

伽3
門號卷
104
1

養齋藤江先生纂輯

淵鑑類函纂要

明治十六年
八月刊行

藤江氏
三宅氏
合梓



淵鑑類函纂要序

書之淵海

淵鑑類函四百五十卷稱為類書
舊友藤江弼中先考養齋先生沉潛反復
之餘手抄其精要三十卷後又自刪為六
卷遺之筐底間者弼中郵寄示余曰是為
淵鑑類函纂要雖不知其適世用與否然
先人精力所注不忍空廢棄近歲幸會文
風勃興之運因欲刊行問世曩請序於先

師朗盧阪谷先生未成而先師逝矣子即
先師之姪而與余有同窓之舊代而序者
非子而誰也敢請余乃不辭而援筆曰昔
者涑水資治通鑑二百九十四卷出讀者
欠伸不能終篇夫通鑑之為書其體史其
文晰非如類函之煩碎難讀而其浩瀚亦
不過半之耳而讀者尚不能終篇則類函
可知也獨先生則沉潛反復抄而又抄蓋

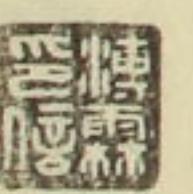
類函成後一人耳抑邦人之於通鑑有津
藩養源君弁胡注手寫之人以為曠世美
談類函則有先生手抄抄之與寫雖不同
可謂兩能媲美矣而先生之功則過焉且
夫纂要之刊有不可已於今日者嘗謂操
觚者之於古言典故猶好事者之於古器
舊物鑒識之不至而不知其所出為明為
清為室町為聚樂雖曰無害於用然轉用

之際或誤認品位貴賤倒置勢所不免輓近人作詩文中既乏材則取給於世俗譯語日報往往以俚言鄙語插入莊重文字中而不自覺要之亦坐不審所由出耳當是時欲匡正之莫善於用類函而類函又不易讀則有公纂要而已是亦猶考歷世者必由通鑑槩要若集要等而先生遺之筐底似豫知有今日者刊行之舉溯中何

自疑哉先生名浩字養夫仕龍野善詩精典故尤熟類函如此抄乃其一斑也顧余文何足輕重先生之遺篇而所以不辭者樂道吾友能顯先人之勤勞而濟世用也蓋亦叔父之志云

明治十六年六月上澣中備警軒阪田丈撰

大清光緒九年穦城陳雨農書



大藏主藏於平蘇齋和甫集書

遇人

秋水

六根

中靜

禪

刈田夫

凡例

一此書先子安政年間侍讀舊主脇坂公于江戶邸之餘暇。自述鑑類函摘錄者而本爲隨筆之体。今更每項揭二三字別付圈圍者。猶詩文有題便覽者搜索。

一淵鑑類函所蒐采書。唐類函。藝文類聚。初學記。北堂書鈔。白帖。杜氏通典。歲華紀麗。太平御覽。事類合璧。玉海。孔帖。萬花谷。事文類聚。文苑英華。山堂考索。潛確類書。天中記。山堂肆考。紀纂淵海。問奇類林。王氏類苑。事詞類奇。翰苑新書。唐詩類苑等。

咸蒐蘿云。合爲四百五十卷。而各分部。曰天部。曰歲部。曰地部。曰帝王部。曰后妃部。曰儲宮部。曰帝威部。曰封爵部。曰政術部。曰禮儀部。曰樂部。曰文學部。曰武功部。曰邊塞部。曰人部。曰釋教部。曰道部。曰靈異部。曰方術部。曰巧藝部。曰京邑部。曰州郡部。曰居處部。曰產業部。曰火部。曰珍寶部。曰布帛部。曰儀飾部。曰服飾部。曰器物部。曰舟部。曰車部。曰食物部。曰五穀部。曰藥部。曰菜蔬部。曰果部。曰花部。曰草部。曰木部。曰鳥部。曰獸部。曰鱗介部。曰虫豸部。計四十五。今僅分爲三十一。合類舉其

概也。

○原本詩賦長篇。皆舉全篇。今剪裁節畧者。摘其要也。若厭簡欲詳。須就原本而求之。此只揭典故。藝文之一班耳。

男卓藏識

淵鑑類函纂要目錄

卷之一

天文

天體三 地上去天之數 聞鐘為日 魚腦減
新月占雨 月中之鬼 些子兒 蓋不交 春月
和悅 五風信 西東晴雨 列國雲色 霜降
折綿 借雪取古人名 雷擊譙門 硬雨 雨抽
稅 晴霽喜悅 天喜怒 夢天 夢日

地理

貢土 貢水 天下奇秀 石有族聚 八水 馮

六郎海 河海 方伯不拜海神 三江以味分
江水三冷 黄河水名 濟水阿膠 三秋桂子
十里荷花 湖目池底鋪錦 海井 潮汐
杳潮子胥為濤 雲夢二澤 漳水 廉泉讓水

閒日甘酸

時令

歲有四秋 歲年 歲之朝 歲之夕 盛衰交代
豐荒相半 握月擔風 雕憇妓女 傳坐 屠蘿
婪尾酒 踏磧 上元點燈 花朶 剪絲士女
結羊腸 社公雨 社酒 晴明淘井 陶穀花

漆浦渙渙 秧五葉蠶三眠 半十行第五 九日
茱萸 饑歲 別歲 守歲 除夕五步 季冬一
旬學 賦詩撞鐘 紫姑廁形 宿飯取富

王后

王崖公 天家 大家 官家 宅家 縣家
第三天子 赤腳道人 王真人 三朝德業 三
世丁年 一事不能 名書天子 椒房 婦人足
弓小宮嬪 左右教坊 花蓋夫人 百王法程
庶出過房 天子嫁女皇后娶婦 為公主服三
年 降父為兄弟行 二人土上坐 群妾授環

