



名物六帖

器財箋二

1443  
89  
8



加門 89  
第 8  
卷

名物六帖

第三帖

忠愛社  
編輯局

京兆 伊藤長胤

纂輯

門人 奥田士亨

校訂

器財箋二

凡九門

○舟楫桴筏

○艦

字彙戰船四方  
施板以禦矢者

○艨艟

爾雅外狹而長日  
註以衝決敵

○兵艦

列仙傳大聚  
欲襲襄陽

○戰艦

○戰船

○皮

名物六帖

第三帖

器財箋二

器財箋二

**艦** 通鑑宋紀吳喜等以一艦進攻濃湖 註胡三省曰以牛一具以禦矢石因謂之

○**皮船** 通鑑後周紀太祖皇帝乘一皮船入壽春 註胡三省曰一皮船為之

○**沒突艦** 梁裴邃傳五年征邵陽洲魏人為長橋以濟邃築壘逼橋密作一會

淮水暴漲遂乘艦徑造橋側魏眾驚潰遂乘艦追擊大破之 ○**鬪艦** 三才圖會

**戰艇** ○**戰艘** 共武備志 ○**駁船** 珠璣 ○**樓船** 武

帝秋風辭之 ○**樓航** 楊子書纂要大船上施樓號曰

寔見篇浩浩之海 ○**齋舫** 通鑑梁紀主者求堅濟一之方也 船以為一安成主

秀曰吾豈愛財而不愛士乎乃以堅者給參佐

註胡三省曰以船載齋庫物因曰一舫甫矣

翻並兩 ○**堅船** 見 ○**站船** 三才圖會一此官

者就驛中 ○**官船** 夢溪筆談一七至七百石

之程言耳 ○**私船** 見 ○**官船** 王世貞錦衣志稱 ○**官鷁** 名

勝槩記馮夢禎見 ○**官舫** 五雜 ○**一號大座船**

拍案驚奇生 ○**一千石舟** 大學衍義補

一上滿載行李輜重 ○**巨艦** 朱文公詩膠艦 ○**巨航** 編買一載妻

子泛游湖 ○課船天工開物江漢一身甚狹  
相而去小而長上列十餘倉每倉容

止一人吐息普尾共漿六把 ○又國朝鹽  
課淮揚數頗多故設此運銀名曰 ○驛

船會典應給 ○驛舫語怪其物亦 ○驛舟堯山  
處于一

紀平江一 ○中 ○邏舟西臺慟哭記榜人始  
有題吊四狀元詩 ○驚余哭云適有

之過也盍移諸 ○遞運船會典四夷番使各處  
遂移棹中流土官來朝并回還水

路一 ○遊山船三才圖會 其制首  
陸路脚力 尾相等下可裝載上可坐

客吳中往往用以載酒故以一為名然止可  
乘遊客若駕長風則不堪破浪耳 ○堯山堂外

紀錢同愛少年時一日請文 ○遊山舫寓圃雜  
衡山泛石湖雇一以行 記

之一載 ○游舟袁宏道集姑蘇遊記 ○游船拍  
被之舟 盛夏時一綺絡

驚奇喚了一隻一拉了一聞人生在杭州乘  
子 ○客越志一大小皆黑猶是南宋遺制

副船廣輿記晉率納出為吳興守外白宜裝幾  
船納日無行裝不須一也止携襟被而

去 ○厨船續聞見近錄全細諸船不得動火惟  
造飯以給諸船 ○江行雜錄花

藥夫人宮詞一進食篋 ○夜航船輟耕錄凡  
時新侍坐無非列近臣 篙師於城

埠市鎮人煙湊集去處招聚客旅裝載夜行者  
謂之一太平之時在處有之然古樂府有

曲皮日休詩有翻朝有物充君信  
携酒三樽奇夜航之句則此名亦古矣  
○扁

艘正字通舟名通雅一淺船也唐劉崇龜傳乘一去形扁故呼為扁子

舫同上俗呼小船日一唐張志和詩兩兩三三一舟  
○單舫通鑑宋紀

張悅因一齋鄧琬嘗馳下一按一謂舟一雙也孤舟孤艇孤蓬其予詞賦語不可入叙事

○單艇通鑑齊紀胡諧之等一逃去  
○扁舟漢書貨姐傳迺特舟也○丹鉛總錄或問予詩人多用一何處為始予按南史天淵池新製編魚舟形甚狹故小舟稱一六朝詩惟王由禮有一夜向江岸泊之句至唐人則多用之○按一當從

