



名物六帖

器財箋一

加
29
7



加門
號 89
卷 7

享保乙巳新鑄

翻刻
必究

器財箋

每部有圖章字號雲

顧君子須認此為真

平安奎文館發行

名物六帖

器財箋一

凡十一門

忠愛社
編輯局

第三帖

供御儀物

文史卷帙

印章符牌

筆研紙墨

弓弩火砲

刀槍戈矛

旌旗鼓吹

鞍轡鞭韉

甲冑干櫓

凡百武備

刑獄器械

器財箋二

凡九門

名物六帖

第三帖

器財箋目錄

一

告

舟楫桴筏 車輿轎籃 田疇農圃

碾磴槽車 金石珍寶 貨財錢鈔

工匠利用 律度量衡 宰畜魚鹽

器財箋三 凡十一門

絲竹鐘鼓 喪葬祭祀 醫卜算候

扁榜書畫 文房雅賞 鎖鑰佩墜

屏障簾幕 几案椅榻 蹋鞠博奕

玩好遊戲 偶勝像設

器財箋四 凡十一門

庖厨家什 櫥架篋籠 茶蒸酒油

火爐香具 鼎鑪金甌 壺罍瓶甕

盒盤盆鉢 枕櫛箸匕 梯桶綬飯

燈燭炬烽 灰炭柴薪

器財箋五 凡十二門

蠶織女紅 閨閣嫁奩 扇筆帚拂

刀斧剪鑷 五金製造 髻飾瓷陶

囊袱繩索 枕簟茵褥 受用瑣褻

傘笠杖履 方外道具 凡百雜器

器財箋目畢

名物六帖

第三帖

京兆 伊藤長胤 纂輯

門人 奥田士亨 校訂

器財箋一 凡十一門

○供御儀物

○神璽 唐車服志天子有傳國璽及八璽皆玉爲之 以鎮中國藏而不用

傳國璽 見上 御寶 同上 武后改諸璽皆爲一 中宗卽位復爲璽 開元六年復

名物六帖 第三帖 器財箋一 告告

爲一 ○玉璽 大學衍義補一古上下通用 ○寶 至秦專爲天子印章之稱

璽 同上高宗中興御府 ○小御寶 米芾畫史仁宗畫墨猴上

有 一印胡 ○玉押 會州史料文皇帝賜廟一上日人

主中 ○寶色 大明會典 ○御寶空紙 續綱目宋紀蒙古與都合蠻專

政用事權傾中外後至 ○御劍 文獻通考中使齋

防身刀 通鑑宋紀取帝一御之註御 ○御 杜氏通典千牛備身二人

弓矢 杜氏通典千牛備身二人 ○御決拾筭 同

○御書 唐藝文志以宰相宋璟蘇頌同署一一如貞觀故事 ○祕書 註見

下 ○御服 乾淳起居註 ○御袍 事物紀原 ○御用冠

服 三才圖會 ○乘輿 蔡邕獨斷一出於律二日取

者也天子以天下爲家不以京師宮室爲常處則當乘車輿以行天下故羣臣託一以言之

或謂之車駕 ○按一之稱古者通上下子產以濟人於溱洧則大夫可以言也魯平公

將出則諸侯可以言也自漢已來專係尚方服御之稱亦不必斥車輿也辭之古今亦世

道之 ○車駕 唐六典服御曰乘輿行幸曰一 ○金輿 杜詩 ○王

青蓋車

後漢書志皇太子皇子皆安車朱班輪
青蓋皇子為王錫以乘之故曰

御傘

通鑿陳紀賜

御幸舟船

唐律不牢固

御舟

乾淳起居註一稍泊
花光亭○又就登

御用茶盞

雜五

組余見一一一乃
畫輕羅小扇撲流螢者

御爐

唐詩衣冠身
惹一一香

御几

老學菴筆記高宗在徽
宗服中用白木

御觴

同上神廟舉一一示
丞相王岐公以下

御杖

堯山堂外紀孝皇
親書一銘於

供御炭

楊升菴集一一用
鷓鴣色胡桃文見宋史

賞物

通典

皇帝射于射宮下陳一一於東階下少東○又
所司於東階下以付一一訖○李衛公兵法諸

有人能亂告者一一二十段
有入拾得闌物隱不送虞候

位版

同上
制皇帝方

尺二寸厚二寸題云皇帝位皇太子方九寸厚
二寸題云皇太子位百官一品以下各七寸厚

木劍

通鑿陳紀取朝服一一以進
註胡三省曰朝服帶劍以為

儀飾非求其適
用故為一一

象劍

隋志按漢自天子至于
百官無不佩刀蔡謨議

云近代以木未詳所起北齊著令謂為一一言
象於劍○又開皇十一年始制凡朝會應登殿

坐者劍履俱脫云
云皆真及非假

儀刀

通鑿唐紀別給一一
註胡三省曰一一以

木為之以銀裝之
具刀之儀而已

補大鳳輦

六典輦有七
二日

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)

○文史卷帙

○賜書

前漢書敘傳班彪家
有賜書一內足於財

○官書

太平御覽
唐陽城竊

○禁書

大明律犯禁之物
註謂如應禁兵
器及一之類
○居家必用

○策子

歐陽歸田錄唐人藏書皆作
卷軸其後有葉子其制似今

○葉子

程太昌演繁露古書皆卷
至唐始為一今書冊也

○簿秩

紀談古人藏書皆作卷軸其後以卷舒之難因
而為摺久而摺斷乃分為一以便檢閱益愈

○汗青

漢書
殺青
演繁露劉向列子序皆
謂汗簡刮去

名物六帖

第三帖

器財箋一

四

造書齊

青皮也。○異典隋牛弘傳弘曰兼開購賞則一一必致。○異書大學行義

補民間一一。○異本同上屢下詔令訪募一一。往往往間出。○又隋文帝分遣人搜訪

○僻書同上兩京皆有。○副書世說新語補太

宗嘗出行有司請載一一以從。○副本潛確類書裁定

註祕書。○兼本宋書徐廣傳無復一一照對。○重

本隋牛弘傳公私典籍一一七萬餘卷。○繕本泉志跋一一圖篆

○寫本大學衍義補葉夢得曰唐以前書籍皆一一人以藏書為貴。○故書

○衆書漢劉歆傳天下往往往頗出。○遺書漢藝文志使謁者陳農求一一

於天。○淨本揮犀錄館閣新書一一有誤書處以雌黃塗之。○白本朱

文集答鞏書福州舊有楚詞一一不知印版今尚在否。○巾箱本戴埴鼠

刊印小冊謂一一。起於南齊衡陽王鈞手。○

寫五經置一一。中今一一刊本無所不備。○

他本文獻通考須得一一參定。○木本讀史管見論周明宗

行以一一文義去舛訛使人不迷於所習善矣頌之可也驚之非也。○槧本漁隱

東觀餘論云余得子美詩。○版本大學衍義補世既一一以

一為正而
藏本日也
○刻本
同上書肆
承訛襲舛有誤學者
梓本

文海披沙
未興皆用騰寫
○印册子
朱子語類魯直論字
學只好於

看
○鏤本
真西山題跋
彭忠肅公文集
云橫浦文君鉉以
寄余
○印

本
異聞錄寫
○字印
夢溪筆談
密布
○活版

同上慶曆中布
衣畢昇為
○銅版活字
說郭序錫山萃會
通先生家翻刊

行于世
盛
○方策
中庸註
版也
簡也
大全
木日
竹日
策大而方小

○簡牘
左傳序大事書之於策
小事
而已
疏釋器簡謂之
畢郭璞
云今簡札也說

文一牒也牘書板也單執一札謂之為簡連編
諸簡乃名為策故於文策或作冊象其編簡之
形以其編簡為策簡之所容一行字再續乃萬
版版廣於簡可以並容數行凡為書字有多有
少一行可盡者書之於簡數行乃盡
者書之於方方所不容者乃書於策
○翻本
生

