人亦不甚捕也子瞻在資善堂嘗與人譚河豚之美者云也
 直那一死其美可知或云子不可食其大纜一粟浸之經宿如
 彈凡人有毒者以水調炒槐花末及龍腦皆可解予嘗見漁
 者說所以取之之由河豚盛氣善怒每伏水底必設網于上故

以物就而觸之彼將奮怒而上遂爲所獲吳人珍之目其腹腹
爲西施乳藝死雌黃

古詩

范饒州坐客語食河豚魚

曾子固

春洲生荻芽春岸飛楊花河豚當是時貴不數魚蝦其狀已可
恠其毒亦莫加忿腹若封豕怒目猶吳蛙庖煎苟失所入喉爲
鏢鉞若此喪軀體何須資齒牙特問南方人黨護復矜誇皆言
美無度誰謂死如麻我語不能屈自思空咄嗟退之來潮陽始
憚餐龍蛇子厚居柳州而其食蝦蟆二物雖可憎性命無舛差
斯味曾不比中藏禍無涯甚美惡亦稱此言誠可嘉

金陵初食河豚戲書

曾子固

食肉遺馬肝未爲不知味食魚必河豚此理果何謂非鱗亦非
介芒刺皮如蝟觀形固可憎况復論腸胃禍心中包藏有挾無
忌畏戕人甚刀鋸豈數墨宮刑乘時輒朋來戢戢類螽蜚投身
網罟中孕育殊未旣土人重烹鮮肯吝百金費蘆芽橄欖實調
芼雜薑毅甘肥比西子王鮪安足貴親朋相過從以此代饗餼
口腹適須吏遇盡死猶諱我本生江湖東帶仕梁魏每嫌羊肉
膾頗類漢都尉一麾味南京飽食聊自慰此魚舊傳聞珍異等
猩拂試分一杯羹下筋纜髮髯僅能免顛眩累日氣拂惛虛名
果浮實騰口謾如沸古人供燕饗何有茲品彙鮮鱸招禍變羞
蟹取怨誹蟛蜞誤蔡謨垂死但餘氣韓柳食蝦蟆寧忘釣涇渭
不如御常珍芻豢勝曾尉曲肱亦足樂採掇有蒿蔚百年天地

間妄意事經緯堂堂七尺軀豈免薪土衣苟爲垂所養有累均
豹毅愛身誠有待語道吾則未

河豚嘆

范成大

鯽生藜藿腸食事一飽足腥腐色所難况乃裹醜毒虻亨強名
魚殺氣孕慘黷既非養生具宜謝砧几酷吳儂真差事網索不
遺育捐生决下筋束手汗僮僕朝來里中子饑吻不待熟濃睡
喚不膺已落新鬼錄百年三寸咽水陸富肴較一物不登俎未
負將軍腹爲口忘計身饕死何足哭作備者誰歟至今走未俗
或云先王意除惡如藝叔逆梟與毒獍歲歲參幣玉芟夷入薦
羞盖欲織此族死生有定數斷命烏可續適丁是時者未易一
理局龜鼎子公怒羊羹華元衄異味古所珍無事苦畏縮駢頭

