七修類稿

詩文類

1加3
119
13

明1加3
門
號119
卷13

詩文類

事物自然對

江陵縣勞勞亭都人送之地可對陶穀化化牋陶以粗紙也取涵紙復供涵一化也世號棋爲木野狐以其如人也可對茶名草大觀唐茶禁大嚴人畏之故名羊曰美稱主簿猪曰長喙參軍亦皆自然可對也

李壽朋

明仁和郎奎金藏書

劉越石扶風歌有云惟有李鴻期寄住匈奴庭忠信反蒙罪漢武不見明李鴻朔陵耶字耶官耶

按以下原本有宋黃適詩對句有本爲來紅三條因有脫葉皆是不全別刊從未以俟完本

狀元詩讖

黎狀元淳初膺鄉薦至京師將禮部會試時盤礴開酒樓上有婦人吹其名舉頭觀之則角妓也乃知爲同舉所啐于是登樓吟曰千里遨遊赴帝京忽聞樓上吹黎淳狀元自是天生定先遣嫦娥報我名已而果然

白鵬鴉象歌行

唐有舞馬祿山使舞不就而殺之昭宗時又有猿賜以緋衣謂之猴部頭朱溫既篡引坐側猿忽擲號裂衣溫叱殺之此世皆知也若宋亡崖山時有白鵬見幼主崩哀鳴躑躅竟墜水死元有鴉象太祖登極不肯拜跪竟死及下國初林卿子羽有義象行弘治間王事張廷實有白鵬歌嗚呼可以入而不如鳥舜舄緋猿亦有伍家行云有象有象來大都大江欲渡心谷且誇之既渡獻天子拜跪不與衆象俱象奴勸之

拜怒鼻觸象奴賜酒不肯飲哺之亦不餔屹然十日
受飢渴俛首垂淚憤且吁天子命殺之衆官束手莫
敢署侍衛傳宣呼壯士被甲各執丈二戈象戰久不
克兵捷象乃殂憶昔若王每巡幸象當法駕行天衢
珊瑚鏁落明月珠被服美錦紅氍毹紫泥詔封載玉
璽萬樂爭擁羣龍趨玉璽歸沙漠龍亦歸鼎湖所以
老象心南來誓死骨爲枯嗟爾食祿人空負七尺軀
高高白玉堂赫赫黃金符伊昔軒冕今泥塗嗟爾食
祿人不若飯豆羹象何潔爾何污天子垂衣治萬世
儻全象德行天誅嗚呼象兮古所無嗚呼象兮古所
無白鷗歌云君不見瀘南泰吉了餓死不首蠻夷邱
又不見唐家孫供奉奮跳欲斷朱三喉嗟爾白鷗急
主難委質翻配三忠儔憶昔海黃霧四塞天狗如雷
隘東北三辰靡戰日無輝伏屍百里海盡赤六軍披
靡可奈何雲從飛龍赴碧波白鷗籠中起躑躅恨不
握劒揮長戈劒欲截黎政首戈欲觸絕宣慰胠請
回飛龍駕雲車直抵中原擁一帝皇天不昨趙孤兒
白日不照吾心悲鴛身直翅輕一擲竟與金龍飽鯨

鵂鶹呼白晝乃知族報主恩義何莫鴞如何厠中拉
腦奴禽獸之心人面目太倉飽士多如林算來何如
棄此禽羽衣縞裳奪霜雪忠肝義膽鸞鳳音只今茫
茫海天角魂逐三忠戚冥漠千秋化作精衛翔悲鳴
直待滄溟涸

對聯

吏部許尚書讚乃尊亦吏部尚書也已先爲戶部尚
書兄諡亦嘗爲南戶部尚書也吾友俞子木爲作一
對云父冢宰子冢宰秉一代之銓衡兄司徒弟司徒
總兩京之會計又友陳敏之木天合入也受徽州歙
縣訓導書一聯於衙曰西萬八千丈山中仙客三百
六十重灘上鄰官一則不可移易一則天生切對

人影詩詞

嘗聞近時有咏人影一詩膾炙人口予意佳固佳矣
然格律鼻下不免有沾皮帶骨之訾非讀詞學整跡
有楊樵雲一詞尤佳也今併錄之於葉以見人才之
高下如此詩云不言不語過平生步步相隨似有情
長向燈前同靜坐每於月下共閒行非朝離去天將

瞑今日歸來雨又落最是行藏堪愛處顯身須要待
時明詞云只道空濛又疑流水依依却是行雲了然
相對又是斐紛半面春風圖畫黃金在難鑄昭君
溪橋斷梅花暗雪滿的白三分　眞眞難與醒三年
抽繭織得櫚裙甚徘徊鏡交鸞文一片飛花來
云并刀快剪取晴紋無情處分明着眼看半帶春醪

按以下原本布沈明徒詩常詩志作者名洞資
詩名文五見共卷末以俟完本

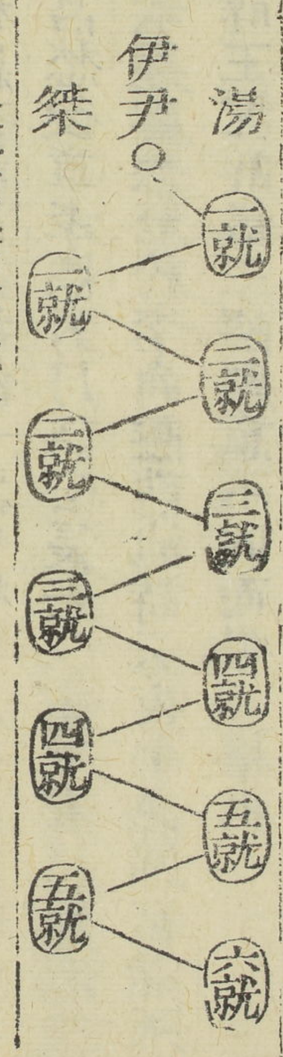
三詩一格

眞元間詩人裴交泰長門怨絕句云自閉長門經幾
秋羅衣濕透淚還流一種峨蝸明月夜南宮歌吹北
宮愁後章孝標對月詩云長安一夜千家月幾處笙
歌幾處愁至於李商隱龍池詩云夜半讌歸宮漏永
薛王沉醉壽王醒題意不同而俱一格也

伊尹六就湯

孟子曰五就湯五就桀者伊尹也五就之事固不可
考苟以軻書爲實錄則於湯不止五就其實六也蓋
伊尹之就桀者湯進之也則是先就湯後就桀反復

者五然後相湯而伐之此則其六就也若言五就湯
則四就桀矣孟子皆云五者蓋不言其終竟伐桀之
一就耳柳子厚伊尹五就桀贊細觀之亦自可見恐
未能盡復圖于左此蓋伊尹出處之大節不可苟也



杜律虞註差處

子嘗讀杜詩秋興八首虞註之謬者半焉似皆宜重
隨正註下今錄之於葉

玉露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森江間波浪兼天
湧塞上風雲接地陰叢菊兩開他日淚孤舟一繫故
園心寒衣處處催刀尺白帝城高急暮砧

虞註公因感此而自嗟曰今玉露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森江間波浪兼天湧矣而塞上風雲接地陰叢菊兩開他日淚矣然下峽孤舟則猶滯
菊之開皆我嘗感而撫此一繫我故園之心也他日言向日一繫言始終心在故園而身滯舟中繫身鄜所以繫心也

愚意公居蜀見秋來江山之景如此蕭森則不勝

其可悲故計其歲月則已見菊開兩度而他日見之感物思舊亦必墮淚矣今孤舟一繫於此不可以去而故園則在心中矣其不堪何如哉中四句正指江山二字事舊註俱失其意

夔府孤城落日斜每依北斗望京華聽猿實下三聲淚奉使虛隨八月槎畫省香爐違伏枕山樓粉堞隱悲笳請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花

虞註嘗聞峽中猿啼三聲客淚自墮今我在此則實聞之而下淚矣嘗聞張騫八月乘槎奉使今秋我不得歸則八月乘槎之事或虛矣我雖檢校工部員外郎而與尚書省入直之香爐相違遠者以病之故但聞此城樓之上雉堞之間笳聲隱隱爲可悲也不特此耳適聞方見日斜即今請看石上之月已映荻花而明光陰代謝如此其速豈不尤可惜哉

愚意公自南而望北當作南斗峽中猿甚哀聽其啼時實實可以三聲而下淚張騫窮河源作奉使乘槎至蜀今我無故而至蜀則我之奉使也亦虛

隨鸞八月之槎耳昔也晝省香爐相從入直今相
違而伏杭於此但聞山城樓上之粉堞隱藏悲笳
而已兩句皆在望字上來也末二句是照前落日
時已望京華而石上藤蘿之月猶在望也常自乘
涼今倏爾已映於洲渚蘆荻之花秋氣蕭瑟通篇
悲惋實虛違隱又是篇中之目

瞿塘峽口曲江頭萬里風煙接素秋花萼夾城通御
氣芙蓉小苑入邊愁珠簾繡柱圍黃鵠錦纜牙檣起
白鷗回首可憐歌舞地秦中自古帝王州

虞註明皇友愛五王嘗自宮中穿夾城至花萼相
輝樓同寢故云通御氣也芙蓉苑又近曲江乃天
子遊幸之地而關中數亂故云入邊愁也又言花
萼樓中之簾柱皆盤黃鵠宛轉之形珠則織繡則
畫也苑外江中御舟常驚白鷗飛起以錦繢牙檣
之華彩也若此皆歌舞之地今則焚蕩殘毀令人
回首良可憐惜也然神京地里又在秦中終非天
下所能及也我安得而不思歸耶

