



候鯖一齋

器財下

四

13
84
4



加  
門  
號  
卷

侯鯖一變卷之四

侯鯖一變卷之四

鵬齋先生原選

孫保補輯

器材

久

クマノ子ドロ熊館 宋彭乘墨客揮犀山民云行於山中數千里

悉有潜伏之所必在石崑枯木中山民謂之熊館

クシラフ子海鱯船 宋史虞允文傳

クリマクラ丹枕 唐慧琳音義天竺國風俗不用木石為枕皆

赤皮或赤色布作囊貯毘羅綿及毛絮之類為枕

侯鯖一變卷之四 器材

久

二

果榼 クシイ 明祝允明猥談江西俗儉果榼作數格唯中  
丹一味或菓或菜可食餘悉充以彫木謂之子孫果

合 宋史文獻

遠游 ツ 明胡元瑞藝林學山曹子建賦踐遠游之文  
履又繁欽詩足下雙遠游蓋魏晉之間履名遠游  
也 唐陸龜蒙詩穿林雙不借汲水一軍持

皂羅屏風 シロキヌノヒヤアラフ 倦游雜錄李氏在江南之日中書皆用

皂羅糊屏風所以養目也

盃盃 クミサカゾキ 明張自烈正字通盃盃曰套盃或五或六外

大內小 清楊陸榮潭西詩集作套盃詩三雅曾

傳伯仲名

庫車 クルマナガモチ 明張自烈正字通輜字注字林曰載衣物車

前後皆閉若今庫車也

茶鉢 クハニス 宋釋普濟五燈會元

質魯任命 明胡元瑞藝林學山選仙圖見鄭氏書

目與彩選連類而此以為質魯任命者詳之正與

今選官圖類蓋與彩選形製相似而實不同也

口供 クチガキ 大義覺迷錄

鎖鎧クワリカネヲ 魏曹植表琰鎖鎧一領 明張自烈正字通

鎖子甲五環相互一環受鏃諸環拱護故箭不能

入クワリカネヲ

藥籠クワリハコ 宋范成大集

黑漆透甲箭クロヌリノツヤ 明王鏊姑蘇志黑漆透甲箭五萬枚

廣惠庫クワシレモノクラ 清高士奇金鰲退食筆記廣惠庫職掌絲

織手帕梳櫛扞刷錢貫鈔錠之類

軍持クハビン 翻譯名義集軍持花瓶也

掉花クハリ 明何孟春餘冬序錄打稻具吳人謂之連劫

楚人謂之掉花

門カシキ 按字彙補音櫛數還切門之橫闌也篇海音窠

同文舉要收麻韻為音窠湧幢小品云門廣西俗

字廣東新語云廣東謂門關曰門

西洋燭クハイチワロウソク 清吳震方嶺南雜記西洋燭有大至十餘

斤一對者以黃蠟煉過色如白蠟柔潤耐點又有

一種細如箸綿絮為心盤折如膏環鐵子欲點則

引長其燭息則仍盤之可入巾箱明而耐久

報親塔クヨウトウ 清僧元賢鼓山誌

侯籍一齋卷之四 器材

久

三

風字脚

清李斗揚州畫舫錄

火毳

清陳元龍格致鏡原雋言火毳見後漢西南夷傳火毳即火浣布也

千斤

清周魯類書纂要千斤起舊釘之器

撻禾

明宋應星天工開物

跳出

明陳繼儒書蕉魏晉儀註寫章表別起行頭者謂之跳出今日曰擡頭清袁枚隨園隨筆春秋

正義引魏晉儀註寫表有出格出格者今擡頭也

然金石錄稱唐之中岳嵩山碑書皇帝太后不跳

行不空格則擡頭之禮猶未盛行

犀毗

明方以智通雅宋漆有犀毗即史師比借稱其雜采也曾三異同話錄髹器稱西皮者世人

誤以為犀角之犀非也乃西方馬韉自黑而丹自

丹而黃時復改易五色相疊馬鐙磨擦有凹處紫

然成文遂以髹器做為之高麗書上曰丹青

麪葛

鎮江府志葛根金壇人掘而蒸之以登組豆謂之麪葛

栗糕

居家必用栗子不拘多少陰乾去殼搗為粉

三分之二加糯米粉拌勻蜜水拌潤蒸熟食之  
青團クサダンゴ 清顧祿清嘉錄鄉人擣麥汁搜粉為之

廣群芳譜引零陵總記曰今俗以艾麥青艸搗汁  
和糯米作青粉團クサダンゴ 宋史高麗傳上巳日以青艾

染餅為盤羞 清陳元龍格致鏡原引事物紺珠  
云蒿餅白蒿和米粉造蓬餅白蓬和米粉造

竹把クサダンゴ 明王圻三才圖會竹把場圃樵野間用之  
玉堂雜字楸クサダンゴ 破竹為齒以取松楸

木炭ヤキフデ 明董其昌論畫瑣言古人以木炭書圈隨圈

而點之 清王士禎漁洋詩話燒枝筆燒細枝為

筆所書 清李衍畫竹譜炭朽

剔齒籤ヤウシ 元趙子昂詩食肉先尋剔齒籤

破冊ヤウシ 明徐煥筆精偶於陳幼儒案上檢破冊一表

山輿ヤマカゴ 清胡承譜隻塵談

飛郎ヤ 宋陶穀清異錄蜀王建軍中隱語箭曰飛郎

趙氏兵書矢一名信往 謝氏詩源更羸善射

每言能仰射入雲中其妻不信因以一囊繫箭頭

令射之及墜驗之果有白雲在內因名箭曰鎖雲  
步ヤナグヒ義漢劉熙逸雅步ヒ人所帶以箭又其中也  
邊ヤキナヒ鑪清顧祿清嘉錄引野談云煖飲食之具謂之  
僕憎雜投食物於一小釜中鑪而烹之亦名邊鑪  
亦名煖鍋團坐共食不復置几案其便於冬日小  
集而甚不便於僕者之竊食宜僕者之憎也  
挾ヤシドウダク斯漢楊雄方言楚人衣被醜敝謂之須捷亦謂  
之挾斯又器物弊亦曰挾斯  
官糧ヤシミンシチカク明律

