

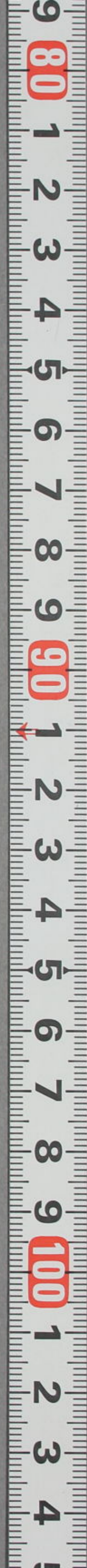


侯鯖一齋

器財上

三

13
84
3



門加
號 54
卷 3



侯鯖一齋卷之三

鵬齋先生原選

孫保補輯

器材

伊

瓶洗イケス 清顧祿清嘉錄畦菊乍放虎阜花濃已千盎

百盃擔入城市居人買為瓶洗供賞者或五器七

器為一臺梗中置熟鐵線偃仰如人意或於廣庭

大厦堆疊千百盆為玩者縐紙為山號為菊花山

池イケ 明彭大翼山堂肆考池イケ 池イケ 中編竹籬以養

魚者

稻亭 江震志是日晴主一冬少雨利收穫諺云九

月十三晴不用蓋稻亭 授時通考積苦

補齒舖 清梁玉繩清白士集市肆有補齒舖懸牌

云鑲齒如生蓋宋以來有之樓攻媿贈種牙陳安

上文陳生術妙天下凡齒之有疾者易之以新纜

一舉手使人終身保編貝之美陸放翁晚年歲幽興

詩卜冢治棺輸我快染鬚種齒笑人痴自註近聞

有以補種墮齒為業者七種類藁有種齒說與今

補齒不同

洗圖書刷 清周石林天水冰山錄洗圖書刷一件

窕足 清朱琰陶說窕足者拉坏時足下留一泥靴

長二三寸畫坏吹釉便於執持工竣去靴窕足書

款

風箏 清李斗揚州畫舫錄風箏盛于清明其嚴在

弓其力在尾大者方丈尾長有至二三丈者式多

長方呼為板門餘以螃蟹蜈蚣蝴蝶蜻蜒福字壽

字為多 廣諧史八角紙鷓鴣春聲君 名物方

言風禽。唐李石續博物志今之紙。為引絲而上。

令兒張口望視以洩內熱。

每頁兩面。刑錢必覽每頁兩面各十戶。

絲索。明王鏊姑蘇志絲索纏臂。

盒。明屠隆考盤餘事倭盒。三子五子必須子口堅。

密不池香氣方妙。

時琴。清周石林天水冰山錄時琴四張。

養和。明謝肇淛五雜俎養和者隱囊之屬也李泌。

以松膠枝隱背謂之養和。後得如龍形者獻帝四。

方爭効之今吳中以枯木根作禪椅。蓋本於此。

跳絲。清王槩學畫淺說絹用松江織者不在銖兩。

重只揀其極細如紙而無跳絲者。

一壯。明都印三餘贅筆暨家用艾一灼謂之一壯。

沉存中云以壯人為法其言若干壯壯人當依此。

數老幼羸弱量力減之。按今俗間謂一灼為一。

丁者亦此義也丁壯同義說文曰二十曰丁三十。

曰壯是也。

搗石車。唐書李光弼為搗石車飛巨石一發斃二。

十餘

鐵十字イカリ 明田藝衡留青日札鐵十字即鐵錨所以

石船

百步王イシユミ 宋陶穀清異錄蜀王建軍中隱語以弩為

百步王

狗附イヌハ 國語晉語注扞衛謂羅闌狗附也

頭醋イテス 居家必用

五色餅イロモチ 南史齊衡陽王鈞生母病不食五色餅

各種米麪糕イロイロコメカウ 清鄒景揚酬世錦囊各種米麪糕曰

茶食謂佐茶之食也

呂

福堂ロクヤ 明胡侍真珠船余向繫錦衣獄觀壁上有大

書福堂字甚偉近閱吳越春秋大夫種祝詞有云

禍為福根憂為福堂因知出處

監帖ロクヤノカキアケ 清袁枚隨園隨筆嘉靖下廷臣于獄命司監

獄者察其語言動靜而密奏之雖諧語必以聞號

監帖見明史沈東傳

弄ロシ 明楊慎集南史東昏侯遇弒於西弄宮中別道

如永巷之類也。楚辭五子用失乎家。衙衙音闕。所云弄者，蓋衙字之轉音耳。元經世大典所云火衙，註音弄。

蠟樣 清紀昀槐西雜誌唐開通元寶歐陽詢所書其旁微有偃月形，乃進蠟樣。時文德皇后誤搯一痕，因而未改也。

蠟液 唐書柳公權傳

波

蹬 漢桓寬鹽鐵論漢代百戲有唐梯，謂人倒擲以

梯置足掌上，一人上梯，從梯蹬中轉身，蛇蟻猶今翻空梯也。

小花梨木方盒 清周石林天水冰山錄

快子 明李豫亨推蓬寤語著諱滯呼為快子。

破漆春檯 元羅本水滸傳

牙刷 ハシガキヤウジ 清鄒景揚酬世錦囊去齒垢者曰牙刷。去舌

垢者曰刷舌。總曰嗽具。

百花籃 圖繪宗彙

箸麓 清楊陸榮潭西詩集 漢揚雄方言箸，籥自

關以西謂桶櫪

凌風舸 ハヤフネ 唐蘇鶚杜陽雜編凌風舸激水如飛旬日

之間即至東蒙 明張鼎思瑯琊代醉造千里船

於新亭試之日行百里 萬一樓集南京有風馬

快船

花插壺 チイノツボ 清周石林天水冰山錄金寶廂花插壺二

把

鍊絲籃 ハリガ子カゴ 清潘永因宋稗類抄

蕉布 バンヤウフ 明沈懷遠南越志蕉布之品有三有蕉布有

竹子布又有葛子布雖精鹿之殊皆同出而異名

鋼 ガ子 越絕書拔劍之鋼中缺者大如黍米觀其キ魏

魏翼翼如流水之波

土人 清袁枚子不語劉刺史之鄰孫姓者掘溝得

一石門開之隧道宛然陳設鷄犬壘尊皆瓦為之

亦有掘得土人作臥形者

明樓 シヤ 清紀昀槐西雜志北方鄉居者率有明樓以

防盜

盆景 ハチツツ 明王鏊姑蘇志虎邱人善於盆中植奇花異

卉盤松古梅置之几案清雅可愛謂之盆景

繪宗彙盆中景

素紙扇清王士禎香祖筆記

木階明黃一正事物紺珠梯木階

轉換元陶宗儀輟耕錄

烏龍尾本草梁上倒掛塵名烏龍尾又名烟珠

盧州大中正宋陶穀清異錄焚香非運匕治灰則

淺深峻緩將焉托哉匕之為功審矣命之曰盧州

大中正

抱腰

漢劉熙逸雅心衣抱腹而施鉤肩鉤肩之間

施一襦以掩心也抱腹上下有帶抱裹其腹上無

襦者也帕腹橫帕其腹也明楊慎集按梁王筠

詩柏腹兩邊作八撮柏腹者今之裹肚也

掩汗明陳懋仁庶物異名疏方言汗襦自關而西

或謂祗裯郭璞云亦呼為掩汗也按襦有禪有袂

