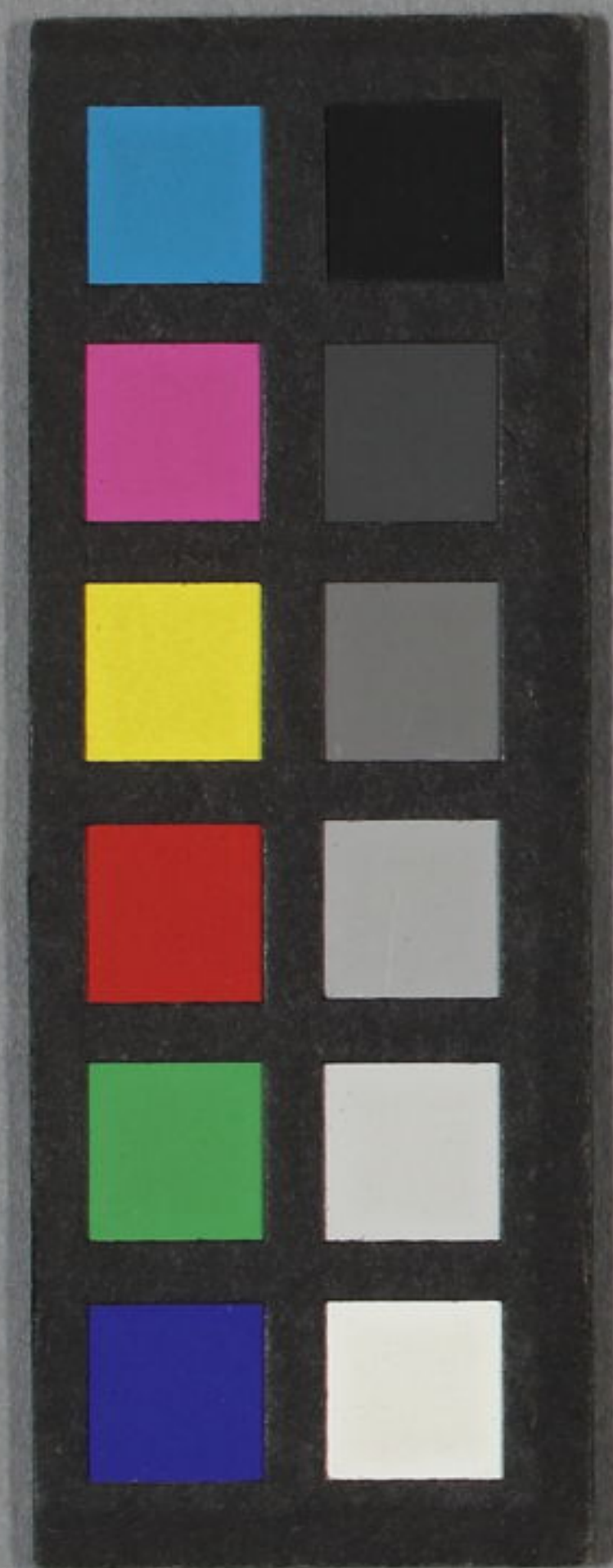




七修類行

事物類



門加³
號 119
卷 14

七修類稿卷四十

明仁



事物類

龍睛

吳友叅將萬民望乃祖寧波衛指揮也弘治間聞倭
登岸因乘舟哨海夜半見二紅燈漾空而來以為倭
船也遂彎弓射中其燈不知乃龍睛頃刻波濤洶湧
出海軍舟俱沒焉至今逢此日則海中惡風大作遇
陰雨之夜紅燈止見其一士人因知此龍記時厄之

事物類

所致也跡其所居洞出海島春夏間洞傍蠅蚋擔集
腥惡之氣不可近予嘗見行都紀事云武康鴉髻山
龍洞塢每遇陰雨之夕有紅燈見焉相傳以爲寶珠
此非其龍乎

捕魚法

每見漁人貯螢火於猪胞縛其竅而置之網間或以
小燈籠置網上夜以取魚必多得也以魚向明而來
之故因記憶一書云猢猻毛置魚網四角取魚必得
蓋魚見之如人見錦繡也又有云燕肉水族嗜之釣
者多以此以火觀之此或有驗又墨客揮犀云向網
念揭諦呪七遍則使漁人終日無獲且證其人焉但
皆未試耳噫二者生殺之情不同惟人自處

神童對

閣老李西涯學士程篁墩成化間各以神童舉於京
方朝見適直隸貢嶰至焉英宗卽出一對試之云螃
蟹渾身甲冑程對曰鳳凰遍體文章李對曰蜘蛛滿
腹經綸後西涯入相而經濟天下程則終於學士以
文章名世然偶爾一對而終身事業見之也

陶懋學

直隸寶應縣成化丁酉貢士陶懋學善詩畫既不輕畫忤當道又不拘細行後竟以此連坐罷退余多見其畫可謂神品世誠重之有水墨水仙花自題絕句於上云此心不愛牡丹紅托跡梅花樹滾東大袖郎當霜雪冷也應回首藉天風予以此詩其懋學終身之讖乎今寶應志貢士題名中旣無世遠人或不知識之

張浩

張浩桐鄉皂林人也身幹短而膂力絕人其地有菖蒲庵庵前石獅重七千斤可持以行有二北僧在庵相撲浩旁觀竊笑之僧遂拳浩浩應手擎僧足於空中問欲東耶西耶僧忙然稱師下拜漁舟數十取魚於浩門之灘浩斥之使去漁人不理而浩擲石破其舟衆漁起岸欲其償舟浩奪漁人之竿一拉而數十人爲之墮水衆方呼號適嘉興府同知伍公文定提兵東征聞之召見曰汝可與我吳將軍對乎吳蓋北人長大而多勇力乃巡檢之子伍取偕行者也浩諾

之因命各負舟上鐵鎗以試其力吳則雙手舉起而
浩則挈以登岸伍又曰汝二人可相撲乎吳遂爲浩
因氣四舌出脇爲之傷伍因曰吾欲用汝汝可喚家
人來對曰止有祖母不可出也因召其外祖與銀一
十兩命代養之後至開化殺賊甚衆賊懼以計創死
然平日獲賊之馬數匹紀功受賞銀牌數面伍公後
俱帶回與其家

娑羅琪樹

俗以月中桂爲娑羅樹而歐陽咏之亦曰伊洛多奇

木娑羅舊得名常於佛家見宜在月宮生容齋隨筆
引證雖多由未親見徒使觀者尙疑故自云所謂七
葉木未詳也殊不知七葉木卽娑羅樹歐陽定力院
上葉木詩與梅聖俞送韓文饒宰河南詩曰主簿堂
前七葉樹皆是此耳蓋此木每枝生葉七片花如栗
花酉陽雜俎云花開如蓮非也今南都弘濟寺前有
二株大可二圍永樂間三保太監西洋帶回之種子
友王水部曾得孫枝帶回今已把矣唐李邕作娑羅
樹碑記有惡禽不集凡草不庇東瘁則青郊苦而歲

不稔西茂則白藏泰而秋有成以今驗之婆娑蔭蔚
而下無草矣惡鳥不集與瘁茂之事不知亦必有據
云然又琪樹道經往往稱仙境之木而詩家亦用爲
仙樹故孫綽天台賦有琪樹璀璨而垂珠蔡隱邱亦
曰山上天將近人間路漸遙誰當雲裏見知欲度仙
橋是以人間無者也予觀山海經曰崑崙之墟北有
珠樹琪樹而六朝事迹載寶林寺法堂前有琪樹梅
華有詩曰影借金田潤香隨璧月流遠疑元帝植近
想誌公遊則知實有是樹矣今乃稱奇頌異以二樹
非人間所有豈非亦由多生植於仙佛之所好事者
因神之耶

王孔多壽

成化間濟寧人王士能年百二十三歲嘗聞少卿都
玄敬云其人似四十者問其致壽則曰無他術但不
食肉不知數不爭氣不妻妾日啖一餅而已近北京
有孔無似者居良鄉家事之四代矣自言四百歲聞
御史金燦嘗暑天與之飲食見其食之無節遂至吐
瀉予以二人必皆有術之士王言數事見其延壽之

道此乃欺人也不然愚能言之如是乎孔之妄啖而吐瀉亦故爲是省御史窮究其術也

子畏詩識

唐寅字子畏吳縣人博學有逸才詩文多婉麗爲人放浪不羈晚年漫不經思失之熟俗弘治間省試南都第一試禮部爲市科目事速繫而歸歸又緣故出其妻初爲諸生時作俚俚詩云俚俚莫怪少時年百丈遊絲意惹牽何處逢春不惆悵何處逢情不可憐杜曲梨花杯上雪灞陵芳草夢中烟前程兩袖黃金

淚公案三生白骨禪老後思量應不悔衲衣持鉢院門前豈非詩之識乎子嘗見其與文徵明一書其情悲慘其文炫然使得位成名當數爲吳人第一惜身不檢而遂致淪落其私印有江南第一風流才子又有龍虎榜中名第一烟花隊裏醉千場又曰普救寺婚姻案主者觀此可知矣

待友厚薄

弘治初教職彭民望湖廣人也有學而老貧謁故友於京不遇回閣老李西涯以詩寄云斫地哀歌興未

十修集卷四十一
關歸來長鋏尚須彈秋風布褐衣猶短夜雨江湖夢
亦寒木葉下時驚歲晚人情閱盡見交難長安旅食
淹留地慚愧先生苜蓿盤彭讀之潸然淚下西涯載
之已集嘉靖末客有與成國公厚者然特與飲食而
已子友俞院判見客衣敝寄詩云長安車馬自肥輕
獨爾鶉衣冷不勝聞說孟嘗多好客好將心事托平
生成國聞詩特送衣一篋又陸叅政孟昭嘗送客出
門偶見丐者於道側公熟視令閤人引進語夫人曰
門外丐者絕似吾少時友某人令人問其姓名果其
人也公卽出持其手曰子何一貧如此乎遂令其浴
易其衣與之共飲食者旬餘其人感謝去公親送至
一室曰吾爲子置此矣室中器用俱備又遺米十石
白金十兩語之曰聊以此爲生毋浪費也吳人至今
傳爲勝事予以成國武人尙能義激與衣西涯身處
禁院豈不能扶持一友哉彭必不與之厚亦有激而
云也若叅政公之事古今少其人嘗親目宦客見故
親戚朋友貧賤者不能振振反恥笑之是無仁義之
心者哉噫

聲音文字統

聲音文字統計百冊國初餘姚古則趙先生撰也書學至趙爲極精趙成此書爲至備作亦不易成也當時獻之於朝藏之木天正統間修書中官夾借與中書舍人姜立綱遂失全集閣中止遺目錄數本邱文莊見而恨之批書尾曰盜此者當身首異處予嘗聞之長老如此昨會侍御張鳳溪云同年蕪湖周少叅易任溫州通判時立綱之孫有事於周已送此書周不知其所以因古則問於中書謝大中大中餘下始姚人信前聞不誣苟有少叅相知勸其進之於朝此合浦之還珠也庶不負古則平生精力