雇賃錢ヤトヒセシ宋黃庭堅山谷刀筆

燒餅ヤキモチ宋黃朝英湘素雜記凡以麪為食具者皆謂

之餅故火燒而食者呼為燒餅水淪而食者為湯

餅籠蒸而食者為蒸餅而饅頭謂之籠餅是也

火飯ヤキメシ宋元通鑑欽宗被甲登城以御膳賜士卒易

火飯以進

軟蒸飯ヤハシカナルメシ居家必用

羊肝餅ヤウカン金門歲節洛陽人家重陽作迎涼脯羊肝

餅

藥資 醫說別奉銀五十兩為藥資

復燒 清朱琰陶說引博物要覽云有一種復燒者

取舊官哥瓷器如鑪欠耳足并損口稜以舊補舊

加以釉藥一火燒成與舊製無二但補處色渾然

得此更勝新者愚謂用今吹釉之法補舊補處可

使無迹

夜飯 宋朱熹語類諺云夜飯減一口活得九十九

諧鐸速剝作魚團以脩宵饌

末 宋黃真望山谷心筆

不睡龍 明徐勃筆精錢鏐作驚枕名不睡龍取蔡

邕驚枕銘

畫眉筆 清高士奇天祿識餘金章宗宮中以張遇

麝香小御團為畫眉筆

軸簾 明楊慎集軸簾言卷之如軸

詩繪 明來集之倘湖樵書日本所附頁有金銀詩

繪硯

橫卷 清劉體仁七頌堂識小錄

冊頁匾 清李漁閑情寓奇 明都穆鏡網珊瑚冊

侯鯖一齋卷之四 器材

末

七



頁十二冊越希遠趙千里共一冊馬和之一冊畫

院十冊皆精

大鏡研 宋黃庭堅山谷刀筆

坊刻 清王士禎居易錄

柴斧 清胡承譜隻麈談

散榜 宋洪邁夷堅志祈卜散榜不獲

招帖

醒世恒言

坊牌 明余庭璧事物異名

銀豆 明史景泰帝頗事穀色奢侈嘗以銀豆金錢

物撒地令宮人及官侍爭拾為鬪笑

十字 晉書何曾傳蒸餅上不圻作十字不食 宋

王栾燕翼詒謀錄仁宗誕日賜群臣包子即饅頭

別名今俗屑麪發酵或有餡或無餡

大豆卷 宋王鞏隨手雜錄大豆卷法大豆於壬癸

日浸井水中候豆生芽取皮作湯 本草陶弘景

云黑大豆為藥牙生五寸長乾之為黃卷用火熬

過服食所須

略約 明徐燠筆精略約橫木橋也蘇子瞻詩略約

橫秋水浮屠插暮煙

圍前マエダシ清呂種玉言籍今吳中婦女衣外加布裙以

績芋上竈謂之圍前マエ暘谷謾錄厨娘更團襖圍

裙銀索攀膊掉臂而入據坐胡床

搔背爬マゴ清褚稼軒堅瓠集俚句云十指磊砢光鹿

秃有時爬背同轂輓搔背爬名轂輓子

無盡藏紙マシ清趙吉士寄園寄所寄王十朋貧好作

文無紙因書於卓是曰無盡藏紙マシ

計

籤題ゲ清錢曾讀書敏求記此書籤題猶是元人筆

清劉體仁七頌堂識小錄陸師道亦寫元美小

像於次表標籤文衡山八分書明方以智通雅

陪唐藏書金題玉躑題押頭也猶今書面籤題躑

言帶頭小楔以牙玉為之マシ書為界昔齒書上

藍本ゲンホン清王士禎居易錄今修一統志似當以舊通

志為藍本マシ外容雜王制史與平漢白髮一日世容

步弓ケンガホ明鄭世子樂書狸步乃器物之名即今所謂

步弓也マシ前高古奇金寶墨食筆諸類掌文官本

職罰庫 清高士奇金鰲退食筆記職掌沒官衣物

等件

却老先生 從容錄王僧虔晚年惡白髮一日對客

左右進銅鑷僧虔曰却老先生至矣庶幾乎

露卯 明王世貞宛委餘篇舊為展者齒皆達榻上

名曰露卯忽不徹名曰陰卯

書架 清徐葆光中山傳信錄書架如鏡架著小座

高半尺許席地坐用之 陸法言切韻曹公作歌

架卧視書今懶架即其制也書元陸友研北雜志

周美成謂之倚書床

隔筆簡 清厲靜事物異名錄姚氏殘語太祖以柏

為界尺謂之隔筆簡按此似亦界絲時所用故曰

隔筆簡也 宋陶穀清異錄歐陽通號界尺曰由

準氏

羽紗 清王士禎香祖筆記羽紗羽緞出海外荷蘭

暹羅諸國蓋緝百鳥毳毛織成滿利加哈烈出鎖

袂一名校服鳥毳為之紋如紈綺

提空處 碧血錄今提空處俱依元式

跋遮那 ケサノクハシ 宋陶穀清異錄晉天福三年賜僧法城跋

遮那 ケサノクハシ 註袈裟環也

無垢衣 ケサ 清陳元龍格致鏡原袈裟一名無垢衣又

名忍辱鎧又名覆膊又名掩衣 謂覆左膊而掩右

腋也

掠子 ケスシタテ 明周祈名義考說文篲導也導即掃整髮釵

篲亦以整髮即今掠子導即今引子古名導今名

引其義一也又借為轟俗呼轉為敏音俗書作則

字

繭紬 ケンチウ 清趙吉士寄園寄所寄引雲谷卧餘云繭紬

明初尚未行至明季崇禎時臣僚聞上惡其華麗

遂多以繭紬為服始盛行 見聞新錄仁宗寢疾

大臣入問見所御皆黃紬

麩炭 ケミスミ 宋陸游老學庵筆記浮炭曰麩炭

毛炭 ケムツク 明宗應星天工開物凡皮紙供用畫幅先用

礬水蕩過則毛炭不起

不

螭耳洗 フデアラヒ 清劉體仁七頌堂識小錄官窰螭耳洗

鹿角書格 南史庾易傳

筆彊 禮記內則註管筆彊也

標帶 明方以智通雅燕尾者畫上之標帶也

標榜 佩文齋畫譜孔子見老子畫像人物七車二

馬三標榜四老子後一標榜漫滅

封條 清胡承譜隻塵談

簸箕 明徐炬事物原始去穀之糠粃者名曰簸箕

風銃 清王大海海島逸志風銃狀與銃略相似有

索可挽用時引索實子放之聲不甚響亦能傷人

彈子 宋周密齊東野語牽船之索曰彈子又謂之

筴註彈平敲筴音彈 南史朱超石傳軍人緣河

南牽百丈註百丈以巨竹四破之大如人臂用麻

索連貫為牽舟具 宋程大昌演繁露白居易詩

苒菑竹篾筴即百丈也

筴窠 清厲靜事物異名錄釋名舟中牀以薦物者

曰筴言但有筴如筴牀也南方人謂之筴窠言濕

漏之水窠然從下過也

春水宅 明陳繼儒筆記揚鐵崖舫名春水宅 明

陳懋仁庶物異名疏越人謂船為須慮

艇板フナノイユミ明徐煥筆精古樂府暫泊于渚磯歡不下艇

板艇板即今上岸透板也南明張自烈正字通舟

泊岸去岸丈許置長板於船首與岸接以通往來

俗呼籠板讀若跳宋王陶談淵建隆中曹彬潘

