



毛鱗部

猿 猴 狐 狸附 猩 貳 貳 貳 豺 狼 獾 兔 馬 驢 牛 羊

豕 狗 猫 鼠 竹 鼯 附

羽 鳥 部

鵬 鴻 鷓 鷄 附 鳳 鸞 神 雀 並 附 鸞 鳥 孔 雀 翡 翠 子 附 鶴 鷺 附

鷹 鷂 鷓 鷄 附 鸚 鵡 秦 吉 了 附 鸚 鵡 白 鷗

詩 文 後 集

加
160
20



東京書院
學校圖書

利
268
20

新編古今事文類聚後集卷之三十七

建安 祝穆 和父 編

金陵 唐富春 子和 刊

毛蟲部

猿

羣書要語猿似猴大黑色長前臂繁露猿屬或黃或黑說文
猿壽五百歲則為獼抱朴子無教祿并水詩今取猿狙而衣周
公之服彼必齧齒挽裂盡去而後慊莊子夫騰猿其得柎梓豫
章攬蔓其按按力而王長其間雖昇蓬蒙不能眇睨及其得柎棘枳
枸之間危行側視振動悼慄此處勢不便未足以逞其能也山

事文類聚後集 卷之三十七

木置猿檻中非不巧捷無所肆其能淮南子窮猿投林豈暇擇

木晉書山人去今曉猿驚北山移文猿鳥為伍共武軫書猿父

哀吟揮子長嘯猿踞裸然騰蹕飛起吳都賦

詩句寒猿擁條吟文選山猿飲相喚杜高羅垂猿飲杜猿飲倒

垂藤許渾猿狖晚成羣李白掛藤疑取飲吟枝似避蕭詮佳

人劍翁孫游戲暫人間忽憶嘯雲侶賦詩留玉環坡牽引條上

兒飲弄山中月李白殊方落日玄猿哭杜巴東三峽猿鳴悲猿

鳴三聲淚霑裳峽中歌

古今事實

君子為猿

周穆王南征一軍盡化君子為猿為鵠小人為蟲為沙抱朴子

善射則號

楚王有白猿王自射之則搏突而嬉使養由基射始調弓箠突而猴擁樹號矣淮南子

化為白猿

越王問范蠡手劍之術蠡曰臣聞趙有處女國人稱之願王請問之於是王乃請女女將北見王道逢老人自稱袁公袁公問女曰聞女善為劍願得一觀之處女曰妾不敢有隱也惟公所試公即挽林杪之竹似棹未折隨地女接取其末袁公操其本而刺處女女因舉杖擊之公即飛上樹化為白猿吳越春秋

猿臂善射

李廣猿臂善射

李廣猿臂善射

為母拔箭

蜀鄧艾為車騎將軍征涪陵見玄猿抱子在樹上引弩射之中
猿母其子為拔箭卷樹葉塞之艾歎曰吾違物性其將死矣乃
投水中

猿為執爨

魏元忠素強正其微時家貧止一婢厨中方爨出外汲水還乃
見老猿為其守火婢驚曰元忠元忠曰猿恐我之使為我執爨
不亦善乎後亦無他唐吳

黑表郎

張長史貧凶墨以居觀黑表人樹上擲瓦見擊其弟射殺之乃
是猿也宣室志

古今文集

雜著

玄猿賦並序

吳筠

前者稱周穆王南征君子變為猿鵠小人變為蟲沙夫神用無
方未必不爾筠自入廬嶽則睹斯玄猿嘉其兩昏則無聲景霽
則長嘯下踐土石超造於萬木之間春咀其英秋食其實不犯
稼墻深棲遠處獨有君子之性異乎狙猿之倫且多難以來庶
品周敗麋鹿殫於網罟遺阨困於誅求此獨蕭然物莫能患豈
不以託迹夔絕不才遠禍昔夫子雖嘆山梁雌雉曰時哉時哉
予因感之聊以作賦云耳

無據亦颯然而有心。雲嵐昏而共默。風雨霽而爭吟。使幽人之思。清暢霧客之涕。霜襟何必。聆嶰谷之管。對雍門之琴。哉歷于尋之喬木。俯萬仞之危嶠。弄遊雲之亂飛。嬉落日之橫照。連肱澗。飲命侶。煙嘯或聚而閑。按或分而迴。趨壽同靈鶴。性本君子。阻重巖之險。非虎豹所履。蔭交柯之密。豈鵬鷃能視。故逢蒙操弓。憚高深而止。鄧公折箭。含測隱而已。何患累之罕。臻不于物。以利已詎。若狒狒凌入。以就戮。猩猩甘酒。而送死。夫時珍貂裘。世寶狐白。徒能工於隱伏。終見陷於機辟。麝懷香。以賈害。狙伐巧。而招射。小則翡翠殞於毛羽。大則犀象殘於齒革。孰能去有用之損取。無用之益。固棄置於常情。永逍遙以自適。無威刑以相臨。有族類而相親。食資諸物。衣取諸身。不賦不役。靡勞靡勤。

如政教之未施。保巢居以還淳。匪虞氏之所及。何狙公之能馴。吾知人為物之貴。又馬測元化之所謂。太鈞乎。

白猿賦 并序

李德裕

此郡多白猿。其性馴而仁愛。所止榛木。不瘁果熟。乃取不與。獲相狎。猴亦畏而避之。昔傅奕有猿侯賦。但說其變態。似復以為戲玩。且不言一物殊性。予今作賦以辨之耳。

昔周穆之南邁。將奮旅於湘沅。既隻輪而無返。化君子以為猿。嗟物變而何常。故族類而始蕃。或哀吟於永夜。或清嘯於朝暾。峯合沓以連響。水潺湲而共喧。矧三聲之未絕。感行客之銷魂。觀其雖為異物。而猶喜處動。不為暴止。皆擇所棲。松鬱而不殘。楂梨熟而後取。顧狘廳與猿狴。信莫得而儔。侶若乃靈變難測。

未發眇喬柯而已悲凌峻壑而電曜掛長蘿而匏垂避側定而不復尚有畏於沾危施於射則李控弦而盈貫用於道則華養形而不衰華佗有後戲彼沐猴之佻巧雖貌同而心異既貪婪而鮮讓亦躁動而不息嗟斯物之既馴有仁愛而可畏故鄧生以違性興感齊后以望思掩淚嗟平人之化也實可悲辛或少貴而老賤或始富而終貧中行之後困於猷畝叔敖之子疲於負薪何止蘇化熊而為羆哀成虎而不仁變欽鳴於理席鳴杜魄於巴城乃知人世之可厭不啻足控搏而自珍

律詩

猿

裊裊啼虛壁蕭蕭掛冷枝艱難人不免隱見爾如知慣習元從衆全生或用奇前林騰每及父子莫相離

放猿

吉師老

放爾千山萬里身野泉晴樹好為鄰啼時莫近瀟湘岸明月孤舟有旅人

和常秀才寄簡歸州鄭使君借猿許渾

謝守攜猿東路長身長裏藤牙竹似瀟湘碧山初暝嘯秋月紅樹正寒啼曉霜陌上楚人皆駐馬里中巴客半歸鄉心知欲借南遊侶未到三聲恐斷腸

詩話

孫恪娶猿

孫恪游洛中觀大第山扉無應者有女子摘萱草吟曰彼見是
忘憂我看同萱草青山與白雲方展我懷抱青衣曰故袁長官
女見求適入恪納為室後十餘年育二子治家甚嚴恪往南海
為經畧判官至端州峽山寺表氏欲至寺訪舊老門徒既至若
孰其道徑持碧玉環獻僧曰此是院中舊物齋罷有猿數十聯
臂下高松表氏惻然題壁曰無端變化幾湮沉剛被恩情彼此
心不知逐伴歸山去長笑一聲煙霧深詩畢遂裂衣化為老猿
躍樹而去恪驚惶詢僧僧方悟為沙彌時所養一猿開元中方
士過此憐其慧黠強以束帛易之獻上陽宮安史之亂不知所
之碧玉環則胡人所施繫於猿之頸者見續世說及傳奇

猴

羣書要語猿獼猴也楚人謂之沐猴老者為獼獼駿捷其鳴噉
噉而悲詩疏獼天丑猴也色蒼黑狙獼屬爾雅一各狙一各王
孫一各胡孫廣雅猿狙衣周公之服詳見後門狙詐咸作使楊
子戴以赤情襪以朱巾暨其向丹其唇楊眉感額若愁若嘆傳
玄賦

詩句 癡人強觀棘端猴坡

古今事實

狙伎巧

吳王浮于江登于狙之山衆狙見之恂然棄而走有一狙焉委

蛇攫搔見巧乎王王射之敏給搏矣王命相者趨射之狙死王顧謂其友類不疑曰狙之伎巧持其便以傲予以至此極也

賦狙公羊

宋有狙公愛養狙而家賈將限其食曰與若羊朝三而暮四衆狙皆怒曰然則朝四而暮三衆狙皆悅

沐猴而冠

項羽楚人沐猴而冠

猴貌類人

安西衙將劉文樹善奏對髭生額下貌類猿猴上令黃幡綽嘲之文樹切惡猿猴之說密貽幡綽初不言之幡綽進嘲曰可憐好文樹髭鬚其類願別任面孔不似胡孫胡孫狂似文樹上天

笑鄭榮傳信記

獼猴乘土牛見戲誰門

禁猴食黍

有人種黍山中患獼猴食之間介象有道術從之乞禳猴之法象曰無他法也明白往黍所望見羣猴便大喚語之曰已白介君教莫食黍此人明日視黍遇羣猴適欲下樹承象語獼猴各自還山遂絕跡神仙傳

狙丹報鷲

有人畜一子母胡孫一日鷲飛下搏其子對母啄其腦食其髓胡孫哀鳴三日不食徑於厨中取肉一片戴頂上往中庭似有所伺遂巡鷲巢來搏肉胡孫兩手攢擊其翅鷲腦食髓衆甚為

人愧於猴

唐昭宗播遷隨駕伎藝人止有弄猴者猴頗馴能隨班起居昭宗賜以緋袍號孫供奉羅隱下第詩云何如學取孫供奉一笑君主便着緋宋梁篡位取此猴令殿下起居猴望殿陛見全忠徑趨其所跳躍奮擊遂令殺之唐臣愧此猴多矣 幕府燕聞錄

古今文集

雜著

王孫賦

後漢王延壽

原天地之造化實伸偉而崛竒道玄微以容妙信無物而弗為有王孫之狡獸形陋觀而醜儀顏狀類乎老公軀體似乎小兒

眼睚崖隅五流以耽郵視職睫以眈呼悅迷突高目而曲頰環音睨呼父歷而噫離許鼻鞋許解駒許候以駁吸缺許來耳聿役以謫知口呼嘍呼咄呼咄呼以齧側咸呼齧呼唇呼啖呼而聾而破足甲呼舩呼舩呼甲齒崖崖以齧呼嚙呼狂噪而嘖呼兒儲糧食於兩頰稍委輸於胃脾踉蹌而狗踞聲歷嘸而嚙呼或嘖嘖而嚇嚇又嘖呼的呼嗅呼其若啼姿僭呼店而摠呼贛呼嚙呼豁呼野閱以頭醯貽呼脫呼腰呼子公而曉呼見呼賜呼錫呼眈呼眈呼而充呼悞呼而跛呼嘗呼生深山之茂林處蘄岩之嶽崎性獠猜而猶疾態峯出而橫施緣百仞之高木攀窈窕之長枝背牢落之峻壑臨不測之幽巖尋柯條以宛轉或捉腐而登危或羣跳而電透或成懸而勢垂上觸手而拳攬下對足而登跂至攀攬以狂接覆縮臂而勇赴時遼

落以蕭索乍睥睨以容與或踈跌以踐遊工咨諏而捲聚扶筇
岑以陣緣躡危臬而騰舞忽涌逸而輕迅志難得而覩縷同其
苦於人類好餽糴而發醜乃設酒於其側竟爭飲而踣火緣馳
顛酌以迷醉矇眈睡而無知暫擊髮以繕縛遂纓綬以羈縻
歸鎖繫於庭廡觀者吸呷而忘疲也

惶王孫文

柳宗元

旅王孫居異山德異性不能相容猿之德靜以恒類仁讓孝慈
居相愛食相先行有列飲有序不幸乖離則其嗚哀有難則內
其柔弱者不踐稼蔬木實未熟相與視之謹既熟嘯呼羣焉然
後食行待焉山之小草木必環而行逐其植故猿之居山當鬱
然王孫之德躁以鬻勃爭號嗷啾啾疆疆雖羣不相善也食相

際齧行無別飲無序乖離而不思有難推其柔弱者以免好踐
稼蔬所過狼藉披攘木實未熟輒齧投注竊取人食皆知自
實其嗛山之小草木必凌挫折挽使之瘁然後已故王孫之居
山山恒高然以是猿羣衆則逐王孫王孫羣衆亦辭猿棄去
終不與抗然則物之甚可惜莫王孫若也余棄山間久見其趣
如是作憎王孫云

義鷹記 內說猴見鷹門

律詩

韓駒謝人寄小胡孫

黃魯直

真宜少陵竟未解柳州憎婢喜常儲菓奴顛屢擊繩

從人覓小胡孫許寄

杜甫

人說南州路山猿樹樹懸舉家聞若秋為奇小如拳預晒愁胡
面初調見馬鞭許求聰慧者童稚捧應顛

獼猴

程伯淳

山僧云晏元獻公來獼猴蒲山

聞說獼猴性頗靈相車來便蒲山迎鞭羸到此何嘗見始覺
蟲更世情

狐

狸附

羣書要語狐之類貉貓狸也詩疏狐妖獸也鬼所乘也說文青
丘之國有九尾狐山海經君子曰樂樂其所自生禮不忘其本
古之人有言曰狐死正首丘仁也檀弓田獲三張得黃矢貞利

解小狐沆濟濡其尾

未濟

南山崔嵬雄狐綏綏

南山

有狐綏綏

在彼淇梁

有狐

莫赤匪狐

北風

千歲之狐為淮婦

百歲之狐為

美女

郭氏玄中記

狐性多疑

水經注

狸伏獸也

爾雅

一種面白而尾似牛故名玉面

又名牛尾

專食

百果

廣雅

乘赤豹而從文狸

山鬼

詩句鬼火狐鳴春竹叢

古今事實

狐假虎威

楚宣王問羣臣曰吾聞北方之民畏昭奚恤亦誠何如江乙對
曰虎求百獸而食之得狐狐曰子無敢我天帝令我長百獸子
若食我是逆天帝之命子以我為不信我為子先行隨我後觀

百獸見其能無走乎。虎以為然。隨狐而行。百獸見皆走。虎不知獸之畏已。反以為畏狐也。今王地方五千里。帶甲百萬。而任之於昭奚恤。然北方非畏奚恤。實畏王之甲兵。出春秋後語

叢祠狐鳴

陳勝間令吳廣於所次旁叢祠中。叢祠謂草木岑蔚夜篝火。狐鳴呼曰。大楚興。陳勝王。卒皆夜起。

妖狐聽講

燕昭王墓有老狐。化男子。詣張華講說華莊之謂。雷孔章曰。今有男子少美高論。孔章曰。當是老精。聞燕昭王墓有華表柱。向千年可取。照之。當見如言。化為狐。搜神記

老狐取友

吳郡顧旃至一岡。忽聞人語聲。云。咄咄。今年衰乃與眾尋覓。而頂有一穿。是古時冢。見一老狐。蹲家中。前有一卷簿書。老狐對書。屈指有所計。枝大。昨殺之。取視簿書。悉是姦人。女名。已經姦者。宋鈞頭所。各有百數。旃女在簿次。搜神記

狐手持火

管輅傳有一小物如獸。手持火。以口吹之。書生舉刀斫斷。腰視之。狐也。自此無火災。

狐稱校尉

張鈇夜行。逢巴西侯。置酒邀。女丘校尉至。一人衣黑衣。天將曉。鈇愕寤。乃一狐卧于牀。

淫婦化狐

耳文類聚後集

狐者古先之淫婦其名紫紫化而為狐故其姓自稱阿紫各山

妖狐化人

野狐名紫夜擊尾出火將為恠必戴觸體拜北斗觸體不隊則化為人矣西陽雜俎

聽水渡河

北風勁河水始冰要須狐行云此物善聽水下無水聲然夜過河北征錄

官舍狸恠

樂廣為河南尹先是河南官舍多妖恠前尹皆不敢處正寢廣居之不疑嘗外戶自閉左右皆驚廣獨回顧見有墻孔掘墻得狐而殺之其恠亦絕矣本傳

古今文集

雜著

鴉執狐記

李華

某嘗目異鳥擊曲飛於中野雙睛耀宿六翮垂雲迅猶電馳厲若霜殺吻决肝腦瓜剝腎腸昂藏自雄倏歛而逃問名於耕者對曰此黃金鴉也其何快哉因讓之曰什人秉心哀於不暇何樂之有曰是狐也為患大矣震驚我姻族撓亂我閭里喜逃涂子之廬不喪申生之矢皇祇或者其惡貫盈而以鴉誅之予非斯禽之快也而誰為悲夫位高疾僨厚味脂毒導道致盛或惟諸殃况假威為孽能不速禍在位者當洒濯其心祇除凶意惡是務去福其大來不然有甚於狐之害人庸恠於鴉之能爾

稷狐

城狐不灌，在鼠不燠，謂其所棲穴者得所憑依。此古語也。故議論者率指人君左右近習為城狐社鼠。予讀說苑所載，孟嘗君之客曰狐者，人之所攻也；鼠者人之所燠也。臣未見稷狐見攻，社鼠見燠，何則？所託者然也。稷狐二字甚奇，且新。容齋隨筆。

古詩

獵狐篇

蘇子美

老狐宅城隅，涵養體豐大。不知窟穴處，草木但掩霑。秋食承露，禾夏飲灌園。狐暮夜出，傍舍雞犬遭橫害。晚登埤堦，嗚呼吸召。百性或為嬰兒啼，或變艷婦態。不知幾千年，出處頗安泰。古語比社鼠，蓋亦有時賴。邑中少年兒，耽獵若沉瘵。遠郊盡雜忠，近

水殲鱗介，養天號青鵠。逐獸馳不再，勇聞此老狐。取必將自決，縱大索幽邃。張入作疆界，茲時頗窘急。迸出赤電駭，羣小助嘯。嗥奔馳數顛沛，所向不能入。有類狼失狽，鉤牙咋巨額。髓血相潰沫，喘吁遂死矣。爭觀若期會，何暇正首丘。腥臊滿蒿艾，數穴相穿通。城堞幾墮壞，久矣縱凶妖。一旦果禍敗，皮為場上籍。肉作盤中膾，觀此為之吟。書以為驚戒。

古塚狐

白居易

古塚狐妖且老，化為婦人顏色好。頭變雲鬟，鬢向變粧。木尾曳作長紅裳，徐徐行傍荒村路。日欲暮時人靜處，或歌或舞或悲啼。翠眉不舉，花顏低。忽然一笑千萬態，見者十人八九迷。假色迷人猶若是，真色迷人應過此。彼真此假俱迷人，人心惡假貴重

真狐假女妖善猶淺。一朝一夕迷人眼。女爲狐媚害郎深。日長月長溺人心。何況褒姒色。疊惑能喪人家覆。人國君看爲至淺。深間豈將假色同真色。

雜著 以下係狸

蓄狸說

楊夔

敬亭叟之家。毒於鼠暴。穿桷允窟。室無全宇。昨醫筐篋。幣無完物。乃賂於捕野者。俾求狸之子。必銳於家畜。數日而獲。諸沐飾。齒以糝。給鱗以茹。撫育之厚。如字諸子。其攫生搏。飛舉無不捷。鼠攝而殄。影臭腥。露臙縱橫。莫犯矣。然其野心。常思逸于外。罔以子育爲懷。一旦怠其繼。踰垣越宇。倏不知其所。逝叟悅且惜。涉旬不報。私農子聞之。曰野性匪馴。育而摩恩。非獨狸然。人亦

有旃梁武於侯景。籠非不深矣。劉垠於足。彈情非不至矣。既喚其城復返。厥噬嗚呼。非所蓄而蓄。孰有不叛哉。

養狸述

舒元與

野禽獸可馴養。而有禪於人者。吾得之於狸。狸之性憎鼠。余愛其能息鼠。竊近乎正。且勇嘗觀。虞人有生致者。因得請歸。致新豐里。客舍舍之初。未爲某居時。曾爲富家。廩壻堵地。而甚足。鼠竅穴之口。光滑日有。鼠絡繹然。某既居。果遭其暴。耗常白日爲羣。雖敲拍叱嚇。畧不畏忌。或懸餽俛。踰縮須臾。復來日數十度。其穿巾孔箱之患。繼晷而有。晝或出遊。及歸。其什器服物。悉已破碎。若夜時。長留缸續。晨與役夫更吻。驅訶甚擾。神抱有時。或缸死。睫交黑暗。中又遭其緣。場過而汨汨。上下則不可奈何。或

知之借積以收拾衣服未頃刻積又孔矣予心深悶當時意欲
掘地誅剪始二十日間未果頗患之若抱養疾自獲此狸常
闔關實竇縱於室中潛伺之見軒首引鼻似得鼠氣則凝蹲不
動斯須果有鼠數十輩接尾而出狸忽躍起豎瞳進金又毛磔
斑張爪呀牙劃泄怒聲鼠黨帖伏不敢竄狸遂搏擊或目抉牙
截尾拍首擺瞬視間羣鼠肝腦塗地迨夜始背缸潛窺室內洒
然予以是益寶狸矣常自馴飼之到今僅半年狸不復殺鼠鼠
不復出穴穴有土蟲絲封閉欲合嚮之輒擯服物皆縱橫拋擲
無所損壞噫微狸鼠不獨耗吾物亦將咬啣吾身矣是以知吾
得高枕坦卧絕瘡疖之憂皆斯狸之功異乎鼠本統乎陰蠱其
用合書伏夕動常怯怕人者也嚮之暴殺非有大膽壯力能凌

侮於人以其人無禦之之術故得恣橫若此今人之家苟無狸
之用則紅墻皓壁固為鼠室宅矣甘濃鮮肥又資鼠口腹矣雖
乏人智其奈之何嗚呼覆燾之間首圓足方竊盜聖人之教其
於鼠者有之矣若時不容端人則白白之下得騁於陰私故桀
朝鼠多而關龍逢斬紂朝鼠多而王子比于剖魯國鼠多而仲
尼去楚國鼠多而屈原沉以此推之小人道長而不知用君子
以止之猶嚮之鼠竊而不知用狸而止退縱其暴橫則五行七
曜亦必反常於天矣豈直流患於人間耶某因養狸而得其道
故備錄始末貯諸篋內異日持論於在位之君子

古詩

牛尾狸

蘇子由

首如狸尾如牛攀條捷峻如猿猴橘柚為漿栗為餓筋肉不足
惟膏油深居簡出善自謀尋蹤發窟并執囚蓄租分散身為盡
松薪瓦甃蒸浮浮壓入糟盜肥欲流熊脂羊酪真比儔引筋將
舉訊何尤無功竊食人所仇

牛尾狸

楊廷秀

彼公韻勝冰玉肌字則未聞名季狸誤隨齊相燧牛尾策勳封
作糟丘子子孫世世襲膏梁黃雀子魚鴻鴈行先生試與季狸
語有味其言須聽取

長句

楊廷秀

風林露圃天欲霜柿紅栗紫橘弄黃老夫思饒不忍嘗丁寧邊

人莫取將朝來栗姬羽化去連其木炊二玉白烏樺十子散如
煙檢校不知渠去處山僮相傳皂衣郎字曰季狸氏奇章上樹
千回一霎強連夜剽略積廼倉井吞又向黎侯國羅人救黎遂
禽獲白茅面縛來獻俘玄端貂裘瓠肥白解駝薦渠登相門立
談封作糟丘君旁招披綿拉通印日侍尊俎嬉平園王肌生憎
麤手削須防東坡訟寃着

