



穀菜部

穀

禾稼
黍並附

米 豆 蔬菜 藜附

林木部

松柏 桑 槐 梧桐 柳 衆木

竹筍部

竹 筍

菓實部

荔枝

竜眼附

梅實

葡萄

櫻桃

桃實

李實

李樹
李並附

菱

菱附

蓮實

藕附

石榴 枣

瓜

木瓜附

柿 梨

櫨附

時文後集

160
817



利
268
17

東京書局
學校圖書

新編古今事文類聚後集卷之二十二

建安 祝穆 和父 編

建業 唐富春 子和 梓

穀菜部

穀 禾 稼
黍 竝附

羣書要語九穀三農生九穀鄭司農注稷秫黍稻麻大小豆大

小麥周禮六穀凡王之膳食用六穀鄭司農注稻黍稷粱麥瓜

周禮五穀以五味五穀五藥養其病鄭司農注麻黍稷麥豆

上百穀梁者黍稷之總名稻者既種之總名菽者衆豆之總名

三穀各二十種為六十蔬果之實助穀各二十凡為百穀楊泉

事文類聚後集

卷之二十二

物理論 五穀皆熟為有年 穀梁 載南畝播厥百穀 詩載芟 五

其乘屋其始播百穀 七月 穀賤傷農 昭帝詔

禾稼禾嘉穀也二月始生八月而熟得時之中故謂之禾 說文

禾易長畝終善且有 甫田 十月納禾稼 七月 我稼既同 同上 曾

孫之稼如茨如梁 甫田 木田多稼 大田 地之美者善養禾 賈山

論好是稼稽力民代食稼稽惟寶代食惟好 桑柔 禾之秀實者

為稼 一曰在野曰稼 說文

黍以太暑而種故謂之黍 說文 秬墨黍秣一稔二米 爾雅 糜赤

黍也 詩注 豐赤苗芒白苗 同上 黍稷非馨明德惟馨 君陳 華黍

時和歲豐宜黍稷也 小雅 豐年多黍多稌 亦 亦有高廩萬億及

秬 周頌 黍稷稻粱農夫之慶 甫田 仲夏農乃登黍 月令

詩曰 靡亞百頃稻西風吹半黃 杜牧之自注 靡亞 稻名 穫稻空雲水 杜 稻

熟天風香 香稻三秋米 並杜

古今事實

神農播穀

炎帝大庭氏下為地皇作耒耜播百穀曰神農 月令疏

后稷播穀

帝曰棄黎民阻饑汝后稷播時百穀

幽公播穀

周公陳后稷先公之由致王業之艱難也亟其乘屋其始播百

僖公重穀

魯僖公務農重穀牧于坰野

問錢穀幾何

漢文帝問左丞相周勃曰天下錢穀一歲出入幾何勃謝不知上又問右丞相陳平平曰各有主者陛下問錢穀責治粟內史太風偃禾以下係禾

武王既喪管叔及其羣弟流言曰公將不利於孺子天大雷電以風禾盡偃王啓金縢之書天乃雨反風禾則盡起

異畝同穎

唐叔得禾異畝同穎獻諸天子

樊遲學稼

樊遲請學稼子曰吾不知老農

認稻弗爭

吳鍾離牧客居永興自墾荒田稻熟民有識認牧以稻予民縣長欲繩以法牧為請得釋民慙懼春稻得米六十斛還牧牧不受民輸置道旁無敢取者晉郭翻客居臨川欲自墾荒田先立表題經年無主乃作稻將熟有認之者悉推與之縣令聞而詰之以稻還翻遂不受

公田種秫

陶淵明為彭澤令公田悉令種秫種秫妻于固請種粳乃使三百五十畝種秫五十畝種粳

一莖九穗

光武生濟陽縣舍是歲縣界有嘉禾生一莖九穗因名曰秀

黍離閔周

以下係黍

以下係黍

三

黍離閔宗周也。周大夫行役過故宗廟宮室，盡為禾黍，傷周室之顛覆，彷徨不忍去，故作是詩也。

先黍後桃

孔子侍坐於魯哀公，設桃具。黍哀公曰：「請用。」仲尼先飯黍而後噉桃。左右皆掩口失笑。公曰：「黍者非飯之也，以雪桃也。仲尼對曰：『丘知之矣。夫黍者五穀之長也，祭先王以為上。盛菓有六，而桃為下。祭先王不得入於廟，止聞之也。君子以賤雪貴，不聞以貴雪賤。今以五穀之長雪菓旅之下，是侵上忽下也。』」韓子

吹律生黍 見地門

盜割禾黍

魏李士謙望見盜割其禾黍者，默而避之。家僮執盜者，士謙曰：

窮困所致，故之。

古今文集

雜著

賀嘉禾表

柳宗元

嘉禾順成，靈貺昭格。天人合應，遐邇同心。中賀伏惟皇帝陛下，睿謀廣運，神化旁行。植物知仁，祥圖應聖。靈嶽不愆於贊佑，燕谷用遂於生成。豐稔隨均，知朔南之被澤；休嘉克叶，見天地之同和。六穗慙稱於漢臣，異畝耻書於周典。自中形外，均慶同歡。古詩

憫農

李紳文粹

春種一粒粟，秋收萬顆子。四海無閑田，農夫猶餓死。

事類彙編後集 卷之二十二 四
鋤禾日當午，汗滴禾下土。誰知盤中食，粒粒皆辛苦。

田家詞

元結

牛吒吒許田确确，旱塊敲牛蹄趵趵。種得官倉珠顆穀，六十
年來兵簇簇。月月倉糧車轉轉，一日官軍收海服。驅牛駕車食
羊肉，歸來收得牛兩角。重鑄欽犁作斤斲，姑舂婦擔輸促促。輸
官不足歸賣屋，屋農歿有兒牛。有犢不遺官軍糧，不足

野老歌

張籍

老翁家貧在山住，耕種南山三四畝。苗疎稅多不得食，輸入官
倉化為土。
歲暮鉏犁倚空室，呼兒登山收橡實。西江賈客珠百斛，船中養
天長食肉。

律詩

觀稼

楊廷秀

井字行都整，花香遠已穉。穗肥黃俯首，芒動紫掀髯。風攬平雲
陣，聲鬆缺月鏹。不愁禾把減，高廩却愁添。

米

羣書要語 丞民乃粒 曰米食 曰粒 益稷 樂歲粒米狼戾多取之
而不為虐 滕文

粟 禾子也 嘉穀實也 粟之為言續也 說文 獻粟者操右契 獻米
者操量鼓 曲禮 雖有粟吾得而食 諸語十二 米粟非不多也 公
孫丑 廩人繼粟 萬車

詩包為問浙東米貴賤老夫乘興欲東遊

杜解問

故人供飯米

杜訓高使君乞米助饋餉荆公

白霞黃梁熟

杜新炊間黃梁

古今事實

為親負米

子路見孔子曰由也事親之時常食藜藿之實而為親負米

百里之外詳見父母門

食貴於王

蘇秦謂楚主曰楚國之食貴於王薪貴於桂又云食玉炊桂詳見謂見門

見謂見門

索長安米

東方朔言臣若無用宜棄捐無索長安米

指與困米

魯肅以振窮士為務甚得邑人歡心周瑜為居巢長將數百人故追侯肅并告資糧肅家有困米各二千斛乃指下困與瑜瑜益知其奇也遂相親結定僭禮之分

齋米賑給

吳全琮父柔為桂陽守使琮齋米數千斛與吳交易琮皆賑給士大夫空船而還柔奇之

為米折腰

陶淵明為彭澤令郡督郵至縣應東帶見之歎曰我不能為五斗米折腰向鄉里小兒即日解印綬去賦歸去來辭遂其志不受米舟

王脩齡貧乏陶胡奴為烏程令送米一斛答曰王脩齡饑自就謝仁祖索食不須陶胡奴米世說

有麥辭米

齊劉懷惠為齊郡守人有餽新米一斛者懷惠出所食麥飯示之曰食有餘幸不煩此

鼠雀耗

梁張率為新安太守遣家僮載米二千石還宅及至遂耗其米率問其故答曰鼠雀耗率笑曰壯哉鼠雀竟不研問

寄載多取

梁庾詵嘗乘舟從山舍還載米百五十石有人寄載三十石至宅寄載者曰君三十石我百五十石詵默然不辨然其取足

于米取侮

梁忱絢少貧于宗黨得米數百斛為宗人所侮覆米而去及貴不以為憾

乞米帖

顏魯公乞米於李又夫帖云拙於生事舉家食粥而已數月今又罄乏實用憂煎

盜米易酒

陽城嘗絕糧遣奴求米奴以米易酒醉臥于路城與弟迎之奴未醒乃負以歸及覺痛咎謝城曰寒而飲何害焉

發粟賑貧

武王發鉅橋之粟以賑貧弱史記

不食周粟

伯夷叔齊聞西伯善養老往歸焉值武王東伐紂叩馬諫左右欲刃之太公曰此義人也扶而去之武王平殷亂天下宗周伯夷叔齊耻之不食周粟而餓死

為母請粟

子華使於齊冉子為其母請粟子曰與之釜請益曰與之庾子曰赤之適齊也乘肥馬衣輕裘吾聞之也君子周急不繼富

得粟與鄰

原思為之宰與之粟九百辭子曰毋以與爾鄰里鄉黨乎

小收大貸

田釐子乞為齊大夫收賦稅於民以小斗受之其粟予民以大

斗行陰德於民由此得齊衆心田乞卒子常立復修釐子之政以木斗出貨以小斗收齊人歌之曰殖乎采芣歸乎田成子

因饑乞糶

晉救饑使乞糶於秦秦於是輸粟於晉命之曰汎舟之役僭十

閉糶無報

晉饑秦輸之粟秦饑晉閉之糶故秦伐晉晉使韓簡視師復曰出因其資入因其寵饑食其粟三施而無報是以來也

移民移粟

梁惠王河內凶則移其民於河東移其粟於河內河東凶亦然

餽國人粟

鄭饑而未及麥民病子皮以子展之命餽國人粟戶八鍾

貸粟願早

莊周往貸粟於監河侯。監河侯曰：諾。我將得邑金，貸子三百金。周忿然曰：若乃言此，不如早索我枯魚之肆。

獨害食粟

宣曲任氏為督道倉吏。秦之敗，豪傑皆爭金玉，而任氏獨害倉粟。楚漢相距，民不得耕種，米石至萬。豪傑金玉盡歸任氏。傳

據敖倉粟

酈食其說高祖曰：敖倉天下轉輸之要，急據敖倉之粟。

入粟拜爵

晁錯說文帝曰：方今之務，莫若使民務農。務農在於貴粟，貴粟之道在於以粟為賞罰。今募天下入粟縣官，得以拜爵除罪。

陳粟相因

武帝太倉之粟，陳陳相因，充溢露積于外。腐敗不可食。末年，悔征伐之事，下詔以趙過為搜粟都尉。

古今文集

古詩

貸米於如晦

舉家鳴鵝，鴈梁食無晨炊。太貧巧，小貧安，能不相噉。幸存顏氏帖，况有陶公詩。乞米與乞食，皆是前人為。

梅堯臣

贈盧仝

韓愈

先生結髮，僂俗徒閉門，不出動一紀。至今鄰僧乞米，送僕承縣尹，能不耻。

事類彙編卷之二十一
冬春行 序見十二月

范至能

臘中儲蓄百事利第一先春年計米羣呼步確滿門庭運杵成
風雷動地節旬策健無糶糠百斛只費二百忙齋頭圓潔箭子
長隔籬耀白雪生光土倉在龕分葢藏不蠹不腐常新香去年
薄收飯不足今年頓首炊白玉春耕有種夏有糧接到明年秋
刈熟隣叟來觀還嘆嗟貧人下飽不可賒官租私債紛如麻有
采冬春能幾家

寄題南城吳子直子常上舍兄弟社倉 楊廷秀

有虞有宋雙重華兩聖一心民下家綠針刺水農事起重華愁
旱從此始黃雲登場萬寶秋重華對天朱却愁二十八年臨玉
座大半光陰愁裏過天顏憂喜丞相知常平使者陳便宜倡為

社倉首建溪射江吳札承君師伯霜仲雪發爾私支奇虐眩手
莫施活幾俚子幾東梨詔子又孫孫又子箇是重華聖人意無
論十世千百世

律詩

揚德逢送米與法雲二老作此詩 王介甫

盧仝不出僧流俗我卜郊居避俗僧全有鄰僧來乞米我今送
米乞鄰僧

詩話

白粲

傳杜

杜子美稻畦詩秋菰成黑米精鑿儲白粲精鑿出左傳梁食不
鑿儲謂汨米使白也

紅鮮

杜詩玉粒足晨炊紅鮮任霞散紅鮮言飯紅潤之色又收稻詩云紅鮮終日有玉粒未吾慳

豆

麥附

羣書異語菽者眾豆之總名物理論大豆菽也小豆荳也豆角

謂之莢其葉謂之藿廣雅箕豆莖也說文

麥來小麥也牟大麥也廣雅毛氏曰牟麥也詩箋薶麥播種而

穰之注薶麥大麥也孟子孟夏之月麥秋至月令農乃登麥同

上芄芄其麥麻麥悒悒並詩

詩句割盡黃雲稻正青荆公細麥落輕花崆峒小麥熟且願

休王師並杜麥黃韻鷓鴣桑下麥青青韓黃花入麥稀粹麥

隴多秀色遲麥上漲天揮青波柳

古今事實

煮豆燃箕見兄弟門

進豆粥見粥門

撒豆厭勝見婢妾門

貽來牟以下係麥

思文后穆克配彼天貽我來牟帝命率節

不獲民麥

麥子賤為重父室齊攻魯父老請曰麥孰請放民皆使出獲麥
麥子不聽曰若使不耕者得獲是使民樂有寇也家語

麥秀兩岐

漢張堪為漁陽太守勸民農種以致殷富百姓歌曰桑無附枝
麥秀兩岐張君為政樂不可支

讀書灑麥見讀書冊

馬行犯麥

魏太祖嘗行經麥中公卒無敢麥犯者公騎士皆下馬持麥
以相付時太祖馬騰人麥中太祖曰制法而自犯之何以化下
然孤為軍帥不可殺請自刑因援劍割髮以置地曹擘傳

古今文集

古詩

歸田園居

陶潛

種豆南山下草盛豆苗稀晨興理荒穢帶月荷鋤歸道狹草木
長夕露沾我衣衣沾不足惜但使願無違

打麥詞

張舜民

打麥打麥彭彭颯颯聲在山南應山北五月太陽出東北繞離
海嶠麥尚青轉到天心麥已熟鷓鴣旦催人夜不眠竹雞呼雨雲
如墨木婦腰鎌出小婦具筐逐上壠先採青下壠已成束田家
以苦乃為樂敢憚頭枯面焦黑貴人薦朝已嘗新酒醴雅客會
所親曲終厭飲勞僮僕豈信田家未入唇盡將精好輸公賦次
把升手求市人麥秋正急又秋禾豐歲自少凶歲多田家辛苦
可奈何將此打麥詞燕作捕禾歌

律詩

次秀野刈麥韻

朱元晦

貽年夙昔但聲歌，今見郊園樂事多。且喜甌羹符善禱，未須葷
蕪去声。妖娥靈鷲政自誇，真一香鉢何煩問。畢羅我欲賣，方
來學校不知還。許受屢廢小說人有中麥毒慶紅裳娘子，悲歌有「九芳蕪火」晉官之句

蔬菜

藝附

羣書要語菜謂之蔬，不熟曰醜，雅亦曰藪。同上。菜則葱韭蒜
芋青笋紫姜薑薤甘旨，藜麥分芳。藜荷依陰，時藿回陽。綠葵含
露，白薤負霜。潘岳賦 春秋夏荷秋韭冬菁，蘇菽紫薑拂撤，韃
腥。並南都賦 蘋藻蘊藻之菜，可羞於王公。左我有旨蓄，亦以御
冬。谷風 八月斷壺二件，七月其款伊何，維笋及蒲。韓奕 仲秋之月命

有司趣民務，蓄菜月令

雖蔬食菜羹瓜祭，必齊如也。詩十

贈士

酥如練魏夫人帖

菰又謂之茨，白歲又中心生白臺，謂之菰米。其臺中有黑者謂

之茨，至後結實乃雕胡黑米也。本草

蔓生於山者名山藥，秦楚名王延。孫真人千金方

芋名蹲鴟

詩句摘我園中蔬，選畦蔬連茅屋自足，媚盤食。每愧無畦菜

空令卸馬鞍，自鋤稀菜甲。小摘為情親，園蔬抱金玉。夜

雨剪春韭，並杜 隣舍與園蔬。杜詵高使君 菜本如白玉，陳去非

玉人憐我長蔬食，走送厨珍自不羈。山谷 長安冬菹酸，且綠金

城土酥淨如練。注 土酥今之蘆菔也。奉頌僚友送園蔬並山

菘菘非曰菘菘菘曰菘通俗文醢人共五菘周禮朝菘暮鹽韓

進學解懲於美者吹於菘楚詞仲冬菜經霜蕪菁葵等雜菜乾

乏竝為鹹菘有得其和者竝作金釵色南人作鹹菘以糯米熬

擣為末并研胡麻和釀之石逢令熟菘既甜脆汁亦酸美荆楚

歲時記

詩句山畚粟米飯野菜淡黃菘傳灯錄金花屑橙菘高適念子

朝夕勤鹽菘歐

古今事實

飯蔬飲水

孔子曰飯蔬食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣

薑不多食

孔子不撤薑食不多食

擇菜

宣尼窮於陳蔡之間顏回擇菜又曰顏回不茹葷菜莊子

拔其園葵

公儀休為魯相食葵而美拔其園葵而棄之不與人爭利

馬逸踐葵

魯漆室女曰昔晉客舍吾家係馬於園馬佚踐吾園葵使吾終

歲不厭葵味詳見夏目門

服黃菁子

陸通字接輿與妻俱隱蜀峨眉有諸名山食菌樞實服黃菁子俗

傳以為仙

食芋厭葱

徐無鬼見魏武侯武侯曰先生居山林食芋栗厭葱韭以實寡人父矣夫莊子

嶧山蹲鴟

卓氏之先趙人秦破趙遷卓氏之蜀曰吾聞嶧山之沃野有蹲鴟至死不饑乃求遠遷致之於臨邛

張騫得種

張騫奉使還始得大蒜苜蓿

自食菜羹

後漢崔瑗愛士好賓客盛脩肴膳殫極滋味不問餘產居常食菜羹而已

瓦噐蔬食

後漢宣秉常蔬食瓦噐

留薤欲種

蘇峻之亂庾太尉南奔見陶公雅賞重陶性儉吝及食噉薤庾因留旨陶問用之何為庾公曰故可種於是大歎

菜名避諱

有蔡郎者父諱純遂呼葹菜為露葵而墻之徒遍相倣效有士人聘齊主客郎李恕問曰江南有露葵否答曰露葵是葹菜本鄉所出今所食者綠葵耳顏氏家訓

勸食菜

見食物門
野人獻芹見魏遺門

秋風思尊見思齋門

挑菜傷指

范宣挑菜傷指大啼曰身體髮膚不敢毀傷故啼藝文類聚

燕用菜果

桓温性儉每燕唯下七奠梓菜果而已

常食唯菜

吳隱之為廣州清操愈勵常食不過菜及乾魚而已

太官常蔬

梁武帝太官常膳唯以菜蔬

菜食老菜

齊江泌性仁孝食菜不食心以其生苦唯食老菜而已

未嘗食薑

梁周捨占對辯捷嘗與裴子野語及嗜好子野云從來未嘗食薑捨應声曰孔稱不撤裴乃不嘗一座皆悅

販葱為業

梁呂僧珍為冠軍將軍封子固侯其先以販葱為業及僧珍貴其兄子棄業求官僧珍不許曰汝等自有常分豈可妄求但當速歸葱肆耳

為守種菜

梁蔡博為吳興守不飲郡井齋前自種白苧紫茄以為常餌詔褒其清

二十七種

東泉之清貧自樂食惟有韭菹滷韭生韭雜菜任昉戲之曰誰謂東郎貧食有二十七種謂三種韭也南史李崇為尚書令富而儉食常無肉止有韭茹韭菹崇客李元祐謂人曰李令公一食十八種人問其故元祐曰一韭十八聞者大笑雞跖集