愚意明皇友愛起花萼相輝之樓穿夾城以幸其

上通御氣通天子之氣也而內一不修納壽王之
妃召祿山之禍漁陽鞞鼓則芙蓉苑遊幸之地忽
已入邊塞之愁矣此一何一意直下公在蜀故因
及幸蜀之萌其初也樓上何所有則珠簾繡柱圍
繞焚香之金鶴苑中何所有則錦纜牙檣驚起在
水之白鷗今而豪華蕩盡回首可憐不知此秦中
乃自古帝王之都可不保其基業哉舊註不知其
旨意之所在而黃鵠白鷗之解尤爲穿鑿

昆明池水漢時功武帝旌旗在眼中織女機絲虛夜
月石鯨鱗甲動秋風波漂菰米沉雲黑露冷蓮房墜
粉紅關塞極天唯鳥道江湖滿地一漁翁

虞註乃謂劒關秦塞造天之高惟一鳥道所以不
易還以見此池之景唯順流下峽則江湖滿地任
我漁翁之漂泊亦豈不令人感嘆乎

愚意中四句在眼中之物也今日不修武帝之備
徒見虛夜月動秋風而已菰米沉雲蓮房墜粉感
嘆深矣關塞極天之高唯飛鳥往來人不得而至
之而江湖滿地俱有兵戈只我若一漁翁而已何

不歸依耶唯字一字正見深惜長安之意舊註牽
强反失本旨

東坡兩韻律詩

清波雜誌載東坡留題南康寺重湖軒詩曰八月渡重湖蕭條萬象疎秋風片帆急暮靄一山孤許國心猶在康時術已虛岷峨千萬里投老得歸無蘇自以律詩可用兩韻引李誠之送唐子方兩押山難字爲証今人遂爲口實予以坡詩必信手塗抹而僧特實之故言如此未必當時有駁也苟如僧言只漏無字

押古韻若本詩既是律矣豈可押古韻耶若舊本詩有細泥詣依四韻王黎有攀原次三韻子美夔府咏懷排律重用纏船弦字退之咏笋重用根字皆有之若律則不然也

予嘗見太史宋公濂詩四冊公親書者也大字如指頂小字如芝蔴或行或楷眞有龍蟠鳳舞之象高可五寸亦奇物也惜爲杭守張公取去今學士集中之詩不滿一百則知遺落多矣予家又藏公與藏九靈寄答古詩各十首考之九靈集中止得其六而公詩集皆無之且書乃當時吳德基而趨跋則王華川揭少監胡仲伸輩而又裝潢成軸襲以文錦安知不又爲他人之取乎苟或歎壞千古埋沒今特錄置於蓁

則又傳遞一番彰者家矣亦嫌收藏者之情宋詩云攢眉入山林已失山林性玄造亦何爲使之仍遣病熱中亦不舒攻上風渝勁僅存氣半絲養此一朝命命豈復在吾衆化共歸素方州羅夾巷百齡寓幾姓大運既如斯何須苦心競但我逆旅中百感易交橫凌橫復焉如曠然且孤嘯　山中有玄鹿西行正驟驟衆草吐芳滋朝夕樂我飢饉仰青石間和鳴靈渚驪伊誰施網罟生致來軒墀赴蹈絶湯火奮觸無完膚亦知天地間久安豈其宜　恐棲長林麋可免禍

禍機既弗脫死生一任之唯思石床前有薇與雲畫即當謝輞紲采采不知疲窘束勢方固安能遂吾私　昨日非今日明朝異今朝事變來如雲斯須無根苗紛糅不可遏冰澌火復焦入壽縱金石刮劘當亦銷所以古達士心宜萬物交流月不受雲廻颸任成濤況當九春時一青發新苗好鳥從東來飛鳴翔翹翹中階律呂音聽之比咸韶益然太和內塵慮息秋毫吾身且并忘誰復慕蟬貂　洛陽有名園奇葩洩春和脩旅向人傾婷麗明綺羅曾未浹日間飄雲

隨風沙豈惟花獨然撫躬良自嗟昔年髮如漆轉盼已半皤此身元無根寧不隨歲化東衢西巷間逝者日若多唯有山上石亘古終不磨況亦有時泐何恤其他我年踰半百來日知幾何誰家有美酒皷缶共高歌有酒不高歌銅仙將見訶　盈盈白面生騎馬出重關鐵衣何皦皦寶刀綴雙環左右千貔貅繡旗隨風翻自云將家子執節征百蠻常從大將軍三箭定天山颯揺意氣得泰華欲成吞胡豎震駭之喑啞咸長嘆歸我音句生棄勿向棄丸我固扃窮躯久服章甫冠世閒紛優徒如何學神仙爲恐壽命促汲汲求長年中開龍虎鼎烹煆日月魂迴復存一氣去人無窮門日瞻九霄上白鶴來翩翩剛飈吹弗休跬步不可前迅景若流火顛髮白被肩鬼啼丹臺下令人心鼻酸禹書或飯牛海風嘗引船廬劉有遺轍皎若明鏡然吾身無百年先後終烟殘幸有一寸心萬世能長存　華齡事觸輸志可移南山學染血色絲織成鳳與鸞如何中歲論厭讀仍厭觀豈爲血氣衰惡此葩藻繁至人抱太素直溯羲皇前一塵不可涴

曰玉爲肺肝方知始學謬中夜發哀嘆瞟瞟夸毗子
反諸爲迂頗驅雲駕飛濤欲使歸筆端憐之不敢嘆
再拜相與言床頭有周易時時宜細看　誰家有高
樓朱戸凌雲開綺帳結流蘇衆色何粧粧朝庭舜趙
女夕識歌吳姬箔簫雜琴瑟其音恰以悲自謂永世
樂千秋長若斯豈知旋踵間樓毀人亦隨荒烟歷白
草寒蟲向人啼盛衰固不常居安可忘危感予夜不
寐寘寘起遐思鶉衣坐西軒浩然千古懷　我坐我
不憚我行我棲幸我生七尺軀不樂復何因成童即
窮經豈因墮白紛爲是動中懷有淚沾衣襟犬馬齒
未衰但當日加勤一息能契道何須浪云云年當四
五十所槪在無聞於此苟不憂可復名爲人是非姑
置之取琴彈秋雲琴中有至和忘悲以慴忻所傷至
已乖何能嘿吾神戴詩云結廬在窮巷藝藿仍種葵
謂將究安宅何意逢亂離三年去復還隣室無一遺
我屋雖僅存蓽悴葵亦衰海田既遭變井邑還日非
扶杖一行游歷覽多所悲本不居市墜悔之將何追
庭前兩奇樹常有好容色年年遇雪霜誰謂寒當

易道要慎千載親友誰日薄既貴乃忘賤歲宴孰堪
詠厥此里中居行行至徐國不見新相知惟聞古時
迹古有延陵子施恩死逾博一朝劒心許寶劒非所
惜此事難再逢吾行復何適　辭家獨行邁捐軀遠
從戎已謂勳可建如何志無終主將東南征桓桓震
羣雄荷秉先登勿卽定一舉功自非陳力徒亦可備
折衝制勝帷幄內設奇尊俎中獻尙憚爲犧人豈昧
藏弓況復已多賢何能舊薄躬　東州有一士與世
亦殊倫借問何所寄賤與安貧好曾吾不貴至寶

吾不珍聊脩照閭里禮之若浮雲灌木荒繞舍辟蓬蓽
深擁門豈忘其廢麗苟得非所欣舉世少知者我獨
慕其人時時往見之聊用營心神願言攜壺酌長與
爾爲隣　窮居寡人力繞屋荒草莽紛紛集鳥雀寂
寂絕輪鞅病夫亦何爲呼兒具藤杖時復林野中披
榛衝來往田父荷鋤至相與飲眞賞寧知雨露深但
說桑麻長人生適意爾何事陷時網　少小秉微尙
遊心在六經再再年歲遲乃與塵事冥入秋多佳日
何以陶我情園蔬亦既升命室釀美酒

一壺聊復傾兒女戲我側親戚還合并此事已云樂
吾生豈無感俯仰百年內忽如流電

對句有本缺

鴈來紅缺首

家飛瓊扶上茅香直玉磬墜地無人拾化作東南第
一花又黃昏直題水仙亦是此意凌波仙子生塵襪
波上盈盈步微月被誰招此斷腸魂種作寒花寄愁
絕然三詩同一機軸工巧異畧異

沈明德詩缺尾

弘治初杭庠生沈明德宣之酒能文允工於詩書蕭
散不羈視功名如敝屣也一時當道重之嘗以課試
不完董學憲副吳原明因其賅于經學且重聽命賦
耳聾詩且限韻焉因草書耳聾二字於水板沈望見
耳脚帶長以爲打字也亟奔去復召喻以作詩遂口
占云紅塵飛滿舊青衫貧病年來笑更兼四十無聞
聾亦順半生多事老何堪山蟬一任鳴方歇六蟻從
教鬬正酣元坐無言心似水對人袖手倦清談後應
貢授安慶府學訓導以丙辰起復之京竟

當詩志作者姓

呂涧賓詩說

呂文五具首

能之已千之音初曰聞其聲而知其風察其風而知其志觀其志而知其德孟子曰見其禮而知其政聞其樂而知其德用衆曰戎人生乎戎長乎戎而戎言孟子之齊語也使齊人傅之此呂氏本前人語也本生曰萬人操弓共射其一招招無不中劉子期論曰萬人彎弧以向一鵠鵠能無中乎