律詩

玉面狸

朱喬年

壓糟玉面天涯見珠雪眉霜照眼明投筋羞頰如甲厚南山白
額正橫行

猩猩

萬萬附

羣書要語有獸如豕而人面曰猩猩能知人名似小兒啼爾雅 往往能言不離禽獸禮記 往往能言亦一足無尾而君子受其 羹食其馘故人非以一足無尾以知禮也非相 終歸知來往往 知往淮南子 肉之美者往往之唇呂氏春秋

詩句 村稚啼禽猩猩韓

萬萬 八面黑身有毛及踵見久則笑笑則上唇掩目俗呼為山 都山海經

古今事實

餉封溪令

後漢袁牢夷出猩猩形若狗而人面頭頰端正善與人言聲啼 妙麗如婦人對語昔有人以猩猩餉封溪令問餉何物猩猩自 於籠中曰但有酒及僕且無他飲食

古今文集

雜著

猩猩銘 并序

裴炎

酈元長水經注云武平封溪縣有獸曰猩猩猿形人面頰容端 正學人語若與交聞者無不欲飲其肉食之窮年無厭可以辟 穀淮南子曰猩猩知往而不知來謂知人家往事及祖父名位 阮汧云便封谿見邑人云猩猩在山谷間常有數百為羣里人 以酒并糟設於路側又愛著屐里人織草為屐更相連結猩猩

事文類聚後集

卷之三十七

九

惠壽堂序

見酒及履知里人設張則知張者祖先姓字及呼名云汝欲張
我捨爾而去復自再三相謂曰試共嘗酒及飲其味速乎醉因
取履而着之乃爲入之所擒皆獲輒無遺者遂置櫛中隨其所
欲而飲之將烹里人索其肥者乃自推肥泣而遣之左太冲吳
都賦曰猩猩啼而就烹里人以餉封溪令令曰何物曰猩猩惟
與酒兼之以履可以就擒耳西國胡人取其血染毛罽色鮮不
黧或曰若刺其血問之爾與我幾許猩猩曰二升果足其數若
加之鞭捶而問之隨所加而得至於一斗弗如此未肯頓輸張
薦孝廉好古之士於笥中出此圖相示賓客覽之曰悲哉此獸
何其愚也有僧去塵在座謂諸賓客曰彼獸也夫何足云竊見
人而似之曾無悟矣四座引而問之曰夫財色名利溺人也焉

若猩猩好酒平爵賞祿位羈入也焉若猩猩愛履乎饗發致福
餽辭覲免者焉若猩猩推肥乎蘊利生孽死而無悔者焉若猩
猩令血乎予奚獨悲此諸賓矍然改容而嘆曰大哉高人之言
也豈務世利泯沒各位者之所聞子敬蒙斯言以爲座右銘其
銘曰

爾形惟猿

爾面惟人

言不忝面

智不踰身

淮陰在漢

李斯相秦

曷若箕山

以全吾身

律詩

和錢穆父詠猩猩毛筆

黃魯直

愛酒醉魂在能言機事疎平生幾兩屐身後五車書物色看玉
會歎勞足石渠拔毛能濟世端爲謝楊朱

每文百文後集

卷之三十一

七

戲詠猩猩毛筆十首前奉穆父後奉子瞻

黃魯直

枕榔葉暗賓郎紅朋友相呼墮酒中政以多知巧言語故應來
作管城公

又

明窗脫帽見蒙茸醉著青鞋在眼中東縛歸來儻無辱逢時猶
作黑頭公

雜著 係萬萬

山海經萬萬贊

萬萬怪獸被髮操竹獲人則笑唇蓋其目終亦號咷及為我戮

豺 狼 獺 並附

羣書要語豺形似天說文季秋之月豺祭獸禽月令羊質而

虎皮見草則悅見豺則戰楊子

狼壯雜牝狼爾雅狼似天銳頭而白頰說文狼跋其胡載疋其

尾爾雅子之昌兮遭我乎狃之陽兮並驅從兩狼兮還詩獸人

冬獻狼天官狼膾骨禮記狼子野心左傳狼前足絕短每行常

駕兩狼失狼則不能動故世言事乖稱狼狼六帖狼糞煙烽火

用之煙直也同上貪如狼宋義云

詩句 人跡尚蕭條豺狼夜相觝坡乾坤尚虎狼

獺如小狗水居食魚徧屬說文孟春之月獺祭魚然後虞人入

澤梁月令

詩句沙喧獺吞魚杜

古今事實

狼子野心

伯石始生姑視之及堂聞其聲而還曰是豺狼之聲也狼子野心非是莫喪羊舌氏矣遂弗視

豺狼當道

漢遣公使循行風俗張綱獨理其車輪於洛陽都亭曰豺狼當道安問狐狸遂奏梁冀等京師震恐

以羊將狼以下係狼

漢高祖使太子將兵四皓曰令使太子將兵無異羊將狼也

狼乳烏孫

烏孫王昆莫初生棄於野狼往乳之大宛傳

狼生突厥

突厥之先匈奴之別種也為隣國所破其族有一小兒棄草澤中有乳狼以肉飼之及長與狼交合遂有孕生十男後周四夷書

獺着荷衣係獺

東平呂球豐財美貌乘船至曲阿湖值風不得行泊菰際見一少女乘船采菱舉體皆衣荷葉因問女汝非鬼耶衣服何至如此女有懼色荅云予不聞荷衣今蕙帶修而來兮忽而逝乎迺廻舟理棹而去球進射之即獲一獺船皆是蘋繁蘊藻之葉見老母立岸側如有所候望見船過因問云君向來不見湖中採

事類彙編卷之二十七
菱女子耶球云近在後尋復射獲老獺居湖頃者咸云湖中常有採菱女子容色過人有時至人家結好者甚衆幽真錄

古今文集

律詩

捕狼

陳無已

一狼將四子二嶺走于羊意得無前敵時垂闕後防寧知射生手已發弩機張會使鳥鳶飽空令豺虎傷

古詩係獺

有獺吟

劉禹錫

有獺得嘉魚自謂天見憐先祭不敢食捧鱗望清玄入立寒沙上心專脰肩漁翁以為妖舉塊投其咽呼兒貫魚歸與獺同

烹煎闕闕黃金鴨大翅搖江煙下見盈羣魚投身擊洪漣擗拳隱嶙去哺雛林整顛鳴鳥欲伺隙暍莫敢前長居青雲路彈射無由緣何地無江湖何水無鮪鱸天意不宰割菲祭徒拳拳空餘知禮重載在淹中篇

兔

羣書要語子姓數萬切兔大者曰兔廣志兔望月而孕博物

兔舐雄毫而孕及生子從口中出論衡兔口有缺處有九孔

雀豹古今注山中卯日稱丈人兔也抱朴子祭宗廟之禮兔曰

明豚禮記趨趨兔遇天獲之巧言有兔爰爰國風有兔斯有

炮之燔之瓠葉肅肅兔置施于中林周南得兔忘蹄易係兔走

事類彙編卷之二十七
兔

類書卷之三十一 後漢書

深山千人競逐以其未定漢書狡兔有三穴史記馮瑗平茲不

食兔肉令兒口缺博物志兔者明月之精典畧

詩句搗藥兔長生杜今如置中兔坡

古今事實

守株待兔

宋人有耕者田中有株兔走觸折頸而死因釋耕守株冀復得兔為宋國所笑韓子

田父獲兔

淳于髡說齊威王曰韓盧者天下之俊犬也東郭俊者海內之狡兔也韓盧逐東郭俊騰山者五環山者三兔極於前犬疲於後犬兔俱疲各死其處田父見而獲之無勞苦而擅其功今齊

魏相持頓兵弊衆恐強秦大楚乘其後而有田父之功也春秋後語

牽犬逐兔見狗門

託兔踐瓜見瓜門

古今文集

雜著

毛穎傳見筆門

古詩

白兔

歐陽永叔

天眞復雲濛蒙白兔搗藥嫦娥宮玉關金鎖夜不閉竄入滌山千萬重滌泉清其瀉太壑滌草軟翠搖輕風渴飲泉因棲苴滌

事類彙編後集

人遇之豐山道網羅百計偶得之千里持為翰林寶翰林酬酢
委白壁珠箔花籠玉為食朝隨孔翠伴暮綴鸞鳳翼主人邀客
醉籠下京洛風埃不霑席羣詩各貌極豪縱爾鬼有意果誰識
天資潔白已為累物性拘囚盡無益上林榮落幾時休回首
巒巒消息

永叔白兔

梅聖俞

可笑嫦娥不守事却走玉兔來人間分寸不落獵人口滁州野
曳獲以還霜毛半茸目睛殷紅條金練相繫搜馳獻舊守作異
玩况乃已在蓬萊山月中辛勤莫擣藥桂傍杵臼今應爾我欲
拔毛為白筆研朱寫詩破公顏

永叔云諸君所作皆以常娥月宮為說頗願吾兄以

宅意別作一篇庶高出羣類然非老筆不可

梅聖俞

毛氏穎出甲山中衣白兔褐求文公文公嘗為穎作傳使穎各
字傳無窮徧走五嶽都不逢乃至琅琊聞醉翁傳是昌黎之後
身文章節行一以同滁人喜其就籠繼遂與提携來自東見公
於鉅鰲之峯正草命令辭如虹筆秃願脫穎以從赤身謝德歸
菴蓬

信都公家白兔

王介甫

水晶為宮玉為田嫦娥縞衣洗朱鈿宮中老兔非日浴天使潔
白宜輝娟揚鬢相定桂樹間桂花如霜亂後前赤鴉相望窺不
得空疑兩瞳射日月東西跳梁自長久天畢橫施亦何有憑光

下視宜罔繁衣褐紛紛謾回首去年驚隨滌山雲出入虛無猶
無羣奇毛難藏果見獲于里今以窮歸君空衢險幽不可返食
君庭除嗟亦窘今予得為此免謀曹章長林且遊衍

答裴仲謨放吏行

秦少游

兔飢食山林兔渴飲川澤與人取取飛焉用苦求索天寒草枯
死見窘何太迫上有蒼鷹禍下有黃犬厄一死無足悲所耻敗
頭額敢期揮金遇倒囊無難色雖垂獵者意頗塞仁人責免兮
免兮聽我言月中仙子寂汝憐不如亟反月中宿休顧商巖并
嶽麓

謝陳希顏惠兔粃

楊廷秀

東郭阿魏駝褐裳清馥不著煙人香姐娥喚入廣寒殿詔許搗

藥不許管金丹煉成紫皇喜玉白自携銀漢洗偷將缺吻吸瓊
漿蛻盡骨毛作仙子鬢絲吹落桂枝風人間封作管城公先生
何許得了解貌如枯瘠帶玄乘麒麟孽脯未必如耶律曠把差
不逮先生錦心冰雪腸銀鈎珠唾千萬章管城亦命困書圍阿
魏添身嬉醉鄉老夫去年左車脫匙抄爛飯猶憂憂太息再拜
謝阿魏尚堪掛壁紫蛛塵一飯瞻仰齒生津

律詩

題畫兔

陳去非

碎身鷹犬慙何忍埋骨詩書事亦微霜露深林可終歲雌雄暖
日莫忘機

有名馬七。追風。白兔。躡景。追電。飛翮。銅爵。晨鳧。古今注龍媒。騾

裊。並駿馬名。駑駘。欵段。並羸馬名。六帖弊帷不棄。為埋馬也。禮

記。驥不稱其力。稱其德也。語雖鞭之長。不及馬也。宣十五馬逸

不能止。成二牛驥同皂。漢書馬如游龍。後皇后傳馬或奔馳而

致千里。士或有負俗之累。而致功名。夫泛駕之馬。亦在御之而

已。漢武詔泛駕。言有逸氣不循軌。六帖老驥伏櫪。志在千里。選

樂府。何乃局促。如轅下駒。漢書風駿霧鬣。斷山驟壑。柳晉問

詩句朱蹄驕鬣膝。杜腕促蹄高。如踏鐵。杜頭上銳耳。如批竹。脚

下高蹄削寒主。杜

古今事實

乘馬

乘馬

乘馬

乘馬

黃帝堯舜。服牛乘馬。引重致遠。以利天下。○莊子云。絡馬首。牢牛鼻是也。

歸馬華山

武王歸馬華山之陽

八駿

穆王巡行天下。馭八龍之駿。一名絕地。足不踐土。二名翻羽。行越飛禽。三名奔宵。夜行萬里。四名超影。逐日而行。五名踰輝。毛色炳耀。六名超光。丁形十影。七名騰霧。乘雲而行。八名挂翼。身有肉角。拾遺記

白駒維繫

白駒。刺宣王也。皎皎白駒。食我場苗。繫之維之。以永今朝。

事類彙編

卷之三十六

德壽堂梓

垆野牧馬

垆頌僖公也務農重穀牧于垆野

駮牝二千

衛文公秉心塞淵駮牝二千

老馬識道

齊桓公伐孤竹春往冬還迷惑失道管仲曰老馬之智可用乃放老馬而隨之遂得道韓子

盜馬報恩

秦穆公東敗失左駮自往求焉凡岐下野人殺馬將食之穆公笑曰食駮馬肉而不飲酒恐其傷性也遍飲之而後去後聞秦擊晉皆從推鋒死以報德

馬死殺人

齊景公使人養所愛馬馬病死公怒令人殺養馬者晏子請赦之曰爾有二罪使汝養馬殺之一當死也又殺公所最善馬二當死也使公以一馬之故而殺人百姓必怨諸侯輕伐吾國三當死也公喟然赦之孔子曰齊景公有馬千駒死之日民無德而稱焉

諷王愛馬

楚莊王有愛馬衣以文繡置華屋下席以露牀啗以棗脯馬死欲以大夫禮葬之樂人優孟入殿門大哭曰請以君禮葬之以雕玉為鞍文梓為槨豫章為題羨發甲卒為壙老弱負土諸侯聞之皆知大王賤人而貴馬也王曰為之奈何曰請為王言六

畜之葬籠竈為之槨銅瀝為之棺齊以薑桂薦以木闌衣以木
光葬人腹中王乃以馬屬太官無令天下知聞也史

九方臯相馬

秦穆公謂伯樂曰子之年長矣子姓有可使求馬伯樂對曰良
馬可以形容筋骨相也天下之馬若滅若沒若亡若失臣之子
皆下材也臣有所與九方臯淮南子作其於馬非臣之比也穆
公見之使行求馬三月而反報曰已得之於沙丘穆公曰何馬
對曰牝而黃使大往取之牡而驪公不悅謂伯樂曰敗矣子之
所求馬者色物牝牡弗能知又何馬之能知也伯樂曰若臯之
所觀天機也得其精而忘其粗在其內而忘其外馬至果天下
之良馬也列子

伯樂一顧

蘇代欲見齊王齊王怨蘇秦欲囚蘇代不說見代乃說淳于髡
曰人有賣駿馬者比三且立於市人莫與言及見伯樂還而視
之去而顧之一且而價十倍足下有意為臣伯樂乎春秋後語

市駿馬

郭隗謂燕昭王曰古之人君遣使者賫千金市千里馬於他國
未至馬已死賣其首五百金以歸天下知其君之好也於是暮
年而千里之馬至者三今王誠欲致士先從隗始隗且見用况
賢於隗者乎戰國策

塞翁失馬

塞上之人其馬亡入胡中人皆吊之其父曰此何詎知不為福

乃數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之其父曰此何詎知不為禍家富馬良其子好騎墮而折解人皆吊之其父曰此何詎知不為福居一年胡夷大出丁壯者皆控弦而戰塞上之人死者十九此子獨以跛故子父相保淮南子

廐焚不問馬

廐焚子退朝曰傷人乎不問馬

有馬借人

子曰吾猶及史之闕文也有馬者借人乘之今亡矣夫

馬號一疋

顏回望吳門馬見一疋練孔子曰馬也然則馬之光景一疋長耳故後人號馬為一疋家語或曰馬夜行目明昭前四文故曰

一疋或曰春秋左氏說諸侯相贈乘馬束帛為疋與馬相疋耳風俗通

馬不食粟

李父子相魯馬不食粟

造父善御

定公問於顏淵曰東野子之善御乎顏淵曰善則善矣雖然其馬將佚定公曰何以知之顏淵曰臣以政知之昔造父巧於使馬造父不窮其馬是造父無失馬也今東野畢之馭上車執轡御體正矣步驟馳興朝禮畢矣歷歷致遠馬力盡矣然猶求焉不已是以知之也荀子

王良善御

昔者趙簡子使王良與嬖奚乘終日而不獲一禽嬖奚反命曰天下之賤工也或以告王良王良曰請復之強而後可一朝而獲十禽嬖奚反命曰天下之良工也簡子曰我使掌專主也與女乘謂王良良不可曰吾為之範我驅馳終日不獲一為之詭遇一朝而獲十詩云不失其馳舍矢如破我不貫與小人乘請辭

御馬得人

駕轡膝乘自王良執韉鞞哀附輿縱馳騁驚忽如景摩過都歷國蹶如歷塊追奔電逐遺風周流八極萬里一息人馬相得也王褒頌

不棄老馬

田子方出見老馬於野喟然有頃問於御者曰此何馬也御者

曰故公家畜也罷而不為用故出放之田子方曰少盡其力而老棄其身仕者不為也東甬贖之第士聞之知歸心焉韓詩外傳

騅不逝

項羽駿馬名騅常騎及敗於垓下乃歌曰時不利兮騅不逝及至烏江謂亭長曰吾騎此馬五歲所當無敵嘗一日千里不忍殺以賜公

却千里馬

賈捐之上書曰孝文皇帝時有獻千里馬者詔曰鸞旗在前屬車在後日行五十里朕乘千里馬獨先安之於是還馬

梁主墮馬

梁主墮馬賈生自傷為傳無狀常哭泣後歲餘亦死

馬生水中

元狩二年馬生余吾水中元鼎四年馬生渥洼水中

求大宛馬

大宛有善馬在二師城匿不肯與漢使天子既好宛馬使壯士持千金及金馬以請宛王善馬宛國饒漢物相與謀不肯與漢使怒妄言推金而去宛貴人怒攻漢使取財物天子大怒拜李廣利為貳師將軍發屬國騎及郡縣惡少年數萬人以伐宛期至貳師城取善馬

騎馬入廟

晏元成以列侯侍祀當農辰入朝天雨淖不駕四馬而騎馬至廟下有司劾之數人皆削爵

認馬即予

卓茂為丞相史事孔光嘗出行有人認其馬茂解與之曰若非公馬幸至丞相府歸我乃步輓車去後馬主得亡者乃詣府

驄馬御史

桓典為御史是時宦者執政典無所迴避嘗乘驄馬京師畏懼為之詩曰行行且止避驄馬御史

白馬生諫

漢張湛為光祿勳帝臨朝或有惰容湛輒諫其失常乘白馬上每見湛輒言曰白馬生且復諫矣

便面拊馬

張敞為京兆尹罷朝走馬章臺街自以便面拊馬注便面若今

沙門持竹扇不欲人見之也言敵無威儀也

騎款段馬

馬援擊交趾謂官屬曰從弟少游常哀吾多志曰士生一世但取衣食足乘下澤車御款段馬為郡吏守墳墓鄉里稱善人斯可矣致求盈餘但自苦耳

遭獲給免

曹操與呂布軍戰敗布得操騎而不知是操問曰曹使君何在答曰騎黃馬者是也因得免獻帝春秋

的顛濟厄

劉備之初奔劉表屯於樊城左右欲因會取備備覺如廁便出所乘馬走墮襄陽城西檀溪水中浦不得出備急謂的顛曰今

日急不可不努力的顛達備意一踊三丈得過世說

躍馬超渡

孫權征合肥馬上律橋橋見撤丈餘無板權躍馬超之獲免

隨馬尋主

孫堅討董卓失利被創墮馬臥草中軍眾分散馬還營嗚呼軍人隨馬向草中乃得堅扶還營

馬不利主

庾亮所乘馬名的顛般浩以為不利主勸亮賣之亮曰豈有己之不安而移之他人

馬蹠不齋

庾嶷遁世不仕牛馬有蹠齋者恐傷人不齋於市

事二卷身後集 卷之二十八

墜馬折臂 見墓門

馬癖

王濟乘馬不肯渡水曰馬必是惜連乾障泥去之乃渡杜預曰濟有馬癖

馬行蟻封 見叔姪門

能活死馬

將軍趙固良馬死惜之郭璞求謁吏不為通璞曰吾能活馬因出見之乃令三十人持竿東行三十里見丘林社廟以竹竿打樹果得一物似獲持歸此物見死馬噓吸其鼻中頃之馬果起奮迅如故不復見前物續搜神記

唐置牧坊

唐新造坊於赤岸澤得牝牡三十匹命太僕張萬歲馴字之四十年孳乳成七十萬六千匹文粹武后置馬坊仗內六閑一曰飛龍二曰祥麟三曰鳳苑四曰鴉鸞五曰吉良六曰出羣

馬害閩人

柳公綽鹿馬害閩人公綽殺之或言良馬可愛曰安有良馬而害人乎

立仗馬

李林甫居相位凡十九年固寵市權諫官無敢言者謂補闕杜暹曰君等獨不見立仗馬乎終日無聲而飲二石芻豆一鳴則黜之矣諱負錄

詔許乘馬

事文類聚後集 卷之二十八 忠孝門

李勣嘗墜馬傷足帝以所乘馬賜之又詔得乘小馬出入東西

為守斬芻

第五倫為會稽太守自斬芻

每色一隊

王毛仲高麗人於牧事尤力蕃息不貲從帝東封取牧馬數萬
疋每色一隊相間如錦繡天子才乏

騎馬奚奴從見詩門

馬不勝載

安祿山肥每乘騎入朝半道必易馬號大夫換馬臺不爾馬朝
仆故馬必能負五石馳者乃勝載

支道養馬

支道字道林嘗養馬人有譏之答曰愛其神駿聊復畜爾世說

舞馬

玄宗嘗以馬百疋盛飾分左右施三童榻舞頃盃數十曲壯士
舉榻馬不動樂工姿秀者十數人衣黃衫文武帶立左右每于
秋節舞於勤政樓下樂志帝教舞馬四百蹄分為左右部有各
稱曰某家驕其曲曰傾盃樂數十馬皆衣以錦繡絡以金鐸每
樂作奮首鼓尾縱橫應節祿山取數十疋歸范陽後為田承嗣
所得不知其伎也丁巳大饗樂作馬聞樂而舞廐人以爲妖擊
之而斃明皇雜錄

前身作馬

奚官養馬之役者劉三復能說三生事自云前身作馬馬渴則

望望而嘶傷蹄則連心痛

古今文集

雜著

相馬經

李伯樂

馬生下墮地無毛行千里尿舉一脚行百里鬮筋堅者千里馬
膝如團麴千里馬一歲上下齒二十四歲齒黃三十三歲齒白
馬頭為王欲得方目為丞相欲得明春為將軍欲得強腹為城
郭欲得張四下為令欲得長眼欲得高匡眼睛欲得如懸鈴紫
艷光眼下懸蚤懸鑿欲得成鼻孔欲得大鼻頭欲得有王火字
口中欲得赤膝骨欲圓而張耳欲相近而豎小而厚伏龍骨欲
得成頸欲得長雙跌欲得大而突蹄欲得厚腹下欲得平有八

字尾骨欲得高而垂凡相馬之法先除三羸五駑乃相其餘大
頭小頸一羸也弱脊太腹二羸也小腔太蹄三羸也太頭緩耳
一駑也長頸不折一駑也短上長下二駑也太駘短脊四駑也
淺髓薄脾五駑也

