

天時部

上元 二月

社 稷附

三月上巳 寒食

鞦韆附

清明 夏

夏熱附

四月 五月初五日

端午 競渡附

六月 伏秋

七月 立秋

七夕 中元

八月 中秋

每附

九月

重陽 冬

冬寒附

十月

下元附

十一月

冬至 十二月

驅儺附

臘

蜡附

除夕 閏月

陰陽避忌

詩文前集

1703

160

3



148  
160  
3

書目



利  
268  
3

新編古今事文類聚前集卷之七

建安

祝穆

和父

編

金陵

唐富春

子和

刊

天時部

上元

羣書要語樂書漢家祀太乙以昏時祠到明史記正月十五作

膏粥以祠門玉燭寶典今州里風俗望日祭門先以楊柳枝

插門荆楚隨楊柳枝所指仍以酒脯飲食及豆粥荆楚插著而祭之

歲時記如來闍維訖收舍利置金鉢上天人散花奏樂繞城

步步然燈十二里涅槃經摩竭陀國正月十五日僧徒俗眾雲

集觀佛舍利放光雨花西域記正月十五夜造火蛾兒金門事

詩句期人未到情如海穿市歸來月滿軒坡詩九枝火樹連金

狄萬里霜輪上壁璫錢惟寅

古今事實

金吾禁夜

西都京城街衢有金吾曉暝傳呼以禁夜行惟正月十五夜勅許金吾弛禁前後各一日唐韋述西都雜記

廣陵觀燈

開元十八年正月望日帝謂葉仙師曰四方之盛此夕何處極麗對曰天下無踰於廣陵帝曰何術以觀之師曰可俄而虹橋起於殿前師奏橋成但無面顧於是帝步而上大真及高力士

黃備得樂官數人從行俄頃已到廣陵寺觀陳設之盛燈火之光照灼其殿士女華麗皆仰面曰仙人現于五色雲中帝大悅師曰請勅伶官奏寶裳羽衣一曲後數日廣陵果奏云幽怪錄

建燈樓

上在東都遇正月望夜移仗上陽宮大陳燈影設庭燎自禁至於殿庭皆設蠟炬連屬不絕時有方都匠毛順巧思結創繒綵為燈樓二十間高一百五十尺懸珠玉金銀微風一至鏘然成音開元遺事

造麵壘

都下上元日造麵壘以官位帖字置其中以高下相勝為戲笑開元遺事

千炬燭圍

韓國夫人置五枝燈樹楊家子弟上元夜各有千炬燭圍開元遺事

踏歌聲調

先天初上御安福門觀燈冷朝士能文者為踏歌聲調入雲唐輦下記

士女夜遊

唐朝正月十五夜許三夜夜行其寺觀街巷燈明若畫山棚高百餘尺神龍以後復加嚴飾士女無不夜遊車馬塞路有足不躡地浮行數十步者雜洛靈異小錄

李墓番曲

明皇幸上陽宮夜新番一曲明夕正月十五日潛遊忽聞酒樓

上有笛奏前夕所番曲密捕番者詰之自云其父於天津橋上既月聞宮中奏曲愛其聲遂以爪畫譜記之即長安少年李墓也連昌宮詞注

貴戚傳棋

上元夜登樓貴戚例有黃棋相遺謂之傳棋

張燈被劫

元祐間蔡太師以待制守永興上元陰雨連三日不得出遊十七日雨止欲再張燈兩夕而吏謂長安太府常歲張燈所用膏油至多皆預為備今已盡臨時營之決不能辦蔡固欲之或曰唯備城庫貯油甚多然法不可妄動亟命取用之已而為轉運使所劾時呂汲公為相見之曰即臣妄用油數千斤何足加罪

事類彙編前集

卷之七

三

平寢其奏不下

帝紀

元宵破賊  
狄青宣撫廣西時儂智高守崑崙關青至賓州值上元大張燈  
燭首夜享將佐次夜宴從軍官一鼓青稱疾輒起令孫元規暫  
主席數使人勞座客至曉各未敢退忽有馳報是夜三鼓青已  
奪崑崙矣

筆談

開中攫兒

神宗朝王襄敏韶在京師會元夕張燈家人皆步出將往觀焉  
幼子案年十三方能言珠帽綠服馮肩以從至宣德門上方御  
樓翬雲綵鰲吹簫雷動士女仰視喧擁闐咽轉盼已失所在驛  
御皆惶擾不知所為家人不復至惟次狼狽歸未敢白請捕襄

敏訝其反之亟問知其為南陔

來自號

曰他子適逐訪若吾十

三必能自歸怡然不復求咸叵測居旬日內出犢車至第有中  
大人下宣旨抱南陔以出諸車家人驚喜迎拜天語既定問南  
陔以所之乃知是夕姦人利其服裝自襄敏第中已竊跡其後  
既負而趨南陔覺負已者之異亟納珠帽于懷適內家車數乘  
將入東華南陔過之攀轡呼焉中大人悅其媚秀抱置之膝上  
早擁至上閣以為宜男之祥上問以誰氏疎然對曰兒乃韶之  
幼子也具道所以上顧以占對不凡且歎其早惠曰是有子矣  
令暫留欽聖鞠視密詔開封捕賊既獲盡戮之乃命載以歸且  
以具獄示襄敏賜厭齋金犀錢果直鉅萬其機警見於幼年者  
已如此

岳珂程史

祭蚕神 見蚕門

紫姑神 見廁門

古今文集

雜著

論買燈狀

蘇子瞻

臣伏見中使傳宣下府市司買浙燈四千餘盞有司具實直以聞陛下又令減價收買見已盡數拘收禁止私買以須上命臣始聞之此不過以奉二宮之歡而極天下之養耳然大孝在乎養至心百姓不可戶曉皆謂陛下以耳自不急之玩而奪其口體必用之資喜怒之民例非豪民舉債出息畜之彌年衣食之計望此旬日陛下為民父母惟可添價貴買豈可減價賤酬豈以

其無用而厚費也如知其無用何必更索惡其厚費則不如勿買且內廷故事每遇放燈不過冷內東門雜買務臨時收買數目既少又無拘收督迫之嚴費用不多民亦無憾故臣願追還前令凡悉如舊京城百姓不慣侵擾恩德已厚怨讟易生可不謹欵可不畏欵

五夜元宵

上元張燈太平御覽所載史記樂書曰漢家祀太乙以昏時祠到明今人正月望日夜游觀燈是其遺事而今史記無此文唐韋述兩京新記曰正月十五夜勅金吾弛禁前後各一日以看燈本朝京師增為五夜俗言錢忠懿納土進錢買兩夜如前史所謂買宴之比初用十二十三夜至崇寧初以兩日皆國忌遂

展至十七十八夜予按國史乾德五年正月詔以朝廷無事區  
宇又安令開封府更增十七十八兩夕然則俗云因錢氏及崇  
寧之展日皆非也太平興國五年十月下元京城始張燈如上  
元之夕至淳化元年六月始罷中元下元張燈容齋隨筆

燃燈始末

上元然燈或云以漢祠太乙自昏至晝故事梁簡文帝有列燈  
陳後主有光璧殿遙詠山燈詩唐明皇先天中東都設燈文宗  
開成中以燈迎太后則是唐以前歲不常設太宗時三元不禁  
夜上元御乾元門中元下元御東華門而上元游觀獨盛春明  
退朝錄

京師燈棚

孟元老

元宵大內前自歲前冬至後開封府絞縛山棚立木正對宣德  
樓游人已集御街兩廊下至正月七月人使朝辭燈山上絲金  
碧相射錦綉交輝面北悉結絲山山上皆畫神仙故事橫列山  
門各有絲結金書大牌中曰都門道左右曰禁衛之門上有大  
牌曰宣和與民同樂絲山左右以絲結佛像跨獅子開轆轤絞  
水上燈山尖高處用木櫃貯之逐時放下如瀑布狀又於左右  
門上各以草縛成戲龍之狀用青幕遮草龍上密置燈燭數萬  
盞望之蜿蜒如雙龍飛走自燈山至宣德門樓橫大街約百餘  
丈用棘刺圍造謂之棘盆內設兩長竿高數十丈以繒絲結束  
其百戲人物列于棚上風動宛若飛仙宣德樓上皆垂黃綠簾  
中一位乃御座用黃羅設一絲棚御龍直執黃蓋掌扇列于簾



外簾內作樂宮嬪嬉笑之聲下聞于外樓下用枋水壘成露臺一所絲結欄楹兩邊皆禁衛排立萬姓皆在露臺下聳觀樂人時引萬姓山呼十四日車駕幸五嶽觀迎祥池有對御謂賜羣臣宴至晚還內圍子親從官文武官殿前班御龍首各頂大帽幪頭形製各異衫帶各隨其官每常駕出有紅紗貼金燭籠二百對元宵和以琉璃王柱掌扇燈快行家各執紅紗珠絡燈籠駕將至則圍子數重外有一人捧日樣元子錦覆於馬上文武官十餘人簇擁扶策喝曰看駕頭次有吏部小使臣百餘皆公裳執珠絡毬仗乘馬聽喚近侍餘官皆服紫緋綠公服三衙太尉知閣御帶羅列前導兩邊皆內圍子選諸軍營力者着錦襖幪頂帽握拳傾望有高聲者播之流血教坊鈞容直樂部前引其後

諸班直馬隊作樂駕後圍子外左則宰執侍從右則親王宗室南班官駕近則列橫門十餘擊鞭駕後有曲柄小紅繡傘亦殿侍執之於馬上駕入燈山御輦院人員輦前唱隨竿媚來御輦圍轉一遭倒行觀燈山謂之鷓鴣旋又謂之踏五華兒則輦官有喝賜矣十五日詣上清宮亦有對御至晚回內十六日車駕不出自進早膳訖登樓未作樂捲簾御座臨軒萬姓先到門下者猶得瞻見天表須臾下簾則樂作縱百姓遊賞兩朵樓相對左樓對鄆王以下絲棚幕次右樓對太師以下執政戚里幕次時復自樓上有金鳳飛下諸幕次宣賜不輟於是華燈寶炬月色交光霏霧融融洞燭遠近至三鼓樓上以一小紅紗毬燈緣索而至半空都下人皆知車駕還內矣須臾聞樓上擊鞭之

聲則山棚上下，燈燭數千萬盞，一時滅矣。於是貴家車馬自內，  
 前鱗次悉南去，遊相國寺。寺之大殿前，設樂棚，諸軍作樂，兩廊  
 詩牌有「天碧銀河欲下來，月華如水照樓臺」之句。其餘官觀寺  
 院皆放百姓燒香，阡陌縱橫，城闔不禁。五陵年少滿路行，歌萬  
 戶千門，笙簧未徹，市人賣玉梅花，蛾蜂兒，雪柳，菩提葉，科頭，圓  
 子，拍頭，焦髓，凡賣髓必以小竹架子出，青傘前後，設燈鼓，鼓應  
 拍，團團轉走，謂之打旋鑼。街巷處處有之，至十九日收燈。

古詩

題燈

陳季慈烈

富家一椀燈，太倉一粒粟。貧家一椀燈，父子相聚哭。風流太守  
 知不知，惟恨笙歌無妙曲。

上元夜

蘇子瞻

前年侍玉輦，端門萬枝燈。璧月挂梁，思珠星綴。觚稜去年中山，  
 府老病亦宵興。牙旗穿夜市，鐵馬響春冰。今年江海，上雲房寄  
 山僧。亦復舉膏人，林間見層層。散策枕榔林，林疎月鬢蒼。使君  
 置酒罷，蕭鼓轉松陵。狂生來索酒，一舉輒數升。浩歌出門去，我  
 亦歸。魯騰

燈市行

范至能

吳臺今古繁華地，偏愛元宵燈影戲。春前臘後天好晴，已向街  
 頭作燈市。疊玉千絲似鬼工，剪羅萬眼人力窮。兩品爭先最先  
 出，不待三五迎東風。兒郎種麥荷鋤倦，偷閑也向城中看酒鑪。  
 博塞雜歌呼，夜夜長如正月半。災傷不及什之二，歲寒民氣如

春酣儂家亦幸荒年少始覺城中燈市好

上元夜里俗粉米為蠶絲書吉語置其中以上占二歲

之禍福謂之蠶上戲作長句

楊廷秀

去年上元客三衢衝雨看燈強作娛今年上元家裏住村落無  
燈惟有雨隔溪叢祠稱簫鼓不知還有游人否兒女炊玉作蠶  
絲中歲吉語默有祈小兒祝身取官早小女只求蚕事好先生  
平生笑兒痴逢場亦復作兒嬉不願着脚金華殿不願增菓上  
林苑只哦少陵七字詩但得長年飽喫飯心知蠶上未必然醉  
中得卜喜欲癡

律詩

元宵

蘇味道

火樹銀花合星橋鐵鎖開暗塵隨馬去明月逐人來遊妓皆穠  
李行歌盡落梅金吾不禁夜玉漏莫相催

元宵

郭利正

九陌連燈影千門徧月華傾城出馬騎匝路轉香車爛熳惟愁  
曉周旋不問家更聞清管發處處落梅花

次韻王晉卿

蘇子瞻

月上九門開星河繞露臺君方枕中夢我亦化人來光動星毬  
繩香餘步輦回相從穿萬馬衰病若為陪

詠吳中二燈

范至能

龍綜縹水繭魚文縷玉英雨絲風外縹雲網日邊明疊疊重重  
見分光面面呈不深閑裏趣爭識箇中情

右瑠璃毬

弱骨千絲結輕毬萬錦裝  
綵雲籠月魄寶氣繞星芒  
檀點紅燔小梅粧粉細香  
等閑三夕看消費一年忙

右萬眼羅

上元紀吳下節物俳諧體三十二韻

范至能

斗野豐年吳臺樂事并酒  
鑪先登鼓歲後即旗亭先擊  
鼓不以迎節意燈市蚤投瓊  
臘月卽有燈市珍奇者數人  
醜買之相與呼盧彩勝者得  
燈價喜膏油賤祥占雨雪晴  
簷管仙亦洞坊巷以連枝竹  
縛成洞門多處數千重苗苗  
化人城蓮花燈最櫓炬疑龍  
見舟人接竹桅檣之表置一  
燈望之如星橋星訝

龍成橋燈小家龐獨踞大燈  
高閑鹿雙撐鹿燈屏飛輝雲母  
環

璃屏風簾垂晃水精琉璃簾  
萬窓花眼密萬眼燈以碎羅紅白

相間砌成工夫妙天下多至  
萬眼千隙玉虹明琉璃毬燈每

隙映成一花亦妙天下簷雷丹房挂  
梔子燈葡萄綠蔓紫葡萄

燈方縑繡史冊生絹糊大方燈  
圖畫史冊故事村人喜看圓魄

綴門衡月燈擲燭騰空穩小  
茶燈時擲空中推毬交地輕大  
茶

燈映光魚隱見琉璃壺瓶貯水  
養魚以燈映之轉影騎縱橫馬

騎燈輕薄行歌過顛狂社舞呈  
民間皆鼓樂謂之社火不可悉

記大抵以滑稽取笑村田簾笠  
野村田樂街市管絃清街市細

樂里巷分題句每里門作長燈  
題好句其上官曹別扁名官府

名額多以絹或琉璃映早船遙  
似泛夾道陸行爲競渡之樂謂

之亥早船 水偏近如生 水戲照心燈 鉗楮裝半戶 欲燈 嘲嗤繪

樂棚 山棚多畫一時可嘲諷之 堵觀瑤席隘喝道綺叢爭禁

鑰通三鼓歸鞭任五更 桑蚕春爾勸 春蠶自臘月即入食大所

以為蚕事之兆 花蝶夜蛾迎 太白蛾花無貴賤悉戴之亦以迎

春物也 梟子描丹筆 紅畫鴨子相飽遺 鷲毛剪雪英 剪鷲毛為

雪花與夜蛾並戴 寶糖珍粒妝 龍拍吳中謂之寶糖龍特為脆

美鳥臙美飴餉 烏臙糖即白糖俗言能去烏臙 撚粉團樂意 樹

子熬稔膈膊聲 炒糯米以 俗名李婁北人號糯米花 筵尊巫

志怪香火婢輸誠 俗謂正月百草靈故帝葦針箕之屬皆上焉

多婢子之輩為之 箒卜拖裙驗 敝帚繫裙以卜名歸帚姑 箕詩

落筆驚 即古紫姑今謂之大仙俗名背箕姑 微如針屬尾 以針

以伺其尾相屬為兆俗名針姑 賤及葦分莖 葦莖分合為一 名

葦姑 未俗難訶止佳辰且放行 此時紛僕馬有客靜柴荆幸甚

歸長缺居然照短檠 生涯唯病骨節物尚鄉情 拊撫成俳體咨

詢逮里毗誰修吳地志 聊以助譏評

上元夜 崔液

玉漏銅壺且莫催 鐵關金鎖徹明開 誰家見月能閑坐 何處聞

燈不看來 又

神燈佛火百輪張 刻像圖形七寶裝 影裏如開金口說 空中似

散玉毫光 又

星回河漢月將微露洒煙飄燈漸稀猶惜路傍歌舞處踟躕相顧不能歸

上元侍飲

蘇子瞻

淡月疎星繞建章仙風吹下御爐香侍臣鵠立通明殿一朵紅雲捧玉皇

又

薄雪初消野未耕賣薪買酒看昇平吾君勤儉倡優拙自是豐年歌笑聲

又

老病行穿萬馬羣九衢人散月紛紛歸來一點殘燈在猶有傳棋遺細君

上元夜遊

蘇子瞻

午夜朦朧淡月黃夢回猶有暗塵香縱橫滿地看槐影寂寞蓮燈半在亡

上元過禪符寺僧房蕭然無燈

蘇子瞻

明前鼓舞闌分明一室清風冷欲冰不把琉璃閑照佛始知無燼亦無燈

答王都尉傳棋

蘇子瞻

侍史傳棋玉帝傍人間草木盡天漿寄與維摩三十顆不知蘆菊是餘香

次東坡韻

秦少游

赭黃傘下望龍章不斷惟聞噴炬香一片韶音歸復道重瞳左

右列英望

又

端門魏闕鬱崢嶸燈火城中輦路平不待上林鶯百轉教坊先

已進新聲

又

伏下眷夷各一羣機泉如雨自繽紛細看香案旁邊吏却是茅

家大小君

詩話

禰衡擊鼓

後漢禰衡善擊鼓被魏武謫為鼓吏正月望日因大會賓客關  
試音節衡乃揚桴作漁陽搥蹀躞而前淵淵有金石聲揚文公

談苑禰衡作漁陽搥鼓歌曰邊城晏開漁陽搥黃塵蕭蕭白日  
日暗東坡詩云疊鼓誰搥漁陽搥

五宅夜遊

開元十載上元日楊家五宅夜遊與廣寧公主騎從爭西門市  
楊氏奴鞭公主衣公主墮馬駙馬程昌裔扶主因及數搥主泣  
奏上令決殺楊家奴昌裔停官於是楊氏轉橫時謠云鬼不封  
侯女作妃君看女却作門楣楊妃外傳

英公應制詩

應制詩無出於典麗富艷如夏英公及王岐公上元詩是也英  
公詩云魚龍曼衍六街呈金鎖通宵啓玉京冉冉遊塵生輦道  
遲遲春箭入歌聲寶坊月皎龍燈淡紫館風微鶴散平安罷南

端天欲曉回瞻河漢尚盈盈韻語陽秋

岐公應制詩

元豐中元夕御樓觀燈有御製詩時王禹玉蔡持正為左右相持正扣禹玉云應制上无詩如何使故事禹玉曰鰲山鳳輦外不可使章子厚為黃門侍郎笑曰此誰不知後兩日登封山獨賞禹玉詩云雪消華月滿仙臺萬燭當樓寶扇開雙鳳雲中扶輦下六鰲海上駕山來錦京春酒霑周宴汾水秋風陋漢才曲昇平人盡樂君王又進紫霞杯是夕以高麗進樂又進一盃

宴元老

至道元年燈夕太宗御樓時李文正昉以司空致仕於家上亟以安輿召至賜坐敷對明爽精力康勁上親酌御尊飲之選敬

核之精者賜焉謂近侍曰昉可謂善人君子也事朕兩入中書未嘗有傷人害物之事宜其今日所享因賜詩焉

同民樂

仁宗正月十四日御樓遣中使傳宣從官曰朕非好遊觀與民同樂耳翌日蔡君謨獻詩云高列千峰寶炬森端門方喜翠華臨宸遊不為三元夜樂事還同萬象心天上清光留此夕人間和氣閣春陰要知盡慶華封祝四十餘年惠愛深東齋錄

二月

羣書要語仲春之月日在奎昏弧中且建星中其日甲乙其帝太皞其神勾芒律中夾鍾始雨水桃始華倉庚鳴鷹化為鳩擇



元日命民社命有司省園園去桎梏毋肆掠止獄訟是月也  
鳥至至之日以太牢祠高燥是月也日夜分雷乃發聲始電蟄  
蟲咸動啟戶始出日夜分則同度量鈞衡石角斗角正權概毋  
作大事以妨農之事毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林天子乃鮮  
羔開冰先薦寢廟上于命樂正習舞釋菜月令

