



天道部

大極無極附天日蝕附日月日蝕附星風雲霧雷電附虹蜺霜露附雪雹附冰

雨喜雨附禱雨旱蝗荒歲

天時部

春正月立春元日元會附人日

時文叢集

160
2



新編古今事文類聚前集卷之一

建安 祝穆 和父 編
金陵 唐富春 子和 刊

天道部

太極 無極附

羣書要語 未有天地之時。混沌如雞子。溟滓始牙。鴻濛滋萌。三曆紀太極元氣函二為一。極中也元始也。前律曆志太極謂天地未分之前。元氣混而為一。是太初太一也。老子道生一。即此太極也。混元既分。即有天地。故曰太極生兩儀。即老子之一生二也。易疏太極極盡之稱。紀瞻傳

利 268 2



古今事實

夫子論太極

易有大極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦定吉凶吉凶生大業易繫

莊子論太極

夫道在大極之先而不為高在大極之下而不為深先天地生而不為久長於上古而不為老豨韋氏得之以擊天地伏羲得之以襲氣母維斗得之終古不忒日月得之終古不息堪杯得之以襲崑崙馮夷得之以遊大川肩吾得之以處太山黃帝得之以登雲天顓帝得之以處玄宮禹強得之以立乎北極王母得之坐乎少廣莫知其終大宗師篇

周子作太極圖

朱震進易說謂此圖傳自陳搏种放穆脩胡仲以爲先生非止爲种穆之學者此特其學之一師非其至也及得誌文考之則知果先生自作而非有所授於人朱文公作濂溪遺文後序

周子以圖授二程

或曰太極圖周先生授二程先生者也今二程先生之所講論答問獨未嘗及此圖何耶某應之曰二程先生雖不及此圖然其說固多本之矣試嘗考之當自可見也張南軒太極圖序

朱子論太極

太極只是天地萬物之理在天地則天地中有太極在萬物則萬物中各有太極太極只是箇極好至善底道理人人有一太

極物物有二太極。太極便是性。動靜陰陽是心。金木水火土是仁義禮智信。化生萬物是萬事。又云無極之真。二五之精。妙合而凝。此數句甚妙。是氣與理合而成性也。並語錄。

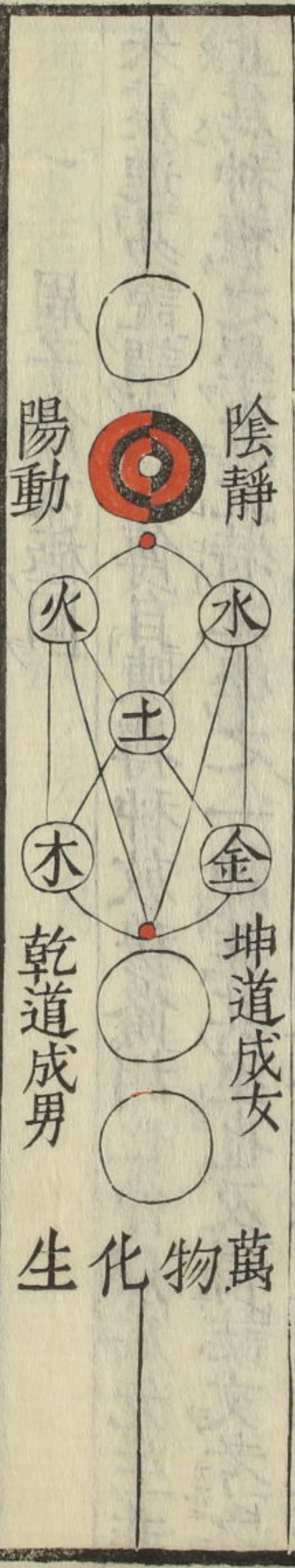
老子論無極係無極

無名天地之始。有名天地之母。體道有物混成。先天地生。象成常德不忒。復歸於無極。反林

古今文集

雜著 太極圖

周茂叔



無極而太極。太極動而生陽。動極而靜。靜而生陰。靜極復動。一動一靜。互為其根。分陰分陽。兩儀立焉。陽變陰合。而生水火木金土。五氣順布。四時行焉。五行一陰陽也。陰陽一太極也。太極本無極也。五行之生也。各一其性。無極之真。二五之精。妙合而凝。乾道成男。坤道成女。氣交感。化生萬物。萬物生而變化無窮焉。唯人也。得其秀而最靈。形既生矣。神發知矣。五性感動而善惡分。萬事出矣。聖人定之以中正仁義。而立人極焉。故聖人與天地合其德。日月合其明。四時合其序。鬼神合其吉凶。君子脩之吉。小人悖之凶。故曰立天之道曰陰與陽。立地之道曰柔與剛。立人之道曰仁與義。原始反終。故知死生之說。大哉易也。斯其至矣。

事文類聚前集

卷之一

三

息寧正辛

與朱元晦書 辨無極

陸子靜

往歲覽尊兄與梭山家兄書嘗因南豐便人借易致區區蒙復書許以卒請不勝幸甚古之聖賢惟理是視堯舜之聖而詢于芻蕘曾子之易簣蓋得於執燭之童子蒙九二曰納婦吉苟當於理雖婦人孺子之言所不棄也孟子曰盡信書不如無書吾於武成取二三策而已矣或乖理致雖出古書不敢盡信也智者千慮或有一失愚者千慮或有一得人言豈可忽哉梭山兄謂太極圖說與通書不類疑非周子所為不然則或是其學未成時所作不然則或是傳它人之文後人不辨也蓋通書理性命章言中焉止矣二氣五行化生萬物五殊二實二本則一曰一曰中即太極也未嘗於其上加無極字動靜章言五行陰陽

陰陽太極亦無無極之文假令太極圖說是其所傳或其少時所作則作通書時不言無極蓋已知其說之非矣此言殆未可忽也兄謂梭山急道看人文字未能盡彼之情而遽申已意是以輕於立論徒為多說而未必果當於理大學曰無諸己而後非諸人人無古今智愚賢不肖皆言也皆文字也觀兄與梭山之書已不能離此言也尚何以責梭山哉尊兄向與梭山書云不言無極則太極同於一物而不足為萬化根本不言太極則無極淪於空寂而不能為萬化根本夫太極者實有是理聖人從而發明之耳非以空言立論使後人簸弄於頰舌紙筆之間也其為萬化根本固自素定其足不足能不能豈以人言不言之故耶易大傳曰易有大極聖人言有今乃言無何也作太傳

時不言無極。太極何嘗同於一物而不足為萬化根本耶。洪範五皇極列在九疇之中不言無極。太極亦何嘗同於一物而不足為萬化根本耶。太極固自若也。尊兄只管言來言去轉加糊塗。此真所謂輕於立論。徒為多說而未必果當於理也。兄號句句而論字字而議。有年矣。宜益上益密。上言精確足以悟疑辨惑。乃反疎脫如此。宜有以自反矣。後書又謂無極即是無形。太極只是有理。周先生恐學者錯認太極別為一物。故著無極二字以明之。易太傳曰形而上者謂之道。又曰一陰一陽之謂道。一陰一陽已是形而上者。况太極乎。曉文義者舉知之矣。自有太傳至今幾年。未聞有錯認別為一物者。設有愚謬至此。奚啻不能以三隅反。何足上煩老先生特地於太極上加無極二字。

以曉之乎。且極字亦不可以形字釋之。蓋極者中也。言無極則是猶言無中也是。奚可哉。若懼學者泥於形器而申釋之。則宜如詩言上天之載而於其下。替之曰無聲無臭可也。豈宜以無極字加於太極之上。朱子發謂濂溪得太極圖於穆伯長。伯長之傳出於陳希夷。其必有考。希夷之學老子之學也。無極二字出於老子。知其雄章吾聖人之書所無有也。老子首章言無名天地之始。有名萬物之母。而卒同之。此老子宗旨也。無極而太極。即是此旨。老子學之不正。見理不明。所蔽在此。兄於此學用力之深。為日之久。曾此之不能辨何也。通書中焉止矣之言。與此昭然不類。而兄曾不之察何也。太極圖說以無極二字冠首。而通書終篇未嘗一及無極字。一程言論文字至多亦未嘗一

及無極字假令其初實有是圖觀其後來未嘗一及無極字可見其學之進而不自以為是也兄今考訂註釋表顯尊信如此其至恐未得為善祖述者也潘清逸詩文可見矣彼豈能知濂溪者明道伊川親師承濂溪當時名賢居潘右者亦復不少濂溪之誌卒屬於潘可見其子孫不能世其學也兄何據之篤乎梭山兄之言恐未宜忽也孟子與墨者夷之辯則據其愛無差等之言與許行辯則據其與民並耕之言與告子辯則據其義外與人性無分於善不善之言未嘗泛為料度之說兄之論辨則異於是如某今者所論則皆據尊兄書中要語不敢增損或稍用尊兄泛辭以相繩紉者亦差有證據抑所謂夫民今而後得反之也兄書令梭山兄寬心游意及復一家之言必使於其

所說如出於吾之所為者而無纖芥之疑然後可以發言立論而斷其可否則其為辯也不煩而理之所在無不得矣彼方深疑其說之非則又安能使之如出於其所為者而無纖芥之疑哉若其如出於吾之所為者而無纖芥之疑則無不可矣尚何論之可立否之可斷哉兄之此言無乃亦少傷於急迫而未精耶兄又謂一以急迫之意求之則於察理已不能精而於彼之情又不詳盡則徒為紛紛雖欲不差不可得矣殆夫子自道也向在南康論兄所解告子不得於言勿求於心一章非是兄令某平心觀之某嘗答曰甲與乙辯方各是其說甲則曰願某乙平心也乙亦曰願某甲平心也平心之說恐難明白不若據事論理也今此急迫之說寬心游意之說正相類耳論事理不必

以此等壓之然後可明也。梭山氣稟寬緩觀書未嘗草草必優游諷詠耐久紬繹今以急迫指之雖它人亦未喻也。夫辨是非別邪正決疑似固貴於峻潔明白若乃料度羅織文致之辭願兄無易之也。梭山兄所以不復致辨者蓋以兄執已之意甚固而視人之言甚忽求勝不求益也。某則以為不然尊兄平日倦於朋友求箴規切磨之益蓋亦甚至獨羣雌孤雄人非惟不敢以忠言進於左右亦未有能為忠言者。言論之橫出其勢然耳向來相聚每以不能副兄所期為愧此者自謂少進方將圖合并而承教今兄為時所用進退殊路合并未可期也。又蒙許其吐露輒寓此少見區區尊意不以為然幸不憚下教政遠惟為國保愛倚須柄用以澤天下。

答陸子靜書

朱元晦

誨諭之悉敢不承教所謂古之聖賢惟理是視言當於理雖婦人孺子有所不棄或乖理致雖出古書不敢盡信此論甚當非世儒淺見所及也。但某竊謂言不難擇而理未易明若於理實有所見則於入言之是非不翅黑白之易辨固不待訊其人之賢否而為去取不幸而吾之所謂理者或但出於一己之私見則恐其所取舍未足以為群言之折衷也。况理既未明則於入之言恐亦未免有未盡其意者。又安可以遽紬古書為不足信而直任胃臆之所裁乎。來書反復其於無極大極之辯詳矣然以某觀之伏羲作易自三畫以上文王演易自乾元以上皆未嘗言大極也。而孔子言之孔子贊易自太極以上未嘗言無極。

也。而周子言之。夫先聖後聖豈不同條而共貫哉。若於此有以灼然實見大極之真體。則知不言者不爲少。而言之者不爲多矣。何至若此之紛紛哉。今既不然。則吾之所謂理者。恐其未足以爲羣言之折衷。又况於人之言有所不盡者。又非一而已乎。既蒙不鄙而教之。某亦不敢不盡其愚也。且夫太傳之太極者何也。卽兩儀四象八卦之理具於三者之先。而蘊於三者之內者也。聖人之意正以其究竟至極無名可名。故特謂之大極。猶曰舉天下之至極無加此云爾。初不以其中而命之也。至如北極之極。辰極之極。皇極之極。民極之極。諸儒雖有解爲中者。蓋以物之極常在此物之中。非指極字而訓之。以中也。極者至極而已。以有形者言之。則其四方八面合輳。將來到此築底。更

無去處。從此推出四方八面都無向背。一切停勻。故謂之極耳。後人以其居中而能應四外。故指其處以中言之。非以其義爲可訓中也。至於太極。則又初無形象。方所之可言。但以此理至極而謂之極耳。今乃以中名之。則所謂理有未明而不能盡乎人言之意者。一也。通書性命章其首二句言理。次三句言性。次八句言命。故其章內無此二字。而特以三字名其章。而表之。則章內之言固各有所屬矣。蓋其所謂靈所謂一者。乃爲大極。而所謂中者。乃氣稟之得中。與剛善剛惡柔善柔惡者爲五性。而屬乎五行。初未嘗以是爲太極也。且曰中焉止矣。而又下屬於二氣五行化生萬物之云。是亦復成何等文字義理乎。今來喻乃指其中者爲大極。而屬之。下文則又理有未明而不能盡

乎人言之意者二也。若論無極二字，乃是周子灼見道體迥出常情，不顧旁人是非，不計自己得失，勇往直前，說出人不敢說底道理。於後之學者，曉然見得太極之妙，不屬有無，不落方體。若於此看得破，方見得此老真得千聖以來不傳之秘。非但架屋下之屋，疊床上之床而已也。今必以為未然是，又理有未明而不能盡乎人言之意者三也。至於太傳既曰：形而上者謂之道矣，而又曰：一陰一陽之謂道。此豈真以陰陽為形而上者哉？正所以見一陰一陽雖屬形器，然其所以一陰而一陽者是乃道體之所為也。故語道體之至極，則謂之大極。語大極之流行，則謂之道。雖有二名，初無兩體。周子所以謂之無極，正以其無方所無形狀，以為在無物之前而未嘗不立於有物之後，以為

在陰陽之外而未嘗不行乎陰陽之中，以為通貫全體無乎不在。則又初無聲臭影響之可言也。今乃深詆無極之不然，則是直以太極為有形狀有方所矣。直以陰陽為形而上者，則又昧於道器之分矣。又於形而上者之上復有况太極乎之語，則是又以道上別有一物為太極矣。此又理有未明而不能盡乎人言之意者四也。至某前書所謂不言無極，則太極同於一物而不足為萬化根本，不言太極，則無極淪於空寂而不能為萬化根本，乃是推明周子之意，以為當時若不如此兩下說破，則讀者錯認語意，必有偏見之病。聞人說有即謂之實，有見人說無即以為真無耳。自謂如此說得周子之意，已是大煞分明，只恐知道者厭其漏泄之過甚，不謂如老兄者，乃猶以為未穩而難

曉也請以某書上下文意詳之豈謂太極可以人言而為加損者哉是又理有未明而不能盡乎人言之意者五也來書又謂大傳明言易有太極今乃言無何耶此尤非所望於高明者今夏因與人言易其論正如此當時對之不覺失笑遂至被劾彼俗儒膠固隨語生解固不足恠老兄平日自視以為如何而亦為此言耶老兄且謂大傳之所謂有果如兩儀四象八卦之有定形天地五行之有常形耶周子之所謂無是果虛空斷滅都無生物之理耶此又理有未明而不能盡乎人言之意者六也老子復歸於無極無極乃無窮之義如莊生入無窮之門以遊無窮之野云爾非若周子所言之意也今乃引之而謂周子之言實出乎彼此又理有未明而不能盡乎人言之意者七也高

明之學超出方外固未易以世間言語論量意見測度今且以愚見執方論之則其未合有如前所陳者亦欲奉報又恐徒為紛紛重使世俗觀笑既而思之若遂不言則恐學者無所取正較是二者寧可見笑於今人不可得罪於後世是以終不獲已而竟陳之不識老兄以為如何

答陸子靜書

朱元晦

來書云浙間後生貽書見規以為吾二人者所習各成熟終不能以相為莫若置是勿論以俟天下後世之自擇鄙哉言乎此輩凡陋沉溺俗學悖戾如此亦可憐也

某謂天下之理有是有非正學者所當明辨或者之說誠為未當然凡辨論者亦須平心和氣仔細精詳反復商量務求

實是乃有歸着。如不能然而但於匆遽急迫之中肆支蔓躁率之詞以逞其忿懣不平之氣則恐反不若或者之言安靜和平寬洪悠久猶有君子長者之遺意也

來書云古人質實不尚智巧言論未詳事實先著知之為知之不知為不知所謂先知覺後知先覺覺後覺者以其事實覺其事實故言即其事即其言所謂言顧行行顧言周道之衰文貌日勝事實湮於意見典訓蕪於辯說揣量模寫之工依倣假借之似其條畫足以自信其習熟足以自安以子貢之達又得夫子而師承之尚不免此多學而識之之見非夫子叩之彼固晏然而無疑先行之訓予欲無言之訓所以覺之者屢矣而終不悟顏子既沒其傳顧在曾子蓋可觀已尊兄之才未知其與

子貢如何今日之病則有深於子貢者尊兄誠能深知此病則來書七條之說當不待條析而自辯矣然相去數百里脫或未能自克淹回舊習則不能無遺恨請卒條之

某詳此說蓋欲專務事實不尚空言其意甚美但今所論無極二字其固已謂不言不為少言之不為多矣若以為非則且置之其於事實亦未有害而賢昆仲不見古人指意乃獨無故於此創為浮辯累數百言三四往返而不能已其為潭蕪亦已甚矣而細參其間緊切節自並無酬酢只是一味慢罵虛喝必欲取勝未論顏曾氣象只子貢恐亦不肯如此恐未可遽以此而輕彼也

來書云尊兄未嘗實見太極若實見太極上面必不更加無極

字下固必不更着真體字。正是架屋下之屋。虛見之與實見。其言固自不同也。

某亦謂老兄正為未識太極之本無極而有真體故也。以中訓極而又以陰陽為形而上者之道。虛見之與實見。其言果不同也。

來書云老氏以無為天地之始。以有為萬物之終。以常無觀妙。以常有觀徼。直將無字搭在上面。正是老氏之學。豈可諱也。

某詳老氏之言有無。以有無為二。周子之言有無。以有無為一。正如南北水火之相反。更請子細着眼。未可容易譏評也。

來書云此理乃宇宙之所固有。豈可言無。若以為無。則君不君。臣不臣。父不父子不子矣。

更請詳看某前書曾有無理二字否。

來書云極亦此理也。中亦此理也。五居九疇之中。而曰皇極。豈非以其中而命之乎。民受天地之中。以生而詩言立我烝民。莫匪爾極。豈非以其中而命之乎。中庸曰中也者天下之大本也。和也者天下之達道也。致中和天地位焉萬物育焉。此理至矣。此豈更復有太極哉。

極是名此理之至極。中是狀此理之不偏。雖然同是此理。然其名義各有攸當。雖聖賢言之亦未嘗敢有所差互也。若皇極之極。民極之極。乃為標準之意。猶曰立於此而示於彼。使其有所向望而取正焉耳。非以其中而命之也。立我烝民。立與粒通。即書所謂蒸民乃粒。莫匪爾極。則爾指后稷而言。蓋

曰使我眾人皆得粒食莫非爾后稷之所立者是望耳爾字不指天地極字亦非指所受之中此義尤明白似是急於求勝更不暇考上下文推此一條其餘可見中者天下之大本以喜怒哀樂之未發此理渾然無所偏倚猶言太極固無偏倚而為萬化之根本然其得名自為至極之極而兼有標準之義初不以中而得名也

來書云以極為中則為不明理以極為形乃為明理乎老兄以中訓極某未嘗以形訓極也今若此言則是已不曉文義而謂它人亦不曉也請更詳之

來書云大學文言皆言知至其詳知至二字雖同而在大學則知為實字至為虛字兩字

上重而下輕蓋曰心之所知無不到耳在文言則知為虛字至為實字兩字上輕而下重蓋曰有以知其所當至之地耳兩義既自不同而與太極之為至極者又皆不相似請更詳之此義在諸說中最分明請試就此推之當知來書未能無失往往類此

來書云直以陰陽為形器而不得為道此尤不敢聞命易之為道一陰一陽而已先後始終動靜晦明上下進退往來闔闢盈虛消長尊卑貴賤表裏隱顯向背順逆存亡得喪出入行藏何適而非一陰一陽哉奇耦相尋變化無窮故曰其為道也屢遷變動不居周流六虛上下無常剛柔相易不可為典要惟變所適說卦曰觀變於陰陽而立卦發揮於剛柔而生爻和順於道

德而理於義窮理盡性以至於命又曰昔者聖人之作易也將以順性命之理是以立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義下係亦曰易之為書也廣大悉備有天道焉有人道焉有地道焉兼三才而兩之故六六者非它也三材之道也今顧以陰陽為非道而直謂之形器其孰為昧於道器之分哉

若以陰陽為形而上者則形而下者復是何物更請見教若某愚見與其所聞則曰凡有形有象者皆器也其所以為是器之理者則道也如是則來書所謂始終晦明奇耦之屬皆陰陽為之器獨其所以為是器之理如目之明耳之聰父之慈子之孝乃為道耳如此分別似差明白不知尊意以為如

何此一條亦極分明切望畧加思索便見愚言不為無理而其餘亦可以類推矣

來書云通書曰中者和也中節也天下之達道也聖人之事也故聖人立教俾人自易其惡自致其中而止矣周子之言中如此亦不輕矣外此豈更別有道理乃不得比虛字乎所舉理性命章五句但欲見通書言中言一而不言無極耳中焉止矣一句不妨自是斷章兄必見誣以屬之下文兄之為辨失其指歸大率類此

周子言中而以和字釋之又曰中節又曰達道彼非不識字者而其言類與中庸相戾則亦必有說矣蓋此中字是就氣稟發用而言其無過不及處耳非直指本體未發無所偏倚

者而言也豈可以此而訓極為中也哉來書引經必盡全章雖煩不厭而所引通書乃獨截中焉止矣而上此安得為不誤老兄本自不信周子政使誤引通書亦未為害何必諱此小失而反為不改之過乎

來書云太傅洪範毛詩周禮與太極圖說孰古

大傳洪範詩禮皆言極而已未嘗謂極為中也先儒以此極處常在物之中央而為四方之所面內而取正故因以中釋之蓋亦未為甚失而後人遂直以極為中則又不識先儒之本意矣爾雅乃是纂集古今諸儒訓詁以成書其間蓋亦不能無誤不足據以為古又况其間但有以極訓至以殷齊訓中初未嘗以極為中乎

來書云又謂周子所以謂之無極正以其無方所無形狀誠令如此不知人有甚不敢道處但加之太極之上則吾聖門正不肯如此道耳

無極而太極猶曰莫之為而為莫之致而至又如曰無為之為皆語勢之當然非謂別有一物也何見欽夫有此說嘗疑其贅今乃正使得着方知欽夫之意則固若曰非知皇極民極至極之有方所形象而但有此理之至極耳若曉此意則於聖門有何違叛而不肯道乎上天之載是就有中說無無極而太極是就無中說有若實見得即說有說無或先或後都無妨礙今必如此拘泥強生分別曾謂不尚空言專務事實而反如此乎來書又云夫乾確然示人易矣夫坤隤然示人簡矣太極亦曷

嘗隱於人哉尊兄兩下說無說有不知漏泄得多少如所謂太極真體不傳之妙無物之前陰陽之外不屬有無不落方體迥出尋常超出方外等語莫是曾學禪宗所得如此時既私其說以自妙及教學者則又往往秘此而多說文義此漏泄之說所從出也以實論之兩頭都無着實彼此只是葛藤未說氣質不美者樂寄此以神其姦不知繫絆多少好氣質底學者既以病已又以病人殆非一言一行之過兄其母以久習於此而重自反也

大極圖未嘗隱於人然人之識太極者則少矣往往只是於禪學中認得箇昭昭靈靈能作用底便謂此是太極而不知所謂太極乃天地萬物本然之理亘古亘今顛撲不落者也

迥出常情等語只是俗談即非禪家所能專有不應禪者反當回避今雖偶然道着而其所見所說即非禪道理非如他人陰實祖用其說而改頭換面陽諱其所自來也如曰私其說以自妙而又秘之又曰寄此以神其姦又曰繫絆多少好氣質底學者則恐世間自有此人可當此語某雖無狀自省得與此語不相似也

來書引書云有言逆于汝心必求諸道此聖言也敢不承教但以來書求之於道而未之見但見其辭義差舛氣象粗率似與聖賢不甚相近是以竊自安其淺陋之習聞而未敢輕捨故步以追高明之獨見耳又記頃年嘗有平心之說而前書賈論曰甲與乙辯方各自是其說甲