莊子載徐無鬼見魏武侯告之以相狗馬荀子論堅白同
異云曾不如好相雞狗之可以為名也史記褚先生於日
者傳後云黃直丈夫陳君夫婦人也以相馬立名天下留
長孺以相彘立名滎陽褚氏以相牛立名皆有高世絕人
之風今時相馬者問有之相罕者殆絕所謂雞狗彘者不
復聞之矣劉向七略相六畜二十八卷謂骨法之度數今
無一存 答齊隨筆

雜說

韓愈

世有伯樂然後有千里馬千里馬常有而伯樂不常有故雖有名馬祗辱於奴隸人之手駢死於槽枥之間不以千里稱也馬之千里者一食或盡粟一石食馬者不知其能千里而食也是馬雖有千里之能食不飽力不足才美不外見欲與常馬等不可得安求其能千里也策之不以其道食之不盡其材鳴之不能通其意執策而臨之曰天下無馬嗚呼其真不知馬也耶

說驥

劉禹錫

伯氏佐戎于朔陲獲良馬以遺予予不知其良也秣之稊稗飲之汚池厩廄也上痺而下蒸羈絡也綴索而續韋其易之如此予方病且窶求沾于肆肆之馭亦不知其良也評其價六十緡

將劑矣有裴氏子贏其二以求之謂善價也卒與裴氏裴氏所
 李生雅挾相術於馬也尤工觀之周體昭然視聽然笑既而扑
 隨之且曰父矣吾之不觀於是也是何柔心勁骨奇精妍態宛
 如鑄如擘如翔如之備耶今夫馬之德也全矣然顧其為駒藏
 銳于內且秣之垂方是用不說於常且須其齒備而氣振平則
 衆美灼見上可以獻帝閑次可以鬻千金裴也聞言竦焉遂傲
 其僕纘其皂筐其惡屨其溲權以羨薦秣以薶粒起之居之澡
 之振音震之無分陰之急斯以馬養馬之至分也居無何果以
 驥德聞爰有信予以喪其寶且譏其所貨也微予酒然曰始亦
 有是馬也予常馬畜之今予鬻是馬也彼寶馬畜之寶與常在
 所遇耳且夫昔之翹陸也謂將蹄將鬣抵以擗策不知其繭雲

雜說

卷之三十八

十一

後漢書

也昔之噓吸也謂為疝為瘵投以藥石不知其噴至也夫如是則雖曠日歷月將至頓路曾何寶之有焉豈是而言方之於土則八十其縉也不猶愈於五穀乎客謾而竦予遂言曰馬之德也存乎形者也可以自取然猶違之若此矧德蘊於心者乎斯從古之歎予不敢歎

八駿圖序

秦少游

予嘗聞有周穆王八駿之說乃今獲見厥圖雄凌超勝彪虎文燁之流與今馬高絕懸異矣其名盜驪翡翠黃驃白犧之屬也視矚首則若飛雲視舉足則若乘風有待馭之狀有矜羣之姿若日月之所不足至若天地之所不足周軒軒然巖巖然言其真也實星降之精思其發也猶神扶其魄軼者如仙御者如夢

將變化何別哉世說周穆王駕八駿日會王母於瑤池從羣仙而遊按山海經去中國三萬里非虛說也而不知其從得之厥神是生為之用欬何古書無其匹欬圖之首有褚公遂良題云秦漢傳之降于梁隋至于皇唐不泯厥跡卓入昭然奇哉信乎苟今考之于古則人大笑矣求之於時則曠世矣由是知物有同者不必良有異者不必否或慮觀之者昧故為序以表焉

韓蘇杜公叙馬

韓公人物畫記其叙馬處云馬大者九疋於馬之中又有上者下者焉行者牽者奔者涉者陸者翹者顧者鳴者寢者訛者立者齧者澁者陟者降者痒磨樹者噓者嗅者喜而相戲怒相踉蹌者赫者騎者驟者走者載服物者載狐兔者凡馬之事二十

有七焉馬大小八十有二而莫有同者焉秦少游謂其序事該而不煩故倣之而作羅漢記坡公賦韓幹十四馬詩云二馬並驅攢八蹄二馬宛頸鬣尾齊一馬任前雙舉後一馬却避長鳴嘶老鬣奚官騎且顧前身作馬通馬語後有八匹飲且行微流起吻若有聲前者既濟出林鶴後者欲涉鶴俛吻最後一匹馬中龍不嘶不動尾搖風韓生畫馬真是馬蘇子作詩如見畫世無伯樂亦無韓此詩此畫誰當看詩之與記其體雖異其為布置鋪寫則同誦坡公之語蓋不待見畫也予雲林繪監中有臨本略無小異杜老觀曹將軍畫馬圖云昔日太宗拳毛騮近時郭家師子花今之新圖有二馬復冷識者又嘆嗟其餘七疋亦殊絕迥若寒空動烟雪霜蹄蹴踏長揪間馬官廐養森成列可

憐九馬爭神駿顧視清高氣深穩其語視東坡似若不及至於斯須九重真龍出一洗萬古凡馬空不妨獨步也杜又有畫馬讚云韓幹畫馬毫端有神驊騮老大騾褭清新及四蹄雷電一日天池瞻彼駿骨實惟龍媒之句坡公九馬讚言薛紹彭家藏曹將軍九馬圖杜子美所為作詩者也其詞云牧者萬歲繪者惟霸甫為作誦偉哉九馬讚此詩文數篇真能使人方寸超然意象橫出可謂妙絕動官商矣容齋隨筆

畫馬讚

杜甫

韓幹畫馬毫端有神驊騮老大騾褭清新魚目瘦腦龍文長身雪垂白肉風盛鬪筋逸態蕭疎高躡縱恣四蹄雷電一日天池御者閑敏云何難易愚夫乘騎動必顛躓瞻彼駿骨實惟龍媒

漢歌燕市已矣茲哉但見駑駘紛然往來良工惆悵落筆雄才

九馬圖贊 并序

蘇子瞻

長安薛君紹彭家藏曹將軍九馬圖杜子美所為作詩者也奉
毛師子二駿在焉作九馬贊

牧者萬歲繪者惟霸甫為作頌偉哉九馬姚宋廟堂李郭治兵
帝下毛龍以馭羣英我思開元今為幾日筋骨應圖至三萬匹
云何寂寥跬步山川負鹽挽磨淚濕九泉牝牡驪黃自以為至
駿其一毛棄我千里蹄齧是乘脂蠟其鞭道阻且長喟其永嘆
古詩

天馬歌

漢武帝

大乙賦兮天馬下霜赤汗兮沫流赭志倣儻兮精權奇爾

兮晚夕上馳體容與兮世萬里今安匹兮龍為友

渥洼神馬歌

漢武帝

天馬來從西極涉流沙九夷服天馬來歷無草徑千里循東道
天馬來開遠門竦于身逝崑崙天馬來龍之媒遊閭闔觀玉臺

驄馬行

杜甫

鄧公馬癖人共知初得花驄木宛種夙昔傳聞思一見牽來左
右神皆竦雄姿逸態何嶒嶸顧影驕嘶自矜寵隅自青炎交鏡
懸肉駿碾礪連錢動朝來少戲華軒下未覺千金滿高價赤汗
微生白雪毛銀鞍却覆香羅帕高家舊賜公能取天廐真龍此
其亞晝洗須騰涇渭深朝趨可刷幽并夜吾聞良驥老始成此
馬數年人更驚豈有四蹄疾如鳥不與穴駿俱先鳴時俗造次

那得致雲霧晦冥方，略猜近聞下詔喧都邑。却使麒麟地上行，
其言實未可。衛尚書赤驃馬歌 岑參

君家赤驃畫不得，一團旋風桃花色。紅纓紫鞍珊瑚鞭，玉鞍錦
籠黃金勒。請君鞞出看君騎，尾長宰地如紅絲。自矜諸馬皆不
及，却憶百金新買時。香街紫陌鳳城內，行人見者誰不愛。揚鞭
驟急白汗流，弄影行驕碧蹄碎。紫髯胡駿金剪刀，平明剪出三
鬃高。擲上看時，獨意氣衆中牽出，偏雄豪。騎將獵向南山口，城
南狐兔不復有。草頭一點疾如飛，却使蒼鷹翻向後。憶昨看君
朝未央，鳴珂擁蓋滿路香。始知邊將真富貴，可憐人馬相輝光。
男兒意氣得如此，駿馬長鳴北風起。待君東去掃胡塵，爲君一
日行千里。

天馬歌

李白

天馬走出月支窟，背負虎文龍其骨。嘶青雲振綠髮，蘭筋權奇
走滅沒。騰崑崙，歷西極，四足無一蹶。雞鳴刷燕晡，秣越神行電
邁，躡恍惚。天馬呼飛龍，超目明長庚臆。雙鳧尾如流星，首渴烏
口噴紅光，汗溝朱曾陪。時龍躍天衢，羈金絡月照皇都。逸氣稜
稜凌九區，白壁如山誰敢沾。迴頭笑紫燕，但覺爾輩愚。天馬却
戀君軒，竦躍驚矯浮雲翻。萬里足躑躅，遙瞻閭闔門。不逢寒風
子，誰採逸景絲。白雲在天，丘陵遠崔嵬。鹽車上峻坂，倒行逆施
畏日晚。伯樂剪拂中道遺，少盡其力老棄之。願逢田子方，惻然
爲我悲。雖有玉山禾，不能療苦飢。嚴霜九月凋，桂枝伏櫪銜。免
摧兩眉請君贖，獻穆天子猶堪弄影舞瑤池。

律詩

謝張安道惠馬

蘇子由

從事年來鬢似蓬，破車倦僕眾人中。作詩僅比窮張籍，得馬還從老晉公。夜起趨朝非所事，曉騎行樂定誰同。慣乘款段遊甲里，怯聽駸駸兩耳風。張水部集有謝裴晉公惠馬詩

驢

羣書要語：驢，長耳也。說文：蹇，驢服駕無用，且多。楚辭：騾驢父馬。

母驢，駸駸馬父驢母也。說文

詩句：長耳任從水上過。趙逢

古今事實

靈帝乘驢

後漢靈帝於西園駕四白驢，躬自操轡驅馳，以為大樂。公卿貴戚轉相倣效，夫驢服重致遠，上下山谷野人之所用耳。何有帝王君子，驂御之乎？遲鈍之畜，而今貴之，天意若曰：國且大亂，凡執政者皆如驢也。五行志：凡人相罵曰灰驢，醜惡之稱也。風俗通

長面似驢，見百門。

騎驢到郡

晉文帝大親阮籍，願得為東平太守，帝從之。籍便騎驢，到郡至皆壞府舍，諸盛障使內外相望，當十餘日，便乘驢去。又士儔

驅驢省父

何成汚濼，胡威厲操，清白父質為荊州太守，威自京都省之家貧無車僕。

事類彙編後集

卷之三十六

十一

忠孝堂

自驅驢單行拜見父十餘日辭歸每至客舍自放驢取食晉陽秋

作驢鳴見弔慰門

華山騎驢見姓名門

嘔紙成驢

張果老嘗乘一白驢休則疊之如紙置巾箱中以將水巽之復成驢矣武橫仙傳

古今文集

雜著

廬山公九錫俳諧文

宋表淑

若乃三軍陸邁糧運艱難謀臣停筭武夫吟嘆爾乃長鳴上黨慨慷應邦崎嶇千里荷囊致餐用捷大勳靡山不刊斯實爾之

功也走隨時興晨夜不默仰契玄象俯協漏刻應更長鳴豪分不忒雖擎壺著稱未足比德斯又爾之智也青春絳身長頭廣額修尾後垂巨耳雙磔斯又爾之形也嘉麥既熟實須精麴負磨迴衡迅若轉電惠我衆庶神祇獲薦斯又爾之能也是用遣中大夫間止騾如爾使銜勒太鴻臚斑脚太將軍官亭侯以湯州之廬江江州之廬陵吳國之桐廬合浦之朱廬封爾為廬山

黔之驢

柳宗元

黔之驢有好事者船載以入至則無可用放之山下虎見之靡然大物也以為神蔽林間窺之稍出近之愁然莫知他日驢一鳴虎大駭以為阻噬已也甚恐然往來視之竟無異能者益習其聲文近出前後終不敢搏稍近益狎蕩倚衝冒驢不勝怒

羊大學犁牛之子騂且角雖欲勿用山川其舍諸語寧為雞口

毋為牛後史記其若九牛亡一毛司馬遷書牛驥同皂鄒陽書勤

首曰勞牽不得算于尾弊太玄經

詩句韓椎肥牛呼牟九牛亡一毛未在多少間韓牛戴寒鴉過

別村蘇迨

古今事實

巢父牧犢

堯以天下讓巢父巢父曰君之牧天下亦猶余之牧孤犢君牧天下是各有其所牧矣焉用惴惴然以所牧而與余無用天下為也於是牽犢而去符子

巢父飲牛見隱逸門

武王放牛

武王放牛於桃林之野

宣王考牧

宣王考牧誰謂爾無牛九十其特爾牛來思其耳濕濕或降于阿或飲于池

牛羊茁壯

孔子嘗為乘田委吏曰牛羊茁壯長而已矣

乘牛度關見關門

牛謝拯溺

子路拯溺其人拜之以牛子路不受孔子曰魯人必不拯溺矣

齊王易牛

齊王見牽牛鬪鐘以羊易之

莊子犧牛 見隱逸門

騷鼠食角

成七年騷鼠食郊牛角改上牛騷鼠又食其角乃免牛

牽牛蹊田

楚子為陳夏氏亂故伐陳殺夏徵舒因縣陳申叔時使於齊使命不賀而退王使讓之對曰抑人有言曰牽牛以蹊人之田時奪之牛牽牛以蹊者信有罪矣而奪之牛罪已重矣諸侯之從討有罪今縣陳貪其富也無乃不可乎王曰善宣上

飯牛車下

寧戚飯牛車下扣角而商歌曰南山粲白石爛生不逢堯與舜

禪短布單衣纜至解長夜漫漫何時旦齊桓公聞之舉以為相琴操

取牛牛肥

百里奚爵祿不入於心故飯牛而牛肥

販牛於秦

百里奚未遇時販牛於秦鬻以五羊之皮公孫枝得而獻諸繆公繆公用之謀無不當舉必有功呂氏春秋

庖丁解牛

庖丁為文惠君解牛曰臣之刀十九年所解千牛而刀如新彼節者有間而刀刃無厚以無厚入有間而恢恢乎其技刃必
有餘地是以十九年而刀刃如新莊子屠牛坦一朝解千牛

而芒刃不頓賈誼策

猗頓畜牛

猗頓魯之窮士聞朱公富往問術焉告之曰子欲速富畜五牲乃適西河大畜牛羊于猗氏之南十年之間子息萬計貨擬王公孔叢子

刻五石牛

秦惠王欲伐蜀乃刻五石牛置金其後蜀人見之以為牛能便金有養卒以為此天牛也能使便金蜀主以為然即發卒千人使五力士拖牛成道致三牧於成都秦得道通石牛力也後遣丞相張儀等隨石牛道伐蜀蜀紀

田單火牛

騎劫攻取即墨田單取牛千頭衣以五彩束丹其角縛火其尾穿城而出步壯士五千銜枚隨其後牛出火明所觸皆死壯士因擊之燕師大敗遂收齊城

占犢吉祥

宋人有好行義者三世不解家無故而黑牛生白犢以問孔子孔子曰此吉祥也以享上帝居一年其父無故而盲牛復生白犢居一年其子又盲其後楚攻宋圍其城民易子而食之析骸而炊之丁壯皆乘城戰死者大半此人父子有疾皆免列子

射牛不中

賈堅變弓三石餘烈祖以堅善射故親試之乃取一牛置百步上召堅射曰能中乎堅曰少壯之時能令不中今已年老不

能中之格大笑射發一矢拂春再一矢磨腹皆附履落毛上下
如二格曰能復中乎堅曰所貴者以不中為奇中之何難一發
中之觀者咸服其妙崔鳴十六國春秋燕語

賣劍買牛

龔遂為渤海太守民有帶刀劍者使賣劍買牛賣刀買犢可謂
帶牛佩犢之矣

丙吉問牛

丙吉為相出逢死傷橫道過之不問前行逢人逐牛牛喘吐舌
使問逐牛行幾里矣椽吏謂前後失問吉曰民鬪相殺傷長安
令京兆尹職所當禁捕宰相不親小事非所當問方春未可大
熱恐牛行近用暑故喘三公典調和陰陽職當憂是以問之

觸牆成字

鄭玄家牛觸牆成八字白集注

常乘青牛

封君達少好道入鳥鼠山百餘年還鄉里常乘青牛故謂青牛
道士

牛飲天河見八月門

認牛不辨

劉寬嘗行有人失牛者乃於路就寬車中認之寬無所言下駕
步歸有須認者得牛而送還叩頭慙謝寬曰幸勞見歸何為也
以木牛運

蜀諸葛亮復出祁山以木牛運米牛者方腹曲頭一脚四足頭

入頰中舌著於腹載多而行少宜可大用不可小使

夢牛流血 見夢門

鄰牛犯禾

管寧鄰有牛犯寧禾者寧牽着涼處自飲食還牛主其主大慙

目光在牛背

王衍因宴集為族人所怒舉標擲其面衍初無言引王導共載

而去然心不能平在車中攬鏡自照曰爾看吾目光乃在牛背上

賭牛作豕

王愷之有牛名八石車駿常望其蹄角王武子與射賭得趣左

右探心作豕一啖而去

牛墜井中

褚彥回父湛之有牛墜井中湛之率左右營救彥回下簾不視

盜牛不問

晉周訪鄉人盜訪牛於家間殺之訪得竊埋其肉不使人知

郭舒雅行鄉人盜殺舒牛事覺來謝舒曰君饑所以食牛餘肉

可共啖之世人皆伏

牛鬪持角 見勇力門

莊苗留犢 見清廉門

餉牛不食

梁傅昭性篤謹子婦家餉牛肉以進昭昭召其子曰食之斯犯

也言是則不可取而埋之不負閭室如此

叔射殺牛 見獲放門

病牛贖回

後周孟信家貧唯有一老牛其兄子賣以供薪米契券訖信適從外來方知其賣因出買者曰此牛先來有病小用便發君不須也杖其兄子買者嗟異苦請不得

決爭牛訟

張允濟仕隋為武陽令元武民以犍牛依婦家者久之孳十餘犍將歸而婦家不與牛民訴縣縣不能決乃詣允濟允濟曰若自有令吾何與為民泣訴其抑允濟因令左右縛民家其首過婦家云捕盜牛者令盡出民家牛質所來歸不知還曰此塔家牛我無與即遣左右撤蒙曰可以此還婦家叩頭服罪元武吏大慙

牛角挂書

李密聞包愷在緱山往從之以蒲薦乘牛挂漢書一帙角上一手捉牛靽一手翻書讀之越公楊素見而奇之

戴文成牛

貞元中海鹽縣有戴文者家富性貪其鄉人舉債必收利數倍有鄰人與之交利刻剝至多鄰人積恨數年文病歿鄰人家牛生一黑犢勝下白毛成字曰戴文間里咸知文子恥之乃求謝焉以物慰去其毛鄰人從之既而文子以牛身無驗乃訟鄰人妄稱牛犢有字追至官則白毛依然復出但呼戴文牛則應聲而至鄰人恐文子盜去夜則閉于別室經數歲方死變化記

班特處士

審因假病太僚莊南山下月夜有所聞稱桃林斑特處士因訪繼而南山斑寅將軍來謁茵為置酒及明視門外唯牛蹄虎跡而已廣記

白水牯牛 見僧門

黑牡丹

唐末劉訓者京師富人梁氏開國嘗假貸以給軍京師春遊以觀牡丹為勝賞訓邀客賞花乃繫水牛數百在前指曰此劉氏黑牡丹也

盜割牛舌

包拯知天長縣有訴盜割牛舌者公使歸屠其牛鬻之既而有告私殺者公曰何為割某家牛舌而又告之盜者驚服

摸鐘試盜 見盜門

古今文集

雜著

相牛經

審戚

牛岐胡壽岐奉兩服去角近行駛眼欲得大眼中有白脉貫瞳子最快頸骨長且大駛壁壘欲得闊間也倚欲得如絆馬聚而正也鷹庭欲得廣前胃天關欲得成骨背接雋骨欲得垂脊中欲得下缺蘭株欲得大尾林豐岳欲得大膝林骨垂頭欲得高百體欲得繁垂星欲得有怒肉蹄上巴肉覆力柱欲得大而骨也懸蹄欲得如八字陰虹屬頭陰虹者有雙筋陽鹽欲得廣陽塩者來尾常有似鳴者有黃也洞胡無壽珠淵無壽旋毛當目下也上池有亂毛妨主

古今文集 卷之二十九

凶上池角身欲得促形欲得如卷大臙疎肋難飴龍頭突目好跳中快也豪肋欲得成就筋後橫毛欲得短容若長疎不耐寒氣尾不用至地尾毛少骨多者有力膝上肉欲得堅角欲得細鼻如鏡則雄牽口右易飴祭府方易飴

嘆牛

劉禹錫

劉子行其野有隻牽牛于蹊偶問焉何形之瑰歟何足之病歟今蘇轍然將安之坎叟攬磨而對云瑰其形飯之至也病其足役之過也請為君畢詞焉我儼車以自給當驅是牛引千鈞北登太行南並商嶺掣以迴之叱以聳之雖涉淖躋高轂如逢而輒不償及今廢矣顧其足雖傷而膚尚膺以畜養之則無用以庖視之則有贏伊禁焉莫敢尸也甫聞邦君饗士上剛白矣是

往也將要售於宰夫余尸之曰以隻言之則利以余言之則悲若之何余方窶且無長物願解裘以贖將置諸曹草之鄉可乎叟輒然而哈曰我之沽是屈指計其直可以持醪而醫肥飴子而衣妻若是之逸也奚事裘為且昔之厚其生非愛之也利其力今之致其死非惡之也利其財子烏乎落吾事劉子度是隻不可再辭屈乃以秋叩牛角而嘆曰所求盡矣所利趨矣是以貪能霸吳屢鏤賜斯既帝秦五刑具長卒威震杜郵歟咳下項擒鍾室誅皆用盡身殘功成禍歸可不悲哉可不悲哉嗚呼以不廣之用而應夫無方使時宜之莫吾善也苟物於形若用極則憂明也

下邳侯革華傳

韓愈

下邳侯華華者其先隴西人也三十六代祖守犍為黃帝時以
 力召拜大司農以其闢土有功又知稼穡之艱難遷輕車都尉
 子孫相繼至周武王時徙居桃林冠冕遂絕其後人思其澤世
 之才因復其位而加任使焉華父雙生五年襲先祖爵祿仕至
 上輕車都尉華母世居長樂有乳哺之恩越王勾踐時嘗侍宴
 姑蘇臺詩所謂有覺德行者也雙因引重至太行山力不任事
 遂於于轅下上嗟悼命太宰申屠公執刀而解之其支派分離
 散他處華長子也上念其父劬勞而死于王事封華為下邳侯
 詔將作大匠治之華為性堅勁屈強難以直禦匠以其膏潤之
 然後去其豪族而加裁割焉會太原人金十奴與新鄭人斛斯
 生相逢薦華於五木大夫是後稍上得成其名上嘉之遂釋褐

賜墨綬華嘗曰吾辛勤父令方成名得處上左右足矣及獻之
 果然華為人善能履道別威儀進止趨踰一隨人意上將駕出
 遊畋獵馳騁毬擊射御及禮神祭祀交賓接賢未嘗不召華偕
 往代事上父之因病忽開自論議洩露密旨上由是疎之詔將
 作大匠治之又命其友金十奴等補過之尋獻於上上雖納有
 泥塗賤處方召使之餘並不得預焉頃之上見其顏色顛頽又
 衰備心失度上咨歎曰下邳侯老而憊不任吾事今棄子於市不
 復召子矣華無息繼者族人焉贊曰
 華氏之先本出皮姓軒轅時蒼頡觀鳥跡制文字以其始於皮
 而至於華故從華焉漢書功臣表有煮棗侯華末者即其後也
 初華自胡而來趙武靈王時見重是後子孫盛於中國

