



花卉部

荷花

雙蓮附

榴花

芙蓉花

水仙花

衆花

花卉

菖蒲 芭蕉 苔 萍 草

鱗虫部

龍

蛟蜃並附

蛇

魚

蝦水母並附

河豚

江豚附

介虫部

鼈

龜 鼈 鱉 車鼈 蠓 蛤 蚶 海族 並附

龜

蟹

蟛 蠃 蝤 蠃 並附

毛鱗部

麒麟

獬豸附

騶虞

獅子

象

犀

素駒 虎

豹 貉 並附

熊 羆

鹿

麋 章 附

# 時文後集

1003  
110  
819





13  
160  
19

東古堂  
新刊

初編古風集卷之三十二

建安 祝櫻 和文 編

金陵 唐世春 子和 刊

前山

本集... 卷之三十二... 建安... 祝櫻... 和文... 編... 金陵... 唐世春... 子和... 刊... 前山... 新刊



新編古今事文類聚後集卷之三十二

建安 祝穆 和父 編

金陵 唐富春 子和 刊

花卉部

荷花

雙蓮附

羣書要語荷芙蓉江東呼荷葉為芙蓉廣雅其莖茄其葉荷其

本莖其華苗苞爾雅龜千歲巢於蓮葉之上史華山峰頭有池

有千葉蓮花華山記荷為衣兮蕙為帶離騷緝芙蓉以為裳同

上塞芙蓉於木末同上彼澤之陂有蒲與荷詩披紅衣而擢彩

寄清流以託根歐公荷花賦或兩兩以相扶或亭亭而獨出同

利  
268  
19





王高原陸地不生此花界濕淤泥乃生此花維摩經

詩句朱華冒綠池曹子建菡萏溢金塘選魚戲動新荷謝朓

紅蓮推白羽水花晚色靜荷花淨如拭過雨亂紅蕖

野池蓮欲紅紅膩小池蓮長洲菱荷香霜倒半池蓮

荷淨納涼時圓荷浮小葉並杜荷花嬌欲語李紅蕖蓋明鏡

點溪荷葉疊青錢杜於是荷花擁翠蓋細浪翻雪千娉婷荆公

藕荷無數滿沙洲僧道濟折得荷花渾忘却空將荷葉蓋頭歸

魏詩荷背風翻白蓮腮雨退紅坡

雙頭蓮兩蓮駢生雙房分体注宋起唐

古今事實

蘇詩古今白蓮社東坡詩集卷之三十二

晉遠法師居廬山東林寺有白蓮花與陶潛十八人同修淨土號白蓮社

千葉白蓮

唐大液池千葉白蓮開明皇與妃子共賞指妃子謂左右曰何如此解語花耶天寶遺事

紅蓮變碧

麻姑得道處壇東南池中有紅蓮近忽變碧石公曰白矣麻姑壇記

紅蓮模見徐廣門

步步生蓮花見富粧門

六郎似蓮花見形貌門

雙頭蓮係雙蓮



宋文帝元嘉間樂遊苑天泉池二蓮同幹泰始中嘉蓮一雙並實合附同莖生豫州鯉湖

古今文集

雜著

愛蓮說

周茂叔

水陸草木之花可愛者甚蕃焉晉陶淵明愛菊自李唐以來世人甚愛牡丹予獨愛蓮出淤泥而不染濯清漣而不妖中通外直不蔓不枝香遠益清亭亭淨植可遠觀而不可褻玩焉予謂菊花之隱逸者也牡丹花之富貴者也蓮花之君子者也噫菊之愛陶後鮮有聞蓮之愛同予者何人牡丹之愛宜乎衆矣

古詩

古樂府

涉江採芙蓉蘭澤多芳草採之欲爲誰所思在遠道

王井亭荷花

楊廷秀

藥仙初出沒照日穉猶怯密排碧羅蓋低護紅玉頰館之水晶宮環以琉璃堞珠明浮盤戲酒樣流盃擘青筆尖欲試綠綫陂還惜老龜大於錢辛勤上團葉忽聞人履聲入水一何捷

荷花

張文潛

半池碧玉秋波瑩綠雲擁扇青油柄水宮仙女鬪新粧輕步凌波踏明鏡

古意

韓愈

太華峯頭玉井蓮開花十丈藕如船冷比雪霜其比密下片入

事類彙編後集

卷之三十一

七



口沉河塗我欲求之。不憚遠青壁無路難。魚緣安得長梯上。摘實下種。七澤根株連。

律詩

荷花

曹修古

荷葉窈芙蓉。圓青映嫩紅。佳人南陌上。翠蓋立春風。青箱雜記

吳歌

李一白

鑑湖三百里。苗替發荷花。五月西施採。人看隘若耶。

白蓮

楊大年

昨夜三更裏。姮娥墜玉簪。海神不敢受。捧出碧波心。

蓮葉

鄭谷

移舟水濺差差綠。倚檻風斜柄柄香。多謝浣沙人。莫折雨中留。

得蓋鴛鴦

荷葉

歐陽永叔

池面風來波灑灑。波間露下葉田田。誰於水上張青蓋。罩却紅粧唱採蓮。

橫湖

蘇子瞻

貪看翠蓋擁紅粧。不覺湖邊一夜霜。捲却天機雲錦段。從教匹練寫秋光。

古詩

以下係雙蓮

觀雙頭白蓮圖

周知微

君不學叔隗。季隗南歸晉。又不學大喬。小喬東入吳。一種桃根與槐葉。若為化作雙芙蓉。臨淮政成有餘暇。坐冷學室生蒲酒。

君不學叔隗。季隗南歸晉。又不學大喬。小喬東入吳。一種桃根與槐葉。若為化作雙芙蓉。臨淮政成有餘暇。坐冷學室生蒲酒。



臨溪一幅萬里寬。移得浙川入圖畫。天空水闊江茫茫。想見女  
英與娥皇。九嶷雲深蒼梧遠。水姿泣露不成粧。苦心抱恨何時  
了。香骨應其沒。秋草不如回首謝。秋風分作尹邢來。漢宮  
律詩

同心芙蓉

朱超

灼灼荷花瑞。亭亭出水中。一莖孤引綠。雙影共分紅。色奪歌人  
臉。香亂舞衣風。名蓮自可念。况復兩心同。

南池嘉蓮

姚合

芙蓉池裏葉田田。一本雙枝照碧泉。濃麗共妍香各散。東西分  
艷蒂相連。自知政術無他異。縱是積祥亦偶然。四野人聞皆盡  
喜。爭來入郭看嘉蓮。

重臺蓮

李紳

綠荷舒捲涼風曉。紅萼開繁紫萼重。雙女漢皇爭笑臉。一妃湘  
浦並愁容。自含秋露貞姿結。不曉春妖冶態濃。終恐玉京仙子  
識。却持歸種碧蓮峯。

# 榴花

羣書要語接翠萼於綠蒂。貫紅芽於丹鬚。夏候堪賦。積如丹砂。  
范堅賦

**詩句** 只為來時晚。開花不及春。孔紹 五月榴花照眼明。韓 山榴  
花似結紅巾。容艷新妍不占春。樂天 淚痕挹損臙脂臉。剪刀裁  
破紅綃巾。



古今事實

古今文集

律詩

石榴花

元稹

何年安石國萬里貢榴花迢遞河源道因依漢使槎

和黃充實石榴花

陳無已

春去花隨盡紅榴暖始然後時何所恨處獨不祈隣葉葉自相  
對重重久更鮮流珠沾暑雨改色淡朝煙著子專寒酒移根擅  
化權愧非無價手刻畫竟難傳

山石榴

杜牧

似火山榴映小山繁中能薄艷中開一朵佳人玉釵上祇疑燒

却翠雲鬟

石榴花

白居易

一叢千朵壓欄干剪碎紅綃却作團風裊舞腰香不盡露消粧  
臉淚新乾薔薇帶刺攀常懶蘭苗生泥翫亦難不及此花聲  
下任人採斫儘人看

詩話

紅一點

荆公作內相時翰苑中有石榴一叢枝葉甚茂但只發花故荆  
公題云濃綠萬枝紅一點為入春色不須多每以不見全篇  
為恨王直方詩記 遜齋閑覽以為唐人詩



芙蓉花

羣書要語一名拒霜

詩句麗景移寒水穠芳委前軒菱荷諒難比及此生高原柳莫  
惟秋無伴醉客水邊花盡木蓮開

古今事實

古今文集

古詩

芙蓉亭

柳宗元

新亭俯朱檻嘉木開芙蓉清香晨風遠綠彩寒露濃瀟灑出入  
世低昂多異容嘗聞色空喻造物難為工留連秋月晏迢遞來

山中

拒霜花

歐陽永叔

芳菲能幾時顏色如白愛鮮鮮弄霜曉裊裊含風態蕙蘭殞秋  
香桃李嬌春醉時節雖不同盛衰終一致莫笑黃菊花籬根守  
憔悴

芙蓉溪

唐子西

人間八月秋霜嚴芙蓉溪上春酣酣一雨變盡魯叟筆七國破  
後鄒軻談人間二月春光好溪上芙蓉跡如掃周家盛處伯夷  
枯漢室隆時賈生老小兒造化誰能窮幾回枯枿還芳叢只應  
人老不復少有酒且發衰顏紅

律詩

事文類聚後集

卷之三十一

二



水芙蓉

韓愈

新開寒露叢，遠比水邊紅。艷色寧相妬，嘉名偶自同。採江秋節晚，塞水古祠空。須勸勤來看，無令便逐風。

拒霜

陳去非

拒霜花已吐，吾宇不淒涼。天地雖肅殺，草木有芬芳。道人宴坐處，侍女古時裝。濃露濕丹臉，西風吹綠裳。

水芙蓉

種處雪消春始動，開時霜落鴈初過。誰栽金菊叢相近，織出新番蜀錦窠。

水芙蓉

王介甫

水邊無數水芙蓉，露滴胭脂色未濃。正似美人初醉著，強擡青

鏡晚粧慵

和陳述古拒霜花

千林歸作一番黃，只有芙蓉獨自芳。喚作拒霜知未稱，看來却是最宜霜。

# 水仙花

羣書要語

古今事實

古今文集

古詩

詠水仙花

陳去非

事文類聚後集

卷之三十二



仙人緇色，裘縞衣以褐之。青冕紛委地，獨立春風時。吹香洞庭暖，弄影清晝遲。寂寂籬落陰，亭亭與子期。誰知園中客，能賦會真詩。  
崔鵬與事

賦水仙花

朱元晦

隆冬凋百卉，江梅屬孤芳。如何蓬艾中，亦有春風香。紛敷翠羽帔，濕靚白玉相。黃冠表獨立，淡然水仙粧。弱植愧蘭蕙，高標摧水霜。湘君謝遺襍，漢水羞捐瑄。嗟彼世俗人，欲火焚衷腸。徒知慕佳名，詎識懷真剛。淒淒相舟誓，惻愴終風章。卓哉有遺烈，千載不可忘。

水仙花

黃魯直

凌波仙子生塵襪，波上盈盈步微月。被誰招此斷腸魂，種作寒

花寄愁絕，含香醴素欲傾城。山礬是弟，梅是兄。坐對真成被花惱，出門一笑大江橫。

律詩

水仙花

劉貢父

早於桃李晚於梅，水雪肌膚姑射來。明月寒霜中夜靜，青娥青女共徘徊。

千葉水仙花并序

楊廷秀

世以水仙為金盞玉臺，蓋單葉者甚似真。有一酒觥深黃而金色，至千葉水仙其中，花片捲皺密處，一片之中，下輕黃而上淡白。如染一截者，與酒盃之狀殊不相似。而千葉者乃真水仙云。薤葉葱根兩不差，重粧風味獨清嘉。薄揉肪玉圍金鈿，淺染鵝



黃刺素紗。臺瓊元非千葉種。丰容要是小蓮花。向來山谷相看日。知是宅家是當家。

次韻水仙花

黃魯直

借水開花自一奇。水沉爲骨玉爲肌。暗香已壓酴醾倒。只比寒梅無好枝。

淤泥解出白蓮藕。糞壤能開黃玉花。可惜國香天不管。隨緣流落小民家。

吳郡送水仙花

并二大本

黃魯直

折送南園粟玉花。并移香本到寒家。何時侍上玉宸殿。乞與富梅定等差。

劉邦直送水仙花

黃魯直

得水能仙天與奇。寒香寂寞動冰肌。仙風道骨今誰有。淡掃娥眉篸一枝。錢塘昔聞水仙廟。荊州今見水仙花。暗香靜色撩詩句。宜在林逋處士家。

衆花

羣書要語

古今事實

古今文集

律詩

次韻茉莉花

劉彥冲



事類彙編卷之三十一  
十一  
翠葉光如沃，冰葩淡不妝。一番秋早秀，徹日坐傍香。色照祇園靜，清回瘴海涼。儻堪紉作佩，老子欲浮湘。一云：衆芳如不忘，移植近瀟湘。

茉莉花

朱元晦

曠然塵慮盡，為對夕花開。密葉低層陸，冰蕤亂玉英。不因秋露濕，誰識此香清。預恐芳菲盡，微吟繞砌行。

茉莉花

江奎

靈種傳聞出越裳，何人提挈上蠻航。他年我若修花史，列作人間第一香。雖無艷態驚羣目，幸有清香壓九秋。應是仙娥燕歸去，醉來卓下玉搔頭。

櫻桃花

楊廷秀

櫻桃花發滿晴柯，不賭嬌饒只賭多。落盡江梅餘半朵，依前風韻合還他。

瑞香花

楊廷秀

織錦天孫矮作機，紫茸翻了白花枝。更將沉水濃薰却，日淡風微欲午時。

瑞香花

楊廷秀

侵雪開花雪不侵，開時色淺未開深。碧團亦裏筭成束，紫堇蕾中香滿襟。別派近傳廬阜頂，孤芳原自洞庭心。詩人自有薰籠錦，不用衣篝注水沈。

瑞香花開呈益國公二首

楊廷秀



近看丁香萬斛攢，遠看却與紫堦般。誰將玉膽薔薇水，新濯肌膚錦綉禪。淨界薰修爾芬馥，無人剪剔自團圓。朶下元前至上元，後省得龍沉與麝蘭。

斜來大笋束仍攢，作磨開時色兩般。荀令金爐炷沉水，昭容潔袖襯巾禪。同花異葉株株異，一種樂時節節變。雪裏寒香得二三，友深邊梅與雪邊蘭。

梔子花

杜甫

梔子比衆木，人間誠未多。於身已有用，與道氣傷和。紅取風霜實，香看雨露柯。無情移得汝，貴在映江波。

梔子花

朱元晦

何處飛來簷蔔林，甯陽雜俎云：諸花少，六出唯梔子花。六出唯真白曰簷蔔花也。老枝樛屈更

蕭條灑涼，杜老江頭坐。坐對行吟得自箴。妙陵

山茶花

宋百家詩

江南池館厭深紅，零落山煙山雨中。却是北人偏愛惜，數枝和雪上屏風。

含笑花

楊廷秀

大笑何如小笑香，紫花不似白花粧。不知自笑還相笑，笑殺人來斷殺腸。

山丹花

楊廷秀

春去無芳可得尋，山丹最晚出雲林。柿紅一色明羅袖，金粉羣蟲集竇簪。花似鹿葱還耐久，葉如芍藥不多深。青泥瓦斛移山藟，聊著書窗伴小吟。



牽牛花

楊廷秀

素羅笠頂碧羅簷晚釘藍裳著茜衫望見竹籬心獨喜翩然飛上翠瓊簷

莫笑渠儂不服箱天孫為織碧雲裳浪言偷得星橋巧只解水盤染苧薑

曉思歡欣晚思愁繞籬梁太嬌柔木犀未發芙蓉落買斷西風恣意秋

金沙花

王介甫

海棠開後數金沙高架層層吐絳葩咫尺西城無力到不知誰賞魏家花

蜀葵花

陳標

眼前無耐蜀葵何淺紫深紅數日窠能共牡丹爭幾許得入輕處祇緣多

金鳳花

晏同叔

九苞顏色春霞蒸丹穴威儀秀氣殫題品直須名最上昂昂驥首倚朱欄

憶遶朱欄喜自裁繁華高下幾番開中庭雨過無人跡狼藉深紅點綠苔

金錢花

石懋

名貴已居三品上價高仍在五銖先春來買斷深紅色燒得人似火然

金燈花

李商隱



蘭膏蕤處心猶淺。銀燭燒殘焰不馨。好向書生窗畔種。免教辛苦更囊螢。

和鷄冠花

梅聖俞

神農記百卉五色異。其酸乃有秋花實。全如鷄幘丹。籠煙何聳聳。登泚露更團團。取誓言可無意。得名殊足觀。逼真歸造化。任巧即凋剝。赤玉書留魏。魏文帝與鍾繇求赤玉書。丹砂句誦韓公關雉詩頭華碎册破。誠能因物比。誰謂入時難。有客驅辭穎。臨風運筆端。豈嗟古吟闕。每憤此芳殘。揣情苦精妙。繼音慙未安。

戲詠高節亭邊山礬花二首 并序 黃曾直

江湖南野中。有一種小白花。高數尺。春開極香。野人號為鄭花。玉荆公嘗欲求此花。裁欲作詩而陋其名。予請名曰山礬。野人

採鄭花葉以染黃。必借礬而成色。故名山礬。海岸孤絕處。補陀落茄山。譯者以為小白花。山予疑即此山礬花爾。不然何以觀音老人堅坐不去耶。

北嶺山礬取意開。輕風正用此時來。平生習氣難料理。愛著幽香未擬回。

高節亭邊竹已空。山礬獨自倚春風。二三名士開顏色。把斷花光水不通。

朱槿花

僧紹隆

朱槿移栽釋梵中。老僧非是愛花紅。朝開暮落渾閑事。祇要人知色是空。



花卉

羣書要語 關

古今事實

鶴林開花 見重陽門

羯鼓催花

移春檻 並見春門

鋪花為裯

學士許慎與親友宴花園中聚花鋪坐曰吾自有花裯何須坐具天寶遺事

古今文集

古詩

庭花

羅隱

昨日芳艷濃開樽幾同醉今朝風雨惡惆悵人生事南威病不起西子老兼空向晚寂無入相偎墮紅淚

接花

陳瑩中

色紅可使葉單可使子花小可使天子少可使繁天賦有定質我力能使遷自矜接花手可奪造化權眾聞悉驚詫遺我屢嘆呼用智固巧矣天時可易歟我欲春採菊我欲冬賞桃汝不能栽接汝巧亦徒勞雨露草必生霜雪松不死不死有本性必生亦時爾汝之所變易是亦時所為時乎不可違何物不違時