禪者為汗襦即汗衫之類袂者為襖襦袂而有著

者即綿襖也製皆從短逸雅汗衣近身受汗垢之

衣也詩謂之澤受汗澤也或曰羞祖作之用六尺

裁足覆胸背言羞鄙于祖而衣此耳

八面埋伏ハツトク明高濂遵生八牋見倭人鏤金銀歷尺

古所未有尺狀如常中有刀錐指銼刮齒消息ヤウツク它

耳剪刀收則一條掙開ス成剪此製何起豈人心思

可謂之八面埋伏

鬢帶ハチノキ漢楊雄方言綃頭秦晉曰絡頭南楚江湘間

曰帽頭趙魏之間曰幪頭或謂之帑或謂之掩其

偏者謂之鬢帶或謂之髮帶

膩顏ニ明陳懋仁庶物異名疏膩顏帽也世說林公

文度著膩顏

咄嗟膾ハナハス唐韋居源食譜

不落莢ハナククモチ明吳楚材強識略引菽園雜記云今朝中

以四月八日為佛節賜百官不落莢

防風粥ハクフ唐韓偓金鑿密記白居易在翰林賜防風

粥一甌

雪糕ハシセツカウ南宋市肆紀

爆字婁ハゼ明王鏊姑蘇志正月十三日以糯米投焦

釜老幼各占一投以上終歲之吉凶謂之爆字婁

亦曰米花。又曰卜。流言卜流年也。明屈大均廣

東新語廣州俗歲終以烈火曝開糯穀名曰炮穀。

宋范至能上元吳下節物詩熬粳膈膊。嚴注云

炒糯米以卜俗名字。婁北人號糯米花。

ハナカウジ生黃麩。明宋應星天工開物。

ハナフエ鼻簫。清范咸番社采風圖考鼻簫截竹為管竅四

孔長可尺二寸通小孔子竹節之首按于鼻橫吹

之高下清濁中節度。

ハナヒラキ花毯。廣輿記哈烈土產花毯極細密色久不變。



ハナヒ火樹。清顧祿清嘉錄按唐高承事物紀原云火藥

雜戲始於隋煬帝孟襄陽謂即火樹也。沈榜宛署

雜記云燕城烟火有響炮起火三級浪地老鼠沙

碓兒花筒花盆諸製有為花草人物等形者花兒

名百餘種統名曰烟火。

ハナノカキ青細綿布。清高士奇金鰲退食筆記。

ハナケレウ折贖儀。明陳仁錫尺牘奇賞水陸之羞勞君庖爨

上產物煩君行李俱不敢進特貢青蚨五百惟君

所需。四庫全書詩經卷八。

散片 四庫全書提要凡例散片 古書殘缺者曰散片 二百八

十四種

楹帖 清趙翼甌北詩鈔金子友來乞楹帖其家住

太平寺旁門臨大池余為書鳥宿池邊樹僧敲月

下門一聯

仁

家乘 宋陸游老學庵筆記黃山谷有日記謂之家

乘高宗得此書真本大愛之置御案

軟障 唐杜荀鶴松窓雜記趙顏於畫工處得軟障

肉畫一美人今之二折屏風也

盲湯 宋陶穀表異錄煎泉初滾曰蟹眼漸大曰魚

眼故以未滾曰盲湯

烟戶冊 清袁枚隨園隨筆今州縣造男女口數號

烟戶冊 正韻簡籛今人戶版籍也 刑錢必覽

戶口冊

對軸 明曹昭格古要論名畫無對軸李成范寬蘇

東坡米南宮父子皆高尚大夫以畫自娛人家遇

其適與則留數筆豈能有對軸哉今人以孤軸為

嫌不足與之言畫矣

拖履ニワゲタ明田藝蘅留青日札宋高祖好著連齒木履

見南史蓋即今之拖履也

重羅ニトッレヒ明宋應星天工開物粹之至者麥中重羅之

麪也

臄肉ニラ漢桓寬鹽鉄論羊淹雞寒唐李善文選注

寒今臄肉也明張自烈正字通凍肉之類亦曰

寒

肉包子ニクマンチウ新廣聞

保

纖筆ホシガキ西廂記評我試取纖筆染彼淡墨縷縷畫之

廝羅ホシ宋程大昌演繁露銅廝羅其義不可曉按張

僚記新羅國一名斯羅而其國多銅則廝者斯聲

之訛者也名盆以為廝羅其必由此也

避塵鉞ホウ唐段成式酉陽雜俎

鐵鹿ホシ明徐煥筆精古詞長檣鐵鹿子鐵鹿者以鐵

為轆轤而拘帆者

木套ボクリ清石天基傳家寶

削ホリモノ 宋呂大臨考古圖削書刀也

埋葬銀ホウムリギン 刑錢必覽

海蠡ホシラ 漢書西南夷傳林邑國人吹海蠡為角

擺攤ホシセ 清紀昀姑妄聽之隆福寺鬻雜珠者布茵于

地羅諸小篋於其上注云俗謂之擺攤

揭楔ホウヅク 明余庭璧事物異名

蒜蒲瓶ホソクモノ 明高濂遵生八牋如古素温壺口如蒜柳

式者俗云蒜蒲瓶

墨牀ボクダ 清楊陸榮潭西詩集

倒掖氣ホコホ 清朱彝尊日下舊聞引倚晴閣雜鈔云琉

璃廠原為燒殿瓦之用瓦有黃碧二種殿瓦之外

所製曰魚瓶曰琉璃片曰胡蘆曰響胡蘆小兒口

衝噓吸成聲俗名倒掖氣顏山雜記曰鼓璫先得

葫蘆旋燒其底而凹流之以均其薄欲平而不平

使微扛焉以隨氣之動乃得鳴鼓璫即響葫蘆也

飛火槍ホウビヤ 明何孟春餘冬序錄飛火槍乃金人守汴

時所用今各邊皆知為之

火螢虫燈ホタルカゴ 清李斗揚州畫舫錄北郊多螢土人製

料絲燈以線繫之于線孔中納螢其式方圓六角八角及畫舫寶塔之屬謂之火螢虫燈

ホシシケノコ素火腿 清王士禎香祖筆記越中筍脯俗名素火腿

腿食之有肉味甚腴

ホウトル乳酪 漢劉熙釋名酪澤也乳汁所作使人肥澤也

ホシイ米糊羹 明胡元瑞藝林伐山瓊靡今之米糊羹

ホシバコ書簾 晉書劉喬傳時傅迪好廣讀書而不解其義

劉柳曰卿讀書雖多而無所解可謂書簾矣南

齊書陸澄讀易三年不解文義欲撰宋書竟不成

王儉戲之曰陸公書厨也

ホシスルメ蝟脯 唐薛用弱集異鳥劍魚暴乾俗呼蝟脯

ホシツラ淡魚 宋張耒明道雜志漢陽武昌濱江多魚土人

取江魚皆剖之不加鹽暴江岸上數累千百雖盛

暑為蠅蚋所敗不顧也候其乾乃以物壓作鱗謂

淡魚

ホシナ棲蘊 暇日記北人樹上晒乾菜冬春食之詩所謂

棲蘊言如鳥棲然

皿

瑁梳

沙喜亭日本雜咏瑁梳橫掠坐蘭房

邊維