春韭秋菘

齊周顒隱鍾山王儉謂曰卿在山中何所食荅曰赤米白鹽綠菜紫蓂又問何者最佳曰春初早韭秋末晚菘

受蒜不食

周黨見閔仲叔食無菜遺之生蒜仲叔曰我欲省煩耳今更作煩耶受而不食高士傳

懶殘食芋

李泌在衡嶽有僧明瓚號懶殘性懶而食必察其非凡人夜往謁之瓚發火芋啗之曰勿多言領取十年宰相本傳

蒸葫蘆見食味門

種菜貽笑

冲晦處士李退夫者為事矯怪居京師北郊一日種葫蘆俗傳主人誦猥語則茂退夫撒薑葱誦曰夫婦之道人倫之正云不絕于口忽有客至命其子畢之子執餘種曰大人已曾上聞皇祐中館閣中或議論則曰宜撒葫蘆一巡江南野錄

咬得菜根

汪信民嘗言人常咬得菜根則百事可做胡康侯聞之擊節嘆賞聞見錄

食菹得蛭 以十條菹

楚惠王食寒菹而得蛭因吞之

韭菜菹

石崇為客作豆粥咄嗟便辦每冬得韭菜菹王愷密問其帳下云豆至難熟豫作熟味客來但作白粥投之韭菜菹是擣韭根新以麥苗耳

菹汁為羹

宋太宗命蘇易簡講入中子有揚素遺予食經羨藜含糗之說因問食中何物最珍珍對曰物無定味適口者珍臣尚知菹汁為羹美臣憶一夕寒甚擁爐痛飲夜半吻噪中庭月明殘雪中覆一菹手運咀數根臣此時自謂上界仙厨鸞脯鳳胎殆恐不及屢

欲作冰壺先生傳記其事因循未果也上笑而然之僧文瑩玉壺清話

古今文集

雜著

菜生異花

菜品中燕菁松芥之類遇旱其標多結成花如蓮花或作龍蛇之形此常性無足怪者熙寧中李質客及之知潤州園中菜花悉成荷花仍各有一佛坐于花中形如雕刻莫知其數暴乾之其相依然或云李君之家奉佛甚謹因有此異筆談

玉延賦

陳去非

吾聞陽公之田不墾不耕爰播盈斗可獲連城資陰陽之淑氣孕天地之至精婉蜓赤堊之腴煌煌白虹之英驚山木之潤發

肩朝采之餘榮逮百嘉之澤盡候此王之豐成王公大人方以
不貪為寶辭秦王而陋楚珩雖二獻其奚售乃舉贊於老生若
生囊中之法未試腹內之雷久鳴舉石鼎以自濯措水腹之彭
亨春江浩其波濤遠整颯以松声俄白雲之漲谷亂雙眼於晦
明擅人間之三絕色味勝而香清捧盃盃而笑領映戶之新晴
斥去懶殘之芋畫棄接輿之菁收奇勳於景刻七未落而體輕
凌厲八仙掃除三彭見蓬萊之東路接閭闔於初程彼徇華之
大夫張景陽杜陵狗華大夫造冲漠公于其七命未云浮蟻星
沸飛華游樓元石當其味儀氏進其法傾置下朝可以流
通于含三生之宿醒汗之以蜂蜜厚之以羊羹合堂逸少之炙
同傳孝儀之鯖喚超然之至味乃陸沉於壘首豈皆能於我遇
亦或卿而或烹左傳石乞曰事克為卿不克則烹起援筆以三斗馳蛇蚓以縱

橫吾何與大夫之迷疾列子秦人逢氏子有迷罔之疾視白蓋
以為黑黑蓋香以為臭臭管甜以為苦也蓋
以慰此王之不平也

老圃賦

洪舜俞

嗟余生之刺垂其偈密而郎疏痛悲積其倦游羸盤薄乎閑居
老既怯於山橋窮莫備乎澤車坐玩相牛之經間抄種樹之書
五十步兮野圃數百步兮破廬下禿翁以自樂羣癯兒而共鋤
水鮮寒祛霏開日舒濯濯我畦瀏瀏我渠穉甲恕長鮮莢蔚扶
涉熟成趣雖然忘勛翁放鋤顧兒而言曰汝亦知夫世有遇不
遇之蔬乎鴛鴦施蓼蘆醢餼藟藟羞蠶食瓜薦魚芥醬且載
葱溲且胸烈有桂椒滑有堇榆已多乎燧人庖犧氏之初而况
織翠屠蘇駸紅艷鮓淋漓觴筍轟虀鍾竽猩唇豹胎之鼎素醢

紫駝之厨始饒涎其趨新中便腹而厭餘於是簞腹望風而引
 部若辛候色而應瀕擷翠茗於崑丘撥瑤穎乎方壺蔗漿盛夏
 而凍合萍蓬祁寒而暖敷行以白玉奉之綠珠五侯鯖兮遜美
 天酥隨兮失腴此其遇合不啻初識之機雲晚見之嚴徐也若
 乃岩壑棲遲竹屋權籬尊擅場於秋風空結鮒魚之思韭爭長
 於春雨未辨黃梁之炊菽生而河豚上橙熟而蟹螯肥指雖動
 而莫訓腹不負其幾希已而凌寒采薇近陽川莢祛萱堂背擔
 芹潤涓饒黃獨之雪苗筐白薤之露糝茗蘼蕪以滌煩醪枳
 而補羸冷淘煮兮槐茁餽餽斫兮藿滋泔膏研兮膏突飲糞火
 兮蹲鴟醜糟紫薑之掌沐醢青陳之絲雲蒸嬰米之乳濤淘胡
 床之糜輪菌鵝鴨之瓠鬱屈龍蛇之芝婆娑態蟠之松鬢髮

鬣之落鱗孕子兮樓魚鼈鮮裙兮樹雞竹競緗兮稚子蕨初奉
 兮小兒以至太華之藕黃河之菇婆羅之波稜太宛之首荷南
 越之鹿角江東之帶蹄與夫蜀之雞蘇龍鶴耳脯加皮名器紛
 綸色光陸離性異温涼氣分玉哀茗擇加精調肺得宜香聞喪
 心味適鮮眉有舉按之接敬無轅釜之見欺芬分蕊蕊雜陳更
 進可以甦文園之渴瘵首陽之饑彼其石芥老而愈勁苦笋少
 而已奇焯有拂士之風菊抱幽人之姿回睨蔓菁隨地而易質
 薯蕷視入而變形曾不滿乎一啗矧肯數乎惡世邪高臬蒜而
 穢萎然是蔬也進不榮於瑱貂鳴玉之齒退不蒙乎重削胃脯
 之願煙雲歎薄乎夜讀之吻風露簸蕩乎朝吟之脾與齊鉢莫
 爭道食方丈平何期其不道可知已兒拱而前其然豈然諸葛

聖文類聚後集 卷之二十二
以姓行元脩以字傳玉魯得坡老而重銀茄為浩翁而妍與其
見賞於肉食之鄙孰若託名於拚茹之賢蓋窮患婦名之不立
而不患併其之食張達患伯學之不能行而不患一筋之萬錢
苟道義之信飽飯蔬食而樂焉翁捧腹一笑長歌振林皎白駒
之束芻毋金玉兮爾音

題畫菜

黃魯直

不可使士大夫不知此味不可使天下之民有此色

古詩

題張處士菜園

高適

耕地桑柘間地肥菜常熟為問蔡壘資何如廟堂肉

次劉秀野蔬食十二韻

朱元晦

乳餅

詩朝薦蔬盤乳餅有真味不用精瓊糜無勞爛羊胃

新笋

脩脩江上林白日暗風雨下有萬玉虬三冬臥寒土

紫葺

誰將紫步苗種此槎上土便學商山翁風餐謝肥野

子薑

薑云能損心此謗誰與雪請論去穢功神明看朝徹

芙蓉

寒芙蓉秋塘風葉自長短剗心下飽餘并得林敷軟

南苻

事文類聚後集

卷之二十二

二十一

黃龍記昔遊園客有佳遺不為俗生吟較食時擁鼻

燻菜

小草有真性託根寒澗幽儒夫曾一啜感憤不能休

木耳

踈腸久自安果味非所諺樹耳黑垂聃登盤今亦乍

蘿蔔

紛敷剪翠叢津潤擢王本寂實病文園吟餘得深齷

芋魁

沃野無凶年正得蹲鴟力屢種萬葉青深煨奉朝食

筍脯

南山春筍多萬里行枯腊不落盤餐中今知綠如簞

豆腐世傳豆腐本淮南王術

種豆苗稀力竭心已腐早知淮南術安坐獲泉布

白蕈

聞說閩風苑瓊田產玉芝不放雲表露景淪詎相宜

園蔬十詠

劉彦冲

茭白

秋風吹折碧削王茹芳根應傍鵝池發中懷酒墨痕

芋

分得蹲鴟種連根占地腴曉炊黏玉糝深碗吹糝糊

韭

肉食朝三九終於氣韻清下畦春甬足翠髮剪還生

事文類聚後集

卷之三十一

三十一

瓠

澆金孰輪菌香清味仍美一線解瓊瑤中有佳人齒

芥

葉實抱芳辛氣烈銷煩滯登俎效微勞乍食驚頓嚏

松

周郎愛晚松對客蒙稱賞今晨喜薦新小爵冰霜響

波陵

金鏃因形製臨畦發永嘆時危思預佩楚客真紉蘭

子薑

新芽肌理膩映日淨如空恰似勻妝指柔尖帶淺紅

蘿蔔

密壤穿根蒂風霜亦飽經如何純白質近帶染微青

苦菜

雖無適口味暖益功稀比菜苦不登盤言忠多逆耳

種萵苣

杜甫

苣今蔬之常隨事藝其子破塊敷席間荷鋤功易止兩旬不甲
拆空惜理泥滓野覓迷汝來宗生實於此因知邪干正掩抑至
沒齒中園陷蕭艾老圃永為耻登于白玉盤藉以如霞綺莧也
無所施胡顏入筐篚

谷劉原文寄糟薑

梅聖俞

名園萬家城干畦等封侯斷當燕去前醃芽費糟丘無筋偃王
笑有味三閭羞寄入翰林席聖以不撤優又寄蓬門下作賦誰

肯休唯我廣文舍免為齏鹽佐劉公漢家裔才學欲向儔胸懷
飽經史辨論出九州曾不奉權貴但與故人投贈幸非贈耳此
意當自求

元脩菜 卅序

蘇子瞻

菜之美者有吾鄉之巢故人元脩嗜之亦嗜之元脩云使孔
北海見當復云吾家菜耶因謂之元脩菜余去鄉十有五年思
而不可得見元脩適自蜀來見余於黃乃作是詩使歸致其子
種之東坡之下云

彼美君家菜鋪田綠茸茸夏菜圓且小槐芽細而豐種之秋用
餘擢秀嫩霜中欲花而未萼一一如青虫是時青裙女採擷何
匆匆蒸之復想之香色蔚其饌點酒下鹽豉縷橙羹姜葱那知

雞與豚但恐放筋空春盡苗葉老耕翻烟雨叢潤隨甘澤化暖
作青泥融始終不我負力與糞壤同我老忘家舍楚音變兒童
此物獨嫵媚終年繫余念君歸致其子囊盛勿用封張騫移首
循通用如葵菘馬援載薤以羅生等蒿蓬懸知東坡下春鹵化
千鍾長使齊安人持此說兩翁

雨後行菜

蘇子瞻

夢回聞雨聲喜我菜甲長平明江路濕蚯蚓飛雨菜未公真當
有乳膏瀉黃壤霜根一蕃滋風葉漸俯仰未任筐筥載已作盃
盤想艱難生理窄一味敢專享小摘飯山僧清安寄真賞亦監
如菌蕈脆美牙頰響曰菘類羔豚冒玉出踏掌誰能視火候小
竈當自養

種决明

黃魯直

后皇富嘉種决明注方術耘耨一席地時至觀茂密縹葉資毛
羨細花馬蹄實霜叢風雨餘簸簸場功畢枕囊代曲肱其寢聽
芬苾老眼願力餘讀書真成癖

種菜

劉彥冲

傷舍植柔蔬攜鉏埋荒穢桔槔勤俯仰一雨功百倍朝來綠映
土新葉橙肺肺牛羊勿踐畦肉食屠爾輩

春菜

蘇子瞻

蔓菁宿根已生葉非芽戴土拳如蕨爛蒸香香白魚肥碎點青
蒿涼餅滑宿酒初消春睡起細履幽畦撥芳辣茵蔯其菊不負
渠鱸縷堆盤纖手抹北方苦寒今未已雪底波稜如鉄申豈知

吾圃富又蔬霜葉露芽菜更茁又拋松葛猶細事苦笋江豚那
忍說明年投効徑須歸莫待齒搖并髮脫

次韻子瞻春菜

黃魯直

北方春蔬嚼冰雪妍暖思采南山蕨爛蒸水餅姑置之苦菜黃
雞羹糝滑尊絲色紫菰白首萸高牙甜焯頭辣生菹入湯翻手
成芼以薑橙誇縷抹驚雷園子出萬釘白鵝截掌鼈解甲琅玕
森深未飄穉軟炊香粳短茁萬錢自是宰相事一飯且從吾
黨說公如端爲苦笋歸明日青衫誠可脫

櫻筍

蘇子瞻

贈君木魚三百尾其狀如魚剖之得中有鵝黃子魚子夜叉剖
瘦欲分耳王磷詩序欄葉散夜叉頭穉龍截頭敢言美願隨蔬果得自用勿

事類彙編 卷之二十一 二十四

使山林空老外問君何事食木魚亭不能鳴固其理

答永新宗令寄石耳

黃魯直

饑欲食首山薇渴欲飲潁川水嘉禾令尹清如水寄我南山石
上耳筠籠動浮烟雨姿淪湯磨沙光陸離竹前餌粉相發揮芥
薑作辛和味宜公庭退食飽下筋把菊避席遺芥蘆鴈門天花
不復憶况乃桑鵝與猪鷄小人藜羹亦易足嘉蔬遣餉荷眷私
吾聞石耳之生常在蒼崖之絕壁苔衣石腹風日炙捫蘿折蕚
採萬仞側足委骨豺虎宅佩刀買犢買牛作民父母今得職
閑仲叔不以口腹累安邑我其敢用鮭菜煩嘉禾願公不復耳
此鼎免使射利登巖峩

薑子

楊廷秀

空山一雨山溜急漂流桂子松花汁土膏鬆暖都滲入蒸出薑
花團戢戢戴穿落葉忽起立撥開落葉百數十蠟面黃紫光欲
濕酥莖嬌脆手輕拾響如鵝掌味如蜜滑似尊絲無點澁傘不
如笠釘勝笠香留齒牙麝莫及松蒸楮雞避席揖餐玉茹芝嘗
却粒作羹不可踈一日作腊仍堪贈盈笈

羅仲憲送焯菜謝以長句

楊廷秀

學琴自有譜相鶴自有經疏經我繡畫不見焯菜名金華詩裏
初相識玉友尊前每相憶坐冷芥孫姜子牙一見風流俱避席
取土取名多失真向來許靖亦誤人君不見鄭花不得半山句
却參魯直稱門生

律詩

蘇文貞公集

卷之三

二六

煮菜

蘇子瞻

秋來霜露滿東園
蘆服生兒芥有孫
我與何曾同一飽
不知何苦食雞豚

奉和孫奉議送菜絕句

黃魯直

春蔬照映庾郎貧
遣騎持籠佐茹葷
却得齋厨厭滋味
白鵝存掌鬻留裙

謝楊履道送銀茄

黃魯直

君家水茄白銀色
殊勝填裏紫彭亨
蜀人生疎不下箸
吾與北人俱眼明

陳說道約日送菜把

黃魯直

南山疇昔從諸父
雨甲煙苗手自鋤
三徑就荒歸計拙
瀕煩僚

友送園蔬

田園雜興

范至能

桑下春蔬綠滿畦
菘心青嫩芥臺肥
溪頭洗擇店頭賣
日暮裹鹽沽酒歸

又

海雨江風浪作堆
時新魚菜逐春回
荻牙抽笋河魴上
楝子開花石首來

又

梅子金黃杏子肥
麥花雪白菜花稀
日長籬落無人過
惟有蜻蝶飛

又

喜文貞公集

機雪桃來賜地菘味如蜜藕更肥濃
朱門肉食無風味只作尋常菜把供

燻菜

楊廷秀

藝曰文辭餐受辛子牙為祖芥為孫
勸君莫謂獨醒客只謂高陽社裏人

謝阮隱居致雄

杜甫

隱者柴門內畦蔬迤舍秋
盈筐承露薤不待致書求
東北青芻色圓將玉筍頭
衰年閑腸冷味暖併無憂

和七兄山蕒湯

黃魯直

厨人清曉獻瓊糜正是相如酒渴時
能解飢寒勝湯餅更無風味
笑蹲鴟打窓急雨如燃鼎
亂眼睛雲看上匙已覺塵生雙井

梳濁醪從此不須持

山藥

朱元晦

惟來朽壤耀瓊英小斲傾筐可代耕
黍豹於人儘無分蹲鴟從此不須生
雪饒但使人長健石鼎何妨手自烹
欲賦王延無好語羞論蜂蜜與羊羹

春山笋蕨

楊廷秀

庖鳳烹龍世浪傳猩唇熊掌我無緣
只逢笋蕨杯盤日便是山林富貴天
穉子玉膚新脫錦小兒紫臂未開拳
只嫌嶺外無餘饌一味春蔬不直錢

病中屏肉味獨茹菜羹飯甚美

楊廷秀

雲子香杪玉色鮮菜羹新煮翠茸纖
人間膾炙無此味天上酥

唯恐爾甜渾是土膏含雨露何須醬豉與醃鹽茹毛楮首雍巫
出鏡到熊罴未屬厭

古詩以下係齋

食齋

陳去非

君不見領軍家有鞋一屋相國藏椒八百斛士患饑寒求免患
癡兒已足憂不足伯龍平生受鬼笑無錢可使宜身濟但當與
作謫仙詩聊復使渠終夜哭詩中有味甜如蜜佳處一哦三鼓
腹空腸時作不平鳴却恨忍飢猶未熟冰壺先生作玄傳木奴
魚婢何足錄顏生狡獪還可憐晚食由來未忘肉