設官

少幼相國 丞相封侯 前後賢相 三代書命
桐樹韓家 探丸草麻 祝天置相 御書命相
紗籠中人 飯後鐘 紅袖拂塵 鳥旁曳脚 宰
相三事 宋官三鳳 史官制死人 長借馬 祠
官神仙之職 翰林院 草麻潤筆 鄂水酒坊 餘慶
五更 間鶴苦猿 腸胃文章 鄱水酒坊 餘慶
長春 下水船上水船 玉堂盛事 更快活 一
條冰 朱衣雙引 朱衣帶金 百錢繫鞋 李下

無蹊 石上碎廢印 刑獄文明 三司使 劉窓
舍人 間忙令 一官三事 破麻 殿中七貴
鷺羽飾車 五院 籠街喝道 哄堂 殿中蘿蔔
開口椒 含口椒 主客 掌客 典客 鴻臚
木天 大蓬 除不離核 枝頭乾 明字未正
鳳凰將九子 閉雞開府 寒食吊書 響答詩
筒 縣令第一策 菜知縣 黃綢被 立身矮屋
五知 產子種姓 隨戶使 館職 貼職 直
官 直院 曠職 緋衫舅血 大排樂 扇馬
上澣 中澣 下澣 急暇 休澣 併假 予告

賜告 豁宿 害肚脣 膏梁 華腴 宰相接
多士 慶曆四諫 中書瓦解 謂滿百者斥 告
身輸錢 粥飯僧 脚踐實地 筆不可奪 繩鋸
木斷水滴石穿 檉柳塗肌 猪口灰 公文後印
菜葉書字 大虫老蟲 四時仕宦 拭鏡揜白
賣官同異 冥司三十爐 歸艎圖籍 老夫衣
鉢 宰相病坊 開官 騙士 兵樣 木挺
等杖 誕馬 座馬 熟狀 進草 大諾 凤尾
諾 押尾 需頭 飲章 請見 溫巷

政術

井田 天運戶口 田畝賦稅 稅役 古制掃地
晉合二賦 兼并之漸 威福分於豪人 周家
復除 取息富國 和預買 折帛 和糴 邊糴
常平 重歛及鷄魚 物力 額外課 率貸
埭程 捉錢 鶴俸 都內禁錢 肉鼓吹
仕宦

射策 洗耳不揖遜於下 進士設韻書 英雄入
穀中 慈恩寺題名 貢院設杏案 色目榜花
書濫劣者飲墨水 五老榜 金步搖 玉條脫
宋五大坦率 蘭天鷄 御試 分甲次 賜出身

朱衣點頭 礼闈不作詩 燒尾 高吟閱市
白紙糊案子 槐花黃舉子忙 別頭紙 秀才
鄉貢 題名會 打眊臊

人倫

家督 拜家慶 二奚來牒 卿君生虎兒 一丁
字 文種無絕 讀書種子 金桃為瑞 解玉環
易画像 華亭唳鶴 穀收輿 猶子从子 一
時德門 本家 合族會食 鄉里落他所 婦奇
醜 白紙寄簡 柳氏詬罵 文穆公四畏 一日
黑白 今日好雪 麵杖擊太祖 岳丈古 泰水

越俗交禮 何虞醋交 破老 黑婁布被 馮劉
三同 花子 月点 錢点 腸腊虎 家々 嫖
嬪正 嫖々 查郎 龕官 翁十乃翁 繆姥 阿
媽 阿姐 跨竈 舍弟 判妻 入子 諸君吾
子 姑息 上清 八々 所由 鎔子 南北
白席人 大伯 煙燭 廁波妓 割客 撒暫
泛索 勘宅 驩門 副淨 蒼鶻 末泥 孤裝
人 爆炭 都智 稱壽遇旬曰秩

身體

芫荽 剝人面皮 一尺之面 一面都目 瞎兒

一淚 以手為口 三耳秀才 耳冷 口吃穀々
穿齦透爪 半生不語 多鬚中相法 天闕

人壽 海山方物 血社 搔癬之悅

卷之三

白參 姓字大白 敗魯 願女娘 降尊 媽
氏族 姓氏為二 胡兒 詩書不諱 同訓代換
二十為念 墨池皮棚 觸々生 韓臯硬的
馮道門客 香印蒸餅 準去十 謂漢字曰兵士
爹々民賊 王詢論語 下官無所諱 古人不
諱字 唐人不諱名 以序為叙 名字寸許 諱

避類例

德材

十儉 座隅十思 獨孤孝經 孝孺孔子廟 白
豆投器中

不監詭智

賜衣顛倒 鼠獄鷄碑 三々橫兩々縱 高俊神
在 在虞翻曲針 揚綰四聲 劉少逸聯句 短尾
為刁 麥竇戲嘲 崔林諧謔 蘭頤尹字 放覲
戲嘲 陳少卿滑稽 聶崇義三耳 龙延之經句
瓦學士 園外狼 張重日南 昴臣覆餗 風

月鉤線 元孚酒瓶 李章換魚 李西涯場中題
閣下李先生 李過庭 李忠臣驢耳 八字三
聲 喙三尺 陸四括囊 宋景文唐史 介甫多
思 荆公鄭聲 逆取順守 度撰 没字碑 半
人及第 胸前則有頭 隆儒殿學士 襯纂 竈
下盟 古人姓名爭一物 魏使縮鼻 于謙春王
正月 李諧三短 徐陵春秋

郊鄙

象耕鳥耘 農蓑圃笠 兔園冊 蛟人潛織 大
月氏日及 茶神沃湯 漁舟載詩 淮陽一老

卧雲先生 盤鈴傀儡 黑風暗月 檀弓言物始
愚公之谷 芷種收種 早具舟熱具裘 貧人

販甕

儉吝

一葉濃陰 子瞻故人 十錢傾家

居處

藝祖製圖 寺觀飛魚形 面大道者曰第 宅不
西益 兩枝梁 治第三得 烏頭染 挑頭 護
朽 瓦子勾欄 邀棚 市井 窮漢市 燈市
廟市 惡髮殿 誓儉草 國号定數 墻低雲度

