

後集二十二之一二十五

穀

禾黍稼

米

粟

豆

麥

蔬菜

藿

松

柏

桑

榆

槐

梧桐

柳

衆木

竹

筍

荔枝

龍眼

梅實

杏

葡萄

櫻桃

桃

李

柰

菓類取次

新治城言藏

4 2003
167
7



門 4 5
號 167
卷 7

新編古今事文類聚後集卷之二十二

賜藎文庫

建安

祝穆

和父

編

建業

唐富春

子和

梓

穀菜部

穀 禾 稼
黍 竝附

羣書要語九穀三農生九穀鄭司農注稷秫黍稻麻大小豆大

小麥周禮六穀凡王之膳食用六穀鄭司農注稻黍稷梁麥瓜

周禮五穀以五味五穀五藥養其病鄭司農注麻黍稷麥豆同

上百穀梁者黍稷之總名稻者既種之總名菽者衆豆之總名

三穀各二十種為六十蔬果之實助穀各二十凡為百穀 楊泉

喜文類聚後集

卷之二十二

德壽堂印

利 267 7

東京書院

東家書院

賜藎文庫

物理論

五穀皆熟為有年

穀梁

俶載南畝播厥百穀

詩載

亟

其乘屋其始播百穀

七月

穀賤傷農

昭帝詔

禾稼禾嘉穀也二月始生八月而熟得時之中故謂之禾

說文

禾易長畝終善且有

甫田

十月納禾稼

七月

我稼既同

同上

孫之稼如茨如梁

甫田

大田多稼

大田

地之美者善養禾

賈山

論

好是稼穡粒民代食稼穡惟寶代食惟好

桑柔

禾之秀實者

為稼一曰在野曰稼

說文

黍以大暑而種故謂之黍

說文

秬墨黍秫一稗二米

爾雅

糜赤

黍也

詩注

燕赤苗芑白苗

同上

黍稷非馨明德惟馨

君陳

華黍

時和歲豐宜黍稷也

小雅

豐年多黍多稌

也

亦有高廩萬億及

稌

周頌

黍稷稻粱農夫之慶

甫田

仲夏農乃登黍

月令

詩句羅亞百頃稻西風吹半黃

杜牧之自注

獲稻空雲水

杜

熟天風香

香稻三秋末

並杜

古今事實

神農播穀

炎帝大庭氏下為地皇作耒耜播百穀曰神農

月令疏

后稷播穀

帝曰棄黎民阻饑汝后稷播時百穀

幽公播穀

周公陳后稷先公之由致王業之艱難也亟其乘屋其始播

僖公重穀

魯僖公務農重穀牧于坰野

問錢穀幾何

漢文帝問左丞相周勃曰天下錢穀一歲出入幾何勃謝不知上又問右丞相陳平平曰各有主者陛下問錢穀責治粟內史六風偃禾 以下係禾

武王既喪管叔及其羣弟流言曰公將不利於孺子天大雷電以風禾盡偃王啓金縢之書天乃雨反風禾則盡起

異畝同穎

唐叔得禾異畝同穎獻諸天子

樊遲學稼

樊遲請學家子曰吾不如老農

認稻弗爭

吳鍾離客居永興自墾荒田稻熟民有識認牧以稻予民縣長欲繩以法牧為請得釋民慙懼春稻得米六十斛還牧牧不受民輸置道旁無敢取者 晉郭翻客居臨川欲自墾荒田先立表題經年無主乃作稻將熟有認之者悉推與之縣令聞而詰之以稻還翻遂不受

公田種秫

陶淵明為彭澤令公田悉令種秫稻妻子固請種粳乃使三百五十畝種秫五十畝種粳

一莖九穗

光武生濟陽縣舍是歲縣界有嘉禾生一莖九穗因名曰秀

黍離閔周

以下係黍

黍離閔宗周也周大夫行役過故宗廟官室畫為禾黍傷周室之顛覆彷徨不忍去故作是詩也

先黍後桃

孔子侍坐於魯哀公設桃具黍哀公曰請用仲尼先飯黍而後啜桃左右皆掩口失笑公曰黍者非飯之也以雪桃也仲尼對曰丘知之矣夫黍者五穀之長也祭先王以為上盛菓有六而桃為下祭先王不得入於廟丘聞之也君子以賤雪貴不聞以貴雪賤今以五穀之長雪菓庶之下是侵上忽下也韓子

吹律生黍

見地門

盜割禾黍

魏志王粲見盜割其禾黍者默而避之家僮執盜者士謙曰

窮困所致放之

古今文集

雜著

賀嘉禾表

柳宗元

嘉禾順成靈貺昭格天人合應遐邇同心中賀伏惟皇帝陛下睿謀廣運神化旁行植物知仁祥圖應聖靈嶽不愆於贊佑燕谷用遂於生成豐稔隨均知朔南之被澤休嘉克叶見天地之同和六穗慙稱於漢臣異畝耻書於周典自中形外均慶同歡

古詩

憫農

李紳文粹

春種一粒粟秋收萬顆子四海無閑田農夫猶餓死

鋤禾日當午，汗滴禾下土。誰知盤中食，粒粒皆辛苦。

田家詞

元結

牛吒吒許田确确，旱塊敲牛蹄趵趵。音刺種得官倉珠顆穀，六十
年來兵簇簇。月月倉糧車輓輓，一日官軍收海服。驅牛駕車食
羊肉，歸來收得牛兩角。重鑄鋤犁作斤斲，姑舂婦擔輸促促。輸
官不足歸賣屋，農歛有兒牛有犢。不遣官軍糧不足。

野老歌

張籍

老翁家貧在山住，耕種南山三四畝。苗疎稅多不得食，輸入官
倉化為土。

歲暮鉏犁空室，呼兒登山收橡實。西江買客珠百斛，船中養
犬長食肉。

律詩

觀稼

楊廷秀

井字行都整，花香遠已甜。穗肥黃俯首，芒動紫掀髯。風攪平雲
陣，聲鬆缺月鎌。不愁禾把減，高廩却愁添。

米

粟同

羣書要語 烝民乃粒 **注** 米食曰粒 益稷 樂歲粒米狼戾多取之
而不為虐 滕文

粟 禾子也，嘉穀實也。粟之為言續也。 說文 獻粟者，操右契，獻米
者，操量鼓。 曲禮 雖有粟，吾得而食諸。 語十二 米粟非不多也。 公

孫丑 廩人繼粟 萬章

詩句為問浙東米貴賤老夫乘興欲東遊杜訓高使君乞米助饋餽荆公白露黃梁熟杜新炊間黃梁杜故人供飯米

古今事實

為親負米

子路見孔子曰由也事二親之時常食藜藿之實而為親負米百里之外詳見父母門

食貴於王

蘇秦謂楚王曰楚國之食貴於王薪貴於桂又云食王炊桂詳見詞見門

索長安米

東方朔言臣若無用宜棄捐無索長安米

指與困米

魯肅以振窮士為務甚得邑人歡心周瑜為居巢長將數百人故過候肅并告資糧肅家有困米各三千斛乃指一困與周瑜益知其奇也遂相親結定僑禮之分

齋米賑給

吳全琮父柔為桂陽守使琮齋米數千斛與吳交易琮皆賑給士大夫空船而還柔奇之

為米折腰

陶淵明為彭澤令郡督郵至縣應東帶見之歎曰我不能為五斗米折腰向鄉里小兒即日解印綬去賦歸去來以遂其志不受米舟

王脩齡貧乏陶胡奴為烏程令送米一船答曰王脩齡饑自就謝仁祖索食不須陶胡奴米 世說

有麥辭米

齊劉懷惠為齊郡守人有餉新米一斛者懷惠出所食麥飯示之曰食有餘幸不煩此

鼠雀耗

梁張率為新安太守遣家僮載米三千石還宅及至遂耗其半率問其故答曰鼠雀耗率笑曰壯哉鼠雀竟不研問

寄載多取

梁庾詵嘗乘舟從山舍還載米百五十石有人寄載三十石至宅寄載者曰君三十石我百五十石詵默然不辨恣其取足

干米以侮

梁忱絢少貧干宗黨得米數百斛為宗人所侮覆米而去及貴不以為憾

乞米帖

顏魯公乞米於李文夫帖云拙於生事舉家食粥而已數月今又罄乏實用憂煎

盜米易酒

陽城嘗絕糧遣奴求米奴以米易酒醉臥于路城與弟迎之奴未醒乃負以歸及覺痛咎謝城曰寒而飲何害焉

發粟賑貧

以下係粟
武王發鉅橋之粟以賑貧弱萌隸 史記

不食周粟

伯夷叔齊聞西伯善養老往歸焉值武王東伐紂叩馬諫左右欲刃之太公曰此義人也扶而去之武王平殷亂天下宗周伯夷叔齊耻之不食周粟而餓死

為母請粟

子華使於齊冉子為其母請粟子曰與之釜請益曰與之庾子曰赤之適齊也乘肥馬衣輕裘吾聞之也君子周急不繼富

得粟與鄰

原思為之宰與之粟九百辭子曰毋以與爾鄰里鄉黨乎

小收大貸

田釐十之為齊大夫收賦稅於民以小斗受之其粟予民以大

斗出陰德於民由此得齊衆心田乞卒子常立復脩釐子之政以大斗出貸以小斗收齊人歌之曰嫗乎采芑歸乎田成子

因饑乞糶

晉救饑使乞糶於秦秦於是輸粟於晉命之曰汎舟之役僖十

閉糶無報

晉餞秦輸之粟秦饑晉閉之糶故秦伐晉晉侯使韓簡視師復曰出因其資入因其寵饑食其粟三施而無報是以來也

移民移粟

梁惠王河內凶則移其民於河東移其粟於河內河東凶亦然

餼國人粟

鄭饑而未及麥民病子皮以子展之命餼國人粟戶八鍾

貸粟願早

莊周往貸粟於監河侯監河侯曰諾我將得邑令貸子三百金周忿然曰若乃言此不如早索我枯魚之肆

獨害食粟

宣曲任氏為督道倉吏秦之敗豪傑皆爭金玉而任氏獨害倉粟楚漢相距民不得耕種米石至萬豪傑金玉盡歸任氏貨食傳

據敖倉粟

酈食其說高祖曰敖倉天下轉輸久矣急據敖倉之粟

入粟拜爵

晁錯說文帝曰方今之務莫若使民務農務農在於貴粟貴粟之道在於以粟為賞罰合募天下入粟縣官得以拜爵除罪

陳粟相因

武帝大倉之粟陳陳相因充溢露積于外腐敗不可食末年悔征伐之事下詔以趙過為搜粟都尉



古詩

貸米於如晦

梅堯臣

舉家鳴鵝鴈突食無晨炊大貧丐小貧安能不相嗤幸存顏氏帖况有陶公詩乞米與乞食皆是前人為

贈盧仝

韓愈

先生結髮僧俗徒閉門不出動一紀至今鄰僧乞米送僕黍縣尹能不耻

冬春行

序見十二月

范至能

臘中儲蓄百事利第一先春年計米羣呼步碓滿門庭運杆成
風雷動地篩勺箕健無糶糠百斛只費三日忙齊頭圓潔箭子
長隔離耀日雪生光土倉瓦龕分蓋藏不蠹不腐常新香去年
薄收飯不足今年頓首炊白玉春耕有種夏有糧接到明年秋
刈熟隣叟來觀還嘆嗟貧人一飽不可賒官租私債紛如麻有
米冬春能幾家

寄題南城吳子直子常上舍兄弟社倉 楊廷秀

有虞有宋雙重華兩聖一心民一家綠針刺水農事起重華愁
早從此始黃雲登場萬寶秋重華對天失却愁二十八年臨玉
座大半光陰愁裏過天顏憂喜丞相知常平使者陳便宜倡為
社倉自建溪肝江吳札承君師伯霜仲雪發爾私支苛虐魃手
莫施活幾低子幾東梨詔子又孫孫又子箇是重華聖人意無
論十世千百世

律詩

揚德逢送米與法雲二老作此詩 王介甫

盧仝不出僧流俗我卜郊居避俗僧全有鄰僧來乞米我今送
米乞鄰僧

詩話

白粲

杜子美稻畦詩秋菰成黑米精鑿儲白粲精鑿出左傳粢食不
鑿儲謂治米使白也

紅鮮

杜詩玉粒足晨炊紅鮮任霞散紅鮮言飯紅潤之色又收稻詩云紅鮮終有日玉粒未吾慳

豆 麥門

羣書要語菽者衆豆之總名 物理論 大豆菽也小豆荅也豆角

謂之菽其葉謂之藿 廣雅 箕豆莖也 說文

麥小麥也牟大麥也 廣雅 毛氏曰牟麥也 詩箋 麩麥播種而

耷之 注 麩麥大麥也 孟子 孟夏之月麥秋至 月令 農乃登麥 同

上 芄芄其麥 麻麥悻悻 並詩

割盡黃雲稻正青 荆公 細麥落輕花 崆峒小麥熟且願

休王師 並杜 麥黃韻鷓鴣 桑下麥青青 韓 黃花入麥稀 詩

隴多秀色 送 麥芒漲天搖言波 柳

古今事實

煮豆燃箕 見兄弟門

進豆粥 見粥門

撒豆厭勝 見婢妾門

貽來牟 以下係麥

思文后稷克配彼天貽我來牟帝命率育

不獲民麥

宓子賤爲單父宰齊攻魯父老請曰麥熟請放民皆使出獲麥宓子不聽曰若使不耕者得穫是使民樂有寇也 家語

麥秀兩岐

漢張堪為漁陽太守勸民農種以致殷富百姓歌曰桑無附枝
麥秀兩岐張君為政樂不可支

讀書漂麥

見讀書門

馬行犯麥

魏太祖嘗行經麥中令士卒無敢犯者死騎士皆下馬持麥
以相付時太祖馬騰入麥中太祖曰制法而自犯之何以化下
然孤為軍帥不可殺請自刑因拔劍割髮以置地曹擘傳

古詩

歸田園居

陶潛

種豆南山下草盛豆苗稀晨興理荒穢帶月荷鋤歸道狹草木
長夕露沾我衣衣沾不足惜但使願無違

打麥詞

張舜民

打麥打麥彭彭魄魄聲在山南應山北五月太陽出東北絕離
海嶠麥尚青轉到天心麥已熟鵲旦催人夜不眠竹雞呼雨雲
如墨大婦腰鎌出小婦具筐逐上隴先將青下隴已成東田家
以苦乃為樂敢憚頭枯面焦黑貴人薦廟已嘗新酒醴雍容會
所親曲終厭厭勞僮僕豈信田家未入唇盡將精好輸公賦次
把升斗求市人麥秋正急又秧禾豐歲自少凶歲多田家辛苦
可奈何將此打麥詞兼作插禾歌

律詩

次秀野刈麥韻

朱元晦

貽年夙昔但聲歌今見郊園樂事多且喜旣婁符善禱未須蘆
蕪去声 妖娥霞鷓政自誇真一香鉢何煩問畢羅我欲賣刀
來學稼不知還許受屢麼小說人有中麥毒夢紅裳娘子
悲歌有一丸芦蕪火吾宮之句