試此語戒諭祇取瀆聾盲死不悟明智諒已燭

詩話

評東坡詩

東坡詩云竹外桃花三兩枝春江水暖鴨先知萋蒿滿地蘆芽
短正是河豚欲上時此正是二月景致是時河豚已盛矣但欲
上之語似乎未穩若溪魚隱

古詩

係江豚

江豚詞

王元之

江豚江豚爾何物吐浪噴波身突兀依憑風水恣豚豪吞嚼魚
蝦頗肥腩內腥骨硬難登俎雖有網羅嫌不取江雲漠漠江雨
來天意爲霖不干汝

賦五景何如於上報此五景二月景遊景報何如
東坡詩云竹外林林三兩外春水如錦波吹葦青
蕭蕭此畫

暗東坡詩

精語

精語前妖媚亦不重讀言其不吾用皆言子歌

荆編古今事文類聚後集卷之三十五

建安 祝穆 和父 編
金陵 唐富春 子和 刊

介蟲部

鼈 龜 鼈 蟹 車螯
蛤蜊 海族 並附

羣書要語 巨鼈以背負山周廻千里 玄中記 巨鼈負負首冠蓬
山 盧肇文

詩句 積翠浮澹艷始疑負靈鼈 柳 方壺蓬萊負巨鼈 山谷

龜似鼈而大 說文

詩句 帆檣灑風時波浪出蛟鼈 疾雷將雨電破狂取蛟鼈 山谷

鼈 介蟲也 說文 春獻鼈屨 周禮 鼈人掌取玄物以時籍 初促

謂以杖刺取 同上 暨鳥獸魚鼈咸若 舜典 水煩則魚鼈不大 禮

記 居山者不以魚鼈為禮 禮記 包鼈膾鯉 六月 臠鼈包羊 楚辭

鼈目白腹下王字者不可食 酉陽雜俎

鼈形似便面負雌而行失雄則不能獨活 廣志

車螯 形似蚌蛤而大 說文

蠓即牡蠣也其初生海島邊如拳石四面漸長有高一二丈者

巉巖如山每一房內有肉一片海夷以斧楔取殼燒以烈火蠓

即啓房挑取其肉趨虛市以易醕 嶺表錄異

蛤蜊生海中螺蚌之類 抱朴子

海族王洮海月土肉石莖 注 海月大如鏡白色正圓常死海邊

其柱如搔頭大 郭景純江賦 餘不盡載

巨鼈戴山

巨鼈戴山

渤海之東有壑焉其中有五山無所連着常隨波上下往還不

得暫峙焉仙聖毒之訴于上帝上帝恐流於西極失聖臣之居

使巨鼈十五舉首而戴之迭為二番六萬歲一交焉五山始峙

而不動 列子

一釣六鼈

龍伯之國者有大人舉足不盈數十步而暨五山之所一釣而

連六鼈負而歸國灼其骨以數焉 列子

羣蟻觀鼈

東海鼈觀蓬萊游滄溟騰躍而上沉沒而下垤蟻聞而悅之相
要海畔觀鼈群蟻曰彼冠山何異我戴粒逍遙於封壤之巔伏
乎窟穴也 符子

鼈抃

有巨鱗之鼈背負蓬萊之山而抃舞戲滄海之中 列仙傳 楚辭
天問云鼈戴山抃

染指於鼎 以下係龜

楚人獻龜於鄭靈公子公食指動謂子家曰必嘗異味及宰夫
將解龜食公故不與子公怒染指於鼎嘗之而去 左

贖龜而放

韋丹未第時於洛陽橋見漁者得一龜甚大丹心異之贖投於
河後有元長史名濬之來謁卽此龜也 古凶響應錄

食鼈而小 以下係鼈

公父文伯飲南宮敬叔路諸父怒鼈小曰長而食之遂出文伯
母曰吾聞祭養尸享養賓鼈於何有而使夫人怒 國語

東海鼈 見蛙門

綠衣求生

崔悅尚書家方會客夜夢十九人着青綠羅衣拜告求生既寤
見器中有水泛鼈正十九頭遂詣水次放之 工仁裕玉堂閑話

酒炙車鰲 見居喪門係車鰲

蠟永克食 見蟹門係蠟

且食蛤蜊 以下係蛤蜊

宋王融初為司徒法曹詣王僧祐因遇沈昭畧未相識昭畧屢顧盼謂主人曰是何年少融殊不平謂曰僕出於扶桑入於暘谷照耀天下誰云不知而卿此問何也昭畧云不知許事且食蛤蜊盧敎食蛤蜊見神仙門

夢人前訴

曾魯公好放生以蜺蛤之類人不放而活命之多也一日夢被甲者數百人前訴既寤而問其家乃有惠蛤蜊數菴者即遣人放之夜復夢被甲者來謝東軒錄

鵲蚌相持以下係蚌

趙且伐燕蘇代為燕將謂趙惠王曰川蚌方出曝而鵲啄其肉蚌合而拊其鵲啄曰今日不雨明日不雨即有蚌脯蚌亦謂鵲

曰今日不出明日不出必見死鵲戰國策

老蚌有珠

廉州邊海中有洲島島上有大池謂之珠池每年修貢珠戶入池皆採老蚌剖而取珠珠如豌豆大常珠也如彈丸者亦時有得徑寸照室之珠卒不可遇也嶺表錄異

螺能食人以下係海族

南康有女採螺為業夜宿亭上聞風雨聲見眾螺張口而至亂噉其肉明日唯有骨在焉因號其地為螺亭南康記

螺出足行

衛瓘太康永熙中家人炊飯墮地盡化為螺出足而行瓘終見世說

蚌名瓦屋

蚌子蓋蚌蛤之類也項因盧尚書移鎮嶺南改名瓦屋子以其殼上有稜如瓦隴故名焉嶺表錄異

諫進海蚌

唐元和中嶺南節度使崔詠卒宰臣奏擬皆不可上謂裴度曰嘗有諫進海蚌淡菜者詞甚中正卿可求此人度出以訪人或言孔戣諫者度即日以聞乃召之唐書

古今文集

古詩

題海鼈圖屏風

白居易

海水無風時波濤安悠悠鱗介無小大遂性各沉浮突兀海

底鼈首冠三神立鈎網不能制其來非一秋或者不量力謂茲鼈可求鼻鼻牽不動綸絕沉其鈎一鼈既頓領諸鼈齊掉頭噴風激飛廉鼓浪怒陽候鯨鯢得其便張口欲吞舟萬里無活鱗百川多倒流遂使江漢水朝宗意亦休蒼然屏風上此畫良有由隱居詩話云吾讀樂天此詩感劉隗李訓薛文通事為之太息

雜著 係鼈

鼈賦

晉潛尼

皇太子遊於玄圃遂命釣魚有得鼈而戲之者令臣賦之方銜鈎以振掉吁駭人而可惡既顛墜於岩岸乃盤珊而雅步或延首以鶴雇或頓足而鷹距或曳尾於泥中或縮頭於殼裏若乃

秋水暴駭百川沸流有東海之巨鼈乃負山而吞舟

律詩 係蟹

蟹醬

楊廷秀

忽有瓶罌至捲將江海來玄霜凍龜殼紅霧染珠胎魚鮓兼蝦
鮓奴才更婢才平章堪一飯斷送更三杯

古詩 係車螯

初食車螯

歐陽永叔

纍纍盤中物來自海之涯坐客初未識食之先嗟咨五代昔垂
隔九州如剖瓜東南限淮海邈不通夷華于時北州人飲食師
莫加雞豚為異味貴賤無等差自從聖人去天下為一家南產
錯交廣西珍當印巴水戰每連舳陸輪動盈車谿潛細毛髮海