孟康非取一編魚也  
○溪鼠琢玉雜字小舩支流之處皆得穿入故名之也  
○刻

子暖姝由筆小舩也  
○十石舟五雜俎有水東來可浮一獨

木剗舟星槎勝覽蘇門答刺國民網魚為生朝駕一張帆出海暮則回

獨木舟同上駕一來賀椰實  
○全木船東文選  
○壘家船

眉公雜字○蛋船海槎餘錄百餘隻咸漁其中  
○魚船卿談○捕

魚船正音○打魚船水滸傳兩隻一○渡船居家必用及造

○野航三才圖會田家小渡舟也或謂之舫謂形如蚌蛭因以名之

名物六帖 卷三 器材箋二 四 造告齊藏

杜詩——恰受兩  
○糧艘唐書——  
○米航西

志餘吳淞  
○糧船會典——有二月渡洋日淺  
船海運用渡洋船裏河用淺

○渡洋船  
○淺船其見  
○運糧船同上

水滸傳只扮作  
○行李船吳都諸山記——

就  
○商船  
○鹽艘通州志御尾來  
○鹽船會典

白塔河安東廟各  
○洋船天工  
○運船通鑑齊

巡檢驗放  
○運舟大學衍義補先  
○運艦江海鐵

燒  
○漕舸同上燬  
○海運尖底船大學

五百艘  
○漕舫天工  
○漕船會典  
○漕艦鐵渠紀

補  
○違式海船會典打造  
○倭國海船天

開物——兩傍列櫓手欄板抵水人在其  
中運力朝鮮制度又不然至其晉尾各安羅經

盤以定  
○欄板見  
○倭船治平略

海防纂要——樓  
○倭舟經國  
○廣船三才圖

櫓異制間構萃舟  
○倭船雄略  
○廣船會

視福船尤大其堅緻亦遠過之蓋——乃鐵栗

木所造福船不過杉松之類而已二船在海若

相衝擊福船即碎不  
能當鐵栗之堅也 ○福船ホクチウフネ同上 一高大  
如樓可容百人 ○

草撒船ホクチウフネ同上 一即  
福船之小者 ○哨船ハシフネ正字通船音哨  
今俗呼兵卒偵

巡者日ハシフネ一讀若諫一日  
金翅即ハシフネ一喻迅疾也 ○番船シクニフネ類書纂要夷  
人進貢船

○番船シクニフネ治平略シクニフネ一停留  
避風之門戶也 ○糞艘コノフネ遊記百花洲  
袁宏道姑蘇

有シクニフネ一シクニフネ一  
十シクニフネ一シクニフネ一 ○四楫小船シクニフネ仕學大乘各甲中備  
一シクニフネ一シクニフネ一 ○雙シクニフネ

槽快船シクニフネ同上 一保中備  
一シクニフネ一シクニフネ一 ○十槳飛船シクニフネ圖書  
編 ○

八槽哨船ハシフネ同上 ○新造船シクニフネ崇隱此事許凡取  
一シクニフネ一シクニフネ一 ○虛カラ

舟フネ ○空舟カラフネ通鑿唐紀註唐制カラフネ  
一カラフネ一カラフネ一 ○空船カラフネ誤

全綜傳カラフネ一カラフネ一而還 ○續文獻通考四催カラフネ  
一カラフネ一カラフネ一 ○

皇嗣世法錄正載柴州糧米及カラフネ一カラフネ一カラフネ一  
回還者不

在納鈔 ○救船タケフネ魏志董昭傳軍未  
時進賊タケフネ一タケフネ一遂至 ○尊舟ウツフネ拍案  
驚奇

把小女竟 ○完舟ウツフネ白氏文集初ウツフネ  
入峽有感詩 ○

送ウツフネ一ウツフネ一 ○優船ウツフネ曾南豐集劄子候  
卻歸本國 ○優舟ウツフネ小窓別紀袁宏  
道游德山記適

有ウツフネ一ウツフネ一 ○優航ウツフネ輟耕錄幸君  
一ウツフネ一ウツフネ一 ○別船ウツフネ宋書王裕  
之傳乃遣

往江陵 ○他舟ウツフネ續綱目宋紀乃  
易ウツフネ一ウツフネ一而去 ○餘舟ウツフネ同上

尚八百盡為 ○群船 太平御覽果遇 暴風一盡沒 ○破船 ○

破舟 武備志 日本考 ○沈船 五雜俎老時其大如船 有浣衣婦以為一也 ○

膠艇 東坡集次韻趙景 ○舟膠 莊子置杯焉則 膠註林希逸云

音教言粘住不動也 ○續綱目 ○擱淺 拍案 祥興二年匡山北淺 不可進 ○

船上人道只是船重 ○竝著舟 唐崔國輔詩 得緊所以只管一 ○

挨榜 字彙榜音邦江湖中兩船相之 ○抽榜 見 日一盜暗曳船行劫日抽榜

舟不相接 堯山堂外紀 遂泊蘆葦中 ○鑿沈 續綱目 宋紀金

人渡淮劉錡使善 ○犁沈 政刑大觀 賊船一隻 ○沈犁

海防纂要 倭船九隻 ○因風失船 曾南豐集劄子託羅 國人崔舉等

泉州界 ○舩 字彙音逐增韻舩後持 漢武南巡舩一千里晉郭璞賦舩一相屬萬里

連檣李斐日舩舩後持柁處一舩頭刺檣處 ○鷓首 淮南子龍舟一註高誘云

餘話夏月於 ○船梢 眉公 ○舩 字彙 船邊 ○柁 漁父

而去註鼓 ○船樓 吳書宴飲 於一上 ○舩中 同 ○舩

名物六帖 卷二 器財箋二 七 造法齋藏



屋

晉戴若思傳在

上遙謂之云云

○舵樓 ○船廳

武經總要 舟師篇主

將升一上吹號

○中倉

遵生八牋輕舟下 四柱結頂幔以蓬簞後

倉以藍布

○後倉

見

○前倉 龍圖公案是夜天 秀與琴童在

睡董家人在艙後睡將近

○艙後

見

○船窗

錄話坐於

○箭洞

水滸傳海鯨船前 掛

○合船

法苑珠林夜忽

○舟底

駒陰冗記伴 浴簪

○平底

鼠

大風一地震恐

○尖底

見

○船材 容齋四筆 晉徐道覆

遣人伐

○方相思

武備志日本造船與中 國異必用太木取

於南康山 合縫不使鐵釘惟聯鐵片不使麻筋桐油惟 以草塞鑄漏而已名短水草費功甚多費材甚 大非太力量 未易造也

茹

○敗船茹

類書纂要造作船完

漏

○茹船

唐律釋文 塞

○八十棹

梁王僧 弁傳鵬

船其中載士兩邊悉 四把櫓 水滸傳每船工 棹手皆越人

○舵一門 ○棹四門 ○大篷一扇 ○小篷一

扇 ○ 榜 二 張 通鑿齊紀諸將爭棹呂僧珍出先所具者每船付一上爭者乃息

○ 艚箱 翻史皆裹以鐵 ○ 艚齋 正字通一用以承艚者形似齋故以齋

名俗去肉 ○ 舵桿 ○ 舵牙 眉公雜字 ○ 櫓腳 同上 ○ 舵 同上

正字通同舵 一作施 ○ 按國字作棍會意 ○ 舵 字彙正船木也設於船尾 ○ 艚 同上棹之

所以進船似槳而長 ○ 集韻通作楫 ○ 櫓 見 ○ 橈 同上棹之短者曰橈

槳 同上縱曰 ○ 楫 同上短棹亦名 ○ 篙 訓蒙字會一俗呼一子又

子 ○ 艇板 正字通俗艇字或曰舟泊岸去岸丈許置長板于船首與岸接以通往來

俗呼一讀若跳舊本音耀訓江中大船非 ○ 艇板 徐氏筆精古樂府暫泊千渚磯

歡不下一即今上岸 ○ 跳板 類書纂要 ○ 獨

透板也刻本誤作廷板非 ○ 木板道 宋王陶談淵船前設一木板道又作獨木板

浮橋船 仕學大乘罰造 ○ 檣 字彙船帆柱也 ○ 牙檣 杜詩

一板花青樓遠註邵憲云一 ○ 檣 字彙舟帆柱也檣尾銳如牙故曰

也 ○ 帆柱 ○ 帆竿 共同 ○ 桅竿 類書纂要掛風帆之木也又曰

○ 桅杆 眉公雜字 ○ 桅綽 字彙綽以竹為索用推舟者 ○ 帆綽

名物六帖 第三帖 卷財箋二 九 造告齊成

經國

雄略

○百丈

南史朱超石傳軍人緣河南岸牽

鑿註

者所以挽船今南人用麻繩北人以

竹為之

陸游曰蜀人一一以巨竹四破為之大

如人

○櫻纜

郎瑛續已編

○錨

正字通眉部切音苗焦或俗書

刊誤

云船上鐵猫曰一或曰錨一即今船首

尾四角

義用鐵索貫之投水中使船不動者

○四角

見

○石

訓蒙字會石漢人亦曰鐵猫亦作

○鐵猫

十箇

○碇

○鐵猫兒

正音

○看家錨

天工開物凡鐵

錨所以沈水

繫舟一糧船計用五六錨最雄者

日一一一重

五百斤內外其餘頭用一二枝稍用

二

○錨爪

○稍錨

○木碇

三才圖會北洋可施鐵猫南洋

水深惟可

○碇斷

小窓別紀

○起碇

續綱目宋紀諸

紀夜漏下

○發碇

同上

○碇宿

東坡志林

出江以紅燈為號

○下碇

起碇皆于此層

○迴船

法苑珠林

以必外

○回棹

續綱目宋紀諸

○刺船

漢書陳平

海中

○開船

大學衍義補正

○發船

龍圖公案相

岸有光狀如村火

○刺船

漢書陳平

傳羸而佐

此必是臨陽火也

此必是臨陽火也

○發船

龍圖公案相

○發船

公行李

○開船

大學衍義補正

○發船

龍圖公案相

○發船

龍圖公案相

○發船

公行李

○發船

龍圖公案相

○發船

公行李

○發船

龍圖公案相

○發船

公行李

○發船

龍圖公案相

○發船

公行李

○發船

龍圖公案相

○發船

公行李

○發船

龍圖公案相

○發船

公行李

○發船

龍圖公案相

○發船

公行李

○發船

龍圖公案相

○發船

公行李

○發船

龍圖公案相

○發船

公行李

○發船

龍圖公案相

○發船

公行李

○發船

龍圖公案相

○發船

公行李

○發船

龍圖公案相

○發船

公行李

○發船

龍圖公案相

○發船

公行李

○發船

龍圖公案相

○發船

公行李

名物六帖

卷之四

器財類

十

造告齋

之類書纂要整船向  
○**艤** 岸日ノ亦作ノ機

伏其精兵購機  
○**落帆** 宋張邦幾侍兒小名錄  
中使白衣ノ至ノ辨妃廟前ノ入廟

○**擲薦御旋** 天工開物  
○**偏重** 吳志引魏略云  
○**剝**

載ノ堯山堂外紀一日有米綱  
至ノ八百里村水淺當ノ一ノ剝淺  
玉堂雜字

遇盤灘ノ知有疎失貨物  
○**吃水** 紀効新書  
大海滄稍

小福船耳ノ七八尺  
○**又福船** 一丈二尺  
三尺惟利大洋不然多膠於淺無風不可使

又開浪以其頭尖  
○**箭蓬** 文獻通考以木  
箭射海舟ノ一ノ桴

字彙編竹木為舟  
○**筏** 同上桴也  
大日後小日ノ也船也  
○**檣** 同上桴也  
張蹇乘ノ

○**放棧** 列仙傳ノ一ノ遠近不一  
○**結筏** 湧幢小品凡楠木  
最巨者商人採之

○**泔** 小補韻會說文ノ一編木以渡也  
從水付聲方言ノ謂之籐籐謂

之筏郭璞曰木曰籐竹曰筏小筏曰ノ或作ノ

詩漢廣不可方思註方ノ也孫炎曰置木為ノ

也ノ補樓艦 宋通鑑城壁濠隍多  
○**舫樓** 晉書王  
廙傳倚

神氣甚逸  
○**疊舸** 明彭年林水錄或單  
舟採菱或ノ折艾  
○**商舟**

同上ノ淹  
○**市舶** 品字箋船海中大船  
又ノ蕃ノ市貨者  
○**五**

**兩** 品字箋 統船上候風羽也楚謂之 唐詩四月南風 輕 **風蓬** 同上

所以乘風進船者多 **蒲帆** **布帆** 晉書顧愷之傳愷之

嘗因假還殷仲堪特以 借之至破家遭風 大敗愷之與仲堪 殘日地名破家真破家而出

行人安穩 無恙 **李詩** 無恙掛秋風

**車輿轎籃**

**輿** 字彙 車底也 **正字通** 車中人所載也 輿一本全車之分名如輪輿執輿是也

後轉為車之別稱曰乘 神 **輦** 說文 輦車也 輦又轉為肩一腰一則非車矣

**輦車** 漢書淮南厲王傳 以 十乘 反谷 口 **註** 師古曰 輦

人輓行以 **步輦** 通鑑 後唐紀 乘 以 歸 **註** 載兵器也 胡三省曰 以人輓之

**步挽車** 通鑑 晉紀 涼王纂醉乘 及衣 紀 魏賜尉元游剛根 以

服 註 胡三省曰 **犢車** 唐書禮樂志 供不用牛馬使人步挽之 奉內人乘