蔬菜

蕪附

臺書要語菜謂之蔬不熟饅爾雅亦曰款同上菜則葱韭蒜

芋青笋紫姜薑薤三首蓼萹芥芳蕞荷依蔭時藿向陽綠葵含

露白薤負霜潘岳賦春芥夏筍秋韭冬菁蘇菽紫薑拂撒羶

腥並南都賦蘋蘩藟藻之菜可羞於王公左我有首蓄亦以御

冬谷風八月斷壺七月其款伊何維笋及蒲韓奕仲秋之月命

有司趣民務蓄菜月令雖蔬食菜羹瓜祭必齊如也詩十膾土

酥如練魏六帖

菰人謂之茭白歲久中心生白臺謂之菰米其臺中有黑者謂

之茭蘣至後結實乃雕胡黑米也本草

王於山者名山藥秦楚名玉延孫真人千金方

名蹲鴟

摘我園中蔬選畦蔬遶茅屋自足媚盤食每愧無畦菜

空令卸馬鞍自鋤稀菜甲小摘為情親園蔬抱金玉夜

雨剪春韭並杜隣舍與園蔬杜訓高使君菜本如白玉陳去非

玉人憐我長蔬食走送厨珍自不甞山谷長安冬菹酸且綠金

城土酥淨如練注土酥今之蘆服也奉煩僚友送園蔬並山

菘菹韭曰菹淹菹曰醢通俗文醢人共五菹周禮朝菹暮鹽韓

進學解懲於羹者吹於菹楚詞仲冬菜經霜蕪菁葵等雜菜乾

之並為鹹菹有得其和者並作金釵色南人作鹹菹以糯米熬

擣為末并研胡麻和釀之石蓮令熟菹既甜脆汁亦酸美荆楚

歲時記

詩句山舍粟米飯野菜淡黃菹傳灯錄金花屑橙菹高適念子

朝夕勤鹽齏歐

古人事實

飯蔬飲水

孔子曰飯蔬食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣

薑不多食

孔子不撤薑食不多食

擇菜

宣尼窮於陳蔡之間顏回擇菜又曰顏回不茹葷三月莊子

拔其園葵

公儀休為魯相食葵而美拔其園葵而棄之不與人爭利

馬逸踐葵

魯漆室女曰昔晉客舍吾家係馬於園馬佚踐吾園葵使吾終

歲不厭葵味詳見憂國門

服黃菁子

陸通字接輿與妻俱隱蜀峨眉諸名山食菌櫛實服黃菁子俗

傳以為仙

唐文苑英華卷之三十一

卷之三十一

十一日

德壽堂

食芋厭葱

徐無鬼見魏武侯武侯曰先生居山林食芋栗厭葱韭以賓寡人久已夫莊子

嶧山蹲鴟

卓氏之先趙人秦破趙遷卓氏之蜀曰吾聞嶧山之沃野有蹲鴟至死不餓乃求遠遷致之於臨邛

張騫得種

張騫奉使還始得大蒜苜蓿

自食菜羹

後漢崔瑗愛士好賓客盛脩肴膳殫極滋味不問餘產居常食菜羹而已

瓦噐蔬食

後漢宣帝常蔬食瓦噐

留薤欲種

蘇峻之亂庾太尉南奔見陶公陶公雅賞重陶性儉吝及食噉薤庾因留用陶問用之何為庾公曰故可種於是大歎

菜名避諱

有蔡邕者父諱純遂呼蓴菜為露葵回牆之徒遍相倣效有士人聘齊主客邕李恕問曰江南有露葵否荅曰露葵是蓴菜水鄉所出今所食者綠葵耳顏氏家訓

勸食菜

見食物門

野人獻芹

見餽遺門

秋風思蓴

見思辨門

挑菜傷指

范宣挑菜傷指大啼曰身體髮膚不敢毀傷故啼

藝文類聚

燕用菜果

桓温性儉每燕唯下七奠并菜果而已

常食唯菜

吳隱之為廣州清操愈勵常食不過菜及乾魚而已

太官常蔬

梁武帝太官常膳唯以菜蔬

菜食老菜

齊江泌性仁孝食菜不食心以其生意唯食老菜而已

未嘗食薑

梁周捨占對辯捷嘗與裴子野語及嗜好子野云從來未嘗食薑捨應声曰孔稱不撤裴乃不嘗一座皆悅

販葱為業

梁吕僧珍為冠軍將軍封平固侯其先以販葱為業及僧珍貴其兄子棄業求官僧珍不許曰汝等自有常分豈可妄求但當速歸葱肆耳

為守種菜

梁蔡博為吳興守不飲郡井齋前自種白菟紫茄以為常餌詔褒其清

二十七種

庾杲之清貧自樂食惟有韭菹淪韭生韭雜菜任昉戲之曰誰謂庾郎貧食有二十七種謂三種韭也南史李崇為尚書令富而儉食常無肉止有韭茹韭菹崇客李元祐謂人曰李令公一食十八種人間其故元祐曰二韭十八聞者大笑雞跖集

春韭秋菘

齊周顒隱鍾山王儉謂曰卿在山中何所食荅曰赤米白鹽綠菜紫蓼又問何者最佳曰春初早韭秋末晚菘

受蒜不食

周黨見閔仲叔食無菜遺之生蒜仲叔曰我欲省煩耳今更作煩耶受而不食高士傳

懶殘食芋

李泌在衡嶽有僧明瓚號懶殘性懶而食殘故云泌察其非凡人夜往謁之瓚發火竽嚼之曰勿多言領取十年宰相本傳

蒸葫蘆見食味門

種菜貽笑

冲晦處士李退夫者為事矯怪居京師北郊一日種葫蘆俗傳主人口誦猥語則茂退夫撒薑密誦曰夫婦之道人倫之正云不絕于口忽有客至命其子畢之子執餘種曰大人已曾上閨皇祐中館閣中或議論則曰宜撒葫蘆一巡江南野錄

咬得菜根

汪信民嘗言人常咬得菜根則百事可做胡康侯聞之擊節嘆賞聞見錄

食菹得蛭

以下係菹

楚惠王食寒菹而得蛭因吞之

韭菜菹

石崇為客作豆粥咄嗟便辨每冬得韭萍菹王愷密問其帳下云豆至難熟豫作熟味客來但作白粥投之韭萍菹是擣韭根新以麥苗耳

菹汁為美

宋太宗命蘇易簡講文中子有揚素遺子食經羹藜含糗之說因問食品何物最珍對曰物無定味適口者珍臣尚知菹汁為美臣憶一夕寒甚擁爐痛飲夜半吻噪中庭月明殘雪中覆一菹盃連咀數根臣此時自謂上界仙厨鸞脯鳳胎殆恐不及屢

欲作水壺先生傳紀其事因循未果也上笑而然之

僧文瑩王壺清話

古今文集

雜著

菜生異花

菜品中蕪菁松芥之類遇旱其標多結成花如蓮花或作龍蛇之形此常性無足怪者熙寧中李賓客及之知潤州園中菜花悉成荷花仍各有一佛坐于花中形如雕刻莫知其數暴乾之其相依然或云李君之家奉佛甚謹因有此異

筆談

王延賦

陳去非

吾聞陽公之田不墾不耕爰播盈斗可獲連城資陰陽之淑氣孕天地之至精蜿蜒赤埴之腴煌煌白虹之英驚山木之潤發

冒朝采之餘榮逮百嘉之澤盡候此王之豐成王公大人方以
 不貪為寶辭秦王而陋楚珩雖三獻其奚售乃舉贊於老生老
 生囊中之法未試腹內之雷久鳴舉石鼎以自濯指豕腹之彭
 亨春江浩其波濤遠壑颯以松声俄白雲之漲谷亂雙眼於晦
 明擅人間之三絕色味勝而香清捧盃盃而笑領映戶之新晴
 斤去頗殘之芋盡棄接輿之菁收竒動於景刻已未落而體輕
 凌厲八仙歸除三彭見蓬萊之夷路接閭闔於初程彼狗華之
 大夫張景陽七命狗華大夫造冲漠公子其七命未云浮蟻星
 沸飛華萍按元后嘗其味儀氏進其法傾壘一朝可以流
 通千 含三生之伯醒汗之以蜂蜜辱之以羊羹合堂逸少之炙
 同傳孝儀之鯖喚超然之至味乃陸沉於聾盲豈皆能於我遇
 亦或卿而或烹左傳石乞曰事克以為卿不克則烹起援筆以三叫馳蛇蚓以縱

橫吾何與大夫之迺疾列子秦人逢氏子有迷罔之疾視自蓋以為黑享香以為臭嘗甜以為苦也
 以慰此王之不平也

老圃賦

洪舜俞

嗟余生之刺垂其偈密而郎疏痛虺隤其倦游羸盤薄乎閑居
 老既怯於山橋窮莫備乎澤車坐玩相牛之經間抄種樹之書
 五十步兮野圃數百步兮破廬一秃翁以自樂羣疑兒而共鉏
 冰解寒祛霏開日舒濯濯我畦瀏瀏我渠穉甲恕長鮮莢蔚扶
 涉熟成趣騅然忘劬翁放鋤顧兒而言曰汝亦知夫世有遇不
 遇之蔬乎駕釀施蓼麴醢作茹軟蒲羞鼈食瓜薦魚芥醬且蔬
 葱滌且胸烈有桂椒滑有堇榆已多乎憊人庖犧氏之初而况
 織翠屠蘇殷紅甌淋漓觴犇轟逐鍾等猩唇豹胎之鼎素醢

紫駝之厨始饌涎其趨新中便腹而厭餘於是輦曝望風而引
部芳辛候色而應須擷翠茗於崑丘掇瑤穎乎方壺蔗漿盛夏
而凍合萍薺邴寒而暖敷行以白玉奉之綠珠五侯鯖今遜美
天酥飽今失腴此其遇合不啻初識之機雲晚見之嚴徐也若
乃岩壑棲遲竹屋榷籬尊擅場秋風空結鮒魚之思非爭長
於春雨未辨黃梁之炊荻生而河豚上橙熟而蟹螯肥指雖動
而莫訓腹不負其幾希已而凌寒采薇近陽刈葵祛菅堂背檐
斤問湄饌黃獨之雪苗筐白薤之露蕤茗靡蕪出條煩醪枹杞
而補麻冷淘煮兮槐茁餽鮓斫兮藜滋滋膏劓兮電突飲糞火
今蹲鴟醜糟紫薑之掌沐醞青陳之絲雲蒸嬰米之乳 饌
床之糜輪菌鵝鴨之瓠鬱屈龍蛇之芝婆娑熊蟠之松鬢髮虬

髯之落鱗孕子兮櫻魚鼈解裙兮樹雞竹競緗兮稚子蕨初拳
兮小兒以至大華之藕黃河之菇婆羅之波稜大宛之首苜南
越之鹿角江東之嵩蹄與夫蜀之雞蘇龍鶴枹脯加皮名器紛
綸色光防離性異溫涼氣分王衰芼擇加精調而得宜香聞喪
心味適解眉有舉按之接敬無輟金之見欺芬芬苾苾雜陳更
進可以甦文園之渴療首陽之饑彼其石芥老而愈勁苦笋少
而已奇痺有拂士之風菊抱幽人之姿回睨蔓菁隨地而易質
薯蕷梔人而變形曾不滿乎一啗矧肯數乎惡旨邪蒿臭蒜而
穢妾然是蔬也進不榮於琪貂鳴玉之齒退不豪乎重削胃脯
之頤煙雲飲薄乎夜讀之吻風露簸蕩乎朝吟之脾與齊鉢莫
爭道食方文乎何期其不道可知已兒拱而前其然豈然諸葛

以姓行元脩以字傳王魯得決老而重銀茄為涪翁而如與其
見賞於肉食之鄙孰若託名於梓茹之賢蓋窮患姘名之不立
而不患併日之食張達患伯學之不能行而不患一筋之萬錢
苟道義之信飽飯蔬食而樂焉翁捧腹一笑長歌振林皎白駒
之束芻母金玉兮爾音

題畫菜

黃魯直

不可使士大夫不知此味不可使天下之民有此色

古詩

題張處士菜園

高適

耕地桑柘間地肥菜常熟為問葵藿資何如廟堂肉

次劉秀野蔬食十三韻

米元晦

乳餅

詩朝薦蔬盤乳餅有真味不用精瓊糜無勞爛羊胃

新笋

脩脩江上林白日暗風雨下有萬玉虬三冬臥寒土

紫葷

誰將紫芝田種此槎上土便學商山翁風餐謝肥疇

子薑

薑云能損心此謗誰與雪請論去穢功神明看朝徹

茭筍

寒茭翳秋塘風葉自長短剗心一飽餘并得牀敷軟

南苻

姜水換
心因多服

黃龍記昔遊園客有佳遺不為洛生吟輟食時擁鼻

蕒菜

小草有真性託根寒澗幽儒夫曾一啜感憤不能休

木耳

踈腸久自安異味非所諺樹耳黑垂聃登盤今亦乍

蘿蔔

紛敷剪翠叢津潤擢玉本寂寞病文園吟餘得深齧

芋魁

沃野無凶年正得蹲鴟力區種萬葉青深煨奉朝食

筍脯

南山春筍多萬里行枯腊不落盤飡中今知綠如簞

豆腐

世傳豆腐本淮南王術

種豆苗稀力竭心已腐早知淮南術安坐獲泉布

白葷

聞說閩風苑瓊田產玉芝不放雲表露烹瀹詎相宜

園蔬十詠

劉彥冲

茭白

秋風吹折碧削玉茹芳根應傍鵝池發中懷洒墨痕

芋

分得蹲鴟種連根占地腴曉炊黏玉糝深椀啖模糊

韭

肉食朝三九終怜氣韻清一畦春雨足翠髮剪還生

瓠

漑釜熟輪菌香清味仍美一線解瓊瑤中有佳人齒

芥

葉實抱芳辛氣烈銷煩滯登俎效微勞乍食驚煩嚏

菘

周郎愛晚菘對客蒙稱賞今晨喜薦新小嚼冰霜響

波陵

金鍬因形製臨畦發永嘆時危思預佩楚客莫初蘭

子薑

新芽肌理膩映日淨如空恰似勻妝指柔尖帶淺紅

蘿蔔

密壤穿根蒂風霜亦飽經如何純白質近蒂染微青

苦菜

雖無適口味暖益功稀比菜苦不登盤言忠多逆耳

種蒿菘

杜甫

昔今蔬之常隨事藝其子破塊數席間荷鋤功易止兩旬不甲
拆空惜埋泥滓野苒迷汝來宗生實於此因知邪干正掩抑至
沒齒中園陷蕭艾老圃永為耻登于白玉盤藉以如霞綺苒也
無所施胡顏入筐筐

答劉原父寄糟薑

梅聖俞

名園萬家城千畦等封侯斲當燕去前醃芽費糟丘無筋偃王
笑有味三間羞寄入翰林席聖以不撤優又寄蓬門下作賦誰

肯休唯我廣文舍免爲齏鹽仇劉公漢家裔才學歆向儔胸懷
飽經史辨論出九州曾不奉權貴但與故人投贈辛非贈耳此
意當自求

元脩菜 并序

蘇子瞻

菜之美者有吾鄉之巢故人元脩嗜之余亦嗜之元脩云使孔
北海見當復云吾家菜耶因謂之元脩菜余去鄉十有五年思
而不可得見元脩適自蜀來見余於黃乃作是詩使歸致其子
種之東坡之下云

彼美居家菜鋪田綠茸夏莢圓且小槐芽細而豐種之秋雨
餘擢秀繁霜中欲花而未萼一一如青虫是時青裙女採擷何
匆匆蒸之復相之香色蔚其饌點酒下鹽豉縷橙毛姜葱那知
雞與豚但恐放筋空春盡苗葉老耕翻烟雨叢潤隨其澤化暖
作青泥融始終不我負力與糞壤同我老忘家舍楚音變兒童
此物獨嫵媚終年繁余曾君歸致其子囊盛勿囿封張騫移首
宿通用如葵菘馬援載葦苡羅生等蒿蓬懸知東坡下春
千鍾長使齊安人持此說兩翁

雨後荇菜

蘇子瞻

夢回聞雨聲喜我菜甲長平明江路濕竝听飛雨漿天公真富
有乳膏瀉黃壤霜根一番滋風葉漸俯仰未任管管載已作盃
盤想艱難生理窄一味收專享小摘飯山僧清安寄真賞芥藍
如菌葷脆美牙頰響白菘類羔豚冒土出躡掌誰能視火候小
竈當自養

種决明

黃魯直

后皇富嘉種决明注方術耘耨一席地時至觀茂密縹葉資毛
萎細花馬蹄實霜叢風雨餘簸簸場功畢枕囊代曲肱其寢聽
芬苾老眼願力餘讀書真成癖

種菜

劉彥冲

傷舍植柔蔬攜鉏埋荒穢桔槔勤俯仰一雨功百倍朝來綠映
土新葉摧肺肺牛羊勿踐畦肉食屠爾輩

春菜

蘇子瞻

蔓菁宿根已生筴韭芽戴土拳如蕨爛蒸香薺白魚肥碎點青
蒿凉餅滑宿酒初消春睡起細履幽畦掇芳辣菌蕪其菊不負
渠鱸縷堆盤纖手抹北方苦寒今未已雪底波稜如鉄甲豈知

五言園官夏蔬霜葉露芽菜更茁又拋松葛猶細事苦笋江豚那
恐說明年投効徑須歸莫待齒搖并髮脫

次韻子瞻春菜

黃魯直

北方春蔬嚼冰雪妍暖思采南山蕨爛蒸水餅姑置之苦菜黃
雞羹糝滑蓴絲色紫菰白首羹高牙甜焯頭辣生菹入湯翻手
成芼以薑橙誇縷抹鱉雷菌子出萬釘白鵝截掌鼈鮮甲琅玕
森深未飄籜軟炊香粳煨短茁萬錢自是宰相事一飯且從吾
黨說公如端爲苦笋歸明日青杉誠可脫

櫻筍

蘇子瞻

贈君木魚三百尾其狀如魚剖之得
如魚子味若苦笋中有鵝黃子魚子夜叉剖
瘦欲分甘王璘詩棕櫚
葉散夜叉頭籜龍藏頭敢言美願隨蔬果得自用勿

使山林空老死問君何事食木魚烹不能鳴固其理

荅朱新宗令寄石耳

黃魯直

饑欲食首山薇渴欲飲潁川水嘉禾令尹清如水寄我南山石
上耳筠籠動浮烟雨姿淪湯磨沙光陸離竹萌餌粉相發揮芥
薑作辛和味宜公庭退食飽下筋把菊避席遺芹蘆鴈門天花
不復憶况乃桑鵝與楮鷄小人藜藿亦易足嘉蔬遺餉荷眷私
吾聞石耳之生常在蒼崖之絕壁苔衣石腹風日炙捫蘿拆巖
採萬仞側足委骨豺虎宅佩刀買犢劔買牛作民父母今得職
閔仲叔不以口腹累安邑我其敢用鮭菜煩嘉禾願公不復耳
此鼎免使射利登差峩