惜花吟

鮑君微 英華

事文類聚後集

卷之三十三

十一



枝上花花下人可憐顏色俱青春昨日看花花灼灼今日看花  
花欲落不如盡此花下歡莫待春風摠吹却鬢歌蝶舞韶光長  
紅爐煮茗松花香粧成吟罷恣遊後獨把芳枝歸洞房

韋員外家花樹歌

岑參

今年春似去年好去年人到今年老知人老去不及花可惜落  
花君莫掃君家兄弟不可當別鄉太史尚書郎朝回花底常會  
客花撲玉缸春酒香

共友人看花

羅鄴

花開只恐看花遲及到愁多未看時家在楚鄉身在蜀一年春  
色負歸期

惜落花贈崔二十四

白居易

漠漠紛紛不奈何狂風急雨兩相和晚來悵望君知不枝上稀  
疎地上多

惜花

嚴憚

春光冉冉歸何處更向花前把一盃盡日間花花不語誰零  
落為誰開

謝判官幽谷種花

歐陽永叔

淺深紅白宜相間先後仍須次第栽我欲四時携酒去莫教一  
日不花開

野花

羅鄴

拂露叢開血氣殷初無名字對空山時逢舞蝶尋香立少有行  
人輟棹攀若在候門看不足為生江岸見如閑結根畢竟輸桃



李長近都城紫陌間

### 菖蒲

羣盡要語菖蒲一名菖歎本草菖蒲亦有一寸十二節者本草又能烏髭同上菖蒲放花人得食之長年風俗通

詩句下有千歲根感縮如蟠虬坡青青水中蒲長在水中居寄語浮萍草相隨我不如韓

### 古今事實

嗜菖歎

文公嗜菖歎說苑

饗有菖歎

王使周公閱來聘饗有菖歎左傳

菖蒲九節

漢武上菖蒲忽見仙人曰吾九疑人也聞中岳有石菖蒲一寸九節食之可以長生故來採之忽然不見神仙傳

其花難見

梁太祖后張氏嘗於室內忽見庭前菖蒲花光彩照灼非世中所有后驚視謂侍者曰汝見不曰不見后嘗聞見者當富貴因取吞之是月產梁武帝

### 古今文集

律詩

和子由盆中石菖蒲忽生九花

蘇子瞻



春黃秋莖兩須更神藥人間果有無無算何由識蒼蒼有花今始信曹浦芳心未飽兩蝴蝶寒意知鳴幾蟪蛄記取明年十二節小兒休更餽霜鬚

採曹蒲

陳去非

閑待澗底採曹蒲千歲龍蛇抱石臞明朝却覓房州路飛下山顛不用扶

### 芭蕉

履書要語芭蕉一曰苞苴或曰甘蕉莖如荷芋重皮相裹大如盂斗葉廣尺長一丈有角子長六七寸或三四寸兩兩共對若相抱形剝其皮色黃白味似葡萄甜而脆亦飽入其莖解散如

絲續以為葛謂之蕉葛雖脆而好色黃白不如葛赤色也唐志

詩句升堂坐階新用定芭蕉葉大梔子肥韓更展芭蕉看學書

山谷芭蕉一枕西窓雨荆公

### 古今事實

蕉覆鹿見鹿門

書芭蕉

陸羽作僧懷素傳曰貧無紙可書常於故里種芭蕉萬餘以供揮洒

### 古今文集

### 律詩

芭蕉

路德延



一種靈苗異天然體性虛葉如斜束紙心似倒抽書

唐餘錄云詩成五日傳於都下

芭蕉

錢珣

冷燭無煙綠蠟乾苦心猶倦怯春寒一紙書札藏何事會被東風暗折看

芭蕉

楊廷秀

骨相玲瓏透八窓花頭倒插紫荷香繞身無數青羅扇風不來時也不涼

### 苔

爾雅書要語藓水苔也一名石髮江東食之爾雅苔水衣也說文

在屋曰昔那在垣曰垣衣爾雅苔藓空室無人行則生或紫或

青一名員辭一名綠錢一名綠苔古今注海藻一名海落南粵

詩句蒼苔依砌上謝元暉苔痕上階綠劉禹錫中書玉佩藓杜

石田茅屋荒蒼苔杜

### 古今事實

綠苔生閣

陳思王初喪應劉端憂多暇綠苔生閣芳塵凝澗

米苔造紙

張華撰博物志進武帝帝嫌煩令削之賜側理紙王子年云側理紙陟厘也此紙以木苔為之溪人語訛謂之側理

乾苔充食

事文類聚後集

卷之三十二

十九

愚尋



侯景圍臺城既急時甘露厨中所有乾苔悉分給軍士

苔草没塔

宋王微大保弘之弟子也。吏部尚書江湛愛其才學。用為吏部郎。陳病篤不受。因與湛書告絕。足不踰閭。十有餘載。棲遲環堵之室。苔草没塔。

古今文集

律詩

苔錢

鄭谷

春紅秋紫繞池臺。箇箇圓如濟世財。雨後無端滿窮巷。買花不得買愁來。

萍

羣書曼語萍萍也。大者曰蘋。爾雅江東人謂之藻。郭璞注萍葫也。無根浮水而生。說文季春萍始生。月令萍樹根於水木樹根於土。淮南子苟有明信蘋蘩藜藻之菜可羞。王公左傳

詩句風起青蘋末。風約半池萍。杜乾坤水上萍。杜旅從一浮萍。杜萍蓋汚池淨。韓

古今事實

南澗採蘋

召南採蘋詩。大夫妻能循法度。則可以承先祖。共祭祀矣。

得萍實

古文類聚後集 卷之二十七 三



楚王渡江得萍實大如斗赤如日割而食之甜如蜜

古今文集

律詩

萍

吳均

可憐池裏萍，蓋蓋紫復青。隨浪開合能逐水，低平微根無所  
綴。細葉詎須莖，飄蕩終難測。流連如有情。

醉後口號

劉商

青草秋風老，此身一瓢長。醉任家貧醒來還，愛浮萍草飄寄官  
河不屬人。

浮萍

陸龜蒙

曉來風約半池明，重疊侵沙綠剗成。不用臨池重相笑，最無根

蓋是浮名

草

羣書要語：卉草也。草謂之華，木謂之榮。不榮而實者謂之秀，榮

而不實者謂之英。爾雅：兗州厥草惟繇也。徐州草木漸苞。叢生

也。揚州厥草惟夭。少長曰天。禹貢：雍州厥草惟夭。周官：季夏之月，燒薙行

水以殺草。月令：霜降之日，草木黃落。月令：草上之風必偃。語：一

薰一蕪，十年尚猶有臭。薰：香草。猶：臭草。左傳：蔓草猶不可除。左

隱：春草生時，萋萋王孫遊，今不歸。楚辭：畦留夷與揭車兮，雜杜

衡與芳芷。同上：采薜荔兮水中。同上：惟兔葵燕麥，動搖春風。劉

禹錫集：春草碧色。江海別賦

事文類聚後集：卷之二十一



詩句四顧何茫茫東風搖百草古詩草見踏青心杜草色入簾

青劉禹錫亂生全谷誰為主同上

古今事實

嘗百草

神農始嘗百草一日七十毒淮南子

蕞莢草

堯時有草生庭十五日已前日生一葉十五日已後日落一葉若小盡則一葉厭而不落名曰蕞莢堯觀之以知旬朔馬抱曆

書帶草

不其城東有鄭玄教授山下生草如薤葉長尺餘細紋異常土人呼為康成書帶草三齊畧記

草木人形

符堅至壽春與符融登城而望王師見部陣齊整八公山上草木皆類人形顧謂融曰此亦勅敵何謂少乎撫然有懼色

候草記時

巖昌羌俗無文字但候草榮落以記歲時後周書

瑩不生刺草

魯城北孔子瑩中不生刺入草木金樓子

塚獨生青草見苑囿門

窓間草不除

程明道曰周茂叔窓前草不除去問之云與自家意思一般

古今文集



古詩

虞美人草歌

曾造

鴻門玉斗紛如雪。十萬降兵夜流血。咸陽宮殿三月紅。霸業已隨煙燼滅。剛強必死仁義王。陰陵失道非天亡。英雄本學萬人敵。何用屑屑悲紅粧。二軍散盡旌旗倒。玉帳佳人坐中老。香魂夜逐劍光飛。清血化為原上草。芳心寂寞寄寒枝。舊曲聞來似歎眉。哀怨徘徊愁不語。恰如初聽楚歌時。滔滔逝水流。今古楚漢興亡兩丘土。當年遺事總成空。慷慨尊前為誰舞。

律詩

詠草

程伯淳

漸覺東皇意思勻。陳根初動夜來新。忽驚平地有輕綠。已蓋六

街無舊屋。莫為榮枯吟。野草且憐愁。醉拈香輪詩。人空怨王孫。遠極自萋萋。又一春。

絕句

離離原上草。一歲一枯榮。野火燒不盡。春風吹又生。

曲江春草

鄭谷

落落江堤。簇暖煙雨餘。江色遠相連。香輪莫碾青青破。留與愁人一醉眠。

賞春

羅鄴

芳草和煙暖。更青閉門要路。一時生。年年檢點人間事。惟有春風不世情。

春草

劉原父







人象曰德施普也九五飛龍在天大人造也雲從龍風從虎聖人作而萬物覩並易乾龍蛇之蟄以藏身也易係深山大澤實生龍蛇左積水深淵蛟龍生焉荀子或曰龍必欲飛天乎曰時飛則飛時潛則潛龍蟄乎泥蛻其肆矣蛻哉蛻哉烏觀龍之志也坎揚問神蛟龍水中之神者也棄水則神立失水則神廢管子夫龍之為蟲可狎而騎也然喉下有逆鱗徑尺若嬰之則殺人人主亦有之說者得無嬰人主之逆鱗則幾矣韓非說難雲蒸龍變司馬遷論越魏豹蛟龍驤首奮翼則浮雲出流霧雨咸集鄒陽書譬猶龍之沫升與魚鱗為伍及其升天鱗不可觀公孫洪答東方朔書神龍失水而陸居為螻蟻之所制葉子河津一名龍門龜魚之屬莫能上江海大魚集門下數十不得上

上卽為龍故云曝腮龍門三秦記駕雨龍今驂螭楚辭

詩句泥沙困老龍杜龍依積水蟠杜澤養千年蛻龍骨歐

蛟龍屬也說文蛟似蛇有四脚小頭縮頸有白嬰大者十數圍

卵生子如一二石壑山海經季秋伐蛟取龜月令

詩句蛟龍得雲雨杜幽窟潛神蛟柳

古今事實

以龍紀官

太臬庖犧氏風姓有景龍之瑞故以龍紀官

昇湖攀龍見國京門

孕感亦龍見誕聖門



秦龍氏

秋龍見于絳郊。魏獻子問於蔡墨曰：吾聞之，蟲莫知於龍，以其不生得也。謂之知信乎？對曰：人實不知，非龍實知。古者畜龍，故有秦龍氏、有御龍氏。獻子曰：是二氏者，吾實聞之，而不知其故。是何謂也？對曰：昔有饒叔安，有裔子曰董父，實甚好龍，能求其養，欲以飲食之。龍多，備之，乃擾畜龍以服事帝舜。賜之姓，曰董氏。曰秦龍，故帝舜氏世有畜龍。及有夏，孔甲擾于有帝，帝賜之乘龍，河漢各二，各有雌雄。孔甲不能食，而未獲秦龍氏，有陶唐氏既衰，其後有劉累，學擾龍于秦龍氏，以事孔甲，能飲食之。夏后嘉之，賜氏曰御龍，以更豕韋後龍。一雌死，潛醢以食。夏后夏后享之，既而使求之懼，而遷于魯縣。范氏其後也。昭二十九年

一龍降禹

禹誅防風氏，夏后德盛，一龍降之。禹使范氏御之，以行經南方。防風神見，怒射之，有迅雷。一龍升去，神懼，以刃自貫其心而死。禹哀之，瘞下不死，草皆生，是名穿肖國。括地圖

羿射白龍

河伯化為白龍，遊於水傍，羿見射之。其友曰河伯，上訴天帝曰：為我殺羿。天帝曰：爾何故得見射？河伯曰：我時化為白龍，出遊。天帝曰：使汝深守神靈，羿何從得犯汝？今為蟲獸，為人所射，固其宜也。羿何罪歟？楚辭注

老子猶龍

孔子問禮於老子，去謂弟子曰：鳥吾知其能飛，魚吾知其能遊。



獸吾知其能走走者可以為網遊者可以為綸飛者可以為繒  
至於龍吾不能知其乘風雨而上天吾今見老子其猶龍耶史記

驪龍頷珠見珠門

好畫龍見畫門

學屠龍

朱平漫學屠龍於支離益殫千金技成而無所用其功莊子

龍闔不獲

鄭大水龍闔於時門之外洧淵國人請為祭焉子產曰我闔龍  
不我覲也龍闔我獨何覲焉襍之彼其室也吾無求於龍龍亦  
無求於我也昭五

黃龍見

漢惠帝二年兩龍見蘭陵人家井中又曰文帝時公孫臣以漢  
上德黃龍見至十五年黃龍見成紀下詔召臣為博士

以龍紀元

宣帝甘露間黃龍見新豐後二年改元黃龍

竹杖化龍見竹門

非池中物

周瑜曰劉備非久屈為人用者恐蛟龍得雲雨終非池中物

五馬化龍

晉太安之際童謠云五馬浮渡江一馬化為龍永嘉中帝與西  
陽汝南南頓彭城五王獲濟而帝竟登太位焉

雙劍化龍見劍門



網梭化龍 見漁者門

食鮮知龍 見脯鮮門

方士吹龍 見祈雨門

龍女行雨 見喜雨門

為龍廟食

張公諱路斯以明經為宣城令夫人石氏生九子自宣城罷歸嘗釣于焦氏臺一日見釣處有富殿遂入居之自是歸輒體寒而濕問其故曰我龍也蓼人鄭祥遠亦龍也與我爭此居明日當戰使九子助我我領絳綃而鄭青綃明日九子射之青綃者中之九子皆化為龍事見唐時布衣趙耕之文載於歐陽文忠公之集古錄 東坡作碑

龍有雌雄

劉涓微善畫龍一日有夫婦造門曰龍有雌雄其狀不同雄者角浪凹峭日深鼻豁鬚火鱗密上壯下殺朱火燦燦雌者角靡浪平鼻直鬚日圓鱗薄尾壯於腹涓微曰何以知之其人曰吾乃龍也化為雙龍飛去 乘異說

垂龍

世言垂龍苦於行雨而多鼠匿為雷神捕之或在古木及簷楹之內 牙夢瑣言

癡龍

洛中有洞坑魯有誤墜其中行數里漸明見有富殿人物凡九處又有大羊羊鬣有珠人取食之後出以問張華華曰此地九



仙館也。大羊名曰癡龍。

北夢瑣言

旱龍

孫思邈嘗隱居終南山時大旱西域僧請於昆明池結壇祈雨  
比七日縮水數尺池龍化為老人至思邈石室請救孫謂曰我  
知昆明池有仙方三十首留傳與予將救汝老人曰此方上  
帝不許妄傳今惠矣固無所吝有頃捧方而至思邈曰爾第還  
無慮自是池水忽漲溢岸數日胡僧羞恚而死酉陽雜俎

懶龍

僧聞禪師住邵武山中一日有老人來謁問曰我龍也以疲倦  
行兩不暇上天有罰當死賴道力可脫俄失所在聞視坐榻傍  
有小蛇尺許延緣入袖中屈蟠夜風雷挾坐榻電碎兩射山

岳為程而聞危坐不顧達旦晴霽垂袖蛇墮地而去僧史

飲飛斬蛇

荆有飲飛者得寶劍還涉江有兩蛟夾繞其船飲飛拔劍赴江  
刺蛟殺之荆王聞之仕以執珪呂氏春秋

漢武射蛟

漢武帝元封五年自滄陽浮江親射蛟江中獲之

周處殺蛟

周處年少時凶強使氣為鄉里所患又義興水中有蛟山中有  
虎並皆暴犯百姓謂之二害而處既刺殺虎又入水竟殺蛟而  
出遂自改勵終為忠臣孝子世說

程靈銑射蜃

以下係蜃



歙州歙縣黃墩湖其湖有屋常為岳湖屋所闢湖之近村有程  
靈銑者卓越不羈好勇而善射夢屢化為道人告之曰吾其為  
岳湖屋所厄明日又來君能助吾必厚報靈銑遂問何以自別  
道人曰束白練者吾也既異之明日與村少年鼓棹於湖邊須  
更波濤湧激聲若雷霆見一牛相馳其一甚困而腹助皆白靈  
銑變弓助之正中後屢俄而水變為血不知所之其傷屢歸岳  
湖未到而斃太平廣記

許真君斬屨見神仙門

古今文集

雜著

雜說

韓愈

龍之嗟氣成雲雲固弗靈於龍也然龍乘是氣茫洋窮乎玄間  
薄日月伏光景感震電神變化水下土汨陵谷雲亦靈恠矣哉  
雲龍之所能使為靈也然龍弗得雲無以神其靈矣夫其所憑  
依信不可與異哉其所憑依乃其所自為也易曰雲從龍既曰  
龍雲從之矣

真龍對

盛均

客有細時賢待已之禮舉葉君愛龍意於座曰葉公好假而憚  
其真誠然乎均曰即飛出丹青者殊夫真翔來庭宇者愈假矣  
何則夫靈濟於物無求於物無求於人實龍徒也今聞葉公鱗  
畫其象則慕形趨之是欲滋乎養育與蛇魚類矣真鳥在哉曰  
然則擾于夏閭于鄭者非耶曰妖而恠所以幽王雉身子產不



祀焉率假物矣彼其真龍者道能神化其流多派或蟠于天或  
巢于田或翼于人或為馬或為劍有伴於此非徒不居其在天  
也樞紐陰陽不隄厥常其在田也瞻腹疆土庶類番庶在其人  
也珠媚心瀾呀成智門其為馬也布体桑油漏崇九州其為劍  
也鬼淚淫上秋江萬尋至於挾雲則十雨時濡御照則三光助  
舒是真羣龍也綿古今而不僵渥生人以無倦聖賢在上將利  
益於物天下無道必亢海於時豈獨矯上欄端露威於葉公而  
誇爪豕哉是謂妖恠假物也客皺眉而俯不復細言

招野龍對

陸龜蒙

昔參龍氏求龍之嗜欲幸而中焉得二龍而飲食之龍之於人  
固異類以其若已之性也席其宮沼百川四溟之不足游其其

飲食洪流太鯨之不足味施施然慢懷然其愛弗去一旦值  
野龍奮歟而招之曰爾奚為者茫洋乎天地之間寒而蟄暑而  
升能無勞乎誠能從吾居而宴安乎野龍矯首而笑之曰若何  
齷齪乎之如是耶賦吾之形冠角而被鱗賦吾之德泉潛而天  
飛賦吾之靈嗟雲而成風賦吾之職抑驕而澤枯觀乎無極之  
外息乎太荒之墟窮端倪而盡變化其樂不至耶今爾苟容於  
蹄泔之間惟泥沙之是拘惟蛭蝨之與徒牽乎嗜好以希飲食  
之餘是同吾之形異吾之樂者也狎其人啗其利者扼其喉截  
其肉可以立待吾方哀而援之以手又何誘吾之陷阱耶爾不  
免矣野龍行未幾果為夏后氏之醢