八牋嶧山碑宋鄭元寶
○贗本
升菴集引
袁昂書評

刻石中山東鄒縣亦有
○似本
明李東
陽清明

墨礮之鴛空傳
○按墨礮
○毀版
朱子語類葉正則待
遇集
毀得是

上河圖跋裝池官
○欽本
楓窻小牘及離亂南
○欽紙
同上余家
藏春秋繁

露中一兩一比從藏

○落帙

談

○漏版

音

○脫

簡

漢劉歆傳經或一

註師古曰一遺

○問

編

劉歆傳或一註師古曰一謂

○錯簡

印版

大學衍

○刻版

者亦互時為修補

○等身

書

升菴集宋賈黃中幼日聰悟過人父師取書與其身相等令讀之謂之

等身金誰能意

○子卷

文獻通考續通鑑長編百六十八卷蓋逐卷

又自分

○外函

徐氏筆精邇來書版極善或至十餘

書家須急去之勿惜也

○護書

行厨集

○書包

瑣綴錄

拋戲

○書櫃

書敘指南引杜篤賦承書是日

○護皮

談

護殼

正

○表

青箱雜記鄉人上官極赴省試游相國寺買詩一冊紙已熏晦歸視

其乃五代時門狀一幅

○部面

同

○書皮

鄉

○書殼

正

狹簽子

墨莊漫錄只用白紙作標發黃紙作

○狹簽頭

志雅堂雜

抄徽宗朝墨迹用雙龍鳳印

○書帙

鬱

角折

正

○補銅印

夢餘錄近時大家多鑄活字一頗便于用其法蓋起于慶曆

間時布衣畢昇為活板法用膠泥刻字火燒令
堅作鐵板一密布字印一板印刷一板布字更
互用之瞬息可得百本 ○銅字見 ○板印 陸深
其費比銅字則又廉矣

記聞昆陵人用銅鉛為活字視
尤巧便而布置間訛謬尤易 ○監本 同上 胡致

堂論明宗曰命國子監以木 ○書口 古今祕苑
本印書 ○又以一為正 鈎書十約

齊線要看看一黑線前後百餘 ○書腦 同上 截
葉只如一葉勿得或上或下

天地頭及一毛邊要放寬展以 ○簿面 同上
濶且長為貴勿貪零紙以致短狹

夾起乘暇當補一其紙用涇 ○副葉紙 同上
縣連四漆荔枝色或栗殼色

一每書一本前後須俱用全葉或 ○尾張 同上
前三後二多多益善勿止用半張

時或有不全者即 ○紙丁 同上 艸釘時
用太史連鞞做全幅 一用綿紙每書

一本要用一三條每 ○汗簡 後漢書註火炙
條要挽一結不用糊粘 簡令汗出取青

易書謂 ○抄本書 巖樓幽事 一一如古帖
之 一 一 不必全帙皆是斷壁殘珪 ○

副寫藏書 正字通 凡物有二曰副非一之辭
一 一 正本外副本也漢奏事有副

封

品者得旨則用一一一一非特賜不敢用按周廣順二年平章事李穀以病辭位詔令刻名印用據此則押字用印之始也

押字圖書

同上伯顏出太府監所藏歷代

玉璽磨去篆文改造一一一一及鷹陸等物以分散其黨

圖章

行厨集印章日一一

凡玉一品一銅一東一各從本名或幾方或幾匣

玉章 晶章 銅

章 圖書

古今印史陸文量日古人於圖畫書籍皆印記某人一一一人

遂以其印呼為一一正猶碑記碑銘本謂刻記銘於碑也今遂以碑為文章之名莫之正矣

銀圖書 堯山堂外紀楊榮字勉仁宣德朝被賜一一一五顆 兗州史料賜一一

花石圖書 明謝紹芳古今制作原始元刻一一一一初用石凍

石凍圖書 見上 三面印 文獻通考王文盛日宜鑄一一

私章 印史湛甘泉一一刻日吏禮兵三部尚書蘇東坡嘗為吏禮兵三部尚書蓋

私印 同上都玄敬日古人一一有日某氏圖書或日某氏圖書之記蓋惟

以識圖書籍而其他則否今人於私刻印章槩以圖書呼之可謂誤矣

牙記 兗州 墨莊漫錄以

銀記 石記 木朱記 居家必用一一一朱祥符中詔

木朱印 寺觀及士庶之家所用私記並

方一寸雕木為
文不得私鑄
○銅記
文獻通考宋熙寧四年給奉使印餘給

奉使朱
記為名
○朱記
見上
○名印
印史一內不可著氏字表德可加氏字

宜審之表印只
用二字為正
○表印
見上
○白文印
輟耕錄一必逼

於邊不可有
空空便不古
○朱文印
同上
○木印
同上

北齊有
○印史
一銅印自不同皆可辨
○紅印
明律正宗

○黑印
○全印
○半印
○角印
共同
○螭印
唐禮

樂志贈者以
一畫綬
○通典凡贈官通以
一為畫綬
○按
本朝贈告外者亦有

制
○烙印
六典凡外牧進良馬印以
三花飛鳳之字而為誌焉
○火印
後

村老馬詩脊蒼蹄蹇瘦
○印烙木植
柏案驚奇
差內官監

少監汪俊在真
○子母印
立雪齋印譜
○坐

印
未信編印信關係甚重用時必報
○鈴印
見上
○仕學大乘

兩縫各用
○縫印
未信編夾入實收粘
連成卷向下斜用

一收貯備查
○律例類抄
○面印
仕學大乘點
看例八內

其接紙須用
○鈴蓋
○條記
徐氏筆精應天府
特賜銀印其餘職

背縫印
○背縫印
見上
○條記

名物六帖
第一帖
器財箋一
十
告告齊藏

衙門則形稱長。○**關防** [五雜組] 其非掌印而給者謂之。一曰印方而一

長以此。○**銅條記** [會典] 一曰一瀾一寸三分長二寸五分厚二分一厘

為別耳。○**銅關防** [同上] 凡公差官一曰一直鈕瀾一寸九分五厘長二寸九分厚三分

條印 [輟耕錄] 通典云北齊有木印長一寸隱起篆文曰督攝萬機惟以印籍縫今齣合縫

原於此。○**長印** [通典] 北齊有督攝萬機長印以木為之唯以印籍縫其原始此

○**長條印** [居家] 必用。○**朱文** [升菴集] 三代鐘鼎文有象陽中陷而凹曰識以象陰刻之印章則陽文

曰一陰文曰白文蓋古今金石同一例也。○

印史唐用一古法漸廢。○又白文印須用漢篆○怡情小品一入印始于唐而漢器物銘

多作陽識。○**白文** [見] 上。○**陰陽文** [通典] 隆慶元年印綬監題鑄一曰信符

金牌七。○**偽璽** [唐朝] 名畫錄鍾隱好畫花竹禽鳥以自娛其畫在江南者悉為

十直。○**偽印** [唐律] 以一印題署及以一印之

典檣偽造寶鈔及假印 [明律] 類抄。○**圖書匣** [類書] 纂要

○**印斗** [王梅溪集] 一曰銘器鬚而光斗。○**圖書** [形而方孰鑄賤名於是乎藏]

石 ○**印材** [山谷] 有謝王仲至。○**印色** ○**印油** [吾]