則曰願乙乎心也。乙亦曰願甲乎心也。平心之說恐難明白。不若據事論理可也。此言美矣。然某所謂平心者非直使甲操乙之見之守甲之說也。亦非謂都不論事之是非也。但欲兩家俱置其是已非彼之意。然後可以據事論理而終得其是非之實。如謂治疑獄者當公其心。非謂可改曲者為直。改直者為曲也。亦非謂都不問其曲直也。但不可先以己意之向背為之。然後可以審聽兩造之辭。勿求參伍之驗。而終得曲直之當耳。今以粗淺之心。挾忿懣之氣。不肯暫置其是已非彼之私。而欲評義理之得失。則雖有判然黑白之易見者。猶恐未免於誤。況其差有在於毫釐之間者。又將誰使折其衷而能不謬也哉。

某已具此而細看其間亦尚有說未盡處。大抵老兄昆仲同立此論而其所以立論之意不同。子美尊兄自是天姿質實重厚。當時看得此理有未盡處不能子細推究。便立議論因而自信太過。遂不可回。見雖有病意實無他。老兄却是先立一說務要突過。有君子貢以上更不數。近世周程諸公故於其言不問是非一例吹毛求疵。須要討不是處。正使說得十分無病。此意却先不好了。况其言之粗率。又不能無病乎。夫子之聖固非以多學而得之。然觀其好古敏求實亦未嘗不多學。但其中自有二以貫之處耳。若只是如此空踈杜撰。則雖有一而無可貫矣。又何足為孔子乎。顏曾所以獨得聖學之

傳正謂其博文約禮足目俱到亦不是只如此空疎杜
撰也子貢雖未得承道統然其所知似亦不在今人後
但未有禪學可改撰耳周程之生時世雖在孟子之下
然其道則有不約而合者反復來書竊恐老兄於其所
言多有未解者恐皆未可遽以顏曾自處而輕之也顏
子以能問於不能以多問於寡有若無實若虛犯而不
較曾子三省其身惟恐謀之不忠交之不信傳之不習
其智之崇如彼而禮之卑如此豈有二毫自滿自足強
辯取勝之心乎來書之意所以見教者甚至而其未有
若猶有疑不憚下教之言某固不敢當此然區區鄙見
亦不敢不為老兄傾倒也不審尊意以為如何如曰未

然則我日斯邁而月斯征各尊所聞各行所知亦可矣
無復有望於必同也言及於此悚息之深千萬幸察近
見國史濂溪傳載此圖說乃云自無極而為大極若使
濂溪本書實有自為兩字則信如老兄所言不敢辨矣
然因渠添此二字却見得本無此字之意愈益分明請
試思之

古詩

感遇二首

陳子昂

微月生西海幽陽始代昇圓光正東滿陰魄已朝凝太極生天
地三元更廢興至精諒斯在三五誰能徵
吾觀崑崙化日月淪洞冥精魄相交會天壤以羅生仲尼推太

極老聃貴窈冥西方金仙子崇議乃無明空色皆寂滅業緣定何成名教信紛籍死生俱未停

感興二首

朱元晦

混淪大無外磅礴下深廣陰陽無停機寒暑互來往皇犧古神聖妙契一俯仰不待窺馬圖人文已宣朗混然一理貫昭晰非象罔珍重無極翁為我重指掌
吾觀陰陽化升降入絃中前瞻既無始後際那有終至理諒斯存萬世與今同誰言混沌死幻語驚盲聾

新編古今事文類聚前集卷之二

建安 祝穆 和父 編
金陵 唐富春 子和 刊

天道部

天

羣書要語 天顛也至高無上從一大也 說文 大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形 乾卦 天行健 同上 今夫天斯昭昭之多及其無窮也日月星辰繫焉萬物覆焉 中庸 上天之載無聲無臭 大雅 天何言哉四時行焉百物生焉 論語 天之蒼蒼其色正耶 莊子 域中有四大一曰天大 老子 天得一以清 同上

天形如雞子。天大地小。表裏有水。地乘氣而立。載水而浮。天運如車轂之運。渾天儀天形穹窿如笠。而肩地之表。浮元氣之上。

譬覆奩以抑水而不流者。氣充其中也。虞昂穹天論天圓如荷

蓋。地方如碁局。天旁轉。半在地上。半在地下。日月本東行。天西

旋。入於海壑。之以西。如蟻行磨上。磨左旋。蟻右行。磨疾。蟻遲。不

得不西。晉天文志及吳王蕃傳天不足西北。故西北方陰也。人

右耳目。不如左。明地不滿東南。故東南方陽也。人左手足。不如

右強。又曰。天不足西北。故左寒而右涼。地不滿東南。故右熱而

左溫。素問

天之別名春為蒼天。夏為昊天。秋為旻天。冬為上天。於春言色。

於夏言氣。於秋言情。於冬言位。相備也。爾雅九天。東方皞天。東

南方陽天。南方赤天。西南方朱天。西方成天。西北方幽天。北方

玄天。東北方變天。中央鈞天。楚辭註

天神之名天神之大者曰昊天。上帝即耀魄寶也。亦曰天皇太

帝。亦曰太乙。其佐曰五帝。東方青帝。威靈仰。南方赤帝。赤燁怒。

西方白帝。白招拒。北方黑帝。計光紀。中央黃帝。含樞紐。五經通義

詩句穆將愉兮上皇。楚詞東皇太一歌

古今事實

盤古開闢

天地混沌如雞子。盤古生其中。萬八千歲。天地開闢。陽清為天。陰濁為地。盤古在其中。一日九變。神於天。聖於地。天日高一丈。盤古日長一丈。如此萬八千歲。天數極高。地數極深。盤古極長。

後乃有三皇數起於一立於三成於五盛於七處於九故天去地九萬里徐整三五歷紀

女媧補天

女媧氏鍊五色石以補天湯問

杞憂天墜

杞國有人憂天崩墜身無所寄廢於寢食又有憂彼之憂者曉之曰天積氣耳無處無形奈何而崩墜乎其人曰天果積氣日月星宿不當墜也曉者曰日月星宿亦積氣中之有光耀者正復使墜亦不能有中傷列子

夢至鈞天

秦穆公夢至帝所觀鈞天廣樂帝錫之以策秦遂大昌史

木公金母

木公亦云東王父東王公蓋青陽之氣萬神之先也亦號玉皇君居於雲房之間以紫雲為蓋青雲為城仙童侍立玉女散香真僚仙官皆稟其命焉昔漢初小兒於道歌曰着青裙入天門揖金母拜木公時人皆不識惟張子房知之乃往拜之曰此乃東王公之玉童也太平廣記

雲擁玉帝

玉帝所居常有紅雲擁之雖真仙亦不得見其面翼聖傳

屈原天問

屈原作離騷曰天問何不言問天天尊不可問故曰天問

帝闡九重

帝闡九重

宋玉招魂云虎豹九關兮啄害下人些○張衡玄思賦云吐帝
關使闢扉兮覲天皇于瓊宮

張溫問天

吳使張溫來聘問秦宓曰天有頭乎宓曰有之溫曰在何方宓
曰詩云乃眷西顧以此推之頭在西方溫曰天有耳乎宓曰天
處高而聽卑詩云鶴鳴于九臯聲聞于天溫曰天有足乎宓曰
詩云天步艱難若其無足何以步之溫曰天有姓乎宓曰姓劉
問何以然曰天子姓劉以此知之蜀志

陶侃登天

陶侃夢生八翼飛而上天見天門九重比登其八惟一門不得
入闈者以杖擊之因墜地折其左翼及寤左腋猶痛

夢手捧天

韓魏公知秦州臥疾數日忽曰適夢以手捧天者再其後授英
宗於藩邸翼神宗於東宮倦游錄

天門放榜

范公仲淹倅陳州時郡守母病召道士奏章道士秉簡伏壇終
夜不動試捫其軀則僵矣五更手足微動良久謂守曰夫人壽
有六年所苦勿慮守問今夕奏章何其久也曰方出天門遇放
明年進士春榜觀者駢道以故稽留公問狀元何姓曰姓王二
名下一字黑塗勿注一字遠不可辯既而郡守母病卒愈明春
狀元乃王拱壽御筆改為拱辰公始嘆道士之通神括異志

古今文集

天說

柳子厚

韓愈謂柳子曰若知天之說乎吾為子言天之說今夫人有疾痛倦辱饑寒甚者因仰而呼天曰殘民者昌佑民者殃又仰而呼天曰何為使至此極戾也若是者舉不能知天夫果菰飲食既壞蟲生之入之血氣敗逆壅底為癰瘍疣贅癭痔蟲生之木朽而蠍中草腐而螢飛是豈不以壞而後出耶物壞蟲由之生陰陽之壞人由之生蟲之生而物益壞食齧之攻穴之蟲之禍物也滋甚其有能去之者有功於物者也蕃而息之者物之讎也人之壞元氣陰陽也亦滋甚豈原田伐山林鑿泉以井飲窆墓以送死而又穴為堰洩築為墻垣城郭臺榭觀遊䟽為川瀆

溝洫陂池燧木以燔革金以鑿陶甄琢磨悴然使天地萬物不得其情倖倖衝衝攻殘敗撓而未嘗息其為禍元氣陰陽也不甚於蟲之所為乎吾意有能殘斯人使日薄歲削禍元氣陰陽者滋少是則有功於天地者也蕃而息之者天地之讎也今夫人舉不能知天故為是呼且怨也吾意天聞其呼且怨則有功者受賞必大矣其禍焉者受罰亦大矣子以吾言為何如柳子曰子誠有激而為是耶則信辨且美矣吾能終其說彼上而玄者世謂之天下而黃者世謂之地渾然而中處者世謂之元氣寒而暑者世謂之陰陽是雖無大異果菰癭痔草木也假而有能去其攻穴者是物也其能有報乎蕃而息之者其能有怒乎天地大臬菰也元氣大癭痔也陰陽大草木也其烏能賞功而

事類彙編前集 卷之二 五
復言曰生本
爾烏置存以得喪於果菰癰痔草木耶
望其哀且仁者愈大謬矣子而信子之仁義以遊其內生而死
罰禍乎功者自功禍者自禍欲望其賞罰者大謬矣呼而怨欲

天論

劉禹錫

世之言天者二道焉拘於昭昭者則曰天與人實影響禍必以
罪降福必以善徠窮阨而呼必可聞隱痛而祈必可答如有物
的然以宰者故陰陽之說勝焉泥於冥冥者則曰天與人實相
異雷震乎畜木未嘗在罪春滋乎董荼未嘗擇善跖躄焉而遂
孔顏焉而厄是茫然無有事者則自然之說勝焉余之友河東
解人柳子厚作天說以抗韓退之之言文信美矣蓋有激而云
非所以盡天人之際故余作天論以極其辨云夫凡入形器者

皆有能有不能天有形之大者也人動物之尤者也天之能人
固不能也人之能天亦有所不能也故余曰天與人交相勝耳
說曰天之道在生植其用在強弱人之道在法制其用在是非
陽而阜生陰而肅殺水火傷物木堅金利壯而武健老而耗耗
氣雄相君力雄相長天之能也陽而藝樹陰而拏斂防害用濡
禁焚用光斬材窳堅液礦礪芒義制強許禮分長幼右賢尚功
建極閑邪人之能也人能勝乎天者法也法盛行則是為公是
非為公非天下之人蹈道必賞違之必罰當其賞雖三旌之貴
萬鍾之祿處之咸曰宜何也為善而然也當其罰雖族屬之夷
刀鋸之慘處之咸曰宜何也為惡而然也故其人曰天何預乃
事耶唯告虔報本肆類授時之禮曰天而已矣福今可以善取

事類彙編前集 卷之二 六 德壽堂

禍兮可以惡召奚預乎天耶法小弛則是非駁賞不必盡善罰不必盡惡或賢而尊顯時以不肖參焉或過而僂辱時以不辜參焉故其人曰彼宜然而信然理也彼不當然而固然豈理耶天也福或可以詐取而禍或可以苟免人道駁故天命之說亦駁焉法大弛則是非易位賞常在佞而罰常在直義不足以制其強刑不足以勝其非人之能勝天之具盡喪矣夫實已喪而名徒存彼昧者方摯摯然提無實之名欲抗乎言天者斯數窮矣故曰天之所不能者生萬物也人之所能者治萬物也法盛行則其人曰天何預於人耶我蹈道而已法大弛則其人曰道竟何為也任人而已法小弛則天人之論駁焉今以一己之窮通而欲質天之有無惑矣余曰天常執其所能以臨乎下非有預

乎治亂云爾人常執其所能以仰乎天非有預乎寒暑云爾生乎治者人道明咸知其所自故德與怨不歸乎天生乎亂者人道昧不可知故由人者舉歸乎天非天預乎人爾

上清辭

蘇子瞻

君胡為乎山之幽顧官殿兮久淹留又曷為一朝去此而不顧兮悲此空山之人也來不可得而知兮去固不可得而訊也君之來兮天門空從千騎兮駕飛龍隸星辰兮役太歲儼晝降兮雷隆隆朝發軫兮帝庭夕弭節兮山宮壙有妖兮虐下土精為星兮氣為虹愛流血之滂沛兮又嗜瘡痍與螟蟲哨盲風而涕淫雨兮時又吐旱火之煙融銜帝命以下討兮建千仞之脩鋒乘飛霆而追逸景兮歛瘡壙滅而無蹤忽崩播其來會兮走海

岳之神公龍車獸鬼不知其數兮。旗纛晡靄而冥蒙漸俯偃以
旅進兮。鏘劍佩之相礪。司生殺之必信兮。知上帝之不汝容。既
約束以反職兮。退戰慄而愈恭。澤之塞於四海兮。獨淡然其無
功。君之去兮。天門開。欵閭闔兮。朝玉臺。羣仙迎兮。塞雲漢。儼前
導兮。紛後陪。歷玉階兮。帝迎勞。君良苦兮。馬虺隤。闕入世兮。迫
隘陳。下土兮。帝所哀。返瓊宮之嗟峨兮。役萬靈之喧阗。默清淨
以無爲兮。時節狩於斗魁。詣通明而獻黜陟兮。軫蕩蕩其無回
忽。表裏之煥霍兮。光下燭於九陔。時遊目以下覽兮。五岳爲豆
四海爲杯。俯故宮之千柱兮。若毫端之集埃。來非以爲樂兮。去
非以爲悲。謂神君之既返兮。曾頽咫尺之不違。陞秘殿以內悸
兮。魂凜凜而上馳。忽寤寐以有得兮。敢沐浴而獻辭。是耶非耶

臣不可得而知也

古詩

與馬異結交

盧仝

天地日月如等閑。盧仝四十無往還。唯有二片心。脾胃骨。曉岩摧
翠。碑九鬱。律刀劍。爲鋒鏑。平地放着高。如崑崙山。天不容地不
受。日月不敢偷。照耀神農畫。八卦鑿破天。心宵女媧伏羲婦。恐
天怒。擣鍊五色石。引日月之針。五星之縷。把天補補了。三日不
肯歸。壻家走向日。中放老鴉。月裏栽桂。養蝦蟇。墓天公發怒。化龍
蛇。此龍此蛇得死病。神農合藥救死命。天恠神農黨龍蛇。罰神
農爲牛頭。今戴元氣車。不知藥中有毒藥。藥殺元氣。天不覺爾
來。天地不神聖。日月之光無定正。不知元氣元不死。忽聞空中

喚馬與馬異若不是祥瑞空中敢道不容易昨日全不同異自
異是謂大同而小異今日全自同異自異是謂全不往今異不
至直當中今動天地白玉璞裏斲出相思心黃金鑛裏鑄出相
思淚忽聞空中崩崖倒谷聲絕勝明珠千萬斛買得西施南威
一雙婢此婢嬌嬈惱殺人凝脂爲膚翡翠裙唯解畫眉朱點唇
自從獲得君敲金撻玉凌浮雲却返顧一雙婢子何足云平生
結交苦少人憶君眼前如見君青雲欲開白日沒天眼不見此
奇骨縱橫奇又奇千歲萬歲枯松枝半折半殘壓山谷盤根蟠
節成蛟螭忽雷霹靂卒風暴雨撼不動欲動不動千變萬化總
是鱗皴皮此奇怪物不可欺盧仝見馬異文章酌得馬異心中
事風姿骨木恰如此是不是寄一字

律詩

易

邵堯夫

一物其來有二身一身還有一乾坤能知萬物備於我肯把三
才別立根天向一中分造化人從心上起經綸天人焉有兩般
義道不虛行只在人

日

日蝕附

羣書要語大荒之中暘谷上有扶桑十日所浴九日居下枝一
日居上枝皆戴鳥山海經日名朱明一名靈耀一名東方一名
大明亦名陽鳥廣雅日實也大明盛實釋名日中有踰鳥謂二
足鳥也淮南子梁元帝纂要云日光曰景日月之光日景曰景

其氣曰暉日初出曰旭日昕曰晞大明曰昕日温曰煦在午曰

亭午在末曰映日晚曰旰日將落日薄暮日西落光返照於東

謂之返景在下曰倒景故司馬相如大人賦云貫列缺之倒景

今涉豐隆之沔瀛張宴注曰倒景去地四千里其景倒在下也

太平御覽 日出于暘谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明登于扶

桑爰始將行是謂朏明至于曲阿是謂且明至于曾桑是謂早

食至于桑野是謂晏食至于衡陽是謂隅中至于昆吾是謂正

中至于鳥次是謂晡還至于悲谷是謂晡時至于女紀是謂大

還至于淵隅是謂高春至于連石是謂下春至于悲泉爰息其

馬是謂懸車薄于虞淵是謂黃昏淪于蒙谷是謂定昏日入于

虞淵之地曙于蒙谷之浦行九州七舍有五億萬七千二百九

里注自暘谷至于虞淵九十六所為九州七舍淮南子灰野之

山有樹青葉赤華名曰若木日所出處生崑崙西鳥鼠山同穴

山西南曰崦嵫淮南子云日入崦嵫經細柳西方之地崦嵫日

所入山也山海經西日垂景在樹端謂之桑榆淮南子扶桑在

碧海中樹長數千丈一千餘圍兩榦同根更相依倚是以名扶

桑十洲記太山東南名曰日觀雞一鳴時見日出長三丈許漢

官儀 日出三竿黃色赤暈南齊天文志日者眾陽之宗輝光所

燭萬里同晷故日將旦清風起羣陰伏李尋傳化國之日舒以

長故其民閑暇而力有餘亂國之日促以短故其民困務而力

不足舒長者非義和安行君明民靜也促短者非分度減損上

闇下亂也潛夫論鍾山之神名曰燭陰視為晝瞑為夜吹為冬

呼為夏身長千里。人面蛇身赤色。又名燭龍。天不足西北無陰陽消息。故有龍啣火精以照天門也。山海經 人生一世間如白駒之過隙。注白駒日景也。魏豹傳

詩東邊日出西邊雨。道是無晴也有晴。劉禹錫 義和冬馭近

愁畏日車翻。杜甫

日食十月之交。朔月辛卯。日有食之。亦孔之醜。詩 男教不脩。陽

事不得譎。見於天。日為之食。故日食則天子素服而脩六宮之

職。蕩天下之陽事。禮記

總論日月日月麗乎天。離卦至德之明。日月若連璧。易坤靈圖

日中則天月盈則食。天地盈虛與時消息。而況於人乎。況於鬼

神乎。易日居月諸。胡迭而微。詩日行遲。月行疾。者何。君舒臣勞。

也。日月所以懸者何。助天行化。昭明下地也。白虎通 日者太陽

之精。積而成鳥象。鳥陽之類。其數奇。月者陰精之宗。積而成獸

象。兔陰之類。其數耦。張衡靈憲 月為陰精。日為陽精。故周髀云。

日猶火。月猶水。火則施光。水則含影。月光生於日。所照魄生於

日。所照魄生於背。日當日則光盈。近日則明盡。考靈暉 陽燧

見日則燧而為火。方諸見月則津而為水。注方諸陰燧大蛤也。

熟磨拭令熱。月盛時以向月下。則水生。以銅盤受之。下水數滴。

許慎注云。方在也。諸珠也。淮南子

古今事實

義和掌日

分命義仲宅岨。夷曰陽谷。寅寅出日。分命和仲宅西。日昧谷寅。

事類彙編前集 卷之二 十一 後書

羿射九鳥

堯時十日並出草木焦枯堯命羿仰射十日中其九鳥皆死墮羽翼淮南子

夸父逐日

夸父不量力欲逐日景逐之於暘谷之際渴欲得飲赴河飲渴不足將走北飲大澤未至道渴而死棄其杖膏肉所浸生鄧林彌廣數千里列子

小兒論日

孔子遊見小兒問辯問其何故一見曰我以日始出去入近日中時遠日初出天時如車輪其中時如盤蓋此不為遠者小而

近者大乎一兒曰日初出蒼蒼涼涼及其中時如探湯此不為近者熱而遠者涼乎孔子不能決兩兒笑曰孰謂汝多智乎列子

以劍指日

虞公與夏戰日欲落公以劍指日日還不落淮南子

揮戈止日

魯陽公與韓搆難戰酣日暮援戈而搗之日反三舍淮南子

負暄獻君

昔宋國有田夫常衣糲糲僅以過冬暨春東作自曝於日不知天下之有廣廈隩室綿纊狐貉顧謂其妻曰負日之暄人莫知者以獻吾君將有重賞列子

日宣重光

漢明帝為太子。樂人作歌四章。以贊太子之德。二曰。日宣重光。本紀 癸亥宗祀。日宣重光。復寬奉觴再拜。上壽。本傳

取日虞淵

狄仁傑替取日虞淵。洗光咸池。潛投五龍夾日。以飛。

瞽奏鼓。以下係日食。

夏少康肇位。羲和廢厥職。辰弗集于房。瞽奏鼓。晉夫馳庶人走。

春秋日食

春秋二百四十二年。日食三十有六。

元旦日食

仁宗康定元年。皇祐元年。嘉祐四年。神宗熙寧元年。皆正旦日食。理宗淳祐六年。正旦亦日食。

古今文集

古詩

登天壇夜見海日

李益

朝遊碧峯三十六。夜向天壇月邊宿。仙人携我攀玉英。壇上夜半東方明。仙鐘撞撞迎海日。海中離離三山出。霞梯赤城遙可分。霓旌絳節倚彤雲。八鸞五鳳紛在御。王母欲上朝元君。羣仙指此為我說。幾見塵飛滄海竭。竦身別我期丹宮。空山處處遺清風。九州下視杳未旦。一半浮生皆夢中。始知武皇求不死。去逐瀛洲羨明子。

負冬白

白居易

杲杲冬日出。照我屋南隅。負暄閉目坐。和風生肌膚。初似飲醇。

醪又如藝者蘇外融百骸暢中適一念無曠然忘所在心與空
虛俱

羅浮夜半見日

劉禹錫

陰陽迭用事乃俾夜作晨咿喔天雞鳴扶桑色昕昕赤波千萬
里湧出黃金輪

詩話

御製日詩

王師圍金陵唐使徐鉉來朝盛稱其主秋月之篇天下誦傳之
云云太祖大笑曰寒士語爾吾不道也吾微時自秦中歸道華
山下醉臥田間覺而日出有句云未離海底千山暗纔到天中
萬國明鉉大驚殿上稱壽○按後山詩話謂作月詩而國史以

爲日詩當從國史

雜著 係日食

日蝕對

孔光

臣聞日者衆陽之宗人君之表至尊之象君德衰微陰道盛強
侵蔽陽明則日蝕應之書曰羞用五事建用皇極如貌言視聽
思失大中之道不立則咎徵荐臻六極屢降皇之不極是爲大
中不立其傳曰時則有日月亂行謂眇側匿甚則薄蝕是也又
曰六沴之作歲之朝曰三朝其應至重迺正月辛丑朔日有蝕
之變見三朝之會上天聰明苟無其事變不虛生臣聞師曰天
右與王者故災異數見以譴告之欲其改更若不畏懼有以塞
除而輕忽簡誅則凶罰加焉其至可必詩曰畏天之威于時保

事文類聚前集 卷之二十一 日食 德壽堂

之皆謂不懼者凶懼之則吉也

古詩

日蝕歌行

梅聖俞

赫赫初出咸池中浴光洗跡生天東不覺有物來晦昧團團一片如頑銅前時蝦蟆食爾妃天下戢戢無有忠責罵四方誰膽大仰頭憤憤唯盧仝欲持寸刃去其害氣力雖有天難通是時了無毫芒益徒有文字辯且雄全死于今百餘載日月幾度遭遮蒙眾人見之如不見誰肯開口咨天公老鴉居處已自穩三足鼎峙何乖慵而今有鼯不能噪而今有爪不能攻任看怪物翳天眼方且省事保爾躬日月與物固無惡應由此鳥招禍凶吾意彷彿料此鳥定亦閃避離日宮安逢后羿不乖暴直與審

