



名物六帖

人事箋五

加3
89
16止



門イ桐
號89
卷16

名物六帖

康狀其當子卷一
其當子卷一
其當子卷一

第四帖

京兆 伊藤長胤

纂輯

門人 奥田士亨

校訂

人事箋五

凡十門

○家室吉凶

嚴侍

剪燈新話興娘不幸早辭
子稱於父前曰
稱於母前曰慈侍

○慈侍

見
○具慶
故事成語考
可祖父母俱在

名物六帖

第四帖

人事箋五

家室吉凶

重慶 見上

○**偏侍** 撫言舉進士

名有九一曰大相識主司有者

按一父母偏存者

○**揆親** 拍案驚奇

蕭秀才往長洲

展親

書疏分審王千伯叔之國時庸

○**寧親**

揚子法言孝莫大於

看父

搜神記火急歸家

○**看親**

淵源錄來延平

類書

榜葛刺國孤寡無倚村人

○**過繼**

齊家密要

○**過房**

幼學須知一擇同宗昭穆相應之人繼之

○**大歸**

春秋

怒

南史韋載傳弟興陳武帝在南徐州鼎望氣知其當王遂

○**託妻子**

子孟

○**受室**

左傳

○**挈累**

游宦紀聞其妻

婦

老學庵筆記今人謂娶婦為一蓋古語也孫權欲為子一關羽女素術欲為子一呂布

女皆見三國志

○**挈家**

方勺泊宅編一遊惠山東軒筆錄凡官於蜀者多不

以行

○**携家**

夢溪筆談一宜秋門

○**擇對**

蒙求孟光

擇偶

野客叢書少不嫁

○**吉席**

梅花心易

○**入幣**

周禮媒氏凡嫁

聚妻

○**粉直**

○**納幣**

禮雜記一東

○**燕爾**

釋常

談新晉者謂之

○**嫁資**

東軒筆錄為吾女管辨

盜

齊家審要

○資粧

同上

○又

○贅幣

同上見舅姑獻

○又

○改醮

北夢瑣言

無

○拜門

暖妹由筆今人娶初之明日答

亦曰回門又名轉馬若有鄉地遠者或塔獨

行有之或擇別日有之春秋宜五年齊高固及

○回門

○反馬

○轉馬

共見

○回馬

五雜俎

今人三日後女偕

謂之轉馬春秋之

○回馬

見

○煖女

侯鯖錄世

日送食俗謂之

○餽女

見

○鰥居

唐孫

里志余頃季往長

○潔居

○子母團聚

北夢瑣

安中

○反目

易夫

○不相中

前周勃傳子勝之尚主主

意不相

○離替

晉吞羊駢傳

○長還

南史梁徐

大雷震

○內艱

幼有志性

○制中

徐官印史

不入口殆

○丁外艱

泊宅

○制中

用青

名物ノ中

第四中

人事箋五

卷之四

再忌日

朱文集與胡伯量書比者祥祭止用

佐對季

談

小祥

音正 做三季

音正 大祥

音正 再周

南史沉 洙傳此

月晦即

是

節序禮俗

上供

熙朝樂事以春餅為

照虛耗

同上除夕燃燈牀

歲節家宴

賞心樂事正月

傳坐

冥報記唐長安市里風俗

每至歲元日已後迺作

百事大吉

熙朝樂事正月朔日

官府望闕遙賀禮畢即盛服詣衙門往來交慶民間則設奠於祠堂次拜家長為椒柏之酒以待親戚鄰里以春餅為上供藜栗炭於堂中謂之旺相貼青龍於左壁謂之行春抽芝麻梗於簷頭謂之節々高簽栢枝於柿餅以大橘承之謂之

餽歲 東坡集 歲晚相

與餽問為一酒食相邀呼為別歲至
除夜達旦不眠為守歲蜀之風俗如是

○別歲共見 ○不開戶閩部疏閩俗重歲首民間正 ○地

燈月今廣義除夕下 ○潑散代醉編准人歲暮家人宴集曰

有佳獻蘇州云田婦 ○分歲字典風土記除夜祭先竣事長幼聚

飲祝頌而散 ○除殘袁中郎歲時紀異吳中十謂之

○七種菜羹遵生八牋荆土人日採 ○打夜

胡月今廣義除日下夢華錄自入此月貧者每十數人為群裝神鬼男婦以鑼鼓巡門乞錢

驅崇之類 ○逐疫代醉編後漢季冬先臘一日大儺謂之

驅儺熙朝樂事十一月二十四日謂之交年丐者塗抹裝成鬼形呼跳

○枳盆同上除夕人家祀先及百神架松柴齊屋舉火焚之謂之

霞布爆竹鼓吹 ○季々糕同上正月元旦夙興之聲遠近聒耳

○家長少畢拜姻友 ○拜季見 ○松盆遵生八投箋互拜日拜年也

惟杭城屈民家戶架柴燔燎火光燭 ○懸葦索懸葦索

遵生八牋歲首祝椒酒而飲 ○散燈帝城景物略正月十

名物六占 有四占 人事箋五 卷之官載

三日家以小球一百八枚，夜燈之，編散并竈門戶，碓石曰「」也。其聚如螢，散如星，富者燈四夕，貧者燈一。夕止。○丁祭輟耕錄○秋丁又值「」奏行釋奠禮

曲水會

通典後漢三月上巳，官民皆潔于東流水，齊以三月三日「」古禊祭也。今相承為百戲之具。

○鏤人文昌雜錄唐歲時節物三月三日，則有「」寒食，則有假花鷄毬鏤子堆蒸餅餠粥。○剪柳周賓所識小中有「」之戲，「」即射柳也。陳眉公云：胡人以鵝鴿貯葫蘆中，懸之柳上，彎弓射之，失中，葫蘆輒飛出，以飛之高下為勝負。○射柳見