牛賦

柳宗元

若知牛乎。牛之為物。魁形巨首。垂耳抱角。毛角踈厚。卒然而鳴。黃鍾滿脰。牴觸隆臍。日耕百畝。往來修直。植乃禾黍。自種自斂。服箱以走。輸入官倉。已不適口。富窮飽飢。功用不有。陷泥壓轔。嘗在草野。人不慙愧。利滿天下。皮角見用。肩尻莫保。或穿臑勝。或實道豆。由是觀之。物無踰者。不如羸驢。眼逐駑馬。曲意隨勢。不擇處所。不耕不駕。養殺自與。騰踏康莊。出入輕舉。喜則齊鼻。怒則奮擲。當道長鳴。聞者驚辟。善識門戶。終身不惕。牛雖有功。於已何益。命有好醜。非若能力。慎勿怨尤。以受多福。

書柳子厚牛賦後

蘇子瞻

嶺外俗皆恬殺牛。而海南為甚。客自高化載牛渡海。每百尾一舟。

遇風不順。渴飢相倚。以死者無數。牛登舟皆鳴出涕。既金海南。耕者與屠者常相半。病不飲藥。但殺牛以禱。富者至殺十數牛。死者不復云。幸而不死。即歸德於巫。以巫為醫。以牛為藥。間有飲藥者。巫輒云。神怒。病不可復治。親戚皆為却藥。禁醫。不得入門。人牛皆死。而後已。地產沉水香。香必以牛易之。黎黎人得牛。皆以祭鬼。無脫者。中國人以沉水香供佛。燎帝求福。此皆燒牛肉也。何福之能得。哀哉。予莫能救。故書柳子厚牛賦。以遺瓊州僧道贊。使以曉諭其鄉人之有知者。庶幾其可哀矣。

跋唐人暮雨牧牛圖

朱元晦

吾老於農圃。日親犁耙。故雖不識畫。而知此畫之為真牛也。彼其前者却顧而徐行。後者驥首而騰赴。目光炯然。直若相語。以

雨而相速以歸者覽者未必知也良工獨苦渠不信然延平余無競出示此卷卷中有劉忠定鄒忠公題字覽之并足使人起敬而龍山老人又先君所選士而余所嘗趨走焉者俯仰存與歿為之慨然因識其後而歸之

古詩

謝胡文學惠水牛圖二卷

司馬君實

牛生天地間益物用最大其功配坤元象爻參象卦血毛類上帝聆響長福介宗廟及賓客百禮無不在引末刺中田糝食烝民賴服箱走四方竭力任重載昔聞戴叟畫圖寫窮纖亦胡君繼其妙差肩立異代公卿仰名聲一觀不可巧如何散賤者遽有雙圖資所嗟性韻愚雅不曉佳畫有如歌九招鍾鼓樂聾聵

得之乃虛器無異居太蔡神物恐化去立召風雨怪雙圖難卷還重貺敢不拜

牧牛詞

李涉

朝牧牛牧牛下江曲夜牧牛牧牛村口谷荷簑出林春雨細蘆管臥吹沙草綠亂插蓬蒿箭滿腰不怕猛虎欺黃犢

書晁說之考牧圖後

蘇子瞻

我昔在田間但知羊與牛川平牛背穩如駕百斛舟舟行無人岸自移我坐讀書牛不知前有百尾羊聽我鞭聲如鼓鼙我鞭不妄發視其後者而鞭之澤中草木長草長病牛羊尋山跨坑谷騰趨筋骨強煙簑雨笠長林下老去而今長見畫世間馬耳射東風悔不長作多牛翁

東坡先生集卷之二十一

牧牛兒

張文潛

牧牛兒遠陂牧，遠陂牧牛芳草綠。兒怒掉鞭牛不觸，澗邊柳古南風清。麥深蔽日，田野平。烏犍礪角逐草行，老特卧噉飢不鳴。犢兒跳梁沒草去，隔林應母時一聲。老翁念兒自携餉出門，先上岡頭望日斜。風雨濕蓑衣，拍手唱歌尋伴歸。遠村放牛風日薄，近村放牛泥水惡。珠璣燕趙兒不知，兒生但知牛背樂。

題牧牛圖

陳去非

千里煙草綠，連山雨新足。老牛抱朝飢，向山影覈棘。犢兒枉走先過浦，却立長鳴待其母。母子為人實倉廩，汝餉不慙人愧汝。牧童生來日日娛，只憂身大當犯鋤。日斜睡足牛背上，不信人間有廣輿。

律詩

昇平調

王元之

細草烟深暮雨收，牧童歸去倒騎牛。笛中一曲昇平樂，再得生來未解愁。

牛

歐陽永叔

日出東籬黃雀驚，雪消春動草芽生。土坡平慢陂田闊，橫載童兒帶犢行。

買牛

陸務觀

老子傾囊得萬錢，石帆山下買烏犍。牧童避雨歸來晚，一笛春風草滿川。

詩話

東坡先生集

卷之二十一

十一

託牛寓諷

李家明滑稽善諷諫從後主登臺望鍾山見牛臥樹陰下嗣主曰牛且熱矣家明上絕句云曾遭寧戚鞭敲角又被田單火燎身閑背斜陽嚼枯草近來問喘更無人

騎牛作歌

陳仲舉賢良庶孽中言新法不便謫南康酒稅秦兩黃犢時與劉凝之跨之游廬山凝之挂冠隱居嘗作騎牛歌曰我騎牛君莫笑世間萬事從吾好李伯時因畫為圖新安人竹洲先生吳恭父微亦題古風云汗血聲利場舉世循一軌霜風老藪棘松路石齒齒牛瘦僕夫疲累累山谷裏兩翁非病狂顧獨不取彼牛背有佳處未可語俗子夷齊向于載漂漂有生氣試問齊景

公鳥用馬千駒

羊

羣書要語羔羊子也辨五月生羔也羴臕六月生羔也羴七月生羊也辨雉矯羊未卒歲也辨牝羊也說文吳羊牝一歲曰羴三歲曰羴壯一歲曰羴三歲曰羴吳羊牝居八曰羴滿洛殺羊牝曰羴廣雅羊一名髯鬚主簿古今注凡祭祀宗廟之禮羊曰柔毛曲禮大夫無故不殺羊曲禮羊冷毛而羴羴內則仲春獻羔開冰月令伐冰之家不畜牛羊大學羴羊觸藩羴其角易特羊羴首若之由醉之言俾出童羴賓筵凡贊卿用羔羔有角而不用如好仁者執之不鳴殺之不誦類死義者羔飲

事文類後集

卷之三十九

其母必跪類知禮者羊之為言猶羊故以為贄春秋繁露十羊九牧六帖無異驅羊攻虎漢書無異使羊將狼張良傳宋義下令軍中曰狼如羊貪如狼不可使者皆斬之同上

詩句牛羊歸徑險牛羊識童僕並杜麥隴縱牛羊后山喜動鄰里烹猪羊歐北風低草見牛羊山谷

古今事實

宣王考牧

宣王考牧誰謂爾無羊三百維羣爾羊來思其角濈濈或降于阿或飲于池或寢或訛爾牧來思何蓑何笠或負其餼三十維物爾牲則具爾牧來思以薪以蒸以雌以雄爾羊來思矜且兢兢不羈不崩靡之以肱畢來既升

證父攘羊

葉公語孔子曰吾黨有直躬者其父攘羊而子證之

存羊愛禮

子貢欲去告朔之餼羊子曰賜也爾愛其羊我愛其禮

羶羊土怪

魯桓子穿井獲如土缶其中有羊焉使問仲尼曰吾穿井得羊也對曰丘聞之土之怪羶羊也

童子牧羊

楊朱見梁惠王言治天下如運諸掌王曰先生有二妻一妾而不能治三畝之園而不能耘言治天下何也曰君見夫牧羊者乎百羊為羣使五尺童子荷箠而隨之欲東而東欲西而西使

弄牽之羊，舜荷箠而隨，則不能前也。列子

滅谷亡羊

滅與谷二人相與牧羊，而俱亡其羊。問滅奚事，則挾冊讀書。問谷奚事，則博塞以遊。莊子

亡羊多岐

楊子之鄰人亡羊，既率其黨，又請楊子之豎追之。楊子曰：「嘻！亡一羊，何追者之衆？」鄰人曰：「多岐。」既反，問獲羊乎。曰：「亡之矣。」曰：「奚亡之？」曰：「岐路之中，又有岐焉。吾不知所以及也。」列子

肉袒牽羊

楚子圍鄭，鄭伯肉袒牽羊以逆。曰：「孤不夫，不能事君，使懷怒以及敝邑，孤之罪也。」

羊斟不與

宋華元殺羊食士，其御羊斟不與。及戰，曰：「疇昔之羊，子為政，今日之事，我為政，與入鄭師，故敗。君子謂羊斟非人也，以其私憾，敗國殄民。」宣二

羊舌為氏

昔有攘羊者，以羊頭遺晉叔向。向毋埋之，不食。後三年，攘羊事發，遣捕向家，檢羊骨肉都盡，惟有舌在。國人異之，遂以羊舌為氏。隱於屠肆

屠羊說楚人，隱於屠肆。昭王失國，說往從王。王反國，欲將賞說。說曰：「大王失國，說屠羊。大王反國，說亦屠羊。臣之爵祿已復矣，又何賞之有？」王使司馬子綦延之，以三珪之位。說曰：「願長反屠。」

羊之肆耳遂不受高士傳

鬼化為羊

南陽宗定伯年少時夜行逢鬼問鬼所忌答曰唯不喜人唾定伯便擔鬼着頭上急持行徑至市中下着地化為一羊唾之恐其變化賣之得錢千五百雄異傳

十式牧羊

十式有少弟出分獨取畜羊百餘田宅財物盡與弟式入山牧十餘歲羊于餘上曰吾有羊在上林中乃拜式為郎布衣草躡而牧歲餘羊肥息上見其羊問之式曰非獨羊也治民亦猶是也惡者輒去無令敗羣上以式為奇拜繇氏令

蘇武牧羊紙

蘇武往使匈奴匈奴知武不可降使北海上無人處牧羊羝羊紙乳乃得歸武至海上廩食不至乃掘野鼠草麥而食武杖漢節牧羊臥起常持節旄盡脫

牧羊學書

路溫舒父為里監門使溫舒牧羊溫舒取澤中蒲截以為牒編用寫書

祠竈用羊見竈門

瘦羊博士見臘門

左慈化羊

後漢左慈字元放曹操嘗出近郊從者百許人慈為齋酒一升脯一斤手自斟酌百官醉飽操怪之使行視諸壇悉忘其酒脯

事類彙編後集

操懷不喜欲因坐上殺之慈卻入壁中霍然不知所在或見於市又捕之市人皆變形與慈同莫知誰是後人逢慈於陽城山頭因復逐之遂走入羊羣操知不可得令就羊中告之曰不復相殺本試君術耳忽一老羝屈前膝人立言曰遽如許即競往赴之羣羊數百皆變為羝並屈膝人立言曰遽如許遂莫知所取

初平叱羊

皇初平生十五家使牧羊有道士見其良謹便將至金華山石室中四十餘年忽然不復念家其兄初起行索初平歷年不得後見市中有道士乃問之道士曰金華山中有牧羊兒姓皇字初平兄乃隨道士與初平相見語事問羊何在曰在山東兗往

視但見白石不見羊初平曰羊在耳兄自不見初平乃往叱羊羊起於是白石皆起成羊數萬頭神仙傳

牧羊讀書

楊浚同郡王象少孤特為人僕隸年十七八見使牧羊而私讀書因獲唾楚俊美其才質即贖象着家婚娶立屋然後與別象官至散騎常侍魏志

乘羊車

晉宮人以鹽塗竹葉引羊車衛玠總角乘羊車入市見者皆以為五人

羊乃雨工

柳毅遇洞庭女牧羊曰吾不知子之牧羊何所用哉神祇豈宰

殺乎。女曰：非羊也。用工也。何謂用工？曰：雷霆之類也。殺復視之，則皆矯顧拳步，飲齧甚異，而大小毛角，則與羊無別焉。靈烟傳

當食萬羊

唐相國李德裕為太子少保，分司東都，嘗召一僧問已之休咎。僧曰：公災當萬里南去。曰：南去遂不還乎？僧曰：當還耳。公訊其事，對曰：相國平生當食萬羊，今食九千五百矣，所以當還者，未盡五百羊耳。公慘然而嘆曰：吾師果至人，且我元和十三年為丞相，張公從事於北都，嘗夢行晉山見山上盡白，皆羊，有牧羊者十數，迎拜我，我因問牧者曰：此侍御平生所食羊，吾嘗識此夢，不洩於人。今者果如師之說耶？後旬日振武節度使米暨遣使致書於公，且饋四百羊。公大驚，即召告其事，僧嘆曰：萬

羊將滿，公其不還乎？公曰：吾不食之，亦可免耶？曰：羊至此已為相國所有，公戚然不悅。旬日貶潮州司馬，連貶崖州司戶，竟沒於荒裔。太平廣記

兵蒙羊皮

王處存以輕兵三千蒙羊皮夜布之，野李全忠軍望為羣羊爭趨之。李茂勳傳

不刃羊

仁宗性仁慈，一日晨興，語近臣曰：昨夕因不寐而甚飢，思食燒羊。侍臣曰：何不降旨取索？仁宗曰：比聞禁中每有取索，外面遂以為例，誠恐自此遂夜宰殺以備，非時供應，則歲月之久，害物多矣。豈不忍一夕之餒而啟無窮之殺也？時左右皆呼萬歲至。

有感泣者魏泰記

古今文集

雜著

顧愷之畫黃初平牧羊圖贊

蘇子瞻

先生養生如牧羊放之無何有之鄉止者自止行者行先生超然坐其旁挾冊讀書羊不亡化而為石起復僵流涎磨牙笑虎狼先生上賓羊服箱號稱雨土行四方莫隨上林芒屨郎躡門舐地尋鹽湯

古詩

五仙謠

郭功父

番禺五仙人騎羊各一色手持六秬穗翱翔繞城壁翩然去乘

雲諸羊化為石至今留空祠異像猶可識曾聞經猛火毫髮無痕跡五仙寧復來三說頗難測只憂風雨至半夜隨霹靂君不見羗廬劉越之洞天萬象森羅無一尺

律詩

戲答張秘監饋羊

黃魯直

細肋柔毛飽臥沙煩人遣騎送寒家忍令無罪充庖宰留與兒童駕小車

新編古今事文類聚後集卷之三十九終

類聚後集

卷之三十九

二十冬

忠貞堂

禮記卷之四十一 祭義 禮記

不殺太豕王制居澤者不以鹿豕為禮禮記押豚古禮也禮記

中孚信及豚魚中孚豨豕之牙大畜豕負塗睽封有豕白蹄豕烝

涉波矣漸漸之石狗彘食人食而不知檢二母彘孟子桂林

風俗日食蛙曰豈不勝於黑面郎哉黑面郎謂猪也承平舊纂

詩句小市冷落無雞豚坡枉教人謂牧猪奴晦菴磨刀霍霍向

猪羊坡五日一見洗猪肉坡

古今事實

手豨饋豚

陽貨欲見孔子孔子不見饋孔子豚坡

佩豨豚豨豕豨豕豨豕

子路性鄙好勇力冠雄雞冠佩豨豚豨豕孔子設禮稍讀豨豕

子路後服委質因門人請為弟子史

買猪啖子見教子門

豚肩不掩豆

晏平仲儉祭先人豚肩不掩豆

封豕食葵

昔有仍氏生女樂正后夔娶之生伯封實有豕心貪葵無饜謂

之封豕也昭七

公子彭生

齊無知弒其君十一月齊侯游于姑蘇遂田于貝丘見大豕從

者曰公子彭生也公怒曰彭生敢見射之豕人立而啼公懼墜

于車傷足喪履遇賊于門遂殺之而立無知莊八

禮記卷之四十一 祭義 禮記

婁猪艾豨

衛靈公夫人南子與宋朝通衛太子使齊過宋宋野人以婁猪刺而歌之云既定爾婁猪猪子猪也喻南子盍反吾艾豨老豨喻宋朝昭七

大豕化龜

朔人獻燕昭王以大豕曰養奚若使曰豕也非大豕不居非人便不珍今年百二十矣人謂豕仙王乃命豕宰養之大如沙獺足如不勝其體甚巨無用燕相謂王曰奚不享之王乃命宰夫膳之夕見夢於燕相曰造化勞我以豕形食我以人穢吾患其生久矣仗君之靈得化吾生始得為魯津之伯燕相游乎魯津有赤龜奉璧而獻符子

卮酒彘肩

項羽賜樊噲卮酒彘肩

牧豕海上

公孫弘淄川人少時為獄吏有罪家貧牧豕海上四十餘乃學春秋雜說年六十以賢良徵為學士至丞相封平津侯

野彘驚姬

鄧都為中郎將從景帝入上林賈姬在厠野彘入厠上目都都不行上欲自持兵救賈姬都曰亡一姬復一姬進天下所少寧姬等耶陛下縱自輕奈宗廟太后何上還彘亦不傷賈姬

怒使擊豕

竇太后好老子書召表固問老子固曰此家人言耳太后怒曰

安得司空城旦書乎使固下圈擊豕景帝知太后怒而固直言
無罪乃假固利兵下圈刺豕正中其心應手而倒太后默然乃
罷之

獻遼東豕

朱浮責彭寵書曰伯通自伐以功為高天下往時遼東有豕生
子白頭異而獻之行至河東見羣豕皆白懷慙而還若以子功
論於朝廷則為遼東豕也

妄認亡豕

曹萌以仁厚稱隣人有亡豕者與萌豕相類詣門認之萌不與
爭後所亡豕自還其主大慙送所認豕辭謝萌萌笑而受之
司馬徽嘗有入妄認徽猪便推之後得亡猪以猪還徽叩頭自

責徽厚致謝之

猪肝勞人

閔仲叔居安邑家貧不能得錢買肉安邑令候之間諸子何飲
食對曰但食猪肝屠者或不肯與之令出敕市後常買輒得仲
叔怪問其子道狀如此乃歎曰仲叔豈以口腹累安邑耶遂去

售猪過直

朱穆嘗養猪有病使人賣之於市賣猪者售不言病且直過多
穆怪其故責平直以還買猪者辭不取穆棄錢而去

牧豕償火

梁鴻家貧牧豕上林苑中曾誤遺火燒及他舍乃以豕償之其
主猶以為少鴻願以身居作主人許因為執勤不懈者老見鴻

事文類聚後集

卷之四十一

三

德壽堂

非常人乃共責讓主人於是悉還其豕鴻不受乃去

養猪嘍嘍

馬氏兄弟五人共作客舍養猪賣豚故民謂之曰苑中三公鉅下二卿五門嘍嘍但聞猥聲三輔決錄

蒸豚尤美

晉王濟性豪侈帝幸其家供饌甚豐蒸豚尤美上問其故對曰以人乳蒸之上色不平食未畢而去

諫帝射豕

唐儉從獵洛陽苑羣豕突出于林帝射四發輒殪四豕一豕躍及燈儉投馬搏之帝拔劔斷豕顧笑曰天策長史不見上將擊賊耶何懼之甚儉對曰陛下神武定四方豈復快心於一獸哉

諫牧官豕

盧杞為魏州刺史奏言魏有官豕三千為民患德宗曰徙之沙苑杞曰同州亦陛下百姓臣謂食之便帝曰守魏而憂他州宰相才也詔以豕賜貧民遂有意柄任矣

化為異猪

安祿山嘗夜宴醉臥化為異猪而龍首左右遽言之玄宗曰猪龍也無能為者祿山事跡

烏將軍娶女

郭元振開元中下第自晉之汾夜行失道有宅門宇甚峻堂上燈燭而悄無人俄聞女子哭聲公曰人耶鬼耶曰妾鄉有烏將軍能禍福人每歲鄉人擇美女嫁焉父利鄉人之金潛以應選

醉妾此室而去將軍二更當來公大憤曰吾力救不得當殺身
以殉女未久車馬駢闐紫衣吏入復走曰相公在此既而將軍
入公出揖曰聞今夕嘉禮願為小相將軍喜而延坐公取佩刀
斫其腕而斷之將軍失聲而走天明視其手乃猪蹄也俄聞哭
聲漸近乃父母舁觀而來將收其屍公具告焉乃令鄉人執弓
矢尋血而行入大家中見大猪無前蹄走出而斃公納其女為
側室幽怪錄

殺祭社猪見社門

猪肉發風

經筵官會食資善堂東坡盛稱河豚之美呂元明問其味曰直
那一死再會又稱猪肉之美范淳甫曰奈發風何東坡笑曰淳

甫誣告猪肉聞見錄

失殺擊鼓

淳化中京畿民牟暉擊登聞鼓院訴家奴失殺豚一詔令賜千
錢償其直因謂宰相曰似此細事悉訴於朕亦為聽決大可笑
然推此心以臨天下可以無冤民矣

古今文集

雜著

太蘭王九錫文

宋表淑

太亥十年九月乙亥朔十三日丁亥北燕伯使使者豪稀冊命
太蘭王曰惟君稟太陰之沉精標羣形於玄質體肥膈而洪茂
長無心以遊逸資養於人主雖無爵而有秩此君之純也君

昔封國殷商號曰豕氏業隆當時名垂後世此君之美也白麟
彰于周詩涉波應平隆象歌咏垂于人口經千載而流響此君
之德也君相與野遊唯君為雄顧羣數百自西徂東俯飲沫則
成霧仰奮鬣則生風猛毒必噬有敵必攻長驅直突陣無全鋒
此君之勇也

古詩

吳春卿餉臘猪肉戲作古句

楊廷秀

老夫畏熟飯不能先生饋肉香傾城霜刀削下黃水精月斧斫
出紅松明君家猪紅臘前作是時雪後吳山脚公子彭生初解
纈糟丘挽上凌烟閣却將一纈配兩螯世間直有揚州鶴

詩話

狗

僧饋蒸豚

見寺門

羣書要語

犬狗也長喙獠短喙獨獠狗絕有力狗四尺為獒

雅

獠韓良犬也狺音鵲宋良犬也字林龐犬多毛者也說文凡

祭祀犬曰羹獻

曲禮犬赤股而躁躁肉則士無故不殺犬王制

尊客之前不吐狗

曲禮長者之前毋投與狗骨曲禮盧重環盧

令無使龐也吠

野鷹載獫狁橋駟戰逐麋之犬不顧兔史記一

犬吠形百犬吠聲

潛夫論雞鳴狗吠相聞以達乎四境孟子君

之門兮九重猛犬信信而迎吠

宋騷盧狗之遇嗾呀呀而走不

顧險阻惟嗾者之從

柳與楊誨之書敬主識主晝則無窺齋之

事文類聚後集

卷之四十一

德壽三年

客夜則無姦淫之實非吾畋獵之有適可安國家而衛四鄰者也魏賈傳首類驤螭尾如騰蛇傳元賦震茹橫荆主犬名而摺

宋鵠傳元賦狗豺之舅豺遇狗輒跪如拜狀西陽雜俎犬吠屠

人世傳有物隨之非也此正如海上鷗爾程氏遺書

詩句犬迎曾宿客杜重過河氏舊犬喜我歸低頭入衣裾杜躍

犬疾翥鳥韓昔如縱斃魚今如喪家狗杜仙家犬吠白雲間杜

人烟犬吠西山麓黃

古今事實

犬名槃瓠

槃瓠者本高辛氏宮中老婦人有耳疾醫者挑治之有物大如繭以瓠離盛之以槃覆之有頃化為犬其文五色因名槃瓠搜

神記

女嫁槃瓠

昔高辛氏有大戎之寇帝患其侵暴而征伐不克乃訪募天下有能得犬戎之將吳將軍者賜黃金千鎰邑萬家又妻以少女有畜狗其毛五彩名曰槃瓠下令之後槃瓠俄銜一頭泊闕下羣臣怪而診之乃吳將軍首也帝大喜且謂槃瓠不可妻之以女又無封爵之道議欲報之而未知所宜女聞以為皇帝下令不可違信因請行帝不得已以女妻槃瓠槃瓠得女負而走入南山石室中險絕人跡不至經三年生六男六女槃瓠因自去妻好色衣服製裁皆有尾其母後以狀白帝於是迎諸子衣裳爛瑛言語侏僂好入山壑不樂平曠帝順其意賜以名山廣澤