盡數曰以湯止沸沸愈不止去其火則止矣董子曰揚湯止沸不如釜底去薪又曰攻不能傳之於子臣不能入之於君韓子曰使道而可傳則人孰不傳之於其子使道而可獻則人孰不獻之於其君此後人本呂氏語也

詩文類

岳廟

明仁和郎瑛仁寶著述

宋岳武穆王祠天下有五在鄂者乃王開國之地在杭者王墓之地在湯陰者父母之鄉贛者立功之地而朱仙鎮者功之極而憤之所不能忘皆著祀典報王亦宜今其錄乃吾友汪仲蘇子卿所編心亦勞矣近爲當道所刻惜未見其詩文將半予有一疑亦在逐

中今并贅於此嘗考王少狂飲帝戒而遂絕較之終
曹瞞而不談兵者一也好蒐獵判也王刻像行溫
凊禮牛居布素死之日無餘貲其與絕裾窮奢者何
如好色人情也故至死弗克斷虞姬王能却美驩之
名姝勇殊過之死後有武昌老嫗之哭足可比方孔
明也夫爲將而具五善足矣王之行聖人之道大賢
以上事也豈特忠哉故列古名將有餘論矣寃蓋非一
日也

芙蓉詩

于名生員不出應試有年矣嘉靖甲申將遊南都有
事於學宮適値葉教諭相新至召而言曰汝能作詩
則行否則當受吾教不許也遂指亭前芙蓉爲題予
書一絶髣之名花不關艷陽粧自向儒宮醉曉陽莫
道秋容顔色淡野梅凌雪有天香葉知有爲故意復
曰我欲題折枝者予不得已慎而口占天香國色美
丰姿祇是西風颯隆枝今日悲秋人見汝有何奇何
動吾師葉笑而放之逾二年乃于素題芙蓉扇面偶
感前事書曰莫向芙蓉怨不平風塵從古困儒生當

年錯怪淮陰少自是王孫未有名他日乃爻見之謂
子曰汝尚記覺前事耶子曰非也亦偶然耳因出酒
命酌痛飲而罷

壽詩

杭劉菊莊泰成化癸巳六月適當六十同時詩人皆
以詩祝今併錄之於左以俟後人觀覽庶知一時人
物之文學也白壽云落落乾坤六十翁蒼顏寧復舊
時紅蒐羅經史有餘力補報君親無寸功舌在未應
鳩訐拙眼高渾覺馬空藕花池檻新涼好且對妻
孥試碧筒友人甬東徐叔勉恕以詩祝云憑君志壯
尚今代巢與由種菊滿籬下嘯傲天地秋一壺時復
醉此外非所求雙鬢颯已白偃指甲子周大塊假以
文慨然法前修君壽不可量浩浩滄海流但固金石
操毋爲身後憂勾章沃昌言昌云玄圃千年桃已熟
搖搖珠樹濃陰綠紫綃旖旎散晴雲翠館參差咽寒
玉芙蓉畫屏清畫長博山初試麒麟香一聲白鶴南
飛翔追逐神仙爭頡頏東道主人茂陵客金縷瓊觴
鷰瑤席碧闌十二藕風涼歲歲酣歌樂無極天台謝

仲昭昭云火龍呵雲成五色輕綃剪出秋蟬翼涼颸
蕩暑天沉沉南極回光射東壁菊莊老人詩中豪飄
飄不是紅塵客燃藜久矣劉更生博學遠過揚執戟
瑤池昨夜來青禽慇懃爲報羣仙臨紅麟壁脯玉絲
脆紫檀熏火金爐深薰絃不彈供奉曲橫笛交奏雙
龍音鳥痴兔嬾日月緩定應爲子留光陰江陰卞華
伯榮云碧空無雲見秋毫壽星光與文星高菊莊行
年今六十胸蟠萬卷一布袍門生如雲上堂賀烏程
遠致玉兔膠碧筒倒注若吞海薦以雪藕兼冰桃後
五百歲摩金狄世同劑子誰同曹天光老眼不錯視
長生特地留詩豪濟南陶希文元素云六十方稱壽
神完氣亦完少陵詩價重太白酒觴寬紫曳藤枝杖
班裁筍簟冠願君爲砥柱學海障狂瀾吳興張子靜
淵云春秋六十老斯文名重東南獨出羣照夜青藜
天使下延年丹藥地仙分才高鸚鵡鋒難敵臉暈桃
花酒易醺願作湖山風月主一巾白髮任紛紛郡人
張天錫錫云德化千今詩亦化收拾聲名老林下孟
邀明月豈爲賓天與高風豈須價莊前種滿南陽菊

飲泉採花亦自足人間意苟假明珠真有金錢萬萬
斛一週花田等閑過洛桑幾閱人海波耳順何須更
加洗倘攜朋聚雅緩歌沈惟遠寧云花甲循環喜一
週揭來海屋又添籌半生曠達陶元亮八句風流秦
少游香泉琪雲皆絕唱扁酒嘉紅淚溢金甌願祈壽算
岡陵固與子湖山共倡酬莫伸璵璠云銀瓶滿貯洞
庭春數爲先生慶六旬壽域天開週甲子文章夜現
燭星辰清新珠玉今詩伯瀟灑衣冠古逸民昭代山
來重儒術白頭行看載滿輪馬廷簡迪云日如巖電
貌如童獨步詞壇氣尚雄聖仰宣尼方耳順賢希伯
王已心融青蒼經下書頻校黃菊樽前酒不空天意
未容夫子老要傳詩法擅江東劉邦彥英云大隱居
城市聲光不可韜英靈鍾問氣論詩遇時髦詩得陰
何細驟兼屈宋豪百編同雅健一字重華褒妙趨江
山助狂歌鬼魅逃霜空飛俊鶻塵匣出豪曹音古薰
絃奏才長雪鎧綵尋僧未入社對客嬾題糕訪古登
雲嶠懷人隔海濤乾坤容散誕風月屬遊遨夜閣青
藜火秋園白苧袍襟期時自負志節老彌操短屐閒

招鶴長牢欲釣鰲不知雙鬢改秖爲寸心勞有子能
臨帖無官豈夢刀菊甘忍週遭廣額非
凡相長眉是壽毫安期初餽棗方朔預偷桃正好傳
浪玉母煩論伐毛人材何落落歲月自滔滔樂矣居
滿世陶然付濁醪斯文端有相南極一星高陸士稱
昜玄秀鍾靈氣應長庚白髮卿賢獨老成驚世才名
蓮並瑞出塵丰度鶴同清重煩海客分桃實幾約山
泛菊英華誕喜聞週甲子頌歌叨厠魯諸生陸有
秘抄詩話一册載高詩尚多也

水上打一棒

正統間處州葉宗劉謀逆杭黥民兵有生員之父亦
在黥中其子往訴於府府主不爲之理拂衣而出自
言水上打一棒蓋以俗云空無用也府主聞其言而
不知其情祇以惡語嘲之即喚轉詢焉生員直告其
故遂曰汝能賦此當免其役耳因口占曰丈七琅玕
杖碧流一聲驚破楚天秋千條素練開還合萬顆明
珠散復收鷗鷺盡飛紅蓼岸鴛鴦齊起白蘋洲想應
此處無魚釣起網收綸別下鈎守遂除之

伯厚不知詩

宋韓持國喜雪詩云衣上六花飛不好歐間盈尺是吾心何由更得麥民暖恨不偏於宿麥深宋王伯厚以爲雪詩無出其右予以此眞村學究之詩也俗云宋頭巾耳而王伯厚不知詩亦可知矣此但取其有愛國愛民之意豈詩也哉又伯厚取朱新仲咏昭君詩於困學紀聞中云當時夫死若求歸凛然義動單于府不知出此肯隨俗顏色如花心冀士噫此伯厚亦不善論而取之也使昭君知此不待其單于死而請也亦不必其詩而自盡矣

盧山高明妃曲

石林詩話云歐陽集求章子厚書乃翁廬山高明妃曲藏於家以公平日自喜此三詩也嘗被酒語棐曰吾詩廬山高今人莫能爲惟李白能之明妃曲後篇太白不能爲惟杜子美能之前篇則子美亦不能也及觀名臣言行錄又云公謂人曰廬山高惟韓愈可及琵琶前引韓愈不可及後引李白不可及杜甫可及其與石林所記不同子論廬山高全似

太白前引類社後引類韓當以石林所記爲是但歐
公自不當謂前引則子美亦不能此或裴乃過美乃
翁之辭抑夢得誤紀之耶若名臣錄所紀廬山高豈
似韓耶二引既不擬李又雜太白之名何也此必其
傳聞也

吳賈相報祭文

吳潛號履齋宋理宗朝相也賈似道入相令言官劾
吳安置循州又令循守劉宗申毒死履齋似道後亦
貶循州宰執陳宜中等咸欲置賈於死令鄭虎臣押
送至潭之木綿巷而爲虎臣鍵死之潭守趙介如乃
賈之門人時爲祭殮文曰履齋死循死於宗申先生
死閫死於虎臣天乎人乎莫得而詢有餘不盡之意
至矣至矣然二事之詳見山房隨筆武林紀事但隨
筆祭文缺後二句而宋史以吳爲預知風雷作而死
亦非也益吳作辭世詩時空中偶然雷震耳