○走馬帝城景物畧五月五日午前，群入天壇，曰「避毒」也。過午，出「」壇之墻下，又漬酒以苜蓿蒲，挿門以艾塗耳。○避蟲毒見○驃騎識鼻以雄黃曰「避蟲毒」。

○走馬帝城景物畧五月五日午前，群入天壇，曰「避毒」也。過午，出「」壇之墻下，又漬酒以苜蓿蒲，挿門以艾塗耳。○避蟲毒見○驃騎識鼻以雄黃曰「避蟲毒」。

走馬

帝城景物畧五月五日午前，群入天壇，曰「避毒」也。過午，出「」壇之墻下，又漬酒以苜蓿蒲，挿門以艾塗耳。○避蟲毒見○驃騎識鼻以雄黃曰「避蟲毒」。

○躡柳文昌雜錄端午日，走馬謂之「」。

○走解彭公騎乘云實。

○躡柳文昌雜錄端午日，走馬謂之「」。

○走解彭公騎乘云實。

○走解彭公騎乘云實。

○走解彭公騎乘云實。

○打瓦見○拋壻升菴集宋世寒食有「」之戲，兒童飛瓦石之戲，若今之打瓦也。梅都官禁烟詩：窈窕踏歌相把杖，輕浮賭勝各飛壻。壻，毛切。或云起於堯民之

擊ツリ○會ツリ王穉登吳社編凡神所棲舍具威儀簫
壤ツリ○會ツリ鼓雜戲迎之曰ツリ○按吳社有松花

觀音ツリ關王ツリ等名猶此間龍華ツリ○看會ツリ吳社
祇園ツリ里中舊俗無處不同

○會過門ツリ同上ツリ之家折簡召客賓ツリ○會ツリ
從戚屬閨秀嬰童雲至雨集

首ツリ同上ツリ之家先ツリ○人物則ツリ同上ツリ○按吳社
期數月畢力經營ツリ編有雜劇則神

鬼則ツリ技術則纏結則樂部則珍異則散
糝則ツリ有伍子胥王彥章等以壯夫為王

彥章鐵捨金甲今京師故俗里社裝ツリ○照冥ツリ
郭巨白樂天等故事亦ツリ也ツリ朝ツリ

盛事七月十五日俗傳為中元節僧家建盂
蘭盆會放燈西湖及塔上河中謂之ツリ○

展省ハカミイリ過庭錄先子自ハカミイリ○展墓ハカミイリ○上冢ハカミイリ史記及良
許ハカミイリ河南ハカミイリ死並葬黃

石ハカミイリ每ハカミイリ○拜墓ハカミイリ○拜墳ハカミイリ事文前集程氏遺墳ハカミイリ
則十月一日拜之ハカミイリ感霜露

也ハカミイリ○饗墳ハカミイリ同上ハカミイリ十月朔都城士女皆出城ハカミイリ○朝ハカミイリ
禁中車馬朝陵如寒食節

陵ハカミイリ見ハカミイリ○上墓ハカミイリ釋氏要覽杜氏云唐開元二
十年勅仕庶家許寒食ハカミイリ

○イノチゴモ禳禱神鬼
疾 疾馬周公有イノチゴモ之誠 ○イノチゴモ祈死左傳 范宣子使其祝

○フナカミ船神北戸錄 南方除夜以肉ツキモノ ○長鬼南史

○シラ 謝弘微傳北史 有一 ○シラ 神符北史 夢瑣言人道 ○カミラ 神南史

○ツケ 告明道雜誌 伯善禁 南史陳顯達傳大戰於宣陽 津陽門大破賊矢

中テ 左目而鏃不出地黃村 潘刺作人身 唐律 ○ヒトカクツツル 刺作人身唐律

○ヒメカミシラクル 送窮韓文 ○マクニマシラクル 驅疫五雜俎 儼以一 ○クワンホトキ 酬愿仙列

禳禱神鬼

○イノチゴモ 請命晉書 慕容盛傳昔武王疾 疾馬周公有イノチゴモ之誠 ○イノチゴモ 祈死左傳 范宣子使其祝

宗一 ○フナカミ 船神北戸錄 南方除夜以肉ツキモノ ○長鬼南史

謝弘微傳北史 有一 ○シラ 神符北史 夢瑣言人道 ○カミラ 神南史

告ツケ 明道雜誌 伯善禁 南史陳顯達傳大戰於宣陽 津陽門大破賊矢

中テ 左目而鏃不出地黃村 潘刺作人身 唐律 ○ヒトカクツツル 刺作人身唐律

送窮ヒメカミシラクル 韓文 ○マクニマシラクル 驅疫五雜俎 儼以一 ○クワンホトキ 酬愿仙列

名物ノ帖 第一 人事箋五 卷之五

傳 ○賽願 ○冥助 廣陵妖亂志 謂為一 則 ○陰助 名醫類 案盛享

城隍神 求 ○冥司 剪燈新話 不然黜陟必明 ○天曹 雜

組昨夜竈神所奏善惡今日一一遣所由覆覈 耳按所由註見人品箋 猶此間主吏通謂之役

人 ○附 譚子化書為巫 ○鬼將 法苑珠林中夜 始眠見有鬼兵

其類甚多中有 ○鬼兵 見 ○進香 野記 文廣 ○土

地 大藏一覽普願禪師擬遊莊其夜 ○土 先報莊主預備 ○按土地之神曰

神 家禮儀節于 ○神媒 正字通路史女媧正姓 墓左祀

○泥神 水滸傳却是 ○河伯 史記鄴苦為 潮 廣記 ○竈神 ○竈君 ○竈鬼 共同 ○竈公 雜

組今閩人以好直言無 ○疫鬼 事物 紀原 ○疳鬼 唐 隱者俗犹呼曰

推逐 ○長恩 秘閣閑話司書鬼曰 除夕 呼其名而祭之鼠不敢嚙蟲魚

不 ○護伽藍神 釋氏要覽有十 ○護寺神 義焚 生 八神

吾之來報 ○庫神 增統真韻夷堅志趙衛 ○廩 為 公雄夜夢

君 月令廣義世紀載 ○針神 同上魏文帝薛 ○ 射死鹽神

筆神 同上 晉有高
花神 同上 文夷為一乃
魏夫人之弟子花姑

亦為
牛王 同上 牛有牛王之祀而越俗
有謬圖丹伯牛之像以祭者
行

神 野客叢書 漢臨江王傳註黃帝子鑿
好遠遊死於道故後人以為一
祖神

同上 又漢馬氏傳註云共工氏
子修好遠遊故祀以為一
日遊神 青箱
櫟記

皇祐嘉祐中未有謁禁士人多馳騫請託而法
官尤甚有一人號望火馬又一人號一一蓋
以其日有奔趨聞風

即至未嘗暫息故也
旱魃 可談世傳婦人有
產鬼形者不能執

而殺之則飛去夜復歸就乳多瘁其母俗呼為
一一亦分男女文魃竊其家物以出男魃竊外

物以
廁鬼 正字通 酉陽雜俎曰瑣天竺一一
也又曰廁精名依倚異苑一一神曰

後
圍室神 同上
廁神 月今廣義一一
為紫姑
鬼物 漁

叢話 見聞錄 厲字中素有
一一號榆老姑乃榆木精
笙 正字通 婦圍室
神名圍室廁也

一名
困精 同上 白澤圖曰
故一一之精曰鬼
賽願 同上 今俗
報賽曰一一

報賽 見

○時疾

○病痲凡稱
穀梁昭廿年有十一者不得入乎宗廟○
○大風
○義疾
○時行病
○末疾
○風疾
○時疾
○久瀉
○冷

天疾

穀梁昭廿年有十一者不得入乎宗廟○
按公羊作惡疾註瘖聾盲癩禿跛偃不逮

人倫之屬也

○大風

素問病一骨節重

○末疾

風淫一註

○義疾

清異錄勞瘵一傳十傳百展轉无窮故号

○多疾

張良傳性不食穀

○時行病

統搜神記有督將因

虛熱後

○時疾

周禮變國火

○休息痲

事親洞泄寒中

俗呼曰

○久瀉

同上小兒不止至八月九月間變為秋痰冷痲

○冷

名物六帖 卷四 十一 人事箋五 聖文官藏

痢見
○喪心左傳皆
○病狂
○患風南史袁淑傳

時嘗或
○狂疾國語董安于曰
○心恙類

酒中為人所折
○心風同上
髮裸形不知羞惡象皆

為錄時人以為東軒筆
○失志顛疾類按
耗傷心血

○失心同上
張提轄妻因
○心疾同上
侘僚無

○狂厥同上
黃山沃巡
○解顛不合本草
下

○眩疾袁宏傳
遺車乘之
○風疾唐六典
後袁宏傳

遂稱一
○腑疝品字箋
巢氏病源腹中

腸痧同上
腹中急痛
○隔日瘧杜詩
詳註論杜

杜者生吞活剥以擗掩為
○醋心原病式
上為

是也
○蛀牙疾五雜俎
盤屋土
○虫牙類按
一

治史記太倉公治齊
○咳急陽明書
一不

平
○咳患同上
盛作
○寢汗本草
序例從正