恠雄鬚牙豈惟貴公候閭巷飽魚蝦此蛤今始至其來何晚耶
螯蟻聞二名久見南人誇璀璨殼如玉斑斕點生花含將不肯
吐得火遽以呀共食惟恐後爭先屢成譁但喜美無厭豈思來
甚退多慙海上翁辛苦斲泥沙

永叔請賦車螯

梅聖俞

素脣紫錦背漿味壓蚶菜海客穿海沙拾貯寒潮退王都有美
醞此物實當對相去三千里貴力致以配翰林文章宗炙鮮尤
所愛旋拆旋沽飲酒船如落埭殊非北人宜肥羊噉腐塊

律詩

食車螯

珠宮新沐淨瓊沙石鼎初燃淪井花紫殼旋開微滴酒玉膚莫

孰要鳴牙棖施錦線成雙美姜擘糟丘併一家老子宿醒無解處半杯羹後半杯茶

古詩 係蠓

食蠓

梅聖俞

薄宦遊海鄉雅聞靜康蠓宿昔思一飽鑽灼苦未高傳聞口浪中礮礮如六鼃亦復有細民並海施竹牢採掇種其間衝激恣風濤鹹鹵與日滋蕃息依江臯中厨烈焰炭療以菜與蒿委質已就烹鍵閉猶遁逃稍稍窺其戶清欄流玉膏人言噉小魚所得不賞勞况此鐵石頑解剝煩錐刀戮力効一割功烈纔牛毛若論攻取難飽食未為饗秋風鱸膾綠霜日持麈齧修靶踏羊助巨齧剝牛尻盤空筋得放美盡金可輟等是暴夫物快意亦

魁豪蠓味雖可口所美不易遭拋之還土人誰能折秋豪

律詩

食蠓房

楊廷秀

蓬山側畔屹蠓山懷玉深藏萬壑間也被酒徒勾引着薦他樽俎解他顏

律詩 係蛤蜊

酒蛤蜊

楊廷秀

飲者憐渠有典刑見渠借著眼偏青平生閉口不論事晚歲搜賜求獨醒

食蛤蜊米糝羹

楊廷秀

頃來百顆恰盈奩剝作杯羹未屬饜莫遣下鹽傷正味不曾着

蜜若為甜雪楷玉質全身瑩金緣水鈿半縷織更浙香粳輕糝
却發揮風運十分添

古詩 係海族

初南食貽元協律

韓愈

鱉實如惠文骨眼相負行蟻相粘為山百十各自生蒲魚尾如
蛇口眼不相營蛤即是蝮蟻同實浪異各章舉馬甲柱闔以恠
自呈其餘數十種莫不可歎驚我來禦魑魅自宜味南烹調以
臠與酸芼以椒與橙腥臊始發越咀含面汗駢惟蛇舊所識實
憚口眼寧開籠聽其去鬱屈尚不平賣爾非我罪不屠豈非情
不祈靈珠報無幸嫌怨并聊歌以記之又以告同行
詩話