義鳥

聞見錄載關中商人得能言鸚鵡於隴山愛而食之
甚勤偶事下獄歸時歎恨不已鸚鵡曰郎在獄數日

已不堪鸚鵡還閉累年奈何商遂感而放之後商同
輩有過隴山者鸚鵡必於林間曰郎無恙幸寄聲幸
寄聲又金時安撫使田琳少從軍塞外居有雙燕爲
巢土人欲捕之田曲全護一日飛止坐隅都無驚畏
巧語移時不去田感明日秋社燕當歸矣此殆爲留
別言耶因作詩贈云幾年塞外歷崎危誰謂烏衣亦
此飛朝向盧陂知有爲暮投茅舍重相依君憐我處
頻迎語我憶君時不捻扉明日西風悲鼓角君應先
去我何歸遂細書爲嶠丸繫尺素後八年田爲潞州
判官此燕飛鳴公廨來止視屏田諦視即前燕也蠟
丸尚在遂畫圖作序一時名人皆有詩賦嗚呼禽鳥
微物一加愛養遂致不捨士之負義背恩曾二鳥之
不如昔人歎古道益遠交情澌朝歡暮怨雲遷移予
亦感而筆之也

己酉

山谷懷荊公再次西太乙宮韻之詩第二首云啜羹
不如放麑樂羊終愧巴西欲問老翁歸處帝鄉無路
雲迷任天社解山谷之意謂惠卿之忍正如樂羊荊

公之過與西巴同又言末句神宗崩公亦薨從其在
天非讒邪所能間子觀山谷所和四詩皆指荆公不
若東坡之和之妙也此首以惠卿比樂羊固可而以
秦西巴擬荆公恐為不當荆公直刻拗耳豈仁也哉
任復謂讒邪不能間亦征山谷不善之意山谷或止
以帝鄉之路雲亦不迷也藝苑雌黃又為山谷解倒
用西巴引退之差參璀玲為証予意盧字倒用向可
理推至於人名恐未穩也山谷此詩只是有病

詩句重用

唐人許渾常將已詩重用此雖一病夫豈不能再作
固欲如是耶第可意句遂不復改耳但有可用不可
用處自當慎之也今錄出數聯以明之庶便檢閱亦
足使人易知也如京口寄友人用一樽酒盡青山暮
千里書回碧樹秋為頸聯矣至郊園秋日寄洛中故
人復用二句為頷聯皆寄人者也又如呈郭少府巡
滂有江村夜漲浮天水澤國秋生動地風漢水傷稼
亦用此二句皆因水也此則可以同用至於送僧歸桂州靈巖寺云楚客送僧歸桂陽海門帆勢極瀟湘

碧雲千里暮愁合白雪一聲春思長他日和漸西從
事劉三復送僧南歸亦用此四句但以桂陽易故鄉
二字予以漸西復南去恐不可用瀟湘耶至以蜂蜜
對麝香訪戴對依劉處極多似亦不切若王灣江南
意二聯俱同俱易首尾此即其可意句而不復改也

因詩得偶

國初王旬字子宣作宮詞有云南風吹斷採蓮歌夜
雨新添太液波水殿雲廊三十六不知何處晚涼多
仁和解元俞友仁見而悅曰此其得意句遂以妹妻

俞徐辭薦

宮陽俞薦字古章肥遯邱園名聞湖海宦遊於浙者
必得其文爲美正統間蔣泉諸公先後封章薦舉不
起與和州亦嘗薦之先生以詩辭云青雲有路念梯
袍迢遞和州薦劉勞下乘難追千里馬虛名恐誤九
方皐稽康自信趨時懶少室誰云索價高總使陽和
動鄒律秋風雙鬢已蕭騷又同時寧波徐恕字勉仁
亦以文鳴不薦國召後家吾杭有藝說譬喻爲學甚

悉今忘之也予嘗論俞詩徐文近亦有之而人品或
無二子也故當時有富陽俞甬東徐翩翩文彩雙明
珠之譽予故表而出之

魏趙老態詩

魏驥浙江紹興蕭山人正統初爲司訓臞然若不勝
衣者一日會酒友家座有柳莊先生因相曰公異日
必至極品衆皆掩口自亦以衰諷之也後因教導有
功漸陞至少卿直抵吏部尚書然質直而好吟不以
工拙爲計老態一詩至今傳之人口以其鄙而詼也

詩云漸覺年來老病磨兩肩酸痛脊梁陀耳聾眼暗
牙根蛀腿軟腰疼鼻淚多臟壽頭瘋時又舉痔瘡痾
氣不能和更兼酒積微微發三歲孩童長若何予嘗
又聞趙松雪老態一詩則視此超出九天矣然亦不
見集中今錄出之詩云老態年來日日添黑花飛眼
雪生髯扶衰每藉過眉杖食肉先尋剔齒籤石臂拘
攣巾不裹中腸慘慽淚常淹移床獨就南榮坐畏冷
思親愛日簷非身處老境不能言之如此眞切悲夫

燕子樓

燕子樓盼盼之事人皆知也而燕子樓集人未券也
知其集者或未見其詩也見其詩者或未知盼盼之
終故予少見陳彭年詩之起結云僕射新阡狐兔遊
侍兒猶在水邊頭樂天才思如春雨斷送殘花一夜
休不知何謂水邊與樂天之意今始知樓在徐州西
北水濱至今猶有遺焉盼盼念建封而不下樓者十
年樂天贈詩曰黃金不惜買蛾眉揀得如花四五枝
歌舞教成心力盡一朝身去不相隨盼盼讀之悲泣
曰自公薨妾非不能死恐百載之後以我公重色有

從死之妾是玷我公清範也所以偷生耳乃和白公
詩云自守空樓斂恨眉形同春後牡丹枝舍人不會
人深意訝道泉臺不去隨盼盼得詩後快快旬日不
食而卒臨終但云見童不識冲天物誤把青泥汙雪
毫方知陳結之意盼盼詩云樓上殘燈伴曉霜獨眠
人起合歡床相思一夜情多少地角天涯不是長又
云北邙松柏鎖愁烟燕子樓人思悄然自理劒履歌
塵散紅袖香消一十年皆如此類予嘗過其地見燕
飛鳴有感賦詩曰燕子樓前燕子飛舊巢還在主人

非樓中盼盼樓前燕背向他人樓上居盼盼不獨鍾情意氣且知義理可謂妓妾中傑出者姓關或曰許

袁柳莊

柳莊袁珙字廷玉元菊村先生士元之子自幼勵精儒業九流百氏之書靡不涉究嘗遊歷湖海間遇異僧別古屋於補陀洛伽山一見而奇之因授以相人之術期珙必以術顯珙自是決人貴賤壽夭禍福休咎如指諸掌凡求相者聽其語言觀其形象然後斷以吉凶雖達貴人遇之不以禮則拂袖而去太宗在潛邸遣使召見珙凝神佇思稽首而言曰殿下龍形鳳姿天廣地濶日麗中天重瞳龍顏二肘若肉印之狀實蒼生眞主也辭還賜賚殊厚越三年上誕膺天籙寓幾之暇因感珙言之驗驛召至京弃太常寺丞遇以特禮已而得請展省先塋壽七十六以疾卒姚少師廣孝嘗贈詩云异幀風流肉髻眸相形何似相必優麥烟閣上丹青裡未必人人盡虎頭此詩正似荀子所謂相形不如論心之義此亦未必無爲也

何意

有如此江益言如此江水流而不返也將無同謂不同也將是乃晉人發語也如淵明詩將非遲齡具是矣

明仁和郎瑛仁寶著述

楊眉菴

國初吳下詩人稱高楊張徐楊名基宇孟載眉菴號也家吳縣天平山南幼穎悟絶人弱冠工文詞名動公卿會稽楊廉夫相見戲以所號鉄笛爲題使其賦歌對曰不惟能歌尤且切效老鉄體裂裁廉夫不覺自失曰吾意詩經荒矣今老鉄當讓予一頭地

故嘗聞有老楊小楊之稱此事舊聞於人未見其歌
其集亦少也今獲抄本錄歌以識歌曰鐵崖道人吹
鐵笛宮徵含嚕太古音一聲吹破混沌竅一聲吹破
天地心一聲吹開虎豹關形庭跪獻丹宸箴問君何
以得此曲妙諧律呂可以召陽而呼陰都將春秋一
百四十二年筆削于譜成透天之竅價重雙南金掉
頭王署不肯入直入弁峯絕頂俯瞰東溟深王綱正
統著高論唾彼傳癖兼書淫時人不識我不厭會有
使者徵球琳具區下浸三萬六千頃之白銀浪洞庭

舞江蛟吟鼉哉宗彝吾所欽赤泉之盟猶可尋更吹
一聲振我清白祖大鳴盛世載賡皐財解慍南風琴

鐵崖註春秋一本名透天關

孫侍兒

孫侍兒花將軍婢也將軍名雲懷遠人也貌黑而驍
勇絕人癸巳謁太祖于濠每單騎前行所至輒克嘗
遇盜數百獨戰三日皆擒殺之庚子守太平偽漢陳
友諒以舟師入寇圍太平雲率麾下三千餘人結陣