貧家壁 折柳橋 海神改封 風伯清塵 凹

凸寺 蒼葛館

文

萬有談括 三十六宮 尋行數墨 詩刪去 朱
文公集傳 春秋不可泥 經神學海 班馬優劣
医方致夭壽 書五厄 孔子之學 陸沈 離
校 堂內將軍 學問若食雞 雞尸牛從 三寫
易字 文濫體 宋典故 為文三多 人日鳥
取材漢魏 詩聲律 詩有別才 以詩為詩 水
月鏡花 孟浩然清絕 相如遲文 多言銘 偷

光賦 照字賦 夢而文思進 大山小山 槐市
離別贈芍藥 書券三紙 王僧儒多識 陳彭
年強記 楊士奇詩法 士流措大 六帖無次序
賣餅家 蟹冷符 書簏 書厨 筆仙 人鬚
筆 鷄毛筆 君子三端 四友贊 仙翁硯 膜
紙 黃紙 薛濤箋 百韻箋 五鳳樓 繡箋
松皮紙 布頭箋 造墨 和墨 賣墨潘谷 古
硯銘 檀鼻磨墨 惜墨如惜命 硯質

卷之四

武

三略 奕者之譜 漢西北軍 甲 禁軍 廂軍
鄉兵 牙旗 塊鍪 駕鷲戰襖 掛甲錢 卸
甲錢 刀 不刺刀 劍 疗癆賓 破山劍 鴟
兒色 折樹稍 弓 五百弓 刑天 檄為冠
豬突豨勇 馬勒 折倒

華 礼

指腹為婚 繩後各牽一絲 廿八字媒 東床之
選 旧女婿新女婿 薄餅從上揭 詩句擇婿
挾禮 今生緣 百子張

樂

酒以舞屬 防風聞琴舞 獅子郎 李牟旧笛
破笛一管 鏈脚鎖簧 角曲三弄 胡琴
胡儒釋 村妖

儒門淡薄 六祖 方便法喜 孝經廿遍 得々
和尚 除煩惱 佛法不許乘馬 僧黃衣 宗泐
偈 僧稱 佛像俯首 和尚四大 步虛聲 道
術 鬼 巫 潤祀 石人治病 紫姑仙 異香
女子 妖婦十二字 闍羅王 床下吟誦 破瓜
年 錢數知死 岳飛兩大 繼目人塚 百物假
於神 冥官一曆 駭神

術藝

卜在精誠 兇相 面相 相之相 算數 東西
里數 刀圭 徒癱 射石 錢孔瀝油 蝦蟆為
馬 懸風槌 握中一子 局上獨子 四子一
詩 三十三鎮神頭 重霸算路 棋隱語 擔糞
著棋 飯會 地仙丹 擊門椎 木野狐 日勝
日負 松子量 相思紅子 夾旦評 藏鈎飛鳥
賭新法

書画

古釵脚 筆意進 書奴 字均平 千祿書 瞽

哥嬌 米蘇并書 題跋牛腰 扇頭止風 水中
禊帖 假染工學書 換羊書 魯直三友 氣拂
拂 縱橫一萬里 潤筆闕一物 致吾忘之 漢
刻遺法 案無魚菜 雲漢圖 維摩詰一画画天
上人傳神之難在目 腻水殘山 机絕 針絕
絳絕

寶貨 付火

西漢多金 衆口鑠金 千萬買隣 銅山西傾
兩字錢 王光 一倉錢一條繩 玉 珠 水珠
記事珠 珊瑚筆格 珍珠首飾 押忽大珠

平安火 八人過 禁明月 灯 繖腰一搦 香
餅 燈籠傳道

服器

印章 白板天子 花押 拘窓印 制手板 箩
囊 幢施屋 白帽 奪袍 火浣布 絲綻 亂
絲三斷 履係 倒屣 足下 木履 一翫百錢
水晶屏風 揚花枕 鷄鳴枕 警枕 巨源杖
鳩杖 麻沙 硬黃 響搨 魚袋 油紫 朱
緋 紅 畚畫 杖頭塔形 鏡殿 設榻 扇

償逋 襄陽節度 圓轉器 慰斗 六合舟航
三望車 太平車 有脚城 八月浮槎 渡江繩
絇 摸滿 覆醬瓮 商君 壺子 涵春君 湯
媼 竹夫人 腐磑 方竹杖

飲食

稍事 王羹相粥 不祿羹 血腸鬪 秋鯖猴
頭羹 羹膾 金齧玉膾 胃脯 茶之佳者 以
酒名春 桑落酒 酒 花露 皮薑細嚼 玉浮
梁 飲酒淋灰 惡客 狂花 病葉 以酒吐人
古人飲酒 囚酒星焚醉日 一月廿九日醉

醉來馬 辛幹投酒內 傳奕醉死 百悔經觥
籌獄 酒者天之美祿 送酒書至酒不達 雪堂
義尊 滴淋 酒經 酪酥評人 酒器三雅正注
子 偏提 烤餅 燒餅 蒸餅 環餅 乳餅
胡餅 不托 鐵飪 板粧 饅頭 牢九 包子
資稻餉 粉粢 寒具 餠餅 寶珠市餅 謳
歌鬻餅 鍊鈍 果品簇飣 杯中蛇形 新豐縣
豆腐 麻羹豆飯 雪中薺汁

草木

三穀 五穀 六穀 百穀 兩穀 画菜 和事

草 官無蔬菜 桃暗李明 小桃 桃花白雪磧
面 早梅 蠟梅 梅藍 梨 榴籍 榴鄉 榴
里 橘市 柑子 味諫 金橘 櫻桃 石榴指
環 栗徑寸 河東飯 紅核分半 枇杷 荔枝
間吟 蹤鵠 薯蕷 蕎糖 貧人買瓜 畦無遺
瓜 坐客徵瓜 牡丹 牡丹包羞 小南強大
北勝 海棠無香 紫薇 酩醼 潤筆花 玉樹
後庭花 墨菊 杜若 水仙 賣咲花 芝草
茂草 綠拗兒 槐樹 槐癟 大柏復生 懈之
一葉柳 金井梧桐 凤凰三出 黄楊 桂 木