鹹齋十韻

陸務觀

九月十月屋瓦霜家人共畏睡蔬黃小罌大甕洗滌濯青松綠

非謹蓄藏天氣初寒手訣妙吳鹽正白山泉香挾書翁觀稚子
喜洗刀竭作厨人忙園丁無事卧曝日棄葉狼籍堆空廊泥為
緘封糠作火守護不敢非時嘗人生各自有貴賤百花開時促
高宴劉伶病醒相如渴長魚太肉何由薦凍齋此際價千金不
數清泉槐葉麵摩娑便腹一欣然作歌聊續水壺傳

詠齋

楊廷秀

庾郎晚崧翡翠茸金城上酥玉雪容如何俱墮瑤甕中却與醃
雞同閨宮金井銀床水清泚雪山水谷鹽輕脆秋風下月釀得
成字曰受辛非麴生太學鹽生朝復暮如冷啜寒那可度十年
雲汗凍蔬腸一夜饑雷聽更鼓不如東部甕頭醒一逢受辛還
一醒畢卓與爾同外生

律詩

芹菴

楊廷秀

此薑馨辣最嘉蔬。孫芥芳辛不讓渠。蟹眼嫩湯微熟了。鵝兒新酒味醒初。棖香酸醱作三友。露葉霜芽知幾鋤。自笑枯腸成破甕。一生只解貯寒蔬。

新編古今事文類聚後集卷之二十二終

新編古今事文類聚後集卷之二十三

建安 祝穆 和父 編
建業 唐富春 子和 梓

林木部

松

羣書要語其在久也如松柏之有心也故貫四時不改柯易葉
禮記歲寒然後知松柏之後凋也語徂徠之松閩宮 薦與女蘿
施于松柏頗并 千歲之松下有茯苓上有兔絲淮南子說山訓
松脂淪入地中千歲為茯苓玄中記 天陵偃蓋之松大谷倒生
之松抱朴子 飲石泉兮蔭松柏離騷 蔭落落之長松孫綽賦 松

數千株切切交時如冠劍大臣國有疑難庭立而議杜牧晚晴賦撫孤松而盤桓陶歸去詞大松千歲其精化為青牛為伏龜嵩山記

詩句 鬱鬱澗底松選 虎閣自松聲杜 看松露滴身杜 勁色不改

節芳心誰與榮柳 南望長松架短壑安得赤脚踏層水杜秋熱

偃蓋反走蛟龍形杜 踈松隔水奏笙簧杜 踈韻秋撼撼涼陰夏

凄凄白庭松 鐵衣生溢紫鱗乾石曼卿 影搖千尺龍蛇動聲撼

半天風雨寒同上

古今事實

食松實ヲ

俚俗好食松實能飛行如走馬以松子遺堯堯不能服時受服

者皆至二百歲刘向神仙傳

秦封大夫見泰山門

夢松為公見夢門

墓前種松ヲ

徐孺子墓在郡東時杜牧為守於墓前種松豫章記

齋前種松ヲ

張湛好於齋前種松時人曰張湛屋下陳屍

三連松菊

陶淵明歸去來辭三連就荒松菊猶存

如千丈松

和嶠庾亮見之嘆曰嶠森森如千丈松雖礫石多節施之大廈

有棟梁之用。

七松處士

見隱逸門

大松百輩

秦系結廬泉州九日山有大松百餘輩俗傳東晉時所植

松菊主人

韋表微授監察御史不樂曰吾將為松菊主人不愧陶淵明云

夾道植松

蔡君謨為閩部使者夾道種松以蔽歎毒閩人至今賴之郡志

古今文集

雜著

植松論

符載英華

楚國主人嗜材塞異有樹美松于庭者培沃土灌其澤根柢深
固柯葉暢達居二十年起盈尺挺於累丈始筵筵大於拱把高
姿傑然若陵重冢主人方凝睇結意曰是可采之矣將行各焉
客有遇之者曰噫其甚也是木有憂雲之姿有構厦之材繩墨
太速恐天其理今植于庭除之間充耳目之翫尚見狎近氣色
不振若徙於嵩岱之間沉壑之華注於內日月之光薄於外祥
鸞噉戲其上流泉湯湯鳴其下巖岫重複漠漠然清淨靈風
四起聲掩等韻是時也當境勝神王拔地干丈根實黃泉枝摩
青天則可以柱明堂而棟大厦也豈遐曠之旨捨此而取其椽
桷焚燎哉主人曰客言雖濶而無訐然余終能大之矣

惟松圖讚并序

陸龜蒙

有道人自天台來示余惟松圖披之甚駭人目根盤于巖穴之內輪困偏側而上身大數圍而高不四五尺礧礧然蹙縮然幹不假枝枝不假葉有若龍牽虎跛壯士囚縛之狀道人曰是何奇惟之如是乎余曰草木之生安有惟耶苟肥瘠得於中寒暑均於外不為物所凌折末有不樁而茂者也况松柏乎今不幸出於巖穴之內雖正性不辱而力與石鬪卒不勝其壓擁勇鬱遏全憤激許然後大醜彰於形質天下指之為惟木吁豈異人乎哉天之賦才之盛者蚤不得用於世則伏而不舒薰蒸沉酣日進其道摧擠勢奪卒不勝其阨號呼嗷拏發越赴訢然後大奇出於文彩天下指之為怪良嗚呼木病而後惟不惟不能圖其真入病而後奇不奇不能駭於俗非始不幸而終幸者耶道

人曰然為我讚之讚曰

松生陰隘巖穴械病乎不快卒以為惟擁腫支離神羞思疑道人咨嗟筆傳其奇或惟於形或奇于辭吾為惟魁是以讚之

古詩

南山臨路有孤松往來斫以為明好事者憐之編竹

成援遂其生植感而賦詩

柳宗元

孤松停翠蓋託根臨廣路不以險自防遂為明所誤幸逢仁惠意重此藩籬護猶有半心存時將承雨露

松

魏劉公幹

亭亭山上松瑟瑟谷中風風聲一何盛松枝一何勁風霜正慘悽終歲常端正豈不罹雪霜松柏有本性

事文類聚後集

卷之三十三

戲作種松

蘇子瞻

我昔少年日種松滿東岡初移一寸根瑣細如插秧一年黃荒
 下。一櫛麥芒三年出蓬艾滿山散牛羊不見十餘年想作龍
 蛇長夜風波浪碎朝露珠璣香我欲食其膏已伐百本桑煮用
 桑柴灰水人事多乖迓神藥竟湫茫塌來齊安野夾路鬚髯蒼會開
 龜蛇窟不惜斤斧瘡縱未得茯苓且當拾流肪金盞百出入皎
 然散飛霜稿火三彭仇深換五穀腸青骨疑綠髓丹田發幽光
 白髮何足道要使雙瞳方却後五百年騎鶴還故鄉

種松得徠字

蘇子瞻

春風吹榆林亂葉飛作堆荒園一雨過戢戢千萬栽青松種不
 生百株望一枚一枚已有餘氣壓千仞槐野人易斗粟云自魯

徠徠魯人不知賈萬竈飛青煤束縛同一車胡爲乎來哉泫然
 解其縛清泉洗浮埃枝葉傷尚困生意未肯回山僧老無子養
 視如嬰孩坐待走龍蛇清陰滿南臺孤根裂山石直幹排風雷
 我今百日客養此千歲材茯苓無消息雙鬢日夜催古今一俛
 仰作詩寄餘哀

古風上蘇子瞻

黃魯直

青松出澗壑十里聞風聲上有百尺絲下有千歲苓自性得久
 要爲人制頽齡小童有遠志相依在平生醫和不並世深根且
 固帶人言可醫國何用太早計小大材則殊氣味固相似
 律詩

贈賈松人

于武陵

入市雖求利，入君意獨真。入勵將寒澗樹，入賣與翠樓人。入瘦葉幾經雪，入澹花應小春。入長安重桃李，入徒染六街塵。

松

白居易

偃亞長松樹，入侵臨小石溪。入靜將流水對，入高共遠峯齊。入翠蓋煙籠密，入花幢雪壓低。入與僧清影坐，入借鶴穩枝棲。入筆寫形難似，入琴偷韻易迷。入曙天風瑟瑟，入靜夜雨凄凄。入獨憇依為舍，入閑行繞作蹊。入棟梁君莫採，入留著伴幽棲。

中書相公任兵部侍郎日後閣植四松逾數年獬豸

此官因獻拙作

鄭毅夫

丞相當時植，入幽襟對此開。入人知舟楫器，入天假棟梁材。入錯落龍鱗出，入灑灑鶴翅迴。入重陰羅武庫，入細響靜山臺。入得地公堂裏，入移根澗

水隈。吳臣夢寐遠，入秦獄歲年催。入轉覺飛纓謬，入何因繼組來。入幾尋珠履跡，入願比角弓培。入栢悅猶依社，入星高久照台。入後凋應共操，入無復問良媒。

小松

章孝標

瓜葉鱗條龍不盤，入梳風幕翠一庭寒。入真言只似人長短，入須作浮雲向上看。

小松

杜荀鶴

自小刺頭深草裏，入而今漸覺出蓬蒿。入時人不識凌雲木，入直待凌雲始道高。

道傍木松人取為明

王介甫

虬角龍髯不可攀，入亭亭千丈蔭南山。入應嗟無地逃斤斧，入豈願爭

明燭火間

詩言松意尚不願見採於匠石充棟梁之用况肯區區與
螢燭爭明於頃刻間耶

秋思寄子由

黃庭堅

黃落山川知晚秋小虫催女歎功衰老松閱世臥雲壑挽者滄
江無萬年

松

鄭谷

下視垂楊拂路塵雙峰石上覆苔文濃霜滿徑無紅葉晚日高
枝有白雲春砌花飄僧旋掃寒溪子落鶴先聞那堪寂寞悲風
起千樹深藏李白墳

古松

王介甫

森森直幹百餘尋高入青冥不附林萬壑風生成夜響千山月
照樹秋陰豈因糞壤栽培力自得乾坤造化心廊廟之材應見
取世無良匠勿相侵

萬松亭 并序

蘇子瞻

麻城縣令張徹植萬松於道周以庇行者且以名其亭去未
千年而松之存者十不及三四傷來者之不嗣其意也故作
是詩

十年栽種百年規好德無人助我儀縣令若同舍庾氏亭松應
張子孫枝天公不救斧斤厄野火解隣冰雪姿為問幾株能合
抱慈歎真忘角弓詩昭一年晉侯使韓宣子來聘公享以之韓子
賦角弓既享宴于季氏有嘉樹焉宣子齊
之武子曰宿敢不封殖此樹以
以無忘角弓之詩遂賦甘棠

古松

劉彦冲

風韻颯颯遠更清。蒼髯瘦甲從亭亭。連根欲鬪巖巖力。一蓋常涵雨露清。曾映月明留鶴宿。近經雷霹帶龍腥。衰殘愧我無仙骨。願採流膏慰暮齡。

柏

檜附

羣書要語

荆州厥貢柅榦栝柏

禹貢

新甫之柏

閔官

松柏為百

木之長而守宮間

史記

柏曰蒼官

禁宗師園亭記

四時常保其

青青

莊子 檜柏葉松身

說文

詩句

偃蹇龍虎姿。生當風雲會。豈知十年根。中路顏色壞。

杜病

古今事實

柏臺

朱博為御史大夫。府中列柏。有野鳥數十。棲其上。因名柏臺。

漢陵植柏

漢諸陵皆屬大常。不屬郡縣。其入盜松柏者棄市。二輔舊事

陵柏復生

昭帝時。長安諸陵柏樹枯倒者。悉起生葉。蟲食作字云。公孫病已立。後昭帝崩。

萊公柏

寇萊公知巴東縣。嘗手植雙柏於縣庭。至今民以比。甘棠謂之萊公柏。政要 後巴東大火。柏與公祠俱焚。明年蒲陽鄭顛來為令。悼柏之焚。惜公手植。不忍剪伐。種凌雷於下。使附榦而上。以

車文類聚後集 卷之二十三
著公遺德且慰邦人之思 燕談

古今文集

古詩

古柏行

杜甫

孔明廟前古老柏，柯如青銀根如石。霜皮溜雨四十圍，黛色參
天二千尺。君臣已與時際會，樹木猶為人愛惜。雲來氣接巫峽
長，月出寒通雪山白。憶昨路繞錦亭東，先主武侯同閔宮。崔嵬
枝幹郊原古，窈窕丹青戶。牖空落落盤踞，雖得地真孤高多
烈風扶持自是神明力，正直元因造化功。大厦如傾要梁棟，萬
牛回首丘山重。不露文章世已驚，未辭剪伐誰能送。苦心豈免
容蠹蟻，香葉終經宿鸞鳳。志士幽人莫怨嗟，古來材大難為用。

律詩

晉朝柏

温庭筠

晉朝名輩此離羣，想對濃陰去幾分。題處尚尋王內史，畫時應
是鮑參軍。長節夜靜聲疑雨，古殿秋深影勝雲。一下南臺到今
世，晚泉清韻更誰聞。

和趙景貺栽檜

蘇子瞻

穎州與亳州接壤，亳州老君觀有丹沙井，有檜其
文左紐枝枯而再生。

汝陰多老檜，處處生蒼雲。地連丹砂井，物化青牛君。時有再生
枝，還作左紐文。王孫有古意，書室延清芬。應憐四孺子，
齊公對

事文類聚後集

卷之二十三

問苗曰。苗始其也。不墮凡木羣體。傅松柏姿氣。含芝木薰初。與與乎。何其孺子也。扶鶴立膏。木出龍纏。筋巢根白。蟻亂網葉青。蟲紛乃知蔽蒂。初甚要封殖。勤他年皮。三寸狐鼠。不聞。

次韻趙德麟植榆

陳無已

種木待成材。聊為十年事。日中趨百里。寧問萬牛費。植榆三友強。已有凌雲氣。生世能幾何。擬作千年計。衆人笑拍掌。君子用其意。蕭蕭孤竹君。忘言嘿相契。名以金石交。椿楊豈奴婢。緬懷萬仞頭。千丈蔚蒼翠。蟠根泉石底。用意霜雪外。寧須大厦材。坐待斧斤至。散為風雨聲。谷作牛馬散。

律詩

榆

秦韜王

窈窕交榦。瘦輪困嘯。雨吟風已。百春深。蓋屈盤青塵。尾老皮張。展黑龍鱗。唯將寒色。資琴興。不放秋聲。染俗塵。歲月如波。事如夢。竟留蒼翠。待何人。

桑榆附

羣書要語 繫于苞桑 易 厥貢厥絲 禹貢 蠶月條桑 詩七月 猗彼女桑 以伐遠揚 七月 桑之味落 其葉沃若 氓 捋採其劉 桑柔無伐我樹桑 將仲子 季春之月 命野虞無伐桑 柘 記月令 五畝之宅 樹墻下以桑 孟子 齊魯于畝桑 其人與于石侯等 貨殖傳 榆榆曰樞 莖也 山有樞 是榆白粉也 榆有刺 莢為蕪 莢 諺文 無姑其實 夷也 今無夷是 山有樞 隰有榆 詩 司烺氏春取榆火 周禮 葉

萱粉榆兔膏滄髓以滑之

內則

榆社

見社門

榆塞

見唐人詩

詩句

桑柘起寒烟

謝朓

桑柘葉如雨

杜荀

遊繅成白雪

桑重

綠

荆公

古今事實

桑穀共生

伊陟相太戊亳有祥桑穀共生於朝

坐空王桑中

見誕子門

翳桑餓人

見食門

道悅桑婦

見夫婦門

故妻採桑

魯秋胡子納妻五日而官於陳後歸未至家見路旁有美婦人

方採桑秋胡悅之下車願託桑蔭下婦人採桑不顧胡曰方田

不如逢年力桑不如見郎今吾有金願與夫人婦人不受胡乃

歸母呼其婦乃向採桑者也數胡之罪而自投于河

瘤女採桑

見皇后門

王家爭桑

吳公子光伐楚拔居巢鍾離初楚邊邑卑氏之處女與吳邊邑

之女爭桑十女家相怒喧兩國楚邊邑長聞之怒而攻滅吳之

邊邑吳王怒遂伐楚兩都

史記

羅敷採桑

秦氏女邯鄲人名羅敷嫁邑人千乘王仁後為趙王家令敷出

採桑于陌上王登臺見而悅之欲奪焉敷乃彈箏作陌上之歌

以自明歌見夫婦門

勸民農桑

漢景帝詔朕親耕后親桑以奉宗廟桑盛祭服為天下先欲天下務農蚕素有畜積

桑無附枝

張堪為漁陽太守勸民耕種百姓歌曰桑無附枝麥穗兩歧張君為政樂不可支

躬自採桑

龐士无師事司馬德操不矜小名人莫知之德操奉月躬採桑后園士元助之因與談世廢興其言若神遂移日忘食德操於是異之

桑如車蓋

先主舍東南角籬下有桑樹生高五丈餘遙望幢幢如出車蓋往來者皆恠此樹非凡或謂當出貴人先主少時與宗中諸兒於樹下戲吾必當乘羽葆車蓋叔父曰勿妄言滅吾門

夢桑知壽見年齒門

課民種榆以下係榆

鄭渾為魏郡太守乏材木乃課百姓種榆為籬魏志

夾道種榆

襄國鄴路千里之中夾道種榆盛夏之月人行其下鄴中記

古今文集

古詩

事類彙編卷之三十三

陌上桑

李白

遊女綉綺衣。春還似蠶作。五馬如花飛。青絲結金絡。不知誰家子。調笑來相謔。妾本秦羅敷。玉顏艷名都。綠條映素手。採桑向城隅。使君且不顧。况復論秋胡。寒蟬愛碧草。鳴鳳棲青梧。託心自有處。但恠旁人愚。徒勞白日暮。高架空踟躕。

槐

羣書要語槐之生也。入季春五日而兔耳。十日而鼠耳。淮南子老槐生火。同上槐楓被宸。何晏景福殿賦樹槐聽訟其下。庄槐之言歸也。情目歸實也。元命苞據文陞而結根。曹子建槐賦守官槐葉晝聶聶。炕郭璞注晝日聶合而夜舒布爾雅龍升南陸。

火集正陽鼓柯命風振葉致涼晉王濟槐賦

詩句夏槐作雲此綠槐十二街 夾道踈槐出老根並韓集

庭槐似識天顏喜舞破清陰作兩龍 風動槐龍舞交翠

古今事實

三公面槐

周禮朝士面槐三公位焉

犯槐者刑

齊景公有所愛槐使入守之。今日犯槐者刑。傷槐者死。有醉而傷槐者。祖加刑焉。犯者之女說晏子曰。妾聞明君不為禽獸以殺人。今君以樹木之故殺妾。父孤妾恐。害明君之政。損明君之義。晏子早朝而復其言於公。公乃令吏罷守槐之役。出犯槐之