迎戰三日城中之食盡陷賊縛雲急雲奮身大呼縛
盡解起奪守者刀殺五六人罵曰虜非吾主敵也爲
不遜降賊怒碎雲首縛于舟檣衆射之雲至死罵賊
不少變雲妻鄔氏雲與僞漢戰時子瘴方三歲鄔氏
會家人泣曰城且破吾夫必死之吾必不獨生然不
可使花氏無後嬰兒在若等善撫育之鄔聞雲就擒
遂赴水死侍兒孫氏瘞鄔氏屍抱兒走爲僞漢軍所獲
軍中惡小兒啼孫至九江恐兒遇害以簪珥屬漁家
嫗育之是年冬王師伐僞漢漢敗孫脫身至漁家視
兒在嗣漁人出橘負以走宿陶穴中明日出江濱倚
舟以渡遇漢潰軍還爭舟捽孫氏及見投之江方出
沒波中有斷木自上流浮至附之入蘆渚中渚有蓮
實孫氏取啗兒凡七日不死忽夜半聞人語聲呼之
逢老父號雷老告之故與之偕行明年辛丑二月達
上所上聞雲兒即呼入見孫氏泣抱兒拜上亦泣
賞兒於膝曰此花雲子將種也命賜老父衣老父已
不見追之無所得衆咸以爲神後乃授水軍左衛指
揮僉事洪武七年偕孫氏至太平奉母鄔氏夫人骸

歸乃東買像父加以衣冠合葬于上元縣南五十里
水橋太史朱景源爲其誌閣老李西涯作樂府以美
花公子意公冏忠且勇矣使無侍兒則花氏絶而一
門忠義節孝亦泯沒矣冏爲長短句以美侍兒以贊
於樂府之後因忻錄之花將軍身長八尺勇絶倫從
龍渡江江水渾提劍躍馬走平陸敵兵不敢過主將
不敢嗔殺人如麻滿川谷徧體無一鈴刀痕太平城
中三千人楚賊十萬勢欲吞將軍怒呼縛盡絶罵賊
如狗狗不猿檣頭萬箭集如蝟將軍願死不願生作

他人臣鄙夫人赴水死有妻不辱將軍門將軍侍婢
身姓孫收屍葬毋抱兒走爲賊俘虜隨風塵寄兒漁
家嫗漁姥死生已分歸蒼昊賊平身歸縞兒去夜宿
陶穴如生墳亂兵爭舟不得渡臨水不死如有神浮
槎爲舟運爲食空中老父能知津孫來抱兒達行在
哭聲七徹天能聞手摩膝置泣復嘆雲汝不死猶兒
存見年十五官萬戶九原再拜君王恩忠臣節婦古
稀有嬰杵尚是男兒身英靈在世竟不朽下可爲河
嶽上可爲星辰君不見金華文章石室史嗟我欲賦

豈有筆力同千鈞長短句云孫侍兒花雲婢一朝城陷士人投忍死流離全雲嗣全雲嗣鬼神呵護登天陛龔主之留顯主志血食太平千萬世嗟呼無侍兒花之忠節之節亂離之際幾人白誰言丈夫意氣輕婢妾其事詳見功臣錄但錄中乙未克滁誌爲甲午當從誌也

猗坐

石林燕語曰猗坐不知始於何時唐以前猶未施用不知子美已有詩贈鄭廣文云才名三十年坐客寒無毡則煖坐唐已有之安知不施於輿馬也

咏物詩

咏物之詩即古賦物之體之變也如荀子蠶賦箴賦之類說者以爲起於唐末如雍陶鷺鷥鄭谷鷓鴣殊不知元白已前蓋已有之如子美咏黑白二鷹之類是矣宋元以下作者多矣然其親切有蘊者亦足比方前人格律雖卑亦詩之一種也謹錄明人之詩數首於左以啓好事者蘇平編牲云幾日深閨繡得成着來便覺可人情半灣雞蹼凌波小兩瓣金蓮落地

輕南陌踏青春有迹西廂立月夜無聲掃花偶濕蒼
苔露暗向窻前趁晚晴豆腐云傳得淮南術最佳皮
膚褪盡見精華一輪窮上流瓊液百沸湯中滾雪花
瓦缶浸來嬾有影金刀剖破玉無瑕箇中滋味誰知
得多在僧家與道家胡士南雙孔笛云混沌難分濁
與清鑒開空翠太分明有聲本自無聲出二氣還從
一氣生碧海夜寒龍並語瑤臺月白鳳諧鳴依稀黃
鶴樓中聽吹落梅花雪滿城萍云重重疊疊砌魚鱗
恨帶浦無半寸深偏爲太陽遮水面可容明月印波
心千層浪打依然聚幾陣風吹不肯沉多少錦鱗甕
裏底教人無計下鉤尋楊基新柳云濃如烟草淡如
金濯濯姿容最是陰漸軟已無憔悴色未長先有別
離心風來東面知春淺月到梢頭覺夜深惆悵隋宮
千萬樹炊烟蹙雨正沉沉春水云溶溶漾漾欲平橋
知是巴山雪盡消紅雨落花來滾滾綠烟芳草去迢
迢沅湘已沒鷗邊渡溢浦新添鷺外潮向晚漁郎走
相報大家齊上木蘭橈戴九靈插秧婦云青袂蒙頭
作野粧輕移蓮步水雲鄉裙翻蛺蝶隨風舞手學蜻

蝶點水忙緊東曛烟青滿地細分春雨綠成行村歌
欲和聲難調羌笛弄楊柳滿上郎夏元吉入影云不言
不語遇平生步步相隨似有情長向燈前同靜坐每
於月下共閒行昨朝離去天將暝今日歸來雨又晴
最是行藏堪愛處顯身須要待時明沈彥博織手云

曾見花梢棟俏枝苑如春筍露參差金釵欲溜輕扶
鬢鐙重臨淡掃眉雙送綉韉扶素處半揎羅袖賭
閑時香腮閃托聞嘶馬忙揭朱簾認阿誰朱靜菴梅
花燈籠云管管織出巧玲瓏朶朶分明欵化工薛暮

高挑照歸路滿街疎影月朦朧丁文煥釣磯云行過
落花香醬齒步回芳草軟埋頭惜忘其全首

金山詩

一宿金山寺微茫水國分僧歸夜船月龍出曉堂雲
樹影中流見鐘聲兩岸聞因悲在城市終日醉薰薰
又萬古江心寺金山名日新天多剩得月地少不生
塵檜過妨僧定濤驚濺佛身誰言張處士題後更無
人二詩乃唐人張佑孫鮒者也皆號絕唱而青瑣集
尚以雖爲警聯亦可移於南康之落星永嘉之江心

予則以爲首起既以言出金山就可移彼此謂無過中尋有過亦刻矣但孫詩似誇則不當也若以濤驚濺佛身言山不應如此之低此痴人前又不可說夢弟同時李翺亦有詩而後四句全同孫句不知當時何意向之若是李云山戴江心寺魚龍是四隣樓臺懸倒影鍾磬隔囂塵過檐妨僧夢驚淄濺佛身誰言題前處流響更無人此則可笑而人反不知而未譏也又聞本朝蕭山黃謙自來未聞有次張詩之韻者彼獨和之且又不及此尤可笑若宋梅聖俞之山形無地接寺界與波分吳登之花木江心地樓臺水面山亦可謂警句

理公巖碑

周伯琦元之饒人工眞草篆隸而篆尤精也元人無出其右世行其六書正譌說文字原至王十六年嘗爲吾浙參知政事杭志失收元史作十七年訛也尋除江浙行省左丞然以十七年招諭張士誠爲其門用未拜後士誠爲武寧王縛見太祖伯琦逮繫於後太祖問誰也對曰元江浙行省參政周某（蘇志作饒介之非）

帝曰元君寄汝一方重任乃資賊亂耶遂與僞吳司
徒呂伯昇同棄市勝舊聞又云醉以三日酬其功
而殺之元史又謂回鄱陽尋卒恐皆非也夫既爲張
用之久張敗可以逃耶又何有功於國朝耶昨與中
書葉中夫遊於飛來峯之陰偶得其篆記一篇攀蘿
附木剔洗而錄之遂知飛峯石像之所出亦可補杭
志之所缺也嗚呼自元季至今殆二百年矣一旦顯
世亦數也哉且筆法之妙爲周之最意予既知則揚
者衆也今已少剝或至損裂則公之書又沒於世因
記其事并錄其文於藁文曰理公巖晉高僧慧理師
嘗燕寂焉在錢塘虎林山天竺招提之東南玲瓏幽
邃竹樹岑蔚至正九年上人慧普來居觀堂起廢緝
敝爰開是岩窈窕繚複鄧如堂皇雲湧雪積發泄靈
蘊後七年左丞綏甯楊公之弟元帥伯顏清暇遊憩
抉奇樂靜捐金庀工載鑿巖石刻十佛并補陀大士
像金碧炳赫恍躋西土藐微福惠壽我重親利我軍
旅冰釋氛祲永奠方嶽巖之異勝誕增於昔爲虎林
之奇觀寔賁公軌行精懇有以致之居盱號曰菩薩

蓋非諺益天竹和尚允若師臘以八十與音同志徵文示久乃篆諸石漸省參知政事番陽周伯琦伯溫記并書

薛豎

唐伎薛濤字洪度八九歲知聲律其父一日坐亭中指井梧示之曰庭除一梧桐聳榦入雲中令濤續之應聲曰枝迎南北鳥葉送往來風父愀然久之父卒韋皐鎮蜀召令侍酒賦詩因入樂籍元末建安豎氏女十歲能詩人令賦野花云多情樵牧頻簪髻無主蜂鶯任宿房識者知後不潔此即濤父愀然之事皆果然豈非詩言志而心之聲也歟然濤非豎比也故元微之有詩贈云錦江膩滑峨眉秀幻出文君與薛濤言語巧偷鸚鵡舌文章分得鳳凰毛紛紛辭客皆停筆箇箇公侯欲夢刀別後相思隔烟水菖蒲花發五雲高以此則唐人重濤之才可知矣有洪度集一卷行世