蘭花 桑白皮 空桑中李

禽

鵬 仙禽胎生 鶴相 晃采白鶴 蘆耽化鶴
鸚鵡問安否 鸚鵡問故主 鷹隼羽文 鷹隼積
怒 鷹雛 海鵠 畜猴 神鵰 落鷹殿 蒼鵠
暖鳥 二鵠擲卵 佳賓 鶲 五雀六燕 弱竹
彈兩燕 堂燕致書 鴻鳩逐雌 肉寄生 雞朱
朱 魚瞰鷄睨 鷄寒上距鴨寒下嘴 白團 鴻
雁三同三異 雁奴 白雁為婚贊 雁子都 稅

鴟卵 童驅鴟鴨 鴨能人言 蒼鵠二八 瓦亭
仙 滴鶯不解語 鸚鵡效人語 謝豹 姑惡
顧觀驅黃雀

獸

獅子 象 象胆 兔馬象渡河 二旨摸象 象
鞋 象藏牙 象油 李父 李耳 犀角寓成形
水牛 馬鹿 糜 犀麅 死 猴母 猩々
貉睡 礼鼠 鞭擊猫 王竹擊狗 死猫引竹
伯樂相馬 馬癬 印牧馬 以妾換馬 二馬優

劣 綠耳梯 四足仙人 馬願封官 李白跨驢
賣驥 明駝 山驥王 相牛經 中黃 食萬

羊 料羊 佛前羊心 白沙龍 双暈羹 羊腰
腎羹 與羊謀羞 羊踏菜園 犬吠屠人 白馬

非馬 訓狐

鱗虫

画龍三停九似 龍九子 龍吟 老蛟 蜈蚣搏
蛇 蛇雌雄 兩頭蛇 宮中綠蛇 黃色蛇 化
石小蛇 舉笏擊蛇 蛇珠 滕王蛱蝶 謝胡蝶
賣青林樂 金翼使玉腰奴 化石蜂 蜻蜓貼

水 羔相蟻 蟻穴 王孫 蚊引蠅國同穴 一
竅五用 六一泥 叩頭虫入耳 聚螢囊 泥塗
牛馬 亡爪殺蚕蟲 剝小黃門頭蟲 改名澄科
蝦蟆哭 抱竿羹 爪更 土鴨 水雞 田鷄
水族

魚枕 禽及池中魚 比目魚 吳王膾餘 金陵
膾殘魚 龍門術士 昆明池養魚 檳榔鮑 鯉
使宅魚 釣魚應制 海多 魚千里 池魚食
化 知更魚 代漏龍 摩竭魚 烏賊 烏賊墨
門鑰魚形 蚌珠羅漢 綠毛龜 車螯蚶螺

蟹斷 蟹肉 蟹圓殼 乾蟹掛門 蟛蜞 蟛蜞
橙蟹 新酒菊花 蟹饌 巨鯢 大龜 蟻
毒 種鼈 驚舞 癩頭鼈頂缸 罷更 水族
異名

淵鑑類函纂要目錄終

淵鑑類函纂要卷之一

天文

播磨 養齊藤江浩娘夫纂輯

天體三 賀道養渾天記曰昔記天體者有三渾儀
莫知其始書以齊七政蓋渾體也二曰宣夜夏殷
法也三曰周髀當周髀之所造非周家之術也近
世復有四術一曰方天興於王充二曰昞天起於
姚信三曰穹天由於虞喜皆以臆斷浮說不足觀
也惟渾天之事徵驗不疑

地上去天之數

晉書天文志日景于地千里而差

里日斜射陽城
為天徑之半

一寸景尺有五十者，南戴日下万五千里也。以此推之，日當去其下地八万里矣。日斜射陽城，則天徑之半也。體圓如彈丸，地處天之半，而陽城為中，則日春秋冬夏昏明晝夜去陽城皆等，無盈縮矣。故知從日斜射陽城為天徑之半也。以勾股法言之，旁万五千里句也，立八極万里句也。從日斜射陽城弦也，以勾股求弦法入之，得八万一千三百九十四里三十步五尺三寸六分，天徑之半，而地上去天之數也。

聞鐘為日

蘇東坡文集曰：生而眇者不識日，問之

有目者或告之曰：日之狀如銅盤，扣盤而得其聲。他日聞鐘以為日也。或告之曰：日之光如燭，捫燭而得其形。他日揣籥以為日也。日之與燭籥亦遠矣。而眇者不知其異，以其未嘗見求之人也。