慙鸞張弓射此賈怨鳥以謝毒惡蟲一曜各安次災害無由逢南不尤赤鳥東不誦蒼龍北龜勿吐氣西虎勿嘯風五行不相陳虞舜生重瞳我今作此詩可與仝此功

月 月蝕附

羣書要語 月御曰望舒亦曰織阿 淮南子 月以宵耀名曰夜光 皇甫謐年曆 晦而月見西方謂之朏 朏條健 朝而月見東方謂之朏 朏一作側匿 縮 書云哉生明哉生魄說者以為朔後月明生而魄死望後月明死而魄生故書以朏望生明生魄紀月甲子紀日也 楊子曰月未望則載魄于西既望則終魄于東其逝於日乎 尚書大傳 月闕也滿則缺也晦則灰也月死為灰月光盡

似之也。朔蘇也。月死復蘇生也。弦月半之名也。其形一弯曲一
 旁直若張弓弦也。望月滿之名也。日月遙相望者也。釋名畫
 灰而月暈缺。注以蘆灰環月缺其一面則月暈亦缺。淮南子月
 與星辰陰者也有形無光日照之乃有光先師以為日似彈丸
 月似鏡體或以為月亦似彈丸日照處則明不照處則闇。京房
 云俗傳月中仙人桂樹今視其初生見仙人之足漸已成形桂
 樹後生焉。御覽虞喜安論佛氏言月中所有乃天地山河影或
 言月中蟾桂地影空處水影也。月中有兔與蟾蜍何月陰也。蟾
 蜍陽也而與兔並明陰係於陽也。酉陽雜俎月天之使也。積陰
 之寒氣久者為水水氣之精者為月。淮南子月者陰之宗是以
 月毀而魚腦滅。淮南子月羣陰之本月望則蚌蛤實羣陰盈月

晦則蚌蛤虛羣陰摯。日氏春秋月中何有白兔搗藥。傳玄擬天

門吳牛苦於日故望月而喘。風俗通

詩句月明星稀烏鵲南飛。魏武帝清夜遊西園飛蓋相追隨明

月澄清影列宿正參差。曹植金波麗鵲玉繩低建章。謝眺少

時不識月呼作白玉盤。李白落月如金盆。杜甫近水樓臺先得

月。薛麟

月食彼月而食則維其常。詩

古今事實

吳剛斫樹

月桂高五百丈。下有二人常斫之。樹創隨合。人姓吳名剛。西河
 人。學仙有過謫。令伐樹。酉陽雜俎

嫦娥奔月

拜請不死之藥於西王母嫦娥竊之以奔月將往枚莖之於有黃有黃占之曰吉翩翩歸妹獨將西行逢天晦芒母驚母恐後且大冒嫦娥遂託身於月是為蟾蜍張衡靈憲

南樓翫月

庾亮鎮武昌諸佐史殷浩之徒乘月登南樓俄而不覺亮至將起避之亮曰諸君且住老子於此興不淺便據胡床與浩等談詠其坦率如此

登樓清嘯

劉琨在晉陽為胡騎所圍琨乃乘月登樓清嘯賊聞之皆悽然而退

牛渚泛月

謝尚鎮牛渚秋夜乘月率爾與左右微服泛江會宏在舫中誦誦聲既清會辭又藻拔久之遣問荅云是袁臨汝郎父為臨汝令誦詩即其詠史之作也尚即迎舟與之譚論申且不寐

微雲點綴

王重為會稽王道子長史嘗因侍坐于時月夜明淨道子歎以為佳重率爾曰意謂乃不如微雲點綴道子因戲重曰君居心不淨乃復強欲滓穢太清耶本傳

玉斧修月

太和中鄭仁本表弟嘗與王秀才遊嵩山忽迷路見一人方眠熟呼之其人枕樸而坐曰君知月乃七竇合成乎月勢如丸其

影則日燦其凹處也常有八萬三千戶修之予卽一數因開樸
有斤鑿數事玉屑飯兩裹授一人曰分食此雖不足長生可一
生無疾耳乃起與二人別指一支徑但由此自合管道矣言已
不見西陽雜俎

隨至月中

玄洲之南以冰精爲月刻瑤爲兔翟乾祐與十許人既月或問
月中竟何所有乾祐曰隨我手看之月規半圓瓊樓玉宇滿焉
拾遺記

古今文集

雜著

月賦

謝希逸

陳王初喪應劉端憂多暇綠苔生閣芳塵凝榭悄焉疚懷弗怡
中夜乃清蘭路肅桂苑騰吹寒山弭蓋秋坂臨濬壑而怨遙登
崇岫而傷遠于時斜漢左界北陸南躔白露曖空素月流天沈
吟齊章殷勤陳篇抽毫進牘以命仲宣仲宣跪而稱曰臣東鄰
幽介長自丘樊昧道懵學孤奉明恩臣聞沈潛旣義高明旣經
日以陽德月以陰靈擅扶桑於東沼嗣若英於西溟引玉兔於
帝臺集素娥於後庭朐朐警闕朏魄示冲順辰通燭從星澤風
增華台室揚彩軒宮委照而吳業昌淪精而漢道融皇后夢若
夫氣霽地表雲歛天末洞庭始波木葉微脫菊散芳於山椒鴈
流哀於江瀨升清質之悠悠降澄暉之藹藹列宿掩緡長河韜
映柔祗雪凝圓靈水鏡連觀霜縞周除水淨君王乃厭晨歡樂

宵宴收紗舞池清縣去燭房即月殿芳酒登鳴琴薦若乃涼夜
 自凄風篁成韻親懿莫從羈孤逾進聆臯禽之夕聞聽朔管之
 秋引於是絲桐練響音容選和徘徊房露惆悵陽阿聲林虛籟
 淪池滅波情綺軫其何託想皓月而長歌歌曰美人邁兮音塵
 澗隔千里兮共明月臨風嘆兮將焉歇川路長兮不可越歌響
 未終餘景就畢蒲堂變容迴違如失又稱歌曰月既沒兮露欲
 晞歲方晏兮無與歸佳期可以還微霜露人衣陳王曰善乃命
 執事獻壽薦璧敬珮玉音服之無斁

古詩

絕句

藁砧今何在
 山下復有山
 何當大刀頭
 破鏡飛上天

詠月

沈約

月華臨靜夜
 夜靜成氛埃
 方暉竟戶入
 圓影隙中來
 高樓切思婦
 西園遊上才
 網軒映珠綴
 應門照綠苔
 洞房殊未曉
 清光信悠悠哉

月下獨酌

李白

花間一壺酒
 獨酌無相親
 舉杯邀明月
 對影成三人
 月既不解飲
 影徒隨我身
 暫伴月將影
 行樂須及春
 我歌月徘徊
 我舞影凌亂
 醒時同交歡
 醉後各分散
 永結無情遊
 相期邈雲漢

問月

李白

青天有月來幾時
 我今停杯一問之
 人攀明月不可得
 月行却與入相隨
 皎如飛鏡臨丹闕
 綠煙滅盡清輝發
 但見宵從海上

來寧知曉向雲間沒白兔搗藥秋復春姮娥孤棲與誰憐今人
不見古時月今月曾經照古人古人今人若流水共看明月皆
如此唯願當歌對酒時月光長照金樽裏

行見月

王建

月初生居人行見月一年十二月強半馬上看盈缺百年歡樂
能幾何在家見少行見多不緣衣食相驅遣此身誰願長奔波
篋中有帛倉有粟豈向天涯走碌碌家人見月望我歸正是道
上思家時

飛蓋橋翫月

歐陽永叔

天形積氣清水德本虛靜雲收風波止始見天水性澄光與粹
容上下相涵映乃於其兩間皎皎掛寒鏡餘暉所照耀萬物皆

鮮瑩矧夫人之虛豈不醒視聽而我於此時翛然發孤詠紛昏
忻洗滌俯仰忽涵泳人心曠而閑月色高愈迥惟恐清夜闌時
時瞻斗柄

律詩

新月

梁劉瓛

仙宮雲箔捲露出玉簾鈎清光無所贈相憶鳳凰樓

對月

張喬

盈缺青冥外東風萬古吹何人種丹桂不長出輪枝
圓魄上寒空皆冷四海同安知千里外不有雨兼風

舟中望月

隋庾信

舟中夜離家開船望月華山明疑有雪岸白不關沙天漢看珠

蚌星橋視桂花。灰飛重疊闕。蕙落獨輪斜。

秋月

杜甫

天上秋期近。人間月影清。入河蟾不沒。搗藥兔長生。只益丹心苦。能令白髮明。干戈知滿地。休照國西營。

月

曹松

寥寥天地內。夜魄爽何輕。頻見此輪滿。即應華髮生。不圓爭得破。纔止又須傾。人事還如此。因知倚伏情。

月中桂

李建封

片月轉洪濛。扶疎萬古同。根非生下土。葉不墜秋風。每向圓時足。還隨缺處空。影高臺木外。香滿一輪中。未種丹青日。應虛白兔宮。何時隨羽化。細問得元功。

霜月

李商隱

初聞征馬已無聲。百尺樓南水接天。青女素娥俱耐冷。月中霜裏鬪嬋娟。

月

羅隱

陰雲薄暮上空虛。此夕清光已破除。只恐異時開霽後。玉輪依舊養蟾蜍。

月

袁郊

嫦娥竊藥出人間。藏在蟾宮不放還。后羿遍尋無覓處。不知天上亦容奸。

吳門月夜與曹太尉話別

李頻

早晚更看吳苑月。西齋長憶月當牕。不知明夜誰家見。應照離

人隔楚江

一片清光萬里兼，幾回員極又纖纖。君看出沒非無意，豈為辛勤養玉蟾。

詠月

王介甫

追隨落日盡還生，點綴浮雲暗又明。江有蛟龍山虎豹，清光雖在不堪行。

初月

杜光庭

始看東上又西浮，圓缺何曾得自由。照物不能長似鏡，當天多是曲如鉤。定無列宿敢爭耀，好伴晴河相映流。直使奔波急於箭，祇應白盡世人頭。

詩話

李商隱

影娥池

唐上官儀應詔詩中用影娥池。學士無解其事，祭酒令狐德棻召張柬之等十餘人，求出處。柬之對曰：洞冥記漢武於望鶴臺西起俯月臺，臺下穿影娥池。每登臺眺月影入池中，如仙人乘舟笑弄月影。因名影娥池。亦曰眺蟾臺。德棻嘆其博。

些子兒韻

後山云：宋祖幸後池，對新月置酒。召當直學士盧多遜，使賦詩。多遜請韻曰：用兒字。其詩云：太液池邊看月時，好風吹動萬年枝。誰家玉匣新開鏡，露出清光些子兒。太祖大喜，盡以坐間飲食器賜之。桐江詩話：曹希蘊貨詩都下，有人以敲梢交為韻，索賦新月詩。曹云：禁鼓初聞第一敲，乍看新月出林梢。誰家寶鏡

新磨出匣小參差蓋不交蓋模多遜之句然終不能有以勝也

秋不如春

元祐二年正月東坡先生在汝陰州堂前梅花大開月色鮮霽
王夫人曰春月色勝如秋月色秋月色令人悽慘春月色令人
和悅何如召趙德麟董來飲此花下先生大喜曰吾不知子能
詩耶此真詩家語矣遂召二歐飲作減字木蘭花詞云不似秋
光只與離人照斷腸后山云老杜詩亦云秋月解傷神語簡而
益工

古詩 係月蝕

月蝕詩

盧仝

新天子即位五年歲次庚寅斗柄插子律調金鐘森森萬木夜

殭立寒氣鼻賈頑無風爛銀盤從海底出出來昭我茅屋東天
色紺滑疑不流米光交貫寒臙朧初疑白蓮花浮出龍王宮八
月十五夜比並不可雙此時恠事發有物吞食來輪中輪如壯
士斧斫壞桂似雪山風拉摧白鍊鏡照見膽平地埋寒灰火龍
珠飛出腦却入蚌蛤胎槌環破壁眼首盡當天一搭如煤怡磨
蹤滅跡須臾間便似萬古不可開不料至神物有此太狼狠星
如撒沙出彘頭事光大奴婢炷燈看黯黯如玳瑁今夜吐酸如
長虹孔隙千道射戶外王川子涕泗下中庭獨自行念此日月
者太陽太陰精星天要識物日月乃化生走天汲汲勞四躰與
天作眼行光明此眼不自保天公行道何由行吾見陰陽家有
說望日蝕月日光滅朔月掩日日光缺兩眼不相攻此說吾不

容又孔子師老子云五色令人目盲吾恐天似人好色則喪明
幸且非春時萬物不嬌榮青山破瓦色綠水冰崢嶸花枯無女
艷鳥死沉歌聲頑冬何所好偏使一目盲又聞古老說蝕月蝦
蟆精徑圓千里入汝腹如此癡騃阿誰生可從海窟來便解緣
青冥恐是睚眦間措塞所化成黃帝有二目帝舜重瞳明二帝
懸四目四海生光輝吾不遇二帝泥濘不可知何故瞳子上坐
受虫豸欺長嗟白兔搗靈藥恰似有意防奸非藥成蒲曰不中
度委在白兔夫何為憶昔堯為天十日燒九州金燦水銀流王
燭丹砂焦六合烘為窟堯心增百憂天見堯心憂勃然發怒决
洪流立擬沃殺九日妖天高日走沃不及但見萬國赤子戢戢
生魚頭此時九御導九日爭持節愔麾幢旒駕車六九五十四

頭蛟螭虬制雷九火輶汝若蝕開齟齬輪御轡執索相爬鈎推
蕩轟渴入汝喉紅鱗燄鳥燒口快翎鬣倒側聲酸鄒撐腸拄肚
礪礪如山立自可飽死更不偷不獨填饑坑亦解堯心憂恨汝
時當食坦頭揪腦不肯食不當食張唇哆嘴食不休食天之眼
養逆命安得上帝請汝劉嗚呼人養虎被虎噬天媚墓被墓瞎
乃知恩非類一一自作孽吾見患眼人必索良工訣想天不異
入愛眼固應一安得嫦娥氏來習扁鵲術手操搥喉戈去此睛
上物初既猶朦朧既又如抹漆但恐功業成便此不吐出玉川
子又涕泗下心禱再拜額場沙土中地上虬虱臣全告訴帝天
皇臣心有缺一寸可剗妖墓癡腸皇天不為臣立梯磴臣血肉
身無由飛上天揚天光封詞付與小心風殿排闥闔入紫宮密

迹玉几前劈折奏上臣全頑愚敢死橫干天甚長東方蒼龍
角插戟尾揮風當心開明堂統領三百六十鱗虫坐治東方宮
月蝕不救援安用東方龍用方火鳥赤滌血項長尾短飛跋躑
頭戴弁冠高達栴月蝕鳥宮十二度鳥爲居亭主人不齋祭貪
向何人家行赤口毒舌毒蟲頭上喫却月不啄殺虛影鬼眼赤
突窬鳥罪不可雪西方攢虎立椅椅谷爲牙繫爲齒偷犧牲食
封豕太蠶一齋固當軟美見似不見是何道理爪牙根天不念
天天若准擬錯准擬北方寒龜被蛇縛藏頭入殼如入獄蛇筋
束頸束破殼寒龜夏瞥一種味且當懼其肉一底板沒信處唯
堪支床脚不中鑽灼與天下下歲星主福德官爵奉董秦忍使
黔麥生覆戶無衣巾天失眠不手歲星胡其仁茨惑嬰鏢公批

法大不中月明無罪過不糾蝕月蟲年年十月朝太微支盧謫
罰何災凶土星與土性相背反養福德生禍害到入頭上死破
敗今夜月蝕安可會太白真將軍怒激鋒銚生恒州陣斬酈定
進項骨脆甚春蔓誓天唯两眼失一眼將軍何處行天兵辰星
任廷尉天律自主持人命在盆底固應樂見天盲時天若不肯
信試喚單陶鬼一問而今三台文章官作上帝紀綱環天二十
八宿磊落尚書郎整頓排班行劍握他人將一賜太陽側一賜
天市傍操斧伐大匠兩手不怕傷弧矢引滿反射入天狼呀啄
明煌煌癡牛與駮女不肯勸農桑徒勞含滯思且夕遙相望虫
尤歎旗弄旬朔始槌天鼓鳴璫琅枉矢龍蛇行眉目森森張天
狗下舐地流血何滂滂謫險萬萬黨構架何可當眯目豈成就

害我光明主請留北斗一星相北極指揮萬國懸中央此外盡
 掃除堆積如山崗贖我父母光當時恒星沒殞兩如杵漿似天
 會事發叱喝謀姦枉何故中道廢自遺今日殃善善又惡惡郭
 公所以亡願天神聖心無信他人忠王川子詞訖風色緊格格
 近月黑暗邊有似動劔戟須臾癡蠢精兩吻自央拆初露半个
 壁漸吐滿輪魄衆星盡原赦一暮獨誅磔腹肚忽脫落依舊挂
 穹碧光彩未蘇來慘淡一片白奈何萬里光受此吞吐厄再得
 見天眼感荷天地力或問王川子孔子脩春秋二百四十年月
 蝕盡不收今子咄咄詞頗合孔意不王川子笑答或請聽逗遛
 孔子父母魯諱魯不諱周書外書大惡故月蝕不見收余命唐
 天口食唐土唐禮過三唐樂過五小猶不說大不可數災沴無

看小大瘡安引衰周研覈可本日分晝月分夜辨寒暑一主刑
 一主德政乃舉孰爲人面上二目偏可去願天完兩目照下萬
 方土更不瞽萬萬古

月蝕

梅聖俞

有婢上堂來白我事可驚天如青玻璃月若黑水精時當十分
 圓只見一寸明主婦前統去小兒敲鏡聲此雖淺近意乃重補
 救情夜深鬼窟出衆星隨西傾

詩話

辯董秦

盧仝月蝕詩唐史以爲譏切元和逆黨考韓文公效仝所作云
 元和庚寅歲十一月是年爲元和五年去憲宗遇害時尚十載

全云歲星王福德官爵奉董秦說者謂董秦即李忠臣嘗為將
相而臣朱泚至於亡身故全鄙之東坡以為當秦之鎮淮西且
代宗避吐蕃之難出狩追諸道兵莫有至者秦方在朝場趣命
治行諸將請擇自秦曰父母有急難而欲擇自乎即信道以進
雖末節不終似非無功而食祿者近世有嚴有翼者著藝死雌
黃謂坡之言非也秦守節不終受泚偽官為賊居守何功之足
云詩譏刺當時故言及此坡乃謂非無功而食祿謬矣有翼之
論一何輕發至詆坡公為非為謬哉予按是時秦之死二十七
年矣何為而追刺之使全欲譏逆黨則應首及祿山與泚矣切
意元和之世吐突承瓘用事全以為變倖擅位故用董賢秦宮
董俞之本無預李忠臣事也記前人似亦有此說而不能省憶

其詳容齋隨筆

評效玉川子

李林新錄云韓退之月蝕詩一篇大半用玉川子句或者謂玉
川子月蝕詩豪怪奇挺退之深所歎服故所作盡摘玉川子佳
句而補成之某切以為不然退之月蝕詩題曰效玉川子作而
詩中有以玉川子為言者則退之幾於代玉川子作也玉川子
詩雖豪放然太險怪而不循詩家法度退之乃摘其句而約之
以禮故退之詩中兩言玉川子其意若曰玉川子月蝕詩如此
足矣故退之詩題曰效玉川子作此退之之深意也不然退之
豈不能自為月蝕詩而必用玉川子句而後成詩耶漁隱

新編古今事文類聚前集卷之二

此處為正文內容，因字跡模糊，難以逐字辨識，但可見其為繁體中文書寫。

新編古今事文類聚前集卷之三

建安	祝穆	和父	編
金陵	唐富春	子和	刊

天道部

星

群書要語萬物之精上為列星說文星之為言精也陽之榮也

陽精為日日月分為星故其字日生為星春秋說題辭星者水之

精也三五曆紀眾星浮生虛空之中其行其止皆須氣焉晉天

文志山川精氣上為列星唐嚴善思傳星者散也言列位布散

也宋王九辯文章昭回之光粲然如繁星麗天而芒寒色正柳

庶民惟星。星有好風，星有好雨。月之從星，則以風雨。月經于

風離千里保章氏掌天星，以志日月星辰之變動，以觀天下之

遷，辨其吉凶。以星土辨九州之地，所封之域，皆有分星，以觀妖

祥。周禮北斗七星：第一天樞，第二旋，為魁，第五至第七為標，標

第三機，第四權，第五衡，第六開陽，第七搖光。第一至四合為斗，

居陰布陽，故稱比。春秋運斗樞魁下六星，兩兩而比者，曰三能

三台，色齊，后臣和。前律曆志文昌六星在北斗魁前，天之六府

也。主集計天道。史尚書出納王命，敷奏萬機，斯乃文昌天府。後

百官志根比有大星曰老人星，常以秋分之旦見于丙，春分之

夕没于丁，見則治平，主壽昌。天文志即官上應列宿。後明紀景

星者大星也，狀如半月，生於晦朔，助月為明。王者不敢私入，則

見孫氏瑞應圖

古今事實

舜齊七政

舜在璿璣玉衡，以齊七政。

熒惑守心

宋景公時，熒惑在心。召子韋問焉。子韋曰：禍當君，雖然可移於宰相。公曰：宰相所與治國家也。曰：移於民。公曰：民多寡人將誰為君？曰：可移於歲。公曰：歲饑民餓，必死為人君而殺其民，誰以我為君乎？子韋曰：君有至德之言，三天必三賞君，熒惑必徙三舍。行七星，星當一年，君延年二十一矣。熒惑果徙三舍。呂氏春秋傳

星守於辰

昭公十八年有星孛于太辰西及漢申須曰彗所以除舊布新也今除於火火出必布焉諸侯其有火災乎梓慎曰在宋衛陳鄭鄭裨竈言於子產曰宋衛陳鄭將同日火若我用瓘瓊玉瓚鄭必不火鄭人請用之子產不可曰天道遠人道邇非爾所及也竈焉知天道遂不與亦不火

五星聚東井

漢元年冬十月五星聚東井高祖紀注東井秦之分野五星所

在其下當有聖人以義取天下

客星犯斗詳見八月門

夜觀星象

劉向書誦書傳夜觀星宿上奏冀消太異或勸郭林宗仕對

日昔夜觀乾象書察人事天之所廢不可支遂不應

使星入蜀

李卻好天文之術和帝遣使者觀風俗有二使向益州夏夕卻露坐問二人曰君發京師寧知二使何時發二人驚問曰何以知之公指星曰有二使星來向益部

德星聚

陳仲弓從諸子姪造荀季和父子於時德星聚太史奏五百里內有賢人聚

客星犯帝座見潛龍故人門

五星聚奎

宋太祖乾德五年三月五星如連珠在降婁之次初寶儀周顯

德中嘗謂楊徽之等曰丁卯歲五星聚奎自此天下太平

古今文集

雜著

歲星居心頌

權德輿

皇上宅位六祀七政貞明於上七教敷聞於下其有不迪不吉
 不庭不若之徒皆薰然而和睽然而化春三月司夫氏奏歲星
 居心宿五度其色黃明潤大光耀帝位積五十餘日詔下有司
 頒示中外故臣得而言之以形歌頌謹按歲星五帝為倉五行
 為木五常為仁五事為貌天意若曰時以至仁為理覆露萬民
 浹洽生類協夫五行五事之用則發於星緯形於禎應陰陽太
 化始報成功玄符幽贊其昭昭如是禮運之論聖人以日星為

紀洪範之叙皇極曰欽時五福用敷錫厥庶民發於人格於天
 天人交感合若符節其年秋平河中之寇莖其遺骸復其世祀
 班淮右之師用弘文告用去武備此二帝三代所以恢今名也
 於是一統賴以昭德明法制以塞違薦禮百神賓懷擴俗嘉瑞
 美祥紛委狎至置之而不有哲人端士連茹搢職求之如已失
 然後端拱於穆清怡神於靖冥驅一代為純誠接萬靈於明庭
 斯又登邁遠古光昭聞見巍乎緝天統物之盛者也微臣瑣賤
 沐浴仁聖敢獻歲星居心頌一章以備周詩由庚由儀之缺
 皇天上帝降鑒下人后王承之制作禮文人用明德家尚孝仁
 人無疵癘俗以阜蕃敷佑四方發為天祥重華煌煌乃居明堂
 下煦仁澤上為祥光回復感通天人攸同乃法五事乃建太平

君君臣臣德輝昭融保佑命之自天無窮微臣頌歌敬備唐風古詩

月夜觀星

隋煬帝

團團素月淨脩脩夕景清谷泉驚暗石松風動夜聲披衣出荆戶躡履步山楹欣覩明堂亮喜見泰階平甯參猶可識牛女尚分明更移斗柄轉夜久天河橫徘徊不能寐參差幾種情

司天臺

白居易

司天臺仰觀俯察天人際義和死來職事廢官不求賢空取藝昔聞西漢元成間下陵上替識見天北辰微暗火光色四星煌煌如火赤耀世動角射三台半見半沒中台圻是時非無太史官眼見心知不敢言明朝趨入明光殿唯奏慶雲壽星見天文