美統王師平江南二將皆知兵善戰船前設獨木

板道清趙吉士寄園寄所寄載楊大理行舟八

咏題曰蓬檣篙櫓トマホビラサホ錨イカリ纜ヒモ跳跳詩蹈破曉霜還有跡

溜殘春雨不生苔

錯到底フタイロハナラ宋陸游老學庵筆記宣和末婦人鞋底尖

以二色帛合成名錯到底

口糧クビノメ宋史真宗紀詔沙門島流人特給口糧

銀絲鱠フナノマスコウケ唐杜甫詩鮮鯽銀絲鱠

舫匾フナガク清李斗揚州畫舫錄宋周輝清波雜誌項

年西湖上好者所置船舫隨大小皆立嘉名如

汎星槎凌風舸雪蓬煙艇扁額不一夷猶閑曠可

想一時風致今貴游家有湖船不患製名不益新

奇然紅塵膠擾一歲門能得幾回領略煙波但閑

泊浦嶼資長年三老閉窓戶以適晝眠耳

格納フチウシヤウ 宋史食貨志海南收稅較船之丈尺謂之格

納

過堰錢フチウシヤウ 宋謝維新合璧事類江淮堰埭商賈牽船

過處糾錢謂之埭程按今之過堰錢也

月饋フチカク 宋周密癸辛雜識

搖籃フボ 清趙翼甌北詩鈔舟行詩注江村人臥小兒

於竹籃搖之使眠謂之搖籃

潤家錢マレウ 宋葉紹翁四朝聞見錄南溪地狹力弱州

縣特會僚屬不設席而分饋阿堵曰潤家錢

已

簡平儀コンテンギ 明劉侗帝京景物略簡平儀有天盤有地

盤有極線有赤道有黃道圈本名範天圖為測驗

根本

家用簿コンカイチャウ 清王士禎香祖筆記曾見趙松雪自書家

用簿運筆精妙凡養蠶種桑事與今不殊惟用麪

為食及烏豆之類至百斤百石耳

食藉コンタテカキツ 宋楊萬里春菜七言古詩云三館宰夫傳食藉野

侯鯖一齋卷之四 器材

人疏譜渠不識 陳直韋居聽輿温州蕭震從父

帥蜀偶至庖見繫牛白父索食牌判免 明徐應

秋玉芝堂談薈引清異錄云有韋巨源拜尚書令

燒尾食單上 清李斗揚州畫舫錄後立吳公

耳房 寧波府志

木主園中子舍名曰吳公祠

繫爪 明彭大翼山堂肆考伎女以鹿角琢為爪以

彈箏曰繫爪

打寮 宋朱輔溪蠻叢笑山猿穴居野處雖有屋以

庇風雨不過剪茅义木而已名打寮 曰日陔天韻

拒馬义子 明田藝蘅留青日札桎桓即今官府門

首拒馬义子也 明周祈名義考今俗謂鹿角义

即古之行馬也

橫裕 魏張揖廣韻橫裕小被也

雞毛房 清梁玉繩清白士集金史宣宗紀興定二

年憫京師丐食成於祁寒諭有司令居獲燠所今

京師冬月設有乞丐棲息之處俗謂之雞毛房盖

即獲燠所也今名為棲流所



划子コシキフクロ明張自烈正字通俗呼小船為划子

乞袋コシキフクロ清胡承譜隻塵談

零碎段絹コシキフクロ清周石林天水冰山錄零碎段絹一千

零三十五片コシキフクロ王顯言白士集金史宣宗賜與文二

紋楸コシキフクロ明王世貞彙苑紋楸碁盤也枰線道也線間

方目四方罫博奕論注枰投博之枰碁局從橫十

七道共二百八十九道白黑碁子各一百五十枚

故曰三百コシキフクロ清王暉今世說王丹麓不好棋每見

客手談輒亂其局或竟擄子納奩中曰日朗天清

奈何為此鬼陣コシキフクロ自曰語又土音番土於支路不土

駕頭ゴシキフクロ宋孔毅父談苑駕頭者祖宗即位時所坐也

皇朝類苑謂之正衙法坐コシキフクロ交思筆武間音素沐韻

鎮子ゴシキフクロ明徐燉筆精鮑照白紵歌家床瑤席鎮犀渠

鎮歷物之物今之鎮子也古者坐必席地以鎮石

歷其四角恐捲動不安コシキフクロ人典妹妹閣坐床蓮

腰輿ゴシキフクロ明方以智通雅輿兩傍幹各八人用帛勒之

過肩手按至腰平行與腰平コシキフクロ

捧爐神ゴシキフクロ宋釋普濟五燈會元朗上座與明招把鉢

林忽翻茶銚公問茶爐下是甚麼朗云捧爐神

答鼓コシタイ樂府雜誌答鼓即腰鼓也

團龍御衣コシリヨウキヨイ大清王士禎帶經堂集賜團龍御衣二襲

禁物コハツトモ南史劉孝標天監初召入典校秘閣坐私載

禁物免官コハツトモ

官銀コウギキネ龍圖公案給官銀三兩賞賜湯瑄

後手コウセン清褚人獲堅瓠集凡交易事居間者索私贈

為之後手又名打夾帳

資錢ゴフシキネ唐百官志自四品以上皆番上於吏部不上

者歲輸資錢六典應納資者每年九月一日於本

貫及寄住處輸納

袜肚コシフビ晋崔豹古今注袜肚謂之腰巾但以繒為之

宮女以絲為之曰腰絲至漢武帝以四帶名曰袜

肚至靈帝賜宮人蹙金絲合勝袜肚亦名齊襠正

字通云味與袜通女人腰帶也

粧域コシマ清顧祿清嘉錄觀音山人以棗栗諸木作盃

盃葫蘆之屬或以寸木作粧域上覆如笠下懸如

針旋轉為戲俗呼轉盤圖

黑赭石 清朱琰陶說黑赭石出廬陵新建一曰無

名子用以繪畫瓷器

冰鮮 清顧祿清嘉錄土人置窖冰街坊擔賣謂之

涼冰鮮魚肆以護魚謂之冰鮮

餠餹菜 宋孟元老東京夢華錄有餠餹菜讀如鶻

突雜衆味為之猶名物考骨董羹之類宋蘇軾

仇池筆記穎老取凡飲食雜烹之名曰骨董羹

骨董飯 字學集要以魚肉諸物埋飯中謂之骨董

飯

水晶餿 居家必用鯉魚皮鱗不抱多少沙盆內擦

洗白再換水濯淨約有多少添水加葱椒陳皮熬

至稠粘以綿濾淨入罈少許再熬再濾候凝即成

餿縷切

硬餃 唐段成式酉陽雜俎漢劉熙釋名饋分也

衆粒各自分也

糖粒 明屈大均廣東新語廣中市肆賣者有繭糖

窠絲糖也其煉成條子而玲瓏者曰糖通吹之使

空者曰吹糖小曰糖粒大曰糖瓜

綦子布ゴロバシ水滸後傳穿著綦子布背心在石碣湖中

打魚奉母

烏羽緞ゴロフク清王士禎池北偶談康熙六年荷蘭貢物

攤攤ゴロモノ清紀昀姑妄聽之隆福寺鬻雜珠寶者布茵

於地羅諸小篋於其上俗謂之攤攤

礮藍紙泥金字コンシ清周嘉胄裝潢志

細糠コヌカ明宋應星天工開物既舂以後皮膜成粉名

曰細糠以供犬豕之養

水晶コウシュウ天孫...