魚腦減

淮南子曰：月毀而魚腦減。

新月占雨

趙德麟侯鯖錄曰：新月占雨說如懸弓。

少雨多風月如偃瓦不求自下。

月中之兔

西域記云：婆泥斯國有三獸塔，初有

狐、兔、猿異類相悅。時天帝釋化一老夫，詣三獸求食。於是狐銜鯉，猿採菓，俱來惟兔空來自傷。卑劣。

天帝收燃鬼寄
月輪

趙德麟占雨說

乃拔火充食時老夫收取燻鬼嘆謂猿狐曰吾感其心不泯其迹寄之月輪傳乎後世咸言月中之鬼因斯而在

盧多遜賦新月

此子兒 宋太祖幸後池對新月置酒召當直學士盧多遜使賦詩多遜請韻太祖曰用兒字多遜詩云太波池邊看月時晚風吹動萬年枝誰家玉匣

開新鏡露出清光些子兒

曹希孟新月詩

蓋不交 宋閨秀曹希孟詩曰禁鼓初聞第一敲坐看新月出林梢誰家寶鏡新磨出匣小參差蓋不

交

春月色勝於秋
月色

春月和悅

東坡在汝陰堂前梅花大開月色鮮靈

王夫人曰春月色勝於秋月色秋月令人慘悽春月令人和悅東坡大喜因作減字木蘭花詞云不似秋光只與離人照斷腸

十月五日為五
風生日

五風信

天中記吳俗以十月初五為五風生日漁

者盛陳牲醴饗並湖諸祠祈此日有風則每五日

風雨如期而至終歲皆然可以揚帆取魚謂之五

風信

關西關東風雨
相反

東西晴雨

續博物志關東西風則晴東風則雨關

西反之

晉書曰韓康本陰陽家

周易

卷之一

天文

三

列國雲態 晋書曰、韓雲如布、趙雲如牛、楚雲如日、

宋雲如車、魯雲如馬、衛雲如犬、周雲如輪、秦雲如行、人、魏雲如鼠、齊雲如絳衣、越雲如龍、蜀雲如困。

霜降 雷鳴一百八十日霜必降。鴈從北來記其日。

滿一百八十日霜必降。鴈從北來記其日。後十八

日霜降

折綿車始於阮籍

折綿 潘子真詩話云、余以黃山谷霜威朝折綿、風力夜冰酒之句、問所從出。山谷曰、勁氣方凝酒清威正折綿、庾肩吾詩也。後余讀阮籍歌略曰、陽氣微弱陰氣竭、海凍不流棉絮折。乃知折綿事始於

阮籍、豈山谷偶忘之耶。

借雪取古人名

五代史補曰、李昇既畜異志、欲有

江南、且欲諷動僚屬、雪天大會、出一令曰、借雪取

古人名、仍詞理通貫、時宋齊丘除融在坐、昇舉杯

為令曰、雪下紛紛便是白起、齊丘曰、著屐過街必

須雍齒、融意欲挫昇等、遽曰、明朝日出爭奈蕭何。

昇大怒、是夜收融投於江、自是與謀者齊丘而已。

雷擊譙門

說寶、宋黃仲冕未第時、常有魁天下之

志、元豐四年雷擊譙門、仲冕聞之、口占成四句云、

風雷昨夜破枯株、借問天公有意無、莫是卧龍踪

黃仲冕詩莫是
卧龍踪跡困於
開頭角入雲衢

諱電為硬雨

跡困放開頭角入雲衢次年對策為天下第一

雨惧抽稅不入京師

硬雨軒渠錄紹興十七年五月臨安大雨雹太學瓦屋皆碎學官申朝廷不敢言雹稱為硬雨

瓦屋皆碎學官申朝廷不敢言雹稱為硬雨
亢旱一日宴於北苑烈祖謂侍臣曰畿甸雨都城不雨何也得非獄市之間違天意歟申漸高乘談

諧進曰雨惧抽稅不敢入京烈祖大笑即下令除一切額外稅信宿之間膏澤告足

詞人說晴詩甚衆

晴霽喜悅初學記後漢應瑒魏文帝繆龍晉傳元

陸雲並有喜霽賦晉湛方生有天晴詩贊含有悅

晴詩近代詞人作者甚衆以苦陰霖而喜悅晴霖也

天喜怒論衡曰天怒則隆隆天喜應啞啞而咷嘷

不聞咷也

夢天堯拔天而上湯及天而舐之秦穆公趙

簡子游天聞樂後漢鄧皇后搘天嗽乳陶侃飛冲天天門九重已入其八翅折而墜陳高祖天開一丈有一人朱衣捧日令張口納之及覺猶熱劉宋薛安都見天門開韓琦以手捧天者再龐見天象成文云龐籍十年作相當以仁佐

天下王且見天門開中有已姓名王素至玉

京

夢日諸徵

夢日 高辛氏之妃夢日而生八子號八元帝譽
之妃夢日則生一子八夢生八子文王夢日月
著其身漢景帝夢神女捧日以授王夫人夫人
吞之十四月而生武帝靈帝王美人數夢負日
而行四年庄獻帝魏文帝夢日墜地中人以牛車
得一分後魏遼西王夢日墜水中村人以牛車
挽致不出已獨抱戴而歸魏孝文皇后高氏幼
夢在堂內日光入窓熱東西避之光猶斜照不已

如是數夕後生世宗陳文帝夢兩日鬪一大一小大者光滅墮地大如斗帝三分取一唐楊炎
上山見日咫尺舉手捧日賈隱以首承日吳
毛貞輔夢吞日問楊廷式楊曰此夢至大非君所
能當若以君而言當得赤鳥塲官也

地理

長安縣貢土、萬年縣貢水、萬

貢土

貢水

南部新書、天下貢賦、惟長安縣貢土、

萬年縣貢水。浩按：龍右記、武都紫水有泥，其色紫而粘，貢之用封紫泥。

天下奇秀

古今合璧、太行五岳，皆崇高雖諸峯之

岷峨、巫峽、太岳、九華、黃山、齊雲、遷都、雁宕、靈山、

点蒼

魁然其奇秀，莫如蜀之岷峨、巫峽、楚之太岳、池之九華、歙之黃山、休之齊雲、括之遷都、溫之雁宕、桂之靈山、滇之点蒼，非東西南北之人而走萬里究荒陬者，則不可與言也。

石有族聚

長慶集曰：奇章公嗜石，其僚吏鎮守江

河者，乃納瑰獻奇，公列之於別墅，游息之時，與石

奇章公百尺一
舉千里一瞬、

為伍、石有族聚、太湖為甲、羅浮天竺之徒次焉、石有大小、其數四等、以甲乙丙丁品之、每品有上中下、各刻於石陰曰牛氏石、甲之上、丙之中、乙之下、百仞一舉千里、一瞬此其所以為公適意之用也、不壘、蠲病、清冷香柔甘淨。

八水

八水、一曰清、二曰冷、三曰香、四曰柔、五曰甘、六曰淨、七曰不壘、八曰蠲病。

馮六郎、名夷即河伯也、

馮六郎、河東記曰、韋浦遇鬼客歸元景云、早給事即河伯、軒轅天子之愛子也、浦曰馮何得第六、曰馮水官也、水成數六耳、

海有八大未曾有、

海、五分律、海有八大未曾有、大海漸深、潮不過限、不宿死屍、百川來會無復異稱、萬流悉歸而無增減、出珍珠等寶、大身衆生皆住其中、同一鹹味、是為八、

河北得水為河、塞北得水為海、

河海

李吉甫云、河北得水便名為河、塞北得水便名為海、

裴粲不致礼於海神

方伯不拜海神、譚叢曰、裴粲為膠州刺史、屬時亢旱、士民勸令禱於海神、粲憚違衆心、乃為祈禱、舉杯而言曰、五岳視三公、四瀆視諸侯、安有方伯而致禮於海神也、卒不肯拜、

三江水味異

三江以味分聞見後錄曰蘓軒書傳曰禹貢三江之名曰北曰中者以味別也蓋此三水性不相入江雖合而水味異故至于今有三冷之說古稱唐陸羽知水味三冷相襍而不能欺不可誣也許敬宗對高宗曰古者五行皆有官水官不失職而能辨味與色潛而復出合而更分皆能識之蓋江河以味分故宗先言之矣