囚晏子春秋

觸槐而死

晉靈公不君趙宣子驟諫公患之使鉏麇賊之麇退嘆曰不忘恭敬民之主也賊民之主不忠棄君之命不信有一於此不如死也遂觸庭槐而死

槐市見市門

元始四年起明堂辟雍為博士舍二千區為合市但列槐樹數百行諸生朔望會此市各持其郡所出物及經書相與買賣雍雍揖讓論議樹下侃侃問問二輔黃圖

槐安國見巖門

手植三槐

王曹公祐事宋太祖為知制誥時魏州節度使符彥卿有飛語聞于上遣祐使魏州以便宜付之告曰使還與卿王溥官職及至魏得彥卿家僮十人挾勢恣橫以便宜來配而已及還朝太祖問曰汝敢保符彥卿無異意乎祐曰臣願以百口保之上怒華州安置祐赴貶時親朋送於都門外謂曰意公作王溥官職矣祐笑曰祐不做兒子二郎必做二郎者文正公且也祐素知其必貴手植三槐于庭曰吾子孫必有為三公者已而果然天下謂之二槐王氏云聞見錄

古今文集

律詩

槐花

鄭谷

參差金葉撲晴空舉子愧驚落照中今日老郎猶有恨昔年相
虐十秋風

槐黃

翁承贊

雨中粧點望中黃勾引蟬聲送夕陽償得當年隨計吏馬蹄終

日為君忙南唐諺曰槐花黃舉子忙詩話

宮槐

梅聖俞

漢家宮殿蔭長槐嫩色葱葱不染埃天仗龍旂穿影去鈞陳豹
尾拂枝來青蟲掛後蜂銜子素月生時桂並栽我意方同杜工
部冷淘唯喜葉新開

梧桐

臺書夏語嶧陽孤桐禹貢梧桐梓漆爰伐琴瑟注梓實桐皮曰

椅今之梧桐也定之方中梧桐生矣于彼朝陽卷阿

季春之月桐始華月令鸛鷓非梧桐不棲莊子龍門之桐高百

尺而無枝中鬱結而輪囷枚乘七發乃斲孫枝注側生枝也嵇

叔夜琴賦聳纖條而麗景潤清風而散音蕭子良賦挺脩幹陰

朝陽劉義恭賦

詩句梧桐生空井枝葉自相加通泉浸其根玄雲潤其柯魏文

帝寒井落梧桐選孤桐北窓外高枝百丈餘葉生既婀娜葉落

更扶疎謝元暉昔也植朝陽傾枝俟鸞鷓今者絕世用倥偬見

迫東班匠不我顧牙曠不我錄焉得琴瑟成何由揚妙曲司馬

彪分根蔭玉池欲待高鸞集沈約霜風侵梧桐淨若摧琅玕韓

喜文頌後集

卷之三十三

十五

秋懷 梧桐落金井一葉飛銀床李白 秋雨梧桐葉落時白居易
今夜故人來不來教人立盡梧桐影白居易

古今事實

據桐而瞑

莊子曰平子之神勞平子之精倚樹而吟據桐而瞑

剪桐而戲

成王唐叔虞燕居接梧葉剪珪以告曰以此封汝虞喜以告周公

公周公請封虞王曰余與虞戲周公曰臣聞之天子無戲言於

是遂封叔虞於晉呂氏春秋

刻桐扣石

晉武帝世吳郡臨平岬出一石打之無聲以問張華華云取蜀

中桐材刻作魚形扣之則鳴矣於是如言音聞數里異苑

燒桐以爨

吳人見有燒桐以爨者蔡伯喈聞其爆聲曰良材也因請削為

琴尾尚焦故焦尾琴

古今文集

古詩

答元微之桐花

白居易

山水多蒼鬱茲桐獨亭亭葉重碧雲片花簇紫霞英是時三月
天春暖山雨晴無人解賞愛有客獨屏營生憐不得所外欲揚
其聲截為天子琴薦之於穆清誠是君子心恐非草木情老龜
被剝腸不如無神靈雄雞自斷尾不願為犧牲况此好顏色花

紫葉青青直遂天地性忍加刀斧刑我思五丁力拔入九重城
當君正殿栽花葉生光晶上對月中桂下覆階前莫泛拂香爐
煙隱映蒼藻屏為君布綠陰當暑軒楹為君發清韻風來如
叩瓊受君陽和德不獨金芽榮戒君無戲言剪桐封弟兄愛君
歲月功不獨資生成為君長高枝鳳凰上頭鳴一鳴君萬歲壽
如山不傾再鳴萬人泰泰階為之平如何有此用幽滯在巖荷
待余有勢力移爾獻丹庭

題鮮于子駿桐軒

司馬君實

朝陽升東隅照此庭下桐蓊蓊復萋萋居然古人風疎柯青玉
登蒙葉翠羽蒙午景疑餘清夕照留殘紅雨響壘棟外風生戶
牖中主人政多暇步賞幸從容終當致威鳳覽德鳴嚶嚶又將

施五絲鮮愠歌帝官

柳

羣書要語旄澤柳楊蒲柳爾雅楊薄柳也從木易聲檉河柳也
從木聖聲柳小楊也從木卯聲說文母析我樹杞柳也生水
旁樹如柳葉蘆而白木理微赤今人以爲藪詩楊柳依依采薇
析柳樊圃狂夫鬪鬪東方未明苑彼柳斯鳴蜩嘒嘒苑柳枯楊
生莫老夫得其女妻大通鑽燧改火春取榆柳木語柳花下
名絮本草

詩句垂陽陰御溝選塞柳行疎密官柳若行新高柳半
天青柳影含雲暮市橋官柳細並杜柳色黃金嫩李白

夫曾取柳先生曾得名英華杜三松莫將條繫纜者處有蠅號
韓江頭宮殿鎖千門細柳青蒲為誰綠杜總聞賡律先偷眼既
待和風始展眉辛寅遜鬱鬱園中柳古詩柳花著水萬浮萍
人言柳花化浮萍坡柳條粘落絮杜柳花閑渡竹杜楊花榆莢
無才思惟解漫天作雪飛韓顛狂柳絮隨風舞輕輕柳絮點
人衣生憎柳絮白於綿糝徑楊花鋪白氈漏泄春光有
柳條並杜天棘蔓青絲杜柳也杜

古今事實

柳生肘

支離叔與滑介叔觀於冥伯之丘崑崙之區黃帝之所休俄而
柳生其左肘支離曰子惡之乎滑介叔曰生者假借也假之而

生者塵垢也歟生為晝夜且吾與子觀化而化及我又何惡
焉莊子

家柳下

展禽之家樹柳行惠德因號柳下惠一曰邑名

細柳將軍

漢周亞夫屯軍細柳

五柳先生

陶潛作傳曰五柳先生不知何許人亦不詳姓字宅邊有五柳
樹因以為號

童臺柳

張敞為京兆尹走馬街有柳終唐時童臺柳故杜甫贈嚴武詩
云京兆空柳市

事類彙編卷之三

三眼柳

漢苑中有柳狀如人號曰人柳下自三起三倒故江之媽賦云
不比禁中，人柳終朝刺得三眼溫叟詩話

鍛於柳下

嵇康好鍛宅中有一柳樹甚茂乃激水圍之每夏月居其下鍛

少時種柳

桓温自江陵北行少時所種柳處皆十圍慨然嘆曰木猶如此
人何以堪攀枝執條泫然流淚

以柳自蔽

顧愷之癡信小術桓玄嘗以一葉柳給之曰此蟬翳葉也以自
蔽人不見已愷之引葉自蔽玄就溺焉愷之信不見以珍重之

俗傳愷之有三絕此癡之一絕

知盜官柳

陶侃鎮武昌性纖密好問類趙廣漢嘗課諸營種柳都尉夏施
盜官柳植於已門侃後見駐車問曰此是武昌西門官柳何因
盜來此種施惶恐謝罪

蜀柳可愛

齊劉悛之為益州刺史獻蜀柳數株條甚長狀若絲縷武帝植
於太昌靈和殿前常翫嘆曰此楊柳風流可愛似張緒少年時
當時見賞如此

狀如車蓋

隋高顯孩提時家有柳樹高百許尺亭亭如車蓋父老曰此家

當出宰相後頰果至宰相

隋堤柳

隋煬帝自板渚引河築街道植以柳名曰隋堤一千二百里

白楊不祥

唐司稼卿梁孝仁高宗時監造蓬萊宮於諸庭院列種白楊將軍契必何力鐵勒之渠率也於宮內縱觀孝仁指白楊云此本易長三數年間宮中可得蔭映何力一無所應但誦古詩白楊多悲風蕭蕭愁殺人意謂此是塚墓間木非宮中所宜種孝仁遽令拔去更植梧桐

敬父所植

唐韋虛心父維為郎時持柳于庭及虛心居郎省對之輒欽容

古今文集

古詩

柳條歌送客

劉商

露井天桃春未到遲日猶寒柳開早高枝低枝飛鵬黃千條萬條覆官牆幾回離別折欲盡一夜東風吹又長舞舞拂人行不進依依送君無遠近青春去住隨柳條却寄來人以爲信

律詩

陽關三疊

王維

渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人

柳

鄭谷

半烟半雨江橋畔。映杏映桃山路中。會得離人無限意。千絲萬
絮惹春風。

柳

李商隱

曾逐東風拂舞筵。樂遊清苑斷腸天。如何肯到清秋日。已帶斜
陽又帶煙。

柳

薛能

高出軍營遠。映橋曾逢兵火。一時燒。風流性格終難挫。暖日還
生萬萬條。

柳

羅隱

灞岸晴來送別頻。相偎相倚不勝春。自家飛絮猶無定。爭把長
條絆得人。

楊柳詞

賀知章

碧玉裝成一樹高。萬條垂下綠絲條。不知細葉誰裁出。二月春
風似剪刀。

楊柳枝

白居易

陶令門前四五樹。亞夫營裏百千條。何似東都正二月。黃金枝
映洛陽橋。

楊柳枝

韓琮

枝裊纖腰葉鬪眉。春來無處不成絲。霸陵原上多離別。少有長
條拂地垂。

楊柳枝

楊巨源

江邊楊柳翹塵絲。立馬驚看折一枝。雖有春風最應惜。慙慙更

向手中吹

楊柳枝

劉禹錫

城外春風吹酒旗，行人揮袂日西時。
長安陌上無窮樹，惟有垂楊管別離。

又

輕盈嫋娜占年華，舞榭粧樓處處遮。
春盡絮飛留不得，隨風好去落誰家。

柳絮

陳去非

柳送腰肢日幾回，更教飛絮舞樓臺。
顛狂忽作高千丈，風力微時穩下來。

柳

李商隱

江南江北雪初消，漠漠輕黃惹嫩條。
灞岸已攀行客手，楚宮先聘舞姬腰。
清明帶雨臨官道，晚日含風拂野橋。
如線如絲正牽恨，王孫歸路一何遙。

評柳

薛逢

弱植驚風急，自傷暮來翻。遣思悠揚曾飄綺，陌隨高下敢拂朱欄。
競短長，縈砌乍飛還。乍舞撲池如雪，又如霜。莫令岐路頻攀折，漸擬清陰到畫堂。

柳絮

劉禹錫

飄揚南陌起東鄰，漠漠濛濛暗度春。
花巷暖隨輕舞蝶，玉樓晴拂艷妝人。
縈迴謝女題詩筆，點綴陶公漉酒巾。
何處好風偏似雪，隋河堤上古江津。

次韻賦楊花

張芸叟

隨風墜霧事輕儇巧占人間欲夏天只恐墮空飛似雪從教糝
徑白於綿未央宮暖黏歌袖楊子江清惱客船老去強看愁底
事昏花滿眼意茫然

衆木

羣書要語所謂故國者非謂有喬木之謂也孟子直木先伐

南子枯木輪囷為萬乘器鄒陽傳百年之木破為犧樽青黃而

文乏其斷在溝中比犧樽於溝中之斷則有間矣莊子慎子曰

廊廟之材蓋非一木之枝也莊子千歲之樹精化為青羊萬歲
之樹精化為青牛文中記十年之計樹之以木古詩千雲蔽日

之木起於青葱魏相傳拱把孟子合抱晉孫綽傳

詩句繞屋樹扶疎選護堤盤古木千章夏木清並杜琉璃剪

木葉韓庭內無所有高樹八九株有藤縷絡之春華夏陰敷並

古今事實

大椿

大椿八千歲為春八千歲為秋

樗櫟不材

吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨其小枝卷曲而
不中規矩莊道選匠石之齊至于曲轅見櫟社樹其大蔽牛觀

者如市匠石不顧弟子曰自吾執斧斤以隨夫子未嘗見材如
此其美也先生不肯視何耶曰已矣勿言之矣散木也是不材

事類彙編後集 卷之二十三 二二三
之木也無所可用 人間世

商丘之木

南郭子綦遊于商之丘見木焉有異結駟于乘隱將庇其頤子綦曰此何木也然必異材從而視其細枝則拳曲而不可以為棟俯而視其木根而不可以為棺擲其葉則舌爛臭之則使人狂醉子綦曰此果不材之木以至其大矣

古今文集

雜著

成都犀浦國寧觀古楠記

陸務觀

予在成都嘗以事至沉犀過國寧觀有古楠四皆千歲木也枝擾雲漢聲挾風雨根入地不知幾百尺而陰之所庇車且百兩

正晝日不穿漏夏五六月暑氣不至凜如九秋成都固多壽木然莫與四楠比者予蓋愛而不能去者彌月有石刻立廡下曰是仙人遽君手植予歎曰神仙至人手之所觸氣之所呵患疾者起盲聵者愈榮茂枯朽而金玉瓦石不難况其親所培植哉久而不稿不灰固宜欲為作詩文會多事不果嘗以語道人遽昌老真叟以為恨予既去蜀三年而昌老萬里以書屬予曰國寧之楠幾伐以營繕郡人力全之僅乃得免懼卒不免也君為我終昔意予發書且歎且喜夫勿剪慧棠恭敬桑梓愛其人及其木自舌已然姑以蜀事言之則唐節度取孔明祠柏一小枝為手板書於圖志今見非詆蔣堂守成都有美政止以築銅壺閣伐江瀆廟木坐譴言罷亦書國史且王建孟知祥父子專有

事類彙編後集

卷之二十三

二四

西南窮土木之侈沉犀近在國城數十里間而四楠不為當時所取彼猶有畏而不敢者況今聖主以恭儉化天下有夏禹卑宮室漢又罷露臺之風專闢方回皆重德偉人豈其殘滅于歲遺跡後大棟宇為王孟之所難哉意者情出於吏胥梓匠欺罔專恣以自為功而已使有以吾文告之者讀未終篇禁令下矣然則其可不書

古詩

櫻花

劉貢父

斫破夜叉頭取出仙人掌鮫人消腹珠鮎魚新出網

櫻欄

梅聖俞

青青櫻欄樹散葉如車輪擁攔交紫鬣歲剝豈非仁用以覆雕

輿何憚尅厥身今植公侯第愛惜知幾春完之固不長只與蔡本均幸當勅園吏披剝見日新是能去窳束始得物理親

枯楠

杜甫

梗楠枯崢嶸鄉黨皆莫記不知幾百歲慘慘無生意上枝摩臯天下根踏厚地巨圍雷霆折萬孔蟲蟻萃凍雨落流膠衝風奪佳氣白鴿遂不來天雞為愁思猶含棟梁具無復霄漢志良士古昔少識者出涕淚種榆水中央成長何容易截承金露盤臯裊不自畏

柘木為風雨所拔歌

杜甫

嶺江柘樹草堂前故老相傳二百年誅茅卜居總為此五月髻鬢聞寒蟬東南飄風動地至江翻石走流雲氣幹排雷雨猶力

爭根斷泉源豈天意滄波老樹性所愛浦上重重一青蓋野客
頓留恨雪霜行人不過聽竿籟虎倒龍顛委榛棘淚痕血點垂
胸臆我有新詩何處吟草堂自此無顏色

律詩

憑何少府覓橙栽

杜甫

草堂墜西無樹林非子誰復見幽心飽聞橙木三年大與置溪
邊十畝陰

楓林

杜牧

遠上寒山石徑斜白雲生處有人家停車坐愛楓林晚霜葉紅
於二月花

榕樹

楊廷秀

直不為楹圓不輪斧斤亦復赦渠新數株連碧真成箇一脛空
肥總是筋

櫻櫚

洪舜俞

舊脫敗簑亂新添華節高蕭峇春尚靜俠氣夏方豪黃孕子魚
腹青披孔雀尻豐撞知可製雷動景鍾號

賦蘇明允木假

梅舜俞

空山枯楠大蔽牛霹靂夜落魚鳧洲魚鳧水射幾千秋蠹肌爛
隨沙蕩流惟存堅骨蛟龍鏤形伴三山中雄首左右兩峰相連
翼尊奉君長無慢尤蘇夫子見之驚且喜買於溪叟憑貂裘因
嗟大不為梁棟又歎殘不為薪蔕雨侵蘚澁得石瘦宜與夫子
歸隱丘

事文類聚後集

卷之二十三

二六

次韻并序

蘇子瞻

吾先君子嘗畜木山三峰且為之記與詩人梅一丈聖俞見而賦之今三十年矣而猶子千乘又得五峰益奇因次

聖俞韻使并列之其側

木生不願回萬牛願終天年仆沙洲時來幸逢河伯秋掀然見
惟推不流蓬姿雪嶺巧雕鏤蟄蟲行蟻為豪酋阿咸太膽忽持
去河伯好事不汝尤城中古治浸坤軸一林瘦竹吾菟裘
良田不難買二年樽水行可願會將白髮對蒼嶽魯人不壓東
蒙丘

新編古今事類聚後集卷之二十三終

新編古今事類聚後集卷之二十四

建安

祝穆

和父

編

建業

唐富春

子和

梓

竹笋部

竹

羣書要語揚州厥貢篠簜荊州厥貢惟菌簞栝禹貢如竹箭之

有筠禮記瞻彼淇澳綠竹猗猗衛詩渭川千畝竹其人與千戶

侯等史記秦地有鄠社竹林南山檀栢號陸海也漢書竹則包

笋抽節往往縈結綠葉翠莖冒霜停雪吳都賦竹林外裏兮十

萬丈夫甲刃縱橫密陣而猥侍豈負軍令之不敢置兮何意氣

之嚴毅同上竹生花實其年便枯竹譜風篁成韻謝希逸月賦翠葆隨風金戈動謝朓

詩句竹深留客處杜美花多映竹野外堂依竹竹自淨暉

暉脩竹不受暑花臣欲移竹並在院竹翻夏籜韓初篁包

綠擇選鮮帶圍新竹柳欲識凌冬性惟有歲寒知虞世南無人

重高節徒自抱貞心刘孝先有節秋竹竿白一林瘦竹吾菟裘坡全篇見木門

古今事實

嶰谷竹

昔黃帝伶倫為律伶倫自木夏之西沅渝之陰取竹於嶰谷兩節間長六寸九分而吹之以為黃鍾之宮律之本也吕氏春

秋又見鳳門

食竹實

黃帝時鳳凰棲帝梧相食帝竹實韓詩外傳

班竹

舜南巡不返葬於蒼梧之野堯二女娥皇女英追之不及至洞庭之山淚下染竹即班妃歿為湘水神博物志

竹簡

伏生尚書以竹簡寫之書序殺青者直用青竹簡書耳劉向別錄

柯亭竹

蔡邕經會稽柯亭見椽竹可以為簫取用果有異聲文士傳

竹杖化龍

事類彙編

卷之二十四

二

竹類

後漢費長房隨壺公入山以竹杖與騎至家長房以杖投葛陂中顧見則龍也

借宅栽竹

王徽之字子猷時吳中丁士大夫家有好竹欲觀之便出坐輿造竹下諷嘯良久主人洒掃請坐徽之顧而去嘗借居空宅中便令栽竹或問之徽之但嘯詠指竹曰何可一日無此君耶

直造竹所

宋袁粲為丹陽尹郡南一家頗有竹右粲率爾步往不通去人直造竹所嘯詠去人出語笑欵然而車騎羽儀至門方知是粲

竹下三徑

蔣詡舍中竹下開三徑有羊仲裘仲之徒與之遊三輔史錄

竹林七賢

嵇康所與交者阮籍山濤向秀劉伶阮咸王戎為竹林之遊世稱竹林七賢

竹溪木逸

見隱逸門

義竹

明皇遊後苑有竹叢空笋不出死顧語王曰父子兄弟相親當如此竹因號義竹遺事

插竹復生

寇萊公貶於雷詔還楚雒陽過公安民皆迎祭哭其喪斬竹插地以掛紙錢焚之尋復生翳成林邦人神之號曰相公竹因立廟其旁奉祀甚謹劉貢父王樂道嘗為文刻石以紀其事史

竹譜

晉武昌戴凱之

植物之中有名曰竹不剛不柔非草非木小異空實大同節目
 或茂沙水或挺巖陸條暢紛敷青翠森肅質雖多積性忌殊寒
 九河鮮育五嶺實繁前笥**苴**擢夏多春鮮根幹將枯**花復**音福
 竹實也乃縣紆音紆謂外為紆必六十**覆**亦六年**鐘龍**之美爰
 自崑崙員立帝舜也竹一節為船巨細已聞形名未傳**桂實**一族
 同稱異源**衛**尤勁薄博矢之賢**篋**任篋笛體特堅圓**棘竹**駢深
 一叢為林根如推輪節若束針亦曰**色竹**城固是任**篋**筍既食
 鬚髮則侵**篋**體虛長各有所育**苦實**稱名**年**亦無首**目竹**如藤