淡菜詩

孫光憲詩曉厨烹淡菜春杵織幢花牛翰林曰吾子安知淡菜
非雅物也 北夢瑣言

龜

貝

玳帽並附

羣書要語甲蟲二百六十而神龜為之長

大戴禮

龜三足曰賁

一曰神龜二曰靈龜三曰攝龜四曰寶龜五曰文龜六曰筮龜

七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜 爾雅 褚先生曰能得

名龜者財物歸家必大富一曰北斗龜二曰南辰龜三曰五星

龜四曰八風龜五曰二十八宿龜六曰月龜七曰王龜八曰九

州龜 藝文類聚 龜名玄衣督郵 古今注 龜百歲一尾千歲則十

尾六帖

舍爾靈龜觀我孚頤頤或益之十朋之龜龜龜者決疑

之物獲益而得十朋之龜則盡天人之助也易龜人凡取龜用

秋時攻龜用春時東龜曰果南龜曰獵前前果後獵是其

體也前奔果謂甲前長後奔獵謂甲後長春官九月命漁師伐

蛟取鼉登龜取龜登登進也月令龜者陰虫之老三千歲遊於

卷耳之士老者先知故君舉事必考之逸禮龜以上春灼後右

夏灼前左秋灼前左冬灼後右三禮圖寧王遺我大寶龜 昆

命于元龜並書靈龜五色色似玉葦陰面陽上隆象天下平法

地轉運應四時蛇頭龍頸左晴象日右晴象月知吉凶存亡之

變又曰龜千歲能與人言抱朴子山龜之大者人立背上可負

而行本草南方老人以龜稽床足經二十餘歲老人死移床龜

尚生龜能行氣道引至神若此龜策傳龜千歲乃遊於蓮葉之

上同上南人採龜溺以其性妬而與蛇交或雖蛇至有相趨開

噬力小致斃者採時取雄龜置釜釜益及小盤中於龜前以鑑照

之既見鏡中龜即淫發而失溺以入藥治聾尤妙此夢瑣言

詩句半脫蓮房露壓欹綠荷深處有游龜坡

貝成是貝錦貝質白如玉紫點為文皆行列相當巷伯

玳瑁形狀如龜惟腹背甲有烘點其大者悉以盤盂嶺表錄記

古今得寶

洛出書

堯沉璧於洛玄龜負書出於背上赤文朱字尚書中候箕子陳

洪範曰天乃錫禹洪範九疇天天與禹此書神龜負文而出列

于背有數皆至九洪範

納錫大龜

禹貢九江納錫大龜注尺二寸曰大龜龜不常用錫命而納

竊其寶龜

藏昭伯如晉會竊其寶龜僕句以下為信與僭昭二十五年

居蔡

藏文仲居蔡山節藻梲何如其智也注龜出蔡因名之

納大蔡

藏武仲自邾使告藏賈貝致大蔡焉曰紇之罪不及祀子以大

蔡納請其可賈曰聞命矣再拜受龜左傳

寧為生龜見隱進門

空冢大龜

邾儉行獵墜空冢中見大龜張口吞氣或俛或仰乃試隨龜所為遂不復饑抱朴子

洞玄先生

張鋌見巴西侯飲酒命樂久之有言者曰洞玄先生在門言訖有一人被黑衣頭長而身甚廣揖之與坐曰天將晚鋌悸悟見身卧在石龕中一龜形甚巨乃向所見洞玄先生張續宣室志

龜名元緒

孫權時永康有人入山遇一大龜即束之歸龜便言曰游不良時為君所得人甚恠之載出欲上吳王夜泊越里纜船於大桑樹宵中樹呼龜曰勞乎元緒奚事爾即龜曰我被拘繫方見烹

雖雖盡南山之樵不能潰我樹曰諸葛元遜博識必致相若令
求如我之徒龜曰子明無多詞禍將及汝樹寂而止既至權命
煮之焚柴萬車語猶如故諸葛恪曰然以老桑乃熟獻者乃說
龜樹共言權登使伐樹煮龜立爛今烹龜猶用桑樹野人故呼
龜為元緒 劉叔敬異苑

白龜報恩

晉咸康中豫州刺史毛寶戍邾城有一軍人於武昌市買得一
白龜長五寸置瓮中養之漸大放江中後邾城遭石季龍攻之
陷赴江者莫不沉溺所養龜人被甲投水中覺如投一石上須
臾視之乃是先放白龜既抵岸迴顧而去 續搜神記

印龜左顧

見印門

黃龜右轉

鄱陽人黃赭入山採荆楊遂迷路數日忽見大龜赭便呪之曰
汝是靈物而吾迷不知道今騎汝背頭向便是路龜即回右轉
赭從行十許里便得溪水即估客行舟者也 續搜神記

千年五聚

殷踐猷賀知章嘗號為五總龜千年五聚問無不知也

龜骨裹皮

大隋法真師庵側有一龜僧問一切衆生皮裹骨這箇衆生骨
裹皮師拈草履龜邊着 傳燈錄

厥篚織貝

以下係貝

禹貢淮海惟揚州厥篚織貝

商拘文王於羑里於是散宜生乃以千金求天下之珍惟得大貝百朋以免君罪

六韜

生取玳瑁甲 係玳瑁

廣南日見海島夷人盧亭獲活玳瑁龜一枚以獻連帥嗣薛王令生取甲小者二片帶於左臂以辭毒侯其揭處漸生復遣盧亭送於海畔或云玳瑁若生帶之有蠱毒其甲即自搖動若死無此驗 本草

古今文集

雜著

龜筮傳

司馬遷

宋元王二年江使神龜使於河至於泉陽漁者豫且舉網得而囚之置之籠中夜半龜來見夢於宋元王曰我為江使於河豫且得我身在患中莫可告語王有德義故來告訴元王召博士衛平而問衛平乃援式而起對曰今昔壬子宿在牽牛河水大會鬼神相謀漢正南北江河固期南風新至江使先來曰雲壅漢萬物盡留斗柄指日使者當因玄服而乘輜車其名為龜王使人持而往問泉陽令令與使者問豫且即獻使者使者載行出於泉陽之門正晝無見風雨晦冥雲蓋其上五彩青黃雷雨並起風將而行入於端門見於東廂身如流水潤澤有光望見元王延頸而前三步而上縮頸而却復其故處元王見而恠之問衛平對曰延頸而前以當謝也縮頸而却欲亟去也元王曰善哉趣駕送龜衛平曰龜者天下之大寶也先得此龜者為天

子且十言十當十戰十勝王能寶之諸侯盡服王勿遣也元王
曰龜在患難中以我爲賢德忠信故來告寡人寡人若不遣也
是漁者也漁者剝其肉寡人貪其力下爲不仁上爲無德奈何
勿遣衛平對曰不然臣聞盛德不報重寄不歸天與不受天奪
之寶王雖遣之江河必怒務求報仇淫雨枯旱其罰必來王忽
遣也王慨然而歎曰暴得者必暴亡彊取者必後無功寡人安
事此寶趣駕送龜勿令久留衛平對曰人或忠信不如誕或設醜
惡而冒大官或美好佳麗而爲衆人今龜使來抵網而遭漁者
得之見夢自言是國之寶也王何憂焉元王曰禍不妄至福不
徒來福之至也人自生之禍之至也人自成之今寡人之邦居
諸侯之間舉事不當又安亡逃衛平對曰龜大寶也爲聖人使