明宋應星天工開物

桃花粉宋趙彥衛雲麓漫鈔燕脂以紅藍汁凝而

為之宮人塗之號桃花粉宋陶穀清異錄萬金

紅即胭脂也又名春紅本草燕脂產於燕地故

名燕脂或作糝或作糝

缺額

清王士禎帶經堂集

池毡

正俗云或問今以卧毡著裡施緣者何以呼

為池毡答云魚躍拂池池者緣飾之名謂其形象

水池耳左大冲詩云衣被皆重池即其證也今人

被頭別施帛為緣者猶呼為被池此毡亦為有緣

故得名池耳

百真

止散高士香金釵並食華詩

候鐘

明劉侗帝京景物畧候鐘應時自擊有節

號子

明楊慎集北方呼餅器曰號子按說文號土

鏊胡到二切明余庭璧事物異名土釜合沙鍋

鷹俑

明宋應星天工開物立標飄揚鷹俑則雀可

毆兵

承落トイダケ合卷棚トイダケ元俞琰席上腐談古之承雷以木

為之用行水即今承落也篋亦作規今之合卷棚

也

傳帖トイダケ拍案驚奇トイダケ京景修畧新載和自翠林散

百鳥房トイダケ清高士奇金鰲退食筆記

活檐トイダケ清李漁閑情寓奇

唐肆トイダケ明陳繼儒群碎錄唐肆今過路亭無壁亦稱

賈區トイダケ宋洪邁容齋隨筆聽民為賈區廟中亦令人

照海鏡トイダケ明史柁後置照海鏡大徑數尺能照數百

里トイダケ宋洪邁容齋隨筆許中出入出無意

拉核牆トイダケ清方式濟龍沙紀略核猶骨也木為骨而

拉泥以成故名

花綾紬トイダケ明宋應星天工開物

斗帳トイダケ宋葉廷珪海錄碎事斗帳小帳也形如覆斗

土筵席トイダケ明田藝蘅留青日札貧無力則每祭祀以

藉尊俎謂之土筵席

裾粹トイダケ宋丁度集韻裾粹短衣也

白疊布

五車韻瑞東觀記公孫述為馬援制答布

單衣注白疊布也

明余庭璧事物異名北毳音

翠出於北方

明曹昭格古要論毳羅綿出南蕃

西番雲南

桓表

清陳元龍格致鏡原縣所治夾兩邊各一桓

陳宋之俗言桓聲如和今猶謂之和表即華表也

繭竿

明黃一正事物紺珠繭竿粘鳥具

豹皮禪

宋張舜民畫墁錄嘉祐中中人出城看夜

又狀如圖畫髮朱皮如螺蚌著豹皮禪常以大樹

餅

底身

年物

清顧祿清嘉錄家戶為宿歲之儲新年以餉

戚友謂之年物以元旦至五日不設市也

丙殿

明彭大翼山堂肆考丙殿太子宮也又曰青

殿

軟玉

宋蘇軾豆腐詩鐺中軟玉香清高士竒天

祿識餘豆腐淮南王劉安造又名勑祁宋陶穀

清異錄時戢為青陽丞日市豆腐數箇邑人呼豆

腐為小宰羊

齋糧 元羅本水滸傳無一粒齋糧

水晶餽 居家必用水晶餽法目瓊芝菜洗去沙頗

換米泔浸三日略煮一二沸入盆研極細下鍋煎

化濾去滓候凝結縷切笋絲磨姑蘿蔔薑絲生菜

香菜間妝如春盤樣用醋澆食

白虎 青龍 清趙翼甌北詩鈔儒餐自有窮奢處

白虎青龍一口吞注俗以豆腐青菜為青龍白虎

湯

脂餅 明吳之俊獅山掌錄

知

鍤 元戴侗六書故鍤温器也旋之湯中以温酒或

曰今之銅錫盤曰鍤取旋轉為用也

箕舌 禮記少儀拚席不以鬣執箕膺搗注搗箕舌

鬣帚也

水火鑪 清徐葆光中山傳信錄水火鑪製用輕簡

銅面錫裏一置火一置水外作一小木架盛之下

二層黑漆奩三四事中藏茗具入茶擔中國王令

秀才二人值之客出遊則攜以隨

茗榼 煙水山人女子

雙魚洗 宋王徽博古圖雙魚洗盥水之器

背子 清陳元龍格致鏡原米芾畫史近以半臂軍

服披甲上不帶者謂之背子

地基錢 刑錢必覽

納布 明方以智通雅劉裕微時代款有納布衣襖

以付長公主緇流有納頭因書為納遂有極精工

者細巖積縐而起也今松江織成有指甲魚鱗水

波之紋

折腰扇 清徐葆光中山傳信錄折腰扇扇骨兩截

下合上開僧人所用

冊式 錢穀備要

蝴蝶扇 明田藝衡留青日札屈戌一作屈膝即

今之蝴蝶扇。較也可以屈申摺疊。明彭大翼山

堂肆考今人家牕戶設較具或鐵或銅名曰環紐

即古金鋪遺意北方謂之屈戌其稱甚古。明周

祈名義考京師人謂門環曰曲須當是屈膝蓋門

環雙曰金鋪單曰屈膝言形如膝之屈也古烏栖

曲作屈戌

ナシダレ

唐孫樵集戰鞞晝驚警柝夜鳴

チヤウシ

帳新唐書百官志太府寺下丞四人從六品上以

一人主左藏署帳凡在署為簿在手為帳

チヤウシ

戲金明即瑛七修類藁古有戲金而無泥金有貼

金而無描金灑金有剔紅而無縹霞彩漆皆起自

本朝

チヤウシ

清趙翼陔餘叢考編竹為筒空其中而竅

其外暑時置牀席間可以憇手足取其輕涼也俗

謂之竹夫人按陸龜蒙有竹夾膝詩天祿識餘以

為即此器也然曰夾膝則尚未有夫人之稱其名

盖起于宋時東坡詩云留我同行木上座贈君無

語竹夫人又聞說牀頭惟竹几夫人應不解卿卿

自註世以竹几為竹夫人也清厲靜事物異名

錄石瑤苦熱行竹姬深汗光糝糊按竹姬即竹夫

人山堂肆考揚鐵崖有抱節君傳抱節謂竹夫人

也楊維禎竹夫人傳夫人竹氏名篴字玲瓏

晚甘侯唐孫樵送茶與崔刑部書晚甘侯十五人

和遣侍齋閣。唐皮光業詩苦口師。宋陶穀清異錄符昭遠不喜茶嘗曰此物面目嚴冷了無和羹之態可謂冷面。清高士奇歸田集南唐造研茶名金蠟面。陸宣公集序茶一串蓋末茶也。明仁濬大學衍義補今世葉茶之用通于中國不復知有末茶矣。清陳元龍格致鏡原謝宗茶論茶古不聞晉宋以降吳人採葉煮之謂之茶茗粥。粉鎗。明郎瑛七修類稿葉清臣著茶述曰粉鎗末旗蓋以初生如針而有白毫曰粉鎗後大則如旗