董子

楊廷秀

空山一雨山溜急漂流桂子松花汁土膏鬆暖都滲入蒸出薑
花團戢戢戴穿落葉忽起立撥開落葉百數十蠟面黃紫尤欲
濕酥莖嬌脆手輕拾響如鵝掌味如蜜滑似尊絲無點澁傘不
如笠釘勝笠香留齒牙麝莫及松羔楮雞避席揖餐玉茹芝當
却粒作羹不可踈一日作腊仍堪贈盈笈

羅仲憲送焯菜謝以長句

楊廷秀

學琴自有譜相鶴自有經蔬經我繡畫不見焯菜名金華詩裏
初相識玉友尊前每相憶坐令芥孫姜子牙一見風流俱避席
取士取名多失真向來許靖亦誤人君不見鄭花不得半山句
却參魯直稱門生

律詩

煮菜

蘇子瞻

秋來霜露滿東園
蘆菹生兒芥有孫
我與何曾同一飽
不知何苦食雞豚

奉和孫奉議送菜絕句

黃魯直

春蔬照映庾郎貧
遣騎持籠佐茹葷
却得齋厨厭滋味
白鵝存掌斲留裙

謝楊履道送銀茄

黃魯直

君家水茄白銀色
殊勝埧裏紫彭亨
蜀人疎不下箸
吾與北人俱眼明

陳說道約日送菜把

黃魯直

南山疇昔從諸父
雨甲煙苗手自鋤
三徑就荒歸計拙
溷煩僚

友送園蔬

田園雜興

范至能

桑下春蔬綠滿畦
菘心青嫩芥臺肥
溪頭洗擇店頭賣
日暮裹鹽沽酒歸

又

海雨江風浪作堆
時新魚菜逐春回
荻牙抽笋河魴上
棟子開花石首來

又

梅子金黃杏子肥
麥花雪白菜花稀
日長籬落無人過
惟有蜻蜓蛺蝶飛

又

事類彙編卷之三十一
德壽堂
撥雪挑來蹋地菘味如蜜藕更肥濃朱門肉食無風味只作尋常菜把供

焯菜

楊廷秀

菘曰文辭繁受辛子牙為祖芥為孫勸君莫謁獨醒客只謁高陽杜裏人

謝阮隱居致薤

杜甫

隱者柴門內畦蔬遠舍秋盈筐承露薤不待致書求東北青芻色圓齊玉筍頭衰年閔隔冷味暖併無憂

和七兄山蕓湯

黃魯直

厨人清曉獻瓊糜正是相如酒渴時能解飢寒勝湯餅畧無風味笑蹲鴟打窓急雨知燃鼎亂眼睛雪看上匙已覺塵生雙井

梳濁醪從此不須持

山藥

朱元晦

惟來朽壤耀瓊英小斲傾筐可代耕豢豹於人儘無分蹲鴟從此不須生雪鉢但使人長健石鼎何妨手自烹欲賦玉延無好語羞論蜂蜜與羊羹

春山笋蕨

楊廷秀

庖鳳烹龍世浪傳猩唇能掌我無緣只逢笋蕨杯盤日便是山林富貴天稗子玉膚新脫錦小兒紫臂未開拳只嫌嶺外無食饌一味春蔬不直錢

病中屏肉味獨茹菜羹飯甚美

楊廷秀

雲子香抄玉色鮮菜羹新煮翠茸纖人間膾炙無此味天上酥

陀恐爾甜渾是土膏含雨露何須醬豉與醃鹽茹毛禍首雍巫
出錦到熊蟠未屬厭

古詩以下係齏

食齏

陳去非

君不見領軍家有鞋一屋相國藏椒八百斛士患饑寒求免患
癡兒已足憂不足伯龍平生受鬼笑無錢可使宜見瀆但當與
作謫仙詩聊復使渠終夜哭詩中有味甜如蜜佳處一哦三鼓
腹空腸時作不平鳴却恨忍飢猶未熟冰壺先生作玄傳木奴
魚婢何足錄顏生狡獪還可憐晚食由之未忘肉

鹹齏十韻

陸務觀

九月十月屋瓦霜家人共思畦蔬黃小罌大甕洗滌濯青松綠

韭謹蓄藏天氣初寒手訣妙吳鹽正白山泉香挾書旁觀稚子
喜洗刀竭作厨人忙園丁無事卧曝日棄葉狼籍堆空廊泥爲
緘封糠作火守護不敢非時嘗人生各自有貴賤百花開時促
高宴劉伶病醒相如渴長魚大肉何由薦凍齏此際價千金不
數清泉槐葉麵摩娑便腹一欣然作歌聊續水壺傳

詠齏

楊廷秀

庾郎晚崧翡翠茸金城上酥玉雪容如何俱墮瑤甕中却與醃
雞同閤宮金井銀床水清泚雪山水谷鹽輕脆秋風一月釀得
成字曰受辛非翹生太學鹽生朝復暮如冷啜寒那可度十年
雪汁凍蔬腸一夜饑雷聽更鼓不如吏部甕頭醒一逢受辛還
一醒畢卓與爾同灰生

律詩

芹齋

楊廷秀

此薑馨辣最嘉蔬
孫芥芳辛不讓渠
蟹眼嫩湯微熟了
鵝兒新酒未醒初
棖香酸醖作三友
露葉霜芽知幾鋤
自笑枯楊成破甕
一生只解貯寒蔬

喜共八豨非風入
廿園丁無事相期
日棄葉身辭對空
植或為非豨豨天
屏時寒午精奴吳
盟玉白山泉香對
書意歸餅子

新編古今事文類聚後集卷之二十三

建安	祝穆	和父	編
建業	唐富春	子和	梓

林木部

松

羣書要語其在人也如松柏之有心也故貫四時不改柯易葉

禮記 歲寒然後知松柏之後凋也 語 徂徠之松 閩宮 薦與女蘿

施于松柏 頰弁 千歲之松下有茯苓上有兔絲 淮南子說山訓

松脂淪入地中千歲為茯苓 玄中記 天陵偃蓋之松大谷倒生

之松 抱朴子 飲石泉兮蔭松柏 離騷 蔭落落之長松 孫綽賦 松

數千株切切交峙如冠劔大臣國有疑難庭立而議杜牧晚晴賦撫孤松而盤桓陶歸去詞大松千歲其精化為青牛為伏龜嵩山記

詩句 鬱鬱澗底松選 虛閣自松聲杜 看松露滴身杜 勁色不改

節芳心誰與榮柳 南望長松架短壑安得赤脚踏層水杜秋熱

偃蓋反走蛟龍形杜 踈松隔水奏笙簧杜 踈韻秋撼撼涼陰夏

凄凄白庭松 鐵衣生澁紫鱗乾石曼卿 影搖千尺龍蛇動聲撼

半天風雨寒同上

食松實

食松實

惺惺好食松實能飛行如走馬以松子遺堯堯不能服時受服

者皆至三百歲劉向神仙傳

秦封大夫見泰山門

夢松為公見夢門

墓前種松

徐孺子墓在郡東時杜牧為守於墓前種松豫章記

齋前種松

張湛好於齋前種松時人曰張湛屋下陳屍

三逕松菊

陶淵明歸去來辭三逕就荒松菊猶存

如千丈松

和嶠庾亮見之嘆曰嶠森森如千丈松雖礫砢多節施之大厦

有棟梁之用

七松處士

見隱逸門

大松百章

秦系結廬泉州九日山有大松百餘章俗傳東晉時所植

松菊主人

韋表微授監察御史不樂曰吾將為松菊主人不愧陶淵明云

夾道植松

蔡君謨為閩部使者夾道種松以蔽歎毒閩人至今賴之

郡志

古今文集

雜著

植松論

符載英華

楚國主人嗜材舉異有樹美松于庭者培沃土灌其澤根柢深固柯葉暢達居三十年起盈尺挺於累丈始筵筋大於拱把高姿傑然若陵重露主人方凝睇結意曰是可采之矣將行斧焉客有遇之者曰噫其甚也是木有戛雲之姿有構厦之材繩墨太速恐天其理今植于庭除之間充耳目之翫尚見狎近氣色不振若徙於嵩岱之間沆瀣之華注於內日月之光薄於外祥鸞噉噉戲其上流泉湯湯鳴其下巖岫重複漠漠然清淨靈風四起聲掩竽籟是時也當境勝神王拔地千丈根貫黃泉枝摩青天則可以柱明堂而棟大厦也豈邀曠之旨捨此而取其椽桷焚燎哉主人曰客言雖潤而無岍然余終能大之矣

惟松圖讚并序

陸龜蒙

有道人自天台來示余恠松圖披之甚駭人目根盤于巖穴之內輪囷偃側而上身大數圍而高不四五尺礪磈然蹙縮然幹不暇枝枝不暇葉有若龍牽虎跛壯士囚縛之狀道人曰是何奇恠之如是乎余曰草木之生安有恠耶苟肥瘠得於中寒暑均於外不為物所凌折未有不挺而茂者也况松相乎今不幸出於巖穴之內雖正性不辱而力與石鬪卒不勝其壓擁勇鬱遏全憤激訐然後大醜彰於形質天下指之為恠木吁豈惧人手哉天之賦才之盛者蚤不得用於世則伏而不舒薰蒸沉酣日進其道摧擠勢奪卒不勝其阨號呼呶拏發越赴訢然後大奇出於文彩天下指之為怪民嗚呼木病而後恠不恠不能圖其真人病而後奇不奇不能駭於俗非始不幸而終幸者耶道

人曰然為我讚之讚曰

松生陰隘巖窟穴械病乎不快卒以為恠擁腫支離神羞鬼疑道人咨嗟筆傳其奇或恠於形或奇于辭吾為恠魁是以讚之

古詩

商山臨路有孤松往來斫以為明好事者憐之編竹

成援遂其生植感而賦詩

柳宗元

孤松停翠蓋託根臨廣路不以險自防遂為明所誤幸逢仁惠意重此藩籬護猶有半心存時將承雨露

松

魏劉公幹

亭亭山上松瑟瑟谷中風風聲一何盛松枝一何勁風霜正慘悽終歲常端正豈不罹雪霜松柏有本性

戲作種松

蘇子瞻

我昔少年日種松浦東岡初移一寸根瑣細如插秧二年黃莢
下一一攢麥芒三年出蓬艾浦山散牛羊不見十餘年想作龍
蛇長夜風波浪碎朝露珠璣香我欲食其膏已伐百年桑煮松
脂用
桑柴人事多乖迂神藥竟渺茫竭來齊安野夾路鬚髯蒼會開
龜蛇窟不惜斤斧瘡縱未得茯苓且當拾流肪釜盎百出入皎
然散飛霜槁歿三彭仇澡換五穀腸青骨疑綠髓丹田發幽光
白髮何足道要使雙瞳方却後五百年騎鶴還故鄉

種松

得徠字

蘇子瞻

春風吹榆林亂葉飛作堆荒園一雨過戢戢千萬栽青松種不
生百株望一枚一枚已有餘氣壓千仞槐野人易斗粟云自魯

徂徠魯人不知貴萬竈飛青煤束縛向一車胡爲乎來哉泫然
解其縛清泉洗浮埃枝葉傷尚困生意未肯回山僧老無子養
視如嬰孩坐待老龍蛇清陰滿南臺孤根裂山石直幹排風雷
我今百日客養此千歲材茯苓無消息雙鬢日夜催古今一俛
仰作詩寄餘哀

古風上蘇子瞻

黃魯直

青松出澗壑十里聞風聲上有百尺絲下有千歲苓自性得久
要爲人制頽齡小草有遠志相依在平生醫和不竝世深根且
固帶人言可醫國何用太早計小大材則殊氣味固相似
律詩

贈賣松人

于武陵

入市雖求利，君意獨真斷。將寒澗樹賣，與翠樓人瘦。葉幾經雪澹，花應小春長。安重桃李徒染六街塵。

松

白居易

偃亞長松樹，侵臨小石溪。靜將流水對，高共遠峯齊。翠蓋煙籠密，花幢雪壓低。與僧清影坐，借鶴穩枝棲。筆寫形難似，琴偷韻易迷。曙天風瑟瑟，靜夜雨凄凄。獨憇依為舍，閑行繞作蹊。棟梁君莫採，留著伴幽棲。

中書相公任兵部侍郎日後閣植四松逾數年獬豸

此官因獻拙作

鄭毅夫

丞相當時植幽襟，對此關人知。舟楫器天假，棟梁材錯落。龍鱗出灑樅，鶴翅迴重陰。羅武庫細響，靜山臺得地。公堂裏移根澗。

水隈吳臣夢寐遠，泰獄歲年催轉覺。飛纓謬何因，繼組來幾尋珠履跡。願比角弓培栢悅，猶依杜星高。久照台後洞，應共操無復問良媒。

小松

章孝標

瓜葉鱗條龍不盤，梳風暮翠一庭寒。莫言只似人長短，須作浮雲向上看。

小松

杜荀鶴

自小刺頭深草裏，而今漸覺出蓬蒿。時人不識凌雲木，直待凌雲始道高。

道傍大松人取為明

王介甫

虬角龍髯不可攀，亭亭千丈蔭南山。應嗟無地逃斤斧，豈願爭

明燭火間

詩言松意尚不願見採於匠石充棟梁之用况肯區區與
螢燭爭明於頃刻間耶

秋思寄子由

黃庭堅

黃落山川知晚秋小虫催女歎功衰老松閱世臥雲壑
蒼蒼者滄江無萬牛

松

鄭谷

下視青楊拂路塵雙峰石上覆苔文濃霜滿逕無紅葉晚日高
枝有白雲春砌花飄僧旋掃寒溪子落鶴先聞那堪寂寞悲風
起千樹深藏李白墳

古松

王介甫

森森直幹百餘尋高入青冥不附林萬壑風生成夜響千山月
照掛秋陰豈因糞壤栽培力自得乾坤造化心廊廟乏材應見
取世無良匠勿相侵

萬松亭 并序

蘇子瞻

麻城縣令張徹植萬松於道周以庇行者且以名其亭去未
十年而松之存者十不及三四傷來者之不嗣其意也故作
是詩

十年栽種百年規好德無人助我儀縣令若同倉庾氏亭松應
長子孫校天公不救斧斤厄野火解憐冰雪姿為問幾株能合
抱慙歎莫忘角弓詩

貽二年晉侯使韓宣子來聘公享之韓子
賦角弓既享宴于季氏有嘉樹焉宣子嘗
之武子曰宿敢不封殖此樹
以無忘角弓之詩遂賦其棠

古松

劉彦冲

風韻颯颯遠更清蒼髯瘦甲聳亭亭連根欲闔巖巒力一盖常
涵雨露清曾映月明留鶴宿近經雷霹帶龍腥衰殘愧我無仙
骨願採流膏慰暮齡

柏

檜附

羣書要語荆州厥貢柅榦栝柏禹貢新甫之柏閔官松柏為百

木之長而守宮間史記柏曰蒼官樊宗師園亭記四時常保其

青青莊子檜柏葉松身說文

偃蹇龍虎姿生當風雲會豆知十年根中路顏色壞杜病

柏臺

朱博為御史大夫府中列柏有野烏數十棲其上因名柏臺

漢陵植柏

漢諸陵皆屬太常不屬郡縣其入盜松柏者棄市三輔舊事

陵柏復生

昭帝時長安諸陵柏樹枯倒者悉起生葉蟲食作字云公孫病
已立後昭帝崩

萊公柏

寇萊公知巴東縣嘗手植雙柏於縣庭至今民以比其棠謂之

萊公柏政要後巴東大火柏與公祠俱焚明年莆陽鄭顛來為

令悼柏之焚惜公手植不忍剪伐種凌霄於下使附榦而上以

著公遺德且慰邦人之思

燕談

古今文集

古詩

古柏行

杜甫

孔明廟前古柏柯如青銀根如石霜皮涵雨四十圍黛色象
天二千尺君臣已與時際會樹木猶為人愛惜雲來氣接巫峽
長月出寒通雪山白憶昨路繞錦亭東先主武侯同闕宮崔嵬
枝幹郊原古窈窕丹青戶牖空落落盤踞雖得地冥冥孤高多
烈風扶持自是神明力正直元因造化功大厦如傾要梁棟萬
牛回首丘山重不露文章世已驚未辭剪伐誰能送苦心豈免
容螻蟻香葉終經宿鸞鳳志士幽人莫怨嗟古來材大難為用