謫龍說

柳宗元



扶風馬瑞子言年十五六時在澤州與羣兒戲郊亭上頃然有  
奇女墮地有光燁然被縷表白紋之裏首步搖之冠貴游少年  
駭且悅之稍狎焉女頰爾怒曰不可吾故居鈞天帝宮下上星  
辰呼嗟陰陽薄蓬萊羞最益而不節者帝以吾心後大怒而謫  
來七日當復令吾雖處塵土中非若儂也吾復且宮若衆恐而  
退遂入居佛寺講室焉及其進取杯水飲之噓成煙雲五色條  
條也因取表反之化為白龍徊翔登天莫知其所終亦怪甚矣  
嗚呼非其類而狎其謫不可哉孺子不妄人也故記其說

記彭蠡小龍

沈存中

彭蠡小龍顯異至多人人能道之。一事最著熙寧中王師南征  
有軍仗數十船泛江而南自離真州即有一小蛇登船船師識

之曰此彭蠡小龍也當時來護車仗耳王典者以潔聖馬之蛇  
伏其中船乘便風日棹數百里未嘗有波濤之恐不日至于洞庭  
蛇乃附一商人船回南康世傳其封域止於洞庭未嘗踰洞庭  
而南也有司以歌聞詔封神為順濟王遣禮官林希子中致詔  
祠下焚香畢空中忽有一蛇墜祝肩祝曰龍君至矣甚重下  
臂不能勝徐下至几案間首如龜不類蛇首也子中致詔意曰  
使人至此齋三日然後至祭王受天子命不可以不齋戒蛇受  
命徑入銀香奩中蟠三日不動祭之日既酌酒蛇乃自奩中引  
首吸之俄出循案行色如濕臘脂爛然有光穿一剪綵花過其  
尾尚赤其前已變為黃矣正如雌黃色又過一花復變為綠如  
嫩草之色少頃行上屋乘紙幡脚以行輕若鴻毛倏忽入帳中



遂不見明日還蛇在船上後送之踰彭蠡而回此龍常游舟楫間與常蛇無辨但蛇行必蜿蜒而此乃直行江人常以此辨之

筆談

律詩

神物

王介甫

神物登天擾可騎如何孔甲但能羈當時若更無劉累龍意茫  
然豈得知

偶題

王介甫

山腰石有千年潤石眼泉無一日乾天下蒼生望霖雨不知龍  
向此中蟠

# 蛇

羣書要語騰蛇龍類能興雲霧蟒王蛇最大者故曰王尔雅巴

蛇吞象三歲而出其滑出海經蝮蛇秋月毒盛嚙草木以泄其

氣草木即死博物志蝮蛇曰吾以眾足行而不及子之無足

莊子率然者常山之蛇也擊其首則尾至擊其尾則首至擊其

中首尾俱至孫子螂蛆甘帶注螂蛆吳公也帶小蛇也螂蛆喜

食其眼莊子南人入山皆以竹管盛活吳公吳公知有蛇之地

便動作於管中如此則草中便有蛇也吳公見蛇能以氣禁之

蛇即死抱朴子

詩句木澤多龍蛇李林喧雀啣蛇后山雷公躡雲捕黃蛇坡

喜文類聚後集



古今事實

雄黃去蛇

昔負丘多太蛇。又生好藥。黃帝將登焉。廣成子教之佩雄黃。而蛇皆去。抱朴子

南門妖蛇

內蛇與外蛇。鬪於鄭南門之中。內蛇死。六年而鄭厲公入。殺鄭子申繻。曰妖由人興。人無譽焉。妖不自作。棄常則妖興也。左

埋兩頭蛇

見陰德門

畫蛇添足

見愚拙門

獬珠報恩

見報恩門

拔劍斬蛇

漢高祖以亭長送徒驪山。夜行經豐西大澤中。前行者還。曰有大蛇當道。高祖曰。壯士行。何畏。乃拔劍斬之。後人至者。見一老嫗哭曰。吾子白帝子也。化為蛇當道。今赤帝子殺之。嫗忽不見。

醉現蛇形

杜預為荊州刺史。時有燕集。大醉。輒閉齋。獨眠。外聞齋中嘔吐。其聲甚苦。有小吏開戶看之。止見牀上有一蛇。垂頭牀邊。吐都不見。入世說

屢見妖蛇

梁王衣庫見黑蛇長丈餘。數十小蛇隨之。舉頭高丈餘。南望俄失所在。帝又與宮人幸玄洲苑。復見大蛇盤屈於道。羣小蛇逐之。並黑色。帝惡之。宮人曰。此非恠也。恐是錢龍帝勅所司。即日



取數十萬錢鎮於蛇處以厭之。因設法會赦囚徒賑窮乏。退居  
栢心省。又有蛇從屋墜落帝帽上。忽然便失。又龍光殿上所御  
肩輿復見小蛇。紫屈輿中以頭駕夾膝前。金龍頭上見人走逐  
之不及。南史

蛇吼不祥

隋李密王世克領兵討之。夜有斑蛇長丈餘。向寢屋作聲如牛  
吼。執杖者斬之。明日戰大潰。足馬歸國。

蛇驚知寇

唐太宗屯相壁。常欲覘敵。潛軍遠抄。騎皆四散。太宗與一甲士  
登丘而睡。俄而賊兵四面雲合。會有蛇逐鼠甲士驚起。因見賊  
至。遽白太宗而俱上馬。馳百步為賊所及。發大羽箭射之。殪其

驍將賊駭乃退。當時以為神異。

身本蛇精

魚朝議周詢知安州。一日宴于園中。園吏見大蛇垂欄楯上。就  
視之。乃周詢醉而假寐也。于壽亦嘗言周詢於相。法為蛇形。蔡  
君謨知福州。以疾不視事者累日。每夜中即夢登鼓角樓。憑鼓  
而睡。通判有恠。鼓角將累日不打。三更者因對數夜有大蛇盤  
據鼓上。不敢近。君謨既愈。與通判言所夢。正與鼓角將所說同。  
人遂以為蛇精。東齊月記事

古今文集

雜著

宥蝮蛇文

柳宗元



專之類聚後集 卷之三十三  
十一  
吾悲乎夫形汝軀絕翼去足無以相扶曲脊屈背惟行之矜目  
兼蜂蠆色混泥塗其頸感而其腹次且蹇鼻鈎牙穴出榛居蓄  
怒而蟠銜毒而趨志斷害物陰蠹潛徂汝之真受若是雖欲為  
龜為蟪焉可得已凡汝之為惡非樂乎此緣形役性不可自止  
草搖風動百毒齊起首拳脊努咄舌搖尾不足其凶若病乎已  
世皆寒心我獨悲爾吾將殮吾屍葺吾楹嘗吾垣巖吾高俾與  
草不植而穴墮不萌與汝異途不相交爭雖汝之惡焉得而行  
噫造物者胡甚不仁而巧成汝質既稟乎此能無危物賊害無  
辜惟汝之實陰陽為戾假汝忿疾余胡汝尤是戮秩宥汝于野  
自求終吉彼樵豎持芟農夫執耒不幸而遇將除其害餘力一  
揮應手糜碎我雖汝活其惠實大他人異心誰釋汝罪既形不

死中焉能悔嗚呼悲乎汝必死乎毒而不知反訟其內今雖寬  
焉後則誰資陰陽爾造化爾道嗚呼在可不悲哉

捕蛇說 見祖賦

新編古今事文類聚後集卷之三十三終

事文類聚後集

卷之三十三

十三終



新編古今事文類聚後集卷之三十三

新編古今事文類聚後集卷之三十三

新編古今事文類聚後集卷之三十四

建安 祝穆 和父 編  
金陵 唐富春 子和 刊

鱗蟲部

魚 蝦 水母並附

羣書要語鮐魚頰尾注魚勞則尾赤汝墳王在靈沼於捋魚躍

靈室魚麗于窟田里包驚膽鯉韓奕淮夷濱珠暨魚禹貢暨鳥

獸魚驚咸若伊川魚躍于淵早麓南有嘉魚小雅孟春之月魚

上承月令吞舟之魚蕩而失水則螻蟻能制之莊子水涸魚相

與處於陸相煦以濕相濡以沫不知相忘於江湖莊子水至清

事文類聚後集 卷之三十四



則無魚家語彼尋常之活瀆兮豈容吞舟之魚橫江湖之鱣鯨兮  
 固將制於螻蟻賈誼賦沛乎如巨魚之縱太壑王褒頌先王曰  
 孤之有孔明如魚之有水蜀志若魚遊釜中張綱傳竭澤而魚  
 豈不得魚而明年無魚呂氏春秋鯢比復有魚其名爲鯢其大  
 不知幾千里也莊子鯨魚海魚也大者長數千里小者數千尺  
 鼓浪成雷噴沫成雨水族驚畏皆逃匿莫敢當其雌曰鯢大者  
 亦長千里眼睛爲明月珠崔豹古今注海鯢魚即海上最偉者  
 也其小者亦千餘尺每歲廣州發船舶過南番貿易路經海心  
 深闊處忽見十餘山乍出乍沒篙工曰非山島海鯢魚背也目  
 如閃電鬚鬣若鯢朱旗日中忽雨霖霖篙工曰此鯢魚噴氣水  
 散於空風勢吹來若雨耳漸近魚即鼓船而噪條爾而沒嶺表

錄又東坡志志所載見海門 鯉魚當脇一行三十六鱗沈筆評化

龍魚註見龍門魚大口細鱗有斑彩山海經鱸魚大首細鱗

嘉魚出丙穴蜀都賦鱈魚齒如刀鋸大者長一十二丈四足

似守宮異物志烏賊魚常自浮水上鳥見以爲死便往啄之乃

卷取烏故謂之烏賊腹中血及膽正黑可以書世謂烏賊南越

比目魚以左右分不比不行爾雅南人謂之鞋履魚嶺表錄

子魚閩中鮮食最佳者子魚長七八寸闊二寸剖之子滿腹

冬月正其佳時莆田迎仙鎮乃其出處予按部過之驛左有祠

謂之通應候祠有水曰通應溪潮汐上下士人以鹹淡水不相

入處魚最美俗乃誤傳通應爲通印荆公博學多聞詩書通印

豈自有所稽耶王得臣塵史條鮓者浮陽之魚也眩於沙而思



水則無逮矣注謂此魚好浮於水上就陽也荀子

**詩句**遊魚動圓波選潛波想巨魚江潭魚棹歌船尾跳魚

撥刺鳴長鯨吞九州鯨力破滄溟鯨魚跋浪滄溟開

蝦

**蝦**海蝦皮殼嫩紅色腦殼與前雙脚有鉗者其色如朱余嘗登海舸忽見腮板懸一古蝦殼頭尾鉗足俱全各七八尺首占其一分刺尖利如鋒力刺上有鬚如紅筋各長二三尺前雙脚有鉗鉗處如人大指長三尺餘上有荊刺如薔薇枝赤而鈷硬手不可觸腦殼紅透變環尺餘何止於盂盂也嶺表錄異**水母**其形疑一物大如覆帽腹下有物如絮俗謂之足而無口眼常有數十蝦寄腹下嘔食其涎浮水上捕者或遇之即沉乃是蝦有

所見耳嶺表錄異

**詩句**間食飽魚蝦歐濁酒傾殘壺枯魚雜乾蝦歐

古今事實

白魚入舟

武王渡河中流白魚躍入於王舟武王俯取以祭周紀

如棠觀魚

魯隱公將如棠觀魚臧僖伯諫曰凡物不足以講大事其材不足以備器用則君不舉焉隱五

校人畜魚

昔者有饋生魚於鄭子產子產使校人畜之池校人亨之反命曰始舍之圍圉焉少則洋洋焉悠然而逝子產曰得其所哉得



其所哉

章

活轍中鮒

莊子見車轍中鮒鮒曰豈無升斗之水而活我乎莊子曰待我決西江之水而逝汝鮒曰如言不如早索我於枯魚之肆

濠上觀魚

莊子與惠子遊於濠梁之上莊子曰儵魚出遊從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚之樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂惠子曰我非子固不知子矣子固非魚也子之不知魚之樂全矣莊子曰請循其本子曰汝安知魚樂云者既已知吾知之而問我我知之濠上也

陶朱養魚

齊威公聘陶朱問曰公所在轍至千萬家累億金何術乎公曰夫治生之法有五水畜第一所謂水畜者魚也以六畝地為池池中有九州即求懷子鯉魚長五尺者二十頭牡鯉四頭以二月上旬日納池中令無聲魚必生凡魚遠行則肥池中養魚慮其瘦故於池中聚石作九島魚繞之日行千里

天暑饋魚

孔子之楚有漁者獻魚孔子不受漁者曰天暑帝遠無所饗之棄之糞壤不若獻之君子孔子再拜而受場地祭之家語

彈鈇無魚

見玉實門

殃及池魚

見水火門

事文類聚後集

卷之二十四

四



懸魚不受 見續遺門

棄前魚 見漁者門

盤中釣鱸 見釣者門

秋風思鱸 見思鄉門

餘鱸復生

吳王江行食鱸有餘棄於江中流化而為魚 博物志

夢鯉乞命

梁南郡太守劉之亨嘗夢一人姓李詣之乞命未之解也其明日仲夏有遺生鯉二頭之亨曰必夢中所感也乃放之其夜又夢來謝云當令君延壽 南史

琴高乘鯉

琴高鼓琴為宋康王舍人行涓彭之術浮游冀州涿郡間二十餘年後辭入涿中取龍子諸子弟期之期日皆潔齋後於水傍設祠屋果乘赤鯉來祠且有萬人觀之一月復入水去 列仙傳

子英乘鯉

子英者善入水捕魚得赤鯉愛其色特養魚池中數以米穀食之一年長丈餘遂生角有翅翼子英恠畏拜謝之魚言我迎汝爾上我背與汝俱去即太暴雨子英上騰去歲歲來歸故舍食飲見妻子魚復來迎之 列仙傳

金鑿玉膾

吳都獻松江鱸魚湯帝曰所謂金鑿玉膾東南佳味也 南部煙花記



闡魚饋守

周利貞武后時調錢尉時禁捕魚刺史飯疏利貞忽饋佳魚刺  
史不受利貞曰此闡魚公何疑問其故答曰適見漁者禽不獲  
而有魚焉故闡得之

買魚放生

孟簡為常州刺史與盧公遊北湖蓋買漁人所獲魚放之一作  
長者活魚

流水長者自在先生之子也見一池其水枯涸於其池中有十  
千魚遂將二十太象載皮囊盛河水瀉置池中水遂彌滿又為  
施食解說十人因緣并稱說寶勝佛名後十年魚同日命終生  
切利夫是諸天子復至本處空澤池所復雨天華便從此沒還

切利宮 金光明經

獻蝦鮓 以下係蝦

虞曠父為孝武帝侍中帝從容謂曰卿在閣下初不聞有獻替  
虞家富近海謂帝望其貢對曰天時尚暖魚鱉蝦鮓未可致尋  
有所獻帝撫掌大笑 世說

獻珠蝦

舜攝天子有鉞耳貫胸之民來獻珠蝦

蝗化為蝦 見蟬門

送蝦鬚

吳後置廣州以南陽滕修為刺史或語修蝦長一丈修不信其  
人後故至東海取蝦鬚長四五尺封以示修修乃服 王隱晉書



古今文集

雜著

有唐天下放生池碑銘

顏真卿

皇唐上葉我乾元大聖光天文武孝感皇帝陛下。以至聖之姿，屬艱虞之運，無少康一旅之衆，當祿山強暴之初，乾鞏勞謙，勵精爲理，推誠而萬方胥悅，克已而天下歸仁。恩信侔於四時，英威達于八表，功庸格天地，孝感通神明。故得迴紇奚書契丹，大食盾蠻之屬，扶服萬里，夾命而爭先。朔方河東，平盧河西，隴右安西，黔中嶺南，河南之師，鳩擲五年，推鋒而効，死摧元惡，如拉朽。舉兩京若拾遺，慶緒遁逃，已蒙赤族之戮。思明既伏，行就沸鼎之詠，極已隊之皇綱。據再安之宗社，迎至皇於西蜀，申子道。

於中京。一日三朝，極明天子之孝，問安侍膳，不改家人之禮。蒸然轟轟，真帝皇之上儀。節誓所不及，已歷選內禪，生人以來，振古及隋，未有如我皇帝者也。而猶姬煦萬類，憂勤四生，乃以乾元三年太歲己亥春二月己丑端命，左驍衛左郎將史元宗，中使張廷玉奉明詔，布德音，始于洋州之興道，洎山南劍南黔中荆南嶺南江西浙江西諸道，訖于昇州之江寧秦淮太平橋臨江帶郭，上下五里，各置放生池，凡八十一所。蓋所以宣皇明而廣慈愛也。易不云乎：信及豚魚，書不云乎：暨鳥獸魚鼈咸若。古之聰明叡智，神武而不殺者，非陛下而誰。昔殷湯克，仁猶存一面之網，漢武垂惠纜，致銜珠之客。雖流水救涸，寶勝稱名，蓋事止於當時，尚介祉於終古。豈我今日動者，植者水居陸居。



舉天下以為池登域中而蒙福乘隨羅尼加持之力竭煩惱海  
生死之津揆之前古曾何髮鬣微臣我忝方面生丁盛美受恩  
寔深無以上報謹緣臯陶奚斯歌虞頌魯之義述天下放生池  
碑銘一章雖不足形容明聖萬分之一亦臣之精懇也敢刻金  
石著其詞曰

明明皇帝臨下有赫至德光天乾元啟續緯武戡亂經文御曆  
孝感神明義形金石仁覆羣夏恩加蠻貊道冠巍巍威深號號  
遘茲多難克廣丕績慶緒致誅思明辟易人道助順天道惡逆  
撲滅之期匪朝伊夕乘此寶祚永康宗祐業盛君親功崇列辟  
交禪之際察然明白迴映來今孤高往策去殺流惠好生立德  
率土之濱臨江是宅遂其生性庇爾鱗鬪環海為池周天布澤

致茲忠厚罔弗怡懌動植依仁飛沉受獲流水長者徒稱往昔  
寶勝如來曠庸允格德力無競慈悲孔碩相時傳聞尚賴弘益  
流水長者 矧在遭週其忘敷錫真卿勤銘敢告凡百

東坡云湖州有顏魯公放生池碑載其所上肅宗表奏曰  
朝大明天子之孝問安侍膳不改家人之禮魯公知肅宗有愧  
於是也故以此諫孰謂公區區於放生者哉

廣德軍放生池記

陸務觀

古者臣之愛其君何其至也其禱斬其君之福者蓋先王盛時  
山澤有虞川林有衡漁獵者有時數畧有禁洋洋乎浩浩乎物  
各遂其生養之宜所謂漉波竭澤者蓋無有也所謂相煦以濕  
相濡以沫者蓋未見也至於後世德化弗行厲禁弗弛廣殺厚