手本テッダ新廣聞寫一江都縣捕役黃某手本投于門

墨冊テナシヤ櫟翁稗說序兒輩用厚紙墨而油之以習書

字謂之墨冊

寫字案テナシイワク會典諸王講讀儀設寫字案於座之右側

置筆硯做紙於案

木夾テカミ宣和書譜章孝規嘗為路魯瞻書雲南木夾

則彼方所謂木契蠻夷之俗古禮未廢故其往復

移文猶馳木夾

莊券テナシヨロモ宋桂萬榮棠隱比事

侯鯖一齋卷之四 器材

天

十九

公據テガタ 清潘永因宋稗類抄東坡有與李方叔公據ト

蓋恐方叔賣所遺玉鼻驛為立公據以使之明

楊慎丹鉛錄手摹シテ 楊慎丹鉛錄手摹シテ

出入之籍テイリリヤ 清周亮工書影北魏書釋老志曰元象

元年秋詔曰城中舊寺及宅皆有定帳今人出入

之籍曰帳ト 宋羅大經鶴林玉露考正世次枝

仙源積德之圖シテ 宋羅大經鶴林玉露考正世次枝

分派別而歸於本統者為仙源積德圖ト

掃晴娘テリ 明劉侗帝京景物略凡雨久以白紙作婦

人首剪紅綠紙衣之以茗葉苗縛小蒂令携之懸

簷際曰掃晴娘ト

木橐テホウ 清紀昀槐西雜誌鳥嘴銃最利以銅鍍為管

木橐承之中貯鉛彈其點放之法兩手握管手不

動而藥線燃管背施二鼻子ラヒ以目對鼻以鼻對所欲

擊之人ト

軟壁テホウ 唐杜荀鶴松窓雜記軟壁張以防砲之具

鳥銃テッホウ 明茅坤武備志鳥銃原出西蕃波羅多加兒

國武備要略鳥銃始出於嚕密國穿林擊鳥故

名鳥銃 柳成龍懲苾錄萬曆庚寅三月宗對馬

守義智獻鳥銃朝鮮之有鳥銃始此 夜談隨錄

張口作炮聲云轟 晉書朱伺傳伺常所調弩忽

噤不發

冷尖 宋陶穀清異錄蜀王建軍中隱語鐵蒺藜曰

冷尖 清高士奇天祿識餘渠荅鐵蒺藜也

仰塵 地板 宋周密癸辛雜識倭人所居悉以其

國所產新羅松為之即今之羅木也色白而香仰塵地板皆是也復塗以香入其室則芬郁異常

明楊慎集綺井謂之鬪八又曰藻井今俗曰天花

板也

兄弟鈎 明屈大均廣東新語詩云紫蟹得霜肥銜

采上鈎磯間垂兄弟鈎更得白魚歸兄弟鈎本以

鈎河豚者蟹觸之亦當多得

幻卿 宋李昉太平廣記今人呼醜面盆為幻卿

据稚迦 明陳懋仁庶物異名疏西域記云据稚迦

即澡瓶也

樣米 明何喬遠名山藏允運米預取乾圓潔淨呈

戶部驗之後運如其米謂之樣米

懸火テウチ明楊慎丹鉛錄楚辭懸火今之提燈也清

高士竒天祿識餘照道俗間謂篝燭為照道此二

字出儀禮注太平御覽今人把鏡面金為

定年藥テイネンヤク宋李石續博物志北人淫南婦辭歸以毒

置食約以年月復還解以他藥不爾毒發矣謂

之定年藥

安

主風神アノシ宋陶穀清異錄予遊經壇院大暑其徒以

扇進題曰主風神アノシ夜談隨錄聚骨小扇一柄

螺鈿硯匣ワカガシ宋張世南游官記聞宣和六年李資德

富轍上螺鈿硯匣

漏空罩アノシ明屠隆香箋薰爐書齋中薰衣炙手對客

常談之具如倭人所製漏空罩蓋漆鼓可稱清賞

今新製有罩蓋方圓爐亦佳

伏約帖アノシ清鄒景揚酬世錦囊續編白雲堂小

脚鐐アノシ清虞咸品字箋刑具以鐵械足為脚鐐其上

望竿アノシ明律

不夜城 明陳繼儒書蕉今之燈亦謂不夜城

草圓屋 漢劉熙釋名草圓屋曰蒲蒲敷也總其上

而敷下也又謂之庵庵奄也所以自覆奄也 明

王元美題弇園八記後文戢身一團蕉艸衣木食

以此沒齒 金元好問詩懷我同心人團茅住深

竹

焙籠 明徐炬事物原始篝說文薰衣竹籠也一曰

薰籠方言謂之焙籠 清厲靜事物異名錄引續

編珠云光武后陰麗華有金虬屈膝倒鳳銜花簫

局簫局古薰籠也方言篝秦楚宋衛謂之牆居注

今薰籠

小木匠店 醒世恒言

羹上肥 後漢郡國志引博物記記石腦油云其水

有肥如煮肉泊羹羹永永如不凝膏 小脈經圖說

羹上肥猶肥珠在于羹面

二紅飯 俗云 明陳懋學事言要玄

見風消 唐韋巨源食譜見風消油浴餅

醬蝦 海物異名記

侯鯖一鬻卷之四 器材

安 左

三三



餠アノモチ 明張自烈正字通餠餠屬為之中有餡

銀餅アノラモチ 五代王定保唐撫言宣宗賜韋澳孫宏銀

餅餠食之甚美皆乳酪膏之所為

饗糖アルハイトウ 明王蓋臣群芳譜以白糖煎化印成人物之

形者曰饗糖 食物本草以白糖煎化模印成人

物獅象之形者曰饗糖

燒刀アノガシ 清胡承譜隻麈談上酒樓吃燒刀以禦雪寒

左

匾額アノキナガ 清李漁閑情寓竒篋于粉壁之上謂之匾額

魚標アノナマ 清朱彝尊題水村圖斜插魚標颺酒旗柳陰

小犬吠芭籬歸田最是汾湖好我亦相期作釣師

三絃アノセン 明楊慎辭品今之三絃始於元時潘之烜三

絃說左曰老中曰中右曰子合易卦陰陽三索得

長中少之次也

別筋アノハシ 清高士竒天祿識餘高宗在德壽宮每進膳

必置匙筋兩副擇欲食者以別筋取置一器中食

之

梢子アノヒキ 明田藝蘅留青日札犢鼻褌以三尺布為之

侯鯖一齋卷之四 器材

左

三四

形如牛鼻蓋前後各一幅中裁兩尖褱交轉即今之牛頭子禪一名梢子。

焦粥ガク宋陸游詩披衣起坐清羸甚自愛雲堂焦粥。

香自註僧雜菜餌之屬作粥名焦粥。

魚生サシ明屈大均廣東新語魚生以初出水潑刺者

去其皮劍洗其血鮭細削之為片紅肌白理輕可

吹起薄如蟬翼兩兩相比沃以老醪和以椒芷入

石冰融至甘旨矣訓蒙字書打生

頭食ガク宋王闢之澠水燕談錄士大夫筵饌率以飮

飮在水飯之前予近與河中府蒲左丞會初坐即食飮飮予驚問之蒲笑曰世謂飮飮為頭食宜在群品之先

含春王サ宋陶穀清異錄唐末馮翊城外酒家門額

書云飛空却回顧謝此含春王於王字末大書酒

也字體散逸非世俗書人謂是名洞賓題又曰

王也充僭號謂群臣曰朕萬機繁壅所以輔朕和

氣者惟酒功耳宜封天祿大夫永賴醇德鈞詩

鈞掃愁帚俱見于宋蘇軾詩破悶將軍

祛愁使者 俱見于明 余庭壁事物異名 明胡  
元瑞藝林伐山碧淋腴酒名見曾吉父詩 事物  
異名考俗謂酒曰軟口湯 訓蒙字會稱醅酒未  
漉者曰醲醅 蘇軾洞庭春色賦序安定郡王以  
黃柑釀酒名之曰洞庭春色色味香三絕 宋黃  
庭堅詩萬事盡還麴居士百年當在大塊宮 明  
楊慎丹鉛錄醲首酒也醲尾酒也 明朱國楨湧  
幢小品凡冬月客到以肉及雜味真大碗中注熱  
酒遞客曰頭腦酒蓋以避風寒也 明方以智通