臂不舉老學庵筆記
梁子輔年
○不仁晉皇甫
謚傳久

嬰馬疾軀半一

○牙禁ハシヤヒル

儒門事親一不開粥藥不下

○鼻淵ノソロウ

類按古方一即今之腦漏是也

○喉閉コヒ

焦氏筆乘治方

○風痺疾シビレ

晉書皇甫謐傳得一猶手不輟卷

○腋氣ワキガ

典籍便覽一名狐臭又名猪狗

臭一○愠羝ウキガ

輟耕錄一謂腋氣也唐崔令欽教坊記云范漢女太娘子有姿媚而微一

○狐臭ワキカ

○猪狗臭ワキカ

○蒜氣ワシガ

南史宋後廢帝紀察孫超

有一割腹視之

○浴暍紅爛バクケ

類按七管連雲之一內一

障眼シヤウ

同上有一

○爛緣風眼ランゼンフウガン

同上趙太尉家乳母若一

○赤眼アカノ

同上患腫痛

○緊澁ツミバツク

同上兩目不能瞻視

○目瀝メタル

同上一體倦

○赤目アカメ

梅聖俞和吳正見寄詩一

○聾耳ソウジ

本州小兒一

燕脂浸汁一滴耳中

○重腿疾アヘハル

左傳有沉溺一之一足腫一

耳聾ミミコ

事文類聚一安常一

○六指ムツユビ

北魏書李諧為一

○脚キヤク

疾ナゲ

晉書陶潛一素有一一

○瘖疾アハ

南史遙光一生而一

○雙瞽ソウコ

夢溪女一病一

○兔歛ミツク

事文類聚一魏一詠之生而一

○雙盲ソウマウ

五雜俎一吳士一有一

哺露ボロ

釋名小兒氣結曰一也一而寒一乳食不消生此病也

○重舌コシツ

回春一

名物六

卷四

人事箋五

十三

卷四

乃舌下生舌也木舌乃腫硬不柔和也又曰小兒心脾有熱舌下有形如舌而小者名曰

○陽瘡魏書○詐聾增統韻府王笠不仕佯○佯狂

聾秦詞○卒瘵秦少游詩云今君疑我特○暴瘡原病

瘵也卒○卒瘵見○卒瘵類按一人○兇瘵缺

瘵韻瑞○瘵司不與料第○瘵飲事文類聚方○瘵品字

病復發也諺有之傷寒不是病○寒噤同上俗呼冷

冷戰見○暗疾莊子○異疾類按韓宗武寓

久疾後馬后傳○奇疾宋呂夏卿傳得

○怪疾晉書戎先○貴恙類按相公

○宿疾北史少有○水經註舊疾

○痼疾唐書田游岩傳泉○沉痾韻瑞

○痒痾西銘○篤疾後漢書

○骨蒸病唐書關中多

○療視見○推病水許傳此人即○力疾通

必愈係○推病係○力疾通

人事箋五

卷四

後唐明記帝一御廣壽殿○
晉卞壺傳皆瘡未合一而戰
○興疾北史干栗碑傳

帝一稱病史蘭相如傳
○屬負茲臆乘公羊威

註屬托也諸侯疾稱負一大夫
稱犬馬士稱負薪此言托疾也
○犬馬○負

薪共見○詐病水滸傳是教頭一在家
○詐史吳王濞傳今王始一

疾後鄧禹傳婢怨恚還
說康一而言不遜
○不快輟耕錄世謂有疾曰一陳壽

作華陀子ラキル○斲根本草綠青下腋下胡臭石綠三錢輕粉一錢濃醋調塗五次

傳亦然
○偽癢疾珠玑藪詐病
○發歇水滸傳某一向苦痔疾一未

定殊無聊也○青箱記
以冷熱一為市喻
○饒病珠玑藪一貪食也
○虛

疾南史楊道慶○苦船研北雜志今人不善乘船謂之一猶北人謂

之苦車見○金瘡周禮註一
之苦音庫見○金瘡周禮註一
○又創見

○金痍後漢書註一
○金瘡見
○打瘍周禮一

者○腫瘍同上註一
○潰瘍同上註一

者○豌豆瘡宗鏡錄在胎五位二七
○鷄眼草本

蟲下脚
○眠瘡回春虛勞下久卧
○火痂類按

指
○眠瘡生一者難治
○火痂艾

訖落

○灸瘡黑蓋子

壽世保元遇

○寒瘡

儒門事親戴人女僮

○凍瘡

○疽暈

鍼繞去血一斗

○香瘡

愈者俗呼為

○肩煉瘡

謂之轍耳足上瘡曰靴癩此三者一

究其本皆

○瘡

俗以發疹為出

○發疹

瘡

○瘰

品字箋癩惡疾也

○癩

○麻瘋

○竈瘡

筆乘茄子根煎湯浴足能治

○指疽

晉書劉興傳

○暑瘧子

帝城景物略立秋日相

水生

○赤痣

南史梁丁貴嬪傳生而有

○疣子

見

○繼病

菊坡叢話今小兒乳哺時值

瘦此病俗謂之記爾雅翼言伯勞能療

見

○不月

○惡阻

○小產

半產

同春婦人懷孕血氣不能榮

○小產

重於大產將息當過十倍

以男女成形故也

○血迷

儒門事親產之後第六日

○懷身

又婦人

○身重

同上婦人

○雙身

又婦人

○產蓐

避暑錄婦人

人疾莫大

○子氣

品字箋婦人妊娠浮腫者謂之乃積氣所致不宜以

水腫

○蠟燭疔

醫宗金鑒

○瘡

外科秘傳黃柏赤

石脂丹輕粉末打白清油調油絹感藥貼瘡上布絹縛定縱痒不可手開動直至數日

痔瘡突出

同上片放在痔上灸三壯水出自消若肛門上有兩三箇痔三五日後逐一灸之屢試甚效

○纏喉風

同上鵝毛攪咽吐涎

又治閉采醋

○骨鯁

同上砂糖噙化

○反胃

同上之疾十有九死良因輒強以食

○水腫

同上黑豆煮去皮焙干為末采飲調

服治

○脫肛

同上治於桶內令坐其上薰之數徧

○失

聲

同上皂角一挺去皮子蘿蔔三箇切作片一碗水煎至半不過三服聲出

○鼻衄

又蘿蔔自然汁半盞酒半盞湯內溫過

○頭風

又吐烏細辛丹少為末搐入鼻

偏墜疝氣

又治先服復元通氣

○紫癍風

又知母磨醋

擦

○吐血

又葉末采飲二久

○顛狗咬

又韭根搗汁多服

○惡蟲叮咬 又大紙撚麻 油點燈照薰 ○蜈蚣咬 又治 雞糞塗

○黃蜂蜇 或清油搽上 熱酒洗 ○蛇傷 貝母調

酒冷 ○湯火傷 又急向火灸 刀斧傷 又鍋底

傅 ○皸裂 又白芨末水調 ○凍爛 又端午時

一時不 ○牙痛 又良姜艸烏指齒 ○頭瘡 又小

再發 胎毒諸風熱五 ○盜汗 又唾調填滿臍中以

倍白芷清油調塗 ○骨蒸 又食諸骨汗 ○疳眼 又涼疳丸

○燂疽 又心者可療 ○乳癰 又行不調失道

○內癰 又喘咳膿血肺也 倭膿自 ○附

骨疽 又骨而成癰者 又名白虎飛戶

○內藤 晉山 卷一 廿五 廿六 廿七 廿八 廿九 卅 卅一 卅二 卅三 卅四 卅五 卅六 卅七 卅八 卅九 卅十 卅十一 卅十二 卅十三 卅十四 卅十五 卅十六 卅十七 卅十八 卅十九 卅二十 卅二十一 卅二十二 卅二十三 卅二十四 卅二十五 卅二十六 卅二十七 卅二十八 卅二十九 卅三十 卅三十一 卅三十二 卅三十三 卅三十四 卅三十五 卅三十六 卅三十七 卅三十八 卅三十九 卅四十 卅四十一 卅四十二 卅四十三 卅四十四 卅四十五 卅四十六 卅四十七 卅四十八 卅四十九 卅五十 卅五十一 卅五十二 卅五十三 卅五十四 卅五十五 卅五十六 卅五十七 卅五十八 卅五十九 卅六十 卅六十一 卅六十二 卅六十三 卅六十四 卅六十五 卅六十六 卅六十七 卅六十八 卅六十九 卅七十 卅七十一 卅七十二 卅七十三 卅七十四 卅七十五 卅七十六 卅七十七 卅七十八 卅七十九 卅八十 卅八十一 卅八十二 卅八十三 卅八十四 卅八十五 卅八十六 卅八十七 卅八十八 卅八十九 卅九十 卅九十一 卅九十二 卅九十三 卅九十四 卅九十五 卅九十六 卅九十七 卅九十八 卅九十九 卅一百