沈氏藥

元末嘉興桐鄉縣後朱村徐通判素慕洞賓朝夕供禮一日疽發於背勢垂死猶然起禮之如昔偶見爭水盂下白紙一幅視之有詩云紛紛墓土黃金屑片片花飛白玉芝君主一片臣四兩調和服下卽平夷意其仙方然不知何物爲黃金白玉乃召仙以大黃白芷爲問仙曰然服之果驗後以之醫人無不效徐

無子方竟傳塔沈氏至今沈以此治生數百里來貨藥者無虛日族大而分數十家惟嫡枝居大椿樹下者藥乃驗沈子嘗從吾友俞院判學嘗聞其藥今加川山甲當歸續金銀花灸然入黃既多以下為主不問陰陽之毒而投之恐亦有害者然源源往醫又獨於椿樹者驗豈非天固與之歟

寫字誦經

洪武中松江孫道明屠兒也每借人書坐肆中且閱且寫密行楷字積寫千餘本也至今人家書本後有孫道明識字正緯中蘇州有僧名道昌人間所念佛經無不背誦惟華嚴經畧少番閱亦如水注豈非性好而心靜所致

顧陸李三子

元末吳人顧阿英陸德原李鳴鳳皆富而好古亦能詩文至今有膾炙人口者一時名士咸與之遊名振東南顧有三十六亭館陸之治財者沈萬三秀也李嘗助太祖軍糧二萬斛入國朝顧削髮爲僧陸爲黃冠李挈妻子家資浮海去俱懼法而避之惜哉

沈陳兩進士

成化初仁和解元沈繼先莆田陳音俱登黃甲就書
覃思外務不知也沈嘗見人軒上轡椽則曰山中有
許多彎木耶聞驚聲則曰說何話耶子以此卽晉帝
聞蛙而問公私者何異陳嘗訪人輿者問所往則曰
去去久於街不得其門與人竟歸陳步入見其妻曰
汝何在是子以此卽北齊劉臻回家子迎而曰汝亦
來耶皆切對也不知其穎悟獨在於內何也

元鎮二香

元末倪瓚字元鎮無錫人也性好潔有逸才詩畫似
其所居有清閬閣雲林堂多蓄古書畫奇玩家亦
富焉惜品高而不知時張士誠之弟士信聞其名使
人送幣求畫元鎮裂其絹素且罵之士信一日與諸
文士遊太湖聞漁舟有安息香意必有異人急傍乃
元鎮也士信卽欲手刃賴諸文士勸止猶鞭背數十
入國朝盡散其產奈何不過其稅而催科者集其室
逃入蘆洲藝龍涎以自適因香被執囚於有司每傳
食命獄卒舉案齊眉卒問其故不答旁曰忍汝唾沫

及飯耳卒怒鑽之湯器之側衆雖爲祈而免憤嘆成疾今人以漁舟之香爲祥止庵太祖因得而誅以元鎮爲太祖投之廁中皆非也

文誰第一

太祖嘗問誠意伯當今文章誰爲第一劉以宋景濂爲對問次則曰臣不敢多讓子竊以本朝稱三先生爲首乃宋劉方正學也蓋劉三先生文爲一篇此則論其國初可也然三先生又以劉爲首宋次之方誠爲正學之公及不及二公矣宋雖富贍博雅故當一代制作奈格弱語漫揚鍊厓之言誠是劉文旣雄且深又况留心術數之學不屑屑於文者清溪暇筆不知劉有十書之多而云所作無幾又在宋下是未知二公者也

武當殿像

太嶽太和山玄武修真之地也以非玄武不足以當此山故曰武當今崇奉爲宮殿觀祠者三十六焉絕頂冶銅爲殿飾以黃金範金爲像照耀上下皆我太宗文皇帝之塑建也至若太和宮之聖像從官皆銀

爲之而飾以金神帥十人皆銅爲之而鍍以金玉虛
宮之聖像與從官者皆銅而金鍍之水火二堂以銀
以銅各從其像其供器銀鍍金者十有四銅鍍金者
二十有二此憲宗皇帝之所範也一得於太宗道宮
碑文一得於憲宗神像之記世人不知咸以武當金
殿聖像種種皆黃金非也

胎語

河南開封府有丹客之婦懷娠甚巨動躍間似雙胎
也丹客語婦曰若生二男當名虎四兒虎五兒一日
欲出而天若雨狀謂妻曰晴履可耶抑雨具去可耶
妻未答則腹中朗應無雨丹客驚懼曰汝何人則曰
虎四兒也言未竟又聞聲曰雖不落也有幾點丹客
曰汝又何人則曰虎五兒也自後凡有言無不驗一
日謂丹客曰汝所爲竟鍊不成必須爐如何置火如
何候藥如何辦又曰如何如何乃毛也如何如何小
點化如何如何大點化待吾母爲之可也丹客遂如
言行之火然硫黃偶客至門室既不深廣而客又不
行其婦與二兒俱曰黃氣迫人奈何奈何至夜薰蒸

死世今有小點化之術謂其傳也予則以爲豈非天怒其泄故欲滅其口耶然亦不知何妖也

鈎吻

嘗聞黃精中有物切肖食之立死疑以人必不可食矣此妄言也後讀郁離子云陰谷有草狀如黃精背陽而生入口口裂入肉肉潰名曰鈎吻無求美弗得而爲形似所誤又疑此草固形如黃精安得取精者特雜以害人耶及遇取黃精者親言黃精苗青白葉似杏根似薑而長又一種與黃精同穴對待而生苗

青黑葉似杏而尖有鈎根切似黃精名曰鈎吻俗曰斷腸草真能殺人而爾有之也取時卽棄去而後知之真也因憶博物志曰太陽之草故曰黃精天老曰太陰之精名曰鈎吻是二物性不同矣且本草云精味甘吻味辛又何同穴對待而生耶意者陽極陰生離間有陰之故陰則惡矣故殺人

肅愍之識

正統間仁和林草布衣也乃少保于肅愍之爪葛初學書累欲于公援入中書科而未得一日公語曰明

日欽考中書汝但楷書一明一統聖壽萬年八字而已林如其言時閣下先生見之雖不滿其字之不善不敢言其不佳也遂置上等嗚呼于公忠猷才畧著于史冊大矣此細事之識亦過人遠矣

鬼神懼威

嘗聞嘉興有焦通判陝西人其叔焦三有子病痘求救於城隍不應擊敗神額其妹乃王妃也一時頭痛難忍夜夢城隍告以兄擊額事妃曰兄過何爲罪我即城隍曰彼凶狼難近又盛都御史景謫官古田時

欲拆土地一祠夜夢神

下血食有年且無過失

公何欲毀之盛愈以爲邪

拆之後夜神復托夢於

鄉官某祈其再立某詰曰何

不訴之盛公乎神曰彼

威嚴難干也據此二事人有

禍祿行雖無禮鬼神亦

懼況行得其正者乎若今爾

賜不時爲守令者未見

能詰犯於神豈其心有私耶

茄

廣東茄子宿根二三年枝幹如樹以梯摘之直待樹老子少方伐焉北方之茄雖大非若廣之爲樹蓋茄

種原出廣南也

陳節齋

女翁之姑丈陳節齋仁和人也好學一日貨得書一冊自是厭禳之術動鄉里欲益人買賣則至其家或焚符馬於大門或易香爐於家堂則肆中人集如市矣或怒人薄已則往過飲食其家至夜門戶自開厨灶不寧矣正統卽位詔至杭節齋見之謂所親曰似欲再做一遭皇帝且泰間京軍來勦處州葉賊杭人多畏其擾害但求符燒於門外者軍過並不肯進

有指揮某素與之交欲避從征之役彼云汝弟去至某地假以墜馬爲辭告於主帥必可歸指揮如其言果然常懸小像于室一日女夫同兄至其家妻畱中飯陳歸見像上有墨畫二條驚問曰今日何人到此妻答以女夫弟元遂頓足曰無能爲矣無能爲矣當急辦後事不旬日果卒卒之前父召女翁囑其後事并付其書其後女夫之家雷聲常繞屋頂衆意蓄書故也因焚之遂絕

崇報

五代王衍時有臨邛女黃氏能詩托名崇嘏以詩謁蜀相周庠周庠收爲府掾明敏多才庠欲以女妻之嘏復以詩辭曰一辭拾翠碧江涯貧守蓬茅但賦詩自服藍衫居郡掾永拋鸞鏡畫蛾眉立身卓爾青松操挺志堅然白壁無瑕玷有君客爲坦腹願天速變作男兒庠大驚乃問其夫曰爲其便君之女元未從人惟老姥同居一舍其夫曰婦人妾其貞潔書入五國故事子以此黃女爲不潔也而不知問門之道者必不潔也無故而僞爲不潔也服役爲吏

周旋於男子之中二不潔也事露而不能告求所願復以詩戲三不潔也何謂青松白璧之操耶故先輩云文章本是男兒事女子能詩也不高若國初蜀之保寧韓氏女者因孤遇明玉珍之亂恐爲其掠也托名男子從軍往征雲南七年往返遇族叔而後明其事以歸此然後謂之貞潔所以收入國史