其後滋蔓號曰蠻夷今長沙武陵蠻是也

後漢南蠻傳

少康逐犬

少康逐天而顛隕厥首注言少康因獵放天逐獸於是舍所宿也

楚辭

西旅獻獒

西旅獻獒太保乃作旅獒

鵠倉銜卵

徐國宮人姪娠而產郊以為不祥棄於水邊孤獨老母有犬名鵠倉獵於水濱得所棄卵銜以來歸獨母以為異覆煖之遂墀鵠成小兒生時正偃故以為名徐君宮中聞之乃更收養長而仁智襲徐君國鵠倉臨死更生角而九尾實黃龍也偃王姓之

今名狗龍

偃王志

敝帷埋狗

仲尼畜狗久使子貢埋之曰吾聞敝帷不棄為埋狗也丘也貧無蓋於其封也亦與之席毋使其首陷焉

從狗門入

見短人門

易衣狗吠

楊朱之第曰布衣素衣而出天雨解素衣衣黑衣而返其狗卻而吠之楊布怒將扑狗楊朱曰子無知矣子亦猶是也嚮者使汝狗白而往黑而來豈能無怪哉

列子

狗沽酒

見沽酒門

客不過門

尹文子曰康衢長者字僅曰善搏字犬曰善噬賓客不過其門
三年長者怪而問之以實對於是改之賓客復往

韓盧逐兔見黃門

犬喻水人

管仲將死謂桓公曰有犬唯唯且夕欲噬我殺而不使也君必
去之言易牙豎貂必為亂也管子

嗾獒搏人

晉侯飲趙盾酒伏甲將攻之其右提彌明知之趨登曰臣侍君
宴過三爵非禮也遂扶以下公嗾夫獒焉明搏而殺之盾曰棄
入用天雖猛何為闔且出提彌明死之

人逐靡狗

國人逐靡狗靡狗入於華臣氏國人從之華臣懼逐奔陳

求犬弗與

秦伯有醫犬第鍼欲請之秦伯不與鍼以百兩金易之又弗聽
因逐鍼而奪其爵昭元

兔灰狗烹

范蠡之齊遺大夫種書曰狡兔灰走狗烹

東門牽犬

李斯為趙高所誣謀反具五刑論腰斷咸陽市斯出獄與其中
子俱執顧謂中子曰吾欲與若復牽黃犬臂蒼鷹俱出上蔡東
門逐狡兔豈可乎遂父子相哭而夷二族

客為狗盜見主賓門

每文百頁又及於集
卷之四十一
九
德善堂梓

指蹤獵狗

漢高祖曰諸公知獵狗乎為人逐獸者狗也指蹤示獸者人也蕭何功之人也

屠狗為事

樊噲以屠狗為事

為狗監

漢楊得意為狗監

好走狗

宣帝好鬪雞走狗

叱犬去妻

見去妻門

狗惡人呵

董卓為漢相國所愛胡侍寵放縱為司隸趙謙所殺卓大怒曰我愛狗尚不欲令人呵之况人乎召司隸都官搗殺之魏志

臺中三狗

丁謚外似疎濫而內明慧雖與何晏鄧颺等同列而皆少之唯以聲勢屈於曹爽亦敬之言無不從故于時謗書謂臺中三狗唯啖不可當一狗憑默作蛆囊二狗謂何鄧丁也默者爽小字也其意言三狗皆欲噬人而食蛆也魏略

犬怪兆亡

公孫淵未亡家數有怪犬冠幘絳衣上臺魏志

夢白犬噬

王敦敗京都之後夢白犬自天而下噬之孫盛晉陽秋

黃耳傳書

陸機好獵在吳豪客獻快犬名黃耳機後仕洛戲語犬曰我家絕無書汝能馳往否犬搖尾作聲應之機為書盛以竹筒繫之犬頸犬出驛路走向吳機則入草噬肉取飽每經大水輒依渡者弭毛掉尾向之其人憐愛因呼上船載近岸即騰上遂去及到機家開筒取書看畢犬又伺人作聲如有所求其家作答書內筒復繫犬頸犬既得答仍馳還洛計人行五程犬往還纔半月後犬死殯之遣還葬去機家二百步呼為黃耳家述異記

瓠繫狗頸

杜預初攻吳吳人憚其智以瓠繫狗頸示之預恨之及平盡後犬救其主

晉太和中楊生養狗甚愛之後生飲酒行大澤草中眠時冬月野火起風又猛狗號喚生不覺前有二坑水狗便走往水中還以身洒生左右草沾水得着地火尋過去生醒方見他日又閑行墮于空井中狗呻吟徹曉有人過怪之往視見生生日君可出我當厚報君人曰以此狗相與便當相出生曰此狗曾活我於已死不得相與餘即無惜人曰若爾便不相出狗因下頭向井坐知其意乃語路人以狗相與人乃出之繫狗而去後五日狗夜走歸續搜神記

狗報婦姦

會稽勾章氏張然滯役在都經年不得歸家有少婦遂與奴私通然在都養一狗甚快名烏龍後假歸奴與婦謀欲得殺然然

及妻作飯食共坐下食未得敢奴當戶倚張弓括箭拔刀然以盤中肉飯與狗狗不取惟注睛舐唇視奴然亦覺之奴催食轉急然決計拍解大喚曰烏龍狗應聲傷奴奴失刀伏倒地狗咋奴頭然因取刀斬奴以婦付官殺之搜神記

狗怪不訝

桂陽太守汝南韋叔堅少時為從事狗如人立行家人皆言當即殺之叔堅云犬馬諭君子狗見人行效之何傷叔堅為即還解冠榻上狗戴而走家人驚愕復云誤觸冠冠纓桂着耳狗又於竈前畜火家益怔營復云見婦在田中狗助畜火幸可不煩鄰里此有何怪遂不肯殺後數日狗自暴死卒無他異叔堅終享太位風俗通

賣犬嫁女見嫁婚門

群狗競走

北齊徐之才與朝士出游遙望羣犬競走諸人令目之之才應聲曰為是宋鵲為是韓盧為逐李斯東走為負帝女南征

主悴犬吠

梁徐勉為待中時師方侵魏候驛莫委勉參軍書勸經數旬一還家羣犬驚吠勉曰吾憂國忘家乃至於此吾亡後亦是傳中一事也

狗不夜吠

岑熙為魏郡太守人歌曰吠狗不驚足下生髦 李栖筠為常州刺史里無吠犬

事文類聚後集 卷之四十一 十一

南犬吠雪

僕聞庸蜀之南常雨以百日日出則犬吠予以為過言前六七年僕來幸大雪踰嶺被南越中數州數州之犬皆蒼黃吠噬狂走者累日至無雪乃已然後始信前所聞者柳宗元書

狗人國

北狗國人身狗首長毛不衣手搏猛獸語為犬嗥其妻皆人能漢語生男為狗生女為人自相婚嫁穴居食生而妻女人食熟嘗有中國人至其國其妻憐之使逃歸與其筋十餘隻教其每走十餘里遺一筋狗夫追之見其家物必銜歸則不能追矣五代史

殺狗當禁

東坡云今日廂界有殺狗公事司法言近新書不禁殺狗問其說出於禮鄉飲酒烹狗於東方不禁然則禮云賓客之牛角尺亦不當殺牛乎孔子曰敝帷不棄為埋狗也敝蓋不棄為埋馬也死猶不忍食其肉况可殺乎志林

古今文集

古詩

嗟哉董生行

韓愈

嗟哉董生孝且慈人不識惟有天公知生祥下瑞無時期家有狗乳來出食雞來哺其兒豕豕庭中拾蟲蟻哺之不食鳴聲悲傍徨躑躅久不去以翼來覆待狗歸嗟哉董生誰將與儔時之人夫妻相虐兄弟為離食君之祿而令父母愁亦獨何心嗟哉

董生誰將與儔

桃花犬歌呈修史錢侍郎

李至

宮中有天桃花名絳繒圍頸懸金鈴先皇為愛馴且異指顧之間知上意珠簾未捲扇未開桃花搖尾長先至夜靜不離香砌眠朝飢祇傍御床餒彩雲路熟不勞牽瑤草風微有時吠無何軒后鑄鼎成忽遺弓劍棄蓬瀛迢迢松闕伊川上遠逐龍輅十數程兩皆漣漣似垂淚骨見寒毛頓憔悴萬人見者俱傷心微物感恩猶若是韓盧備獵何足嘉西旅充庭豈為瑞聞君奉詔修實錄一字為褒應不曲白魚赤鳥且勿書願君書此懲浮俗予來僭耳得大狗曰烏喙甚猛而馴隨予遷合浦過澄邁泗而濟路人皆驚戲作此詩

蘇子瞻

烏喙本海獐幸我為之主食餘已瓠肥終不憂鼎俎晝馴識賓客夜悍為門戶知我當北還掉尾喜欲舞跳踐趁僮僕吐舌喻汗雨長橋不肯躡徑度清深浦拍浮似鵝鴨登岸劇虓虎盜肉亦小疵鞭箠當世汝再拜謝恩厚天不遺言語何當寄家書黃耳定乃祖

詩話

烹寺僧犬

見佛寺門

新編古今事文類聚後集卷之四十終

事文類聚後集

卷之四十

五冬

事類彙編後集 卷之四十一 十一

新編古今事文類聚後集卷之四十一
（此處為大量模糊的垂直文字，內容難以辨認）

新編古今事文類聚後集卷之四十一

建安 祝穆 和父 編
金陵 唐富春 子和 刊

毛蟲部

猫

羣書要語 迎猫為食田鼠也 郊特性 孔樂韓土有猫有虎 韓奕

養猫以去鼠不可以無鼠而養不捕之猫 蘇文萬言書 猫目睛

且暮圓及午豎斂如綆其鼻端常冷唯夏至一日暖俗言猫洗

面過耳則客至一名蒙貴一名烏圓 酉陽雜俎

古今事實

（此處為模糊的垂直文字，內容難以辨認）

死願為貓

高宗后王氏及良姊俄為武后所殺良姊罵曰我後為貓使武后為鼠吾當扼其喉以報后武后聞之不悅詔六官毋畜貓

貓鼠相乳

崔祐甫為中書舍人朱泚軍中貓鼠相乳表其瑞宰相常表率羣臣賀祐甫曰可乎不可賀代宗問故因獻貓鼠議

古今文集

雜著

貓虎說

來鵠

農夫將有事於原野其老曰遵故實以全其秋庶可望矣乃具所嗜為獸之羞祝而迎曰鼠者吾其貓乎豕者吾其虎乎其幼

感曰迎貓可也迎虎可乎豕盜於田逐之而去虎來無豕餒將若何抑又聞虎者不可與之全物恐其決之之怒也不可與之生物恐其殺之之怒也如得其豕生而且全其怒滋甚射之獲胡化之猶恐其來况迎之耶噫吾亡無百矣或有決於鄉先生先生忻然而笑曰為鼠迎貓為豕迎虎皆為害乎食也然而貪吏奪之又迎何物焉由是知不免乃撤所嗜不復議貓虎

貓鼠議

崔祐甫

臣聞天生萬物剛柔有性聖人因之垂範作則禮記郊特牲篇曰迎貓為食田鼠也然則貓之食鼠載在禮經以其除害利人雖微必錄今此貓對鼠不食仁則仁矣無乃失其性乎鼠之為物晝伏夜動詩人賦之曰相鼠有體人而無禮又曰碩鼠碩鼠

無食我豨其序曰貪而畏人若大鼠也臣旋觀之雖云動物異於麋鹿麋兔彼皆以時殺獲為國之用猫受人養育職既不修亦何異於法吏不動觸和驢吏不動拜敵又按禮部式具列瑞無猫不食鼠之目以若稱慶臣所未詳伏以國家化洽治平天符荐至紛綸雜沓史不絕書今茲猫鼠若以劉向五行傳論之恐須申命憲司察聽貪吏誠諸邊候無失徼巡猫能致功鼠不為害

猫相乳說

韓愈

司徒北平王冢馬燈猫有生子同日者其一母歿焉有二子飲於死母母且死其嗚啾啾其一方乳其子若聞之起而若聽之走而若救銜其一置其棲又往如之反而乳之若其子然噫亦

異之大者夫猫畜也非性於仁義者也其感於所畜者乎北平王牧人以康罰罪以平理陰陽以得其宜國事既畢家道乃行父父子子兄弟第雍雍如也喻喻如也視外猶視中一家猶一人夫如是其所感應召致其亦可知矣易曰信及豚魚亦其類也因叙之為猫相乳說

律詩

乞猫

黃魯直

秋來鼠輩欺猫死窺窺翻盆攪夜眠聞道狸奴將數子買魚穿柳聘冷蟬

謝周元之送猫

黃魯直

養得猫奴立戰功將軍細柳有家風一簞未厭魚餐薄四壁常

厚文百卷後集 卷之四十一 後言堂

冷鼠穴空

贈猫

陸務觀

累鹽迎得小狸奴，盡護山房萬卷書。慙愧家貧策動薄，寒無檀坐食無魚。

詰猫

劉潛夫

古人養愛豎之車魚，今汝何功客不如。飯有溪魚眠有毯，忍教鼠齧案頭書。

鼠

竹鼯附

羣書要語 鼠，鼯總名也。鼯，音冬，豹文鼠也。鼯鼠性多豫，鼯鼠食穀，立上，鼯小鼠也。爾雅：鼯鼠出胡地，可作裘。鼯五伎鼠也能飛，不能上屋，能緣不能窮，木能浮不能渡，谷能穴不能掩，身能走不能先入。說文：鼯鼠五伎鼠也。今之河東有之，能人立前兩脚於頭上跳舞，善鳴食入禾稼，逐則走入穴中，亦有五伎或謂雀鼠詩疏：季春田鼠化為鴛鴦，月令：相鼠刺無禮，蕭風：碩鼠刺重斂，魏

能上屋能緣不能窮木能浮不能渡谷能穴不能掩身能走不能先入說文鼯鼠五伎鼠也今之河東有之能人立前兩脚於頭上跳舞善鳴食入禾稼逐則走入穴中亦有五伎或謂雀鼠詩疏

季春田鼠化為鴛鴦月令相鼠刺無禮蕭風碩鼠刺重斂魏

誰謂鼠無角何以穿我屋行露大星晝伏夜動不穴於寢廟畏久故也襄二十四鼯鼠五伎而窮莊子鼯鼠飲河不過滿腹同上

鼯鼠深穴於神丘之下以避薰鑿之患同上社鼯不灌屋鼠不薰西漢靖王勝傳欲殺鼠而忌鼯賈誼傳鳥鼠山鼠尾短形如家鼠鼠在內鳥在外為牝牡晉大原記鄭人謂五未埋者為璞周人謂鼠未腊者為璞尹文子鼠舞國門厥咎應亡鼠舞於庭厥咎誅死京房易候鼠咋人衣領有福至吉百怪書北方

鼯鼠深穴於神丘之下以避薰鑿之患同上社鼯不灌屋鼠不薰西漢靖王勝傳欲殺鼠而忌鼯賈誼傳鳥鼠山鼠尾短形如家鼠鼠在內鳥在外為牝牡晉大原記鄭人謂五未埋者為璞周人謂鼠未腊者為璞尹文子鼠舞國門厥咎應亡鼠舞於庭厥咎誅死京房易候鼠咋人衣領有福至吉百怪書北方

鼠不薰西漢靖王勝傳欲殺鼠而忌鼯賈誼傳鳥鼠山鼠尾短形如家鼠鼠在內鳥在外為牝牡晉大原記鄭人謂五未埋者為璞周人謂鼠未腊者為璞尹文子鼠舞國門厥咎應亡鼠舞於庭厥咎誅死京房易候鼠咋人衣領有福至吉百怪書北方

鼠不薰西漢靖王勝傳欲殺鼠而忌鼯賈誼傳鳥鼠山鼠尾短形如家鼠鼠在內鳥在外為牝牡晉大原記鄭人謂五未埋者為璞周人謂鼠未腊者為璞尹文子鼠舞國門厥咎應亡鼠舞於庭厥咎誅死京房易候鼠咋人衣領有福至吉百怪書北方

水厚百丈有鼯鼠在下毛可為褥臥之却寒神異經
詩句壞壁鳴鼯鼠坡不作大倉鼠后山夜壁頻驚鼠有牙壬元
之臥看饑鼠上燈檠坡

古今事實

景公社鼠

齊景公問晏子曰為人何患曰患社鼠出竊於外入託於社淮
乏恐壞墻董之恐燒木今君之左右出則賣君以效利入則託
君以避害此社鼠之患也家語

鼯鼠食牛見牛門

腐鼠致禍見禍福門

李斯廁鼠

李斯少時為郡小吏見吏舍廁中鼠食不潔近人犬數驚恐觀
倉中鼠食積粟居大廡之下不見人犬之憂乃歎曰人之賢不
肖譬如鼠矣在聽自處耳

張湯掠鼠

張湯其父為長安丞出外湯為守舍而鼠盜肉其父還怒乃笞
湯湯掘隧得盜鼠及餘肉劾鼠掠治傳爰書謂傳因也爰易也
以此書易驗者訊鞠論報拜取鼠與肉具獄磔堂下其父見之
視其文辭如老獄吏大驚遂使書獄

掘鼠而食

蘇武使匈奴牧羝海上廩食不至乃掘野鼠草實而食之本傳
臧洪為袁紹所圍糧乏乃掘鼠而食魏志

治爾雅識鼠

竇攸治爾雅舉孝廉為郎世祖與百僚大會時買得鼠身如豹
文問羣臣莫知惟攸對曰名鼯鼠見爾雅竇氏家傳

鼠齧馬鞍

公子蒼冲早惠時軍國多事用刑嚴重太祖馬鞍在庫為鼠所
齧庫吏懼罪必死議欲面縛首罪猶慮不免冲謂曰待三日中
然後自歸冲於是刀穿單衣如鼠齧者繆為失意貌有愁色
太祖問之冲對曰世俗以為鼠齧衣者其主不吉今衣見齧是
以憂戚太祖曰此妄言耳無所苦也俄而庫吏以齧鞍聞太祖
笑曰兒衣在側尚齧况馬鞍懸柱乎一無所問

鼠怪召凶

中山王周南正始中為襄邑長有鼠衣冠出廳事語曰爾某日
當死周南不應至期復出冠幘絳衣語曰爾日中當死復不應
入復更出日適中鼠曰周南汝不應死我復何道遂顛覆而死
即失衣冠視如常鼠也列異傳

愛鼠行跡

晉簡文為撫軍時床上塵不聽拂見鼠行跡視以為雀有參軍
見鼠白日行以手板批殺之撫軍不悅門下起彈教曰鼠被害
尚不能忘懷今復以鼠損人無乃不可乎

鼠齧手指

晉淳于智善厭勝劉柔夜臥鼠齧其左手中指智曰是欲殺君
而不能當為君使其反死乃以采書手作田字使露手臥明且

有大鼠伏死手前

召齧衣鼠

許邁小名映。有鼠齧映衣。乃作符召鼠。莫不畢。至於中庭。映曰。齧衣者。留不齧衣者。去。羣鼠並去。唯一鼠獨住。伏於中庭。而不敢動。別傳

召盜米鼠

南陽趙度好藝術。度有白米。為鼠所盜。乃被髮把刀。畫地作獄。四面關門。向東。長齧羣鼠俱到。呪之曰。凡非噉者。過唯止者。十餘。乃剖腹看臟。有米在焉。述異記

符能却鼠

僖宗末。廣陵丐者杜可均。嘗大雪。訪街西酒家。姓樂者求飲。見

主事者曰。人以衣襖換酒。收藏不謹。鼠齧其衣。杜即令治淨室。曰。頃年記一符能却鼠。試書之。既有驗。可書此家。無鼠矣。生得符焚之。鼠遂絕。杜花叢談

鼠三易腸

唐公房舉宅升仙。雞犬皆去。唯鼠惡其不淨。不將去。鼠自悔。一月三吐。易其腸。東廣微所謂唐鼠。博物志

失窟鼠

唐蘇徵仕泥水縣令。舉止輕薄。郎中張元一目為失窟鼠。

鼠入牛角

五代南漢主劉龔病。召右僕射王翻語曰。吾子孫不肖。後世如鼠入牛角。勢當小耳。因泣下。歎歎。

古今文集

雜著

劇鼠賦

後魏盧元明

爾雅所載厥類多種詳其容質皆不足重或處野而隔陰山或
 同穴而鄰蟠家或飲河以求飽腹或踰煙而游森聳然於今者
 之所論出於人家之壁孔嗟乎在物最為可賤毛骨莫充於玩
 賞脂肉不登於俎膳故淮南輕舉遂嘔腸而莫追東阿體拘徒
 稱仙而被譴其為妖也惛悒胆肝唯離耽上濫反賜音髮如麥
 芒半垂眼如豆角中劈乃有老者多姦眾中無敵託社忌器妙
 解自惜深藏厚閉巧能推負或尋繩而下或自地高擲登稜緣
 櫃盪扉動轡怵怵終朝轟轟竟夕是以詩人為辭實云其碩盜

于湯之殄俎傾留髦之香澤楊繡領之新製毀羅衣之重襲曹
 舒由是獻規張湯為之被謫亦有閑居之士倦游之客絕慶弔
 以養真素擯左右而尋詩易庭院肅清房櫳虛寂爾乃乘間東
 西攏擲或床上將髭或戶間出額貌甚舒暇情無畏惕又領其
 黨欣欣奕奕歌覆箱奩騰踐茵席共相侮慢特無宜適天壤之
 含弘產此物其何益

黠鼠賦

蘇子瞻

蘇子夜坐有鼠方齧拊床而止之既止復作使童子燭之有窠
 中空嗶嗶聲聲在橐中曰嘻此鼠之見閉而不得出者也發
 而視之寂無所有舉燭而索中有外鼠童子驚曰是方齧也而
 遽死耶向為何聲豈其鬼耶覆而出之墮地乃走雖有敏者莫

蘇文頌後集

卷之四十一

八

蘇子瞻

猶其手蘇子歎曰異哉是鼠之黠也閉于橐中橐堅而不可穴也故不齧而齧以聲致人也不死而死以形求脫也吾聞有生莫智於人攫龍伐蛇登龜狩麟侵萬物而君之卒見使于一鼠墮此蟲之計中驚脫免於處女鳥在其為智也坐而假寐私念其故若有告于者曰汝惟多學而識之望道而未見也不于汝而于物故一鼠之齧而為之變也人能碎千金之璧而不能無失聲於破釜能搏猛虎而不能無变色於蜂蟄此不一之患也言出於汝而忘之耶予俛而笑仰而覺使童子執燭記予之作

