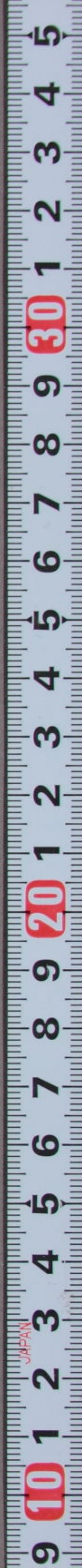


書第二百九十一号
随見録 六册

特別
12
5248
1



西村兼文著

隨見錄

壹

目録

- 一 仁和寺三十帖策子之事
- 一 弘法大師書蹟之事
- 一 大藏經并身數未定之事
- 一 理源大師系圖之事
- 一 菅神聖蹟之事
- 一 東寺風信帖之事
- 一 橋 逸勢訓付之事
- 一 真言宗八祖影之事
- 一 六孫王經基神社之事
- 一 齋書金蘭方之事

- 一 侍賢門院河原墓之事
- 一 僧正遍昭墓石之事
- 一 崇徳天皇宸画之事
- 一 中納言宗行卿後室之事
- 一 本三位重衡卿首塚之事
- 一 藤原信實系圖并墳墓之事
- 一 託問勝賀墳墓之事
- 一 二間河本尊之事
- 一 天龍寺七度焼失之事
- 一 安倍晴明朝臣畫像之事
- 一 觀智院開基果實法之事
- 一 嵯峨版二種之事

西京

西村兼文 著



一 仁和寺三十帖策子之事

策子ハ弘法大師新將來經ニシテ筆者ハ新華嚴經下卷
 ハ空海ノ書其餘ハ橋逸勢外數人ニ在唐中彼地ニ於テ
 書寫セシメラルル処ノ寄合書ナリ帖中七寸餘丈ケ五寸ナリ
 小階行交リ一行三十字ヨリ世ニ字ニ到ル昔ヨリ七九帖ノ繁深
 絹表紙一帖ハ無表紙ナリ二重箱ニ納メ仁和寺隨一ノ付寶
 ナルカ抑々帖ハ大師入唐後高野ニアリシヲ東寺ニ移サントスルニ
 際ニテハ數人ノ命ヲ落セシ程ノ貴重品ニテ漸々宣旨ヲ得テ
 東寺ノ宝庫ニ納メ以テ承治承年間迄ハ無事ニ守護セシヲ

其頃平氏、跋扈、三、八條九條邊、其一族、館上成り、既、大
師、影前、日々供スル、歎々、田、祿、不、ル、花、畠、ヲ、モ、中、納、言、教、盛、御
、郎、三、奪、ト、衰、徴、ヲ、極、メ、ク、リ、ト、折、拘、仁、和、寺、宮、一、品、守、覺、親、王、皇
子、ト、云、法、智、ト、云、權、勢、ヲ、以、テ、帖、三、十、帖、ヲ、東、寺、ニ、遣、ハ、不、安、堵、ナ、リ、ト
テ、河、禰、リ、被、成、シ、カ、明、治、十、二、年、六、月、兼、文、不、測、モ、百、合、文、書、中、ヨ、リ
、以、時、親、王、河、禰、リ、証、書、ニ、三、綱、執、事、ノ、副、書、ト、二、通、發、頭、セ、シ、ル
、管、長、三、條、西、乘、禪、教、正、ハ、辨、ア、ル、ト、思、フ、ヨ、シ、マ、リ、ト、テ、手、許、ニ、遣、ラ、レ
、タ、リ、又、第、世、帖、ノ、後、題、ニ、云、

延喜十八年二月廿七日

九辯官

下東寺

應真言根本阿闍梨贈大僧正空兼入唐求得
文丹子參拾帖安置經事

右大臣宣奉

勅許法文宣全收

經藏不出因外令宗長者永代守護若寺宣兼知
依宣行、不得踈畧

延喜十九年十一月二日

大史菅野朝臣清方

大辯橋朝臣澄清

請收

大和尚泐策子夏

合世帖、中、廿九帖有黑紫色表紙一帖無表紙

貞觀十八年六月六日

推律師真然

請借策子孔雀經等合八種儀軌作紙惠后返上、了

収

真然

延喜十九年十一月二日從内裏被給納件策子宮一合
布錦縫之菟褐袋文有九辯官下東寺敕書壹枚

又日本紀卷之壹延喜十九年十月二日詔真言根本阿
闍梨贈大僧正空海入唐求法諸文丹子世帖安置東寺經藏
以帖始末ニ枕文五字ノ朱ヲヲ捺ス則大師ノ印章ニシテ勸修
寺ノ仁王經ト江別竹生島ノ將來目錄ト外ニハナク有ルヲ見ス
共ニ大師ノ遺物タリ故本ニ大師ノ印章ハ日本廻ルト云文ニ大小
ニ種空衆ト云ニ又二種總テ七種ヲ見ル中ニ純キ枕文ト日本廻
ル外ハ特フヘキ印章ナリ

一弘法大師書蹟之事

世ニ善書ヲレハ必スヤ弘法大師ノ筆ナリト云フ然モ真ニ其墨痕ヲ
リト思フハ金剛峯寺ノ龍齋指揮ニ昂身義一行書一卷教王護國寺ノ
將來目錄真言付法傳草書ノ消息信帖ト云神護寺ノ勝
道上人碑銘ノ草稿及ニ勸修寺ノ仁王經ノ跋以上七種ハ真ニ三王
ノ骨法ヲ得タル階行ノ篆筆我朝ノ第一等ノ妙絶善書凡
手ノ企及フヘキニマラス就中將來目錄付法傳ノ二表ハ東寺所
傳ニマラス厩應四年六月廿一日空海上人ノ献納スル処ノ消息并ニ
經藏ニ安置スヘキト四條中納言隆彦卿ノ院宣ト共ニ于今東寺
ニ傳來ス其付法傳ノ跋ハ尤クナリ

弘仁十二年九月六日書

督軒舉遺焉弓我聖帳智龍宮
献諸佛願冥切幡壹飄護三空
拈鉢ニ醍醐三空院勝道上人碑銘及篆額高山寺ノ四分律
檀尾西明寺ノ唐續高僧傳ナトハ必ス他人ノ手ニ出シ書之然モ

古キ証書或ハ貴紳ノ身書等アリト魚養又ハ理源大師凡
ノ馮經生ノ筆蹟ナルベク又同東寺ニモ大黒天神經郁迦長
若經灌頂經ノ如キハ是又古キ大師ノ書ナリト跋モリト前ノ七
種ハ似モヨラ又書作也然索諸寺院ニ數十種アリト俗氣ヲ
帯ヒタル所謂虎尾躰ニテ益田池ノ銘十論詩ノ跋語ニ等キ
書多ク之近ク紛失モ神護寺ノ十如是ノ如キハ一時ノ戲書ニテ論ス
キニ非ス又同寺ノ灌頂經ハ他年ナルモ序ニ云沙門空衆ト記名
アルニ海ノ字ヲ用ヒタルハ偽多ク多ク真蹟ハ衆ノ字ヲ多ク書セリ
ト三條西敷正ノ海ノ捺ニ大衆ヲ換ルベト古キ富寺ノハ云傳ヘアリト
中ニ語ラレタリ