其節却曲生多臥土立則依木長幾百尋狀若相續質雖令且又
 須膏乃縛厥族之中**蘇**麻特奇脩幹平節大葉繁枝凌羣獨秀
 蒼茸紛披**管**當射筒**蘇**桃枝長爽纖葉清肌薄皮干百相軋
 洪纖有差相繇既戮厥土維腥三壘斯沮**蘇**竹乃生物尤世遠
 略狀傳名**撥**腸實中與色相類於用寡宜為**殊**味筋竹為示
 稱利海表槿仍其幹刃即其杪生於日南別名為**篋****篋**參差
 生自南垂傷入則死醫莫能治亦曰**勞**竹厥毒若斯彼之同異
 余所未知**當**與**由**衙厥體俱洪圍或累尺當實衙空南越之居
 梁柱是供竹之堪杖莫尚於**節**礫砢不凡狀若人功豈必蜀壤
 亦產餘邦一曰**扶老**名實縣同**節**豐一族亦甚相似**把**髮**苦**竹
 促節薄齒束物躄柔殆同麻泉**篋**竹所生大抵江東上密防露

下疎來風連畝接町疎散崗潭**雞脛**似篁高而簡脆稀葉稍杪類記黃細**狗竹**有毛出諸東裔物類衆詭于何不許有竹象**龜**因以為名東甌諸郡綠海所生肌理白淨筠色潤貞凡今之**鹿匪**茲不鳴會稽之箭東南之美古人嘉之因以命矢**籥**籥戴籍貢名荆鄙**箛**亦籥徒概節而短江漢之間謂之**箴**反竹根深耐寒茂彼淇苑**篔**條蒼蒼接町連篔性不卑植必也崑岡**踰矢**稱天出尋為長物各有用埽之最良又有族類爰挺嶧陽懸根百仞疎餘風生簫笙之選有聲四方質清氣亮衆音莫不亦**有海**生於島嶼節大盈尺餘不滿尋形枯若筋色如黃金徒為一異莫知所任**赤白**二竹遠取其色白薄而曲赤厚而直沅澧所豐餘邦鮮植**蕭蕭****籥**夏畏擢植擢筍於秋冬乃成竹無天

無亦千萬脩直篔腹內**高繡**文外施**籥**誕節內實外澤作貢漁陽以供輅策浮竹亞節唐軟厚肉臨溪覆潦栖雲蔭木供荀滋肥可為**首畜**厥性異且各有所育篔植于宛簞生于蜀細**籥**太蕩竹之通自互各統體譬乎與犢人之所知事生軌躅亦縣之外焉可詳錄臆之筆之匪邁伊曠

養竹記

白居易

竹似賢何哉竹本固固以**樹德**君子見其本則思善建不拔者竹性直直以立身君子見其性則思中立不倚者竹心空空以體道君子見其心則思應用虛受者竹節貞貞以立志君子見其節則思砥礪各行夷險一致者夫如是故君子人多樹之為庭實焉貞元十九年春居易以拔萃選及第授校書郎始於長

安求假居處得常樂里故關相國私第之東亭而處之明日復
 及于亭之東南隅見叢竹於斯枝葉殄瘁無聲無色詢于閔氏
 之老則曰此相國之手植者自相國捐館他人假居於是筐篚
 者斬焉簞帚者刈焉刑餘之材長無尋焉數無百焉又有凡草
 木雜生其中秦章蒼蔚有無竹之心焉居易惜其曾經長者之
 手而見賤俗人之目剪棄若是本性猶存乃芟翳會除糞壤疏
 其間封其下不終日而畢於是日出有清陰風來有清聲依依
 然欣欣然若有情於感遇也嗟呼竹植物也於人何有哉以其
 有似於賢而人猶愛惜之封殖之况其真賢者乎然則竹之於
 草木猶賢之於象庶烏乎竹不能自異惟人異之賢不能自異
 惟用賢者異之故作養竹記書于亭之壁以貽其後之居斯者

亦欲以聞於今之用賢者云

植竹記

劉嚴夫 英華

秋八月劉氏徙竹凡百餘本列于室之東西軒泉之南北隅充
 全其根不傷其性載舊土而植新地煙翠靄靄寒声蕭然適有
 問曰樹荷桐可以代琴瑟植檀梨可以代甘實苟愛其堅貞豈
 無松桂也何不雜列其間也答曰君子比德於竹焉原夫勁本
 堅節不受雪霜剛也綠葉妻妻翠筠浮浮柔也虚心而直無所
 隱蔽忠也不孤根以挺聳必相依以林秀義也雖春陽氣王終
 不與衆木鬪榮謙也四時一貫榮衰不殊常也垂蕢實以逢鳳
 樂賢也歲擢笋以成榦進德也及乎將用則裂為簡牘於是寫
 詩書彖象之辭留示百代微則聖啓之道墜地而不聞矣故後

人又何所宗歟至若鋏而前之揮羽而飛可以征不庭可以除
民害此文武之兼用也又劃而破之為篋席敷之於宗廟可以
展孝敬截而穴之為簞為簞為笙為管吹之成虞韶可以和人
神此禮樂之並行也夫此數德可以配君子故嚴夫列之於庭
不植他木欲令獨擅其美且無以雜之乎竊懼來者之未諭故
書曰劉氏植竹記尚德也

劉寬夫 英華

左史院邇宸居之正地直日華之東偏俗塵不飛人意自遠闕
邃幽閒似非官曹有竹一叢翠接堦所其虛中潔外之操陰坐
祛煩之能紫微即高公嘗賦之固已備盡然而歲月滋久蔓衍
浸淫木小相依高下叢茂俾日光雖透陰氣常凝與色為之早

來陽春為之減煦四序不正一庭常昏蚊蝨曹飛雀鷄自逐披
圖散帙觀覽不快二年冬侍軒之暇載筆之餘偶步庭除病其
蔽翳因命斧斤將治其蕪沉吟即時乃用申誠且謂其徒曰礪
爾器用端爾瞻視謹爾操執慎爾區分其有質微而葉環萃尊
者去之從風而不能自正者去之大而倚者去之聚而曲者去
之竅而不能備笙簧之用者去之挺而不能棲鸞鳳者去之其
有羣居不亂獨立自持振風發屋不為之傾木旱乾物不為之
瘁堅可以配松柏勁可以凌霜雪密可以泊晴煙疎可以漏
月嬋娟可玩勁挺不回者爾其保之既而友剪成功繁蕪交盡
去者存者邪正乃分不羨旬扶疎一林歷歷可見有清風澡慮
之效無蔽日朋茲之機檀欒風生韻合宮徵君子是以知竹箭

之美尚資科別之功即其他不俟言而詳矣或以斯為小可以伸之因紀一時之妙廣而述之

畫真管竹記 見畫門

竹所記

楊廷秀

永嘉吳公叔清曠簡遠望之皎然如雪山倚空落月滿屋梁也趨然如瓊由之鶴阿閣之鸞鳳也蕭然如馭風騎氣飲沆瀣而遊汗漫也予頃識之湘中一見定交脫帽痛飲說詩論文俗士往往或疑其異或信其真公叔不知也今年四月予來為邑於斯吳公叔實督贊洪府相見談湘中事予蓋老且病矣折腰走堦下非其好也公叔復呼酒以濯盥予之泥塗塵沙夜過半月在牖五荷風颯然從東湖之東度水而至公叔與予皆大醉矣

公叔起曰吾有竹所子蓋為吾記之予曰奚而名也公叔曰子不聞夫王子猷之不問主人敬造竹所乎予曰記之易耳雖然此非公叔事也乃楊子事也楊子將為子猷之徑造矣但未知今之主人與昔之主人何如也公叔大笑曰王茂洪不云乎元規若來吾便角巾還第

此君軒賦

楊廷秀

吾友清虛子家有竹軒命曰此君

客有問於清虛子曰昔者子猷愛竹字之曰君謂此君一日之不可無古之知竹者未有若子猷之勤者歟清虛子曰子猷可謂愛竹矣知竹則未也古之知竹者其惟吾夫子乎蓋嘗聞之夫子適衛公孫青僕子在淇園有風動竹聞簫瑟團栞之聲欣

然忘味三月不肉顧謂青曰人不肉則瘠不竹則俗汝知之乎
其詩曰瞻彼淇澳綠竹如簣言念君子溫其如玉吾乃今知竹
之所以清武公之所以盛也蓋君子於竹比德焉汝視其節凜
然而孤也所謂直哉史魚邦有道如矢者哉汝視其貌欣然而
瘦也所謂伯夷叔齊餓于首陽之下民到于今稱之者歟汝視
其中洞然而虛也所謂回也其庶乎屢空有若無歟故古之知
竹者其惟天子乎子猷蓋非知竹者也客曰其哉清虛子之言
似夫子也敢賀此君從陳蔡者皆不及門君何脩何飾乃得與
西子而同席願堅晚節於歲寒以無忘夫子之德

古詩

題新竹

韓愈

筍添南階竹日日成清閼縹節已儲霜黃苞猶揜翠出欄抽五
六當戶羅子西高標陵秋嚴貞色奪春媚稀生巧補林併出疑
爭地縱橫乍依林爛熳忽無次風枝未飄吹露粉先涵淚何人
可攜玩清景空瞻視

慈姥竹

李白

野竹鑽石生蒼烟映江島翠色落波深虎聲帶寒草龍吟曾未
聽鳳曲吹應好不覺蒲柳凋貞心常自保

題鮮于子駿竹軒

司馬君實

茲軒最灑落歷歷種琅玕正畫薄雲稀蕭蕭風雨寒羣陰涼宴
坐踈韻成清歡錦籜裁夏扇玉笋供春盤晴蝸潛葉底暝雀投
林端幽興遇物愜高懷隨處安且免一日無何須子畝寬

刑部看竹效孟郊體

花妍兒女姿零落一何速竹比君子德荷荷寒更綠京師多名園車馬分馳逐春風紅紫時見此蒼翠玉凌亂迸青苔蕭疎拂葉屋森森日影閑濯濯生意足幸此接清賞寧辭薦芳畷黃昏人去鎖深廊枝上月明春鳥宿

歐陽永叔

於潛僧綠筠軒

蘇子瞻

寧可食無肉不可居無竹無肉令人瘦無竹令人俗人瘦尚可肥人俗不可醫傍人笑此言似高遠似癡若對此君乃本嚼世間那有揚州鶴

題竹石牧牛

黃魯直

野次小嶂巖幽篁相依綠阿童二女篲御此老叢棘石吾甚愛

乏勿遣牛礪角牛礪角尚可牛鬪我竹律詩

絕句

韓愈

無塵終不掃有鳥莫令彈若要添風月應除數百竿

嚴鄭公宅同詠竹

杜甫

綠竹半含籜新梢綠出牆色侵書帙晚陰過酒樽涼雨洗娟娟淨風吹細細香但令無剪伐會見拂雲長

竹窻聞風寄苗發司空曙

李益

微風驚暮坐臨牖思悠哉開門風動竹疑是故人來時滴枝上露稍霑苔下苔幸當一入幌為拂素琴埃

江南竹

許晝 英華

江南瀟灑地本自與君宜固節還同我虛心欲待誰澗泉傍借
響山水共含滋粉膩虫難篆叢疎鳥易窺遊邊曾結念到此數
題詩莫恨成龍晚成龍自有時

晚春歸山居題窗前竹

錢起

溪上殘春黃鳥稀辛夷花盡杏花飛始憐幽竹山窗下不改青
陰待我歸

從韋一明府覓錦竹二數叢

杜甫

華軒謁謁他年到錦竹亭亭出縣高江上舍前無此物幸分蒼
翠拂波濤

再葺夷陵幽居

李涉

負郭依山一徑深萬竿相束翠沉沉從來愛物多成癖辛苦移

家為竹林

竹裏

李涉

竹裏編茅倚石門竹莖疎處見前村閉眠盡日無人到自有春
風為掃門

山谷南遷至南華竹軒公待史誦詩戒勿言姓名
爵里又之喜一絕乃其學子葛敏脩也詩云

不用山僧供帳迎世間無此竹風清獨卷一手支願臥偷眼看
雲生未生

竹

鄭谷

宜煙宜雨又宜風拂水藏村復間松移得蕭騷從遠寺洗來疎
淨見前峰侵階蘚折春芽迸繞徑莎微夏蔭濃無賴杏花多意

事類彙編後集

卷之二十一

緒數枝穿翠好相容

竹

方干

暮見凌雲飄粉攪須知礙石作盤根細看枝上蟬吟處猶是笋
時虫食痕月送綠陰斜上砌露凝寒色濕遮門列仙終日逍遙
地鳥雀潛來不敢喧

詩話

竹醉白

種竹者多用辰日山谷所謂竹須辰日斲笋看上番成是也又
用臘月杜陵所謂東林竹影薄臘月更須栽是也非此時移之
多不活唯五月十三日古人謂之竹醉日又謂之竹迷日栽竹
多茂盛或陰雨則鞭行明年笋莖交出然又有不拘此者晁元

獻詩云萬萬涓涓族蕭蕭塵外姿如能梁封殖何必醉中移
苑唯黃竹有雌雄雌者多笋故也種竹當種雌自根而上至生
梢一節發者為雄二節發者為雌仇池黑記

笋

羣書要語笋一名萌一名藟竹一名箴一名權一名竹胎一名
竹牙一名筍一名初篁笋譜如豆之實筍殖魚鹽周禮春卯夏
笋張平子南都賦青筍紫薑潘岳閑居賦雜金笋之茸菹梁簡

文帝七劾

詩稚子脫錦綳頭香玉滑竹林吾所惜新笋好看守
萬籟抱龍背橫迸溢林藪盧仝籜龍正稱冤莫殺入汝口盧仝

寄兒 舍下笋穿壁 綠窗風折笋 並杜 豹文解 籜饌寒王 山谷
駢頭玉嬰兒 一脫錦綉 坡 渭川十畝在胸中 坡見畫門 簞簞

古今事實

其款笋蒲

尹吉甫作韓奕詩以美宣王能錫命諸侯其三章云韓侯出祖 顯父餞之清酒百壺其款伊何維筍及蒲

歸煮床簞

漢人有適吳吳人設筍問是何物曰竹也歸煮其床簞而不熟 乃謂其妻曰吳人輾轉欺我如此 笑林

泣行祭母

孟宗江夏人性至孝母卒及節將至宗乃入林哀泣笋為之生

得以供祭 晉劉殷年九歲為祖母冬思筍殷泣而獲供饋

買笋止盜

宋沈道慶隱居武康人有拔屋後笋令人止之曰惜此笋欲成 林更有佳者相與乃令人買太笋送與之盜者慙不取使置其 門內而還

避盜笋者

何隨人有盜其園笋隨見擊寢而歸恐盜者見也 華陽國志

為橋與盜

范元琰家有竹園每見人盜笋苦於過溝元琰伐樹為橋與盜 者過盜感琰情而息意不盜

買笋寄林

唐夏侯彪之上新繁令問里胥曰笋一莖幾錢曰一錢五莖取十于買五萬莖謂之曰吾未要且寄林中養之至秋竹成一竿十文遂成五十萬貪狼不道皆此類

參玉版師

東坡嘗邀劉器之同參玉版和尚器之每倦山行見聞玉版欣然從之至廬阜寺燒笋而食器之覺笋味勝問何名也東坡曰名玉版也此老師善說法要能令君得禪悅之味於是器之乃悟其戲為之大笑冷齋夜話

古今文集

雜著

笋譜

僧贊寧

麻油薑皆殺笋毒凡食笋之要譬若治藥條煉得門則益入反是則損採筍之法可避露日出後掘深土取之半折取鞭根旋得投密竹罍中以油單覆之勿令見風被吹旋堅以巾拭土又不宜見水合殼沸湯淪之煮宜久生必損入苦笋最宜又笋筍出湯後去殼澄者笋汁為羹茹味全加羹不然蒸最美味全燂灰中煨後入五味尤佳

採笋一曰曰焉一曰曰於見風則觸本堅入水則浸肉硬脫殼煮則失味生着刃則失柔採而停久非鮮也盛而蓄風非藏也揀之脫殼非治也淨之入水非洗也蒸煮不火非食也如此然後可與語食笋矣此外不足笑也

塵史云僧贊寧為笋譜甚詳其荷撫古人詩詠自梁元帝

至唐揚師道皆詩中言及筍者非專為題詠也惟孟蜀時徐光溥等二十人詩句乃在筍譜然退之和侯恂律筍二十不韻獨不見收何耶

古詩

食筍

白居易

北州乃竹鄉春筍滿山谷山夫折盈把抱來早市鬻物以多為賤雙錢易一束置之炊甑中與飯同時熟紫羅坻故錦素肌擘新玉每自遂加飡經時不思肉父為京洛客此味常不足且食勿踟躕南風吹作竹

食筍十韻

黃魯直

洛下花竹筍花時壓鮮菜一束酬于金掉頭不肯賣我來白亦

聚此疾富苞室爾粟戴地翻蔽棘觸墻壞鱗鱗入中廚如價食竹債其菹和菌耳辛膳膾薑芥烹雞雜股掌炮鼈亂烹芥小兒哇不美鼠壤有餘嘍可貴生于少古來食共噫尚想高將軍五溪無人采

蕭巽葛敏修二學士和予食筍詩次韻答之

黃魯直

北饌厭羊酪南庖豐筍菜自北初落南幾為兒所賣習知價廉平百態事烹宰鹽稀枯脂瘦蜜漬真味壞就根煨苗美豈念炮烙債咀吞于畝餘胸次不藟芥二妙各能詩才名動江介論詩多佳句膾炙其我嘍思君思養竹萬籟聽秋噫從此繕藩籬下令禁漁采