古今事實

立中和節

唐李泌正月奏曰以晦為節非也請以二月朔為中和節因賜  
民間以青囊盛百穀瓜李果種相問遺號獻生字令百官進農  
書以示務本

古今文集

古詩

二月樂辭

李賀

飲酒採桑津宜男草生菌笑入蒲如交劔風如薰勞勞胡燕怨  
酣春微帳逗煙生綠塵金翅蛾髻愁暮雲沓颭起舞真珠裙津  
頭送別唱流水酒客背寒南山死

律詩

二月花柳將盛忽有風雨絕寒戲呈東甫

宋公序

二月尋芳已有期橫來風雨固難知潤添水榭千波漲寒勒林  
花十日遲曉陣氣昏鴛不舞寶弦聲縱鴈頻移傷春遺恨君須  
會重暖山爐酌玉卮

南浦

王介甫

南浦東岡二月時。物華撩我有新詩。含風鴨綠鄰鄰起。弄日鸞黃最長垂。

雜詠

王介甫

春風過柳綠如纜。晴日蒸紅出小桃。池暖水香魚沒處。一環清浪湧亭臯。

社

稷附

羣書要語釋元日命民社注為春事興故祭之以祈農事謂近春分前後戊日元吉也月令良耜秋報社稷也詩載芟春籍田而祈社稷也詩王者封五色土為社建侯禹貢注里閭立社用

洽鄉黨之歡唐高祖紀

詩句農畝懷歲功壺漿祝神釐晦翁田翁遭社日邀我嘗春酒

杜社壘爾來嘗杜牧社南報年豐願為同社人雞豚宴春秋

韓憶昨夾鍾之呂初吹灰社公禮罷元侯迴車載牲牢壘昇酒

並召賓客延鄒枚韓和張十一盍簪共結雞豚社一笑相從萬

事休簡齋

古今事實

社稷神

謹按禮傳共土之子曰修好遠遊舟車所至足迹所達靡不窮覽故祀以為社神風俗通共土氏有子曰句龍氏平水土故祀以為社左傳共土氏之霸九州也其子曰后土能平九州故祀

以為社 又厲山氏之有天下也其子柱能植五穀故祀以為  
禮記周棄播殖百穀以稷百穀之長因以稷名其神蔡邕獨

三代社主

哀公問社於宰我對曰夏后氏以松殷人以柏周人以栗樹木為主

漢粉榆社

漢高祖十年春有司奏令州縣常以春二月及臘祠社稷以羊  
本紀高祖禱豐粉榆社詔御史令豐謹理粉榆社郊祀志粉

榆鄉名

宰社均平

里中社陳平為宰分肉均父老曰善乎曰使平得宰天下亦如  
此肉矣

魏用末社

魏帝問何用末社丑臘王肅對曰魏土也土畏木丑之明日便  
寅寅木也魏以丑臘土成於木故於歲始末社也 魏臺訪議

社日母亡

魏王修七歲母以社日亡來歲修哭哀甚鄰里為之罷社

殺社猪

張端為河南司錄府當祭社買猪已呈尹猪突入端廳即殺之  
吏以白尹尹問端對曰按律諸無故夜入人家主人登時殺之  
勿論尹大笑為別市猪 頁又詩話

造社飯

京師八月秋社各以社餼社酒相饋送貴戚官院多以諸肉雜

物調和鋪於飯上謂之社飯人家婦女皆歸外家既歸即外舅  
姨舅皆以新葫蘆兒為遺俗云宜良外甥夢華錄

古今文集

雜著

社賦序

晉嵇含

社之在於世尚矣自天子至於庶人莫不咸用有漢上日丙午  
魏氏擇用丁未至于大晉則社孟月日則酉日各因其行運三  
代固有不同雖共奉社而莫議社之所由興也說文云祈請道  
神為之社有事於道者吉凶偕名

律詩

社日

姚令威叢語以社詩社日用社日事誤史記年表  
秦德公始用伏祠社乃同日也至漢方有春秋二

社與秋分也

九農成德業百祀登光輝報效神如在馨香舊不違南翁巴曲  
醉北鴈塞聲微尚想東方朔恢諧割肉歸  
陳平亦分肉大史竟論功今日江南老他時渭北童歡娛看絕  
塞涕淚落秋風鴛鴦迴金闕誰憐病峽中

社日村居

張濱

鵝湖山下稻梁肥犍犂雞栖對掩扉桑柘影斜春社散家家扶  
得醉人歸

社

韓愈

白布長衫紫領巾。差科未動是閑人。麥苗含穗桑生共。共向田頭樂社神。

春日田園雜興

范至能

社下燒錢鼓似雷。日斜扶得醉人迴。青枝滿地花狼籍。知是兒孫鬪草來。

春社出郊

李伯時

千尋古櫟笑聲中。此日春風屬社公。開眼已憐花壓帽。放懷聊喜酒治聾。携刀割肉餘風在下。瓦傳神俚俗同。聞說已栽桃李徑。隔溪遙認淺深紅。

古詩

奉和永叔社日

梅聖俞

玉笋不吞龍嗜肉。燕子成兒去華屋。老樞半黃田鼓鳴。樹下宰平誰似玉。茂陵常說泣秋風。王母惜傳雙鬢綠。東方伏日思懷歸。長飢不及侏儒腹。猶豕新烹白醪熟。奮衣地坐無拘束。驪山夜寒坑底哭。謾把漆書留冢竹。

詩話

差祭社

太社二祭多。差近臣。王禹玉在兩禁二十一年。熙寧間為翰林學士。復被差題詩於齋官。曰：鄰雞未唱曉。驂催又向靈壇飲酒杯。自笑治聾知不足。明年強健更重來。

治聾酒

李文公談錄。吾為翰林學士。月給內醞。兵部李相濤好滑稽。嘗

因春社寄七言詩云社翁今日沒心情爲之治壘酒一瓶惱亂  
玉堂將欲徧依稀巡到第三廳其筆札道麗自一家之妙俗傳  
社日酒喫治其壘故兵部有是句兵部小字社翁每於班行呼  
其名字其坦率如此海錄碎事

停針線

張籍吳楚歌詞云庭前春鳥啄林鳴紅夾羅襦縫未成今朝社  
日停針線起向朱櫻樹下行則知社日婦女不用針線自唐已  
然矣

楓林社

雪浪齋日記云荆公喜唐人楓林社日鼓茅屋午時雞書於劉  
楚公第若溪漁隱云此夢得秋日送客詩

社翁雨

社公社母不食舊水故社日必有雨謂之社翁雨陸龜蒙詩幾  
點社翁雨一番花信風提要錄

新編古今事文類聚前集卷之七終

新編古今事文類聚前集卷之八  
 二月  
 天時部  
 金陵 唐富春 子和 刊  
 祝穆 和父 編  
 建安 祝穆 和父 編  
 金陵 唐富春 子和 刊

新編古今事文類聚前集卷之八

祝穆 和父 編  
 金陵 唐富春 子和 刊

天時部

二月

羣書要語 季春之月日在胃昏七星中且牽牛中其日甲乙其  
 帝太皞其神句芒律中姑洗桐始華田鼠化為鴽虹始見萍始  
 生天子乃為麥祈實是月也生氣方盛陽氣發泄勾者畢出萌  
 者盡達不可以內天子布德行惠命有司發倉廩賜貧窮振乏  
 絕開府庫出幣帛周天下勉諸侯聘名士禮賢者是月也命司

空日時雨將降下水上騰脩利隄防道達溝瀆開通道路毋有障塞是月也命野虞無伐桑柘鳴鳩拂其羽戴勝降于桑其曲植遠筐后妃躬桑以勸蚕事命百工毋或不良是月也乃合累牛騰馬遊牝于牧命國難九門磔攘以畢春氣月令三月榆莢舒純勝之書

詩句

三月桃花浪杜三月三日天氣新杜春晚綠野秀謝靈運

是處有芳草蒲城無故人崔塗露衣欲濕杏花雨吹面不寒楊柳風南上人

古今事實

風乎舞雩

子曰點爾何如鼓瑟希鏗爾舍瑟而作曰暮春者春服既成冠

者五六人童子六七人浴乎沂風乎舞雩詠而歸之

古今文集

雜著

惜餘春賦

李白

天之何為冷北斗而知春兮迴指於東方水蕩漾兮碧色蘭蕙  
粲兮紅芳試登高而望遠極雲海之微茫魂一去兮欲斷淚流  
頰兮成行吟青楓而詠滄浪懷洞庭兮悲瀟湘何余心之縹緲  
兮與春風而飄揚飄揚兮無限念佳期兮莫展平原嬖兮草色  
愛芳草兮如剪惜餘春之將闌每為恨而不淺漢之曲兮江之  
潭把瑤草兮思何堪想遊女於峴北愁帝子於湘南恨無極兮  
心盪盪目眇眇兮憂紛紛披衛情於淇水結楚夢於陽雲春再



歸兮花開花已闌兮春改歎長河之流速送馳波於東海春不  
 留兮時已失老衰颯兮無逾疾恨不得掛長繩於青天繫此西  
 飛之白日若有入兮情相親去南國兮往西秦見遊絲之橫路  
 網春輝以留人沉吟兮哀歌躑躅兮傷別送行子之將遠看征  
 鴻之稍滅醉愁心於垂楊隨柔條以糾結望夫君兮與浴嗟橫  
 涕淚兮怨春華遥寄影於明月送夫君於天涯

古詩

三月樂辭

李賀

東方風來滿眼春花城柳暗愁殺人後宮深殿竹風起新翠舞  
 衿淨如水光風轉蕙百餘里暖霧驅雲撲天地軍裝宮妓掃蛾  
 淺搖搖錦旗夾城暖曲水漂香去不歸梨花落盡成秋苑

留春亭

楊次公

古今春過知多少人不留春頭白早君欲留春心可知為君更  
 賦留春詩留春莫只留花住花老春風亦隨去孰若芝蘭香不  
 歇亭下長如三三月

律詩

三月晦日

賈島

三月正當二十日風光別我苦吟身共君今夜不須睡未到五  
 更猶是春

謾興

杜甫

二月已被三月來漸老逢春能幾回莫思身外無窮事且盡生  
 前有限盃

送春

羅鄴

每到東風剽黯然亦知春去有明年  
世間爭奈人先老更對殘花一醉眠

晴景

王駕

雨前初見花間蕊雨後全無葉底花  
蜂蝶飛來過牆去應疑春色在鄰家

晚春

吳可

小醉初醒過別村數家殘雪擁籬根  
枝頭有恨梅千點溪上無一月一痕

即事

杜牧

小院無入雨長苔滿庭脩竹間疎槐  
春愁兀兀成幽夢又被流鶯喚醒來

鶯喚醒來

晚春

張公庠

一春無事又成空擁鼻微吟半醉中  
夾道桃花新過雨馬蹄無處避殘紅

晚春

晏叔原

小白長紅又滿枝築毬場外好支頤  
春風自是人間客主管繁華得幾時

北山

王介甫

北山輸綠漲橫陂直壑回塘滢滢時  
細數落花因坐久緩尋芳草得歸遲

蕭然

王介甫

蕭然

蕭蕭二月閉柴荆綠葉陰陰忽滿城自是老來遊興少春風何處不堪行

安樂窩

邵堯夫

安樂窩中三月期老來總得惜芳菲自知一賞有分付誰讓萬金無子遺美酒飲教微醉後好花看到半開時這般意思難名狀只恐人間都未知

上巳

羣書要語按周禮女巫掌歲時以祓除疾病禊者潔也故於水上盥潔之也已者祉也邪疾已去祈介祉也應劭風俗通魏已後但用三日不復用已也沈約宋書

詩句

携朋適郊野謝惠連

桃花生玉澗柳葉暗金溝梁庾有吾

三月三日天氣新長安水邊多麗人杜

古今事實

溱洧祓除

鄭國之俗上巳於溱洧之上招魂續魄秉蘭草祓除不祥韓詩漢儀季春上巳官及百姓皆禊於東流水上

漢樂遊園

樂遊園漢宣帝所立唐長安中太平公主於原上置亭遊賞其地四望寬敞每三月上巳九月重陽士女遊戲就此祓禊登高幄幕雲布車馬填塞綺羅耀日馨香滿路朝士詞人賦詩翼日傳於京師故杜少陵有樂遊園歌西京記

上巳產女

後漢有郭虞者。三月上巳產一女。下日中並不育。至此日諱之。皆於東流水上為祈禳。自潔濯。臣昭曰。郭虞之說。良為虛誕。假有庶民。旬間失其二女。亦何足驚。彼風俗為世忌乎。

曲水流觴

晉武帝問尚書郎摯虞曰。三曰曲水。其義何指。答曰。漢章帝時。平原徐肇。以三月初生。二女至。三曰俱亡。一村以為怪。乃相攜之水濱盥洗。遂因水以汎觴。曲水之義起於此。帝曰。若如所談。便非好事。尚書郎束皙曰。仲治小生。不足以知此。臣請說其始。昔周公城洛邑。因流水以汎酒。故逸詩云。羽觴隨波。又秦昭王以三曰置酒。河曲見金人奉水。心之劍曰。令君制有西夏乃顯。

諸侯因此立為曲水。帝大悅。東晉傳

蘭亭脩禊

穆帝永和九年三月三日。王羲之與太原孫統等四十有一人。會于會稽山陰之蘭亭。脩禊事。酒酣賦詩。製序。用蚕繭紙。鼠鬚筆。書凡二十八行。三百二十四字。字有重者。皆構別體。就中之字最多。法書要錄

上踏青鞋

三月三日。上踏青鞋履。盧公範饋飾儀

唐曲江遊

唐人遊賞於曲江。莫盛於中和。上巳節。故杜少陵有麗人行。

上巳聽琴

事類彙編 卷之八 六 唐詩

上巳宴太學聽彈琴序天子肇置上巳節詔公卿羣有司率厥  
官廣飲酒以樂司業武公於是總太學儒官三十有六人列燕  
于祭酒之堂有二儒生抱琴而來韓文

古今文集

雜著

蘭亭序

王羲之

永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭脩禊事  
也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流  
激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之  
盛一觴一詠亦足以暢敘幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰  
觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛

信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱悟言一室之內  
或因寄所託放浪形骸之外雖取舍萬殊靜躁不同當其欣於  
所遇暫得於己快然自足曾不知老之將至及其所之既倦情  
隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之間以為陳迹猶不能不  
以之興懷況脩短隨化終期於盡古人云外生亦大矣豈不痛  
哉每覽昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之  
於懷固知一死生為虛誕齊彭殤為妄作後之視今亦由今之  
視昔悲夫故列敘時人錄其所述雖世殊事異所以興懷其致  
一也後之覽者亦將有感於斯文

古詩

三月三日

沈約

麗白屬上巳芳年俱在斯。開花已匝樹。流鶯復滿枝。洛陽繁華子。長安輕薄兒。東出千金堰。西臨鴈鷺波。游絲映空轉。高楊拂池垂。綠情支照耀。紫燕良馬也光陸離。清晨戲伊水。薄暮宿蘭池。象筵鳴寶瑟。金瓶沉羽卮。寧憶春蚕起。日暮桑欲萎。

宴洛濱詩 白居易

開成二年三月三日。河南尹李待價。以入和歲。於洛濱。前一日。啓留學裴令公。公明日召白居易。蕭籍李仍叔。劉禹錫。鄭居中。李愔。李道樞。崔晉。張可續。盧言。苗愔。裴儔。裴洽。楊魯士。弘暮。一十五人。合宴於舟中。由斗亭。歷魏堤。抵津橋。登臨沂。沿自晨及暮。簪組交映。歌笑間發。前水嬉而後放。樂左筆視而右。壺觴望之若仙。觀者如堵。盡風光之賞。極遊泛之娛。美其良辰。

賞心樂事盡得於今日矣。若不記錄。謂洛無人。晉公首賦。鏗然玉振。顧謂四座。繼而和之。居易舉酒。抽毫奉十二韻。以獻詩曰。三月草萋萋。黃鸝歇。又啼柳橋晴。有絮沙路潤。無泥襍事脩。初畢遊人到。欲齊金鈿耀。桃李絲管駭。身驚轉听迴。船尾臨流簇馬蹄。開于楊子渡。踏被魏王堤。妓接謝公宴。詩陪荀令題。舟同李膺泛。醴為穆生携。水引春心蕩。花牽醉眼迷。塵街從鼓動。煙樹任鴉棲。舞急紅腰旋。歌遲翠黛低。夜歸何用燭。新月鳳樓西。

詩話

上巳賦詩

元祐中。秘閣上巳日。集西池。王仲至有詩。張文潜和最。工云。翠浪有聲黃縷動。春風無力綠旌垂。秦少游云。簾幙千家錦繡垂。

仲玉笑曰又待入小石調也王直方詩話

# 寒食附

鞦韆

羣書異語去冬至一百五日即有疾風甚雨謂之寒食據曆合

在清明前二日亦有去冬至一百六日荆楚歲時記斷火三日

謂冬至後一百四日一百五日一百六日也歲時記江淮間寒

食日家家折柳插門同上齊人呼寒食為冷節又曰熟食又曰

禁煙村詩注寒食野祭而焚紙錢五代後周序

詩句留陽和冷粥出火煮新茶白集杏酪漸香隣舍粥榆煙欲

變舊爐灰崔魯今朝一百五出戶雨初晴姚合火冷錫稀杏粥

稠坡萬井閭閻皆禁火九原松柏自生煙唐郭勛人為子推初

禁火花愁青女再飛霜文苑英華粥香錫白杏花天李義山楚

鄉寒食橘花時劉禹錫初過寒食一百六店舍無煙宮柳綠元

稹寒食江村路風花高下飛杜詩佳辰強飲食猶寒杜杯盤錫

粥春風冷池館榆錢夜雨新歐杏粥猶堪食榆羹已稍煎韋應

物雨中寒食空齋冷同上

## 古今事實

### 魏禁寒食

魏武帝明罰令曰聞太原上黨西河鴈門冬至後百有五日皆  
絕火食云為介子推且北方沍寒之地若少羸弱將有不堪之  
患今後人不得寒食若犯者家長半歲刑主吏百日刑令長奪  
一月俸

周舉温食

周舉遷并州刺史。初太原一郡舊俗以介子推焚骸有龍忌之禁。至其月歲言神靈不樂舉火。一月寒食莫敢烟爨。歲多灰者舉到州作帑書置子推之廟。言盛寒去火。殘損民命。非賢者意。今則三日而已。宣示愚民使還温食。風俗頓革。陸劇郡中記

墓祭之始

唐侍御鄭正則祠享儀云。古者無墓祭之文。孔子許望墓以時。祭祀春秋左氏傳辛有適伊川見被髮於野而祭者曰不及百。年此其戎乎。竟為陸渾氏焉。漢光武初篡大業諸將出征有經鄉里者。詔有司給以牢令拜掃以為榮。曹公過喬玄墓致祭其文悽愴。寒食墓祭蓋出於此。○唐開元勅寒食上墓禮經無文。

近代相傳。寢以成俗。宜許上墓同拜掃禮。○柳宗元書近世禮重拜掃。今已闕者四年矣。每遇寒食則北向長號。以首頓地。想田野道路士女遍滿。阜隸庸丐皆得上父母丘壠焉。馬醫夏畦之鬼無不受子孫追養者。

造杏黃

寒食二日為醴酪。又煮粳米及麥為酪。搗杏仁煮作粥。鄴中記

造棗饅

寒食以麵為蒸餅。樣團棗附之。名曰棗饅。藝苑雌黃

鞦韆之戲

鞦韆之戲。係鞦韆。北方戎狄至寒食為鞦韆戲。以習輕趨。後中國女子學之。乃以綵繩懸木立架。士女坐立其上。推引之。謂之鞦韆。或曰本山戎。



之戲自齊威公北伐山戎此戲始傳中國古今藝術篇漢宮祝壽詞後世誤倒讀為秋千耳湮槃經謂之冒索歲時記天寶宮中至寒食節競築鞦韆官嬪輩嬉笑以為樂帝常呼為半仙之戲遺事

古今文集

雜著

禁火周制

琴操晉文公與介子綏俱亡子綏割腓股以啖文公文公復國子綏獨無所得作龍蛇之歌而隱文公求之不肯出乃燔左右木子綏抱木而死文公哀之於入五月五日不得舉火及周舉移書魏武明罰令陸翹鄴中記並云寒食斷火起於子推琴操

所云子綏節推也又云五月五日與今有異皆因流俗所傳按左傳及史記並無介子推被焚之事然周書司烜氏仲春以木鐸狗火禁於國中注云為季春將出火也今寒食準節氣是仲春之末清明是三月之初然則禁火並周制也初學記

不因子推

左傳晉文公反國賞從亡者介之推不言祿祿亦弗及推遂與毋借隱而死晉侯求之不獲以綿上為之田曰以志吾過綿上者西河界休縣地也其事始末只如此史記則曰子推從者書官門有二蛇獨怨之語文公見其書使人召之則已聞其入綿上山中於是環山封之名曰介山雖與左傳畧異而太畧亦同至劉向新序始云子推怨於無爵齒去而之介山之上文公待

事類彙編 卷之八  
之不肯出以謂焚其山宜出遂不出而焚死是後雜記如先賢  
傳則云大原舊俗以介子推焚骸二月寒食鄴中記云并州俗  
冬至後一百五日為子推斷火冷食三日魏武帝以太原上黨  
西河鴈門皆沍寒之地令人不得寒食亦謂冬至後百有五日  
也按後漢周舉傳云太原一郡舊俗以介子推焚骸有龍忌之  
禁至其七月咸言神靈不樂舉火由是士民每冬中輒一月寒  
食莫敢烟爨舉為并州刺史乃作甲書置子推廟言盛冬去火  
殘損民命非賢者之意宣示愚民使還溫食於是眾惑稍解風  
俗頓革然則所謂寒食乃是冬中非今節令二三月間也俗筆  
古詩