一大藏經 其負數未定ノ事

京都府下ノ有名ナル古刹巨寺ノ多カルモ宋版大藏經ヲ所藏
スルハ東寺ニ宣陽門院淨寫院ト知恩院ニ秀忠將軍ノ淨寫
進アリト共ニ福列開元寺版六十七卷ニシテ名不足ス並同法
金剛院ノ藏ハ北宋版ニテ安否別淨福寺刻ノ珍帙多クカ
五百余帙ノ零本ナリ近ク支那ノ輸出セリ柘尾高山寺モ北宋
版ノ零帙ニテ早ク世上ニ散失ス三寶院ハ俊乘坊重源永國請
來ノ後ヲ全部藏スト雖モ虫損甚クシク讀誦難シ東福寺ハ
大字ノ筆書ナト關カシ、真宗大谷派瑞泉寺ハ南宋ノ零帙
ナリ仁和寺南禪寺ハ宋版ノヨシナト未開建仁寺ハ高麗版ノ
大字白紙摺ハ羨帙ナト天保年間經藏賊火ニ罹リ僅ニ三百

帖抄リテ殘セリ大徳寺ハ新古混交ノ書寫本ナリ西本願寺
 母心寺ハ明版タリ神護寺ハ後白河天皇ハ誓願紙金泥
 公卿ノ寫合書其莊嚴善表ヲ畫シ經中亦一等ノ毛禰ス
 ヘキヲ惜ヒテ近年賊僧ノ手ニ罹リ六分迄燒キテ金ヲ取タレ
 ハ惡ムヘキ甚敷極ト云フ歟ハ東ノ寺院九分ハ黃藤版ニテ日光
 一版ハ一分ニ及ビ難シ又一切經ト云フ其時代ヨリ卷數ニ増減ヲ
 リ兼文見ルルヲ託シテ後人ノ考索ニ付ス

- 梁 五千四百卷
 - 隋 六千一百九十八卷
 - 唐 五千四十八卷
 - 同 五千三百二十三卷
 - 宋 六千九百九十八卷
- 此間有我國刊定目錄
 開元中
 六百億三万二千八百八十八字也
 貞元中
 太平興國之末或翻諸編纂收
 貞元末內藏者又增七百七十七卷也
 蓋北宋元祐年十月宣和六年八月南宋紹
 興十年三月等三藏經卷數同百七十七卷有
 相違也

- 同 六千九十一卷
 - 元 六千三百八十四卷
 - 明 六千七百七十二卷
 - 朝鮮 六千四百五十七卷
 - 日光 六千三百二十三卷
 - 黃藤 六千七百七十一卷
- 明版經刻
- 北條天平十八年五月一日光明皇后誓願ノ書寫一切經ハ四千
 二百四十三卷也三代實錄ニ貞觀七年三月一日太宗府彌勒寺
 ニ安置一切經三千四百三十二卷大乘經二千二百十四卷大乘律
 六十卷小乘律五百廿卷ト記載アリ合六千二百廿六卷ナリ撰者
 識見ヲ以テ偽經トシテ除キ又加テ奉々屢々アリシ也

曰松平樂公相廣ノ家宝ナリシカ維新ノ駿キニ世ニ出タル如ニミテ七百
余行アリト雖モ上ニ二筋ノ金四封アリテ世間ニ有クナル讀込裂
トハ字體モイタク方ナリ金四封ナキ讀込裂ハ善書ナレト唐人
書寫ナリト云フ何レモ神筆ノ証ナケレハ確ト史ニ難ニ抗紫裂
ト云レハ紺紙金泥善書ニ非ス物ラヤシ二月堂ノ焼裂ト稱スレハ
紺紙銀四封銀字ニ東系故青木信宣氏表ト知恩院鶉飼
徹定數正ノ宛々本マレト字件一種ノ書信スルニ足ラズ紫地金字
ノ德正院裂ハ源文人々ノ賞スル裂ト近年南都ヨリ現出
ニ青木信宣氏及田沼精雲堂大坂藤田傳三高氏等名宣
卷ヲ買得ス總テ大方廣佛華嚴經也サレト田澤ハ書畫ノ商
人ナレハ之ヲ裁ニモ斷截ニテ諸人ニ賞スレリ猶和名三輪在ニ數卷
アリトハ等ハ真物ニ非ス高野原元經ナルベシ以上ハ古ク傳来
以テ神蹟ト稱スレト証ナシ若シ以上ノ經卷ヲ神ノ聖蹟トセハ多ク
寫經ノ外傳フルノナキハ如何ナル証ニヤ總テハ神ノ真蹟ハ絶テ
世ニナキモノナリト博物館史傳部員ハ証ハ實ニ適セリ斯レハ
堀田瑞松家刻 氏ノ藏セル新華嚴經ニ採ルニ足ラザルモ於テ
モハ説ヲ信セリ其書ニ葛野郡太基村廣隆寺ニ茶師經アリ
外題ハ後柏原天皇ノ宸翰ニテ顯ル美筆ナレト書紙質皆
天平年間ノモノナリト考ルニ三寶院ノ什物ニ家離三四月ト三月四
月日遲クノ双幅ハ紙ト云イ書ト云聖蹟ニ非ス高野寺ノ紺紙
金泥經及四天王寺ノ心經如キハ殊ニ拙キ筆勢夕リ津ノ有邊館
ナル藏版論語ハ年月及神名モアリ加フルニ書法又接群ナレ
ト真物ヲ見サレハ論ニ難シ

一 東寺風信帖之事

東寺所傳弘法大師、真蹟傳教大師宛、消息三通、其
端書ニ風信ニトマルヲ以テ帖ノ稱トス、刻本ハ浪華帖ヲ初
ノ世上ニ多クマレト同寺ノ藏板ハ田邊玄々カ摸スルニ他ニ勝
ナリト書ハ草文ニテ無比ノ善書橋邊勢カ筆、伊都内親王願
文ヨリモ遙カニ冗タリ元來ハ比叡山ニ在レテ信長ノ兵災ニ罹リ
延曆寺燒亡、所リ傳教ノ真蹟亡失セシヲ以テ山徒等悲歎ノ
餘リ杵空海ノ消息ノ火難ヲ通レマリシヲ以テ東寺ニ傳ヘシ最
澄ノ消息ト文換スル処ナリトノ俗説アレト全ク謬リニ徒目毎
ニ延曆寺ノ下章ナルハ元來ハ同寺ニナリシモ早ク世ニ出タリト足
ヘ貞治二年三月了本上人良瑜ノ寄附狀及ヒ宝庫ニ納ムベキ

上旨ノ院宣モ今ニ傳ヘマレハ延曆寺燒討ヨリ二百有年以テ、寺
納タリ且ツ初メハ五通在レテ良瑜所持申一枚ヲ盜マレ其後又
豊臣秀次云一紙ヲ不望セラレ三通トナレリト其書ニ曰