律詩

晉朝柏

溫庭筠

晉朝名輩此離羣想對濃陰去幾分題處尚尋王內史畫時
是鮑參軍長節夜靜聲疑雨古殿秋深影勝雲一下南臺到
人
世晚泉清韻更誰聞
古詩 以下係檜

和趙景貺栽檜

蘇子瞻

穎州與亳州接境亳州老君觀有丹沙井有檜其
文左紐枝枯而再生

汝陰多老檜處處屯蒼雲地連丹砂井物化青牛君時有再生
枝還作左紐文王孫有古意書寶延清芬應憐四孺子

管子對

事類彙編後集

卷之二十三

蘇子瞻

問苗曰苗始其小也
照照千何其孺子也
不墮凡木羣體備松柏姿氣含芝木薰初
扶鶴立骨未出龍纏筋巢根白蟻亂網葉青蟲紛乃知蔽蒂初
甚要封殖勤他年皮三寸狐鼠了不聞

次韻趙德麟植檜

陳無已

種木待成材聊為十年事日中趨百里寧問萬牛費植檜三尺
強已有凌雲氣生世能幾何擬作千年計眾人笑拍手君手用
其意蕭蕭孤竹君忘言嘿相契名以金石交椿楊豈奴婢緬懷
萬仞顛千丈蔚蒼翠蟠根泉石底用意霜雪外寧須大厦材坐
待斧斤至散為風雨声密作牛馬散

律詩

檜

秦韜玉

窈雲交翰瘦輪困嘯雨吟風已百春深盖屈盤青塵尾老皮張
展黑龍鱗唯將寒色資琴興不放秋聲染俗塵歲月如波事如
夢竟留蒼翠待何人

桑
榆附

羣書要語

繫于苞桑

易

厥貢縻絲

禹貢

蠶月條桑

詩七月

猗彼

女桑以伐遠揚

七月

桑之未落其葉沃若

民

捋採其劉

桑柔無

伐我樹桑

將仲子

季春之月命野虞無伐桑柘

記月令

五畝之

宅樹墻下以桑

孟子

齊魯千畝桑其人與千戶侯等

貨殖傳

榆榆曰樞莖

山有樞是也爾雅

榆白粉也榆有刺莢為蕪莫

說文

無姑

其實夷

今無夷是也爾雅

山有樞隰有榆

詩

司烜氏春取榆火

周禮樺

事文類聚後集

卷之二十三

德亭堂

荳粉榆兔膏滫髓以滑之

內則

榆社見社門

榆塞

見唐人詩

詩句 桑柘起寒烟

謝朓

桑柘葉如雨

杜荀遊

繅成白雪桑重綠

荆公

古今事實

桑穀共生

伊陟相太戊毫有祥桑穀共生於朝

坐空桑中

見諷子門

翳桑餓人

見食門

道悅桑婦

見夫婦門

故妻採桑

魯秋胡子納妻五日而官於陳後歸未至家見路旁有美婦人

方採桑秋胡悅之下車願託桑蔭下婦人採桑不顧胡曰力田

不如逢市力桑不如見郎今吾有金願與夫人婦人不受胡乃

歸母呼其婦乃向採桑者也數胡之罪而自投于河

瘤女採桑

見皇后門

二家爭桑

吳公子光伐楚拔居巢鍾離初楚邊邑卑氏之處女與吳邊邑

之女爭桑二女家相怒喧兩國楚邊邑長聞之怒而攻滅吳之

邊邑吳王怒遂伐楚兩都

史記

羅敷採桑

秦氏女邯鄲人名羅敷嫁邑人千乘王仁後為趙王家令敷出

採桑于陌上王登臺見而悅之欲奪焉敷乃彈箏作陌上之歌

以自明 歌見夫婦門

勸民農桑

漢景帝詔朕親耕后親桑以奉宗廟桑盛祭服為天下先欲天下務農蚕素有畜積

桑無附枝

張堪為漁陽太守勸民耕種百姓歌曰桑無附枝麥穗兩岐張君為政樂不可支

躬自採桑

龐士元師事司馬德操不矜小名人莫知之德操蚕月躬採桑后園士元助之因與談世廢與其言若神遂移日忘飡德操於是異之

桑如車蓋

先主舍東南角籬下有桑樹生高五丈餘遙望幢幢如小車蓋往來者皆惟此樹非凡或謂當出貴人先主少時與宗中諸兒於樹下戲言吾必當乘羽葆車蓋叔父曰勿妄言滅吾門

夢桑知壽

見年齒門

課民種榆

以下係榆

鄭渾為魏郡太守乏材木乃課百姓種榆為籬 魏志

夾道種榆

襄國鄴路千里之中夾道種榆盛暑之月人行其下 鄴中記

古今文集

古詩

陌上桑

李白

遊女綉綺衣春還似蠶作五馬如花飛青絲結金絡不知誰家
子調笑來相謔妾本秦羅敷玉顏艷名都綠條映素手採桑向
城隅使君且不顧况復論秋胡寒蟬愛碧草鳴鳳棲青梧託心
自有處但惟旁人愚徒勞白日暮高架空踟躕

槐

羣書要語槐之生也入季春五日而兔耳十日而鼠耳淮南子

老槐生火同上槐楓被宸何晏景福殿賦樹槐聽訟其下注槐

之言歸也情見歸實也元命苞據文陛而結根曹子建槐賦守

宮槐葉晝聶宵炕郭璞注晝日聶合而夜舒而爾雅龍升南陸

火集正陽鼓柯命風振葉致涼晉王濟槐賦

詩句夏槐作雲屯 綠槐十二街 夾道踈槐出老根並韓集

庭槐似識天顏喜舞破清陰作兩龍 風動槐龍舞交翠

古今事實

三公面槐

周禮朝士面槐三公位焉

犯槐者刑

齊景公有所愛槐使人守之令曰犯槐者刑傷槐者死有醉而
傷槐者且加刑焉犯者之女說晏子曰妾聞明君不為禽獸以
殺人今君以樹木之故殺妾父孤妾恐害明君之政損明君之
義晏子早朝而復其言於公公乃令吏罷守槐之後出犯槐之

囚 晏子春秋

觸槐而死

晉靈公不君趙宣子驟諫公患之使鋤麇賊之麇退嘆曰不忘恭敬民之主也賊民之主不忠棄君之命不信有一於此不如死也遂觸庭槐而死

槐市

見市門

元始四年起明堂辟雍為博士舍三十區為舍市但列槐樹數百行諸生朔望會此市各持其郡所出物及經書相與買賣雍雍揖讓論議樹下侃侃閭閻 三輔黃圖

槐安國

見蟻門

手植三槐

王晉公祐事宋太祖為知制誥時魏州節度使符彥卿有飛語聞于上遣祐使魏州以便宜付之告曰使還與卿王溥官職及至魏得彥卿家僮二人挾勢恣橫以便宜決配而已及還朝太祖問曰汝敢保符彥卿無異意乎祐曰臣願以百口保之上怒華州安置祐赴貶時親朋送於都門外謂曰意公作王溥官職矣祐笑曰祐不做兒子二郎必做二郎者文正公旦也祐素知其必貴手植三槐于庭曰吾子孫必有為三公者已而果然天下謂之三槐王氏云 聞見錄

古今文集

律詩

槐花

鄭谷

麤麤金藥撲晴空舉子愧驚落照中今日老郎猶有恨昔年相
虐十秋風

槐黃

公羽承贊

雨中粧點望中黃勾引蟬聲送夕陽憶得當年隨計吏馬蹄終
日為君忙南唐諺曰槐花黃舉子忙詩話

官槐

梅聖俞

漢家宮殿陰長槐嫩色葱葱不染埃天仗龍旂穿影去鈎陳豹
尾拂枝來青蟲掛後蜂銜子素月生時桂竝栽我意方同杜工
部冷淘唯喜葉新開

梧桐

羣書要語嶧陽孤桐禹貢椅桐梓漆爰伐琴瑟注梓實桐皮曰

椅今之梧桐也定之方中梧桐生矣于彼朝陽拳拳萋萋卷阿

季春之月桐始華月令鷓鴣非梧桐不棲莊子龍門之桐高百

尺而無枝中鬱結而輪囷枚乘七發乃斲孫枝注側生枝也嵇

叔夜琴賦

聳纖條而麗景潤清風而散音蕭子良賦挺脩榦陰

朝陽劉義恭賦

梧桐生空井枝葉自相加通泉浸其根玄雲潤其柯魏文

帝帝寒井落梧桐選孤桐北窓外高枝百丈餘葉生既婀娜葉落

更扶踈謝元暉昔也植朝陽傾枝俟鸞鷲今者絕世用控惚見

迫東班匠不我顧牙曠不我錄焉得琴瑟成何由揚妙曲司馬

彪分根蔭玉池欲待高鸞集沈約霜風侵梧桐淨若摧琅玕韓

秋懷 梧桐落金井一葉飛銀床 李自 秋雨梧桐葉落時 白樂天

今夜故人來不來教人立盡梧桐影 呂洞賓

古今事實

據桐而瞑

莊子曰平子之神勞平子之精倚樹而吟據桐而瞑

剪桐而戲

成王唐叔虞燕居援梧葉剪珪以告曰以此封汝虞喜以告周公周公請封虞王曰余與虞戲周公曰臣聞之天子無戲言於是遂封叔虞於晉 呂氏春秋

刻桐扣石

晉武帝世吳郡臨平岍出一石打之無聲以問張華華云取蜀

中桐材刻作魚形扣之則鳴矣於是如言音聞數里 異苑

燒桐以爨

吳人見有燒桐以爨者蔡伯喈聞其爆聲曰良材也因請削為琴尾尚焦故焦尾琴

古今文集

古詩

答元微之桐花

白居易

山水多蒼鬱茲桐獨亭亭葉重碧雲片花簇紫霞英是時三月天春暖山雨晴無人解賞愛有客獨屏營生憐不得所歎欲揚其聲截為天子琴薦之於穆清誠是君子心恐非草木情老龜被剝腸不如無神靈雄雞自斷尾不願為犧牲况此好顏色花

紫葉青青宜遂天地性忍加刀斧刑我思五丁力拔入九重城
 當君正殿栽花葉生光晶上對月中桂下覆階前莫泛拂香爐
 煙隱映斧藻屏為君布綠陰當暑陰軒楹為君發清韻風來如
 叩瓊受君陽和德不獨含芽榮戒君無戲言剪桐封弟兄愛君
 歲月功不獨資生成為君長高枝鳳凰上頭鳴一鳴君萬歲壽
 如山不傾再鳴萬人泰泰階為之平如何有此用幽滯在巖局
 待余有勢力移爾獻丹庭

題鮮于子駿桐軒

司馬君實

朝陽升東隅照此庭下桐葦葦復萋萋居然古人風疎柯青玉
 聳密葉翠羽蒙午景凝餘清夕照留殘紅雨響聲棟外風生戶
 牖中主人政多暇步賞幸從容終當致威鳳覽德鳴嚶嚶又將

施五絲解愠歌帝宮

柳

羣書要語

旄澤柳楊蒲柳

爾雅

楊薄柳也從木易聲檉河柳也

從木聖聲柳小楊也從木卯聲

說文

毋杌我樹杞

柳也生水

旁樹如柳葉麗而白木理微赤今人以為殼

詩

揚柳依依

析柳樊圃狂夫瞿瞿

東方未明

苑彼柳斯鳴蜩嘒嘒

苑柳

生莫老夫得其女妻

大過

鑽燧改火

注

春取榆柳木

語 柳花一

名祭

本草

詩句

垂陽蔭御溝

文選

塞柳行疎密

官柳著行新

高柳半

天青

柳影含雲幕

市橋官柳細

並杜

柳色黃金嫩

李白 大

夫曾取柳先生曾得名英華社三松莫將條繫纜着處有蟬號

韓江頭宮殿鎖千門細柳青蒲為誰綠杜總聞暖律先偷眼既

待和風始展眉辛夤遜鬱鬱園中柳古詩柳花著水萬浮萍注

人言柳花化浮萍坡柳蜂粘落絮杜柳花開渡竹杜楊花榆莢

無才思惟解漫天作雪飛韓顛狂柳絮隨風舞輕輕柳絮點

人衣生憎柳絮白於綿杜糝徑楊花鋪白氈漏泄春光有

柳條並杜天棘蔓青絲注柳也杜

古今事實

柳生肘

支離叔與滑介叔觀於冥伯之丘崑崙之區黃帝之所休俄而柳生其左肘支離曰子惡之乎滑介叔曰生者假借也假之而

生者塵垢也歟生為晝夜且吾與子觀化而化及我又何惡焉莊子

家柳下

展禽之家樹柳行惠德因號柳下惠一曰邑名

細柳將軍

漢周亞夫屯軍細柳

五柳先生

陶潛作傳曰五柳先生不知何許人亦不詳姓字宅邊有五柳樹因以為號

章臺柳

張敞為京兆尹走馬街有柳終唐時章臺柳故杜甫贈嚴武詩云京兆空柳市

三眠柳

漢苑中有柳狀如人號曰人柳一日三起三倒故江之媽賦云
不比禁中人柳終朝剝得三眠温叟詩話

鍛於柳下

嵇康好鍛宅中有一柳樹甚茂乃激水圍之每夏月居其下鍛以

少時種柳

桓温自江陵北行少時所種柳處皆十圍慨然嘆曰木猶如此
人何以堪攀枝執條泫然流淚

以柳自蔽

顧愷之癡信小術桓玄嘗以一葉柳給之曰此蟬翳葉也以自
蔽人不見已愷之引葉自蔽玄就溺焉愷之信不見以珍重之

俗傳愷之有二絕此癡之一絕

知盜官柳

陶侃鎮武昌性纖密好問類趙廣漢嘗課諸營種柳都尉夏施
盜官柳植於已門侃後見駐車問曰此是武昌西門官柳何因
盜來此種施惶恐謝罪

蜀柳可愛

齊劉悛之為益州刺史獻蜀柳數株條甚長狀若絲縷武帝侍
於太昌靈和殿前常翫嘆曰此楊柳風流可愛似張緒少年時
當見賞如此

狀如車盖

隋高顯孩提時家有柳樹高百許尺亭亭如車盖父老曰此家

當出宰相後頰果至宰相

隋堤柳

隋煬帝自板渚引河築街道植以柳名曰隋堤一千三百里

白楊不祥

唐司稼卿梁孝仁高宗時監造蓬萊宮於諸庭院列種白楊將軍契苾何力鐵勒之渠率也於宮內縱觀孝仁指白楊云此木易長三數年間宮中可得蔭映何力一無所應但誦古詩白楊多悲風蕭蕭愁殺人意謂此是塚墓間木非宮中所宜種孝仁遽令拔去更樹梧桐

敬父所植

唐韋虛心父維為郎時時柳于庭及虛心居郎省對之輒飲客

古今文集

古詩

柳條歌送客

劉商

露井天桃春未到遲日猶寒柳開早高枝低枝飛鷗黃千條萬條覆宮牆幾回離別折欲盡一夜東風吹又長
進依依送君無遠近青春去住隨柳條却寄來人以為信

陽關三疊

王維

渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新
勸君更盡一杯酒西出陽關無故人

柳

鄭谷

半烟半雨江橋畔映杏映桃山路中會得離人無恨意千絲萬
絮惹春風

柳

李商隱

曾逐東風拂舞筵樂遊清苑斷腸天如何肯到清秋日已帶斜
陽又帶煙

柳

薛能

高出軍營遠映橋曾逢兵火一時燒風流性格終難挫暖日還
生萬萬條

柳

羅隱

灞岸晴來送別頻相恨相倚不勝春自家飛絮猶無定爭把長
條絆得人

楊柳詞

賀知章

碧玉裝成一樹高萬條垂下綠絲條不知細葉誰裁出二月春
風似剪刀

楊柳枝

白居易

陶令門前四五樹亞夫營裏百千條何似東都正二月黃金枝
映洛陽橋

楊柳枝

韓琮

枝裊纖腰葉鬪眉春來無處不成絲霸陵原上多離別少有長
條拂地垂

楊柳枝

楊巨源

江邊楊柳颯塵絲立馬憑君折一枝雖有春風最應惜慙慙更

向手中吹

楊柳枝

劉禹錫

城外春風吹酒旗行人揮袂日西時長安陌上無窮樹惟有垂楊管別離

又

輕盈嫋娜占年華舞榭粧樓處處遮春盡絮飛留不得隨風好去落誰家

柳絮

陳去非

柳送腰肢日幾回更教飛絮舞樓臺顛狂忽作高千丈風力微時穩下來

柳

李商隱

江南江北雪初消漠漠輕黃惹嫩條灞畔已攀行客手楚宮先
騁舞姬腰清明帶雨臨官道晚日含風拂野橋如線如絲正牽
恨王孫歸路一何遙

評柳

薛逢

弱植驚風急自傷暮來翻遣思悠揚曾飄綺陌隨高下敢拂朱
欄競短長縈砌乍飛還乍舞樸池如雪又如霜莫令岐路頻攀
折漸擬清陰到畫堂

柳絮

劉禹錫

飄揚南陌起東鄰漠漠濛濛暗度春花巷暖隨輕舞蝶玉樓晴
拂艷妝人縈迴謝女題詩筆點綴陶公漉酒中何處好風偏似
雪隋河堤上古江津

次韻賦楊花

張芸叟

隨風墜霧事輕猥巧占人間欲夏天只恐障空飛似雪從教糝
徑白於綿未央宮暖黏歌袖楊子江心惱客船老去強看愁底
事昏花滿眼意茫然

衆木

羣書要語所謂故國者非謂有喬木之謂也孟子直木先伐淮

南子枯木輪囷為萬乘器鄒陽傳百年之木破為犧樽青黃而

文之其斷在溝中比犧樽於溝中之斷則有間矣莊子慎子曰

廊廟之材蓋非一木之枝也莊子千歲之樹精化為青羊萬歲

之樹精化為青牛文中記十年之計樹之以木古詩千雲蔽日

之木起於青葱

魏相傳

拱把

孟子

合抱

晉孫綽傳

繞屋樹扶踈

選

護堤盤古木

千童夏木清

並杜

琉璃剪

木葉

韓

庭內無所有高樹八九株有藤縷絡之春華夏陰敷並

古今事考

大椿

大椿八千歲為春八千歲為秋

樗櫟不材

吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨其小枝卷曲而

不中規矩

莊道遙

匠石之齊至乎曲轅見櫟社樹其大蔽牛觀

者如市匠石不顧弟子曰自吾執斧斤以隨夫子未嘗見材如

此其美也先生不肯視何耶曰已矣勿言之矣散木也是不材

事類彙編後集 卷之二十三 二二
之木也無所可用 人間世

商丘之木

南郭子綦遊于商之丘見木焉有異結駟千乘隱將庇其類子綦曰此何木也然必異材從而視其細枝則拳曲而不可以爲棟俯而視其木根而不可以爲棺槨舐其葉則舌爛臭之則使人狂醉子綦曰此果不材之木以至其大矣