布袋佛

五代僧貫休畫彌勒佛而宋坦坦居士贊曰即此布

袋非此布袋不屬聖凡不立行解凡兒騰騰處處在
在杜杖挑來賜與君天上人間更無外岳珂七歲亦
有贊曰行也布袋坐也布袋放下布袋何等自在二
贊較之岳誠神童之言而坦坦者就本宗之道而云
也至聞太祖私遊一寺亦見有題其詩曰大千世界
活茫茫收拾都將一袋藏畢竟有收還有散放寬些
子也何妨因盡誅僧憶此固借以喻當時之政之嚴
太露圭角宜其受禍苟以前之岳贊之意而微諷之
又何不可

古人經文一字不苟下如鼓瑟吹笙不是說鼓瑟又
吹笙也益瑟之一音古今以爲難和必吹笙以和之
也又若如塤如篪古人比之兄弟之相和夫他音豈
皆不和而獨以塤篪言者他音一音各爲一節惟塤
篪二音同爲一節益同氣也大司馬韓公邦奇號爲
知樂其言亦然

般若菴

太平府般若菴太祖駐蹕之行於菴欲借一宿僧

異而問其鄉里姓名乃題詩於壁曰殺盡江南百萬兵腰間寶劒血猶腥山僧不識英雄主只顧嘵嘵問姓名後登極聞詩已無有言鈐僧至京將殺之既曰予詩何去之僧曰御製後僅有吾故師四句在焉問曰何詩僧誦云御筆題詩不敢留誦時常恐鬼神愁故將法水輕輕洗尚有毫光射斗牛上笑釋之

僞仙詩

滁州青羊宮石刻一律嘉靖間都御史劉大謨所刻其跋云是刻如雷電鬼神變幻莫測却又不失六書矩度信非異人不能九龍主人宜加呵護若爲鼂車羽輪蓋去寧不或承之羞哉世傳詩爲陳摶所書也

其詩云仙境閑尋採藥翁草堂語數宵同虛傳山下雲深處直與人間路不通泉引藕花來洞口月將松影過溪東求名心在閑難遣明日馬蹄塵土中後欵曰三清道士本皇舉人太和子書以予論之此好奇而未仕者爲之也觀首云仙境閑尋末又曰求名必在閑難遣明日馬蹄塵土中仙尚有此言耶況書名特神其號尤可知矣但字體鼠常不知書者隨風

傳誦若謂不失六書矩度數語劉益欲欺世人不知
世有識者所笑多也至如虛傳來影數字因傳爲此
字未必眞是也搨之露醜徒汚紙墨見者自能別之

桑犬二詩

世傳吾杭少保于公題桑曰一年一度伐枝柯萬木
叢中苦最多爲國爲民皆是汝却教人喚作木樨歌題
犬曰護主有恩當食肉却唧枯骨惱他宵同銀碧此
閧狼虎無益於民盡食羊意二詩不
何子問之先輩則曰聞有親筆於某宅

意則尙也似其爲人或不經意而云者若手帕麝囊
之詩亦然或曰犬詩乃先正李時勉者未知孰是

陳岳簑詩

金陵士友某一日召仙得詩云風露淒凉雨過天憑
誰有月到床前夜深不作紅塵夢註得南華四十篇
又云强胡擾邊我提兵血戰中原恨未平大厦已斜
支一木豈明長脚幅蒼生某請書名則曰我二人前
陳摶後岳飛一仙遊一屆死生死雖不同然彼之清
風我之精忠今日同歸於不死矣僞同過此某又問

今秦檜亦托生否又書詩云自古奸忠同一死奸忠
死後各留名好忠總在斯文斷焉有來生與再生據
此雖非陳岳二公觀其詩文明爽氣健且有理致是
亦文名之士歟

洪武書目

綱三綱淪而九法斁無以新耳目而示勸懲首作大
語三編欲戒後代人君臣民之愚痴作資世通訓以
禮樂不協於中成書曰大明集禮倣周禮而爲治天
下之宏綱作諸司職掌曰大明律曰大明令所以立
世法也曰洪武禮制曰禮儀定式所以詳世禮也清
教錄所以戒僧道也大明一統歷所以欽天道也定
字義書曰洪武正韻後以未當命劉三吾重編曰韻
會定正念農勞而命戶部計田之數以爲文武俸數
作省貪簡要錄見功臣器用踰制命翰林院考漢唐
宋封爵之數編稽制錄編歷代宗室諸王善惡者以
類曰永鑑錄後又有昭鑒錄編歷代爲臣善惡可以
勸戒者曰世臣總錄訂正蔡氏書傳名曰書傳會選
取大禹所敘箕子所陳有益治道者作洪範註紀天

下道路者書曰寔宇通衢載文武官屬體統及發書
案牘次第軍士月糧宿衛屯田者曰政要錄自敘得
之之艱難曰祖訓錄又欲貽孫謀以昭燕翼成書曰
皇明祖訓言喪服者曰孝慈錄取五經四書敬天忠
君孝親而成者曰精誠錄集歷代祭祀祥異感應可
爲鑒戒者名曰存心錄編漢唐宋災異應於臣下者
名曰省躬錄以致道德有註論語有解諸經元史有
節至哉王心無一事不加之意也創業之君所以難
歟

菊花詩

清暇錄載黃巢下第有菊花詩曰待到秋來九月八
我花開後百花殺衝天香陣透長安滿城盡帶黃金
甲嘗聞我太祖亦有咏菊花詩百花發我不發我若
發都駭殺要與西風戰一場遍身穿就黃金甲人看
二詩彼此一意成則爲明而敗則爲黃也予則以香
氣透長安不過欲竊據之意滿城盡帶甲擾亂一番
也巢之反果在於秋天兵敗士誠友諒與得大都之
日皆在八九月西風起時穿金甲豈非爲帝即是乃

二詩之識耳

塔下陳

弘治間海寧塔下陳玉善畫山水其父五十忽欲讀書坐閉一室晝夜不息者五年遂成詩人嘗題賈似道湖山圖云山上樓臺湖上船平章醉後懶朝天羽書莫報樊城急新得蛾眉正少年意亦佳也據此人不用功耳

七修類藁卷三十七終

明仁和郎瑛仁寶著述

詩文類

李杜

古人論李杜無優劣故退之云李杜文章在光燄萬丈長此在後世觀之也玉屑陽秋皆輕議曰杜豈白所能望耶殊不知當觀其彼此自言可知矣杜言李曰世人皆欲殺吾意獨憐才李白斗酒詩百篇清新庾開府俊逸鮑參軍似皆重其才也李言杜曰醉別

復幾日登臨徧池臺何時石門路重有金樽開飯顆山頭逢杜甫頭戴笠子日午爲問因何太瘦生只爲從來作詩苦似不過平昔而少譏之也意當時李豪儁而才敏杜質樸而才鈍相會若有低昂也然則底於成也同歸於極焉細而論之則有一勉然一自然之分耳

樂府

子不知音律故詞亦不善每見古人所作有同名而異調者有異名而同辭者又有名同而句字可以增損者固然後知當同當異者自有數調句字可以增損者亦有數調惜此書已少又雜記於衆詞名中一時檢閱亦難也今特錄出以便觀覽庶使如子者可考焉

黃鍾	水仙子	雙調	水仙子	黃鍾	寨兒令	越調	寨兒令
正宮	端正好	仙呂	翫秋神	雙調	沉醉妖急	仙呂	上京馬
中呂	鬬鵪鶉	越調	鬬鵪鶉	中呂	紅芍藥	南呂	紅芍藥
雙調	醉春風					中呂	醉春風

已上名同而音律不同者

黃鍾計三詞 紅錦袍 即紅綾襖春即拋醍醐妖綾襖春即拋醍醐樂雙鳳翅即女冠子正宮計四詞 靈壽杖即呆骨朵伴讀書即村里秀才 黑漆弩即學士吟鵾鵜曲 六么遍即綿搥青六么調計四詞 歸塞北即望江南卜金錢即初問催花樂即擂鼓休家童兒即鄧即小石調計一詞 青杏兒即青杏子亦入大石調 仙呂計一詞 金盞兒即醉金錢中呂計五詞 紅繡鞋即來履曲 喜春來即陽春曲朝天子即謁金門蘇武持節即山坡羊 賣花聲即升平樂亦作慈 南呂計六詞 一枝花即占春魁 玄鶴鳴即哭皇天 採茶歌即楚江秋 草池春即蝦蟆閱金經即金字經 翠盤秋亦入中尚即乾葉雙調計二十詞 步步嬌即桃花曲 銀漢浮槎即喬木查 落梅風即落梅花 陽曲 鴈兒落即平沙落鴈 德勝令即陣陣贏 水仙子即凌波仙湘妃怨 馮凱歌回 殿前歡即小鳳孩兒曲 鳳將雛即滴滴金水仙 折桂令即秋風第一枝 大春引即蟾宮曲 步蟾宮 漢江秋即荊山玉 即側磾練子即前腔 即揚裹怨荊山玉即側磾練子即前腔 即揚 練沽美酒即瓊林宴 駐馬還朝即相公愛 掛玉鈎即掛搭沽醉娘子即醉也 小拜門即不拜門 慢金盞即金盞兒 撥不斷即續斷絃也不羅即野落索 越調計四詞 調笑令即含花笑 禿斯兒即小沙門 寨兒令即柳營曲 三臺印即鬼三台 商調計一詞 梧葉兒即秋令 般涉調計三詞 臉兒紅即麻婆子 急曲子即促拍令 耍孩兒即魔合羅