寒食行

王建

寒食家家出古城老人看屋少年行丘壠年年無舊道車徒散  
行人衰草牧童驅牛下塚頭畏有人家來洒掃遠人無墳水頭  
祭還引婦姑望鄉拜三日無火燒紙錢紙錢那得到黃泉但看  
壠上無新土此中白骨應無主

寒食歌

張文潛

東風芳草長寒食春茫茫人家掩門去雞犬自相將原頭簇簇  
柳與花行人往來長嘆嗟舊墳新塚纍纍是裂錢澆酒何人家  
桑上鳴鳩喚山雨雨脚蕭蕭山日暮歸來門巷正春寒花底殘  
紅落無數北里悲啼夜未休清弦脆管起南樓古今歌哭何時  
盡芳草白楊春復秋去年巧笑鞦韆女今年嫁作東家婦綵繩  
盡柱似當年只有朱顏不如故百人學仙無一成麻姑不見但

聞名萬斛春醪須痛飲。江邊漁父笑人醒。

寒食

李崇嗣

普天皆滅燭。匝地盡藏煙。不知何處火。來向客心然。

途中寒食

宋之問

馬上逢寒食。途中屬暮春。可憐江浦望。不見洛橋人。

嶺表寒食

沈佺期

嶺外逢寒食。春來不見飢。洛中新甲子。何日是清明。

寒食

唐彦謙

上巳接寒食。鶯花零落辰。微微潑火雨。草草踏青人。

寒食

杜甫

幾年逢熟食。萬里迫清明。松柏邨山路。風花白帝城。

寒食城外醉

韋莊

滿街楊柳綠絲烟。盡出青春二月天。好是隔簾花影動。女郎撩

亂送鞦韆

寒食

劉禹錫

鶯嬌燕黯美風煙。士女兒童滿野田。草色淺深圍帳幕。花枝上

下逐鞦韆

寒食夜

韓偓

惻惻輕寒剪剪風。杏花飄雪小桃紅。夜深斜搭鞦韆索。樓閣朦

朧細雨中

夜深

韓偓

清江碧草南悠悠各自風流一種愁正見落花寒食雨夜深無伴倚空樓

寒食

唐熊持登

東風潑火雨新休昇盡春泥掃雪溝走馬犢車當御路漢陽公主謝雞毬

鬼詩

酉陽雜俎

流水涓涓芹怒牙織鳥雙飛客還家荒村無人作寒食殯官空對棠梨花

寒食日寄李補闕

郭郎

蘭陵士女滿晴川郊外紛紛拜古埏萬井閭閻皆禁火九原松柏向主煙人間後事悲前事鏡裏今年老去先介子終知祿不

及王孫誰有二相憐

寒食內宴詩

張籍

西清詩話云觀此詩乃知唐清明宴百官亦皆冷食又至夜而罷

朝光瑞氣滿宮樓綵繡魚龍四面攔廊下御厨分熟食殿前香騎逐飛毬千官盡醉猶教坐百戲皆呈未放休共喜拜恩侵夜出今吾不敢問行由

寒食都門

胡曾

二年寒食往京華寓日春風萬萬家金絡馬銜原上草玉釵人折路傍花軒車競出紅塵合冠蓋爭迴白日斜誰想都門兩行淚故園寥落在長沙

寒食蠶下

宋曹組

海棠時節又清明。塵歛煙收雨乍晴。幾處青帘沽酒市。一竿紅日賣花聲。綵球時向校門過。繡轂遙隨蠶路行。日暮人人醉歸去。熙熙春物見昇平。

詩話

青精飯

揚桐葉細冬青。居人遇寒食採其葉染飯色青而有光食之資陽氣道家謂之青精乾石飢音信飯陶隱居登真隱訣有太祖真人青精乾石飢飯法又云取南燭草木葉煮汁瀉米炊又名黑飯杜甫詩豈無青精飯使我顏色好鄭畋詩圓明青飢飯尤潤碧霞漿零陵總記

飲梨花下

侯穆有詩名因寒食郊行見數少年共飲於梨花下穆長揖就座眾皆哂之或曰能詩者飲乃以梨花為題穆吟云共飲梨花下梨花插滿頭清香來玉樹白驪泛金甌粧靚青娥妬光疑粉蝶羞年年寒食夜吟遶不勝愁眾客闕筆

飴字所出

劉夢得嘉話云為詩用僻字須有來處宋考功詩云馬上逢寒食春來不見飴嘗疑此字因讀毛詩鄭箋說吹簫處云即今賣飴人家物故宋朝宋王京寒食詩云草色引開盤馬路簫聲吹暖賣飴天然詞致騷雅勝考功遠矣青箱雜記

改樂天詩

事類彙編 卷之六 十四 德壽堂梓

余為郭生遊寒溪郭生畧改樂天寒食詩歌之坐客有泣者其詞曰烏啼鵲噪昏喬木清明寒食誰家哭風吹曠野紙錢飛古墓鬢鬢春草綠棠梨花映白楊樹盡是死生離別處冥漠重泉哭不聞蕭蕭暮雨人歸去○樂天首句云在墟郭門外寒食誰家哭餘並同東坡志林

禁煙鑽火

自冬至一百有五日至寒食故世言寒食皆稱一百五或者乃謂自冬至至清明凡七氣至寒食止百二日殊不知曆家以餘分演之也司馬彪續漢書云介子推焚林而歿故寒食不爇火至冬有禁煙之說盧象所譚子推言避世山火遂焚身四海同寒食千秋為一人是也太原一郡舊俗禁烟一月周舉為郡

守以人多歿移書子推祇禁煙三日子美清明詩云朝來新火起新煙又云家人鑽火用青楓皆在寒食三日之後則知禁煙止於三日也而韓翃有寒食即事詩乃云春城無處不飛花寒食東風御柳斜日暮漢宮傳蠟燭青烟散入五侯家不待清明而已傳新火何耶元微之連昌宮詞云初過寒食一百六店舍無烟官樹綠念奴覓得又連催特勅官中許燃燭一百六在清明之前寒食之後是時店舍已無烟而官中燃燭乃一時之權宜乎或云龍星木之位也春屬東方心為大火權火盛故禁火是以寒食有龍息之禁則所謂禁煙又未必為子推設也丹陽古詩 以下係歡讌

歡讌詞

王建

長長綵繩紫復碧。嫋嫋橫枝高百尺。少年女兒重鞦韆。盤中結帶垂兩邊。身輕裙薄易生力。雙手向空如鳥翼。下來立定重繫衣。復長斜風高不得。旁人送上那足實。終時暗闔自起。回向若與高樹齊。頭上寶釵從墮地。眼前爭勝難為休。足踏平地看始愁。

律詩

鞦韆

可正平

畫架雙裁翠絡偏。佳人春戲小樓前。飄揚血色裙拖地。斷送玉容入上天。天花板潤沾紅杏雨。綵繩斜掛綠楊烟。下集閑處從容立。疑是驪宮謫降仙。

詩話

蹋蹴鞦韆

寒食蹋蹴黃帝所造。或云起於戰國之時。乃兵勢也。杜甫清明詩。十年蹋鞠將雛遠。萬里鞦韆習俗同。裴說寒食詩。畫毬輕蹴壺中地。綵索高飛掌上身。劉向別錄。

# 清明

羣書要語。清明。桐始華。二月節。六帖。節過藏煙。時當改火。白居易。

易狀。燿氏季春出火。周官。鑽燧改火。語。四時變國火。謂春取榆

柳之火。夏取棗杏之火。季夏取桑柘之火。秋取柞楸之火。冬取

槐檀之火。周禮。

詩句。已着單衣猶禁火。海棠花下怯黃昏。王介甫。晴風吹柳絮。

新火起厨煙賈島東風也作清明意開通來禽一樹花簡齋且將新火試新茶東坡

古今事實

賜新火一

唐朝清明取榆柳之火以賜近臣順陽氣也輦下歲時記禁火乃周之舊制唐及宋朝清明日賜新火亦周人出火之事會要

治雞坊一

明皇樂民間清明節鬪雞戲及即位治雞坊索長安雄雞金尾銖距高冠昂尾千數養于雞坊選六軍小兒五百使教飼之時賈昌為五百小兒長天子甚愛幸之金帛之賜且至其家又云明皇以乙酉生而喜鬪雞是兆亂之象也東城父老傳

古今文集

律詩

旅寓村舍

鄭谷

村落清明近秋千稚女誇春陰方柳絮月黑見梨花白鳥窺魚網青帘認酒家幽棲雖自適交友在京華

清明日石土柯送田徹一

楊巨源

清明千萬家處處是年華榆柳芳辰火梧桐今日花祭祠結雲騎遊陌擁香車惆悵田郎去原廻烟樹斜

清明

杜甫

朝來新火起新烟湖色春光淨客船繡羽衝花他自得紅顏騎竹我無緣

唐文苑英華

卷之八

一八

唐詩卷之八



東欄梨花

蘇子瞻

梨花淡白柳深青。柳絮飛時花滿城。惆悵東欄一株雪。人生看得幾清明。

清明

王介甫

東城酒散夕陽遲。南北秋千寂寞垂。人與長鉞臥芳草。風將急管度青枝。

清明

蘇子美

春陰垂野草青青。時有幽花一樹明。晚泊孤舟古祠下。滿川風雨看潮生。

清明

魏野

無花無酒過清明。興味都來似野僧。昨日鄰翁乙。新火曉窓分。

與讀書燈

長安清明

韋莊

最是傷春暮雨天。可堪芳草更芊芊。內宮初賜清明火。上相閑分白打錢。紫陌亂嘶紅叱撥。綠楊高影畫秋千。遊人記得承平事。暗喜風光似昔年。

蘇子瞻清明賜新火

歐陽永叔

魚鑰侵晨放九門。天街一騎走紅塵。桐華應候催佳節。榆火推恩忝待臣。多病正愁錫粥冷。清香但愛蠟烟新。自憐慣識金蓮燭。翰苑曾經七見春。

詩話

淘井

事文類聚前集

卷之八

十八

德壽堂梓

東坡在黃州夢參寥誦所作新詩覺而記兩句云寒食清明都過了石泉槐火一時新夢中曰火固新矣泉何故新答曰俗以清明日淘井志林

花信風

江南自初春至初夏五日一番風候謂之花信風梅花風最先棟花風最後凡二十四番以為寒絕後唐人詩云棟花開後風光好梅子黃時雨意濃徐師川詩云一百五日寒食雨二十四番花信風又古詩云早禾秧甫初晴後苦棟花風吹日長東臯雜錄

新編古今事文類聚前集卷之九

建安 祝穆 和父 編

金陵 唐富春 子和 刊

天時部

夏

夏熱附

羣書要語夏假也物假大乃宣平前律歷志夏曰朱明亦曰長

羸梁元帝纂要長羸即恢台也炎帝秉離執衡司夏魏相傳夏至一陰生是

陰動用而陽復於靜也復卦疏陽常居大夏以生育長養為事

仲舒策日行南陸謂之夏後天文志夏歌朱明漢書朱明盛長

敷輿萬物敷華就實既阜既昌漢郊祀歌立夏清風至暑鵲鳴

事類彙編前集 卷之九 夏 朱明盛長

聲博谷飛電見龍升天龍星名夏至景風至蟬始鳴螳螂生易  
蓮卦驗收恢台之孟夏注恢台也合節胎也言夏氣大而育物  
也楚詞

**夏熱**月令土潤溽暑注溽濕暑也說文旱既大甚蘊隆蟲蟲又

赫赫炎炎云我無所詩十日代出流金燼石楚詞炎風之野赤

帝祝融之所司淮南子有雲天如車蓋十餘此陽水之氣必暑

有暍者京房易飛候大阜金石流土山焦莊子指冰室不能起

暍于之熱抱朴子方大暑火烘燂實赤壤墜於爐若燂於原舌

呀而不能持支墜而不能自運方千里竹室記

**詩句**憶昔堯爲天十日燒九州六合烘爲窖盧仝月餽詩金燼

水銀流玉燿丹砂焦同上老少多暍歔汗踰水漿杜贈柳少

府畫蠅食案繁宵蚋肌血渥韓納涼聯句自從五月困暑濕如

坐深甌遭蒸炊韓安得赤脚踏層冰杜大火流坤維白日馳西

陸張景陽脫巾挂石壁露頂洒松風李白弱絛猶覺重織絺尚

少涼劉孝威重簾無冷氣挾石似懷温任昉

**古今事實**

陰暍人懷

武王陰暍暑熱反也人於柳下而天下懷淮南子又武王見暍

人王自左擁而右扇之世說

入水避暑

洪從祖仙公每大醉及夏天盛熱輒入深水底八日乃出者止

以能閑氣胎息故耳抱朴子

暑中環火

元帝被病廣求方士漢中逸人王仲都者詔問所能為對曰但能忍寒暑耳因為待詔至夏大暑月使暴坐又環以十爐火不熱而身汗不出或問不熱之道曰服玄米丸飛雪散王仲都金用此方也抱朴子

河朔夏飲

袁紹在河朔每至夏大飲云避一時之暑故號為河朔飲

高臥北牕

陶潛夏月高臥北牕之下清風颯至自謂羲皇上人

以腹熨石

劉真長見王公王公了不與語時大熱以腹熨石棋局

涼棚避暑

長安富人每至暑伏中各於林亭內植畫柱以錦結為涼棚設坐具召名姝間坐通相為避暑會開元遺事

不畏盛暑

呂正獻公居家夏不排牕不揮扇冬不附火一日盛夏楊大夫環寶字器之將赴官來辭楊乃呂氏甥呂公於西牕下烈日中公裳對坐飲酒二杯大夫汗流浹背呂公凝然不動

古今文集

雜著

病暑賦

歐陽永叔

吾將東走乎泰山兮履崔嵬之高峰陰白雲之搖曳兮聽石漚

之玲瓏松林仰不見白日陰壑慘慘多悲風邈哉不可坐致兮  
安得仙人之術解化如飛蓬吾將西登乎崑崙兮出於九州之  
外覽星辰之浮沒視日月之隱蔽披閭闔之清風飲黃河之百  
派羽翰不可以插余之兩腋兮畏舉身而下墜既欲汎乎南溟  
兮瘡毒流膏而銷骨何異避喧之趨市兮又如惡影之就日又  
欲臨乎北荒兮飛雪層氷之所聚鬼方窮髮無人迹兮乃龍蛇  
之雜處四方上下皆不得以往兮顧此大熱吾不知夫所逃萬  
物益生於天地豈余身之獨遭任寒暑之自然兮成歲功而不  
勞唯衰病之不堪兮譬燎枯而灼焦矧室廬之湫卑兮甚龜蝸  
之踣踣飛蚊幸予之露坐兮壁蜩伺余之入屋賴有客之哀余  
兮贈端石與斲竹得飽食以安寢兮瑩桃氷而簞玉知其無可

奈何而安之兮乃聖賢之高躅惟冥心以息慮兮庶可忘於煩  
酷

病暑賦

張文潛

皇昌運之元祀兮余出守乎清潁之區背國門而南鶩兮弭節  
乎太昊之墟方炎夏之隆赫兮閱時澤之不濡魁乘時而行虐  
兮盜威烈乎陽鳥駕畢方而驟炎滅兮回祿爲其前驅燼灰及  
於一燎兮何有左右與璫璣豐隆致其微陰兮飛廉蕩覆而無  
餘野曠曠而揚塵兮何蕭艾之紛敷應龍矯首於下澤兮僅自  
免於槁枯鳥呀呀而忘飛兮獸逃穴而深居嗟人胡獨不能兮  
無乃欲息而被驅昔蘄山之秋筠兮因水卷而玉舒効功能於  
么麼兮曾何足以寧吾軀飽風而爲蜩兮又欲泳水而爲魚出

寒泉於深井兮。竭筋力於輓轡。不計腹之所受兮。尚問山藟。翅  
麥之有無。辭曰。陰陽循環。靡窮極兮。時至而變。有常則兮。融液  
金鉄。鑠山石兮。謹視其報。在朔易兮。玄陰大冬。冰雪積兮。無畏  
其機。備其極兮。補完裘褐。戒紡績兮。保我歲寒。以終吉兮。

古詩

苦熱

梁何遜

昔聞草木焦。今觀沙石爛。曠曠風逾靜。曠曠日漸肝。習靜悶不  
襟。讀書煩几案。臥思清露液。坐待高星燦。蝙蝠戶中飛。蟻蒙  
間亂實。無河朔。飲空有臨淄。汗遺金自不拾。惡木寧無餘。願以  
三伏辰。催促九秋換。

和蔡仲謀苦熱

梅聖俞

大熱曝萬物。萬物不可逃。燥者欲出火。液者欲流膏。飛鳥厭其  
羽。走獸厭其毛。人亦畏絺綌。况乃服冠袍。廣廈雖云託。呼風不  
動毫。未知林泉間。何以異我曹。蠅蚊更晝夜。膚體困爬搔。四序  
苟迭代。會有秋氣高。

暑日題道邊樹

王 穀

火輪迸焰燒。長空浮埃撲。面愁濛濛。羸童走馬喘。不進忽逢碧  
樹。含清風。清風留我移。時住滿地。濃陰懶前去。却嘆人無及。物  
功不似團團道邊樹。

苦熱行

僧鸞 英華

燭龍銜火飛。天地平陸無。風海波沸。彤雲疊掛。奇峰長焰。焰流  
光蕪。凝翠烟島。搏鵬翮。雙翅義和赫。怒強總轡。飲流夸父斃。長

途始見當中印主字。明明夜西朝。又東古來有道仍再中。扶桑  
老葉蔽不得。輝華直上凌蒼空。萬人揮汗翻成雨。口燥喉乾隘  
塵土。西郊雲色晝冥冥。如何不救生靈苦。何山怪木藏蛟龍。縮  
鱗卷鬣為垂慵。不發滂澤注天下。欲使風雲何所從。旱苗原上  
枯成焰。嶽靈徒祝無神驗。豪家簾外喚清風。水紋明角鋪長簾。  
玉扇畫堂凝夜秋。歌艷繞梁催暮愁。陽烏落盡酒不醒。扶上西  
園當月樓。廢田賜必非吾屬。庫有黃金倉有粟。

苦熱行

王穀

祝融南來鞭火龍。火旗焰焰燒天紅。日輪當午疑不丟。萬國如  
在洪爐中。五嶽翠乾雲彩滅。陽侯海底愁波竭。何當一夕金風  
發。為我掃却天下熱。

苦熱行

梅聖俞

六龍銜火燒寰宇。魏王冰井如湯煮。松枝桂葉凝若癆。啼殺溪  
頭鷗風虎。北溟融却萬丈冰。千斤凍鼠忙如蒸。我聞胡土長飛  
雪。此時日煞地皮裂。仙芝瑤草不敢出。湘川竹焦琅玕折。西郊  
雲好雨不垂。堆青疊碧徒爾為。

律詩

熱

杜甫

雷霆空霹靂。雲雨竟虛無。炎赫衣流汗。低垂氣不蘇。乞為寒水  
玉。願作冷秋菰。何似兒童歲。風涼出舞雩。

夏意

蘇子美

別院深深夏簾清。石榴花遍透簾明。樹陰滿地日停午。夢覺流

鶯啼一聲

興國樓上作

王介甫

松篁不動翠相重日射流塵四散空地上行人愁渴死那知高處有清風

午熱登多稼亭

楊廷秀

矮屋炎天不可居高亭爽氣亦元無小風不被蟬餐却令有此涼到老夫

又

御風不必問雌雄只有炎風最不平却是竹君殊解事炎風疏道作清風

劉駙馬水亭避暑

劉禹錫

千竿竹翠數蓮紅水閣虛涼玉簾空琥珀盞烘疑漏酒水精簾瑩更通風賜冰滿椀沉朱實法饌盈盤覆碧籠盡日逍遙却煩暑再三珍重王人翁

途中盛暑

丁公言

山木無陰驛路長海風吹熱透蕉裳渴思西漢金莖露困憶南朝石步廊江上綸竿輸散誕林間冠褐負清涼下程欲選披襟處滿眼楮桐兼佛桑

詩話

公權聯句

東坡云宋玉雄風之對譏楚王知己而不知人也柳公權小子與文宗聯句有美而無箴故為足成其篇云人皆苦炎熱我愛



夏日長薰風自南來殿閣生微涼一為居所移苦樂永相忘願言均此施清陰徧四方

禩穢不曉事

古樂府詩云今世禩穢子觸熱向人家炙轂子云禩穢笠子也集韻解云禩穢不曉事余素畏熱乃知觸熱來人家其謂不曉事宜矣漫叟詩話

# 四月

羣書要語孟夏之月日在畢昏翼中且婺女中其日丙丁其帝炎帝其神祝融律中中呂夬蠲鳴蜩始出王瓜生苦菜秀是月也以立夏盛德在火乃命樂師習合禮樂命太尉贊桀俊逐賢

良行爵出祿必當其位是月也毋起土功毋發大衆毋伐大樹是月也天子始緇命野虞出行田原為天子勞農勸民驅獸毋害五穀毋大田獵農乃登麥天子乃以彘嘗麥先薦寢廟是月也聚蓄百藥靡草灰麥秋至斷薄刑決小罪出輕繫月令四月繼夏詩薺麥始生晏類要四月莠萋七月百穀各以生為春熟為秋故麥以孟夏為秋蔡邕月令章句今江湘二浙四五月間梅欲黃落則水潤土溽柱礎皆汗蒸鬱成雨埤雅  
詩句南京西浦道四月熟黃梅湛湛長江去冥冥細雨來杜詩  
麥天晨氣潤槐日午陰清趙師民梅天一雨清嚴維石枕涼生  
菌閣虛已應梅潤入圖書林逋