傳之賢士不用手足雷電將之風雨送之流水行之侯王有德
乃得當之今主有德而當此寶恐不敢受王若遣之宋必有咎
後雖悔之亦無及已元王大悅於是擇日齋戒乃刑白雉驪羊
以血灌龜於壇中央以刀剝之身全不傷使工占之所言盡當
元王之時衛平相宋宋國最強龜之力也故云神龜能夢於元
王而不能自出漁者之網身能十言盡當不能通使於河還報
於江賢能令人戰勝攻取不能自解於刀鋒免剝刺之患聖能
先知亟見而不能令衛平不言言事百全至身而卒當時不受
又焉事賢是故明有所不見聽有所不聞人雖賢不能左畫方
右畫圓日月之明而時蔽於浮雲孔子聞之曰神龜知吉凶而
骨直空枯日爲德而君於天下屨於三足之鳥月爲刑而相

卷之三十五
十三
佐見食於蝦蟆，蝮辱於鵲。蝮能制虎，見鵲仰地。騰蛇之神而殆於卽，且黃金有疵，白玉有瑕。事有所疾，亦有所徐。物有所拘，亦有所據。罔有所數，亦有所踈。人有所貴，亦有所不如。
古詩。

同王濬賢良賦龜

王介甫

世傳一尾龜，百齡此龜殆。見隋唐興，雖然天幸免。焦灼想屢縮，頸愁巖凝前。年赴海，不量力欲替鼈負。三崩嶒，番禺使君避。遁見知困，簸蕩因嗟吟。疾呼豫且，設網取以組。系首羈穿繩，北歸與俱度。大庾兩夫，負龜苦不勝。艤船秦淮，檐送我云。此一可當十朋，昔人寶龜謂神物。奉事槁骨，尤兢兢殘民滅國。遁爭奪有此，乃敢司黎烝。於是觀甲別貴賤，太上藏法傳。昆仍豈如元君

須見夢初知，歡喜得未曾。自從九江納錫罷，衆漁賤弃秋不登。卜人官廢亦已久，果獵誰復知。珠稱今若此，寶世莫識我。以坐現心膏，膏楮牀纔堪比。瓦礫當粟孰肯捐，斗升糝頭腥臊何足嗜。曳尾穢污適可憎，盛溲除糞豈必驗。蹈背出險安敢憑，剗腸以占幸無事。卷殼而食病未能如，聞翁息可視。効往乃有墜崖千層仰，窺朝陽俯引氣亦得難。老如岡陵諒能學，此真壽類世論妄。以蟲凝冰嗟余老矣倦，呼吸起晏光景尤難承。但知古人所玩惜，每戒異物相侵凌。唯憂盜賊今好卜，夜半劫請無威懲。復恐嚙夫負之走，并竊老冰爲薪蒸。淺樊荒圃不可保守視，且寄鍾山僧。

以石龜子施覺心長老

陳去非

老龜于年作一息天地併入支牀力何年生此石腸非皮裹骨骨裹皮君家元緒不慎口遂與老桑同一朽知君遊世磨不磷往作道人之石友道人莫欺此龜無六眸詵與話禪當點頭詩話

賦龜比喻

張文潛作二龜歌亦為二蘇作曰小千歲大九江是也詩中叙時事曰老龍洞庭怒蕩覆堯九州謂王荆公禹咄嗟水橫流江無聲抹大浮謂司馬君實詩辭豪放宏闊真奇作也雜之少陵詩中殆潘渾乎

蔡戴集

蟹 彭越附

羣書要語蟹一名蛭雄曰狼蝥雌曰博帶 廣雅蟹膏蟹醢也

文易之離象曰為鼈為蟹為蠃為蚌為龜孔穎達注取其剛在外也 易梓人為篋篋別叙小蟲蟹屬以為雕琢鄭康成注刻畫

祭器博庶物也賈公彥疏今人謂之螃蟹以其側行也 周禮蟹

有六跪而二螯非蛇蟺之穴無所寄託者用心躁也 荀子蟹之

郭索後刻黃泉范明叔云雖有郭索多足之蟹不如無足之蚶

者以其用心之一也 楊雄太玄山中無腸公子者蟹 抱朴子蟹

敗漆 淮南子蟹八月腹內有芒芒真稻芒也長寸許向東輸與

海神未輸芒不可食 酉陽雜俎吳俗有蝦荒蟹兵之語蓋取其

言文百發後集 卷之二十五 十五 德壽堂梓

被堅執銳歲或暴至則鄉人以為兵證又云出師下砦之際忽見蟹則呼為橫行介士以權安眾又云今之採捕者夜則燃火以照咸附明而至焉蟹譜瑣瑁腹蟹水母目蝦又松陵集注云瑣瑁似蟀有一小蟹在腹中為瑣瑁出求食蟹或不至瑣瑁餓死故淮海人呼為蟹奴郭景純江賦瑣瑁一名海鏡