時變兩如斯九重天子不得知不得知安用臺高百尺為

律詩

星

李嶠

蜀郡靈槎輔豐城寶劍新將軍臨北塞天子入西秦未作二百輔寧為五老臣今宵潁川曲誰識聚賢人

風

羣書

異為風易係

天地之氣噓而成雲噫而成風

神雅四

氣和為通正謂之景風南風謂之凱風東風謂之谷風北風謂之涼風西風謂之泰風爾雅
暴風從上下曰頽從下上曰颺亦曰扶搖迴風

風曰颺風俗通

風曰颺風俗通

風曰颺風俗通

曰飄日出而風曰暴陰而風曰曠風而雨土曰霾爾雅春晴日出而風曰光風秋冬餘風曰緒風吹萬物有聲曰籟終日風謂之終風爾雅大塊噫氣其名爲風作則萬竅怒號莊齊物吹萬不同莊子風一西一東孰嘘吸是孰披拂是天運予逢七然起於南海而入於北海折大木蜚大屋者唯我能也秋水飛廉風伯也風師箕星也風俗通飛廉神禽能致風氣應劭注呂飛廉鹿身頭如雀有角而蛇尾豹文晉灼注鵬之徙于南溟也搏扶搖羊角而上者九萬里逍遙篇太平瑞應五日一風風不鳴條論衡船趕風吳中梅雨既過颯然清風彌旬歲七如此潮人謂之船趕風是時海船初回云此風自海上與船俱至爾坡集

古今事實

舜歌南風

舜作五弦之琴歌南風之詩

雷電以風

周公居東二年天大雷電以風禾盡偃大木斯拔成王啟金縢之書迎周公天乃反風禾盡起

六鷁退飛

僖十六年六鷁退飛過宋都風也

風乎舞雩

曾點曰暮春者春服既成冠者五六人童子六七人風乎舞雩詠而歸

御風而行

事類彙編 卷之三 六 很吾堂梓

列子御風而行冷然旬有五日而後返莊子

爰居占風

海鳥爰居止於魯國東門之外三日展禽曰今其有災乎是歲也海多大風國語

大風揚沙

項王圍漢王三匝於是大風從西北來折木發屋揚石楚軍大亂漢王乃得與數十騎遁去

畏風怯寒

蒲雀畏風在晉武帝坐北窓作琉璃屏實密似疎簷有寒色喬曰臣猶畏牛見月而喘世說

以鵲占風

孝武坐未央前殿天新雨東方朔指獨語上問之對曰殿後柏上有鵲立枯枝上東向而鳴視之果然問朔何以知之對曰此以入事知之風從東方來鵲尾長徬風則順背風則蹶必當順風而立是以知也朔傳

占少女風

管公明傳時大旱有問何當雨言今夜當大雨至日向暮了無雲氣眾人並欲唾公明公明言樹上已有少女微風樹間陰鳥和鳴若少女反風陰鳥亂翔其雨至矣須臾玄雲四集大雨傾

巽一起風

蕭至忠為晉州刺史欲獵有雉者於霍山見一長人俄有虎兕鹿豕狐兔雜駢而至長人曰余九真使者奉北帝命蕭君改汝

事類彙編 卷之三 六 很吾堂梓

董若干合鷹灰若干合箭灰有老廉風騰求救使者曰東谷巖
四善課試為求計羣獸從行樵者覘之行至深岩有茅堂黃冠
一人老廉哀請黃冠曰君令滕六降雪巽二起風即蕭使君不
出矣羣獸散去翌日未明風雪大作竟日蕭果不出幽怪錄

封十八姨

崔元微月夜見青衣女伴曰楊氏李氏陶氏又緋衣小女曰石
醋報封家十八姨來言辭冷冷有林下風色皆殊絕芳香襲人
醋曰女伴在苑中每被惡風相撓常求十八姨相此處士每歲
且作一幡上圖日月五星正苑東則免難矣今歲已過此月二
月一日立之其日立幡東風刮地折木飛花而苑中繁花不動
崔乃悟女伴即眾花之精封家姨乃風神也後楊氏董來謝各

畏桃李花數斗云服之可以却老其等亦長生至元和中元微
猶貌若少年亦一異也傳異記

占風鐸

唐岐王官於竹林內懸碎玉片每夜聞相觸之聲即知有風號

占風鐸開元遺事

竿旌風候

五王官中各立長竿挂五色旌於竿頭候之四垂綴以金鈴有
聲即往視旌之所向可以知四方風候開元遺事

羊角旋風

熙寧九年恩州武成縣有旋風自東南來望之挿天如羊角太
木盡拔俄頃旋風卷入雲霄中既而漸近乃經縣城官舍民居

略盡悉卷入雲中縣令兒女奴婢卷去復墜地死傷者數人民
間死傷亡失者不可勝計縣城悉為丘墟遂移今縣筆談

古今文集

雜著

風賦

宋玉

楚襄王遊於蘭臺之宮宋玉景差侍有風颯然而至者王乃披
襟而當之曰快哉此風寡人所與庶人共者邪宋玉對曰此獨
大王之風耳庶人安得而共之王曰夫風者天地之氣薄暢而
至不釋貴賤高下而加焉今子獨以為寡人之風豈有說乎宋
玉對曰臣聞於師枳句也曲來巢空穴來風其所託者因也然則
氣與風殊焉王曰夫風始安生哉宋玉對曰夫風生於地起於

青蘋之末溼淫溪谷盛怒於土囊之口緣於大山之阿舞於松
柏之下飄忽湘澗激揚燦怒眩雷聲迴光錯迭盛石伐木梢
殺林莽至其將衰也被麗披離衝孔動捷晦煥燦爛離散轉移
故其清涼雄風則飄忽升降乘凌高城入于深宮邸也萼葉而
振氣徘徊於桂椒之間翺翔於激水之上將擊芙蓉之精獵蕙
艸離蓼蘼新夷被梯揚迥光衝陵蕭條眾芳然後倘佯中庭
北上玉堂躋于羅幃經于洞房乃得為大王之風故其風中入
狀直憐淒淋漑清涼曾歎清也冷也愈病析醒發明耳目寧休
便入此所謂大王之雄風王曰善哉論事夫庶人之風豈可聞
乎宋玉對曰夫庶人之風掄然起於窮巷之間堀堞揚塵勃鬱
煩冤衝孔襲門動沙壅吹死灰駭溷濁揚腐餘邪薄入甕牖至

於室廬故其風中入狀直激溷鬱悒毆溫致濕心中慘怛生病
造熱中辰爲脗得自爲賤啗齧獲死生不卒此所謂庶人之
雄風也

颶風賦

蘇叔黨

南越志熙安間多颶風颶者具四方之風也常以
五六月發未至時鷄犬爲之不寧又嶺表錄云秋
夏間有暈如虹者謂之颶母必有颶風

仲秋之夕客有叩門指雲物而告予曰海氛甚惡非祲非祥斷
霓飲海而北指赤雲夾日而南翔此颶之漸也子盍備之語未
卒庭戶肅然檣葉菽菽驚鳥疾呼怖獸辟易忽野馬之決驟矯
退飛之六鷁襲土囊而暴怒掠衆竅之叱吸予乃入室而坐歛

袞變色客曰未也此颶之先驅爾少焉排戶破牖殞瓦擗屋礮
擊巨石擗拔喬木勢翻勃解響振坤軸疑屏翳之赫怒執陽侯
而將戮鼓千尺之清瀾翻百仞之陵谷吞泥沙於一卷落崩崖
於再觸列萬馬而並驚會千車而爭逐虎豹驚駭鯨鯢奔蹙類
巨鹿之戰殷聲呼之動地似昆陽之役舉百萬於一覆予亦爲
之股慄毛聳索氣側足夜拊榻而九徙晝命龜而三下蓋三百
而後息也父老來言酒漿羅列勞來僮僕懼定而說理草木之
旣僵輟軒檻之已折補茅屋之罅漏塞墻垣之隕缺已而山林
寂然海波不興動者自止鳴者自停湛天宇之蒼蒼流孤月之
熒熒忽悟且歎莫知所管嗚呼小大出於相形憂喜因於相遇
昔之飄然者若爲巨耶吹萬不同果足怖耶蟻之緣也吹則墜

蚋之集也呵則舉夫嘘呵曾不能以振物而施之二蟲則甚懼
鵬水擊而三千搏扶搖而九萬彼視吾之惴惴亦爾汝之相完
均大塊之噫氣笑巨細之足辨陋耳目之不廣為外物之所交
且夫萬象起滅衆怪耀眩求髮鬣於過耳視空中之飛電則向
之所謂可懼者實耶虛耶惜吾知之晚也

清風閣記

蘇子瞻

文慧大師應符居成都玉谿上為閣曰清風以書來求文為記
五返而益勤余不得已戲為浮屠語以問之曰符而所謂身者
汝之所寄也而所謂閣者汝之所以寄所寄也身與閣汝不得
有而名焉乎施名將無所施而安用記乎雖然吾為汝放心遺
形而強言之汝亦放心遺形而強聽之木生於山水流於淵山

與淵且不得有而人以為已有不亦惑歟天地之相磨虛空與
有物之相推而風於是焉生執之而不可得也逐之而不可及
也汝為居室而以名之吾又為汝記之不亦大惑歟雖然世之
所謂已有而不惑者其與是奚辨若是而可以為有邪則雖汝
之有是風可也雖為居室而以名之吾又為汝記之可也非惑
也風起於蒼茫之間彷彿乎山澤激越乎城郭道路虛徐演漾
以汎汝之軒窓欄楯幔帷而不去也汝隱几而觀之其亦有得
乎力生於所激而不自為力故不勞形生於所遇而不自為形
故不窮嘗試以是觀之

迎薰堂記

馬子才

元祐二年春二月馬子與二三子客於程氏堂程氏觴客酒半

酖道古今治亂成敗事慘感不樂有風生於簷戶間飄入襟裾已而入肌膚蕩滌腸胃胸中之感拂不平者不覺散失起視萬物欣欣熙熙如春臺之人有喜笑色萬敷起音如歌咏太平之聲長枝牽柔婉曼婀娜如翟羽庭佾舞蹈盛德客曰異哉是風何氣也馬子曰噫嘻嗟嗟此南風也遠乎邈哉曠數百千歲有時乎一來今其時乎吾試為客歷古以數幾年幾何時乃一來今幾來矣吾聞舜孝格天五弦之上微動帝指拂拂以起被動植魚鱉咸若湯之時吹雲橫霓沛作霖雨掃滌八載之孽而吾民徯蘇文武成康酖和塞周飄然自阿敷及路葦使天地祖考安樂福祿漢孝文時吾民阜財國亦富實大倉中都之儲者不可勝計唐太宗貞觀之間與三代同其和年穀屢登行旅不糧

外戶不閉斷獄希少幾至刑措宋受天命驅逐羣陰聖子神孫保養休息吾聞間數十世聖人必興是風必來若合符矣禍災愁愠之氣立以減息而生氤氲舜五百歲至於湯湯五百歲至於周周九百餘歲至于漢漢八百餘歲至於唐唐三百餘歲至於宋自舜迄今三千三百餘歲矣是風也凡六來非此六時其風中人狀直悽悽着物顏色零落顛顛吾與客今日之所遇何茲其幸欤客於是名其堂曰迎薰而馬子記之

古詩

大風歌 見御製門

律詩

風

李嶠

落日生蘋末，搖颺徧遠林。帶花疑鳳舞，向竹似龍吟。月動臨秋扇，松清入夜琴。蘭臺宮殿峻，峻還拂楚王襟。

次韵耿天雋太風

王介甫

雲埋月缺，暈寒灰。颺發齊如巨象，應詩縱勇萬川。冰柱立紛披，千嶂土囊開。魯門未怪爰居至，鄭圃何妨禦寇來。終夜不眠誰與共，坐忘唯有二顏回。

雲

羣書要語：雲，山氣也。說文：雲之為言，連也。觸石而起，謂之雲。春秋說題：雲師謂之豐隆。廣雅：離騷云：吾令豐隆乘雲兮，求宓妃之在下。注：豐隆，雲師。一曰：雷師。五臣曰：雲師，屏翳。按：豐隆，或曰

雲師，或曰雷師，屏翳，或曰雲師，或曰雨師，或曰風師。歸藏云：豐隆，雲氣而告之，則雲師也。穆天子傳云：天子升崑崙，封豐隆之葬。郭璞云：豐隆，雲師。御雲得大壯卦，遂為雷師。按：楚詞則以豐隆為雲師。飛廉為風伯，屏翳為雨師。同上。慶雲曰景雲，或曰卿雲。雲外赤內青，謂之覆雲。雨雲曰油雲，雪雲曰同雲。西京雜記：天降時雨，山川出雲。禮記：雲從龍。乾卦：坎為雲。易：山雲蒸，柱礎潤。淮南子：山雲章莽，水雲魚鱗，旱雲煙火，沓雲波水。淮南子：若煙非煙，若雲非雲，郁郁紛紛，蕭索輪囷，是謂卿雲。卿雲之見，喜氣也。史：天官書：觸石而出，雲膚寸而合，不崇朝而徧雨乎天下者，惟泰山耳。注：側手為膚，按指為寸。公羊傳：金柯分，玉葉散。陸機浮雲賦：舒則彌綸，覆四海，卷則消液，人無形。盛公綴賦：暴

風之後有袍草雲 國史補

詩句 玄雲起高岳終朝彌八方 魏劉禎 天上浮雲如白衣斯須

改變成蒼狗 杜可勉 晴雲如擘絮 韓詩 今日江頭天色惡礙車

雲起風欲作 坡詩 西北有浮雲亭亭如車蓋 魏文帝 日暮碧雲

合佳人殊未來 選

古今事實

以雲紀官

黃帝以雲紀官故為雲師而雲名 左傳

帝鄉乘雲

華封人謂堯曰夫聖人鶉居而鷩食天下有道與物皆昌乘彼白雲至于帝鄉又曰乘雲氣御飛龍而遊乎六合之外蓋神人

者乘虛不隊觸實不礙故能狎虎兕貫金石乘雲霧而浮游如 此莊子

雲如赤鳥

哀六年吳伐陳楚子救陳將戰王有疾庚寅卒于城父是歲也有雲如衆赤鳥夾日以飛三日楚子使問周太史周太史曰其當王身乎若崇之可移於令尹司馬王曰除腹心之疾而實諸股肱何益不穀不有大過天其舍諸有罪受罰又焉移之遂 弗

辨五色雲

周保章氏以五雲之物辨吉凶水旱豐衰之祲象鄭司農 注 分二至觀雲氣青為蟲白為喪赤為兵荒黑為水黃為豐

所居有雲

漢高祖隱于芒碭山澤間呂后與久俱求常得之高祖怪問后曰季所居上常有雲氣

白雲孤飛

狄仁傑登太行山反顧見白雲孤飛曰吾親舍其下瞻悵久之

古今文集

律詩

絕句

山中何所有隴上多白雲只可自怡悅不堪持寄君

陶洪景

孤雲

于鄴

南北各萬里有雲心更閑因風離海上伴月到人間洛浦少高樹長安無舊山徘徊不可駐漠漠又東還

雲

李嶠

英英大梁國郁郁必書臺碧落從龍起青山觸石來官名光遠古蓋影耿塵埃飛感高歌發威加四海回

雲

崔塗

得路直為霖濟物不然閑共鶴心機無端是向陽臺畔長送襄王暮雨歸

雲

齊己

倚峰觸石濕苔口錢便逐高風離瀑泉深處臥來真隱逸上頭行去是神仙千尋有影滄江底萬里無蹤碧落邊長憶舊山青壁裏遶菴閑伴老僧禪

雲

辛寅遜

因登巨石知來處勃勃元生綠蕙痕靜即等閑歲州水動時頃
刻遍乾坤橫天未必朋元惠捧白還曾瑞至尊不獨朝朝在坐
峽楚王何事謾勞魂

雲

韓琮

深惹離情蕩落暉如車如蓋早依依山頭觸石應長在大際從
龍自不歸莫向隙窓籠夜月好來仙洞濕行衣春風淡蕩無心
後見說襄王夢亦稀

霧

書書要語騰水上溢故為霧莊子霧膏也氣蒙覆物也釋名凡
重霧三日必大雨雨未降其霧不可冒行也帝王世紀地氣發

天不應曰霧霧謂之晦爾雅陰陽之氣亂則霧曾子云十月癸

已霧赤為兵青為殃望氣經三精霧塞漢書

詩句霧是山中子船為水靴鞋北夢瑣言包賀

古今事實

蚩尤作霧

黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作大霧崔豹古今注

玄豹澤霧

陶谷子妻者陶大夫谷子之妻也谷子化陶三年名譽不與家
產三倍其妻數諫曰夫子能薄而官大是謂賢言無功而家昌
是謂積殃今夫子貪富圖大不顧後害妾聞南山有玄豹霧用
七日不下食者何也欲以澤其衣毛而成其文章故藏以避害

今君與此背不無後患乎 劉向列女傳

大霧三日

漢高因於平城之圍大霧三日

三人霧行

王肅張衡馬均俱具重霧行一人無恙一人病一人死問其故無恙者曰我飲酒病者飽食死者空腹 博物志

黃霧四色

西漢王氏五侯俱封其日黃霧四塞終日

作五里霧

裴楷字公超性好道術能作五里霧時關西人裴優亦能作三里霧 後漢書

樂邑霧失

樂邑為尚書忽一旦天大霧對坐不見故失已所在尋問邑其日還都 神仙傳

立成雲霧

東海黃公立成雲霧 文選注 蜀都鄧公呼吸成霧 同上

霧迷失道

曹公赤壁敗行雲夢大澤中遇大霧迷失道路

大霧晝昏

天實霧昏暗十步外不見入是謂晝昏 六帖

古今文集

古詩

吾文頁及前集

凌霧行

韋應物

秋城海霧重，職事凌晨出。浩浩含元天，溶溶洒明日。纔看含鬢白，穉見沾衣密。導騎全不分，郊樹都如失。罪微誤嚙吸，膚瘠生寒粟。當歸飲一杯，庶用蠲此疾。

律詩

霧

梁元帝

三晨生遠霧，五里暗城闈。從風疑細雨，映日似遊塵。乍若飛煙散，時如隼氣新。不妨鳴樹鳥，能蔽摘花人。

行舟值早霧

梁伏挺

水霧雜山煙，冥冥不見天。聽猿方竹岫，聞瀨始知川。漁人或隱浦，行舟迷泝汭。日中氛霧盡，空水共澄鮮。

霧

蘇味道

氛氲起洞壑，遙裔匝平疇。乍似含龍劍，還疑映蜃樓。拂林隨雨密，度迥帶煙浮。方謝公超步，終從彥輔遊。

霧

李嶠

曹公迷夢澤，漢帝出平城。沃野妖氛靜，丹山霽色明。飄煙飛稍重，方雨散還輕。儻入非能寐，寧思玄豹情。

新編古今事文類聚前集卷之三

喜文類聚前集

卷之三

七

五

重刊兩漢書... 曹公及... 李... 蘇...

新編古今事文類聚前集卷之四

建安 祝穆 和父 編

金陵 唐富春 子和 刊

天道部

雷 電附

羣書要語陰陽相薄感而為雷激而為霆淮南子疾雷不及掩

耳同上疾雷為霆爾雅雷天之鼓抱朴子豐隆雷師見雲門仲

春之月日夜分雷乃發聲仲秋之月雷乃收聲月令雲雷屯君

子以經綸 雷在地中復 震來虩虩震驚百里 天地解而

雷雨作 雷雨作而百果草木皆甲拆 動萬物者莫疾於雷

鼓之以雷霆潤之以風雨雷風相薄並易隱其雷在南山

之陽詩虺虺其雷終風疾雷破山莊子霆聲發榮前禮樂志雷

填填兮雨冥冥楚辭雷二月出地百八十日雷出則萬物出八

月入地百八十日雷入則萬物入入則除害出則興利人君之

象也王充論衡春夏之有雷霆也或發而震破巨石裂大木而

殘之艸木豈有非常之罪哉彼豈有愆於物也柳文無雷同雷

百里謂之世言垂龍苦於行雨而多竄匿為雷神捕之或古木

及簷楹之內北夢瑣言

詩句 雷霆空霹靂杜雲雷驅號令杜

雷謂之雷光五經通義仲春始電月令燁燁震電詩雷電噬

嗑易電以為鞭策雷激氣也陰氣伏於黃泉陽氣上通於天陰

陽分爭故為電莊子恐天時之代序兮耀靈華而西征靈時電

列缺擘其照夜應劭曰列缺天凌驚雷之硠若即磕若蓋兮弄

狂電之淫裔思玄賦陰陽相薄為雷激揚為電淮南子擊電無

停光公孫子吳武陵曰雷砰電射夫怒也不能終朝唐藝文志

驚蟄蟲於始作李願雷賦有聲曰雷無聲曰電公羊月支獻

猛獸兩自如天穢先念反礮徒念反之炎光太平廣記

詩句 電尾燒空黑雲脚飛銀線韓渥詩電光時掣紫金蛇東坡

驚電夜舒光陸士遜

古今事實

阿香

義興人姓周永和中出都日暮道邊新草小屋有一女子出門

語文類聚前集 卷之四

望見周曰日已暮周末寄宿向二更中聞外有小兒喚阿香人
喚汝推車女子辭去忽驟雷雨明朝視宿處乃一新塚搜神記

謝仙

大中祥符間岳州玉真觀為天火所焚惟留一柱有謝仙火三
字。倒書而刻之慶曆中有以此字問何仙姑者。輒曰謝仙者雷
部中鬼。夫婦皆長三尺其色如玉掌行火於世間後有聞其說
於道歲中檢之實有謝仙字。由是益以仙姑為真仙矣。

雷形

雷州春夏多雷。秋日則伏地中其狀如蟻人取而食之。國史補

雷鼓

圖雷之狀。累累如連鼓形。又圓一人若力士謂之雷公使之左

手引連鼓。右手推之。論衡

雷車

柳公權元和末止建州山寺中夜半覺門外喧闐因潛於窓中
觀之見數人運斤造雷車如畫圖者久之。一嚏氣忽斗暗失其
人兩目遂昏焉。酉陽雜俎

雷斧

世人有得雷斧雷楔者云雷神所墜多於震雷之下得之而未
嘗親見元豐中予居隨州夏月大雷震一木折其下乃得一楔
信如所傳凡雷斧多以銅鐵為之楔乃石耳似斧而無孔。筆談

雷神

楊道和夏於田中值雷雨至桑下霹靂下擊之道和以鋤格其

肱遂落地不得去色如丹目如鏡毛角長二尺餘狀如六畜頭似彌猴搜神記

雷火 以上係雷之妙用

內侍李舜舉家曾為暴雷所震其堂之西室雷火自牕間出赫然出簷人以爲堂屋已焚皆出避之及雷止其舍宛然牆壁牕紙皆黔有一木格其中雜貯諸器其漆器銀鈔者銀悉鎔流在地漆器曾不焦灼有一寶刀極堅鋼就刀室中鎔爲汁而室亦儼然人必謂火當先焚草木然後流金石今乃金石皆鑠而草木無一燬者非人情所測也 筆談

震夷伯廟

雷震夷伯之廟罪之也於是展氏有隱隱焉

雷震陵寢

後漢建和中西雷震憲陵寢室是時梁太后兄冀用事

母畏雷震

蔡順母平生畏雷自亡後每有雷震順輒環塚泣曰順在此

倚柱遭震

夏侯泰初倚柱作書時霹靂破柱衣服焦然神色無變書亦如故賓客左右皆跌蕩不能往 世說

方食失匕

先主與曹公語會雷大震先主方食失匕箸曰震之威乃至此 華陽國志

借車收麥

李鄴在北都介休百姓送解牒上宿祠宇下夜有人扣門云介休主暫借霹靂車至介休收麥良久數人共持一物如幢上殿旗幡其幡凡十八葉有光如電以授之次日介休大雷雨損麥千餘頃西陽雜俎

迅雷震樹

劉曜從劉元海獵于四山遇雨止樹下迅雷震樹旁人莫不顛仆曜神色自若元海異之曰此吾家千里駒也

震人書背

長慶中有人雷震而火背上粉書云市中用小斗李用晦芝田

雷電取書

上元中台州一道士王遠知善易知人生死禍福作易總十五

卷二日因暴風雷雨忽至暝霧中一老人叱曰所泄者書何在

上帝令吾攝六丁雷電取摺文書龍城錄

震屋龍出

吳柴再用為光州一日大震雷家人皆伏匿再用當戶坐不動俄見有襦袴四人昇再用坐敗床出庭中復大震屋折有龍出九國志

擊姦黨碑

宣和殿所立元祐姦黨碑一夕大風雨為震雷擊碎步里客談

問雷起處

邵子謂程子曰子知雷起處乎子曰某知之堯夫不知也堯夫愕然曰何謂也子曰既知之安用數推之以其不知故待推而

後知堯夫日子以為起於何處子曰起於起處堯夫矍然稱善
語錄

電繞樞星見誕聖門以下係電

陽氣失節

魯哀公九年大雨雷電注此陽氣失其節公羊

天笑為電

天公與玉女投壺梟而脫誤不接者天為之笑所以為電神傳

古今文集

雜著

上天鼓文

程正叔

雷車闐闐六合喧吼驟風雨於南極族星雲於北斗感東海以

波蕩擺太山而瓜剖玉石至堅切如泥溥松柏至勁粉為枯朽
鼉皮擊考而魑魅眩暈龍顏舐觸而鯨鯢奔走陶鑄造化之鑪
而鴻毛萬像幹運乾坤之軸而嬰孩羣有由是言則九鼎瓊紐
三山培塿鼎萬可以指揮蓬萊可以背負殊不測離蒼天之遠
近當懼斃魂在玄雲之幾重徒來矯首及夫白日雨歇長虹霽
後列軼緩轡玄冥假手蒼殘怒之未洩聞餘音之良久而小子
之謬學敢獻疑於座右今若為善惡之主宰操賞罰之休咎胡
不扶持顏閔之羶行天闕踞蹻之龜壽罪亂臣懲天下之凶
醜旌孝行激天下之悌及法高懸於堯典刑不試於周后何
必霹靂潛窟之龍養育吠堯之狗