江水三冷丹徒志類集江水至金山分為三冷中朝故事李德裕使取金山中冷水水記楊子江南冷水第一蔡祐竹牕襍記石排山北謂之北瀘劉

黃河十二月分水名

伯芻水品以中冷為第一陸羽茶經以為第二東坡詩中冷南旁石盤陀蔡肇詩中冷之西古石排黃河水衡記曰黃河十二月各有水名正月名凌解水二月三月名桃花水四月名凌黃水五月名瓜蔓水六月名礬山水七月八月名荻苗水萩花正開也九月名登高水十月名復槽水水落復故道也十一月十二月名蹙凌水冰斷復結蹙起成層也

濟水

夢溪筆譚曰古說濟水伏流地中今歷下凡發地皆是流水世傳濟水經過其下東阿亦濟水

東阿取井水煮膠謂之阿膠

所經取井水煮膠謂之阿膠用攬濁水則清人服之下膈疎痰止吐皆取濟水性麤下清以重故以治淤濁及逆上之疾今医方不載此意

三秋桂子

十里荷花

聞見後錄曰孫何帥錢塘

金主亮西湖圖贊柳耆卿作望海潮詞贈之內有三秋桂子十里荷花

之句此詞流播金主亮聞之起投鞭渡江之念命禹工潛入臨安圖西湖揭軟屏間貞已像策馬吳山之巔題其上曰萬里車馬盍會同江南豈有別疆封提兵百萬西湖上立馬吳山第一峰紹興淳熙間君相縱逸耽樂湖山無復新亭之淚是以論

湖目謂蓮子也

湖目

酉陽雜俎曰歷城北二里有蓮子湖魏袁翻

曾在湖讌集參軍張伯瑜諮公言向為血羹頗不能就公曰取湖水必成也遂如公語果成時清河王諮公何義公曰可思湖目王未解主簿房叔道曰藕能散血湖目蓮子故令公思清河嘆曰人不讀書其猶夜行二毛之叟不如白面書生

池底鋪錦

李石開成錄曰文宗論德宗奢靡云聞

得禁中老宮人每引泉先於池底鋪錦王建宮詞

德宗奢靡於此
底鋪錦

曰魚藻宮中鑽翠峨先皇行處不曾過只今池底
休鋪錦菱角鷄頭積漸多

賈胡監識

海井 呂辛襍識曰華亭縣市中有物如小桶無底
非竹非木非金非石忽遇海舶老商見之曰此至
寶也名曰海井凡航海者必載淡水自隨今得此
但以大器滿貯海水置此井於水中汲之皆甘泉
矣急買之去

潮汐往來隨月

潮汐 臨安志高麗圖經曰潮汐往來應期不爽為
天地之至信古人嘗論之在山海經以為海鰣出
入之度浮屠書以為神龍之變化竇叔蒙海嶠志

以為水隨月之盈虧盧肇海潮賦以為日出於海
衝擊而成王充論衡以為水者地之血脉隨氣進
退率未之盡大抵天包水水兼地而一元之氣外
降於太虛之中地乘水力以自持且與元氣升降
互為抑揚而人不覺亦猶坐於船中而不知船之
自運也

沓潮

早潮上晚潮下兩水相逢謂之沓潮

伍子胥患恨臨宋為濤 論衡曰儒書言吳王夫差殺伍子胥煮
之於鑊盛於囊投之於江子胥患恨臨水為濤溺
殺人夫言吳王殺伍子胥投之於江實也言其患

恨臨水為濤者虛也、且衛莊子路而漢烹彭越、子胥勇猛不過子路彭越然二子不能發怒於鼎鑊之中、子胥亦然自先入鼎鑊後乃入江在鑊之時、其神豈怯而勇於江哉何其怒氣前後不相副也、

雲夢二澤之名

子濟江寢于雲中無夢是知雲夢乃二澤禹貢爾雅皆曰雲夢者並舉二澤言之耳旧尚書雲夢土作入唐太宗得古本作雲土夢又遂詔從古本

漳兩物相合文
章可別之義也

漳水 梦溪筆譚水以漳名洛名者最多今略舉數處趙晉之間有清漳濁漳當陽有漳水懸上有漳

水漳郡有漳江漳州有漳浦亳州有漳水安有漳水洛中有洛水北地郡有洛水此概舉一二耳其詳不能具載予考其義漳謂兩物相合有文章且可別也

廉泉讓水

南史范柘年漢中人嘗謁宋明帝言次及廣州貪泉因問柘年卿州中復有此水否答曰臣州中惟有文川武鄉廉泉讓水又問卿宅在何處曰廉讓之間善其對

間日甘酸 江乘縣有泉半冷半溫又零都東紫陽觀內有泉間日甘酸

春之秋、夏之秋、
秋之秋冬之秋

時令

歲有四秋

管子云、歲有四秋、而分有四時、故曰、農

事且起、請以什伍農夫賦耜鋤、此之謂春之秋、大
夏且至、絲繢之所作、此之謂夏之秋、而大秋成五
穀之所會、此之謂秋之秋、大冬營室中、女事紡績、
緝縷之所作、此之謂冬之秋、