詩亥日饒蝦蟹白居易草泥行郭索林逋蟹因霜重金膏澁

皮日休半殼含黃宜點酒兩螯斫雪勸加餐坡相憶尊前把

蟹螯山谷

古今事實

蟹有匡

成人有其兄死而不為衰者聞子臯將為成宰為衰成人曰蚤

則績而蟹有匡范則冠而蟬有綏兄則死而子臯為之衰孔穎

達云蟹背殼似匡檀弓

井蛙矜蟹見蛙門

謀國卜蟹

越王勾踐召范蠡曰吾與子謀吳子曰未可也今其稻蟹不遺種其可乎注蟹食稻對曰天應至矣人事未盡也吾姑待之

左手持蟹

晉臯卓嘗謂人曰左手持蟹右手執酒杯拍浮酒池中足樂一生矣

怒水中蟹

晉解系與趙王倫同討叛羗時倫信用佞人孫秀與系爭軍事

更相表奏朝廷知系守正不撓而召倫還系表殺秀以謝氏老
不從後倫秀以宿憾收系兄弟梁王彤救系等倫曰我於水中
見蟹且惡之况此人兄弟輕我耶遂害之

糟蟹可但

何胤侈於食味前必方丈後稍欲去甚者猶食白魚鮓市演鮓反
糖蟹以為非見生物擬食蚶蠣使門人議之學生鍾岷曰鮓魚
就脯驟見屈伸蟹之將糟躁擾彌甚仁人用意深懷此但至於
車螯蚶蠣眉目內闕慚渾沌之奇猶殼外緘非今人之慎不悴
不榮曾草木之不若無馨無臭與瓦礫其何殊故宜長充庖厨
永為口食南史

妙於盡蟹

唐韓晉公浚善畫以張僧繇為之師善狀人物異獸水牛等尤
妙於螃蟹

一蟹不如一蟹

陶穀奉使吳越忠懿王宴之因食蟪蚌詢其族類忠懿命自蟪
蚌至蟪蚌凡十餘以進穀曰真所謂一蟹不如一蟹聖宋掇遺
有蟹無監州

宋初通判常與知州爭權每云我是郡監往時有錢昆者餘杭
人也浙人嗜蟹嘗求補外郡人問其所欲曰但得有螃蟹無通
判處則可至今人以為口實歸田錄

惜費不食

仁宗內宴十門分各進饌有新蟹一品二十八枚帝曰吾尚未

嘗枚置幾錢左右對直一千帝不悅曰數戒汝輩無侈一下者為錢二十八千吾不忍也置不食聞見錄

託賦譏時

僕射嚴續初以位高寡學為時所鄙江文蔚作蟹賦譏之云外視多足中無寸腸口裏雌黃每失塗而相照胃中戈甲常聚以橫行湘山野錄

嗜蟬恐過

杜相苦痰嗽性嗜蟬人或止之答云痰嗽發猶有時螃蟬過却便沒雅志

懸蟹辟瘡

關中無蟬秦人家收得一乾蟬土人怖其形狀以為怪物每人

家有病瘡者則借去懸門戶往往遂差不但人不識鬼亦不識也筆設

酒蟬附見于此

酒蟬須十二月間作於酒甕撤漬酒不得近糟和鹽浸蟬一宿却取出於罈中去其糞穢重實椒鹽訖疊淨器中取前所浸鹽酒更取少新撤者同煎一沸以別器盛之隔宿候冷傾蟬中須令滿二三月間止用生乾煮酒糟蟬用茱萸一粒置罈中經歲不沙或云夜取則罈中沙澁不可食蟹譜

藏蟬

淮南人藏鹽酒蟬凡一罌數十蟬以阜筴半挺置其中則可藏經歲不沙歸田錄

食證

孟詵食療本草云蟬雖消食治胃氣理經絡然腹中有毒中之或致死恣取大黃冬瓜紫蘇汁解之即差又云蟬目相向者不可食又云以鹽漬之甚有佳味沃以苦酒通利支節去五臟煩悶亦不可與柿子同食發霍瀉

食品

北人以蟬生析之調以鹽梅笔橙椒盟手畢即可食目為洗手又蟹之腹有風蟲狀如木鱉子而小色白大發風毒

誤讀爾雅

以下係蟊蟊

晉蔡謨字道明初渡江見蟊蟊大喜曰蟹有八足加以二螯令烹之既食吐下委頓知非蟹後詣謝尚而說之尚曰卿讀爾雅

不熟幾為勤學死

蟊蟊資養

晉夏統養親以孝聞或至海邊拾蟊蟊以資養

古今文集

雜著

蟹志

陸龜蒙

蟹水族之微者其為蟲也有籍見於禮經載於國語楊雄太玄辭晉春秋勸學等篇考於易象為介類與龜鼈剛其外者皆乾之屬也周公所謂傍行者狀參於藥錄食蔬蔓延乎小說其智則未聞也惟左氏紀其為災子雲譏其躁以為郭索後蚘而已蟹始窟穴於沮如中秋夕交必大出江東人云稻之玉也率執

一穗以朝其魁然後從其所之蚤夜感涕指江而奔漁者緯帶承其流而障之曰蟹斷蝦斷短其江之道焉爾然復奔紛越軼逝而去者十六七既入于江則形質溲大於舊自江復趨于海如江之狀漁者又斷而求之其越軼奔去者又加多焉既入于海人亦異其稱謂矣嗚呼穗而朝其魁不近於義耶捨沮洳之江海自微而務者不近於智耶今之學者始知得百家小說而不知孟軻荀楊之道或知之又不汲汲於聖人之言求大中之要何也百家小說沮洳也孟軻荀楊聖人之瀆也六籍者聖人之海也苟不能捨沮洳而求瀆以至於海是人之智反出蟲下能不悲夫吾是以志蟹