震擊不善

程正叔

事文類聚前集

卷之四

下

問人有不善霹靂震死莫是人懷不善之心聞霹靂震而死然
否伊川曰不然是雷震之也如是雷震之還有使之者否曰不
然人作惡有惡氣與天地之惡氣相擊搏遂以震死霹靂天地
之怒氣也如人之怒固自有正然怒時必為之作惡是怒亦惡
氣也怒氣與惡氣相感故爾曰雷所擊處必有火何也曰雷自
有火如鑽木取火如使木中有火豈不燒打木蓋是動極則陽
生亦自然之理語錄

論造化之迹

胡明仲

或謂雷霆何為而然者有形耶有神耶曰古人未之言也然先
達大儒亦嘗明其理矣蓋天地之間無非陰陽聚散闔闢之所
為也可以神言不可以形論非如異學所謂龍車石斧鬼鼓火

鞭性誕之難信也故其言曰陰氣凝聚陽在內而不得出則奮
擊而為雷霆雖聖人復起不能易矣凡聲陽也光亦陽也光發
而聲隨之陽氣奮擊欲出之勢也電緩小則震亦緩小電迅大
則震亦迅大震電交至見必有雨震而不電電而不震則無雨
由陰氣疑聚之有疎緩迅密也曰世人所得雷者何物也曰
此猶星隕而為石也本乎天者氣而非形偶墮於地則成形矣
然而不盡然也曰雷之破山壞廟折樹殺人者何謂也曰先儒
以為陰陽之怒氣也氣鬱而怒方爾奮擊偶或值之則遭震矣
然而不盡然也曰電之閃爍激疾如金蛇飛騰之狀何謂也曰
光之發也惟光爾適映雲際則如是不當乎雲之際而在同雲
之中則無此矣凡天地造化之迹苟不以理推則必入于幻怪

誕偽之說而終不能明故君子窮理之為要也 管見

雷公

韓偓

閑人倚柱笑雷公又向深山霹靂松
若有蘇天下意何如散馬起武侯龍

天目山不聞雷震

蘇子瞻

已外浮名更外身區區雷電若為神
山頭只作嬰兒看無限人間失箸人

冬乾

朱喬年

陌上冬乾泣老農天留甘雨付春工
阿香急試雷霆手莫放人間有臥龍

王子聞迅雷有感

朱元晦

誰將神斧破頑陰地裂山開鬼失林
我願君王法天造早施雄斷答羣心

虹蜺

羣書要語虹陽氣之動也虹攻也純陽攻陰之氣也 釋名 蜺

虹也蜺雌虹也一名犖貳貳蓋言一爾雅雄曰虹雌曰蜺舊說

虹常雙見鮮盛者雄其間者雌也一曰赤白色謂之虹青白色

謂之蜺 神雅今俗謂虹為虹 音絳一名蜺蜺 說文虹蜺者陰陽

之精又曰陰陽交為虹蜺 元命苞天一氣則成虹 滯氣也日旁

氣白者為虹 考靈耀陽炎陰為虹 莊子季春之月虹始見孟冬

之月虹藏不見月令虹蜺也陰陽交接之氣著於形色者也
常依陰雲而晝見於日種無雲不見太陰亦不見率以日西見
於東方蔡邕月令章句蜺在東莫之敢指詩雌霓連蜺沈約郊居賦若夫
旱之望雲霓孟子

古今事實

白虹貫日

唐睢謂秦王曰聶政刺韓傀白虹貫日戰國策荆軻為燕太子
謀刺秦王精誠感天白虹貫日列士傳

天投蜺

靈帝時有黑氣墮北宮溫明殿東庭中黑如車蓋騰起奮迅長
十餘丈其貌似龍上問蔡邕對曰所謂天投蜺也後漢五行志

虹飲其金

晉陵薛願義熙初有虹飲其金俞響便竭願葦酒灌之隨咽便
吐金滿器於是災弊且杜而豐年歲臻劉敬升異苑

古今文集

雜著

暈日而成

先儒以為雲薄漏日日照雨滴則虹生今以水巽日自側視之
則暈為虹蜺然則虹雖天地淫氣不暈於日不成也故今雨氣
成虹朝陽射之則在西夕陽射之則在東侯鯖錄

入澗飲水

世傳虹能入溪澗飲水信然嘗見夕虹下澗中飲者兩頭皆垂

澗中使人過澗隔虹對立相去數丈之間如隔紺縠自西望東則見立澗之東向西則為日光所燦筆談

霜

露附

羣書要語 露早霜也 暄霜之白者又有玄霜 說文 至秋三月青

女乃出降以霜雪 青女乃天神青天王女可霜雪者淮南子 季秋之月霜始降則百

工休 月令 霜降之日豺乃祭獸 月令 駟見而霜墮 國語 霜陰陽

之氣也陰氣勝則凝而為霜 大戴禮 履霜堅冰至象曰陰始凝

也 易 霜露既降君子履之必有悽慘之心非其寒之謂也 禮記

兼葭蒼蒼白露為霜 詩 霜以殺木露以潤草 春秋元命苞 九月肅霜

詩 正月繁霜我心憂傷 幽王詩 王者政令苛則夏下霜誅伐不

行則冬霜不殺草 春秋感精符 豐山有九鍾霜降而自鳴 山海經 北

方白鴈秋深乃來來則霜降謂之霜信 古今詩話

詩句 十暑岷山葛三霜楚戶砧 杜 鴛鴦瓦冷霜華重 白

露陽氣勝則散為雨露 大戴禮 甘露降者老得敬則松柏受之

尊賢容眾則竹葦受之甘露者仁澤也其凝如脂其美如飴 一

名天酒 晉中興書 朝飲木蘭之墜露 楚詞 春食朝霞朝霞者

日始欲出赤黃氣也秋食淪陰淪陰者日沒以後赤黃氣也冬

飲沆瀣沆瀣者北方夜半之氣也夏食正陽正陽者南方日中

氣也並天地玄黃之氣是為六氣也 陵陽子明經 色黃曰爵錫 天官

書 蟬飲露 見蟬門 鶴警露 見鶴門

詩句 玉露溥清影 杜

每言言五十年

古今事實

霜不殺草

釐公二年十月隕霜不殺艸為嗣君微失秉事之象也

霜殺草木

漢武帝元光四年隕霜殺草木自是征伐四夷師出二十餘年
本紀

霜殺桑稼

元帝永光元年三月隕霜殺桑九月二日隕霜殺稼天下大饑
是時石顯用事

盛夏降霜

鄒衍事燕惠王左右譖之被繫於獄仰天而哭盛夏為之降霜

江淹曰賤臣叩心飛霜擊於燕地淮南子

零露之燕見御燕門以下係露

行露聽訟

行露召伯聽訟也厭浥行露豈不夙夜為行多露

宮露沾衣

子胥諫吳王怒暮歸子胥舉衣羣臣曰宮中無泥露相君舉衣
行高何為子胥曰吾以越諫王不聽吾恐宮中生荆棘露沾吾
衣吳越春秋

園露沾衣

吳欲伐荆舍人孺子欲諫懷彈於後園露沾其衣王曰何苦露
沾衣曰臣捕黃雀不覺露濕衣劉向說苑

仙掌承露

漢武帝承露盤上有仙人掌承露和王屑飲之金莖銅柱

甘露降祥

漢宣帝詔迺者甘露降未央宮其赦天下

晨吸花露

大真妃宿酒初消苦肺熱晨遊後苑口吸花露以潤肺事開元遺

古今文集

雜著

霜瓦成花

沈存中

宋次道春明退朝錄言太聖中青州盛冬濃霜屋瓦皆成百花之狀此事五代時亦嘗有之慶曆中京師集禧觀渠中水皆成

花果林木元豐末予到秀州人家屋瓦上冰亦成花每瓦一花正如畫家所為折枝有大花似牡丹芍藥者細花如海棠萱草者皆有枝葉無毫髮不具氣象生下雖巧筆不能為之以紙場之無異石刻筆談

律詩

詠霜

蘇味道

金祇暮律盡玉女暝氛歸冷隨鐘徹飄華逐劍飛帶日浮寒景乘風進曉威自存貞筠質寧將庶草腓雜著 以下係露

甘露降松

熙寧六年冬建昌軍城北五里間甘露降于進士徐上友別業

松上濃潤如酒澤其味甜香上及折松枝獻于太守張子左時
有野人賣藥于市語人曰吾嘗客華陰縣民亦有以甘露降告
縣者縣令因自出按之有道人笑曰譬如人身精液流通均布
六七十年中若其壽短促則涌泄於味外之前矣此木蓋將稿
故取官人不信請置我以待明春此松必不復榮矣縣令如其
說果驗焉漁隱

古詩

詠露

李正封

霏霏靈液重雲表無聲落霑樹急玄蟬洒地淒皓鶴流塵清遠
陌飛月澄高閣尚潤玉堂簾曙寒金井索佳人比珠淚坐感紅
納薄

律詩

露

李嶠

滴瀝明花苑葳蕤泣竹叢玉垂丹棘上珠湛綠荷中夜警千年
鶴朝零七月風願凝仙掌面長奉未央宮

雪霜附

羣書要語雲霧雨之徵也夏則為露冬則為霜溫則為雨寒則
為雪雨霧凍凝者皆由地發不從天降論衡凡草木花多五出
雪花獨六出雪花曰霏雪雲曰同雲韓詩外傳霜雪大擊傷也
月令 正月三日田公笑赫赫西北人諺曰要安麥見三白朝野
餘載 太平之代雪不封條凌殫毒害而已西京雜記增冰峨峨

事文類聚前集

卷之四

十一

飛雪千里拓覓平地尺為大雪左傳上天同雲雨雪雰雰詩雨
雪漉漉見曉日消詩今我來期雨雪霏霏詩重雪終日玉化攪
空舒元與序

詩句天人寧底巧剪木作花飛吳陸錫若逐微風起惟言飛玉

塵何遜不知園裏樹若箇是真梅東坡隨軍翻綉帶逐馬散銀

杯韓愈燕山雪花大如席李白大似落鷲毛密如飄玉屑白樂

天河南二三月雪花一尺圍韓到江還作水著樹漸成花韓斜

侵潘岳鬢橫上季良眉羅可戰退玉龍三百萬敗鱗殘申滿天

飛天聖間張元

霰霰雨與雪雜下曰霰爾雅陰陽相脅而霰霰盛陰雨雪凝滯
而水寒陽氣薄之不相入則散而為霰盛陽雨水溫暖而湯熱

陰氣脅之不相入則轉而為霰霰者陰脅陽也霰者陽脅陰也

洪範五行傳霰雨雪也從雨包聲說文相彼雨雪先集惟霰詩

曾子曰陽之專氣為霰陰之專氣為霰大戴禮

古今事實

賦黃竹詩

穆天子傳曰丙辰天子遊黃臺之丘獵於華澤有降雨天子乃
休日中大寒北風雨雪有凍人天子作黃竹詩三章以哀之曰
皇我萬民日夕勿忘

雪寒眼窮

昔衛君重裘累茵而坐見路有負薪而哭之者問曰何故也對
曰雪下衣薄是以哭之於是衛君懼見於顏色曰為君而不知

民孰以我為君於是開府金出倉粟以賑貧窮

東郭履穿

東郭先生衣敝履不完行雪中履有上無下足盡踐地

雪寒墮指

漢高帝自將兵擊匈奴冬大寒雨雪卒之墮指者十二一匈奴

鳥獸凍死

漢元封二年大雪深一丈野中鳥獸皆死牛馬蹇縮如蝟

蘇武嚙雪

蘇武傳單于幽武置大窖中絕不與飲食天雨雪武臥齧雪與旃毛并咽之數日不死匈奴以為神

謝女詠雪

謝安雪日內集兒女講論文義俄而雪驟公欣然曰白雪紛紛何所似兄子朗兒曰散鹽空中差可擬兄女曰未若柳絮因風起公大笑為樂兒女道蘊王凝之妻也

雪夜訪戴

王子猷居山陰大雪夜眠覺開室酌酒四望皎然因起彷徨詠左思招隱詩忽憶戴安道時戴在剡溪即便夜乘輕船就戴經宿方至既造門不前便還人問其故王曰吾本乘興而行興盡而返何必見安道耶

木屑布地

陶侃元會大雪始晴廳事前猶濕於是以前掌木屑布地

袁安臥雪

事文類聚前集

卷之四

十一

大雪丈餘。洛陽令身出按行。見民家皆除雪。出至表安門。無有行路。謂安已死。令人除雪。入戶見安僵臥。問何不出。安曰。大雪人皆餓死。不宜干人。清異錄

滕六降雪

晉州蕭刺史至忠。將以臘日畋遊。有樵者於霍山見一老康哀。請黃冠者黃冠曰。若令滕六降雪。巽一起風。即蕭君不復獵矣。新者曰。未明風雪竟。曰蕭刺史竟不出。幽怪錄

雪夜平蔡

李愬入蔡。夜半至懸弧城。雪甚。城旁皆驚。驚池想令擊之以亂軍聲。

掃雪迎賓

巨象王元寶。每大雪。則自所居至坊巷。出掃雪。開徑迎揖賓客。飲宴。謂之暖寒會。天寶遺事

王恭被鷺

王恭嘗被鷺。涉雪而行。孟昶窺見之。曰。此真神仙中人也。本傳

驢上吟詩

或問鄭棻詩。思對曰。思在灞橋雪中。驢子上。

幸大臣第

太祖一日大雪。夜叩趙普門。曰。已約晉王已而太宗至。設重茵。地坐。熾炭。燒肉。普妻行酒。帝以嫂呼之。帝曰。吾睡不着。一榻之外。皆他人家也。故來見卿。遂定下江南之策。

雪水烹茶

陶穀學士買得党太尉家妓遇雪陶取雪水烹團茶謂妓曰党家應不識此妓曰彼庸人安有此但能于銷金暖帳中淺斟低唱喫羊羔兒酒陶默然斬其首

雪寒侍立

侯師聖云游揚初見伊川伊川瞑目而坐二子侍立既覺顧謂曰賢輩尚在此乎曰既晚且休矣及出門門外之雪深一尺

電不為災

以下係電

昭四年大雨電季武子問申豐曰電可禦乎對曰聖人在上無電雖有不為災左

歷代電災

漢文帝後元年雨電如桃李深二尺風俗通景帝二年秋雨電

大者五寸永初三年夏河西縣大雨電如椽椹大或如羊殺畜生雉兔折樹木孔叢子漢武帝元封三年冬雨電大如馬首宣帝地節四年夏山陽雨電大如雞子深二尺五寸殺入飛鳥皆死本紀

縣境無電

韓稜為下邳令鄰縣皆電傷稼稜境獨無

電或兆祥

熙寧中河州雨電大者如雞卵小者如蓮芡或如人頭耳自口鼻皆具無異鐫刻次年王師平河州蕃戎授首者甚眾豈克勝之符豫告耶

蜥蜴吐電

摩其身滋膩如脂一日聚繞水盆邊各就取水纜入口即吐雹已圓結如彈丸積之于側俄頃纍纍滿地忽震雷一聲起彈丸皆失去明日人來言昨午雨雹大作乃知蜥蜴所為夷堅志

古今文集

雜著

雪賦

謝惠連

歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅遊於兔園乃置酒命賓友召鄒生延枚叟相如未至居客之右俄而微霰零密雪下王乃歌北風於衛詩咏南山於周雅授簡於司馬大夫曰抽子秘思騁子妍詞侔色揣稱爲寡人賦之相如於是避席而起

逡巡而揖曰臣聞雪宮建於東國雪山峙於西域岐昌發詠於來思姬滿申歌於黃竹曹風以麻衣比色楚瑤以幽蘭儷曲盈尺則呈瑞於豐年表丈則表沴於陰德雪之時義遠矣哉請言其始若乃玄律窮嚴氣升焦溪涸陽谷凝火井滅溫泉冰沸潭無涌炎風不與北戶瑾扉裸壤垂緇於是河海生雪朔漠飛沙連氛累霧掩日韜霞霰浙瀝而先集雪紛揉而遂多其爲狀也散漫交錯氛氲蕭索藹藹浮浮漶漶奕奕聯翩飛洒徘徊委積始緣薨而員棟終開簾而入隙初便娟於墀無末縈盈於帷席既因方而爲珪亦遇圓而成璧眇臨則萬頃同縞瞻山則千岩俱白於是臺如重璧逵似連璐庭列瑤堦林挺瓊樹皓鶴奪鮮白鵬失素紈袖慙洽玉顏掩燁若乃積雪未虧白白朝鮮爛兮

若燭龍銜耀照崑山爾其流滴垂冰緣雷承隅聚兮若馮夷剖
 蚌列明珠至夫繽紛繁露之貌皓汗皎潔之儀迴散縈積之勢
 飛聚疑曜之奇固展轉而無窮差難得而備知若乃申娛玩之
 無它夜幽靜而多懷風觸楹而轉響月承幌而通暉酌湘吳之
 醇酎御狐貉之兼衣對庭鷗之雙舞瞻雲鴈之孤飛折園中之
 萱州摘堦上之芳薇踐霜雪之交積憐枝葉之相違馳道思於
 千里願接手而同歸鄒陽聞之憊然心服有懷妍唱敬接末曲
 於是乃作而賦積雪之歌歌曰携佳人兮披重幄援綺衾兮坐
 芳褥燎薰爐兮炳明燭酌桂酒兮揚清曲又續而為白雪之歌
 歌曰曲既揚兮酒既陳朱顏駐兮思自親願低帷以昵枕念視
 珮而解紳怨年歲之易暮傷後會之無因君寧見堦上之白雪

豈辭暉於陽春歌卒王乃尋繹吟詠撫覽扼腕顧謂枚叔起而
 為亂亂曰白羽雖白質以輕兮白玉雖白空守貞兮未若茲雪
 因時與滅玄陰凝不昧其潔大陽耀不同其節節豈我名潔豈
 我貞憑雲升降從風飄零值物賦象任地班形素因偶立污隨
 染成縱心浩然何慮何營

古詩

辛卯年雪

韓愈

元和六年春寒氣不肯歸河南二月末雪片一尺圍崩騰相排
 拶龍鳳交橫飛波濤何飄揚大風吹藩旂白帝盛冠羽衛髮振
 裳衣白霓先啟塗從以萬玉妃翕翕陵厚載謹謹弄陰機生平
 未曾見何暇議是非或云豐年祥飽食可庶幾善禱吾所慕誰

言十誠微

喜雪獻裴尚書

韓愈

宿雲寒不卷，春雪墮如糝。驕風先殺隙，潛光亂入池。喜深將策試，驚密仰蒼頡。自下何曾污，增高未見危。比心明可燭，拂面愛還吹。如舞時飄袖，欺梅拜壓枝。地空迷界限，砌滿接高卑。浩蕩乾坤合，霏微物象移。為祥於大熟，布澤荷平施。已分年華晚，猶憐曙色隨。氣嚴當酒換，酒急聽絃知。照曜臨初日，玲瓏滴晚澌。聚庭看嶽登，掃路見雲披。陣勢魚麗遠，書文鳥篆奇。縱歡羅絕點，列賀擁能螭。復故行偏冷，門尚臥更羸。悲嘶聞病馬，浪走信群兒。竈靜愁烟起，絲繁念鬢衰。旋鹽吟舊句，授簡慕前規。捧贈同燕石，多慙失所宜。

詠雪贈張籍

韓愈

祗見縱橫落，寧知遠近來。飄飄還自弄，歷亂竟誰催。座暖銷那怪，池清失可猜。幻中初蓋底，垓處遂成堆。慢有先居後，輕多去却回。度前鋪瓦隴，奔發積牆隈。穿細時雙透，乘危忽半摧。舞深逢坎井，集早值層臺。砧練終宜搗，階紈未暇裁。城寒裝睥睨，樹凍裹莓苔。片片匀如剪，紛紛碎若筛。定非尋鶴鹭，真是屈瓊瑰。緯繡觀朝奪，冥茫矚晚埃。當窓常凛凛，出戶即皚皚。壓野榮芝菌，傾都委貨財。娥媿華蕩漾，胥怒浪崔嵬。積迥疑浮地，雲平想漲雷。隨車翻縞帶，逐馬散銀杯。萬屋漫汗合，千株照耀開。松篁遭挫抑，糞壤獲饒培。隔絕門庭遠，齊排階級纒。豈堪禪岳鎮，強欲效鹽梅。隱匿瑕疵盡，包羅委瑣該。謀難宵呃嗟，驚雀暗徘徊。

浩浩過三暮悠悠市九亥鯨鯢陸成骨玉石火炎灰厚慮填漠
壑高愁撒手魁日輪埋欲側坤軸壓將頽岸類長蛇攪夜猶巨
象壓水官夸傑黠木氣怯胚胎著地無由卷連天不易推龍魚
冷齧苦虎豹餓號哀乃借奢豪便專繩困約災威貪後布被光
肯離金壘賞玩拘他事歌謠放我才狂教詩碑硯與與酒陪鯁
惟子能諧耳諸人得語哉助留風作黨勸坐人爲燕雕刻文刀
利搜求智網恢莫煩相屬和傳示及提孩

次韻常父惠示下邳雪詩

黃魯直

春皇賦上瑞來寧黃屋憂下令走百神大雲庇九丘風聲將仁
氣艷艷生瓦溝寒花舞零亂表裏照皇州千門委圭璧晴日爛
不收元年冬無澤穴處長螟蠶兩宮初肝食補袞獻良籌有道

四夷守無征萬邦休耆年秉國論涇渭極分流輟未入班品逸
民盡歸周股肱共一體間不容戈矛人才如金玉同美異剛柔
政須衆賢和乃可疎共改改絃張敝法病十九已瘳玉指要不
匿蝕非日月羞桑林請六事河水問九疇天意果然得立功與
吾謀此物有嘉德占年在麥秋近臣知天喜玉色動冕旒儒館
無他事作詩配崇丘

小雪

蘇叔黨

耽耽五侯居碧瓦映華稅獸炭麒麟紅銀旒黃封揭春風透幄
帳醉面生綺纈賜宴明光宮玉色迷金闕誰憐尊門士破壁穿
飛屑

雪

歐陽永叔

時在穎州作五月梨梅練絮白舞鶯鶴銀等皆請
勿用

新陽力微初破萼客陰用壯猶相薄朝寒稜稜風莫犯暮雪綵
綏止還作驅馳風雲初慘淡炫晃山川漸開廓光芒可愛初日
照潤澤終為和氣燦美人高堂晨起驚幽士虛窓靜開落酒壚
成徑集餅壘獵騎尋踪得狐貉龍蛇掃處斷復續猊虎圍成呀
且攫共貪終歲飽牟麥豈恤空林饑鳥雀沙墀朝賀逆象笏桑
野行歌沒世禱乃知一雪萬人喜顧我不飲胡為樂坐看天地
絕氛埃使我胸襟如洗滌脫遺前言笑塵雜搜索萬象窺冥漠
穎雖陋邦文士衆巨筆人人把予樂自非我為發其端凍口何
由開一壞

晏大尉西園賀雪歌

歐陽永叔

陰陽垂錯亂五行窮冬山谷暖不冰一陽且出在地球上地十誑
發萬物萌太陰當用不用事蓋由姦將不斬虜國刑遂冷邪風
伺間隙潛中瘟疫於疲氓神哉陛下三仁聖愛動艱禱通精誠
聖人與天同一體意未發口天已聽忽收寒威還永宮正時肅
物凜以清寒風得勢獵獵走瓦甍霰急落不停恍然天地半夜
白群雜失曉不及鳴清晨拜表東上閣鬱鬱瑞氣盈空庭退朝
騎馬下銀闕馬滑不慣行瑤瓊晚趨賓館賀大尉坐覺清路流
歡聲便開西園掃徑步正見玉樹花凋零小軒却坐對山石拂
拂酒面紅顏生主人與國共休戚不惟嘉悅將豐登須憐鐵甲
冷徹骨四十餘萬屯邊兵