當關白殿下秀次云以興山上人為御不望ニ付
消息四枚、内一枚進上

天正七年四月九日

以頃ハ干利休輩茶事ヲ專ラシテ數奇ノ流行甚ク有名ノ
墨蹟ヲ斷截スルノ惡癖アリ以テ其古物ヲ誇張シ掛幅トス
三寶院傳來理源大師ノ筆、東南院縁起ノ如キハ未だ上行
石田流、款方怖三城ノ不望ニ付切斷シタル趣ヲ詔ニ補書アリ
此等ハ好事ノ一僻ヨリシカラザル不業タリ

一橋 逸勢訓付事

但馬守逸勢朝臣ハヤナリト世ニ唱フレド薩戒記ノ状ニハトシ
ナリト訓付ス又古今集雅抄ニモ大ニ如ク書ス

下ツ出雲寺トハ上河原下河原トテ有是ハ下河原ナリト云
又新河原ト云人モ侍ルカヤ橋逸勢ノ旧跡ノヨシ河原記ニ
カキルトカヤ

又歷代編年集城ニ云

兼和九年七月伴健峯橋逸勢等反事發廿四日廢皇
太子恒良親王也其坊司皆急配流橋逸勢伴臣國伴
健峯隱岐國ニ

斯レハハヤナリト誤リミテトシナリト云フベシ又新逸勢朝臣ノ畫
像ハ南都東大寺中ニ於テ一見ス絹本着色折馬帽子水干ニ
金ニ胸ヲ持ス六百年以前ノ古畫殊勝ノ畫タリ今ハ如何ナリトヤ
他ニ見ルルナキ像ナリ然ルニ此ト不同洛南竹田村安樂寺院
中ニ於テ其圖ノ明和年間ニ寫セシヲ見ル

一真言宗八祖影事

普通世間ニ知ル言家ノ八祖影ハ龍極龍智金剛智不空金剛善無
畏一行惠果弘法大師ト血脉ハ八世ナリ然ルニ又同シ真言宗ニ八祖
影ノ別種アリ貞觀寺真雅般若寺僧正觀賢石山寺淳祐内侍
南智院源仁小野僧正仁海延命院僧都元果遍智院僧正
義範小野僧正範俊等ノ高德ノ影像アリ混スル事トテ影

像中東寺ニ傳來スルハ希世ノ珍品ニテ龍猛龍智ハ大師ノ真蹟自余ノ五祖ハ大唐ノ画工本ノ真ノ筆林梵漢名號及ヒ贊詞共侯セテ大師ノ真筆軌中一行惠果二祖ヲ降キ外五祖ニハ龍白ノ梵号ヲアリケル白ノ書體ハ支那ニモ既ニ絶ヘ其運筆ノ法ヲ失ス只昇僊太子碑陰ノ外ニ刻本ヲ傳フル而已也實ニ我朝無二ノ名品ト稱スベシ集古十種ニ刻スト雖モ其疎拙ナル事言語ニ述難ク真物トハ月餘電ノ違ヒナラズ又貞享二年九月六日果快僧正ノ贊題ノ字數ヲ取調ヘ手記ニ載セタルアリ今ヨリ僅ニ二百五年ヲ經過スルニ字數又少ク亡滅セリ爰ニ抄出シテ考索ノ一助ト爲セリ但シ果快僧正ハ東寺觀智院ノ任職ニテ名高キ博識ナリ又抄七祖影中ニ惠果阿闍利ハ惜ムベシ書畫トモ拙ナキ