兵避暑錄茶極品惟雙井顧渚其初萌如雀舌謂之鎗。稍敷而為葉者謂之旗。

沫餗。唐陸羽茶經凡酌茶置諸盃令沫餗均沫餗湯之花也薄者曰沫厚者曰餗細輕者曰花。

煖糟。宋孟元老東京夢華錄

艸大虫。宋元懷拊掌錄熙寧後茶禁日嚴被罪者

衆乃目茶籠為艸大虫。

茶鍾。西游記

託子。宋周密齊東野語凡居喪者舉茶不用託雖

曰俗禮然莫曉其義或謂託必有朱故有所嫌而然

貨湯家チヤシ本草甘草集解二其細勒者唯貨湯家用之

撮地錢チヤシ唐書食貨志茶商所過諸道置邸以收稅謂之撮地錢

茶食チヤシ清鄒景揚酬世錦囊各種米麪糕曰茶食謂佐茶之食也汪建行厨集茶佐

駱駝蹄チヤシ明王鏊姑蘇志重九用麪裹肉炊之曰重

陽糕チヤシ一曰駱駝蹄

糍粑チヤシ晉宗懷荆楚歲時記粽子清周魯類書纂

要糍粑明馮應京月令廣義菱粽唐劉禹錫

詩黍用青菰角明屈大均廣東新語以竹葉裹

者曰竹筒粽元微之詩綵縷碧筠糍香杭白玉團

梁吳均續齋諧記屈原五月五日投汨羅楚人

以其日作筒貯米祭之名筒糍宋林洪山家清

供有洞庭鱧如錢大各合橘葉清香靄然如在洞

庭左右

利

龍鬚拂リヤウキゴホス 宋蘇軾物類相感志元載得龍鬚拂蚊蚋

不敢入

緬鈴リヤウ 清趙翼簷曝雜記緬地有淫鳥其精可助房

中術有得其淋於石者以銅裹之如鈴謂之緬鈴

余歸田後有人以一鈴來售大如龍眼四周無縫

不知其真偽而握入手稍得暖氣則鈴自動切切

如有聲置於几案則止亦一奇也余無所用乃還

之

龍尾車リウブスイ 明劉侗帝京景物略

流星錐リウセイスイ 清王暉兵杖記跋

奴

粉牌コ 明慎懋官華夷珍玩考余嘗於花開日大書

粉牌懸諸花間 明郎瑛七修類稿俗以長形薄

板塗布油粉謂之簡板以其易去錯子而省紙官

府用之曰水牌蓋取水能去汚而復清事畢去字

而復用

宋剔ソウノスリモノ 官曆漫記雕漆器起于宋謂之宋剔

侯鯖一鬻卷之三 器材

奴

三二

繡床スヒクダ 唐白居易詩

無憂洞ヌスヒトノカタ 宋陸游老學庵筆記京師溝渠極深廣亡

命多匿其中自名為無憂洞甚者盜婦人又謂之鬼樊樓國初至紹興常有之雖才尹不能絕也

遠

洋畫フランドウ 清朱昆田笛漁小稿

花腊フエハチ 宋陶穀清異錄摘花帖紙者謂之花腊

田漏フケトケイ 授時通考田漏田家測景水噐也

紅夷砲フシグン 行在陽秋用西洋銃擊中胡騎 明史紅

夷砲

桐霜フシロイ 明陳懋仁庶物異名疏桐霜脂粉也見仙人

王予可詩 明宋應星天工開物韶粉

粉盒フシロイ 龍圖公案金粉盒金鏡袋各一對

織畫フシエ 清王士禎香祖筆記破紙為條織成之與刺

繡無異

撫郵銀フスキイギン 刑錢必覽

傳符フシキツテ 唐李林甫六典傳符所以給郵驛通制命

文移フシガキ 後漢書

侯籍フシガキ 一齋卷之三 器材

遠

三三

通關文牒 フウライノキツテ 西游記

上供龍袍 フホシノギヨイ 明宋應星天工開物

大砲 フホツ 明李光壁守汴日志安大砲百位

陌刀 フホダチ 通鑑注陌刀大刀也一舉可殺數人唐六典

陌刀長刀也步兵所持蓋古之斬馬劍也

御服 フシモノ 元趙子昂大元勅藏御服之碑

法物 フシモノ 明律

正衙 フシモノ 宋史唐制天子日御正衙以見群臣必立杖

尚乘局 フシモノ 明李豫亨推蓬寤語唐制凡細馬次馬送

尚乘局者於尾側依左右閑印以三花入口

花樓 フリト 明宋應星天工開物

御膳 フマクナイシヨ 宸垣識略

爵秩書 フヤクニツケ 爵秩便覽序近世爵秩書昉於明代

導官署 フツキヤ 明陳仁錫潛確類書導官署於周有舂人

秦漢有令丞唐有令二人丞四人掌舂碾米麩油

燭之事

官倉 フクラ 刑錢必覽

號籌 フスクイキツテ 刑錢必覽設立紅綠二色號籌循環倒換先

給紅籌領粥即換綠籌于明日來領前韻

洋艘フランダフ子清高士奇苑西集

番琴フランシス明馮時可蓬窓續錄利瑪竇出番琴其製異

于中國用銅鍊絲為絃不用指彈只以小板案其

聲更清越

歲舟浦フナクラ清高士奇金鰲退食筆記

不倒翁フキアガリコボウシ清趙翼陔餘叢考兒童嬉戲有不倒翁糊

紙作醉羅漢狀虛其中而實其底雖按捺旋轉不

倒也吳偉業集中有詩考之撫言則唐人已有此

物名酒胡子乃勸酒具也即王世三本圖會

袿裳フチウキ漢劉熙釋名婦人上服曰袿裳

粉舖フシロイモヒ唐李綽尚書故實

額徵フサマリダカ清王士禎帶經堂集

盛刺フテフダ明徐渭路史寇準訪魏野將別魏謂寇曰盛

刺不復還留為山家之寶豈當時刺都還邪

簇釘フモリモノ明史醮祭果品用簇釘儼工滋費明都穆

聽雨記談宋陶穀清異錄云周祖靈前看果皆雕

香為之形色如生則看果五代時已有之矣清

張自烈正字通今俗燕會黏果列席前曰看席釘
坐古稱釘坐謂釘而不食者明王鏊姑蘇志釘
果

^{フチモシモシ}紅帕 不夜談隨錄私處以紅帕覆之

夜瀦 宋陶穀清異錄溺器曰夜瀦見於唐人文集

明彭大翼山堂肆考漢侍中親省起居故俗謂
之執獸子獸子即藪器也 宋趙令時侯籍錄洩

器謂之虎子或為虎枕

^{フゴケ}績篋 唐劉恂嶺表錄異 明王圻三才圖會績篋

盛麻績器也或篠莖編之大小深淺隨其所宜

^{フボロマンチク}起麪餅 明方以智通雅蕭子顯齊書薦宣皇帝起

麪餅注曰今發酵也按韋巨源食單有婆羅門輕

高麪正籠蒸饅頭發酵浮起者也

^{フレウリ}餐錢 漢書高后紀賜餐錢注厨膳錢也 宋王溥

五代會要唐制常參官每朝退賜食謂之廊餐宋

建隆元年伏退賜食廊下即廊餐也

^{フタマヤ}象限儀 儀象志

下宮 通鑑後漢高祖紀注梓宮所窆之所謂之下

侯籍一醫卷之三 器材

遠

二十六

宮

大滾燈

宋范成大紀吳下節物詩注

踟蹰

明董斯張廣博物志按一名踟蹰

惠民藥局

明教英東谷贊言我朝設養濟院以養

民之鰥寡而無告者也惠民藥局以濟疾病之窮

者也漏澤園以葬無主之灰者也課守令積穀而

為殿最以賑凶歲之饑者也京師有泰厲國有國

厲又有郡厲有邑厲有鄉厲以祀鬼神之無所歸

者也嗚呼仁哉

追粉

宋趙希鵠洞天清祿趙岐以追為鐘紐於義

未安畫家滴粉令隆起謂之追粉所謂追蠡蓋古

銅器款文追起者漫滅也趙氏釋蠡為絕亦非絕

蓋剝蝕也今人亦以器物用久而剝落者為蠡

官引

明宋應星天工開物販者不給官引則以為

私貨而罪之

綿甲

明朱國楨湧幢小品

藁人

宋羅大經鶴林玉露畢再遇夜縛藁人數千

侯輔一

續卷之三 器材 和

二十七

衣以甲冑持拚幟戈矛儼立成行

苗茨 ワラビキ 清王士禎帶經堂集苗茨數椽

冷衣 ワタイル 沙喜亭日本雜詠王曆初頒着冷衣棉襪重

疊不嫌肥 明宋應星天工開物古之緝袍今俗

名胖襖

和銃 ワテッホウ 神器譜

長相思 ワタシ 文選注被中著綿謂之長相思綿綿之意

黑腐 ワラビモチ 明方以智物理小識蕨粉名黑粉温州府志

蕨春為粉俗名山粉天台山志蕨粉土名蕨雞以

初生狀如雞拳故名廣東新語食其芽者名龍頭

菜以其根為粉者名粉蕨

蕨水 ワリ 清陳元龍格致鏡原孔氏雜說俗言添蕨以

水投酒謂之蕨水

空喉 ワナ 宋趙令時候鯖錄空喉取狗器也

軋車 ワグル 清楊陸榮潭西詩集

加

伺風鳥 カザリ 明王世貞宛委餘篇夏禹作伺風鳥即相

竿也見古今注 清厲靜事物異名錄正字通晉

制車駕出相風居前刻烏于竿上名相風按相風
即相竿舟亦用之五代王仁裕開元遺事五王
宮中各立長竿挂五色旌於竿上四垂綴以金鈴
如鈴有聲即往視旌之所向可以知四方風候名
相風旌岐王宮中於竹林內懸碎玉片每夜聞相
觸之聲即知有風號占風鐸師友談記蔣穎叔
為江淮發運常立占風旗於署前日候之
竹籬竹夾カミダヒロイノカ元鄭元祐遂昌雜錄丐者背竹籬手
持竹夾遇物即以夾投籬中