○老學庵筆記京師承平時宗室戚里歲時入禁中婦女上人車○人人

**奔車**列仙傳李阿還成日本國車文昌雜錄元豐二年

高麗國遣使柳洪副朴寅亮朝貢且獻一乘洪云諸侯不貢車服誠知禮欲中朝

見日本通鑑唐紀初上皇以陸船陸船

車上施棚閣加以綵繒為山林之狀陸船者縛竹木為船形節以繒絲列人於中昇之以行

文獻通考教坊大陳旱船陸船旱船尋權走索丸劍角抵戲馬鬪鷄

其見山棚草木子元自世祖以來凡遇天壽聖節天下郡縣立百戲迎引

大開貳車周禮夏官道僕掌副車史記副車宴賀副車留侯

世家良擊秦皇帝博副乘魏書禮志步輓車浪沙中誤中天子小駕亦為

屬車漢書司馬相如傳犯之清塵屬車唐李嶠詩珠履陪仙駕金聲振

○輜重老子聖人終日行不離漢書韓謂載重物故行安國傳擊謂衣車

者之資日輜車漢書淮南王米車通宋紀唯有間鹿車後漢書趙憲傳泥塗婦鹿

道襲其鹿車載以註窄小載以鹿

○笨車通鑑宋紀顏延之常乘羸牛註一部本翻竹裏也一日不精也

**空車** 家語始誅篇夫三尺之限一不能登者何哉峻故也 ○**虛車** 荀子

篇三尺之岸而一不能登也 ○**樵車** 劉禹錫詩殘陽寂寞出

酉陽雜俎因一以致 ○**轅** 字彙車前曲木上副書可案錄受之 ○**輶** 句衡者又謂之輶 ○

**輶** 說文輶也 ○**輶** 正字通輶端橫木駕馬領者今耕者以曲木加于牛頭亦謂之輶

○**衡** 字彙車輶曰一 ○**輶** 易大畜卦輿脫一 ○**說文車** 氏曰一似人履伏兔在軸上似之又曰一伏于

軸上 ○**按** 一或以為縛或以為伏兔大抵車下持軸之物字與輻異易中

或作輻豈音近通用歟 ○**輻** 字彙一方六切輪輻考工記一

也者以為直指也 ○**轂** 同上車一輻所湊也老子曰三

而為輻之所湊也 ○**天工開物** 其大車中一俗名車腦 ○**車腦** 見

天工開物車輻一 ○**車箱** 通典指南南車一迴轉 ○**軫** 正

日轅俗名一 ○**車** 通輿四面木匡合成輿者也考工記一之方也

以象地也舊註洽正韻韻會引說文車後橫木

並 ○**缸** 字彙一車載中鐵 ○**刘熙** ○**軸** 說文一

非 ○**釋名** 一抽也入轂中可抽出也 ○**牙** 周禮

按字彙一車持輪者即轂也誤矣 ○**也者** 以

為固抱也 ○**輶** 字彙一不絞切車一車輪外圍

各物六帖 卷之三 器財 卷之二 十五 吉 吉 齊 戒

之外也 ○輪牙 ○車輳 ○車罔 共三才 ○敗車輪

酉陽雜俎 ○隻輪 公羊傳 一 ○箭輪 類書纂要 一 ○獨

輪 大學衍義 補 一 車 ○十字橋 會典安車 一 乘左右闊

扇 ○轄 說文 一 鍵也 胡人切 ○字彙 一 車輳頭

鐵左傳 巾車脂 一 ○正字通 一 一作轄

轄 猶管也 轂空裏之以金如管也 管 一 之義取

此 ○按 一 貫軸頭如楔使輪不脫故有投 一 之

說正字通 輿 缸誤混 ○轍 說文 一 車迹也 ○軌 同上 一 車轍也 ○車脂 ○

車轂脂 ○軸脂 ○轄脂 ○缸膏 其本草 ○車缸

脂 ○車轄脂 ○車軸脂 其干 ○轎 字彙 一 肩行

之而行其高後至腰 ○正字通 木內用 一 輿

兩旁幹各八人用帛勒之過肩手按至腰平行

與腰平上 ○板輿 通鑑梁紀 韋叡 一 素木輿 同

日獨舉也 一 蓋八人舉之即今之平肩輿

輿不惟不蓋蕭子顯曰輿車形如輅車下施 一

日稍輿輿也 ○覆輿 漢書張耳傳 一 前印

名物六帖 卷之三 器財 卷之二 十五 吉 吉 齊 戒



者編竹木以為輿，形如今之食輿矣。○**籃輿** 正字通 公羊傳文，十

者竹篾一名編輿，晉以來謂之一，陶潛傳向乘一亦足自適，或謂之擔子，猶今堯子。

○**蘭輿** 同上一，即籃輿，李奇曰一，輕車也，左右有欄以安，馱可馮。

也蘭輿。○**肩輿** 正字通 史，河渠書，山行即輶，史記作橋，蓋今之一謂其平如

也。○**擔子** 通鑑唐紀，邀崔昭緯鄭延昌肩輿，詠馬，宋建炎播遷以揚州，街路滑，始許朝士乘一觀此，則唐末宰相亦有乘一者矣。○事物紀原舊唐書，開成末宰相三公諸司官及致仕官疾病官許乘一。

○**竹堦子** 小

柳公綽妻韓氏每歸，輒不乘金碧輿，祇乘一。○**堦子** 暖姝田筆一。○**筍堦** 事物紀原一，巴蜀婦人所用，即今齋夜話以所乘一，鼻，鼻山。

○**竹堦** 剪燈新話，垂一，墜於其前，註一，吳諤曰，竹堦，見一，人山用。

○**竹轎** 見一，○**便轎** 遵生八牋一，市中，俗云堦轎也。○**堦轎** 見一，○**筍輿** 輕竹轎，前一，○**空轎** 水

也。○**堦轎** 見一，○**山轎** 同上，檯過七乘一，○**迓** 傳引了莊客，○**山轎** 七箇，八都上轎子。

○**堦轎** 見一，○**山轎** 七箇，八都上轎子。

○**堦轎** 見一，○**山轎** 七箇，八都上轎子。

○**堦轎** 見一，○**山轎** 七箇，八都上轎子。

○**堦轎** 見一，○**山轎** 七箇，八都上轎子。

○**堦轎** 見一，○**山轎** 七箇，八都上轎子。

**輿** 名山記忽聞清籟振山幽香載途心甚  
異之輿人曰此遇真宮道士也  
○昇

**竿** 百樂天醉吟先生傳  
一一左右懸雙酒壺  
○苙子 遵生八牋一一  
得有閩產紫荊

木為之輕細而堅愈重  
愈力他木俱不勝也  
○長檟 卿  
○轎檟 正  
音

**轎** 行厨集一一曰  
轎衣用幾頂  
○轎帷 卿  
○轎衣 正  
音

**轎衣** 會  
典  
○油幟 三才圖會安車  
車後施一一  
○鐵距子 同上  
安車

前設扶板臨時移徙以  
一一簪于兩廂之上  
○轎簾 水滸傳叫轎夫  
歇下轎子拔去

葱管搭起一一叫  
那婦人出轎來  
○開轎簾 拍案驚奇一一  
一窺看  
○挂

**轎簾** 卿  
談  
○轎簾捲起 正  
音  
○坐輿 名山記  
謝東山乃一一道傍

○下轎 過庭錄當  
廳一一  
○降轎 會典至奉夫  
門一一堅輅  
補余車

周禮鄉師大軍旅會同正治其徒役與其輦輦  
戮其犯命者註輦駕馬輦人輓行所以載任器  
也止以為蕃營司馬法曰夏后氏謂

輦曰一一殷曰胡奴車周曰輶車  
○伏兔 考  
工

記註鄭司農云輶輿也輶讀為旃僕之僕謂一  
也疏謂一一也者漢時名令人謂之車履是  
也

○車履 見  
上  
○罔 周禮輪人牙也者以為固抱  
也註鄭司農云一讀如跛者

誣跛者之誣謂輪輶也世  
間或謂之罔書或作輶  
○輶 青藤山人路史  
一、支礙車輪之



鐵也所以，  
開渠者  
○鐵基  
孟子註趙岐曰  
田器耒耜之屬

一，即  
○故鐵鏟  
○舊鐵鏟頭  
其同  
○鏤  
字彙

縛切說文太鉏也方，言關東名鹵所，○正字通  
今山中，人謂之阿鑿，阿本太陵借訓大也，諺而

為烏鑿，蓋吳音也，○三才圖會劇田，  
器也爾雅謂之鎔所也又曰魯所，  
○鴉嘴鋤

篆硯  
譜  
○五齒耙  
圖書編治水諸器十  
有  
○鐵搭  
才

圖會  
一，或四齒或六齒其齒銳而微鉤似杷  
非杷屬土如搭是名  
一，就帶圓釜以受直柄

柄長  
四尺  
○鐵把  
同  
○犁  
字彙耕具  
○漢書食貨  
志教民相與庸輓

犁  
○犁轡  
音  
○牛轡  
官  
○犁衝  
易大全  
疊山日未

和者今謂之犁曲木在上俗名  
一，即耒也  
犁  
削二片在下以承鐵二片俗呼犁壁即耒也

○犁壁  
見  
○鐵犁鏡尖  
本  
○犁柄  
過庭錄以  
擊焉

○鋤柄  
積玉  
全書  
○鎌  
字彙  
力鹽  
○銓艾  
詩周頌  
奄

傳  
一，穫  
○刈鉤  
正字通  
刈禾鎌  
日  
○刈刀  
三

圖會  
一，穫  
○斫稻鋏  
珠璣  
○拖杷  
三才圖會  
一

也昔列  
二十餘齒短杷木柄以批契攬腰曳之  
嘗見麥熟為風雨所損而莖穗交亂不能淨錢

故制此具腰後縱橫樓之仍手握柄鎌其遺餘所得稻穗隨擁積之有一把畢功得麥十餘

解○連枷正字通一打穀具一日○稻枷湖

志餘一謎云天下有道則見○連枷玉堂雜

無道則隱瞻之在前忽然在後○連枷字可

麥豆名曰輪棒○三才圖會釋名曰架○輪棒

加也加杖於柄頭以繩穗而出穀也○梯正字通今俗連枷編竹木為之扭折而

見○梯用所以揪落米粟也方言自關而西謂之梯或○麥笕三才圖會一架也集韻作統竹

謂之梯或○麥笕竿也或省作笕今湖間收禾並用笕架懸之以竹木構如屋狀若麥若

稻等稼穫而繫之悉倒其穗控於其上○喬杆

同上挂禾具也禾多則用笕架禾少則用一○榎同上榎塊器說文

家所制無齒杷昔如木椎柄長四尺可○木斫

以平田疇擊塊壤又謂木斫即此一也○木斫

見○楸玉堂雜字一破○竹杷三才

上○楸竹為齒以取松楸○竹杷圖會○大

杷○小杷共同○禾檐三才圖會一負禾具也其長五尺五寸刻匾

木為之者謂之楔一斫圓木為之謂之楔一匾者宜負器與物圓者宜負薪與禾集韻云楔音

聰尖頭一也○楔檐○楔檐○尖頭檐其見

鎗檐玉堂雜字一俗

日松一一日尖一

○竹檐京隱比事非一

人以一可舉

名物六帖

第三帖

器財箋二

一

造造齋歲

○**藁** 孟子集註 藁 土籠也

○**蕒** 字彙 蕒 艸器

○**畚** 同上 布充 切音本盛土

○**草畚** 洞冥記 李克自言二百 歲荷 負五岳真圖

○**蓆** 論語集註 竹器 按字彙去草器誤

○**颺扇** 三才圖會 集韻 颺 風

○**風車** 飛也揚穀器其制中置筭軸刻穿四扇或 六扇又有昇之場圍間用之者謂之扇車

○**風櫃** 玉堂雜字 颺米穀

○**農具** 皇朝疏 鈔無

○**牛鼻木** 本草穿鼻 繩木也

○**草牽** 類書纂要 以橫木 牽 幼學須知 即牛貫也

○**牛犛** 類書纂要 以橫木 牽 幼學須知 即牛貫也

○**牛犛** 同上 牛口籠也

○**牛口** 同上 牛口籠也

○**籠** 三才圖會 艾麥 籠 談 籠 籠 籠

○**箕** 同上 挹水器也唐韻 云厚挹也挹水器也

○**土脰** 通鑿魏 紀 蔣濟 豫作 過斷湖水註胡三省日日錄作土脰 廣韻作土地註云以草裹土築城及填水也

○**土脰** 其見

○**土囊** 容齋四筆 乾道九 年秋贛吉連雨暴

○**石籠** 三才圖會 又謂之卧牛 判 壅諸城門以杜水入

○**張予守贛方多備**

或藤蘿或木條編作圈眼大籠長可三二丈高約四五尺以籤椿止之就置田頭內貯石用穉暴水或相接連延遠至百步若水勢稍高則壘作重籠亦可遏止如遇隄岸盤曲尤宜周折以禦奔浪併作洄流不致衝蕩隄岸農家瀕溪護田多習此法比於起壘堤障甚省功力又有石筍擬○**卧牛**○**石筍**共見○**噴壺**花史禾與此相類○**卧牛**○**石筍**上○**噴壺**左編一用以注水噴花以錫為之上提手以灌下靴裝柄灌花之高者○**菊譜**○**按**一以銅為之澆花之器也圓首長柄長一尺餘如細頸胡盧樣首有細眼數十柄端有口受水倒而澆花水自眼中縷縷迸出如細雨養花家必貯之亦以洒淨地人呼如雨露又稱水噴即菊譜所圖