神ヒナナセリ

龍 猛

大梵号ニ字
大漢號ニ字

梵字五字
龍檀菩薩四字

寶字五十五

龍 智

大梵名ニ字
大漢號ニ字

梵字三字
龍智菩薩四字

寶字百三十

金剛 智

大梵号ニ字
大漢名ニ字

梵字五字
金剛智三字

漢細字七字
寶字百三十二

不空 金剛

大梵号ニ字
大漢名ニ字

梵字五字
不空金剛四字

漢細字七字
寶字二百八十八字

善無 畏

大梵号ニ字
大漢名ニ字

梵字四字
善無畏三字

漢細字四字
寶字百三十二

一 行

大漢名ニ字

梵字一行阿闍梨耶

惠 果

大漢名ニ字

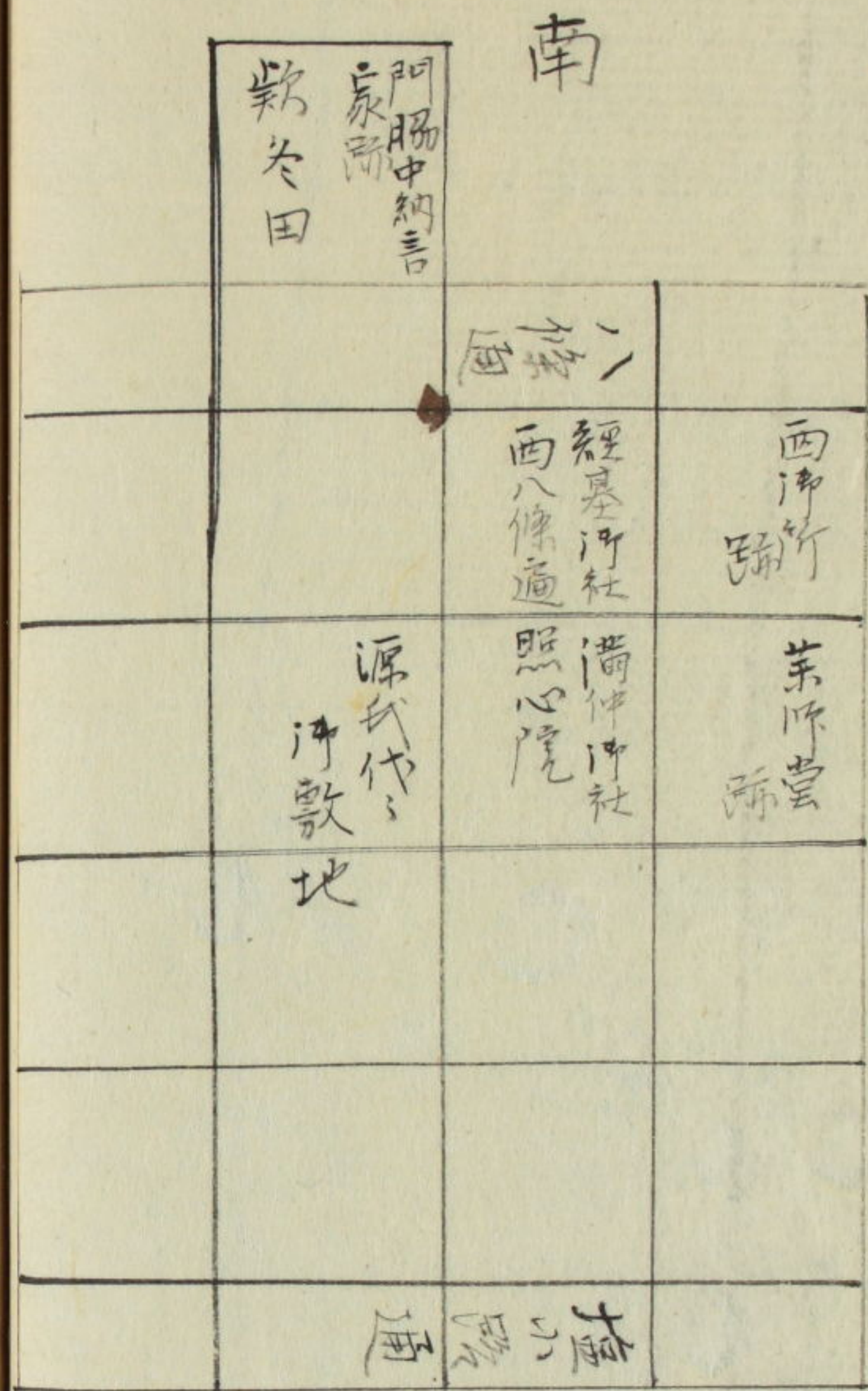
梵字惠果阿闍梨耶

寶字八十七

一六孫王經基神社ノ夏

葛野郡西八條村遍照心院大通寺ニ住シ幻華老人南谷和尙其比有名ナル能書ニ其傳ハ近ク奇人傳ニ載セリ將軍

綱吉公之寵ヲ得同虎場内ニ永ク荒廢セシ源家ノ長祖經基王ノ
 廟ヲ一社ニ造立セシ事ヲ請ヒ遂ニ其許可ヲ蒙リ元禄十四年社殿
 落成今少坊一僧ノ盡カスル処ナリ扱ケ神社ノ由緒書ハ弘安六年三月
 八日任職禪意カ東寺ト領地ノ場界ヲ多ク上書ニ添ハタレ敷地
 指圖アリ



西八條通
 經基王賜源氏姓号
 地主六宮権現
 西八條通
 東大宮通

外ニ足利直義ノ禁制書一通ヲ傳フ

禁制

西八條通照心院

清和六孫王ノ舊趾鎌倉右承相ノ菩提所也修正室
 三位家建立之仁初禪定尼二位家歸依ノ練若也爰天道
 ノ所授我家勿閑運相當斯時豈不崇重乎而無慚無愧
 ノ輩寺額ノ間或不憚仙池ノ冥鑿行殺生或不拘僧尼
 ノ制止致監吹之自今以後嚴密加禁過可被處其咎若於
 有違犯者就注進文名糾明子細可令罷科ノ狀下知如件

建武四年十一月十八日

左馬頭源朝臣

然ルニ社例年ノ祭事ハ幕府ヨリ米百石竹百束ノ施行アリテ京
 都下司代出張嚴格ナル行萩ニテ神輿渡河アリシカ維新後寺ハ
 分離ニテ遍照心院大通寺ハ本堂ヲ取明ニ寺町六角ノ舊廟寺賣

却ス今ノ本堂是ナリ其時湛慶ノ作ニ天ノ像ヲモ譲リタリ名匠ノ奇
刻感スヘキ羨像タリ大通寺ノ形ナリ櫛笥通曰東林院殘ニ
神社ハ八條村ノ小社ト變ニ衰態ヲ推スル也此漸ニ徳川氏神
明ヲ作キ郷社ニ昇級ス序ニ云ノ頼山陽日本外史ヲ著シ卷ノ戴源
氏正記ノ上ニ滿仲生熱津多田ト書ス多田ハ隱遁薨卒ノ地ニシテ
誕生ノ地大通寺ノ旧境内ナリ今滿仲誕生水ト稱スル名水アリテ
當厨下加茂ノ河手流ヲヤ一等ノ名水トシ次ニ水ヲヤニ位スル有
名ナリ以テ外史ノ誤リヲ校正スベシト余証トスル古書多シ

序ニ託ス常憲院綱目ニ於テ時寄附于今傳來ルル知ハ滿仲
著料ト云小腰卷一領新製緋威鏡皆具宋配軍配扇金梨
子地ノ鞍鐙飾太刀一牌及綱云云自云云六孫王神號等也

一 醫書 金蘭方ニ事

我朝醫書ノ古キハ大同二年出雲廣貞所撰大同類聚方ニ百
卷ニ次キ金蘭方ノ著ヲト乱世ニ亡失シテ見ルルナキトモ思ヒ居
タリシニ名比當厨下高倉錦ハ跡上ハ四親政ニク用氏ハ歷代典藥寮
ノ古案ナリシカケ家ヨリ古書籍ヲ多ク賞却セシ中ヨリ金蘭方
五卷一函ヲ出ス其ヲ熟視スルニ黃紙墨書典藥寮ノ朱布ヲ紙中
殘ラズ押捺ス其卷數ハ如左

- 卷壹 一ニ 卷三 三ハ九 卷四 十一ニ 卷五 十五ニ 卷六 十七ニ
- 以上五十卷ノ内十九卷存在ス又其序ニ曰

金蘭方序

史以海世利物者至仁ノ用也 臣奉嗣 自龔封已降雖恒念

能俾宇內黎民無恙智叢昧而無海人急尤愧不能為
良醫乎然先入之志倦乎不息每見於海內方書則購而
至方之奇又有效者則珍而錄之殆于今數載也維昔

上皇就病所國主調進之劑曾無寸効則形勢垂危而各拱手
矣於是瘵議既執躬言起邁於群議而至感服也天哉不數貼
而發申以得奇驗也

上皇不勝於

敵感仍治國之餘澤在

敕命臣奉嗣等撰軸以於俾萬民之瘼救之也然於醫道漸
雖微而難辨事也頗彷彿將相之任而實懼係於殺活之推
雖固辭以慈惠之深與受三顧之命不已三之會首於金蘭而
博求方術以海人利物為心一勵仁慈之心而其指揮取要聖賢

之事竟以成帙醫武卷也一方一論皆已誠而後錄之矣
蓋施業限于一方傳方有于天下起天下疲瘵民而感跡於
仁壽域過思中乎今哉奉

勅臣從五位下東宮坊主膳正系橋津大目菅原朝臣峯嗣從五
位下醫博士系侍醫物部朝臣廣泉從五位下典藥頭富田麻
真人鴨繼從五位下典藥正大神朝臣廣主等同摺而上朝
敵感之餘厚賜題金蘭方云嗚呼蒼生之幸也哉

于時貞觀十戊子年九月一日臣奉嗣欽序

昔撰者內峯嗣鴨繼二人其歿日三代實錄如左託載了り
貞觀十二年三月廿日菅原峯嗣卒七十八嘗奉勅與諸名醫
共撰定金蘭方又針艾之所加多方注外後進備至今
補妙夏

貞觀十五年三月八日從四位下行王殿頭兼伊豫權守當麻真人鴨継年

一待賢門院河墓之事

待賢門院璋子大納言藤原公實之女鳥羽天皇中宮崇徳天皇後白河天皇等河實母ナリ然ルニ明治二年三月廿日野郡花園村妙心寺ノ西南ナル並園法金剛院ノ境内ニ於テ昔門院ノ石指ヲ掘出セリ同寺中回融院ノ本堂ノ下ナリ昔寺ノ其以前破懐上地トナリシヲ法金剛院ノ任職並園信護氏ハ河拂下テ私有地トシ茶畑ノ植付アリシ中ヨリ發見ス石指ノ上ニ青色一石一字書寫ノ阿彌陀經ト石指ノ四方ニ法華經兩面ノ古瓦ヨリ鄭重