雅阿刺吉燒酒也飲膳正要燒酒之法自元始東  
明方以智物理小識軋賴機又名哈刺基謂燒酒  
也 宋許觀東齋記事唐子西謫居惠州嘗醞酒  
二種其和者名養生主稍勁者為齊物論 蘇軾  
酒子賦序南方釀酒未大熟取其膏液謂之酒子  
率得十一既熟則反之醲中 書法要錄江東云  
缸面猶河北稱甕頭謂初熟也諺曰缸面猶可比  
甕頭 元丁復飲酒詩撇來缸面酒携至屋頭山  
清虛兆滌天香樓偶得古人酒以紅為惡白為

美盖酒紅則濁白則清故謂薄酒為紅友而玉醒  
玉液瓊飴瓊漿等名皆言白也梁武帝詩金盃盛  
白酒正言白酒之美近來造酒家以白麪為麪并  
春白秫和潔白之水為酒久釀而成極其珍重謂  
之三白酒清鄒漪明季遺聞弘光深居禁中惟  
漁幼女飲火酒雜伶官演戲為樂清朱彞尊日  
下舊聞引暖妹由筆云正德間朝廷開設酒館酒  
望云本店發賣四時荷花高酒猶南人言蓮花白  
清趙翼陔餘叢考酒之劣者俗謂之茅柴酒東

坡詩幾思歷茅柴禁網日夜急茅柴酒宋人已用  
之詩文矣然曰歷茅柴盖酒之新釀用茅柴歷而  
醱之耳蘇軾集注御賜酒曰黃封酒輦下以黃  
封酒為貴謂黃羅帕封之蓋重內醞也清周煌  
琉球國史略八重山出者名蜜林酒醇酒出土噶  
喇米肌嚼米汁而成如乳酪而甘淡閱日則酸或  
宋曰以此埋土中經年取作燒酒味醇無比

沙謙サトウマン 宋孟元老東夢華錄 清石天基傳家寶  
炒糖豆用麪糊和白糖將炒熟豆乘熟拌勻收入

磁罐最香美。明田汝成熙朝樂事糖豆。南宋

市肆紀糖豌豆。東莞華翰。前云天基對寶

衆生食毗那邪律。通覽出生飯。

糖薄脆。中饋錄白糖一斤四兩清油一斤四兩水

二碗白麪五斤加酥油椒鹽水少許搜和成劑捍

薄如酒鍾口大用去皮芝麻撒勻入爐燒熟食之

香脆

蔗胎。清高士奇天祿識餘糖一名蔗胎。食物本

草沙糖即紫沙糖也清者為蔗錫凝結有沙者為

沙糖。明屈大均廣東新語蔗汁煮煉成飴其濁

而黑者曰黑片糖清而黃者曰黃片糖一清者曰

曰赤沙糖雙清者曰白沙糖次清而近黑者曰漢

尾。明王世懋閩部疏凡飴蔗擣之入釜經煉為

赤糖赤糖再煉燥而成霜為白糖。食物本草輕

白如霜者為糖霜。明方以智通雅冰糖糖霜之

凝者本草匯紅沙糖蔗汁之清而煉至紫黑色

者。明高濂遵生八牋糖油。大略上時糖以金

花布サラサ元周達觀真臘風土記國王出時宮女三五

百花布花髻手執巨燭自成一隊  
相嵌サカガ 稗史類編予嘗見夏雕干戈銅上相嵌以金  
其細如髮相嵌今訛為商嵌  
鋼叉サスマタ 西游記  
鹿角木サカモギ 明王圻三才圖會鹿角木擇堅木如鹿角  
形者斷之長數尺埋入地深尺餘以閱馬足城外  
遍植之