非黃照春盤。孤白媚春菜。惟此蒼竹苗。市上三時賣。江南家家竹。剪伐誰主宰。半以苦見陳。不言其易壞。葛陂雕龍睡。未索兒孫債。獺膽能分杯。虎魄好拾芥。此物於食散。如客得儂介。思入帝鼎烹。恐遭飢涎嘔。懶林供翰墨。砧砑風號噫。每下嘆枯株。焚如落樵采。

胡朝請見和復次韻

黃魯直

人笑庾郎貧。蒲腹飯寒菜。春盤食指動。笋茁入市賣。回首萬錢厨。不羨廊廟宰。民生暫神奇。胞攜代性壞。恐持芭蕉身。多負羊。債。穉龍不稱冤。易致等拾芥。蕭蕭煙雨姿。壯士持戈介。駢頭涕。鼎烹可口。垂涎。噴霜。叢負後凋。玉食香餘味。續詩無全功。封非儻可采。

食笋

陳去非

竹君家多材。楚楚皆席珍。成竹着錦袍。玉色映市人。惠然集吾宇。老眼簷光新。翅生亦稅駕。共慰藜藿貧。不待月與影。三人宛相親。可憐管城子。頭禿事苦辛。按譜雖同宗。聞道隔幾塵。詩成聊使寫。一笑驚比隣。

新笋

朱元晦

脩脩江上林。白日暗風雨。下有萬玉蚪。三冬臥寒土。

從斌老乞苦笋

黃魯直

南園苦笋味。勝肉饜龍稱。免莫採錄煩。君更致蒼玉。束明日風雨。吹成竹。

苦笋

陸務觀

讀書題後集

卷之二十一

十一

復言堂

藜藿盤中忽眼明，駢頭脫襖白。玉嬰極知耿介種，性別苦節乃
與生俱生。我見魏證殊媚嫵，約束兒童勿多取。人才自古要養
成，放使干霄戰風雨。

記張定叟煮笋經

楊廷秀

江西猫笋未出尖，雪中土膏養新筍。先生別得煮笋法，丁寧分
用醯與鹽。巖下清泉須旋汲，熬出霜根生蜜汁。寒牙嚼作冰片
声，餘瀝仍和月光吸。菘菜楮雞浪得名，不如來參玉版僧。醉裏
何須酒解醒，此羹一椀爽然醒。大都煮菜皆如此，淡處當知有
真味。先生此法未要傳，為公作經藏名山。

謝唐德明惠笋

楊廷秀

高人愛笋如愛玉，忘口不餐要添竹。云何又遣千筐來，昏花兩

眼為渠開。販夫束縛向市賣，外強中乾美安在。錦紋猶帶落花
泥，不論燒煮兩皆奇。猪肝累入真可惡，以此累公真不惡。

律詩

和侯協律詠笋

韓愈

竹亭人不到，新笋滿前軒。乍出真堪賞，初多未覺煩。成行齊婢
僕，環立比兒孫。驗長常攜尺，愁乾屢側盆。對吟忘膳飲，偶坐變
朝昏。滯雨膏腴濕，驕陽氣候温。得時方張主，拔勢欲騰鶩。見角
牛羊沒，看皮虎豹存。攢生猶有隙，散布忽無垠。詎可持籌美，誰
能以理言。縱橫公占地，羅列暗連根。狂劇時穿壁，群強幾觸藩。
深潜如避逐，遠去若追奔。始訝妨入路，還驚入藥園。萌芽防覆
大，覆載莫徧恩。已復侵危砌，非徒出短垣。身寧虞瓦礫，計擬捨

蘭孫且歎高無數庸知上幾番短長終不較先後竟誰論外恨
包藏密中仍節目繁暫須移步履要取助盤餐穰穰疑翻地森
森競塞門戈矛頭戢戢蛇虺首掀掀婦孺浴即凍兒癡竭盡髡
侯生來慰意詩句讀驚魂屬和才將竭呻吟至欲嗽

何光遠作廣政錄記孟氏有蜀時翰林學士徐光溥

劉侍郎義更分直忽覩庭中笋迸出徐因題之劉詩

多識諷徐託士本是蜀人詩成士學士從此不睦徐

詩曰

迸出班墀數十株更添幽景向蓬壺出來似有凌雲勢用作丹
梯得也無

劉詩曰

徐徐出土非人種枝葉難教日月壺為是因緣生此地從他長
養譬如無

笋

王元之

數里春畦獨自尋迸犀抽錦亂森森田文久去賓朋散拋擲三
千玳瑁簪

又

昨夜春霞迸蘚痕亂披煙籜出柴門稚川龍過應回首認得青
青幾代孫披著皮化龍乃費長房非稚川也

笋

朱喬年

一雷驚起籜龍兒戢戢滿山人未知急喚蒼頭斲煙雨明朝吹
作碧參差

桑花為紅漿投荔枝漬乾燥之色紅而甘酸可三四年不蛀同
生蠟渴補髓葛洪云荔枝丹兮蕉黃韓文側生荔枝左蜀都賦

詩句輕紅擘荔枝杜京華應見無顏色紅顆酸甜只自知杜香
連翠華真堪畫紅透青籠實可憐白居易

龍眼樹如荔枝但枝葉稍小殼青黃色形如彈丸核如木梔子
而不堅肉白而帶漿其甘如蜜一朶五六十顆作一穗如蒲萄
然荔枝過即龍眼熟故謂之荔枝奴稀含南方草木傍擬龍
眼左蜀都賦

古今事實

交趾入獻

漢永光間嶺南獻生荔枝十里一置五里一候晝夜傳送唐老

上書曰臣聞上不以滋味為德下不以貢膳為功伏見交趾十
郡獻生荔枝龍眼等南州土地炎熱惡蟲猛獸不絕於路至於
觸犯死亡之害此二物升殿未必延年益壽詔敕太官勿復受
獻

詔貢龍眼

魏文帝詔群臣曰南方果之珍異者有龍眼荔枝今歲貢焉出
九真交趾

楊妃所嗜

楊妃嗜荔枝當時以馬逆馳載七日七夜至京人馬多斃於路
百姓苦之

贈荔枝圖

事文類聚後集 卷之二十五 二

劉宗龜姻舊或干以財崇龜不答但畫荔枝圖與之本傳

荔枝為首

李直方嘗第果實名以綠李為首楞梨為副櫻桃為三柑子為四蒲桃為五或薦荔枝曰當舉之首國史補

古今文集

雜著

荔枝圖序

白居易

荔枝生巴峽間樹形團團如帷蓋葉如冬青華如橘春實如丹夏熟棗如蒲萄核如枇杷殼如紅繒膜如紫綃瓢肉潔白如雪冰漿液其酸如醴酪大略如彼其實過之若離本枝一日而色變二日而香變三日而味變四日外色香味盡去矣元和

十五年夏南賓守樂天命工圖而畫之蓋為不識者與識而不及一二三百者云

荔枝譜一 論嶺南巴蜀荔枝

蔡君謨

荔枝之於天下惟聞粵南粵巴蜀有之漢初南粵王尉佗以之備方物於是始通中國司馬相如賦上林云答遼離支蓋夸言無有是也東京交趾七郡貢生荔枝千里一置五里一堠晝夜奔騰有毒蟲猛虎之害臨武長唐羗上書言狀詔大官省之魏文帝有西域蒲萄之比世譏其謬論豈當時南北斷隔所擬出於傳聞耶唐大寶中妃子尤愛嗜涪州歲命驛致時之詞人多所稱誄張九齡賦之以託意白居易刺忠州既形於詩又圖而序之雖髮鬢顏色而其滋之勝莫能著也洛陽取於嶺南長安

來於巴蜀雖曰鮮獻而傳置之速腐爛之餘色香味之存者亡幾矣是生荔枝中國未始見之也九齡居易雖見新實驗今之南廣州郡與夔梓之間所出犬率早熟肌肉薄而味甘酸其精好者僅比東閩之下等是一人者亦未遇夫真荔枝者也閩中唯四郡有之福州最多而興化軍最為奇特泉漳時亦知名列品雖高而寂寥無紀將尤異之物昔所未有乎蓋亦有之而未始遇乎人也予家莆陽再臨泉福二郡十年往還道由鄉國每得其尤者命一寫生粹集既多因而題自以為得始夫以一木之實生於海濱崑險之遠而能名徹上京外被夷狄重於當世是亦有足貴者其於果品卓然第一然性畏高寒不堪移植而又道理遼絕雖不得班於盧橘江橙之右少發光采此所以為

之歎惜而不可不述也

一論興化荔枝

興化軍風俗園池勝處惟種荔枝當其熟時雖有他果不復見者大重陳紫富室大家歲或不嘗雖別品千計不為滿意陳氏欲採摘必先閉戶隔牆入錢度錢與之得者自以為幸不敢較其直之多少也今列陳紫之所長以例眾品其樹晚熟其實廣上而圓下犬可徑寸有五分清氣清遠色澤鮮紫殼薄而平瓢厚而莹膜如桃花紅核如丁香母剥之凝如冰精食之消如絳雪其味之至不可得而狀也荔枝以耳為味雖百千樹莫有同者過其與淡失味之中唯陳紫之於色香味自拔其類此所以為天下第一也凡荔枝皮膜形色一有類陳紫別已為中品若

夫厚皮尖刺肌理黃色附核而赤食之有香食已而滋雖無酢味亦自下等矣。

三論福州荔枝

福州種植最多延馳原野洪塘水西尤其盛處一家之有至於萬株城中越山當州署之北鬱為林麓暮雨初霽晚日照耀絳囊翠葉鮮明蔽映數里之間焜如星火非名畫之可傳而精思之可述觀覽之勝無與為比初著花時商人計林斷之以立券若後豐寡商人知之不計羨惡悉為紅塩去声水浮陸轉以入京師好至北戎西夏其東南舟行新羅日本流球太食之屬莫不愛好重利以醜之故商人販益廣而鄉人種益多一歲之出不知幾千萬億而鄉人得飲食者蓋鮮以其斷林鬻之也品自

至眾唯江家綠為州之第一

陳紫興化 江家綠 方家紅 游家紫

小陳紫 宋公荔 藍家紅泉州 周家紅興化

何家紅漳州 法石白泉州 綠核 圓丁香

虎皮 牛心 玳瑁紅 硫黃

朱柿福州 蒲桃 蚌殼 龍牙

水荔支 蜜荔 丁香荔 大丁香

雙髻 真珠 十八娘 將軍荔

釵頭顆 粉紅 中元紅 火山本山出廣南

右三十二品言姓氏尤其著者也言州郡所出也不言姓氏州郡四郡皆或有之

書荔枝譜後

歐陽永叔

牡丹花之絕而無甘實荔枝果之絕而無名花昔樂天有感於二物矣然斯二者惟不兼萬物之美故名得其精造化之理宜如此也余少游洛陽花之盛處也因為牡丹作記君謨聞人也故能識荔枝而譜之因念昔人嘗有感於二物而三人者適各得其一之詳故書其所以然而附於君謨譜之末

莆田荔枝

洪景廬

莆田荔枝名品皆出天成雖以其核種之終與其本不相類宋香之後無宋香所存者孫枝爾陳紫之後無陳紫過瓊則為小陳紫矣筆談謂焦核荔子土人能為之取本木去其大根火焙令焦復植於土以石壓之令勿生旁枝其核自小里人謂不然

此果形狀變態百出不可以理求或似龍牙或類鳳爪銀頭紅之可簪綠珠子之旁綴是豈人力所能加哉初方氏有樹結實數千顆欲重其名以二百顆送蔡忠惠公給以當歲所產止此公為目之曰方家紅著之於譜印證其妄自後華實雖極繁茂逮至成熟所存者未嘗越二百遂成語識此段已載遼齋閑覽中郡士黃處權復志其詳如此

荔枝賦

張九齡

南海郡出荔枝焉每至季夏其實乃熟狀甚瓌詭味特甘滋百果之中無一可此余住在西掖嘗盛稱之諸公莫之知固未之信唯舍人彭城劉侯弱年累遷經于南海一聞斯談倍復嘉歎以為甘美之極也又謂龍眼凡果而與荔枝齊名魏文帝方引

蒲萄及龍眼相比是時二方不通傳聞之大謬也每相顧開議
 欲為賦述世務卒卒此志莫就及理郡暇日追叙徃心夫物以
 不知為輕味以無味而疑遠不可驗終焉求屈况士有未效之
 用而身在無吝之間苟無深知與彼亦何以異也因導揚其實
 遂作此賦云

果之美者厥有荔枝雖受氣於震方實稟精於火離乃作酸於
 此奇爰負陽以從且蒙休和之所播涉寒暑而匪虧下合間以
 擢犀傍陰敵而抱規紫文糾理重葉細枝翁茸靈鬪環合焚纒
 如蓋之張如帷之垂雲煙沃若孔翠于斯靈根所盤不高不卑
 陋下澤之沮洳惡層崖之險巖彼前志之或妄何側生之見疵
 爾其勾芒在辰凱風入律馨氣含滋芬敷謚溢綠穗靡靡青英

蕊蕊不豐其花但旨其實如有意乎端本故微文而妙賞帶葯
 房而粹萃皮龍鱗以駢比屬玉英而含澤色江萍以吐日朱苞
 剖明瑤出罔然數寸猶不可匹未玉齒而殆銷雖瓊漿而可駘
 彼衆味而有五此甘滋之不一伊醇淑之無等非精言之能悉
 聞者歡而竦企見者訝而驚從心惠可以蠲忿口爽可以忘疾
 且欲神於醴露何比數於甘橘援蒲萄以見擬亦古人之深失
 若乃華軒洞開嘉賓四會時當燠煜客或煩憤而斯果在焉莫
 不心侈而躰泰信朗盤之仙液實玳筵之綺縠有終食於累日
 愈益氣而理內故無厭於所甘雖不食而必愛沉羨李而莫取
 浮甘水而自退豈一座之所榮冠四時而為最夫其貴可以薦
 宗廟珍可以羞王公亭十里兮莫致門九重兮曷通山五嶠兮

白雲江千里，青楓何斯美。之獨遠嗟爾，命之不逢，每被銷於
凡口。望獲知於貴躬，柿何稱乎梁侯，梨何幸乎張公。亦因地之
所遇，孰能辨乎其中哉。

古詩

荔支

劉貢父

南州積炎德，嘉樹凌冬綠。薰風海上來，丹荔逾夏熟。煌煌錦繡
林，亭亭翡翠屋。鵠頭爛晨霞，天酒望寒玉。流聲感華夏，採掇如
不足。開元百馬死，漢喉五里促。君主玉食間，此薦知不辱。迨今
糟粕餘，猶足驚凡目。憶初成上林，四方會奇木。使臣得安榴，木
馬來首藉。擢身自幽遐，託地幸滌漉。我欲各真宰，嚼茲限荒服。
將非名實雄，百果為羞縮。區區化工意，聊爾存衆族。

荔支歌

蘇子瞻

十里一置飛塵灰，五里一埃兵火催。顛坑仆谷相枕藉，知是荔
支龍眼來。飛車跨山鵠，橫海風枝露葉如。新採官中美人一破
頰，驚塵濺血流千載。永元荔支來交州，天寶歲貢取之涪。至今
欲食林甫肉，無人舉觸醉伯游。我願天公憐赤子，莫生尤物為
瘡痍。雨順風調百穀登，民不饑寒為上瑞。君不見武陵溪邊粟
粒芽，前丁後蔡相籠加。爭新買寵各出意，年年闕品充官茶。吾
君所乏豈此物，致養口臍何陋耶。洛陽相君忠孝家，可憐亦進
姚黃花。

荔支歌

陳去非

炎精孕秀多靈植，荔子佳名聞自昔。絳囊剖雪出瑣盤，常白

果無顏色。闔天六月雨初晴。星火熒煌耀川澤。歛如彩鳳戲朝
翔。爛若彤雲堆。翕赫中郎裁品三十二。陳紫方紅冠。傳匹益蒸
密。清尚絕倫。咏瓊空。羨南飛翼。我聞至和全盛時。真翰不減開
元日。涪州距雍已云遠。况此奔馳來海側。繡衣使者動輜車。黃
紙封林遍阡陌。浮航走徹空四郊。妙品人間無復得。以聞供給
只纖毫。往往盡入公侯宅。驪山廢苑狐兔靜。良嶽新宮鼙鼓急。
繁華今古共淒涼。送樹行吟悲野客。西風刮地戰塵昏。一聽胡
笳双淚滴。

律詩

題郡中荔枝詩十八韻兼寄萬州楊使君 白居易
奇果標南土。芳林對北堂。素華春漠漠。丹火夏煌煌。葉捧似垂

戶。枝擎重壓。始因風弄色。漸與日爭光。夕訝條懸火。朝疑樹
點粧。深於紅躑躅。大校白檳榔。星綫連心朶。珠排耀眼房。紫羅
裁觀殼。白玉裹填囊。早歲曾聞說。今朝始摘嘗。嚼疑天上味。嗅
異世間香。閨勝蓮生水。鮮逾橘得霜。燕脂掌中顚。甘露舌頭漿。
物少尤珍重。天高苦渺茫。已教生暑月。又使阻遐方。粹液靈難
駐。妍姿嫩易傷。近南光景熱。向北道途長。不得充王賦。無由寄
帝鄉。唯君堪擲贈。面白似潘郎。

荔枝

韓偓

遐方不許貢珍奇。密詔唯教進荔枝。漢武碧桃爭比得。在方
朔號偷兒。

又

蘇文真後集

卷之二十一

封開玉籠鷄冠遊葉襯金盤鶴頂鮮想得佳人微露齒翠釵先
取一枝懸

又

巧裁絳片裹神漿崖窰天然有異香應是仙人金掌露待成采
入茜羅囊

華清宮

杜牧

長安回首繡成堆山頂千門次第開一騎紅塵死字笑無人知
是荔枝來

戲荅惠荔子

劉放

錦筵火齊堆金盤五月廿漿破齒寒南國已隨朱夏熟北人猶
指畫圖看煙風不續舟樓猷玉座空悲羯鼓殘相見任夸雙蒂

羨多情莫唱水晶丸

荔子

劉彥冲

挺秀窮荒歎未遭昔賢吟賞著風騷縱班厲橘材非偶不近長
安價愈高煙雨萬林遙若盡塵埃一騎笑徒勞瑤盤此日無遺
選品格妍啗敢自逃

荔子

劉彥冲

炎蒸午枕夢滄浪落落星荷喜乍嘗筆下丹青千品色釵頭風
露一枝香鷄冠借論何輕許馬乳爭名固不量直得當時妃子
笑驪山千古事凄凉

古詩 以下係龍眼 廉州龍眼質味殊絕可敵荔枝

蘇子瞻

龍眼與荔枝異出同父祖端如棋與橘未易相可否異哉西海濱琪樹羅玄圃纍纍似桃李一流膏乳坐疑星殞空又恐珠還浦圖經未嘗說玉食遠莫數獨使殼皮生弄色映瑠玊蠻荒非汝辱幸免如子汚

龍眼

劉彦冲

幽株傍接綠婆娑啄啞雖微奈美何香割蜜脾知韻勝價輕魚目為生多左思賦詠名初出玉局揄揚論豈頗地極海南秋更暑登盤猶足洗沉痾

詩話

辨蜀都賦

左思蜀都賦云邛竹綠巔困桂臨崖旁挺龍自側生劫支故張

九齡賦荔支云雖觀上國之光而被側生之謂老杜亦云側生野岸及江浦不熟丹宮蒲玉壺雲壑布衣駘背死蓋言隋武煬入害馬翠眉頂夫龍眼惟閩中及南越有之太冲自言十年作賦三都所有皆責土物之貢至於言龍自亦不自知其失也詩注又云生本是厓人字也誤轉為厓