○泛補雜語

子細通雅北史源息禮傳為政當舉大体○相

應會典張本晉荀崧傳丘明退撰所聞為○姑

息禮檀弓細人之愛人也○老學庵筆

節曰聖人以義制禮其詳見於牀第之間君子

以仁行禮其勤至於垂死之間○者且止之

義也天下之害未有不由於且止者也此說不

見於文字予得之於從伯父彥遠○楊慎曰檀

弓註且也休也其義殊晦尸子云紉弃黎

老之言而用○之註○婦女也小兒也

人事箋五

十一 奎文官載

其義始
明白
○火急
北齊書幼主特愛非常之物
取求其甚皆須朝徵夕辦

○伎癢
相素雜記風俗通高漸離有客擊筑曰
也是以潘岳射雉賦徒心煩而
伎藝欲逞曰今史記血作傍徨或作徘徊

傳寫誤也景文公詩云
○鄭重
同上漢王莽
命之意註云
○端

談云試使人通
○區處
同上分別處
置曰

的
品字箋
○區分
北夢瑣言
師

部索
前許后傳
○區分
北夢瑣言
師

○古雋考畧
處部
○指揮
杜詩
能事回天地

史傳中用以
○喫緊
品字箋恒言要
緊謂之

為處置義
○由緒
北齊唐
傳自軍史

馬仙琚傳初名仙婢及長以
○由緒
北齊唐
傳自軍史

婢名
○稅駕
史
李

以上勞効
○觀望
史信陵君傳實
持兩端

斯傳未知所
○拈鬪子
蹴鞠圖譜
先

猶解駕言休息也
○拈鬪子
蹴鞠圖譜
先

分前後築過
○殺風景
委巷叢談言涉
敗興曰

數多者勝
○併當
○躡

能改齋漫錄
○躡

實家

○試尾

列仙傳疑阿

○前懇

墨莊漫錄知君戒行有日

何如

○戒行

見

○支給

明律收受

收支

同上主司不

○交割

桂苑叢談

○交

領

同上

○交付

同上今模前後

○交收

各倉收受稅糧聆令納

○棟退

丁謂談錄入宦者多

○兌

品字箋

○功夫

梁馮道相傳每延代終不言功其部曲或

怨非之道根喻曰明主自

○方僂

通鑑晉王休祐性剛狠上

積不能平欲

○除之

胡三省曰施

隨方僂入之傍門也正法之門莊嚴高廣行不

易到如一大城之四門焉特於四角旁方僂

○虛聲

文獻四齋考特為

以爲人圓融爲

○自喜

三國志何晏

○從憑

品字箋

言南楚凡已不欲喜怒而旁人說者謂之

夜從容漢書作縱吏又衡山王有逆計日夜從

容勸之漢書作日夜將養勸之註獎勸也漢書

郊祀歌般從夕旌容々註誦如人相從勇

物色

酉陽雜俎黎唯趨而入拜伏
日向一丈人罪當十死
○自正字通

切說文抒白也
彼注此謂之

○看舍

玉泉子村家只有一小僮

模

野客叢書杜默為說多不合律故言事不合
格者為一又俗有杜田杜園之說杜之云

者犹言假耳如言

○分疏

賈退錄世俗謂自辨
解曰一平顏師古

註素盞傳不以親為解曰解者若今言分疏又
比齊書祖瑛傳高元誨奏瑛不合作領軍並與

廣寧王交結瑛亦見帝令引入自
暨唐已有是言矣○**輟耕錄**人之自弁白其事

之是否者俗曰一
品字箋一即條陳也

○條陳

見上
○分理鄭氏家範

子孫受長上訶責不論是非
但當俯首默受毋得

○曲折

前灌夫傳知吳壁

一師古曰一
犹言委曲也

○傳席

輟耕錄今人家娶婦輿
輪迎至大門則一

入弗令履地然唐人已爾樂天春淡娶婦家詩
云青衣轉檀褥錦繡一條斜○**按**此昏姻之禮

本國未聞有此儀但貴人之出或鋪筵于路不
使踐土謂之筵道即一也故附之于雜類

○持兩端

釋常談事有未决臨時看勢謂之
史記魏信陵君之姊云々

隱晴恒之

晉書庾亮之子彬數歲温嶠
彬神色怡然

○握兩

手汗

姜南投癘雜筆今世人旁觀人涉險而濟
者輒曰為爾捨兩把汗按元史憲宗召趙

壁問曰天下何如而治对曰請先誅近侍之尤不善者憲宗不悅壁退世祖曰秀才汝渾身都是膽耶吾亦為汝

○檢兩把汗

見

○將兩把汗

○本國未開官此對卧貴人

○云清本轉對新餘一

○人與今氣

○此當兩首

○行郵報旅

置郵升庵集孟子一傳命古註一驛也一駟也或問余驛與駟一與一何分別乎

考之說文駟傳也驛置也一緩而一速驛遲而駟疾也置有安置之意如今制云日行一程郵

有過而不留之意猶今制云倍道兼行本朝刻春秋大全皆認駟為俗書省文盡改左傳四駟

字為驛作者之精意隱矣元許白雲曰馬逾日置步逾日郵蓋想像妄說初无所祖不思古註

郵訓為驛若是步逾字何以從馬乎

○駟 ○驛 共見 ○飛驒 唐書房啓

○疾傳 言行錄錢若水自往按 ○馳傳 史

名物六帖 第廿帖 人事箋五 奎文官

嘗君傳使人

○急遞

事物紀原

○騎置

前李陵傳以聞註師

古曰謂驛騎也

○馬遞

夢溪筆談驛傳舊有三等曰步遞一急脚遞一最遞

日行四百里唯軍興則用之

○步遞 ○急脚遞

又古之羽檄也

○飛報

西湖佳話各處烽烟競起

○崩問

晉書

朝報

王荆公集周禮書爛斷

○家問

陵璣傳羈寓于京師久無

京遞

竹坡詩話一緘視之中有家問

○驛送

列仙傳九妃施道經

玉虛觀

○接郵報

統文獻通考

○反問

南史南郡王傳義宜

○明信

朱文亦不得令人懸心耳

○的信

唐音統籤羅隱遇邊

使云累年無一城袖掩千行淚書封一尺情

○的便

温公書無

未之報

○定問

三國志趙儼傳益司徒一也

○吉語

前陳湯傳不出五日當有吉善也善謂兵解之事