## 古今事實

事文類聚前集

卷之九

八

忠壽堂

浴佛

周昭王二十四年甲寅四月八日中天竺國淨飯王妃摩耶氏  
生太子悉達多二十五歲于菩提場中成無上道號曰佛世尊  
以周穆王五十二年二月十五日於拘尸羅國娑羅雙樹間入  
涅槃大慧禪師浴佛上堂語云云今朝正是四月八淨飯王宮  
生悉達吐水九龍天外來捧足七蓮從地發佛運統紀

設齋會

四月八日佛生日京師十大禪院各有浴佛齋會煎香糖水相  
遺名曰浴佛水夢華錄

古今文集

古詩

四月樂辭

李賀

曉涼暮涼樹如蓋千山濃綠生雲外依微香雨青氣氤臙葉盤  
花照曲門金塘閑水搖碧漪老景沉重無驚飛墮紅殘萼暗參

差

律詩

初夏戲題

徐寅英華

長養薰風拂曉吹漸開荷葉落萱微青蟲也學莊周夢化作南  
園蛺蝶飛

初夏

王介甫

石染茅屋有鸞碣流水濺濺度兩岐晴日暖風生爽氣綠陰幽  
草勝花時

事文類聚前集

卷之九

七

惠善寺室辛

事類彙編 卷之九 六

隴麥

王介甫

荷葉初開笋漸抽東坡南蕩正堪遊無端隴上條條麥橫起風寒占作秋

陂麥

王介甫

陂麥連雲綠陰門巷不多涼更無一片桃花在借問春歸有底忙

木末

王介甫

木末北山煙冉冉草根南澗水泠泠纔成白雪柔重綠割盡黃雲稻正秋

北牕

黃山谷

生物趨功日夜流園林纔夏麥先秋綠陰黃鳥北牕簾付與來

禽安石榴

絕句

譚知柔

麥隴風來翠浪浮霏微小雨似深秋野亭終日捲簾坐清樾對啼黃栗留

山亭夏日

高駢

綠樹陰濃夏日長樓臺倒影入池塘水晶簾動微風起滿架薔薇一院香

# 五月

羣書要語 仲夏之月日在東井昏元中且危中其日丙丁其帝炎帝其神祝融律中蕤賓小暑至螳螂生鴈始鳴反舌無聲是

事類彙編前集

卷之九

十

慈壽堂印

月也命樂師均琴瑟調笙箏命有司大雲帝命百縣雩祀百辟  
卿士有益於民者以祈穀實農乃登黍天子乃以雛嘗黍羞以  
合桃先薦寢廟游牝羣則繫騰駒班馬政鹿角解蟬始鳴半  
夏生木董榮是月也可以居高明可以遠眺望可以升山陵可  
以處臺榭月令

古今事實

五月渡瀘

諸葛出師表五月渡瀘深入不毛

古今文集

古詩

五月樂辭

李賀

雕玉押簾上輕縠籠虛門并汲鈿華水扇織鴛鴦文迴雪無涼  
殿甘露洗空絲羅袖從徊翔香汗沾寶粟

律詩

絕句

參寥

春蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由五月臨平山下路藕花無  
數滿汀洲

夏中

蘇子美

院僻簾深晝景虛輕風時見動竿烏池中綠滿魚鬪子庭下陰  
多燕引雛雨後看見華墜果天晴因客曝殘書幽棲未免牽塵  
界身世相忘在酒壺

# 端午

競渡附

羣書要語 仲夏端午 始也 風土記 五月五日午時為天中

節提要錄

## 古今事實

### 端午誕子

田文母五月五日生文父令勿舉母私舉文長以實告之遂啓父曰不舉五月子何也父曰生及戶損父文曰受命於天豈受命於戶若受命於戶何不高其戶誰能至其戶耶父知其賢後封孟嘗君俗以五月為惡月故忌 異苑 王鎮惡以五月五日生家人欲棄之其祖猛曰昔孟嘗君以此日生卒得相齊此兒必

興吾宗以鎮惡名之 宋畧 王鳳以五月五日生其父欲不舉曰俗諺舉此日生子長及戶則自害否則害其父母其叔父曰昔田文亦以此日生非不祥也遂舉之 西京雜記 胡廣本姓黃以五月五日生父母惡之藏之葫蘆棄之河流岸側居人收養及長有盛名父母欲取之廣以為背其所生則害義背其所養則忘恩兩無所歸託葫蘆而生也乃姓胡名廣後登三司有中庸之號 小說

### 胥溺江濤

孝女曹娥者會稽上虞人父盱能絃歌為巫祝漢安二年五月五日於縣江汎濤迎婆娑神溺歿不得屍骸娥年十四乃汎江號哭晝夜不絕聲旬有七日遂投江而歿二日後與父屍俱出

屈沉汨羅

屈原以五月五日投汨羅而死楚人哀之每至此日以竹筒貯米投水祭之續齊諧記漢建武中長沙歐回白日忽見一人自稱三閭大夫謂曰君常見祭甚喜但常所遺苦蛟龍所竊今若有惠可以楝樹葉塞其上仍以五絲絲縛之此二物蛟龍所憚也回依其言世人作粽并帶五色絲及楝葉皆汨羅之遺文也

投粽祭江見上

鬪草剪鬚見鬚門

高會太原

太宗征太原行次澶淵有太僕寺丞宋捷者掌出納行在軍儲

迎謁道左太宗見其姓名喜以爲我師有必捷之兆直駕將至令語攻城諸將曰我端午日當置酒高會於太原城中至癸未繼先降迺五月五日也國朝事實

造百索

唐歲時節物五月五日有百索粽子文昌雜錄都人爭造百索

艾花銀樣鼓兒花花巧扇夢華錄

賜時服

宋朝之制文武官諸軍校在京者端午賜衣服楊文公談苑陞

朝官每歲端午賜時服滄水燕談

衣紗公服

一朝士五月五日起居衣紗公服爲臺司所糾三司使包拯亦

衣紗公服閤門使白易之詰曰有何條例答曰不見舊例只見至尊御此耳乃易之雜志

競渡救屈原係競渡

屈原以是日死於汨羅人傷其死金以舟楫拯之至今競渡是其遺俗荆楚記

競渡之戲

唐杜亞節度淮南方春民為競渡戲亞欲輕駛乃鬆船底篙人衣油絲衣沒水不濡

古今文集

古詩

五日望採拾

梁王筠

長絲表良節金纓應嘉辰結廬同楚客採艾異詩人折花競鮮彩拭露染芳津含嬌起斜眄歛咲動微頻獻璫依洛浦懷佩似江濱

律詩

端午賜衣

杜甫

宮衣亦有各端午被恩榮細葛含風軟香羅疊雪輕自天題處濕當暑着來輕意內稱長短終身荷聖情

詩話

帖子用鏡事

唐世五月五日揚州於江心鑄鏡以進故宋朝翰苑撰端午帖子詞多用其事然遺詞命意工拙不同王禹玉云紫閣曠隴隱

唐世五月五日揚州於江心鑄鏡以進故宋朝翰苑撰端午帖子詞多用其事然遺詞命意工拙不同王禹玉云紫閣曠隴隱

曉霞瑤池九御薦首華何時又進江心鑑試與君王卻衆邪李  
 邦直云文葉成人後榴花結子初江心新得鏡龍瑞護仙居趙  
 彥若云揚子江中方鑄鏡未央官裡更飛符菱花欲共采靈合  
 驅盡神姦又得無又揚子江中百煉金寶奩疑是月華沉爭如  
 聖后無私鑑明照人間萬善心又江心百鍊青銅鏡架上雙紉  
 翠縷衣李士美云何須百鍊鑑自勝五兵符傳墨卿云百鍊鑑  
 從江上鑄五時花向帳前施許仲元云江中今日成龍鑑花外  
 多年廢鷺陂合照乾坤共作鏡放生江海盡爲池蘇子由云揚  
 子江中寫鏡龍波如細縠不搖風官中驚捧秋天月長照人間  
 助至公大槩如此唯東坡不然曰請余交翟轉回廊始覺深宮  
 夏日長揚子江心空百鍊只將無逸監興亡其輝光氣焰可畏

而仰也若白樂天諷諫百鍊篇云江心波上舟中鑄五月五日  
 日午時肯有九五飛天龍人人呼爲天子鏡又云太宗嘗以人  
 爲鏡監古監今不監客乃知太子別有鏡不是揚州百鍊銅用  
 意正與坡合予亦嘗有一聯云願儲醫國三年艾不博江心百  
 鍊銅然去之遠矣端午故事莫如楚人競渡之的蓋以其非吉  
 祥不可施諸祝頌故必用鏡事云容齋隨筆詳見鏡門

帖子規諫

學士院端午前一月撰皇帝皇后夫人閣門帖子送後苑作院  
 用羅帛製造及期進入先是諸公所撰但官詞而已故王岐公  
 皇后閣子帖云禁幕無風日正亭侍臣初賜玉盞冰不知翠輦  
 遊何處應在瑤臺第一層及歐陽修學士始伸規諫皇帝閣曰



佳辰共喜沐蘭湯。毒冷何須採艾穰。但得臯陶調鼎舊。自然宋  
診變休祥。又曰：楚國因讒逐屈原。終身無復入君門。願因角黍  
詢遺俗。可鑒前王惑。巧言後人率皆倣之。春日亦然。人間以采  
書詩。或符呪作門帖。歲時雜記

捕守宮

漢武帝時以端五日取蜥蜴置之罈。飼以丹砂。至明年端午搗  
之以塗宮人臂。有所犯則消沒。不爾則如赤痣。故得守宮之名。  
李賀詩：玉白夜搗紅守宮。李商隱云：巴西夜市紅守宮。後房點  
臂斑斑紅。古宮詞云：愛惜加窮袴。防閑托守宮。

捕蠅虎

世傳淮南王安萬異術。以五月五日取蠅虎。并碎梓豆。自踴

躍。可以擊蠅。後山蠅虎詩：却行奮臂吾甚武。明日淮南作端午。

捕蟾蜍

肉芝者謂萬歲蟾蜍。頭上有角。目赤。領下有丹書八字。以五月  
五日日中取之。陰乾。帶於身。辟五兵。六日則不中。用簡齋詩：不  
日蟾蜍垂世用。抱朴子

羨臯鳥

漢史曰：五月五日作臯羨。賜百官。以其惡鳥。故以五月五日食  
之。古者重身。多臯羨。蓋欲滅其族類。故莊子云：見彈思鵠炙。  
穎濱帖子云：百官却拜臯羨。賜凶去。左知舜有功。

養鸚鵡

零陵記云：鸚鵡人多養之。五月五日去其舌尖。則能語。聲尤清。

越雖鸚鵡不能過也劉義慶幽明錄云晉司空桓溪在荊州有參軍五月五日剪鸚鵡舌教語無所不能後於大會悉効人語聲無不相類時有參佐難鼻因肉頭囊中効之有王典盜肉乃白參軍以新荷裹置屏風後搜得罰盜者僧虛中端午詩云首蒲花不艷鸚鵡性多靈

九子粽

端午粽子名品甚多形製不一有角粽錐粽菱粽筒粽秤錘粽又有九子粽王沂公端午皇后閣子帖云爭傳九子粽皇祚續千春章簡公端午帖子云九子黏筒玉粽香五絲紫臂實符光歲時雜記端午烹鷺以菰葉裹粘米謂之角黍風土記

射粉團

唐宮中每端午造粉團角黍釘金盤中纖妙可愛以小角弓架箭射中粉團者得食蓋粉團滑膩而難射也都中盛行此戲天寶遺事端午作水團又名白團或雜五色人獸花果之狀最精者名滴粉團或加麝香又有乾團不入水者張文潛端五詞云水團冰浸砂糖裹透明角黍粘兒和歲時雜記

菖蒲酒

端午以菖蒲或纒或屑沈酒章簡公端午帖子菖華沈酒堯樽綠菰葉紫絲楚粽香歲時雜記

五彩絲

五月五日以五絲絲繫臂者辟鬼及兵一名長命縷一名續命縷一名辟兵縷風俗通北人端午以雜絲結合歡紫纏手臂提

要錄 又名條達織組雜物以相贈遺及日月星辰鳥獸之狀文  
繡金縷帖畫貢獻于所尊古詩云繞臂雙條達初學記歐詩五  
色雙絲獻女功多因荆楚記遺風又云綉繭誇新巧紫絲喜續  
年章簡公皇帝閣帖云清曉會披香朱絲續命長一絲增一歲  
萬縷獻君王又云繭館初成長命縷珠囊仍帶辟兵縑藥城帖  
子云飲食祈君千萬壽良辰更上辟兵縑

桃印符

續漢書劉昭曰桃印本漢制以止惡氣今世端午以絲縑篆符  
以相問遺亦以置屏帳之間魏收詩辟兵書鬼字神印題靈文  
章簡公帖子云桃印本漢制敝金扉鳴環壘館歸又云赤符神印穿入  
縑團扇鮫綃畫鳳文

赤靈符

抱朴子或問辟兵之道答曰以五月五日作赤靈符着心前王  
沂公端午夫人閣帖子欲謝君恩却無語心前笑指赤靈符章  
簡公帖子云自有神長侍衛不應須佩赤靈符歐陽公云五  
兵消以德何用赤靈符今謂之釵頭符

畫天師

端午都人畫張天師像以賣又作泥塑張天師以艾為鬚以蒜  
為拳置于門上蘇子由大妃閣帖子大醫爭獻天師艾瑞霧長  
縑堯母門歲時雜記

帶蒲人

端午刻菖艾為小人子或葫蘆形帶之辟邪王沂公帖子云明

朝知是天中節。旋刻苜蒲要辟邪。歲時雜記

結艾人

荆楚人端午採艾結為入懸門戶上以禳毒氣。王沂公帖子。仙艾垂門綠。靈絲透戶長。又云百靈扶繡戶。不假艾為入。章簡公帖子云艾葉成入後榴花結子初。

戴艾虎

端午以艾為虎形。至有如黑豆大者。或剪絲為小虎粘艾葉以戴之。王沂公帖子。釵頭艾虎辟羆邪。曉駕祥雲護寶車。章簡公云。花陰轉午清風細。玉燕釵頭艾虎輕。歲時記

闔草戲

五月五日踏百草。今人又有闔百草之戲。歐詩云共闔今朝勝。

盈簷百草香。章簡公帖子。五堂開瑞英。百草闔香茗。又云五日看花憐金葉。今朝闔草得宜男。荆楚歲時記

浴蘭湯

大戴禮五月五日蓄蘭為沐浴。楚詞浴蘭湯兮沐芳華。王禹玉作夫人閣帖云。金縷黃龍扇。蘭芽翠金蕩。章簡公帖子。苜蒲酒朝觴。清蘭湯曉浴温。

古詩以下係競渡

競舟

元微之

楚俗不愛力。費力為競舟。買舟俟一競。競歛貧者賦。年年四五。月。爾實麥小秋。積水堰堤壞。拔秧蒲稗穢。此時集丁壯。習競舟。畝頭朝飲村社酒。暮椎鄰舍牛。祭瓶如祭祖。習競如習讎。連延

數十日。作業不復憂。君侯僕良吉。會客陳膳羞。畫鷁四來合。大  
 競。長江流建標。明取舍。勝負死生求。一時歡呼罷。三月農事休。  
 岳陽賢刺史。念此為俗疾。習俗難盡去。聊用去其尤。百舸不似  
 二。一競不滯留。自為里中遊。我亦不寓遊。吾聞管仲教。沐樹懲  
 墮游。節此淫競俗。得為良政不。我來歌此事。非獨歌此州。此事  
 數州有。亦欲聞數州。

競渡曲

劉禹錫

沅江五月平堤流。邑人相將浮綵舟。靈均何年歎。已矣哀謠振  
 精。從此起。揚袍擊節。雷闐闐。亂流齊進。聲轟然。蛟龍得用。鱗鬣  
 動。蟠蜎飲。河形影。聯刺史臨流。塞翠幃。揭竿命爵。分雄雌。先豈  
 餘勇爭。鼓舞未至。銜枚顏色沮。勝負本自有前期。一飛由來無

定所。風俗如狂。重此時。縱觀雲委江之湄。綵旗夾岸。照鼓室羅  
 襪。凌波呈水嬉。曲終人散。空愁暮。招屈亭前水東注。

競渡歌

文苑英華

五月五日天清明。楊花繞江啼曉鶯。使君未出郡齋外。江上蚤  
 聞齊和聲。使君出時皆有隼。馬前已被紅旗引。兩岸羅衣破鼻  
 香。銀釵照日如霜刃。鼓聲三下紅旗開。兩龍躍出浮水來。棹影  
 幹波飛萬劍。鼓聲劈浪鳴千雷。鼓聲漸急標將近。兩龍望標目  
 如瞬。波上人呼霹靂驚。竿頭綵掛虹霓暈。前舡搶水已得標。後  
 般失勢空揮撓。蒼眉血首爭不定。輸岸一朋心似燒。只將輸贏  
 定罰賞。兩岸十舟五來往。須臾戲罷各東西。競脫文身請書上。  
 吾今細觀競渡兒。何殊當路權相持。不思得所各休去。會到摧

舟折穢時

律詩

競渡

郭功父

競渡傳風俗，旁觀亦壯哉。棹爭飛鳥疾，標奪彩龍回。江影渾翻錦，歡聲遠震雷。輕生一向樂，時序密相催。

詩話

治鳧車

南方競渡者，治其舟使輕利，謂之飛鳧。又曰水車，又曰水馬。州將父老土人悉臨水而視之，蓋越人以舟為車，以楫為馬。古詩云：蘭湯備浴，傳荆俗。水馬浮江，屈魂。又章簡公端午帖子云：絲竹漸高，旌鼓急。瑤津亭下競鳧車。荆楚歲時記 前集卷之九

新編古今事文類聚前集卷之十

建安 祝穆 和父 編

金陵 唐富春 子和 刊

天時部

# 六月

羣書要語：季夏之月，日在柳昏火中，旦奎中。其日丙丁，其帝炎帝，其神祝融。律中林鍾，溫風始至，蟋蟀居壁，鷹乃學習，腐草為螢，命漁師伐蛟，取鼉，登龜，取鼈，命澤人納林蕈，命婦官染采，命虞人毋有斬伐，不可以興土功，不可以起兵動衆，毋舉大事，以搖養氣是月也。土潤溽暑，大雨時行，燒薤行，水潦以殺草，如以

類身自集

卷之二

新言堂

熱湯可以糞田疇可以美土疆月令六月食鬱及苡詩

古今事實

六月北伐

六月宣王北伐也六月棲櫓戎車既飭獫狁孔熾我是用急

古今文集

古詩

六月樂辭

李賀

裁生羅伐湘竹帔拂疎霜簞秋玉炎炎紅鏡東方開暈如車輪上徘徊啾啾赤帝騎龍來

伏

羣書要語伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立

春木代水水生木立夏火代木木生火立冬水代金金生水至於立秋以金代火金畏於火故至庚且必伏庚者金故也曆忌

釋初伏薦麥瓜于祖禰崔寔月令牧羊酪酪以俟伏臘之費潘安仁賦田家作苦歲時伏臘章羊炮羔斗酒自勞楊惲傳

古今事實

秦作伏祠

秦德公二年初作伏祠社磔狗四門以禦蟲災則祠社用伏且諸侯年表

六月伏日周時無至此乃有之師古曰伏者謂陰氣將起迫於殘陽而未得升故為伏藏因名伏日漢郊祀志方朔割肉

事類彙編

卷之十

二

梅亭集

伏日詔賜從官肉太官日晏不來東方朔獨拔劍割肉謂同官曰伏日當蚤歸請受賜即懷肉去太官奏之朔入上問之朔免冠謝曰朔來受賜不待詔何無禮也拔劍割肉一何壯也割之不多又何廉也歸遺細君又何仁也上笑曰使先生自責乃反自譽復賜酒一石肉百斤本傳

伏閉畫日

後漢和帝永元六年初令伏閉畫日注漢官舊儀曰伏日萬鬼行故畫日閉不干七事

體不露汗

鄒嘉賓三伏之月詣謝公炎暑重赫雖復當風交扇猶沾汗流滴謝着故絹衣食熟白粥晏然無異

避暑飲

光祿劉松北鎮而表紹夜酣以盛夏三伏之際畫日與松飲酒以避一時之暑故河朔有避暑飲魏正始中鄭公懿三伏之隙率有僚避暑取荷葉盛酒以簪刺葉令與大柄通屈盡輪困如象鼻傳喻之名碧甯酒