推鉈カシ明黃一正事物紺珠推鉈平木器平木小

鉈

銅屏カニベウフ唐韓偓迷樓記帝設銅屏四周殿上白晝與

官人戲樂纖毫皆入屏中金鏡對衆高乘立

銅澡盤カトク述征記宋呂大綱太古圖

髮鼓カッ明張自烈正字通鼓平聲在漢曰箇箇婦人

首行猶今之髮鼓也周禮注編若今假紒即假

髻用鐵絲為圈編以髮名曰鼓

小銅慰紙カシ清周石林天水冰山錄日金剛出千曹

壽老先生 明浦南金修辭指南鏡曰金炯出于曹

子建集又曰壽老先生曰建

瓦甌 柳成龍懲志錄前置一卓中有熟餅器以瓦

甌行酒 宋呂大臨考古圖

一耳卮 兩耳盃 宋呂大臨考古圖

聚立 明李豫亨推蓬寤語傘諱散呼為聚立

裁紙刀 清周石林天水冰山錄螺鈿鞘小裁紙刀

一柄 清姜紹書韻石齋筆談余得古鐘於京口無銘

乳 清姜紹書韻石齋筆談余得古鐘於京口無銘

鈕蟠雙螭乳 三十六乃周器也

驅蚊扇 唐書裴光庭典名藩明皇曰光庭性逐惡

如驅蚊扇

堅好船 元史諸將各自擇堅好船乘之

貯銀鍍匱 夜談隨錄

金手燭 龍圖公案金手燭一對

紙鶴 夜談隨錄於袖間出紙鶴二以水喫之暴長

如生者

欠金 清王楫秋燈叢話欠金宜償

設廳 カクシヤク 唐韓鄂歲華紀麗宴於寺之設廳

懸梯 カケハシ 宋許洞虎鈴經

絹索 カケナハ 唐慧琳音義絹索西國戰具也一名搭索遙

擲繩繫取敵人頭脚名曰絹索 唐書契丹將李

楷固善用絹索飛索絹唐將張元遇麻仁節生得

之 宋史李韜傳城中之人悉被黃紙甲 明朱

紙甲 國植湧幢小品紙鎧起唐宣宗正字通擘紙為鎧

勁矢不能洞也

飛書 カクレテ 後漢書注飛書若今匿名書也

紙酒牌 カクレ 明楊慎丹鉛錄葉子如今之紙酒牌令胡

元瑞云葉子形製或如今酒牌然今之酒牌不用

骰子唐之葉子詳李洞詩意或以骰子行之 明

胡元瑞藝林學山今紙牌童孺皆能葉子彩選之

戲今絕不可考

剃頭店 カミヤ 清胡承譜隻塵談

劍匣 カシナハ 晉葛洪西京雜記斬蛇劍長七尺以七彩九

華玉為飾五色琉璃為匣開囊拔鞘風氣射人

大頭矢カ明方以智通雅僕姑是大頭矢或曰鳴鏑

之聲其方言平頭羊頭乎カ

獎諭カ唐李肇翰林志獎勲勞曰獎諭

席袋カ唐劉恂嶺表錄異席袋貯蟻子窠鬻于市者

傳別カ周禮小宰職聽稱責以傳別注稱責為貸予

傳別謂券也

陰款カ陽款カ古銅器ノ落款明張應文清秘藏

象眼窓カ明楊慎丹鉛錄

砂紙カ宋范成大桂海虞衡志澀竹膚麤澀如木匠

所用砂紙可錯磨爪甲

雪花カ清周嘉曹裝潢志碑帖本身紙或綿或竹及

搨法或烏金蟬翅雪花等色俱一一漆揚配同一

色裝成則渾成無跡

方便囊カ宋陶穀清異錄方便囊每出行雜置衣中

篋鑑香藥詞冊頗為簡快明張自烈正字通秦

始皇時箒袋即箒勝也今所攜貯筆硯者謂之照

袋

稟帖カ清袁枚隨園隨筆今人以下官啓事于上者

日稟帖

紙招牌

元羅本水滸傳

踏碓

明徐炬事物原始今之水碓又利踏碓百倍

亦許白之遺法也

守舍

元王禎農書

會票

清顧炎武日知錄唐憲宗之飛錢即如今之

會票也

博物典彙飛錢唐德宗時令高賈至京

師委錢諸路進奏院及諸軍諸使富家輕裝趨四

方合券取之號飛錢

都祭堂

晉書成都王傳斂戰亡者於黃橋樹枳羅

之為之塋域又立都祭堂刊石立碑記其赴義之

功清鄒景揚酬世錦囊續編族中無後者深可

憫悼吾鄉世族多於祠堂中設一大粉牌有座如

神主凡無後者悉書名字以行輩為列

抽打碑

明徐燭筆精引桂海虞衡志曰打碑用抽

子皮醮墨以代檀宜墨而不損紙試之良然

方絮

宋陶穀清異錄薛濤四友贊入文畝以休休

按文畝謂紙也通俗文方絮曰紙

簾痕カニスダレ明陳繼儒妮古錄宋紙於明望之無簾痕

釘鞵カハクツ明徐炬事物原始今遼東軍人著靴名曰護

臘カハクツ清趙翼陔餘叢考古人雨行多用木屐今俗

江浙間多用釘鞵舊書德宗入駝谷值霖雨道滑

衛士多亡惟李昇郭曙等相與著釘鞵行勝控上

馬以至梁州明史禮志百官入朝遇雨皆羅釘鞵

聲徹殿陛カハクツ景母贈少師兼太子太師

蓋頭カッギ宋周輝清波雜志婦女步通衢以方幅紫羅

幃蔽半身俗謂之蓋頭蓋唐帷帽之製也

暑服カクヒラ唐李群玉集

箴カクヒラ爾雅竿謂之箴疏凡以竿為衣架者名箴

杖カクヒラ魏張揖廣雅杖劍衣也

象鼻盃カヤウハイ明田藝蘅留青日札荷葉杯一名象鼻盃

蓋刺葉心而飲其莖也宋張表臣珊瑚鉤詩話

歷城北有使君林魏正始中鄭公愨三伏避暑于

此取大蓮莖置硯格上盛酒三升以簪刺葉令酒

與柄通屈莖輪菌如象鼻焉持吸之薌氣清冽名

曰碧筒酒

鐵屎カチン 居家必用

揚妃垢カキノサビ 明張自烈正字通鏡鏞鏡上綠也俗名揚

妃垢

簌カハシノコ 漢史游急就篇簌盛鏡之器若今鏡匣也

鈎落カワラビ 張勃吳錄鈎落草帶也世為鈎落帶

雙弓カニ 宋陶穀清異錄單公潔耻言貧有所親訪之

留食糜漸正言但云啜少許雙弓

枲糕カキコ 居家必用糯米一斗大乾枲五十個同擣為

粉加軋煮棗泥拌擣馬尾羅羅過上甌蒸熟入松

明胡桃仁再杵成團蜜澆食

節糕カセツノモチ 明王鏊姑蘇志

炙鯁カバヤキ 宋何遂春渚紀聞 宋陶穀清異錄京洛

白鱔最佳周朝寺人楊承祿造脫骨進之文其名

曰軟釘雪籠

鳧臛カモノクイモ 明郭義恭廣志晨鳧肥而耐寒宜為臛

鳴牙餅カキモチ 雲仙散錄引退耕錄云許康年謁劉遜贈

遜鳴牙餅千枚曰雖微物助厨中兩日之費

鬆糕カルヤキ 明高濂遵生八牋

銅清カチアミシヤクシ七清陳振先採藥錄

醬瓜カウ、モ明茅坤武備志

改機カイキ福州府志

漢許慎說文鈔可以持冶器鑄鎔者也

船房フナボ清李斗揚州畫舫錄古者依水為屋謂之船

房フナボ凡三間屋靠山開門槩以船房名之

晁翳カウハ清陳元龍格致鏡原廣韻晁翳雨衣也

折風カセラリエホシ三國志高句麗傳大加主簿頭著幘而無後

其小加著折風形如弁

鈎鎌カマ周禮雉氏掌殺草夏日至而夷之鄭注鈎鎌

迫地芟之也

火鈎カナクマデ錢穀備要火鈎若干桿撓鈎用熟鐵鈍厚者

貫以粗桿每十家置一雲梯

面湯カホラアラシユ清李漁閑情寓奇面湯熟了

輜儀カロキニモツ明陳仁錫尺牘奇賞輜儀一函

簞價カゴチ杜編新書城西驛上至建溪陸路一百二十

里簞價只一錢六分或路少行客則減下一錢四

分或一錢二分亦擡

火墨カタズミ 明宋應星天工開物鍛工先得堅硬條木燒

成火墨

古貴灰カキカラハイ 臨海異物志古貴灰牡蠣殼也一泉南雜

志泉無石灰燒カキガラ 房為之堅白細膩經久不脫

畫又カケジカケ 清楊陸榮潭西詩集

渴筆カスリフデ 明楊慎丹鉛錄唐徐浩書張九齡司徒告身

多渴筆渴筆枯無墨也在書家為難飛白如今篆

書渴筆俗所謂沙筆也 宋陸游詩却拈煇筆寫

新圖

信香禮物カミハサ、ゲルモノ 醒世恆言

窟礪子カラクリニシギヤウ 宋莊綽雞肋編窟礪子亦云魁礪子作偶

人以戲嬉舞歌本喪家樂也漢末始用之嘉會

與

叫子ヨブコ 宋沈括夢溪筆談世人以竹木牙骨之類為

叫子置人喉中吹之能作人言謂之類叫子

快刀ヨクキルハモノ 居家必用取新葉用快刀切極細

宿鐵刀ヨロイドウ 北齊書 元羅本水滸傳解尖刀

圍觜ヨダレカケ 清厲靜事物異名錄方言鑿格謂之樞郭注

侯鯖一齋卷之三 器材

與

三十七

即小兒次衣也。次，古涎字。涎衣，如今小兒圍背者。是清周魯類書纂要欄嘴小兒涎衣也。

ヨウビョ要處カハヤ明胡應麟甲乙刺言客曰嘗客安平其俗如

廁男女用瓦礫代紙殊為嘔噦余笑曰安平唐為博陵鶯鶯縣人也為奈何曰彼大家閨秀當必與

俗自異余復笑曰齊文宣帝如廁令楊愔執廁籌

是帝王之尊用廁籌而不用紙也觀之廁籌瓦礫

均也不能不為鶯鶯要處掩鼻耳

ヨウビョ防虞缸桶ヨウビョ宋岳珂程史都人居淺隘猫或嬉教于

外一見不復可適每得之即持浸戶外防虞缸桶

中猫身濕輒舐非其乾不已以故無鳴號者

ヨギ蒙厚中ヨギ宋陶穀清異錄宜春王從謙作夏清侯傳

云秦王有寒疾不可以風席温再幸兼拜羅大周

為斗圍監蒙厚中為邊幅將軍同司卧起按羅大

周謂帳蒙厚中謂被也

ヨリボウ捍捧ヨリボウ明茅坤武備志

ヨツヤマルタ天然木ヨツヤマルタ清李斗揚州畫舫錄西夾閣前夾河外堤

上樹木蒼茂構小屋高不盈四五尺枋楣梁柱皆

木之去膚而成者名曰木假亭如蘇老泉木假山
天之類今謂之天然木
鐵室コロイ明田藝衡留青日札鐵室即今渾身鐵甲如
室之蔽身也出韓非子

土鏤血浸タマノヤビ明張應文清秘藏

脚價錢カキチン唐書德宗紀以宦者為宮市使抑買人物

仍索進奉門戶及脚價錢カキチン明律脚錢

救生船タスケボネ清徐文弼吏治懸鏡

竹秘閣タケノヒチアテ明徐渭竹秘閣銘大書懸臂小則不能臂
濡於墨而漬於紙何以異於夏月之蠅不懸而懸
惟女勅

立軸タテモト清高士奇江村消夏錄

大整幅タイフク元夏文彥圖繪寶鑑大整幅上引首三寸イチモト

下引首二寸江村消夏錄絹本巨幅

湘簾タケノスダレ清高士奇苑西集湘簾油幕

竹篋タケノクシ明張自烈正字通竹篋除髮垢者

魯般尺タウジヤク居家必用其圖有財病離義官劫害吉八

字謂之魯般尺。蓋造作所用之尺也。每字一寸合為八寸。每寸排定星名。乃北斗中七星與輔星主之財。為貪狼星。病為破軍星。離為武曲星。義為巨門星。官為文曲星。劫為廉貞星。害為祿存星。吉為輔星。

箴タハラ 明王鏊姑蘇志。箴。囤。儲糧入臘。併力春一歲糧藏之。藁。囤。經歲不蛀。壞呼為冬春米。按彼邦儲糧囤皆以竹作之。故曰箴囤。宋太祖建茅屋百間。以處流移。出俸錢置薦席鹽蔬。日與飯參。俵有