幾  
榭子キヌハラハワク 清王槩學畫淺說粘幘子之上左右三邊幘

子即榭子也

銀蒜簾押ギンノスダレヲサヘ 明楊慎集銀蒜蓋鑄銀為蒜形以押簾

也元經世大典親王納妃公主下降皆有銀蒜簾

押幾百雙

星キヌフルイ 明徐炬事物原始篩竹器可以留穀出米星

星以竹為筐以絹為幔以篩米麥之粉留粗以出

細者

優換キツテ 唐趙璘因話錄有士鬻產於外得錢數百緡

懼川塗之難賚也祈所納於公藏而持牒而歸

世所謂便換者真之衣囊

黃白物キンギン清王槭秋燈叢話黃白物頓盡頓盡

指頭キボウ明楊慎集

畏脚布キヤ清周石林天水冰山錄畏脚布八十五雙

絹襪キヌクビ西廂記絹襪一雙

踈絀キマ明浦南金修辭指南絹曰踈絀出于釋名曰

繫總出于廣雅

金窠耳簪キンニミカキカンザシ清李王逋蚓菴瑣語遙見桑林中一絕

色少女向地若有所覓者生往問女曰失金窠耳

簪キン生代為覓得之草中

緹褶キイロナラフロキ清石天基傳家寶緹褶音提妾黃色袂也

檢橙キンシキ魏張揖博雅檢橙木釘也

描金花布キンサハラハ清會典蘇祿國描金花布一匹

急燒キビシヤウ清虛兆滢天香樓偶得明顧清松江府志

引菽園雜記曰急須飲器以其應急而用也

萬眼燈キリトウロウ宋范成大上元紀吳下節物詩注萬眼燈

以碎羅紅白相間砌成工夫妙天下多至萬眼

天書ギョヒツ明徐應秋玉芝堂談薈龍箋御墨天書煥爛

金迷紙醉

宋陶穀清異錄癰醫孟斧昭宗時常以

方藥入侍後竄居蜀中居宅有一小窻室牖煥明

皆金紙光瑩四射金彩奪目所親見之歸語人曰

此室暫憩令人金迷紙醉

由

燎松丸墨

明朱國禎湧幢小品燎松丸墨起唐王

方翼少孤母李被逐居鳳泉里執苦養母以是致

富後為名臣清姜紹書韻石齋筆談唐始有松

烟之製至李廷珪始用腦麝張遇始用金箔明

徐渭路史唐時高麗貢松烟墨和麋鹿膠造名麋

喻

手記

清褚人獲堅瓠集俗用金銀為環貫於指間

謂之戒指按詩註古者后妃群妾以禮進御於君

女史書其月日授之以鐲以進退之生子月辰以

金環退之當御者以銀鐲進之著於左手既御者

著於右手又謂之手記事無大小記以成法則戒

指手記之名其來久矣

雪團

清趙翼簷曝雜記大理府之下關六月中常



有雪團賣於市喝行者以當飲水焉

湯婆子ユクホ清趙翼陔餘叢考今人用銅錫器盛湯置

衾中煖脚謂之湯婆子或以對竹夫人按東坡致

楊君素札云送煖脚銅釜一枚每夜熱湯注滿塞

其口仍以布單裹之可以達旦不冷又范石湖有

脚婆詩則是詩并有脚婆之稱也辟寒錄山谷

戲詠煖足瓶即湯媪也俗用金銀器製成

饋ユリ漢許慎說文饋滌飯也又作饘明張自烈正

字通饘蒸米一熟沃以水再炊之

百合麪ユノ宋林洪山家清供百合麪法春秋仲月采

根暴乾搗篩和麪作湯餅

女

買妾契ノカケテガタ清鄒景揚酬世錦囊續編

熱勅ノシテ清袁枚隨園隨筆宋號赦書曰熱勅見長編

代面唐段安節樂府雜錄兩杖戲有代面北齊神

武弟有膽勇善鬪戰以其顏貌無威每入陣即着

面具乃百戰百勝戲者衣紫腰金執鞭也

櫛メシニミハ明張自烈正字通櫛飯半生半熟

侯鯖一鬻卷之四 器材

女

三十二

拘棒

居家必用

鯪

唐韵以竹貫魚曰鯪

綿花紙

清高士奇金鰲退食筆記

美

行樂卷

拍案驚奇

魚鱗圖

明趙鉞古今原始明太祖遣國子監生武

淳等往各處隨其稅糧多寡定為幾區設糧長四

人使村長者民躬履田畝以量度之其田之方圓

百次其事悉書主名及田之四至編彙為冊其法甚

備謂之魚鱗圖

等身書

蛭錢碗筆宋賈黃中幼日聽悟過人父師

取書與其身等令讀之謂等身書

杯玦

宋程大昌演繁露杯玦用兩蚌殼或以竹根

義山雜錄殢神樹石林燕語高辛廟有竹杯

筴以一俯一仰為聖筴楚辭竹筴

水中丞

清朱琰陶說

搭棚銀

刑錢必覽

蛻骨蛇

明余庭璧事物異名

白孔六帖連機水

侯鯖一齋卷之四

器材

美

三十三

磴杜預所作

勺確ミツバツタリ明張自烈正字通山居者刻木為勺承澗流

為小確水滿勺確首仰起就曰自春

神慢ミシヤク清胡承譜隻塵談

鐵了事ミカキ宋陶穀清異錄杜岐公惊以剡耳匙子為

鐵了事

社夥ミセモノ明田藝蘅留青日札今人看街坊雜劇場曰

社夥盖南宋遺風也宋之百戲皆以社名如雜劇

曰緋綠社蹴毬曰齊雲社唱賺曰過雲社行院曰

翠錦社撮弄曰雲機社之類詳見武林舊事夥說

文多也方言凡物盛而多也

香澤ミツアラ漢劉熙逸雅香澤者人髮恒枯悴以此濡澤

之也曹植洛神賦名芳澤

百花醴ヒツ宋李昉太平廣記百花醴蜜也

膠飴ミツア漢劉熙釋名飴之清者曰飴形怡怡然也稠

者曰錫鑿方謂之膠飴乾枯者曰錫

米奇ミキ清陳元龍格致鏡原偃曝談餘琉球造酒則

以水漬米越宿令婦人口嚼手搓為之名曰米奇

米梭ミソ 蕭鳴草風俗以豆為之土俗語米梭食能肥

餵女ミツカノモチイ 清褚人獲堅瓠集邵氏聞見錄嫁女後送食

曰餵女宋景文納子婦其父饋食移書云以食物

暖女公曰暖字錯用從食從而從大其子退檢字

書餵字注女嫁三日餉食為餵女

機泉ミツカク 宋楊萬里泉石膏肅記 宋孟元老東京夢

華錄水傀儡 宋范成大上元紀吳下節物詩水

傀儡近如生注水戲照身燈 明薰斯張廣博物志

煬帝別勅學士杜寶修水飾圖經十五卷新成以

三月上巳日會群臣於曲水以觀水飾

三稜錐 明宋應星天工開物

之

王衍墨 清梁玉繩清白士集汪翼滄鵬三至日本

攜歸其國松井氏墨譜一帙所造墨數百品佛足

碑墨為最余于汪處見之小楷圖式皆絕精汪云

有王衍墨長寸餘濶八分兩頭如圭凡誤書文字

不假刀水直以墨就誤處磨之一掃無痕惜購不

可得。宋沈括夢溪筆談館閣新書淨本有誤書處以雌黃塗之古人謂之鉛黃。宋張邦基墨莊漫錄僧如壁題骨觀畫詩云白骨纖纖巧畫眉。髑髏楚楚被羅衣。手持紈扇空相對笑殺傍觀自不知。菓盒者甚無謂不如饌盒之為適也。投時通考石籠又謂之卧牛。瓜糖獸聚於盒中名曰菓盒者甚無謂不如饌盒之為適也。