至極ノ河墓ナルヨリ直ニ官ニ奏スル身古記録ヲ河取調ノ上遂ニ同七年ニ至リ門院ノ河墓ニ治定ニ同八年三月右地代金二十七圓二十錢府廳ヨリ並園氏ニ下渡サレ再ニ官有地ナリ木柵ヲ四方ニ結ヒ嚴重ノ河墓トナレリ又昔門院ノ河影像モ當院ニ古クヨリ傳來ス薙髮ノ上ニ藤色ノ帽子ヲ被リ極メテノ表婦人中ニ言語ニ述ヘ難キ河安ナリ古畫ニミテ名ヲ關キタルハ傳ヘモナク遺憾ナリ昔影像ノ寫繪ハ正親町家ニモ傳來セラル

當寺古伽藍ノ古圖ヲ今ニ傳フ地誌編纂者ニハ必用ニ找料ニテ考証ニ關クヘカラルナリ

一僧正遍昭ノ墓石ノ事

僧正通昭の桓武天皇の孫右大将兼大納言良岑安世の子左大将
宗貞ト初メ云仁明天皇の近臣ナリシカ嘉祥三年三月天皇崩
河ノ砦リ髪ヲ刺リ僧ト成リ通昭ト改メ山科御花山寺ニ住ス故ニ
花山ノ僧正ト稱セラル天性和歌ノ達者ニテ名歌多ク代々撰集
ニ入り歌仙ノ一人ナリ仁和元年十月内裡ニ於テ七十ノ賀儀ヲ賜ヘ
リ寛平二年正月十九日七十九ニテ遷化ス花山寺ニ葬リ塔ヲ建ツ
其後六百余年ヲ経テ其石塔苔ヲ生シ古雅多スルニ堪ハサルヲ以
テ天正末文禄ノ初メ天下漸ク治ヲ致シ柔牙燦フル都鄙ニ流
行シ多ク古物ヲ競ヒケル中ニ加藤主斗頭清正ハ如ク折リテ
塔底ヲ見遺タリケン人ヲシテ笠石ヲ四ラシメ其平素旅宿トスル
所堀川松原ノ南本國寺ノ塔頭勸持院ノ庭前ニ塔ハ燈籠ニ
同クラレシハ無難ノ刻ヲシテ太平記ニ載セタル高師直カ塔ノ九輪ヲ
鑪子ニ鑄タルト同日ノ譚ニシテ然レモ寺ヒニ今同寺ノ庭ニアリ

一 崇徳天皇宸画ノ御事

崇徳天皇讚別松山ノ河邊行ノ後保元ノ戦ヒニ先鋒ヲ以テ忠死
ヲ遂ケタリシトテ六條判臣爲義ノ像ト若年チラ必勝ノ策ヲ献
ヒ刻ヘ河防戦ニ古来未嘗聞ク強弓ヲ以テ勇闘ノ働キ天下ノ耳
目ヲ驚カセシ鎮西八州爲朝ヲ敵感ノ餘リ其影像ヲ画カセ給ヒ
葛野郡安井村ニ世ヲ通シ長鏡ヒシ御愛妃阿波内侍ノ許ヘ賜リ
シニ内侍ノ岡村ノ蓮華光院ニ納ラレシカ後河神牌ト共ニ以テ像
ヲモ安置シ奉ラセシカ金比羅権現トテ應仁文明ノ乱ニ共ニ罹
ラズシテ傳來アリシカ元禄八年洛東祇園南ヘ岡院ヲ遷サレ

権現ノ宮ヲモ同所ノ南へ河鎮座セラレ旧名ヲ其傳ニ安井ノ金比
羅ト稱セシカ明治ノ初ノ上京龍島井所へ白峰神社創建後讚
別松山ヨリ宗徳天皇ノ河靈河還行ニ付テハ又安井ノ神牌ヲモ
河合儀マルニ降レハ二画像モ同社へ納メテ新ニ末社ヲ造ラセラレ更ニ
ハ二神ヲ祭レル事トハナリ又抑也二神ノ像ハ中臺尺二寸ナリノ
絹地ニテ為義ハ年齢五十位ノ女シ肥内ノ躰ニテ老杖ヲ冠重ハ装
束中ノ普通ノ老人トハ見ヘス又爲朝ハ廿五六セニ見ヘ年ヨリハ老テ
髪ハ工疲内ノ羨男ナリ是モ老懸ケ冠ニ赤装束東西將共ニ弓箭ナ
佩ニ長水筒ヲハケリ河畫ノ徵也ナシクノ画工ノ及フベキニ非ズ附ニ七
百年ノ古畫ニ斯クイミシキハ又神徳ノ一冊ヲ明治十年ノ比宮司吉
田照代ハ老手ノ畫工林寛兵ヲシテ副本ヲ撰寫セシタリ
序ニ曰河内傳ノ木像ハ醍醐一言寺ニ今以テ安置ス

一中納言宗行卿後室ノ事

義久三年六月北條義時ノ毒手ニ被リ東海道菊川ノ驛ニ志死シテ
遂ケ給ヒシ中納言藤原宗行卿ノ後室ハ其比世ニ高德ノ
譽シ高キ柵尾ノ明惠上人ノ弟子ト被リ法諱ヲ禪惠房ト稱シ朝
暮看經ノ間ニハ宗行卿ノ菩提ノ爲ノ自ラ華嚴經ヲ書寫セラレ
之ハ今分高山寺ニ傳ヘタリ宗行卿ノ三周年ナル貞應二年ニハ葛
野郡牧園村^{柵尾ヨリ}善妙寺ノ本堂ヲ追葺ク爲メ再造セラレ因
三年四月廿五日ニハ同院内ニ善妙明神ノ社ヲ建テ高山寺ノ別院
トナシ生涯冥福執行ノ外他ナク其志操ヲ全クシ給ヒシハ殊勝ナル
尼公ニテトシ其手寫ノ經論ハ書蹟メテタク申クノ善書ニテ女筆トハ