也又○**唧筒**種樹書凡木早晚以沃水其上一以唧水其上

**犁館**爾雅大磬謂之馨註馨形似一以玉五為之疏字林云館田器也自江南呼犁又

為○**鋤耨**李卓吾通考指掌雜事一一把柄也○**筴**品字箋一五齒一以之取

○**僉**同上打穀○**櫨**同上衝也匾擔之太頭者亦作櫨○**擔**

**端**畫品雪鍾燭束縛一鬼○**龍具**正字通牛衣曰一○

**馱架**品字箋板驢背上木牀今執鞭家所謂一一是也○**按**板與礪同音○**箕**才

圖會一簸箕也說文云簸揚米去糠也○**箕唇**本州檉嫩皮取以緣栲栳及一

名物六古 第三古 器財箋二 三五 造造齋

○籠繫ミナフシ 〇箕邊ミノノ 〇土羅ツチフルヒ 茶經花莉如 〇細ミワユ

土篩ツチフルヒ 〇粗土篩アラクツチフルヒ 〇阜キナ 品字箋 〇馬槽ウカイノチ 見

馬器以木爲 〇馬槽ウカイノチ 見 俗呼爲槽

〇碾磑槽車

〇碾キヌ 字彙一與輾同 〇磑キヌ 同上磨也 〇唐律釋

磨下一定 〇石碾イシキウス 五雜俎汪節對御 〇小石磨イシキウス 天

石也 〇石臼イシウス 後漢書孟光 〇大石臼オオイシウス 義楚

開物用冷 〇石臼イシウス 後漢書孟光 〇潔淨相子キレイナル 同上取

有 〇潔淨相子キレイナル 同上取 〇米臼コメウス 庚

志海鮓其脊 〇廢磨上級フルキウワウス 三才圖會 〇木礪キウス 同上

木礪キウス 同上 〇木礪キウス 穀器所以去穀殼也 准人謂之 〇



作圍內貯泥土狀如小磨仍以竹木排為密齒破殼不致損米就用力運轉之日可破穀四十餘斛方謂之石磨者謂之石磨

礪見○木礪類書○木磨穀托礪共同土

礪幼學須知○挨栗○龍稻子○椿樁子

推礪子○磨眼○木肘

錄嘉興儒學閩人陶氏磨上發青條開白花○卧杵楊升菴集字

古人搗衣兩女子對立執一杵如舂米然今易作一一對坐搗之取其便也嘗見六朝人畫搗

衣圖其制如此○碓正字通一都退切舂具桓譚新論

利十倍而○柶碓三才圖會一一以一作也

今碓稍異○地碓陸放翁絕句數家茅屋自

水碓增續韻府石崇有一一二千餘區○三才

機堆三才圖會一一水搗器也○水碓正字

譚新論一一日轆車註今俗依水漣壅上流設

水車轉輪與碓身交激使自舂即其遺制也

○轆車見○水磨○水礪○水碓其圖會水礪

水轉カラスノキ○小碓カラスノキ正字通山居者剡木為勺承漏碾也カラスノキ○小碓カラスノキ流為一水滿勺碓首印起就

百自春遲疾小異功カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ

○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ

○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ

○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ

○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ

○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ

欄カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ

木カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ

木カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ

木カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ

木カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ

木カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ

木カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ○碓カラスノキ

灌コシ小園

○渴鳥コシカシラ

後漢張讓傳作翻車コシカシラ一註一為曲角以木引水上者也

○古雋考略コシカシラ一受水之器如鳥之渴飲也

○渴兔コシカシラ

○水龍コシカシラ

筒車ミンクワ

三才圖會ミンクワ一流水筒輪又曰於輪之一所橫木槽謂之

天池以灌田稻

○天池ミンクワ

○筒輪ミンクワ

○水轉筒車ミンクワ

同

○輪軸ミンクワ

同上復有畜力ミンクワ

○龍骨車ミンクワ

同上翻車ミンクワ

一也行道板一條隨槽濶狹人憑架上踏動ミンクワ枋木則一板隨轉循環行道板刮水上岸

○踏車ミンクワ

同上水轉翻車其日夜不止絕勝ミンクワ

○人踏翻車ミンクワ

同上

水車ミンクワ

○翻車ミンクワ

○踐車ミンクワ

○牛轉翻車ミンクワ

三才圖會

○牛曳水車ミンクワ

○補春ミンクワ

字彙一擣米也黃帝臣作ミンクワ按凡直擣者曰日

一曰碓橫轉者曰磨日礮日碾日磴

○臼ミンクワ

同上春一古者掘地為一後穿木右也

春臼ミンクワ

○磴孔ミンクワ

花史左編約一月忽能跳出千一中

○磨子ミンクワ

字

篋礮礮磴也

○八角磨盤ミンクワ

瑯琊代醉編揚大羊領日一一一

走金毛獅子變作狗○按此演北澗禪師偈

○金石珍寶

○赤銅屑 本草即打銅 落下屑也

○熟銅 同上 不堪用

○廢銅 明律 一斤給價銅錢一百

○赤金 同上 其同

○打 同上 銅末

○銀鑛 同上 諸山

○金脉 同上 宣和元年 石泉

○苗鑛 同上 諸路坑

○碎鑛

○礦條 同上 坑源廢

○礦脉 同上 鈴

○赤銅 本

○紅銅

○赤金

○打

○赤銅屑

○熟銅

○廢銅

名物六帖 卷之三 器財第一

銅花銅 同上 一一 是銅器生  
粉銅砂 銅青 綠色者淘洗用之  
○銅絲 同上

○生鐵 同上 初鍊去礦用以  
鑄瀉器物者為一一  
○烏金 ○黑金 同上 其

上 ○說文 鐵 也  
○鑄鐵 本草再三銷拍可以作鑠  
者為一一 亦謂之熟鐵

○熟鐵 見 也 即熟鐵  
○柔鐵 同上 恭日此  
○鋼鐵 同上 以

雜和用以作刀劍  
○勞鐵 同上 陳藏器日經  
用辛苦者日一一 ○

鐵核 同上 時珍日凡鐵內有  
硬處不可打者名一一 ○廢鐵 會典查盤  
軍器破壞

可作一一 ○敗鐵 增續韻府寧化縣有蛟湖智人  
一若于 遇旱投一一於內輒作暴雨

○鐵落 本草頌日鍛家燒鐵赤沸砧  
上打下細皮屑者為一一 ○鐵蛾 同上

時珍日生鐵打鑄皆有花出如蘭如蛾故俗謂  
之一一今煙火家用之鐵末浸醋書字於紙背

後塗墨如 鐵液 同上 落是鐵皮滋液黑  
碑字也 於餘鐵故又名一一 ○鐵

屑 同上 弘景日一一鐵之精華也出  
鐵精 同上 如塵紫色輕者為佳亦以

摩瑩銅 鐵花 同上 藏器日此是作  
器用之 鐵砂 鐵家磨鑿細末也

○鍛鐵屎 千金方小兒丹毒一一研  
末豬脂和傳之 ○按即鐵落 ○鐵滓

本草御庫有玻 鏽 正字通一一鐵上亦又刀劍  
黎母狀如一一 久藏不磨厲生衣亦日一一

鐵衣

本草藏器曰此鐵上赤衣也

鐵鏞

同上

是以生鐵漬水服餌者

青金

說文鉛也

錫

爾雅謂之錫註郭璞云

白鐵

水銀

本草時珍曰其狀如木似銀故名

頤

同上蘇頌曰廣雅水銀謂之丹竈家名未其字亦通用耳

未見

死女

正字通方書河上水銀也六書正論別作蛇非

青琅玕

本草時珍曰

其聲也

珊瑚琥珀馬腦

同上藏器曰赤爛紅色似之故

名也

流離

同上琉璃漢書作

其光陸也

火齊珠

同上藏器曰集韻云琉璃也

水精

水晶

同上亦頗黎之屬有黑白二色倭國多第一

硝子

同上藥燒

成者有氣眼謂之抱朴子言交廣人作假水精益是此

海水精

假水精

其見

嵌寶石

萬花

寒水石

方

解石

本草志曰敲破塊塊方解故以為名

丹砂

同上弘景曰即今朱砂

朱砂真朱

同上別錄云作末名

辰砂

同上蘇頌曰今出辰

州宜州階州而一為最

補鑊

正字通音連真鉛也說文銅屬通作連史貨殖傳江南

出金錫連註徐廣日鉛未煉者六書故

日今人以銀鑄之類相連屬者為一

古今

秘苑

○鑰鈿 正字通鑰舊註音石一銅屬

○銚

同上音生鐵衣亦作鋹

○水

○水

○水

○水

○水

○水

○水

○水

○水

○水

○水

○水

○貨財錢鈔

○黃金

漢書惠帝本紀視作斤土者將軍四十金註鄭氏日凡言一一真金也不言黃

謂錢也食貨志一一一斤直錢萬師古日諸賜言一一者皆與之金不言黃者一金與萬錢也

○兼金

孟子古註一一好金也其價兼倍於常者故謂之一一

○紫磨金

爾雅黃金謂之鑿其美者謂之鏐註鏐即一一

○金版

周禮職金旅于上帝則其

其一一 ○金挺

漢書武帝太始二年夏黃金為麟趾裏蹠註師古日舊金雖以斤兩

為名而官有常形制亦由今時吉字一一之類矣武帝欲表祥異故普改鑄 ○按唐世鑄一一

名物六帖 第三帖 器財箋二

上置吉字，故稱。吉字一耳。

○餅金

爾雅一謂之餅。註周禮曰祭五帝，即供金餅。

是也。○印子金

夢溪筆談壽州八公山側土中及溪澗之間，往往得小金餅，上有篆

文，劉主字世傳淮南王，藥金也。得之者至多，天下謂之。

○小金餅

金等子

游宦紀聞宣和殿有玉等子，以諸色玉次第排定，凡玉至，則以等子比之，高下

自見，今內帑有。

○官對牌

無宛錄以亦此法。驗鑿記封收。

一謂官府以上中下金銀各鑄具儀牌，其牌面鑿記品第，如有買賣及器皿鑄造金銀，必次對

此牌定。

○鑿記

見上註。猶言刻標也。

○鏤

爾雅白金謂之鏤，其美者。

謂之。

○白金

說文銀也。

○偽黃金

漢書惠帝本紀定鑄錢。

棄市律，註應劭曰：先時多作偽金，偽金終不可成。

○偽金

見上。○詐金

編年萬曆三十一年，倣光生性險賊，以坐成木同。

○偽銀

棠隱比事。

質錢十萬。

○假銀

翻律起解金銀足色，下會典細絲為足色，七八九為成

色，二三成為不成色，即一矣。

○散碎銀

龍圖公案二人搜其腰間得。

○碎銀

拍案驚奇，優在身邊取出，付與王生。○水滸傳將一包，付樂和

○泉

周禮外府掌邦布之入出，註布一也。其藏日，其行日布，取名於水泉，其流行無不

名物六帖

第三帖

器財箋二

名物六帖



○史記天官書註錢古作「」字○漢書食貨

志貨寔於金流於「」布於布束於帛註如淳曰

流行如「」也○按古用「」字取其流行也故周

官有「」府漢曰貨「」錢乃田器詩云庀乃錢鏹

漢以來以其音○刀布管子先王用珠玉為上

幣○半兩錢漢書食貨志秦兼天下銅錢質

如周錢文曰「」重如其文○

五銖錢同上武帝元狩五○貨泉同上王莽天

鳳元年罷太○布泉後周書武

帝保定元○法錢同上「」不立註師古

年夏鑄錢文曰「」依法之錢也

○古文錢宋洪遵

○古魯錢圖繪

○青銅錢

○大古錢其本

草

○當十大錢

○當兩大錢

宋書文帝元嘉二十四年

以貨貴制大錢一當兩

易皆用「」○按

○折一錢

同上宋熙寧八

時有乾元「」○會典洪武間鑄錢則例凡五

鐵「」從之○鐵一「」從之○會典洪武間鑄錢則例凡五

等當十錢一千箇用生銅六十六斤六兩五錢

當五錢二千箇當三錢三千三百三十箇折二

錢五千箇小錢一萬箇用銅俱同○明律附覽

錢制五當十者重一兩當五者重五錢當三當

一皆如其所當之數小錢重一錢以四百為一

貫四十為一兩，四文為一錢。○按一，即當二也。謂之折者，準折之義。折三折十義亦如此。通考云：大鐵錢以一折，二是也。凡日折俸折稅折乾，皆從此義。

以當三，又減作一。○又銅鐵千易，一其其實鐵錢一斤。○當二錢，同。

以舊銅鉛盡。○當五錢，同上。崇寧四年荆湖折當十錢，並改作一。

○當十錢，同上。崇寧監鑄御書，每錢重三錢。○折二，同上。錢貨起初。

元以一，當十。後來減為一。近來又作一。○折十大錢，同上。崇寧二年命陝

西鑄一。○女錢，隋書食貨志：梁武帝又別鑄五銖，除其內郭，謂之。張台曰：

背有好郭者謂之公式。○鵝眼錢，南史：宋景和元年鑄二銖錢。○泉志：錢形大如一，故謂一。○開元錢，舊唐書：食

一之文，歐陽詢制詞，其字含八分及隸體。其詞先上後下，次左後右，讀之自上及左，迴環讀之。其義亦通俗，謂之開通元寶錢。○鐵錢，泉志：後蜀廣政二十五年以屯戍既廣，調度不