歲年

中數曰歲、朔數曰年、

歲之朝

歲之夕

自正月盡四月、為歲之朝、九月

至十二月為歲之夕、

歲衰交代

豐荒相半

袁子正語、歲在申酉、乞漿。

申酉乞漿得酒、
辰巳嫁妻賣字

得酒歲在辰巳嫁妻賣子夫盛衰交代豐荒相半天之常道也

曲江春宴

握月擔風曲江春宴錄虞松方春招握月擔風且留後日吞花卧酒不可過時

盧彖以雕轡載妓女

雕轡妓女撫言進士會宴曲江盧彖請假不赴乃以雕轡載妓女微服游觀為團司所發判云深攬席帽密映幢車紫陌尋春便阻同年之心青雲得路可知異日之心

元日以後相邀飲食

傳坐南部新書曰長安風俗元日以後遞作飲食相邀号傳坐

元日飲屠蘓不病瘟疫

屠蘓

俗說屠蘓草庵之名昔有人居草庵之中每歲除夜遺閭里藥一劑令井中浸之至元旦取水置於酒尊合家飲之不病瘟疫今人有得方者亦不知其人姓名但名屠蘓而已

婪尾連飲三杯

婪尾酒

樂天詩曰三杯藍尾酒藍當作婪或謂此出侯白酒令巡匝至末坐者連飲三杯蓋末坐遠酒到遲故連飲取貪婪之義故曰婪尾

蹋蹟

圖經曰夔州人重諸葛武侯以人日傾城出八陣磧上謂之蹋磧婦人拾小石之可穿者以絲索係於釵頭以為一歲之祥府帥宴於磧上

人日婦人拾小石保於釵頭

上元日民間每一家點燈七盞

上元點頭 龜氏客話曰、蔡君謨守福州、上元日命民間一家點燈七盞、陳烈作大燈長丈餘、大書云、富家一盞燈、太倉一粒粟、貧家一盞燈、父子相對哭、風流太守知不知、猶恨笙歌無妙曲、君謨見之還輿罷燈、

花朶

剪綵

外紀、晉惠帝正月百花未開、令宮人

剪五色通草花、實錄云、王符潛夫論已譏、花米之費、晉新野君傳家以前花為業、有染絹為芙蓉、捻蠟為菱藕、剪梅若生之事、則花朶起于漢、剪綵起于晉矣、

正月宮人翦五色為百花

正月十六日以紙繩亂結者

結羊腸

霏雪錄、北方士女正月十六日用舊曆日

紙九道為繩亂結、以首尾聯屬者為兆、謂之結羊腸、

社公雨

提要錄、社公社母不食舊水、故社日必有

雨、謂之社公雨、陸龜蒙詩云、幾点社翁雨、一番花信風、

社酒

俗傳、社日喫酒治耳聾、賈氏談錄、宋李昉為

翰林學士、月給內醞、兵部李相濤、小字社翁、好滑
誓、嘗因春社寄昉詩、社翁今日沒心情、為乏治聾
酒一瓶、惱亂玉堂將欲遍、依稀巡到第三廳、浩按

社日飲酒治耳聾

院第三廳有二巨槐曰傳居此閣者多至入相又詩話大社二祭多差近臣王禹玉在兩禁多年熙寧間為翰林學士復被差題詩於齋宮曰鄰鷄未唱曉驂催又向靈壇飲福杯自笑治聲知不足明年強健更重來

清明淘井 志林云黃州俗清明淘井東坡在黃州夢參寥誦所作詩覺而記兩句云寒食清明都過了石泉榆火一時新夢中曰火固新矣泉何故新答曰俗以清明日淘井後七年守錢塘而參寥已居智果院軒于寒食之明日泛湖謁參寥汲泉鑽火烹黃蘖茶忽悟所夢詩作應夢記

三月三日分朋走馬射木雕兔

陶袁花

燕北雜記云三月三日以木雕為鬼分朋

走馬射之先中者勝其負朋下馬奉朋入酒勝朋於馬上接盤飲之番呼此節為陶袁花陶袁是鬼花是射

漆消渙渙

韓子章句曰漆與消方渙渙兮謂三月桃花水下時也

秧五葉蠶三眠

五代時蕭結為祁陽令不畏強禦方暮春時有州符下取競渡船刺史將臨觀結怒批其符云秧開五葉蠶長三眠人皆忙迫詎任渡船乃罷競渡

暮春競渡

半十行第五 因學齋襍錄、金田特秀大定十九年

進士所居里名半十行第五以五月五日生小名
五兒年二十五應鄉府省殿四試俱第五名年五
十五以八月十五日卒

五月五日生者、田文、王鳳、胡廣、王鎮惡、崔信明、張嘉

宋徽宗、

詩中用茱萸字

九日茱萸 容齋隨筆曰、劉夢得云、九日詩中用茱
萸字者、凡三人杜甫醉把茱萸仔細看、王維偏揷
茱萸少一人、朱放學他年少揷茱萸、三君所用、杜
為優也、

餽歲 別歲 守歲

風土記曰、蜀之風俗、晚歲相

史育五步詩

與餽問、謂之餽歲、酒食相邀、謂之別歲、至除夕達
旦不眠、謂之守歲、除夕祭先竣事、長幼聚飲祝頌而散、謂之分歲。

除夕五步 唐史育開元中上書自薦能詩、謂子建
七步、臣五步之內可塞明詔、明皇試以除夕詩、應
口而賦云、今歲今宵盡、明年明日來、寒隨一夜去、
春逐五更回、氣色空中改、容顏暗裡催、風光人不
覺、已著後園梅、