琢冰山

楊氏子弟每至伏中取天水使匠琢成山周圍於宴席間座右雖酒酣而各有寒色亦有挾纊者其驕貴如此天寶遺事

古今文集

古詩

懷河陽縣

潘岳

事文類聚前集

卷之二

二

德壽堂



南陸迎脩景朱明送末垂初伏啓新節隆暑方赫曦朝想慶雲  
與夕遲白日移揮汗辭中宇登城臨清池涼風自遠集輕衫隨  
風吹露圃羅華果通衢列高椅

休日

程曉

平生三伏時道路無行車閉門避暑臥出入不相過今世襍  
子觸熱到人家主人聞客來頓感奈此何搖扇臂中夜流汗正  
滂沱傳戒諸高明熱行宜見歌

# 秋

羣書要語

秋擊也物擊斂乃成熟

律曆志

秋爲白藏爾雅

秋日

素尚

西方金行之氣

西羌傳

少昊乘兌執矩司秋

傳一葉落天下知秋

淮南子

秋歌西顯

前禮樂志

西顯沆碣秋

氣蕭殺含秀垂穎續舊不廢

祀郊歌

七月流火

詩火流而清風

戒寒

國語秋陽以暴之

滕文上

壯士悲秋感陰氣也

韓詩先正

秋萬物之所說也

說卦

秋風兮蕭蕭舒芳兮振條

楚辭九懷沉

寥兮天高而氣清寂寞兮潦收而水清

宋玉九辯

悲哉秋之爲

氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰

楚辭

寥兮天高而氣清寂寞兮潦收而水清

送將歸

同

皇天平分四

時兮切獨悲此凜秋白露既下降百草今奄

秋既先戒以白露

今冬又申之以嚴霜

同

雲既淨而天高

將收而水潔

虞世南賦

## 古人事實

事類彙編

卷之十一

秋

總釋

唱迴風曲

唐宮人麗娟善歌常唱迴風曲庭葉翻落如秋洞冥記

製秋風曲

明皇製秋風高曲每奏之則清風徐來夜葉交墜 羯鼓錄

思葦鱸

晉張翰吳人入洛見秋風起思吳中菰菜葦羹鱸魚膾 詳見避禍門

古今文集

雜著

秋興賦 并序

潘岳

晉某年余春秋三十二始見二毛以太尉掾寓直于散騎之省高閣連雲陽景罕曜珥蟬見而襲統綺之士此焉游處僕野人

也。偃息不過茅屋茂林之下。談話不過農夫田父之客。攝官承乏。狼顧朝列。夙興晏寢。匪遑衣冠。猶池魚籠鳥。而有江湖山藪之思。於是染翰操紙。慨然而賦于時秋也。以秋興命篇。四運忽其代序。今萬物紛以迴薄。覽華萼之時。育今察盛衰之所託。感冬索以春敷。今嗟夏茂而秋落。雖未事之榮悴。今伊人情之美惡。嗟秋日之可哀。今謀無愁而不盡。野有歸壑。隱有翔隼。遊氛朝興。槁葉夕殞。於是乃屏輕箑。釋織綺。莞弱御袷衣。庭樹擗以灑落。勁風戾而吹帷。蟬嘒嘒以寒吟。今鴈飄飄而南飛。天晃朗而彌高。今日悠揚而浸微。何微陽之短晷。覺涼夜之方永。月曠朦以含光。今露漙漙以凝。冰熠燿於階闥。蟋蟀鳴乎軒屏。聽離鴻之晨吟。望流火之餘景。宵耿介而不寐。今獨展

轉於華省悟歲時之遺盡兮慨俛首而自省班鬢髮以承弁兮  
素髮颯以垂領且歛衽以歸來兮忽投紱以高屨耕東臯之沃  
壤輸黍稷之餘稅逍遙乎山川之呼放曠乎人間之世優哉游  
哉聊以卒歲

秋聲賦并序

劉禹錫

相國中山公賦秋聲以屬天官太常伯唱和俱絕然皆得時行  
道之餘興猶有光陰之嘆况伊鬱老病者乎吟之斐然以寄孤  
憤  
碧天如水兮宿宵悠悠百蟲迎暮兮萬葉吟秋欲辭林而蕭颯  
潛命侶以啁啾送將歸兮臨水非五土兮登樓晚枝多露蠅之  
思多莫越寒蟻之愁至若松竹含韻梧楸早脫驚緒疏之號吹

隨碧初之涼月念塞外之征行顧闈中之騷屑夜蛩鳴兮機杼  
促翔鷹兮音書絕非竹非絲合自然之宮徵動終歲之別離  
廢井苔冷荒園露滋草蒼蒼兮人寂寂樹撼撼兮蟲唧唧則有  
安石風流巨源多可平六符而佐主施九流而自負猶復感陰  
蟲之鳴軒歎涼葉之初墮真宋玉之悲傷覺潘郎之么廢嗟乎  
驥伏櫪而已老鷹在韝而有情聆朔風而心動聽天籟而神驚  
力壯瘵兮足受繼猶奮迅於秋聲

秋聲賦

歐陽永叔

歐陽子方夜讀書聞有聲自西南來者悚然而聽之曰異哉初  
浙瀝以蕭颯忽奔騰而砰湃如波濤夜驚風雨驟至其觸於物  
也鏗鏘錚錚金鐵皆鳴又如赴敵之兵銜枚疾走不聞號令但

歐陽文忠公集卷之十一 秋聲賦 德壽堂梓

聞人馬之行聲予謂童子此何聲也汝出視之童子曰星月皎  
 潔明河在天四無人聲聲在樹間予曰噫嘻悲哉此秋聲也胡  
 為而來哉蓋夫秋之為狀也其色滲淡烟霏雲歛其容清明天  
 高日晶其氣慄冽砭人肌膚其意蕭條山川寂寥故其為聲淒  
 淒切切呼號奮發豐茸綠縹而爭茂佳木葱蘢而可悅草拂之  
 而色變水遭之而葉脫其所以摧敗零落者乃其一氣之餘烈  
 夫秋刑官也於時為陰又兵象也於行為金是謂天地之義氣  
 常以肅殺而為心天之於物春生秋實故其在樂也商聲主西  
 方之音夷則為七月之律商傷也物既老而悲傷夷戮也物過  
 盛而當殺嗟夫草木無情有時飄零人為動物惟物之靈百憂  
 感其心萬事勞其形有動乎中必搖其精而况思其力之所不

及憂其智之所不能宜其溼然丹者為槁木駭然黑者為星星  
 奈何非金石之質欲與草木而爭榮念誰為之哉賦亦何恨乎  
 秋聲童子莫對垂頭而睡但聞四壁蟲聲唧唧如助予之嘆息

秋陽賦

蘇子瞻

為趙令時作故云不土之里無言之詩

越王之孫有賢公子宅於不土之里而詠無言之詩以告東坡  
 居士曰吾心皎然如秋陽之明吾氣蕭然如秋陽之清吾好善  
 而欲成之如秋陽之堅百穀吾惡惡而欲刑之如秋陽之隕羣  
 木夫是以樂而賦之子以為何如居士笑曰公子何自知秋陽  
 哉生於華屋之下而長游於朝廷之上出擁太蓋入侍帷幄暑  
 至於溫寒至於涼而叱夫何自知秋陽哉若予者乃真知之方

夏潦之流也雲蒸雨泄雷電發越江湖為一后土冒没舟行城郭魚龍入室菌衣生於用器蛭蚓行於几席夜連濕而五遷晝燎衣而二易是猶未足病也耕於二莫有田一廛永已實而生耳稽方秀而泥蟠溝塹交通墻壁頽穿面垢落甍之塗目眩濕薪之煙金甌其空四鄰悄然鸛鶴鳴於方庭婦膏興而永歎詐無食其幾何矧有衣於窮年忽金皇之雜出又燈花之雙懸清風西來鼓鐘其鐘奴婢喜而告予此雨止之祥也蚤作而占之則長庚澹其不毛矣浴於賜谷并于扶桑曾未轉瞬而倒景飛於屋梁矣方是時也如醉而醒如瘖而鳴如病而起行如還故鄉初見父兄公子亦有此樂乎公子曰善哉吾雖不身履而耳以意知也居士曰日行於天南北異宜赫然而炎非其虐穆然

而温非其慈且今之炎者昔之濕者也云何以夏為肩而以冬為衰乎吾儕小人輕愠易喜彼冬夏之畏愛乃羣祖之三凶自今知之可以無憾居不憂乃出不御笠暑不言病以無忘秋陽之德公子拊掌一笑而作

古詩

秋風辭

漢武帝

上行幸河東祠后土顧視帝京欣然中流與羣臣飲燕上歡甚作此文中子曰秋風樂極而哀來其悔心之萌乎鮭曰秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸蘭有秀兮菊有芳攜佳人兮不能忘泛樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮發棹歌歡樂極兮哀情多少壯幾時兮奈老何

事類彙編卷之十一  
後晉書

秋風三疊寄秦少游

邢居實

朱文公云居實為此時年未弱冠然味其言神會  
天出如不經意而無一字作今人語同時之士號  
稱前輩名好古學者皆莫能及使天壽之則其所  
就豈可量哉

曾慥云觀其詩太槩氣凌如秋風三疊殆類鬼詩

其能久乎

秋風夕起兮白露為霜草木憔悴兮竊獨悲此象芳明月皎皎  
兮照空房晝日苦短兮夜未央有美一人兮天一方欲往從之  
兮路渺茫登山無車兮涉水無航願言思子兮使我心傷  
秋風淅淅兮雲溟溟鳴鳥哀晝號兮蟋蟀夜鳴歲月徂邁兮忽如

流星少壯幾時兮老冉冉其相仍展轉反側兮從夜達明悵獨  
處此兮誰適為情長歌激烈兮涕泣交零願言思子兮使我  
秋風浩蕩兮天宇高群山逶迤兮溪谷寂寥登高望遠兮不自  
聊駕言適野兮誰與遊遨空原無人兮四顧蕭條猿猴與伍兮  
麋鹿為曹浮雲千里兮歸路遙願言思子兮使我心勞

懷秋

謝惠連

平生無志意少小嬰憂患如何辛苦心矧復值秋晏皎皎天月  
明奕奕河宿爛蕭瑟含風蟬寥戾雲度鴈寒商動清閨孤燈暖  
幽幔耿介繁慮積展轉長宵半夷險難豫謀倚伏昧長筭未知  
古人心且從性所玩賓至可命觴朋來當染翰黷魄不再圓傾  
義無兩且金石終銷毀丹青暫雕煥各勉玄髮歡無貽白首歎

事類彙編卷之十一

卷之十一

德壽堂序

秋熱

王介甫

眉山李壁注元豐末公居金陵秦淮小宅甚熱中  
折松枝架欄禦暑因有此作公以前宰相奉祠居  
處之陋如此今之崇飾第宅者視此得無愧乎  
火騰為虐不可摧屋窄無所逃吾骸織蘆編竹繼欄宇架以杉  
櫟之條枚豈惟賓至得清坐因有餘地蘇陪臺愆陽陵秋更暴  
橫愀我欲作昆明灰金流玉燭何足恠鳥焚魚爛為可哀憶我  
少年亦值此翛然但以書自埋老衰奄奄氣易奪撫卷豈復能  
低回西風忽送中夜濕六合一氣窒新開簾窻幕戶便防冷且  
恐霰雪相隨來

早秋苦熱

杜甫

十月六日苦炎蒸對食暫食還不能每愁中夜自足蠋况乃秋  
後轉多蠅束帶發狂欲大吐簿書何急來相仍南望青松架短  
壑安得赤脚踏層冰

秋懷

可正平

霜禽驚呼山麓音霜風急吹溪上林義和攬轡不可緩夏后苦  
身驚寸陰橫河明明月皎皎連山蒼蒼水深深哀鴻萬里繞雲  
陣遊子不眠中夜心

律詩

秋夜

杜甫

竹涼侵臥內野月滿庭隅重露成涓滴稀星乍有無飛螢自照  
水宿鳥競相呼萬事千戈裏空悲清夜徂

事類彙編

卷之二

一

德壽堂

秋夜雨

白居易

涼冷三秋夜。安閑一老翁。臥遲燈滅後。睡美雨聲中。灰宿溫瓶。火香添暖。被籠曉晴寒。未起霜葉滿。指紅。

涼思

吳融

野橋。松間小檻接波平。月澹煙沉暑氣清。半夜水禽栖不定。綠荷風動露珠傾。

長安秋望

趙嘏

雲物淒涼拂曙流。漢家宮闕動高秋。殘星幾點鴈橫寒。長笛一聲人倚樓。紫艷半開籬菊靜。紅衣落盡渚蓮愁。鱸魚正美不歸去。空戴南冠學楚囚。

秋日偶成

程正叔

閑來無事不從容。睡覺東窗日已紅。萬物靜觀皆自得。四時佳興與人同。道通天地有形外。思入雲烟變態中。富貴不淫貧賤樂。男兒到此是英雄。

七月

羣書要語。孟秋之月。日在翼。昏建星中。且畢中。其日庚辛。其帝少皞。其神蓐收。律中夷則。涼風至。白露降。寒蟬鳴。鷹乃祭。鳥用始行。戮是月也。以立秋盛德在釜。天子乃命將帥。選士厲兵。簡練桀俊。專任有功。以征不義。命有司脩法制。清囹圄。具桎梏。禁止姦務。搏執戮有罪。嚴斷刑。是月也。農乃登穀。天子嘗新。先薦寢廟。月令。



詩句是時新秋七月初金神按節炎氣除韓文哲匠感蕭晨注

蕭秋晨言蕭索也殷仲文時秋積雨霽清涼入郊墟韓金柔氣

尚低火老候愈濁朝開秋肇涼氣選清商應秋至溽暑隨節闌

選秋風生桂枝杜涼風動萬里杜殘暑已倣裝好風方來歸山谷

古今事實

周公陳王業

七月陳王業也周公遭變故陳后稷先公風化之所由致王業之艱難也

古今文集

古詩

七月樂辭

李賀

星依雲渚冷露滴盤中圓好花生未未衰黃愁空園夜天如玉砌池葉極青錢僅厭舞衫薄稍知花簞寒曉風何拂拂北斗光闌干

立秋

羣書要語先立秋三日太史謁之天子曰某日立秋盛德在金天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊月令祭白帝蓐收車旗服飾皆白後漢郊祀志

古今事實

取姦惡

漢孫寶為京兆尹以立秋日署侯文為東都督郵入見勅曰今

日鷹隼始擊。當從天氣取。姦惡以成。嚴霜之誅。又裴德容制漢家授御史。多於立秋日。蓋以風霜已嚴。鷹隼初擊。

戴秋葉

京師立秋。滿街賣秋葉。婦女兒童皆剪成花樣。戴之形製不一。

夢華錄

古今文集

律詩

立秋日

司空曙

律變新秋至。蕭條自此初。花酣蓮報謝。葉在柳呈疎。淡日非雲映。清風似雨餘。卷帷涼暗度。迎扇暑先除。草靜多翻燕。波澄下露魚。今朝散騎省。作賦興何如。

七夕

羣書要語七月初七。其夜洒掃於庭。露施几筵。設酒脯時果。散香粉於河鼓。織女二星神。當會守夜者。咸懷私願。或云見天漢中有奕奕正白氣。有光曜五色。以此為徵。應見者便拜而願乞富乞壽。無子乞子。唯得乞一不得。兼求三年乃言。之頗有受其作者。崔氏四民月令。天河之西有星煌煌。與參俱出。謂之牽牛。天河之東有星微微。在河之下。謂之織女。焦林大斗記。織女。天女孫也。史記天官書。河鼓謂之牽牛。小雅。黃姑。節河鼓也。歲時記。牽牛星。荊州呼為河鼓。主關梁。織女星。則主瓜果。嘗見道書云。牽牛娶織女。取天帝一萬錢。下禮又不還。被驅在營室。荆楚

羣書要語

卷之十一

十三

德壽堂梓

聖文苑前集 卷之十 雜記 歲時記 七月六日有雨謂之洗車雨。七日雨則曰洒淚雨。歲時

雜記 烏鵲填河而渡織女。淮南子

詩句 乘槎斷消息無處問張騫。杜聞道尋源使從天北路回牽

牛去幾許宛馬至今來。杜痴牛與馱女不肯勸農桑徒勞含澤

思。旦夕遙相望。盧仝年年乞與人間巧不道人間巧已多。楊朴

仙車駐七襄鳳駕出天潢月映九微火風吹百和香。何遜已駕

七香車。李商隱

古今事實

西王母至

王方平來

王喬笙鶴 並見仙門

曝犢鼻褌

阮咸字仲容籍兄子也。諸阮前世皆儒學內足於財唯咸一生尚道棄事好酒而貧舊俗七月七日法當曬衣。諸阮庭中爛然莫非綈錦咸時總角乃豎長竿標大布犢鼻褌於庭中曰未能免俗聊復爾耳。竹林七賢論

曬腹中書

郝隆七月七日見隣人皆曝曬衣物隆乃仰臥曝腹於庭曰我曝腹中書

織女嫁牽牛

桂陽成武丁有仙道謂其弟曰七月七日織女當渡河諸仙悉還官第問曰織女何事渡河答曰織女暫詣牽牛世人至今云

織女嫁牽牛也續齊諧記

穿針乞巧

唐大寶官中七夕以錦絲結成樓殿高百丈可容數十人陳花果酒炙設坐具以祀牛女二星嬪妃穿針乞巧動清商之曲宴樂達旦士民皆效之

占蛛網

七夕婦人結絲樓窠七孔針或以金銀鍮石為針陳瓜果於庭中以乞巧有蟸子網於瓜上則以為得巧荆楚歲時記

古今文集

雜著

乞巧文

柳宗元

柳子厚夜歸自外庭有設祠者齋餌馨香蔬果交羅揮行垂綬剖瓜大牙且拜且祈怪而問焉女隸進曰今茲秋孟七夕天女之孫將嬪於河鼓遂而祠者幸而與之巧驅去蹇拙手自開利組緝縫製將無滯於心焉為是禱也柳子曰苟然歟吾亦有所大拙儻可因是以求去之乃纓弁束衽促武縮氣勿趨曲折僂僕將事再拜稽首稱臣而進曰下土之臣竊聞天孫專巧於天輶轉璇璣經緯星辰能成文章黼黻帝躬以臨下民欽聖靈仰光耀之日久矣今聞天孫不樂其獨得真下於玄龜將蹈石梁款天津儻乎神夫于漢之濱兩旗開張中星耀芒靈氣翕歛茲辰之良幸而弭節薄遊民間臨臣之庭曲聽臣言臣有大拙智所不化鑿所不攻威不能遷寬不能容乾坤之量包含海岳臣

身其微無所投足蟻適于垤蝸休于殼龜鼈螺蚌皆有所伏臣  
物之靈進退唯厚彷彿為病局束為譁吁為詭坦坦為系他  
人有身動必得宜周旋獲笑顛倒逢喜已所尊死人或怒之變  
情狗勢射利抵巇中心其憎為彼所奇忍仇伴喜悅譽遷隨胡  
執臣心常使不移反入是已曾不揚疑貶名絕命不負所知林  
朝似傲貴者啓齒臣旁震驚彼且不耻叩稽匍匐言語譎詭令  
臣縮恐彼則大喜臣若效之瞋怒叢已彼誠大巧臣拙無比王  
侯之門狂吠狴狴臣到百步喉喘顛汗雖肝逆走魄遁神叛欣  
欣巧夫徐入縱誕毛羣掉尾百怒一散世途昏險擬步如漆左  
低右昂鬪肩衝突鬼神恐悸聖智危慄浪焉直透所至如一是  
獨何工縱橫不恤非天所假彼智焉出獨膏於臣常使玷黜脊

香齋響恣口所言逆知喜惡熱測憎憐槌唇一發徑中心原膠  
加鉗夾誓歿無遷探心扼膽踊躍拘羣彼雖伴退胡可得解獨  
結臣舌啗抑銜冤孽背流血一辭莫宣胡為賦授有此倚偏眩  
耀為文瑣碎排偶拙黃對白吟嘆飛走駢四儷六錦心繡口官  
沉羽振筆竇觸手觀者舞悅誇談雷吼獨溺臣心使其老醜靡  
昏莽鹵撲鈍枯朽不期一時以俟悠久苟羅萬金不驚敵帝跪  
呈豪傑投棄不有眉瞻頰感喙唾胃嘔大赦而歸填恨低首天  
孫司巧而窮臣若是卒不余昇獨何酷歟敢願聖靈悔禍矜臣  
獨艱付與妾媚易臣頑顏鑿臣方心規以大圓披去啣舌納以  
工言文詞婉軟步武輕便齒牙饒美眉睫增妍突梯卷轡為世  
所賢公侯卿士五屬十連彼獨何人長享終天言訖又再拜稽

德壽堂梓

首俯伏以俟至夜半不得命疲極而睡見有青裋朱裳手持絳  
節而來告曰天孫告汝汝詞良苦凡汝之言吾所極知汝擇而  
行嫉彼不為汝之所欲汝可自期胡不為之而誰我為汝唯知  
耻諛貌淫詞寧辱不貴自適其宜中心已定胡妄而祈堅汝之  
心密汝所持得之為大失不污卑凡吾所有不敢汝施致命而  
昇汝慎勿疑嗚呼天之所命不可中輟泣拜欣受初悲後懌抱  
拙終身以死誰惕

京師舊俗

京師七月七夕潘樓街州東朱門外瓦子州西梁門外瓦子北  
門外南朱雀門街及馬行街內皆賣磨唱樂乃小塑土偶耳悉  
以雕木綵裝欄座或用紅碧紗籠或飾以金珠牙翠有一對直

數千者禁中及貴家與士庶為時物追陪又以黃蠟做為鳧雁鳥  
鴛鴦鸚鵡龜魚之類綵畫金縷謂之水上浮又以小板上傳土  
施種粟今生其苗置小菴屋花木作田舍家小人物皆村落之  
態謂之穀板又以瓜雕刻成花樣謂之花瓜又以油麵糖蜜造  
為笑顰兒謂之菓食花樣奇巧百端如捺香方勝之類若買一  
斤數內有一對被介冑者如門神之像蓋自來風俗不知其說  
謂之菓食將軍又以豇豆小豆小麥於磁器內以水浸之生牙  
數寸以紅藍絲縷束之謂之種生皆於街心綵幕張設貨賣至  
初六初七晚貴家多結綵樓於庭謂之乞巧樓鋪陳磨唱樂  
花瓜酒炙筆研針線或兒童裁詩女郎呈巧焚香列拜謂之乞  
巧婦女望月穿針或以小蜘蛛在合子內次日看之若網圓正