雜著

雜著

成都犀浦國寧觀古楠記

陸務觀

予在成都嘗以事至沉犀過國寧觀有古楠四皆千歲木也枝擾雲漢聲挾風雨根入地不知幾百尺而陰之所庇車且百兩

正晝日不穿漏夏五六月暑氣不至凜如九秋成都固多壽木然莫與四楠比者予蓋愛而不能去者彌月有石刻立廡下曰是仙人遽君手植予歎曰神仙至人手之所觸氣之所呵患疾者起盲瞶者愈榮茂枯朽而金玉瓦石不難况其親所培植哉久而不槁不灰固宜欲爲作詩文會多事不果嘗以語道人遽昌老真叟以爲恨予既去蜀三年而昌老萬里以書屬子曰國寧之楠幾伐以營繕郡人力全之僅乃得免懼卒不免也君爲我終昔意予發書且歎且喜夫勿剪懋棠恭敬桑梓愛其人及其木自古已然姑以蜀事言之則唐節度取孔明祠柏一小枝爲手板書於圖志今見非詆蔣堂守成都有美政止以築銅壺閣伐江濱廟木坐謠言罷亦書國史且王建孟知祥父子專有

西南窮土木之侈沉犀近在國城數十里間而四楠不為當時所取彼猶有畏而不敢者况今聖上以恭儉化天下有夏禹卑宮室漢文罷露臺之風專闡方面皆重德偉人豈其殘滅千歲遺跡侈大棟宇為王孟之所難哉意者情出於吏胥梓匠欺罔專恣以自為功而已使有以吾文告之者讀未終篇禁令下矣然則其可不書

古詩

櫻花

劉貢父

斫破夜叉頭取出仙人掌鮫人滿腹珠鮪魚新出網

櫻櫚

梅聖俞

青青櫻櫚樹散葉如車輪擁籜交紫髯歲剝豈非仁用以覆雕

輿何憚尅厥身今植公侯第愛惜知幾春完之固不長只與藤本均幸當勅園吏披割見日新是能去窘束始得物理親

枯楠

杜甫

梗楠枯崢嶸鄉黨皆莫記不知幾百歲慘慘無生意上枝摩皇天下根盤厚地巨圍雷霆折萬孔蟲蟻萃凍雨落流膠衝風奪佳氣白鴿遂不來天雞為愁思猶含棟梁具不復霄漢志良工古昔少識者出涕淚種榆水中央成長何容易截承金露盤裊裊不自畏

柗木為風雨所拔歌

杜甫

猗江柗樹草堂前故老相傳二百年誅茅卜居總為此五月髣髴聞寒蟬東南飄風動地至江翻石走流雲氣幹排雷雨猶力

爭根斷泉源豈天意滄波老樹性所愛浦上重重一青蓋野客
頗留恨雪霜行人不過聽竿籟虎倒龍顛委榛棘淚痕血點垂
胸臆我有新詩何處吟草堂自此無顏色

律詩

憑何少府覓橙栽

杜甫

草堂墜西無樹林非子誰復見幽心飽聞橙木三年大與置溪
邊十畝陰

楓林

杜牧

遠上寒山石徑斜白雲生處有人家停車坐愛楓林晚霜葉紅
於二月花

榕樹

楊廷秀

直不爲楹圓不輪斧斤亦復赦渠新數株連碧真成菌一脰空
肥總是筋

櫻櫚

洪舜俞

舊脫敗簑亂新添華節高肅容春尚靜俠氣夏方豪黃孕子魚
腹青披孔雀尻豐撞知可製雷動景鍾號

賦蘇明允木假

梅舜俞

空山枯楠大蔽牛霹靂夜落魚鳧洲魚鳧水射幾千秋蠹肌爛
隨沙蕩流惟存堅骨蛟龍鍍形侔三山中雄首左右兩峰相連
翼尊奉君長無慢尤蘇夫子見之驚且喜買於溪叟憑貂裘因
嗟大不爲梁棟又歎殘不爲薪蘄雨侵蘚澁得石瘦宜與夫子
歸隱丘

次韻 并序

蘇子瞻

吾先君子嘗畜木山三峰且為之記與詩人梅二丈聖俞
見而賦之今三十年矣而猶子千乘又得五峰益奇因次
聖俞韻使并刻之其側

木生不願回萬牛願終天年仆沙洲時來幸逢河伯秋掀然見
恠推不流蓬姿雪嶺巧雕鏤蟄蟲行蟻為豪首阿咸大膽忽持
去河伯好事不汝尤城中古沼浸坤軸一林瘦竹吾菟裘二頃
良田不難買三年檀木行可禳會將白髮對蒼嘯魯人不壓東
蒙丘

新編古今事文類聚後集卷之二十三 終

新編古今事文類聚後集卷之二十四

建安 祝穆 和父 編
建業 唐富春 子和 梓

竹笋部

竹

禮記 禮記 瞻彼淇澳綠竹猗猗 衛詩 渭川千畝竹其人與千戶
史記 秦地有鄠社竹林南山擅柘號陸海也 漢書 竹林外裏兮十
筍抽節往往縈結綠葉翠莖冒霜停雪 吳都賦 竹林外裏兮十
萬丈夫甲刃縱縱密陣而猥侍豈負軍令之不敢囂兮何意氣

之嚴毅同上竹生花實其年便枯歟笋譜風篁成韻謝希逸月

賦翠葆隨風金戈動日謝朓

詩句竹深留客處杜美花多映竹 野外堂依竹 竹日淨暉

暉 脩竹不受暑 花亞欲移竹並杜院竹翻夏籜韓初篁包

綠籜選鮮帶圍新竹柳欲識凌冬性惟有歲寒知虞世南無人

重高節徒自抱貞心刘孝先有節秋竹竿白一林瘦竹吾菟裘

坡全篇見木門



嶰谷竹

昔黃帝令伶倫為律伶倫自大夏之西沅渝之陰取竹於嶰谷
兩節間長六寸九分而吹之以為黃鍾之宮律之本也吕氏春

秋又見鳳門

食竹實

黃帝時鳳凰棲帝梧桐食帝竹實韓詩外傳

班竹

舜南巡不返葬於蒼梧之野堯二女娥皇女英追之不及至洞
庭之山淚下染竹即班妃歿為湘水神博物志

竹簡

伏生尚書以竹簡寫之書序殺青者直用青竹簡書耳劉向別

柯亭竹

蔡邕經會稽柯亭見椽竹可以為簫取用果有異聲文士傳
竹杖化龍

每頁頁後集 卷之三十四 二 忘年堂序

後漢費長房隨壺公入山以竹杖與騎至家長房以杖投葛陂中顧見則龍也

借宅栽竹

王徽之字子猷時吳中一士大夫家有好竹欲觀之便出坐輿造竹下諷嘯良久主人洒掃請坐徽之不顧而去嘗借居空宅中便令栽竹或問之徽之但嘯詠指竹曰何可一日無此君耶

直造竹所

宋袁粲為丹陽尹郡南一家頗有竹石粲率爾步往不通主人直造竹所嘯詠主人出語笑欵然而車騎羽儀至門方知是

竹下三徑

蔣詡舍中竹下開三徑有羊仲裘仲之徒與之遊三輔決錄

竹林七賢

嵇康所與交者阮籍山濤向秀劉伶阮咸王戎為竹林之遊世稱竹林七賢

竹溪六逸見隱逸門

義竹

明皇遊後苑有竹叢密笋不出外顧語王曰父子兄弟相親當如此竹因號義竹遺事

插竹復生

寇萊公貶歿於雷詔還葬雒陽過公安民皆迎祭哭其喪斬竹插地以掛紙錢焚之葦復生筍成林邦人神之號曰相公竹因立廟其旁奉祀甚謹劉貢父王樂道嘗為文刻石以紀其事塵史

雜著

竹譜

晉武昌戴凱之

植物之中有名曰竹不剛不柔非草非木小異空實大同節目或茂沙水或挺巖陸條暢紛敷青翠森肅質雖冬積性忌殊寒

九河鮮育五嶺實繁音紆謂為為竹爾有音福籜夏多春鮮根幹將枯花復音福

乃縣音紆謂為為竹必六十復亦六年鐘龍之美爰

自崑崙員丘音紆謂為為竹一節為船巨細已聞形名未傳桂實一族

同稱異源音紆謂為為竹尤勁薄博矢之賢音紆謂為為竹任篙笛體特堅圓音紆謂為為竹輒行駢深

一叢為林根如推輪節若束針亦曰音紆謂為為竹竹城固是任音紆謂為為竹夷筍既食

鬢髮則侵單體虛長各有所育音紆謂為為竹實稱名耳亦無目音紆謂為為竹引竹如藤

其節却曲生多臥土立則依木長幾百尋狀若相續質雖含文

須膏乃纏厥族之中音紆謂為為竹特奇脩幹平節大葉繁枝凌羣獨秀

翦茸紛披音紆謂為為竹實則音紆謂為為竹長爽纖葉清肌薄皮千百相軋

洪纖有差相蹂既戮厥土維腥三堙斯沮音紆謂為為竹竹乃生物尤世遠

略狀傳名音紆謂為為竹實中與筴相類於用寡宜為筴殊味音紆謂為為竹竹為示

稱利海表槿仍其幹刃即其杪生於日南別名為音紆謂為為竹參差

生自南垂傷人則歿醫莫能治亦曰笏竹厥毒若斯彼之同異

余所未知音紆謂為為竹與音紆謂為為竹厥體俱洪圍或累尺音紆謂為為竹實衙空南越之居

梁柱是供竹之堪杖莫尚於音紆謂為為竹磔音紆謂為為竹不音紆謂為為竹凡狀若人功豈必蜀壤

亦產餘邦一曰音紆謂為為竹名實縣同音紆謂為為竹二族亦甚相似音紆謂為為竹把髮音紆謂為為竹苦竹

促節薄齒束物躡柔殆同麻泉音紆謂為為竹竹所生大抵江東上密防露

下陳來風連畝接町竦散岡潭雞似篁高而筍脆稀葉稍杪
類記黃細竹有毛出諸東裔物類衆詭于何不計有竹象
因以為名東甌諸郡綠海所生肌理勻淨筠色潤貞凡今之篔
匪茲不鳴會稽之箭東南之美古人嘉之因以命天籟載籍
貢名荆鄙亦筍徒概節而短江漢之間謂之箴反竹根深
耐寒茂彼淇死條蒼蒼接町連篁性不卑植必也崑岡踰矢
稱大出尋為長物各有用埽之最良又有族類爰挺嶧陽懸根
百仞疎幹風生簫笙之選有声四方質清氣亮衆管莫伉亦有
生於島岑節大盈尺幹不滿尋形枯若筋色如黃金徒為
一異莫知所任二竹遠取其色白薄而曲赤厚而直沅澧
所豐餘邦鮮植蕭蕭夏夏攢植擢筍於秋冬乃成竹無大

無小千萬脩直篁膜內高繡文外施箠筴誕節內實外澤作貢
漁陽以供輅策浮竹亞節虛軟厚肉臨溪覆潦栖雲陰木供筍
滋肥可為首畜厥性異宜各有所育篔植于宛簦生于蜀細篠
大湯竹之通目互各統體譬牛與犢人之所知事生軌躅赤縣
之外焉可詳錄臆之筆之匪邁伊瞞

養竹記

白居易

竹似賢何哉竹本固固以樹德君子見其本則思善建不拔者
竹性直直以立身君子見其性則思中立不倚者竹心空空以
體道君子見其心則思應用虛受者竹節貞貞以立志君子見
其節則思砥礪名行夷險一致者夫如是故君子人多樹之為
庭實焉貞元十九年春居易以拔萃選及第授校書郎始於長

安求假居處得常樂里故關相國私第之東亭而處之明日履
及于亭之東南隅見叢竹於斯枝葉殄瘁無聲無色詢于閔氏
之老則曰此相國之手植者自相國捐館他人假居於是筐篚
者斬焉篲箒者刈焉刑餘之材長無尋焉數無百焉又有凡草
木雜生其中藁苴蒼蔚有無竹之心焉居易惜其嘗經長者之
手而見賤俗人之目剪棄若是本性猶存乃芟翳薈除糞壤疏
其間封其下不終日而畢於是日出有清陰風來有清聲依依
然欣欣然若有情於感遇也嗟呼竹植物也於人何有哉以其
有似於賢而人猶愛惜之封殖之况其真賢者乎然則竹之於
草木猶賢之於衆庶烏乎竹不能自異惟人異之賢不能自異
惟用賢者異之故作養竹記書于亭之壁以貽其後之居斯者

亦欲以聞於今之用賢者云

植竹記

劉巖夫 英華

○ 秋八月劉氏徙竹凡百餘本列于室之東西軒泉之南北隅克
全其根不傷其性載舊土而植新地煙翠靄靄寒聲蕭然適有
問曰樹椅桐可以代琴瑟植楮梨可以代其實苟愛其堅貞豈
無松桂也何不雜列其間也荅曰君子比德於竹焉原夫勁本
堅節不受雪霜剛也綠葉萋萋翠筠浮浮柔也虚心而直無所
隱蔽忠也不孤根以挺聳必相依以林秀義也雖春陽氣王終
不與衆木鬪榮謙也四時一貫榮衰不殊常也垂實實以遲鳳
樂賢也歲擢笋以成榦進德也及乎將用則裂為簡牘於是寫
詩書彖象之辭留示百代微則聖啓之道墜地而不聞夫故後

竹有剛柔忠
義進德之德
可比君子
文為簡牘傳
全言
武為鐵箭征
民害
此文到並用
展存敬和
人神如禮示

並行以數
德足以配君
不於文論之
美也如斯

事文類聚後集 卷之二十四

人又何所宗歟至若鏃而箭之插羽而飛可以征不庭可以除
民害此文武之兼用也又劃而破之為篋席敷之於宗廟可以
展孝敬截而穴之為箎為簫為笙為篪吹之成虞韶可以和人
神此禮樂之並行也夫此數德可以配君子故嚴夫列之於庭
不植他木欲令獨擅其美且無以雜之乎竊懼來者之未諭故
書曰劉氏植竹記尚德也

剝竹記 剝音果割也

劉寬夫 英華

左史院邇宸居之正地直日華之東偏俗塵不飛人意自遠闕
邃幽閒似非官曹有竹一叢翠接堦所其虛中潔外之操陰坐
祛煩之能紫微即高公嘗賦之固已備盡然而歲月滋久蔓衍
浸淫大小相依高下叢茂俾日光雖透陰氣常凝暝色為之早