已上名異而詞調同者

正宮詞計七　端正好　貨郎兒　煞尾　呂　混江龍
後庭花　青歌兒　南呂詞計三　草池春　鵪鶉兒
黃鍾尾　中呂詞計一　雙調詞計四　新水令　折桂令
梅花酒　尾聲

已上句字可以增損者

明唐詩人暗合

國初王元章晉懷王子充郡齋偶賦詩意相同而韻
止差其二可謂異矣及讀唐劉長卿餘干旅舍與張
籍宿江上館詩韻同意同真可謂巧也又皆奇作特
錄於蒙元章詩云世情多曲折客況自堪憐聽雨愁
如海懷人夜似年草肥燕地馬花老蜀山鵑冷淡無
歸計蒼苔滿石田子充詩云宦況真蕭索虛齋足自
眠思親懷愛日閱史記疑年白髮生愁後黃華立醉
邊風流陶詩節輸領早歸田劉詩云搖落暮天迴丹
楓霜葉稀孤城向水閉獨鳥背人飛渡口月初上隣
家漁未歸鄉心正欲絕何處搗征衣張詩云楚驛南
渡口夜深來客稀月明見潮上江靜覺鷗飛旅宿今
已遠此行殊未歸離家久無信又聽搗寒衣

宋徽宗書詩

夏忠靖公昧徽廟墨竹曰寶殿無心論治安碧窓着意寫琅玕枝枝葉葉真瀟灑爭奈金人不愛看此貴徽宗之不君也四初張來儀咏其折枝桂曰玉色官瓶出內家天香濃浸月中華六宮總愛清凉好不道金風捲翠華此貴高宗之不子也又忘其名姓者咏其石櫃口金風吹綫絳紗囊零落宣和御墨香猶喜樹頭霜露少苔痕石子殷秋光此言南渡得人有惜之之意然二詩此皆有合書後二詩塚句尤工

楊少卿詩

天順間南京大理少卿宜興楊公復每令家童於玄武湖壖取菰蘆以食豚海虞吳思菴訥時握都察院章以其密迹聽事杜之楊作小詩送云太平隄下後湖邊不是君家祖上田數點浮萍容不得如何肚裏好撐船至今傳爲笑柄部吳而予楊也予以思菴誠寬大而不答使當時聞易以已名復送於楊楊何顏哉此正楊公代吳之作也其與鑽核較箏者何異哉況後湖朝廷新築今人反以抑吳豈以楊有

能詩之名而然邪

祖述工拙

東坡洗兒詩云人皆養子望聰明我被聰明惧一生但願生兒愚且魯無災無難至公卿吾杭先哲瞿存齋宗古一詩云自古文章厄命窮聰明未必勝愚蒙筆端花與胸中錦賺得相如四壁空其意本東坡洗兒詩來然自慨不露圭角似過東坡又東坡白髮詩云人見白髮憂我見白髮喜多少少年人不見白髮死昨見說郛載一詩亦似過之勘君休鑷鬢毛斑鬢

到斑時亦自難多少朱門少年子西風吹送北邙山又宋淮南閫帥夏貴隆元後四年卒有人贈詩云自古誰無死惜公遲四年問公今日死何似四年前又有弔墓者云享年八十三而不七十九嗚呼夏相公萬代名不朽此二詩亦雖本同一意而辭意施轉深懇又自各妙也

竿枝詩

石林詩話載晏元獻題竿枝詩書於中書廳壁云百尺竿頭裊裊身足騰跟掛蹊傍人漢陰有叟君知否

枹甕區區亦未貧荆公他日復書一詩於後云賜也能言未識真誤將心許漢陰人桔槔俯仰何妨事抱甕區區老此身但記二詩不言所以予以二詩正見曼乃質實而王好更張者也二公心地即此占知矣

又韓侂胄見弄傀儡爲士倜負小兒者名爲迎春使姪賦之姪曰脚踏虛空手弄春一人頭上要安身忽然線斷兒童手骨肉俱爲陌上塵韓不久禍作宋趙南仲以誅李全功見忌於鄭清臣史嵓每左右之得間於朝其後恢復事起遂分委邊面赴鎮之曰朝紳

餞之適有呈竿技者請賦詩云又被鑼聲催上竿定番難似舊時難勸君若論脚頁教穩多少傍人冷眼看後師果敗皆詩讖也然會上漢二首其辭皆有曼意但各用事不同韓詩但雜弄竿技義則一也然實得幾間之情惜不知名也故附及之

鄧字四音

鄧字一刎盱切爲贊二亢何切爲酆一祖管切爲纂一祖旡切爲攢今因蕭何之封讀之者不同各執以爭是非殊不知四音皆見於權酆字者繇屬祁國蕭何

初封之邑費字者縣屬南陽蕭何子孫所封二音可
加於蕭何餘非其宜究而論之又惟讀酇字尤當也

掘塚歌

掘塚歌清江范德機作也范以閩州歌并此皆爲風
俗所興而閩州者因得上聞故著名史册且爲一代
詩人不知掘塚歌則繆理太甚歌云昨日舊塚掘今
朝新塚成塚前兩翁仲送舊迎新舊魂未出新魂
入舊魂還對新魂泣舊魂丁寧語新魂好地不用多
子孫子孫綿綿如不絕曾孫不掘玄孫掘我今掘矣
良可悲不知君掘又何時據歌曾孫不掘玄孫掘則
人決不用子孫亦不用墳墓矣予意換中二句數字
可也如曰好地還用好子孫子孫綿綿多頑劣曾孫
不掘玄孫掘斯義方妙其閩州歌乃革男子編文之
弊者予三十年前嘗見其地編文之妙始知蓋亦有
所傳云

吾子行詩

吾杭吾子行好古博學尤精律呂當時後世如趙子
昂宋景濂輩無不稱仰者惜其死於非命其著述亦

多詩則未嘗聞也予於舊杭誌中得其二首今錄示
人則又惜死於無窮也柳枝詞云一逕梨花過雨落
日華浮動碧絲簾軒前插徧垂楊柳看舞春風入畫
簷又答沈亭湖贈梨花云山中折花搖白雲一枝贈
我寒食春薄簾鉤晴不須捲恐隨蝴蝶飛成塵

白沙詩

世以陳白沙非知詩者而蘧堂詩話載其題崖山大
忠祠之詩曰天王舟楫浮南海大將旌旗仆北風世
亂英雄終死國時來亦成功身爲左衽皆劉豫

志復中原有謝公人衆勝天非一旦西湖雲掩岳王
宮又以謂深知聲律者殊不知昔之所傳非今之所
刻蓋今選解其詩者祇欲遵其道統不復以詞章爲
貴故於近體有蘊藉者不錄却以似禪而難通者往
往錄出解以已意人之見之莫怪其爲不知也如張
帆海上回帆掛銭橋樹驚起白鼃蟆跳上飛雲去又
曰半酣發浩歌聲光真朗徹是身如虛空樂矣生滅
滅不知鼃蟆跳飛雲是何所喻而生滅滅又何所解
通本未可一二數也反於外傳隻句中儘有詩句如

仲尼不作周公夢天下誰嗟吾道衰又曰一春花鳥
篇章廢萬里雲霄羽翼孤何嘗不佳此選詩者之過
不思程朱何嘗不作近體誠可笑也大都白沙是任
道豪傑惜流於禪若指刻集謂之詩教恐亦難也

詩文類

明仁和郎瑛仁寶著述

蘇若蘭織錦璇圖詩 朱

幼聞秦實滔之妻蘇若蘭有織錦璇圖詩言止八百
而詩可讀數百首予以此特假文逞技殆玉連環錦
纏枝之類歟又聞成化間北海仇東之色界句分其
圖成詩二百六十篇心雖異而猶未信也及見衍聖
公藏本載唐則天氏記云可讀二百餘篇遂按圖求

之止可初讀數首而已後見宋刻黃山谷序者云楊
文公讀至五百餘篇題曰千詩織就迴文錦如此陽
臺暮雨何亦有英靈蘇惠子只無悔過賞連波據是
可讀千首矣予驚且嘆曰是何女子之慧哉殆鬼工
耶抑仙才耶古今才子亦有是思也耶不可得而知
也又二十年復得一本乃皇朝起宗和尚經禪之暇
紬繹其篇分爲七圖一百四十七段得三四五六七
言之詩至三千七百首星羅棋布燦然明白某王府
從而刻之并具讀法然其文之故典人名古詩稽詁
絲紛縷結雖錯雜稍絡而音律暢協反復成章也已
七言雖似率強而三四六言宛若天成者多矣嗚呼
蔡琰窘鶯不過一女婦耳世傳慕之非以其行也若
蘭史載烈女文無可匹眞天壤間之異人耳每詢士
夫圖亦罕見況知其事者乎特序而志之於蓁畧少
抑揚使他日讀者亦默而識之也