謂之得巧里巷與妓館往往列之門首爭以後靡相尚磨唱樂  
本佛經摩侯羅今通俗而書之夢華錄

古詩

古樂府

迢迢牽牛星皎皎河漢女織織擢素手札札弄機杼終日不成  
章涕泣零如雨河漢清且淺相去距幾許盈盈一水間脉脉不  
得語

七夕詠牛女

謝惠連

落日隱簷楹升月照簾櫳團團滿葉露浙浙振條風蹀足循廣  
除瞬目瞻層穹雲漢有靈匹彌年闕相從還川阻昵愛得者曠  
清谷美杼不成藻從鸞鷲前蹤昔離秋已兩今聚夕無幾傾河

易迴幹歡顏難火燥沃若靈駕游寂寞雲幄空留情願華寢遙  
心逐奔龍

牛女

杜甫

牽牛出河西織女處其東萬古永相望七夕誰見同神光意難  
候此事終朦朧颯然精靈谷何必秋遂通亭亭新粧立龍駕具  
層空世人亦為爾祈請走兒童稱家隨豐儉白屋達公宮膳夫  
翊堂殿鳴玉妻房櫳曝衣徧天下曳月揚微風蛛絲小入態曲  
綴瓜菓中初筵泥重露日出其所終嗟汝未嫁女秉心鬱冲冲  
防身動如律竭力機杼中雖無舅姑事敢昧織作功明明君臣  
契咫尺或未容義無棄禮法恩始夫婦恭小大有佳期戒戒在  
至公方圓苟齟齬丈夫多英雄

明河篇

宋之問

八月涼風天氣晶萬里無雲河漢明昏見南樓清且淺曉落西  
山縱復橫洛陽城闕天中起長河夜夜千門裏復道連甍共蔽  
虧畫堂瓊戶特相宜雲母帳前初汎濫水晶簾外轉逶迤倬彼  
昭回如練白復出東城接南陌南北征人去不歸誰家今夜搗  
寒衣鴛鴦機上疎螢度烏鵲橋邊一鴈飛鴈飛螢度秋難歇坐  
見明河漸微沒已能舒卷任浮雲不惜光輝讓流月明河可望  
不可親願得乘槎一問津更將織女支機石還訪成都賣卜人

七夕曲

王建

河邊獨自對星宿夜織天孫難接續拋梭振躡動明璫為有秋  
期限不足遙愁今夜河水隔龍駕車轆鵲填石沅酥翠帳星渚  
間環珮無聲燈寂寂畫作天河刻作牛王梭金鑷綵橋頭每年  
官女穿針夜勅賜諸親乞巧樓

七夕

張文潛

亭臯一葉梧桐飄葍收行秋回斗杓靈官召集役靈鷲橫渡天  
河雲作橋河邊女兒天帝子機杼年年勞玉指織成雲霧紫綃  
衣辛苦無歡容不理帝憐獨居無與娛河西嫁與牽牛夫自從  
嫁後廢織紉綠鬢雲鬟朝暮梳貪歡不歸天帝怒諫歸却踏來  
時路但令二歲一相逢七月七夕橋邊渡別多會少知奈何却  
憶從前歡愛多忽忽萬事說不盡燭龍已駕隨羲和河邊靈官  
催曉發令嚴不管輕離別空將淚作雨滂沱淚痕有盡愁無歇  
寄言織女君休怨地久天長會相見猶勝嫦娥不嫁人夜夜孤



專文類身前集 卷之十 十九 德壽堂梓

眠廣寒殿

律詩

七夕

羅隱

月帳星河次第開，兩情惟恐曙光催。時人不用穿針待，沒得心情送巧來。

七夕

杜牧

雲堦月地一相過，未抵經年別恨多。最恨明朝洗車雨，不教回脚渡天河。

七夕

李商隱

鸞扇斜分鳳幄開，星橋橫道鵲飛迴。爭將世上無期別，換得年年一度來。

七夕

晏叔原

雲幙無波斗柄移，鵲慵烏慢得橋遲。若教精衛填河漢，一水還應有盡時。

七夕

杜牧

銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星。

七夕

梅聖俞

古來傳織女，七夕渡明河。巧意世爭乞，神光誰見過。隔年期已拙，舊俗驗方訛。五色金盤菓，蜘蛛浪作窠。

詩話

乞巧針

蘇東坡詩集 卷之十一 乞巧針 二十

七夕婦人以綵縷穿七孔針或以金銀鑰石為針謝朓七夕賦云縷條懸而貫中針鼻細而穿空荆楚歲時記漢綵女常以七月七日穿七孔針於開襟樓陳簡齋詩七孔穿針可得過西京雜記唐宮中七夕嬪妃各執九孔針五色線向月穿之過者為得巧古詩云玉線爭穿九孔針天寶遺事

# 中元

**羣書要語** 七月十五日僧尼道俗悉營盆供諸寺院荆楚歲時記

記 七月中元乃大慶之月脩行記 當地官校藉之辰是白帝乘

時之運晏類要 七月十五日太上老君同元始天尊會集福世

界道藏經 壬戌之秋七月既望蘇子與客泛舟遊於赤壁之下

## 東坡賦

### 古今事實

#### 孟蘭盆供

目連比丘見其亡母生餓鬼中即以鉢盛飯往餉其母食未入口化成火炭遂不得食目連大呼馳還白佛佛言汝母罪重非汝一人力所奈何當須十方眾僧威神之力至七月十五日當為七代父母現在父母厄難中者具百味五果以著盆中供養十方大德佛勅眾僧皆為施主呪願七代父母行禪定意然後受食是時目連母得脫一劫餓鬼之苦目連白佛永來世佛弟子行孝順者亦應奉孟蘭盆為爾可否佛言大善故後代人因此廣為華飾乃至刻木割竹館蠟剪絲模花果之形極工巧之

妙孟蘭盆經

仙官校籍

七月十五中元之日。地官校句搜選人間分別善惡諸大聖眾。普詣官中簡定劫數。人鬼傳錄。餓鬼囚徒。一時皆集。以其日作。玄都大醮於玉京山。採諸花果珍奇異物。幢幡寶蓋。清善飲食。獻諸聖眾。道士於其日夜講誦是經。十方大聖齊誦靈篇。囚徒餓鬼俱飽滿。免於眾苦。得還人中。道經

古今文集

雜著

孟蘭盆供

楊炯

渾元告秋。羲和奏曉。太陰望兮。圓魄皎。閭闔開兮。涼風嫺。四海

澄兮。百川鼎沸。陰陽肅兮。天地宵埽。離宮清重。閣設皇邸。張翠幕。陳法供。飾孟蘭。青蓮吐而非夏。楮果搖而不寒。憲章三極。儀刑萬類。上寥廓兮。法天下。安貞兮。象地。殫怪力窮。神異毒龍。怒兮。赫然狂象。奔兮。沉醉怖魍魎。潛魑魅。晃兮。瑤臺之帝室。荒兮。金闕之仙家。其高也。上諸天。於大梵。其廣也。遍諸法。於恒沙。上可以薦元府。於七廟。下可以納群動。於三車。

新編古今事文類聚前集卷之十

事文類聚前集

卷之十

一五終

古今事文類聚前集卷之十一

新編古今事文類聚前集卷之十一  
天時部  
八月  
羣書要語仲秋之月日在角昏牽牛中且蒼鷹中其日庚辛其  
帝少皞其神蓐收律中南呂育風至鴻鴈來玄鳥歸群鳥養羞  
乃命司服具飾衣裳乃命有司斬殺必當天子乃讎以達秋氣  
以犬嘗麻先薦寢廟乃命有司趣民收斂務玄罍乃勸種麥是  
月也日夜分雷始收聲蟄虫坏戶殺氣浸盛陽氣日衰水始涸

新編古今事文類聚前集卷之十一

建安 祝穆 和父 編  
金陵 唐富春 子和 刊

天時部

八月

羣書要語仲秋之月日在角昏牽牛中且蒼鷹中其日庚辛其  
帝少皞其神蓐收律中南呂育風至鴻鴈來玄鳥歸群鳥養羞  
乃命司服具飾衣裳乃命有司斬殺必當天子乃讎以達秋氣  
以犬嘗麻先薦寢廟乃命有司趣民收斂務玄罍乃勸種麥是  
月也日夜分雷始收聲蟄虫坏戶殺氣浸盛陽氣日衰水始涸

羣書要語前集卷之十一

是月也易關市來商旅納貨賄以便民事月令八月丹鳥羞日鳥謂蚊蚋夏小正鶴性警至八月白露降即鳴而相警風土記

八月斷盡七月八月剝棗同上

詩句八月秋高風怒號杜西風塵殘暑山谷

古今事實

乘槎犯斗牛

舊說天河與海通近世有人居海渚者年年八月有乘槎去來不失期人有奇志立飛閣於槎上多齎糧乘槎而去十餘月至一處有城郭狀屋舍甚嚴遠望宮中有織婦見一丈夫牽牛渚次飲之牽牛人乃驚問曰何由至此此人為說來意并問此是何處答曰君還至蜀都訪嚴君平則知之竟不止岸因還如期

後至蜀問君平曰某年某月有客星犯牽牛宿計年月正莫此人到天河時也張華博物志漢武帝令張騫使大夏尋河源乘

槎經月而至一處見城郭如官府室內有一女織又見一丈夫牽牛飲河君問云此是何處答曰可問嚴君平荆楚歲時記按

張華博物志即無張騫之名而張騫傳又無乘槎之說宗懔作

荆楚歲時記未知何所據而云

古今文集

古詩

八月樂辭

李賀

嬌妾怨長夜獨爰歸家傍簷蟲緝絲向壁燈垂花簷外月光吐簾中樹影斜悠悠飛露姿點綴池中荷

# 中秋

羣書要語

以殷仲秋書

詩句

一年明月今宵多。人生由命非由他。今夕不飲奈愁何。韓

贈張功曹

此際若無月。一年空過秋。司空圖常無偏照處。剛有

不明時

裴說莫辭終夕看。動是隔年期。王元之一半秋光此夕

分羅隱

古今事實

觀濤廣陵

枚乘七發客曰將以八月之望與諸侯並往觀濤於廣陵之曲

江

梯雲取月

唐太和中。有周生者。有道術。中秋夜。與客會。月色方瑩。謂坐客曰。我能梯雲取月。置之懷袂。因取筋數百條。繩而駕之。曰。我梯此取月。俄以手舉衣懷中。出月寸許。光色照爛。寒氣入肌骨。宣室志

遊廣寒宮

開元中。明皇與申天師道士游都。客中秋夜。月遊月中。過一大門。在玉光中。見一大官府。榜曰廣寒清虛之府。守門兵衛甚嚴。三人止其下。不得入。天師引明皇躍身起。煙霧中。下視玉城峯。峩若萬頃琉璃之田。仙人道士乘雲駕鶴。往來其間。尋步向前。覺雲色冷光相射。目眩極寒。而不可進。下見素娥十餘人。皓衣

乘白鸞笑舞於廣庭大桂樹下。樂音嘈雜清麗。明皇歸編律音製霓裳羽衣舞曲。異聞錄

銀橋升月宮上

羅公遠鄂州人。開元中中秋夜侍元宗於宮中翫月。公遠奏曰陛下莫要至月中看否。乃取柱杖向空擲之。化為大橋。其色如銀。請元宗同登。約行數十里。精光奪目。寒氣侵人。遂至大城闕。公遠曰此月宮也。見仙女數百皆素練寬衣舞於廣庭。元宗問曰此何曲也。曰霓裳羽衣曲也。元宗密記其聲調。遂回却顧其橋。隨步而滅。旦召伶官依其聲作霓裳羽衣之曲。唐遊史

月宮奏樂

三說不同今金載云

玄宗嘗八月望夜與葉法喜同遊月宮。聆月中奏樂。上問曲名曰紫雲曲也。玄宗素曉音律。默記其聲。歸傳其音名之曰霓裳羽衣曲。月宮還過潞州城上。俯視城郭悄然而月色如晝。法喜因請上以玉笛奏曲。時玉笛在寢殿中。法喜命人取之。旋頃而至。曲奏既竟。復以金錢投城中。而還。旬餘潞州上八月望夜有天樂臨城。蕪獲金錢以進。集異記

天柱峰望月

趙知微有道術。中秋積陰不解。眾恤良辰。知微曰可備酒肴登天柱峰。翫月既出。門天色開霽。及登峰。月色如晝。及下山歸。則凄風苦雨。陰晦如故。三水小牘

玉堂翫月

事類彙編

卷之十一

四

蘇頲與李義對掌綸誥八月十五夜於禁中直宿諸學士翫月  
備卮酒之宴時長天無雲月色如晝蘇曰清光可愛何用燈燭  
遂命徹去天寶遺事

古今文集

古詩

翫月詩序

歐陽詹

月可翫翫月古也謝賦鮑詩眺之庭前亮之樓中皆翫也貞元  
十二年歐閩君子陳可封遊於秦寓于永崇里華陽觀予與鄉  
人安陽邵楚長濟南林蘊穎川陳翽亦旅長安秋八月十五日  
夜詣陳之居偕厥翫事月之為翫冬則繁霜太寒夏則蒸雲太  
熱雲蔽月霜侵人蔽與復俱害翫秋之於時後夏先冬八月於

秋季始孟終十五於夜又月之中稽於天道則寒暑均取於月  
數則蟾兔圓况埃壒不流太空悠悠嬋娟徘徊博華上浮悠昇東  
林入西樓肌骨與之踈涼神氣與之清冷四君子說而相謂曰  
斯古人所以為翫也既得古人所翫之意宜襲古人所翫之作  
翫月詩云

八月三五夕舊嘉蟾兔光斯從古人好共下金管堂素魄皎孤  
凝芳輝紛四揚徘徊林上頭泛艷天中央皓露助流華輕颺佐  
浮涼清冷到肌骨潔白盈衣裳惜此苦宜翫擯之悲况將含情  
顧廣庭願勿沈西左

中秋月歌

孫明復

明月一歲中影圓十二週如何今夕裏爭賞羅樽豈既愛盈盈



色更上高臺。人心不知此。試爲君言。歲月者水之精。秋者金之氣。金水性相生。五行分其事。則知天地間相感。各以類。水得金還盛。月因秋更清。氣類使之然。人誰不有情。可憐別夜色。一省銷聲。自昔詩家流。吟皆不到此。徒能狀光彩。豈鮮原終始。冥搜詎有得。燥吻真何以。請看退公歌。其的深中矣。

中秋月

蘇子瞻

明月不解老。良辰難合。并回顧。坐上人聚散如流萍。嘗聞此宵月。萬里同陰晴。天公自着意。此會那可輕。

中秋溢亭望月

白居易

昔年八月十五夜。曲江池畔杏花邊。今年八月十五夜。溢浦沙頭水鏡前。西北望鄉何處是。東南見月幾回圓。臨風一歎無人

會今夜清光似往年

中秋夜雨

朱喬年

秋雲定何心。忍翳今夕月。尚異微點綴。况乃都漫滅。宅時任氣。霾數日。望清澈。倦投衲子窓。竹雨聽。騷屑對床不成。憂有酒。那能設。螢飛矜意氣。虫語轉幽咽。心知層陰表。皎皎玉輪素何嘗。凌倒景。徙倚翫飛轍。

秋夜不見月

孫明復

長記去年中秋。翫月出草堂。冰輪直可鑑。毫芒是時家釀。又新熟。呼童開席。羅清觴。纖埃不起。零露下。對此陶陶樂未央。伴顧如逢堯舜。世上下。清明無穢荒。吁嗟。今夕何不幸。正逢屏翳恣猖狂。浮雲左右爭擁蔽。愛而不見。涕霑裳。嫦娥無語縮頭。何處

坐胡不開口走訴上帝旁立召飛廉舉其職駢除擁蔽揚清光  
瑩然高照遙天外免教萬國如瞽空悵悵

中秋不見月

陳去非

去年中秋端正月照我雲襟萬條血嫦娥留笑待今年爭洗金  
觥對銀闕高堂姑婦心不閑招得封姨同作難豈惟恨滿月宮  
裏腸斷西山吳彩鸞却疑周生懷月去待到三更黑如故人間  
今乏趙知微無復清遊繼天柱南枝烏鵲不敢譁倚杖三嘆風  
枝斜明年強健更相約會見林間金龜負蟻

律詩

中秋月

杜甫

蒲月飛明鏡歸心折大刀轉蓬行地遠攀桂仰天高水路疑霜

雲林棲見羽毛此時瞻白兔直欲歎秋毫

中秋翫月

劉禹錫

天將今夜月一徧洗寰瀛暑退九霄淨秋澄萬景清星辰讓光  
彩風露發晶英能變人間世儵然是玉京

中秋月

田表聖

少皞磨成白玉盤六十擎出太虛寶清光千古復萬古留向人  
間此夜看

同范秘閣賦八月十四夜月

孫明復

銀漢無聲露暗垂玉蟾初上欲圓時清樽素瑟宜先賞明月陰  
晴未可知

田園雜興

范至能

專文卷前集 卷之十一  
中秋全景屬潛夫棹入空明看太湖身外水天銀一色城中有此月明無

中秋月

秦韜玉

常時好月賴新晴。不似年年此夜生。初出海濤疑尚濕。漸來雲路覺偏清。寒光入水蛟龍起。靜色當天鬼魅驚。不獨坐中堪仰望。孤光應到鳳池明。

中秋月

許渾

待月東臨月正圓。廣庭無樹草無煙。中秋雲靜出滄海。半夜露寒當碧天。輪影漸移金殿外。鏡光猶掛玉樓前。莫辭達曙瞻蔥望。一墮西岩又一年。

中秋松江新橋對月和柳公之什 蘇子美

月晃長江上下同。畫橋橫截冷光中。雲頭滌滌開金餅。水面沉沉吐彩虹。佛氏解爲銀色界。仙家多住玉華宮。地雄景勝言不盡。但欲追隨乘曉風。

詩話

嫦娥怨

古樂府有嫦娥怨之曲。注云漢人因中秋無月而度此曲。所謂嫦娥者。蓋指言月中姮娥也。羅隱中秋不見月詩。天爲素娥嫋怨苦。故教西北起浮雲。

金背蝦蟇

長慶中有人中秋夜見月光屬於林間。如匹練就視之一金背蝦蟇。疑月中者。陳簡齋有金背蝦蟇之句。酉陽雜俎。

事類彙編前集

卷之十一

遇吳綵鸞

鍾陵西山有遊帷觀每至中秋車馬喧闐數十里若闐闐豪傑  
多乃名姝善謳者夜與丈夫間立握臂連踏而唱惟對答敏捷  
者勝大和未有書生文簫在觀觀一姝甚麗其詞曰若能相伴  
陟仙壇應得文簫駕綵鸞自有綉襦并甲帳瓊臺不怕雪霜寒  
生意其神仙植足不去姝亦相眎歌罷獨秉燭穿大松逕將盡  
陟山捫石冒險而升生躡其蹤姝曰莫是文簫耶相引至絕頂  
坦然之地後忽風雨裂惟覆枕俄有仙童持天判曰吳綵鸞以  
私慾浪天機謫為民妻一紀姝乃與生下山歸鍾陵傳奇

端正月

前輩名臣秋月為端正月昌黎月詩云三秋端正月今夜出東

溟又前輩詩云去年中秋端正月照我衣襟萬條血

開燕月明

晏元獻守南都王琪君玉時已館閣校勘公特請于朝以為府  
僉判嘗遇中秋陰晦齋厨宿為備公適無命君玉亟為詩以入  
日只在浮雲最深處試憑絃管一吹開公枕上得詩大喜即索  
衣起徑分客器具大合樂至夜分月果出遂相與樂飲達旦石  
林詩話

歌東坡詩

東坡作彭城守時過齊州李公擇中秋席上作一絕云暮雲夜  
盡溢清寒銀漢無聲轉玉盤此宵此景不長好明月明年何處  
看其後山谷在黔南令以小齊王歌之志林

坡詞愛君

東坡居士以丙辰中秋歡飲達旦天醉作水調歌都下傳唱此詞神宗問內侍外面新行小詞內侍錄此呈進讀至又恐瓊樓玉宇高處不勝寒上曰蘇軾終是愛君乃命量移汝州復雅歌詞

陰晴皆同

中秋天色陰晴與夷狄同又東坡云故人史生為余言嘗見海買云中秋之月雖相去萬里他日會合相問陰晴無不同者公集中有中秋詩云嘗聞此宵月萬里同陰晴使燕錄

九月

羣書要語季秋之月日在房後虛中且柳中其日庚辛其帝少

皦其神農收律中無射鴻雁來賓爵入大水為蛤鞠有黃華豺乃祭獸戮禽乃命冢宰農事備收舉五月之要藏帝籍之收於神倉是月也霜始降則百工休乃命有司曰寒氣總至民力不堪其皆入室上于命樂止入學習吹是月也大享帝嘗犧牲告備于天子是月也天子乃教于田獵以習五戎班馬政是月也草木黃落乃伐薪為炭螿虫成備在內皆墮其戶乃趣獄刑毋留有罪是月也天子乃以天嘗稻先薦寢廟月令九月肅霜七月九月築場圃詩九月授衣詩季秋獻功裘天官九月日暮商籟籟要