來陽春為之滅照四序不正一庭常昏蚊蟲曹飛雀鷄自遂披
圖散帙觀覽不快二年冬侍軒之暇載筆之餘偶步庭除病其
蔽翳因命斧斤將治其蕪沉吟即時乃用申誠且謂其徒曰礪
爾器用端爾瞻視謹爾操執慎爾區分其有質微而葉環本尊
者去之從風而不能自正者去之大而倚者去之聚而曲者去
之竅而不能備笙篳之用者去之挺而不能棲鸞鳳者去之其
有羣居不亂獨立自持振風發屋不為之傾大旱乾物不為之
瘁堅可以配松柏勁可以凌霜雪密可以泊晴煙疎可以漏霄
月嬋娟可玩勁挺不回者爾其保之既而芟剪成功繁蕪交盡
去者存者邪正乃分不浹旬扶疎一林歷歷可見有清風澡慮
之效無蔽日朋姦之機檀欒風生韻合宮徵君子是以知竹節

事文類聚後集 卷之二十四 剝竹記 劉寬夫

卷之二十四
七
之美尚資科別之功。即其他不俟言而詳矣。或以斯為小，可以伸之。因紀一時之妙，廣而述之。

畫簣管竹記 見畫門

竹所記

楊廷秀

永嘉吳公叔清曠簡遠，望之皎然如雪山，倚空落月，滿屋梁也。趨然如瓊田之鶴，阿閣之鸞鳳也。蕭然如馭風騎氣，飲沈澹而遊汗漫也。予頃識之湘中，一見定交，脫帽痛飲，說詩論文，俗士往往或疑其異，或信其真。公叔不知也。今年四月，予來為邑於斯。吳公叔實賓贊洪府，相見談湘中事，予蓋老且病矣，折腰走階下，非其好也。公叔復呼酒以濯盟，予之泥塗塵沙，夜過半月，在牖，九荷風颯然，從東湖之東，度水而至。公叔與予皆大醉矣。

公叔起曰：吾有竹所，子盍為吾記之。予曰：奚而名也？公叔曰：子不聞夫王子猷之，不問主人，敬造竹所乎？予曰：記之易耳，雖然，此非公叔事也。乃揚子事也。揚子將為子猷之徑造矣，但未知今之主人與昔之主人何如也。公叔大笑曰：王茂洪不云乎？元規若來，吾便角巾還第。

此君軒賦

楊廷秀

吾友清虛子家有竹軒，命曰此君。

客有問於清虛子曰：昔者子猷愛竹，字之曰君，謂此君一日之不可無。古之知竹者，未有君子猷之勤者歟？清虛子曰：子猷可謂愛竹矣，知竹則未也。古之知竹者，其惟吾夫子乎？蓋嘗聞之，夫子適衛，公孫青僕子在淇園，有風動竹，聞簫瑟團栞之聲，欣

然忘味三月不肉顧謂青曰人不肉則瘠不竹則俗汝知之乎
其詩曰瞻彼淇澳綠竹如簣言念君子溫其如玉吾乃今知竹
之所以清武公之所以盛也蓋君子於竹比德焉汝視其節凜
然而孤也所謂直哉史魚邦有道如矢者哉汝視其貌欣然而
瘦也所謂伯夷叔齊餓于首陽之下民到于今稱之者歟汝視
其中洞然而虛也所謂回也其庶乎屢空有若無歟故古之知
竹者其惟夫子乎子猷蓋非知竹者也客曰甚哉清虛子之言
似夫子也敢賀此君從陳蔡者皆不及門君何脩何飾乃得與
四子而同席願堅晚節於歲寒以無忘夫子之德

古詩

題新竹

韓愈

筍添南階竹日日成清閼總節已儲霜黃苞猶揜翠出攔抽五
六當戶羅三四高標陵秋嚴貞色奪春媚稀生巧補林併出疑
爭地縱橫乍依林爛熳忽無次風枝未飄吹露粉先涵淚何人
可攜玩清景空瞪視

蕊姦竹

李白

野竹鑽石生蒼烟映江鳥翠色落波深虎聲帶寒草龍吟曾未
聽鳳曲吹應好不覺蒲柳凋貞心常自保

題鮮于子駿竹軒

司馬君實

茲軒最灑落歷歷種琅玕正晝薄雲稀蕭蕭風雨寒翠陰涼宴
坐踈韻成清歡錦籜裁夏扇玉笋供春盤晴蝠潛葉底暝雀投
林端幽興遇物愜高懷隨處安且免一日無何須干畝寬

刑部看竹效孟郊體

歐陽永叔

花妍兒女姿零落一何速竹比君子德猗猗寒更綠京師多名
園車馬分馳逐春風紅紫時見此蒼翠玉凌亂迸青苔蕭疎拂
華屋森森日影閑濯濯生意足幸此接清賞寧辭芳醪黃昏
人去鎖深廊枝上月明春鳥宿

於潛僧綠筠軒

蘇子瞻

寧可食無肉不可居無竹無肉令人瘦無竹令人俗人瘦尚可
肥人俗不可醫傍人笑此言似高還似癡若對此君仍大嚼世
間那有揚州鶴

題竹石牧牛

黃魯直

野次小崢嶸幽篁相依綠阿童二尺箠御此老叢棘石吾甚愛
之勿遣牛礪角牛礪角尚可牛鬪殘我竹

律詩

絕句

韓愈

無塵終不掃有鳥莫令彈若要添風月應除數百竿

嚴鄭公宅同詠竹

杜甫

綠竹半含籜新梢纔出牆色侵書帙晚陰過酒樽涼雨洗娟娟
淨風吹細細香但令無剪伐會見拂雲長

竹窻聞風寄苗發司空曙

李益

微風驚暮坐臨牖思悠哉開門風動竹疑是故人來時滴枝上
露稍霑塔下苔幸當一入幌為拂素琴埃

江南竹

許畫 英華

江南瀟灑地本自與君宜固節還同我虛心欲待誰澗泉傍借
響山木共含滋粉膩虫難篆叢疎鳥易窺遊邊曾結念到此數
題詩莫恨成龍晚成龍自有時

晚春歸山居題窗前竹

錢起

溪上殘春黃鳥稀辛夷花盡杏花飛始憐幽竹山窗下不改青
陰待我歸

從韋二明府覓錦竹三數叢

杜甫

華軒藹藹他年到錦竹亭亭出縣高江上舍前無此物幸分蒼
翠拂波濤

再葺夷陵幽居

李涉

負郭依山一徑深萬竿如束翠沉沉從來愛物多成癖辛苦移

家為竹林

竹裏

李涉

竹裏編茅倚石門竹莖疎處見前村閑眠盡日無人到自有春
風為掃門

山谷南遷至南華竹軒令侍史誦詩板戒勿言姓名

爵里久之喜一絕乃其學子葛敏脩也詩云

不用山僧供帳迎世間無此竹風清獨奉一手支願臥偷眼看
雲生朱生

竹

鄭谷

宜煙宜雨又宜風拂水藏村復間松移得蕭騷從遠寺洗來疎
淨見前峰侵堦蘚拆春芽迸繞徑莎微夏蔭濃無賴杏花多意

緒數枝穿翠好相容

竹

方于

慕見凌雲飄粉穉須知礙石作盤根細看枝上蟬吟處猶是笋
時虫食痕月送綠陰斜上砌露凝寒色濕遮門列仙終日逍遙
地鳥雀潛來不敢喧

詩話

竹醉日

種竹者多用辰日山谷所謂竹須辰日斲笋看上番成是也又
用臘月杜陵所謂東林竹影薄臘月更須栽是也非此時移之
多不活唯五月十三日古人謂之竹醉日又謂之竹迷日栽竹
多茂盛或陰雨則鞭行明年子孫交出然又有不拘此者晏元

獻詩云冉冉渭濱族蕭蕭塵外姿如能染封殖何必醉中移
苑唯黃竹有雌雄雌者多笋故也種竹當種雌自根而上至生
梢一節發者為雄二節發者為雌仇池里記

笋

羣書要語笋一名萌一名弱竹一名筴一名雍一名竹胎一名
竹牙一名茁一名初篁笋譜加豆之實筍菹魚醢周禮春那夏
笋張平子南都賦青筍紫薑潘岳閑居賦雜金笋之其菹梁簡

文帝七廟

詩 稚子脫錦綉駢頭香玉滑唐詩竹林吾所惜新笋好看守
萬籟抱龍兒攢迸溢林藪盧仝釋龍正稱寃莫殺入汝口唐仝

事文類聚後集

卷之二十四

十二

寄兒 舍下笋穿壁 綠番風折笋 並杜 豹文解籜饌寒玉 山谷

駢頭玉嬰兒 一一脫錦綳 坡 渭川十畝在胸中 坡見畫門負管 谷記

古今事實

其款笋蒲

尹吉甫作韓奕詩以美宣王能錫命諸侯其三章云韓侯出祖 顯父餞之清酒百壺其款伊何維筍及蒲

歸煮

漢人有適吳吳人設筍問是何物曰竹也歸煮其床箆而不熟 乃謂其妻曰吳人輒欺我如此 笑林

泣竹祭母

孟宗江夏人性至孝母卒冬節將至宗乃入林哀泣笋為之生

得以供祭 晉劉殷年九歲為祖母冬思笋殷泣而獲供饋

買笋止盜

宋沈道慶隱居武康人有拔屋後笋令人止之曰惜此笋欲成 林更有佳者相與乃令人買大笋送與之盜者慙不取使置其 門內而還

避盜笋者

何隨人有盜其園笋隨見挈屐而歸恐盜者見也 華陽國志

為橋與盜

范元琰家有竹圃每見人盜笋苦於過溝元琰伐樹為橋與盜 者過盜感琰情而息意不盜

買笋寄林

唐夏侯彪之上新繁令問里胥曰笋一莖幾錢曰一錢五莖取十千買五萬莖謂之曰吾未要且寄林中養之至秋竹成一竿十文遂成五十萬貪猥不道皆此類

參玉版師

東坡嘗邀劉器之同參玉版和尚器之每倦山行見聞玉版欣然從之至廬景寺燒笋而食器之覺笋味勝問何名也東坡曰名玉版也此老師善說法要能令君得禪悅之味於是器之乃悟其戲為之大笑

冷齋夜話

雜著

蘇文集

笋譜

僧贊寧

麻油薑皆殺笋毒凡食笋之要譬若治藥脩煉得門則益人反是則損採筍之法可避露日出後掘深土取之半折取鞭根旋

得投密竹器中以油單覆之勿令見風被吹旋堅以巾拭土又不宜見水含殼沸湯淪之煮宜久生必損人苦笋最宜久其笋出湯後去殼澄煮笋汁為羹茹味全加羹不然蒸最美味全燻灰中煨後入五味尤佳

採笋一日曰焉二日曰筴見風則觸本堅入水則浸肉硬脫殼煮則失味生着刃則失柔採而停久非鮮也盛而苦風非藏也揀之脫殼非治也淨之入水非洗也蒸煮不久非食也如此然後可與語食笋矣此外不足笑也

塵史云僧贊寧為笋譜甚詳其倚撫古人詩詠自梁元帝

至唐揚師道皆詩中言及笋者非專爲題詠也惟孟蜀時
徐光溥等二人詩句乃在笋譜然退之和侯協律笋二十
六韻獨不見收何耶

古詩

食笋

白居易

北州乃竹鄉。春笋滿山谷。山夫折盈把。抱來早市鬻。物以多爲
賤。雙錢易一束。置之炊甑中。與飯同時熟。紫籜圻故錦。素肌擘
新玉。每日遂加餐。經時不思肉。久爲京洛客。此味常不足。且食
勿踟躕。南風吹作竹。

食笋十韻

黃魯直

洛下花竹笋花時。壓鮭菜一束。酬千金。掉頭不肯賣。我來白下

聚此族。富庖宰。鹽粟戴地翻。殼棘觸墻壞。觶入中廚如饋食。
竹債苜蓿和。菌耳辛膳膈。薑芥烹鵝雜。股掌炮鼈亂。寰介小兒
哇不美。鼠壤有餘嘍。可貴生于少。古來食共噫。尚想高將軍。五
溪無人采。

蕭巽葛敏脩二學子和予食笋詩次韻答之

黃魯直

北饌厭羊酪。南庖豐笋菜。自北初落南。幾爲兒所賣。習知價廉
平。百態事烹宰。鹽稀枯腊瘦。蜜清真味壞。就根煨茁美。豈念炮
烙債咀吞。干畝餘胸次。不薑芥二妙。各能詩。才名動江介。論詩
多佳句。贈炙其我嘍。思君恩養竹。萬籟聽秋噫。從此繕藩籬。下
令禁漁采。

蘇文頊後集

卷之二十四

十一

德壽堂

事文類聚後集 卷之二十四 十五 竹筍
韭黃照春盤菰白媚春菜惟此蒼竹苗市上三時賣江南家家
竹剪伐誰主宰半以苦見踈不言耳易壞葛陂雕龍睡未索兒
孫債懶膽能分杯虎魄好拾芥此物於食穀如客得儂介思入
帝鼎烹忍遭飢涎嘍懶林供翰墨砧砢風號噫每下嘆枯株焚
如落樵采

胡朝請見和復次韻

黃魯直

人笑庾卽貧灌腹飢寒菜春盤食指動笋茁入市賣回首萬錢
厨不羨郎廟宰民生暫神奇胞携伐性壞忍持芭蕉身多負牛
羊債籜龍不稱寬易致等拾芥蕭蕭煙雨姿壯士持戈介駢頭
沸鼎烹可口垂涎嘍霜叢負後凋玉食香餘噫續詩無全功葑
菲儻可采

食笋

陳去非

竹君家多材楚楚皆席珍成竹着錦袍玉色映市人惠然集吾
宇老眼蒼光新翹生亦稅駕共慰藜藿貧不待月與影三人死
相親可憐管城子頭禿事苦辛按譜雖同宗聞道隔幾塵詩成
聊使寫一笑驚比隣

新笋

朱元晦

脩脩江上林白日暗風雨下有萬玉蚪三冬臥寒土

從斌老乞苦笋

黃魯直

南園苦笋味勝肉籜龍稱寬莫採錄煩君更致蒼玉束明日風
雨吹成竹

苦笋

陸務觀

藜藿盤中忽眼明，駢頭脫襪白玉嬰。極知耿介種性別，苦節乃與生俱生。我見魏證殊媚嫵，約束兒童勿多取。人才自古要養成，放使千霄戰風雨。

記張定叟煮笋經

楊廷秀

江西猫笋未出尖，雪中土膏養新甜。先生別得煮笋法，丁寧勿用醢與鹽。巖下清泉須旋汲，熬出霜根生蜜汁。寒牙嚼作冰片声，餘瀝仍和月光吸。菘羔楮雞浪得名，不如來參玉版僧。醉裏何須酒解醒，此羹一碗爽然醒。大都煮菜皆如此，淡處當知有真味。先生此法未要傳，爲公作經藏名山。

謝唐德明惠笋

楊廷秀

高人愛笋如愛玉，忘口不餐要添竹。云何又遣十輩來，昏花兩

眼爲渠開。販夫束縛向市賣，外強中乾美安在。錦紋猶帶落花泥，不論燒煮兩皆奇。猪肝累人真可惡，以此累公真不悲。

律詩

和侯協律詠笋

韓愈

竹亭人不到，新笋滿前軒。乍出真堪賞，初多未覺煩。成行齊婢僕，環立比兒孫。驗長常攜尺，愁乾屢側盆。對吟忘膳飲，偶坐變朝昏。滯雨膏腴溼，驕陽氣候溫。得時方張王，挾勢欲騰鶩。見角牛羊没看皮，虎豹存攢生。猶有隙散布，忽無垠。詎可持籌筭，誰能以理言。縱橫公占地，羅列暗連根。狂劇時穿壁，群強幾觸藩。深潛如避遠，去若追奔始。訝妨人路，還驚入藥園。萌芽防窺大，覆載莫偏恩。已復侵危砌，非徒出短垣。身寧虞瓦礫，計擬揜

事類彙編後集 卷之二十四 十七

蘭孫且歎高無數庸知上幾番短長終不較先後竟誰論外恨
包藏密中仍節目繁暫須移步履要取助盤飧穰穰疑翻地森
森競塞門戈矛頭戢戢虺虺首掀掀婦孺咨聊揀兒癡竭盡髡
侯生來慰意詩句讀驚魂屬和才將竭呻吟至欲噉