名物六帖 卷之三 器財箋 十一 唐書齊武

學古 ○印色蓋市肆記 ○印色池居家必備 ○印池同上

○印色函類書纂要一函匣也 ○欵其縫朱文跋以洪州之印

○充契老子經聖人執一而不責於人註

東坡三槐堂銘如 ○木契六典勘一 ○文獻通考宋神宗詔開封

畿府以都保置 ○木雌契正字通唐分

留司農寺有付其縣 ○木雌契左右藏各立

庫有 ○起馬牌拍案驚奇宗師 ○銅

合之折租貯无雜送物貯右 ○關防牌面大

律縣帶 ○起馬牌拍案驚奇宗師 ○銅

上牙牌鐵牌 ○起馬牌拍案驚奇宗師 ○銅

席符三才圖會 隆起右有三孔四以受筭商銀三行凡十

八 ○三筭見 ○腰牌紀効新書填 木腰牌同上

正行伍說置 ○桐木牌面明律厨子校尉入

○小木牌會典于長安左右門承天門端 ○歇

息牌鷄肋編趙叔問厭賓客在省 ○假牌智囊

勸騙事云假黃堂之 ○十家牌政刑大觀嚴

華票詐官府之殊標 ○十家牌政刑大觀嚴

名物六帖

卷三

器財箋一

七

造造齊

家置粉木牌一面書各成十姓姓名每家輪流收掛
按今京師里中行事版書本里人名即是以

○粉木牌見
○粉牌仕學大乘置一開列懸
記過庭錄以

上
○油牌會典萬曆元年令五城御史查各寺
觀菴院有遊食僧道驅令回籍仍比

照居民保甲法置一
小牌花鏡菊每本
開寫羊貌籍貫以便稽查

寫花之
招牌莊子駢拇篇自稟氏招仁義以
燒天下也天下莫不奔命於仁

義註林希逸曰招
猶今人言招一也
○招子同上徐無鬼註招世

世
○黑漆牌孫公談圃公為京東憲置一
雌黃字云刑獄冤濫詞理抑屈州

縣不理
此牌下
○黑漆黃字牌子北轅錄有一品至
七品

蓋其朝
○紙招兒水許傳桃著箇一
署也寫著講命談天卦金一兩

招目本事方頃年有人貨疝氣藥眉上
擔入我二字以為一貨數千
○髹牌

程史有老兵
補圖印學範一久為油朱所
熾者用硬棧刷乾洗之

兩面印印譜○按古印有
六面印
○圖書小印品字箋
戈矛直

刺日戳今江南北鹽場
○戳兒見
○玉印色匣

呼一為戳兒
徐氏筆精郡伯喻公政偶裁答遠書呼役取

一役失手墜地郡伯不問也役請罪反慰

○軟筆升菴集皇象日欲見州漫漫落落宜得精毫苑筆苑古軟字善書者始能用也

也 ○遊絲筆典籍便覽以濃墨謂之響榻

畫筆洞天筆錄楊州之中管亦妙

雙鉤響琴齋帖康里子山帖所寄顏色九帖及一等

已領溪感 ○描金筆清異錄後唐宮人或網獲蜻蛚愛其翠薄遂以

花子金線籠貯養之 ○界筆王梅溪集銘中書君老而

秃棄之則可惜取其心之猶可用以小管城為之宅吾欲寫盡天下之畫賴爾為之畫策

毛錐通鑑五代史弘肇日安定國家在長槍大胡安用錐也

以束毛為筆 ○廢筆 ○退筆東坡詩如未足珍讀書萬卷

始通 ○冬毫洞天筆錄秋毫取健則不堪矣 ○副毫

學範筆尖受水一點已枯 ○筆火見 ○筆材唐

矣水墨皆藏於之內 ○筆竹會典 ○筆管洞天

文志兔千五 ○筆管陳后山詩徑復脫帽管

也 ○筆頭徐氏筆精隋智永禪師 ○秃筆東坡

取一之號退筆塚 ○秃筆志林

筆秃千枝
墨磨萬挺

○狸毛筆

唐書歐陽詢傳詢子通書
亞于父自矜重以
為

下覆以免毫管皆
象非是未嘗書

○彤管筆

杜詩塵生
寒賦黑貂裘

紫石研

從征記魯國孔子廟中有
一一枚蓋夫子平生時物

○風字硯

硯譜會稽有老叟云右軍之後持
一尺餘色正赤用之不減端石云右軍所用石

黃玉硯

五雜俎新得
正如蒸栗

○舊端硯

花鏡人

○天研

端溪硯譜
以為研後人尋崑石自朕平瑩者効之

○木硯

同上傳玄硯賦云木貴其能軟石美其
堅潤刘道友以浮查為硯知古亦有

○蜂硯

同上京華雜
度翼

○竹硯

同上異物志云
廣南以竹為硯

○漆硯

同上晉儀注太
子納妃有

○朱硯

米芾硯史蔡州
白硯理滑可為

器為一上花蓋
石亦作小

○澄泥硯

升菴集絳縣
縫絹袋置汾水中

年而設取則泥沙之細者已入袋矣陶以為硯
水不涸○三才圖會八稜此一此唐之一

一也以泥水澄瑩燒而
為研昆研以為第一

○陶硯

硯史蜀主衍時
皇太子

蓋○又相州土
人自製

○菱硯

同上杭州龍華寺收
梁傳大士

兩池圓研

遵庄八機商穀有
一名曰壁友

○白方硯

清異
錄和

魯公有一自一大硯花鏡几上設一一
題硯室日雪方池一青綠木盆一

高麗硯史倭研方遜志一銘產乎夷成乎
琢宜文漢佐惟帷矧伊人可

日本研宋景濂集一銘夷而華清
四海一家此非文明之化邪

瀧石硯元戴良九靈山房集僧闡奉使日本得
為有靈源知所歸嗟彼世人胡不思

瓦硯筒瓦硯三才圖會
此龍尾石硯一磚頭硯同上未央磚硯同上

瓦頭研遵生八牋銅爵瓦研未央宮一一一行硯翰
時一一一

後集一銘世路難人一佳硯歐陽集磨穴同上
心異唯石交不相棄一試筆

硯硯譜一篋廢硯破硯月令廣義修一一
補無痕或用一假端硯學硯檠同上而谿民

辰沈一而歸刻一硯材怡情小品汪森遊靈
作谿谿樣以眩人一崑記其下多一

硯池葉平巖詩雙雙瓦雀行一硯心墨莊漫
書案點點楊花入一一一錄智永

一一成白乃一銀絲三才圖會一石硯石色
能到右軍一如漆上有一一一紋如畫橫

經石一刷絲洞天清錄歛硯羅紋一元硯石末
中一一一又一一一好髮一

名物六帖 第三帖 卷財集 七 造器齋藏

黃蠟亦可用一假端硯學硯檠同上而谿民

辰沈一而歸刻一硯材怡情小品汪森遊靈

作谿谿樣以眩人一崑記其下多一

硯池葉平巖詩雙雙瓦雀行一硯心墨莊漫

書案點點楊花入一一一錄智永

一一成白乃一銀絲三才圖會一石硯石色

能到右軍一如漆上有一一一紋如畫橫

經石一刷絲洞天清錄歛硯羅紋一元硯石末

中一一一又一一一好髮一

名物六帖 第三帖 卷財集 七 造器齋藏

學範綴硯鑿歷青沈調

綴之無痕

楊花鋪

硯室

清異錄

硯槽

物類相感志冬日命水不冰以

石峴夏無山姜女

空印紙

皇明文則方孝孺葉伯巨鄭士利傳

恐奸吏得挾

生紙

韓文與陳給事書送孟郊序一首

寫不

素紙

文獻通考周太祖勅民有訴訟或自不能書牒倩人者若無可

精聽執

空紙

續博物志烏鰂取其墨畫契以給人逾年墨消耳

紙札

通音

倭國造紙

天工開物有下不廉抄者煮料成糜時以

巨潤青石覆于炕面其下爇火使石發燒然後用糊刷醮糜薄刷石面居然頃刻成紙一張一揭而起其朝鮮用此法與否不可得知中國有用此法者亦不可得知也

正字通

高麗紙

遵生八牋一以綿繭造成色白如綾堅韌

如帛用以書寫發墨可受

朝鮮白硯紙

天工開物

此中國所無亦奇品也

揭帖呈文紙

同上皮名而竹為稻藁參和而

原料者曰

呈文紙

皇明疏鈔梁材疏各鈔關每月用一二百

張價銀

貢餘紙

老學菴筆記謝景魚條

四錢

官

造造齊

名物六帖

卷三

器財箋

六

造造齊

券殘紙 洞天書錄論書下糊背及 ○ **簿紙** 唐書

傳帝以 ○ **好紙** 北夢瑣言 ○ **遠年紙** 棠隱

者 ○ **薰紙** 畫史 ○ **染紙** ○ **色紙**

裏當色白 ○ **勞紙** 共同 ○ **還魂紙** 天工開物一時書文貴重

購入槽再造全省從前者浸之力依然成紙耗亦不多南方竹賤之國不以爲然北方即寸條

片角在地隨手拾取再造名曰 ○ **蠲糲紙** 同

禾嘉 ○ **蠲紙** 升菴集古有 ○ 亦桑穰造

潔也詩吉蠲爲饌周禮官人除其不蠲 ○ **礬紙**

名義取此劉績霏雪錄謂 ○ **礬紙** 起於五代民間

有因親疾割股親瘞廬墓規免州縣賦 ○ **礬紙**

役歲給一符以 ○ **礬紙** 免之號爲

月令廣義礬畫絹每膠一兩用 ○ **礬紙** 三錢爲率冬

月 ○ **礬紙** 多則滑

頓化別將滾水泡 ○ **礬紙** 水勺對人不則白沫矣每

水一甌煎膠三錢 ○ **礬紙** 則宜水多絹

宜水少對畢以指點舌味甜爲度 ○ **礬紙** 見

見 ○ **礬紙** 邵氏聞見錄唐人有生紙有

市肆

○漿粉紙

賓退錄臨安有
一名蠟紙言潔也

○漿紙

廣記每紙百幅用阿膠半兩以沸湯一大椀煮
化次研硃礬三兩逐幅表裏各刷一遍
起壓伸可以
走筆揮毫
○硬黃紙
學範
書染黃葉取其辟蠹

○粉箋

共同

○蠟箋

羅紋箋
正字通元有彩
粉有蠟箋

○粉箋蠟箋
法詳于學範

○金花羅紙

王氏談錄宰臣官
告用五色

○黃表紙

齊家寶要以
寫制書

○蠟紗紙

天工開
物皮紙

下其最上一等供用太內糊窗格者曰
此紙自廣信郡造長過七尺闊過四尺五色顏

料先滴色汁槽內
和成不由後添

○白薄紙

本州
附方

○屏風上故

紙

○倣紙

會典武學幼官子弟日寫
張率以百字為度有志者不拘

又諸王講讀儀設寫字案於
座之右側置筆硯於案

○字紙

歸元直指
大明勸善

書云士之隸吾籍
者皆須敬重

○灰紙

文房清事凡摹古畫
用光滑絹一幅將燒

過黑紙灰擦抹遍覆白紙上卻頓古畫於
背面然後以尖細篋簪輕輕依畫描劃勿令手

重傷損古畫如此則筆畫與紙灰俱在白紙上
然後用墨筆描之不失毫釐謂之仙人過關

○印書紙

五雜組
之目薄而不蛀然皆竹料也

○印紙

名物六帖

第三帖

器財箋一

二十

造告齋戒

本州藥品中有... 又長於...

本 **濕紙** 同上 包煨 **可漏子** 潛確類書 初黃其

初黃一尺又 **閃刀紙** 本州藥品中有 乃摺紙之際一角疊在

紙中匠人不知漏裁者醫人取入藥用今方中未見用此何歟 **吟箋** 徐氏筆

香 **葉棧** 遵生八牋余作一二三種以鵝板紙

色者肖蕉葉黃 **紙簽** 朱子語類當時亦不服

色者肖貝葉 **簽貼** 詩藪真宗命楊億修元龜屬陳彭年

又作 **浮簽** 留青廣集 一事完即查號簿在

示帖 祝允明野記 失叙婦往尋不獲倉 **浮帖**

弇州史料 取內官吳善良榻帖面加 **浮貼**

書寫聖旨又累批 **紙條** 清金人瑞唐才子序 **小龍墨欄黃紙** 潛

類書國朝御寶加于年月之上其 **界紙** 朱子

特使則有勅勅用 **格眼**

伯謨書更欲篆六十四卦名及一等小 **紙** 廣諧史明王經界菴

先生傳註 **邊準** 演繁露唐人舉

為緘軸錄其所著入以獻主司也其式見李義 **造造齋**

俗呼解行也用于六行式言一十幅解為墨邊十
六行也率一行不過十十字此式至本朝不用

○解行 ○墨邊 共見
○單邊 洞天書錄國初元
板遺缺內有

雙邊 雙邊 見
○邊花 東坡尺牘文字入石時
莫用 關界之類

○朱絲欄 南畿志句容縣崇明寺大藏經五千
函皆繭紙 書函在輪藏殿

○烏絲欄 李肇國史補宋毫間紙有
織成界道謂之

土冕法帖譜系北方印成本
四圍皆空白紙不施
○叩字孔 鄉
○格

眼 正音 ○字格抄字 鄉談字本花
字又引字 ○叩字做書 正音

○敗紙 志林以
半幅書其上
○廢紙 政刑
大觀 ○舊紙 宋勝
康翰

墨叢記趙安仁善
書起艸必用
○古紙 ○棄紙 月令廣義
浸擣復堪

○棄爛紙 同上諸
可浸
○二裁紙 會
典

南京欽天監造曆紙有閏之年該
一十九萬四千四百四十三張半
○桐油

○桐油紙 花鏡將
條塞蚌眼亦良
○舊黑傘

紙 本州 附方
○紙正面 天工開物紙以遍簾者為
蓋料即成泥浮其上者

粗意猶
存也
○紙面 ○紙角 ○紙背 ○摺帖紙 古今
祕苑

行物六帖 第三帖 卷之三

○折紙カミナリカス 鄉談 ○研摺カミナリカス 正音 ○折痕オレメ 避暑錄 蔣侍郎堂 家藏楊文公與王

魏公一帖用半 幅紙有記 ○四疊ヨロオリ 宋黃伯思法帖刊誤索 靖七月廿六日帖本七

紙晉王虞每寶玩之值永嘉亂乃一綴タミ 衣中以渡江唐豆盧器得之疊蹟猶存 ○疊タミ

蹟見ル ○研光痕ミカキメ 法帖譜系匠者不善 ○粘接紙カミナリツキテラ

縫較耕録 一物調和如糊以乏ラ 一物調和如糊以乏ラ 一物調和如糊以乏ラ 一物調和如糊以乏ラ

○接縫カキテ 同上 一物如一 ○接紙カミナリツク 通音 ○元截紙痕モトノキリメ

畫史帶一 一物也 ○勒作皺紋ヤカラヒ 器服箋紙帳下 用藤皮繭絲纏

於木上以索纏緊一 一物不用糊以線折縫 ○紙條カミキレ ○紙葉カミカズ 文獻通 考以唐

紀視漢紀其一 一物蓋多八九 ○毛茨不起カミクムクダス 天工開物皮紙供 用畫幅先用礬水

湯過則一 ○油煙墨ユエン 東坡集 歐陽季默以一 ○松シ

煙墨カミ 本一 ○好墨ヨキ ○金墨カネ 共同 ○松墨シ 升菴集一 古墨惟

以松煙一 ○松丸墨シ 同上 小說載王方一 ○富フ ○握子墨ニキリ

宋何遠墨記小一 一醫者云 ○手握ニキリ 墨莊漫 錄客有

出墨一函其製為壁為一 ○凡墨ソチノ 同上與一 ○貢カネ

九為一 一凡十餘種 ○器財箋一 二三 造器齋藏

墨 避暑錄館二韓 使人得其一 〇退墨 同上每 〇硃錠 文房清事

造 〇硃墨 居家必用 〇雌黃錠 文房清事 造 〇雌黃

墨 居家必用 〇靛墨 類書纂要 靛青花墨 〇粉錠子 居家必用 造

法 〇極濃墨 避暑錄話 〇濃墨 〇淡墨 〇墨匣 居家

必用 〇硬墨 學範 荆襄鄂者有玉璞堪作 補棗心

筆 王氏書苑行 〇強筆 同上弱紙 〇硃紙 弱

入 〇青石圓硯 同上吳興郡作 〇研瓦 間

齋筆談今人多呼研為一 〇此唐人語也邵伯 溫云非謂以瓦為研蓋研之中必隆起如瓦狀

以不為留 〇竹紙 紙簽 〇極粉箋 清暑筆談 〇

美 〇佳紙 桑榆漫志時有 〇茅紙 〇醬色紙

間情 〇後紙 莊敏遺事王沂公送簡紙 數幅與孫神皆是一他人

〇零紙 古今 〇全葉 〇半葉 共同 〇鬆紙

同上凡遇 〇縐痕 同上去 〇宿墨 同上硯上

損硯亦 〇滯墨 學範若洗硯用氈片或故紙久 則石光唯用蓮蓬洗之或有早

名物六帖 第三帖 器財箋一 造造齊或

英清木洗或切平

半夏大去

○古陶硯

明沈仕硯譜

○銅雀硯

學範一臺瓦也以其入木之久或砥

潤發墨甚多偽者○硯譜一五出一臺

多妙折間得○未央宮瓦學範一亦注

乏以為硯○楮皮紙元鮮于樞紙簽譜蜀中藤

以為硯○沙紙同上成都古今記載蜀箋

志○塗金紙徐氏筆精唐登進士有

故紙北齊書韓晉明云飲美酒對名勝安能作

猶斷爛朝報之謂也披反謂披翻此間

人從謂一為反古不善讀史之過也

名物六帖

第三帖

卷剛第一

二十四下

古法

人外一... 又古... 不善... 又... 之... 謂... 已... 能... 則... 一... 也... 北魏書... 奚康生... 傳... 能... 引... 一... 開... 絕... 好... 弓... 通... 典... 高... 句... 武... 庫... 同... 上... 弓... 之... 制... 有... 四... 日... 長... 註... 一... 一... 以... 筋... 武... 經... 開... 宗... 以... 一... 托... 在... 柱... 上... 軟... 弓... 經... 委... 巷... 叢... 談... 以... 古... 詩... 賦... 一... 一... 弓... 林... 古... 詩... 賦... 一... 一... 弓... 林...