足，始鑄。○鉛錢，同上。引十國紀年：曰劉龔以國用不足，鑄一十當銅錢一。

○錫錢，皇明世法錄。○假錢，同上。○好錢，文獻通考：不許惡錢往來。

○私錢，同上。○善錢，同上。唐顯慶五年以盜鑄惡錢多，官為市之以

錢三帖  
錢三帖  
錢三帖

一 一 一 售  
○惡錢 見  
○濫錢 通鑑宋紀自孝建以來民間盜鑄

五惡錢  
○偽錢 類書纂要 一私鑄之錢  
○慳錢 鶴林玉露 今江湖間俗語謂錢

之薄惡者曰 一 一 一 按賈誼疏姦  
錢且多俗音訛以姦為慳爾  
○姦錢 見  
○板

兒 碧里雜存正德丁丑始游京師交易者皆  
稱錢為 一 一 皆低惡之錢以 一 折 一 也

破錢 墨客揮犀 毗陵一女姓李氏年十六有拾  
得 一 一 詩云半輪殘月掩塵埃依稀猶有

開元字想見清光未破  
日買盡人間不平事  
○低錢 仕學大乘若遇  
一 一 發兌許捕

官拿  
送 一 一 足陌錢 通鑑梁太同元  
年詔通用 一 一 一 足錢 容齋三  
筆唐之

盛際純 又十  
用 一 一 省錢 同上太平興國二年詔民間緡  
錢定以七十七為百故名 一 一

○十十錢 容齋四筆市肆間交易論錢陌者云  
一 一 一 言其足數滿百無蹉減也

○緡錢 漢書貨殖傳異時算輟車賈人之  
一 一 皆有差註師古曰緡謂錢貫也

一貫錢 一吊錢 散錢 西陽雜俎有巨  
錢 一 一 滿焉

○零亂錢 朱子語類或問一貫日如一條索曾  
子都將錢十十數了成百只是未串

耳若他人則 一 一 一 堆未經數  
便把 一 條索與之亦無由得串得  
○遺錢 魏志 邠原

傳原嘗行而得 一 一 拾以  
繫樹枝而繫錢者愈多  
○蠟樣 泉志唐武德  
初鑄開元通

名物六帖 第三帖 器財箋二 三四 告告齋藏

審錢初進一一文德皇后捐一模一鑄一  
甲故錢上有甲痕焉又作一模一見一鑄一

樣一同上一晉天福三年一母錢印模一天工一錢模一  
漢書食貨志冷鎔炊炭一官鑄一泉志括那肆見一錢非一者皆一

註鎔形容作一也一盜鑄一見一火耗一文獻通考一  
錢每貫除一一斤一重輪一唐書食貨志第五一珣為相鑄一乾一

元一邊輪一泉志四出文錢獻帝春一周郭一同上一  
五銖錢肉好背面皆有一文日五銖一肉好一見一上一  
又五銖錢肉好一文日五銖一按爾雅一

肉倍好謂之璧好倍肉謂之環肉好若一謂之一  
環郭璞曰肉邊也好孔也一本謂環璧之制一  
後世借以言一肉郭一同上一君宜侯王錢背面一

錢貨之象耳一肉郭一但有一而無好郭一  
好郭一同上一五銖錢背無一輪郭一同上一公式女一  
錢邊無一錢邊無一

○漫兒一楊升庵集京師一○錢唇一夢溪筆談活板一  
謂錢背日一○幕一漢書西域傳罽賓國以金銀為錢文一  
為騎馬一為人面一註張晏曰漫面作一

人面目也如淳曰一音漫師古曰一即漫耳無一  
○漫面一○幕皮一其見一○錢面一○錢背一○錢邊一其一

○漫面一○幕皮一其見一○錢面一○錢背一○錢邊一其一

○漫面一○幕皮一其見一○錢面一○錢背一○錢邊一其一

○漫面一○幕皮一其見一○錢面一○錢背一○錢邊一其一

○漫面一○幕皮一其見一○錢面一○錢背一○錢邊一其一

○漫面一○幕皮一其見一○錢面一○錢背一○錢邊一其一

○漫面一○幕皮一其見一○錢面一○錢背一○錢邊一其一

○漫面一○幕皮一其見一○錢面一○錢背一○錢邊一其一

名物六帖 卷三 錢幣

談正 〇面文 泉志魏永安土字錢 〇幕文 永安五銖幕文有一土字

見 〇傳形 同上顧烜曰劉備鑄直百錢 〇劉龔鈴 日五字居左銖字居右謂之

錢文日乾亨重審重審二字 〇按 〇反 字也觀錢圖銖字金身

在右重審一字皆反 〇背文 同上新開元錢

鑄時初廢天下佛寺以廢寺銅鐘佛像僧尼瓶 碗等鑄錢各以本州郡名為

以京字在穿上洛陽以洛字在穿上越州 以越字在穿下 〇又 〇亦有兩甲痕者 〇穿

見 〇穿孔 同上闍婆國梵書錢無 〇方穿 同上辟兵錢

復夏有小人邪正 安之疑若八角然 〇邪正安之 見 〇鈔 正字通

楮貨名 〇訓蒙 〇楮貨 見 〇楮幣 行義補漢武帝為皮幣直

四十萬 〇丘瓊山日 〇楮鈔 同上交 〇寶鈔 同上

後世 〇一肇端于此 〇烏審 鞞耕錄 〇按元

中統元 〇一兩貫同白銀 〇一兩 〇烏審 鞞耕錄 〇按元

又厥後造至元 〇一以 〇當五 〇楮鑑 元末有

入襟被行山逕間遇惡少意所負必 〇一也擊 殺之 〇按 〇一者謂寶鈔也東國通鑑作 〇一繩

宋文鑑有呂南公不焚 〇一願 〇楮券 容齋三筆乾道

謂紙錢也非鈔也各同物異

名物六帖

卷三

錢幣

三十一

楮券

續綱目宋紀襄陽久困援

以來有封樁南庫所貯金銀一一合為一關千萬緡關○衍義補銅錢卻便一一不便關

會續綱目宋紀襄陽久困援關子文獻通考宋紹興六

年罷交子務印造一一關子又詔戶部造見錢一

上付婺州召客人入中執關赴推貨務請錢錢引文

通考太觀元年改四川交子為一一交鈔○

衍義補宋神宗時改交子務為一一交鈔○

衍義補金循宋四川交子法置一一自一貫至

十貫五等謂之太鈔自一百至七百五等謂之

小鈔○一一之制外為關作花紋其上衡書貫

例左書號右書料其外篆書曰偽造者斬告捕

者賞衡關下書中都一一庫準尚書戶部文移

及納錢換鈔納鈔換錢等官直四圍畫龍鶴為

節○丘瓊山曰楮幣在唐謂之券在宋謂之交

會而鈔之名則始於此今世鈔式蓋權輿於此

云會同上宋高宗紹興三十年戶部侍郎

朝交子至是更名一一不特此也又謂之錢引

又謂之關子又謂之關會其實一而已矣考夫

唐之飛錢合券特以通商賈之厚齎貿易者蓋

執券以取錢而非以券為錢也宋自真宗以後

蜀始有交子高宗以後東南始

有一一而始直以紙為錢矣交會草木子

法即周漢之質劑唐之錢銀關續綱目宋紀

引宋之一一金之夾鈔理宗時賈似

名物六帖

卷二

卷二

二十七

造造齋

名物六帖 卷之六 錢幣

道造一物 ○銀會 又獻通考宋吳玠請置益貴楮益賤 ○銀會 於河北詔止之

銀鈔 通鑿節要元武宗 頒行至大 小會 同上宋開禧未卒不 能行 大鈔 小鈔 共同 舊會 同上應 破損但貫百

字存印文可驗 者即與兌換 舊鈔 新鈔 同上 官會 同上

謂之交鈔 幣會 續綱目宋紀理宗時出奉宸 庫珍貨收 于官 按

會子之 昏鈔 續綱目元紀張養浩檢庫中 未毀 得一千八十五萬

增續韻府張養浩檢庫中 米商視印出糶 按 審鈔之故弊昏暗者

○假會 朱子 語類 偽會 文獻通考驗 偽鈔

會紙 同上宋紹興中當時 取於楸池州 鈔板 元 鈔本 會

洪武二十五年設審鈔行用庫於東市凡三 庫庫給鈔三萬錠為 倒換舊鈔送內府 補

瓜子金 宋通鑑趙普獨相十年為政頗專會吳 越遣使致書於普及海物十瓶置於廡

下未及發而帝至倉卒不暇屏帝顧問何物普 以實對帝曰海物必佳即命啟之皆 也

○鏤子 品字箋今俗以 錠 同上 錠金入 十

兩一包 拍案驚奇菴主忙在扶手匣 裏取出 銀子來 寶鏹 皇

名物六帖 卷之三 器財箋二 造造齋藏

文則王嶼楊文懿公碑以選為講官有白金一  
 一文綺之賜○按審鈔之制漸于唐之飛錢自  
 宋以來名色甚多皆一事也曰關曰引者文憑  
 之名至元準中統通審錢作中統通審鈔而後  
 呼審鈔至明定名一亦雅  
 其名耳鐵與緞同謂錢也