卧牛

投時通考石籠又謂之卧牛

之為適也

瓜糖獸聚於盒中名曰菓盒者甚無謂不如饌盒

饌盒

清鄒景揚酬世錦囊續編俗有致莫但用糖

牙刷

清周石林天水冰山錄牙刷一箇

紙炬

清鄒景揚酬世錦囊火炬紙曰紙炬

羹魁

清陳元龍格致鏡原禮記器用圖匪者盥手

澆水之器也似羹魁柄中有道可以沃盥洗手也

注云羹魁斗也

淨桶

清鄒景揚酬世錦囊便桶曰淨桶

修費銀

刑錢必覽

朱蒜

明方以智通雅徐知訓在廣陵作朱柄骨朶

曰朱蒜

宗藩度系錄 宋羅大經鶴林玉露推其所自出至

於子孫而列其名位者

剪燭罐 清朱琰陶說

燭剪 清周石林天水冰山錄 清高士奇潭西詩

集燭煤

長明徹夜燈 清僧元賢鼓山誌

卵幕栝 清王士禎居易錄萬曆時浮梁吳十九所

製瓷器妙極入巧嘗作卵幕栝瑩白可愛一枚重

纔半銖

代指 明程榮三柳軒雜識塊玉如筍名代指講筵

進講時以點顯經籍漢遺物

甲乙帳簿 明陳繼儒書蕉東坡不喜韓文公畫記

謂之甲乙帳簿此老千古卓識不隨人觀場者也

書院 宋史高宗紀新作書院為資善堂

勇退老夫 文房圖贊續授將軍名剪字思齋號勇

退老夫

梭屬 唐書張志和傳

時服 王曾筆錄每歲誕節端午初冬各賜時服有

候籍一齋卷之四 器材

差

雲布 雲間郡志以絲作經而緯以棉紗舊志謂之

絲布即俗所稱雲布也又紫木綿色赭而淡名紫

花巾

百八丸 宋陶穀清異錄和尚市語以念珠為百八

丸

刑察廳 宋葉廷珪海錄碎事刑察廳謂之廳廳言

寢于此多麗也

金嵌寶石斗牛絲 清高士奇金鰲退食筆記

飴鹽 周禮王之膳羞共飴鹽注鹽之飴者今戎鹽

有焉

豆油 本草

鯁 南史宋明帝嗜蜜浸鯁鯁一啖數斗

絞汁 居家必用桂香法冬青子絞汁同桂花蒸麩

乾入爐燒類木犀也

春糕 明王鏊姑蘇志迎春啖春餅春糕

糟雲 宋陶穀清異錄糟雲謂糟薑也

水團 明馮應京月令廣義午日作水團一名白團

候齋一齋卷之四 器材 之三

或雜五色人獸花果之狀又滴粉團或加麝及料  
物又有乾團不入水者或浸砂糖各味精食

葦索 晉宗愨荆楚歲時記懸葦索插桃符

行頭 清李斗揚州畫舫錄戲具謂之行頭

鹹丸子 宋朱翌猗學寮雜記南人以鹽收鴨子曰

鹹丸子 宋朱翌猗學寮雜記南人以鹽收鴨子曰

水晶魚 明方以智通雅福州一種水晶下湯即起

明如水晶惟有細脊一條而已 畿道通志白條

似銀魚而身細肉薄乾而蓄之可備不時之需俗

曰麪條魚 廣西通志白飯魚即麪條魚

朋養 本草烏鰂魚鹽乾者為朋養淡乾者曰脯養

置刃杖 晉書桓温傳置刃杖中

招冊 清袁枚隨園隨筆今官府審案皆有招冊序

事之原委及兩造口供按漢書外戚傳宣帝即位

尋求外家求得王媪媪有供詞一段歷言翁須嫁

劉仲卿事又孔稚圭集有奏上王奐在獄中殺劉

興祖事皆瑣屑詳盡而古雅可誦是當時之招冊

兵



牙籤 言ミクシ 按東涯先生名物六帖引西京雜記韓退之詩以牙籤為骨秘甚謬矣牙籤書籤也以象牙為之每面題識書名施之軸以便尋索今以紙為簽是類也唐書經籍志曰唐平階之後經籍漸備書有四部一曰甲為經二曰乙為史三曰丙為子四曰丁為集故分為四庫皆以益州麻紙寫其本有正有副軸帶籤帙以異色別之經庫書綠牙軸朱帶白牙籤史庫書青牙軸縹帶綠牙籤子庫書雕紫檀軸紫帶碧牙籤集庫書綠牙軸朱帶白牙籤