疾者給藥。由此及之。則俵亦有囤之義。方俗用此字。蓋有所依據焉。

深タハラヒ 面盤 述征記

折タメ 疊椅 明王圻三才圖會

竹タケ 籤 玉篇。竹。籤。用以卜者。

壽タケ 道具。年ハタル 宋龔頤正芥隱筆記。唐書百官志。席壽。

謂器用經久曰之壽。考工記。犀甲壽百年。

魄タケ 莫モ 道具モ 宋楊伯喆臆乘物之虛浮而不堅實。

者俗謂之魄。莫內則注皮肉上之魄。莫此義也。

白玉芙蓉匣 タマノハスガタノハコ 宋姚寬西溪叢語

松炬 タケノマツ 宋蘇軾詩更燃松炬照幽深 燕間錄老松

心有油山西人以代燭謂之松明 宋陸游詩夜

缸油盡點松明

繇 タケノヒヤク 俗用雜字鼓釘曰繇

鼓匡 タケノドウ 明張自烈正字通繇鼓匡木也

盥架 タライノダイ 清鄒景揚酬世錦囊

摺鏡 タメシメシヨクノダイ 明都穆鍊網珊瑚是器純素無所取象分其

蓋之半作轉軸反之于上以為燃膏之所其下虛

而有容可受以水

竹頭 タケノミツ 無寃錄中朝人削竹或作刀形或作筴常持

用之通謂之竹頭

玉托子 タマノサカツキダシ 宋周密雲烟過眼錄

閉木戶 トドメ 魏志文帝少曉持復名雙戟為坐鐵室鑲

楯為閉木戶明律傍牌

拍髀 ウチ 清王暉兵杖記刀之中亦有短者曰拍髀帶

時拍髀旁也

竹索 タケノハ 宋許洞虎鈴經懸梯竹索

蓬トウソウ 唐徐堅初學記織竹曰蓬以皮曰簾

烟架エンカ 清周煌琉球國志略汪楫冊封疏抄客入無

拱揖之煩坐定主人則以烟架置客前聽客自取

架列火爐一唾壺一烟匣一烟管橫其上一室中

常置數架人各授一具

更鼓樓ウツクマ 清高士奇天祿識餘郡縣更鼓樓多名譙

樓出莊子本魏城門名麗譙壯麗而譙堯也

城上敵棚テウケン 宋史敵棚入階於城上以水灌之

碑檝ヒシ 金史凡種田者立碑檝於田側書某社某人

於上社長點視シメカシラ

子院ウツチノイナ 明王鏊姑蘇志

襟膊兒ウツチノイナ 暘谷謾錄厨娘更圍襖圍裙銀索襟膊掉

臂而入據坐胡床ウツチノイナ 清虞咸品字箋素攘臂繩也

十指倉ウツチノイナ 宋陶穀清異錄曹翰常着錦襪有朝之者

詩云不作錦衣裳裁為十指倉ウツチノイナ 清陳倫炯東洋

記著短襪以曳履

天燈テンテウ 明律燃點天燈

漿粉紙ウツチノイナ 宋趙與時賓退錄臨安有漿粉紙名蠟紙

圓子

清顧祿清嘉錄簸米粉為丸曰圓子

明張

自烈正字通屑米麩搏如彈丸煮蒸噉之曰牢丸

徐鍇曰釋名餌蒸燥屑餅之曰饘非也粉米蒸屑

皆餌也非饘也許慎曰饘稻餅也炊米爛乃擣之

不為粉也粉饘以豆為粉糝饘上也餌則先屑米

為粉然後溲之食物志餛或作餹餛象其圓

形正字通今餛餛即餃餌別名俗屑米麩為末空

中裏餡類彈丸形大小不一籠蒸啖之 明王鏊

姑蘇志上元之夜會飲以米粉作丸子油餛之屬

明屈大均廣東新語冬至為米糍曰冬丸 宋

黃朝英湘素雜記煮餅其來久矣後漢梁冀傳云

進鳩如煮餅又齊高帝好食水引餅倦遊錄乃謂

今人呼煮餅為湯餅誤矣 宋孟元老東京夢華

錄焦餛 唐段成式食品湯中牢丸或謂之粉角

即水餃餌也 明宋應星天工開物小麥磨麵以

為捻頭饅首湯料之需 明田汝成西湖遊覽志

中秋民間以月餅相遺取團圓之義 南宋市肆

紀麻糰 清呂種玉言鯖字文護殺周主置毒糖

餠中類腋引表異錄云糖餠今元宵子也事林廣

記浮圓子

婆歡喜 清厲靜事物異名錄范成大雪中送炭與

龔養正詩煩君笑領婆歡喜探借新年五日春按

今謂炭塹為婆歡喜亦此意也 清顧祿清嘉錄

吳穀人祭酒新年雜詠小序歡喜團杵炭屑而范

之上下合成圓而有匾勢炭塹之巨族也除夕取

以埋壚置寢室中謂之歡喜過年 宋陶穀清異

錄黑太陽

夢友

明黃一正事物紺珠夢友李建勳湘竹榻名

按牀長狹而卑者曰榻 宋陶穀清異錄陸龜蒙

善談諢有一竹牀天寒忘施氈褥龜蒙坐急起曰

此節日翁須與衣服

長短二口

南齊書武帝詔云常所服身刀長短二

刀鐵鏢者隨我入梓宮

金絲酒

清厲靜事物異名錄姜特立詩旋燒姜子

金絲酒注以雞子和酒煮之謂之金絲酒

鸞

爾雅肉醬謂之醢有骨者謂之鸞

侯鯖一鸞卷之三

器林

太

四十四

瓊タウメウシ 粳シ 楚辭

螺兒クワアイロウ 青黛シ 聖濟總錄

間道クテジマノモメ 木綿布シ 宋范成大桂海器志黎單亦黎人所

織青紅間道木綿布也桂林人悉買以為卧具

烘枹クハヌキ 宋歐陽修歸田錄今唐鄧之間多大枹其初

生澁堅實如石凡百十枹以一榘櫨置其中則紅

熟爛如泥而可食土人謂之烘枹者非用火乃用

此耳

毘ダンツツ 毘 隋書西域傳

虛中棗タチナシナツメ 清王士禎香祖筆記

棒瘡膏タキハナシキスカウヤク 醒世恒言

鷺毛脰タミイハシ 唐段公路北戶錄廣之恩州出鷺毛脰細

如毛用鹽藏之 明郭義恭廣志武陽小魚大如

針一片千頭蜀人以為醬 明一統志出廣東陽

江縣即鱖魚チリメンサコ

齧ダシ 明徐渭路史高則誠琵琶記有第一齧齧字考