土乘氣

予嘗掘地出土而成坎矣後因無用復以其土築而實之則耗四之一矣深求其故蓋萬物藉氣以爲質

一動則氣泄氣泄則質爲之損也

七修類稿卷四十一

明仁和郎瑛仁寶著述

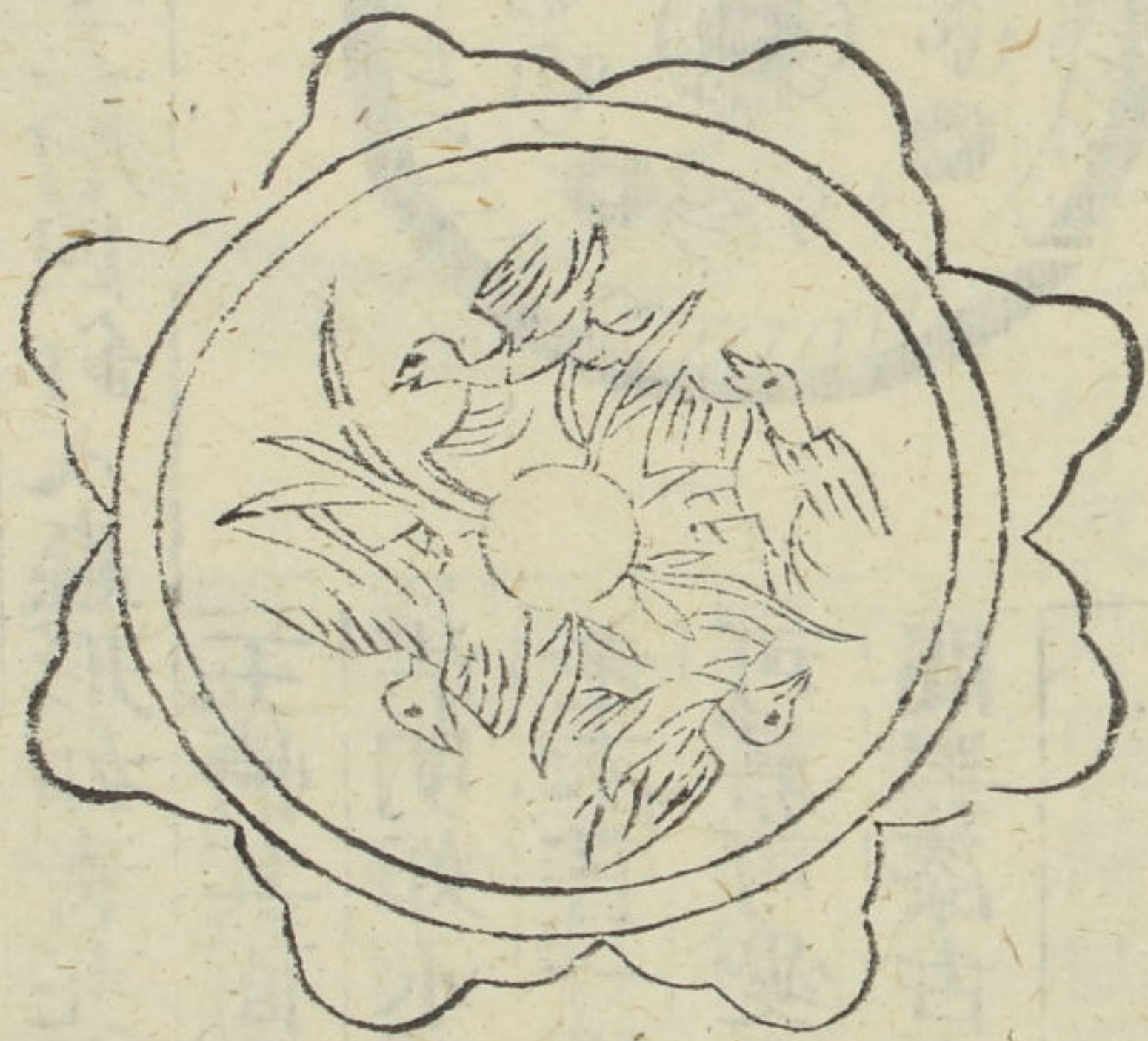
事物類

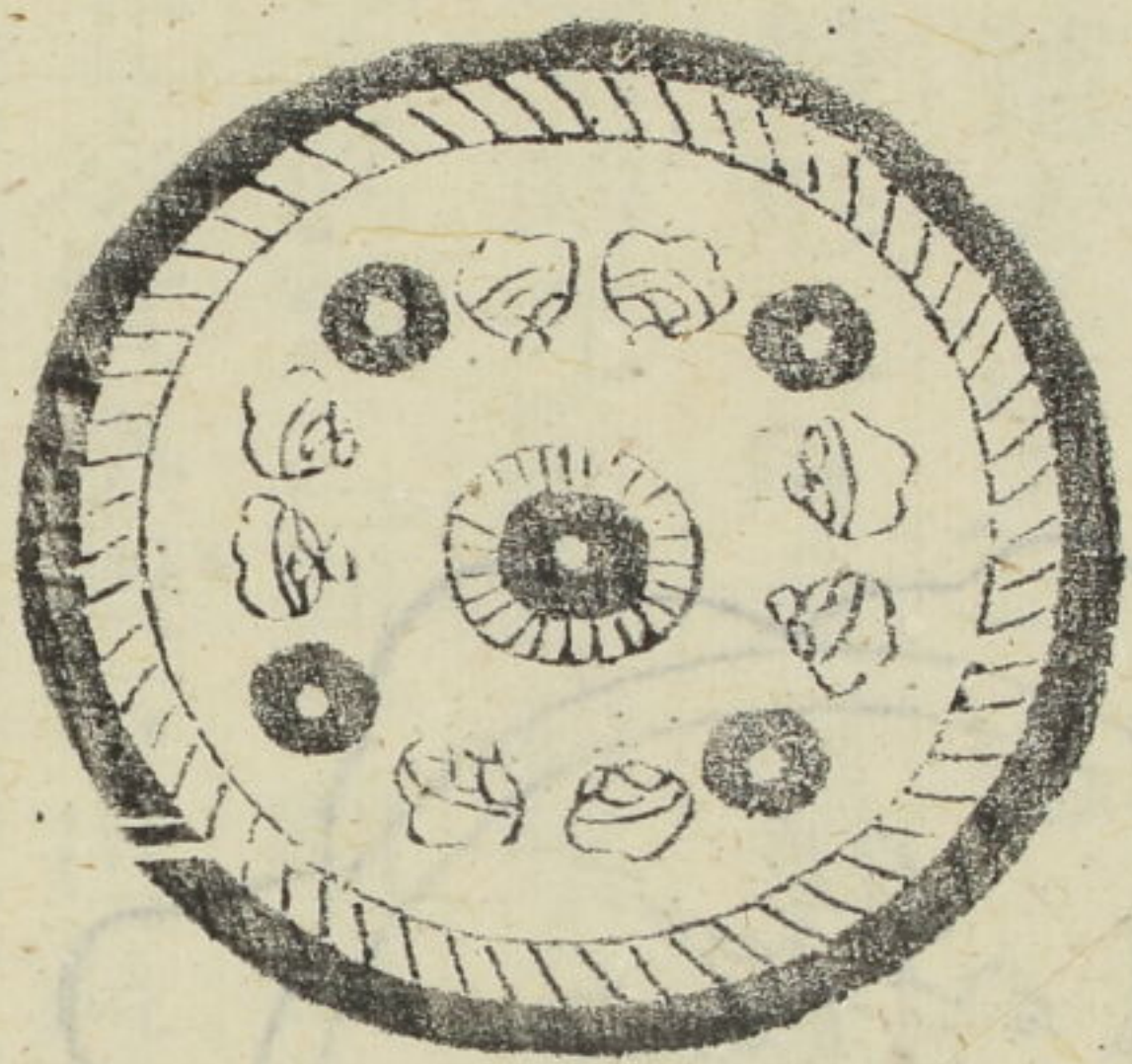
古鏡

周穆王時有火齊鏡秦始皇有方鏡不知博古圖考古圖格古要論俱無古鏡之說惟考古鏡有舞鏡鏡奩之收國朝杭人商販於汴自先君始在汴得古銅器最多歸卽貨去先君謝世遺有四銖等錢一櫃鼎瓶等器數十件鏡三十餘面余方五齡老母崇信道

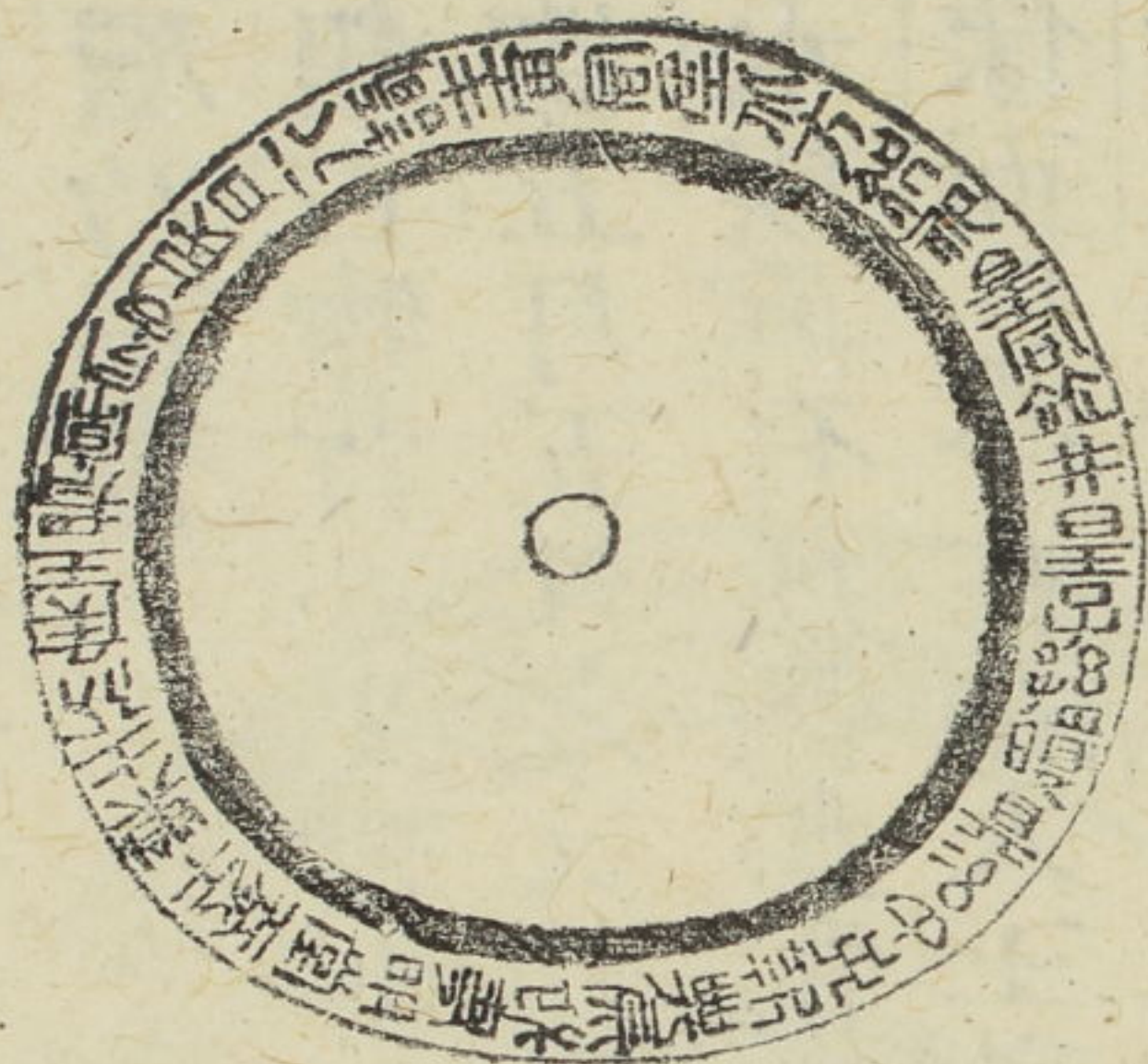
佛不知古物價高多施以鑄鐘磬佛像今所存尚有
數件每遐想而興嘆今以所愛之鏡如秦八角江心
鏡黑漆古翡翠色者然猶在目性癖好古因漫誌之
於左補考古之一也