弓弩火炮

○強弓 呂氏春秋齊宣王好射說人之謂已能則一也 ○北魏書奚康生傳能引一

○硬弓 韓偓老將詩至今雙摩一開 ○絕 柏案驚奇使得好一也 ○

倫弓 北魏書奚康生傳觀者以為一即表奏置之武庫 ○好弓 通典 高句

麗出 一 所 角弓 同上弓之制有四 一 日長 謂邪弓是 一 註 一 一 以 筋

角為之騎 軟竹弓 武經開宗以 一 托 在 柱 上 軟弓 經 兵用之 一 一 托 在 柱 上 軟弓 經

雄略 一 一 弱弓 敗弓 委巷叢談以 一 弓 林 筋用 二 兩 古詩賦 一 一 弓 林

會典正統間朝鮮國奏請
一、牛角準歲買五十枚
○弓胎 經國雄略

禮曲禮右手執レ左手承附レ註鄭玄曰レ弣
頭也謂之レ弣也附把中正義云レ弣頭

頭稍刻差邪似レ故謂為レ也
正字通
一亦作彌又謂之弣以骨飾之滑弣弣也

見上疏手執處也
○弣 見上疏レ婢反弓末也
○字彙弓把中

○正字通レ
○弓把 曲禮疏附謂レ也
○又

弓稍末也
○弣 字彙必駕
切弓附中

○弣 同上所交
○彌 同上先雕切
切弓末也

按弣彌二字
○上頭 曲禮疏把當中央而高兩
頭頽下以授主人下頭在

其簫字之轉

地不淨不可與入故自執之
○下頭 見上又簫
覆手與者

而以レ一レ投レ入所以為敬也

簫謂弓レ也
○按此間弓上下刻勢稍異故

上下頭異名中國之弓上下如一故上頭レ

俱得以簫言之但隨射
○弓左右隈 通典千牛
將軍北面

時立名非有定名也

張弓以袂順レ一レ一レ
○弦彊 天工開物桑柘則
其末刻鏤以受レ

一註謂弓上面下面

○彊 字彙區侯切弓弩
○弓套 經國雄略大
約小套弓以

大指食指托直從弓把上量至弦口一托為準
大套弓以大指中指托直量之亦一托為率若
人長指亦長一亦隨之而大人短指亦短一
亦隨之而小各以其人形之長短以定弓因

名物六帖 第三帖 器則第一

人指之長短以定弦是為定論

○淵正字通箭彈之甲日

移衍義補繁弓棟也以定其往來之體故體已完張之不復有也

○弓腦歪明程宗猷射史弓正以竹為之施於張弓也凡張弓不免一則弓正火柄斜棟弓扣之効而以靈芝靠掛

○弓棟爾雅弓有者謂之弓註郭璞疏當時謂繳束為死轉孫炎曰一謂繳束而漆之

○繳束死轉其見

○弓衣見○弓鞞周禮

○虎韞詩一鏤膺交韞一弓

○弓室見○弓袋事物紀原○弓鞞射史○嚆矢莊子

在宥篇焉知曾史之不為盜跖也註林希逸云一今之響箭也○郭象云一者今之響箭行執者

○響箭鳴鏑見史嚆箭魏百官志

三公拜日賜鷩尾木樛頭三才圖會箭有點銅

○大羽箭通鑑唐紀世民以一射殲其驍將

○藥矢楊億談苑以射之

○藥箭朱子語類

虎遇テ一レ而レ死ル也直去テ不レ回ル也

○平頭ヘ太平御覽開元文字ニ鎌今箭射箭也一今

戲射箭也射史ニ○鏃サ鏃也題頭也一射史ニ鏃者謂之羊頭其廣長而薄

鏃謂鏃或謂之鈹其小而長中穿ニ一孔一者謂之鏃鏃蓋慮ニ一音皆謂一也

見ル○羊頭カ揚子ニ凡箭鏃一鏃者謂一爾雅一小翦羽謂之志註郭璞云今之骨髀是也一○髀字彙一箭也

通考梃婁即古肅慎氏之國也周武王及成王時皆貢一石弩一見ル○骨鏃カ骨鏃也

明一統志女真國一黑龍江口出名木花石堅利入鐵可鏃矢鏃士人將取之一必先祈神

○石鏃イ文獻通考自拂涅以東矢一鏃皆一即古肅慎氏也一鐵莖イ行義補箭一

彙中一鐵信イ武備志倭箭鏃後一長七一八寸一尺者所以入人深也一箭

足イ正字通鏃一入箭者一○透甲鏃イ紀効新書一倭虜矢皆重弓皆勁鏃必用一○藁イ周禮註鄭

謂之一○矢藁イ行義補一長三尺一○箭イ同上吳徵曰一讀

○矢幹イ見ル○箭桿イ經國雄略一要道一○箭尾イ射史一低者則知

○箭尾イ射史一低者則知一

○箭尾イ射史一低者則知一

○箭尾イ射史一低者則知一

箭去高大一高者

則知箭去低不到

○箭籥竹

珠機

省于度蔡傳矢括

也○說文矢一築弦處

○矢括

見上

通天有一門○

○箬

字彙音括箭

○街口

天工開物

凡箭其本刻一

以駕弦其末受鐵

○九把十把

不等○按鋪四指為

把乃此土所謂束也

○折矢

漢書斷

嘗採薪得一

○飛箭

莊子註

○流矢

見上

○故箭羽

本州飛生丸

○斜窠

天工開物箭羽

放之時手不應心而

○虛鏃

唐書丘行恭傳恭

敢○空箭

古文析

○箭力

唐律疏若一應及

不應為重

○鼓

通鑑註張子厚曰一指拇也

發矢以

○箭端

天工開物凡竹箭其體自直不

時以數寸之木刻槽一條名曰

○射史

將木桿逐

去搖而難中者皆箭不

直之故也故端之使直

○鞞丸

儀禮士冠禮筮

註鄭玄曰一藏筮之器也今時藏弓矢者謂之

之其一從上向下鞞之也

按左傳註作犢丸字轉耳

懷錦奉壺飲以蒲伏焉

杜註箭筒蓋可以取飲

納諸厨子之註抽

擢也敢好箭小箭舍

自有虞氏始也

周禮有

射之勁箭註師古曰

盛箭袋即今之步义也

射史弓鞞式箭筒

式皆名

射史弓鞞式箭筒

射史弓鞞式箭筒

射史弓鞞式箭筒

○冰 左傳昭公十三年司鐸射

○房 左傳宣公十二年每射抽矢敢

○矢箛 事物紀原箭筒

○夏服 子虛賦左烏號之彫弓右

○箭箛 前見

○箭匣 箭

○箭壺 水滸傳柴

○箭袋 同

○箭房 音

○箭筒 見

○箭舍 見

○箭箛 見

○箭箛 見

○箭箛 見

○箭箛 見

○箭箛 見

○箭箛 見

○箭箛 見

○箭箛 見

○箭箛 見

○箭箛 見

○箭箛 見

○箭箛 見

○箭箛 見

○箭箛 見

○箭箛 見

○箭箛 見

○箭箛 見

○箭箛 見

○箭箛 見

○箭箛 見

進即解之 ○靶子 湧懂小品步射亦不過六十二步 ○射的

事物紀原 ○射帖 見 ○小靶子 射史平日場中演射

俗亦曰射帖 ○射帖 見 ○小靶子 射史平日場中演射

○小的 武經開宗 ○大的 見 ○烏珠 南齊柳惲

傳惲與瑯邪王贍博射嫌其皮潤乃摘 ○紅心

梅帖 之上發必命中觀者驚駭

莊子註引釋氏語好手手中呈好手一心中裏

中 ○按朱子語類亦云一蓋射帖正中

畫紅點如此間所謂黑星也 ○院 六典武舉以延喜式所謂內院亦此類

一日射長塲試射長塲二十發不出第二十為
 策入中一為上入次一為次上入外一為次○
 按續日本紀文武帝大審元年正月定大射
 祿法親王二品諸王臣二位一箭中外一布二
 十端中一二十五端內一三十端三品已下有
 差所謂一者射棚以及造之其的為三重圍子
 因謂之一說文有周
 垣之義蓋取此也 ○中院 ○次院 ○外院 共
 見

○量 事物紀原射以計之
 亦三正五正之遺事也 ○把子紅月 武
 經

開宗須兩眼疑神看定一精神手法
 俱向此一塊而發古云認的如視者此也 ○

樞質 周禮圉師射則充一註杜子春讀樞為
 齊人言鐵樞之樞一山所射者習射處 ○

又司弓矢澤共射一之弓矢注質正也樹質
 以為射正 ○按圉師掌養馬苦蓋之類皆其所
 習故亦共一可 ○慕砧 武經開宗此等工夫
 見古者以州造成

得入此效境若演習未熟遠往郊射精神外騫
 惟求中的何暇深求其法 ○又初射一只用
 鋪筋軟竹弓約三十餘斤百日後射法漸熟弓
 漸勁日增倍之 ○又射一者一日可發數百
 矢在家射一一日可當郊射十
 日之功 ○又熟視一山心一塊 ○州把 射史
 古人