蟹譜總論

傳肱嘉祐

蟹水蟲也其字從蟲肝尾反亦曰魚屬故古文從魚作蟹以其外骨則曰介虫取其橫行目為旁蟹焉骨眼蝟蝮蛭腦蟹足其抵類拳丁其螯類執鉞其腕又皆外刺性復多躁或編諸繩縷或投諸笞管則引聲哭沫必死方已類皆鱗育生於濟鄆者其色紺紫出於江淞者其色青白小者謂之蟛蜞中者謂之蟹匡長而銳者謂之蠓截大者謂之蝓蚌雖皆有佳味獨蟹參於藥論耳明越溪澗石穴中亦出小蟹其色赤而堅俗乎為石蟹與生伊洛者無異屬圓多腹而奪之贅臍長多足與之蝦其生於盛夏者無遺穗以自克俗乎為蘆根蟹謂其止食茭菴根瘠小而味腥至八月則蛻而刑浸大秋冬之交稻梁已足各腹芒走江俗呼樂蟹最號肥美由江而納其芒於海中之魁遇冰雪則自

伏淤潑不可得矣今人設暗具以按酒者此特爲之先置焉江
淮間尚推重如此况非所有之地乎何曾食疏弘君食檄虞棕
飲食亦未必不珍此味也虞棕南史有傳但名存而盡亡此爲
恨耳又曰螳螂者二月三日之盛出於海塗吳俗尤所嗜尚歲
或不至則指爲禁烟謂非佳節也今之通泰其類寔繁然有同
螳螂差大而毛好耕穴田畝中謂之螳基毒不可食晉蔡道明
誤食之幾死尤宜慎辨也又多生於陂塘溝港穢雜之地往往
因雨則瀕海之家列陣而上填砌緣屋雖驅拂之不去也

蟹有十二種

文登呂尤多識草木虫魚守官臺州臨海命工作蟹圖凡有十
二種一曰螭蚌乃蟹之巨者兩螯大而細毛如苔八足亦皆

有微毛二曰撥掉子狀如螭蚌螯足無毛後兩小足薄微濶然
人之所食者然亦頗異其大如升南人皆呼爲蟹八月間盛出
人採之與人鬪其螯甚巨往往能害人三曰擁劍狀如蟹而色
黃其一螯偏長三寸餘有光四曰螭蛸螯微毛足無毛以塩藏
而貨于市爾雅曰螭蛸小者螭云小蟹也音澤 螭音勞 吳人
呼爲螭螭搜神記言此物嘗通人夢自稱長卿今臨海人多以
長卿呼之五曰竭朴大於螭蛸殼黑班有文章螯正赤常以大
螯障目小螯取食六曰沙狗似螭蛸壤沙爲穴見人則走屈折
易道不可得七曰望潮殼白色居則背坎外向潮欲來皆出坎
舉螯如望不失常期八月倚望亦大如螭蛸居常東西顧睨行
不四五又舉兩螯以足起望惟入穴乃止九曰石蜊大於常蟹

八足殼通赤狀如鵝卵十日蜂江如蟹兩螯足極小堅如石不可食十一曰蘆虎似螯螟正赤不可食十二曰螻螟大於蝓小於常蟹呂君云此皆常所見者北人罕見故繪以爲圖又海商言海中鼃鼃島之東一島多蟹種類甚異有虎頭者有翅能飛者有能捕魚者有殼大兼尺者以非親見故不畫季履中得其一本爲作記予家楚宦遊二浙閩廣所識蟹屬多矣亦不悉與前說同而所謂黃甲白蟹蟬蠟諸種呂圖不載豈名謂或殊乎故紀其詳以示傳雅者

糟蟹賦

楊廷秀

江西趙漕子直餉糟蟹風味勝絕作此賦以謝之

楊子疇昔之夜夢有異物入我茅屋其背規而黝其臍小而白以爲龜又無尾以爲蚌又有足八趾而隻形端立而傍行唾雜下而成珠臂雙怒而成兵寤而驚焉曰是何祥也召巫咸卦遇坤之解曰黃中通理彼其韞者歟雷雨作解彼其名者歟羨海若之黔首馮夷之黃丁者歟今日之獲不羽不鱗奏刀而玉明敲腹而金生使營糟丘義不獨醒是能納夫子於醉鄉脫夫子於愁城夫子能親釋其堂阜之縛俎豆於儀狄之朋乎言未旣有自豫章來者部署其徒趨蹌而至矣竭入視之郭其姓索其字也楊子迎勞之曰汝二淝之裔耶九江之系耶松江震澤之珍異海門西湖之風味汝故無恙耶小之爲螻螟之族大之爲子牟之類尚與汝相忘於江湖之上耶於是延以上客酌以大白曰微吾天上之故人誰遣汝慰吾之岑寂客復酌我我復酌