味暴殄天物放而不知止舍耒耜而事網罟者日以益衆於是  
有以放生名池用祝壽祺者而唐顏真卿之石刻始傳於後世  
宋興十士聖相繼以深仁成德極高蟠厚鳥獸魚鱉咸若矣而  
四方郡國猶相與築陂潴水修放生故事所以廣聖澤之餘有  
不敢忽者惟廣德軍舊以郡圃後池爲之地隘水泉淺涸不與  
事稱承議郎魯幽宗以慶元二年來領郡事顧而太息會以事至  
子城西稍南得巨溪者延茂百步泓渟澄澈蒲柳殖植藻荇繁  
帶水光天影盪摩上下爲一郡絕景侯因其故而加治焉築室  
於其會名曰溪堂民不勞財不費煥然告成重明節率僚吏放  
鱗介千計望行在拜手稽首禮成而退父老童穉縱觀與歡以  
爲廣德爲郡以來逾二百年所未之有侯移書益澤陸游俾爲

記游復之曰候奉天子詔來爲守於此一賦役非其時一獄訟  
非其情窮僻下里匹夫匹婦有一愁嘆侯之責也能不負此責  
然後足以對敷天子休命而致歸美報上之意放生之舉蓋賢  
守善其取之工事耳豈特是而止哉期年政成將屢書之陸某

詠澤亭記

洪景廬

錢塘西湖自唐刺史白居易斥而大之其名震四方錢氏有國  
尤致意設險至於屯清湖千兵以爲之護他可見矣天禧中郡  
守故相王欽若始奏請爲放生池邦人歲以四月八日用釋氏  
法稱家有無隨願深淺買禽魚而放之謂爲誦聖元祐中蘇軾  
復請置祠部牒顧民去對將使際山皆湖旣而莫能成今郡爲  
行都垂歷五紀天波涵濡品彙闡懌天子所至曰幸民旣被賜



矣萬物一理也則鳥獸魚鱉遂其生性豈不有幾乎甚勞之間哉於是敷文閣直學士張子頽乃即湧金門之外木樹故址締為新亭取蘇軾語揭之曰泳澤歲四月丙寅萃鱗翼二十四萬朝服敬禱下而縱之祝曰為兩宮千萬歲壽既訖夜以書囑婺州守洪邁紀其事切惟天保之詩六章百四十有八言皆所以歸美報上惟子頽受恩奕世不自同於眾臣方香火仙祠雍容朝講班中於陳方赴功無所事獨其拳拳之意如此乃作詩道之使刻石亭上特以詔諸雲來尚永無極詞曰

天壤之間林林以居號物之數流形萬殊喘與肖翹飛潛走趨童智異狀愛至則俱廣克仁心爰有佛徒導以正命出之怖塗魏魏金塘今日帝都在國之西環山雁湖淵淵萬頃明燭眉嶺

潤濡蓄沃唐日所瀦池為放生肇宋有初夏孟之八民相勸呼脫物昇九數彌聖皇一聖在宥若唐禮虞恩翔和風德滿大虛所至曰幸簷前莫如惟臣子頽歸美是圖乃即別樹抗為室廬臨臨丘亭監水所於捐宏豪華先甲貯儲訪翳出羽傾空市魚唯其多矣無問幾餘二十四萬洗空罔祛朝服山立有嚴蕊蕩西方聖人昭假正符谷爾萬類其樂只且天保定爾聲詩所書如岡如川報禮豈腹千萬歲壽游於赫胥臣邁作詞播之康衢

放生池碑

歐陽永叔

右放生池碑下著書撰人名氏放生池唐世處處有之王者仁澤及於草木昆虫使一物必遂其生而不為私惠也惟天地生萬物所以資於人然代天而治物者常為之節使其足用而取



之不過物物得遂其生而不夭。三代之政如斯而已。易太傳曰：庖犧氏之王也，能通神明之德，以類萬物之情，作結繩而為網罟，以佃以漁，蓋言其始教民取物資生，以為萬世之利。此所以為聖人也。浮屠氏之說，乃謂殺物有罪，而放生者得福，苟如其言，則庖犧氏遂為人間之聖人，地下之罪人矣。

鱈魚文

韓愈

維元和十四年四月二十四日，潮州刺史韓愈使軍事衙推秦濟以羊一猪一投惡溪之潭水，以與鱈魚食。而告之曰：昔先王既有天下，列山澤，網繩罟，又以除虫蛇惡物為民害者，驅而出之四海之外。及後，王德薄，不能遠，有則江漢之間，尚皆棄之，以與蠻夷楚越，况嶺海之間，去京師萬里哉？鱈魚之涵淹卵育于此。

亦固其所。今天子嗣唐位，神聖慈武，四海之外六合之內，皆撫而有之。况禹跡所揜，揚州之近地，刺史縣令之所治，出貢賦以供天地宗廟百神之祀之壤者哉？鱈魚其不可與刺史雜處此土也。刺史受天子命，守此土，治此民，而鱈魚睥然不安溪潭，遽食之，民豈能承鹿麋以肥其身，以種其子孫，與刺史亢拒爭為長雄？刺史雖鴛鴦弱，亦安肯為鱈魚低首下心，心眼眼為民吏羞，以偷活於此也。且承天子命以來為吏，固其勢不得不與鱈魚辨。鱈魚有知其聽刺史言，潮之州大海在其南，鯨鯢之大蝦蟹之細無不容歸，以生以食。鱈魚朝發而夕至，今與鱈魚約，盡三日，其辜醜類南徙于海，以避天子之命吏。三日不能至，五日不能至，七日不能至，終不肯徙也。是不有刺史聽從其言。



事類彙編卷之二十四  
也不然則是鱈魚冥頑不靈刺史雖有言不聞不知也夫傲天子之命吏不聽其言不徙以避之與冥頑不靈為民物害者皆可殺刺史則選材技吏民操強弩毒矢以與鱈魚從事必盡殺乃止其無悔

裁鱈魚文

陳堯佐

己亥歲予於潮州建昌黎先生祠堂作招韓薛載鱈魚事以旌之於後又圖其魚為之讚凡好事者即以投之俾天下之人知韓之道不為妄也明年夏郡之境上地曰萬江村曰疏黃張氏子年始十六與其母濯于江渙倏忽鱈魚尾去其母號之不能救洎中流則食之無餘予聞而傷之且謂天子聖武王澤昭洽刑不濫賞不濫海內海外罔不被俾昆虫草木裕如也鱈魚何

停焉而肆毒淫虐之如是是不可不為思也郡吏李公詔縣吏楊勛擊小舟操巨網馳往捕之咸謂予曰彼不可捕也穴深淵游駭浪非人力之所能加也予謂不殊復之曰方今普天率土靡不臣妾山川陰陽之神奉天子威命晦明風雨不踰也鱈魚恃遠與險毒茲民物律殺入者死今魚之食入又何如焉昔昌黎文公投之以文則引而避是則鱈魚之有知也若乏之何而逐之姑行焉必有王之者矣苟不能及予當請于帝躬與鱈魚決一吏既往即以予言告之且曰觸吾網輒止伏不能舉蹊是左右前後力者凡百夫曳之以出緘其吻械其足檻以巨舟順流而至闔郡聞之悉曰是必妄也安有食人之魚形越數丈而能獲之者焉既見之則駭而喜且曰生於世有百歲者矣凡上下



水中或見其降伏鬚鬣之狀雖相遠百步尚不能抗今一吏捕之猶拾芥焉實今古之所未聞也向非公之義治於民公之令嚴於吏然自誠而不欺也又安能藏巨害乎太怨宣王者之威刑焉予始慎之終得之又意韓愈遂之於前小子戮之於後不為過也既而鳴鼓召吏告之以罪誅其首而烹之辭曰水之恠則曰惡兮魚之悍則曰鯨兮二者之異不可度兮張氏之子年方弱兮尾之食也胡為虐兮竿竿母氏俾何說兮予實命吏類斯作兮害而弗去道將索兮夙夜思之哀民瘼兮赴赴二吏行斯恪兮矯矯巨尾迎而搏兮獲而獻之俾入樂兮鳴鼓召眾春而斲兮而今而後津其廓兮

養魚記

程正叔

書齋之前有石盆池家人買魚于食猶見其噴沫也不忍因擇可生者得百餘養其中大者如指細者如箸支願而觀之者竟日始舍之洋洋然魚之得其所也終觀之戚戚焉吾之感於中也吾讀古聖人書觀古聖人之政禁數罟不得入汚池魚尾不盈尺不中殺市不得鬻人不得食聖人之仁養物而不傷也如是物獲如是則吾人之樂其生遂其性且如何哉思是魚之於是時寧有是困耶推是魚孰不可耶魚乎魚乎細鈎密網吾不得禁之於彼炮燔咀嚼吾得免爾於此吾知江海之大足使爾遂其性思置汝於彼而未得其路徒能斗斛之水生汝之命生汝誠吾心汝得生已多萬類天地中吾心將柰何魚乎魚乎感吾心之戚戚者豈止魚而已乎因作養魚記



魚說二

蘇子瞻

河之魚有豚其名者遊於橋間而觸其柱不知違去怒其柱之  
攔已也則張頰植鬣怒腹而浮於水久之莫動飛鴛過而攫之  
磔其腹而食之好游而不知止因遊而觸物不知罪已忘肆其  
忿至於磔腹而死可悲也夫

海之魚有鳥賊其名者均水而水鳥戲於岸間俱物之窺已也  
則啣米以自蔽海鳥視之而疑知其魚而攫之嗚呼徒知自蔽  
以求全不知滅迹以杜疑為窮者之所窺哀哉

題徐巨魚畫

黃魯直

徐生作魚庖中物耳雖復妙於形似亦何所賞偶令嚙獠生涎  
耳向若能作底柱析城龍門岌業驚濤險壯使王鮪赤鯁之流

仰波而上沂或其瑰恠雄傑乘風霆而龍飛彼不自料其能薄  
乘時射勢不至乎中流折角點額窮其變態亦可以為天下壯  
觀也

古詩

西湖徙魚見魚者門

蘇子瞻

次韻蘇公西湖徙魚

陳無已

窮秋積雨不破塊霜落西湖露沙背大魚泥盤小魚樂高丘覆  
盆水如帶魚窮不作搖尾憐公寧忍口不忍鱸修鱗失水玉參  
差晚日搖光金破碎咫尺波濤有生死安知平陸無灘瀨此身  
安保刀几用着意更須風雨外是間相忘不為小濠上之意誰  
得會枯魚雖立悔何盡莫待西江與東海赤手取魚如拾塊布



網鳴眩攻腹背豈知激濁與清流。恐慎駢頭牽翠帶居士仁心  
到魚鳥會有微生化餘鱸。吳都賦注越王鱸魚未盡。因以其半棄之。為魚遂無一。向。寧容網自漏吞舟誰能烹鮮作奇碎我亦

江湖釣竿手。誤逐輕車從下瀨。漢武紀。公孫賀為輕舟。軍將甲為下瀨將軍。生當得意落鷗邊何用封侯墮鷓鴣。不如此魚今得所。置身暗與神明會。徑須作記戒鯨鯢。防有任公釣東海。

詩成落筆驥歷塊不用安西題紙背。自注云。家有右軍書每紙背。便真題云。王右軍書紙。小家厚歛四壁空。圻東補西裳作帶。堂下敲棘牛何罪。太山之陽人作鱸。非子盜路膾。小册而食之。同生異趣有如此。餅懸党間終一碎。流水長者今公是。雨花散亂投金瀨。人言克庖須此輩。慈觀更須饗處。賜墻及肩人得親。公才槃槃一都會。有怜其窮與不朽。我

亦牽聯書玉海

和梅聖俞食鱸魚歌

劉貢父

黃河赤鯉非龍林。欲化不化煩風雷。隨波浮沉偷自得。網維失身成暴腮。火鬚錦鬣雪霜紅。眼昭耀珠夜光。若無鯉鯢與蝦斗。安見品格非尋常。士人愛客不計錢。少婦縷鱸情可憐。蜀薑吳橘正相益。炊菰紫菜還嫌然。燕人寸腹不足貴。專諸全魚非珍珠。屬屬默懷一飯報。欲令主人于萬歲。白玉換米桂作薪。五人家居長不貧。賣魚一值任公子。厭鱸與鱸長安人。

鳥賊魚

梅聖俞

海若有醜魚。鳥圖有鳥賊。腹膏為飯麩。高胃貯飯墨。出沒上下波。廢飫吳越食。爛腸夾雕蚶。墮貢入中國。中國捨肥羊。啗此亦



不感

律詩

放魚

白居易

香餌見來須閉口。大江歸去好藏身。盤渦峻激多傾覆。莫學長鯨擬害人。

點額魚

白居易

龍門點額意何如。紅尾青鬚且似初。見說在天行雨苦。為龍未必勝為魚。

魚

歐陽永叔

秋水澄清見髮毛。錦鱗行處水紋搖。岸邊人影驚還去。時向綠荷深處跳。

謝榮緒惠鮓鮮鮒

黃魯直

偶思煩老庖。玄鮒公遣雙鱗買。柳來壑。四方看金作屑。贈盤已見雪成堆。

松江鱸魚

楊廷秀

鱸出鱸鄉。蘆葉前垂紅亭上。不論錢買來。玉尺如何短。鑄出銀梭。直是圓白質。黑章三四點。細鱗巨口。一雙鮮。秋風想見真風味。祇是春風已迥然。

詩話

詩勿取巧

崔德符魚詩云。小魚喜親人。可釣亦可扛。大魚自有神。出沒不可量。如此等作。甚好文鑑上。却不敢如何。正道理不取。只取巧。



# 河豚

江豚附

羣書要語 關

古今事實 關

古今文集

雜著

## 論河豚有毒

河豚新附本草云味甘温無毒日華子云有毒予按倦游錄云  
 河豚魚有大毒肝與卵人食之必死暮春柳花飛此魚始大肥  
 江淮人時以為珍更相贈遺齎其肉雜薑菜淪而為羹或不甚

熟亦能害人歲有被毒而死者然南人嗜之不已又觀張文潛  
 明道雜志則又云河豚水族之奇味世傳以為有毒能殺人余  
 守丹陽及宣城見土人戶食之其烹煮亦無法但用薑薑荻笋  
 菘菜二物而未嘗見死者若以為土人食之故不傷蘇子瞻蜀  
 人守揚州晁無咎濟南陽人作倅每日食之了無所覺南人云  
 魚無類無鱗與目口能開闔及作聲者有毒河豚備此四者故  
 人畏之而此魚自有二種色淡黑有文點謂之斑子云能毒人  
 土人亦不堪捕也子瞻在資善堂嘗與人談河豚之美者云也  
 直那一死其美可知或云子不可食其大纔一粟浸之經宿如  
 彈凡人有中毒者以水調炒槐花木及龍腦皆可解予嘗見漁  
 者說所以取之由河豚感氣善怒每伏水底必設網于上故



以物就而觸之彼將奮怒而上遂為所獲吳人珍之且其腹腹  
為西施乳藝苑雌黃

古詩

范饒州坐客語食河豚魚

曾子固

春洲生荻芽春岸飛楊花河豚當是時貴不數魚蝦其狀已可  
恠其毒亦莫加忿腹若封水怒目猶吳蛙庖前苟失所入喉為  
鎮御若此喪軀體何須齋齒牙特問南方人黨護復稔誇皆言  
美無度誰謂死如麻我語不能屈自思空咄嗟退之來潮陽始  
憚饕龍蛇子厚居柳州而其食蝦蟆二物雖可憎性命無舛差  
斯味曾不比中藏禍無涯甚美惡亦稱此言誠可嘉

金陵初食河豚戲書

曾子固

食肉遺馬肝未為不知味食魚必河豚此理果何謂非鱗亦非  
芥芒刺皮如蝟觀形固可憎况復論腸胃禍心中包藏有狡無  
忌畏戕入甚刀鋸豈數墨宮刑乘時輒朋來戢戢類螽蟴投身  
網罟中孕者殊未既土人重烹鮮肯吝百金費蘆芽橄欖實調  
芼雜薑穀其肥比西子王鮪安足貴親朋相過從以此代饔飧  
口腹適須臾遇毒死猶諱我本生江湖束帶仕梁魏每嫌羊肉  
膾頗類漢都尉一麾味南京飽食聊自慰此魚舊傳聞珍異等  
猩佛試分一杯羹下筋絡髮髯僅能免顛眩累白氣怫悒虛名  
果浮實騰口謾如沸古人供燕饗何有茲品彙鮮龜招福變蓋  
驚取怨誹螻蟻誤蔡謨垂死但餘氣韓柳食蝦蟆寧忘釣涇渭  
不如御常珍芻豢勝曾尉曲肱亦足樂採掇有蒿蔚百年天地



間妄意事經緯堂堂七尺軀豈免薪土衣苟為垂所養有累均  
豹殺愛身誠有待語道吾則未

河豚嘆

范成大

鯽生藜藿腸食事一飽足腥腐色所難况乃裹醃毒虻草強名  
魚殺氣孕慘贖既非養生具宜謝砧几酷吳儂真差事網索不  
遺首捐生决下筋束手汗僮僕朝來里中子饑吻不待熟濃睡  
喚不應已落新鬼錄百年三寸咽水陸富肴藪一物不登俎未  
負將軍腹為口忘計身饑死何足哭作痛者誰歎至今趨末俗  
或云先王意除惡如藝殺逆梟與毒獵歲歲參幣玉夷夷入薦  
羞蓋欲纖此族死生有定數斷命烏可續適丁是時者未易一  
理局龜鼻子公怒羊羹華元血異味古所珍無事苦畏縮駢頭

試此語戒諭祇取瀆齷言死不悟明智諒已燭

詩話

評東坡詩

東坡詩云竹外桃花三兩枝春江水暖鴨先知萋萋滿地蘆芽  
短正是河豚欲上時此正是二月景致是時河豚已盛矣但欲  
上之語似平未穩若溪漁隱

古詩係江豚

江豚詞

王元之

江豚江豚爾何物吐浪噴波身突兀依憑風水恣豨豪吞嚼魚  
蝦頗肥膈内腥骨硬難登俎雖有網羅嫌不取江雲漠漠江南  
來天意為霖不干汝



木天... 雲... 雨... 風... 水... 山... 石... 草... 木... 蟲... 鳥... 獸... 人... 事... 物... 類... 彙... 編... 卷... 之... 二... 十... 一... 十九