習射有先近而後遠之法用稍州一束棟除亂
 州截齊一頭用繩密密纏紮極緊闊大二尺餘
 中徑或七八寸或一尺或一尺五寸以木造一
 架約高四尺以下中置一橫木須作活法隨人

射法高低置之一步間其引弓如場中遠射一般認準一中心方寸之間周禮夏官圍師以盤州作樞質而射即此法也○按周禮日棋質後世日藁砧日此間日卷藁其事一也皆為演射

○**棚**訓蒙字會射埒也

○**帷**同上俗呼布棚

○**射埒**

布棚共見

○**乏**

儀禮車僕大射共三○通典張熊侯去殿九十步設於侯

西十步北十步註一侯邊備廣○射史容謂之所以為獲者禦矢也周禮射人職王射三容蓋以革為之也可以容身者也云一者謂矢於此置一不去也按一狀如屏風高廣隨宜取其足以蔽獲者

○**鞞**詩衛風童子佩一朱傳一決也與約矢足矣

所以鈎弦闔體鄭氏日杏也即大射所謂朱極三是以朱韋為之用以彊杏右手食指將指

無名指也○正字通極者一之別名蓋同物殊稱也說文或从弓作鞞義同

○**鞞**正字

通鞞一同舊註

○**決拾**詩小雅一既飲朱傳音塔指衣也

手大指所以鈎弦開體拾以皮為之著於左臂以遂弦故亦名遂

○通典皇帝射于澤宮儀設

於於執弓者之前置御決拾筈於其上註決今之射杏拾今之射提

○**射杏**射

提共見

○**手囊**鄉談

○**拾子**正音

○**弦心**通典執弓必中在把

之中且欲

○**有蠟弓弦**○**無蠟弓弦**會典

○**斲弦**

名物六帖 第三帖 琴射第一 造器

見前 ○折弓弦 本州 止 血取其斷絕也 ○射具 翰墨 後集 ○黃

蠟 天工開物塗 膠 同上凡 乃魚肝雜腸所 鹿一馬一鼠一魚一犀一 註云皆煮用其皮或用角

銅鑄就圓形若銅鼓引放 時半里之內人馬受驚成 ○紅夷砲 同上 熟

之身長丈許用以守城中藏鐵彈併火藥數斗 飛激二里膺其鋒者為葦粉 通雅夷作尋

佛郎機 皇明世法錄 在海西南近滿 如雨所向無敵其銃用銅鑄大者千餘斤因

將軍銃 鄉談 佛郎機銃 正音 發槓銃 鄉談 神機

銃 正音 發煩 武備志 大發煩 兵錄 大煩銃 同上 佛

座 ○大佛狼機 ○大煩 經國 大煩銃 同上 佛

萬人敵 天工開物 其法用宿乾空 參入毒火神火 外以木架匡圍或有即用木

桶而塑泥實其內郭者 敵攻城時燃灼引信 拋擲城下火力

飛火槍 續通鑑節要有 註藥以火發之 出騰八面旋轉

○火箭 三國志 諸葛誕傳 臨高以發石車 燒東

逆燒其攻具 ○通鑑齊紀 以 燒東

名物六帖 第三帖 器財箋一 三三 造造齊藏

北魚樓 ○三才圖會

國雄略又有二種 ○一用弓以射者箭桿比常

箭稍長而粗 ○按一有兩種古

者以弓而射後世則專係火器

金阿朮進戰繼以 ○銃 字彙 丑用

蓬檣俱焚 ○銃 切 充 火

銃 經國 巨砲 同上 西 鐵砲 會典 虎尾

餘錄持 一 二百大幾百隻 ○銅鐵砲 武

經國雄略 一 七八箇乘間點火

要略因 一 之體重故有六合 鳥銃 何氏

砲之設 ○按此砲之類與鳥銃異

中國原無此器傳自倭夷始得之此與各種火

器不同利能洞甲射能命中弓矢勿及 ○武備

要略 一 之制始自噶密人皆以此銃穿林打

鳥故名曰 一 ○經國雄略 一 傳自倭夷十

發九中即飛鳥皆 ○三眼鳥銃 三才圖會各鎮

可射落因是得名 ○一最勝 一器三發可以備急然多而不準 倭

奴 一前後星門對準方發極稱利器然準而

不多一發後 旋即無用 ○火銃 訓蒙字會俗呼 銃筒 見

○手銃 海防 小銃 同上 螺螄纏 三

圖會銃後門內鑿成 一 殼形以鐵剉成 一

一 扣底 深淺粗細左轉則進右轉則出恐藥渣

積內生銹即除底以糊 ○絲轉 兵錄左轉則入

名物六帖 第三帖

卷三

卷三

卷三

卷三

既長如鉞子在内或尅火門等
項取開後門一以便修整

螺螄轉武備志

螺螄旋同上筒鑽完礎停當用鍊一條礎成

螺螄底同上螺絲轉經國雄略造鳥銃之法後門有

螺螄尾同上俗呼一其端緊抵裝藥處製

塞住火門用鐵機天工開物左手握銃對敵

此以便脫取武備志搬鬼經國雄略木架內

發而去無名頭搬此則此鬼之頭搬門同上用右手

退入皮内龍頭落而火發無名指

批動鬼頭自入藏機珠機龍頭紀効新書

龍頭落火發略以火繩安入前手托銃架腹後手開火

門藥馬蹄筍何氏兵錄將銃礎成一火門

銃响下寬上窄將火門卯入用平鑿驪火門三才

過其眼務要極小然後安火門藥池見火

藥池宜淺多貯發藥為效眼不藥池見火

宜大則氣洩去火力不緊藥池見火

錢鉛前口銃腹照門星乃鳥銃樞

彈前口銃腹照門星乃鳥銃樞

名物六古

第三店

器財第一

要討準全在此處倭銃用一凹字形不如如此更效下俱作馬蹄箭

後照星 經國雄略放銃人執柄稱從低用一目以取準

前照星 見 後星 同上以目對前

前星 見 銃床 三才圖會筒酌

銃架 紀効新書 愈效 愈長

銃木柄 兵錄 愈效 愈長

糊杖 兵錄 下用以築藥送子并回

洗銃帚 同 銃帚 同 凡彈

為妙桿用木頭必用 鏤或全用粗鏤線

下銃腹彈前不可有細砂右恐出彈之際猛烈傷銃須未裝藥之先以一一細細掃之

筒藥 紀効新書先用口吹銃使腹內潔淨取一

一枚又糊杖送下至藥際用紙一片成丸送入塞在鉛子將火門取開用別裝錫龍內細火藥

傾入火門內向上振搖藥入線門將火門閉之以火繩安入龍頭前手托銃架中腰後手開火

門即拿銃架後尾人面安架尾之上用一隻眼看後照星對前照星前照星對所射擊之人用

右手大食指撥軌向後軌入 龍頭落在火門藥燃銃發

細火藥 見 鳥

行物六帖 第三帖

銃藥 同上 製合
○三錢鉛子 同上 每三門一
○

鐵彈 會典
○鉛彈 同上
○泥彈 同上
○火繩 兵錄 六十根

○藥龍 同上 用百藤編成者更妙 內必須灰漆
防藥漏出外必須漆過以備雨水添入

方為 藥袋 同上
○銃藥器 同上 此物用角乃俊
盡制 制之乃可省竹管但

不如竹 竹管腰袋 同上
○錫龍 紀効
○鉛子袋 新書

兵錄 銃的 武備志 一必
○銃把 武備 要略
○木把

圖書編大約一管三千人分其半以習火器設
銀牌十有上一步 一之上初習約五十步片多

以漸 砲坐 續通鑑節要
○銃臺 兵錄
○銃牀 國

雄 銃架 同上 共有圖載火煩
○彈模 三才圖

以石為之用二扇有二
○鉛子模 武備志 一
一二十四副

○鉛彈模 武備 要略
○石模 紀効新書 每百
○鳥銃

模 武備 要略
○流彈 閩書張德為
○流丸 懲懲錄 一
中舜臣

左肩血 飛丸 同上 為一中所中又
○虛銃

紀効新書實戰篇懲一凡槍銃等手遇賊在
遠時因我膽怯每于數百步鉛子所不到處大

名物六帖 第三帖 三七 造造齋

小銃砲只管浪發或賊本少我銃盡
發既打不到他又可惜火藥氣力
○空駁明紀

編年崇禎十七年寇攻城守者懼
一向外不
實鉛子徒以稱發鳴之猶揮手示
賊退乃發

○浪放練兵實記木小
○擊寬經國雄略西洋
巨砲一發五百

子一十餘
○炸破會典嘉靖四十二年題
准內有鑄各邊火器演

試一者發局階料改
○後坐武備要略點放
之時銃身便一

造仍查究經造員役
○銃尺通雅紅藥砲
尤為神器可

木柱釘地止之免便一
○砲燿月令廣義正
月令今人以

發二十里遠西洋以
○紙砲王君玉雜纂又愛
○紙砲又怕小兒放

紙製爆竹做
○紙糊圓砲武經總要
○水銃願體集救火
之具莫如

筒經國雄略
○補釋名凡矢本曰足其末曰
括括有日一形似又也
○胡祿唐書
兵志

人具一矢三十一橫刀礪石
鱗氈帽氈裝
行滕皆一○按一一
本朝今作胡籐文獻通

考作籐籐字彙作鞞籐
○步釋名一一人所
帶以箭又於其

云箭室也皆字轉耳
○鞞字彙一盛箭室
○按一一即
○弩

也
○鞞步又諸聲从革通考又云箭鞞
○弩

釋名一怒也其柄曰臂
鉤弦曰牙牙外曰
郭下曰懸力合名之曰機
言如機之巧也
○箭

槽 桂海器志 獵人弩又名編架無一編架而射也 ○ **噤** 晉書朱伺傳 常所調弩忽

發 不 ○ **砲** 字彙披教切音拋 機石也 ○ 正字通 礮俗作 按日本紀 天武天皇十四年詔四方國曰大角小角鼓吹幡旗及弩枕之類不應存私家咸收于郡家枕蓋拋字

之譌豈以與一音同通用歟前世軍器專用一弩可知矣今匠人亦或能造弩 ○ **一箇**

力 明李呈芬射經 弓箭力量欲其相稱 註古者相傳九斤四兩為之一 十箇力為之一 石或曰九斤十四兩為一 云 凡弓五箇力而箭重四錢者發去則飄搖不穩而三箇力之弓重七錢之箭發之必遲而不捷何哉力不相

對也故三力之弓用箭則十拳所謂一拳名曰一把十把之箭其重四錢五分如四力之弓則用箭九把半以長或至十把猶為相稱其重則五錢五分至十力六力之弓用箭亦長九拳之半七力八力之弓用箭只長