左鏡形八角大四寸厚可二分背則芝草飛鳥自
邊至的光勘影約擊之聲甚清細古意宛然與諸
鏡不同得二面一則面有微斑界其一角一則清
如止水皆水銀古也良工嘗見云此正謂秦八角
耳一送友人一爲家奴所碎中卽白金內外一色
真可謂數千年物也





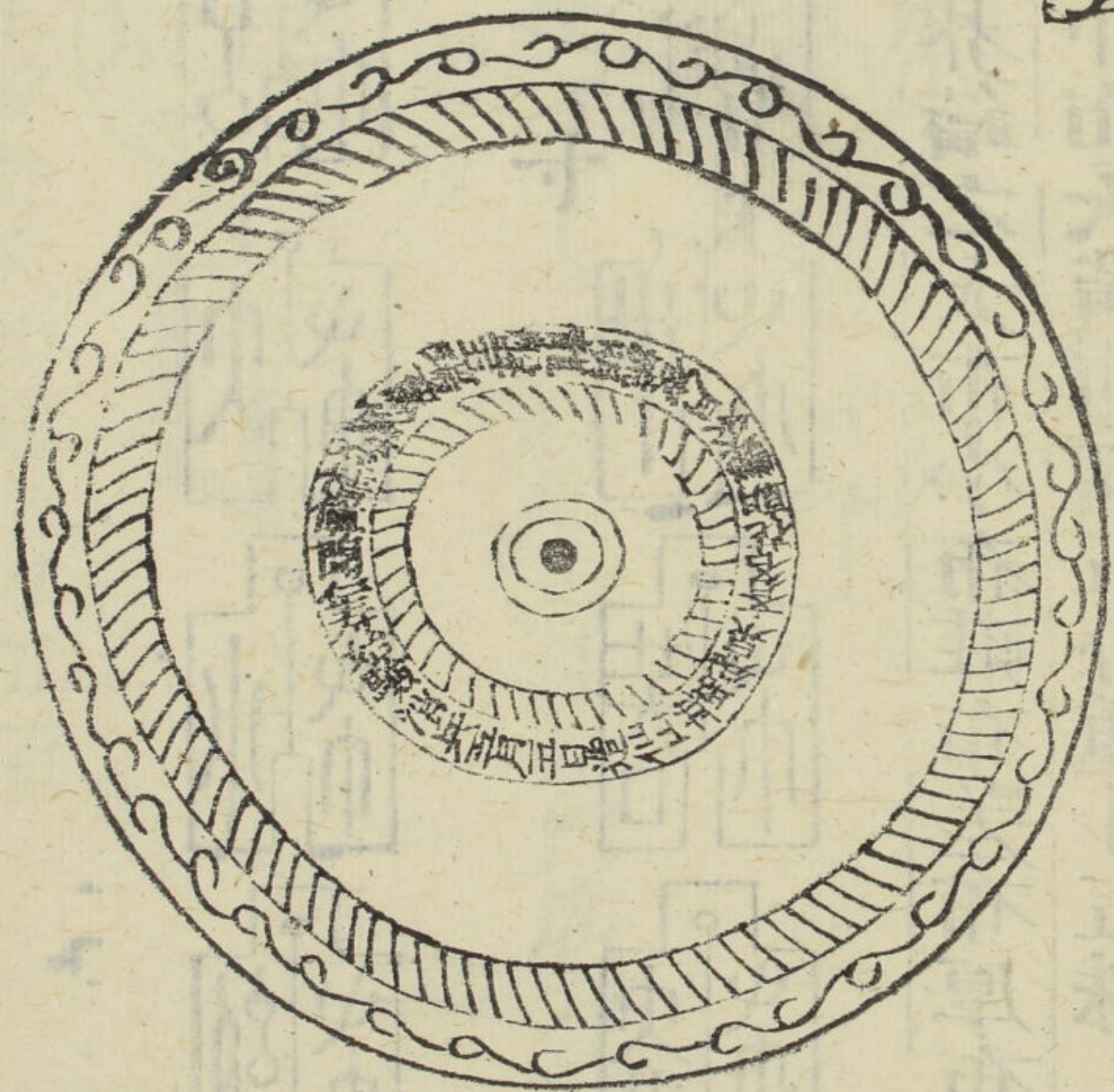
左鏡形將四寸邊區而厚二分中則凹薄其半凡
四層至的第二層四釘八蟲形如青堽瑩潤精過
玉情其面微有蝕痕
清明如水照予小至
老未嘗一拂拭焉真
可嘉可愛必出秦漢
間黑漆古也



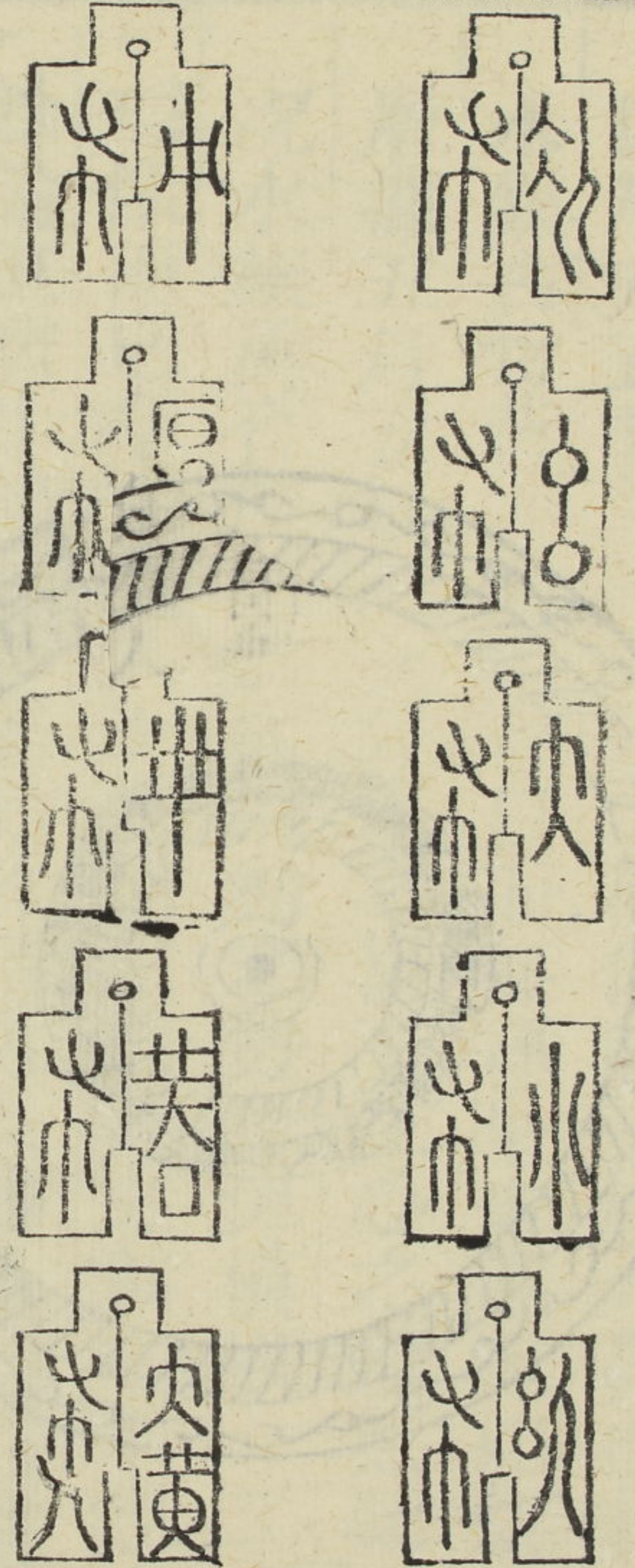
左鏡背篆文頗難識其中有的的外篆十二支間
錯飛鳥外篆此四十二字又外環繞猛獸皆極細
文獸之外又細文凡
四層總徑八寸面雖
蝕晦而明處尙可數
髮背面皆翡翠之色
艷艷可愛惜不可以
開磨施之宗陽鐘內
大抵秦漢間物也

一左鏡厚八分徑尺餘自邊至的凡七變文藻而第四層乃正書三十七字的極偉諺云唐大鼻也真水銀古物背亦光采奪目而無纖毫斑蝕宛如新磨據五月五日之文并鼻必揚子江心之鏡無疑况水族真有所謂盤龍飛動之勢今但模以一二形像而已今在友人王蔭伯家然其文載之東觀餘論但瑞作瑞舞作儼精作情黃長睿直以爲唐鏡而不知江心鏡也唐以五月五日揚子江金山鼓鑄又曰辟邪鏡山在水中故曰仙山江水周流