諸韻書並無此字必齧字之誤也牛食吞而復吐

曰齧似優伶入而復出也考直音有齧字音曰袍

義曰露齒則字形雖近而義則不若齟之為尤近
矣又俗本凡優人出場皆云一折二折今韻書有
齟字音與折同而形則與齟益遠矣故予以齟為
齟之誤齟音答又音師又形字亦作齟 清紀昀
姑妄聽之傳奇以一折為一齟古無是字始見吳
任臣字彙補註曰讀如只相沿已久遂不能廢今
人亦從俗體書之

白團 清褚人獲堅瓠集真報記周武帝好食雞卵
賀拔虎為監膳儀同開皇中歿而復蘇云被攝証

武帝進白團事儀同不識左右曰白團雞卵也虎
謂人曰食子類其罪不減於殺生也

禮

諸葛弩 明方以智通雅世傳諸葛弩弩牀上起箱
內盛十矢可連發之

連弩臺 唐書李元諒節度隴西築連弩臺
鍊珍堂 宋陶穀清異錄段文昌丞相精飲食事第

中庖所榜曰鍊珍堂在塗曰行珍館

澆店 唐韋巨源食譜

侯籍一齋卷之三 器材

禮

曾

單六

打魚船 元羅本水滸傳

曾

拖床 清高士奇金齋退食筆記以木作平版下用

二足裹以鐵條一人在前引繩可坐三四人行冰

如飛名曰拖床 宋沈括夢溪筆談冬月作小坐

牀冰上拽之謂之凌牀

瓦 清周嘉曹裝潢志治糊條云糊性有力用之平

貼不瓦余懷硯林云硯瓦者唐人語也非以瓦為

硯也

粃麵 元許有玉詩題 明徐光啓農政全書引王

禎農書曰北方山後諸郡多種治去皮殼磨而為

麩焦作煎餅配蒜而食或作湯餅謂之河漏滑細

如粉亞于麥麩言鯖山東以蕎麥作麩食曰河洛

即河漏也

齏餌 宋陸游詩油香齏餌脆人靜布機鳴 明范

泓典籍便覽黑兒蕎麥麩也

襦襜 魏張揖博雅襦襜袖也襦襜袂也

羅城 通鑑唐憲宗紀注凡大城謂之羅城小城謂

之子城。又有第三重城以衛節度使居宅謂之牙。

城

泥金面烏竹骨倭扇。明馮時可蓬窓續錄倭人所

製泥金面烏竹骨倭扇。此余至京利瑪竇贈余和

扇四柄合之不能一指甚輕而有風又堅緻

村書。清趙翼陔餘叢考陸游詩授罷村書閉門睡

自註所謂雜字百家姓之類謂之村書。

牙圖書。清周石林天水冰山錄

宋榻。清劉體仁七頌堂識小錄

土瓜

把手。明都穆鍊網珊瑚玉印一紐方二寸厚一寸

把手又高一寸

絙。宋史乘夜順流斷絙破圍冒進

雲車。後漢書雲車十餘丈瞰臨城中

翅。西域聞見錄但帽圓翅短耳

繭花。清吳偉業詩題

土稚。清顧祿清嘉錄渭南集嵩山景迂廊時排悶

詩莫言無妙麗土稚動金門按土稚泥孩兒時宮

禁及貴戚家爭以高價取之為玩。宋孟元老東
京夢華錄七月七夕京城內外瓦子街巷皆賣磨
喝樂。乃小塑土偶耳悉以絲裝欄座紅碧紗籠飾
以金珠牙翠有一對直數千者本佛經云摩睺羅
俗云摩喝樂。宋周密武林舊事摩睺羅泥孩兒
也有極精巧飾以金珠者七夕用之。宋張仲之
白獺髓都城春間湖邊則以泥製黃土偶謂之土
宜游春黃胖起於金門地有杏花園游人取其黃
土戲為人形爾。宋陸游老學庵筆記承平時邸

州田氏作泥孩兒名天下態度無窮雖京師工效
之莫能及一對至直十縑一床至三十千一床者
或五或七也小者二三寸大者尺餘無絕大者予
家舊藏一對臥者有小字云廊時田玘製紹興初
避地東陽山中歸則亡之矣

程 明張自烈正字通程說文牀前几也

警館 明陸采都公談纂正統間有丐者奉其父母
居蘇之南倉橋警館中時父母俱以疾廢丐者辰
出而西歸市所得魚肉必擇美者躬自炊爨暮

則置酒跪拜於前。喧歌以進，必父母歡醉而後已。市人皆賢丐者而樂施之，以故甘旨不缺。

早團魚 ソト、ウフ 清李斗揚州畫舫錄酒舖例為人盪蒲包

豆腐干謂之早團魚

疊塚衫 ソダ、ハギ、キモノ 宋陶穀清異錄疊塚衫謂補衲蓋掩之多

搔首集伊處士從衆人求尺寸之帛聚而服之名

曰歛衣

百結衣 清陳元龍格致鏡原逸士傳董威在洛陽

隱居白社以殘絮縷帛為衣號百結衣 宋陶穀

清異錄鳳尾袍桑維翰時未仕緼衣謂其襪縷穿結類于鳳尾也

侯頭 ツ、ホウ 漢劉熙逸雅齊人謂如衫而小袖曰侯頭侯

頭猶言解瀆臂直通之言也

玉臬 ツルベ 明陳懋仁庶物異名疏梁元帝文玉臬不及

而銀甕滿玉臬井上桔槔也

幘頭 ツキ 宋高承事物紀原孔氏雜說齊隋婦人施

幘羅全身障蔽也唐永徽以後皆用帷帽施裙到

頸漸為淺露若今之蓋頭矣唐乾元以來乃用塊

籠若今之擔子矣。唐志云咸亨中勅云多著帷帽
 遂棄羃羅曾不乘車別坐擔子。沙喜亭日本雜
 詠袖藏軟帽頭堆雪注云以科頭為禮。
 紐帶フキヒモ宋朱熹童蒙須知凡著衣服必先提整衿領
 結兩衽紐帶不可令有闕落。
 著合ツキギ清厲靜事物異名錄佩楚軒客談宮中用鏤
 金合硫黃發燭名著。合ツキギ宋陶穀清異錄有智者
 批衫條染硫黃一與火遇得燄穗然神之呼引光
 奴今貨者易名火寸。

顆鹽ツグシホ宋方勺泊宅編鹽州西至流沙六日無水源
 但乾沙爾又二日至西海水味不甚鹹中有顆鹽
 大者重三四斤其色紅瑩
 朋音フミシノコ明方以智通雅朋肯手拍鼓聲也
 月租ツキノシヤチ清紀昀姑妄聽之
 亦曰ツカホウ明張自烈正字通俗謂屋斜用ツカ以土石遮水
 花筋ツリナイケ宋史