梅實

羣書要語標有梅其實七分國風亦果中之嘉實吳淑賦梅暴乾為腊羨臞壑中詩疏

詩句好折待賓伯金盤薦紅瓊周康信紅綻雨肥梅四月熟黃梅並杜齒軟越梅酸韓偓梅熟許同采老喫杜絕句水盤未

薦含酸子坡梅杏半傳黃杜

古今事實

相作鹽梅

高宗命傳說爰立作相曰若作和羹爾惟鹽梅

望梅止渴

魏武帝與軍士失道大渴而無水遂令曰前有梅林結子其酸可以止渴士卒聞之皆口中水出遂得及泉源世說

梅為曹公

吳人多謂梅子為曹公以嘗望梅止渴也又謂鵝為右軍有士人遺鵝梅與鱗鵝作書云醋浸曹公一甕湯燻右軍兩隻筆談

文杏以下係杏

漢武帝上林苑有文杏謂有文彩也西京雜記飾文杏以為梁司馬長卿賦

董仙杏林

董奉居廬山為入治病重者種杏五株輕者種一株於杏林中以杏一器換谷一石谷少者虎逐之乃以谷賑貧窮號董仙杏林神仙傳

林杏還主

後周張无性廉潔南隣有杏兩枝杏熟多落元園中元悉以還主

饋杏廢宅

馬遂之子暢以第中大杏饋賣文場文場以進德宗德宗未嘗

見頗恠暢令中使就封杏樹暢懼進宅廢為奉誠園唐史

古今文集

古詩

古風上蘇子瞻一首見松門

黃魯直

江梅有佳實託根桃李場桃李終不言朝露借恩光孤芳已皎
紫冰雪空自香古來和鼎實此物升廟廊歲月坐成晚煙雨青
已黃得飛桃李盤以遠初見嘗終然不可口擲置官道傍但使
本根在棄捐果何傷

律詩

紅梅

羅隱

天賜胭脂一抹腮盤中磊落箇中哀雖然未得和羹便曾與將

軍止渴來

戲答晁適道乞消梅

黃魯直

青莎徑裏香未乾黃鳥陰中實已圓蒸嘗作烏梅作白屬聞丹
杏薦牙盤

又

北客未嘗眉自蠟南人誇說齒生津磨錢和蜜誰能許去帶供
盤亦可入

古詩係香

折杏子

楊廷秀

天暖酒易醺春暮花難覓意行到南園杏子半紅碧輕風動高
枝可望不可摘登肩跋一足偶爾攀翻得攀條初亦喜折條還

事類彙編後集

卷之二十五

十三

復惜小苦已自韻未酸政堪喫聊將插髮幄空樽有餘瀝

葡萄

羣書要語葡萄結蔭注蔓延而葉密故多陰魏都賦若葡萄之珍磊落蔓衍乎其側

古今事實

得種太宛

葡萄出於太宛張騫所致有黃白黑三種雜俎又云李廣為貳師將軍破太宛得葡萄種歸漢天帖

葡萄為酒

太宛以葡萄為酒富人藏酒至萬餘石又者數十歲不敗漢使

以其實來於是離宮別觀傍蓋種葡萄

苑中馬乳

太宗破高昌收馬乳葡萄種於苑中南部新書

草龍珠帳

具丘之南有蒲桃谷天寶中沙門曇齊至此谷得枯蔓還本寺植之長高數仞蔭地幅員十丈仰觀若帷蓋其房實磊落紫瑩時人號為草龍珠帳雜俎

葡萄遺母

唐高祖賜群臣會於御前有葡萄侍中陳叔達執而不食上問其故云臣母患口乾求之不能得上曰卿有母可遺乎遂流涕嗚咽因賜之

古今文集

雜著

示群臣詔

魏文帝

中國珍果甚多。葡萄當其朱夏。涉秋尚有餘暑。醉酒宿醒。掩露而食。甘而不餇。為縣切脆而不酸。冷而不寒。味長汁多。除煩解熱。又釀以為酒。其於麴蘖。善醉而易醒。道之固已流漢。咽唾况親食之耶。他方之果。寧有匹者。

古詩

蒲桃歌

劉禹錫

野田生葡萄。纏繞一枝高。移來碧墀下。張王日自高。分岐浩繁。緝脩蔓盤結。曲揚翹向庭柯。意思如有屬。為之立長架。布濩當

軒綠。米液漑其根。理踈看滲漉。繁葩組綬結。懸實珠璣感。馬乳帶輕霜。龍鱗躍初旭。有客汾陰手。臨堂瞻雙白。自言我晉人。種此如種玉。釀之成美酒。令人飲不足。為君持一斛。往取涼州牧。律詩

葡萄

韓愈

新莖未徧半猶枯。高架支離倒後扶。若欲蒲盤堆馬乳。莫辭添竹引龍鬚。

葡萄乾

楊廷秀

涼州博酒不勝癡。銀海乘槎領得歸。玉骨瘦來無一把。向來馬乳太輕肥。

葡萄架

楊廷秀

事類彙編後集 卷之二十一 十一
纔喜盤藤捲葉生又驚壓架暗陰成夏寒涼潤青油幕秋摘其
寒黑水精近竹猶爭一尺許拋髮先冒兩三莖今年乞種江西
去長是茅齋怯晚晴

櫻桃

羣書要語

音夏

荆桃今櫻桃尔雅仲夏天子羞以含桃先薦

寢廟

月令

高誘注曰含桃櫻桃為鳥所食故曰含桃口口氏春秋

惟櫻桃之為桃先百果而含榮鳥纔食而便墮雨薄灑而皆零
後梁宣帝賦櫻桃為樹則多陰為果則先熟傅咸賦集發屋而
積耀柳宗元表

詩句崖窈亦易求注以為櫻桃杜

古今事實

獻宗廟

漢惠帝出離宮杖孫通曰禮有春嘗菓方今櫻桃可獻願陛下
出因取櫻桃獻宗廟諸獻菓自此始

赤瑛盤進

後漢明帝宴群臣太官進櫻桃以赤瑛盤賜群臣月下視之盤
與櫻桃同色群臣皆笑云是空盤藝文類聚

賜朱櫻

唐文宗即位因內園進櫻桃以奉二宮太后又景龍文館記上
與侍臣於樹下摘櫻桃恣其食未後大陳宴席奏富樂至與人
賜朱櫻兩籠

品居第三

李直方第菓品以櫻桃為第一國史補

古今文集

雜著

伐櫻桃樹賦

蕭穎士李林甫採其名欲用之乃在見時穎士屬
居毋喪即縲麻詣京師徑謁林甫於政事省林甫
不識遽見縲麻大惡之即令斥去穎士大怒乃為
伐櫻桃賦以刺林甫

天寶八載予以前校理罷免降登廣陵太府軍事任在限外無
舍是處寓居干紫極宮之道學館因領其教職焉廟庭之右有

大櫻桃樹高累數尋條暢蒼蔚攢柯比葉擁蔽風長腹皆微禽
是焉栖託頡頏上下喧呼甚適登其高枝則俯遍軒屏中外斯
隔下實惡之懼盜窺踰因是為資遂命伐焉傲夫在位者爾
古人有言芳蘭在門不得不鋤眷茲櫻之攸止亦在物之且除
觀其躰異脩直林非棟榦外森沉以茂密中紛錯以交亂先群
卉以效詣望嚴霜以凋換綴繁英今叢集駢朱實以星燦故當
小鳥之所啄食妖姬之所攀翫赫赫闕宇玄之又玄長廊霞截
高殿雲寒實吾君聿脩祖德論道設教之筵宜乎時以芬馥樹
以貞堅匪夫松條桂檜若蘭荃荷具美其在茲爾何德而居
焉擢無庸之瑣質蒙木枝而自庇汨群林而非據專廟庭之右
地雖先寢之或薦豈和羹之正味每俯臨乎蕭牆茲回得而窺

事類彙編卷之二十一
伺諒何惡之能為終物情之所畏於是命義斧伐盤根密葉剝
橫柯焚朝光無陰夕鳥不喧蕭蕭明明曠蕩乎皆軒嗟乎草無
滋蔓瓶不假器荷恃勢而將逼雖見親而益忌譬諸人事也則
晉吞併於僭泆曾出遂於強季林峻擅而吳削倫罔專而晉墜
其大者虎遷趙嗣鴛竊齊位由履霜而莫戒聿堅冰而存至鳴
呼乃終古覆車之軌轍豈尋常散木之足議

律詩

櫻桃

范至能

火齊寶瓊瑤垂於綠繭絲幽禽都未覺和霞折新枝

與沈楊二舍人閣老同食勅賜櫻桃翫物感恩成十

四韻

白居易

清曉趁丹禁紅櫻降紫宸驅禽養得熟和葉摘來新圓轉盤傾
玉鮮明籠透銀內園題兩字西掖賜三臣榮感晶華赤醜醜氣
味真如珠味穿孔似火不燒入瓊液酸甜足金丸大小勻偷須
防曼倩惜莫擲安仁已懼長尸祿仍驚數食珍最慙恩未報飽
饑不才身

櫻桃

陳去非

四月江南黃鳥肥櫻桃滿市繁朝輝赤瑛盤裏雖殊遇何似筠
籠相發揮

櫻桃

杜甫

西蜀櫻桃也自紅野人相贈蒲筍籠數回細無愁仍破萬顆勻
圓訝許同憶昨賜霜門下省退朝擎出大明宮金盤玉筋無消

事類彙編卷之二十一

卷之二十一

十一

息此日嘗新任轉蓬

和張水部勅賜櫻桃

韓愈

漢家舊種明光殿炎帝還書本草經豈似蒲朝承雨露共看傳
賜出青冥香隨翠籠擎初重色照銀盤瀉未停食罷自知無所
報空然慙汗仰皇尚

謝楊尚書惠櫻桃

盧延遜

蒲合虛紅怕動搖尚書知重賜櫻桃椽藍尚帶新鮮葉發血猶
殘舊折條萬顆真珠輕觸破一團甘露軟含消春來老病尤珍
荷併食中腸是火燒

湖南絕少合桃偶人以新摘者見惠感事傷懷因成

四韻

韓偓

時節雖同氣候殊未知堪薦寢園無合充鳳食留三島誰許與

偷過五湖苦笋恐難同象匕秦中謂三月櫻笋時酪漿無復墜

蠟珠湖南無午酪之味金盞歲歲長宜賜忍淚看天憶帝都

答魏衍惠朱櫻

陳無已

開門先得故人書稍喜提携起覆手得句有誰知我在嘗新此
日賴吾徒傾盞酌樂霽朝露出袖發煌得寶珠會薦瑛盤驚一
座竟腸藜口未良圖

詩話

櫻桃薦酪

杜牧之和裴傑新櫻桃詩云忍用尊酥酪從將洗玉盤流年如
可驗何必九華舟遂知唐人已用櫻桃薦酪也侯鯖錄

卷之二十一 十九 後考皆括

桃實

羣書要語桃者五木之精也故厭伏邪氣制百鬼今人作桃符

著謂以厭邪此仙木也典術鼻桃在樹不落殺百鬼本草東海

有山名度索山有木桃實屈盤三千里曰蟠桃山海經桃曰膽

之注桃多毛拭治去膽不聞以黍雪桃宜孔子不飲之也禮記

桃之夭夭有黃其實周南園有桃國風三桃表櫻胡之別關君賦

胡桃陳倉胡桃薄皮多肌陰平胡桃大而皮脆本草

詩句鸚鵡啄金桃 玉母獻金桃 九重春色醉仙桃並杜

古今事實

啖以餘桃

昔者彌子瑕有寵於衛君與君遊於果園食桃而甘以其半啖君君曰忠乎忘其口而啖寡人及彌子瑕色衰愛弛得罪於君君曰是嘗啖我以餘桃韓子

先黍後桃 見黍門

二十桃殺二十士

齊景公有勇士三人特功恣行天下公患之晏子曰可賜二十桃令計功而食二十士初爭後讓皆自殺及桃故曰二十桃殺二十士

方朔竊桃

東都獻短人帝呼東方朔朔至短人謂上曰王母種桃二十歲一子此子不良已三過偷之矣後西王母以七月七日降帝宮命侍女索桃須臾已至盤盛桃七枚母自噉二以五枚與帝

唐文頌後集 卷之二十一

留放著前母曰用此何為上曰欲種之毋笑曰此桃三十年一著子非下土所植漢武故事

漢武得種

漢武帝上林苑有緗桃紫文桃金城桃霜桃西京雜記

劉阮採桃

漢永平中劉晨阮肇入天台迷不得返經十三日饑甚遙望山上有桃遂躋險援葛至其下噉數枚饑止體充下山取水見一杯流下有胡麻焉乃相謂此近入矣遂度山見大溪溪邊有二十女子色甚美見二人持杯便笑曰劉阮二郎投尚杯來劉阮驚二十女欣然曰來何晚耶因邀還家至十日求還苦留半年女遂相送指示還路鄉邑零落已七世矣搜神記

求種不得

桓崖在京下有好桃桓玄就求不得佳者玄曰德之休明則肅慎貢其楛矢如其不尔籬壁間物亦不可得也世說

古今文集

雜著

桃賦

晉傅玄

有東園之珍菓兮承陰陽之靈和結柔根以列樹兮艷長畝而駢羅夏白先熟而進廟堂辛氏踐秋厥味益長亦有父桃今作水霜放神適意恣口所嘗華升御於內庭兮飾佳人之令顏實充虛而療饑兮信功烈之難原嘉放牛於斯林兮悅萬國之義安望海島而慷慨兮懷度朔之靈山何茲樹之獨茂兮條枝紛

而麗閑根龍虬而雲結兮彌千里而屈盤禦百鬼之妖惠兮列神荼以司姦辟凶邪而濟正兮豈惟榮美之足言

李子實 李樹 柰並

羣書要語 種別類分或朱或黃傳无賦沉朱李於寒水魏文帝書

柰 子柰羅白丹之色潘岳賦素柰夏成蜀都賦又有青赤白二

種張掖有白柰酒泉有赤柰廣志

詩句 君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不整冠續延年

色潤房陵縹味奪寒水朱沈約盤根植瀛海交幹倚橫天唐太宗

仙李盤根大杜元皇廟水盤夏薦碧實脆韓

古今事實

糟食李實

匡章曰陳仲子豈不誠廉士哉居於陵二百不食耳無聞目無見井上有李糟食實者過半矣陳仲子匍匐往食之三咽而後耳有聞目有見也

漢武得種

漢武初修上林苑遠方獻名果有朱李黃李紫李綠李青李綺李青房李西京雜記

崑崙玉李

五原蔡經入山而還其家人云到崑崙山有玉李形如世間者但光明洞徹而堅以五井水洗之便軟而可食抱朴子

道旁苦李

王戎年七歲嘗與諸小兒遊賭道邊李樹有子折枝諸小兒競走取之惟戎不動人問之答曰樹在道邊而多子此必苦李也取之信然世說

房陵佳李

房陵朱仲有李園二十六所述與記

吹李伐樹

和嶠性至儉家有好李求之不過數十王濟候其上直率少年詣園共吹畢伐樹送一車枝與和公唯笑而已本傳和嶠諸弟往園中食李而皆計核責錢故嶠婦弟王濟伐之也語林

賣李鑽核

王安豐有好李常賣之恐人得種常鑽其核世說

來禽致子

王羲之帖云青李來禽櫻桃日給藤子皆囊成爲佳田封多不生足下所疏云此果佳可爲致子當種之吾篤喜果今在田里惟以事故速爲致此子者則太惠也洪玉父云來禽以味甘來衆禽也

名嘉慶李

東都嘉慶坊有李樹其實甘鮮爲京都之美故稱嘉慶李今人但言嘉慶子蓋稱謂既熟不加李亦可記也常述兩京記

指李爲姓

老子之母適到李樹之下生老子老子生而能言指李樹曰以此爲我姓神仙傳

博勞集樹

東方朔與弟子俱行朔渴令弟子叩道邊家門而不知室主名呼不應朔復往見博勞飛集其家李樹上朔謂弟子曰主人當姓李名博汝呼當應室中人果有姓李名博出與朔相見即入取飲與之東方朔占

柰實冬生以下係柰

曹植謝賜表即夕殿中虎賁宣詔賜臣等冬柰一奩以柰夏熟今則冬生物以非時為珍恩以絕口為厚詔報曰山柰涼州來云云

抱樹護柰

王祥後母庭中有柰樹始著子使祥守視晝驅鳥雀夜蔽蟲鼠

時雨忽至祥抱樹至曙母見之惻然孝子傳

兒不顧柰

楊愔四世同居庭有柰樹實落于地群兒咸爭愔獨坐不顧季父見之曰此兒恬裕有我風三國典畧

兒不敢嘗

王僧孺五歲父友有饋其父延年柰者先與僧孺僧孺曰大人未見不敢先嘗不受之

共食白柰

袁本初時有神出河東號度索君交州蘇氏母病往禱見一人布衣高冠謂度索君曰昔廬山共食白柰未久已三十年日月易流使人悵然去後度索君曰此南海君也神仙傳

古今文集

律詩

嘉慶李

白居易

東都綠李萬州栽君手封題我手開把得欲嘗先悵望與渠同別故鄉來

人面子

楊廷秀

喜時能笑醉能歌肩映青山眼映波舊日美如潘騎省只今瘦似病維摩

來禽

劉彥冲

粲粲來禽已著花芳根誰徙向天涯好尋青李相遮映風味應同逸少家

新編古今事類聚後集卷之二十五終

新編古今事文類聚後集卷之二十六

建安

祝穆

和父

編

金陵

唐富春

子和

梓

菓實部

菱

芡附

厚書要語菱蔞也

說文

芡即菱也

楚詞注

菱花開背日芡花開

向日菱寒而芡暖

仇池筆記

鉅野大於常菱淮漢以南凶年以

菱為蔬猶以稷為資也

廣志

鳧躍漸啜菱芡

潘岳西征賦

詩曰紫菱生軟角

廣信

水果剝菱芡杜採菱寒刺上杜菱葉亂

生萍

韓

菱翻紫角利

韓

六雞頭也 說文

詩句刺天珠走盤 山谷 蝟毛蒼蒼磔不死 銅盤蠱蠱釘 吳
雞鬪敗絳幘碎 海蚌扶出真珠明 梅聖俞 明珠論斗者雞頭 山谷

古今事實

嗜芰

屈到嗜芰有疾召其宗老而屬之曰祭我必以芰及祥宗老將
薦芰屈建命去之曰夫子不以私欲干國之典也 國語

製芰衣

屈原製芰荷以為衣 楚辭

益蓄芰茨

龔遂為渤海太守勸民秋冬益蓄芰實芰茨

懶著芰衣 見懶門

古今文集

雜著

論屈建文

加邊之口芰茨存焉楚多陂塘芰茨所生父自嗜之而抑按宰
祝既毀就養無方之禮又失奉死如生之義奪乎素欲建何忍焉
律詩

食老菱有感

楊廷秀

幸自江湖可避入懷珠韞玉冷無塵何須抵死露頭角行葉荷
花老此身

七月望觀菱濠

楊廷秀

官濠水落兩土痕。正是秋初雨後天。菱荇中間問一路。曉來誰過採菱船。

菱沼

楊廷秀

柄似蟾蜍股。樣肥葉如蝴蝶翼。相差蟾蜍翹立。蝶飛起便是菱花著子時。

食菱

楊廷秀

雞頭吾弟藕吾兄。頭角嶄然也不爭。白壁中藏煙水晦。紅裳左袒雪花明。生子木非知也。千載靈均。是玉盟。每到炎官張火傘。西山未當聖之清。

古詩 係天

初食雞頭有感

歐陽永叔

六月京師暑雨多。夜夜南風吹芡荷。疑祥池鑕會靈園。僕射荒陂安。可擬爭先。園客採新荷。剖蚌得珠。從海底。都城百物貴。新鮮厥價難。訓與珠比。金盤磊落何所薦。清臺潑醅如玉醴。自慙窮食萬錢厨。蒲山飄浮嗟病齒。却思年少在江湖。野艇高歌菱荇裏。香新味全。手自摘。王漿沙磨軟。還笑一瓢固不羨。五鼎萬事適情為可喜。何時遂買頽東田。歸去結茅臨野水。