更ニ覺ハ難キ程ニテ随テ多クマシタルニヤマニル処アリ抄本ニモ
同ニ義久乱官軍忠臣達ノ妻妾多ク明カト人ノ子ニテ中
ニ依ルル以判臣廣細ノ妻世多訶丸ノ母ハ貞應二年七月近廣
細及世多訶丸ノ後世安樂ノ為ノ思ハ云忌日十日ノ前夜ヲモ馬
經テ勅ノ三週忌ヲ終ヘ其日ノ薄暮高ク寺ノ前ニ清滝川ノ折岸
漲雨ニテ水嵩増セシテ幸ヒニ身ヲ水中ニ落込テ死スル如ク衰
レナル事ナラヤケ厄ルノ遺書モ多ク同寺ニ秘藏アリケ厄公實義
英ニ夫及ヒ其子ニテモ一時ニ忠死ヲ遂ケタリシハ思ヒヤラレ事ニコ
ソケ余六七ノ婦女同ニク厄トナリ同門ニ入り其寫經モ残リマレト
惜ムモ唯法諱ノ記シアルニテ何人ノ妻妾タルヲ知ラザル殊
更ニ遺憾ニシヨ

一本三位重衡卿首塚ノ長文

平重衡卿ハ相國清盛公ノ四男正ニ後左中將ニ叙任シ和歌ノ
道ニモ達セシ人ナルヲ運命拙ナク元暦元年二月播磨一谷ノ戰敗
レテ生害ノ暇ナク虜トナリ京録倉ヲ門渡サレ遂ニ聖文治元年
六月南都リ其ニ前燒タリトテ東大寺ニ依テ渡サレ南山城相
樂郡木津ノ東ニ町大智寺ノ側ニテ斬ラレ今ニ長壽寺トテ其跡
ヲ留ム又其傍ニ首流地トテアリ然ルニ重衡ハ此所ハ門渡サル際
其北ノ方ハ宇治郡日野村ニシテワシケルヲ護衛人出肥實平情ヲ
以テ逢シム殊ニ名残サイタク惜マレケルニ其北方ノスメテ法然上人
ノ門下ヲ受テ死後其首級ヲ北方ノ申請ヲ追善供養ノ
後日野村法界寺某師堂ヨリ北ハ三所ノ地ニ埋葬セラレタリ

山城名跡志二曰在佛心寺旧地茶園中以石築植杵之
 物摺り星移り遺趾、殆んと失セントスルニヨリ享保年間並川
 五一師氏、之ヲカニテ以首塚ト石碑ヲ建シマリシカ是又今ハ數行ニ
 石碑ケ松ノ一搦トニ於テ集メテリ因テハ其碑文モ讀ムベカラズ
 且ツ維新前マテ一言寺坊内ニ重衡ノ琴成石トテ大石ノマリシカ夫
 スラ今ハ何多ク次持去リテ趾ヲモトメズ總テ明治初年ヨリ五六年
 ノ間ニ古蹟ヲナクセシ箇所ハ數フ可マズ

序ニ記ス重衡ハ時マテ隨身アリシ品ノ中ニ甕一列ハ水津ノ驛
 ヨリ東五町斗リ燈籠寺村ノ住今井義久ノ家ニ傳ヘアルヨシニ
 付豫テ面識ノ人ナレハ尼ヲ求メシ池ノ古物ハ多ク取出シタルト
 甕ハ親族ト何カ紛擾ノアルヨシニテ叙シテ尼セザルハ遺憾也

一藤原信實系同并墳墓ノ事

批把中御多長良卿二男
 國信 正二位 大納言
 忠 正四位上 勳 田長良
 文信 從四位下 右馬頭
 惟風 從四位上 中宮亮

惟經 正四位下 皇孫美道
 知綱 從四位下 河内守
 知信 從五位下
 爲忠 丹後守 皇孫系丹後

爲經 正五位下 皇孫大原美道
 隆信 正五位下 左馬頭
 信實 從五位下 左馬頭
 爲純 從五位 左馬頭
 爲量 從五位 皇孫系丹後

伴信 正四位下 右馬頭
 爲信 從三位 刑部卿
 爲理 從三位 中務卿
 爲量 從五位 皇孫系丹後

爲敦 從四位上 刑部卿
 爲盛 從二位

爲信 從三位 刑部卿
 爲理 從三位 中務卿
 爲量 從五位 皇孫系丹後

藤原信實朝臣の父祖三代和歌達者にて代々撰集ハル又
隆信の画ヲ主殿頭隆親ニ學ビ出世藍ノ染意ハ高ク信實朝臣モ
又ハハ勝タル繪ノ名人タリ北野縁起ノ如キハ全世界中ノ藝術上
最貴重物ノ内ニ算入スルニ至ルト英人フエロロ氏モ評セリ義久ノ訃
柩尾高山寺ヘ之退キ法平ノ後モ老リ以テ因所ニ隱遁シ嘉禎
三年三月廿四日病ヲ以テ歿ス 系同信玄ニ書スルハ
大和錦ヲ以テ誤テリ 其葬所ナル蓮華谷
ニ埋葬スト然ルニ近ク明治十九年ハ六百上十四忌ニ相當スルヲ以テ
有志ノ人々北野神社ニ是カ祭典ヲ其正己心ニ執行セリ扱又蓮
華谷ハ故以前ヨリ信實朝臣ノ墳墓ナルベシトテ高山寺任職
錦小路護城師ニ豫テお地ノ人氏ニ其変ヲ托シ置タルニ以テ谷
ハ開拓ヲ成シニナスニヨリ毎度大ナル石ノ五輪ヲ掘出シケレト一字ノ
文字モ彫サレハ何人ノ墓タルヲ知ラズ申世迄ハ鷹司家西園寺家
ノ歴代墳墓地ナレハ其類族ノ申ナルベシ平人ノ塚ニ非ス既ニ園屋
關白兼平公ノ墓所モ故近所ニナリ故以道牌ヲ建タリ

一 宅間勝賀墳墓ノ変

託閣ニ宅廢ト書ス何レ歟是ナルヤ大和錦ニ澄賀勝賀共ニ建
久ノ人トス然モ東寺什物十二天展風筆者ト訛セリ長者神任原
本果宝法下ノ草稿ニ尤如ク認メタリ

一新寫十二天展風 宅間法橋澄賀

二品守豊親王禮字

右建久二年長者僧正俊護依旧換新奉寫也

又大和錦ニ尊院什物法然上人像澄賀筆トスニ尊院什物

帳に託問勝賀ト託載セリ三宅高信建碑春日住吉二神ヲ
勝賀ノ筆トス高山寺ノ旧託ニハ渡賀ノ筆ト書ス思フニ勝賀同音
ナレハ二人ニ似ス一人ナルベシ同時代リ長者神任旧卷高山寺旧託
ナレテ正確リスベシ大和錦ノ杜撰モ又名ニカラズヤ渡賀法下勝賀
法服ト別託ス法橋法服法下ト歴任スルヲ知ラザルヤ不審ナリ扱又
葛野郡津室ノ西鳴滝村ヨリ北西ナル高推道北平ノ墓中ニ於
宅間ノ塚及石碑アリ其ノ小高ノ所ノ草中ナレハ春夏以テ人ニ問フ
レハ知リ難シ其碑ノ銘文ハ左ニ掲ク