古今事實

作滕王閣記

唐王勃字子安六歲能文詞章蓋世年十二侍父宦遊江左舟次馬當萬目山半古祠危欄跨水飛閣懸崖勃乃登岸閑步見大門當道榜曰中元水府之殿禁庭森肅侍衛生獬勃詣殿砌瞻仰稽首返回歸路遇老叟年高貌古骨秀形清坐于磯上與勃長揖曰子非王勃乎勃心驚異叟曰來日重九南昌都督命客作滕王閣序子有清才盍往賦之勃曰此去南昌七百餘里今日已九月八矣夫復何言叟曰子誠往吾助清風一席勃欣然拜且謝且辭問叟仙耶神耶叟笑曰吾中元水府君也歸帆當以灑毫均甘勃即登舟翌日昧爽已抵南昌會府帥閻公宴僚屬於滕王閣時帥有壻吳子章善為文詞公欲夸之賓友乃宿構滕王閣序俟賓合而出為之若即席而就者既會公果授

簡諸客諸客辭次至勃勃輒受公既非意色甚不怡起歸內閣密屬數吏伺勃下筆當以口報二吏即報曰南昌故郡洪都新府公曰此亦儒生常談耳一吏復報曰星分翼軫地接衡廬公曰故事也又報曰襟三江而帶五湖控蠻荆而引甌越公即不語俄而數吏沓至以報公但領頤而已至落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色公矍然曰此天才也頃而文成公大悅子章聞之慙而退公私燕勃既行謝以五百緡勃舟行故地而叟已先坐石磯矣勃拜謝曰富貴非禮以答神休叟笑曰但過長蘆焚陰錢十萬吾有未償薄債也勃過長蘆如數焚之而去

古今文集

古詩

九月樂辭

李賀

離宮散螢天似水竹黃池冷芙蓉死月綴金鋪光脉脉涼苑虛  
庭空澹白霜花飛飛風草草翠錦爛斑滿層道雞人罷唱曉  
瓏鴟啼金井下疎桐

重陽

羣書要語九月九日律中無射而數九俗尚此日折茱萸房以  
插頭言辟除惡氣而禦初寒風土記貞元四年詔正月晦日三  
月三日九月九日三節日任百寮追賞為樂故韓退之聽穎師  
彈琴序云肇置三令節詔群有司飲酒舊唐書  
詩句霜風破佳菊嘉節迫吹帽韓

古今事實

登高避厄

汝南桓景隨費長房游學累年長房謂景九月九日汝家當有  
災厄急宜去令家多作絳囊盛茱萸以繫臂登高飲菊花酒此  
禍可消景如言舉家登山夕還見雞狗牛羊一時暴死長房問  
之曰代之矣今世人每至九日登山飲菊酒婦人帶茱萸囊

佩萸食餌

漢武帝官人賈佩蘭九月九日佩茱萸食餌飲菊花酒云令人  
長壽蓋相傳自古莫知其由周官籩人職曰羞邊之實糗餌粉  
餈注曰糗餌者豆末屑蒸之以棗方言餌謂之餈或謂之餈西  
京雜記食餌者其時黍稌並收因以黏米加味嘗新玉燭寶典

孟嘉落帽

孟嘉為桓溫參軍色和而正溫甚重之九月九日溫遊龍山祭僚畢集時佐吏命著戎服有風至吹嘉帽墮落嘉不之覺溫勅左右及賓客勿言以觀其舉止嘉良久如廁溫令取還之命孫盛作文嘲嘉置嘉坐處嘉還見卽答之其文甚美

登戲馬臺

宋武帝為宋公在彭城九日出項羽戲馬臺至今相承以為故事南齊書齊高祖以九日登商飈館世呼為九日臺

摘菊盈把

陶潛嘗九月九日無酒宅邊菊叢摘盈把坐其側悵移久之見白衣至乃江州王弘送酒也卽便就酌醉而後歸續晉陽秋

賜菊延壽

魏文帝與鍾繇書曰歲往月來忽復九月九日九為陽數而日月金應俗宜其名以為宜於長久故以燕享高會是月律中無射言群木庶草無有射地而生於芳菊紛然歸榮非夫含乾坤之淳和木芬芳之傲氣孰能如此故屈平悲冉冉之將老思食秋菊之落英輔躰延年莫斯之貴謹奉一束以助彭祖之術

開杜鵑花

潤州鶴林寺有杜鵑花或見女子紅裳艷粧遊於花下俗傳花神周寶鎮浙西謂道人殷七七曰鶴林寺花開可副重九乎曰可乃前期往女子來謂曰今為道者開花至九日爛熳唐宋詩話

造棗糕

造棗糕



二社重陽尚食糕而重陽為盛大率以棗為之或加以栗亦有  
用肉者歲時雜記都人重九各以粉麵蒸糕相遺上插剪綵小  
旗糝釘果實如石榴子栗黃銀杏松子肉之類夢華錄

古今文集

古詩

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩 謝宣遠

風至授寒服霜降休百工繁林收陽綵密花解華叢巢幕無留  
燕遵渚有來鴻輕霞冠秋日迅商薄清霄聖心眷嘉節揚靈辰  
行宮四筵霽芳醴中堂起綵桐扶光迫西汜歎餘安有窮逝矣  
將歸客養素克有終臨流怨莫從歡心歎飛蓬

律詩

九日諸人集于林

杜甫

九日明朝是相要舊俗非老翁難早出賢客幸知歸舊採黃花  
臙新梳白髮微謾看年少樂忍淚已沾衣

雲安九日鄭十八携酒陪諸公宴 杜甫

寒花開已盡菊葉獨盈枝舊摘人頻異輕香酒暫隨地偏初衣  
袂山擁更登危萬國皆戎馬酣歌淚欲垂

九日

王介甫

十道志齊武帝九日燕群臣於蔣陵岡

九日無歡可得追飄然隨意歷山波蔣陵西曲風煙慘也有黃  
花三兩枝

九日望見有美堂上魯少卿飲以詩戲之

指點雲間數點紅。笙歌正擁紫髯翁。誰知愛酒龍山客。却在漁舟一葉中。

蘇子瞻

重陽諷令狐綯不見見謂見門

九日藍田崔氏莊

杜甫

老去悲秋強自寬。興來今日盡君歡。羞將短髮還吹帽。笑倩傍人為整冠。藍水遠從千澗落。玉山高並兩峰寒。明年此會知誰健。醉把茱萸子細看。

重陽

一見黃花只自羞。蕭然短髮不禁秋。誰人為整烏紗帽。獨倚西風滿眼愁。

九日次王鞏韻

蘇子瞻

我醉欲眠卿罷休。已教從事到青州。鬢霜饒我三千丈。詩律輸君一百籌。聞道郎君閉東閣。且容老子卧南樓。相逢不用忙歸去。明日黃花蝶也愁。

齊山

杜牧

齊景公遊於牛山北。臨其國城而流涕。曰美哉國乎。鬱鬱千宰。若何謫去。此國而死乎。使古無死者。寡人將去斯而之何。史孔梁丘據從之。泣晏子獨笑於傍。曰吾君方將被蓑笠而立乎。猷猷之中。惟事之恤。何暇念死乎。景公慙焉。列子

江涵重影鴈南飛。與客携壺上翠微。塵世難逢開口笑。菊花須

插蒲頭歸但將酪酏酌佳節不用登臨怨落暉古往今來只如此牛山何必淚沾衣

詩話

詩用茱萸

劉夢得云詩中用茱萸字者凡三人杜甫云醉把茱萸子細看王維云遍插茱萸少一人朱放云學得年少插茱萸三君所用杜為優予觀唐人用七言者又十餘家漫錄于後王昌齡茱萸插鬢花宜壽戴叔倫插鬢茱萸來未盡盧綸茱萸一朶映華簪權德輿酒泛茱萸晚易醺白居易舞鬟擺落茱萸房茱萸色淺未經霜楊衡強插茱萸隨眾人張諤茱萸凡作幾年新耿綿髮希那敢插茱萸劉商郵筒不解獻茱萸崔櫓茱萸冷吹溪口香

周贊茱萸城裏一尊前比之杜句俱不侔矣容齋隨筆

九日食糕

劉夢得作九日詩欲用糕字以五經中無之輟不復為宋子京以為不然故子京九日食糕有詩云飈館輕霜拂曙袍糗餈花飲闌分曹劉郎不敢題糕字空負詩中一世豪遂為古今絕唱糗餌粉餈糕類也周禮籩人羞籩之實糗餌粉餈注曰糗餌者宜米屑蒸之以棗豆之味今餌餈也方言餌謂之糕或謂之餈聞見後錄

用落帽事

孟嘉落帽前世以為勝絕杜子美九日詩云羞將短髮還吹帽笑倩傍人為正冠其文雅曠達不減昔人故謂詩非力學可致

正須會中度世尔。三山老人語錄云。自來九日多用落帽事。獨東坡南柯子詞云。破帽多情却戀頭。乃反之。尤為奇特。杜詩不眠瞻白兔。百過落烏紗。故東坡以閏九月題披雲樓詩云。九日再逢堪一笑。終朝百過更深憂。謂短髮不堪落帽也。后山詩話

布衣與宴

韓忠獻嘗遇重陽置酒私第。惟歐文忠與一二執政而蘇明允乃以布衣參其間。都人以為異禮。席間賦詩。明允有佳節屢逢愁裏過。壯心還倚醉中來之句。其志氣不少衰。

嶺南氣候

東坡云。嶺南氣候不常。菊花開時。即重陽涼天。佳月即中秋。不須以日月為斷也。十月初吉菊始開。乃與客作重九。因次和陶

九月九日詩。今日我重九。誰謂秋冬交。黃花與我期。草中實後凋。香餘白露乾。色映青松高。志林

蒲城風雨

謝無逸溪堂集云。亡友潘郊老有蒲城風雨近重陽之句。今去重陽四日。而風雨大作。遂用郊老之句。廣為三絕。蒲城風雨近重陽。無奈黃花惱。意香雪浪翻。天迷赤壁令人西望憶。潘郎蒲城風雨近重陽。不見修文地下郎。想得武昌門外柳。垂垂老葉半青黃。蒲城風雨近重陽。安得斯人共一觴。欲問小馬今健否。雲中孤鶴不成行。

重陽日雨

重陽日常有疎風冷雨。康伯可在翰苑日嘗重九遇雨。奉勅撰



坐聞西林琴。凍折兩三絃。賈島重衾無暖氣。挾纈似懷冰。文選

兩耳凍幾脫。孔文仲

古今事實

師人多寒

楚莊王圍蕭申公。巫臣曰：師人多寒。王巡三軍，撫而勉之。士皆如挾纈。左

雨雪賑寒

雨雪。楚莊王披裘當戶，曰：我猶寒，彼百姓賓客甚矣。乃使巡國中，求百姓賓客之無居宿絕糧者，賑之。國人大悅。尸子

歲寒築臺

景公起大臺。歲寒，役之凍餒者有焉。公延晏子，坐飲酒樂。晏子

歌曰：庶民之凍，我若之何？奉上靡弊，我若之何？歌終，喟然流涕。公止之，曰：子殆為大臺之役，夫寡人將罷。

溫知人寒

齊景公時，雨雪三日。公衣狐白之裘，謂晏子曰：天下不寒，何也？晏子曰：賢君飽，知人饑。溫知人寒。公曰：善。遂出衣發粟，以與饑

貧者。

天寒鑿池

衛靈公天寒，鑿池苑。春日，天寒，恐傷民。公曰：寒哉！春日，君衣狐裘，坐熊席，四陣有火，是以不寒。民衣敝，不補履，缺不直。君則不

寒，民則寒矣。公曰：善。命罷役。呂氏春秋

士卒墮指

高祖聞韓王信降匈奴上自將擊之連戰乘勝逐北至樓煩會  
天寒士卒墮指者十二三同上趙充國傳將士寒手足皸瘃軍反瘃裂也

仙翁吐火

葛仙公與客談語時天大寒仙翁謂客曰居貧不能人人得爐  
火請作一大火共致煖者仙公因吐氣火赫然從口中出須臾  
火滿屋客皆熱脫衣矣葛仙翁傳

設却寒簾

同昌公主堂中設却寒簾云却寒鳥骨為之杜陽編

古今文集

古詩

前苦寒行

杜甫

漢時長安雪一丈牛馬毛寒縮如蝟楚江平峽冰入懷虎豹哀  
號又堪記秦城老翁荆楚客慣習炎蒸歲絺綌玄冥祝融氣或  
交手持白羽未敢釋

又

去年白帝雪在山今年白帝雪在地凍埋蛟龍南浦縮寒刮肌  
膚北風利楚人四時皆麻衣楚天萬里無晶輝三足之鳥足恐  
斷羲和迭送將安歸

苦寒

韓愈

四時各平分一氣不可兼隆寒奪春序顛頊固不廉太昊弛綱  
維畏避但守謙遂令黃泉下萌芽天勾火草木不復抽百味失

苦甜凶飢攬宇宙，鉅刃甚割破日月。雖云尊不能活，烏蟾義和送日出，惟怯煩窺規。炎帝持祝融，呵噓不相炎。而我當此特恩光，何由露肌膚。生鱗申衣被，如刀鏹氣寒。莫莫血指凍不粘，濁醪沸入喉。口用如銜箝，將持七箸食。觸指如排籤，侵鑪不覺暖。熾炭屢以添，探湯無所益。何况纊與縑，虎豹僵穴中。蛟螭幽潛熒惑喪，躔次六龍冰。脫髯苦碣大包內，生意恐盡懃啾啾。窓間雀不知已微織，舉頭仰天鳴。所願馨刻淹，不如彈射火。却得親包燭，鸞皇苟不存。爾固不在占其餘，蠢動儔俱歿。誰思憐伊我，稱最靈不能安寢。苦悲哀激憤，歎五臟難安恬。中宵倚墻立，淫淚何漸漸。天子哀無辜，惠我下顧瞻。褰旒去耳纊，調和進梅鹽。賢能日登御，黜彼傲與儉。生風吹死氣，豁達如褰簾。懸乳

今落隋晨光入前簷，雪霜頓消釋。土脉膏且粘，豈徒蘭蕙榮。華及艾與兼，日萼行鏤鏤。風條坐檐檐，天平苟其能。吾外意亦厭律詩

苦寒吟

孟郊

天色寒青蒼，北風叫枯桑。厚冰無裂文，短日有冷光。敲石不得火，壯陰正奪陽。調苦竟何言，凍吟成此章。殊俗還多事，方冬變所為。破瓜霜落刃，嘗稻雪翻匙。巫峽寒都薄，黔溪瘴遠隨。終然灘瀨減，暫喜息蛟螭。

詩話

折綿水酒

潘子真詩話：余以霜威能折綿，風力欲水酒之句，問山谷所從。



出山谷曰勁氣方凝酒清威正折綿庾肩吾詩也。余讀晉阮籍  
大人先生歌略曰陽和微弱陰氣竭海凍不流綿絮折呼吸不  
通寒冽冽乃知折綿之事始於阮籍豈山谷偶忘之耶漁隱

### 十月 下元附

羣書要語孟冬之月日在尾昏危中旦七星中其日壬癸其帝  
顛頊其神玄冥律中應鍾冰始冰地始凍雉入大水為蜃虹藏  
不見是月也以立冬盛德在水是月也天子始裘命有司曰天  
氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬命百官謹蓋藏命司  
徒循行積聚圻城郭固封疆備邊境是月也天飲烝天子乃祈  
來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀勞農以休息

之天子乃命將帥講武習射御角力月令十月曰上冬亦曰暢  
月纂要公父公叔以十月入曰良月也就盈數也莊十年十月  
納禾稼詩十月滌場詩冬自其暖如春故謂之小春初學記  
下元十月十五日為下元道書

### 古今事實

#### 水官校籍

下元日九江水帝十二河源溪谷大神與賜谷神主水府靈官  
同下人間校定生人罪福又下元三品解厄水官主祿百司檢  
察人間善惡上詣天闕進呈正一十百要

#### 拜墳

十月朔都城士庶皆出城饗墳禁中車馬朝陵如寒食節夢華

事文類聚前集 卷之二十一 十月

錄拜墳則十月一日拜之感霜露也寒食則又從常禮祭之飲食則稱家有無程氏遺書

進爐炭

十月朔有司進煖爐炭民間皆置酒作煖爐會夢華錄京人十月朔沃酒乃炙臠肉於爐中團坐飲啗謂之煖爐呂原明歲時雜記

古今文集

古詩

十月樂辭

李賀

玉壺銀箭稍難傾，缸花夜笑疑幽明。碎霜斜舞上羅幙，燭龍兩行照飛閣。珠帷怨臥不成眠，金鳳刺衣著體寒。長眉對月鬪環律詩

贈劉景文

蘇子瞻

荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝。一年好景君須記，正是橙黃橘綠時。

絕句

王介甫

紅梨無葉庇花身，黃菊分香委路塵。歲晚蒼官總自保，日高青女尚橫陳。

詩話

食糶糟

峽人十月一日多以蒸裹為節物，荆楚人多食糶糟，或作糶故杜詩云蒸裹如千室，糶糟萃一梓。茲辰南國重舊俗，自相歡。

十一月

事類彙編前集

卷之十一

六

羣書要語仲冬之月。日在斗。昏東壁中。旦軫中。其日甲乙。其帝顓頊。其神玄冥。律中黃鍾。冰益壯。地始圻。鶡鴠不鳴。虎始交。命有司曰。土事毋作。謹毋發蓋。毋發室屋。及起大衆。以固而閉地。氣沮泄。是謂發天地之房。諸蠶則死。民必疾疫。又隨以喪命之。曰暢月。是月也。命奄尹申宮令。謹房室。必重閉。是月也。日短至。陰陽爭。諸生蕩。芸始生。荔挺出。蚯蚓出。鹿角解。水泉動。雉始雊。閉閭。築囹圄。此以助天地之閉藏也。月令

古今事實

農隙役民

子產以其乘輿濟人於溱洧。孟子曰。惠而不知為政。歲十一月徒杠成。十二月輿梁成。民未病涉也。離婁

古今文集

古詩

十一月樂辭

李賀

宮城團迥。溼嚴光。白天碎碎。墮瓊芳。搥鍾高飲。千日酒。却天疑寒。作君壽。御溝泉冷。如環素。火井溫泉。在何處。

冬至

羣書要語十一月建子。周之正月。冬至日南至。景極長。陰陽日月萬物之始。律當黃鍾。其管最長。故有履長之賀。玉燭寶典斗指子為冬至。至有三義。一者陰極之至。二者陽氣始至。三者日行南至。故謂之至。孝經說反復其道。七日來復。天行也。疏陽氣

始於剥盡之後。至陽氣來復時。凡經七日。如褚氏莊氏。並云五月一陰生。至十一月一陽生。凡七月。而云七日。不云月者。欲見陽長。頽速。故變月言日。易復卦魏晉冬至受萬國及百僚稱賀。因小會其儀。亞於歲朝也。沈約宋書冬至陽氣起。君道長。故賀。

漢書候氣之法。為室三重。戶閉塗墁。周密布緹幔。室中以木為案。每律各如之。內卑外高。從其方位。加律其上。以葭葦灰。抑其

兩端。案歷而候之。氣至者。灰去。律歷志惟一至乃候。後律歷志

詩句。柔荔迎時。萋芳芸應節。馥宋傅亮冬至後日初長。杜

古今事實

迎日推策

黃帝得寶鼎神策。是歲己酉朔旦冬至。得天之紀。終而復始。於

是黃帝迎日推策。後率一千歲。復朔旦冬至。史封禪書

圜立奏樂

周大司樂。凡樂。鼙鼓。鼗。鼈。孤竹之管。雲和之琴瑟。雲門之舞。冬。日至於地上之圜。立奏之。春官

觀臺書雲

僖公五年辛亥朔。日南至。公既視朔。遂登觀臺。以望而書禮也。凡分至啓閉。必書雲物為備。故也。左傳

丹筆相對

後漢盛吉為廷尉。每至冬節。獄囚當斷。妻夜秉燭。吉持丹筆。夫妻相對垂泣。

舉觴飲子見母子門

添宮線

晉魏間宮中以紅線量日影冬至後日添長一線歲時記唐宮中以女功揆日之長短冬至後比常日增一線之功雜錄

獻履襪

後魏崔浩女儀曰近古婦人常以冬至日上履襪於舅姑踐長至之義也

放囚

梁席闡出為東陽太守在郡有能名冬至悉放獄中囚依期而

古今文集

雜著

獻襪表

魏曹植

伏見舊儀國家冬至獻履真襪所以迎福踐長先臣或為之頌臣既玩其嘉藻願述朝慶千載昌期一陽嘉節四方交泰萬彙昭蘇亞歲迎祥履長納慶

機銘

崔駰

陽升於下日未於天長履景福至于億年

古詩

冬至

宋鮑昭

景移風度改日至躋遷換耿耿負霜鶴皎皎帶雲鴈長河夜闌千層冰如玉岍哀哀故老容慘慘愁歲晏

律詩

小至

杜甫

事文類聚前集

卷之十一

九

天時人事日相催。冬至陽生春又來。刺繡五紋添弱線。吹葭六琯動浮灰。岸容待臘將舒柳。山意衝寒欲放梅。雲物不殊鄉國異。教兒且覆掌中杯。

詩話

赤豆作粥

共工氏有不才之子。以冬至死。為疫鬼。畏赤小豆。故冬至日作赤豆粥。以禳之。劉子翬至白詩。豆糜厭勝憐。荆俗。

# 十二月

驅儺附

羣書要語。季冬之月。日在婺女昏。婁中。且氏中。其日壬癸。其帝顓頊。其神玄冥。律中太呂。鴈北鄉。鵲始巢。雉雊。鷄乳。命有司大

儺。勞磔。出十牛。以送寒氣。是月也。命漁師始漁。天子乃嘗魚。先薦寢廟。冰方盛。水澤腹堅。命取冰。以入。令告民出五種。命農計耦耕事。脩耒耜。具田器。勞命四監。收秩薪柴。以共郊廟及百祀之薪燎。是月也。日窮于次。月窮于紀。星回于天。數將幾。終歲且更始。天子乃與公卿大夫共飭國典。論時令。以待來歲之宜。月令。季春命國儺。季秋。天子乃儺。季冬。命有司大儺。月令。驅儺前歲。一日擊鼓。驅疫癘之鬼。謂之。害除。亦曰儺。呂氏春秋。