新編古今事文類聚後集卷之三十五

建安 祝穆 和父 編  
金陵 唐富春 子和 刊

介蟲部

鰲 龜 鱉 蟹 車螯  
蛤蜊 海族 並附

羣書要語 巨鰲以背負山周迴千里 玄中記 巨鰲鼻鬚首冠蓬山 盧肇文

詩句 積翠浮澹艷始疑有靈鰲 柳 方壺蓬萊負巨鰲 山谷  
龜似鼈而大 詩說文

詩句 帆檣灑風時波浪出蛟龜 疾雷將雨電破狂取蛟龜 山谷



**鼈** 介蟲也說文 春獻鼈周禮 鼈人掌取互物以時初促

謂以秋刺取同上 暨鳥獸魚鼈咸若舜典 水煩則魚鼈不大禮

記居山者不以魚鼈為禮禮記 包鼈膾鯉木月 臠鼈包羊楚辭

鼈目白腹下王字者不可食肉陽雜俎

**蠃** 形似硬而負雌而行失雄則不能獨活廣志

**車螯** 形似蚌蛤而大說文

**蠃** 即牝蠃也其初生海島邊如拳石四面漸長有高工一丈者

巉巖如山每一房內有肉一片海夷以斧楔取殼燒以烈火蠃

即啓房挑取其肉越虛市以易醋嶺表錄異

蛤蚧生海中螺蚌之類抱朴子

**海族** 王洮海月土肉石莖注 海月大如鏡白色正圓常死海邊

其柱如搔頭大郭景純江賦 餘不盡載

**古今事實**

**巨鼈戴山**

渤海之東有壑焉其中有五山無所連着常隨波上下往還不得暫峙焉仙聖每之訴于上帝上帝恐流於西極失聖臣之居使巨鼈十五舉首而戴之迭為二番六萬歲一交焉五山始峙而不動列子

**一釣六鼈**

龍伯之國有大人舉足不盈數十步而暨五山之所一釣而連六鼈負而歸國灼其骨以數焉列子

**羣蟻觀鼈**



東海鼈觀蓬萊游滄溟騰躍而上沉沒而下控蟻聞而悅之相  
要海畔觀鼈群蟻曰彼冠山何異我戴粒道遙於封壤之巔伏  
乎窳穴也符子

鼈抃

有巨鱗之鼈背負蓬萊之山而抃舞戲滄海之中列仙傳楚辭

天問云鼈戴山抃

染指於鼎以下係龜

楚人獻龜於鄭靈公子公食指動謂子家曰必嘗異味及宰夫  
將解龜石于公而不與子公怒染指於鼎嘗之而出左  
贖龜而放

韋舟未第時於洛陽橋見漁者得一龜甚大丹心異之贖投於

河後有元長史名濬之來謂卽此龜也古凶濬應錄

食龜而小以下係龜

余父文伯飲南宮敬叔路諸父怒鼈小曰長而食之遂出文伯  
母曰吾聞祭養戶享養寶龜於何有而使夫人怒國語

東海鼈見蛙門

綠表求生

崔悅尚書家方會客夜夢十九人着青綠羅衣拜告求生既寤  
見器中有水泛鼈正十九頭遂詣水次放之王仁裕玉堂閑話

酒炙車鰲見居來門係直鰲

蠶永克食見蟹門係蟻

且食蛤蜊以下係蛤蜊



宋王融初為司徒法曹詣王僧祐因遇沈昭粲未相識昭粲屢顧盼謂王人曰是何年少融殊不平謂曰僕出於扶桑人於暘谷照耀天下誰云不知而卿此問何也昭粲云不知詎事且食蛤蚧盧敷食蛤蚧見神仙門

夢人前訴

魯公好放生以蜆蛤之類人不放而活命之多也一日夢被甲者數百人前訴既寤而問其家乃有惠蛤蚧數菴者即遣人放之夜復夢被甲者來謝東軒錄

鵲蚌相持以下係蚌

趙且伐燕蘇代為燕將謂趙惠王曰川蚌方出曝而鵲啄其肉蚌合而拊其喙鵲曰今日不再明日不再即有蚌脯蚌亦謂鵲

曰今日不出明日不出必見死鵲戰國策

老蚌有珠

廉州邊海中有洲島島上有大池謂之珠池每年修貢珠凡入池皆採老蚌剖而取珠珠如豌豆大常珠也如彈丸者亦時有得徑寸照室之珠卒不可遇也嶺表錄異

螺能食人以下係海族

南康有女採螺為業夜宿亭上聞風雨聲見眾螺張口而至亂噉其肉明白唯有骨在焉因號其地為螺亭南康記

螺出足行

衛瓘大康永熙中家人炊飯墮地盡化為螺出足而行瓘終見誅世說



蚌名在屋

蚌子蓋蚌蛤之類也。頃因盧尚書移鎮嶺南，改名在屋子。以其殼上有稜如瓦，故名焉。嶺表錄異

諫進海蚌

唐元和中，嶺南節度使崔詠卒，宰臣奏擬皆不可。上謂裴度曰：嘗有諫進海蚌淡菜者，詞甚中正，卿可求此人度出以訪人。或有言孔戣諫者，度即日以聞，乃召之。唐書

古今文集

古詩

題海龜圖屏風

白居易

海水無風時，波濤安悠悠。鱗介無小大，遂性各沉浮。突兀海

底鼈自冠三神丘，鈎網不能制其來。非一秋或者不量，力謂茲鼈可求。鼈負牽不動，綸絕沉其鈎。一鼈既頓領，諸鼈齊掉頭。噴風激飛廉，鼓浪怒陽侯。鯨鯢得其便，張口欲吞舟。萬里無活鱗，百川多倒流。遂使江漢水，朝宗意亦休。蒼然屏風上，此畫良有由。  
隱居詩話云：吾嘗樂天此詩，感劉隗李訓薛文通事，為之太息。

雜著

係鼈龜

鼈賦

晉潛尼

皇太子遊於玄圃，遂命鈎魚有得鼈而戲之者。令臣賦之。方銜鈎以振掉，吁駭入而可惡。既頓墜於岩岸，乃盤珊而雅步。或延首以鶴顧，或頓足而鷹距。或曳尾於泥中，或縮頭於殼裏。若乃



秋水暴駭百川沸流有東海之巨鼈乃負山而天舟  
律詩 係魚

覺醬

楊廷秀

忽有海蟹至捲將江海來玄霜凍龜殼紅霧染珠胎魚鮓兼蝦  
鮓奴才更婢才並童堪一飯斷送更三杯

古詩 係車螯

初食車螯

歐陽永叔

纍纍盤中物來自海之涯坐客初未識食之先嗟咨五代昔垂  
隔九州如剖瓜東南限淮海鮑不通東華平時北州人飲食師  
莫加雜豚為異味貴賤無等差自從聖人去天下為一家南產  
鎮交廣西珍當印巴水戰每連船陸輪動盈車谿潛細毛髮海

恠雄鬚牙豈惟貴公侯閭巷飽魚蝦此蛤今始至其來何晚耶  
螯蟻聞一名久見南人誇璀璨殼如玉斑斕點生花含漿不肯  
吐得火遽以呀共食惟恐後爭先屢成譁但言食無厭豈思來  
甚退多慙海上翁辛苦斲泥沙

永叔請賦車螯

梅聖俞

素履紫錦背蕪味壓蚶菜海客穿海沙拾貯寒潮退玉都有美  
醞此物實當對相去三千里貴力致以配翰林文章宗炙鮮尤  
所愛旋拆旋沽飲酒船如落棗殊非北人宜肥羊敬腐塊  
律詩

食車螯

珠宮新沐淨瓊沙石鼎初燃淪井花紫殼旋開微酒酒玉膚莫



孰夢臨牙根施錦線成雙美姜孽槽丘併一家老子宿醒無解處半杯羹後半杯茶

古詩 係蟻

食蟻

梅聖俞

薄宦遊海鄉雅聞靜康蟻宿昔思一飽鑽灼苦未高傳聞巨浪中碾礪如木鼈亦復有細民並海施竹牢採掇種其間衝激恣風濤鹹鹵與日滋蕃息依江皋中厨烈焰炭燎以菜與膏委質已就烹鑊閉猶遁逃稍稍窺其戶清瀾流玉膏人言豈小魚所得不賞勞况此鐵石頑解剝煩雖力戮力効一割功烈纔牛毛若論攻取難飽食未為饗秋風鱸膾綠霜日持蟹著修靴踏羊助日肉剝牛虎盤空筋得放美隼金可鞞等是果夫物快意亦

魁豪蠟味雖可口所美不易遭拋之還士人誰能折秋豪

律詩

食蠟房

楊廷秀

蓬山側畔屹蠟山懷玉深藏萬壑間也被酒徒勾引着薦他樽

俎解他顏

律詩 係蛤蜊

酒蛤蜊

楊廷秀

飲者憐渠有典刑見渠借著眼偏青平生閉口不論事晚歲搜腸求獨醒

食蛤蜊米糝羹

楊廷秀

傾來百顆恰盈盃剝作杯羹未屬麤莫遣下鹽傷正味不曾看

海又頌



事文類聚後集 卷之二十五 七  
蟹若為甜，雲藉玉質，全身瑩金，綠水鈿半縷，纖更浙香，煙輕糝却，發揮風道十分添。

古詩 係海族

初南食貽元協律

韓愈

蟹實如惠文，骨眼相負行。螯相粘，為山百十各。自生蒲魚尾，如蛇口，眼不相營。蛤即是蝦蟆，同實浪異名。章舉馬申在，闔以恠自呈。其餘數十種，莫不可歎。驚我來，禦癘魅，自宜味南烹。調以醎，與酸，筆以椒，與橙。腥臊始發越，咀含面汗，駢惟蛇舊所識。實憚口眼，俾開籠聽其去。鬱屈尚不平，賣爾非我罪。不屠豈非情，不祈靈珠報，無嫌怨并。聊歌以記之，又以告同行。

詩話

淡菜詩

孫光憲詩：曉厨烹淡菜，春杵織幢花。牛翰林曰：吾子安知淡菜，非雅物也。此夢瑣言。

龜 貝 珠帽並附

羣書要語：甲蟲三百六十，而神龜為之長。大戴禮：龜二足，曰寶龜。一曰神龜，二曰靈龜，三曰攝龜，四曰寶龜，五曰文龜，六曰筮龜，七曰山龜，八曰澤龜，九曰水龜，十曰火龜。爾雅：褚先生曰：能得名龜者，財物歸家必大富。一曰北斗龜，二曰南辰龜，三曰五星龜，四曰八風龜，五曰二十八宿龜，六曰日月龜，七曰玉龜，八曰九州龜。藝文類聚：龜名玄衣督郵。古今注：龜百歲一尾，千歲則十。

事文類聚後集 卷之二十五 八



尾六帖舍爾靈龜觀我乎願願或益之十朋之龜注龜者決疑之物獲益而得十朋之龜則盡天人之助也易龜人凡取龜用秋時攻龜用春時東龜曰臬南龜曰獵注前奔果後奔獵是其体也前奔果謂甲前長後奔獵謂甲後長春官九月命漁師伐蛟取龜登龜取龜注登進也月令龜者陰虫之老三千歲遊於卷耳之上老者先知故君舉事必考之逸禮龜以上春灼後右夏灼前左秋灼前左冬灼後右子禮圖寧王遺我太寶龜昆命于元龜並書靈龜五色色似玉背陰面陽上隆象天下平法地轉運應四時蛇頭龍頸左睛象日右睛象月知吉凶存亡之變又曰龜千歲能與人言抱朴子山龜之大者人立背上可負而行本草南方老人以龜橋床足經二十餘歲老人死移床龜

尚生龜能行氣道引至神若此龜策傳龜千歲乃遊於蓮葉之上同上南人採龜溺以其性妬而與蛇交或雌蛇至有相趁開噬力小致斃者採時取雄龜置釜釜及小盤中於龜前以鑑照之既見鏡中龜即淫發而失溺以入藥治龜未妙比夢瑣言

詩句半脫蓮房露壓欹綠荷深處有游龜坡

貝成是貝錦疏貝質白如玉紫點為文皆行列相當巷伯

古今事實

洛出書

堯沉璧於洛玄龜負書出於背上赤文朱字尚書中候箕子陳洪範曰天乃錫禹洪範九疇天與禹此書神龜負文而出列



于背有數皆至九 洪範

納錫太龜

禹貢九江納錫太龜 **注**尺二寸曰太龜龜不常用錫命而納

竊其寶龜

藏昭伯如晉會竊其寶龜僂句以下為信與稽 昭二十五年

居蔡

藏文仲居蔡山節藻稅何如其智也 **注**龜出蔡因名之

納太蔡

藏武仲自邾使告藏賈且致太蔡焉曰紇之罪不及祀子以太

蔡納請其可賈曰聞命矣再拜受龜 左傳

寧為生龜 見隱逸門

空冢太龜

郊儉行獵墜空冢中見太龜張口吞氣或俛或仰乃試隨龜所為遂不復饑 抱朴子

洞玄先生

張鈺見巴西侯飲酒命樂人之有告者曰洞玄先生在門言訖有一人被黑衣頭長而身甚廣揖之與坐曰天將晚鈺悸悟見身臥在石龕中一龜形甚巨乃向所見洞玄先生 張續宣室志

龜名元緒

孫權時永康有人入山遇一太龜即束之歸龜便言曰游不良時為君所得人甚怪之載出欲上吳王夜泊越里纜船於大桑樹宵中樹呼龜曰勞乎元緒奚事爾耶龜曰我被拘繫方見烹



臆雖畫南山之樵不能潰我樹曰諸葛元遜博識必致相若令  
 求如我之徒龜曰子明無多詞禍將及汝樹寂而止既至權命  
 者之焚柴萬車語猶如故諸葛恪曰然以老桑乃熟獻者乃說  
 龜樹共言權登使伐樹者龜止爛今京龜猶用桑樹野人故呼  
 龜為元緒劉叔敬異苑

白龜報恩

晉咸康中豫州刺史毛寶戍邾城有一軍人於武昌市買得一  
 白龜長五寸置瓮中養之漸大放江中後邾城遭石季龍攻之  
 陷赴江者莫不沉溺所養龜人被甲投水中覺如投石上須  
 臾視之乃是先放白龜既抵岸迴顧而去續搜神記

印龜左顧見印門

黃龜右轉

鄱陽人黃緒入山採荆楊遂迷路數日忽見大龜緒便呪之曰  
 汝是靈物而吾迷不知道今騎汝背頭向便是路龜即回右轉  
 緒從行十許里便得溪水即估客行并者也續搜神記

千年五聚

殷踐猷賀知章嘗號為五總龜千年五聚問無不知也

龜骨裹皮

大隋法真師庵側有一龜僧問一切衆生皮裹骨這箇衆生骨  
 裹皮師拈草履龜邊看傳燈錄

厥篚織貝以千係貝

禹貢淮海惟揚州厥篚織貝

事文類聚後集



商拘文王於羑里於是散宜生乃以千金求天下之珍性得大貝百朋以免君罪六韜

生取玳瑁甲係玳瑁

廣南日見海島夷人盧亭獲活玳瑁龜一枚以獻連帥嗣薛王令生取甲小者二十片帶於左臂以辟毒矣其揭處漸生復遣盧亭送於海畔或云玳瑁若生帶之有蠱毒其甲即自掃動若死無此驗本草

古今文集

雜著

龜筮傳

司馬遷

宋元王二十年江使神龜使於河至於泉陽漁者豫且舉網得而

囚之置之籠中夜半龜來見夢於宋元王曰我為江使於河豫且得我身在患中莫可告語王有德義故來告訴元王召博士衛平而問衛平乃援式而起對曰今昔壬子宿在壘牛河水大會鬼神相謀漢正南北江河固期南風新至江使先來白雲壅漢萬物盡留平柄指日使者當囚玄服而乘輜車其名為龜王使大馳而往問泉陽令令與使者問豫且即獻使者使者載行出於泉陽之門正晝無見風雨晦冥雲蓋其上五彩青黃雷南並起風將而行入於端門見於東廂身如流水潤澤有光望見元王延頸而前三步而止縮頸而却復其故處元王見而恠之問衛平對曰延頸而前以當謝也縮頸而卻欲亟去也元王曰善哉趣駕送龜衛平曰龜者天下之太寶也先得此龜者為天

事文類聚後集 卷之二十一 龜



子且十言十當十戰十勝王能寶之諸侯盡服王勿遣也元主  
 曰龜在患難中以我為賢德忠信故來告寡人寡人若不遣也  
 是漁者也漁者利其肉寡人貪其力下為不仁上為無德奈何  
 勿遣衛平對曰不然臣聞盛德不報重寄不歸天與不受天奪  
 之寶王雖遣之江河必怒務求報仇淫雨枯旱其罰必來王勿  
 遣也王慨然而歎曰果得者必暴亡疆取者必後無功寡人安  
 事此寶趨駕送龜勿令久留衛平對曰人或忠信不如誕或醜  
 惡而宜天官或美好佳麗而為眾患今龜使來抵網而遭漁者  
 得之見夢自言是國之寶也王何憂焉元主曰禍不妄至福不  
 徒來福之至也人自生之禍之至也人自成之今寡人之邦居  
 諸侯之間舉事不當又安亡逃衛平對曰龜太寶也為聖人使

傳之賢士不用手足雷電將之風雨送之流水行之侯王有德  
 乃得當之今主有德而當此寶恐不敢受王若遣之宋必有咎  
 後雖悔之亦無及已元主大悅於是擇日齋戒乃刑白雉騶羊  
 以血灌龜於壇中央以刀刺之身全不復使工占之所言盡當  
 元王之時衛平相宋宋國最強龜之力也故云神至能夢於元  
 王而不能自出漁者之龜身能十言盡當不能通使於河還報  
 於江賢能令人戰勝攻取不能自解於刀鋒竟劍刺之患聖能  
 先知取見而不能令衛平不言事百全至身而幸當時不利  
 又焉事賢是故明有所不見聽有所不聞人雖賢不能左畫方  
 右畫圓日月之明而時蔽於浮雲孔子聞之曰神龜知吉凶而  
 骨直穴枯日為德而君於天下辰於三足之鳥月為刑而相

事文類聚後集 卷之三十五 德壽堂柱



卷之三十五 十三 德壽堂

佐見食於蝦蟆蝟尾於鵲鵲能制虎見鵲仰地騰蛇之神而殆  
於即且黃金有疵白玉有瑕事有所疾亦有所餘物有所拘亦  
有所據固有所數亦有所疎人有所貴亦有所不如  
古詩

同玉濬賢良賦龜

王介甫

世傳一尾龜百齡此龜殆見隋唐興雖然天幸免焦灼想屢縮  
頸秋巖凝前年赴海不量力欲吞鼈負二古崩嶂番禹使君避迨  
見知困鮫蕩因嗟於疾呼豫且設網取以組系首羈穿繩北歸  
與俱度大庾兩夫鼻鼻苦不勝臆船秦淮檐送我云此一可當  
十朋昔人寶龜謂神物奉事楛骨尤兢兢殘民滅國通等奪有  
此乃敢司黎丞於是觀甲別貴賤木上藏法傳昆仍豈如元君