宅間勝賀曾爲繪所歴法橋叙法服世故稱宅間法服常
信慕明惠上人而秉性拙尾干時春日住吉二神屢降臨親
聞明惠之法要然明惠之介誓見尊容宅間請上人曰
願寫真形以爲念生修慈緣上人曰凡服直解神容則忍
強今宅間雖死不敢悔神亦憐其志暫示現宅間歡喜
則敬而拜寫之今柩尾二神ノ尊像是也宅間志願已遂矣
喜皈京師於茲誤階去馬而斃矣嗚呼痛哉夫神ノ靈驗罕
而不論宅間雖未藝者其有志家業也深哉誠殺身
以成仁一端予時人憐之建石碑於茲地矣其後年代久遠
陵谷變遷碑既絕人亦不知其蹟者當今欲名蹟之蕪
故再建一箇斤石新託其大概云尔

延寶己未七年九月 日

三宅高信 建

故石碑 建立ヨリ當年ニ至リ二百十一年ヲ經ル迄ク寛政ニ刻ス如
都名所圖繪ノ圖ト今ノ地ト比較スルニ陵谷ノ變遷セリノ場所
イタツ相違スルハイフカシキ治中ニヨリ

一二間御本尊御奉

二間の内裡仁壽殿ト清凉殿トの間ニ二間ナル御佛殿ノアル中ニ
以所ノ御本尊ノ始ノ唐去將素ノ聖觀音左右ノ梵天帝親也
御代ノ至尊ノ御持念佛ニテ至極ノ御尊崇アリ聖觀音ノ御
丈ケ八寸梵天帝親ハ五寸余ノ白檀木微妙ナル密作ナリ長和四年
十月内裡莫上ノ節根本ノ本尊ノ焼失シ新ニ佛工定朝ノ彫刻
セシメラルル如ク八百七十年以上ノ古物トハ思ヘス如クモ白檀ノ上ニ金
銀色ヲ以テ飾リモ左カ新敷等又ハ一ノ同子ノ中ニ殊ニ秘ノ置アリシ
ニヨルカ其大切ナルハ尤ノ太平記ノ文ヲ見テモ知ラル卷ノ九十五都落
ノ殿ニ曰

吉田内大臣定房公車ヲ也罷セテ急セラレタリケルカ所中ヲ走廻

リテ見玉フニヨク近侍ノ人々モ周章タリケリト覺テ明星ノ曰ハレ

二間ノ御本尊ニテ皆捨テカレタリ内府心閑ニ昔侍共ニ取持セテ

急セラレケル

其後南山ノ御遷行ノ御三體ノ神器ト共ニ玉體ニ随カハ後村上

天皇長慶天皇ニ傳ヘ御尊崇アリシ御佛ナリ觀智院果快僧正

ノ手記ニ曰

明德三年十月二日勅南方主上御八後三體神器奉渡内裡

同四年十二月二日二間御本尊自南朝被渡將軍家自將軍

被東寺納ル

爾來東寺ノ授名ニ安置セシカ明治七年ノ以京都博物館へ出品ト
ナリ諸人ニ從ヒんセシメラレタリト斯ル御歴代尊崇ノ貴重ノ御佛
トハ知ラス普通ノ仏ト人々モ眼ヲ留メザリシカ同十二年ヨリ東寺へ歸

納アリ危僧モ其河由緒ヲ知ラサレハ觀音會ノ執行モナク宜ク
宝库ニ安置スルニナリ

一天龍寺七度燒失ノ事

南朝ハ貞元元年北朝曆應二年十月廿日勸修寺内大臣經顯公
院宣ヲ以テ後醍醐天皇ヲ菩提ノ為ノ夢想國師ニ天龍寺ヲ
開山スヘキ旨作出サル是足利尊氏ノ執奏スル如ク尤ノ消息ヲ
同寺ハ遺ニタリ

天龍寺支爲報謝

先皇ノ恩德蒙

今上ノ敕命爲河開山建立之訖公私ノ發願濫觴異他現

當ノ願望作伽藍ノ照鏡仍當家ノ子孫一族家人等及未
代專當寺皈依ノ志寺院并寺領等事可抽貞隆ノ精
誠若現不義及違乱云永可爲不存義絶ノ仁似也不得却
淨意做忍惶敬白

觀應三年八月十六日

尊氏

花押

侍者河中

其後貞和元年八月諸宮城執スルヲ以テ同廿九日供養式アリ
尊氏直義參詣花園上皇光嚴上皇ニ御幸アルヘキ法儀アリレニ
山門南鄙ヨリ嗾訴スルヲ以テ當日延引アレト其翌日ニ御幸イ
ト嚴重ナル河法會ヲ執行セシカ其以來同寺ノ燒失スル如ク

延文四年正月四日

第壹度

貞治六年五月廿九日

才貳度

細々要記ニ
三月廿五日トス

納アリ危僧モ其河由緒ヲ知ラサレハ觀音會ノ執行モナク空ニク
宝庫ニ安置スルミナリ

一天龍寺七度燒失ノ事

南朝ハ貞觀元年北朝曆應二年十月廿日勸修寺内大臣經顯公
院宣ヲ以テ後醍醐天皇ヲ菩提ノ為ノ夢想國師ニ天龍寺ヲ
開山スヘキ旨作出サル是足利尊氏ノ執養スル如ク尤ノ消息ヲ
同寺ヘ遺シタリ

天龍寺支爲報謝

先皇ノ恩德蒙

今上ノ敕命爲河開山建立之訖公私ノ發願濫觴異他現

當ノ願望作伽藍ノ照鏡仍當家ノ子孫一族家人等及未
代專當寺皈依ノ志寺院并寺領等事可抽貞隆ノ精
誠若現不義及違乱云永可爲不存義絶ノ仁似也不得却
淨意做忍惶敬白

觀應三年八月十六日

尊氏

花押

侍者河中

其後貞和元年八月諸宮城執スルヲ以テ同廿九日供養式アリ
尊氏直義參詣花園上皇光嚴上皇ニ御幸アルヘキ法儀アリレニ
山門南鄙ヨリ嗾訴スルヲ以テ當日延引アレト其翌日ニ御幸イ
ト嚴重ナル河法會ヲ執行セシカ其以來同寺ノ燒失スル如ク

延文四年正月四日

第壹度

貞治六年五月廿九日

才貳度

細々要記ニ
三月廿五日トス

應安五年九月廿四日

才三度

文安四年五月五日

才四度

應仁元年九月七日

才五度

文化十二年正月七日

才六度

元治元年七月廿一日

才七度

部地ノ主人云當寺ノ自隆ノ後醍醐天皇ノ宸怒ニ觸ルヲ以テ諸伽
藍成就スレハ必ス燒失スト宣ナル哉尊氏涯世ノ敵恩ニ浴シナカラ
奸謀ヲ廻ラシ運盛ヲ逞フレテ却テ南山ニ苦シク奉リシ度ヤ