聚星堂雪

蘇子瞻

元祐六年禱張龍公得小雪與客會飲聚星堂忽憶歐陽文忠公作守時雪中約客賦詩禁體物語爾來四十餘年莫有繼者僕以老門生繼公後雖不足追配先生而賓客之美殆不減當時公之二子又適在郡故輒舉前令各賦一篇

忽前暗響鳴枯葉龍公試手初行雪映空先集疑有無作態斜飛正愁絕衆賞起舞風竹亂老守先醉霜松折恨無翠袖點橫斜祗有微燈照明滅歸來尚喜更鼓暗晨起不待鈴索掣未嫌長夜作衣被却怕初陽生眼橫欲浮太白追餘賞幸有迴飈驚落肩模糊檜頂獨多時歷亂瓦溝敲一瞥汝南先賢有故事醉

翁詩話誰續說當時號令君聽取白戰不許持寸鐵

律詩

雪

盧延讓

瑞雪落紛華隨風一向斜地平鋪作月天迥散成花客滿燒烟舍牛牽賣炭車吾皇憂挾纒猶自問軍家

對雪

李嶠

瑞雪驚千里從風降九霄地疑明月夜山似白雲朝逐舞花光動臨純扇影搖木周天闕路今自海神朝

詠雪

歐陽永叔

至日陽初復豐年瑞遽臻飄飄初未積散漫忽無垠萬木青烟滅千門白晝新往來衝更合高下着何分望好登長樹平堪走

畫輪馬寒毛縮，蠟弓勁力添。鈞客醉看成，眩見嬌咀且。響虛堂
明，永夜高閣照。清晨樹石詩翁對，川原獵騎陳。凍狐迷舊穴，餓
雀噪空園。此士偏宜稼，而予盍長人。應須待和暖，載酒共行春。

對雪

歐陽永叔

對雪無佳句，端居正杜門。人閑見初落，風定不勝繁。可喜輕明
質，都無剪刻痕。鋪平失池沼，飄急響松軒。惜不搖嘉樹，衝宜走
畫轅。寒欺白酒嫩，暖愛紫貂溫。遠靄銷如洗，愁雲晚更屯。兒吟
雛鳳語，翁坐凍鴟蹲。病思驚殘歲，朋歡賴酒尊。稱晴春意動，誰
與探名園。

李紳鎮揚州請孝標賦春雪詩命題於臺盤上索筆

一揮云

章孝標

六出花飛處處飄，粘旒拂砌上寒條。朱門到晚難盈尺，盡是三
軍喜氣鉤。

雪中偶題

鄭谷

亂飄僧舍茶煙濕，密洒高樓酒力微。江上晚來堪畫處，漁人披
得一蓑歸。

戲作雪獅絕句

張文潛

六出粧成百獸王，日頭出後便郎當。擗眉柱眼人誰怕，想汝應
無熱肺腸。

雪後

譚知柔

晚醉扶筇過竹村，數家殘雪擁籬根。風前有恨梅千點，沙上無
入月一痕。

對雪

杜荀鶴

風攪長空寒骨生先於曉色報窓明江湖不見飛禽影岩谷時
聞折竹聲溝壑未深無復滿路岐無得一般平擁袍公子莫言
冷中有樵夫跣足行

春雪

秦韜玉

雲重寒空思寂寥玉塵如積蒲春朝片纔着地輕輕隨力不禁
風旋旋消惹砌任他香粉妬繁叢自學小梅嬌誰家醉捲珠簾
看弦管堂深暖易調

雪

羅隱

細玉羅紋下碧霄杜門顏巷樂偏饒果居只恐高柯折旅客愁
聞去路遙厥凍野蔬和粉重掃庭松葉帶酥燒寒窓呵筆尋詩

句一丘飛來紙上鈞

對雪

李商隱

旋撲珠簾過粉牆輕於柳絮重於霜已隨江令誇瓊樹又入盧
家如玉堂侵夜可能爭桂冕忍寒應欲試梅粧關河凍合東西
路腸斷斑駁送陸郎

雪

李咸用

上帝無私意甚微欲教霖雨更光輝也知觸處花相似可到貧
家影便稀雲漢風多銀浪濺崑山火後玉塵飛高樓四望吟魂
斂却憶明皇月殿歸

雪夜書北臺壁

蘇子瞻

黃昏猶作雨纖纖夜靜無風勢轉嚴但覺衾裯如發水不知庭

院已堆鹽五更曉色來書幌半夜寒聲落畫簷試掃北臺看馬耳未隨埋沒有雙尖

城頭初日始翻鴉陌上晴泥已沒車凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花遺蝗入地應千尺宿麥連雲有幾家老病自嗟詩力退空吟冰柱憶劉叉

詠雪奉呈廣平公

黃魯直

連空春雪明如洗忽憶江清水見沙夜聽疎疎還客密曉看整整復斜斜風回共作淩淩舞天巧能開頃刻花政使畫情寒至骨不妨桃李用年華

詩話

品題雪詩

荆公嘗與伯氏天啟在鍾山對雪舉唐人詠雪數百篇要之窮極變態無如退之大抵唐詩尚工巧失之氣格不高有如鴉向不香花裏宿人從無影月中歸若狀一時佳處如江上晚來堪畫處漁人披得一蓑歸道孤寂之意如夜靜惟聞折竹聲好用事如義山欲舞空隨曹植馬有情應點謝莊衣又云已隨江令誇瓊樹又入盧家妬玉堂至于少陵老郎不然霏霏向日薄脉脉去入遥等句便覺超出人意唐人詠雪如用瓊瑤鸞鶴梅花柳絮重疊工巧所以覺少陵超邁也本朝歐陽公雪詩多大篇然已屏去白事故東坡效之東坡少時亦多詠也知不作堅牢玉無奈能開頃刻花又云但覺衾裯如潑水不知庭院已堆鹽後亦不作犯白事如白戰不許持寸鐵一篇雖無白事亦坦然

老健直有少陵氣象荆公又嘗云春雪詩古今甚眾只唐人二句為冠輕著凍痕銷水面密隨和氣入花根此真是春雪詩又雪晴詩云萬木盡如花落候四簷鳴似雨來時但氣格不高爾

點化詩句

王勉嘗作雪詩上天燒下豆稽灰鳥李從教變白梅坡次王仲玉云江雲欲落豆稽灰勉之詩近俗入坡翁爐燬則為佳句文酒詩話

不經人道語

盛次仲孔平仲同在館中雪夜論詩平仲曰當作不經人道語曰斜拖關角龍千尺澹抹墻腰月半稜次仲曰甚佳惜其亦大

也乃曰看來天地不知夜飛入園林總是春平仲乃服

上其重任

韓魏公詩老石蓋深鹽虎帽冷枝擎重玉龍寒讀此句亦可見公之自任如此

評詩高下

東坡言鄭谷詩江上晚來堪畫處漁人披得一簑歸此村學中詩也子厚云千山鳥飛絕萬壑人蹤滅孤舟蓑笠翁獨釣寒江雪信有格也哉殆天所賦不可及也 洪駒父詩話

雪詩寓諷

慶曆中西師未解晏元獻為樞密使會大雪置酒西園歐陽文忠賦詩云須冷鐵甲冷徹骨四十餘萬屯邊兵晏曰昔韓愈亦能

事類彙編 卷之五 雜言生本

良匠不能琢冰文子胡貉之地積陰之處水皮三寸冰厚六尺

晁錯書凌人掌冰正歲十有二月令斬冰三其凌周禮二之日

鑿冰冲冲三之日納于凌陰四之日其蚤獻羔祭韭十二月夏之

之日夏之正月春始治鑑凡內外饗之膳羞鑑焉凡酒漿之酒醴亦如

之祭祀共冰鑑鑑如鑊大口以盛水置食物於中以禦溫狐聽

冰見狐門

詩句厚冰無裂文短日有冷光孟郊擔囊行採薪芥冰持作糜

魏武帝飛雪斷道冰成梁柳宗元清如玉壺冰鮑明遠霜威朝

折綿風力夜冰酒山谷

古今事實

受命飲冰

葉公子高曰吾朝受命而夕飲冰莊人間世

能夏造冰

老成子學幻於尹文先能翻枝四時夏造冰列子

書無冰

襄二十八年春無冰注時天下諸侯大夫皆執國權君不能制

誅罰不行周失之舒秦失之急故周衰無寒歲秦末無燠年

書木冰

成十六年雨木冰劉歆以為上陽施不下通下陰施不上達故

雨而木為之冰

潭沱冰合

光武至薊上王朗使至上發薊晨夜馳至下曲陽潭沱河道吏

事類彙編 卷之五 雜言生本

還言河水流漸無船不可渡遣王霸往視實然霸恐驚衆即還
白冰堅可渡比至冰果可乘帝遂得渡河

冰山

或勸進士張彖謁楊國忠曰見之富貴可立圖家曰君輩倚楊
右相如泰山吾以為冰山耳若皎日既出君輩得無失所待乎
遂隱居嵩山本傳

樹介又見外門詩話

赤微二年十一月陰霧凝凍封樹木數日不解劉向以為木必
陽也人將有害則陰氣脅木先寒故得雨而冰亦謂之樹介介
兵象也本紀

海水冰

長慶元年二月海州海水冰南北二百里東望無際本紀

玩冰筋

開元冬日雪霽寒結簷溜皆為冰條死子使待兒取玩帝晚朝
回問之答曰所玩冰筋也遺事

冰山圍坐見秋日門

冰紋成樹

景福中滄州城墜中冰有紋如畫大樹華葉芬敷時人以其地
當有兵難長編

敲冰者茗

逸人王休居太白山每冬取溪冰者建茗共賓客六帖

古今文集

事類彙編

卷之五

三

忘三子三辛

事類彙編前集 卷之五 三 德壽堂

古詩

明冰篇

富嘉謀

北陸蒼茫河海凝。南山闌干晝夜冰。素彩峨峨明月升。深山窮谷不自見。安知採斲備嘉薦。陰房涸沍掩寒扇。陽春二月朝始暾。春光潭沲度千門。明冰時出御至尊。彤庭赫赫九儀備。腰玉煌煌千官事。明冰畢歲周在位。憶昔沙朔寒風漲。崑崙長河冰始壯。漫汗峻嶒積亭障。邕邕鳴鴈江上來。禁苑池臺冰復開。搗春涵綠映樓臺。幽歌七月王風始。明冰藏用昭物軌。四時不忒千萬禩。

木冰

老病不眠知夜寒。晨興薄冰滿庭前。枯榆老柳變精妍。細梢如

苗。盆如椽。風敲碎玉落紛然。冰裏榭葉誰雕鐫。鄰家父老呼東垣。欲沽官酒囊無錢。我亦強起試一觀。樹稼不見今十年。

長嘯巖中得冰敲。甚佳。

程伯淳

車倦人煩渴思長。巖中冰片玉成方。老仙笑我塵勞久。乞與雲膏洗俗腸。

樺子敲冰

楊廷秀

樺子金盆照曉冰。彩絲穿取當銀鉦。敲成玉麝穿林響。忽作玻璃碎地聲。

雨

羣書要語。雨水從雲下也。雨者輔也。言輔時生養。釋名。暴雨謂

古文類聚前集 卷之五 三 德壽堂

之凍。小雨謂之霰。霖時雨曰澍。雨三日以往為霖。久雨曰淫。雨

與雪雜下曰霰。爾雅疾雨曰驟。雨徐雨曰零。雨久雨曰苦。雨亦

曰愁霖。雨水曰潦。雨雲曰滃。纂要肅時雨若洪範有滃淒淒與

雨祁祁。詩月離于畢。俾滂沱矣。詩太平之時。雨不破塊。旬而一

雨。雨必以夜。鹽鐵論太平之時。五日一風。十日一雨。王充論衡

雨師屏翳。風伯飛廉。漢郊祀志注赤松子神農時雨師。列仙傳

玄冥雨師。風俗通唐偃語云。春雨甲子。赤地千里。夏雨甲子。乘

船入市。秋雨甲子。禾頭生耳。冬雨甲子。牛羊凍死。朝野僉載皇

天淫溢。而秋霖兮。后土何時而得乾。楚辭鶴鳴于垤。陰則穴

之東蟻封穴戶。大雨將至。易林驟雨不終日。莊子道至天者。祥

風起。甘雨降。雨霽而陰暄者。謂之甘雨。論衡六月有大雨。名濯

枝雨。風土記夏至前雨為黃梅雨。沾衣服皆敗黥。又埤雅云。今

江湘二浙。四五月間。梅欲黃。落則水潤土溽。柱礎皆汗。蒸鬱成

雨。謂之梅雨。故自江以南。二月雨。謂之迎梅。五月雨。謂之送梅。

同上詩句。密雨散如絲。晉張勳炊爨不復舉。竈中生蛙蝦。傅玄蒼生

憂其魚。南畝多被水。荆公白雨映寒山。森森似銀竹。李白黑雲

玄甲駐。鐵騎冷官馳。后山

古今事實

河伯行雨

西海上有入乘白馬。朱鬣白衣玄冠。從十二童子。馳馬如飛。名曰河伯。使者其所至之國。雨水滂沱。神異記

事類彙編 卷之五 五 仙言堂本

商羊鼓舞

齊有一足之鳥飛公朝下于殿前舒翅而跳齊便遣使訪孔子孔子曰此鳥名商羊昔童兒有屈其一足振訊兩臂而跳且語曰天將大雨商羊鼓舞今齊有之其應至將有水為災家語

天鳴而雨

中和二年浙西天鳴聲如轉磨無雲而雨占曰無雲而雨是謂天泣五行志

雨寶珠

梁大同中嘗驟雨殿前往往有雜色寶珠梁武帝觀之有喜象虞奇因上瑞雨頌云飛甘洒潤玉散珠聯初學記作盧昂道

古今文集

古詩

秋雨歎

杜甫

關風長雨秋紛紛四海八荒同一雲去馬來牛不復辨濁涇清渭何當分

禾頭生耳黍穗黑農夫田父無消息城中斗米抱衾裯相許寧

論兩相直

又

長安布衣誰比數反鎖衡門守環堵老夫不出長蓬蒿稚子無憂走風雨

事類彙編 卷之五 六 仙言堂本

雨聲颼颼催早寒胡鴈翅濕高飛難秋來未曾見白日泥汚后
土何時乾

雨夜吟

杜甫

屋小茅乾雨聲大自疑身著蓑衣臥兼是孤舟夜泊時風吹折
葦來相佐我有愁衿無可那纔成好夢剛驚破背壁寒燈不及
螢重挑却向燈前坐

愁霖歌

李沆

西方龍見口猶乳初解驅雲學行雨縱恣羣陰駕老虬寸水蹄
涔盡奔注

葉破苔黃未休滴膩光透長庭莎色恨無長劔二千仞斷頭

雲看晴瑤

雨

韓渥

坐來赫赫山風急山雨隨風暗原隰樹帶繁聲出竹間溪將太
點穿籬入餉婦寒翹布領寒牧童擁茸蓑衣濕此時高味共誰
論掩鼻吟詩空佇立

久雨

王介甫

煤炷着天無寸空白沫上听吹魚龍羲和推車出不得河伯欲
取山為宮城門晝開眠百賈饑孫得糟夜舖翁老人慣事少所
枉看屋簷踏歌南風

喜雨

歐陽永叔

大雨雖滂沛隔微分晴陰小雨散浸淫為潤廣且深浸淫苟不

喜雨 歐陽永叔

止利澤何窮已無言雨大小小南農衣喜宿麥已登實新禾未
抽秧及時一日雨終歲飽豐穰夜響流簾窠晨輝霽蒼涼川原
淨如洗草木自生光童稚喜瓜芋耕夫望陂塘誰云田家苦此
樂殊未央

大暑舟行合山道中雨驟至霆奔龍掛可駭偶成古

詩

范至能

隕雲震前驅連鼓訖後殿駸駸失高丘擾擾暗古縣白龍起幽
蟄黑霧佐神變益傾耳雙瞶斗暗目四眩帆重腹逾飽榜潤鳴
更健圓滴暈雨點濺滴走波面伶俜愁孤鴛颺閃亂饑燕麥老
枕水臥秧穉與風戰牛蹊岌城沉蟻隧洵銜建水車競施行歲
事敢休宴伊啞嘯篁鳴輾轉連鎖轉駢頭立婦子列舍望宗件

東枯駭西潰寸涸驚尺澌嗟余豈能賢與彼亦何辨扁舟風露
熟半世江湖徧不知憂稼穡但解加餐飯遙怜老農苦敢厭游
子倦

律詩

春夜雨

杜甫

好雨知時節當春乃發生隨風潛入夜潤物細無聲野徑雲俱
黑江船火獨明曉看紅濕處花重錦官城

雨

李嶠

西北雲膚起東南雨足來靈童出海見神女向山回斜影風前
合圓紋水上開十旬無破塊九土信康哉

雨

杜牧

連雲接塞添迢遞，酒幕侵燈送寂寥。一夜不眠孤客耳，主人燈外有芭蕉。

聽雨

王建

今年思家客裏愁，雨聲落落屋簷頭。照泥星出依然黑，澆爛庭花不肯休。
姚令威叢話云：乾星照濕土，來日依舊雨。

禱雨

喜雨附

羣書要語 土龍致雨 淮南子 甲乙日不用命為青龍，東方小童舞之，丙丁不用命為赤龍，南方壯者舞之，戊己不用命為黃龍，中央壯者舞之，庚辛不用命為白龍，西方老人舞之，壬癸不用命為黑龍，北方老人舞之。如此不用，潛處闔南門，置水其外，開

北門，取人骨埋之。如此不用，命巫祝而曝之。曝之不用，神山積薪擊鼓而焚之。神農求雨書 太平之時，十日一雨，凡歲三十六雨。此休徵時若之應。京房易候 鬱林郡山有池，池有石牛。歲旱，百姓殺牛，祈雨，以牛血和泥，泥石牛背，祠畢，天雨。洪注：石牛背泥盡，即晴。顧微廣州記

詩句 雲驅鐵騎千山合，雨挽銀河一夜傾。拼欄

古今事實

湯禱桑林

湯伐桀後，大旱七年。前，砂礫石。太史占之，曰：當以人禱。湯曰：吾所為，請雨者，民也。若必以人禱，吾請自當。遂齋戒，剪髮斷爪，素車白馬，身嬰白茅，以身為犧，牲禱於桑林之野，持三足鼎，祝於

山川曰政不一與民失職與官室營與婦謁盛與苞首行與讒夫昌與何不雨之極言未已而天大雨

宣王遇旱

雲漢尹吉甫美宣王也遇災而懼側身修行欲銷去之天下喜於王化復行故作是詩也俾彼雲漢昭回於天王曰於乎何辜今之人天降喪亂饑饉薦臻靡神不舉靡愛斯牲圭璧既卒寧莫我聽旱既太甚蘊隆蟲蟲不殄禋祀自郊徂宮上下奠瘞靡神不宗旱既太甚滌滌山川旱魃為虐如惵如焚我心癯瘠憂心如煎

祠神何益

齊景公時大旱乃召羣臣而問曰天久不雨民有饑色寡人欲

少賦歛以祠靈山可乎羣臣莫對晏子進曰此不可祠無益也夫靈山固以石為身草為髮天久不雨髮將落身將毀彼獨不欲雨乎祠之無益景公曰吾欲祠河伯可乎晏子曰夫河伯以水為國以魚鱉為民天久不雨百川將竭國民將亡矣誰獨不用雨乎祠之無益景公曰奈何曰避宮殿暴露與山靈河伯共其憂其幸而雨乎景公乃出野暴露三日天果大雨

暴巫為疏

魯歲旱穆公召懸子而問曰天久不雨吾欲暴巫而奚若曰天則不雨而暴人之疾無乃不可欤然則吾欲暴巫而奚若曰天則不雨而望之愚夫婦人以求之毋乃已疏乎卒為之徙市

天旱乾封

西漢文選卷之九

西漢郊祀志云夏旱公孫卿曰黃帝時封則天旱乾封三年上乃下詔曰天旱意乾封乎其令天下尊祠靈星焉

積薪自焚

戴封字平仲遷西華令其年大旱禱請無獲乃積薪坐其上以自焚火起而大雨速適嘆服謝承後漢書

方士養龍

使者甘宗所奏西域事云方士能神呪者臨泉禹步吹氣龍即浮出長十數丈更吹龍輒縮至數寸乃撿取著壺中或有四五龍以少水養之聞有旱處便賣龍往賣一龍直數十斤金發壺中出三龍著潭中復禹步吹之長十數丈須臾而雲雨四集抱朴子

檄召五星

魏管輅字公明過清河倪太守時天旱倪問雨期輅曰今夕當雨樹上已有少女風樹間又有陰鳥和鳴又少男風起眾鳥亂翔其應至矣倪不之信輅曰十六日壬子畢星中已有水氣又作檄召五星宣布星符刺下東井告南箕使召雷公電父風伯雨師須臾風雲並興玄雲四合大雨河傾

登岳而夢

後周達奚武以太保為同州刺史時旱武祀華山廟岳既高峻人跡罕通武年逾六十攀藤而上晚不得還於岳上藉草而寢夢一白衣執武手曰快辛苦甚相嘉尚武驚覺且而樹雨

馬上行雨

事類彙編卷之五

李靖徵時嘗射獵山中會暮抵宿一朱門家夜半聞扣門甚急見一婦人謂靖曰此非人世乃龍宮也今天符命行雨一子皆不在欲奉頌頃刻間如何遂命黃頭被青驄馬又命取甕及一小餅戒曰馬踐地嘶鳴即取餅中水一滴滴馬鬃上此一滴水乃地上三尺慎勿多也既而電掣雲間特連下三十餘滴此夜半平地水三丈玄怪錄

禱而必雨

唐段文昌師荆南或旱禱解必雨或久雨出遊必霽民為語曰旱不苦禱而雨雨不愁公出遊

甕盛蛇醫

王彥威鎮汴夏旱李杞過汴因宴王以旱為憂李醉曰飲甕甚

易爾可求蛇醫四頭石甕一枚每甕實以水浮二蛇醫以水蓋密泥之置於閣處甕前後設席燒香選小兒十歲以下者十餘令執小青竹晝夜更擊其甕不得少輟王如言試之一日兩夜雨大注晉陽雜俎

龍吸硯水

有僧講經山寺常有一叟來聽問其姓氏曰某乃山下潭中龍也幸歲旱得閑來此聽法僧曰公能救旱乎曰上帝封江湖有水不得輒用僧曰此硯中水可用乎乃就硯吸水徑去是夕雷雨大作遠眺視之雨悉黑水幕府燕閑

仁宗禱雨

慶曆間京師夏旱諫官王公素乞親行禱雨帝曰大史言月二

日當雨。一日欲出禱。公曰：臣非大史，是日不用。帝問故。公曰：陛下幸其當雨，以禱不誠，不誠不可動天。臣故知不用。帝曰：明日禱。雨醴泉觀。公曰：醴泉之近，猶外朝也。豈憚暑不遠出邪？帝每意動則耳赤。耳已盡赤，厲聲曰：當禱。西太乙宮。公乞傳旨。帝曰：車駕出郊，不預告。卿不知典故。公曰：國初以虞非常，今久太平，預告使百姓望清光者，眾耳無虞也。諫官故不扈從。明日特召王公，以從。日色甚熾，埃霧漲。天帝正色不怡。至瓊林苑，回望西太乙宮，上有雲氣如香煙，以起。少時雷雨至。帝却道遙，輦御平輦，徹蓋還宮。明日召對，帝曰：朕自卿得雨，聞見錄。

蜥蜴求雨

熙寧中京師久旱，按古法，冷坊巷以甕貯水，插柳枝，泛蜥蜴小

見呼曰：蜥蜴蜥蜴，與雲此霧，降雨滂沱。汝歸去時，蜥蜴不能盡得，往往以蜴虎代之。入水即死。小兒更曰：冤苦冤苦，我是蜴虎，似恁昏沉，怎得甘雨。倦游雜錄

師興而雨 以下係喜雨

衛大旱，上有事於山川，不吉。竈莊子曰：昔周饑，克殷而年豐，今邢無道，諸侯無伯，天其或者欲使衛討邢乎。從之，師興而雨。左氏傳

行部雨降

漢百里嵩為徐州刺史，境内旱，嵩行部車，所經其雨輒降。

雨隨車至

後漢鄭洪遷淮陰太守，行春太旱，隨車致雨。

決獄而雨

袁安為楚相會楚王英事互相牽引拘繫者千餘人三年而獄不決坐掠幽而死者百餘人天用炎旱赤地千里安決獄事人人具錄其辭狀本非首謀為王所引應時理遣旬之中延于人之命其時甘雨滂沛歲大豐稔汝南先賢傳