永某氏之鼠

柳宗元

永有某氏拘忌以已生歲值子鼠子神也因愛鼠不畜猫又禁

童勿擊由是鼠相告皆來某氏飽食而無禍某氏室無完器無完衣飲食大率鼠餘也數歲某徙居他州後人來居鼠為態如故假五六猫闔門撒瓦灌穴捕之殺鼠如丘嗚呼彼以飽食無禍為可常也哉

記稻鼠

陸龜蒙

乾符己亥歲震澤之東曰吳興自二月不再至于七月常時汗坳沮洳者埃壒全勃權楫支派者入扉屨無所汚農民轉遠流漸潤稻米晝夜如乳赤子欠欠然救渴不暇僅得葩折穗結十無一二焉無何羣鼠夜出齧而僵之信宿食殆盡雖廬守板擊歐而駭之不能勝苦官督戶責不爾者有刑當是而賦索愈急械束榜箠木頭者無壯老吾聞之於禮曰迎猫為食田鼠也是

禮缺而不行矣。田鼠知之復集作緩。坎物有時而暴。坎政昏貪而廢。坎國語曰：吳稻蟹不遺種。豈吳之土鼠與蟹更司其事而效其力。殲其民坎。且魏風以碩鼠刺重斂。碩鼠斥其君也。有鼠之名。無鼠之實。詩人猶曰：逝將去汝。適彼樂土。況乎上括其財。下啗其食。率一民而當一鼠。不流浪轉徙。聚而為盜。何哉。春秋螽蟥生。大有年。皆書。是聖人於豐凶不隱之驗也。余通於春秋。又親家其災。於是乎記。

蓄狸說 係說捕鼠

養狸說 並見狸門

却鼠刀

蘇子瞻

野人有刀。不愛遺余。長不滿尺。劍鉞之餘。文如連環。上下相繆。

錯之則見。或漫如無。昔所從得。戒以自隨。畜之無害。暴鼠是除。有穴于垣。侵堂及室。跳床撼幕。終夕窸窣。呪訶不可。啖嚙粟粟。掀盃舐歪。去不遺粒。不擇道路。仰行躡壁。家為兩門。窘則旁山。輕趨捷猾。忽不可執。吾刀入門。是去無跡。又有甚者。聚為怪妖。畫出羣鬪。相視睚眦。舞于端門。與王雜居。猫兒不噬。又乳于家。狃於永氏。謂世皆然。亟磨吾刀。槃水致前。炊未及熟。蕭然失蹤。物豈有是。以為不誠。試之彌旬。為凜以驚。夫猫鷄禽。晝巡夜伺。拳腰弭耳。目不及顧。鬚搖于穴。走赴如霧。碎首屠腸。終不能去。是獨何為。宛然尺刀。匣而不用。無有爪牙。彼孰為畏。相率以逃。嗚呼。嗟夫。吾苟有之。不言之論。是亦何勞。

古詩

宿胥氏書齋聞鼠甚患之

梅聖俞

燈青人已眠，饑鼠稍出穴。掀翻盤盂響，驚聒夢寐輟。唯愁几硯，撲又恐案書嚙。癡兒效猫鳴，此計誠已拙。

古詩 係竹鼯

竹鼯

蘇子瞻

野人獻竹鼯，腰腹大如盂。自言道旁得，採不費置網。鴟夷讓圓滑，混沌慙瘦爽。兩牙雖有餘，四足僅能鬚。逢人自驚駭，問若兒。膀胱念茲微，陋質書几安。足枉就擒太倉卒，羞愧不能饗。南山有狐能擇獸，行舐掌。

次韻

蘇子由

野食不穿園，谿飲不盜盂。嗟鼯獨何罪，膏血自為網。陰陽造百

物備此最不爽，肥癡與瘦黠。累受不相髣，王孫處深谷。小若兒在襁，超騰被彈射。將中還復枉，一朝受羈縲。冠帶相賓饗，愚死智亦殂。禽臨舐五掌。

新編古今事文類聚後集卷之四十一終

事文類聚後集

卷之四十一

上冬

五言字字

新編古今事文類聚後集卷之四十二

新編古今事文類聚後集卷之四十二
建安 祝穆 和父 編
金陵 唐富春 子和 刊

新編古今事文類聚後集卷之四十二

建安 祝穆 和父 編

金陵 唐富春 子和 刊

羽蟲部

鵬 鵠 鵠鵠並附

羣書要語朋及鵬皆古文鳳字也朋鳥象形鳳飛羣鳥從以萬

數故以鵬為朋黨字說文郭象云鵬鵬之實吾所未詳莊子注

詩句風翮九霄鵬 鵬路觀翱翔 從茲振羽翰 九萬一朝

博並杜 鵠寧與黃鵠比翼乎將與雞鶩爭食乎楚辭 燕雀安知鴻鵠之

事文類聚後集 卷之四十二 一

志哉陳勝傳鵠游清風凌顛氣翱翔於冥冥之間李華記

詩句南山有喬木黃鵠據其巔韓黃鵠摩蒼天杜黃鵠垂兩翅

杜矯翮逐黃鵠韓

鵠鳴東隅山有鳥名鵠山海經

古今事實

鵬從南冥

北冥有魚其名爲鯤鯨之大不知其幾千里也化而爲鳥其名爲鵬鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運則將徙於南冥南冥者天池也齊諧者志怪也諧之言曰鵬之徙於南冥也水擊三千里搏扶搖而上者九萬里去以六月息者也去半歲至又曰風之積也不厚則其負大翼也

無力故九萬里則風斯在下矣而後乃今培風背負青天而莫之欠闕者而後乃今將圖南蜩與鸞鳩笑之曰我決起而飛槍榆枋時則不至而控於地而已矣奚以之九萬里而南爲又曰窮髮之北有溟海者天池也有魚焉其廣數千里未有知其脩者其名爲鵬有鳥焉其名爲鵬昔若泰山翼若垂天之雲搏扶搖而上者九萬里絕雲氣負青天然後圖南且適南冥也斥鴳笑之曰彼且奚適也我騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至也而彼且奚適也此小大之辨也莊子逍遙

鵠下太液以下係鵠

漢始元元年黃鵠下建章宮太液池中公卿上壽

彈雲中鵠

海文類聚後集 卷之四十一 魚部 鵠

宋桓榮祖善彈為東海太守登西樓見翔鶴雲中謂左右曰當生取之於是彈其兩翅毛脫盡墜地無傷養毛生乃去

鷹搏鵬鷄 見鷹門

鳴嚇鷄鷄 係鷄鷄

惠子相梁莊子往見之惠子恐代其相搜國中三日三夜莊子伏主人馬棧下往見之曰南方有鳥名鷄雛南海而飛之北海非梧桐不栖非竹實不食非醴泉不飲於是鷄得腐鼠鷄雛遇仰而視之曰嚇子欲以梁國嚇我耶莊子

古今文集

雜著

大鵬賦 拜序

李白

余昔於江陵見天台司馬子徽謂余有仙風道骨可與神遊八極之表因著大鵬遇希有鳥賦以自廣此賦已傳於世往往人間見之悔其少作未窮宏遠之旨中年棄之及讀晉書觀阮宣子大鵬譖鄙心陋之遂更記憶多將舊本不同今腹存手集豈敢傳諸作者庶可示諸子弟而已其辭曰

南華老仙發天機於漆園吐崢嶸之高論開浩蕩之奇言徵至怪於齊諧談北溟之有魚吾不知其幾千里其名曰鯤化成大鵬質凝胚暉脫髮鬣於海島張羽毛於天門制渤澥之春流踰抹桑之朝暾烜赫乎宇宙憑陵乎崑崙一鼓一舞烟濛沙昏五嶽為之震薄百川為之崩奔爾乃蹶厚地揭太清巨層霄突重溟激三千以崛起向九萬而迅征背崇泰山之崔嵬翼舉長雲

之縱橫左回右旋倏陰忽明歷汗漫以天矯孤閭闔之蟬蝶
鴻濛扇雷霆斗轉而天動山搖而海傾怒無所搏雄無所爭固
可想像其勢彷彿其形若乃足縈虹蜺日耀日月連軒沓拖揮
霍翕忽噴氣則六合生雲灑毛則千里飛雪邈彼北荒將窮南
圖運逸翰以旁擊鼓奔騰而長驅燭龍銜光以照影列缺施鞭
而啟途塊視三山林看五湖其動也神應其行也道俱任公見
之而罷釣有窮不敢以變弧莫不投竿失鏃仰之長吁爾其雄
姿壯觀映背河漢上摩蒼蒼下覆漫漫盤古開天而直視羲和
倚日以歎歎續紛乎八荒之間掩映乎四海之半當胸臆之掩
晝若混茫之未判忽騰覆以迴轉則霞廓而霧散然後六月一
息至于海湄歛翳景以橫堵逆高天而下垂憇乎決滌之野入

德壽堂

乎汪漭之池猛勢所射餘風所吹溟漲沸渭岩巒紛披天吳爲
之袂慄海若爲之躩踞巨鼇冠山而却走長鯨騰海而下馳縮
殼挫鬣莫之敢窺吾亦不測其神怪而若此蓋乃造化之所爲
豈比夫蓬萊之黃鵠誇金衣與菊裳耻蒼梧之玄鳳耀綵質與
錦章既服御於靈仙又馴擾於池隍精衛殷勤于銜木鸚鵡悲
愁乎薦觴天雞盤曉於蟠桃跋鳥晰耀于太陽不曠蕩而縱適
何拘率而守常未若茲鵬之道遙無厥類乎比方不矜大而暴
猛毋順時而行截參玄根以比壽飲元氣以充腸戲陽谷而徘徊
憑炎洲而抑揚俄而希有鳥見謂之曰偉哉鵬乎此之樂也
吾右翼掩乎西極左翼蔽乎東荒跨躡地絡周旋天綱以恍惚
爲巢以虛無爲場我呼爾遊爾呼我翔於是乎大鵬許之欣然

相隨此二禽已已登於寥廓而尺鴉之輩空見笑於藩籬

古詩 係鶴

黃鵠歌

漢武帝

黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行踳踳金為衣兮菊為裳自顧薄德兮愧爾嘉祥

鳳 鸞 神雀並附

羣書要語羽蟲二百六十而鳳凰為之長 太戴禮 鳳凰者仁鳥也 雄曰鳳雌曰凰 瑞應圖 一名瑞鷗小者曰鸞 說文 威鳳有威儀也 六帖 丹穴之山有鳥狀如鶴五色而文名曰九苞鳳是則天下安寧 山海經 麟鳳龜龍謂之四靈 禮運 鳳凰于飛和鳴

鏘鏘左傳 鳳凰于飛 翾翾其羽亦集 爰止 詩 鸞王多吉士 卷阿

鳳凰鳴矣于彼高岡 梧桐生矣于彼朝陽 注 鳳凰之性非梧桐

不棲非竹實不食 同上 不啄生蟲不履生草不羣居不徂行行

不經羅罽網明治亂見存亡也 六帖 或問君子在治曰若鳳治

則見亂則隱 楊子 枳棘非鸞鳳所棲 仇覽傳 鳳翔于千仞兮覽

德輝而下之見細德之隱微兮遙繒繳而去之 賈誼賦 鸞鳳冲

霄必假羽翼 太宗飛白 南方之鳥天為生食其樹名瓊枝以瓊

玕為實 老子 鳧鳴皆啞夫梁藻兮鳳逾翔而高舉衆鳥皆有所

登棲兮鳳獨皇皇而無所集 楚辭 詩句 朝餐琅玕石夕飲玉池津 江文通 靈鳳託高梧 凌風何

翩翩 李白

事文類聚後集

卷之四十二

五

鸞鳳屬神鳥也說文

神雀出峴丘漢武內傳

古今事實

巢阿閣

黃帝服齊于中宮坐于玄扈洛上乃有大鳥體備五色或止東

園或巢阿閣世紀

鳳凰至

黃帝即位施恩修德宇內和平未見鳳凰乃召天老而問之曰
鳳象何如天老對曰夫鳳象鴻前而麟後蛇頭而魚尾龍文而
龜背燕頤而雞喙首戴德頸揭義背負仁心入信翼挾禮足履
文尾繫武小音金太音鼓延頸奮翼五色備舉住即安來則喜

游必擇所饑不妄下黃帝曰於戲允哉朕何敢與焉於是黃帝
乃服黃衣帶黃紳戴黃冠齋于中宮鳳乃蔽日而至止帝東園
集梧樹食竹實沒身不去韓詩外傳

聽鳳為律見竹門

以鳥紀官

少昊氏立鳳鳥適至故以鳥紀官昭十七

鳳止于庭

堯卽政七十年鳳凰止庭尚書中候鳳凰踰踰匪堯之庭楊子

鳳凰來儀

舜簫韶九成鳳凰來儀

鳳舞于庭

事文類聚後集

卷之四十二

五

周成王時天下大治鳳凰來舞于庭成王乃披琴而歌蔡邕琴操

夫子嘆鳳

子曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫

鳳在郊數見麟門

楚狂歌鳳

楚狂接輿歌而過孔子曰鳳兮鳳兮何德之衰往者不可諫來者猶可追已而已而今之從政者殆而

指山雞為鳳

尹文子楚人握山雞路人問何鳥欺之曰鳳凰也路人曰我聞鳳凰今始見矣汝欺之乎請買千金弗與加倍乃與之方欲獻之楚王經宿死路人不遑惜其千金惟恨不得獻王聞之感其

欲獻已石厚賜之過買為之金十倍

漢鳳呈瑞

昭帝始元三年鳳凰集東海遣使祠其處宣帝本始元年鳳凰集膠東十四年鳳凰集北海地節二年鳳凰集魯羣鳥從之帝行幸河東之明年春鳳凰集初於所集處得寶玉乃下詔赦天下又鳳凰集上林乃作鳳凰賦以答嘉瑞神爵四年鳳凰十一集社陵又以鳳凰五至改元五鳳五年鸞鳳又集長樂宮東園上飛下至地文章五色留十餘刻吏民並觀之光武建武八年鳳高八尺毛羽五色集潁川郡羣鳥並從蓋地數頃留十七日乃去章帝時鳳凰二十九見

吹簫致鳳見神仙門

事文類聚後集 卷之四十一

鳳集境內

黃霸為潁川太守，在化流行，鳳集境內。

夢吐白鳳 見夢門

朝陽鳳鳴

胡瑗與褚遂良相繼死，內外以言為諱，將二十年，帝造奉先宮，御史李善感，始上疏極言，時人喜之，謂為鳳鳴朝陽。瓊傳又褚陶傳，謂碩老先鳳鳴朝陽。

爭先觀鳳 見慕容門

鸞鷲鳴岐 以下係鸞鷲

周之興也，鸞鷲鳴于岐山。周語

夢鸞鳥占祥 見夢門

神雀之瑞 以下係神雀

宣帝元康二年春，神雀數集泰山。夏詔曰：今春五色雀以萬數，過屬縣，翺翔而舞。四年三月詔曰：神爵五來，以萬數，集長秋未央，改元神爵。

以鷓鴣為神雀

京兆尹張敞舍鷓鴣飛，集丞相府，黃霸以神雀議欲以聞。

古今文集

雜著

詰鳳

陳黯文粹

嘗聞揚雄云：君子在治若鳳，在亂若鷹。謂隱見之得也。將欲仰之以為鑒，追覽其劇，秦漢新則有異乎？是雄仕漢，遇新室之

亂既不能去之。又懼禍及。乃為斯文。以媚而取容。嗚呼。鳳固若是耶。果若是。則鳳遇。增繳而御翔。無間耶。君子之仕也。所以行道。道之不行也。則可以明其節。彼莽之不臣。雄時在列。宜以君子之義。興亡之理。匡救之。以行其道。苟畏其威。愛其死。則可拔簪高謝。以明其節。詎有甚祿。貪生狗彘。飾詐廣引。秦過以喻惡。則是稔其篡逆也。與古之持顛危。外節者。背而馳也。嚮者所著。鳳之說。得不為誣鳳也哉。雞常禽也。睡晦而不迷。其候。鳳靈鳥也。埋亂而不知其時。耶噫。言之不思。有如是耶。昔仲尼仕魯。以季桓子荒齊樂。知其不可匡也。乃去之魯。不聞矯為其辭。以求庸於魯。雖仲尼日月。其德人之不侔也。楊雄亦慕仲尼之教者。以著書立言為事。得自易哉。夫立言者。豈不欲人之從教耶。且

已不能信人。况求信於人乎。語曰。君子先行其言而後從之。斯言可欺也哉。

古詩

岐山下

韓愈

丹鳳五色羽。其名為鳳凰。昔周有盛德。此鳥鳴高岡。和聲隨翔。風穿能相飄揚。

古風

李白

鳳飢不啄粟。所食唯琅玕。焉能與羣雞。刺促爭一餐。朝鳴巖上。柱夕飲砥柱。湍歸飛海路。遠獨宿天霜寒。幸過王子晉。結交青雲端。懷恩未得報。感別空長歎。

朱鳳行

杜甫

事文類聚卷之四十二

卷之四十二

九

忠壽堂梓

君不見瀟湘之山衡山高山顛朱鳳聲嗷嗷側身長顧求其曹
趨垂口禁心甚勞下懸百鳥在羅網貴雀最小猶難逃願分竹
實及蟻蟻盡使鷓鴣杳相怒號
古詩 係五色雀

五色雀 并序

蘇子瞻

海南有五色雀常以兩絳者為長進止必隨焉俗謂之鳳
皇云父旱而輒見雨潦則反是吾卜居儋耳城南嘗一至
庭下今日又見之進士黎子雲及其弟威家既去吾舉酒
祝之曰若為吾來者當再集也已而果然乃為賦詩
粲粲五色羽炎方鳳之徒青黃縞玄服翼衛兩絳朱仁心知閔
農常告雨壽符我窮惟四壁破屋無瞻焉惠然此粲者來集竹

與梧鏘鳴如王佩意欲相嬉娛寂寞兩叅生食菜真臞儒小圃
散春物野桃陳雪膚舉杯得一笑見此紅鷺雛高情如飛仙未
易握粟呼胡為去復來眷眷豈厲吾迴翔天壤間何必懷此都

鸞

羣書要語鸞者乃神靈之精也雞形五彩名曰鸞鳥見則天下
之安寧 山海經

詩曰鸞乃鳳之族翱翔紫雲霓 李太白 鸞鳳本高翔 韓 神鸞垂玉
音 陶

古今事實

辨鳳與鸞

海文類聚後集

卷之四十二

海文類聚

辛繕治春秋識緯隱居華陰光武徵不至有大鳥高五丈雞頭
燕額蛇頸魚尾五色備舉而多青棲繕槐樹旬時不去弘農太
守以聞詔問百寮咸以為鳳大史令蔡衡對曰凡象鳳者有五
多赤色者鳳多青色者鸞多黃色者鷩多紫色者鷮多白色者
鷦今此鳥多青乃鸞非鳳也上善其言三公聞之咸遜位避繕
決錄注

古今文集

雜著

鸞鳥詩 并序

宋范泰

昔劉賓王結晉峻外之山獲一鸞鳥王甚愛之欲其鳴而不能
致乃飾以金樊饗以珍羞對之逾戚三年不鳴其夫人曰嘗聞

鳥見其類而後鳴何不懸鏡以映也王從其意鸞覩形悲鳴哀
響中霄一奮而絕嗟乎茲禽何情之深昔鍾子破琴于伯牙匠
石韞斤于郢人蓋悲妙賞之不存慨神質于當年耳矧乃一舉
而殞其身者哉悲夫乃為詩曰

神鸞棲高梧爰翔霄漢除軒翼揚輕風清響中天厲外患難預
謀高羅逸勢明鏡懸中堂顧影悲同契一激九霄音響流形斃

孔雀 翡翠附

羣書要語火離為孔雀 元命包 孔雀蓋芳翠旌 楚辭 戴修尾之翹

翹若順風而揚靡 魏鍾會賦

詩句屏開金孔雀 杜 我聞太梵王擒跨雞孔雀 荆公

事文類聚後集

卷之四十二

十一

鳳鳴

翡翠赤雀翠青雀也說文翠鷓也爾雅拾翠羽洛神賦

詩句荷旌光首飾威蕤爛錦衾陳子昂翠羽生南海同上翡翠

黃金縷粧成歌舞衣李白翡翠鳴衣桁杜戶多收翠羽韓或看

翡翠蘭苕上杜

古今事實

求孔雀

魏文帝遣使於吳求孔雀羣臣以為非禮欲不與孫權勅使

孔子家雀見楊梅門

鷓羽為冠以下係翡翠

鄭子華之弟子臧出奔宋好聚鷓冠鄭伯使盜誘之殺于陳蔡

之間注聚鷓羽為冠

古今文集

雜著

孔雀生南州

羅州山中多孔雀羣飛有數十為偶雌者尾短無金翠雄者生
三年有小尾五年成太尾初春而生三四月後復凋與華萼俱
榮衰然自喜其尾而甚妬凡欲山棲必先擇有置尾之地然後
止焉南人生捕者候其雨往擒之尾盡雨重不能高翔又至愛
其尾恐人所傷不復翫也雖馴養頗久見羨婦人好衣裳與
童子絲服者必逐而啄之芳時媚景聞管絃笙歌必錄張翅尾
所眩而舞若有意焉山谷夷民享而食之味如鴉解百病人食

其肉後飲藥不能愈病其血與其首解太毒南人得其卵使雞
伏之即成其脚袖屈其鳴若曰都護土人取其尾者持刀於叢
篁幽隱之處自蔽伺過急斷其尾若不即斷回首一顧金翠無
復光彩矣 紀聞

古詩

赤霄行

杜甫

嚴武一日欲殺甫及章彝集吏於門武出冠掛于簾者二
左右白其毋奔救得免獨殺彝於是有赤霄行以叙其事
孔雀未知牛有角渴飲寒泉逢舐觸赤霄玄圃須往來翠尾金
花不辭辱江中陶河嚇飛燕銜泥却落羞華屋皇孫猶曾運勺
困衛莊見貶傷其足老翁慎莫恠少年葛亮貴和書有篇丈夫

垂名動萬年記憶細故非高賢

賦孔雀送魏殊

梅聖俞

置從南海枕椰林籠入西州鸚鵡地雀觀翕翼修尾張鱗鱗團
花金縷翠一身燦爛文章多引聲笙竽奈老何五侯池館不可
戀桂樹深枝自有窠鳳凰樓頭饒燕雀入屋穿簾非爾樂非爾
樂去何之北方佳人或歌嘯

題畫孔雀

黃魯直

枕椰暗天蕉葉長終露文章嬰世網故山桂子落秋風無因雌
雄青雲上

律詩

和武相公感韋令公舊池孔雀

白居易

...