一 安倍晴明朝臣畫像ノ考

上京ノ段屋町通一條上ノ西側ニ安倍晴明朝臣ノ神社アリ其所内ノ共

有物ニ大夫房尊智法眼ノ畫晴明ノ神影アリ兼文部神像ヲ孰
視スルニ遣色紙緋色金泥ノ替アリ筆勢不凡其詞ニ曰

朝班博士有雜夏

曆數天文傳最精

賀氏昔年分道後

金馬玉兔輝遺名

此神影ノ菊池家妙前賢故實ニ編圖ヲ收ム依テ圖說ハ畧ス
又函ノ蓋裏ニ左ノ細書アリ

一 陰陽博士安倍朝臣像

博士端座于床上修法一鬼侍側燭火蹲踞其布回用筆秀偉
瓊奇供人不足肅然起敬為太史坊尊智法眼ノ所作聞ク吾又曰
嘗觀一回於浪華某氏云為備前國河本氏ノ藏物後實人手西
從東移不知其所在也近傳稱光孝上人得博士畫像吾又往觀ク
實為前日所觀因茲余家咫尺有安倍博士邸趾今建祠每年以

九月念六祭、有_レ中村好徳其辰亦近、其_レ祀事吾又告所
觀神像、由_レ於好徳、大喜且忌其再贖買手乃共吾又謀
出值若干購、以_レ寄納_レ神庫、謹按本朝画史云、尊智以繪事
叙法眼因引法然、上人行状云、四天王寺別當行慶撰和漢往生
傳使尊智画九品往生、回入道相國賴實太政大臣從一位菅宰相
爲長以寛元四年薨以下九人名詠歌賦詩大納言教家白後鳥羽書、其回
上當時尊智衆者遇于貴顯如_レ爲其高手可以_レ知也、以幅亦上
存其、十數字書法適麗必爲當時貴族、書而不傳其爲何
人可憾也、寛元距今六百五拾有餘年而幅本嚴有無有照瑛
則神明威靈、亦在_レ蓋供人瞻仰崇敬信其不可_レ黷謹斯萬
以託係及法眼、幸跡莫神明得其不能莫流離失_レ志云

嘉永己酉秋九月 日

中村又兵衛好徳

庄村新次郎一利

男守之記并書

按_レルニ晴明朝臣、安信倉橋磨九世、賀茂保憲、就_レ天文才學
に其蘊奥ヲ擧ム從四位下左京權大史、叙任_レ寛弘二年八十五歳
ニ卒ス蓋_レ神影ハ年齢早ク位タリ

一 小倉山ノ説ニ由リ

小倉山ト云ハ山城國葛野郡嵯峨往生院ノ後山一ヶ所ニ限ルベカラズ
總テ嵯峨惣仰ノ山ヲサシテ云フ山凡_レモ龜尾山モ小倉山ト云ナリ
ト曰大覺寺ノ家系林石尾守ノ書道ニモ實ナレ哉古歌ヲ考
フルニ尤_レ如クナリ

後撰 大井川 浮舟のり丸ふ小倉の山も名のみちりきり 業平
初巻 小倉山 杉川の舟り遊まきみの目れりくまき舟火の影 知家
大井川 舟り遊まきみの目れりくまき舟火の影 知家
増後 云 暖 磯 魚 山の麓 大井川の岸ニアタリテ由タシキ院ヲ造
ラセ給ヘリ小倉ノ山ノ梢ノ無瀬ノ滝モサナガラ河池ノ内ニ見ヘテワサト
ワクロイヌニ載モサノツカフ暗クハハタル所カトアルモ宣ナリ智等ヲ考
ヘテモ惣作ノ山ヲサシテ小倉山ト云シヲ知ルベシ

一 観智院開基果實法下之事

権大僧都法下果實の法東八坂若祥園院ノ任職ヨリ東寺傳
シ観智院ヲ創スニテ開祖ナル學識無比ノ高德ニテ其師頼室
トヤ子賢室ヲ合セテ今モ東寺ノ三寶ト稱セリ其著スル經論注
釈ニ釋論如注四 即身義東開記十二 教論鈔十三 心經鈔六 菩
提心論鈔六 理趣經略鈔一 玉印鈔五 秘藏記鈔十 秘藏要門五 開
心鈔二 我慍鈔一 果實傳法記六 果實秘鈔六 又雜書ニ東寺長
若神任ハ謚號雜記ニ裝裳記一 東室記八 和漢年代曆一 無餘ニ
猶數十部アリ然ルニ文和二年二月足利右兵衛佐直冬常田寺ノ筆
リ父尊氏方ノ仁木細川勢ト合戦ノ折柄モ大師ノ河影堂ニ於テ
元僧ヲ集メ大日經ノ講談中ナリシカ歌箭ノ飛来ルヲ以テ散會ヲ
令モ堂外へ出ル何國ヨリカ一箭ノ流リ来リ痛キヲ負テ遂ニ座令
セシヨシ秘碑德ニテ秘標難アルハ蓋シ天命ノ道レガル知ナル歟
云勢別津ノ名島政方ノ著谷川士清カ関ナル双樹ノ後集ト云書
ニ東室記東開記東系記三部ヲ真言家ニテ東秘室記

ト云是ヲ合シテ三東要トテ二卷アリコレニハ弘法ノ作ナル
事アリト記セシ如何ナル誤リナルヤ東室記一部ニテモ八冊アリ
東聞記ノ即身義ノ注抄ニテ十冊アリ東室記ノ益信僧正ノ
著ニテ大日經ノ注解タリ抄ノ三部中ニハハ假名以法ニ又
三東要ノ書目東寺ニ見ル如シ東聞記ニ賴室ノ著アリト經
紀ニテハハハノ書ヲ記サズ博學多識ノ谷川氏モ佛經ノ見ル如
ノ淺カリシニヤ粗漏ト云ハクノミ

一 嵯峨版ニ二種アル事

古刻ノ書目ニ嵯峨版ト云フアリ是ハ應安年間相國寺ノ春屋母
サ能カ嵯峨ノ天龍寺ニ住シ此禪家ノ諸録ヲ多ク彫刻ス所謂光元
禪師諸録佛果圖悟真覺禪師心要破魔諸録一服分韻略虎
丘和尚諸録應安和尚諸録無門關三重讀爾雅偃漢錄等
ヲ始メ世上ニ流布スル書殊ニ多シ光元禪師諸録ノ跋ニ曰

此諸録旧版已漫滅茲者命工重刊置于龜山金剛禪院
伏願佛種不斷世々建光明祖印親傳人人開無盡藏

應安庚戌孟冬

天龍東堂比丘妙葩 題

此案ノ跋ニ今ニ彫ヨシヲ載タリ其時既ニ再板ノ事タレトモ以テ前コレ
等ノ書ヲ刻スルト雖モ今一冊ノ見ル如シ又宋元版翻刻モ亦大
柳菴文ヲ始メ詩文集モ亦シアリ是等ハ妙葩ノ刻スル一種ナリ
臨川寺ノ藏板モアリ其後慶長ノ初ノ角倉了以吉田氏等之
以地ニ長住シ自筆ノ板ヲ以テ刻セシ本アリ源氏物語方丈記
つゞく等謄本ノ類ニテ和書ノナリ何レモ雲母紙ニ孫鳥草

花ヲ摺出ス無封ノ白紙ニ是又嘆紙版ヲ後ノ一種ナリ