須見夢初知歡喜得未曾自從九江納錫罷眾漁賤弃秋不登  
卜人官廢亦已久果獵誰復知珠稱今君此寶世莫識我以坐  
視心夢夢楮牀纒堪比瓦礫當粟孰肯捐斗升糝頭腥臊何足  
嗜曳尾穢汚適可憎盛衰除豈必驗蹈背出險安敢憑剗腸  
以占幸無事卷殼而食病未能如聞翁自可視効往乃有隊塵  
于層仰窺朝陽俯引氣亦得難老如岡陵諒能學此真壽類世  
論妄以蠱凝冰嗟余老矣倦呼吸起晏光景尤難承但知古人  
所玩惜每戒異物相侵液唯憂盜賊今在下夜半却請無威懲  
復恐噬天負之走并竊老冰為薪蒸淺焚荒圃不可保守視且  
寄鍾山僧

以石龜子施覺心長老

陳去非

事文類聚後集 卷之三十五 德壽堂



老龜于年作一息天地併入支牀力何年生此石腸非兒皮裹骨骨裹皮君家元緒不慎口遂與老桑同一朽知君遊世磨不礙往作道人之石友道人莫欺此龜無六眸試與話禪當點頭

詩話

賦龜比喻

張文潛作一龜歌亦為一蘇作曰小子歲大九江是也詩中叙時事曰老龍洞庭怒蕩覆堯九州謂王荆公禹咄嗟水橫流江無聲抹天浮謂司馬君實詩辭豪放宏闊真奇作也雜之少陵詩中殆淵淵乎蔡載集

蟹

彭越附

羣書要語蟹一名蛇雄曰狼燈雌曰博帶廣雅蟹背蟹醢也說文易之離象曰為鼈為蟹為贏為蚌為龜孔穎達注取其剛在外也易梓人為箕簣別叙小蟲蟹屬以為離珠鄭康成注刻畫祭望博度物也賈公彥疏今人謂之螃蟹以其側行也周禮蟹有六跪而二螯非蛇蟪之穴無所寄託者用心躁也荀子蟹之郭索後劉黃泉范明叔云雖有郭索多足之蟹不知無足之蟹者以其用心之一也楊雄太玄山中無腸公乎者蟹抱朴子蟹敗漆淮南子蟹八月腹內有芒芒真稻芒也長寸許向東輸與海神未輸芒不可食酉陽雜俎吳俗有蝦荒蟹兵之語蓋取其



卷之三十五 十五 後唐書

被取執統歲或暴至則鄉人以為兵證又云出師下碇之際忽見蟹則呼為橫行介士以權安眾又云今之採捕者夜則燃火以照咸附明而至焉蟹譜瑣瑤腹蟹水母目蝦又松陵集注云瑣瑤似蟹有一小蟹在腹中為瑣瑤出求食蟹或不至瑣瑤餓死故淮海人呼為蟹奴郭景純江賦瑣瑤一名海鏡

詩句亥白饒蝦蟹白居易草泥行郭紫林通蟹因霜重金菅蒹

皮日休半殼令賣宜點酒兩螯斫雪勸加餐坡相憶尊前把

蟹螯山谷

古今事實

蟹有足

成人有其兄死而不為衰者聞子臯將為成宰為衰成人曰蚤

則績而蟹有足范則冠而蟬有綏兄則死而子臯為之衰孔穎達云蟹背殼似丘檀弓

井蛙於蟹見蛙門

謀國小蟹

越王勾踐召范蠡曰吾與子謀吳子曰未可也今其稻蟹不遺種其可乎注蟹食稻對曰天應至矣人事未盡也吾姑待之

左手持蟹

晉畢卓嘗謂人曰左手持蟹右手執酒杯拍浮酒池中足樂一生矣

怒水中蟹

晉薛系與趙主倫同討叛羌時倫信用佞人孫秀與系爭軍事

事文類聚後集卷之三十五 十六 後唐書



更相表奏朝廷知系守正不撓而名倫還系表殺秀以謝氏志  
不從後倫秀以宿憾收系兄弟梁主彤救系等倫曰我於水中  
見蟹且惡之况此人兄弟輕我耶遂害之

糟蟹可祖

何胤後於食味前必方丈後稍欲主甚者猶食白魚鮓市演脯  
糖蟹以為非見生物擬食蚌蠃使門人議之學生鍾岷曰鮓魚  
就脯驟見屈伸蟹之將糟躁擾彌甚仁人用意深懷此祖至於  
車螯蚌蠃有自內闕漸渾沌之奇獲殼外緘非今人之慎不悴  
不榮曾草木之不若無馨無臭與瓦礫其何殊故宜長充庖廚  
永為日食南史

妙於畫蟹

唐善畫公混善畫以張僧繇為之師善狀人物異獸水牛等尤  
妙於螃蟹

一蟹不如一蟹

陶穀奉使吳越忠懿王宴之因食蟹詢其族類忠懿命自糟  
蟹至蟹蛆凡十餘以進穀曰真所謂一蟹不如一蟹聖宋撥遣  
有蟹無監州

國初通判常與知州爭權每云我是郡監往時有錢比者餘杭  
人也浙人嗜蟹嘗求補外郡人問其所欲曰但得有螃蟹無通  
判處則可至今人以為日實歸田錄

惜費不食

仁宗內宴十門分各進饌有新蟹一品二十枚帝曰吾尚未



事類彙編卷之三十五  
費錢二十八千吾不忍也置不食聞見錄

託賦譏時

僕射嚴續初以位高寡學為時所鄙江文蔚作蟹賦譏之不外  
視多足中無寸腸口裏雌黃每失空而相照胃中戈甲常聚橫行湘山野錄

嗜蟬恐過

杜相苦痰嗽性嗜蟬人或止之答云痰嗽發猶有時螻蟬過却  
便沒雅志

懸蟹辟瘡

關中無蟹秦人家收得一乾蟬士人怖其形狀以為怪物每人

家有病瘡者則借去懸門戶往往遂差不但人不識鬼亦不識也筆談

酒蟬附見于此

酒蟬須十一月間作於酒甕撒清酒不得近糟和鹽浸蟬一宿  
却取出於罈中去其糞穢重實椒鹽訖疊淨罈中取前所浸鹽  
酒更取少新撒者同煎一沸以別罈盛之隔宿候冷傾蟬中須  
令滿一二月間止用生乾煮凡糟蟬用茶更一粒置罈中經歲  
不沙或云夜取則罈中沙澁不可食蟹譜

藏蟬

淮南人藏鹽酒蟬凡一罈數十蟬以皂笈半挺置其中則可藏  
經歲不沙歸田錄



食證

孟詵食療本草云蠐雖消食治胃氣理經絡然腹中有毒中之  
或致死惡取大黃冬瓜紫蘇汁解之即差又云蠐目相向者不  
可食又云以鹽漬之甚有佳味沃以苦酒通利支節去五臟煩  
悶亦不可與柿子同食發霍瀉

食品

北人以蠐生析之調以鹽梅芫橙椒盥手畢即可食目為洗手  
蟹又蟹之腹有風蟲狀如木鱉子而小色白大發風毒

誤讀爾雅以下係蟪蟪

晉蔡謨字道明初渡江見蟪蟪大喜曰蟹有八足加以一螯令  
寫芝既食吐下委頓知非蟹後詣謝尚而說之尚曰卿讀爾雅

不孰幾為勤學死

蟪蟪資養

晉夏統養親以孝聞或至海邊拾蟪蟪以資養

古今文集

雜著

蟹志

陸龜蒙

蟹水族之微者其為蟲也有籍見於禮經載於國語楊雄太玄  
辭晉春秋勸學等篇考於易象為介類與龜鼈剛其外者皆乾  
之屬也周公所謂偽行者次參於藥錄食蔬蔓延乎小說其智  
則未聞也惟左氏紀其為災子雲譏其躁以為郭索後蚬而已  
蟹始窟穴於沮如中秋冬交必大出江東人云稻之玉也率執



一穗以朝其魁然後從其所之蚤夜感沸指江而奔漁者纒帶承其流而墮之日蟹斷斷多短其江之道焉爾然復奔紛越軼趣而去者十六七既入于江則形質漫大於舊自江復趨于海如江之狀漁者又斷而求之其越軼奔去者又加多焉既入于海人亦異其稱謂矣嗚呼穗而朝其魁不近於義耶捨沮洳之江海自微而務者不近於智耶今之學者始知得百家小說而不知孟軻荀揚之道或知之又不汲汲於聖人之言求太中之要何也百家小說沮洳也孟軻荀揚聖人之瀆也六籍者聖人之海也苟不能捨沮洳而求瀆以至於海是人之智反出蟲下能不悲夫吾是以志蟹

蟹譜總論

傳胘嘉祐祐

蟹水蟲也其字從虫肝鬼反亦曰魚屬故古文從魚作蟹以其外骨則曰介蟲取其橫行目為螯蟹焉骨眼蝸蝓蝨腦蟹足其抵類拳丁其螯類執鉞其脆又皆外刺性復多躁或編諸繩縷或投諸笞箠則引聲嚙沫必死方已類皆臍育生於濟鄆者其色紺紫出於江淞者其色青白小者謂之蟛蜞中者謂之蟹匡長而銳者謂之螯截大者謂之螭蚌雖皆有佳味獨蟹參於藥論耳明越溪澗石穴中亦出小蟹其色赤而堅俗呼為石蟹與生伊洛者無異曆圓多腹而奪之聲臍長多足與之蝦其生於盛夏者無遺穗以自克俗呼為蘆根蟹謂其止食菱蘆根瘠小而味腥至八月則蛻而刑浸大秋冬之交稻梁已足各腹芒走江俗呼樂蟹最號肥美由江而納其芒於海中之魁遇水雪則自



伏於溪澗不可得矣。今人設啗具以按酒者，此特爲之先置焉。江淮間尚推重如此，况非所有之地乎？何曾食蔬，弘君食檉，虞仲飲食亦未必不珍此味也。虞仲南史有傳，但名存而盡。此爲根耳。又曰：螳螂者，十月三日之盛，出於海塗，吳俗尤所嗜。尚歲或不至，則指爲禁烟，謂非佳節也。今之通泰其類寔繁，然有同螳螂，差大而毛好，耕穴田畝，中謂之螳基，毒不可食。晉蔡道明誤食之，幾死，尤宜慎辨也。又多生於陂塘溝港穢雜之地，往往因雨則瀕海之家列陣而上，填砌緣屋，雖驅拂之不去也。

蟹有十二種

文登呂亢多識草木魚守官台州臨海，命工作蟹圖，凡有十一種。一曰螭蚌，乃蟹之巨者，兩螯大而細毛如苔，八足亦皆

有微毛。二曰撥掉子，狀如螭蚌，螯足無毛，後兩小足薄微潤，然人之所食者，然亦頗異，其大如升，南人皆呼爲蟹。八月間盛出，人採之與入鬪，其螯甚巨，往往能害人。三曰攤劍，狀如蟹而色黃，其一螯偏長，二寸餘有光。四曰螯蝟，螯微毛，足無毛，以蛭藏而貨于市，爾雅曰：螯蝟，小者蝟云。小蟹也。蝟音澤，音勞。吳人呼爲螯蝟，搜神記言此物嘗通人夢，自稱長卿。今臨海人多以長卿呼之。五曰竭朴，大於螯蝟，殼黑班有文章，螯正赤，常以太螯障目。小螯取食。六曰沙狗，似螯蝟，壤沙爲穴，見入則走，屈折易道，不可得。七曰望潮，殼白色，居則背坎，外向潮，欲來皆出，坎舉螯如望，不失常期。八曰倚望，亦大如螯蝟，居常東西顧，睨行不四五，又舉兩螯以足起，望惟入穴乃止。九曰石蛭，大於常蟹。



八足殼通赤狀如鵝卵十日蜂江如蟹兩螯足極小堅如石不可食十一曰蘆虎似螯蟻正赤不可食十二曰螿蟻大於蝸小於常蟹呂君云此皆常所見者北人罕見故繪以為圖又海商言海中屬龜島之東一島多蟹種類甚異有虎頭者有翅能飛者有能捕魚者有殼大兼尺者以非親見故不畫臺履中得其一一本為作記予家楚官遊一浙閩廣所識蟹屬多矣亦不悉與前說同而所謂黃甲白蟹蟪蟻諸種呂圖不載豈名謂或殊乎故紀其詳以示博雅者

糟蟹賦

楊廷秀

江西趙漕子直餉糟蟹風味勝絕作此賦以謝之

揚子嗜昔之夜夢有異物入我茅屋其背規而黜其臍小而白

以為龜又無尾以為蚌又有足八趾而隻形端立而俯行噉雜下而成珠臂雙怒而成兵寤而驚焉曰是何祥也召巫咸之遇坤之解曰黃中通理彼其韞者歟雷雨作解彼其名者歟羨海若之黔首馮夷之黃丁者歟今日之獲不羽不鱗奏刀而玉明敲腹而金生使營糟丘義不獨醒是能納夫子於醉鄉脫夫子於愁城夫子能親釋其堂阜之縛俎豆於儀狄之間乎言未既有自豫章來者部署其徒趨蹌而至矣竭八視之郭其姓索其字也揚子迎勞之曰汝二荆之裔耶九江之系耶松江震澤之珍異海門西湖之風味汝故無恙耶小之為螿蟻之族大之為子牟之類尚與汝相忘於江湖之上耶於是延以上客酌以木白曰微吾天上之故人誰遣汝慰吾之岑寂客復酌我我復酌



客忽乎天高地下之不知又焉知一夢之在側

後蟹賦

楊廷秀

昔趙子直漕江西餉予糟蟹因為賦之江西蔡帥定夫復

餉生蟹風味十倍漕本再為賦之  
司徒道明來自洛師至止江湄逢一湖海之仙貌省乎晉之蟹  
揚而其怒有赫骨像平漢之蟛蠧而其園中規獨愛其二執戈  
者前矣視其趾二四而有蹄意以為吳中介士郭先生也不知  
其姓則彭其字則蟻也亟携其手而上曰吾自渡江以來取友  
不少矣如孔之金如王之瓊吾皆得而友朋如魏之玉如庾之  
穀吾皆得而款曲夫子安在何相見之暮而不夙也於是齒牙  
嗜焉胃懷寄焉與之一飲一食而同醉焉夜半客起若有所刺

者司徒腹心岑岑若有所稟者詰朝下逐客令屏之陽侯之遐  
齋焉他日以天子之命作牧於豫章幕府初開延見俊良望見  
一客又似乎蟛蠧與解揚命典謁者曰是嘗崇我而幾我傷者  
矣予不汝殺世無黃祖其生致之於遡江而上之揚乎揚子方  
晚飯聞其至揖而進之曰吾有二友惟彼麴生與爾郭索者夫  
與之同死生不減顏氏子之樂彼也日從予遊爾也久予云邈  
何相忘江湖莫我肯顧也何使清風明月必思元度也爾之德  
吾能言之洗手奉職德之上也就湯割烹德之次也饋靈均之  
糟臥吏部之雍德斯為下矣客於是涕唾流沫圍視而顰謝曰  
士固有以膺亂真以遠聞親聖而受圍肖乎形孝而投杼周乎  
名也僕之主公昔以彭為郭今以郭為彭不遇蔡司徒幸遇揚



子雲願借先生蒼頡之篇與大玄後蚘之文詳注爾雅彭郭之異族庶解嘲於司徒之門

古詩

次韻師厚食蟹

黃魯直

海饌糖蟹肥江醪白蟻醇每恨腹未厭誇談牙生津三歲在河外霜臍常食新朝泥看郭索暮鼎調酸辛趁膾雖入笑風味極可入憶觀淮南夜火攻不及晨橫行葭葦中不自貴其身誰憐一網盡大去河北民鼎司費萬錢王食羅常珍吾評揚州貢此物真絕倫

律詩

詠螿蟬呈浙西從事

杜牧

未遊滄海早知名有骨還從肉上生莫道無心畏雷電海龍王處也橫行

謝何十三送蟹

黃魯直

形模雖入婦女笑風味可解壯士顏寒蒲束縛十六輩已覺酒思生江山

又借答送蟹韻戲小荷

黃魯直

草泥本自行郭索玉人為開桃李顏恐似曹瞞說雞肋不比東阿舉肉山曹植封東阿王與吳季重書願舉太山以為肉傾東海以為酒

代一蟹解嘲

黃魯直

仙儒昔日卷龜殼蛤蜊自可洗愁顏不比一蟹風味好那堪把



酒對南山

又借前韻見志

黃魯直

招潮瘦惡無永味海鏡纖毫只強顏想見霜脰當大嚼夢回雪  
壓摩圍山

海物異名記蟹之小者每潮欲來出穴舉螯迎之名招潮  
文選郭景純江賦王洮海月土肉石華注引海水土物志  
曰海月大如鏡白色正圓常死海邊其柱如搔頭大中食  
未句謂黔南雪中睡起時嘗作蟹螯之想如昔人思尊鱸  
也

秋冬之間鄂渚絕市無蟹今日偶得數枚吐沫相濡  
乃可潤笑戲成小詩

黃魯直

怒自橫行與虎爭寒沙奔火禍胎成雖為天上三辰次未免人  
間五鼎烹

勃窣盤踞蒸波草泥出沒尚橫戈也知殼殼元無罪奈此尊  
前風味何

鮮罇華堂一座傾恣堪支解見薑橙東歸却為鱸魚膾未敢知  
言許李鷹

糟蟹

楊廷秀

橫行湖海浪生空化糟粕招邀到酒家酥片滿螯疑作玉金穰鎔  
腹未成沙

病中有人惠海蟹轉寄魯望

皮日休

紺甲青僮深浴衣島夷初寄北人時離唐定有石帆覺失伴惟



應海月知族類分明連瑣珞形容好箇似蠶基病中無用雙螯處寄與夫君左手持

訓襲美見寄海蟹

陸龜蒙

藥杯應阻蟹螯香却乞江邊採捕郎自是楊雄知郭索且非何徹敢餽餽骨清猶似含春霜沫白還疑帶海霜強作南朝風雅客夜來偷醉早梅傍

呈吳正仲遺活蟹

梅聖俞

年年收稻賣江蟹二月得從何處來滿腹紅膏肥似隨時盤青殼大於杯定知有口能噓沫伏信無心便畏雷幸與陸機還往熟每分吳味不嫌侷

丁公默送蝓蚌

蘇子瞻

溪邊石蟹小如錢喜見輪因亦土盤半殼含黃瓦點酒兩螯斫蚌勸如餐亦珍海錯聞名久惟雨腥風入座寒堪笑吳興饒太守一詩換得兩尖團

新編古今事文類聚後集卷之三十五終

新編古今事文類聚後集

卷之三十五

三十五終







禮記卷之三十六

郊數 禮連 麟鳳龜龍謂之四靈 禮記 麟鳳王者之嘉瑞 左使麟

麟可得羈而繫 今又何以異乎 太羊 楚辭

詩句翩然下大荒 被髮騎麒麟 韓 早聞黃閣畫麒麟 杜

獬豸似羊一角 說文

詩句冠豸猶屈蠖 孟

古今事實

在囿在數

黃帝時麒麟在囿 尚書中候 周之成康麟鳳在郊數 前武紀

麟喻公子

周南國風麟之趾振振公子于嗟麟兮

西狩獲麟

魯哀公十四年西狩於大野叔孫氏之車士曰子鉏商獲麟以為不祥賜虞人仲尼觀之曰麟也然後取之注麟者仁獸王者之嘉瑞時無明主出而遇獲仲尼傷周道之不興感嘉瑞之無應故修春秋為中興之教也絕筆於獲麟之一句所感而起故所以為終也故曰感麟而作春秋也 左傳 鉏商於大野獲麟折其左足孔子觀之曰胡為來哉及袂拭面泣涕霑襟子貢問曰何泣孔子曰麟為明主出非其時見害是以傷焉 家語