故曰智水云

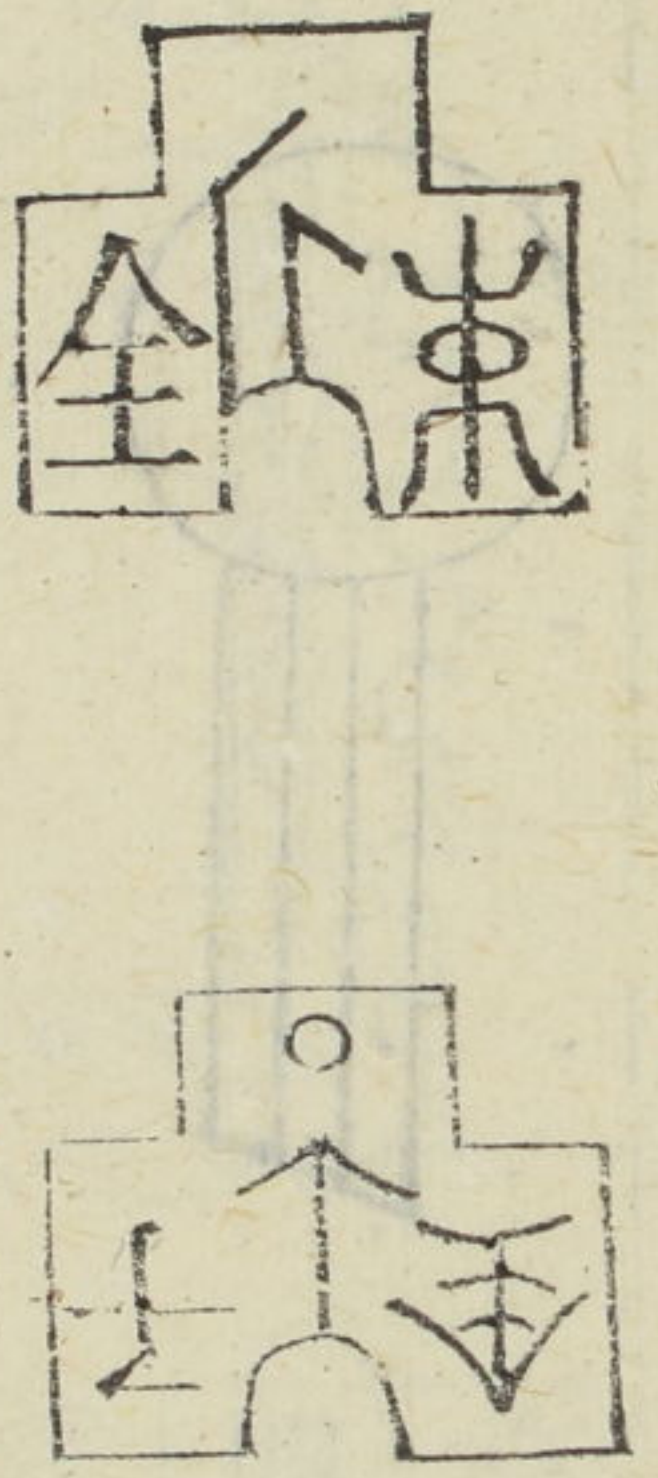


布刀



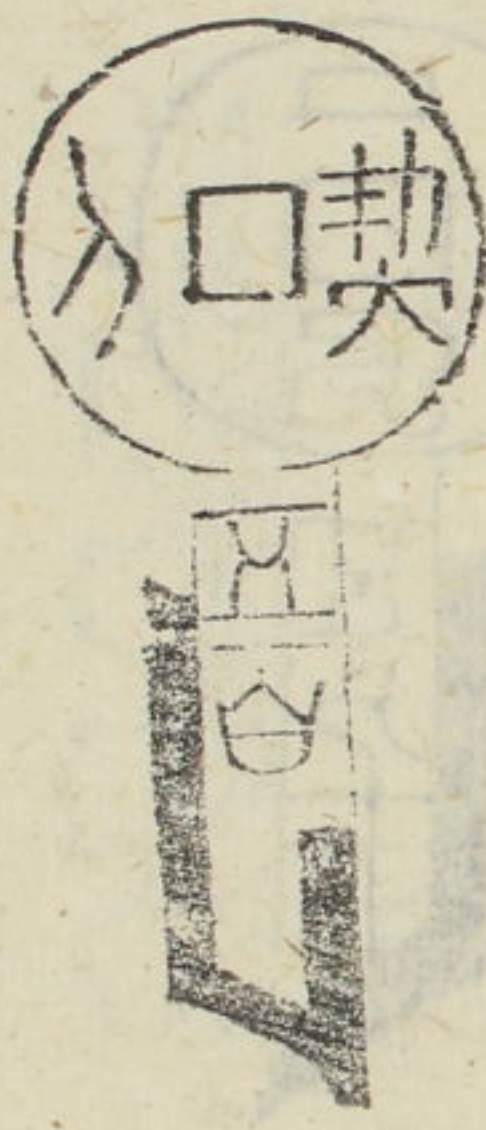
右十布錢王莽鑄之大布小布莊布差布厚布幼布
 么布小布中布大黃布廣五分重十五銖

田布



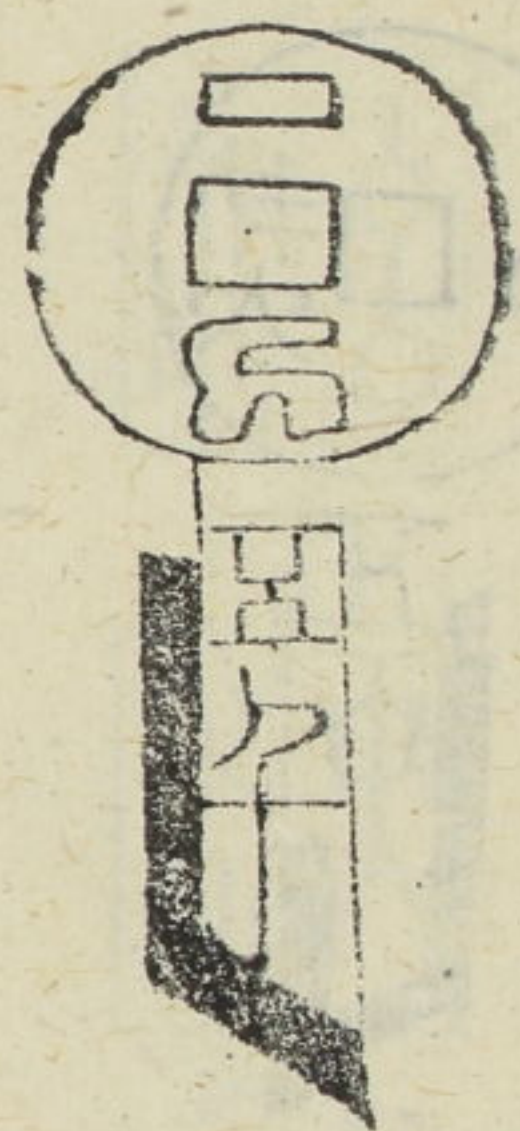
右田布錢長一寸七分肩廣一寸足門廣六分

契刀



右古契刀王莽造環如錢一刀五百

錯刀

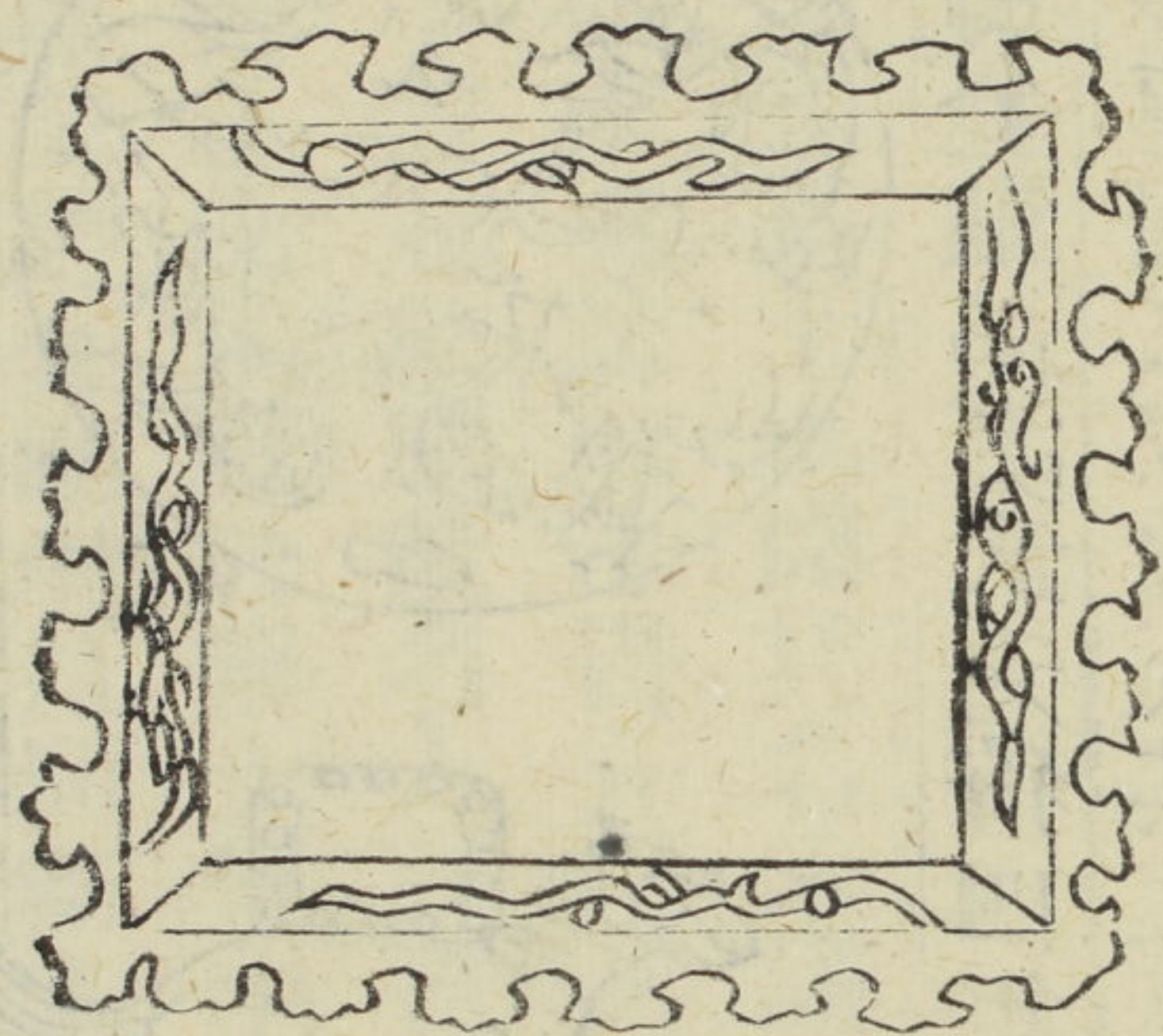


右錯刀以黃金錯其一刀直五壬



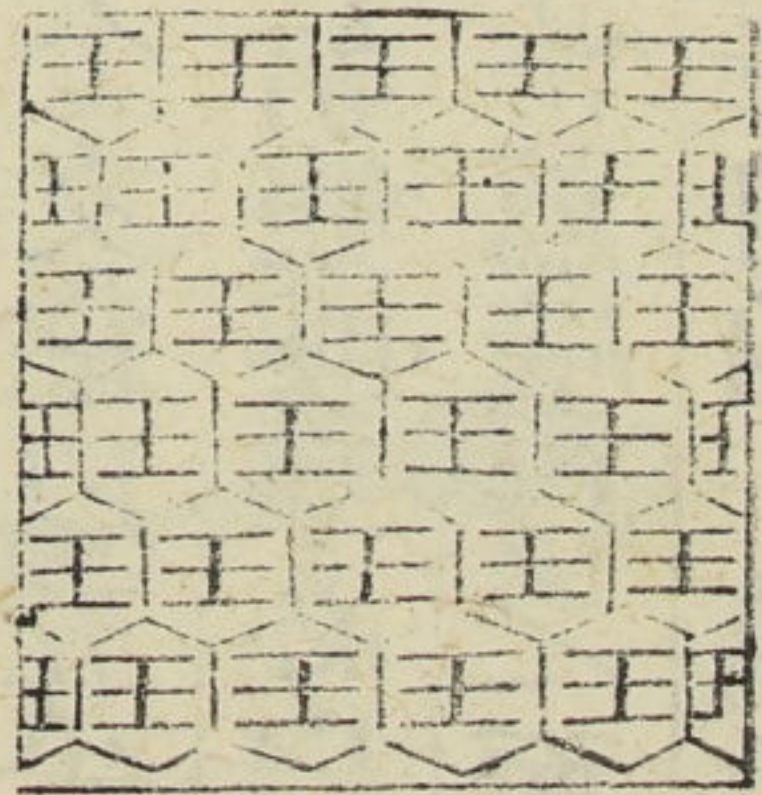
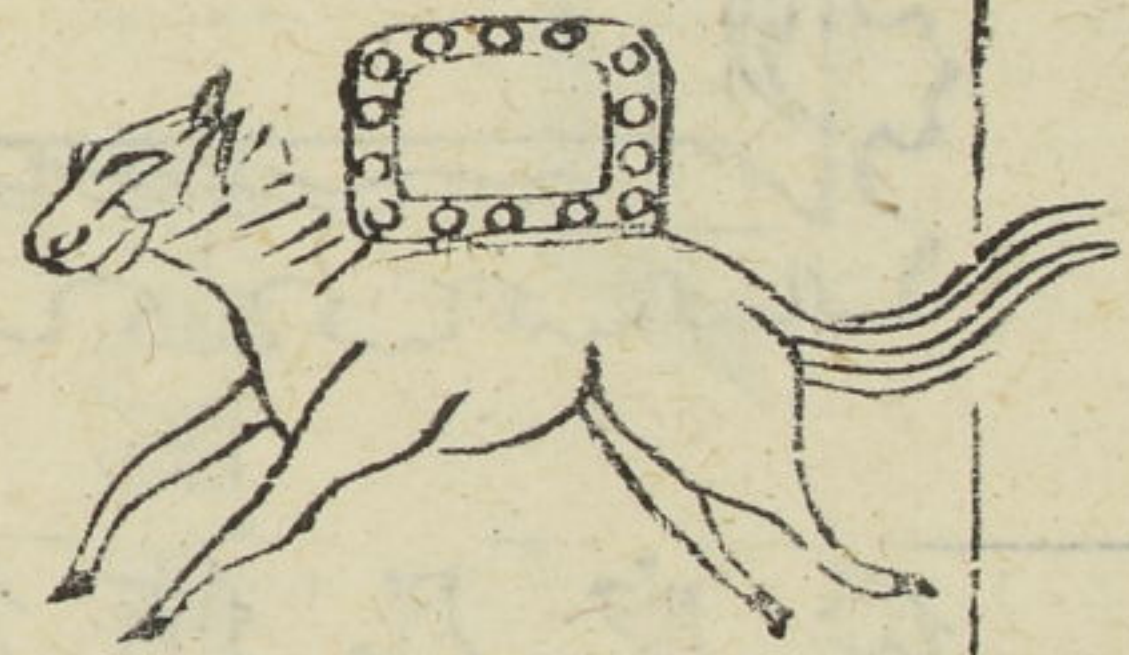
右大黃布刀十三分重七銖

漢皮幣



右皮幣漢武元符
四年造以白鹿皮
爲之存毛方尺緣
飾金文繡以五采
凡朝覲聘享必以
皮幣薦璧得之而
後行用四十萬

漢白金三品



右白金三品漢武元狩四年鑄銀錫爲之以天用
莫如龍圖之以象天其文龍重八兩用三千地用
莫如馬方之以象地其文馬重六兩用五百

人用莫如王

音

之以象人其文龜重四兩用

百

莫月鼎

莫月鼎元高士也聞其名未識其像與事嘉靖中朝
廷遣使來吳訪取法書并得其像乃坐像也赤面小
髮繫小道冠於腦後名人題贊甚多尾則先正宋學
士之傳也文不載於學士集中因錄其畧于彙傳曰
莫月鼎諱起炎湖州月河谿人生而秀朗肌膚玉雪
雙目有光射人習科舉業三試不利迺絕去世故從

事禪觀之學脇不沾席者數年已而著道士服更名
洞乙自號爲月鼎入青城山見徐無極受五雷之法
又聞南豐有鄒鐵壁得王侍宸斬勘雷書乃亟往委
身童僕會鄒病革將遣去月鼎拜且泣具以實告鄒
驚嘆卽以其書相授於是月鼎召雷雨破鬼魅動與
矢合雖嬉笑怒罵皆若有神從之者寶祐戊午浙東
大旱馬廷鸞方守紹興迎致之月鼎暝目按劍呼雷
神役之俄而震霆一聲大雨傾注穆陵聞之賜詩一
章世祖至元己丑遣御史中丞崔或求異人於江南
物色見帝帝詔近侍果無觴之時天色爽霽帝曰
可聞雷否對曰可卽取胡桃擲地雷應聲而發震撼
殿庭帝爲之改容賜以金緡月鼎碎之以濟寒窶有
旨俾掌道教月鼎以年老辭遂給驛南旋放於酒肉
無日不醉醉輒白眼望天陰飈颭颭起衣袖間陽狂
不妄與人接然頗閱疾疢者有來告急或以蠲黃篆
符與之或摘草木葉噓氣授之無不立愈故咸以真
官稱嘗宿蕃釐觀觀中道士中秋方宴有雲蔽月不
解道士知其所爲急邀至席且謝過月鼎以手指之

雲散如洗有賣餅家積餅爲物竊去月鼎焚符頃刻
斬胡獠首投於前市魁娶婦道爲白猿精所攝月鼎
禹步如有指麾狀狂飈遽作飄婦還舍問之婦云方
在北高峯不知何以至此也歲庚申屬其徒王繼華
曰明年正月十三日將化於汝家及期瞑目而坐繼
華問身後事搖首曰俟五事備可也夜半風雲雷電
雨交作月鼎索筆書偈泊然而逝壽六十九繼華奉
遺蛻葬于蘇之長洲陳公鄉去川霞道院三里又聞
有像在崑山陸文龍家

廖瑩中

廖瑩中字羣玉賈似道客也博學能文賈之師漬待
罪之日諸客皆去瑩中獨依之一日對飲泣別歸時
語姬妾曰我從丞相情無間然今相必南行又曰吾
平生不敢負人天地必能鑒之卽服片腦死噫廖從
數十年豈不知賈之負朝廷哉旣無間然又豈不能
盡言以規哉今日之死諒已亦不可免故死之耳大
言欺妻妾人誰信哉不然亦輕死矣孰使從之謬哉
癸辛雜誌特細記之予每見其題名湖山因感而跋

出

威寧伯二議