何光遠作廣政錄記孟氏有蜀時翰林學士徐光溥
劉侍郎羲叟分直忽視庭中笋迸出徐因題之劉詩
多譏諷徐託土本是蜀人詩成二學士從此不睦徐

詩曰

迸出班墀數十株更添幽景向蓬壺出來似有凌雲勢用作丹
梯得也無

劉詩曰

徐徐出土非人種枝葉難教日月壺為是因緣生此地從他長
養譬如無

笋

王元之

數里春畦獨自尋迸犀抽錦亂森森田文灰去賓朋散拋擲三
千玳瑁簪

又

昨夜春霞迸蘚痕亂披煙籜出柴門稚川龍過應回首認得青
青幾代孫按葛陂化龍乃費長房非稚川也

笋

朱喬年

一雷驚起撞龍兒戢戢滿山人未知急喚蒼頭斲煙雨明朝吹
作碧參差

事類彙編後集

新編古今事文類聚後集卷之二十四終

樓里春細細自尋芳 屋前融暖林森田父入去實風烟

王元之

春管吹無

斜斜出土非人 豔林葉轉日日 盡衣長因絲主此此

新編古今事文類聚後集卷之二十五

建安 祝穆 和父 編

金陵 唐富春 子和 刊

菓實部

荔枝

龍眼附

羣書要語荔枝樹高五六丈大如桂樹綠葉蓬蓬冬夏榮茂青
華朱實大如鷄子核黃黑似熟蓮子實白如肪甘而多汁似安
石榴有酸甜者至日將中翕然俱赤則可食也一樹下子百斛
廣志荔枝性熱有人日啖千顆未嘗為疾即少熱以密漿解之
荔枝譜最忌麝香或過之花實盡落同上 民間以鹽梅醃浸佛

桑花為紅漿投荔枝漬乾燥之色紅而其酸可三四年不蛀

上 獨渴補髓 葛洪云 荔枝丹兮蕉黃 韓文 則生荔枝 左蜀都賦

詩句 輕紅摩荔枝 杜 京華應見無顏色 紅顆酸甜只自知 林香

連翠葉真堪畫 紅透青籠實可憐 白居易

龍眼 樹如荔枝但枝葉稍小殼青黃色形如彈丸核如木椀子

而不堅肉白而帶漿其甘如蜜一朶五六十顆作一穗如蒲萄

然荔枝過即龍眼熟故謂之荔文奴 嵇含南草木記 傍傍挺龍

眼 左蜀都賦



交趾入獻

漢永元間嶺南獻生荔枝十里一置五里一候晝夜傳送唐

上書曰臣聞上不以滋味為德下不以貢膳為功伏見交趾十

郡獻生荔枝龍眼等南州土地炎熱惡蟲猛獸不絕於路至於

觸犯死亡之害此二物升殿未必延年益壽詔敕太官勿復受

獻

詔貢龍眼

魏文帝詔群臣曰南方果之珍異者有龍眼荔枝令歲貢焉出

九真交趾

楊妃所嗜

楊妃嗜荔枝當時以馬迺馳載七日七夜至京人馬多斃於路

百姓苦之

贈荔支圖

劉崇龜姻舊或干以財崇龜不荅但畫荔枝圖與之

本傳

荔枝為首

李直方嘗第果實名以綠李為首櫻梨為副櫻桃為三柑子為四蒲桃為五或薦荔枝曰當舉之首

國史補

古今文集

雜著

荔枝圖序

白居易

荔枝生巴峽間樹形團團如帷蓋葉如冬青華如橘春榮實如丹夏熟如柔蒲旬核如枇杷殼如紅繒膜如紫綃瓢肉潔白如雪冰漿液其酸如醴酪大略如彼其實過之若離本枝一日而色變二日而香變三日而味變四五日外色香味盡去矣元和

十五年夏南賓守樂天命工圖而書之蓋為不識者與識而不
及一二三日者云

荔枝譜一

論嶺南巴蜀荔枝

蔡君謨

荔枝之於天下惟閩粵南粵巴蜀有之漢初南粵王尉佗以之
備方物於是始通中國司馬相如賦上林云答遼離支蓋夸言
無有是也東京交趾七郡貢生荔枝十里一置五里一堠晝夜
奔騰有毒蟲猛虎之害臨武長唐雋尚書言狀詔大官省之魏
文帝有西域蒲萄之比世譏其謬論豈當時南北斷隔所擬出
於傳聞耶唐天寶中妃子尤愛嗜涪州歲命驛致時之詞人多
所稱詠張九齡賦之以託意白居易刺忠州既形於詩又圖而
序之雖髣髴顏色而其滋之勝莫能著也洛陽取於嶺南長安

事文類聚後集 卷之二十五 三
來於巴蜀雖曰鮮獻而傳置之速腐爛之餘色香味之存者亡
幾矣是生荔支中國未始見之也九齡居易雖見新實驗今之
南廣州郡與夔梓之間所出大率早熟肌肉薄而味甘酸其精
好者僅比東閩之下等是二人者亦未遇夫直荔支者也閩中
唯四郡有之福州最多而興化軍最爲奇特泉漳時亦知名列
品雖高而寂寥無紀將尤異之物昔所未有乎蓋亦有之而未
始遇乎人也予家莆陽再臨泉福二郡十年往還道由鄉國每
得其尤者命二寫生稗集既多因而題目以爲倡始夫以一木
之實生於海濱崑險之遠而能名徹上京外被夷狄重於當世
是亦有足貴者其於果品卓然第一然性畏高寒不堪移植而
又道理遼絕雖不得班於盧橘江橙之右少發光采此所以爲
之歎惜而不可不速也

二 論興化荔支

興化軍風俗園池勝處惟種荔支當其熟時雖有他果不復見
省大重陳紫富室大家歲或不嘗雖別品千計不爲滿意陳氏
欲採摘必先閉戶隔牆入錢度錢與之得者自以爲幸不敢較
其直之多少也今列陳紫之所長以例衆品其樹晚熟其實廣
上而圓下大可徑寸有五分香氣清遠色澤鮮紫殼薄而平瓤
厚而莖膜如桃花紅核如丁香毋剝之凝如水精食之消如絳
雪其味之至不可得而狀也荔支以甘爲味雖百千樹莫有同
者過甘與淡失味之中唯陳紫之於色香味自拔其類此所以
爲天下第一也凡荔支皮膜形色一有類陳紫別已爲中品若

事文類聚後集 卷之二十五 四
夫厚皮尖刺肌理黃色附核而赤食之有查食已而澁雖無酢味亦自下等矣

三 論福州荔枝

福州種植最多延馳原野洪塘水西尤其盛處一家之有至於萬株城中越山當州署之北鬱為林麓暑雨初霽晚日照耀絳囊翠葉鮮明蔽映數里之間焜如星火非名畫之可傳而精思之可述觀覽之勝無與為比初著花時商人計林斷之以立券若後豐寡商人知之不計美惡悉為紅塩去声水浮陸轉以入京師外至北戒西夏其東南舟行新羅日本流球大食之屬莫不愛好重利以疇之故商人販益廣而鄉人種益多一歲之出不知幾千萬億而鄉人得飫食者蓋鮮以其斷林鬻之也品目

至衆唯江家綠為州之第一

陳紫興化

江家綠

方家紅

游家紫

小陳紫

宋公荔

藍家紅泉州

周家紅興化

何家紅漳州

法石白泉州

綠核

圓丁香

虎皮

牛心

玳瑁紅

硫黃

朱柿福州

蒲桃

蚌殼

龍牙

水荔支

蜜荔

丁香荔

大丁香

雙髻

真珠

十八娘

將軍荔

釵頭顛

粉紅

中元紅

火山本出廣南

右三十二品言姓氏尤其著者也言州郡記所出也不言姓氏州郡四郡皆或有之

書荔支譜後

歐陽永叔

牡丹花之絕。而無甘實。荔支果之絕。而無名花。昔樂天有感於二物矣。然斯二者。惟不兼萬物之美。故名得其精。造化之理。宜如此也。余少游洛陽花之盛處也。因為牡丹作記。君謨閩人也。故能識荔支而譜之。因念昔人嘗有感於二物。而三人者。適各得其一之詳。故書其所以然。而附於君謨譜之末。

莆田荔支

洪景盧

莆田荔支名品。皆出天成。雖以其核種之。終與其本不相類。宋香之後。無宋香所存者。孫枝爾。陳紫之後。無陳紫。過墻則為小陳紫矣。筆談謂焦核荔子。土人能為之。取本木去其大根。火燔令焦。復植於土。以石壓之。令勿生旁枝。其核自小。里人謂不然。

此果形狀。變態百出。不可以理求。或似龍牙。或類鳳爪。釵頭紅之可簪。綠珠子之旁綴。是豈人力所能加哉。初方氏有樹。結實數千顆。欲重其名。以二百顆送蔡忠惠公。給以常歲所產。止此公為目之曰。方家紅。著之於譜。印證其妄。自後華實雖極繁茂。逮至成熟。所存者未嘗越二百。遂成語讖。此段已載遜齋閑覽中。郡士黃處權復志其詳如此。容齋隨筆

荔支賦 并序

張九齡

南海郡出荔支焉。每至季夏。其實乃熟。狀甚瓌詭。味特甘滋。百果之中。無一可比。余住在西掖。嘗盛稱之。諸公莫之知。固未之信。唯舍人彭城劉侯。弱年累遷。經于南海。一聞斯談。倍復嘉歎。以為甘美之極也。又謂龍眼凡果。而與荔支齊名。魏文帝方引

蒲萄及龍眼相比是時二方不通傳聞之大謬也每相顧關議
欲爲賦述世務卒卒此志莫就及理郡暇日追叙往心夫物以
不知爲輕味以無味而疑遠不可驗終焉永屈况士有未效之
用而身在無吝之間苟無深知與彼亦何以異也因導楊其實
遂作此賦云

果之美者厥有荔支雖受氣於震方實稟精於火離乃作酸於
此裔爰負陽以從亘蒙休和之所播涉寒暑而匪虧下合閭以
擢犀傍蔭畝而抱規紫文緝理黛葉細枝翁茸靈霧環合焚纒
如蓋之張如帷之垂雲煙沃若孔翠于斯靈根所盤不高不卑
隨下澤之沮洳惡層崖之險巖彼前志之或妄何側生之見疵
爾其勾芒在辰凱風入律肇氣含滋芬敷謐溢綠穗靡靡青英

苾苾不豐其花但旨其實如有意乎端本故微文而妙質帶
房而掙萃皮龍鱗以駢比膚玉英而含澤色江萍以吐日朱苞
部明璫出罔然數寸猶不可匹未玉齒而殆銷雖瓊漿而可軼
彼衆味而有五此甘滋之不一伊醇淑之無筭非精言之能悉
聞者歎而竦企見者訝而驚乍心恚可以蠲忿口爽可以忘疾
且欲神於醴露何比數於甘橘援蒲萄以見擬亦古人之深失
若乃華軒洞開嘉賓四會時當燠煜客或煩憤而斯東在焉莫
不心侈而耽泰信調盤之仙液實玳筵之綺績有終食於累百
愈益氣而理內故無厭於所甘雖不貪而必愛沈美李而莫取
浮其瓜而自退豈一座之所榮冠四時而爲取夫其貴可以薦
宗廟珍可以羞王公亭十里兮莫致門九重兮曷通山五嶠兮

白雲江千里，芳青楓何斯。美之獨遠，嗟爾命之不逢。每被銷於
庀口，罕獲知於貴躬。柿何稱乎梁侯，梨何幸乎張公。亦因地之
所遇，孰能辨乎其中哉。

古詩

荔枝

劉貢父

南州積炎德，嘉樹凌冬綠。薰風海上來，丹荔逾夏熟。煌煌錦繡
林，亭亭翡翠屋。鵠頭爛晨霞，天酒瑩寒玉。流聲感華夏，採掇如
不足。開元百馬死，漢堠五里促。君王玉食間，此薦知不辱。迨今
糟粕餘，猶足驚凡目。憶初戍上林，四方會奇木。使臣得安榴，天
馬來首啻。擢身自幽遐，託地幸滌漉。我欲咎真宰，喟茲限荒服。
將非名實雜，百果為羞縮。區區化工意，聊爾存衆族。

荔枝歌

蘇子瞻

十里一置飛塵灰，五里一堠兵火催。顛坑仆谷相枕藉，知是荔
支龍眼來。飛車跨山鶻，橫海風枝露葉如。新採宮中美人一破
顏，驚塵濺血流千載。永元荔枝來交州，天寶歲貢取之涪。至今
欲食林甫肉，無人舉觸爵。伯游我願天公憐，赤子莫生尤物為。
瘡瘡雨順風調，百穀登民不饑寒。為上瑞君不見，武陵溪邊粟
粒芽。前丁後蔡相籠加，爭新買寵各出意。年年闕品充官茶，吾
君所乏豈此物。致養口臍何陋耶，洛陽相君忠孝家。可憐亦進
姚黃花。

荔枝歌

陳去非

炎精孕秀多靈植，荔子佳名聞自昔。絳囊剖雪出瑤盤，尋常百

果無顏色。閩天六月雨初晴。星火煥煌耀川澤。歛如彩鳳戲翺
翔。爛若彤雲堆翕。中郎裁品三十二。陳紫方紅冠儔。匹鹽蒸
蜜漬。尚絕倫。啄瓊空。羨南飛翼。我聞至和全盛時。貢輸不減開
元日。涪州距雍已云遠。况此奔馳來海側。繡衣使者動轡車。黃
紙封林遍阡陌。浮航走徹空四郊。妙品人間無復得。以聞供給
只纖毫。往往盡入公侯宅。驪山廢苑狐兔靜。良嶽新宮鼙鼓急。
繁華今古共淒涼。遶樹行吟悲野客。西風刮地戰塵昏。一聽胡
笳双淚滴。

律詩

題郡中荔支詩十八韻兼寄萬州楊使君 白居易
奇果標南土。芳林對北堂。素華春漠漠。丹穴夏煌煌。葉捧低垂

戶。枝擎空壓墻。始因風弄日。漸與日爭光。夕訝條懸火。朝疑樹
點粧。深於紅躑躅。大校白檳榔。星綴連心朶。珠排耀眼房。紫羅
裁襯殼。白玉裹填囊。早歲曾聞說。今朝始摘嘗。嚼凝天上味。嗅
異世間香。潤勝蓮生水。鮮逾橘得霜。燕脂掌中顙。甘露舌頭漿。
物少尤珍重。天高苦渺茫。已教生暑月。又使阻遐方。粹液靈難
駐。妍姿嫩易傷。近南光景熱。向北道途長。不得充王賦。無由寄
帝鄉。唯君堪擲贈。面白似潘郎。

荔支

韓偓

遐方不許貢珍奇。密詔唯教進荔支。漢武碧桃爭比得。在令方
朔號偷兒。

又

封開玉籠鷄冠澁葉視金盤鶴頂鮮想得佳人微露齒翠釵先
取一枝懸

又

巧裁絳片裹神漿崖蜜天然有異香應是仙人金掌露待成冰
入茜羅囊

華清宮

杜牧

長安回首繡成堆山頂千門次第開一騎紅塵妃子笑無人知
是荔枝來

戲荅惠荔子

劉攽

錦筵火齊堆金盤五月甘漿破齒寒南國已隨朱夏熟北人猶
指畫圖看煙嵐不續丹櫻獻玉座空悲羯鼓殘相見任夸雙蒂

美多情莫唱水晶丸

荔子

劉彥冲

挺秀窮荒歎未遭昔賢吟賞著風騷縱班盧橘材非偶不近長
安價愈高煙雨萬林遙若盡塵埃一騎笑從勞瑠盤此日無遺
選品格妍啍敢自逃

荔子

劉彥冲

炎蒸午枕夢滄浪落落星苞喜乍嘗筆下丹青千品色釵頭風
露一枝香鷄冠借諭何輕許馬乳爭名固不量直得當時妃子
笑驪山千古事淒涼

古詩

以下係龍眼

廉州龍眼質味殊絕可敵荔枝

蘇子瞻

龍眼與荔枝異出同父祖端如柑與橘未易相可否異哉西海濱琪樹羅玄圃纍纍似桃李一流膏乳坐疑星殞空又恐珠還浦圖經未嘗說玉食遠莫數獨使皴皮生弄色映珊瑚蠻荒非汝辱幸免妃子污

龍眼

劉彥冲

幽株傍挺綠婆娑啄啞雖微奈美何香割蜜脾知韻勝價輕魚目為生多左思賦詠名初出玉局榆楊論豈頗地極海南秋更暑登盤猶足洗沉痾

詩話

辨蜀都賦

左思蜀都賦云邛竹綠嶺困桂臨崖旁挺龍目側生荔枝故張

九齡賦荔枝云雖觀上國之光而被側生之謂老杜亦云側生野岸及江浦不熟丹宮蒲玉壺雲壑布衣駘背死蓋言臨武勞長唐羌人害馬翠眉頰也龍眼惟閩中及南越有之太冲自言十年作賦三都所有皆貴土物之貢至於言龍目亦不自知其失也山谷詩注又云生本是厓人字也誤轉為生