○會  
 ○會  
 ○會  
 ○會  
 ○會  
 ○會  
 ○會  
 ○會  
 ○會  
 ○會

○工匠利用

○鉋 正字通 鋪告切音砲 正木器鐵刃狀如  
 鉋以手反復推之木片從孔出用捷于

○推鉋 錘方音讀若袍義同通作刨俗作鑿  
 天工開物凡鉋磨礪嵌鋼寸鐵露及秒忽斜出

木口之面所以平木古名曰準巨者臥準露及  
 持木抽削名曰一圓桶家使之尋常用者橫

木為兩翅手執前推梓人為細功者有起線鉋  
 及漏二分許又刮木使極光者名蜈蚣

○起線 鉋二木之上銜十餘小刀如蜈蚣之足

○推刀 切學須知敲刀也推木使平者  
 ○截桶



刀ノ 御 正 音 ○桶刀オケカネ 正 ○鑽キリ 字彙 祖算切 穿物之錐也 ○錐キリ 同上

惟切器 ○錐子キリ 眉公 雜字 ○錐仔キリ ○三稜錐ミツメキリ 天工開物 凡鐵

治鐵為之中國 ○圓鑿ツホキリ 日用 雜字 ○舞鑽マヒキリ 同上 ○鈍鑿チヌキリ 同上

天工開物凡船板合隙縫以白麻筋絮為筋一板入然後篩過細木灰和桐油舂杵成團調

繪 ○鑿仔ミ 御 談 ○剉子ノミ 正 音 ○銳鑿アキキリ 眉公 雜字 ○捲鑿ツホノミ 同上

品字箋 ○磨錯之器 ○錯子ヤスリ 諸 聲 俗所謂錯子是也 ○鐵鎚ヤスリ 天工開物 凡一

○方條 ○鑪キリ 字彙 良據切音慮摩錯之器 ○劍面 ○鑪齒ノコギリ 天工開物 鏝開

也即 ○鑪齒ノコギリ 天工開物 鏝開 也即 ○鑪痕 ○鑪木屑

晉書胡毋輔之傳王澄與人書曰吾國吐佳言如一一一弄弄不絕誠為後進領袖也○彥國輔

之カ ○鋸棒ノコギリ 御 談 ○鋸屑 ○鋸雪ノコギリ 正 音 ○千斤秤クキス 勿學 須知

上鐵釘不起者 ○千斤クキス 類書纂要 起舊釘之器 ○鐵カ

○匠斧テラノ 天工 開物 ○墨斗スミツホ 御 談 ○墨廂スミツホ 正 音 ○楮スミ

繩ノ 升庵集商君書一一東在木古之 ○墨繩線

之匠人用一一即今之墨斗也 ○墨繩線

名物六帖 第三帖 卷二 墨繩線

○木繩 ○木線 正音 ○墨筆 切學須知 ○篋 字彙一七鳩切

○墨工 人具 ○墨篋 訓蒙字會篋俗稱 ○竹篋 ○松 正字通篋

字之譌墨 工、人具 ○木棧 鄉談 ○木箭 正音 ○作具 昨夢錄

不敢言 畫矣 ○攻石椎 天工開物凡日久四面皆空 ○鏝 字彙鐵朽

也 ○朽 同上注胡切塗墁器故謂塗墁爲 ○泥朽 佛祖統紀白居易

歸宗常禪師師 打 ○榎 正字通一虛眷切方言榎工木胎爲一頭俗改作榎

○植頭 類書纂要一履法也 ○摩鏡藥 藝文類聚 ○試金石

圓機活法爾雅日西南之美者有萃山之金石詩三峯分美惡五品別高低 ○揩光

石 輟耕錄用一一磨去漆中類一一一雞肝石也 ○梨板 會典欽天監造曆

顏料俱上元 江寧二縣解納 ○抄紙槽 天工開物凡一上合方斗八寸濶狹

槽視紙 簾視紙 ○抄紙簾 同上凡一一用刮 ○紙藥

水汁 同上入一一于其中則水乾自 ○潢

紙漿 文房清事 ○打紙槌 遵生八牋造槌白紙法用

十分乾再疊厭 宿入槌千餘下 ○墨模 文房清事用銀杏木版製任意底一塊

壁一塊 ○墨竈 老學菴筆記中官欲於苑中蓋一塊 作一取西湖九里松作煤 ○

泐藥 遵生八牋加以 ○泥輪 杜預左傳註陶家文選註銑日釣作瓦輪者 ○按是 ○規車 杜詩

文選註銑日釣作瓦輪者 ○按是 ○規車 杜詩 窯工範土器名 一又云瓦輪也 ○

轉洪釣註邵審云釣 ○運釣 升菴集管子云不 審者造土器之一 ○

號令猶立朝夕 一之 ○旋盤 正字通陶 上 一泥工圓轉之器也 ○

旋牀 藥城遺言作文要使心如 ○陶車 天工 一大事大圓成小事小圓成 ○

埋土內 ○陶釣 史鄒陽傳化於 一之上註陶家 名模下員轉者為釣張晏云 一

冷 一範也作器 ○陶竈 宋書徐羨之傳入 下所轉者名釣 ○

竈 本州嶺南人 ○瓷竈 天工開物真開等郡 皆作 一 一所出色或黃滯審光

瓶竈 同上凡 一燒小器 一餘省則合一處為 一

缸竈 見 ○陶穴 殉身錄明花雲子燁甫三 歲侍兒孫氏竊負以走宿

中 一 ○燒瓦竈 本州烟膠 一 一上黑土也 ○瓦竈 同上 一突上

墨 一 ○燒磚竈 天 一開物煤 ○瓦模 同上 一桶 中有四界眼

坩鍋 字彙坩土器也 ○訓蒙 分金爐 天工 字會 一 一燒煉金銀器

名蝦蟆爐

○鍛竈

晉書史臣曰臨一而

○鑲

正字通一說文作型中腸也或曰型者鑄器之法凡作型先以繩為坯胎型固則從竅搗繩緒

有類于腸也

○橐籥

老子天地之間其猶一

也翼一治鑄所用致風之器也一者外之橫

所以受籥也一者內之管所以鼓籥也○林兆

○鞴

字彙一薄

袋也一以竹為之袋口之管也○鞴

○皮排

綱目梁紀以

○鼓鞴

朱子曰天形如一箇一

子 ○風箱

天工開物其爐或

○人排

小補韻會

暨傳暨為監治謂者舊時冶作馬排每一熟石

水排利益三倍前註為排

○容

周禮函人凡為

服者之形容也鄭

○炭窰

廬山後錄度峻嶺踰

竅 ○裁板

輟耕錄稜楮十

○餽糊

同上餽糊搜

分樓硬者謂之大小得中

○糊刷

類書

土筆

升菴集畫家於人物必九朽一罷先以一

名物六帖

第三帖

器財箋一

器

造造齋藏

雜而不成故

日一罷

○柳炭

圖繪

○炭道

同上

○木炭

芥子園畫

傳梅花道人樹法以

○朽炭

沈顯畫塵若用

氣索愈

○筆規

○粉盞

家禮儀節淨

○膠粉

○畫

○顏色碟子

同凡一先以米泔

贊塗底下入火

○礬糊

正字通

○畫幀

品字箋

煨頭永保不裂

尺

○補飽子

品字箋飽平木器

○削削

字彙

○鐵碓

瑯琊代醉編何燕泉日物未有一成而

角則一夕破碎鞭籠馬愈久潤以擊

○剗剗

天隨卽折裂人其可不究物理哉

○椀

品字箋一圓案卽

○泐

正字通一云九切

日一又婺源縣界麻倉窑有土可廬陵新建  
產黑楮石磨水匣磁坯初無色燒之成天藍景  
德鎮取諸婺源名匣燒青一日無名子一  
品字箋一密器色光滑者俗日一水今景德鎮  
煨  
硃  
○匣燒青  
○無名子  
○回青

名物六帖

第三帖

器財箋二

造造齋

石青惟滇中者佳貨石青者有天青大青西夷一乃西域大青美者亦名佛頭青上料無名異出火似之

畫碗青 同上 一味 料 〇回回青 正字通杜綰 雲林石譜云

石青惟滇中者佳貨石青者有天青大青西夷一乃西域大青美者亦名佛頭青上料無名異出火似之

晉書陶侃傳時造船一及竹頭悉令與掌之 〇竹釘 雜 〇簧仔 正 音

泥錢 品字箋鈔坊朽同 〇鷹嘴鉗 天工開物鑄 工用

洪爐提 出鎔確 〇鐵鐘模 〇外模 〇內模 共同 〇台素 上

幹 品字箋稱 〇乃無底皮囊 〇利鑿 牡丹 八畫 所以進風于冷者 〇稽音合

〇律度量衡

律管 六韜 一 十 〇度 漢書食貨志 一者分 二其要有五 〇度 亦丈尺引也所以

長短 〇度竿 通典見 〇步弓 衍義補 今世量田 也 下水平 用所謂 一者不