獲麟改元

漢武帝元朔九年幸雍祠五時獲白麟一角由是改元作歌

五十一見

章帝時麒麟五十一見

事文類聚後集卷之三十六



性識有罪係獬豸  
獬豸一角之羊。性識有罪。辜陶治獄有罪者。令羊觸之。  
能觸邪枉。

獬豸忠直。見人闕則觸。不直聞人論則咋。不正一名。任法獸。張華曰。今御史法冠曰獬豸。神異經

古今文集

雜著

獲麟解

麟之為靈昭昭也。詠於詩書。於春秋雜。出於記傳。百家之書。雖婦人小子皆知其為祥也。然麟之為物。不畜於家。不常有於天下。其為形也不類。非若犬豕豺狼麋鹿然。然則雖有麟。不可知。

其為麟也。角者吾知其為牛。鬣者吾知其為馬。犬豕豺狼麋鹿。吾知其為犬豕豺狼麋鹿。惟麟也不可知。不可知則其謂之不祥也亦宜。雖然。麟之出必有聖人在乎位。麟為聖人出也。聖人者必知麟之果不為不祥也。又曰。麟之所以為麟者。以德不以形。若麟之出不待聖人。則其謂之不祥也亦宜哉。

麟趾贊

黃魯直

麟有趾而不踴。仁哉。麟哉。有定而不抵。仁哉。麟哉。有角而不觸。仁哉。麟哉。今之人一朝之忿。以觸人。滅身辱親。嗚呼。人中有獸。獸中有久。

駒虞



羣書要語 白虎黑文尾長於身食自死之肉名曰騶虞 說文不  
食生物不履生草君王有德則見 東魚疏

古今事實

仁如騶虞

文王詩彼茁者葭一發五犯于嗟乎騶虞

騶虞贖罪

文王囚羑里散宜生取悅獸尾獻紂以贖其身名曰騶虞 尚書  
大傳

古今文集

雜著

騶虞畫贊

白居易

騶虞仁瑞之獸也其所食暨形狀質文孫氏瑞應圖具載  
其事元和元年夏有以騶虞圖贈予者予愛其猛而威內仁而  
信又嗟曠代不覩弘筆讚之詞曰 孟山有獸人心毛質不踐  
生芻不食生物有道則見非時不出 一季以還退藏于密我聞  
其名徵之於書不識其形得之於圖白質黑文貌首虎軀是耶  
非耶孰知之乎已矣夫已矣夫前不見其往者後不見其來者  
于嗟乎騶虞

師子

羣書要語 師子也 一名白澤 說文 狻猊如麈貓食虎豹 爾雅  
毛羣之長 大帖 形似虎正黃有鬣形尾端茸毛大如半 東觀漢記

羣書要語

卷之三十一



古今事實

白澤能言

黃帝巡於東海白澤出能言諸賢君德及幽遠則出孫氏瑞應圖

獻師子

漢章和安息國獻師子。唐中宗大石國獻師子。姚璿諫止獻。

狸伏師子

魏武伐頰冑經白狼山逢師子使格之見一物從林中出如狸

上帝車軌上師子將至便跳上師子頭師子伏不敢起遂殺之

得師子還至四十里雞犬皆無鳴吠博物志

師禦象

宋宗毅討林邑王范陽邁領國來逆以具裝被象前後無際毅

以為外國有獅子威服百獸乃製其形與象相禦象果驚奔因  
此潰亂遂克林邑

師子搏象

梁伯玉說沙門釋僧士曰嘗從天竺欲向大秦其間忽聞數千  
里外嗒嗒嗷嗷驚天怖地頃之但見百獸率走踰地至絕既而  
四臣象虓焉而至以鼻卷泥數數噴鼻偶立俄有師子三頭崩  
石折木直搏四象以殪血若溢泉巨樹草偃宋炳擊象圖序

古今文集

雜著

師子贊序

張九齡

夫德之所感者深物之所懷者遠中國有聖占候而自來四夷



不王征伐而難致故絕域有來貢沒羽諸侯有不入苞茅舉其  
大凡不在遐邇頃有至自南海賅跡西極獻其方物而師子在  
焉爾雅所謂狻猊如彪猫食虎豹今之所見信然絕猛者也其  
天骨雄詭材力傑異得金精之剛為毛羣之特屹立不動而九  
牛相去耽視且瞋則百獸皆伏所以肉視犀象孩無能罷其餘  
瑣細不置牙齒我天子示柔遠之義固無不庭有服猛之威物  
無難致故其受羈縶伏閑皂馴而為用鋒莫敢當然吾君所有  
義不謂此蓋蠻夷君長歲時貢獻或珠琛絕寶實於內府或異  
獸奇禽擾於外囿皆其觀禮若中國之贊幣所不辭讓明異方  
之臣妾此則非有利之心充耳目之玩好以為懷遠之道示  
天地之含容不其然歟故無得而稱也義異大大豈勞召公之

訓美同赤豹何闕韓侯之詩凡我侍臣咸為之贊

師子賦

虞世南

時西域康居獻師子帝珍其遠命世南作賦

惟皇王之御曆乃承天而則大治至道於區中被仁風於海外  
通鳳亢以文軌襲龍庭以冠帶含夷言於藁街陳方物於玉食  
眇眇地角悠悠嶺表有絕域之神獸因重譯而來擾其為狀也  
筋骨糾纏殊姿異制闊臆修尾勁鬣柔毒鈎爪鋸牙藏鋒蓄銳  
強耳宛足伺間借勢暨乎奮翼舐唇倏來忽往瞋目電曜發聲  
雷響拉虎天貊列犀分象碎隋兜於齧齧屈已蛇於指掌踐藉  
則林麓摧殘嗟呼則江河震蕩服猜心與猛氣遂感德以依仁  
同百獸之率舞共六擾而來馴斯則物無定性從化如神譬鱗



羽變質於淮海金錫成器於陶鈞當是時也兆庶欣瞻百僚嘉  
歎悅聲教之遐宣屬光華之在日臣載筆以叨幸得寓目於奇  
玩順文德以呈祥乃編之於東觀

樊少府廳師子贊

高適

百獸空猛莫如師子紺眼星懸赤毛焰起銅爪鐵甲鋸牙鑿齒  
顧犀象則百隊山踰看熊罷則千羣野死以此言威威可知矣  
仙尉樊公寫象圖中崑崙却掉而屋壁欲動虎豹膽懼而訟庭  
已空稜稜今隔簾飛霜颯颯今滿院風生於是乎師子為百獸  
之長遂識樊公為百共之雄

師子屏風贊 并序

蘇子瞻

潤州甘露寺有唐李衛所留陸探微畫師子板余自錢塘守膠

西通而觀焉使工人摹之置公堂中且贊之曰

圓其目仰其鼻奮其吐舌威見齒舞其足前其耳左顧右盼喜  
見尾雖猛而和蓋其戲當啣高堂護燕几啼呼顛沛走百鬼嗚  
呼妙哉古陸子

### 象

羣書要語象長鼻牙南越之大獸王歲一乳說文象牙長丈餘  
脫其牙則深藏之削木代之可得爾雅窮其土得乃已也南越  
志巴蛇食象三歲而出其骨山海經

詩句山腰雨餘添象跡柳赤手縛象犀荆公

### 古今事實

蘇子瞻集卷之三十六



象耕

舜葬倉梧下有羣象常為之耕自皇甫謐帝王世紀

驅象

周公相武王滅國者五十驅虎豹犀象而遠之滕文

執燧象奔

吳伐楚鍼尹國與王同舟王使執燧象奔吳師杜預曰燧象燧繫象尾使吳師驚却左傳

南海獻象

武帝時南海獻象馴象注能拜隨人意思成帝時林邑王獻象一能拜跪

象戰

王莽與世祖戰昆陽驅羣象注太死身毒國其人乘象以戰漢書

師子禦象見師子門

作樂象舞

吳賀齊為新都太守孫權出祖道作樂舞象權謂齊曰今定天下都中國使殊俗貢珍百獸率舞非君而誰

以船秤象見勿悟用

馴象擊人

晉時南越致馴象於邊澤中養之為作重黃門鼓吹數十人吟越人騎之每正朝大會皆入充庭帝行則以象直導引以試橋梁後象以鼻擊害人有司啟之欲殺象象垂鼻泣血流地不敢動自後朝議以象無罪於事悉送還越晉諸公讚



天寶舞象

明皇所教舞象。天寶之亂。祿山大宴胡酋。出象節之曰。此自南海奔至。以吾有天命。雖異類必拜舞。左右教之。象皆怒。自不動。終不肯拜。祿山怒。盡殺之。南楚新聞

古今文集

雜著

象贊

郭璞

象之為獸。形骸特詭。身倍數牛。目不踰鼻。鼻為口役。望頭若尾。馴良承教。聽言則跪。素牙玉潔。載籍所美。服重致遠。行如丘徙。

震術志

范至能

象出於趾山谷。惟雄者有兩長牙。佛書云。白象又云。六牙。今無

有象頭不可俯頸不可回口隱於頤去地尚遠運動以鼻為用一軀之力皆在鼻將行先以鼻拄地乃移足知其足力劣於鼻也鼻端甚深可以開闔取物中有小肉夾雖芥子亦可拾每以鼻取食即就爪甲擊去泥垢而後捲以入口飲水亦以鼻吸而捲之足如柱無指而有爪甲五枚形如大栗登高山下峻坂涉深水形擁腫而甚捷交趾出象處曰象山歲一捕之山有石室惟通一路周圍皆石壁先置芻豆其中驅一馴雌入焉布苜蓿于道以誘野象象來食糜則縱馴雌入野象羣誘以歸石室隨以巨石室門象飢人緣石室飼馴雌野象見雌得食亦狎而來求飼益狎則鞭之少馴則騎而制之久則漸解人意又為立名字呼之則應牧者謂之象奴又名象公凡制象必以鈎象奴正



跨其頸以鐵鈎鈎其頭欲其左鈎頭之右欲右鈎左欲却鈎額欲前不鈎欲其跪伏以鈎正案其腦案之痛則號鳴人謂象能聲諾者此也其行列之齊皆有鈎以前却左右之其形雖大而前左勝人踏之以登則奮而起行蠻酋出入多乘象其貢中國者背施鞍架御座號羅我象額編金鈴千數枚行則琅琅然及人有犯惡逆者囚之地使象蹴殺之土廣亦有野象村落小民酒熟則尋香而來破壁入飲人甚苦之所過亦害禾稼象目細畏火不畏人舍卒遇之以長竹繫火逐之輒退羣象雖多不足畏惟獨象最可畏蓋其強悍不容於羣獨行無所忌遇其四毒以鼻捲之擲殺賊其血流吸飲之欽州人能捕象象行觸機則

刃下擊之中其要害必死將死以牙觸石折之以牙為身災也非要害則負刃而行肉潰則刃脫傷其鼻亦死鼻傷之瘡不可合故亦致死殺一象村象飽其肉鼻肉最美熟而加糟糟透變而食之象皮可以為甲或條截之磔之至乾治以為杖甚堅

### 犀

羣書要語犀似豕形似牛頭大腹卑脚有二蹄黑色一角一在鼻上者食角也爾雅鼻上角長額上角短交州處自林麓食惟荆棘南州異物志得真角一尺以上刻以為魚銜入水水為開

二尺 抱朴子

詩句 匣龍期刺犀 何但入海求靈犀 歐



古今事實

燃犀照水 見水怪門

蜀作石犀

蜀江水為害太守李陽水作石犀五枚一枚在府中一枚在市橋下二在水中以厭水精蜀志

駭雞犀

通夫犀角有白理如線置米羣雞中雞往啄米犀輒驚却故南人呼為駭雞犀抱朴子

辟寒犀

開元中冬至交趾國進犀角使者請以金盤置於殿中温然暖氣襲人曰此辟寒犀也六帖

辟暑犀

文宗延學士李訓講周易時方盛夏上命取辟暑犀以賜六帖

古今文集

雜著

犀贊

郭璞

犀之為狀形兼牛豕力無不傾吻無不靡以貽嬰災因乎角荷古詩

馴犀

白居易

馴犀馴犀通天犀軀貌駭入角駭雞海蠻聞有明天子驅犀乘傳來萬里一朝得謂大明宮歡呼拜舞自論功五年馴養始堪獻六帖譯語言方得通上嘉人獸俱來遠蠻館四方犀入苑餽以



瑤瑤樂以金故鄉迢迢君門深海島不知鍾鼓樂池魚空結江湖心馴犀生處南方執秋無白露又無雪一入上林二十四年又逢今歲苦寒月飲水臥霰苦踏踰角骨凍傷鱗甲縮馴犀死蠻兒啼向關再上顏色低奏乞生歸本國去恐身凍死似馴犀君不見建中初馴象生還放林邑君不見貞元末馴犀凍死蠻兒泣所嗟建中與貞元象生犀死何足言

### 橐駝

羣書要語橐駝日行三百里負千斤山海經春上有一封若封土然漢書月氏注春如馬鞍鄴中記  
詩句載實駝呼圓乙轄反韓聯句橐垂鈴棧駝鳴圓荆公紫駝

之峯玄能掌放翁

### 古今事實

能知水脉

燉煌西渡流沙往外國于餘里中無水時有伏流處人不能知橐駝知水脉過其處輒停不行以足踏地人掘之輒得水博物志

老駝知風

流沙數百里夏白多熱風為行旅之患其風欲至唯老駝知之即預鳴而驟之埋其口於沙中人以為侯即以毛擁其鼻口其風迅速須臾即過不爾則至危後周四夷傳

### 古今文集

雜著

事類彙編後集

卷之三十六

十一



橐駝贊

郭璞

駝惟奇畜。肉鞍是被。迅驚流沙。顯功絕地。潛識泉源。微乎其智。律詩

橐駝

梅聖俞

鳴駝出西域。銜尾自連連。漢驛凌雲去。胡人踏雪牽。當時識風候。過磧辨沙泉。老覺肉封側。猶蒙錦帕鮮。

虎豹 貌並附

羣書彙語。虎。山獸之君也。說文。風從虎。乾卦。虎視眈眈。其欲逐逐。頤。大人虎變。其文炳也。君子豹變。其文蔚也。革。履虎尾。不噬。入亨。履。心之憂危。若蹈虎尾。取彼譖人。投畀豹虎。詩。蒙。臯毗。

虎皮而先犯之。莊子。虎兇出於柙。捺虎尾。編虎鬚。莊盜路。或問質曰。羊質而虎皮。見草而悅。見豺而戰。忘其皮之虎也。楊子。狸變則豹。豹變則虎。同上。或問酷吏曰。虎哉。虎哉。角而鼻者也。同上。猛虎處深山。百獸震恐。司馬遷書。虎在檻穽。搖尾而求食。同上。不入虎穴。安得虎子。班超傳。畫虎不成。反類狗。馬援傳。所謂養虎自遺患也。張良傳。猛虎在山。藜藿為之不振。吳兢傳。虎嘯而風冽。王褒頌。騎虎之勢。必不得下。隋獨孤后紀。縛虎不得。不意。呂布傳。

詩句。虎嘯深谷底。選。猛虎憑林嘯。選。虎跡過新蹄。杜。虎豹嗥我東。杜。猛虎又掉尾。磨牙皓秋霜。李白。射殺南山雪毛虎。坡。南山白額正橫行。宋。喬年。

事類彙編卷之三十六



豹似虎說文有赤豹有玄豹狐死首丘豹死首山是性之異也

廣志毛赤而文黑謂之赤豹毛白而文黑謂之白豹詩疏

詩句雖無玄豹姿且隱南山霧謝朓

貌白豹也似熊小頭卑脚能舐食銅鐵及竹爾雅

古今事實

苛猛於虎

孔子過泰山聞婦人哭子問之曰吾舅與夫及子俱死於虎子曰何為不去曰無苛政孔子曰苛政猛於虎

暴虎馮河

子路問曰子行三軍則誰與子曰暴虎馮河死而無悔者吾不與也

因虎命名

令尹子文初生棄於夢澤虎乳之楚人謂乳為穀奴謂虎為菟命之曰閻穀於菟

兩虎爭鬪

下莊子刺虎管堅子止之曰兩虎方食牢牛其必爭鬪則大者傷小者亡從傷而刺一舉必有兩獲莊子然之果獲一虎

袒褐暴虎

大叔段袒褐暴虎獻于公所

馮婦搏虎

晉人有馮婦者善搏虎則之野有眾逐虎虎負隅莫之敢撻望見馮婦趨而迎之馮婦攘臂下車眾皆悅之



言市有虎

龐共與太子質於邯鄲謂魏主曰今一人言市有虎王信乎曰不二人言王信乎曰寡人信之龐共曰夫市無虎明矣而二人言成市虎願王察之韓子

兩虎俱鬪

蘭相如避廉頗曰今兩虎俱鬪勢不俱全

視虎皆裂

秦召公子無患不行使朱亥奉壁一雙秦王大怒將朱亥着虎圈中亥瞋目視虎皆裂血出濺虎終不敢動烈士傳

射石為虎見射門

赤力麻虎

東海人黃公少時能巧制蛇御虎常佩赤金刀及衰老飲酒過度有白虎見於東海黃公以赤刀往厭之術不行遂為虎所食西京雜記

人馬辟易

裴曼守北平善射一日得虎三十一父老曰此彪也稱北有真虎必敗曼怒馬趨之有虎小而猛據地大吼曼馬辟易弓矢弛自是不復射

除虎害見蛟門

虎渡江

宋均遷九江太守郡多暴虎均下令去檻穽其後虎相與渡江虎渡河



劉琨為弘農守有異政虎乃負子渡河帝聞而詔問之對曰偶  
然耳左右笑其質訥帝歎曰此乃長者之言也

人化為虎

牛哀病七日化而為虎其兄啟戶而入虎搏而殺之方其為虎  
不知其嘗為人也方其為人不知其且為虎也淮南子或問世  
傳有人化為虎理有之乎日有之昔在涪村見民爪甲漸變如虎  
毛斑斑然通身夜開關延虎食其牢中之豕化雖未成而氣類  
相感其情已通矣程氏遺書