○好消息

文

類聚此是

○惡消息 ○寄消息

梁元帝詩欲覓行人

○候消息

張籍詩丁男夜行

○吉問

後李南傳日中時

○審問

南史宗室傳武帝未得義真

○新報

淵源錄一人云

云 ○休問 魏志承 ○耗問 讀書鏡不相往 ○探

問見 ○探耗 談怪錄坐間為張至家 ○信

耗 晉柳毅傳長天 ○玉音 謝莊詩 ○息耗 晉

顏含傳嘗省藥 ○音息 賈島詩寡 ○日報 宋文

寧問 作細 ○音耗 回話錄皆 ○鳥信 拍案

字背面皆滿 ○近信 朱書永福 ○近

耗 揮塵錄蔡持正問吳處厚 ○的耗 楊龜山

元忠書幣邑已遣人往採 ○新聞 安得長者言

問更數日必有 ○安問 同下郎中丈伏 ○船信

尺牘清裁義之帖 ○縣次續食 漢書 ○委密

消息 南史宋劉穆之傳帝每得人間 ○三日無

耗 澹山雜識 ○捷音 揮塵後錄楚

塞云々已而 ○吉耗 五襍組家屈 ○捷報 渾水

未逾月而 ○家信 獨異志晉陸雲在吳久不得

人事箋五

○家問 言行 樂善錄侍郎孫公與一同

○家訊 舍生遊大學相約無隱

○凶信 釋氏要覽師

○死問 晉載記慕容暉遣使謂泓曰聽

○死信 西湖佳話東坡朝廷正要降旨

○病患狀 觸不觸錄洙患

○病訊 宋文集自承

○病狀 水滸傳半月之前已有

○近况 朱書潘守附致所

○發足 陶望齡游

○行裝 墨客揮犀行李謂

○行李 宋楊伯融臆乘左傳一介

○資暇錄 李字除菓名地名姓之外更無別

○訓箋也 杜氏曰使人也遂俾今見遠行結束次

○第謂之 而不悟是行使爾按舊文使字作

名物六帖

第帖

人事箋五

二十四 李天舍官或

獲一魚 杜詩註邵憲云

死必謝 歸田錄呂文穆

日渴睡漢狀 朱書潘守附致所

元及弟矣 於胡且

明道雜誌 一日顧左右取衣

冠甚急又云 云當從駕

九月廿七日癸巳 行裝

甲午早過嵩壩 行人也今人乃謂

李非也 杜曰

古文使字 从山从人从子豈悞以使字為李耶

岑傳寫之誤々作李焉○字彙李古作理字管
 子臯陶為李治獄之官也又行亦作行理○
 [按國語單襄公曰敵國賓至關尹以告行理以
 節逆之肅昭曰理吏也行理小行人挾此則李
 理古相通左氏作一一國語作一理一也皆指
 行人豈因理治之義而轉為治裝之事歟杜氏
 說○辨嚴正字通治裝就道曰一一後漢陳紀
 誤傳紀見禍亂不復一一即收之郡註
 嚴讀○傲裝杜詩一一逐徒旅邵寶曰張平子
 若裝○趁便舟仕學大乘自咸平
 多云車馬赴府欲一一
 有行色○碇宿志林一一
 ○起程水滸
 ○先

置通監後唐紀帝欲奔魏州召孟漢瓊使詣魏
 州為註胡三省有曰一一者一路一頓也

○程頓荒遠類按一一甚
 ○驛旅杜詩自古有

在外之行謂一絆
 ○常程杜詩山行有一一邵審

小頓客越志過浮橋
 ○停輿張協賦一一
 ○枉駕

蜀志宜補陀寺
 ○登頓杜詩一一生層陰邵審曰

稅駕史記李斯曰吾未知
 ○釋擔歸田錄有賣

立書蕉太平御覽蜀山自綿谷葭葫道
 ○易肩徑隆窄比北來擔負者不容一一謂

各物之類 卷之四 三十五 卷之五 舍非

之左 ○擔端 書品雪鐘 旭束縛一鬼 ○擔頭 詩宋

桃滿 卸肩 品字箋 除下也脫去也凡 卸

無買人 又釋負于地謂之卸 乘遠 阻雪 明史 九月

推過千人謂之卸 乘遠 索夫馬 淵源錄 馬伸傳

從人就縣 倍道 詩話為永 兼程 倍

道兼行 晉書紀 引路 北夢瑣言有人 獲免崎 距

○上水下 典故紀聞每船添夫下二二名 大數

悉於關文 開船 星槎勝覽自大 開洋 同上

明白開寫 圖書編遼河口 放洋 圖書編自玄

虎 順風 一日至鐵山 泊繫 星槎勝覽因風水不偶 停泊 同

行 至福建長樂 歇泊 列仙傳風溝洶惡 附舟

太平港 歇泊 遂依一山 附舟

尾 壽渚紀聞中道 挈音 莊子不聞 觸礁

圖書編蛟竜之 撞礁 海防纂要過夜 緣原

驚 大險 撞礁 賊船 滄沒 緣原

通監梁紀自安 碇 宋綱目張世傑結大船 定北 北 碇 千餘作一字陣 海中

名物之類 卷之四 人事箋 二十六 卷之五 官職

各物六占
卷四下

下磬
財箋 見干器
財箋 自來

○ 磬 磬者樂之助也...
○ 琴 琴者樂之統也...
○ 瑟 瑟者樂之輔也...
○ 笙 笙者樂之正也...
○ 簧 簧者樂之助也...
○ 箏 箏者樂之助也...
○ 瑟 瑟者樂之正也...
○ 笙 笙者樂之正也...
○ 簧 簧者樂之助也...
○ 箏 箏者樂之助也...

○樂府名目

一變 周禮大司樂凡六樂者...
義 燕禮云終尚書云成此云一孔註尚書曰九
奏而致不同者凡樂曲成則終一更也終則更
奏各扱終... 成書經註... 大成孟子謂之集
始而言... 鴻儒凝齋筆談...
之其間有幾多節級或六成或九成而後謂之...
謂之大晦也孔子智以始條理而聖以終條理
故謂之集... 昧禮明堂位... 東夷之樂也任南
大成也... 疏又一通云正樂

各物六占
卷四下
人事箋五
卷之官說

不得六代故蠻夷則唯與二方也樂元語曰東夷之樂曰朝離南夷樂曰南南任也西曰珠珠昧也北夷曰禁朝離則株離也○按周禮作鞀師玄讀如鞀鞀之鞀疏周人用日出鄭云日出時亦赤則東夷之樂名○任○禁○朝離共見鞀者取色赤東方之意