知果古法否 〇未信編 一 悉用憲頒舊式每 村鄉保各備 三五把 以便應用如私增分釐者

勘出 〇括田竿尺 廣治平略 後唐莊宗即位租 究擬 庸使孔謙違詔督理更制

〇丈篙 雜 〇篙尺量 正 音 〇周尺 禮王制古 者以

八尺為步今以一六尺四寸為步 〇曲尺 家禮儀節 一 比今鈔尺六寸四分弱

名物六帖 第三帖 卷財第一 造造齋藏

尺頭 四書大全辨大學序句股之術如今木匠曲尺一尺為勾尺稍為股一尺與尺

稍盡處相 尺稍見 銅尺 文獻通考周時一尺為一尺 又後漢

去為尺 鐵尺 同上開皇官尺節 官尺 見 玉

尺 同上後周市尺比 市尺 見 牙尺 王應麟玉

海紹興 鑲牙尺 同上六典中尚令二 紫檀 金鑲

牙尺 同上呂頌謝 法尺 同上 俗間尺 同上梁

長梁法尺 布帛尺 家禮儀節三 裁縫尺 同上

鈔尺者今一 指尺 同上 摺尺 世事 水尺 通

木槽長二尺四寸兩頭及中間鑿為三池三池各置浮木上建立齒以水注之三池浮木齊起

亦以白繩計其平則高下丈尺分寸可知謂之

行義補疏家謂以地於四角立四柱於四柱以水望其高下即知地之高下然後

平高就下而地乃平殆 水則 西湖志吳越王錢鏐築塘以梃

今世所謂一也與 江木置鐵幢三以為一幢製如杵徑七

八寸出土可三尺餘其趾入土不知若干 量 漢書律曆志一者龠合升斗斛也所以一多少也其上為斛其下為斗左耳為升右耳為合龠

其狀似爵○大斗漢書貨殖傳漆干一註師

以糜爵祿○大斗古曰一者異於量米粟之

斗也今俗○大量見○銅斗南史蕭思話傳思

用一覆在藥厨下忽於斗下得二次雀思

話歎曰斗覆而雙雀殞其不祥乎既而被繫○

一石斛斗文獻通考文思院造製造○沒

梁斗丁用晦芝田錄高駢鎮成都命酒佐薛嵩

日口有似一濤○私斗經國雄略○槩才

日川有似三條椽○槩檀用一上○槩才

圖會一平斛斗器說文一平也漢書以井○斗

水準其概也集句一杵亦音槩亦書作概○斗

格類書纂要一一也○多收斛面大明律倉官

杖六○衡權漢書律曆志一平也一重也衡所

砥以見準之正繩之直左旋見規右折見矩又

權者銖兩斤鈞石也所以稱物平施知輕重也

又權與物鈞而生衡註孟康曰謂銖與物均所

稱適停則衡平也○孟子趙岐註權銖衡也集

註權稱銖也稱物輕重而往來以取中者也○

北溪字義在衡有星兩之不齊權便移來移去

隨物以取平○按古者權有銖兩斤鈞石五等

以此與物對稱知其輕重猶五量之量物故謂

之五權如今天平上法馬但有孔繫之不盤盛

耳漢志及孟康註可見矣一銖往來推移以

名物六帖第一器財箋二

告告齊或



取平起于後世事詳玉海及文獻通考趙氏註  
權為銓衡通而言之非權即衡也孔氏尚書疏  
云權衡一物也衡平也權重也稱上  
謂之衡稱錘謂之權權衡之別自明 ○扛秤類

纂要 ○槓秤 珠璣數 一 一 ○大量 鄉 談 ○大稱 正 音 ○

扛秤 雜字 ○盤秤 類書 纂要 ○天秤 經國雄略用大 圓石每塚五塊

用 一 一 吊起發之註 一 一 即 ○等秤 類經附翼 衡有小有 桔槔狀 ○按 一 一 亦作天平

大總名曰衡小者 ○提秤 類書纂要 一 一 ○手稱 見 類經附翼以時制 一 一 稱之 ○日本 寄語 一 一 譯發介俚 ○訓蒙字會秤

王 見 ○等子 類經附翼以時制 一 一 稱之 ○日本 寄語 一 一 譯發介俚 ○訓蒙字會秤

通作稱俗呼秤 子 小日 一 一 ○秤子 訓蒙字會衡俗 一 一 ○秤兒 見 小日 一 一 ○

見 ○錘 鄉 談 ○錘 正音齒內音 一 一 ○厘子 見 一 一 ○釐等 上 一 一 ○

日用 ○番秤 星槎勝覽蘇門答刺國 一 一 ○ 雜字 ○番秤 播荷抵我官秤三百二十斤

古秤 文獻通考隋開皇以 一 一 ○天平桶 鄉 談 斤為一斤大業中依復 一 一 ○

○天平盤 正 音 ○天平銅盤 三才圖會 一 一 其制 以銅為梁又有兩

一 以銅索懸於梁之兩端梁之中間上下各有 銅笋相對則輕重各等不然則互有所歎矣

○銅笋 見 一 一 ○天平針 鄉 談 ○對對 正 音 ○秤花 鄉 談 ○

名物六帖 第三帖 器財箋二 第九 造器齋藏

秤星 ハカリノホシ 正音 ○ 星兩 ハカリノメ 北溪字義在衡 有 一 一 之不齊 ○ 衡尾 サホノシ 衍義補 鈎錘之

轉移 一 一 ○ 秤枘 ハカリノネ 正音 ○ 秤欄 ハカリノサ 正音 ○ 初毫 ハカリノウラ 文獻通 考 一 一

星準半錢至稍總一錢半析成十五分分列十 厘中毫至稍一錢析成十分分列十厘末毫至

稍半錢析成五分分列十厘 ○ 按此宋太宗淳 化三年崇儀使劉蒙正劉承珪所製銅式秤上

置三三毫繫一錘推移以取 平今等子也文繫不具錄 ○ 中毫 ○ 末毫 見 ○

錘索 ハカリノオ 正音 ○ 秤綽 ハカリノオ 正音 ○ 秤索 ハカリノオ 正音 ○ 秤鈎 ハカリノカキ 正音 ○

鈎鈎 ハカリノカキ 正音 ○ 輕 カヒ 正音 ○ 剽些 チトハ子 正音 ○ 平 ヒラ 正音 ○

準的 ハカリノ 正音 ○ 重 オモシ 正音 ○ 壯 ツヨク 正音 ○ 良則子 フシダウ 青藤山人 路史社形

如今之 一 一 一 今天下所用法子即則子兩端 大而中小俗所云良定樣也故又曰古者棺不

用子漢時呼為小要又曰細要見王符潛夫論 不言何物其亦本乎衣縫合處曰社以小要連

合棺與蓋之際亦曰社先鑿木 □ 社然後束以 皮每束處必用一社故云社每束也 ○ 按良銀

省文 ○ 法馬 ○ 法子 ○ 良定樣 其見 ○ 小要 ○ 錠

樣 ○ 則子 ○ 細腰 共通 ○ 銅式 文獻 ○ 銅權 玉

後魏古 ○ 銅法子 會典戶部製造好 一 一 一 樣三十二副 ○ 稱鈿

名物六帖 第三帖 器財箋二 第九 造器齋藏

日用

○駝馬

雜字

○鏘馬

○太平

○稱錘

○稱錘

集註

○錘兒

○鐵秤錘

○秤錘

○秤錘

○秤駝

○鑄錘

○鑄駝

○鐵錘

○秤錘

秤砣

品字箋砣碾稻之石輪也又秤錘俗呼一  
○按字彙秤丑正切稱去聲衡者稱也

權者錘也品字箋秤  
俗稱字二說不同

○天平篋

○天平匣

○鑄殼

○鑄匣

○等子匣

○衡石

○衡石

令角斗一集說一斛也○字彙  
一尹竦切音勇斛也與桶同

○衡石

祖謙作太事記於始皇平六國之初書曰  
一丈尺而其解題則云自商君為政平斗角權  
衡丈石意所書之石非鈞石之石也後世以斛  
為石其始此歟○按石本權之名所謂銖兩鈞  
斤石三十斤為鈞百二十斤為石是也漢志十  
斗日石周書關石註若今之斛則量之名也豈  
秦漢以來因其所容之重遂以名量歟猶毫厘  
本度之名宋以來轉為輕重之名也石字亦作  
碩又  
○科斗  
史記張儀傳作為金斗長其尾索  
隱曰斗音主凡方者為斗若安長  
柄則名為科音主尾即斗之柄其形若刀者是  
也○按古文篆曰一一者以其似蝦蟇兒取名  
蝦蟇兒曰一一者以其頭尾有似斗形故名人  
徒知斗之為斗而不知科亦斗之名科蓋斗之