威寧伯王公越廷試時風捲試卷飛揚空中不知所之竟以內閣別紙賜寫後拜左都御史破威寧海子倖賊首虜加太子太保兵部尚書封威寧伯豈非試卷飛騰之意與一日忽思退休賦詩云歸去來兮歸去來千金難買釣魚臺也知世事只如此試問古人安在哉綠陰有情憐我老黃花無主為誰開平生事業心如火一夜西風化作灰未幾竟以事敗徙陸安

州安置遂符一夜化灰之速黃花無主之識譚纂以此詩乃紹興一僧之作人嫁之王耳殊不知當時翰苑某人有和云那有伊周事業來恥隨郭隗上金臺權謀術數何深也局量規模真少哉半世功名如隙過一場富貴似花開于今門下三千士一半寒心一半灰嘲王附汪直故云然聞其人雖尚權譎而非君子實文事武備者也故李西涯謂其議論英發邊徼虜情將士強弱皆在胸中才智樂為之用也又詩雖粗亦有好句如世間惟有征夫苦天下無如邊塞寒髮為胡

笳吹作雪心因烽火煉成丹亦佳也

鐘聲數珠

鐘聲晨昏扣一百八聲者一歲之義也蓋年有十二月二十四氣七十二候正得此數釋氏念珠亦借此義具楞伽經中菩薩問也

海市

登州海市世以爲怪不知有可格之理第人礙於聞見之不廣故于理有難窮觀其所見之地有常而所見之物亦有常又獨見於春夏之時是可知也古云

桑田變海安知海市之地原非城郭山林之所春夏之時地氣發生則於水下積久之物而不散者薰蒸以呈其象也故秋冬寂然無煙無霧之時又不然矣觀今所圖海市之形不過城郭山林而已豈有怪異也耶蘇人徐大參翊常云陝西郊野忽日起烟霧漸有人物車騎之形又聞淞江春霧時亦忽有樹木屋舍之形廣西象州山中雨後遍有象狀豈三方所見亦鬼怪也耶蓋陝乃古今戰場人馬所喪不知其幾象州山中乃出象之地死象亦不知其幾或久積骸

於地或新結氣空中遇天地網繼則隨氣以見又安知淞江非古山林屋舍之所耶若戰場中夜時有磷有聲亦積氣之所至耳何足爲怪

古今金珠

漢祖以黃金四萬斤與陳平問楚梁孝王臨死庫有黃金四十餘萬斤吳國懸賞斬大將者與金五千斤次賞有差周勃賜金五千斤霍光前後所賜至七千斤漢時賞人用金如此之多則知天府所積尤多也今之賞有功而用於軍不過百而已賞者數十數百用者數千數萬尙常告乏矣且如劉瑾朱寧所抄不過數萬而未聞黃金如此之多意者漢時惟宗廟朝廷簋簠車輅少加飾焉庶民無敢用也今之時朝廷宮室器皿服用無一不用而庶民亦漸擬之矣又至二教神佛像牌供具鍍裹所費不一此固尙有說焉至於珠也項羽遺張良二斗孫權遺宗預一斛張方劫帝西遷輦真珠百餘斛恐今內庫亦不如此雖宋元以來亦未之聞此則非金有上下之耗也今天下且廣何以少耶是不可理詰耳

夜覺

古云聖人無夢愚人無夢予堂兄自言無夢甥壻陳
郎中亦曰某一二年偶有一夢是知人之稟賦自各
不同古人所言者常而今人無夢者特異耳又人覺
寐而至起床開戶不知者尤異也聞寧藩爲變之前
年江西省城中人多如此及反之日一軍夜皆驚叫
後省民有併逆徒被戮者豈非此輩俱魘寐而活者
耶意患此者多非富貴之人家亦人有是患者雖非
起床開戶時有魘至一二時人不能喚省因是常語

周禮秋官司寤氏謂主夜覺者疏公人有夜寐忽覺
而漫出門者故謂之夜覺然解正義恐非則知古忠
此者亦有之耳故嘗語人而得一奇方併錄於左

治鬼魅魘人法

降香末一錢 麝香末三分 硃砂末三分

雄黃末三分 皂角末一錢 艾揉五錢

右藥用草紙包爲長筒用瓦二塊封在內點火畱
一頭出烟放在床上床下則夢魘鬼怪俱除也却
忌婦人雞犬四眼

火魚

杭自嘉靖戊申來生有一種金鱗名曰火魚以色至赤故也人無有不好家無有不蓄競色射利交相爭向多者十餘甌至壬子極矣予見而憂之語友曰洪範五行傳云魚陰類下人象也鱗甲兵之象也今赤色者火之象也況曰火魚其兵火之兆乎是年倭賊遂發寇台寧紹杭嘉興直抵南直隸沿海一帶殺官掠地人遭屠戮屋被火燒至處甚爲慘刻朝廷雖遣重臣武將以勦之勝敗常相半焉豈非其數耶至