索莫少顏色池邊無主禽難收帶泥翅易結著人心項毒落殘
碧尾花銷暗金放歸飛不得雲海故巢深

孔雀

李郢

越鳥青春好顏色晴軒入戶看沾衣一身金翠畫不得萬里山
川來者稀絲竹慣聽時獨舞樓臺初上欲孤飛刺桐花謝芳草
歇南國同巢應望歸

雜著 係翡翠

翠贊

郭璞

翠雀鷓鴣鳥越在南海羽不供用肉不足宰懷碎其罪實害以采
律詩

翠碧鳥

韓偓

天長水遠網羅稀保得重重翠羽衣挾彈小兒多害物勸君莫
近五陵飛

鶴

羣書要語鶴大如鵝長三尺脚青黑高二尺餘赤頰赤目喙長
四寸多純白亦有蒼色者詩疏陳標曰鶴與鷓鴣皆胎化而人
以鶴為仙禽蓋鶴難見鷓鴣易見貴耳而賤目也唐詩雜事青
田有雙白鶴年年生伏子長便去永喜記鶴千歲則變蒼又于
歲黑所謂玄鶴也伏侯古今注鳴鶴在陰其子和之易鶴鳴于
九臯聲聞于天小雅鶴脰雖長斷之則悲莊子白鶴性警至八
月露降流于草木上滴滴有聲則鳴周處風土記鶴知夜半注鶴

事文類聚後集 卷之四十二 十三 德義生本

事類彙編卷之四十二 仙鶴

水鳥也夜半水位感其生氣則益喜鳴繁露東方朔為僊語曰
房益高者鶴悅咏也漢書田饒曰夫黃鶴一舉千里集君華池
啄君稻梁君猶貴之以其從來遠也雞有五德君輕之以其從
來近也韓詩外傳昂昂然若野鶴之在雞羣蘇紹蓮帳空兮夜
鶴怨北山移文黃鶴之一舉兮知山川之紆曲再舉兮知天地
之圜方謝朓

詩句仙鶴在人間獨立霜毛整杜老鶴萬里心杜

古今事實

鶴乘軒

衛懿公好鶴鶴有乘軒者及狄人伐衛授甲者皆曰使鶴鶴實
有祿位余焉能戰左

鶴舞市

吳王闔廬有女王伐楚與夫人及女會食蒸魚王嘗半女怨曰
王食我殘魚辱我不忍又生乃自殺闔廬痛之塋郡西閭門外
乃舞白鶴於吳市令萬民觀之遂使與鶴俱入墓門因塞之以
送死

獻鶴道飛

齊王使淳于髡獻鶴于楚出邑門道飛其鶴徒揭空籠以見楚
王曰齊王使臣獻鶴過于水上不忍鶴渴出而飲之飛去吾欲
絞頸而絕恐人議吾君以鳥故令士自殺吾欲買而代之是不
信而欺吾王欲赴他國痛吾兩王使不通故來受罪楚王曰善
史記

華亭鶴唳

陸機以成都王穎勞謙下士謂穎必能康隆晉室遂委身焉穎以機叅大將軍事官人孟玖諸機於穎言有異志穎大怒使秀收機機嘆曰華亭鶴唳豈可得聞乎遂遇害於軍中

雙鶴來吊

見用慰門

黃鶴樓仙

荀瓌事母孝妙道術潛棲却粒嘗東游憇江夏黃鶴樓上望西南有物飄然降自霄漢俄頃已至乃駕鶴之仙也鶴止戶側仙者就席羽衣虹裳相與款對已乃辭去跨鶴騰空眇然烟滅述異記

玉喬乘鶴

見七夕門

蘇仙乘鶴

蘇仙公者名耽桂陽人有數十白鶴降于門遂昇雲漢而去後有騎白鶴來止郡城東北樓上人或挾彈彈之鶴以爪攫樓板以添書云城郭是人民非三百甲子一來歸吾是蘇仙君彈我何為神仙傳

養鶴縱去

僧支道林好鶴時有遺其雙鶴者翅長欲飛林意惜之乃剪其翮鶴軒翥而不能復起乃舒翼反頸視之有似懊惋道林曰既有凌雲之志何肯為人耳目翫乎養令翮成遂放飛去世說

鶴乃卵生

淵材迂濶好怪嘗畜兩鶴客至誇曰此仙禽也凡禽卵生此禽

胎生語未卒園丁報曰鶴夜生一卵淵材呵曰敢謗鶴耶未幾鶴展頸伏地復誕一卵淵材嘆曰鶴亦敗道吾乃為劉禹錫嘉話所誤自今除孔子佛老之語餘皆勘驗淵材讀相鶴經未熟耳墨客揮犀

客至縱鶴

林逋隱居孤山常蓄兩鶴縱之則飛入雲霄盤旋久之復入籠中逋常泛小艇游西湖諸寺有客至逋所居則一童子出應門延客坐為開籠縱鶴良久逋必掉小船歸蓋常以鶴飛為驗也筆談

騎鶴上揚州

有客相從各言所志或願為揚州刺史或願多貨財或願騎鶴

上鼻其一人曰腰纏十萬貫騎鶴上揚州欲兼三者小說

古今文集

雜著

相鶴經

鶴者陽鳥也而遊於陰因金氣乘火精以自養金數九火數七故七年小變十六年大變百六十年變止千六百年形定體尚繁故其色白聲聞天故頭赤食於水故其喙長軒於前故後指短栖於陸故足高而尾凋翔於雲故毛豐而肉踈犬喉以吐故修頸以納新故天壽不可量所以體無青黃二色者木土之氣內養故不表於外是以行必依洲渚止不集林木蓋羽族之宗長仙人之騏驥也鶴之上相瘦頭朱頂露眼黑睛高鼻短喙

故解 頰能反 德宅 耳。長頸竦身。為鷹鳳翼。雀毛龜背。鼈腹軒前。垂後高頸。麕節洪脾。織指此相之備者也。鳴則聞于天。飛則一舉千里。鶴二年落子。毛易黑點。三年產伏。復七年羽翮。具復七年。飛薄雲。漢復七年舞應節。復七年晝夜十二時鳴。中律復十年。不食生物。太毛落。茸毛生。乃潔白如雪。或純黑泥水不能汗。復百六十年。雌雄相視而孕。一千六百年飲而不食。胎化產鸞。鳳同為羣聖人在位。則與鳳凰翔于甸。

此文李浮丘伯授王子晉。崔文子學道於子晉。得其文。藏嵩山石室。淮南公采藥得之。遂傳于代。熙寧十年正月一日。

王安石修

舞鶴賦

鮑昭

歎幽經以驗物。儼胎化之仙禽。鍾浮曠之藻質。抱清迴之明心。指蓬壺而翻翰。望崑閬而揚音。日域以迴。鷺窮天步。而高尋踐神虛。其既遠。積靈祀而方多。晴含丹而星耀。頂凝紫而烟華。引負吭之織。婉頓修趾之洪。姿豐霜毛而弄影。振玉羽而臨霞。朝戲于芝田。夕飲于瑤池。厭江海而遊澤。掩雲羅而見羈。去帝鄉之岑寂。歸人寰之喧卑。歲崢嶸而愁暮。心惆悵而哀離。於是窮陰殺節。急景凋年。涼沙振野。箕風動天。巖岵苦霧。皎悲泉。水塞長河。雪滿羣山。既而氛昏夜歇。景物澄廓。星翻漢迴。曉月將落。感寒雞之早晨。憐霜鴈之違漠。臨清風之蕭條。對流光之照灼。嗟清響於丹墀。舞飛客於金閣。始連軒以鳳踏。終宛轉而龍躍。躡躅徘徊。振迅騰擢。鷺身蓬集。矯翅雪飛。離網別赴。合緒。

相倚將與中止若往而歸風沓矜顧遷延遲暮逸翮後塵翹翹
先路指會規翔臨歧矩步態有遺妍貌無停翅奔機逗節角駮
分形長楊緩鷺並翅連聲輕迹凌亂浮影交橫象變繁姿參差
存密烟交霧凝若無毛質風去雨還不可談悉及散魄而蕩目
迷不知其所之忽星離而雲罷整神容而自持仰天居之崇絕
更惆悵以驚思當是時也燕姬色沮巴童心耻中拂兩停九劍
雙止雖耶戰其敢倫豈陽阿之能擬入衛國而乘軒出吳都而
傾市守馴養於千齡結長悲於萬里

古詩

鶴

白居易

人各有所好物固無常宜誰謂爾能舞不如閑立時

感鶴

白居易

鶴有不羣者飛飛在野田餓不啄腐鼠渴不飲盜泉貞姿自耿
介雜鳥何翩翩同遊不同志如此十餘年一興嗜慾念遂為矰
繳牽委質小池內爭食羣雞前不惟懷稻梁兼亦競腥膻不惟
戀主人兼亦狎鳥豈物心不可知天性有時遷一飽尚如此况
乘大夫軒

和樂天感鶴

元稹

我有所愛鶴毛羽霜雪妍秋宵一滴露聲聞林外天自隨衛侯
去遂入大夫軒雪貌久已隔玉音無復傳吟君感鶴操不覺心
惕然

戲題歐公廳前兩白鶴

劉貢父

華文類聚後集

卷之四十一

十一

鶴

明公真愛鶴相鶴選仙骨遂令千里姿為君軒墀物啄腥豈復
辭雞羣鐵翼欲比鳥驚馴聆音殊舞似矜客避寒孤豈將依入
歐公云此禽畏寒每舍屋中吾聞芝田逸翮不如此世上悠悠
誰識真

續神記遼東城門有華表柱忽有丁白鶴集其上空

中言詩遂冲天詩曰

有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城郭如故人民非何不令
仙冢壘壘

鶴媒歌

陸龜蒙

偶繫江船江樹枝因看射鳥令人悲盤空野鶴忽然下背翳見
媒心不疑媒門靜立如無事滴淚時時入遙吹徘徊未忍過南

塘且應同聲與同類疏物宛若相逢喜只怕纔來又驚起窺鱗
啄藻乍低昂注定當胸流一矢媒歡舞躍勢離披似謂功能罾
罾兒雲飛水宿各自物如侶害羣猶爾為何況人間有名利外
頭笑語中情忌君不見荒陂野鶴隔良媒同類同聲真可畏

鶴嘆

蘇子瞻

園中有鶴馴可呼我欲呼之立坐隅鶴有難色側睨余豈欲臆
對如鵬乎我生如寄良時孤二尺長頸閣瘦軀俛啄少許便有
餘何至以身為子娛驅之上堂立斯須投以餅餌視若無憂然
長鳴乃下趨難進易退我不如

律詩

和裴相公寄白侍郎求雙鶴

劉禹錫

白首勞爲伴。朱門幸見呼。不知疎野性。我愛鳳池無。又云橫上
青山。勿面顧的。應勝在百家時。

失鶴

李羣玉

瑤臺烟霧外。一去不回心。清海蓬萊遠。秋風碧落深。噫翎留片
雪。稚操入孤琴。豈是籠中物。雲羅莫更尋。

步虛詩

劉禹錫

華表千年一鶴歸。疑丹爲頂雪。爲衣星星仙語人。聽盡却向五
雲翻翅飛。

鶴

歐陽永叔

樊籠毛羽日。低摧野水長。松眼暫開萬里秋。風天外意日斜開
啄岸邊苔。

和樂天送鶴上裴相公詩

劉禹錫

昨日看成送鶴詩。高籠提出白雲司。朱門乍入應迷路。五樹容
栖莫揀枝。雙舞庭中花落處。數聲池上月明時。三山碧海不歸
去。且向人間呈羽儀。

失鶴

李遠

秋風吹却九臯禽。一片閑雲萬里心。碧落有情應悵望。青天無
路可追尋。來時白雪翎尤短。去日丹砂頂漸深。華表柱頭留語
後。不知消息到如今。

失鶴

韓偓

正憐標格出華亭。况是昂藏入相經。碧落順風初得志。故巢因
雨却聞腥。幾時翔集來華表。每自沉吟看畫屏。爲報雞羣虛妬

疾。紅塵向上有青冥。

答賈文使寄鶴

薛能

瑞羽奇姿踉蹌形。稱為仙馭過青冥。何年厚祿曾居衛。幾世前身本姓丁。幸有遠雲無遠水。莫臨華表况華亭。勞君贈我清歌。侶將去田園夜坐聽。

鷓鴣 紙鷓附

羣書要語 鷓鴣飛天 棧樸 前有塵埃則載鳴鷓 禮記

古今事實

鷓鴣腐鼠

虞氏者梁富人也。登高樓臨大路。設樂陳酒。擊博樓上而俠客遊。俠客

相隨行樓上博者射中而笑。鷓鴣腐鼠而中之俠客相與語曰。虞氏富久矣。常有輕人之志。乃辱我以腐鼠。請滅其家。夜乃攻虞氏。大滅之。列子

鷓鴣水中

馬援擊交趾。下潦上霧。毒氣上蒸。仰視鳥鷓。跼跼水中。

放紙鷓 以下係紙鷓

五代漢李業與隱帝狎昵。放紙鷓于宮中。

古今文集

古詩

飛鷓藻

劉禹錫

鷓鴣飛杳杳。青雲裏。鷓鴣鳴。蕭七風四起。旗尾飄揚。勢漸高。箭頭差。

劃聲相似。長空悠悠，霧日懸，不翮不動，疑非烟。游鷗翔鷹出其下，慶雲清景相迴旋。忽聞飢鳥噪，相聚瞥下雲中，爭腐鼠騰音厲，吻相喧呼，仰天大嚇，疑鷓鴣，畏入避天投高處，悅啄無聲，猶屢顧青鳥自愛，玉山禾仙禽徒貴，華亭露樸，橄危巢向暮時，陪鰓飽腹，蹲枯枝，游童挾彈，一麾肘臆碎，羽分人不悲，天生衆禽，各有類，威鳳文章在，仁義鷹隼儀，形螻蟻心，雖能戾天，何足貴。律詩係紙鳶。

紙鳶

王逢原

誰作輕鳶壯遠觀，似嫌飛鳥未多端。縱乘一線憑風去，便有愚兒仰面看。未必青霄因可到，偶能終日遂為安。扶搖不起滄溟遠，笑殺鵬搏似爾難。事文類聚後集卷之四十二終

新編古今事文類聚後集卷之四十三

建安 祝穆 和父 編
金陵 唐富春 子和 刊

羽蟲部

鷹

羣書要語鷹鵠鳩郭璞注鵠當為鵠爾雅丁歲為黃鷹一歲為撫鷹二歲為青鷹廣志驚蟄之日鷹化為鳩月令七月鳩化為鷹然後設罝羅孟夏鷹乃學習鷹乃祭鳥並月令鷹者其殺之時也鳩者非其殺之時也太戴禮紛連薄以攫竄遂隨首以摧臆同上

詩句韞上鷹一飽則飛擊杜蒼鷹厲爪真耻與燕雀游傳元金
胖玉爪不在林杜爪拳金鈎嘴屈鐵萬里風雲藏勁翮不立椽
桮不畏久眼看青冥有餘力山谷畫角鷹

古今事實

爽鳩司寇

少皞鳥師而鳥名爽鳩氏司寇者也注爽鳩鷹鷂鳥也故為司
寇左傳

尚父鷹揚

維師尚父時惟鷹揚

鷹逐鳥雀

子產始知然明問為政對曰視民如子見不仁者誅之如鷹鷂

之逐鳥雀也左傳

鷹搏鵬雛

楚文王少時雅好田獵天下快狗名鷹畢聚焉有人獻一鷹曰
非王鷹之儔俄而雲際有一物翱翔飄飄鮮白而不辨其形鷹
見於是竦翮而升轟若飛電須臾羽墮如雪血洒如雨良久有
一大鳥墮地而死其兩翅廣數十里喙邊有黃衆莫能知時有
博物君子曰此大鵬雛也文王乃厚賞之幽明錄

東門贊鷹見大門

鷹飽則颺

魏呂布因陳登求徐州牧不得布怒登喻之曰登見曹公言待
將軍譬如養虎當飽其肉不則噬人公曰不知卿言譬如養鷹

饑則為用飽則颺去布乃解

好獵養鷹

元坦為冀州刺史不恤人事專為聚斂性好畋漁無日不出鷹
大常數百頭器網十餘車自云寧三日不食不能一日不獵
失鷹不問

源乾曜京兆尹留守京師仗內白鷹因縱失之詔京兆督捕獲
於野絀縶死吏懼得罪乾曜曰上仁明不以畜玩實罪遂入自
劾帝亦不問

謂帝求鷹

李太亮涼州都督有臺使見名鷹諷太亮獻之密表曰陛下絕
畋獵久矣而使者求鷹信陛下意乃垂首肯如是擅求是使非

其才太宗曰有臣如此朕何憂

呼鷹為樂

姚元崇曰臣年二十居廣成澤以呼鷹逐獸為樂

敵至調鷹

勢丹破樂城杜重威等大軍隔絕桑維翰曰事急矣乃見馮玉
等計事而謀不合又求見帝帝乃調鷹苑中不暇見維翰退而
嘆曰晉不血食矣維翰傳

古今文集

雜著

鷹賦

魏彥深

惟茲禽之化育實鍾山之所生資金方之猛氣擅火德之炎精

何虞者之多端。運橫羅以羈束，綴輕絲於雙臉。結長繩於兩足，飛不遂於本情。食不充於所欲，逸翰由而暫歛。雄心為之自局，若乃貌非不一，相乃多途。指重十字，尾貴合盧。立如植木，望似愁胡。嘴同鈎利，脚等荆枯。亦有白如散花，赤如點血。大文若錦，細瑛似額。眼類明珠，毛猶霜雪。身重若金，爪剛如鐵。或復頂平，似削頭圓。如卵臆闊，頭長筋麓。頸短翅厚，羽勁髀寬。肉緩求之，事用俱為絕伴。或如鷄頭，或似鴟首。赤睛黃足，細骨小肚。懶而易警，好而難誘。任不可呼，飛不及走。若斯之輩，不如勿有。若夫疾食速消，此則有命。鴛頸猴立，是為無病。則門忌天，結腹惡軟。條不欲絕，背不宜喘。生於窟者則好眠，巢於木者則常立。雙腋長者則起遲，六翮短者則飛急。毛衣屢改，厥色無常。寅生酉就。

總號為黃，一周作鷄。千日成蒼，雖白排盧。性殊眾鳥，雌則體大。雄則形小。遇天則驚，猜得人則馴。據養雛則少病，野羅則多巧。察之為易，調之實難。格必高迥，室必華實。置以取熟，酒以排寒。講須溫煖，肉不陳乾。近之令狎，靜之使安。晝不離手，夜便火宿。微加其毛，少減其肉。肌肥腸瘦，心和性熟。今絕雲霄，志在馳逐。

雙白鷹贊

蘇頌

開元乙卯，歲東夷。右長白肅，資扶餘而貢。白鷹一雙，皆皓如練。色瑛若綵，章積雪全。映飛花碎，點所謂金氣之英。瑤光之精，高髻偉臆。長距秀頸，奮發而銳。堅剛則厲，摩天絕海。雷擊颯逝，觀其行時。令順秋殺，指揮應提。顧盼餘雄，當落鵬之賞。茂從鷄之敵，實稀代之尤也。况此鳥猛過於衆，重倍於凡。禮於君則勸忠。

祭於祖則立敬壯其體則用武終其翼則成文彼寵而服之鵠也
也能果榮而戴之蟬也能潔矧平職命司寇師惟尚父聞箴則
姦擇善爲更蓋選士之是式匪從禽之足云此謂備於圖而傲
在位也微臣奉制敢稱贊曰

鷹之大者精明竦俊勁而橫絕雄則遠振錦文素絲珠聯玉潤
往乃奮威將軍所徇鷹之次者勇銳光芒絕海而至乘風載揚
絡以紅點文其綠章下韝必中惟吏之良

義鷹記

呂次儒 南公

肝南陸氏世雄於貴子弟矜玩好往往以之易學文售奇訪異
以爲常它日遇山夫賣猴雛取而畜之甚馴縱其游息門內外
毋復羈檢歲久矣猴益老意向類姦然猴牝猴也見婦必跳

梁棟枹如將近之陸氏患焉謀措之从未施手而猴先驚畏
屋僻去以避禍彈石不得中人力不能追凡夜寂猴輒潛下取
飲食人動則引遁無如之何會少年自度來臂後蒼鷹陸氏子
弟往從之郊視其搏攝無虛向因就與語薄告以猴害少年許
諾爲擒之即俱還據高隅發鷹韝已發則逞逞摩空下瞰得猴
處猴猶坐不動伺鷹垂近急舉瓦以扞身鷹不能得也奮焉穿
雲以逝漸眇默不可見於是主客不知所爲方相慰以壺饌未
敢議所以謝少年也明日忽聞空中有鈴聲少年色動意其鷹
也捨杯噉嚼疾趨昨日立處仰瞻之果鷹來也方復搏翔下擊
猴仍用前計以自全鷹失攫猴揚翮以過後一鷹繼至猴不擬
也遂中其擒少年招得所管鷹而遂擒者委猴而去蓋少年之

鷹往招之而來助者也。呂南公曰：羽毛之居生也，縱橫乎林莽之間，而順適乎天地之內，同而異，異而同。彼其鷹類，非二種聚而已也。何少年之所養，適當攫捕之不勝，而遂能招夫助已者耶？夫以通畫夕之奔避，蓋不知其經涉幾于萬里之遠，而幾千百之羣隊，彼豈有啁啾之語言，沾沾之勢貌，以相諷勸者耶？至其見助者，又未必同棲共育者也。而輒相從乎所采，如坐何之室，彼魯人之與耶？今人生同州聚同鄉，上之人防之以政刑，而端良博厚之士，尸其教勸，其平居束冠衣，媚聲色，以相翕贊，有謂之為無志氣行義，則起不平之色，亦從而恨之，惟其一旦擗介患害，則人人自若也。曰：吾髮髮膚，又曰：吾力不能也。埋頭縮手，皆嗟而斜睨，以浮陽於畏慎之名。此一門之內，有之矣。况端

族耶？媿族固有此。况州閭知識耶？是會二鷹之無知，奚志氣行義之得耶？嗚呼！人禽之所以異者，形名而已矣。就形名以索實，吾豈敢知治平之末爾？余初出山，延陵劉縣尉扶為余道。此余歌嘆焉。劉君謂余：蓋歌之如少陵所詩：鴉報蛇。余辭以未能也。姑志之，亦書其所歎於後。矜玩好者，可以戒，不如鷹者，可以慚。及其戒，且慚，次劉君與余皆幸矣。是夏六月志。

古詩

放鷹

白居易

十月鷹出籠，草枯雉兔肥。下韝隨指顧，百擲無一遺。鷹趨疾如風，鷹爪利如錐。本為鳥所設，今為人所資。孰能使之然，有術甚易知。取其向背性，制在飢飽時。不可使長飽，不可使長飢。飢則

力不足飽則背入飛乘飢縱搏擊未飽須繫維所以爪翅功而人坐收之聖明馭英雄其術亦如斯鄙語不可棄吾聞諸獵師

養鷹詞

劉禹錫

養鷹非玩形所資擊鮮力少年味其理日日哺不息探羅網黃口且暮有餘食寧知下韝時翅重飛不得箠毳上林表狡兔自南北飲啄既已盈安能勞羽翼

王兵馬使二角鷹

杜甫

悲臺蕭颯石龍從哀壑槎枒浩呼洶中有萬里之長江迴風陷日孤光動角鷹翻倒壯士臂將軍玉帳軒勇氣二鷹猛腦條徐隊目如愁胡視天地杉雞竹兔不自惜谿虎野羊俱辟易講士鋒稜十二翮將軍勇銳與之敵將軍樹勳起安西崑崙巖虞泉入