客忽乎天高地下之不知又焉知二豪之在側

後蟹賦

楊廷秀

昔趙子直漕江西餉予糟蟹因為賦之江西蔡帥定夫復餉生蟹風味十倍漕不再為賦之

司徒道明來自洛師至止江湄逢一湖海之仙貌肖手晉之解揚而其怒有赫骨像乎漢之虿蠃而其園中規獨愛其二執戈者前矣視其趾二四而有跡意以為吳中介士郭先生也不知其姓則彭其字則螟也亟携其手而上曰吾自渡江以來取友不少矣如孔之金如王之瓊吾皆得而友朋如魏之玉如庾之穀吾皆得而款曲夫子安在何相見之暮而不夙也於是齒牙嗜焉曾懷寄焉與之一飲一食而同醉焉夜半客起若有所刺

者司徒腹心岑岑若有所崇者詰朝下逐客令屏之陽侯之遐奮焉他日以天子之命作牧於豫章幕府初開延見俊良望見一客又似乎虿蠃與解揚命典謁者曰是嘗崇我而幾我傷者矣予不汝殺世無黃祖其生致之於迦江而上之揚乎楊子方晚飯聞其至揖而進之曰吾有二友惟彼麴生與爾郭索老夫與之同死生不減顏氏子之樂彼也日從予遊爾也久予云邈何相忘江湖莫我肯顧也何使清風明月必思元度也爾之德吾能言之洗手奉叅德之上也就湯割烹德之次也鋪靈均之糟臥吏部之雍德斯為下矣客於是涕唾流沫圍視而蟹謝曰士固有以厲亂真以遠間親聖而受圍肖乎形孝而投杼同乎名也僕之主公昔以彭為郭今以郭為彭不遇蔡司徒幸遇楊

子雲願借先生蒼頡之篇與太玄後蚓之文許注爾雅彭郭之異族庶解嘲於司徒之門

古詩

次韻師厚食蟹

黃魯直

海饌糖蟹肥江醪白蟻醇每恨腹未厭誇譚牙生津三歲在河外霜膾常食新朝泥看郭索暮鼎調酸辛趨踰雖入笑風味極可人憶觀淮南夜火攻不及晨橫行葭葦中不自貴其身誰鱗一網盡夫去河北民鼎司費萬錢王食羅常珍吾評揚州貢此物真絕倫

律詩

詠螯螯呈浙西從事

杜牧

未遊滄海早知名有骨還從肉上生莫道無心畏雷電海龍王處也橫行

謝何十三送蟹

黃魯直

形模雖入頰女笑風味可解壯士顏寒蒲束縛十六輩已覺酒思生江山

又借答送蟹韻戲小荷

黃魯直

草泥本自行郭索玉人為開桃李顏恐似曹瞞說雞肋不比東阿舉肉山曹植封東阿王與吳季重書願舉太山以為肉傾東海以為酒

代二螯解嘲

黃魯直

仙儒昔日卷龜殼蛤蚧自可洗愁顏不比二螯風味好那堪把

酒對南山

又借前韻見志

黃魯直

招潮瘦惡無永味海鏡纖毫只強顏想見霜臍常大嚼夢回雪

圍山

海物異名記蟹之小者每潮欲來出穴舉螯迎之名招潮

文選郭景純江賦王洮海月土肉石華注引海水土物志

曰海月大如鏡白色正圓常死海邊其柱如搔頭大中食

未句謂黔南雪中睡起時嘗作雙螯之想如昔人思尊鱸也

秋冬之間鄂渚絕市無蟹今日偶得數枚吐沫相濡

乃可憫笑戲成小詩

黃魯直

怒目橫行與虎爭寒沙奔火禍胎成雖為天上三辰次未免人

間五鼎烹

勃窣躡蒸涉波草泥出沒尚橫戈也知殼棘元無罪奈此尊

前風味何

解得葦堂一座傾恐堪支解見薑橙東歸却為鱸魚膾未敢知

言許季鷹

糟蟹

楊廷秀

橫行湖海浪生花糟粕招邀到酒家酥片滿螯疑作玉金穰鎔

腹未成沙

病中有人惠海蟹轉寄魯望

皮日休

緝甲青僮深落衣島夷初寄北人時離居定有石帆覺失伴惟

應海月知族類分明連瑣珞形容好箇似鬢蒼病中無用雙螯
處寄與夫君左手持

訓襲美見寄海蟹

陸龜蒙

藥杯應阻蟹螯香却乞江邊採捕郎自是楊雄知郭索且非何
徹敢餽鯁骨清猶似含春霽沫白還凝帶海霜強作南朝風雅
客夜來偷醉早梅傍

呈吳正仲遺活蟹

梅聖俞

年年收稻賣江蟹二月得從何處來蒲腹紅膏肥似髓肝盤青
殼大於杯定知有口能噓沫休信無心便畏雷幸與鱸棧還往
熟每分吳味不嫌猜

丁公默送蝓蚌

蘇子瞻

溪邊石蟹小如錢喜見輪囷赤玉盤半殼含黃宜點酒兩螯斫
雪勸加餐珍海錯聞名久在雨腥風入座寒堪笑吳興饒大
守一詩換得兩尖團

五

守一精其西尖團

年年收積貴江第一月得從何處來清腹紅膏肥似髓肝盤
三傳吹澹亦難我語聞各人卦雨凱風人來乘熱矣吳興強大
築壘已難小吹送真寶人解困赤王盤半婦合黃宜黑西而壘