年方魚赤漸消燥氣數兆災昭然也

奇藍香

奇藍香出古城等國志書皆書奇南二字星槎勝覽書棋楠二字問之人人不知也昨見潘希曾使安南得其國之所賜書物錄之於藁乃此奇藍二字想志等書傳寫之訛也

七修類藁卷四十一終

無又曰以何侍郎之好古不可得余得之豈天欲未
喪斯文歟予以何正求之而王得之則當卽送於何
使得以校所存之外集可也或何以謝世今亦刻之
可也否則再失萬古不復元矣又武林舊事作書者
四水潛夫世不知何人余齊東野語載玉照堂梅
品內云賞心樂事者予已載之武林舊事則舊事一
書乃周公謹所輯也其曰四水潛夫卽公謹之別號
余已明於辨證矣或曰詭刻豈有不知而就木者耶
其書共該十有二卷今杭郡所刻止得其半半在姑
蘇袁飛卿家嘗欲借觀奈袁恐復失之使有好古者
通求傳之又宋曾誕與鄒浩友善孟后之廢也誕三
與浩書勸力諫不報著玉山主人對客問一篇以譏
之識者以謂可比韓愈諫臣論世罕見侍郎劉五清
有也

古圖書

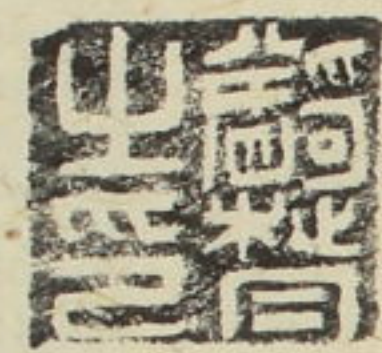
書學之用大矣篆之獵碣則文石鼓勒之鼎彝則爲
款識摹之範金則爲印章然非淺學所能辨也鼓文
款識世遠磨滅不可得而見也可見者書冊之傳耳

印章之篆與鼓文欵識等也亦豈易能哉不學乎古
安善于今奈嘯堂集錄之古印摹臨已非舊寫王順
伯姜堯章吳思孟等印譜則又翻刻失真獨鄭燧吾
衍舊本印式庶幾可見古人制度文字於千百年之
下然亦可也予與員外郎王蔭伯自幼嗜古共得漢
唐晉人圖書六十七枚每爲如予者竊索而去茲特
以所存者曾印下者釋文考時畧爲印譜存之於藁
倘遊心古學者將必取諸而欲致一藝之善者亦不
爲無補云



祓音柳許承印鼻紐後漢志有祓柳縣

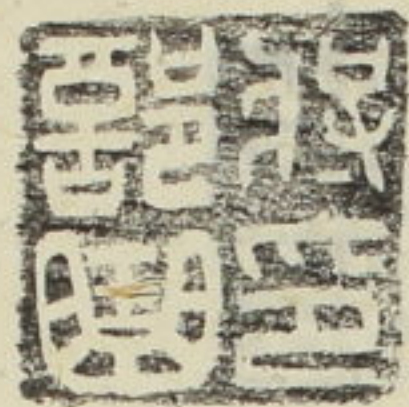
乃漢物也名與柳字王順伯俱辯明此
印王譜上及字頭與此不同彼篆旻此
與鄭燧漢印式相同形似差小則知此
縣之印傳世多也中丞錢江樓愛而送
之



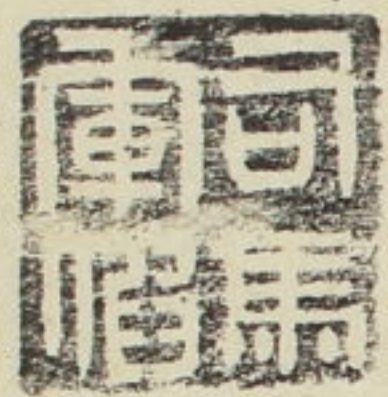
騎督之印魏晉第五品有騎督高貴鄉
公紀騎督敬琰魏志騎督偏將軍路蕃
按晉武帝詔改騎督以上分爲五等爵

則騎督蓋子男爵也故印制得爲塗金
龜紐然王順伯漢唐印譜內亦有之乃
銅印鼻紐在漢官儀則千石至四百石
之制而非塗金龜紐之貴也沈虞卿所
藏不知何也王順伯謂或倖非是文獻
通考列之五品恐亦有誤此印文鑿成
必軍中封拜趨急耳督字上叔字無點
意印字下節無轉筆篆法制度漢魏物
也正德間得之京市人磔其金紋畫中

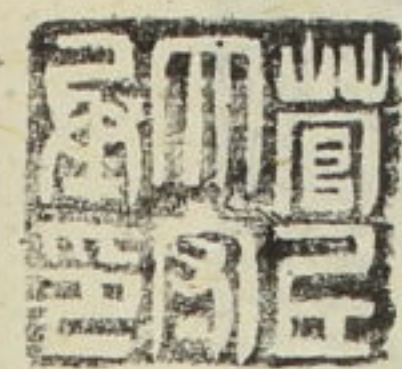
尙完然也



部曲將印文獻通考魏第七品有部曲
督晉第八品有部曲將都尉司馬而部
曲將無所考或位在部曲督之上而部
中都尉司馬乃屬也此印得三皆銅印
鼻紐一似鑿一似鑄一似刻似鑿者最
古



軍假司馬漢志大將軍營五部軍司馬
一人有軍假司馬爲副貳梁鵠樂進皆



爲之王順伯印譜鄭宗晦漢印式吾子
行學古編軍字上有轉筆而吾印獨右
向假字人旁亦從右邊馬字一點係隸
法俱不如此印古拙也

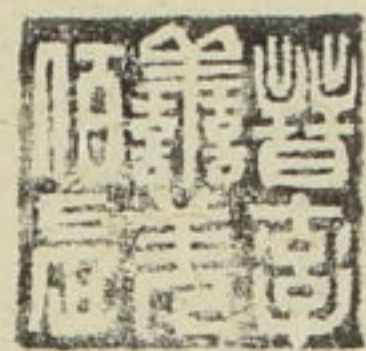
假司馬印前漢班超以假司馬印使西
域魏八品九品皆有假司馬又耿夔爲
車騎將軍實意假司馬

營邱太守丞印杜氏通典秦滅諸侯以
某地郡置守丞尉各一人守治民丞佐

之尉典兵漢因之更郡守爲太守王莽
改太守曰大尹晉省郡丞唯丹陽不省
宋梁以下復置隋改別駕治中煬帝罷
之而置通守下至唐而郡丞廢此印蓋
隋以上者營字不從自漢晉印文多借
用臣字難識有爲營邱者按漢志營陵
註或曰營邱然字書邱爲丘惟兵字從
丘豈漢人忌邱字之文有相背之形而
借用兵字去其脚爲邱耶據印則漢書

營陵當誤而或曰者是也如楚王熊槐
詛楚作熊相鄧艾古碑作鄧義讀艾爲
義帝幸上林令不能對嗇夫對甚悉欲
遷嗇夫官蕩陰令碑作嗇夫爲上林令
上林令爲嗇夫故歐公集古錄以正史
氏

晉率善羌佰長通典西羌出自三苗蓋
姜姓也其國近衡山魏晉時亂關隴永
嘉以後吐谷渾興焉晉時數百戶附於



陰山屬晉亂遂吞併諸羌而有其地此
印或西附陰山時所假按蘇轍曰西戎
弱則附強國之餘威以趨利於中國故
北狄強則中國不得不厚西戎而西戎
亦將自托於中國而後安觀此印可知
其勢矣漢匈奴傳各自置千長百長羌
百長亦此百字從人漢志開阡陌阡陌
之間陳勝贊俛仰阡陌之中索隱曰謂
千人百人之長也玉篇人部收仔佰阜

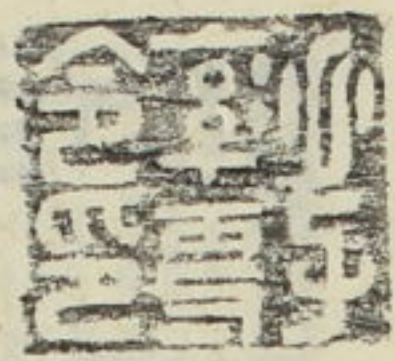
部收阡陌急就章又作疆畔啜佰耒犁
鉏

別部司馬漢志大將軍有校尉有軍司
馬有軍候有軍假司馬假侯其別營領
屬爲別部司馬度尙傳抗徐爲宗資別
部司馬擊太山賊又張超從朱雋征黃
巾爲別部司馬皆漢官王導爲丹陽太
守加輔國將軍上牋曰倉舒愛子之寵
贈不過別部司馬關羽張飛亦爲別部



司馬

太子率更令印杜氏通典曰秦官顏師
古曰掌知漏刻故曰率更漢魏因之晉
主宮殿門戶及賞罰事宋制銅印墨綬
梁陳後魏並有之北齊領中盾署掌周
衛禁防漏刻鍾鼓隋掌伎樂漏刻唐因
之加掌皇族次序及刑法事百官志曰
太子率更令一人千石本註曰主庶子
舍人更直似光祿文獻通考後漢秩差

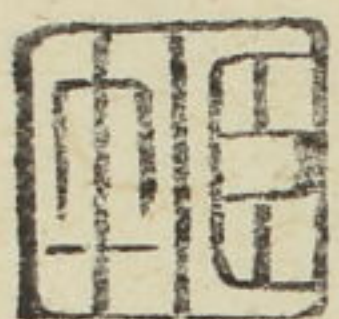


司馬



次光祿勳中二千石太子率更令千石
司馬昌徐 右二印形式如釘其大頭
刻文小頭作眼長一寸四分四面刻草
獸一日司馬昌一日徐某文昏難辨此
印極古微小太甚不知繫何處亦何處
用也乃私印之又一變矣

○長利印制區而無紐孔亦隨形而
區前後直通蓋印式又一變矣長利必
是字印其一面作二人形持蓋形如商



器上款識持古圖內合祖孫丁觚今此
文正似合孫形而其間有文如中字其
仲孫姓乎

臣午古印稱臣者多兩面有文此印特
一面朱文臣午亦名印也印式如長利
印亦不知施於何處或貫之衣帶間取
其輕便用之耳



王疾已臣疾已此印兩面有文一兼姓
一只名先用姓印後只用名然稱臣者



意用之章奏間如後人押字耳或通上下用之如古人稱朕亦通用也

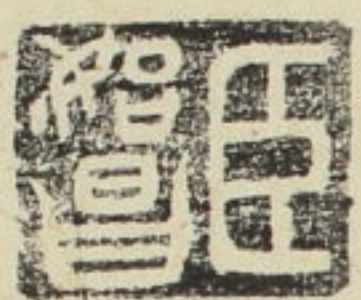
公孫弘印龜紐舊譜有公孫弘黃玉印却是柳葉篆文此印篆文高古龜紐精緻印趺四面皆如秦璽上螭鳥文隱約不甚明按公孫弘有五一在齊為孟嘗君見秦昭王一在中山為參乘言司馬喜相求一在越斷髮為王騎一為漢平津侯一明帝時幽州從事交通楚士英