名物六帖

第三帖

器則箋二

衡

造造齋藏

者長柄

○魚鹽 通鑑唐紀劉漢宏 性理字義 ○屠刀 手提 易服持 而道 增續韻府 思廉切取魚具纂 文鉄有趾施竹頭以擲魚為 杜詩撐突波濤挺入註邵審云取 魚之鋼 漁具詠棘而中之日 魚義 圖會 逆鬚鎗頭 海槎餘錄 支 畢 字彙 音必免害 日網小而柄長謂 之 執以掩物鳥網謂之 羅則張以待 物 本作畢田獵之網故从田 從世象形後人加网於其上 同上一音 畏捕鳥網

宰畜魚鹽

○鱸刀 通鑑唐紀劉漢宏 性理字義 ○屠刀 手提 易服持 而道

厨刀 轆耕 增續韻府 思廉切取魚具纂 文鉄有趾施竹頭以擲魚為

○叉 杜詩撐突波濤挺入註邵審云取 魚之鋼 漁具詠棘而中之日

鋼叉 見 魚義 圖會 逆鬚鎗頭 海槎餘錄

支 畢 字彙 音必免害 日網小而柄長謂 之 執以掩物鳥網謂之 羅則張以待

物 本作畢田獵之網故从田 從世象形後人加网於其上 同上一音 畏捕鳥網

禮王制鳩化爲鷹然後設  
一羅又於勿切音鬱義同  
○罟 同上 一吞登切  
魚網有機者

○罟 同上 一公土  
切網之總名  
○數罟 孟子 一不入洿池  
趙岐曰 一密網也

密細之網所以  
捕小魚鼈也  
○纒網 文選西京賦 一鯉鮪註  
綜曰 一一如箕形 秋後

廣前  
○塘網 三才  
圖會  
○注網  
○撒網  
○綽網  
○櫛網

○趕網  
○叔網  
○臆網  
○板管  
○坐管  
○提管

○推麓  
○網墜 共同  
○泔 爾雅 樛謂之 一註郭  
曰今之作樛者 聚積

柴木於水中魚得寒天其裏藏隱因以蒲圍捕  
取之孫炎曰積柴養魚曰樛小爾雅曰魚之所

息謂之潛潛樛也積柴水中  
魚舍也詩云潛有多魚是也  
○叢 陸龜蒙漁具  
詠錯薪于水

中曰樛○又吳  
人今謂之 一  
○罩 字彙 一涉敘切捕魚器詩  
小雅 烝然 一李巡曰編

細竹以爲 一無竹  
則以荆謂之楚籠  
○魚柁 楊升庵集柁寂見切  
說文柁以柴木壅水

也江賦柁殿爲泔夾衆羅罟皆  
取魚之名蜀中有 一 之名  
○罩罟 三才  
圖會

罟 正字通 一音詮取魚竹器莊子外物篇 一者  
所以得魚得魚而忘 一 曰魚笱程大昌言

有倒鬚謂之笱卽 一也罟 一音同義別同文鐸  
引莊子作罟謂罟香州可餌魚又罟與 一同並

非 一漁具詠緡而竿者  
總謂之 一 之流曰笱  
○笱 見  
○浮子 宋莊綽  
鷄肋編

釣絲之半繫以荻梗謂之一視其沒則知魚之中鉤韓退之釣魚詩云羽沈知食駛則唐世蓋浮以一滬魚具詠列竹于海滬○滬日一吳之一瀆是也○滬同上滬

謂之一○斷蟹譜今之採捕者於大江浦間承峻流環緯簾而障之其名曰一○斷三才圖會斷者斷也織竹如曲簿屈曲圍水以斷魚蟹之逸其名曰一不專取蟹

也一○按輟耕錄引陸龜蒙蟹志作一斷○斷簾類書纂要一取魚具○魚指掌雜字一潮來則魚入其中潮退則魚不復出○算魚具詠編而沈之日

○算靈應錄雪溪有漁人將一上捕魚○算字彙一取魚竹

器一○答箸字彙一上小籠也大唐新語漁具○答箸總日一上唐元結傳能帶一上

漁具通雅唐新語一○釣具增續韻府陸龜蒙時乘小舟資束書

茶竈筆林一上而已○釣竿戴石屏詩萬事無心一上○漁竿一上○綸品字箋

也一○釣綸見上○釣絲見上○鱗籃通鑑齊紀崔慧昂敗至蟹浦為漁人

所斬以頭內一上擔送建康註胡三省日○鱗一上所以盛鱗者○按南齊書作鱗魚籃一上○魚籃見上○蜺籃卿○土蠅籬正音○魚籃卿○魚卿

籬カゴ正カゴ○鷄籠ニトリノカゴ列仙傳墜一一鼠カネ鳥籠トリノカゴ輟耕録詹

成者宋高宗朝匠人雕刻精妙無比嘗見所造

一一四面花版皆於竹片上刻成宮室人物山

水花木禽獸ハカチノムシコ○小金籠ハカチノムシコ開天遺事宮中妃妾輩

纖悉俱備皆以一一捉蟋蟀閉

於籠中置ハリカチノムシコ○金線籠ハリカチノムシコ清異録○茅障キジドマ西京雜記茂

之枕函卧録○茅障キジドマ陵文周陽善

馴野雉為媒用以射雉每以三春之正字○翳シヤウ通シ

月為一一以自翳用離矢以射之

余祭切音医一者所以隱射也潘岳射雉賦序

以講肄之餘暇習媒ハカチノムシコ之事遂樂而賦之媒者

養小雉能招引野雉也ハカチノムシコ上加木枝衣之以葉

遠望若州樹深茂執之則婉轉輕利其裏有小

隙可以徹鑿于外其表則オトリ○四オトリ正字通ハ吾何

以重布密緻不見其內也切音譌說文譯

也率鳥者繫生鳥以來之名曰ハカチノムシコ徐曰譯謂傳

四夷及鳥獸之語化者誘禽鳥也即今鳥媒

○鳥媒オトリ見ハカチノムシコ○圖オトリ珠璣數ハカチノムシコ一一並引ハカチノムシコ○鳥オトリ四オトリ鄉ハカチノムシコ○

鳥引オトリ正オトリ○粘竿オトリ程明道行狀其始至邑見人持

使勿為及罷官臈舟郊外有數人共語ハカチノムシコ○粘鳥オトリ

自主簿折一一鄉民子弟不敢畜禽鳥

竿サハ○膠竿サハ宋齊丘化書執サハ一一捕サハ○糲竿サハ容齋

禽往來行遊且步且サハ○糲竿サハ珠璣數サハ一一粘鳥サハ

啄則以一一取之サハ○糲竿サハ之物サハ○一一音痴

器財箋二

造詣齋載

五

○吹筒 水滸傳看時見了數箇人擎著彈弓

○吹筒 周禮冥氏掌設一以註一以置一以取猛獸

○蹄 字彙一音題兔蹄也係其足 故曰一又筌一取魚兔器也

○蹄 戰國策龍介謂建信君曰人有置一者 得虎虎怒決蹄而去虎非不愛其蹄也不

○機檻 尺之軀者權也 中庸註一 機檻也

○機槍 唐律釋文作一以捕猛 獸即今人謂之暗弩也

○暗弩 明律穿作阮穿及安置一不立望竿及抹 眉小索者筈四十一正宗一一待獸觸而中之

○竹穿 狐媚藜談魯獵者能以計得狐設一 於茂林縛鴿於穿中而敞其戶獵

○下扱 者纍樹葉為衣棲於樹以索繫機 俟狐人取鴿輒引索閉穿遂得狐

○皮 杜詩畫鷹會是翻一上 註邵憲云一臂鷹之皮

○皮五指 見 呼鷹臺上一一鮮

○皮 月令廣義十月令割蜜以薄荷嚼細塗手 面自不蜚人或以紗帛蒙頭身或以一一

○足纓 鷹鷹方一一長 六寸五分有奇

○鈴心 同上銅 納一一

○金鈴 明顏潛庵詩犬帶一一飛 州際鵲翻錦翅沒雲中



翼曰垂、鷹、如養鷹。○鷹架漢陽傳詩天邊心膽架頭身欲擬飛騰未

有。○縹禮少儀犬則執一註鄭○牢盆漢書食貨志因

官器作鬻鹽官與註蘇林曰牢價直也今世人言願手牢如淳曰牢稟食也古者名稟曰

牢蘇說是也鬻古煮字。○煎鹽鍋天工開物凡

之牢盆亦有兩種制度其盆周潤數丈徑亦丈許亦名鹽盆。○鹽盆見○鹽上

羅見庖厨補魚法苑珠林隋州人於溟水作家什門○稽籠劉侗促

利悉決放之○兔宜詩國風蕭蕭

○橙兜品字箋鴿網俗謂之○鴿橙古雋考略

渠免○旋品字箋○鴿綫也亦作旋

器財箋二終