馬蹄白羽曾肉二夜猊敢決豈不與之齊荆南芮公得將軍亦如角鷹下翎雲惡鳥飛飛啄金屋安得爾輩開其羣驅出六合梟鷲分

籠鷹詞

柳宗元

淒風淅瀝飛嚴霜蒼蒼上擊翻曙光雲披霧列虹蜺斷霹靂掣電抽平岡青然勁翮剪荆棘下攫狐兔騰蒼茫爪毛吻血百鳥逝獨立四顧時激昂

籠鷹詞

張文潛

八月穫黍霜野空蒼鷹羽齊初出籠劍翎鈎爪自如電利吻新淬龍泉鋒少年臂爾平郊去草動人呼躍寒兔竦身下擊霹靂慙毛逐奔風血濡距爾能搏兔不能食未飽中腸行復擊主人

厭兔爾尚飢。一生不悟為人役。篙間黃雀鳴啾啾。飢啄野粟心無求。賦形雖小技能薄。不受羈縻却自由。

律詩

放鷹

李白

八月西風高。胡鷹白羽毛。孤飛一片雪。百里見秋毫。

畫鷹

杜甫

素練風霜起。蒼鷹畫作殊。攬身思狡克。側目似愁胡。倏鑠光堪。隨軒盈勢可。呼何當擊。凡鳥毛血洒。守燕。

架上鷹

崔鉉

魏公鉉。元略之子也。為兒時隨父訪韓晉公。滉滉指架上鷹。令詠焉。滉曰。此兒可謂前程萬里也。後登第。久居廊廟。

三擁節旄

天邊心膽案頭身。欲擬飛騰未有因。萬里碧霄終一去。不知誰是解條人。

鷹

章孝標

星眸未及瞥。秋毫頻掣。金鈴試雪毛。會使老拳供口腹。莫辭親手啖腥臊。穿雲自恣身如電。殺兔誰知吻勝刀。可惜忍飢寒。白暮向人啄斷碧絲條。

白鷹

劉禹錫

毛羽嫵爛白紵裁。馬前擎出不輕猜。輕拋一點入雲去。喝殺三聲掠地來。綠玉嘴暗雞腦破。玄金爪擘兔心開。都緣解搦生靈物。所以人人道俊哉。

事文類聚後集

卷之四十三

八

德壽皇帝

詩話

仁人之言

和魯公有觀畫鷹獵兔詩云雖是丹青物沉吟亦可傷君誇鷹眼疾我憫兔心忙豈動騷人興惟增獵客狂鮫鱗百餘皮爭及製衣裳范文正公歎曰真仁人之言也

鶻 鶻 鶻並附

羣書要語骨曰鶻滕曰鶻焦責易林

鶻鶻負雀注鶻也善捉雀爾雅鶻有鶻子籠脫鶻也廣雅鶻彼晨風注今之鶻小雅鶻彼飛隼疏隼鶻也齊人謂之題有或曰雀鷹春化為布穀此屬數種皆為隼小雅

鶻鶻鶻頭赤目五色皆備一曰鶻說文王睢一名鶻鶻江東呼為鶻食魚鶻而有別詩疏鶻鳥累百不如一鶻鄒陽書

詩句鶻鶻在秋夫杜

古今事實

鶻入鶻羣

上洛王忠宗弟思孝以騎射事文宣文宣悅其驍勇謂曰爾擊賊如鶻入鶻羣宜思好事因改名思好北齊書

罪殺鶻之鶻以下係鶻

魏公子無忌方食有鶻飛入案下公子使人顧望見一鶻在屋上飛去公子乃縱鶻令出鶻逐而殺之公子暮為不食曰鶻避患歸無已竟為鶻所得吾負之為吾捕得此鶻者無忌無所愛

事類彙編後集

卷之四十三

九

德壽堂

於是左右宣公于慈聲旁國左右捕得鷓三百餘頭以奉公子。欲盡殺之無辜乃自按劍至其籠上曰誰獲罪無忌者耶。一鷓獨低頭不敢仰視乃取殺之盡放其餘名聲布流天下歸焉。列士傳

匿鷓于懷

唐太宗嘗得佳鷓自臂之望見魏徵來匿懷中徵奏事固久不覺鷓竟从懷中。自居虞人箴云玄宗宋璟

射取雙鷓以下係鷓

後魏秦王幹善弓馬太宗出遊白登之東北幹以騎從有雙鷓幹以一箭而下雙鷓軍中號射鷓都尉

一發雙鷓

長孫晟與突厥共遊獵嘗有二鷓飛而爭肉因以兩箭與晟曰請射取之晟乃變弓馳往遇鷓相攫遂一發而雙貫焉隋書記

古今文集

鷹鷓圖序

張九齡

鳥之鷓者曰鷹曰鷓鷹也者名揚於尚父義見於詩鷓也者迹隱於古人史闕其載豈昔之多識物亦有遺將今而嘉生材無不出為所呼之變與所記不同者耶然於羽族之中絕有豪傑之表氣感剛悍體伴銛鋒顧視之間偉如也夫授以勁翮意不羣飛資其利嘴義在鮮食生有自然之權用無可抑之勢古之武士法吏齊名比義者以其嚴若郵都飛若李廣委質於所事

報功於所養不憚摧翼以虧勇不立垂枝而屈節是鳥也向之擬議不亦宜乎夫鳶與鳳將感於仁所不及也雞與鶴猶較其德彼何有焉况其餘雖飛雖鳴凡者怪者肉非登俎才非下韉威力不敵羣噪無益然後知二禽之為角衆鳥之絕倫者也故君子遭其然工人圖其狀以象武備以彰才美雖沫極其天姿而有以見其風骨矣昔支遁嘗養名馬自云重其神駿斯圖也非彼人之徒欬

說鵲

柳宗元

有鷲曰鵲者巢于長安薦福浮圖有年矣浮圖之人室于其下者伺之甚孰為余說之曰冬日之夕是鵲也必取鳥之盈握者院而致之以煨其爪掌左右易之且則執而上浮圖之歧為者

縱之延其首以望極其所如往必背而去之焉苟東矣則是日也不東逐西南北亦然嗚呼孰謂爪吻毛翮之物而不為仁義器耶

古詩

義鵲行

杜甫

陰崖有蒼鷹養子桑柏巔白蛇登其巢吞噬次朝食雄飛遠求養雌者鳴辛酸力強不可制黃口無半存其父從西歸翻身入長烟斯須頽健鵲痛憤寄所宜斗上捩孤影噉嗥來九天修鱗脫遠枝巨額拆老拳高空得蹭蹬短草辭蜿蜒折尾能一掉飽腸皆已穿生雖減衆雛歎亦垂千年物情有報復使意貴目前茲實鷲鳥最急難心忙然功成失所往用舍何其賢近經滴水

渭此事樵夫傳飄蕭覺素髮凜欲衝儒冠人生許與分亦在顧
盼間聊爲義鵲行亦激壯士肝

畫鵲行

杜甫

高堂見生鵲颯爽動秋骨初驚無拘牽何得立突兀乃知畫師
妙巧刮造化窟寫此神俊姿充君眼中物鳥鵲滿椽枝軒然恐
其出側腦看青霄寧爲衆禽沒長翮如刀劍人寰可超越乾坤
空崢嶸粉墨且蕭瑟緬思雲沙際自有烟霧質吾今意何傷顧
步獨紆鬱

呀鵲行

杜甫

病鵲早飛俗眼醜每夜江邊宿衰柳清秋落月已側身過鴈歸
鴉錯回首緊腦雄姿迷所向疎翮稀衣不可狀強神迷復阜鵲

前俊才早在蒼鷹上風濤颯颯寒山陰熊羆欲蟄龍蛇深念爾
此時有一擲失聲濺血非其心

普淨院佛閣上孤鵲

梅聖俞

我新稅居見寺閣金碧照我破屋前日看閣上聚鳩鳩巢棲飲
哺忘窮年雕簷畫壁屎污偏以及像塑頭與看寺僧不敢施彈
射忽有蒼鵲張毒拳鴟鳴鵲噪鸚鵡咩怒鵲來此窺腥膻鵲心
決裂不畏衆瞥碎一腦驚後先死鳥墮空未及地反翅下取如
風旋獨當屋脊恣搶磔啄肉披肝腸棄捐老鴟無藝又狼怯盤
飛欲近飢目穿逶迤鵲飽自飛去爭殘不辨鳥與鴟羣兒指點
路人笑我方吟憶秋江邊

律詩

事類彙編

卷之四十三

十一

德壽堂

鸚

依倚秋風氣象豪似欺燕雀在蓬蒿不知羽翼青冥上腐鼠相隨勢亦高

鸚鵡

秦吉了附

羣書要語鸚鵡能言鳥 乾畢一名鸚鵡斷舌可使言語萬

畢術凡鳥四指三向前一向後此鳥兩指向後行則以口啄地

然後足從之異物志 鸚鵡能言不離飛鳥禮記 同朱味之清音

變綠衣於素綵王維白鸚鵡賦 紅腹頰足玄領翠項桓玄賦

詩句 隴西鸚鵡到江東劉禹錫

秦吉了出容管廉白州大約似鸚鵡腦有黃肉冠嶺表錄異

古今事實

作賦見忌

後漢禰衡字正平少有才辯而尚氣傲曹操欲見之不肯操不欲殺之送劉表復侮慢表不能容以江夏太守黃祖性急故送衡與之祖長子射為章陵太守尤善於衡射大會賓客人有獻鸚鵡者射舉札於衡前曰願先生賦之攬筆而作辭彩甚麗後黃祖殺之

不養鸚鵡

漢獻帝時益州蠻夷獻鸚鵡三詔曰往者益州獻鸚鵡三枚夜食三升麻子今穀價騰貴此鳥無益有損可付西將軍楊定國令歸本土本紀

事文類聚後集

卷之四十三

十一

鸚鵡

復求鸚鵡父

孫權會大會，有白頭鳥集殿前。權曰：「此何鳥？」諸葛恪曰：「白頭公。」張昭自以坐中最老，疑恪以鳥名戲之。因曰：「恪欺陛下，未嘗聞鳥名。」白頭公者，試使恪復索白頭母。曰：「鳥名鸚鵡，可復求鸚鵡父耶？」昭不能答。江表傳

鸚鵡報事

張華有白鸚鵡，華每出行，還輒說僮僕善惡。後寂無言，華問其故。鳥云：「見藏甕中，何由得知？」公後在外，令喚鸚鵡。鸚鵡曰：「昨夜夢惡，不宜出戶。」公猶強之，至庭為鸚鵡所搏，教其啄鸚鵡，獲免。

呼雪衣女

開元中，嶺南獻白鸚鵡，養之宮中。歲久，頗聰慧，洞曉言詞。上及

貴妃皆呼雪衣女。性既馴擾，常縱其飲啄，飛鳴然亦不離屏幃。間上令近代詞臣詩篇授之，數遍便可諷誦。上每與貴妃及諸王博戲，上稍不勝，左右呼雪衣娘，必飛入局中，鼓舞以亂其行列。或咏嬪御及諸王手，使不能爭道。忽一日飛上貴妃鏡臺，語曰：「雪衣娘，昨夜夢為鷲鳥所搏，將盡於此乎？」上使貴妃授以多心經，記誦頗精熟。日夜不息，若懼禍難有所禳者。上與貴妃出於別殿，貴妃置雪衣娘於步輦竿上，與之同去。既至上，令從官校獵於殿下，鸚鵡方戲於殿上，瞥有鷹搏之，而發上與貴妃嘆息久之。遂命瘞於苑中，為立冢，呼為鸚鵡冢。明皇雜錄

鸚鵡告賊

長安豪民楊崇義妻劉氏與隣舍兒李弁私通，同謀害崇義，埋

井中劉氏訴於官府縣官詰所居檢校架上鸚鵡忽然曰殺家主者李舟也遂執訊得實明皇封為綠衣使者天寶遺事

古今文集

雜著

鸚鵡賦 并序

禰衡

時黃祖太子射亦賓客大會有獻鸚鵡者舉酒於衡前曰禰處士今日無用娛賓竊以此鳥自遠而至明慧聰善羽族之可貴願先生為之賦使四坐咸共榮觀不亦可乎衡因為賦筆不停綴文不加點其辭曰

惟西域之靈鳥挺自然之奇姿體金精之妙質含火德之明輝性辯慧而能言才聰明以識機故其嬉遊高峻栖峙幽深飛

不妄集翔必擇林紺趾丹嘴綠衣翠衿采采麗容皎皎好音雖同族於羽毛固殊智而異心配鸞鳳而等美偉靈表之可嘉命虞人於隴坻詔伯益於流沙跨崑崙而播七冠雲霓而張羅雖網維之備設終一目之所加且其容止閑暇守植安停逼之不懼撫之不驚寧順從以遠害不違忤以喪生故獻全者受賞而傷肌者破刑爾乃歸窮委命離羣喪侶閉以離籠剪其翅羽流飄萬里崎嶇重阻踰岷越障載罹寒暑女辭家而適人臣出身而事主彼賢哲之逢患猶棲遑以羈旅矧禽鳥之微物能馳擾以安處眷西路而長懷望故鄉而延佇陋體之腥臊亦何勞於鼎俎嗟祿命之衰薄奚遭時之嶮巖豈言語以階亂將不密以致危痛母子之永隔哀伉儷之生離匪餘年之足惜繁衆雖

之無知皆蠻夷之下國待君子之光儀懼名實之不副耻才能
之無奇羨西都之沃壤識苦樂之異宜懷代越之攸思故每言
而稱斯君乃少昊司晨蓐收整轡嚴霜初降涼風蕭瑟長吟遠
慕哀鳴感類音聲淒以激揚容貌慘以憔悴聞之者悲傷見之
者隕淚故臣爲之屢嘆棄妻爲之歔歔感平生之游處兮若墟
箎之相須何今日之兩絕兮若胡越之異區順櫳檻以俯仰窺
戶牖以踟躕相崑山之高嶽思鄧林之扶疏顧六翮之殘毀雖
奮迅其焉如心懷歸而弗果徒怨毒於一隅苟竭心於所事敢
背惠而忘初託輕鄙之微命委陋賤之薄軀期守死以報德其
盡辭以效愚特隆恩於既往庶彌久而不渝

孔融薦禰衡以爲淑質正亮英才卓犖志懷霜雪疾惡若

讎任座史魚始無以過若衡等輩不可多得數稱述於曹
操操欲見之衡素相輕疾不肯往而數有恣言操懷忿因
召之擊鼓裸身辱之融爲見操說其狂疾求以自謝操喜
勅門者有客便通待之極宴衡乃坐於管門言語悖逆操
怒送與劉表衡爲融所薦東坡謂融視操特鬼域之雄其
勢決不兩立非融誅操則操售融而衡平生唯善融及楊
修常稱曰太兒孔文舉小兒楊德祖融修皆死於操手衡
無由得全漢史言其尚氣剛傲矯時慢物此蓋不知其鄙
賤曹操故陷身危機所謂狂悖者必誦斥其有僭竊之志
耳劉表復不能容以與黃祖觀其所著鸚鵡賦專以自況
一篇之中三致意焉予每三復其文而悲傷之李太白詩

云魏帝營八極蟻觀一襴衡黃祖斗筭人殺之受惡名吳
江賦鸚鵡落筆超群英鏘鏘振金石句句欲飛鳴鷲鷲啄
孤鳳千春傷我情此篇最為精當也

紅鸚鵡賦序

歐陽永叔

聖俞作紅鸚鵡賦以謂禽鳥之性宜適於山林今茲鸚鵡徒事
語文章以招累見困樊中曾鳥為雞雛之不若也謝公學士復
多鸚鵡之才故能去昆夷之賤有金闈玉堂之安飲泉啄粟自足
為樂作賦以反之夫適物理窮天真則聖俞之說勝負賢才以
取貴於世而能自將所適皆安不知權檻之於山林則謝公之
說勝某始得二賦讀之釋然知世之賢愚出處各有理也

答胡康侯書

謝顯道

承諭進學加功處甚善甚善若欲少立得住做自家物須著如
此邇來學者何足道能言真如鸚鵡也富貴利達今人少見出
脫得者所以全看不得難以好事期待他非是小事切須勉之
透得名利關便是小歇處然須藉窮理工夫方有入聖域之理
古詩

答聖俞白鸚鵡雜言

歐陽永叔

憶昨滁山之人贈我玉免子粵明年春玉免歿日陽晝出月夜
明世言免子望月生謂此瑩然而白者譬天水之為雪而為冰
皆得一陰凝結之純精常恨處非大荒窮北極寒之曠野養違
其性天厥齡豈知火維地荒絕漲海連天沸天熱黃冠黑距人
語言有為玉衣尤皎潔乃知物生天地中萬殊難以一理通海

中洲島窮人迹來市廣州纔八國其間注輦來最稀此鳥何年
隨海船誰能徧歷海上崢嶸怪于奇安可極鬼生明月在天
玉兔不能久人間況爾來從炎瘴地豈識中州霜雪寒渴雖有
飲飢有啄羈絆終知非爾樂天高海闊終茫茫嗟爾身微羽毛
弱爾能識路知所歸吾欲開籠縱爾飛俾爾歸詫宛陵詩此老
詩名聞四夷

鸚鵡詞

蘇郁

莫把金籠閉鸚鵡箇箇分明解人語忽然更向君前語二十六
宮愁幾許

鸚鵡

杜甫

華屋日漸高雕盤繫紅繩故國隴山樹美人金剪刀避籠交翠
尾礪嘴靜新毛不念二三絨事世途皆爾曹

鸚鵡

杜甫

鸚鵡含愁思聰明憶別離翠衫渾短盡紅嘴謾多知未有開籠
月空殘宿舊枝世人憐復損何用羽毛奇

鸚鵡

白樂天

竟日語還默終宵栖復驚身囚緣綵翠心苦為分明暮起歸巢
思春多憶宿聲誰能圻籠破從放快飛鳴

鸚鵡

梅聖俞

一入秦宮去千山隴樹秋能言依婦女學語類俳優玉鎖閑拘
束金籠不自由哀良是黃鳥外為穆公羞

事文類聚後集 卷之四十三 十七 德壽堂

鸚鵡

羅隱

莫恨離籠翠羽殘，江南地暖隴西寒。勸君不用分明語，語得分明出轉難。

見鸚鵡戲作

王介甫

雲木何時兩翅翻，玉籠金鎖祇煩冤。直須強作人間語，舉世無人解語言。

鸚鵡

白居易

隴西鸚鵡到江東，養得經年嘴漸紅。常恐思歸先剪翅，每因餒食暫開籠。人憐巧語情雖重，鳥憶高飛意不同。應似朱門歌舞妓，深藏牢閉後房中。

和樂天鸚鵡

劉禹錫

養來鸚鵡嘴初紅，直在朱樓繡戶中。頻學喚人緣性慧，偏能識主為情通。斂毛睡日難銷，日擘翅愁時願。見風誰遣聰明好顏色，事須安置入深籠。

詩話

鸚鵡傳呼

蔡相確貶新州，侍兒名琵琶，終焉有鸚鵡甚慧，公每扣響板，鸚鵡傳呼其名琵琶。卒後，誤觸響板，鸚鵡猶傳呼不已。公怏怏不樂，有詩云：鸚鵡言猶在，琵琶事已非。傷心瘴江水，同渡不同歸。又作送將歸賦，未幾公果下世。古詩：秦吉了。

秦吉了 哀冤民也

白居易

秦吉了出南中。彩色青黑，花頭紅，耳聰，心慧，舌端巧。鳥語人言，無不通。昨日長爪，為今朝大嘴。鳥為枯乳燕，一巢覆鳥，啄母雞，雙眼枯，雞號墮地，燕驚去。然後食，邪攫其雞，豈無鵲與鸚，喙中肉飽，不肯搏。亦有鴛鴦，羣閉立，踴高如不聞。秦吉了人言，爾是能言鳥，豈不見雞燕之冤苦。吾聞鳳凰百鳥王，爾竟不為鳳凰。之前致一言，安用噪噪閑言語。

鸚鵡

羣書要語似鴟而有憤。說文：寒臯，鴝鵒也。斷舌，可使言語。淮南子：異術，鴝鵒不踰濟。注：不踰濟，無妨中國有也。周禮：有鳥名鴝鵒，力不能高，飛逐走蓬，肉味不足登鼎俎。胡為

見羣虞羅中。杜冬狩行

古今事實

鴝鵒來巢

魯昭公二十五年，有鴝鵒來巢。書所無也。師已曰：異哉！吾聞文武之世，童謠有之。師已，魯大夫。鴝之鴝之，公出辱之。鴝鵒之羽，公在外野，往饋之。馬鴝鵒，株株貌。公在乾侯，徵褻與禡。鴝鵒之巢，遠哉遙遙，稠父喪勞，宋父以驕。稠父，昭公死故，喪勞也。鴝鵒，鴝鵒往歌來哭。昭公生，出歌也。童謠有是，今鴝鵒來巢，其將及乎。

鴝鵒報事

晉司空桓豁在荆，有參軍五月五日剪鴝鵒舌，教令學語，遂無所不名。顧參軍善彈琵琶，鴝鵒每立，聽移時，又善能效人語聲。

司空大會吏佐令悉效四坐語無不絕似有生鬬鼻語難學學之不似因內頭於甕中以效焉遂與讎者語聲不異主典人於鵠前盜物參軍如廁鵠伺無人密白主典人盜某物將軍銜之而未發後盜牛肉鵠復白參軍曰汝云盜肉應有驗鵠鵠曰以新荷裹著屏風後檢之果獲痛加治而盜者患之以熱湯灌殺參軍悲傷累日遂請殺此人以報其怨司空教曰原殺鵠鵠之痛誠合論殺不可以禽鳥故極之於法令止五歲刑也
幽明錄

古今文集

古詩

戲詠子舟畫竹間兩鵠鵠

黃魯直

風晴日暖搖雙竹竹間相語兩鵠鵠鵠鵠之內不可看人生不材果為福子舟之筆利如錐千變萬化皆天機未知筆下鵠鵠語何似夢中蝴蝶舞

白鵠

羣書要語形似雉白花文而尾長釋文招白鵠班固西都賦林鵠繡白王彪之閨中賦白鵠失素謝惠連雪賦

古今事實

獻白黑鵠

南越主獻高帝白鵠黑鵠各一隻西京雜記

古今文集

事文類聚後集

卷之四十一

二

白鵠

雜著

白鷗賦 并序

蕭穎士

白鷗羽族之幽奇也。素質黑章。爪嘴純丹。體備冠距。頗類夫雞。翟神貌清閑。不雜於衆禽。栖止遐深。與人境罕接。固莫得而馴狎也。上聞而徵焉。處於雕籠。致以驛騎。將集長楊。游太液。行有百矣。天寶丁卯。秋予旅東陽。適與茲鳥偕。至於會稽之傳舍。因感而賦之。

鳥之生矣。干彼江山。彩之玄素。文不綺瑋。備文武之玉飾。徵妖姬之殊顏。遊必海裔。栖必雲間。冀養拙以自保。祛未萌之憂患。不然。豈陋彼都邑之佳麗。顧投身乎阻艱。以其標自然之靜。故名之曰白鷗者。坎何天聽之緬邈。辱微禽之瑣細。偶一月之見。

羈委微軀。以受制望層城。以斂翼懷衆侶。之孤唳。從旣置之駿奔。仰君門以遐逝。君門兮九重。同叶窳兮空崇。池太液兮鳥方壺。萬族翔泳乎其中。晝聒未央之繁弦。夕警長樂之靈鍾。顧踈野之賤迹。豈敢求一枝而見容。越水清兮鏡色。吳山遠兮天逼。窺淺深以颺影。逗杳冥兮一息。謂杉松可得永日。而噪聚葦葦。足以窮年而啄食。一與心賞兮。睽違念歸。飛子何極。鸚能言而入座。鶴善舞而登軒。殊二者之俗態。諒慚惶於主恩。是以雖信美而非其志。獨屏營而兢覓者焉。

古詩

贈黃山胡公求白鷗 并序

黃魯直

聞黃山胡公有雙白鷗。蓋是家雞所伏。自小馴狎。了無驚猜。以

事文類聚卷之三

卷之四十三

二十一

德壽堂梓

其名呼之皆就掌取食然此鳥耿介尤難畜之余平生酷好竟莫能致而胡公輒贈於我唯求一詩聞之欣然適會宿援筆三

請以雙白璧置君雙白鵬白鵬白如錦白雪耻容顏照影玉潭裏刷毛琪樹間夜栖寒月靜朝步落花閑我願得此鳥玩之坐

碧山胡公能輟贈籠寄野人還

律詩

白鵬

梅聖俞

喬木暗青山晴川下白鵬春雲生嶺上積雪在岩間綠草張新翳柔冠總翠鬟時哉養文素不羨雉班班

白鵬

魏野

山鷄形狀鶴精神文似漣漪動白蘋物異思殊堪愛重廟堂人寄草堂人李白詩中閑未識謝莊賦裏見長思今朝得爾心雖善致謝慚無吐鳳詞

新編古今事文類聚後集卷之四十三終

丁繼古今事文類聚卷之四十三

文不知所以為之

以文為文者

則其文可知

山以文為文者

則其文可知

山以文為文者

則其文可知

山以文為文者

則其文可知

山以文為文者

則其文可知

山以文為文者

則其文可知

山以文為文者

則其文可知

山以文為文者

則其文可知

山以文為文者

則其文可知

山以文為文者

則其文可知

山以文為文者

則其文可知

山以文為文者

則其文可知