○綴北

禮記行其一
要其節奏

○佾

說文舞列也

○雅樂

前武

河間獻王來朝獻

○濔樂

禮記愚禮

○鼓吹

鼓吹格自古用

之列于殿庭者為一從行一為騎吹軍中馬上道路所奏通謂之

○騎吹

見上 ○陵王

文獻通考代面出於北齊蘭陵王長恭才武而貌美常著假面以對敵

擊周師金墉城下勇冠三軍齊人壯之為此舞以效其指麾擊刺之容謂之蘭入陣曲

○迴鶻隊

同上宋朝循取制隊舞之制

○汎龍

舟

通典一湯帝幸江都官所作

○沙陀調

通典周武帝取有龜茲人曰蘇

祗婆從突厥皇后入國代相傳習調有七種一曰華言平聲即官聲也

○破陣

樂

通典一四方人間歌謠有秦王舞圖以象戰陣之形起

位貞觀七年制圖教樂工百二十人披甲執戟而

習之又云小賀皇恩

○賀皇恩

同上宋朝循舊制所奏凡十八調四

十大曲十二日林鐘商其曲

三日一十一汎清波胡渭州

○萬歲樂通典鳥武太后所造也收官中養鳥能人言又常稱

作鳥象今嶺南有鳥似鸚鵡養之久而能言名吉了

○撥頭文獻通考人為猛獸所噬其子求獸殺之為此舞以象也

○樂府雜錄鉢頭昔有人父為帛所傷遂上山

○鉢頭見被髮素衣而作啼蓋遭喪之狀也

○春鶯囀唐教坊記高宗曉聲律晨坐聞鶯

○安公子教坊記曲名一樂府雜錄隋煬帝遊江

都時有樂工笛中吹之長命女教坊記曲名

○按拾芥有安弓子長命女教坊記曲名

府雜錄有樂工自撰歌即古北庭子教坊

西河也按拾芥有長命女兒北庭子教坊

記一一一○蘇合香團亂旋黃章共

拾芥有北庭樂蘇合香團亂旋黃章共

上一○按拾慶雲樂崔令欽夜半樂文獻通

芥有皇慶慶雲樂崔令欽夜半樂文獻通

自潞州還京師舉兵夜半誅太平樂同上安

韋后故作一一一還京樂太平樂同上安

○傾盃樂樂府雜錄宣宗喜好蘆管自

隋遺音一一一制此曲一○按唐樂曲譜太宗

四曲其一一一一曲長一○感恩多教坊

孫无忌作與此別一一一○涼州容

人事箋五

卷七

隨筆今樂府所傳大曲皆出北唐而以州名者五伊涼熙石渭也

誤用其實從○梁州見○放鷹樂教坊○甘州

西涼府來也○伊州教坊記○鹽

文獻通考涼州伊州○伊州教坊記○鹽

天審樂曲皆以邊地名之○伊州教坊記○鹽

曲文獻通考踈勒有蓋起自後魏平馮氏

通西域敗隋唐以備燕樂部曲調有昔昔鹽

三臺鹽之類○容齋隨筆薛道衡空梁落燕泥

之句其詩曰昔者鹽凡十章唐趙嘏廣之為二

十章按樂苑以為羽調曲玄怪錄載遼薛三娘

二唱阿鵲鹽又有突厥鹽黃帝鹽白鵲鹽神雀

鹽踈勒滿座鹽歸國鹽唐詩頌賴吳娘唱楚鹽

更奏新聲刮骨鹽然則歌詩謂之鹽者如吟行

曲引之類云今南岳廟獻神樂曲者黃帝鹽而

俗傳以為皇帝炎長河志從而畫之蓋不考也

○楊慎升菴辭品梁樂府夜々曲或名昔昔鹽

昔即夜也列子昔昔夢為君鹽亦曲之別名○

正字通唐宋以來皆○好郎君教坊記○按本

作鹽或以炎呼之○承和文獻通考唐貞觀初造十二和以法

○玉樹後庭花

唐禮樂志一

以行○打毬樂同上宋朝循舊制女弟子隊

官有會○打毬樂同上宋朝循舊制女弟子隊

物紀原上三十一拍曲名也劉公嘉話錄曰三

事

臺送酒，蓋因北齊文宣毀銅雀臺，別築一簡臺，官人拍手呼上臺，因以送酒。李氏資暇曰：昔鄴中有三臺石，季龍遊宴之所，樂工造此曲，促飲也。又一說：蔡邕自御史累遷尚書，三日之間，歷三臺，樂府以邕曉音律，製此曲以悅之。未知孰是。