古今事實

臘八粥

南方專用臘月八日灌佛。皇朝東京十二月初八日。都城諸太寺。作浴佛會。并送七寶五味粥。謂之臘八粥。驅儺。係驅儺。

事文類聚前集

卷之十二

昔顓頊氏有二子亡而為疫鬼一居江水中為瘴鬼一居若水為罔兩蠃鬼一居人宮室區隅中善驚小兒為小鬼於是歲十二月命祀官時儺以索室中而驅疫鬼焉東海度索山有神荼鬱壘之神以禦凶鬼為民除害因制驅儺之神季冬先臘一日大儺謂之疫選侖子百二十人皆赤幘皂製執大鼙鼓方相氏黃金四目蒙熊皮玄衣朱裳執戈持盾率百隸及童子而時儺以逐惡鬼于禁中黃門唱侖子和曰甲作食弋腸胃食虎雄伯食魅騰簡食不祥攬諸食咎伯奇食夢強梁祖明共食磔灰寄生委隨食觀錯斷食巨窮奇騰根共食蠶凡使十二神追惡凶赫女軀拉女幹節解女肉抽女肺腸女不急去後者為糧見山海經及後漢禮樂志

古今文集

古詩

十二月樂辭

李賀

日脚淡光紅灑灑薄霜不銷桂枝下依稀和氣排及嚴已就長

日辭長夜

律詩

官詞

王建

金吾除夜進儺名畫袴朱衣四隊行院落燒燈如白日沉香火底坐吹笙

臘蜡附

羣書要語禮傳曰夏曰嘉平殷曰清祀周曰太蜡漢改曰臘臘者獵也因獵取獸以祭先祖或曰新故交接大祭以報功也風俗通

臘者報諸鬼神古聖賢有功於民者也漢舊儀臘者祭先

祖蜡者報百神同日異祭也玉燭寶典臘者歲終大祭縱吏民

寡飲非但迎氣故但送不迎蔡邕獨斷王者各以其行盛日為

祖衰日為臘漢火德火衰於戌故以戌日為臘魏土德土衰於

辰故以辰日為臘晉金德金衰於丑故以丑日為臘魏臺國祭

蜡則飲爾頌擊土鼓以息老物禮周臘接也祭宜在新故交接也

俗謂之臘臘明日為初歲秦漢以來有賀此皆古之遺語也張晉

亮議十二月臘夜令人持椒臥井旁無與人言內椒井中除温

病養生要論高堂隆曰王者各以其行之盛祖以其終臘水始

於申盛於子終於辰故水行之君以子祖辰臘火始於寅盛於午終於戌故火行之君以午祖戌臘木始於亥盛於卯終於未故木行之君以卯祖未臘金始於巳盛於酉終於丑故金行之君以酉祖丑臘土始於未盛於戌終於辰故土行之君以辰祖辰臘魏土德也宜以戌祖辰臘後漢禮儀志

古今事實

八蜡

天子太蜡八伊書氏始為蜡蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索享之也注八蜡者一先蠶二司蠶三農四郵表畷五猫虎六防七水庸八星蟲禮記

蜡飲若狂



子貢觀於蜡孔子曰賜也樂乎對曰一國之人皆若狂賜未知其樂也子曰百日之蜡一日之澤非爾所知也蜡之祭勞農以休息之言民勤稼穡有一日之勞今日飲酒燕樂之君恩澤也非爾所知其義大也

臘曰嘉平

秦惠文公十一年初臘始皇三十一年更名臘曰嘉平史記茅濛上景童謠曰帝居學之臘嘉平

臘取瘦羊

甄宇北海人建武中青州從事徵拜博士每臘詔賜博士羊人頭羊有大小肥瘦時博士祭酒議欲殺羊稱分其肉宇曰不可又欲投鉤宇復耻之宇因先自取其最瘦者後召問瘦羊博

士所在京師因以為號東觀漢記

竊食祭先

韓卓字子助陳晉人臘日奴竊食祭其先人卓義其心即白克袁山松後漢書

臘日祠竈見竈門

遣囚髡歸

後漢虞延為細陽令每至歲時伏臘輒休遣囚徒各使歸家並感其恩應期而還

使人逐邪

梁景宗為領軍性好樂臘月使人逐邪徧往人家乞酒食本以為戲而部下多剽輕美人婦女奪入財物武帝知之景宗懼而

不識臘字

唐嚴浚傳戶部侍郎蕭昞嘗與浚言蒸葦伏臘乃為伏獵浚曰省中而有伏獵侍郎乎乃出昞為岐州刺史

閏月置臘

宋用漢臘蓋冬至後第三戌大暮日也是為臘巳酉年閏八月冬第三戌乃在十一月末太史局著歷以十一月第三戌為臘識者云古法遇閏歲即以第四戌為臘不可在十一月也業語

古今文集

雜著

臘月村田樂府敘

范至能

余歸石湖往來田家得歲暮十事探其語各賦一詩以識土風

號村田樂府其一冬春行臘日春米為一歲計多聚神白書臘中畢事藏之土荏倉中經年不壞謂之冬春米詩見米門其二

燈市行風俗尤競上元二月前已賣燈謂之燈市價貴者數人聚博勝得之喧盛不減燈夕詩見元宵門其三祭竈詞臘月一

十四夜祀竈其說謂竈神翼日朝天白丁歲事故前期禱之詩見竈門其四口數粥行二十五日煮赤豆作糜暮夜闔家同饗

云能辟瘟氣雖遠出未歸者亦留貯口分至襁褓小兒及僮僕皆預故名口數粥豆粥本上月望日祭門故事流傳為此詩見粥門

其五爆竹行此他郡所同而吳中特盛惡鬼蓋畏此聲古以歲朝而吳以二十五夜詩見除夕門其六燒火盆行爆竹之

夕人家各又於門首燃薪滿盆無貧富皆爾謂之相暖熟詩見

除夕門 其七照田蚕詞與燒火盆同日村落則以禿帚若麻蕪  
竹枝輦燃火炬縛長竿之杪以照田爛然遍野以祝絲穀詩見  
垂門 其八分歲詞除夜祭其先竣事長幼聚飲祝頌而散謂之  
分歲其九賣癡狀詞分歲罷小兒繞街呼咩云賣汝癡賣汝狀  
世傳吳人多狀故兒輩諱之欲賣其餘益可笑其十打灰堆詞  
除夜將曉鷄且鳴婢獲持杖擊糞壤致詞以致利市謂之打灰  
堆此本彭蠡清洪君廟中如願故事惟吳下至公不廢

律詩

臘日

杜甫

臘日常年暖尚遙今年臘日凍全消侵陵雪色還萱草蒲泚春  
光有柳條縱酒欲謀良夜醉還家初散紫宸朝口脂面藥隨恩

澤翠管銀罌下九霄

臘前

梅聖俞

漢家戌日看看近雲景蒼蒼已歲昏欲驗方書治百藥預調飛  
走獵平原士人薰肉經春美官女藏鈎舊戲存獨把凍醪驚節  
物草芽微動見庭萱

除夕

羣書要語日窮于次月窮于紀星回于天歲且更始并令

詩句桃燈猶故歲聽角已新年旅舍除夜皮日休

古今事實

太難

喜文類聚

卷之四

七

歲除大儺選中黃門子弟十歲以上十二歲以下百二十人為  
偃暗子皆赤幘皂衣執靴以行東漢后紀謹見十二月

竈中燃燈

都人至年夜請僧道看經備酒果送神帖竈馬於竈上以酒糟  
抹於竈門之上醉司命夜於竈裏點燈謂之照虛耗夢華錄

古今文集

古詩

餽歲

蘇子瞻

大功各已收歲事得相佐為歡恐無真假物不論貧山川隨出  
產貧富稱水大真盤巨鯉橫發籠雙兔臥富人事華靡珠繡光  
翻座貧者愧不能微費出春磨官居故人少里巷佳節過亦欲

舉鄉風獨倡無人和

別歲

蘇子瞻

故人適千里臨別尚遲遲人行猶可復歲行那可追問歲安所  
之遠在天一涯已逐東流水赴海歸無時東鄰酒初熟西舍  
亦肥且為一日歡慰此窮年悲勿嗟舊歲別行與新歲辭去去  
勿回顧還君老與衰

守歲

蘇子瞻

欲知垂盡歲有似赴壑蛇脩鱗半已沒去意誰能遮况欲擊其  
尾雖勤知奈何兒童強不睡相守夜謹謹晨鷄且勿唱更鼓畏  
珍搗坐久燈燼落起看北斗斜明年豈無年心事恐蹉跎努力  
盡今夕少年猶可誇

今夕行

杜甫

今夕何夕歲云徂更長燭明不可孤咸陽客舍一事無相與博塞為歡娛憑陵大笑呼五白祖饒不肯成臯盧英雄有時亦如此邂逅豈非良圖君莫笑劉毅從來布衣願家無懸石輸萬

爆竹行

范至能

歲朝爆竹傳自昔吳儂政用前五日食殘豆粥掃罷塵戲筒五尺煨以薪節間汗流火力透健僕取將仍疾走兒童却退避其鋒當墜擊地雷霆吼一聲兩聲百鬼驚三聲四聲鬼巢傾十聲百聲神道寧八方上下皆和平却拾焦頭疊床底猶有餘威可驅癘屏除藥裹添酒杯晝日嬉遊夜濃睡

燒火盆行

范至能

春前五日初更後排門燃火如晴晝大家薪乾勝豆蕪小家帶葉燒生柴青煙滿城天半白栖鳥驚啼飛格磔兒孫圍坐大雞忙隣曲歡笑遥相望黃官氣應絕兩月歲陰猶驕風栗烈將迎陽艷作好春政要火盆生暖熱

分歲詞

范至能

質明奉祠今古同吳儂用昏蓋土風禮成席撤夜未艾飲福之餘即分歲地爐火暖蒼木香飴盤果餌如蜂房就中脆飴專節物四坐齒頰鏘冰霜小兒但喜新年至頭角長成添意氣老翁把杯心茫然增年翻是減吾年荆釵勸酒仍祝願但願尊前且疆健君看今歲舊交親大人無此杯分老翁飲罷笑掀鬚明朝重來醉屠蘇

賣炭獸詞

范至能

除夕更聞人不睡，厭禳鈍滯迎新歲。小兒呼斗走長街，云有癡  
獸召人買。二物於人誰獨無？就中吳儂仍有餘。巷南巷北賣不  
得，相逢大笑相揶揄。櫟翁媿坐重簷下，獨要買添今問價。見云  
翁買不須錢，奉賒癡獸千百年。

打灰堆詞

范至能

除夜將闌曉星爛，蠹墁堆頭打如願。杖敲灰起飛撲籬，不憚灰  
澆新節衣。老媪當前再三祝，只要我家長富足。輕舟作商重船  
歸，大特引犢雞哺兒。野繭可縑，麥兩岐短衲換着長衫衣。當年  
婢子挽不住，有耳猶能聞我語。但如我願不汝呼，二任汝歸彭  
蠡湖。

律詩

除夕

梁庚肖吾

歲序已云殫，春心不自安。聊傾柏葉酒，試奠五辛盤。金薄圖神  
燕，朱泥印鬼丸。梅花應可折，惜為雪中看。

杜位宅守歲

杜甫

守歲阿戎家，椒盤已頌花。盞簪喧榼馬，列炬散林鴉。四十明朝  
過，飛騰暮景斜。誰能拘束爛醉是生涯。

除夕

王諲

今歲今朝盡，明年明日催。寒隨一夜去，春逐五更來。氣色空中  
改，容顏暗裏衰。風光人不覺，已著後園梅。

除夕

曹松

事文類聚前集

卷之二十二

十一

舊歷不足卷東風還坐聞一宵能幾刻兩歲欲平分臘盡傾時  
斗春通綻處雲明朝遥捧酒先合祝吾君

歲除對王秀才作

韋莊

我惜今宵促君愁王漏短豈知新歲月猶作異鄉身雪向窗前  
凍花從後春到明道此會俱是隔年人

次韻除日立春

王介甫

猶殘一日臘便見兩年春物以終為始人從故得新迎春朝剪  
綵守歲夜傾銀恩賜隨佳節無功祇自塵

除夜

高適

旅館寒燈獨不眠客心何事轉凄然故鄉今夜思千里秋髮明  
朝又一年

除日

王介甫

爆竹聲中一歲除春風送暖入屠蘇千門萬戶曠曠日總把新  
桃換舊符

詩話

藏鈎之戲

歲前為藏鈎之戲始於鈎弋天人按漢武故事云上巡守河間  
見清光自地屬天望氣者云下有貴子求之見一女子在空  
室中姿色殊絕兩手皆拳數百人摩之莫舒上自披即舒號拳  
夫人即鈎弋也後人見其手拳而有國色故因之而為藏鈎之  
戲李商隱詩云楚妃交薦稅漢后共藏闔風土記臘日以後  
叟姬各隨其俗為藏張分為一曹以較勝負司馬溫公詩云藏

闢新度臘習舞競裁衣又藏張詩不知藏在何人手却何樽前  
闢美奉荆楚歲時記

設火山

唐貞觀初天下又安時屬除夜太宗盛飭官掖明設燈燭盛奏  
樂歌乃延蕭后觀之后曰隋主淫侈每除夜殿前諸院設火山  
數十盞沉香木根每二山皆焚沉香數車太光暗則以甲煎沃  
之縹起數丈香聞數十里一夜之間用沉香二百餘乘甲煎過  
二百石歐公詩隋宮守夜沉香火楚俗驅神爆竹門紀聞

閏

羣書要語閏者歲之餘漢張純傳注三年一閏天氣小備五年

再閏天氣大備張純奏閏月附月之餘自也積分而成於月者也左傳

古今事實

置閏月

黃帝考正星曆起消息以正閏餘史天官書堯以閏月定四時  
成歲堯典

詔王居門

周太史閏月詔王居門終月又王在門謂之閏春官

古今文集

古詩

閏月樂辭

李賀



帝重光年重時七十二候廻環推天官玉琯灰剩飛今歲何長  
來歲遲王母移桃獻天子義氏和氏迺龍繼  
律詩

閏春

方平

幕幕復蒼蒼微和傍早陽惜寒春已盡待閏月猶長柳變非因  
雨花遲豈為霜自茲延聖曆誰不駐年光

### 陰陽避忌

羣書要語占候時日通名日者史記

古今事實

占家不同

褚先生曰臣為郎時與太卜待詔為郎者同署言曰武帝時聚  
會占家問之某日可娶婦乎五行家曰可堪輿家曰不可建除  
家曰大吉叢辰家曰大凶歷家曰小凶天人家曰小吉太卜家  
曰大吉辨訟不決以狀聞制曰避諸外忌以五行為主入取於  
五行者也

不避甲窮

王正以未甲窮忌日不出兵鄧禹因得理兵勸眾以獲劉均

不避反支

漢明帝時公車以反支日不受章奏帝聞而恠曰民廢農業遠  
來詣闕復拘以禁忌豈為政之意乎遂蠲其制

不必避忌

後漢郭鎮傳河南吳雄少家貧喪母營人所不封土擇葬其中  
 喪事趣辦不問時日醫巫皆言當族滅雄後致位司徒子孫三  
 世廷尉桓帝時汝南陳伯敬行必矩步坐必端膝呵叱狗馬  
 終不言死目有所見不食其肉行路聞凶便解駕留止還觸歸  
 忌則寄宿鄉亭年老不過舉孝廉後坐女壻亡吏太守怒而殺  
 之蕭宗時司隸校尉趙興每入官舍輒更繕脩館宇移穿敗  
 築故犯妖禁子孫三世為司隸

太歲方位

晉孫邈傳舊疑歲辰在卯此宅之左則彼宅之右何得俱忌於  
 東邈以為太歲之屬自是游神譬如日出之時向東皆逆非為  
 藏體地中也本傳

不避歲星

晉符堅引羣臣曰吾將薄伐南裔如何左衛率石越曰今歲鎮  
 星守斗牛福德在吳不可犯也堅曰武王伐紂逆歲犯星天道  
 幽遠未可知也以吾之衆旅投鞭於江足斷其流載記

禮無忌月

晉穆帝納后欲用九月是忌月范汪問王彪之答云禮無忌月  
 不敢以所不見便謂無之博士曹耽荀訥等並謂無忌月之文  
 不應有妨王洽曰若有忌月當復有忌歲晉禮儀志

不避往亡

晉武帝攻慕容起諸將曰往亡之日兵家所忌帝曰我往彼亡  
 吉孰大焉遂平廣固唐李愬攻蔡吳房吏曰往亡日法當避

魏曰彼謂吾不來此可擊也

不避凶兆

劉裕擊盧循循大敗走還潯陽柵斷左軍裕軍至不得進裕麾兵將戰所執麾竿折幡沉于水眾竝懼裕笑曰往年覆舟之戰幡竿亦折今日復然賊必破矣即攻柵而進循棄舸走所殺及投水死者萬人

不避甲子

後魏武帝討賀麟太史令姚崇曰紂以甲子亡兵家忌之帝曰紂以甲子亡周武不以甲子勝乎崇無以對進軍大破之

不避四廢

宋武帝平司馬休之加領南蠻校尉將拜遇四廢日佐吏白遷

日不許

初不擇日

鄭鮮之上啟宋武帝云伏承明且見南蠻是四廢日來月朔好不審可從不答曰勞足下勤至吾初不擇日商芸小說

哭不避辰

張公謹卒太宗將出次哭之有司奏曰在辰不可帝曰君臣猶父子也情感於內安有所避遂哭之

自令擇日

唐劉瑒自河東召還宣宗視案上曆曰為朕擇一今日瑒跪曰某日良帝笑曰是日卿可遂相避亦不免

唐韋執誼為郎掌諸職方觀圖至嶺南輒喚目命左右令撤去  
及為相所坐堂有圖不就省既易旬試觀之崖州圖也果貶死  
不避太歲

嘉祐中將修東華門太史言太歲在東不可犯仁宗皇帝批其  
奏曰東家之西乃西家之東西家之東乃東家之西太歲果何  
在其興工勿忌

行不擇日

康節先生出行不擇日或告之以不利則不行蓋曰人未言則  
不知既言則有知有知而必行故鬼神敵也

避正五九月

宋之上官者多忌正五九月或謂宋朝火德火生於寅旺於午

墓於戌此三箇月謂之灾月官員例減祿料無羊故謂無羊之  
月眾皆避之陰陽家云武德詔此三月不行刑禁屠殺

古今文集

雜著

時日無吉凶辯

沈頌

古者國家將有事乎戎祀必先擇時日以定其期是用備物於  
有司習儀於禮寺俾臻其慮而戒其誠非所以定吉凶決勝負  
也後之惑者不詳其故推考時日妄生穿鑿斯風不革拘忌益  
深至使凡庶之家將欲越一溝隄折一葭葦必待擇日而後為  
乏構一衡宇種一榛蕪必審方位而後為之且吉凶由人焉繫  
時日夫四達之衢輪蹄未嘗息也五都之市貨賄未嘗絕也萬

家之邑斤斧未嘗斷也。五都之市戰伐未嘗已也。其凶也必由於人。其吉也必由於人。故吉人凶其吉而凶人吉其凶。於人之所以為而已矣。然則惑者不知其在人也。有一不吉則罪於時日。且以不謀之將不練之士有能以時日勝者乎。不耕之士不實之谷有能以時日種者乎。以鐵為金以石為玉有能以時日濟者乎。是皆不能也。則時日於人何有哉。夫王者之兵以德勝。霸者之兵以義勝。其次以智。其次以勇。故古之名將未嘗不以此而戰勝也。未嘗不以此而立功者也。

論辰不哭

顏之推

陰陽家說云辰為水墓。又為土墓。故不得哭。王充論衡云辰日不哭。哭則重喪。今無教者辰日有喪不問輕重舉家清謐不敢

發聲。以辭甲客道書。又曰晦歌朔哭。皆當有罪。天奪之筭。喪家期望哀感彌深。寧當惜壽又不哭也。顏氏家訓

繕脩犯土

洪景廬

今世俗營建宅舍或小遭疾厄皆云犯土。故道家有謝土司章醮之文。按後漢書安帝時皇太子驚病不安。避幸乳母野王聖舍。太子厨監邴吉以為聖舍新繕脩犯土禁。不可以御。然則古有其說矣。容齋隨筆

博採古今專文選錄前集卷之二

亦其類矣

客孫蘭筆

舍天子風直海吉以為聖舍博藝師也士業亦可入漸

轉之文苑效真書矣師是太子董固全矣後漢書曰博王

今其亦曾數字不為小數家可資云此士好真者有樹土巨

藝師也

城景直

然其亦為流氣靈通誠信又不失也此凡家賦

其亦以類也真書又曰說海賦與背真真果天奉之實