夾城八景詞

吾杭市井夾城巷口其一也永樂間其地有翰林侍
講王希範洪號毅齋一時學士推重之朝廷亦尊寵

爲疾也賜藥卒也賜棺惜四十二而終嘗以其地爲
八景作卜算子八章成化間仁和教諭臨川聶大年
亦有聲當時者又每題作臨江仙一章皆工緻也然
王聶二集少刻板志收亦不全今錄於葉

夾城夜月

孤月泛江秋露下高城靜期着佳人夜不來坐轉霜
梧影吹徹紫鸞簫寶篆烟消鼎桂子飄香下廣寒銀
漢秋波冷

陡門春漲

驚雪噴高崖雷響青天聽剛道吳賈駕海來勢壓滄
溟小兩岸是漁舟潑亂飛春鳥須信神魚去不留五
色祥雲繞

半道春紅

宿雨漲春流曉日紅千樹幾度尋勢載酒來自與春
風遇弱水與桃源有路從教去不見西湖柳萬絲滿
地飛風絮

西山晚翠

斜日照疎簾雨歇青山暮白鳥鳴邊一半開香靄和

烟度樓上見平湖影閣青林霧吹斷鸞簫風未闌月照芙蓉露

花圃啼鶯

旭日照花林鶯囀春風早一片紅雲暖不開無案春聲攪夢興且閒遊莫待韶華老隨意飛紅點綠苔休着家僮掃

皐亭積雪

積玉映空青蓬島人間近珠樹瑤花滿眼開縹緲仙臺影便欲跨青鸞直上三山頂鶴驚坡雲看下方月

白銀河冷

江橋暮雨

漸瀝帶秋坰兩岸蒹葭響何處漁舟暝未還隔浦聞清唱撩亂下枯椏一夜茗溪漲天目應添翠色重回首看晴嶂

白蕩煙村

綠竹繞清流草舍人家遠雞犬禾稼滿秋原路向系麻市簫鼓從教樂社神歲歲長相見

已上王詞後晶詞也

萬里碧霄雲散盡長天孤月流輝城陰空濶柝聲稀
試登高處望露濕五銖衣　不見遼東華表鶴人民
昔是今非驚烏三匝正南飛銀河風露冷騎得彩鸞
歸　夾城夜月

西北城闉如鐵甕夜來春漲崩奔驚濤拍岸撼崑崙
桃花三級浪何處覓桃源　彷彿鴟夷乘白馬潮頭
日落雲昏濆祇川后亦消魂琴高騎赤鯉隨水到龍
門　陸門春漲

記得武林門外路雨餘芳草蒙茸杏花深巷酒旗風
紫騮嘶過處隨意數殘紅　有約玉人同載酒夕陽
歸路西東舞衫歌扇總蘼蕪　櫬昔遊成一夢仍問賣花
翁　半道春紅

一抹夕陽伍遠樹分明翠斂西山蒼蒼松檜鎖禪關
疎鐘殘磬裏倦鳥亦知還　谷口樵蘇歸路晚六橋
流水潺潺行人指點有無間天風吹散盡露出豹文
斑　西山晚翠

芳圃萬花圍繞處嫩紅晴點香泥金衣公子羽毛齊

爲憐春色好終日往來啼　記得早朝花庭散金河
草色凄凄數聲只在御橋西東風回首處香霧滿長
堤花圖啼鶯

昨夜孤峯如潑翠今朝玉立巉屼瓊林琪樹間琅玕
蓬萊塵世隔弱水竟漫漫　玉宇瓊臺千仞表羣仙
飛珮驂鸞不知何處倚闌杆洞簫吹一曲鶴聲不勝
寒暮亭積雪

一葉漁舟吞暮景夜來江漲平橋蒹葭兩岸響蕭蕭
水村煙郭外隱隱見歸樵　鴻鴈欲歸愁遠客誰憐

萬里雲霄空蒙山色裏中遙鐘磬何處寺白鳥沒林
腰江橋暮雨

北郭秋風禾黍熟牛羊晚食平田一村桑柘起寒烟
田翁邀社飲擊鼓賽神錢　處處雞豚泥飲醉盆
濁酒如泉往來東陌與西阡雖言流樸俗自有一山
川白蕩烟村

子昂採梅詩

予過滇福泉僧房見趙魏公子昂親書採梅訪僧一
絕句云輕輕踏破白雲岸爲訪梅僧半不逢

今梅未放野猿笑我却空廻惜公松雪集中失載今
寺已爲墳地不知此紙存亡也贈

唐似審言

楊萬里序杜審言集謂其祖孫詩句相似者數處不
知尤有極似者如日氣抱殘虹卽日射江樓霧氣黃
明年春色倍還人卽錦江春色逐人來如入荒平物
土卽八荒開詩域如伐鼓撞鐘驚海飾撞鐘考跋天
下聞如去歲玆辰捧玉床五更三點入鵷行卽事冬
除夜接新年帝子王臣捧玉床

武后制字

唐史載武后制字十二而天塔地壁照日月星
風君臣処幼鳳載初年正字總計則又二十字矣書且不
叢談中又多鳳初整臺臆授生仁聖國四生七
字及讀通志止是十八字而無君仁幼三字却又益
以鳳載字重一正正字總計則又二十字矣書且不
同六書本義亦以此產字爲武后星字似此增損書
訛恐後人所傳之不一且天作而日作月臺象文也
年作垂正作正亦有作正者授作臆亦有作穢稿者

國作囿亦有作囵者地字編文亦有作垈者星字崔
希裕纂古而作然又非武后所創可知武武后當時
所藏人自不考遂以謂其創也若以據史止十二字
則黃林雲華嚴經跋云武后有譯聖等字乃桓彥範
署名親校者是出十二字之外矣但因古所有而傳
寫不同今則據其所同者書以釋之於右

箕詩題蕉

舊聞有人名箕仙赴詩以芭蕉一葉置袖扣之箕寫
一詩云袖裏深藏一葉青知君有意侮神靈今宵試
聽西窓雨欠滴瀟瀟一二聲可謂甚妙此必生以詩
名世者可與八殺之詞類耳

廢主詩

梁簡文帝爲侯景幽於永福省將崩詩云寶劒藏龍
匣神龍遂陸居有意聊思句無情堪著書湘東王被
害時詩南風且絕唱西陵最可悲今日還葛里終非
封禪時北齊高歡後主爲周滅時爲詩曰龍樓絕行
迹鳳闕求無因獨知明月夜遙想鄴城人李後主歸
宋後念嬪妃散落作長短句云簾外雨潺潺春意闌

珊羅衾不奈五更寒夢裡不知身是客一餉貪歡獨
自莫凭闌無限江山別時容易見時難流水落花春
去也天上人間數日後下世楊溥爲徐知誥逼遷於
江南時詩云烟凝楚岫愁千點雨洒吳江淚萬行兄
弟四人三百口不堪獨坐細思量宋徽宗在北時詩
國破山河在人非殿宇空中原何日事搔首賦車攻
投老汗城北西江又是秋中原心耿耿南北淚悠悠
嘗瞻思賢佐顯情憶舊遊故宮禾黍遍行役閔宗周
又杳杳神京路八千宗祧隔越已經年衰殘病渴那
能久辛苦窮荒敢怨天右六主所咏雖有高下皆非
間墓聲而問公私興大臣而不知者甘於困辱而不
能死社稷此帝王所以貴德而不貴才云

富字義非

敖方伯英綠雪亭雜言儘有高論但論富字曰古人
惟貴務農故富從田田從一口者有田之人又貴食
之者寡也理雖是而字義則非也益說文富曰備也
廣韻曰豐於財也厚也禮記祭義註曰臣能世祿曰
富未嘗以田字起義而貴人口之寡貧可笑也若貧

字則如放解蓋分貝則貧故說文云財分少也而敎何不證此

湯肩繢

天順間錦衣指揮湯肩繢信國公珍孫也志大言大武畧少可而詩文亦將尾徐武公李文達當國曲意承奉徐則以爲狂生李見其有大志且通文墨亦重之也每自言士不脫頴而出何見其才俛而偏當邊方一面必有可觀李因薦爲參將守邊一日與友人正飲聞敵人牧馬城下遂勒兵出語友曰某捨此而來飲不意胡人大至湯兵寡無援明直前一箭而斃時人遂傳曰湯一面湯一箭數月後日外通州驛天色將暝忽有兵官騶從甚盛來坐中室令兒供具但索紙筆燈燭閉戶而寢明早驛吏候起寂然無聞開門惟見壁間一詩云手提長劍斬巢魁一箭那知中兩腮胡馬幾來頭似粉老鴉啄處骨如柴交游有義空揮淚弟姪無情不舉哀血汚遊魂歸不得幽冥空築望鄉臺一時哄然人以湯素好怪而死亦有怪焉殊不知肩繢素已用物多而取精宏矣又一旦卒然而

死氣血壯盛精靈不散魂魄安能無此耶但鬼有形而詩有跡亦可異也

賦新月詩

盧多遜當直宋祖命賦新月詩限用些子兒詩曰太液池邊玩月時好風吹動萬年枝誰家玉匣開新鏡露出清光些子兒此見后山詩話錦繡萬花谷獨載其詩後二句云誰家鏡匣參差盡露出楞邊些子兒尤覺善狀王禹偁當直亦賦此限蔽梢交暝詩曰禁鼓樓頭第一敲乍看新月出林梢誰家寶鏡初磨出玉匣參差盡不交古人以爲模多遜之句也殊不知二詩皆祖襲老杜壁匣元開鏡之句耳桐江詩話禹偁又作曹希蘊余庶年友處州王義中少時同余夜坐因新月語此二詩明日王呈一詩云風外空傳藥杵敲雲邊微見桂枝梢定疑今夜蟾蜍小合出明珠口未交余誦之以其他日必成大名惜爲弟子員不久下世至今夢寐常思之

十修類藁卷三十九終