呼御史雨

唐顏真卿為監察御史使河隴時五原有冤獄久不決天且旱真卿辨獄而雨郡人呼御史雨

古今文集

雜著

象化

牛僧孺

象龍禱雨三月不應巫病民盜王甚愁儒有言曰王無愁也象之誤也夫龍善化雨而時在乎天天使雨龍得化不使雨龍不得化聖人象龍而救民是乃象其化者也龍之性善學者人之心故象性莫若心而已使性非心可象則鳴鳩之性切而木刻鳴鳩足以象切耶解豸之性觸而瑰飾解豸冠足以象觸邪龍以性善化而龍於化人者衣袞則其象不以土木亦明矣湯以是龍其聰而深無不聞也龍其明而高無不見也言若出為靈而物仰之有陰智若羅乎淵而物觸之有潤天而不雨百姓祝王為雨也雖七歲炎炎不聞有咨者而况三月哉

移雨神

司空圖

夏滿不雨民前後走神所刻羊豕而跪乞者凡三而後得請民

夏滿不雨民前後走神所刻羊豕而跪乞者凡三而後得請民

大喜且將報祀愚獨以為惑何者天以神乳育百穀必時既豐
然後民相率以勞神之勤於事而祀焉今始愆其施以愁疲民
是神怠天之職也必希民之求而遂應是神玩天之權也既應
而俾民輸怨於上歸惠於己是神攘天之德也推怨何以爲義
利腥膻之饋何以爲仁意天下之事何以爲敬茂是數者何以
爲神假曰非吾所得顧然知民之情而不時請於上是亦徒偶
於位此愚所以惑也噫天不可終慢民不可久侮竊爲神危之
奈何

風雨對

羅隱

風雨雪霜天地之所權也山川藪澤鬼神之所伏也故風雨不
時則歲有饑饉雪霜不時則人有疾病然後禱山川藪澤以致

之則風雨雪霜果爲鬼神所有也明矣得非天之高不可以自
理而寄之山川地之厚不可以自運而憑之鬼神苟祭祀不時
則饑饉作報應不至則疾病生是鬼神用天地之權也而風雨
雪霜爲牛羊之本矣復何歲時爲復何人民爲是以大道不虧
出懼其弄也大政不問下懼其偷也天欲何言

古詩

祈雨

杜牧之

東堤黑風駕海水海底卷上天中央錚棧雷車轍軸壯矯攫蛟
龍爪尾長神鞭鬼御載陰帝來往噴洒何顛狂四方歲騰玉京
仗萬里橫牙羽木槍

祈雨

蘇子瞻

事類彙編 卷之五 十五

長笑蛇醫一寸腹。術水吐電。何時足蒼鷺。無罪亦可憐。斬頭橫
盤不敢哭。豈知泉下有猪龍。臥枕雷車踏陰軸。前年太守為旱
請雨。點隨入如撒菽。

祈雨

蘇子瞻

常山山人信英武。搗駕雷車呵電母。山中歸時風色變。中路已
覺商羊舞。夜惚騷騷開松竹。朝畦泫泫流膏乳。庶將積潤掃餘
孽。收拾豐歲還明主。

律詩

柳州祈雨

韓愈

乞雨女郎魂。魚羞藻且繁。廟開鼯鼠叫。神降越巫言。旱氣期銷
蕩。陰官想駿奔。行看五馬入。蕭颯已隨軒。

井

韓愈

居然鱗介不能容。石眼環環水一鍾。聞說旱時求雨澤。只疑
蚪是蛟龍。

觀祈雨

李約

桑修無葉土生烟。簫管迎龍木廟前。朱門幾處看歌舞。猶恐春
陰咽管絃。

雜著 以下係喜雨

喜雨亭記

蘇子瞻

亭以雨名。志喜也。古者有喜則以名物。示不忘也。周公得禾以
名其書。漢武得鼎以名其年。叔孫勝狄以名其子。雖其喜之大
小不齊。其示不忘一也。余至扶風之明年。始治官舍。為亭於堂

之北而鑿池其南引流種樹以為休息之所是歲之春雨麥於
岐山之陽其占為有年既而彌月不用民方以為憂越三月乙
卯乃雨甲子又雨民以為未足丁卯大雨三日乃止官吏相與
慶於庭商賈相與歌於市農夫相與於野憂者以樂病者以
愈而吾亭適成於是舉酒於亭上以屬客而告曰五日不用可
乎曰五日不用則無麥十日不用可乎曰十日不用則無禾無
麥無禾歲且薦饑獄訟繁興而盜賊滋熾則吾與二三子雖欲
優游以樂於此亭其可得耶今天不遺斯民始旱而賜之以雨
使吾與二三子得相與優游而樂於此亭者皆雨之賜也其又
可忘耶既以名亭又從而歌之曰使天而雨珠寒者不得以為
襦使天而雨玉飢者不得以為粟一雨三日伊誰之力民曰太

守太守不有歸之天子天子曰不然歸之造物造物不肖以為
功歸之太空太空冥冥不可得而名吾以名吾亭

元豐行示德逢

王介甫

四山條條映赤日田背坳如龜兆出湖陰先生坐草堂看踏溝
車望秋實雷蟠雷掣雲滂滂夜半載雨輸亭臯旱禾秀發埋牛
虎豈死更蘇肥莢毛倒持龍骨掛屋敖買酒澆客追前勞三年
五穀賤如水今見西成復如此元豐聖人與天通千秋萬歲與
此同先生在野固不窮擊壤至老歌元豐

律詩

喜雨

韓稚圭

何假嗔雷擊怒桴默然嘉澤浹民區經時亢隔羣心駭數月焦

熬一陣蘇已發宋苗安在獲再生莊鮒不虞枯須更慰滿三農望歛却神功寂似無

旱

羣書要語水干土則大旱繁露旱之言悍也陽驕寒所至也春

秋考異七八月之間旱天油然作雲沛然下雨則苗勃然興之

矣孟子順者炎旱日更增甚沙礫銷鑠草木焦卷處涼臺而有

鬱蒸之煩浴寒冰而有灼爛之慘宇宙雖廣無陰以慰應休璉

書司巫若國大旱則率巫而舞雩周禮南方有久長二三尺袒

身而目在頂上走行如風名曰魃所見之國大旱赤地千里一

名路遇者得之投溷中乃死旱灾沛也神異經僭常賜若注君

行僭差則常賜順之洪範爍石流金楚詞龍見而雩左傳雲者

為旱求也穀梁旱所謂常陽不謂常陽而謂旱者以為灾也旱

之為言乾萬物傷而乾不得水也君持亢陽之節暴虐於下故

旱灾應也洪範五行傳太旱金石流土山焦而不熟莊子

古今事實

僖公閔雨

魯僖公夏四月不雨言不雨者閔雨也閔雨者有志乎民者也

富尊弘羊

武帝時歲小旱上令百官求雨太子太傅卜式曰今桑弘羊令

吏坐市列販物求利烹弘羊天乃雨

祭孝婦冢

東海有孝婦。少寡無子。養姑甚謹。姑告鄰人曰。孝婦養我勤苦。哀其無子。守寡我老。父累無丁。壯奈何。遂自經。死。姑女告吏。婦殺我母。吏捕孝婦。婦誣服。郡中枯旱三年。後太守至。殺牛。自祭。孝婦家因表墓。天立大雨。歲熟。

繪坼屋圖

鄭俠見荆公言青苗之害。不答。久之。得監在京安。上門會。大旱。自十月至于三月。河東河北陝西流民大入京師。與城外飢民市麻。糶麥。粳為之糜。或掘草根。採木實以食。俠上疏曰。今天下憂苦。質妻鬻女。父子不保。坼屋伐桑。爭貨于市。輸官糶米。皇皇不給之狀。繪為一圖。此臣安上門日所見。百不及一。陛下觀臣之圖。行臣之言。十日不雨。乞斬臣以正欺罔之罪。

綠衣言事

朝奉郎杜球言。永熙幸佛寺塔廟。禱雨。至天慶。三館起居。因駐轡。問曰。天久不雨。奈何。或對天數。或對至誠。必有應。一綠衣少年。越次對曰。刑政不修。故也。上領之。而行。歸復駐轡。召綠衣者。問狀。對曰。某所守。臣犯賊法。當配宰相。以親則不配。某所守。臣犯賊不當。外宰相以嫌。卒死之。翌日上為罷宰相。天即大雨。綠衣者。寇萊公也。塵史

古今文集

雜著

人旱解

盛均 文粹

君難歲越。垠曠旱塞。諸陽遷市。不雨。祈山川庶神。又不雨。觴土

事類彙編

卷之五

龍舞巫覡愈不用或言邦有術人能捕退龍而譟之昔歲嘗然
農剝其澤及召術人至而旱色如故太守怒亟命擒之術人道
去矣其遺囊有書一幅其曰旱有三曰天旱國旱人旱曷為天
旱寒陽肆凶下土祗慎雖六七歲黎人不飢曷為國旱君道熾
災德涸仁枯貪風暴氣蒸為時癘曷為人旱邦熾其政吏賊其
行千里人心燥不為陰天天旱求諸仁仁洽而時豐國旱求諸
德德潤而澤流人旱求諸政政清而俗阜貪貨遊于上刑黷于
下百姓焦愁結成狼暑所謂人旱也邦守不清其政而逮龍貨
雨是猶乘攢適海豢羊望翼於何可冀乎太守得書增怒是歲
正月不雨至五月明年殍死者數千人而太守亦以財禍

訟風伯

韓愈

維茲之旱兮其誰之由我知其端兮風伯是尤山升雲兮澤上
氣雷鞭車兮電搖幟雨寢寢兮將欲墜風伯怒兮雲不得止腸
鳥之仁兮念此下民閱其光兮不闕其神嗟風伯兮其將謂何
我於爾兮豈有其他求其時兮修祀事羊甚肥兮酒甚旨食足
飽兮飲足醉風伯之怒兮誰使雲屏屏兮吹使醞之氣將交兮
吹使離之鏢之使氣不得化寒之使雲不得施嗟爾風伯欲逃
其罪其又何辭上天孔明兮有紀有綱今我上訟兮其罪誰當
天加誅兮不可悔風伯雖死兮人誰爾傷

古詩

檢覆邾城旱田示同官及寄河南諸賢

劉貢父

昔歲歉無年。今麥仍薦飢。罷民去南畝。賤價捐東菑。籍籍道路間。餓者何纍纍。藜藿不充腸。蕭然旄與倪。嗟我祿代耕。每食爲不怡。徒懷仲由志。身賤那得施。屬城上民訟。比牒皆苦詞。奉詔實有無。百聞謝一窺。星言說桑田。行與父老期。觸熱不敢休。重趼寧告疲。郊原赤如赫。秉穗無遺遺。狼藉不可分。四旁生蒺藜。流行誠代有。愚弱豈易欺。附上亦有刑。殘下罪攸司。鄙夫不忍此。告吏咸赦之。庶茲咻噢恩。足以蘇瘴疢。大農急經費。言利析毫釐。三吾猶不足。一切寧謂宜。國僑敏爭承。鄭邑用不危。馮驩焚券書。田氏人若歸。區區一小邦。兩士能若斯。當官在必行。匪石安可移。諸公悉吾友。此志良弗非。當今徇路人。一聽狂者詩。

早謠

張文潛

十月不雨井水渾。孤城烈日風颯塵。楚天萬里無纖雲。旱氣塞空白晝昏。土龍蜥蜴竟無神。田中水車聲相聞。努力踏車莫厭勤。但憂水勢傷禾根。道傍執送者何人。稻塍爭水殺厥鄰。五湖七澤水不貧。正賴老龍一屈伸。

蝗

羣書要語 食苗曰蝻 食葉曰蝻 食根曰蝻 食節曰蝻 四蝗蟲名也

兩雅 蝗蝻也 一名蝻 一名蝻 說文 蜚負蝻虫也 左傳注 去其

蝻蝻及其蝻賊無害我田 釋田祖有神秉畀炎火 詩 蝗蟲腹下有梵字 雜俎 蝗是魚子在水中化爲之 蔡伯喈云

詩句 始自兩河及三輔 薦食如蚕飛似魚 樂天捕蝗 遺蝗入地

事文類聚前集

卷之五

二十

五十三

應千尺 東坡雪詩

古今事實

茅茨食盡

雨蝨于宋外灾不書此何書灾甚也奈何茅茨盡也 穀梁

蝗飛入海

馬援為武陵太守郡連有蝗援賑貧羸薄賦稅蝗飛入海化為魚蝦 東觀漢記

蝗不入境

魯恭為中牟令飛蝗避境○宋均為九江守山陽楚沛多蝗至九江輒四散

捕蝗得錢

漢平帝時蝗詔使者捕蝗人能捕蝗詣吏者以石斗受錢

太宗吞蝗

正觀間京畿旱蝗食稼太宗在苑中掇蝗吞之曰但當食朕無害百姓是歲蝗不為患

姚崇捕蝗

開元間山東大蝗姚崇奏詩云秉畀炎火此除蝗之義也乃出御史為捕蝗使分道殺蝗倪若水上言除天灾者當以德昔劉聰除蝗不克而害愈甚崇移書謂之曰聰偽主德不勝妖今妖不勝德若水懼乃縱捕得蝗十四萬石時議者喧譁崇曰討蝗縱不能盡不愈於養以遺患乎帝然之盧懷謹曰天灾安可以人力制且殺蟲多必戾和氣願公思之崇曰昔楚王吞蛭而厥

疾瘳叔敖斷蛇而福乃降今蝗幸可驅若縱之穀且盡如百姓何殺蟲疫之禍歸於崇不以諉公也蝗害訖息

捕蝗易粟

五代晉出帝天福間募民捕蝗易以粟備史

蝗死不賀

祥符九年飛蝗過京城上詣玉清宮靈感塔焚香祈禱禁宮城音樂三日先是上出死蝗示大臣翼日執政有袖死蝗以進者請示於朝率百官賀王曰蝗出於災災弭幸也又何賀焉固不可乃止於是二府方奏事飛蝗蔽天上曰使百官方賀而蝗若此豈不為天下笑耶

飛蝗墮水

趙抃守青州時山東早有蝗自青齊及境遇風退飛墮水而盡言行錄

古今文集

古詩

答朱案捕蝗詩

歐陽永叔

捕蝗之術世所非欲究此語與於誰或云豐凶歲有數太蔭未可人力支或言蝗多不易捕驅民入野踐其畦因之姦吏恣貪擾戶到頭歛無遺蝗災食苗民自苦吏虐民苗皆被之吾嗟此語祇知一不究其本論其皮驅雖不盡勝養患昔人固已決不疑秉蠹投火况舊法古之去惡猶如斯既多而捕誠未易其失安在常由遲洗洗最說子孫衆為腹所孕多蠹蟻始生朝畝

暮已頃化之為百無根涯口含鋒刃疾風雨毒腸不滿疑常饑
 高原下隰不知數進退整若隨金鷲嗟茲羽孽物共惡不知造
 化其誰尸大凡萬事悉如此禍當早絕防其微蠅頭出土不意
 捕羽翼已就功難施只驚羣飛自天下不究生子由山陂宵書
 立法空大峻吏愚畏罰反自欺蓋歲十不敢申之上心雖惻何
 由知不知寬法擇良令告蝗不隱捕以時今苗因捕雖踐死明
 歲猶免為蠛災吾嘗捕蝗見其事較以利害曾深思官錢二十
 買一斗示以明信民爭馳斂微成衆在人力頃刻露積如京坻
 乃知孽蟲雖甚衆嫉惡苟銳無難為往時姚崇用此議誠哉賢
 相得所宜因吟君贈廣其說為我持之告採詩

詩話

詩刺荆公

荆公罷相出鎮金陵時飛蝗自北而南江東諸郡皆有之百官
 餞荆公於城外劉貢父後至追之不及見其行榻上有書屏
 因書一絕以寄云青苗助役兩妨農天下嗷嗷怨相公惟有蝗
 蟲偏感德又隨台旆過江東

伯宅編

荒歲

羣書要語 一穀不升謂之歉 二穀不升謂之饑 三穀不升謂之饉
 四穀不升謂之荒 五穀不升謂之太侵 太侵之禮君食不兼
 味臺榭不塗弛侯廷道不除百官修而不制鬼神禱而不祀
 梁以荒政十一聚萬民 一曰散貨利 二曰薄征 三曰緩刑 四曰

弛力五日舍禁六曰去幾七曰省禮八曰殺哀九曰蓄樂十日
 多婚十一曰索鬼神十二曰除盜賊周禮穀不熟為饑疏不熟
 為饑果不熟為荒仍饑為薦爾雅民無菜色王制野有餓殍孟
 振廩勸分左敝邑易子而食析骸以爨宣十五嗷嗷蒸人聚泣
 田畝德宗實錄

詩句民貧更勸分山谷

古今事實

后稷濟饑

稷思天下之饑者猶已饑之

矯詔開倉見宋史

歲荒禁酒

蜀大旱先主禁酒有釀具並坐之詳見禁釀門唐初無酒禁乾
 元元年京師酒貴肅宗以廩食方屈乃禁京城酤酒期以麥熟
 如初二年饑復禁酤

餉錢賑饑

劉凝之傳荆州年饑衡陽王義季慮凝之餒餉錢十萬疑之大
 喜將錢至市門觀饑者悉分之

一尉賑饑

唐貞羊千為武陽尉歲旱勸令發倉賑民令不從及令謁州半
 千悉發之下賴以濟太守怒囚于獄會薛元超持節渡河議太
 守曰君有民不能恤使惠出一尉尚何罪釋之

賑濟鄉里

唐張萬福為泗州刺史魏州饑父子相食萬福曰魏州吾鄉里安其困令兄子將米百車饑之

趙公賑饑

熙寧九年夏吳越大旱知越州趙公持前民之未飢為書問屬縣所被災者一萬一千九百餘人公斂富人所輸及僧道食之羨者得粟四萬八千餘石又為之出官粟得五萬二千餘石或給或糶又使民完城四千一百丈南豐作救災記

范公賑饑

景祐二年吳中大饑范仲淹鎮浙西發粟募民給餉為術甚備監司奏劾公於杭州不恤荒公乃自為條叙所以宴游及興造皆欲以有餘之財以惠貧者貿易飲食工技服力之人仰食於

公私者日無慮萬數荒政之施莫此為天筆談

蘇公賑饑

杭州大旱蘇軾請于朝免本路上供米三之一故米不翔貴復得賜度牒百易米以救飢者又立病坊作醴粥藥劑遣吏挾醫分坊治病活者甚衆

不增米價

趙清獻知越州兩浙旱蝗米價踊貴餓死者十五六諸州皆榜衢路立賞禁人增米價公獨榜衢路令有米者任增價糶之於是諸州米商輻輳詣越米價更賤民無飢死者記聞

區處流民

富公弼知鄆州自鄆移青會河朔大水民流京東擇所部豐稔

者三州勸民出粟得十五萬斛益以官廩隨所在貯之得公私廩舍千餘萬間散處其人以便薪水山林河渡之利有可取以爲生者聽流民取之其土不得禁凡活五十萬人募而爲兵者又萬餘人上聞之即拜禮部侍郎公曰救災守臣職也辭不受前此救災者皆聚民城郭中煮粥食之聚爲疾疫或待次數日不食得粥皆僵仆名爲救之而實殺之自公立法簡便天下傳以爲法 神道碑

爲糜眼饑

陳文惠公堯佐知壽州遭歲大饑公自出米爲糜以食餓者吏民以公故皆爭出米其活數萬人公曰吾豈以是私惠耶蓋以令率人不若身先而使其從之樂也 神道碑

特寬鹽禁

張忠定公詠知杭州是特歲飢民冒禁販鹽捕獲者數百人公悉寬其罰官屬執言不可公曰錢唐十萬家餓殍如此若鹽禁益嚴則聚而爲盜患益甚矣俟秋成敢爾當痛以法繩之境内幸以無擾 神道碑

新米互易

吳遵路明道末天下旱蝗遵路知通州乘民未飢募富者得錢幾萬貫分遣衙校航海糴米於蘇秀使物價不增又使民採薪芻官爲收買以爲直糴官米至冬大雪取以元價易薪芻與民官不傷財民且蒙利 厚德錄

不俟奏請

事類彙編前集 卷之五 二十二

范公堯夫知慶州餓殍滿路官無穀以賑恤公欲發常平封椿粟麥濟乏州郡皆欲俟奏請得旨而後散公曰人七日不食即死何可待報諸公但勿預吾寧獨坐罪言行錄

夢黃承事

張忠定公詠在成都府嘗夜夢謁紫府真君接語未久吏忽報請到西門黃兼濟承事以幅巾道服而趨真君降階接之禮頗隆盡且揖張公坐承事之下詢顧詳欵似有欽嘆之意公翌日即遣典客詣西門請黃承事者戒令具常所衣服來比至果如夢中所見公即以所夢告之問平日有何陰德蒙真君厚遇如此且居某之上座耶兼濟云無他長惟每歲遇未麥熟時以錢三萬緡收糴至明年未麥未熟小民艱食之際價直不增升斗

亦無高下在我者初無所損而小民得濟所急公曰此承事所以坐某之上也令索公裳二更掖之使端受四拜黃公後齋蕃衍至今在仕路者比比青紫厚德錄

賑饑無術

王荆公參政方得君銳意於政事多不待奏者淮浙大飢人相食朝堂督安撫監司賑濟李溥為發運使移檄郡縣以厚朴炒豆為屑開饑民胃口多造紙襖以衣貧民榜勸諭富民施錢以種福田或謂曰東南之民胃口既開又得紙襖為衣無得福田居之不須慮也監司大慙臺章聞上盡行降黜聞見別錄

建社倉

乾道間朱文公作社倉於建使貧民歲以中夏受粟於倉冬則

聖文類聚前集 卷之五
加息什二以償歲小不收則弛其息之半。太侵則盡弛之。期以
數年。子什其母。則惠足以廣。而息遂拊以予。民行之累年。人以
為便。社倉記

賑濟出令

或言辛幼安帥湖南賑濟榜文。祇用八字。曰。劫禾者斬。閉糶者
配。先生曰。這便見他有才。此八字做兩榜。便亂道。又曰。要之只
是粗法。朱語錄

古今文集

雜著

辭免賑濟有勞進職直秘閣劄子

朱元晦

右其準九月五日尚書省劄子。備坐某前狀所乞。寢罷新除直
秘閣恩命事奉。聖旨不許辭免者。某仰戴聖恩。不勝感激。雖
未敢即自祇受。謹已望闕稱謝。訖但某狀內所稱。某雖至愚。於
此有不能安者。正為南康軍保明勸諭。到稅戶張世亨。獻米五
千石。賑濟依格。合補承節。即進士張邦獻。獻米五千石。賑濟依
格。合補迪功。即待補國學生黃澄。獻米五千石。賑濟依格。合補
迪功。即稅戶劉節。與獻米四千石。依格。合補承信。即一節未蒙
戶部依格。放行恩賞。乞賜敷奏。施行。今來所隸省劄。內却刪去
此項事理。某切恐區區愚昧。迫切之誠。未得仰關天聽。其合推
賞各人。依舊未得。霑被聖恩。則某於義亦難祇受。又况目今諸
路水旱。廣闊公家所積。已經發散。所餘無幾。全賴富民獻米。賑

恤若見朝廷施行如此誰肯應募助國救民兼某見蒙改除提
舉浙東常平公事當此凶歲專以救荒為職若此所乞依格推
賞不蒙施行不惟失言於南康舊治亦無面目可見浙東之民
將來必致誤事上貽仁聖宵旰之憂某雖萬死不足塞責欲望
朝廷詳酌特賜敷奏詳某前狀所陳將南康所奏稅戶張世亨
等各與昭應元格早賜補授文武官資則上件因命不必加於
某身而聖朝綜覈之政修於上遠近觀德有所激勸於下矣謹
再具狀申尚書省伏候指揮

古詩

採菟此

鄭毅夫

朝獲一筐出暮獲一筐歸十指欲流血且急眼前錢官倉豈無

粟粒粒藏珠璣一粒不出倉倉中羣鼠肥

糴官粟有感

張文潛

持錢糴官粟日夕擁公門官價雖不高官倉常苦貧無并閉困
廩一粒不肯分何待官粟空騰價邀吾民坐視既不可禁之亦
紛紜擾擾田畝中鼓腹才幾人我欲究其原宏濶未易陳哀哉
天地間生民常苦辛