季冬一句學 皇甫謐曰、余家貧、晝則愍于作勞、夜
學
則甘于疲寐、以三時之務、卷帙生塵、筐不解緘、惟
季冬末纔一句得學耳、

僧謙賦中秋詩
喜極撞鐘

賦詩撞鐘

江南野錄、金輪寺僧謙、夜半、咏中秋月、得清光何處無之句、喜極撞鐘、

紫姑廁形

劉敬叔異苑、紫姑本人家妾、為大婦所逐、正月十日、感激而死、故世人作其形於廁以迎之、卜云子胥不在、曹夫已行、小姑可出、子胥壻也、

曹夫姑也、

歲暮留宿飯至
新年弃于街衢

宿飯取富

時鏡新書云、歲歲家家具有肴餚、謂為宿歲之儲、以入新年、名為送歲、留宿飯至新年十二則、弃于街衢、以為去故、取新除貧、取富又留此

飯、驚蟄雷鳴擲之屋上、令雷聲遠、

王后

王 董子曰、三畫而連其中、謂之王、三畫者、天地與人也、連中者通其道也、

崖公

唐語林教坊記曰、樂人呼天子為崖公、

天家 大家 官家 宅家 縣官

皆指謂國家也、亦稱巨公、崖公、

第三天子

冊府元龜曰、唐憲宗六七歲時、為皇孫、

德宗抱置膝上、戲曰、汝是何人、乃在我懷中、皇孫對曰、第三天子、德宗驚喜、

赤脚道人

宋仁宗母李氏夢一羽衣跣足從空而

附錄類函集要

卷之二

王后

宋仁宗幼年徒
步禁中

下云米為汝子、明年生仁宗。仁宗幼年每穿履即亟使脫去、嘗徒步禁中、皆呼赤脚道人、蓋古之得道李君也。

宋仁宗幼年以
箸鑽槐木簡

王真人 真宗嘗遣左璫詣茅山祈嗣、遇王異人、言王真人已降生於宋朝。璫問王真人本是何人、曰古燧人氏。章懿亦夢羽衣數百人從一仙官自空而下、曰此托生於夫人及仁宗生宮中火光燭天。始行步嘗持槐木簡以箸鑽之。真宗問何用、曰試鑽火爾。帝顧謂妃曰、異人之言信不虛矣。

三朝德業 方輿勝覽曰、宋建守陳覺民過武夷山

詩外真洞口接天門、靈草丹桃日日春。聽說列仙來瑞世、三朝德業在斯民。蓋神宗真宗哲宗皆武夷仙真應世故有三朝德業之句。

三世丁年 高宗生於丁亥、孝宗生於丁未、光宗生於丁卯。楊誠齋詩曰、誕辰三世揔丁年、一事不能。元順帝閱徽宗書畫稱善、學士嶢嶢曰、徽宗多能、惟一事不能。帝問何事、對曰、獨不能為君耳。

徽宗多能獨不
能為君耳

名書天子

書苑曰、晉武帝元帝成帝康帝孝武帝、

宋武帝文帝孝武帝明帝、齊高帝武帝梁武帝簡

文帝孝元帝、陳高帝文帝、唐高祖太宗睿宗玄宗皆以書名、

皇后稱椒房

應劭漢官儀曰、皇后稱椒房、取其實蕃衍盈

婦人之足以弓

小為好

外、以椒塗屋、取溫暖祛惡氣也、

婦人足弓小

唐鎬詩曰、蓮中花更好、雲裡月常新、

因李後主宮嬪宿娘作也、由是婦人之足以弓小

為好、

宮嬪女職本備

宮嬪 文昌雜錄、唐制天子坐朝宮人引去殿上故

杜子美詩、戶外昭容紫袖出、雙瞻御坐引朝儀、至天祐間、詔宮嬪女職本備內任、令後每遇延英坐

內任

日、只令小黃門祗候引從、宮人不得出外、自此始也、

左右教坊

吳氏能改齋漫錄曰、忽看金輿向外坡

宮人接著便相隨、恰從中尉門前過、當處教看臥鴨池、王建宮詞也、按唐著作佐郎崔令欽云、左右兩教坊、右多善歌、左多工舞、外有水泊、俗号月坡、形如偃月也、

花蓋夫人

後山詩話曰、青城人費氏女、五代時以

才色入蜀宮、後主嬖之、號花蓋夫人、效王建作宮詞百首、國亡入宋、備後宮、太祖召使陳詩、即誦云、

花蓋夫人傷昔
日詩
四十萬人齊解
甲、并無一箇是
男兒

君王城上堅降旗、妾在深宮那得知。四十萬人齊解甲、並無一箇是男兒。

百王法程 宋后妃傳序曰、昭憲杜后實生太祖、太宗、內助之賢母範之正、蓋有以開宋世之基業矣。厥後慈聖光獻曹后擁佑兩朝、宣仁聖烈皇后垂簾聽政、而有元祐之治、南渡而後、若高宗之以母道事隆祐、孝宗奉明慈怡愉之樂、皆足以為百王法程。

庶出過房 哲宗方選后、太皇太后曰、今得狄誥、年命頗便、然為庶出過房事須評議。王巖叟曰、按礼

經問名篇、女家答曰、臣女夫婦所生、及外氏官譁、不識今者狄氏將何辭以進、議遂寢。

天子嫁女 皇后娶婦 唐蕭至忠為相、韋后為其弟洵、與至忠舊女冥婚、又以女妻后舅崔從禮子無訛、兩家合禮、帝主蕭后主崔時謂天子嫁女皇后娶婦。漢張放取后弟平恩侯許嘉女、上為放供帳賜甲第、充以衆輿服飾、号為天子娶婦皇后嫁女

為公主服三年 唐書、杜悰尚岐陽公主、入為工部尚書、判度支、會主薨、悰久不謝、文宗怪之、戶部侍郎李班曰、此鮒馬都尉皆為公主服三年、故悰不

得謝、帝矍然、始詔杖而綦、著為令。

降父為兄弟行 宋太宗女荆國大長公主、真宗時下嫁李遵勗、舊制選尚者降其父為兄弟行、時遵

勗父經昌無恙、主因其生日以男禮謁之、帝聞密

以兼衣寶帶器幣助其壽。

二人土上坐

一月日邊明

金臺集曰、粧臺李妃所築、妃嘗與章

宗露坐上 曰、二人土上坐、妃應聲曰、一月日邊明、
群妾授環 毛傳曰、后妃群妾以禮御于君所、女史書其月日授之環、以進退之生子月辰以金環退

之、當御者以銀環進之、著于左手、既御著于右手、

淵鑑類函纂要卷之一終

群妾當御者以
銀環著左手既
御著右手