不畏虎吼

魏明帝於宣武場上斷虎爪縱百姓觀之王戎方七歲亦有虎  
乘間攀欄而吼其聲震地觀者無不辟易顛仆戎湛然無恐色

搏虎救父

楊香其父為虎噬忿憤搏之父免害孝子傳

暴虎示戒

唐鍾傳少醉遇虎與鬪搏其肩傳亦持虎不置會人斬虎得免  
既貴悔之戒諸子曰士尚智與謀勿效吾暴虎也

格虎自贖

元德秀為魯山令虎為暴盜請格虎自贖許之明日盜尸虎還

南山澤霧

管中窺斑

王羲之傳客曰此郎管中窺豹特見一斑

古今文集

續文類聚後集

卷之三十一

十一



裴旻將軍射虎圖贊 北序

李朝

世稱裴將軍射虎而不及見駕部郎中兼待御史榮陽鄭公傳  
 物好古旻能尚藝于裴氏子得其先人射虎圖傳以示予壯哉  
 古人之味有倫也夫孤矢之用所以服猛除暴而威戎狄彼  
 弓島下拾矢猿號工則工矣是射之末節開元中山戎寇邊  
 宗命將軍守北平州以捍薊之北門公嘗率偏車橫絕漠策  
 馬陷重圍控轡驪而百萬洞開驅橐駝而沙場一掃威稜大矣  
 而北平連山廣野地實多虎擇肉於人如有飛翼荐食邊鄙甚  
 於戎狄公於是屏車徒去示鍛馳單騎設白羽挑之使來翼之  
 而迴從容反視咫尺旋斲心即其度手張其機左射右拂紫之

疊四中皆沒羽倒必應弦毛紛血灑腋洞心穿或叱之而偃伏  
 或箠之而却走將威有所勝氣有所全精專于中志正於內故  
 能以二人之力戰羣虎之命雖有矯牙冠羣亦垂頭塌尾應鎗  
 而斃如死者凡一千有上矣其餘窟匿不敢復出太漠之南鳥  
 獸咸若胡人畏威不敢南牧茲所謂剛猛除暴而戎狄格昔漢  
 飛將軍亦為北平守擊胡有困辱之事射虎有騰傷之患其與  
 將軍神勇非為侔矣鄭公既寫其圖俾予贊之詞曰  
 慢彼山戎噬我封畧有羣者虎載肆騰搏邊眈凜凜若朋厥角  
 將軍出塞屏黜車騎進馬前當挺身以餌威有所服精有所聚  
 氣全以雄力果而取震驚羣雙虎及如鼠威武桓桓人及如虎  
 勁弓雷轟長矢雷激中口穿背貫心洞腋視如空皮割若破的



絕慢連蹙紛紜枕藉披鞍進叱擗塞迎擊閉且沉冥喪精辟易  
三軍駭呼萬靈動魄海波為騰塞草皆赤下莊侯聞方聞兩獲  
美將如飛幾為所扼將軍神勇冠世超昔猿號木工飲羽非敵  
弧矢之設以威四方羣虎既夷狄人來降收闔罷宿山川以寧  
至今北荒猶畏其靈

歌獲虎頌 并序

符載 英華

大生冬十一月臘日甲辰節度使御史大夫樊公敗於郢城修  
軍禮先是里人之訟乳虎為暴肆毒貪婪白晝旅行圍阜無不  
牛林麓絕樵蘇老幼愁恐極於兵寇既卜其穴乃大搜而取之  
爽氣凌厲士拗餘怒思與聞死莫有異慮敲拍拍撲芟殺策刷  
洞草條之冥密劃蒙蔓之纍絡勢窮則轉闔於奔下觀其怒氣

之所攸憤迅軀之所騰踣踞牙之所噉齧鈎爪之所擊攢傑傑作  
人立呀若箕張聲駉暴雷目爍燃炬有一人烏獲之倫威鬱喬  
傑標投擴決憑鬣奮怒毛豎皆烈鏘長戟以撐拒乃奮身而捺  
刃勢傾力絕四偃在坵穿喉貫胸爪有餘搏於是騰氣射虹霓  
酣噪破山林蒼老慶童稚林瀉顛負獻干公所於是回鑣返  
旆技能計獲發府庫行飲勞賞功也因知公之師可以振文經  
可以顯皇威可以截不庭可以攝四夷豈獨隴荒山嶺猛獸馳  
騁觸度左旋右抽而已哉載目覩盛烈敢愛文字使其闡然而  
不童乎迺作頌曰

玄陰凝兮殺氣厲揚三軍兮順時殺鏃戢羅兮山谷隘飛走殫  
兮林莽壞有虎勃起兮萬夫駭闕呀天躋兮雷庭唱紆沉慮兮



振明戒于一奮兮傾五害旋勝軍兮翻木旆先王臺敷兮樂切艾  
勇毅之師無與對可誅不王截海外

古詩

猛虎行 四言

李賀

長戈莫春 擅擊莫拜 乳孫嘔子 教得生 獠舉頭 為城 掉尾 為旌  
東海黃公 愁見夜行 道逢獨虎 牛衣不平 何用尺力 堂上雷鳴  
泰山之下 婦人哭聲 官家有程 吏不敢聽

猛虎行贈李宗閔

韓愈

宗閔初為裴度所引後度薦德裕相宗閔怨故作  
猛虎雖云惡亦各有匹儕羣行深谷間百獸望風低身食黃熊  
父子食赤豹麋擇肉於熊羆肯視兔與狸正晝寘谷眠眼有百

步威自矜無當對氣性縱以乖朝怒殺其子暮還食其妃匹儕  
四散走猛獸還孤棲狐鳴門四出逐獮入居鳥鵲徒噪之虎  
不知所歸誰云猛虎惡中路正悲啼豹來銜其尾熊來攫其頤  
猛虎死不辭但慙前所為虎兇無助死况知汝細微故當結以  
信親當結以私親故且不保人誰信汝為

猛虎行

歐陽永叔

猛虎白日行心閑貌揚揚當路擇人肉羆猪不形相頭垂尾不  
釋百獸自然降暗禍發所忽有機埋路旁徐行自踏之機翻矢  
穿腸怒吼震林丘尾裂兒墮床已死不敢近目睛射餘光虎勇  
特其外瓜牙利鈎鉞人形雖羸弱智巧乃中藏恃外可摧折藏  
中難測量菜心多炙烈自信不猜防老狐足姦計安居穴垣墻



窮冬聽水渡思慮豈不長引身入投中將死猶跳踉狐茲固可  
笑虎猛誠可傷

猛虎行

張籍

南山北山樹冥冥猛虎白日送村行向曉一身當道食此中麋  
鹿盡無聲年年養子在深谷雌雄上下常相逐客中近窟有山  
村長向林中取黃犢五陵年少不敢射空來林下看行跡

虎圖行

王介甫

漫叟詩話荆公嘗在歐公坐上賦虎圖眾客未落筆荆公  
已就歐公讀之為之擊節坐客閣筆不敢作  
聞見錄韓魏公知揚州王荆公為僉判以魏公非知我者  
每曰韓公但形相好耳作畫虎圖詩詆之

壯哉非熊亦非龍目光夾鏡當坐隅橫行安尾不畏逐顧盼欲  
去仍躊躇卒然一見心為動孰視稍稍摩其鬚固知畫者巧為  
此此物安肯來庭除想當盤礴欲畫時睥睨眾史如庸奴神閑  
意定始一掃功與造化論錯鉢悲風颯也吹黃蘆上有寒雀驚  
相呼槎牙死樹鳴老鳥向之俛喙如哺雛山墻野壁黃昏後馮  
婦遙看亦下車

畫虎圖

游子明

平生射虎裴將軍馬擗如龍弓百鈞手撚白羽傍無入注虎使  
虎不敢奔須臾叢薄爛斑出人馬不知俱辟易矢如蓬蒿弓戒  
刃將軍得歸幾敗績徐行瓜牙元不露耽耽垂頭若微顧尾剪  
霜風林葉飛倏忽山頭日光暮包家畫出真於菟我尚不敢編



其鬚昔人作詩談畫圖呼嗟畫圖今亦無

古詩係豹

文豹篇贈黃介夫

梅聖俞

壯哉南山豹不畏白額虎澤霧毛雖雜  
文章子雲久已許還笑丈夫費五段  
天子仗中儀物舉尾與布  
常願看取

雜著係豹

獬廌贊并序

白居易

獬廌者象鼻犀目牛尾虎足生南方山谷中寢其皮辟瘟圖其形  
辟邪三舊病頭風每寢息常以小屏衛其首適遇畫工合為之  
按山海經此獸食鐵與銅不食他物因有所感遂為贊云

邈哉奇獸生於南國其名曰獬廌非鐵不食昔在上古人心忠實  
征伐教令自天子出劍戟省用銅鐵羨溢獬廌當是時飽食終日  
三代以降王法不一鑠鐵為兵範銅為佛佛像日益兵刃日滋  
何山不剗何谷不墮銖銅寸鐵屑有遺悲哉彼獬廌母乃餒而  
嗚呼匪獬廌之悲惟時之悲

### 熊羆

羆書要語熊似豕山居冬蟄春出詩疏熊於山中行數千里悉有踰伏之所必  
則顛倒投地而下詩疏熊於山中行數千里悉有踰伏之所必  
在崑谷林木中山民謂之熊館唯虎出百里外則迷失道路墨  
客揮犀魚我所欲熊掌亦我所欲孟子



似熊黃白文長頭高脚猛憨多力爾雅熊羆狐狸織皮禹貢

詩句青兕黃熊向我啼杜熊羆咆深林杜熊羆守翠微杜深叢

見孤羆韓

古今事實

熊化黃熊

昔堯殛鯀於羽山其神化為黃熊以入于羽淵實為夏郊三代

祀之國語作黃熊奴來切三足豎也

禹化為熊

禹治水通轅轅山化為熊謂塗山氏曰欲餉必聞鼓聲乃來禹

掛石誤中鼓塗山氏往見禹方作熊態而去武帝紀注

熊踏不熟

晉靈公不君使羆夫貽熊踏不熟殺之實諸奮載以過朝宣三

病而夢熊

趙簡子病不知入五日寤而曰我之帝所見一熊欲援我帝命

我射之中熊能死有當道者曰帝令王君滅晉一卿熊其祖也史記

史記

夢熊為厲見癰疾門

馮媛當熊見嬪妃門

負入出坎

晉升平中有人入山射鹿忽墮一坎內有數頭熊子須臾有大熊來入瞪視此人謂必害已良久出藏果分與諸子末後作一分著此人此人饑久於是冒死取噉之既轉相狎習熊母每



且負食還輒分果此人賴以支命後熊子大其母一負將出子既盡人分死坎中窮無出路熊母尋復還入坐人邊人解意便抱熊之足於是跳出遂得無他續搜神記

渭水非熊以下係熊

文王將田史編卜曰田于渭陽非龍非虜非虎非熊兆得公侯天遺汝師及田渭陽見太公立為師六韜

熊熊入夢見誕子門

老熊當道

齊神武遣韓軌司馬子如從河東宵濟華州襲王罷熊不覺此曉軌眾已乘梯入城罷尚臥未起聞閭外匈匈有聲便袒身露髻徒跣持一白挺大呼而詔曰老熊當道卧聽子那敢過敵見

驚退北史

古今文集

雜著

罷說

陳無已

晉人以犬獵以五大逐罷罷驚而力長於用犬所與敵者皆天下強有力也犬弱而捷巧於用小顧左而右逐前而後罷不能搏也行不數十里罷敗而伏犬更前而殺之獸之驚者爪莫如虎齒莫如豕而罷食之故稱勇力必曰罷罷而受制於犬者遇非其敵困於羣也詩云憂心悄悄愠于羣小罷之謂矣

鹿麋附



羣書要語麋牡也夏至解角麋牡鹿也麋鹿子也麋鹿之絕有

方也說文鹿一十年為蒼鹿又百年化為白鹿又五百年化為

玄鹿列仙傳即鹿無虞惟入于林中易麋鹿麋鹿吉日瞻彼中

林牲牲其鹿桑柔鹿斯之奔維足攸攸小弁叮嚀鹿場東山居

澤者不以鹿豕為禮禮記青莎雜樹積草靈靡白鹿麋麋或騰

或後楚辭素羣呈彩霜毫應圖虞世南白鹿賦

麋麋也說文山中未日稱赤吏者麋也抱朴子

詩句仰首嚙園柳附身飲寒泉韋應物鹿角芟芟尾伎伎張籍

古今事實

與鹿豕遊

舜居深山之中與鹿豕遊

麋鹿攸伏

文王在靈囿麋鹿攸伏

歌鹿鳴詩

鹿鳴燕羣臣嘉賓也呦呦鹿鳴食野之苹我有旨酒以燕樂嘉

賓之心成王詩

捕鹿椅角

譬如捕鹿晉人角之諸戎椅之與晉培之左

乘白鹿

老子乘白鹿下託於李母崔玄山李母碑

夢蕉覆鹿見夢門

鹿遊蘇臺

事類彙編卷之六



伍子胥諫吳王不用迺曰臣今見麋鹿游姑蘇之臺也伍被傳

獵麋還母

孟孫獵得麋使秦西巴載之持歸其母隨之而歸秦西巴弗忍而與之孟孫大怒逐之居三月復召以為子傅曰夫不忍于麋又且忍吾子乎

射麋及母

吳唐春日將兒出射正值麋鹿將麋唐射麋即死鹿母驚還悲鳴唐伏於草中致麋淨地鹿母復來唐又射其母應弦而倒至前場又逢一鹿上弩將射忽箭發反激其子唐擲弩抱兒撫膺而哭聞空中呼曰吳唐鹿之愛子與汝何異唐驚聽不知所在宣驗記

得鹿家昌

昔有女子采薇菜有所驚而走因獲得鹿其家遂昌熾故屈子天問云驚女采薇鹿何祐

指鹿為馬

趙高欲為亂恐羣臣不聽乃先設驗持鹿於二世曰馬也二世笑曰丞相誤耶謂鹿為馬問左右或言馬以阿趙高或言鹿者高陰中言鹿者以法

失鹿競逐

高祖詔捕蒯通至問曰若教淮陰侯反乎對曰然秦失其鹿天下共逐之

重鹿賤人

重鹿賤人



武帝時有殺上林鹿者下有司收殺之東方朔時在旁曰是固當死者陛下以鹿殺人當死天下聞陛下重鹿賤人當死匈奴有急須鹿觸之三當死

兩鹿隨車

鄭弘為臨淮太守行春有兩鹿隨車夾轂而行弘佐問王薄黃國鹿為吉凶國拜賀曰聞三公車輜書作鹿明府當為宰相弘果為大尉後漢書

鹿觸墓松

見墓門

妖鹿惑人

謝鯤嘗宿一亭此亭從來殺人夜有黃水呼幼與鯤令伸臂窓中極力牽之臂脫乃去明白看乃鹿臂尋血遂獲之幽真錄

仙鹿異常

蘇耽與眾兒俱戲獵常騎鹿鹿形如常鹿遇險絕之處皆能超越眾兒問曰何得此鹿騎而異常鹿耶答曰龍也列仙傳

白鹿洞

李渤與兄涉俱隱廬山嘗養一白鹿因名其山曰白鹿洞南唐昇元中建學館以李道為洞主掌其教授

快馬逐麋

以下係麋

曹景宗曰我昔在鄉里騎快馬如龍與少年數十騎平澤中逐麋數肋射之此樂使人忘死周史

道家食麋

李衛公說道書中言麋鹿無魂故可食陶隱居云麋鹿非辰屬



又八卦無主卽生死無尤故道家許聽爲脯牛羊雞犬雖補益  
充肌膚於三魂皆爲愆責世不足噉道書

古今文集

雜著

由鹿賦序

呂溫

正元丁卯歲予南出獫狁之間遇野人繫鹿而至者問之答曰  
此爲由鹿由此鹿以誘致羣鹿也備言其狀且曰此鹿每有所  
至輒嗚嗥不食者累日余喟然嘆曰虞之卽鹿也必以其類致  
乏人之卽人也亦必以其友致之實繁有徒古之然矣嗟乎鹿  
無情而猶知痛傷人之與謀實安殘酷者彼何人斯彼何人斯  
物微感深遂作賦曰

鹿之生今亦稟稟毒備齒角而自牧姑有味於行止尚焉知乎  
倚伏捨爾崇林輕遊近麓偶巧網之生致蒙王人之全育飲以  
深井飼于芳庭寢卧茶棗勝倚蘭馨露往霜來日安月寧雖矯  
性之非樂終感恩而不驚曾不知養非玩物用有深意命之曰  
由俾陷其類涼秋八月爽景清氣羈致山阿縻于溪隧設伏以  
待翳叢而伺同氣相求誘之孔易將必慕侶豈云貪餌吻吻和  
鳴麋麋神至彼坻慮於猜信此無情於誠僞孰是倉卒禍生所  
忽毒鏑歛以星貫潛幾劃其電發或洞骨而達液或折足而碎  
骨望林巒而非遠顧町疇今未滅風凜澤而北至日掩山而西  
沒走駭侶於岩煙叫饑麋於澗月苟行路之聞者孰不心摧而  
思絕想爾由矣野心而仁奎純束而驚顧隨獲車兮遠巡視鼎



中之銷爛觀祝上之剖分。忽哀鳴而感類。若沉痛之在身。雖復處之密通。享以豐珍。比檻猿之駿躍。同海鳥之愁辛。敢擇陰而知止。思走險以何因。痛無知以相陷。含怨毒而莫伸。客有感而言曰。物誠有諸人。亦宜乎。據事或比原心。則殊。借知淮珠構禍。寃在神理。通說且拒。狝謀寧起。堂堂肅公。實曰知也。給致鍾室。胡寧忍此祿產之難。誰非漢臣。交則不義。賣亦不仁。彼美野生。既為交親。誘襲軍印。豈無他人。於戲微獸。傷類如不自容。伊人賣友而享其功。滅交道。今墜義風。曾麋鹿之不若。何仁信之可宗。已焉哉。諒此世之茫茫。吾未見其始終。

古詩

馴鹿

歐陽永叔

朝渴飲清池。暮飽眠深樹。慙愧玉人恩。自非殺身難報德。玉人施恩不待報。哀爾胡為羅網。獲南山藹藹。動春陽。吾欲縱爾山之傍。岩崖雪盡飛泉溜。澗谷風吹百草香。飲泉鬻草當遠去。山

後山前射生皇

古詩 係麋

題元吉畫麋

陳去非

紛紛騎馬塵。及腹名利之窟。爭馳逐。眼明見此山中吏。性底吾廬有林谷。雄雌相對。目炯炯。意閑不受榮與辱。撥皮昏真豈自知。坐冷猶大羞奴僕。我不是李衛公。欺爾無魂規爾肉。又不是曹將軍。數助射爾。不遺鏃。明窓無塵兼有香。與爾共此春日長。戲弄竹枝聊卒歲。不羨晉官車下羊。



律詩

謝榮緒割麀見貶

黃魯直

何處驚麀觸禍機  
煩君遣騎割輕肥  
秋來多病新開肉  
糲飯寒

道得解園

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*