新編古今事文類聚前集卷之五

蘇東坡詩集

卷之五

二十九

詩句陽春布德澤萬物生光輝顏延年春色滿皇州結軫青郊路選向陽花木易為春薛麟

古今事實

春省耕

春省耕而補不足夏諺曰吾王不遊吾何以休

春和議貸

前文帝詔曰方春和時草木羣生之物皆有以自樂而吾百姓或沾於死亡其議所以賑貸之

剪綵為花

隋煬帝築西苑宮木秋冬彫落乃剪綵為花葉綴於條常若春陽宣詔花發

天授二年臘則天宣詔曰明朝遊上苑火急報春知花須連夜發莫待曉風吹凌晨名花皆發卓異記

羯鼓催花

明皇時春景明媚帝曰對此豈可不與他判斷命取羯鼓自製曲名春光好回顧柳杏皆發笑曰此事不喚我作天公可乎羯鼓錄

探春闔花

長安士女春時闔花以奇多者為勝皆以千金市名花植於庭中正月半乘車跨馬適郊野中為探春之宴天寶遺事以帳殺花

穆宗宮中花開以重頂帳蒙蔽置惜春御史之號曰括春

號移春檻

楊國忠子弟春時移名花植木檻中下設輪脚挽以綵組所至自隨號移春檻開元遺事

草青為春

突厥不知年曆唯以草青為記

油幕春遊

長安貴遊子弟每至春時遊宴供帳於園囿中隨行載以油幕或遇陰雨以幕覆之盡歡而歸天寶遺事

古今文集

雜著

春夜宴桃李園序

李白

夫天地者萬物之逆旅光陰者百代之過客而浮生若夢為歡幾何古人秉燭夜遊良有以也况陽春召我以煙景太塊假我以文章會桃李之芳園序天倫之樂事羣季俊秀皆為惠連吾人詠歌獨慚康樂幽賞未已高談轉清開瓊筵以坐花飛羽觴而醉月不有佳作何伸雅懷如詩不成罰依金谷酒數

春寒效李長吉體

歐陽永叔

東風吹雲海天黑饑龍凍雲雨不滴噴雷隱隱愁煙白宿霞無光瑤草寂東皇染花滿春國天為花迷惜春色呼雲鎖月恐紅鴛幾日春陰養花魄悠悠遠絮繁空擲愁思纖春挽不得高樓去天無幾尺遠岫參差亂屏碧

江南春

寇平仲

波渺渺。柳依依。孤村芳艸遠。斜日杏花飛。江南春盡離腸斷。滿汀洲。人未歸。

律詩 染雲

王介甫

染雲爲柳葉。剪水作梨花。不是春風巧。何緣有歲華。

早春作

杜甫

力疾坐清曉。來詩悲早春。轉添愁伴客。更覺老隨人。紅入桃花嫩。青歸柳葉新。望鄉應未已。四海尚風塵。

春宮怨

杜荀鶴

早被嬋娟誤。欲粧臨鏡慵。承恩不在貌。教妾若爲容。風暖鳥聲碎。日高花影重。年年越溪女。相憶採芙蓉。

春山夜月

于良史

春山多勝事。賞翫夜忘歸。掬水月在手。弄花香滿衣。興來無遠近。欲去惜芳菲。南望鳴鐘處。樓臺深翠微。

春日登樓懷歸

寇平仲

高樓聊引望。杳杳一川平。野水無人渡。孤舟盡日橫。荒村生斷靄。古寺語流鶯。花木遙清澗。沈思忽有驚。

賞春

羅鄴

芳草和煙暖。更青侯門要路。一時生。年年點檢人間事。唯有東風不順情。

春

唐高蟾

明月斷魂清靄靄。綠蕪歸思路迢迢。人生莫遣頭如雪。縱有春

風亦不銷

春晝偶書

寇平仲

白晝偶成芳艸夢起來幽興有新詩。風簾不動黃鸝語。坐見庭花日影移。

夜直

王介甫

金爐香燼漏聲殘。剪剪輕風陣陣寒。春色惱人眠不得。月移花影上闌干。

春風

王介甫

春風過柳綠如縑。晴日蒸紅出小桃。池暖水香魚沒處。一環清浪湧亭臯。

春日

蘇子瞻

鳴鳩乳燕寂無聲。日射西牕潑眼明。午醉醒來無一事。只將春睡賞春晴。

偶成

程伯淳

雲淡風輕近午天。傍花隨柳過前川。時人不識予心樂。將謂偷閑學少年。

春日

方干

年去年來似有期。日高添睡是春時。雖將細雨催蘆笋。却用東風染柳絲。重霧已應吞海色。輕霜猶自挂花枝。此時野客因花醉。醉臥花間應不知。

郊行即事

程伯淳

芳原綠野恣行時。春入遙山碧四圍。興逐亂紅穿柳陌。因臨流

水坐苔磯莫辭盞酒十分勸只恐風花一片飛况是清明好未
氣不妨游衍莫忘歸

正月

羣書要語孟春之月日在營室昏參中且尾中其日甲乙其帝
太皞其神勾芒律中大簇東風解凍蟄蟲始振魚上冰獺祭魚
鴻鴈來是月也以立春盛德在木命相布德和令行慶施惠天
子乃以元日祈穀于上帝天氣下降地氣上騰天地和同草木
萌動王命布農事善相土地所宜五穀所殖以教導民命樂正
入學習舞禁止伐木毋覆巢毋殺孩蟲胎天飛鳥毋麇毋卵
令攝提正于孟軻楚辭正月為端月寶典正月為孟陽纂要招

搖東指魏黎季明書斗柄東指天下皆春鵠冠子孟春之月惟

歲權輿和風初暢有穆其舒魏文帝登樓賦獻歲發春兮汜吾

南征獻進也楚辭三微月令陽氣始施萬物始動白虎通

古今事實

探春宴

都人士女正月半乘車跨馬郊野中為探春之宴天寶遺事

繫煎餅

江東俗號正月二十日為天穿以紅縷繫煎餅餌置屋上謂之

補天穿拾遺記

古今文集

正月樂辭

李如貞

事文類聚前集

卷之六

五

上樓迎春新春歸暗黃着柳宮漏遲薄薄淡靄弄野姿寒綠幽
風生短絲錦床曉臥王肌冷露臉未開對朝暝官街柳帶不堪
折早晚苜蓿蒲勝縮結

立春

羣書要語先立春三日太史謁之天子曰某日立春成禮在木
天子必親帥三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊月令立春之
日迎春於東郊車旗服飾皆青歌青陽舞雲翹之舞後祭祀志

古今事實

葭飛灰

立春之日以葭莩灰實律之端氣至則灰飛續漢書

出土牛

月令季冬之月出土牛以送寒氣出猶作也丑為土牛季冬出
土牛以示農耕之早晚刑定月令立春前五日並造土牛耕夫
犁具於大門之外是日黎明有司為壇以祭先農官吏各具綵
仗環擊牛者三所以示勸耕之意夢華錄

下寬大書

後漢立春之日下寬大之書禮儀志

春幡綵勝

後漢立春之日立春幡禮儀志唐制立春賜三省官綵勝各有

差文昌雜錄

芒兒上廳

事文類聚前集

卷之六

七

太平興國二年冬縣司以春牛呈知府就午門外安排薦以香
燈酒果其芒兒瘞之頗精同判王洗馬晦伯慮有損闕移寘廳
上知府程給事見之謂同判曰某雖不才忝為刺史且芒兒者
耕墾之人不應上廳將來恐村夫輩或有不揆耳至甲午果有
順賊之變成都記

古今文集

律詩

立春

曹松

春日一杯酒便吟春日詩木梢寒未覺地脉暖先知鳥轉星沉
後山分雪薄時寧無剪花手贈與最芳枝
玉燭傳佳節陽和應此辰土牛呈歲稔綵燕表年春臘盡星回

次寒餘月建寅梅花將柳色偏思越鄉人

立春

杜甫

春日春盤細生菜忽憶兩京梅發時盤出高門行白玉菜傳纖
手送青絲巫峽塞江那對眼杜陵遠客不勝悲此身未知歸定
處呼兒覓紙一題詩

古詩

郡中送春盤

楊廷秀

餽如繭紙不可風菜如縹茸劣可縫韭芽捲黃苣舒紫蘆服削
冰寒脫齒臥沙壓玉割紅香部署五珍訪詩腸野人未見新曆
日勿得春盤還大息新年五十奈老何霜鬢有鏡幾許多麴生
嗔人不解事且為春盤作春醉

詩話

食生菜

東晉李鄂立春日命以蘆葍芥芽為菜盤相饋祝撫遺唐立春日春餅生菜號春盤四時寶鏡齊人月令立春日食生菜取迎新之意坡詩漸覺東風料峭寒青高黃韭試春盤又云蓼葍蒿笋試春盤

賜春花

唐景龍四年正月八日立春上令侍臣迎春內出綵花樹人賜一枝冷學士賦詩宋之問云今年春色好應為剪刀催

戴春燕

立春日悉剪綵為燕以戴之王沂公春帖子云綵燕迎春入

飛輕寒未放縷金衣歐陽公云共喜釵頭燕已來鄭毅夫云漢殿闔簪雙綵燕併知春色上釵頭荆楚歲時記

帖子口占

温成皇后初慶會立春進帖子是時歐陽修王瑀同在翰苑以其虛閣故不進俄有旨令進王瑀遽口占一首云昔聞海上有仙山烟鎖樓臺日月閑花下玉容長不老只應春色勝人間歐公嘆其敏麗隱居詩話

帖子規諫

翰林書符詔請春詞以立春日剪貼於禁中門帳皇帝閣六篇其一曰漠然天造與時新根著浮流一氣均萬物不須雕刻巧正如恭已布深仁皇后閣五篇其一曰春衣不用蕙蘭薰領綠

無煩刺繡紋會在春官親織就方知縷縷盡辛勤夫人閣四篇
其一曰聖主終朝親萬幾燕居專事養希夷千門永晝春岑寂
不用車前插竹枝温公日錄

貼宜春字

立春日貼宜春字于門王沂公皇帝閣立春帖子云北陸凝陰
盡千門淑氣新年金殿裏寶字貼宜春荆楚歲時記

金銀幡勝

立春日自郎官御史寺監長貳以上皆賜春幡勝以羅爲之宰
執親王近臣皆賜金銀幡勝入賀訖戴歸私第周美成春帖子
云鸞輅青旂殿閣寬祠官奠璧下春壇曉開魚鑰朝衣集綵勝
飄揚百辟冠夢華錄

五辛盤

安定郡王立春日作五辛盤以黃柑釀酒謂之洞庭春色坡詩
云辛盤得青韭臘酒是黃柑據言

元日 元會附

羣書要語正月上日注朔日也書夏以半明爲朔殷以雞鳴爲
朔周以夜半爲朔故云二朔書大傳正月爲端月其一日爲上
日亦云三元歲之元時之元月之元玉燭寶典鮑宣傳云三始

如淳注正月一日爲歲之朝月之朝日之朝

詩句三杯藍尾酒一櫟膠牙錫樂天元日對酒藍尾事詳見飲

古今事實

事類彙編前集 卷之六

爆竹驚鬼

西方深山中有人長尺餘犯入則病寒熱名曰山臊人以竹著火中焯焯有聲而山臊驚憚神異經爆竹燃艸起於庭燎荆楚歲時記

飲椒柏酒

正月一日是謂正日繫祀祖禰進酒降神畢乃室家尊卑大小以次列于先祖之前子婦曾孫各上椒酒于家長崔是月令元日進椒柏酒椒是王衡星精服之令人身輕能走疢是仙藥進酒次第以年少者為先同上

飲屠蘇酒

元日服桃湯進數于散蓋桃者五行之精厭邪氣制百鬼令人

又進屠蘇酒膠牙餠荆楚歲時記

桃符畫神

東海度朔山有大桃樹蟠屈二千里其卑枝向東北曰鬼門萬鬼出入也有二神一曰神荼一曰鬱壘主閱領眾鬼之出入者執以飼虎於是黃帝法而象之因立桃板於門戶上畫神荼鬱壘以禦凶鬼此則桃板之制也蓋其起自黃帝故今世畫神像於板上猶於其下書左神荼右鬱壘以元日置之門戶也山海經黃帝上古之時有神荼鬱壘兄弟二人性能執鬼於度朔山桃樹下簡閱百鬼之無道者縛以韋索執以飼虎張平子東都賦云守以鬱壘神荼副焉風俗通蘇秦說孟嘗君曰土偶人語桃梗音更曰今子東國之桃木削子為人假以丹青用子以當

門戶之厲 戰國策

畫雞帖戶

正月一日帖畫雞戶上懸葦索於其上插符于左百鬼畏之荆楚歲時記舊時歲朔常設葦艾桃梗磔雞于宮及百寺門以禳惡氣 沈約宋書

獻鳩放生

邯鄲之民以正月旦獻鳩於簡子簡子大悅厚賞之客問其故簡子曰正旦放生示有恩也客曰民知君之欲放之故競捕之死者衆矣君如欲生之不若禁民勿捕捕而放之恩不相補矣 列子

夢鍾馗

明皇開元講武驪山翠華還宮上不悅因疢疾作畫夢一小鬼衣絳犢鼻跣一足履一足腰懸一履搢一筠扇盜太真繡香囊及上王笛繞殿奔戲上前上叱問之小鬼奏曰臣乃虛耗也上曰未聞虛耗之名小鬼奏曰虛者望空虛中盜人物如戲耗即耗人家喜事成憂上怒欲呼武士俄見一大鬼頂破帽衣藍袍繫角帶靴朝靴徑捉小鬼先剗其目然後孽而啖之上問大者爾何人也奏曰臣終南山進士鍾馗也因武德中應舉不捷羞歸故里觸殿階而死是時奉旨賜綠袍以葬之感恩發誓與我王除天下虛耗妖孽之事言訖夢覺疢疾頓瘳乃詔畫工吳道子曰試與朕如夢圖之道子奉旨恍若有睹立筆成圖進呈上視久之撫几曰是卿與朕同夢取賜以百金 唐逸史

畫鍾馗

昔吳道子所畫一鍾馗衣藍衫鞞一足眇一目腰一笏巾裹而蓬髮垂鬚左手捉一鬼以右手第二指扼鬼眼睛筆蹟遒勁實有唐之神妙有得之者以獻偽蜀主甚愛重之常懸于內寢一日召黃筌令看之筌一見稱其精妙謝恩訖祖謂曰此鍾馗若拇指搯鬼眼睛則更有方試為我改之筌曰吳道子所畫鍾馗一身之力氣色眼貌俱在第二指不在拇指所以不敢輒改筌今別畫雖不及古人一身之力意思併在拇指祖賞筌之能賜以綵段銀器野人閑話

除貧鬼

高陽氏子好衣敝食糜正月晦日巷死世作糜棄破衣是日祝

於巷曰除貧鬼韓文公送窮文亦云正月乙丑晦主人使奴星結柳作車縛草為船載糗與糧三楫窮鬼而告之唐四時寶鑑

令如願

有商人過清湖見清湖君君問所須有人教云但乞如願君許之果得一婢如願即其名也商有所求悉能致之後因正旦如願晚起商人棹之走入糞壤中不見今人正旦以細繩繫偶人投糞穢中云令如願歲時記

漢始元會以下係元會

漢高帝十月定秦遂為歲首七年長樂宮成制羣臣朝賀儀武帝改用夏正亦在建寅之朔則元日慶賀始於高祖也通典

魚龍之戲見倡優門

辭病不朝

正月旦百官朝賀光祿勳劉嘉廷尉趙世各辭病不能朝高陽奏不敬請廷尉治嘉罪河南尹治世罪漢儀

戴憑重席

見席門

喫酒救火

見火災門

酌白獸尊

魏武帝用漢儀元日百官上壽設白獸尊於殿庭能獻直言者則發此尊飲酒案禮白獸尊乃北齊之遺式也上施白獸蓋後代所為示忌憚也

古今文集

雜著

椒花頌

劉臻妻陳氏

璇宮週迴三朔肇建青陽散輝澄景載渙美哉靈花爰採爰獻聖容映之永壽於萬

歲日飲酒

洪景廬

今人元日飲屠蘇酒自小者起相傳已久然固有來處後漢李膺杜密以黨人同繫獄值元日於獄中飲酒曰正旦從小起時鏡新畫董勛云正日飲酒先飲小者何也勛曰俗以小者得歲故先飲酒賀之老者失時故後飲酒初學記載四民月令云正旦進酒次第當從小起以年小者起先唐劉夢得白樂天元日舉酒賦詩劉云與君同甲子歲酒讓先杯白云與君同甲子歲酒合誰先白又有歲假內命酒一篇云歲酒先拈辭不得被君

推作少年人顧况云不覺老將春共至更悲携手幾人全還丹
寂寞羞明鏡手把屠蘇讓少年裴夷直云自知年幾偏應少先
把屠蘇不讓春倘更數年逢此日還應惆悵羨他人成文幹云
戴星先捧祝堯觴鏡裏堪驚兩鬢霜好是燈前偷笑屠蘇應
不得先嘗方干云纔酌屠蘇定年齒坐中皆笑鬢毛斑然則尚
矣東坡亦云但把窮愁博長健不辭最後飲屠蘇其義亦然容
齋隨筆

京師舊俗

京師正月一日節開封府關撲三日士庶自早互相慶賀若正
旦大朝會車駕坐太憲殿有介冑長大四人立于殿角謂之鎮
殿將軍殿庭立朝賀儀仗百官皆冠冕朝服諸路舉人解首亦

士服立班其服二梁冠白袍青緣諸州進奏吏各執方物不獻
諸國使人大遼大使頂金冠後簷尖長如大蓮葉服窄紫袍金
蹀躞副使展裹金帶如漢服大使拜則立左足距右足以兩手
着右肩為一拜副使拜以漢儀夏國使副高麗南番交州使人
並如漢儀回紇于闐三佛齊又有南蠻五姓番真臘大理大石
等國有時來朝賀其大遼使人在南都亭驛夏國在都亭西驛
高麗在梁門外安州館同文館回紇于闐在禮賓院諸番國在
瞻雲館或懷邊驛惟大遼高麗就館賜宴大遼使人朝見訖翌
日詣太相國寺燒香次日詣南御苑射弓朝廷旋選能射武臣
伴射就彼賜宴二節人皆預焉先列報箭班十餘於梁子前使
人多用弩子射一畏無脚小幪頭錦襖子遼人踏開弩子舞旋

搭箭過與使人彼窺得端正止令使人發牙宋朝伴射用弓箭
中的賜開裝銀鞍馬衣着金銀器物有差伴射得捷京師市井
兒避路爭獻口號觀者如堵翌日人使朝辭朝退內前登山已
上綵其速如神夢華錄

律詩

正旦蒙趙主賚酒

庾信

正朝辭惡酒新年長命杯柏葉隨銘至椒花逐頌來

奉和元日詩

隋蕭愨

帝宮通夕燎天門拂曙開端雲生寶鼎榮光上露臺華山不彫
菜宜城萬壽杯遙見飛鳧下懸知紫縣來

元日

王介甫

四時纂要屠蘇孫思邈庵名一云屠割也蘇腐也
爆竹聲中一歲除春風送暖入屠蘇千門萬戶曠曠日總把新

桃換舊符

元日明白立春

蘇子瞻

維盤紅縷細茵陳巧與椒花兩鬪新竹馬異時寧信老土牛明

日莫辭春

次曾仲錫元日見寄

蘇子瞻

蕭索東風一鬢華年年幡勝剪官花愁聞塞曲吹蘆管喜見春
盤得爽牙

詩話

火城

喜文類聚前集

卷之六

十六

元日冬至立役百官皆備宰相方至珂傘列燭至五六百炬謂之火城宰相火城將至則衆皆滅燭避之坡詩萬人爭看火城還國史補

賜幡勝

董勛問禮俗正月一日造華勝相遺夢華錄元日賜銀幡坡詩朝回兩袖天香滿頭上銀幡笑阿咸

雜著係元會

東都賦

班固

春王三朝會同漢京是日也天子受四海圖籍膺萬國之貢珍乃盛德興樂供帳置平雲龍之庭陳百僚而贊羣后究皇儀而展帝容於是庭實千品旨酒萬鍾列金壘班玉觴嘉珎御太牢

享爾乃食舉雍徹太師奏樂陳金石布絲竹鐘鼓鏗錫管絃燿煌統五聲極六律歌九功舞八佾傑侏音禁賣堯離四夷樂名國不俱集萬樂備百禮暨皇歡浹羣臣醉降氤氳調元氣然後撞鐘告罷百僚遂退

古詩係元會

和吳冲卿元會

梅聖俞

千官車馬閭闔來晝漏始上閭闔開我我左右昇龍進昨夜雪飛雲作堆殿前冠劍魚鱗立東風入仗旗脚起黃鐘一奏寶扇掩玳簾捲起香霧排鳴弰未盡靈靈響翠輦已退黃金階聖人端冕御法座大樂旅作聲和諧群公抃蹈丹墀下尚書奏瑞四夷懷乘輿却入更衣閣通天絳袍陞玉榻百拜稱觴萬歲聞兩

廊賜食簪裾曲傳太定舞綴疎波旋煙歛飾官車衛官解嚴
名士退日光停午氣象舒吳君才筆天下傑歸來作詩傳石渠
石渠秘遂無凡愚石渠酬唱皆嚴徐我慙短學復在後收余授
棄聊以書

元日早朝呈同省諸公

盧綸

萬戟凌霜布森森瑞氣間垂衣當曉日上壽對南山濟濟延多
士蹀躞舞百蠻小臣無事諫空愧伴鳴環

元日朝迴中夜書情寄南宮二故人

盧綸

鳴珮隨鸛鷲登階見冕旒無能禪聖代何事別滄洲閑夜貧還
醉浮名老漸羞鳳城春欲晚郎吏憶同遊

和耿拾遺元日觀早朝

司空曙

元日爭朝闕奔流若會溟路塵和薄霧騎火接低星門響雙魚
鑰車喧百子鈴冕旒當翠殿幢戟滿彤庭積歲方編瑞乘春即
省刑太官陳禹玉司曆貢堯蓂壽酒三聲退簫韶九奏停太陽
開物象霜澤及生靈南陌高山碧東方遠氣青白雉揚子賤歸
草太玄經

元日觀郭將軍早朝

釋靈澈

欲曙九衢人更多千條香燭照星河今朝始見金吾見車馬縱
橫避玉珂

和庫部盧四兄曹長元日朝迴

韓愈

天仗宵嚴建羽旌春雲送色曉雞號金爐香動螭頭暗玉珮聲

來雉尾高我服上趨承北極儒冠列侍映東曹太平時節身難遇郎署何須嘆二毛

人日

羣書要語 一日為雞 二日為狗 三日為猪 四日為羊 五日為牛

六日為馬 七日為人 董勛問禮俗

詩句 鏤金作勝傳荆俗 剪綵為人起晉風 李商隱

古今事實

梅花粧

武帝女壽陽公主人日臥於含章簷下梅花點額上成五出之花後人效之為梅花粧

造綵勝

劉臻妻陳氏人日上人勝於人或剪綵或鏤金薄為之 歲時記

七種菜羹

人日採七種菜作羹 歲時記

人日朝謁

鄭公嘗出行以正月七日謁見太宗勞之曰今日卿至可謂人日 劉餗傳

貼人於帳

古人以正旦畫雞于門七日貼入於帳杜公瞻注歲時記云餘日不刻牛羊狗猪馬之象而二日獨施人雞此則未喻予以意度之正旦畫雞于門謹始也七日貼人於帳重入云 藝苑雌黃

古今文集

古今文集

十九

古詩

人日城南登高

韓愈

初正候纔兆，涉七氣已弄。靄靄野浮陽，暉暉水披凍。盤蔬冬春雜，尊酒清濁共。

人日寄杜二

高適

人日題詩寄草堂，遙憐故人思故鄉。柳條弄色不忍見，梅花滿地應斷腸。身在遠藩無所預，心懷百憂復千慮。今年人日空相憶，明年此日知何處。一臥東山三十春，豈知書劍與風塵。龍鍾還忝二千石，愧爾東西南北人。

律詩

人日

隋薛道衡

入春纔七日，離家已二年。人歸落鴈後，思發在花前。

人日

杜甫

元日到人日，未有不陰時。冰雪鶻難至，春寒花較遲。雲隨白水落，風振紫山悲。蓬鬢稀疏久，無勞比素絲。

人日

杜甫

此日此時人共得，一談一笑俗相看。樽前柏葉休隨酒，勝裏金花巧耐寒。佩劍衝星聊暫拔，匣琴流水自須彈。早春重引江湖興，直道無憂行路難。

人日立春

侯彭老

朝來煮菜往鞭牛，已覺江邊雪意休。習習東風收雨脚，暄暄曉

日縱雲頭尊前未放梅花老。鬢上先看柳帶柔。及取春花時一醉莫教沉瘦更清秋。

詩話

人日多陰

都人劉克窮該典籍嘗與客論云。元日到人日。未有不陰時。人知其一。未知其二。四百年惟子美與克會耳。起就架取書示客。曰。此東方朔占書也。歲後八日。一日為雞。二日為犬。三日為豕。四日為羊。五日為牛。六日為馬。七日為人。八日為穀。其日晴。主所生之物。有陰則災。少陵意謂天寶亂離。四方雲擾。幅裂人物。歲歲俱災。豈春秋書王正月意邪。深得古人用心。

西清詩話

新編古今事文類聚前集卷之六終