食雞頭

蘇子由

芡葉初生縐如縠。南風吹開輪脫輻。紫苞青刺攢蜩毛。水面放花波底熟。森然赤手初莫近。誰料明珠藏蒲腹。剖開膏液尚模糊。太益磨聲風雨速。清泉活火曾未及。蒲室坐客分林掬。紛然咀噍惟恐遲。勢若群雞方脫粟。東都每憶會靈沼。南國陂塘種

氣令人強健詩疏

詩句池蓮拆秋房韓青房圓實齊戢戢張籍露冷蓮房墜粉紅
杜路藕野池中杜佳人雪藕絲杜

古今事實

燕用乾藕子

後唐馬郁為秘書監時張承業權貴任事與客宴集陳列珍菓
客無敢先嘗郁食之必盡承業私戒主者他日郁至惟以乾藕
子置前而已郁知不可啖韡中出一鐵鎚搗碎而食之承業大
笑為公易之云勿貶吾案續世說

古今文集

古詩

穎上查蓮有感

黃魯直

蓮實大如指分甘念母慈共房頭齷齪更深兄弟思實中有
荷拳如小兒手令我憶眾雛迎門索梨棗蓮心政自苦食苦何
能甘甘者恐腊毒素食則懷歎蓮生淤泥中不與泥同調食蓮
誰不耳知味良獨少吾家雙井塘十里秋風香安得同袍子歸
製芙蓉裳

律詩

蓮房

司馬光

蓮房前後熟供噉不須齊肉嫩山蜂子稜深天馬蹄尚連餘菜
在深映亂荷低脆美如新采近根猶帶泥

古詩係藕

山谷坐上分題賦藕

胡致隆

平生冰雪姿，七星羅心骨。豈無有絲毫，上裨天子聰。而不自薦達，胡為乎泥中。沉疴正無賴，安得君從容。其子亦可於，風味如乃翁。

藕

楊廷秀

荷衣菱製雪，為容家住雲。煙太華，峯外面看來真。璞玉甯中瑀，出許玲瓏。

石榴

羣書要語：若榴，石榴也。廣雅：若榴，競製。蜀都賦：其在晨也，灼若旭日，棲扶桑，其在夕也，爽若燭龍吐潛光。傳玄賦：丹暉綴於朱。

房細的點乎紅鬚。潘岳賦：潘岳河陽庭前石榴賦：千房同模，千子如一。

剖之則珠散，含之則冰釋。張載賦

詩句：紅榴罽玉房。山谷：庭榴剖朱實。江總：海榴紅簇錦窠白。

古今事實

張騫得種

陸機與弟雲曰：張騫為漢使外國，十八年得塗林安石榴種。博物志

獻安石榴

晉安帝時，武陵臨沅獻安石榴，一蒂六實。沈約朱書

石榴多子

北史齊安德王延宗納趙郡李祖收女為妃，母宗氏薦于石榴。於帝莫知其意，帝問魏收，收曰：石榴房多子，王新昏妃，母欲子。

事文類聚卷之二十六
孫衆多帝大喜

古今文集

古詩

石榴

范至能

日烘古錦囊露漉紅瑪瑙玉池噉清肥三彭跡如掃

石榴

梅聖俞

榴枝苦多兩過熟圻已半秋雷石墜破曉白丹砂爛任從雕俎
薦豈待霜刀判張騫西使時胡醬同歸漢

石榴歌

莊布

玳瑁殼殼枝婀娜馬牙硝骨綿敷裹霜風擊破錦香囊鸚鵡啄
殘紅豆顆美人擎在金盤腹鑽心海螺班碌碌蒲白常含瓊液

其一 一堂蔭冷敲寒玉

石榴歌

皮日休

蟬噪秋枝槐葉黃石榴香老愁寒霜流霞包染紫鸚鵡粟黃臘紙
裹紅瓠房玉刻冰壺令露濕爛斑似帶湘娥泣蕭娘初嫁嗜甘
酸嚼破水精千萬粒

律詩

石榴

鄭獬

高枝重欲折霜老折丹膚紫金花滿堆紅玉珠根雖傳大廈
種必近仙都題作江南信人應賤橘奴

石榴

楊廷秀

深著紅藍染暑棠珠成紋玳敵秋霜半含笑裏清水齒忽綻吟

事文類聚卷之二十六

卷之二十六

六

德壽堂

邊古錦囊霧縠作房珠作骨。水精為醴王為漿。劉卽不為文園。渴何苦。星槎遠取將。

石榴

劉彦冲

庭榴結實。華芳叢。一夜飛霜染。萬子同包。無異質。金房王。隔護重重。

棗

羣書要語 棗酸棗。孟子養其樹棘。今江東棗大而銳上者呼為。童棗。猶瓠也。細腰者。今鹿盧棗。亦雅。棗有狗牙。雞心。牛頭。羊角。猕猴。細腰之名。廣雅。八月剥棗。七月饋食之。遠其實棗。周禮。婦人之贄。相榛。脯修。棗。棗。禮記。安邑千樹。棗。其人與千戶侯等。黃

殖傳 棗膏昏鈍。范蔚宗香譜。凡棗味之美。莫如安邑之御棗也。

魏文帝詔。信都之棗。魏都賦。棗下纂纂。朱實離離。死其死矣。化為枯枝。人生不能行樂。何以虛謚為。潘岳坐賦。

詩句。棗下何。橫橫。榮華各有時。棗欲初赤時。人從四邊來。棗

適今朝。賜誰能仰視之。李善賦注。皮皺似龜羊。葉小如鼠耳。棗

庭前八月梨。棗熟。一日上樹能千迴。杜

古今事實

棗大如瓜

李少君以却老方。見上少君曰。臣嘗游海上。見安期生。食臣棗。大如瓜。漢郊祀志。

棗實如瓶

事文類聚後集。卷之二十六。

君喜共老子西游省太真王母共食王文之糞其實如瓶君喜內傳

海粟不實

齊景公謂晏子曰東海之中有粟華而不實何也晏曰昔者秦穆公乘舟理天下黃布暴蒸粟至海而拯其布破蒸粟故華而不實公曰吾伴問子對曰嬰聞伴問者伴對也晏子春秋

粟粟濟飢

秦飢應侯謂王曰五苑之粟粟請發與之

嗜羊粟

曾皙嗜羊粟曾子不忍食羊粟實小而員紫黑色俗呼羊矢粟

覆射粟

武帝時上林獻粟上以稜擊未央前殿檻呼朔曰叱來叱來先

生知此箇中何物朔曰上林之粟四十九枚上曰何以知之朔曰呼朔者上也以稜擊檻兩木林也曰朔來朔來者粟也叱叱者四十九也上天笑賜帛十疋

伐粟去婦見出妻門

以粟塞鼻見廁門

周文之粟

周文弱枝之粟清閑居賦

粟復粟報

梁蕭琛嘗侍宴醉伏上以粟投琛琛乃取粟擲上中面中丞在席帝動色曰此中有人不得如此豈有說也琛曰陛下投臣以赤心臣敢報之以戰粟

古今文集

古詩

棗

後秦趙整

北園有一樹，布葉垂重陰。外雖多棘刺，內實有赤心。

棗

梁簡文帝

浮華齊水麗，垂彩鄭都奇。白紛英靡靡，紫字標離離。風搖羊角樹，日映雞心枝。穀城踰石密，蓬岳表仙儀。已聞安邑美，永茂爾壽

賦棗

王介甫

種桃昔所傳，種棗予所欲。在實為美果，論材又良木。餘甘入鄰家，尚得饑婦逐。況余秋盤中，快噉取壓足。風色墮朱纒，日顛皺紅玉。贊享古已然，爾詩自宜錄。紆懷青齊間，萬樹蔭平陸。誰云

食之昏匿，智乃成俗。廣庭賜聖壽，以此參看。藪願比赤心，投皇明儻予燭。

瓜 木瓜附

屋書要語 陟陟其紹 陟尔雅 綿綿瓜瓞 注瓜瓞小瓜子其本子

小綿 七月食瓜 七月 五月乃瓜者治瓜之辭也 八月剝瓜者蓄

瓜之時也 太戴禮 為天子 削瓜者副之中以稀 副既削又四析

之乃橫斷之而中覆焉 為國君者華之中以稀 華中斷不四析

為大夫者累之 累保也謂不中覆 土覆之 不中裂橫斷去寬而

庶人齧之 不橫斷並禮記 婦人之贊瓜桃李梅 同上 委人掌菹

聚物瓜瓞芋 地官 丑瓜瓞瓜也哉焉能繫而不食 語 浮其瓜於

事類彙編後集 卷之二十六

清泉魏文帝與吳質書得冷而甚其冷怡神爽而解煩傳元賦

其類則有枯椹定桃黃瓜白縛金文密甯小青木斑玄肝素枕
狸首虎踏陸機瓜賦承之以雕盤慕之以織絳其逾蜜房冷亞

冰圭魏劉植賦瓜疇芋區蜀都賦辰日宜種瓜山谷詩注

詩句破皮霜落丹落及嚼水霜瓜嚼水自寒並杜秋瓜未落帶

瓜哇爛文具並韓霜蔓維寒瓜柳翠瓜碧李沉玉甃杜

木瓜投我以木瓜齊風

古今事實

芸瓜作父

曾子芸瓜而誤斬其根曾皙怒大杖擊其背曾子仆地有頃乃
蘇孔明聞之告門弟子曰參來勿納也曾子使人請孔子孔子

曰舜之事瞽叟得小種則受大杖則走今參事父委身街暴怒
身死陷父於不義不孝孰大焉家語

瓜時而代見交代門

視瓜坑儒

秦始皇密令人種瓜於驪山礪谷中温處瓜實成使入上書曰
瓜冬實有詔下博士諸生說之人人各異則皆使往視之而為
伏機諸儒生皆至方相難不決因發機從上填之以土皆壓死
衛宏古文奇字序

東陵種瓜

邵平故秦東陵侯秦滅後為布衣種瓜長安城東種瓜有五色
甚美故世謂之東陵瓜又云青門瓜青門即東陵也史

鄰瓜美惡

梁大夫宋就為邊縣令與楚隣界梁楚邊亭皆種瓜梁亭效力
數灌其瓜美楚人宐而希灌其瓜惡楚令以梁瓜之美怒因往
夜竊搔梁瓜梁覺之欲往報搔楚瓜宋就曰是構怨之道也乃
令人夜往竊為楚灌瓜楚且往則已灌瓜伺而察之則梁亭為
也令大悅因具聞楚王楚王乃謝以重幣故梁楚之驩由宋就
也賈誼新書

王母仙瓜

西王母謂上元夫人曰朱陵山食靈瓜其味甚好憶此味久已
七千歲矣漢武內傳

設瓜得墓

孫鍾家貧種瓜瓜熟有二人來乞瓜鍾設瓜及飯謂鍾曰蒙君
厚惠乃示子葬地鍾後生權權生亮亮生休幽真錄

種瓜自給

吳步騭避難江南單身窮困種瓜自給

盜瓜知愧

晉桑虞家園瓜孰有入踰園盜之虞見以園籬多棘刺使人為
開道及盜負出見道通知虞使除之乃送瓜叩頭請罪虞與之

三壘下實

晉武太康八年王濬園生瓜三壘下實異苑

削瓜侵肉

後周王龜嘗與客食瓜客削瓜皮侵肉頗厚龜意嫌之及瓜皮

落引手就地取而食之客有愧色

寒瓜遺母

滕曇兼年五歲母患熱病思食寒瓜土俗不產曇歷訪而不
得俄過一桑門曰我有雙瓜分之二相遺舉家驚異南史

獻瓜授官

陸贄帝幸梁道有獻瓜果者帝嘉其意欲授以試官贄曰爵位
天下公器不可輕也今獻瓜一器果一盛則受之彼忘軀命者
何勸哉

逐兔踐瓜

唐酷吏王弘義賤時求傍舍不與及為御史騰文園有白兔縣
為集人捕逐畦無遺茹李昭德曰昔聞蒼鷹獄吏今有白兔御史

蠅集瓜上見蠅門

坐上種瓜

馬湘有道術嘗於江南刺史馬植坐上以酒杯盛坐種瓜須臾
引蔓花實食之甚美續仙傳

饅瓜念舊

呂文穆蒙正在龍門讀書一日行伊水見賣瓜者意欲得之無
錢其人偶遺一枚公悵然取食之後作相買園洛城東南下直
伊水起亭以饅瓜為名不忘貧賤也聞見錄

古今文集

古詩

甘瓜

范至能

雜文類後集 卷之二十一 十一

夏履已敝秋帶熟將脫不辭拍實歸聊慰相如渴

園人送瓜

杜甫

江間雖炙癘瓜熟已不早傾筐蒲鵠青蒲眼顏色好沉浮亂珠玉愛惜如芝草

律詩

致中惠瓜成二絕

劉彥冲

故人夙有瓜畦約走送筠籃百里間翠鱗瓊壘繞一握極知風味勝黃斑

又

柘漿溜溜香浮玉蘇水沉沉色弄金那似其瓜能破暑一盤霜雪返清襟

食瓜有感

黃魯直

暑軒無物洗煩蒸百果凡林得我憎蘇井筠籠浸蒼玉金盤碧筍薦寒水田中誰問不納履坐上適來何處蠅此理一杯分付與我思明望在東陵

古詩

木瓜

范至能

沉沉黛色濃糝糝金沙鉤笑宣州房競作紅粧面

律詩

野店多賣木瓜

楊廷秀

天下宣城花木瓜日華霈液綉成花何須埃子強呈界自有瓊琚先報衙

柿

厚書要語 菓柿 王逸賦 鴻柿若瓜 李尤七款

古今事實

烏柿 八稜

梁侯園有烏柿 八稜 地理志又見潘岳

古今文集

律詩

押柿

劉彦冲

秋林黃葉晚霜嚴 熟帶甘香味獨兼 火傘趨虬浪 褒拂風標誰似 邑中黔

梨

查附

厚書要語 真定郡梨大如拳 甘若蜜 脆若菱 可以解煩 結魏文

淮北榮南河濟之間千株梨 其人與千戶侯等 食貨志 紫梨 津

潤蜀都賦 梨曰快果 本草

詩句 紫實已令津 梁宣帝 張梨不外求 山梨結冰紅 查梨且綴

碧紅梨 迥得霜 並杜 蒙君知重惠 瓊實薄起金 刀釘玉深 辛寅

嚼處春水敲齒冷 噉時雪液沃心寒 前人

古今事實

共食紫梨

老子西游省太真 王母共食紫梨 尹喜肉傳

食取小梨

孔融兄弟七人第六年七歲與諸兄食梨輒取小者人問其故
答曰小兒往當取小者

含消梨

漢武帝園有大梨如五升落地則破欲取則以布囊承之名曰
含消梨辛氏三十秦記

張公梨

洛陽北郊張公夏梨海內惟一樹潘岳賦云張公大谷之梨

釘坐梨

崔遠人號為釘坐梨

好梨不蒸

桓南郡每見人不快輒嗔曰君得哀家梨當復不蒸食不舊時
秣陵有哀仲家梨甚美大如升入口即消釋言愚人不知味得
好梨蒸食之也世說

梨號刀斧

李建勳罷相江南出鎮豫章一日遊西山田間茅舍有老叟教
授村童公觸于其庐連食數梨眉際有白梨號五臟刀斧不宜
多食叟笑曰鵝冠子云五臟刀斧乃離別之離非梨也蓋離別
我胸懷有若刀斧遂就架取小冊振拂以呈丞相乃鵝冠子東軒

樹下楊妃

玄宗至馬嵬驛令高力士縊貴妃於佛堂之梨樹唐史

查難比梨係香

南史宋張敷小名樞父小名梨文帝戲曰樞何如梨荅曰梨是百果之宗樞何敢比

古今文集

律詩

讀鄴侯傳

陸務觀

幸渭當年已誤來商山芝老更堪哀人生若要常無事兩顆梨須手自栽

梨

劉彥冲

尚想飛花映綺疏離離秋實點塵蕪并腮曉露香猶薄玉齒寒水嚼欲無舊有佳名傳大谷誰分靈種下仙都柘漿不用傳金椀猶得相如病少甦

食梨

朱元晦

珍實渾疑露結成香葩况是雪儲精乍驚磊落堆盤出旋剖輕盈照骨明盧橘謾勞誇夏熟柘漿未許析朝醒啖餘更檢桐居錄快果知非浪得名

梨

楊廷秀

掛冠太谷肯王時釘坐風流特地奇骨裏馨香衣不隔胸中冰雪齒先知膏漿碎搗瓊為汁解甲方怜玉作肌老子醉來渾謝客見渠倒屣只嫌遲

詩話

帝為燒梨

唐肅宗嘗夜坐召顏王等二弟同於地爐芻毳上坐時李泌絕

粒上每自燒梨以賜之。穎王恃恩固求，上不與。曰：汝常飽肉食，先生絕粒，何乃爭之？穎王曰：臣等試大家心，何乃偏耶？不然，三弟共乞一顆可乎？上亦不許。賜以它果。穎王等又曰：臣等以大家自燒故乞，他果何用？因曰：先生恩渥如此，臣等請聯句以爲他年故事。穎王曰：先生年幾許？顏色似童兒。信王曰：夜抱九仙骨，朝披一品衣。王曰：不食千鍾粟，唯食兩顆梨。既而三王請上成之。上曰：天生此間氣，助我化無爲。

事文類聚後集卷之二十一十一
 穎王恃恩固求上不與曰汝常飽肉食先生絕粒何乃爭之穎王曰臣等試大家心何乃偏耶不然三弟共乞一顆可乎上亦不許賜以它果穎王等又曰臣等以大家自燒故乞他果何用因曰先生恩渥如此臣等請聯句以爲他年故事穎王曰先生年幾許顏色似童兒信王曰夜抱九仙骨朝披一品衣王曰不食千鍾粟唯食兩顆梨既而三王請上成之上曰天生此間氣助我化無爲