候鋪一變卷之三 器材 祢 奈 五十一

起膠餅子バカリカユ 唐賈公彥周禮疏醢食起膠餅也

賀客簿子シヤヤウ 明馮夢龍古今談槩

關揆子チ 廣見聞錄以缺為關揆止其機則不動

奈

瓦硯ナカカスリ 明方以智物理小識硯隆起如瓦以不留墨

為貴

凹心硯ナカホスリ 宋趙希鵠洞天清祿晉人多用凹心硯者

欲磨墨貯瀋

左宮枕ナガバクラ 華夷珍玩續考左宮枕青玉為之體方平

長可寢二人冬溫夏清醉者破醒夢者游仙云是

左宮王夫人之枕

對屋ナガヤ 清紀昀槐西雜誌住對屋中

壁帶ナゲシ 漢書外戚傳壁帶往往為黃金釭函藍田璧

明珠翠羽飾之注壁帶壁之橫木露出如帶者也

於壁帶之中往往以金為釭若車釭之形也其釭

中著玉璧明珠翠羽耳

抹眉ナマリ 明律

飛蟲ナギヤリ 明方以智通雅飛蟲即飛矛今滇兵皆用標

槍空擲謂之標子。

菜刀ナキリホウテウ 清胡承譜隻麈談

彈壁燈ナウファンドウ 明王整姑蘇志藏謎者曰彈壁燈 熙朝

樂事好事者或以箴頭詩句任人商揣謂之猜燈。

鉛彈ナマリダマ 錢穀備要

注子ナガエ 唐李匡義資暇錄注子其形若瑩而益背柄

皆具大和九年後中貴人惡其名同鄭注乃去柄

安系テウシテ若茗瓶而小異目之曰偏提亦利其便且言

柄有碍而傾側今見行用

飲章チヤウ 後漢書蔡邕傳注飲猶隱隱告人姓名無可對問今之匿名文書也

刊章カンチャウ 後漢書張儉傳注飲章告者原無姓名刊章

告者有姓名而刊去之也

葷餹ナマクサ 角里酒箴葷餹二素餹一

溷魚ナマビ 汪建行厨集着鹽不乾者曰溷魚不着鹽而

乾曰鮓魚ホシウラ着鹽而乾者曰腊魚ヒモノ又曰鮞魚ヒモノ糟收者

曰糟魚酒汁浸者曰醉魚サカヅケ

青精飢飯ナニテ 梁陶弘景登真隱訣青精飢飯法謂以

候鯖一鬻卷之三 器材 奈

藥草蜜漉曝之也陳藏器曰烏餃法取南天燭莖
葉搗汁浸粳米九蒸九曝米粒如珠囊之可適遠
方

合羹 ナシバン 宋孟元老東京夢華錄麪與肉相停謂之合
羹。

七種菜 ナシクサ 晉宗懷荆楚歲時記正月七日為人日以
七種菜為羹注舊以正日至七日諱食雞故歲首

唯食新菜

響器 ナシモノ 明宋應星天工開物凡用銅造響器用出山

廣錫無鉛氣者

配鹽幽菽 ナシツト 宋周密齊東野語昔傳江西有一士人
以該洽自負揚誠齋簡之云配鹽幽菽欲求少許
禮部韻略豉字注云配鹽幽菽也

槽規 ナシガシ 明宋應星天工開物凡汁漿流板有槽規汁
入于碓內

岸桶 ナシケ 明徐炬事物原始岸以木為小桶桶旁繫以
繩兩人用以取水名曰岸桶

磨耙 ナシク 明宋應星天工開物

良

撒星樁ラシキイ宋史增守益密水路連鎖數十里列撒星樁ラシキイ雖魚蝦不得度ラシキイ

毘毘ラセイ明方以智通雅古樂府毘毘ラセイ五木香毘毘ラセイ即

草席

唐書ラセイ清會典毘支ラセイ緞荷蘭貢物

武

麥綽ラセイ授時通考麥綽抄麥器也ラセイ

馬尾羅ラセイ居家必用馬尾羅羅過ラセイ

當匈ラセイ後漢書鮑永傳截馬當匈乃止ラセイ

蕙蔥ラセイ禮記曲禮注蔥漆蕙蔥也ラセイ

麥餅ラセイ南史郭原平食麥餅一枚ラセイ

親子ラセイ清虞咸品字箋江北以大麥作飯謂之親子ラセイ

認旗ラセイ通鑑後梁均王紀注凡行軍主將有旗以為ラセイ

表識今謂之認旗ラセイ

合歡襪ラセイ明田藝蘅留青日札今之袜胸一名襪裙ラセイ

自後而圍向前故又名合歡襪ラセイ

侯籍一變卷之三 器材 武

五十五

雙鯉魚ハスビノイサ。明楊慎丹鉛錄。古人尺素結為鯉魚形。即

緘也。非如今人用蠟ウラウチカミ。清周嘉胄裝潢志ウラウチカミ。清方式濟龍沙紀略。以大船夾藏瓠ウラウチカミ。

覆背紙ウラウチカミ。清周嘉胄裝潢志ウラウチカミ。清高士奇放鳶詩

歲瓠ウラウチカミ。清方式濟龍沙紀略。以大船夾藏瓠ウラウチカミ。

羽ウキ。太平御覽。呂氏春秋曰。釣者魚有大小。餌有宜

適。羽有動靜。羽釣浮也。

紙鞭ウキ。明徐應秋玉芝堂談薈。清高士奇放鳶詩

更添截竹。引虛聲。嗚嗚似怨。聒兩耳。

ウキ 周禮封人職。鄭司農注。絜者著牛鼻繩。所以牽

牛者。今時謂之雉。檀弓注。雉。經釋文曰。如雉之自

經也。正義曰。雉。牛鼻繩也。申生以牛繩自縊而死。

也。或云。雉。鳥耿介。為人所獲。必自屈折其頸而死。

全漢書。趙人貫高。自絕亢而死。申生當亦然也。

艤ウミフネ。艤。蒼海中。船曰艤。

遠視畫ウキ。清張潮虞初新志。入小塊。畫人於其上。不令

活板ウキ。宋沈括夢溪筆談。宋仁宗慶曆年中。布衣畢

昇作活板。

丑肉ウシノク 清厲靜事物異名錄宣室志某願終身不食

叫ウロク 瓜ウロク 清顧祿清嘉錄鄉人小艇載瓜往來於河

港ウラノ 叫賣者俗呼叫瓜

金粟平飽ウラノ 唐韋巨源食譜金粟平飽注魚子

魚清羹ウシホ 宋范致明岳陽風土記湖湘間賓客燕集

供魚清羹則衆皆退如中州之水飯也自蒸而食

蒸糕ウイラウモチ 宋孟元老東華夢華錄

炒團ウツラヤキ 南宋市肆紀

飯ウシメシ 明楊慎丹鉛錄以肉埋飯下謂之飯

秋羅ウスモノ 明宋應星天工開物

辟惡餅 晉宗懷荆楚歲時記伏日進湯餅名為辟

惡餅 後魏賈思勰齊民要術餠按如大指計

二寸一斷著水盆中浸宜以手向盆旁按使極薄

急火逐沸熟煮 五代史李茂貞傳作不托 宋

王闢之澠水燕談作餠 明陳仁錫潛確類書

餠 餠温麪也 明方以智通雅温淘糝波麪也

宋蘇軾温陶君傳石中美字信美中人也本姓

侯籍一齋卷之三 器材 于

五十七

麥氏隨母羅氏去其夫而適石因冒其姓幼輕躁
疎散與物不合得其鄉人儲子之意因使從滏水
湯先生游既熟遂陶而成之為久白哲而長溫厚
柔忍在諸石中最有名 明徐炬事物紀原魏晉
之代世尚食湯餅今索餅是也 明余庭璧事物
異名冷淘一名水拖麪 後魏賈思勰齊民要術
水引法細絹篩麪以成調肉臙汁待冷漉之水引
按如箸大一尺一斷盤中盛水浸宜以手臨鐺上
按令薄如菲葉逐沸者 明方以智通雅程大昌

曰毛植之為蝴蝶麪今山陝有此語 李東垣脾
胃論切忌濕麪如食之覺快勿禁

乃

幌 唐韵幌者帷幔也以布棉為之其幅無定市廛
每戶懸幌記屋號及所賈之品類者即幌之屬也
撞 ホリサホ 元戴侗六書故植為撞橫為杠說文撞帳柱一

曰旌旗之幹

麪 宋方勺泊宅編福州近郊幽嵒院資產甚盛
有大麪牀號千人麪牀

行糧大明會典入際... 五

... 五

... 五

... 五

... 五

... 五

... 五

... 五

侯鯖子齋卷之三