兩京各一本共一十二萬五千九百六十卷 六典所載

與此同杜工部詩書籤映隙燈黃山谷詩為理題籤

撲蠹魚皆謂牙籤也籤形似牌故更籌之牌謂之

更籤又郵傳之牌謂之郵籤可以合見矣

吉柬 シヤギズ 明宋應星滌紅為吉柬

白紙簿 シラカミヤウメ 明世說新語京師節日主人皆出賀惟置

白紙簿并筆硯于几賀客至書其名

車脚錢 クルマカネ 唐張鷟朝野僉載李審請祿米送至宅母

問車脚錢幾何

惠

懷素 エナ 明宋應星天工開物閩廣懷素

描筆 エフデ 元陶宗儀輟耕錄

紙馬 エマ 明楊慎丹鉛錄

圓艸褥 エンガ 唐韻菴圓艸褥也

蕃書 エシマカシヨ 唐李肇翰林志賜外國曰蕃書

硝磺 エシセウ 唐李肇錢穀備要

特健藥 清王士禎香祖筆記引輟耕錄云或題畫

曰特健藥不喻其義予因思昔人如秦少游觀輞

川圖而愈疾而黃大癡曹雲西沈石田文衡山輩

皆工畫皆享大年謂之雲烟供養則特健藥之名

不亦宜乎 宋陰時夫韻府群玉古人以畫為無

聲詩

紗帽 エボシ 柳成龍懲毖錄秀吉容貌矮陋面色黎黑無

異表但微覺目光閃閃射人云設重席南向地坐

戴紗帽穿黑袍諸臣數人列坐引我就席 申叔

舟海東諸國記人戴烏帽各佩一刀跟蹤者奉長

刀

固項

宋朱輔溪蠻叢笑朱漆牛皮以護頭頸名固

項。鐵灸聚英北人以毛皮裹之今護風領南人

怯弱者亦以帛護其領今護領

閃刀紙

本草摺紙際一角疊在紙中謂之閃刀紙

比

悲慄

明徐應秋玉芝堂談薈悲慄篳篥本名悲栗

出於胡中其聲悲胡人吹以驚馬一名葭管以蘆

為首竹為管居巢笙也

紅牙

元陸友研北雜志醉歌樂府執紅牙以節曲

注牙拍板也

熱升

明陳懋仁庶物異名疏 明都穆鐵網珊瑚

熨斗者伸帛之器 明楊慎集范成大驂鸞錄鈗

鈗熨斗也鈗字作銚集韻曰溫器也柳子厚有鈗

鈗潭記潭之形似也鈗母朗切

火捺

元王禎農書嫁李法以煮寒食醴酪火捺着

樹間

火繩

明方以智通雅榕木太無用惟枝上垂根可

以作火繩以發炮

侯籍

鬻卷之四 器材

比

四十一

望火樓 ヒノミヤグラ 宋袁褰楓窻小牘

火箭 ヒヤ 明方以智通雅宋真宗咸平五年召普言能

發火箭火球

方框 ヒトラハカクマス 刑錢必覽木欄作方框大則站二百人中站

百五十人小則站百人

患帖 ヒヨウキコトシリノ帖 明律

清防 ビヤウブ 顏延年詩集註清防屏風也

披風 ヒ 清李漁閑情寓奇

打火刀石 ヒウチ 醒世恒言

羊鐙 ヒツビカクシヨクイ 明都穆鐵網珊瑚按說文錠為之鐙張敞東

宮舊事載銅鴨頭鐙之類則知漢人之鐙往往取

狀于物是器為羊形腦後作轉軸反持其首以承

燭腹虛可以貯水

肥那木禿 ヒナ 宋馬端臨文獻通考日本地形類琵琶

東高西下謂之肥那木禿

紅縮甲 ヒラドシヨコヒ 宋周輝北轅錄

救火長梯 ヒラシナガハシゴ 宋歐陽修歸田錄慶曆八年正月十八

日夜崇政殿宿衛士作亂於殿前殺傷四人取準

備救火長梯登屋入禁中

藉手ヒカケ 清厲靜事物異名錄考槃餘事秘閣如圭肚

稍虛起忍惹字黑按今人臨書時所用藉手是也

涼棚ヒラ 遮日廡 元羅本水滸傳

琉璃瓶ヒロキ 明劉侗帝京景物略琉璃廠店西之白塔

寺賣琉璃瓶盛朱魚轉側其影小大俄忽別有銜

而噓吸者大噉味味小噉味味曰倒掖氣

匾壺ヒラ 明表宏道瓶史

環絲絨護膝ヒロワ 清高士奇金鰲退食筆記

簌ヒシ 明徐炬事物原始簌者截竹為筒用長鐵以通

竹節火之未燃吹之

豪屏ヒシ 三餘帖豪屏刷鬢器也唐詩側釵移袖拂豪

屏

雁鬢釵ヒシ 諧鐸薄倖兒記否汝失館時至晚不得一

頓粥技儂雁鬢釵質錢易斗米今驟得志動輒加

白眼結髮情何在也

褫ヒト 魏張揖博雅褫褫禪衣也方言覆褫謂之褫

衣

汗衫

中華古今注襯衣禮曰中單漢高祖改名汗

海青

清厲靜事物異名錄批言吳中方言稱衣廣

袖者曰海青

曰殘蠟燭清顧祿清嘉錄廟左右紙馬鋪欄街

賣香燭錢糧不絕廟祝司香收神前殘蠟復售於

燭肆俗呼曰殘蠟燭

臂鐲清厲靜事物異名錄風俗通釧臂環也即今

婦人之臂鐲

亮木

清王崇簡談助河岸浮來木夜皆有光如螢

火取一株置之屋中一室皆明可以照字號為亮

木須水漬之水乾則亮滅清李心衡金川瑣記

夜光木日間與尋常朽株無異夜有光瑩綠如螢

火踰月漸退

河祇脯雞蹄集武夷君食河祇脯注乾魚也

毛

巡哨船明陳懋仁庶物異名疏元史王思誠云糧

船開洋之前遣將士乘海仙鶴入海庶幾糧道寧

侯鯖

卷之四

器材

比

毛

四十五

息蓋巡哨船也

毛トキ原金清王槭秋燈叢話原金必奉償王思婚云豎

毛シ夾紗扇清王士禎香祖筆記

毛シ青油雨笠清高士奇金鰲退食筆記

毛ニ毳毼唐書黠戛斯傳女衣毳毼錦罽綾

毛フ蠻氍桂海器志

毛ラ檀案宋史大旅上帝則張檀案

毛シ棚閣通鑑唐肅宗紀註棚閣者於城上架木為棚

跳出城外四五尺許有屋宇可蔽風雨戰士居之

以臨禦外敵今人謂之敵樓

毛ク木牛毛シ流馬清陳元龍格致鏡原稗編蜀相諸葛

亮之出征始造木牛流馬以運餉蓋巴蜀道阻便

於登陟故耳木牛即今小車之有前轆者流馬即

今獨推者是而民間謂之江州車子按後漢郡國

志巴蜀有江州縣疑亮始作之江州縣故後人以

為名也

毛チ金釵毛シ明陳仁錫潛確類書金釵糯米之名

毛チ糯米明方以智通雅糯米今擣妝成餅者也南史

齊明帝儉約大官進食有畏蕪清顧祿清嘉錄  
十二月條云黍粉和糖為饅曰年糕有黃白之別  
大徑尺而形方俗稱方頭饅為元寶式者曰饅元  
寶黃白磊砢但以備年夜祀神歲朝供先及饋貽  
親朋之需其賞賚僕婢者則形狹而長俗稱條頭  
饅稍濶者曰條羊饅富家或僱饅工至家磨粉自  
蒸若就簡之家皆買諸市春前一二十日饅肆門  
如雲餅師青浦縣志入唐韋巨源食譜饅坊

モナガイク粉人清顧祿清嘉錄江陰人博五色粉狀諸人物

曰粉人

セイビヤク短串清袁枚隨園隨筆古用錢數不足不知起于

對何時抱樸子曰取人長錢還人短陌晉時已有此  
說梁武時以鐵錢之故商賈多姦有東錢西錢長  
錢之分以七八十為一百末年竟以十五為一百  
後五代以七十七為一百今所謂短串者每百文  
僅一二文耳是錢法今善于古也梁時銅貴故有



鷲眼、綖環等名。今天界寺所存銅佛，相傳梁時所鑄，貴銅百萬斤，則無怪乎當時之銅貴矣。唐元和、中京師用錢，每貫頭除二寸文。今市井間亦有此說。  
 撲滿，清褚人獲堅瓠集。撲滿，即今小兒積受罐，以生為之。畜錢之具，可入不可出，滿則撲之，有聚而不能散者，致有撲滿之敗，可不戒哉。鄒長倩贈公孫弘撲滿一枚，元艾性夫有撲滿吟云：區區小器安足憐，黃金塞塢臍亦燃。宋景濂有撲滿說，意皆

謂此。宋沈括夢溪筆談館閣新書，淨本有誤書處，以堆黃塗之。  
 框擋，新廣聞頭入卓下框擋中。  
 經手，尺牘雙魚，注俗云錢曰經手。  
 萊菔鉤，清楊陸榮潭西詩集。  
 錢局，大義覺迷錄，令錢局以鉛銅各半，搭配鼓鑄。  
 申明亭，宋趙明誠金石錄街彈碑，跋曰：街彈室今之申明亭也。

屋山ヒツカキ清紀昀槐西雜志近房脊之牆謂之屋山以

形似山也

縹瓷ヒヤイジ清朱琰陶說潘岳賦披黃苞以授甘傾縹瓷

以酌鄙按左思蜀都賦注翠微山氣之輕縹也說

文縹帛青白色潘賦縹瓷當時即以淺青相尚後

來峰翠天青於此開其先矣

冬春米セツバキ明陸容菽園雜記吳中民家計一歲食米

若干石冬月春白以蓄之名冬春米本江震志入

臘併力春一歲之糧謂以此時風氣發米堅不

碎故也

薄脆セシ明方以智通雅寬焦今之薄脆宋東京夢

華錄糊米店賣寬焦側厚明胡侍真珠船今三

原市賣餅曰側厚

寸

硯槽スガ明方以智物理小識冬以揚花鋪硯槽則不

冰曰春風膏

沙漏スハトケ明劉侗帝京景物略沙漏鵝卵狀實沙其中

顛倒漏之沙盡則時盡沙之銖兩準於時也

候籍一變卷之四

器材

世

寸

四十九

滯墨スミノタマリ 宋高似孫硯箋洗硯不得用熱湯并毡片故

紙但用蓮房或皂莢清水半夏切片去滯墨其中

五位餅スイツ 清異錄五位餅自同光至開運盛行以銀

銅為之高三尺圍八九寸上下直如筒樣安嵌蓋

其口有微窪可以傾酒春日郊行家家用之

建閘スイモシ 錢穀備要

漏空スホ 明谷泰博物要覽漏空花紋填以五采華若

雲錦

網戶スミド 明卓明卿藻林網戶以木為門刻為方目使

如羅網之狀也

竹筆スミサシ 清張習孔雲谷臥餘

照身大鏡スガシ 清余金熙朝新語照身大鏡二面

接下スソマヒ 漢楊雄方言繞衿謂之裙注俗人呼接下江

東通言下裳

苞蘆スミ 韻府俗人呼魚鮓為苞蘆示金章宗之用藥

鮫スア 漢楊雄方言鮫謂之鮫郭璞云以豆屑雜錫也

宋陸游老學庵筆記作髓餅

白飯スミ 醒世恒言

候鯖一鱗卷之四 器材

寸

五十

スハル酸餽

宋魏慶之詩人玉屑酸餽氣

スミエタケ掃竹

宋周密齊東野語今人作墨竹者皆謂之掃

竹

西京賦超殊棒掃飛翾或是此字

スナゴカミ金粟牋

清周嘉胄裝潢志宋徽宗金章宗多用磁

藍紙泥金字殊臻

莊偉之觀金粟牋次之

スナゴミ洗水

宋朱熹語類京師人會洗水將沙石在笕中

上面傾水從笕中

下去如此十數番便漸如故

明李日華六研齋筆記

周煇以惠泉餉人患瓶盎

氣用細沙淋之謂拆洗惠泉

スミウエ白霜

清紀昀姑妄聽之

侯鯖一齋卷之四

侯鯖一齋卷之四

寸

五十一

新論一齋卷之四 器類 十

拂拭之類皆與此類同今人作墨竹者皆謂之掃

竹西京賦是也林樾飛翾以是此字

金粟殿之清潤者有最清遠宋徽宗金章宗多用此

畫紙是也字味味壯偉之觀金粟殿次之

澗水 東坡畫說類京師人會說永將沙石在寬中

上面積水久見中下法如此中數卷皆滿如故

明李日華六研齋筆說周輝以惠泉餉人惠瓶在

白澗 齋 說 故 其 難 之 惠 泉

紅印  
10198