見於虞延一傳此印必後二人之物恐前無此等印然二人又為平津者大分蓋此得於臨淄平津淄川人也今印送與松江曹郎中嗣榮處

王始昌臣始昌制式與疾己印同漢功臣表有王始昌

董平聖龜紐文與紐皆古乃漢晉間人名印也

韓輔白記辟邪紐篆文平正自記者用



之書記者也紐中空半朽猶有子母形
漢印文此最佳山堂考索有韓輔白今
忘其在何處然漢印二名姓獨居右名
俱在左妨悞看也却又不是銅色翡翠
艷豔可愛今爲寶少卿物矣

林循印龜紐篆法紐制渾淪淳厚真漢
物也

淳于德龜紐春秋有淳于公戰國有淳
于髡漢有淳于意皆齊人也淳于德必



其族姓此印得之臨淄亦齊地也篆紐
法度一如林循印

公何中印鼻紐公何復姓也中名也左
傳魯公何藐此印篆文渾厚制度精密



當是漢器亦得之臨淄蓋齊魯之間有
此姓名也



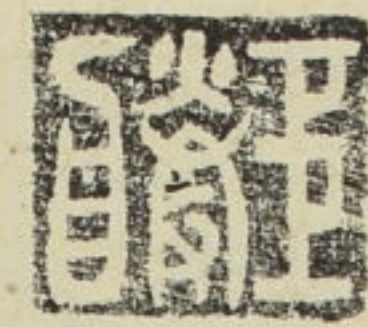
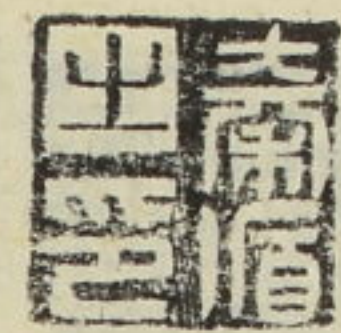
衛妹鼻紐衛字中韋不合法左一字從
女不可識此印篆文渾厚制度精密當
是漢印紐頂又有一層蓋妨倒用耳

徐望龜紐制度銅色絕古真漢人名印也



公孫賈龜紐篆法古拙龜紐左顧漢人朱文印式也毛寶放龜去而左顧後佩之印乃左顧古人私印亦有如此者

秦循之印龜紐之字作朱文古人用意亦巧取妍之濫觴也



○勝鼻紐前一字說文不載刻法制度似六朝物



吳○私印鼻紐王僕之印鼻紐石二印皆漢人名印也

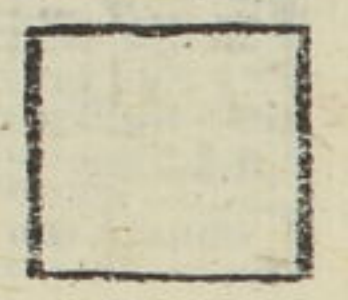


常山南行唐陳為印信漢書常山郡有縣南行唐都尉治莽曰延億後漢書常山國亦有南行唐此印當在東漢列字文篆法帶真書可愛名印中具邑里漢人已如此三行九字極小甚奇惜字模糊



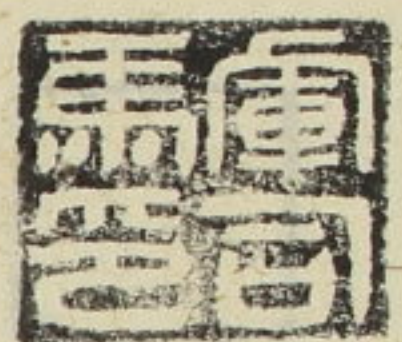
吾邱壽王覆斗紐六書統中魚欲切佩

玉也象貫結之形血所開切象峯巒積
石之形今玉字正同而山字有省形漢
書地理志中山國有縣十四註曰高帝
郡景帝三年爲國莽曰常山屬冀州應
劭曰中山故國此印文不知中山壽王
耶玉山壽王耶爵耶名耶按古篆中字
爲淵字亦無淵山之理表姪諸廣居博
雅又謂血字不當作山字因作辨語曰
中有五曰字之形血恐血字之變唐仿



乎壽王佛乎王吾印壽王當矣存之以
俟博識印紐亦未見精篆文鑿就似漢
初器也此印得之京都市中硃砂古
周到日利右印式如長孺印而孔特圓
又不知貫於何處亦一變也惜文淺難
印

○○○○三繩紐此印可看不可印黑
漆古文中結平亦不可識姑存其文
諄牘鋪四邊仍有線紋中分界路亦古



印一法也然字行刻界道自此始

軍司馬印紐印壽亭侯四連環者周禮
有軍司馬下大夫四人漢志大將軍下
自有軍司馬西域都護亦有司馬如前
漢楊敞給事大將軍幕府爲軍司馬
此印軍字頭與舊印譜上者不同彼倒
右此倒左也馬字中畫彼不通此通第
三點及觀紐印字文無毫髮之損班蝕
此諸印不同恐其偽鑄然銅之堅古非

可偽爲

王慶之印鼻紐漢人名印也

夏侯登印鼻紐說文鼻从久从頁从冂
口兩手交而足也此夏字脚作學字頭
有人篆法如此

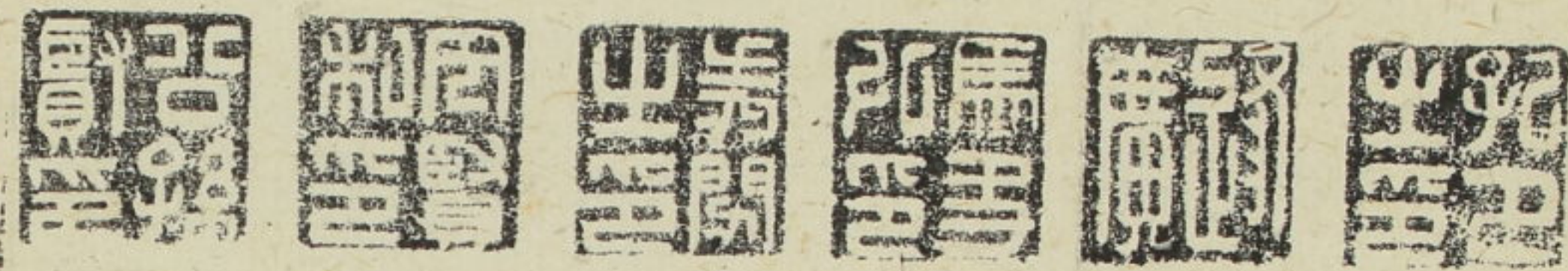
徐之印鼻紐有名印第二字不可識

長當瓦紐篆文刻符紐制似鼻死

所閱之印辟邪紐名印中字

開物





孔○之印鼻紐漢人名印也篆法奇古
第二字不可識

逢廣鼻紐逢字法異

馬○印馬後二字不能辯疑作回文

讀馬以印史

○之印鼻紐第一字未辯

馬○印鼻紐方正平直古印也

公○印鼻紐篆法古而布置未當古

印亦有不足為人竊去



賈常之印鼻紐此印可看其常也唐
有賈常能詩宋有賈常善書

趙高私印龜紐漢人名印非秦趙高借

文少昏

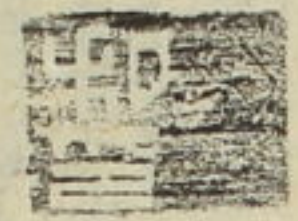
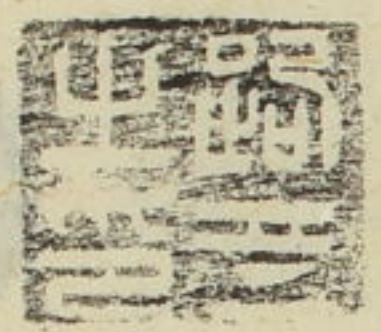
路章之印鼻紐路字有補空章字不是

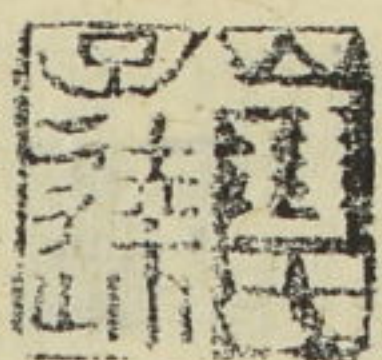
法銅如硃漆

辟邪紐此印邊作欄復環以鳥獸形

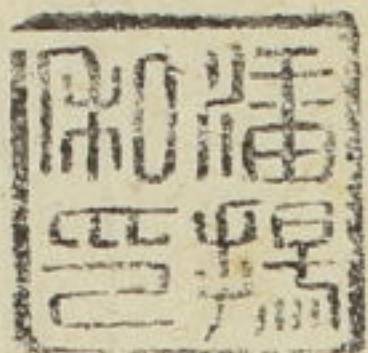
其中方刻字文剝蝕難認視其形制六

朝物也

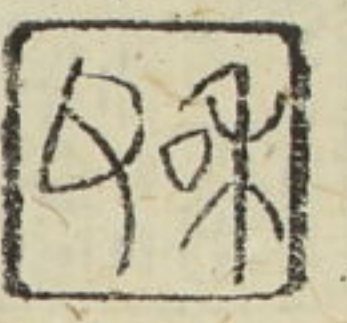
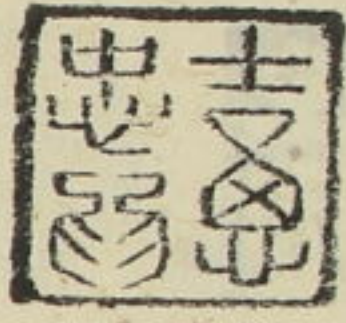




敏崔氏子達崔敏字子達唐元和間人
 牛備身蓋屋三原藍田尉揚州錄事
 參軍許州臨潁汝州龍興令太子司議
 郎歸永二州刺史柳子厚稱其藝遂六
 書學該七錄耽此黃老恬於寵辱此印
 一隻兩面亦無穿孔篆文明雅邃六書
 也製趨簡便就黃老也文用朱白法陰
 陽也體有上下象圓方也敏蓋文行高
 士宜其私印至今存而不泯耳



潘楊私印龜紐子母印式唐人之印也
 成○諺印辟邪紐第二字乃倒左字紐
 制極工得神可愛子母印式唐人物也
 三字疑巧字
 涼儉印信辟邪紐平正簡易字兼真字
 不下六朝品也子母式辟邪左蟠其勢
 欲動匠亦工矣
 孟賞鼻紐孟字法新此印似隋唐間物
 也



此印四角有窳印文不知何義似吉思
忠為四字或元房之名也銅則鐵茶色
亦自可愛為人竊去特記憶篆此
和甫鼻紐此印篆法古勁而朱文似近
時之物體質瑩然玄色如玉又非百年
可得者必宋元之物也