九把即長至九把半亦可也 ○ **十箇力** ○ **一**

石弓 見 三力半弓 同上弓失調矣而千蘭習臨敵器不同用 註弓窄則

美觀平時用之可矣若禦敵則宜寬弓重箭箭重則貫札深弓寬則不滾箭之至短不過九拳耳少則撒放時難加筋節也或有用一之

一而長十拳重六錢之箭似不如法而其射甚平快是必有法在 ○ **九拳** ○ **十拳** 見 ○ **落頭** 同上

于加意精熟之

手加意精熟之

手加意精熟之

手加意精熟之

手加意精熟之

手加意精熟之

諺曰箭無一不知遠近是名野矢註一謂落矢之所至如射的者至的射入者至人也是也

野矢謂不經師註野矢見遺矢同上縱橫曳擲發無一

矣○弦和同上故箭之長短隨弓力以重輕一之精麓亦視弓之強弱註和者屬

弦以附弓弣其粗細○節同上凡弓一短則和不稱則弓弦不調而虛挽過吻則無力

長則健而杌挽過吻則木強而不來一得中則和而有力仍弦聲清實註謂把梢裨木○

把子同上的者箭之侯○艸荐同上若獨習于家者環堵之室

懸一于梁下中粘紅紙大如指頂以為的日射之的雖數步其引滿盡力悉如百步法至

于箭箭紅心則出而射百步猶○鏡子武備要

是矣故曰閉門造車出門合轍○鏡子略藤牌

圖說古者有圓長二式國初木加以革重而不利步以藤為之近出福建一雖不能革而矢

石鎗刀之來皆○舊鏡本侯周禮司裘註所

可遮蔽一身○天子中之則能服諸侯諸○正同射人註一之

侯以下中之則得為諸侯○志正則能中焉畫五一之侯中朱次白次蒼次

黃玄居外三一損玄黃二一去白蒼而畫以朱○鵠同司裘註侯中謂之

緣其外之廣皆侯○中參分之一中二尺○鵠一者取名於鵠一鵠

畫布日正一皆侯之中射之的也○中庸章句○

射正 周禮司弓矢王弓弧弓以投射甲革
侯 棋質者註質正也樹棋以為

道 同射人註一者各以弓為度九節者
九十弓七節者七十弓五節者五十弓

蒙 同考工記妣胡之筈註筈朱幹
也壯子春云筈讀為蒙謂

凡搭箭先看一扣見
震天雷 續綱目宋紀
以鐵繩懸

發人與牛皮皆辟迸無迹
紅衣砲 品字箋銃
砲之小者

即今之虎蹲砲
箭 前韓延壽傳抱
弩矢者也註一盛

形如木桶
車 類書纂要
載弩車也
銅箭鏑 小窻別
紀獲

十枚
青石礮 正字通礮與鏃通李賀詩四
尺角弓註漢書把婁

國弓長四尺弩以
泉 品字箋
射的也立

箭鏃用石故俗作礮如木桶
杵 初學記一受矢器以皮日服
謂之把子乘服之義也織竹日相迫

木為之俗語
斂 品字箋斂一斂貯
名也弓器一貯箭器
斂 周禮弓人
一謂弓中裨者造弓之法弓

上謂弓中裨者造弓之法
斂 謂弓中裨者造弓之法
斂雖用整木於幹上裨之乃得調適也

農云茶讀為舒舒徐也日幹節日脩猶久也
斂 同厚其則木堅薄其則需註需謂
不充滿鄭司農云斂讀為襦有衣絮之絮

斂雖用整木於幹上裨之乃得調適也
斂

同上凡為弓方其峻而高其柎長其隈而薄其
一宛之無已應註鄭子農云一讀為散塞之散
謂弓人所握持者疏長其隈謂柎之上下宜長
為之而薄其一謂人所握持手蔽之處宜薄
為之○弓隈品字箋彌一
之上上下下曲也