菩薩髮

外菴辭品西域諸國

婦女編髮垂髻，飾以裸華，如中國塑佛像，瓔珞之飾曰曲名取此。

○夷樂 同舞 四夷之樂 破 繁聲皆曰入破，破者碎之

義明皇幸蜀，宣和之曲皆曰犯犯者，侵犯之義。二帝北狩，曲中之識，深可畏哉。

○樂 戴記曲禮：復常說疏。謂樂書之篇章，謂詩也。

曲 同上 明堂

蘇幙遮

宋蕭參希通錄：周邦彥樂府有蘇幙遮之曲，按

唐書：宋務光傳：比見坊邑相率為渾脫隊，駿馬胡服名。蓋本於此。今誤為幙。燕間錄

樂府中有乃高昌婦人所戴油帽，高昌西域國西州也。外庵辭品：李太白詩：公孫太

娘渾脫舞，即散樂。周禮：旄人掌教舞。此際之事也。野人為樂之善者，若

今黃門倡矣，自有舞正義，以其不在官之內，故舉謂之為散。漢倡優之人亦不在官樂之內，故舉

以為字舞。王建宮詞：每遍舞時分兩向，太平說也。萬歲字當中絕句博選者以

舞人亞身於地，布成字也。

笛 ○擊鼓

詩經 其鏜

代拍

青箱記 陳亞喜唱清和樂 知越州或自鑑

湖緩輿而飯必敲鐙

法曲子

樂府詩集

于唐謂 ○法部

佛曲

西湖志 永樂已亥降

唱 ○曲子

玉照新志 內人張福喜唱 阿濫堆明皇

御玉笛采其聲

和聲

筆談 詩之外又有

有聲有詞連屬書之如日賀々々何々々之類皆也今管絃之中纏聲亦其遺法也

腔調

猥談哥唱愈繆極厭觀聽蓋已無音律者七音律者十二律呂腔者章句字

數長短高下疾徐抑揚之節各有部位調者舊八十四調後七七官調今十一調正官不可為

中呂之類此四者無一不具

土腔

泉南雜志 優童媚趣蟬

度曲

野客叢書 漢元帝贊自乃被歌聲應

音鐸末玉笛賦

土風

左傳 樂操

歌

鼠璞 國風十

鄉歌

李咸用詩

假婦

戲

文獻通考 瓶郭外春孫有態善為此戲 僖宗幸蜀 戲

中有劉真者尤能之後

女伎舞

文獻通考 宋

十六十
○粉作五雜組里中雜劇
○粧粉凡樂

賢神像
○粉戲正字通粉通患切班去聲今俗以裝飾為打扮演劇者飾

其面謂
○打扮見
○院本輟耕錄宋有戲曲唱

譚詞說金有
○雜劇諸公調宋有戲曲唱

其實一也國朝
○雜劇始釐而雜劇

劇輟耕錄稗官廢而傳奇作傳奇作而戲曲繼

之變世傳謂之
○大明律凡樂人搬做

戲文四字宜兩平說

者謂雜樣戲劇之事戲文者戲

樂歌舞之人即今搬戲者是

○搬戲見
○雜

劇子祝九明猥談南戲出於宣和之

後南渡之際謂之温州

○俚歌蘇軾

詩不惜陽
○杵歌事物紀原見下

春和
○排戲輟耕錄
○傀儡見

戲浩翁雜說木偶人也或曰當書魁

魁見
○木偶戲字彙傀儡

山水絲
○字彙音與音哀棹船相應

聲按本音哀與或作靄迺或作暖迺

集中註云別本作靄靄後人遂音

相沿不知其誤出項氏家說詳于字彙

○冷齋

夜話洪駒父曰柳子厚詩曰靄靄一聲山水絲

靄音與而世俗乃分靄為二字誤矣又曰靄靄

人事箋五

卷四 雜劇

三、老相呼聲也。○號頭事物紀原杵歌下呂氏春秋云

唱輿檣後亦應之此舉重勸力之歌也今人舉

重出力者一人倡則為一眾皆和之曰打號

此蓋其始也七國之時已云然矣輿檣淮南子

道應訓作邪許○按唐則天鑄銅為九州鼎通

監考異引舊傳云僧懷義帥人作一○打號見

一安置之語唐已有之矣

○譚語○顛語國史補自○優譚避暑錄

工間有及善譚同上能打一亦

人所不敢言

窟礮子通典作偶人以戲善歌舞本喪

樂也漢末始用之於嘉會北齊後主高

緯尤所好高麗之國亦有之今間市盛行焉

○藏挾伎文獻通考藏挾幻

人之術蓋取物象而懷之○雜旋伎同上蓋取雜

使觀者不能見其機也○魁樞字彙樞魯猥

器圓旋於竿○雜手伎同上○魁樞切一本喪

家樂漢末用之壽會○正字通窟儻子即傀儡

子唐戲之首舞也起漢高困平城陳平祕計造

木偶人用機關舞于俾間樂家翻為戲其引歌

舞有郭郎者髮正禿顏氏家訓言之今則為鮑

世財產充殷還 ○繩技 法苑珠林王玄策西國君一朝上

至婆栗闍國王為漢人設五文戲其五文傳弄三刀加至十刀又作騰虎繩上著履而擲

手弄三仗刀槍等種々闍 ○尋撞走索 文獻通考伎雜諸幻術截舌不可具述

唐明皇收有 ○藏擲 堯山堂外紀優人有雜手

日請賦 ○弄碗珠伎 文獻通考有 ○弄丸 莊子一章

宜僚一而兩家之難 ○弄碗珠 朱子語類天

鮮註林云戲事也 ○弄碗珠 之氣得地在

中間或未達日如只恁運轉運轉不

息故閣不住故在空中不墜少息則墜矣 ○

弄槍 文獻通考一伎蓋工裸帶數環捲

以一捲受 ○弄碗 紀原 ○弄盃注 東軒筆錄有

其槍也 ○弄碗 紀原 ○弄盃注 東軒筆錄有

謂一一人獻藝於廷丁謂顧語夏竦日舍人

可作一篇夏即席賦詩日舞柳挑珠復吐丸遮

藏巧優百千般主公端坐無由見 ○林熙 王克

却被旁人冷眼看丁覽說變色 ○木 論衡

先生為小兒與儕倫邀戲不好狎侮儕倫 ○木

好掩雀捕蟬戲錢 ○木 即木熙 ○木

熙見 ○角力伎 文獻通考壯士裸袒相搏而角

鼓而引之豈 ○角力戲 事原史記秦二世在

一之遺耶 ○角力戲 甘泉宮作樂一併

人事箋

甘泉宮作樂一併

優之戲其後漢武帝好此戲即今之相撲也 ○相撲見 ○拍張正字

手搏梓胡之戲也南史王敬則脫朝服袒楊以絳糾髻臂武帝不悅曰三公豈宜如此

敬則曰臣以得三公不可忘 ○南史曹武傳武每好風景輒開庫招武戲 ○

手搏同上一人交擊角勝負也五代史唐莊宗與存賢莊宗曰能勝我當授大鎮存

賢什上輒 ○筋斗 典籍 ○斤斗 祖庭 ○躍圈角 今鎮幽州 ○

斗熙朝樂事三月三日佑聖觀中修崇醮事吞刀吐火 舞盤及諸色禽虫之戲紛

然叢 ○嚼火 法苑珠林北涼錄曰玄始十四年七月西域貢吞刀 祕幻奇伎

○翻空梯 ○吞刀 ○祕幻 共見 ○以足承梯 雜

組仰卧 ○緣橦竿 避暑錄話秋宴百戲有者忽墜地碎其首

○鼓舞 見 ○盤鼓 正字通淮南子鼓舞者非柔使之然也註鼓舞即今盤鼓者言其環繞便娟

擬神也木廐即今之走高竿緣繩者言其援豐條舞扶踈踳躍

紆徐自如也 ○唐梯 鹽鉄論繡衣戲弄蒲人提追人奇

虫胡姐 ○騰空走索 珠林唐貞觀二十年西國有五波羅門來到京

師善能音樂呪術樵戲截舌抽腹走繩統斷又至顯慶已來王玄策等數有使人向五印度西

國大王為漢使設樂或有騰空走索履繩行男女相遊歌戲如常或有文人手弄三伎刀槍槍等擲空手接繩走不落或有截舌自縛解伏依舊不勞人功如是幻戲種々難述

戲

文獻通考

或曰

戲繩

踏索

共見

○

高繩

事物紀元通典曰梁有伎云今戲繩者謂上索者是也亦踏索之事云非自梁

始也又有弄椀諸伎後漢天子正旦受賀以大繩繫兩柱相去數丈兩倡女對舞行於繩上相逢比肩而不傾

○旋槃

樂府雜錄鼓架部至尋撞跳丸吐火吞刀一筋斗悉屬此部

○鼠戲

同上長安巧者有犬戲猴戲近有鼠至頑非可教者不知何以習之至此

獼猴戲

避暑錄話唐故事學士禮上例弄獼猴戲不知何意

○猴戲

○犬

戲

共五雜組

○都盧緣

演繁露唐人以緣橦者為一按國語昏臣對晉文公

曰侏儒扶盧韋氏謂扶緣也盧矛戟之秘緣之以為戲

○都盧伎

文獻通考緣橦

之伎衆矣漢武帝改謂之都盧々々國名其人體輕而善緣也又有跟掛腹旋皆因橦以見伎唐曰竿木今日上竿蓋古今異名而同實也

○竿木

○上竿

共見

○

橦伎

同上梁有白虎一獼猴一等名

○百禽鳴

同上二人小兒隊

七十一人女童百三十七人○天基聖節胡福等二人

○衝狹戲

同上漢世

卷簾席曰... 其中伎兒以身投從中過之張
 衡所謂... 燕濯胸突鋒鏃也後世攢劔為門
 伎者裸體擲度往復不傷亦...
 之變歟 ○按所謂透劔門戲即此 ○緣竿伎
 通考梁有獼猴撞伎蓋今有...
 又有獼猴... 未審何者為是