梅實

羣書要語標有梅其實七兮國風亦果中之嘉實吳淑賦梅暴

乾為脂羹臚壘中詩疏

好折符賓侶金盤薦紅瓊周庾信紅綻雨肥梅 四月熟

黃梅並杜齒軟越梅酸韓偓梅熟許同朱老喫杜絕句水盤未

事類彙編卷之二十一
薦含酸子坡梅杏半傳黃杜

古今事實

相作鹽梅

高宗命傳說爰立作相曰若作和羹爾惟鹽梅

望梅止渴

魏武帝與軍士失道大渴而無水遂令曰前有梅林結子其酸可以止渴士卒聞之皆口中水出遂得及泉源世說

梅為曹公

吳人多謂梅子為曹公以嘗望梅止渴也又謂鵝為右軍有士人遺酸梅與燁鵝作書云醋浸曹公一甕湯燁右軍兩隻筆談
文杏以下係杏

漢武帝上林苑有文杏謂有文彩也西京雜記飾文杏以為梁

司馬長卿賦

董仙杏林

董奉居廬山為人治病重者種杏五株輕者種一株於杏林中
以杏一器換谷一石谷少者虎逐之乃以谷賑貧窮號董仙杏
林神仙傳

林杏還主

後周張元性廉潔南隣有杏兩枝杏熟多落元園中元悉以還
主

饋杏廢宅

馬燧之子暢以第中大杏饋實文場文場以進德宗德宗來嘗

見頗恠暢令中使就封杏樹暢懼進宅廢為奉誠園唐史

古今文集

古詩

古風上蘇子瞻 一首見松門

黃魯直

江梅有佳實託根桃李場桃李終不言朝露借恩光孤芳已皎
粲冰雪空自香古來和鼎實此物升廟廊歲月坐成晚煙雨青
已黃得并桃李盤以遠初見嘗終然不可口擲置官道俛但使
本根在葉捐果何傷

律詩

紅梅

羅隱

天賜胭脂一抹腮盤中磊落箇中哀雖然未得和羹便曾與將

軍止渴來

戲荅晁適道乞消梅

黃魯直

青莎徑裏香未乾黃鳥陰中實已團蒸豆作烏塩作白屬聞丹
杏薦牙盤

又

北客未嘗眉自顰南人誇說齒生津磨錢和蜜誰能許去帶供
塩亦可人

古詩 係杏

折杏子

楊廷秀

天暖酒易醺春暮花難覓意行到南園杏子半紅碧輕風動高
枝可望不可摘聳肩跋一足偶爾攀翻得攀條初亦喜折條

復惜小苦已自韻未酸致堪喫聊將插髮歸空樽有餘瀝

葡萄

羣書要語葡萄結蔭蔓延而葉密故多陰魏都賦若葡萄之珍磊落蔓衍乎其側

古今事實

得種大宛

葡萄出於大宛張騫所致有黃白黑三種雜俎又云李廣為二

師將軍破大宛得葡萄種歸漢六帖

葡萄為酒

大宛以葡萄為酒富人藏酒至萬餘石久者數十歲不敗漢使

以其實來於是離宮別觀傍盡種葡萄

苑中馬乳

太宗破高昌收馬乳葡萄種於苑中南部新書

草龍珠帳

具丘之南有蒲桃谷天寶中沙門曇霄至此谷得枯蔓還本寺植之長高數仞蔭地幅員十丈仰觀若帷蓋其房實磊落紫瑩時人號為草龍珠帳雜俎

葡萄遺母

唐高祖賜群臣會於御前有葡萄侍中陳叔達執而不食上問其故云臣母患口乾求之不能得上曰卿有母可遺乎遂流涕嗚咽因賜之

雜著

示群臣詔

魏文帝

中國珍果甚多，葡萄當其朱夏，涉秋尚有餘暑，醉酒宿醒，掩露而食，甘而不餇，為縣切脆而不酸，冷而不寒，味長汁多，除煩解餇，又釀以為酒，甘於麴蘖，善醉而易醒，道之固已流漢，咽唾况親食之耶！他方之果，寧有匹者。

古詩

蒲桃歌

劉禹錫

野田生葡萄，纏繞一枝蒿。移來碧墀下，張王日日高。分岐浩繁，緝脩蔓盤結，曲揚翹向庭柯。意思如有屬為之，立長架布濩當

幹綠米液，既其根。理疎看滲漉，繁葩組綬結。懸實珠璣，感馬乳帶輕霜，龍鱗躍初旭。有客汾陰子，臨堂瞪雙目。自言我晉人，種此如種玉。釀之成美酒，令人飲不足。為君持一斛，往取涼州牧。

律詩

葡萄

韓愈

新莖未徧半猶枯，高架支離倒後扶。若欲蒲盤堆馬乳，莫辭添竹引龍鬚。

葡萄乾

楊廷秀

涼州博酒不勝癡，銀海乘槎願得歸。玉骨瘦來無一把，向來馬乳太輕肥。

葡萄架

楊廷秀

纔喜盤藤捲葉生，又驚壓架暗蔭成。夏寒涼潤青油幕，秋摘其寒黑水精。近竹猶爭一尺許，拋鬚先骨兩三莖。今年乞種江西去，長是茅齋怯晚晴。

櫻桃

羣書要語

音晏

荆桃今櫻

尔雅

仲夏天子羞先以含桃

薦

寢廟

月令

高誘注曰：含桃，櫻桃為鳥所食，故曰含桃。

呂氏春秋

惟櫻桃之為桃，先百果而含榮，鳥纔食而便墮，雨薄灑而皆零。

後梁宣帝賦

櫻桃為樹則多陰，為果則先熟。

傳咸賦

集繁星而

續羅柳宗元表

崖蜜亦易求

注

以為櫻桃

杜

古今事類

獻宗廟

漢惠帝出離宮，叔孫通曰：禮有春嘗菓，方今櫻桃可獻，願陛下出，因取櫻桃獻宗廟，諸獻菓自此始。

赤瑛盤進

後漢明帝宴群臣，太官進櫻桃，以赤瑛盤賜群臣，月下視之，盤與櫻桃同色，群臣皆笑云：是空盤。

賜朱櫻

唐文宗即位，因內園進櫻桃，以奉三宮太后，又景龍文館記：上與侍臣於樹下摘櫻桃，恣其食，末後大陳宴席，奏宮樂，至暝人賜朱櫻兩籠。

品居第三

李直方第菓品以櫻桃爲第三國史補

古今文集

雜著

伐櫻桃樹賦

蕭穎士李林甫採其名欲用之乃召見時穎士屬
居毋喪即縗麻詣京師徑謁林甫於致事省林甫
不識遽見縗麻大惡之即令斥去穎士大怒乃爲
伐櫻桃賦以刺林甫

天寶八載予以前較理罷免降資廣陵太府軍事任在限外無
舍是處寓居于紫極宮之道學館因領其教職焉廟庭之右有

大櫻桃樹高累欂尋條暢蒼蔚措柯比葉擁蔽風景腹背微含
是焉栖託頡頏上下喧呼甚適登其高枝則俯逼軒屏中外斯
隔予實惡之懼盜窺踰因是爲資遂命伐焉儼夫在位者爾
古人有言芳蘭在門不得不鋤眷茲櫻之攸止亦在物之宜除
觀其牀異脩直林非掠幹外森沉以茂密中紛錯以交亂允群
卉以效諷望嚴霜以凋換綴繁英兮叢集駢朱實以星燦故當
小鳥之所啄食妖姬之所攀翫赫赫闕宇玄之又玄長廊霞截
高殿雲褰實吾君聿脩祖德論道設教之筵宜乎時以芬馥樹
以貞堅匪夫松篁桂檜若蘭荃猶具美其在茲爾何德而居
焉擢無庸之瑣質蒙本枝而自茂汨群林而非據專廟庭之右
地雖先寢之或薦豈和羹之正味每俯臨乎蕭牆姦回得而窺

伺諒何惡之能為終物情之所畏於是命尋斧伐盤根密葉剝
橫柯焚朝光無陰夕鳥不喧肅肅明明曠蕩乎皆軒嗟乎草無
滋蔓瓶不假器苟恃勢而將逼雖見親而益忌譬諸人事也則
晉吞併於僭沃魯出遂於強季緜峻擅而吳削倫同專而晉墜
其大者虎遷趙嗣鴛竊齊位由履霜而莫戒聿堅冰而存王鳥
呼乃終古覆車之軌轍豈尋常散木之足議

律詩

櫻桃

范至能

火齊寶瓊瑤垂於綠繭絲幽禽都未覺和露折新枝

與沈楊二舍人閣老同食勅賜櫻桃翫物感恩成十

四韻

白居易

清曉趁丹禁紅櫻降紫宸驅禽養得熟和葉摘來新圓轉盤傾
玉鮮明籠透銀內園題兩字西掖賜三臣榮惑晶華赤醜翻氣
味真如珠未穿孔似火不燒人瓊液酸甜足金丸大小勻偷須
防曼倩情莫擲安仁已懼長尸祿仍驚數食珍最慙恩未報飽
饑不才身

櫻桃

陳去非

四月江南黃鳥肥櫻桃浦市燦朝輝赤瑛盤裏雖殊遇何以筠
籠相發揮

櫻桃

杜甫

西蜀櫻桃也自紅野人相贈浦筠籠數回細寫愁仍破萬顆勻
圓訝許同憶昨賜霑門下省退朝擊出大明宮金盤玉筋無消

息此日嘗新任轉蓬漢家舊種明光殿炎帝還書本草經豈似

和張水部勅賜櫻桃

韓愈

漢家舊種明光殿炎帝還書本草經豈似滿朝承雨露共看傳
賜出青眞香隨翠籠擎初重色照銀盤瀉未停食罷自知無所
報空然慙汗仰皇扁

謝楊尚書惠櫻桃

盧延遜

蒲合虛紅怕動搖尚書知重賜櫻桃椽藍尚帶新鮮葉潑血猶
殘舊折條萬顆眞珠輕觸破一團甘露軟含消春來老病尤珍
荷併食中腸似火燒

湖南絕少含桃偶人以新摘者見惠感事傷懷因成

四韻

韓偓

時節雖同氣候殊未知堪薦寢園無合充鳳食留三島誰許鴛
偷過五湖苦笋恐難同象七秦中謂三月櫻笋時酪漿無復瑩

蠟珠

湖南無牛酪之味

金盞歲歲長宣賜忍淚看天憶帝都

答魏衍惠朱櫻

陳無已

開門先得故人書稍喜提携起覆盃得句有誰知我在嘗新此
日賴吾徒傾藍酌樂霑朝露出袖熒煌得寶珠會薦瑛盤驚一
座竟腸藜口未良圖

詩話

櫻桃薦酪

杜牧之和裴傑新櫻桃詩云恐用烹酥酪從將洗玉盤流年如
可驗何必九華丹遂知唐人已用櫻桃薦酪也侯鯖錄

桃實

羣書要語桃者五木之精也故厭伏邪氣制百鬼今人作桃符

著門以厭邪此仙木也典術梟桃在樹不落殺百鬼本草東海

有山名度索山有大桃實屈盤三千里曰蟠桃山海經桃曰膽

之禮記桃多毛拭治去膽不聞以黍雪桃宜孔子不然之也禮記

桃之六天有蕢其實周南園有桃國風三桃表櫻胡之別閑居

陳倉胡桃薄皮多肌陰平胡桃大而皮脆本草

鸚鵡啄金桃王母獻金桃九重春色醉仙桃並杜



啖以餘桃

世情若此

可不驚

昔者彌子瑕有寵於衛君與君遊於果園食桃而其以其半啖

君君曰忠乎忘其口而啖寡人及彌子瑕色衰愛弛得罪於君

君曰是嘗啖我以餘桃韓子

先黍後桃見黍門

二桃殺三士

齊景公有勇士三人特功恣行天下公患之晏子曰可賜二桃

令計功而食三士初爭後讓皆自殺及桃故曰二桃殺三士

方朔竊桃

東都獻短人帝呼東方朔朔至短人謂上曰王母種桃三千歲

一子此子不良已三過偷之矣後西王母以七月七日降帝宮

命侍女索桃須臾已至盤成桃七枚母自噉二以五枚與帝帝

留枚著前母曰用此何為上曰欲種之母笑曰此桃二千年一著子非下土所植漢武故事

漢武得種

漢武帝上林苑有緗桃紫文桃金城桃霜桃西京雜記

劉阮採桃

漢永平中劉晨阮肇入天台迷不得返經十三日饑甚遙望山上有桃遂躋險援葛至其下噉數枚饑止體充下山取水見一杯流下有胡麻焉乃相謂此近人矣遂度山見大溪溪邊有二女子色甚美見二人持杯便笑曰劉阮二郎投向杯來劉阮驚二女欣然曰來何晚耶因邀還家至十日求還苦留半年女遂相送指示還路鄉邑零落已七世矣搜神記

求種不得

桓產在京下有好桃桓玄就求不得佳者玄曰德之休明則肅慎貢其楛矢如其不尔籬壁間物亦不可得也世說

古今文集

雜著

桃賦

晉傅玄

有東園之珍菓兮承陰陽之靈和結柔根以列樹兮艷長畝而駢羅夏日先熟而進廟堂辛氏踐秋厥味益長亦有冬桃冷侔冰霜放神適意恣口所嘗華井御於內庭兮飾佳人之令顏實充虛而療饑兮信功烈之難原嘉放牛於斯林兮悅萬國之乂安望海島而慷慨兮懷度朔之靈山何茲樹之獨茂兮條枝紛

而麗閑根龍虬而雲結兮彌千里而屈盤禦百鬼之妖慝兮列
神荼以司姦群凶邪而濟正兮豈惟榮美之足言

李子實

李樹 奈並附

羣書要語種別類分或朱或黃傳元賦沉朱李於寒水魏文帝書

奈二奈雉白丹之色潘岳賦素奈夏成蜀都賦又有青赤白三

種張掖有白奈酒泉有赤奈廣志

君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不整冠顏延年

色潤房陵縹味奪寒水朱沈約盤根植瀛海交榦倚橫天唐太宗

仙李盤根大杜元皇廟冰盤夏薦碧實脆韓

蟪食李實

蟪食李實

匡章曰陳仲子豈不誠廉士哉居於陵三日不食耳無聞目無
見井上有李蟪食實者過半矣陳仲子匍匐往食之三咽而後
耳有聞目有見也

漢武得種

漢武初修上林苑遠方獻名果有朱李黃李紫李綠李青李綺
李青房李西京雜記

崑崙玉李

五原蔡經入山而還其家人云到崑崙山有玉李形如世間者
但光明洞徹而堅以五井水洗之便軟而可食抱朴子

道旁苦李

王戎年七歲嘗與諸小兒遊路道邊李樹有子折枝諸小兒競走取之惟戎不動人問之答曰樹在道邊而多子此必苦李也取之信然世說

房陵佳李

房陵朱仲有李園三十六所述異記

啖李伐樹

和嶠性至儉家有好李求之不過數十王濟候其上直率少年詣園共啖畢伐樹送一車枝與和公唯笑而已本傳和嶠諸弟往園中食李而皆計核責錢故嶠婦弟王濟伐之也語林

賣李鑽核

王安豐有好李常賣之恐人得種常鑽其核世說

來禽致子

王羲之帖云青李來禽櫻桃日給藤子皆囊盛為佳函封多不生足下所疏云此果佳可為致子當種之吾篤喜果今在田里惟以事故速為致此子者則大惠也洪玉父云來禽以味甘來衆禽也

名嘉慶子

東都嘉慶坊有李樹其實甘鮮為京都之美故稱嘉慶李今人但言嘉慶子蓋稱謂既熟不加李亦可記也常述西京記

指李為姓以下係李樹

老子之母適到李樹之下生老子老子生而能言指李樹曰以此為我姓神仙傳

博勞集樹

東方朔與弟子俱行朔渴令弟子叩道邊家門而不知室主名呼不應朔復往見博勞飛集其家李樹上朔謂弟子曰主人當姓李名博汝呼當應室中人果有姓李名博出與朔相見即入取飲與之東方朔占

柰實冬生

曹植謝賜表即夕殿中虎賁宣詔賜臣等冬柰一奩以柰夏熟今則冬生物以非時為珍恩以絕口為厚詔報曰山柰涼州來云云

抱樹護柰

王祥後母庭中有柰樹始著子使祥守視晝驅鳥雀夜驚蟲鼠時雨忽至祥抱樹至曙母見之惻然孝子傳

兒不顧柰

楊愔四世同居庭有柰樹實落于地群兒咸爭愔獨坐不顧季父見之曰此兒恬裕有我風三國典畧

兒不敢嘗

王僧孺五歲父友有饋其父延年柰者先與僧孺僧孺曰大人未見不敢先嘗不受之

共食白柰

袁本初時有神出河東號度索君兖州蘇氏母病往禱見一人布衣高冠謂度索君曰昔廬山共食白柰未久已三千年日月易流使人悵然去後度索君曰此南海君也神仙傳

古今文集

律詩

嘉慶李

白居易

東都綠李萬州栽，君手封題我手開。把得欲嘗先悵望，與渠同別故鄉來。

人面子

楊廷秀

喜時能笑醉能歌，眉映青山眼映波。舊日美如潘騎省，只今瘦似病維摩。

來禽

劉彥冲

粲粲來禽已著花，芳根誰徙向天涯。好尋青李相遮映，風味應同逸少家。

新編古今事類聚後集卷之二十五終