○刀鎗戈矛

○匕昔

史記吳世家置一匕於炙魚之中索隱
曰劉氏曰一匕短劍也按塩鐵論以為
長尺八寸通俗文云其頭類
匕故曰一匕也短刃可袖者

○名刀

三國志龐
消傳陰市

長持短

○異劍

酉陽雜俎知公有
願借一觀

○雪亮劍

拍

驚奇二女童各操一丸來
一拂便是一一的利力

○橫刀

六典註一
佩刀也兵士

所佩名亦
起於隋

○大腰刀

紀効新書凡弓箭手各長
一把解首一把

○腰刀

同上凡弩引每人一
一把解首一把

○佩刀

武備志日
本考刀大

小長短不同立名亦異每人有一長刀謂之ノ其刀上又插ノ小刀以便雜用又ノ刺刀長

尺者謂之解手刀長尺餘者謂之急拔亦刺刀之類此三者乃隨身必用者也其大而長柄者

乃擺導所用可以殺入謂之先導其以皮條綴刀鞘佩之於肩或執之於手乃隨後所用謂之

大制ノ解手刀ノ解首ノ急拔ノ枕ノ

刃ノ通鑑唐紀猪兒執刀直入帳中ノ日本小

劍ノ堯山堂外紀孫太初嘗以所佩ノ拍刀ノ湧

小品刀兩刃者曰短兵ノ海防纂要夫長兵器必

易老不知短用之法ノ發不中ノ或中ノ不在緊

處被化ノ入收退不及便為長所誤ノ即與

赤手ノ銑鏡ノ南史蕭摩訶傳西域胡送於引矢

同矣ノ正ノ中其額應手而化ノ正字ノ玉具劍ノ杜氏

通ノ小鑿按鏡鏡屬小稱也ノ真劍ノ隋史皆ノ

真刀ノ通典晉制佩刀者ノ真劍ノ同上陪位則象

其象ノ牙物ノ無冤錄ノ殺傷ノ註ノ帶血刀ノ水

傳武松卻倚ノ朴刀ノ擊ノ行兇刀子ノ同上身邊

出腰裡那ノ來ノ器財錄ノ告告齋藏

一 把 劍脊 周禮疏鄭司農云 兩面殺趨鏑 劍脊稜 本州

如老韭葉而硬 血漕 武備志日本考次等日 光澤有 備前刀以有 為巧

刀上或鑿龍或鑿劍或鑿八幡木菩薩春日大 明神天照皇大神宮皆其形著在外為美觀者

莖 周禮中其設其後 劍夾 見 身上 同

制疏 者去劍柄而言也 劍柄 見 首 同

接刃處 劍把 見 臘 同上 桃氏為劍 廣二 寸有半寸註 謂兩刃

疏兩面各 兩刃 見 反張 同上 葉氏為削 註 有刃也 今之書刀疏削

一 爲之若 鐔 說文 劍鼻也徐鍇曰 劍鼻 引之一 劍鼻人握處之下也 劍鼻

見 鐵盤 經國雄略筆槍者刃下數寸施小 上 皆有刃欲刺人不能捉搦以狀類

筆 故 索 同上 大刀式 廣三 寸五分長四寸五分 鮫函 吳都賦 尾帶

一 註 良日 一 描金靴 會典 一 黃 銅事件 摩準刀 黑

漆靴 同上 羊皮茶 黃銅事件 同上 又 靴黃銅事件黃連刀 減銀事

件 綠線茶靴 羊皮茶靴 共同 青縹 同上 魚皮為飾帶 紅穗 刀衣 土密禮約 國

名物六部 卷三 器財第一 唐造齊威

如劍袋カチノク增續勺府衆人扶起嬰兒乃一也始知爲呂公弄精蒐以戲凡

云カチノカ○刀枷カチノカ○刀架カチノカ○劍操室カチノカ史記刺客傳秦王拔劍劍

長操ケツル○劍堅ケツル○劍挺ケツル漢書陳勝傳尉一以吳廣起奪而殺尉註師古

日挺拔也尉劍高ホコ○矛ホコ字彙一兵器如鋌而三板出廣因奪取之廉也酋一長二丈夷一

長一丈四尺ホコ○按ホコ本朝ホコ○稍ホコ字彙音朔矛屬制一丈日一丈二尺日稍ホコ通俗文矛丈八

者謂之ホコ馬上所持ホコ○槍ホコ字彙一稍也ホコ○按ホコ言其ホコ一便殺也ホコ○槍ホコ後世一以金作鎗ホコ○

短鎗仔ホコ○鎗鋼ホコ○金槍ホコ○銀槍ホコ

○素木槍ホコ文獻ホコ○白幹槍ホコ六典槍之制有四一

日樣頭槍ホコ○鐵槍ホコ五代史王彦ホコ○長兵ホコ武備要略

臨陣其揆牌狼筈長槍凡該當先ホコ○黑漆ホコ只管當先殺去不許立定顧恋首級ホコ

木槍ホコ○朱漆木槍ホコ共同ホコ○雙鈎ホコ兵律要覽騎兵

倒ホコ一倒單鈎ホコ○單鈎ホコ見ホコ○棍頭鎗ホコ典籍便覽

借手刺ホコ○竹槍ホコ瀛厓勝覽瓜哇國俗ホコ○金漆竹ホコ尚武勇歲設ホコ會ホコ

槍ホコ文獻ホコ○追鎗ホコ經國雄略ホコ一者木爲圓ホコ○折ホコ首形如骨朵教閱用之ホコ

名物六帖 卷二

槍 通鑑唐紀史思 ○ **槍尖** 水滸傳 一 到甲略

三尖不炤大病上炤鼻 光中炤 一 下炤脚光 ○ **刀楹** 通典門槍二根

○ **槍鞘** 三才圖會劍槍下直柄 ○ **槍柄** 同 ○ **槍**

桿 錄 ○ **鎗幹** 類書 ○ **鎗竿** 鄉談 ○ **鎗欄** 正音 ○ **槍材**

清異錄 一 難得十全 ○ **雙枝** 增續韻府 一 爲戟單枝爲戈

○ **單枝** 見 ○ **鐵纏稍** 通鑑齊紀章欣慶執 一 以翼之 註胡三省曰

線 一 以 一 把 ○ **銀纏** 北齊長沙威王晃傳武帝嘗

邊枯葉上令左右數人引之 一 皆卷聚 ○ **偃**

而稍不出乃令晃復馳馬拔之應手便去 ○ **月刀** 註釋

謂長太刀 ○ **大刀** 經國雄略 一 柄長五尺帶

敵名爲柳葉刀連 ○ **折戟** 杜牧赤壁詩 一 沈沙鐵半銷 ○ **鐔**

曲禮進戈者前其 一 後其 一 進矛戟者前其鐵

註銳底曰 一 取其 一 地 一 底曰鐵取其鐵地

○ **鐵** 見 ○ **銅鐔** 詩秦風疏錄說 ○ **鐵鐔** ○ **鑽** 字

一 音鑽又與鐔同 ○ **纂** 經國雄略帶刀 一 其長七寸八五寸

名物六帖 卷二 器財箋一 造造齋藏

鐵纂

同上 鈿以桐標木 爲桿下用

○鎗架

水滸傳去 上拿了一條棒

在手裏來 又去 上拿

○槍號

續通鑑有保 塞侯卒識李

全 一雙拂爲

○雙拂槍號

見 補勞劍

徐氏筆精 劍屢殺入

日 上唐鮑溶詩云間弓失月影 無龍光 上自勞薪之例

○稜道

朱子 語類

今電之兩頭 皆光有

○刀輦

○刀眼

○吹毛劍

韓

公炭谷秋祠堂詩取言來途艱呼無 引吳越春秋干將 之劍能決 游塵

今吳越春秋無此語

○利刀子

晉書荀美傳美 纔年七歲遇蘇

峻難隨父在石頭峻甚愛之恆置膝上美陰白 其母日得一 足以殺賊母掩其口日無

安 言 〇鏢 品字箋鋒 刀劍之利刃也故戒人之 恃才者日藏鋒歛 〇按 鋒刃也近

俗誤 〇鞞 同上 〇鞞尾 梁王筠詩黃金塗 爲鐔 刀鞞也 〇 白玉餅鈎膺 〇

銅盤 品字箋鐔劍鼻師古日劍口旁 之橫出者即劍靶下之 也

名物六帖

第三帖

器財箋一

器財

造告齋藏

請降 ○日月大繡旗 金志近御則又 ○記旗 通

放馬每隊 ○旗章 讀書鏡馬燧路其首與約得

○定風旗 天工開物 ○按掉于海船 ○看風旗

兵 ○占風旗 瑯琊代醉李馬談紀蔣穎叔為江

侯之置籍焉 ○認旗 通典 諸行軍各執本營

○通鑑五代紀註几行軍主將各有旗以為表

識今謂 ○標記 見 ○隊旗 通典 武備要略照方色

給與 ○升龍降龍 周禮 太行入載木 ○白地

黑字 海防纂要 蘭江集其寨遊鳥船在外洋相

某寨某遊一二字 ○旂 字彙 于求切 ○旒

字彙 力求切 ○旌身 通 ○旗脚 同 ○紙旛脚

筆談 ○旛竿 漢書郊祀志 以 ○旗竿 玉泉子 李

道抗 ○旂竿挾 卿 ○旂夾板 正 ○旗一面 兵錄

○麾 淮南子 譬若軍之持一者也安指亂而

兵制同一揮指也中國以幟彼以一取其輕捷也一尤則從而左一右則從而右進退疾徐如

運手 ○標幟 通鑑周紀世宗詔 展外城先立一

旗標 武備要略又於空地立 以待前項選過者 ○信旗 唐鑑每 戰監使

自有 ○赤旆 荀子正論篇昔者武王伐有商誅 紂斷其首懸之

大白 按史記作 旗

大 旗 大白 旗 按史記作 旗

○鞍轡鞭鞞

續綱目宋紀益都人楊安國少無賴 以粥一為業市人呼為楊鞍兒

○鞍材 燕翼貽謀太平興國七年詔常參官 燕翼貽謀太平興國七年詔常參官

○銀裝鞍 燕翼貽謀太平興國七年詔常參官 燕翼貽謀太平興國七年詔常參官

○鞍橋 北魏書傅永傳永有氣幹拳勇過人能手 執一倒立馳騁

○鞍帕 杜詩清旭散錦幪託 邵寶日錦幪

○鞍靴 幼學須知 熊皮鄣泥 北魏書長孫道 生

數十年不易時
人比之晏嬰
○蔽泥西京雜記以綠地五色錦爲之
○鞞學

訓蒙字會一障泥俗呼
○鞞塤蒼也
○鞞馬韁也
○鞞太平御

須○鞞鞞同
○鑣說文一馬街馬
○鞞鞞同
○鞞鞞同

日一馬勒也服虔通俗
○鞞字彙馬鑣也
○鞞鞞同
○鞞鞞同

釋名一絡也絡
○馬勒太平御覽鄴中記石虎
○鞞鞞同
○鞞鞞同

毛詩箋音義並云轡是御者所執者也不得以
○鞞鞞同
○鞞鞞同
○鞞鞞同

儒成以轡爲勒而曾無寤者
○扇汗余庭壁
○鞞鞞同
○鞞鞞同

名馬街一
排沫見上
○馬街同上
○鞞鞞同

呼轡
○轡子見上
○轡鐵幼學
○馬箠史記婁敬

○馬鞭訓蒙字會一呼
○挽手見上
○鞞鞞同
○鞞鞞同

學須
○羈說文一馬
○前鞞後鞞莊子馬蹄篇
○鞞鞞同

註林希逸云羈絡其頭也馬絛
○馬帶詩毛傳
○鞞鞞同
○鞞鞞同

也○正義云膺是胃也膺上有鑊明是以
○鞞鞞同
○鞞鞞同
○鞞鞞同

金飾帶故知膺是
○當胸帶詩朱傳鑊膺鑊金
○當膺太平
○鞞鞞同

名物六帖
第三帖
器財第一
造器錄

鮑永投佩刀截馬一以韋為之也
○鞮頭幼學須知
○馬鞞詩秦風正義云樊謂

別集唐楊行密從者斷一取金行密短而不問
○馬大帶義云樊謂

也
○勒肚帶通音
○勒肚幼學須知
○割鼻同音
鼻

上橫皮鄉音
○鼻梁正音
○面簾三才圖會
○馬半面簾

同
○馬鏡太平御覽魏武軍策今日袁本初鏡萬領
○又殷仲堪奉相

王戩日奉
○具裝通鑑宋紀林邑王陽邁以

日馬甲謂之一○按本朝今凡私家不得有鼓鉦弩矛稍
大角小角及軍幡義解云

一者馬甲也則可見前
○馬甲見
○馬裝世通謂馬甲為

圖會一
○馬身甲搭後
○頓項○盪胃
同

上○按此四者馬甲之分名也蔽體日身甲在
項日頓項在胃日盪胃在後日搭後各圖詳于

本
○蠡器通鑑齊紀東昏侯下馬解取腰邊
酌水飲之註胡三省曰蠡瓠瓢也

今謂之
○馬杓見
○馬鈴拍案驚奇那管門的
老園公聽見牆外瓦

响走出來看只見這一箇
補馬鏡正字通
去聲

騎馬郎君呆呆的對牆裏觀着
今馬鞍兩旁足所踏也方書一治野田
燐火或火光出沒用一相侵作聲即滅故張

華云金葉一振遊光斂色註金葉一也○按

一本鏡中置燭之名燭具也後世从火作燈為

燈火之燈而以燈為一○**金葉**見○**鑊渠**

國以前無騎故古書不言一○**徐氏筆精**鐵柄褶鐵鈕銜一皆馬也○

鞞徐氏筆精鐵柄褶鐵鈕銜一皆馬也○**飾鞍**之具徐陵云雕鞍名鑊渠渠車渠也○

雕鞍見○**商金鞍**吳社○**汗屐**品字箋屐屐下

同音與剝○**鞞屐**類書○**鞞**正字通一于兩切夾

嬰也喉下稱嬰○**羈絡**品字箋一止於鞞頭

言纓絡之也○**勒**乃俗言馬口鐵鑲乃○**鞞**同上按一鞞旁之

口鐵兩旁之大環也○**鞞**下垂者古謂之鞞

泥亦○**馬衣**孟子趙註許子衣褐以

作鞞○**毳織**之若今小一也

名物六帖 第一帖 器財箋一 楚書

名物六帖 卷三 鐵

○甲冑干櫓