○鞠樂遊戲

蹴鞠

事物紀原劉向別錄曰... 者
 傳言黃帝造或曰起戰國收

○蹴圓

圖

編了脚的

○踢還

水滸

○拙行

南史范曄傳孔
 熙先與謝綜諸

第共博故為... 以
 物輸之情意稍款

○失蹴

皇朝類苑蹴鞠以
 皮為之俚俗數少

年簇回而蹴之終無墮地
 以... 為耻久不墮為樂

○覆局

南史陸瓊傳
 年八歲於客

前... 由是都下号曰神童
 到慨於梁武御前比勢... 不差一道

○下棋

圖書編兵部五軍府官
 打雙陸的斷了手

○勝者

○善某

舊唐書
 新羅人

好テニス奕シラ ○高基コシヨク 劉基詩 死中 ○低局ヘタゴ ○過行シヨク 性理

○輸局シケゴ 全浙 兵制 ○對奕アヒゴ 鶴林玉露 公平日 ○下品基ヘタゴ 文佩

韻府 荆公基 ○未算基モクサシ 同上 陸游詩 勝品殊 下隨手 疾ク 忘ス

○歛局ゴラウキ 宋書 鄭鮮之傳 武帝與 ○贏局カチゴ ○和局ヒゴ

共同 ○着基ゴラウキ 夢溪筆談 林逋常謂人曰 逋世間 上 畢皆能之 唯不能擔ヲ 糞ヲ 與シ 一

○連負一局ツナヘテニバンニクル 鶴林玉露 基 ○饒一先ニヨイ 同 ○圍ウチニス 唐

鉉圍棋義例 一、和也 兩棋相圍而皆不 死レ 不活レ 曰持レ 蓋取其鵠蚌相持之義 ○持シ 見上

○差三四道サシヨツ 五雜組 余棋視レ 王 ○受四子ヨツラカス 同上 王六

合與レ 余奕レ 一ニ 然其意 似不盡也 王亦推レ 余穎悟 ○思行爭劫カウラアニスル 南史 王

方與客基 ○爭道ヨアラウ 史記 魯勾踐與 ○采戰將北ヌコトウツラニケトス

事物紀原 明皇與レ 貴妃 一ニ ○重四ニウシ 見 ○累局オバンウツラ

不倦キケヌ 南史 齊 ○勢譜ゴダテ 五雜組 ○勢子ゴダテ 菜經 先於四

○死子アケイシ 酉陽雜俎 晉羅什與レ 人 碁 ○死勢シシツク 南史 謝弘

微傳 桓温嘗與レ 友 碁 ○象奕セウキ 瑣綴錄 仁 唐在東 友人 西南 碁有レ 一ニ ○象奕セウキ 官時嘗觀レ 二 內侍

一因命曾子
○賭彩鶴林玉露喻子才謂趙
元鎮曰相公此舉亦

○博塞杜詩相與一十為歡娛
邵寶曰一
賭博為樂也博局戲博盡關塞

之宜得周通之路
○戲博見
○握槩五雜組雙

若今之行棋也
○本胡戲也曰一者象形也曰雙陸
者子隨殿行若得雙六則無不勝也
○雙陸

見
○長行見
○波羅塞戲譜雙序以傳記考之
獲四名曰握槩曰長

行曰一曰雙陸蓋始於西竺流於曹魏
盛於梁陳魏齊隋唐之間
○宛委餘編曹植作

長行局即雙陸也胡王作握槩
亦雙陸也俱見後魏李邵序
○六田元虞裕
談撰雙

陸之戲最盛於唐嘗考其技凡白黑
各用六子乃今人所謂一一是也
○打雙陸

○五白杜詩憑陵大叫呼一一
邵憲曰一一
局戲之采白黑各六以白多為勝故

呼一一若令
○遺譜五雜組
○棊槩韓文一一
以

子一為局
○樗蒲樗蒲經略博之流為一一
為

今雙陸也
○榷蒲榷蒲為呼博為酒今體製雖
不全同而行塞勝負

取決於投則一理也
○出九臆乘山谷詩肉食
傾人如一一註引

律諸博戲賤物並停止主人和合者各令眾五
日蓋博徒勝則則八十其負則出償止以九云
○唐律其停止主人及出玖若和合者各如此

賭飲食者不坐疏訖出玖之人亦舉玖為例不
人事箋五

限取利

○出玖見

○蒲戲

南史宋王弘傳北人嘗以自一得罪

多少

○品字箋吳曾曰博戲有出九入十之說曰

○八格戲

宋雷空山易圖

通變兒眩於牧豎間見所謂

○注莊子以瓦注者巧註

林云射也射而賭物曰王欽

○蹴融

珊瑚鉤奕

若曰以陛下為孤注即此字

基取一道人行五子謂之融者戎也生干

○意錢史宋臧質傳善蒲博

黃帝蹙鞠戎旅之間為戲耳庾元規曰戎者

○賭跳

今之也漢謂之格五取五子相格之義以名之耳

○賭請以五千抵負再亦為保

宋順帝記蒼梧王乘露車與左右於臺間

○環舞宋齊丘化書作一者官室

錄無名子從學山谷嘗題扇上畫小兒詩

云誰剪輕紈織巧絲春淡庭院作兒嬉路郎有

意嘲輕脫只有不入詩○列朝詩集

○藏高啓戲嬰圖詩隨人貪作劇避伴學

閣漁隱叢話東臯雜錄孔常甫言唐人詩有城東

其來也久○闔腕南史鬱林王侍書人烏澄年較力王以

名物六

卷四

人事箋五

四

卷之官藏

日爲之相傳楚將伐吳以爲教戰古用篋纜今民則以大麻絙長四五十丈兩頭繫小索數百條挂於前分二朋兩勾齊挽當大絙之中立大旗爲界震鼓叫口便相牽引以却者爲輸名曰

景龍文館記清明中宗幸梨園命侍臣爲之戲○升菴集歸州之俗以麻絙巨竹分朋而挽謂之畫圖捉戲致虛雜俎玄宗譜有展子虔鬼圖

月之下以錦帕裹日在方丈之間互相捉迷藏○捉迷藏見竹馬竹坡詩話刀氏子字麟浮十歲賦詩

篠騎五雜笑今藝圃折衷僕在童齒與同隊行一日無聲樂其今以

數輩環立相視笙簫鼓板各司其一無其器而有其狀其手之所指口之所擬身之所倚足之所履儼如其部之器瞪目禁聲先笑者犯大抵笑者不惑人之狀亦自惑其狀曰是何等作爲貌像邪此咲機所以無聲樂見影戲因樹暗發而不可禁也

影吹角傲鹿鳴元葉隆禮遠志七月上旬復入射鹿夜半令獵人

鹿旣施張涼窄法苑珠林野田行道安槍或安射窠

陷墜舉綱史龜策傳夜半放鷹遼史御製衆生

群臣論任打魚歸田錄網魚曰打魚臣之意杜詩有觀詩

人事箋五

名物六中 魚四巾 人事箋五 四十四 卷之官箴

[Faded text columns, likely bleed-through from the reverse side]

會計營造

乘除 乘起除下 ○ **會總崎零** 文獻通考宋撥

廂軍皆以常額 ○ **結箒則箇** 朱子語類問其位

到末梢又整頓則箇 ○ **照日除箒** 尺牘雙魚

有候工銀 ○ **加倍追賠** 會典戶部解納宣德

如法者倍音裴作賠補之字 ○ **積年代賠** 仕

大或將索取償還 ○ **賠糧** 皇明文徵呂坤疏流

人事箋五 四十四 卷之官箴

多荒蕪存者
○賠還 雙魚照依原價
○賠外 代去者

集備音一高歡立法盜私物十備五盜官物十
備三後周詔侵盜倉廩重經赦免徵備如法備
償補也音裴今作賠音義

○備見
○息耗 漢董 同而賠字俗從備為古

傳察天下之
○耗餘 註見典司職 古曰一也一虛也

雀鼠耗 通監五代漢隱紀 舊制田稅每斛更輸
外謂之

○南史張率傳在新安遣家僮載米三千石還
宅及至遂耗太半率問其故荅曰

而言曰壯哉雀
○省耗 見
○斗餘 通監後周紀 鼠竟不研問

掌納官吏無得收
註胡三省曰一槩量 之外又取其餘也

○稱耗 同
○計耗 同上周世宗顯 折今悉除之

運自晉漢以來不給
綱吏多以
○折方 虧欠抵死詔自今每斛給耗一斗

總勾 唐書百官志京師倉庫三月一此諸司諸
便京都四時勾會於尚書省以後季勾前

季諸州則歲
○課率 通監五代漢王守恩專事 終一焉

○縱橫十破
○紐折 棠隱比事都秤碎者 免

英鄂州謝上表方田擾安業之農
○勾股 四 土聚徙鄉之惡省租

人事箋五 四十五 倉庫官

大全

○用寸折尺

宋荅鞏書

○少長相

均○一寸折百里

演繁露正元十一年賈耽進圖廣三丈率以

○舉折釋編李紘營造法式宋祁筆錄今造

有儀矩可喜者謂之庸峭盖庸峻也今謂之舉折○又

為寸以釐為分以毫為釐側畫所建之屋於平正壁上定其舉之峻慢折之圓和然後可見屋

內梁柱之高下叩眼之遠近今俗謂之定側樣亦曰點草架○定側樣○點

草架○庸峻共見○砌城清劉邦翰政刑大觀

山厚石砌河塘見○展城同○賦丈

尺南史始興王憺傳都督荊州刺史が大○

砌儒門事親觀匠者○登砌遵生八牋○編石

法苑珠林黃塔本名舍利寺其塔見在三邊有

采惟西開路基攝○從水底上蓮花彌滿於

面○側石編砌同上自浮圖塔方可○料分

統淵源錄黃幹傳城安慶以備戰守城分十二

料先自築一料計其工費若干然後委官吏寓

公上人分料主之幹日以五鼓坐堂役某鄉

民兵若干某鄉人夫若干分布於某人

自賣十夫 同上郭原平傳 以供衆費 春秋定

晉人執宋仲幾于京師 公羊傳仲幾之罪何

不葺城也 註若今以草衣城也是禮諸侯爲天

子治城各有 史記成王使 歇工 遵生 放工 做

宋仲幾不治所主 八牋 工 覆瓦 共同上瓦 蓋屋 五月 今廣義風俗通

頭 釋氏要覽引經云佛殿 修換 柱木壞有施主 工夫 孔氏

工夫或作功字 魏志王肅 傳泰極已前 工夫尚大也 倒用木植 八牋梓

者倒用之使人家不能長進 作事顛倒 淘溝

楓窓小牋 輟耕錄宮城周回九里至 動土 八年八月十七日 明年

三月十五日 即日工 即日工 見 結廬 宋黃餘傳 蓋房

文 宋 造房 又梓人 上梁 豎柱 共同 添造

宋倪思經 鈕堂雜 修展 淵源錄有 入宅

誌 屋宇之類 屈家必用 移屈 上 搬住 尺牋雙魚當

從當主擇 卜屈 史記成王使 卜築 小築

日 益宅 宅經 東 傭室 柳文待祿而 稅屈

益宅 不祥 傭室 飽 而安 稅屈

人事箋五 官

名物ノ中 卷四 四十七 奎文舎齋

因話錄不若且サダカス定額サダカス宋史真宗紀川廣サカ總

額タカ仕學大乘止有通縣一並無各里細一額タカ是以不註原額止註原弁粮若干一細

額タカ見上原額モトタカ同上虛額ソラタカ東觀東觀打量ウチシラシ歸田錄以丈尺量地

日一原額上同上虛額上打量上

原額上同上虛額上打量上

原額上同上虛額上打量上

原額上同上虛額上打量上

人事箋五終

三都

東武芝神明町

岡田屋嘉七

浪花心齋橋筋北久太郎町

河内屋喜兵衛

同 梅且木筋北久太郎町

河内屋新次郎

同 心齋橋筋本町角

河内屋藤兵衛

皇都藪屋町通姉小路上ル

俵屋清兵衛

會

書林