○函 廣雅一甲 介鎧也 ○甲 介 共見 ○鉀 韻會一鎧 屬晉載記

姚戈仲貫上馬 ○鎧 字彙一甲也 按古曰 函曰甲 曰介後曰一今

又謂 武備志 ○身甲 三才圖會 ○鐵鎧 同上 賦 負一 ○玄甲 名

通鑑唐紀每戰 世民親被 ○金髻鎧 弘簡錄高麗傳百濟 上

甲光 炫目 ○緋甲 北齊宗室傳帝與官人 被 ○青縞甲 太平

北轅錄甲土皆一 一居左紅縞甲居右 ○紅縞甲 見 ○步鎧 御覽

名物六帖 卷三 鐵

晉植伊表日謹奉輸馬具裝百具一五百領

○牛皮鎧同上馬隆兵

○革甲演繁 ○副衣甲水滸傳且說呼延 ○衷灼借

甲左傳襄公二十七年楚人 ○通鑑漢紀呂布刺董卓卓

○裏甲北齊斛律羨傳

○鐵掩心通鑑後唐紀秦王從榮大驚命

○俱裝唐律釋文 ○胷甲三省日甲在胷前者謂之

○甲襟通典諸應請甲數葉 ○甲一領通志

○上旅下旅周禮函人為甲權其

○裳史記蘇秦傳索隱日三屬謂甲衣也

○覆膊共見 ○脛衣共見 ○三

屬之甲漢刑法志魏氏武卒衣

○髀禪共 ○脛繳共

○吊腿三才圖會其制有甲身上綴

名物六帖 第三帖 卷財箋 造器齋藏

袖鎧

宋書殷孝祖傳御仗先有諸葛亮一一鐵帽

針

說文一臂鎧也

臂

縛

武備志一一一

披膊

掩膊

共同

手袖

祕書

鐵幕

史記蘇秦傳當敵則斬堅甲一索隱刘氏云謂以鐵為臂脛之衣

甲葉

文獻通考紹興四年依御寶封樣造一上計用一千八百二十五片表裏磨銼

一級

甲身葉子

同上 二片披膊葉五百四片

甲繩

書費誓穀乃甲胃疏孔日一有斷絕當使穀埋穿治之

朱綾

詩魯頌貝

胃一一朱傅貝胃貝飾

綵線縹穿

會典一一魚鱗

葉齊腰

青紵絲縹穿

同上 齊腰甲

青綿布

縹穿

綠絨縹穿

紅絨縹穿

共同

胃

字彙

又切兜蓋書正義云古之甲一皆用犀兕未有用鐵者而金縹字皆从金蓋後世始用鐵也毛氏曰一與胃子之胃不同胃子从肉

穎達疏一一首鎧也經典皆言甲

首鎧

見

頭蓋

同上

鎧

武備志一一頭鎧也

頭鎧

見

也今以名鐵胃

鐵盔

日用

頓項

三才圖會首則

名物六帖

卷三帖

卷財錄一

五帖

造告齋戒

名物六帖 卷三

兕觥 ○反脣 正字通兕觥似金而 ○頭簪簾 文獻通考

子三百 ○孟子 同上 眉子 見 金

祝臉 祕書兵衡 亦如盃製外銅內繭即

龍鱗臉 同 干 字彙 音竿盾也虞

盾 同上 乳九切閩上聲干櫓之

小櫓 ○大櫓 共見 牌 字彙

皆切音排傳雅篁小籍也廣勺小胸也俗呼盾

通謂之有藤一團一之稱一本符籍之類借

盤盃借為兕觥之 ○彭排 太平御覽諸葛亮軍

持一 ○排 韻會 音與牌同又彭軍器也釋

有牌 兵錄 步兵一 一種 ○防牌 日用 ○笕籬

戰格 通典 尺著橫檢柵安錯以荊柳編為之長一丈

端用遮矢石 ○戰格 通鑑 唐紀羅城西南隅

謂之排柵 ○綱目 梁攻晉德城南城賀瓌設

名物六帖 卷三 器財箋 造器齋藏

名物六帖 第三帖 兵器類

現一橫於河流以斷晉救兵集覽一卽彭
排也釋名彭排軍器也按彭訓發也亦音寇言
在旁側排
敵禦攻
○篔格
○排杖
○手牌
○步兵牌
○步兵牌

二式有
一有換牌
○換牌
○步兵牌
○步兵牌
○步兵牌

騎兵旁牌
○騎牌
○木立牌
○竹立牌

槍本倚立於地一正圓施
於馬射充臂繫之桿飛矢
五丈濶三尺背施橫幅
運轉關榜子長三尺
五分長五尺者生牛皮條編成上銳下友餘如
木牌之制一法用全生牛皮穿空以厚竹編之

尤堅皆楯之類也可以巡城及敵棚上
以防火炮火箭之類亦以蔽人射外
○竹牌

闔書陳太有柱任旬餘倭方破蒲創流星飛鉤
之類而賊之一雲梯轉為所繼○按朝鮮柳
成龍懲倭錄云金千鑑崔慶會黃進等入晉州
州城本四面據險壬辰移東面下就平地至是

賊立飛樓八座俯瞰城中城外竹林作太東
環列自蔽以防矢石從其內發為銃如雨城中
人不敢出頭或云我邦戎具有竹束之制中國
從無此物唯懲倭錄記文祿壬辰之役載其狀

而不詳其名不知篔籬
戰格竹立牌亦其類耳
○竹盾
○札

矢石極
九來攻
補襦鎧
太平御覽庚翼與燕王書
日今致
○札

名物六帖 卷三 兵器

无傳成公十六年潘廙之黨與養由基躡甲射之徹七焉杜註一甲葉也一葉為一言其

力能陷堅○正字通革片謂之○耳門武備要略日本兵制圖說中國之盔如漆

桶然一披帶兩耳如掩彼則左右各鑽數竅以為一外仍護以鋼片製作之巧過於中國

○鍔正字通一于加切音鴉說文一鍛頸鍔也或曰盔之後從者以首鍔之次故从亞

○屬周禮函人為甲犀甲七兕甲六合甲五註屬讀如灌注之注謂上承下承札

續之數也革堅者札長鄭司農云合甲甲削革裏肉但取其表合以為甲○甲壽同犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年註革堅者又支久

○步盾品字箋大而甲壽三百年註革堅者又支久

者曰吳魁本出于吳為魁帥者所持也狹而長者曰一步兵所持與刀相配者也○遮

箭牌同上干盾也即今之○弊鎧通鑑晉紀以贏兵給之

弊甲同梁紀王思政每戰常著破衣一敵不知其將帥○厚甲同上蔡

持滿東魏人募一長○短甲同上侯景命戰士皆被一執

短刀但低視○皂甲同唐紀得一數百領○鋼甲同後周紀

賜吳越王弘做騎軍一二百步甲五千○紙鎧正字通鎧上聲說文甲也周禮註古

用革謂之甲今用金謂之鎧又一唐徐有功五世孫太中節度河中置備征軍凡千人劈紙

名物六帖 卷三 兵器 器財箋一 註造齋藏

爲鏡勁矢不能洞

爲鏡勁矢不能洞

爲鏡勁矢不能洞

爲鏡勁矢不能洞

爲鏡勁矢不能洞

爲鏡勁矢不能洞

爲鏡勁矢不能洞

爲鏡勁矢不能洞

爲鏡勁矢不能洞

爲鏡勁矢不能洞

爲鏡勁矢不能洞

爲鏡勁矢不能洞

爲鏡勁矢不能洞

爲鏡勁矢不能洞

爲鏡勁矢不能洞

爲鏡勁矢不能洞

爲鏡勁矢不能洞

爲鏡勁矢不能洞

爲鏡勁矢不能洞

爲鏡勁矢不能洞

爲鏡勁矢不能洞

爲鏡勁矢不能洞

爲鏡勁矢不能洞

爲鏡勁矢不能洞

爲鏡勁矢不能洞

爲鏡勁矢不能洞

爲鏡勁矢不能洞

爲鏡勁矢不能洞

爲鏡勁矢不能洞

爲鏡勁矢不能洞

爲鏡勁矢不能洞

爲鏡勁矢不能洞

爲鏡勁矢不能洞

凡百武備

鐵蒺藜

六韜狹路微徑張一剪燈新

沙註一州名子有三角刺人宋人始作一

者十踏七八自是競爲兵備凡經戰之場遍沙

皆有故戰場謂之一沙○按一沙

與一一事甚別且渠答自○木蒺藜六韜去

古有之非始于宋註誤也○織女同上鋪兩鍬蒺藜參連

地二尺五寸○織女同上鋪兩鍬蒺藜參連

亦蒺藜之類○按一三星

名物六帖

第一帖

器財箋一

五十七

造造齋藏

蘭石布一註服虔曰蘭石可投大石也蘇林曰一鐵蒺藜也如淳曰蘭石城上雷石也師古曰如一鐵菱一通鑑隋紀行宮設六合板城內說是也

今軍旅以鐵作蒺藜以布敵路謂之鐵蒺藜一武經總要一狀如鐵蒺藜要路中置之一以刺入

○鐵菱角

三才圖會一如鐵蒺藜煎水中刺入馬足

○鐵刺菱

武經總要一小一鬼箭一正字通兵法一即鐵蒺藜稍小用毒藥炒過

人足著此即腫不能行一夜散布要路故名一柳一未信編鈎一鐵一

推一史記朱亥袖四十斤一推殺晉鄙一鈎一六典器用之制有八一註越絕書云

船軍之備必備長斧長一長一者所以引敵船也一長鈎一通鑑梁紀章孝寬作一

利其刃一註胡三省曰此所謂鈎竿也杜佑曰鈎竿如槍兩旁有曲刃可以鈎物一鈎竿一

見一鈎干一唐書張巡傳賊以雲衝傳一見一鈎干一巡出一柱一之使不得進一撓鈎一

海防纂要地方菴院中給與水桶水一等項以防一方火患一水滸傳一一隻船上立著列

唐一黃安的船一鐵梁一兵律要覽一賊子日鄉兵所執名爲銳又鈿鑊者橫頭

用無一柄頭用一橫股一彎股一平頂鐵一

繩一共同一積一釋氏要覽一十誦律云佛聽一蓋行李之善

○**攻具** ○**戰具** 西陽雜俎 一唯稍一色 ○**櫓** 六韜註 大盾也 城上露屋

及戰陣高巢 ○**巢車** 通鑑晉紀 使人登一上註 車皆曰一 杜預曰 一車上為櫓陸

德明曰 兵車高如巢以望敵也 杜佑曰 以八輪 車上樹高竿竿上安轆轤以繩挽板屋上竿首

以窺城中板屋方四尺高五尺有十二孔四面 別布車可進退圍城而行於營中遠視如鳥之

巢亦謂 ○**行樓** 通鑑宋紀 沈慶之焚其東門立 之註 為樓車推進以攻城故

日一 ○**補樸頭槍** 六典註 一 金吾所執也 ○**麻答** 周禮掌 讀為秬秠 一之言 故讀從之 秬是束之總名如詩云 萬億及秬 秠

亦數之總號 答是鋪名 刈麻者數把共為一鋪 言此者見秬為束之總號之意也 ○**按據** 此則

以為救火之具 耳不讀周禮疏孰識其義 ○**發**

石車 晉書陶侃傳 杜弘據臨賀遣使偽 ○**鐵槌**

通鑑後梁紀 以 ○**鋒鈎** 品字箋 一即撓鈎 ○**螺鈿兵仗**

吳社 ○**棍** 品字箋 一棍也 杖無 ○**鬪器** 類書纂

編 ○**鐵鍬** 品字箋 一以傷馬足者

兵器 ○**鐵鍬** 品字箋 一以傷馬足者

也

名物考

常行杖 ○ **答杖** 杖也 ○ **按** 常行杖 ○ **大頭** ○ **小頭**

頭 ○ **桎梏** 說文桎足械也 ○ **校** 說文木囚也 ○

連木為 ○ **柳** 說文頂械 ○ 文獻通考唐制一長 ○ **柳** 五尺以上六尺以下 ○ **按** 本朝

制則長一長四尺以下三尺以上明 ○ **制** 則長五尺五寸頭闊一尺五寸 ○ **桎** 字彙一

○ **小爾雅** 桎謂之桎械謂之桎 ○ 文獻通考唐 ○ **桎** 長六寸以上二尺以下廣三寸厚一寸 ○

按 本朝令桎長一尺八寸以下一尺二寸以 ○ 時制則一長一尺六寸厚一寸蓋唐之桎

本朝謂 ○ **械** 說文桎 ○ **手械** 文獻通考陳必罪 ○ 之桎也 ○ 桎也 ○ 將決乘露車著

械加拳手至市脫 ○ **按** 拳手今囚人手鎖之類 ○ **桎** 拱兩手曰桎 ○ **按** 拳手今囚人手鎖之類 ○ **桎**

手 見 ○ **絞囚繩** 明道雜志市方陳刑戶富八子 ○ **手** 走仆上因大恐到家發狂性

理遂錯履安時求得 ○ **木丸** 唐書郝象 ○ **木丸** 賢傳將刑 燒為灰以調藥劑而愈 ○ **木丸** 賢傳將刑

入必以 ○ **塞** 口始于武墨殺郝象 ○ **檻車** 漢書陳餘傳貫高與趙王 ○ **囚車** 三才圖會

一詣京師註以板四周之 ○ **囚車** 畫床 ○ **檻車** 卽古之 ○ **木驢** 錦繡萬花谷 ○ **問** 劓罪上

乃攻城 ○ **刑具** 龍圖公案各准 ○ **犯由牌** 水滸 ○ **刑具** 備一伺候 ○ **犯由牌** 傳

之具也 ○ **刑具** 備一伺候 ○ **犯由牌** 傳

名物六帖 第二帖 器財箋一 告告齊哉

